



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Νεοελληνική Ζωγραφική

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

14 Νοεμβρίου 2015, 7.00 μ.μ.





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989







ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπρασία Ελληνικής Ζωγραφικής Ζάππειο Μέγαρο | 14 Νοεμβρίου 2015 | 7.00 μ.μ.

Δημοπρασία

Ζάππειο Μέγαρο

Σάββατο 14 Νοεμβρίου, 7.00 μ.μ.

Έκθεση

ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Πλατεία Κολωνακίου 20

Τετάρτη 11 Νοεμβρίου, 6.30 μ.μ. έως 10.00 μ.μ.

Πέμπτη 12 Νοεμβρίου, 10.00 π.μ. έως 9.00 μ.μ.

Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, 10.00 π.μ. έως 9.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382

Εικόνες εξωφύλλων:

No 19

No 55

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382

paintings@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Επιλογή έργων
Δημήτρης Μουρκάκος

Κατάλογος - τεκμηρίωση
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Ελένη Καρλή

Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Ανδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Σημαντική σημείωση

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περίπτωσης πλαστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να εξετάζουν τα έργα αυτοπροσώπως πριν από τη δημοπρασία. Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.

Τα δημοπρατηθέντα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1945. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται με αστερίσκο (*).



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Δημοπρασία Ελληνικής Ζωγραφικής
Ζάππειο Μέγαρο | 14 Νοεμβρίου 2015 | 7.00 μ.μ.**

Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015

Λαχνοί 1-96

Έναρξη 7.00 μ.μ.





1

Θεόδωρος Ράλλης (1852-1909)

Η πωλήτρια εικόνων | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Ralli*
λάδι σε ξύλο, 27 x 35 cm.

€ 35.000-45.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

The Greek Sale, Sotheby's, Λονδίνο, 11 Νοεμβρίου 2008, αρ. 10 (με τίτλο «A Moment's Rest»).



* 2

Δημήτριος Γαλάνης (1879-1966)

Cassis - Couronne de Charlemagne [1923] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *D. Galanis*
ο τίτλος και η χρονολογία στην πίσω όψη
λάδι σε μουσαμά, 36,5 x 42,5 cm.

€ 10.000-15.000

Ζητήθηκε από την πόλη του Cassis για την έκθεση «Cassis, port de la peinture (1845-1945)» (2013).



3

Νίκος Λύτρας (1883-1927)

Ρόδια | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *N. N. Λύτρας*

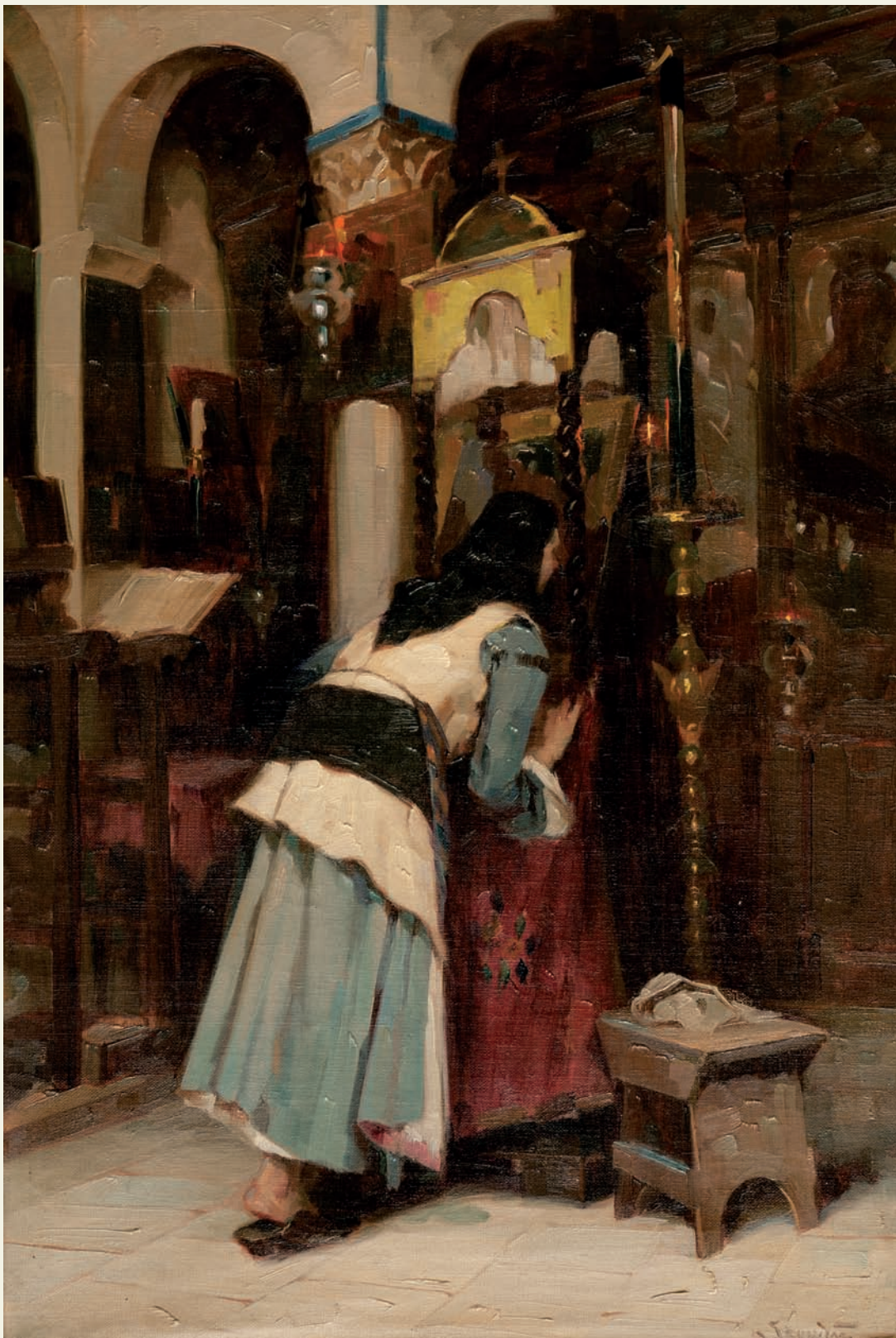
λάδι σε μουσαμά, 55 x 40 cm.

€ 8.000-12.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Κούρια & Δ. Πόρτολος, *Νίκος Λύτρας, χτίζοντας με το φως*,

Αθήνα 2008 (εικονίζεται στη σ. 294, σε φωτογραφία της έκθεσης του 1929).



* 4

Απόστολος Γεραλής (1886-1983)

Στην εκκλησία | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Α. Γεραλής*
λάδι σε μουσαμά, 64 x 43 cm.

€ 6.000-8.000



* 5

Απόστολος Γεραιλής (1886-1983)

Στην αυλή | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Α. Γεραιλής*
ο τίτλος σε ετικέτα στην πίσω όψη
λάδι σε κόντρα πλακέ, 75 x 55 cm.

€ 7.000-9.000



* 6

Σπύρος Βασιλείου (π. 1902-1985)

Σκαλωσιά στο Ηρώδειο | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Σπύρος Βα- / σιλείου / 58
τέμπρα σε hardboard, 25 x 19 cm.

€ 2.000-3.000



* 7

Σπύρος Βασιλείου (π. 1902-1985)

Ερέτρια | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Σπύρος Βα- / σιλείου / 77*
ακρυλικό σε μουσαμά, 60 x 81 cm.

€ 8.000-12.000





* 8

Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας (1906-1994)

[αμφιπρόσωπο έργο:] Δέντρα | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *GHIKA 59*
υδατογραφία σε χαρτί, 18 x 26 cm.

[στην πίσω όψη:] Σπίτια στο δάσος | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Ghika 69*
υδατογραφία.

€ 15.000-20.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Η προσωπική συλλογή Στέλιου Χατζηιωάννου υπέρ των σκοπών της Ένωσης Σωματείων - Ιδρυμάτων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα «Μαζί για το Παιδί», Αθήνα, 20 Μαρτίου 2006, αρ. 20.

* 9

Νίκος Εγγονόπουλος (1907-1985)

Ο Άγιος Μαρτίνος [1960] | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *N. Εγγονόπουλος*
λάδι σε μουσαμά, 92 x 73 cm.

€ 80.000-120.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο, 1963, αρ. 12.

Αθήνα, Εθν. Πινακοθήκη & Μουσείο Αλ. Σούτζου, 1983, αρ. 49.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Το Βήμα, 10 Φεβρ. 1963 (εικονίζεται).

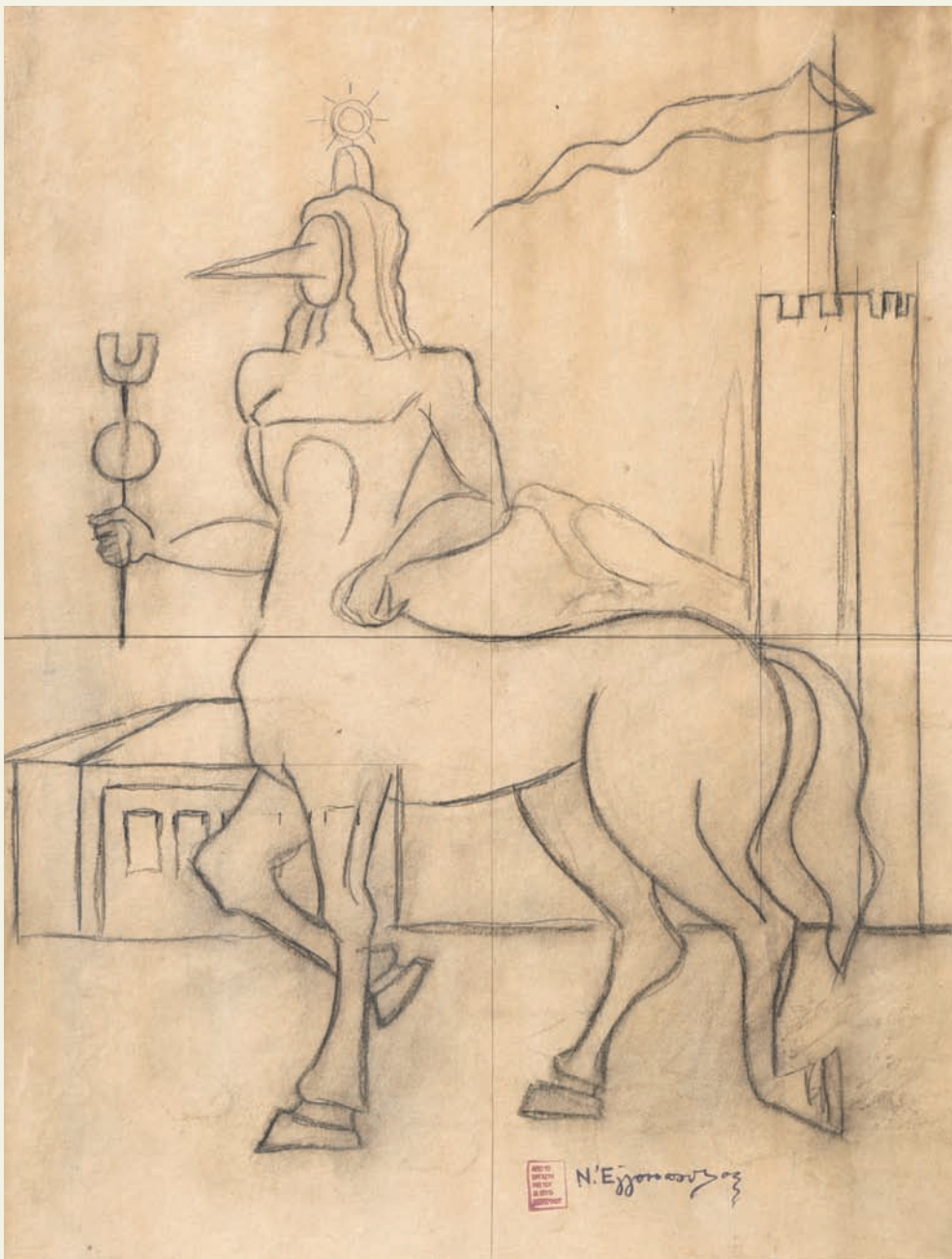
Μεσημβρινή, 13 Φεβρ. 1963 (εικονίζεται).

Αθηναϊκή, 16 Φεβρ. 1963 (εικονίζεται).

Δ. Βλαχοδήμος, *Διαβάζοντας το παρελθόν στον Εγγονόπουλο*, Αθήνα 2006, σ. 112, εικ. 22.

Κ. Περπινιώτη-Αγκαζή, *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγραφικός του κόσμος*, Αθήνα 2007, σ. 308 και 464, αρ. 640 (εικονίζεται).





* 10

Νίκος Εγγονόπουλος (1907-1985)

Ο Κένταυρος με τον αετό του [1966] | σφραγίδες του εργαστηρίου του καλλιτέχνη
κάτω στο μέσο
κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί, 56,5 x 43 cm.

€ 6.000-8.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Θεσσαλονίκη, Δημοτική Πινακοθήκη, «Ωραίος σαν Έλληνας», 1997, αρ. Γ10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Νίκος Εγγονόπουλος. Σχέδια και χρώματα, Αθήνα 1996 (εικονίζεται στη σ. 42).

Κ. Περπινιώτη-Αγκαζή, *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγραφικός του κόσμος*,
Αθήνα 2007, σ. 350 και 495, αρ. 894 (εικονίζεται).



* 11

Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης (1908-1993)

Ο Ιωνάς λυπούμενος δια την κολοκύνθη | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

N. G. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, 1970

τέμπερα σε χαρτί, 40 x 49 cm.

€ 4.000-6.000

Συνοδεύεται από ταινία χαρτιού με τον τίτλο γραμμένο από το χέρι του Γ. Σεφέρη και φωτογραφία του με τους Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Π. Σαββίδη και Μ. Σεφέρη.





* 12

Γιάννης Τσαρούχης (1910-1989)

Η Πλατεία Αλεξάνδρας στον Πειραιά | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Τσαρούχης 82
τέμπερα σε χαρτόνι, 35 x 48 cm.

€ 10.000-15.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Λ. Μιχελί, *Πειραιάς, από το Πόρτο Λεόνε στη Μαγχεστρία της Ανατολής*, Αθήνα 1988 (εικονίζεται στη σ. 17).



* 13

Γιάννης Σπυρόπουλος (1912-1990)

Βάρκες στην παραλία | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Ι. Σπυρόπουλος*
λάδι σε μουσαμά, 58 x 78 cm.

€ 8.000-12.000



* 14

Γιάννης Σπυρόπουλος (1912-1990)

Λυκώνη [1961] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Ι. Σπυρόπουλος*
 τίτλος στα αγγλικά και χρονολογία στην πίσω όψη
 λάδι σε μουσαμά, 65 x 81 cm.

€ 8.000-12.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Άλλοτε στη συλλογή της ΒΡ Ελλάδος.

Καταχωρημένο στον κατάλογο του Ιδρύματος Γ. & Ζ. Σπυροπούλου με αριθμό 600.



* 15

Διαμαντής Διαμαντόπουλος (1914-1995)

Στ' αμπέλια [1931-1936] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Διαμαντόπουλος

λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε hardboard, 26,5 x 36 cm.

€ 10.000-15.000

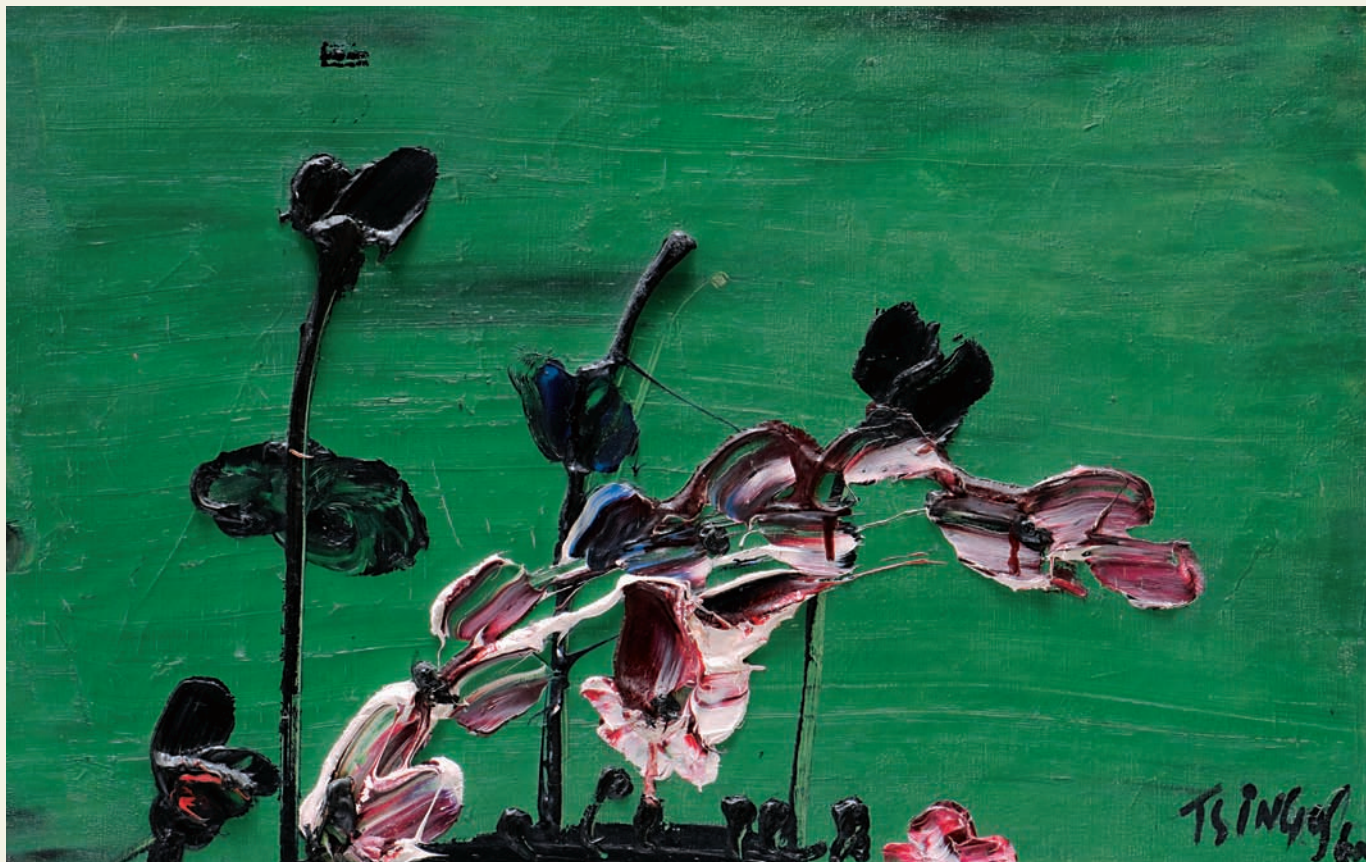
ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Εθν. Πινακοθήκη & Μουσείο Αλ. Σούτζου, *Διαμαντής Διαμαντόπουλος*, 1978, αρ. 49.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Εμμ. Σ. Στεφανίδης, *Το έργο του ζωγράφου Διαμαντή Διαμαντόπουλου και το κοινωνικό και αισθητικό του πλαίσιο*, [διδακτ. διατριβή], Αθήνα 2003, τ. Β', σ. 147, αρ. 49 (εικονίζεται).

Π. Κουνενάκη, *Διαμαντόπουλος*, Αθήνα 2005 (εικονίζεται στη σ. 69).



* 16

Θανάσης Τσίγκος (1914-1965)

Λουλούδια σε πράσινο φόντο | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *TSINGOS / 60*
λάδι σε μουσαμά, 38 x 61 cm.

€ 6.000-8.000

Το έργο συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας του κ. Marc Ottavi.



* 17

Παναγιώτης Τέτσος (γ. 1925)

Τοπίο | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Π. Τέτσος*
λάδι σε μουσαμά, 47 x 89 cm.

€ 10.000-15.000



* 18

Δημοσθένης Κοκκινίδης (γ. 1929)

Αιγαίο [2003] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Δ. Κοκκινίδης
ακρυλικό σε μουσαμά, 160 x 185 cm.

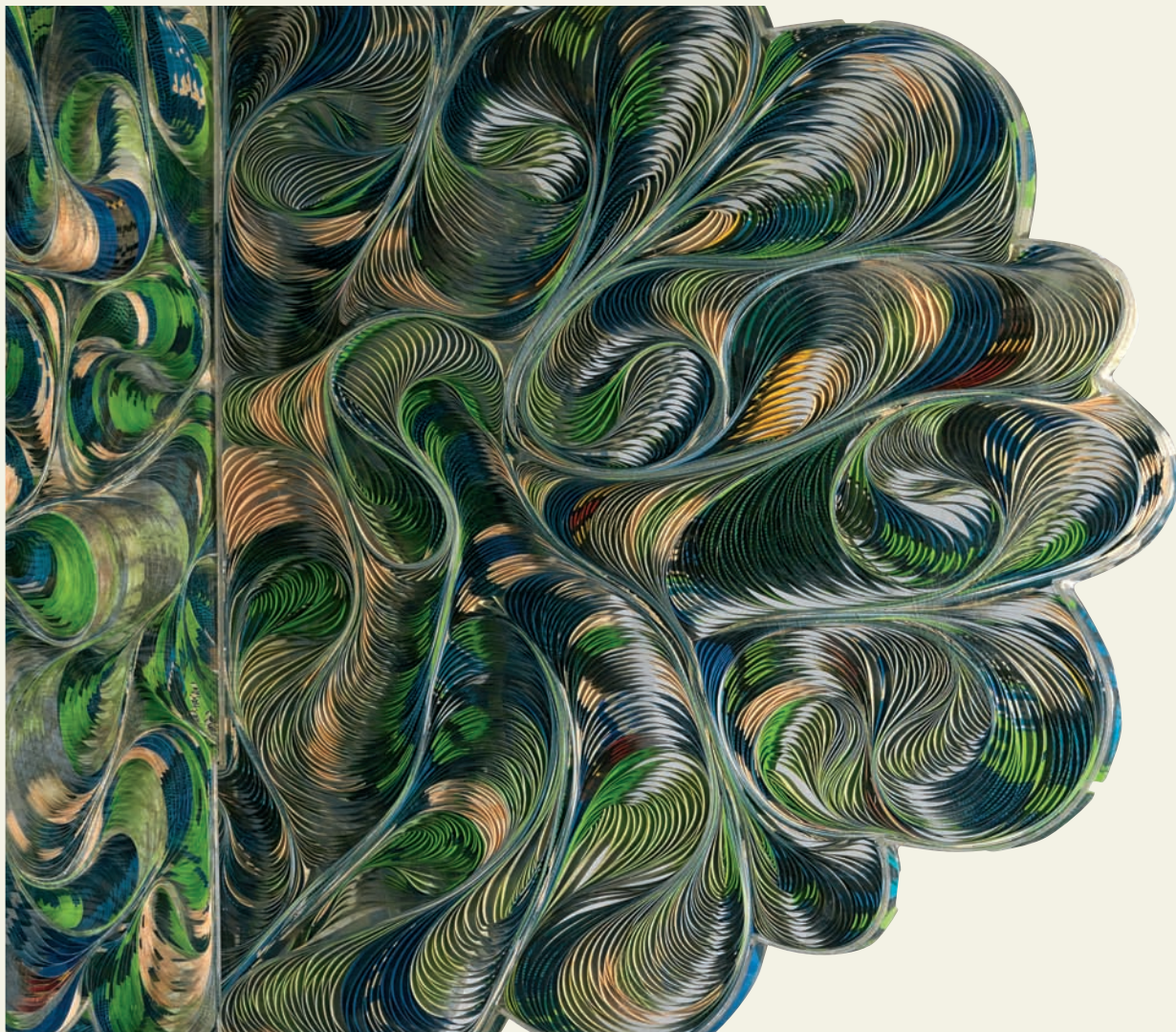
€ 15.000-20.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, *Από τον Πειραιά στις Κυκλάδες*, 2005, αρ. 7
(εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Ιωαννίδης, *Δημοσθένης Κοκκινίδης*, Αθήνα 2007 (εικονίζεται στη σ. 116).



* 19

Παύλος [Διονυσόπουλος] (γ. 1930)

Δέντρο

[ένα από τα 26 του περιβάλλοντος «Δάσος», 1970-71] | αριθμημένο: *R1* και *R2*, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο: *Pavlos 1971* στον κορμό χαρτί αφίσας σε plexiglass, 300 x 200 x 200 cm.

€ 60.000-80.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ [του περιβάλλοντος ή ομάδας δέντρων]:

Ανόβερο, Kunstverein, 1972.

Αμβούργο, Kunstverein, 1972.

Παρίσι, Grand Palais, 1972.

Κολωνία, Kunstverein, 1973.

Μιλάνο, Galerie Alexandre Iolas, 1974.

Αθήνα, Galerie Iolas-Zoumboulakis, 1974.

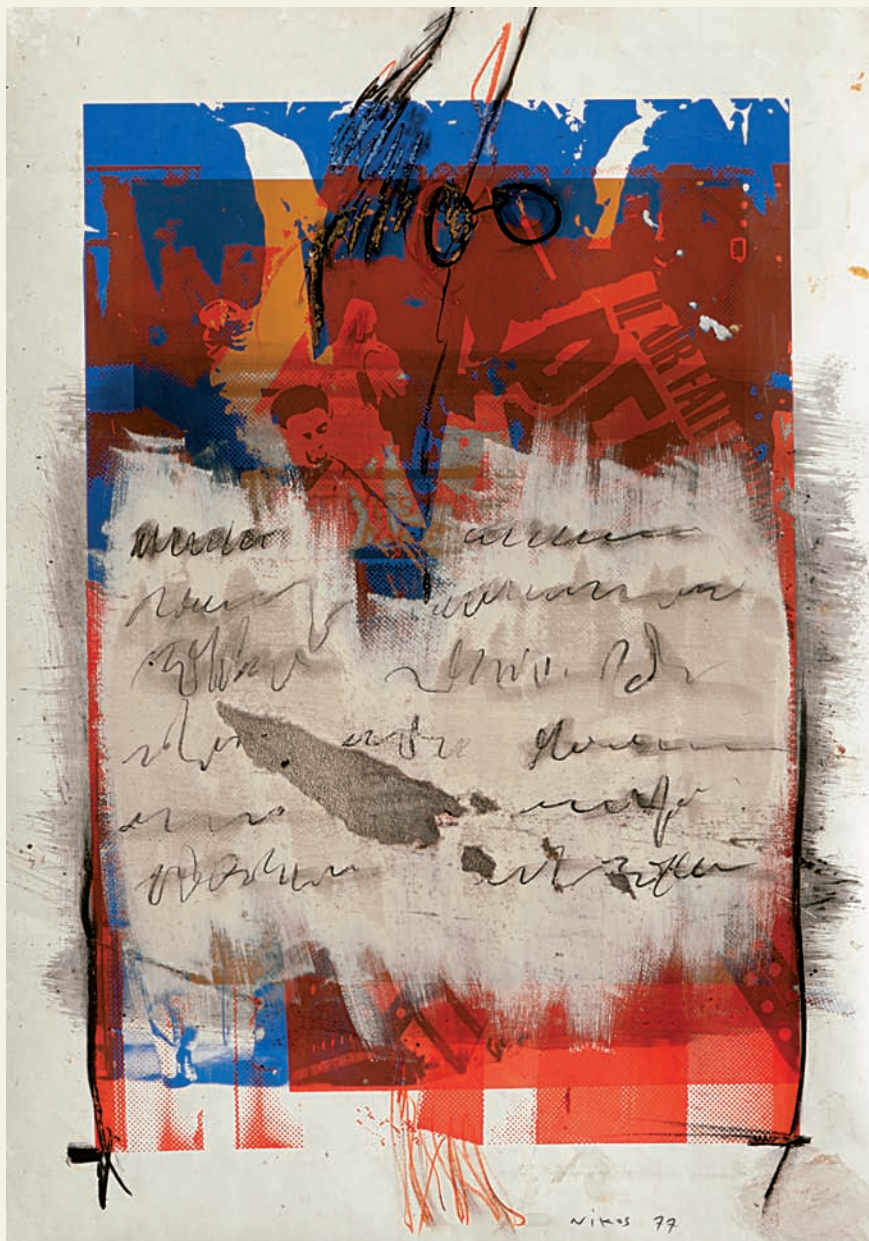
Βερολίνο, Galerie Redmann, 1983.

Παρίσι, Chapelle de la Sorbonne, 1992.

Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1997.

Αθήνα, Α.Σ.Κ.Τ. [«Εργοστάσιο»], 1997.





* 20

Νίκος Κεσσανλής (1930-2004)

Μεταδομή | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Νίκος 77*
μικτή τεχνική σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά, 70 x 50 cm.

€ 3.000-4.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Θεσσαλονίκη, Ζήνα Αθανασιάδου, *Νίκος Κεσσανλής*, 2003
(εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

Αθήνα, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, *Τα χρόνια της αμφισβήτησης:
Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα*, 2006.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

P. Restany, *Nikos*, Αθήνα 1988 (εικονίζεται στη σ. 180).

Γ. Τζιρτζιλάκης (επ.), *Νίκος Κεσσανλής*, Αθήνα 1998 (εικονίζεται στη σ. 379).

Θ. Μουτσόπουλος, *Νίκος Κεσσανλής*, Αθήνα 2009 (εικονίζεται στη σ. 87).



* 21

Αλέξης Ακριθάκης (1939-1994)

Προσκυνητάρι | χρονολογημένο και υπογεγραμμένο στην πίσω όψη:

25-3-82 / *Aurithakis* / *Αθήνα*

ξύλινη κατασκευή με πλαστικό λουλούδι,

κομμάτια παλιού καθρέφτη και ηλεκτρικό λαμπτήρα,

48 x 34,5 x 8 cm.

€ 8.000-12.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Συλλογή Δ. Μ. (αγορασμένο με την έγκριση της Μ. Κοτζαμάνη).



* 22

Αλέξης Ακριθάκης (1939-1994)

Η ιστορία της γαλάζιας καρδιάς | τίτλος, υπογραφή και χρονολογία κάτω:

Η ιστορία της γαλάζιας καρδιάς σε διάφορα επεισόδια. Aurithakis 75

αφιέρωση πάνω: *Στη Κούλα Π. πολύ φιλικά - Αλέξης*

τέμπερα και μελάνι σε χαρτί, 20,5 x 28,5 cm.

€ 4.000-6.000



* 23

Αλέξης Ακριθάκης (1939-1994)

Σχέδιο τοίκι τοίκι | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: *AKRITHAKIS 68*
μαρκαδόροι και μελάνι σε χαρτί, 50 x 65 cm.

€ 8.000-12.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Greek Sale IV, Christie's, Θεσσαλονίκη, 29 Απριλίου 1996, αρ. 135.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1997.



* 24

Γιάννης Κόττης (γ. 1949)

Ποδήλατο | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *J. Kottis 07*
μικτή τεχνική σε πανί, 146 x 97 cm.

€ 8.000-12.000



25

Άγνωστος (αρχές 19ου αιώνα)

Πορτραίτο

του Νικολάου Τυπάλδου Χαριτάτου | επιγραφή στο φάκελο:

*Al Nobile Sig. / il Sig. Dr Niccolò Tipaldo /
Caritato & C. / Cefalonia*

λάδι σε μουσαμά, 82 x 72 cm.

€ 6.000-8.000



26

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)

Χριστός | τίτλος κάτω δεξιά:

εκ του / κατά θωμά / Χριστόν

μολύβι σε χαρτί, 26,5 x 20 cm.

€ 1.500-2.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Συλλογή Κίμωνα Θεοδωρόπουλου (1889-1957).



27

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)

Φώφη Κ. | τίτλος κάτω δεξιά:

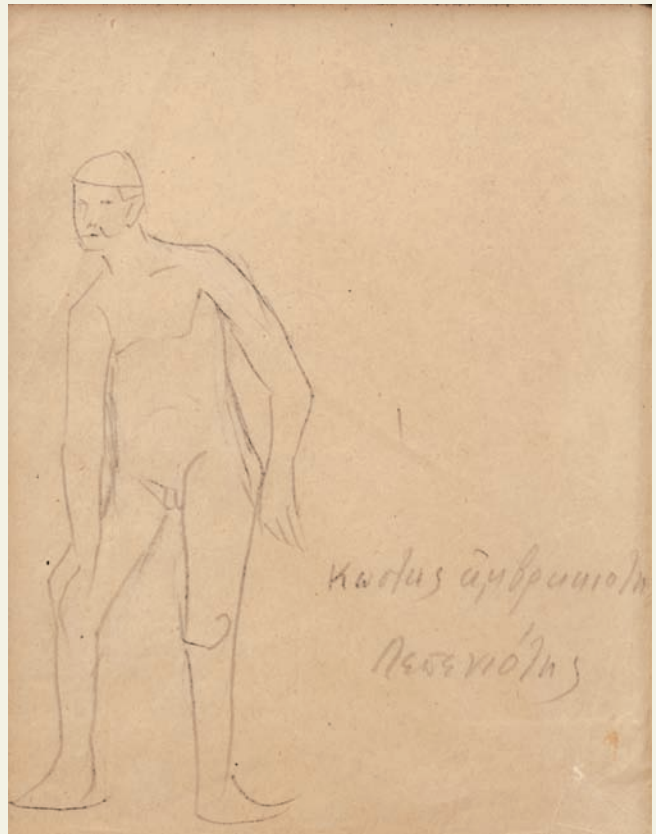
Φόφη / Κουλού[...]

μολύβι σε χαρτί, 26,5 x 20 cm.

€ 1.500-2.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Συλλογή Κίμωνα Θεοδωρόπουλου (1889-1957).



28

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)

Κώστας Α. | τίτλος κάτω δεξιά:

Κώστας ἀμβρακιώτης / Λεπενιώτης

μολύβι σε χαρτί, 26,5 x 20 cm.

€ 1.500-2.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Συλλογή Κίμωνα Θεοδωρόπουλου (1889-1957).



29

Στέφανος Λάντσας (1861-1933)

Μνημείο Λυσικράτους | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Στεφ. Λάντσας / 1924

λάδι σε μουσαμά, 55 x 37 cm.

€ 3.000-4.000



30

Γεώργιος Ροϊλός (1867-1928)

Παραθαλάσσιο τοπίο | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Γ. Ν. Ροϊλός*
λάδι σε ξύλο, 26 x 35 cm.

€ 1.000-1.500



31

Alexandre Barkoff (1870-1942)

Το χάλκινο σύμπλεγμα

«Θησεύς και Ιπποδάμεια» (του J. Pfuhl) | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
Alex. Barkoff / Athènes
υδατογραφία και μολύβι σε χαρτί,
29,5 x 23 cm.

€ 1.000-1.500



* 32

Σπύρος Βικάτος (1878-1960)

Κορίτσι με όρνιθες | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Σ. Βικάτος
λάδι σε μουσαμά, 52 x 66 cm.

€ 3.000-4.000



* 33

Επαμεινώνδας Θωμόπουλος (1878-1974)

Ὁρα θερισμού | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Επαμ. Θωμόπουλος*
λάδι σε μουσαμά, 57 x 41 cm.

€ 2.000-3.000



* 34

Επαμεινώνδας Θωμόπουλος (1878-1974)

Τοπίο με αγροικία | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Επαμ. Θωμόπουλος*
λάδι σε μουσαμά, 70 x 120 cm.

€ 7.000-9.000



*** 35**

Γεώργιος Γουναρόπουλος (1889-1977)

Γυμνό | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *G. Gounaro*
κάρβουνο σε χαρτί, 70 x 49 cm.

€ 1.500-2.000



*36

Ουμβέρτος Αργυρός (1882-1963)

Κρήνη Πειρήνης, Αρχαία Κόρινθος | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Αργυρός 35*
λάδι σε μουσαμά, 68 x 81 cm.

€ 3.000-4.000



* 37

Σωτήρης Σπαθάρης (1892-1973)

Σήμερα ο Μάνθος παίζει το έργο του Σπαθάρη, τον Καπετάν Καραφωτιά και τον Μαύρο Πασσά, [κάτω:] Εξασφαλίσεται θέσεις | κόλλα σε χαρτί, 125 x 95 cm.

€ 2.000-3.000



* 38

Φώτης Κόντογλου (1895-1965)

Σχέδιο για εικονογράφηση | μελάνι, αραιωμένο μελάνι
και λευκό χρώμα σε χαρτί,
24 x 12 cm.

€ 1.500-2.000

Τοποθετημένο σε πασπαρτού με τη σημείωση
(από το χέρι του καλλιτέχνη): Φ. Κόντογλου / 1927 / σχέδιον δια μολυβδίδος /
και μέλανος υδροχρώματος.



- * 39
Βασίλειος Γερμενής (1896-1966)
Παναγία των Βλαχερνών, Κέρκυρα | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Β. Γερμενής*
λάδι σε μουσαμά, 57 x 90 cm.
€ 3.000-4.000



* 40

Σπύρος Βασιλείου (π. 1902-1985)

Συνάντηση | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω δεξιά: Σπύρος Βα- / σιλείου / 67
ακρυλικό σε μουσαμά, 54 x 72 cm.

€ 6.000-8.000



* 41

Σπύρος Βασιλείου (π. 1902-1985)

Τάμα από το σκηνικό της

«Λειτουργίας κάτω από την Ακρόπολη»

του Ν. Βρεττάκου [1982] | ακρυλικό και φύλλο χρυσού
σε plexiglass, 230 x 81 cm.

€ 12.000-16.000

* 42

Σπύρος Βασιλείου (π. 1902-1985)

Τάμα από το σκηνικό της
«Λειτουργίας κάτω από την Ακρόπολη»
του Ν. Βρεττάκου [1982] | ακρυλικό και φύλλο αργύρου
σε plexiglass, 177 x 77 cm.

€ 12.000-16.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη,
Ο Σπύρος Βασιλείου και το θέατρο, 2011
(εικονίζεται στο εξώφυλλο του καταλόγου της έκθεσης).





* 43

Σπυρίδων Παπανικολάου (1906-1986)

Λιμανάκι | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Σ. Παπανικολάου
λάδι σε κόντρα πλακέ, 55,5 x 65,5 cm.

€ 2.000-3.000



* 44

Κώστας Μαλάμος (1913-2007)

Εσωτερικό | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Κ. Μαλάμος*
λάδι σε μουσαμά, 66 x 54 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Κώστας Μαλάμος. Ζωγραφική, Αθήνα 1994 (εικονίζεται στη σ. 239).



* 45

Νίκος Εγγονόπουλος (1907-1985)

Οι Συγκλητικοί [1959] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *N. Εγγονόπουλος*
κραγιόνια και μελάνι σε χαρτί, 13,5 x 10 cm.

€ 2.000-3.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

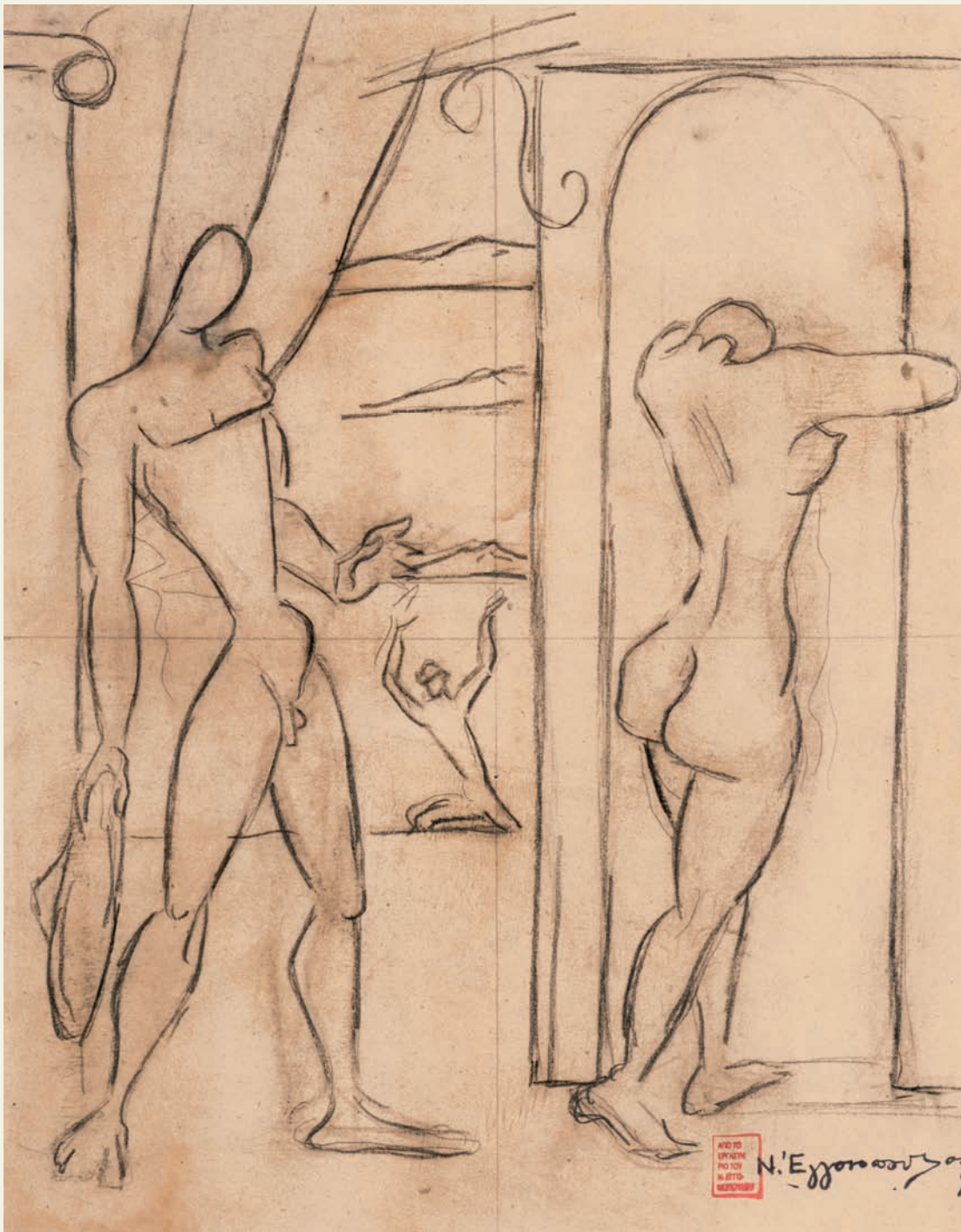
Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1984, αρ. 35.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Νίκος Εγγονόπουλος. Σχέδια και χρώματα, Αθήνα 1996 (εικονίζεται στή σ. 165).

Κ. Περπινιώτη-Αγκαζή, *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγραφικός του κόσμος*,

Αθήνα 2007, σ. 307 και 463-4, αρ. 633 (εικονίζεται ανεστραμμένο).



* 46

Νίκος Εγγονόπουλος (1907-1985)

Σύνθεση [1950-60] | σφραγίδες του εργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω δεξιά
κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί, 42,5 x 33,5 cm.

€ 4.000-6.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Νίκος Εγγονόπουλος. Σχέδια και χρώματα, Αθήνα 1996 (εικονίζεται στη σ. 103).

Κ. Περπινιώτη-Αγκαζήρ, *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγραφικός του κόσμος*,
Αθήνα 2007, σ. 308 και 464, αρ. 641 (εικονίζεται ανεστραμμένο).



* 47

Γιάννης Τσαρούχης (1910-1989)

Τοπίο με νεοκλασικό | χρονολογημένο και υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: 19-2-79 Τσαρούχης
κραγιόνια σε χαρτί kraft, 25,5 x 35 cm.

€ 2.000-3.000



* 48

Γιάννης Τσαρούχης (1910-1989)

Πορτραίτο του ηθοποιού Κ. Κ. | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Τσαρούχης 70*
κραγιόνια σε χαρτί, 31,5 x 23,5 cm.

€ 4.000-6.000



* 49

Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)

Χωρίς τίτλο | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Ελύτης 79*
collage σε χαρτί, 37 x 27 cm.

€ 2.000-3.000



* 50

Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας (1906-1994)

Κυνηγητό [Σάτυρος και Νύμφη] | υπογραφή με χρονολογία: *Ghika 54* και σφραγίδα κάτω δεξιά
υδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 27 x 35 cm.

€ 4.000-6.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ε. Αράπογλου, *Γκίκας. Σχέδια*, Αθήνα 1992, σ. 275, εικ. 270.



* 51

Γιώργος Μανουσάκης (1914-2003)

Προσφιλή αντικείμενα | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Γ. Μανουσάκης 1990
αβγοτέμπερα σε χαρτί, 35,5 x 45,5 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Κόκκου & Μ. Κουμβακάλη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Αθήνα 2005 (εικονίζεται στη σ. 230).



* 52

Γιώργος Μανουσάκης (1914-2003)

Άποψη της Αθήνας με το Ζάππειο και τον Εθνικό Κήπο | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:
Γ. Μανουσάκης 1968
 υδατογραφία σε χαρτί, 24,5 x 47 cm.

€ 2.000-3.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Κόκκου & Μ. Κουμβακάλη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Αθήνα 2005 (εικονίζεται στη σ. 126).



* 53

Νίκη Καραγάτση (1914-1986)

Το παλιό ραδιοφωνάκι | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Νίκη Κ. 1984*
τέμπερα σε χαρτί, 39,5 x 29 cm.

€ 2.000-3.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Δεληβορριάς, Β. Βασιλικός, κ.ά, *Νίκη Καραγάτση*, Αθήνα 1997, εικ. 216.



* 54

Γιάννης Μόραλης (1916-2009)

Μακέτα κοστούμιου για τις «Ικέτιδες»

| υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω
αριστερά: *I. Μόραλης / 64*

τίτλος κάτω δεξιά: *Ικέτιδες*

σημείωση κάτω: *Σπουδή για το κοστούμι του χορού -
με βάση την αιγυπτιακή τέχνη*

αβγοτέμπερα σε χαρτί, 35 x 24 cm.

€ 3.000-4.000





* 55

Γιάννης Μόραλης (1916-2009)

Προσχέδιο για το έργο Άνοιξη | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *I. Μόραλης 63*
αβγοτέμπερα σε χαρτόνι, 12 x 30 cm.

€ 5.000-7.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Β. Φωτόπουλος (επ.), *Γιάννης Μόραλης*, Αθήνα 1988, εικ. 141.

Χρ. Χρήστου, *Μόραλης*, Αθήνα 1993, εικ. 79.



* 56

Μίνως Αργυράκης (1919-1998)

Γυναίκα με κόκκινο ήλιο [π. 1966] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Μίνως / Αργυράκης*
ακρυλικό σε hardboard, 122 x 122 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Μιμς-Σιλβερίδη, *Μίνως Αργυράκης, το άγνωστο έργο του ζωγράφου*, Αθήνα 2007
(εικονίζεται στη σ. 57).



* 57

Μάριος Πράσινος (1916-1985)

Δέντρα | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω δεξιά: *Prassinos [—] 29 / dec / 83*
λάδι σε χαρτί, 80 x 121 cm.

€ 5.000-7.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Γκαλερί Μέδουσα, 1984.



* 58

Κώστας Κουλεντιανός (1918-1995)

Ακροβάτης | σίδηρος και οξυγονοκολλημένος μόλυβδος
μπρούτζινη βάση
ύψος (με τη βάση): 187 cm.

€ 8.000-12.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Αγορασμένο από τον καλλιτέχνη από τους γονείς
του σημερινού κατόχου, με τον οποίο διατηρούσαν
φιλικές σχέσεις (1951).



* 59

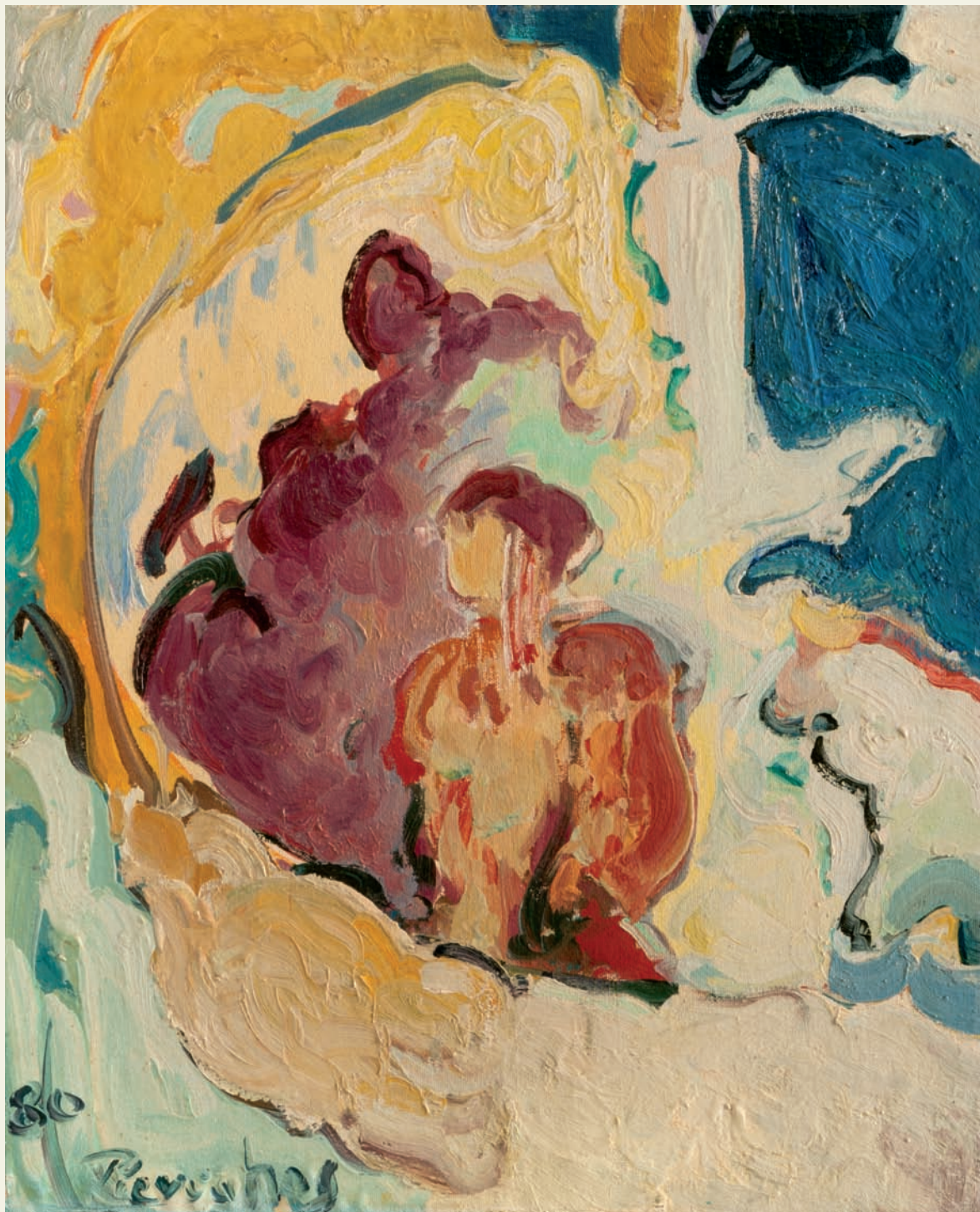
Κοσμάς Ξενάκης (1925-1984)

Σύνθεση με πρίσματα | ορείχαλκος, 50 x 50 x 20 cm.

€ 3.000-4.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, *Κοσμάς Ξενάκης*, 1984
(εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).



* 60

Άλκης Πιερράκος (γ. 1920)

Intérieur | χρονολογημένο και υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: 80 / *Pierrakos*
ο τίτλος στην πίσω όψη

λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι, 56 x 46 cm.

€ 3.000-4.000

* 61

Θεόδωρος Στάμος (1922-1997)

Βιομορφικό | υπογεγραμμένο
και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: *T. ΣΤΑΜΟΣ '47*
λάδι σε hardboard, 61 x 27 cm.

€ 8.000-12.000





* 62

Γιάννης Γαΐτης (1923-1984)

Τρία προφίλ και η σκιά τους [1971] | έκδοση σε 50 αντίτυπα

υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση κάτω αριστερά
κατασκευή από ζωγραφισμένο ξύλο, 42 x 56 x 14 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Λ. Γαΐτη-Charrat, κ.ά., *Κριτικός κατάλογος των έργων του Γιάννη Γαΐτη. Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές*, Παρίσι & Αθήνα, 2003, σ. 262, αρ. 1064-5.



* 63

Κωνσταντίνος [Ντίκος] Βυζάντιος (1924-2007)

Κίτρινο τοπίο | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Byzantios*
λάδι σε μουσαμά, 73 x 92 cm.

€ 3.000-4.000



* 64

Μαρία Πωπ (1925-2009)

Το παλιό Ταχυδρομείο στον Πειραιά | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Μαρία Πωπ / Άνοιξη 1989

τίτλος κάτω δεξιά: *Το παλιό Ταχυδρομείο στον Πειραιά
μια Κυριακή μεσημέρι*

τέμπερα σε χαρτί, 23,5 x 34,5 cm.

€ 2.000-3.000



* 65

Πάρις Πρέκας (1926-1999)

Σκύρος | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Σκύρος - Π. Πρέκας
υδατογραφία σε χαρτί, 33 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



* 66

Παναγιώτης Τέτσος (γ. 1925)

Σίφνος | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Τέτσος
λάδι σε νοβοπάν, 30 x 34 cm.

€ 3.000-4.000



* 67

Βλάσης Κανιάρης (1928-2011)

Jardin de mon enfance | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: *Caniaris / 58*
μικτή τεχνική σε πανί, 96 x 104 cm.

€ 8.000-12.000



* 68

Δήμος Σκουλάκης (1939-2014)

CIA: Εγχώριο αμερικανικό στιλ (Πόλοκ) | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Skoulakis 99*
collage σε χαρτί, 45 x 66 cm.

€ 2.000-3.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», *Δήμος Σκουλάκης, ο τζόγος και ο μύθος των μορφών*, 2000 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

Αθήνα, Μουσείο Φρυσίρα, *Dimosthenis Skoulakis*, 2006 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Η. Παπαποστόλου, *Εικόνες του Αιώνα, Skoulakis: Σύμβολα Παγκόσμιας Αποδοχής*, Αθήνα 2008 (εικονίζεται στη σ. 46).



* 69

Νίκος Κεσσανλής (1930-2004)

Σύνθεση | υπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: *Nikos*
collage σε χαρτόνι, 49 x 37 cm.

€ 2.000-3.000



*70

Πάυλος [Διονυσόπουλος] (γ. 1930)

Γραβάτες | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Pavlos / 1995*
χαρτί αφίσας, κουτί plexiglass, 67 x 55,5 cm.

€ 6.000-8.000



* 71

Παύλος [Διονυσόπουλος] (γ. 1930)

Ρολό, μπουκάλι και ποτήρια | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Pavlos 94*
χαρτί αφίσας, κουτί plexiglass, 43 x 60 x 11,5 cm.

€ 6.000-8.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Παρίσι, Galerie J. G. M., *L'atelier de l'artiste*, 1994 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

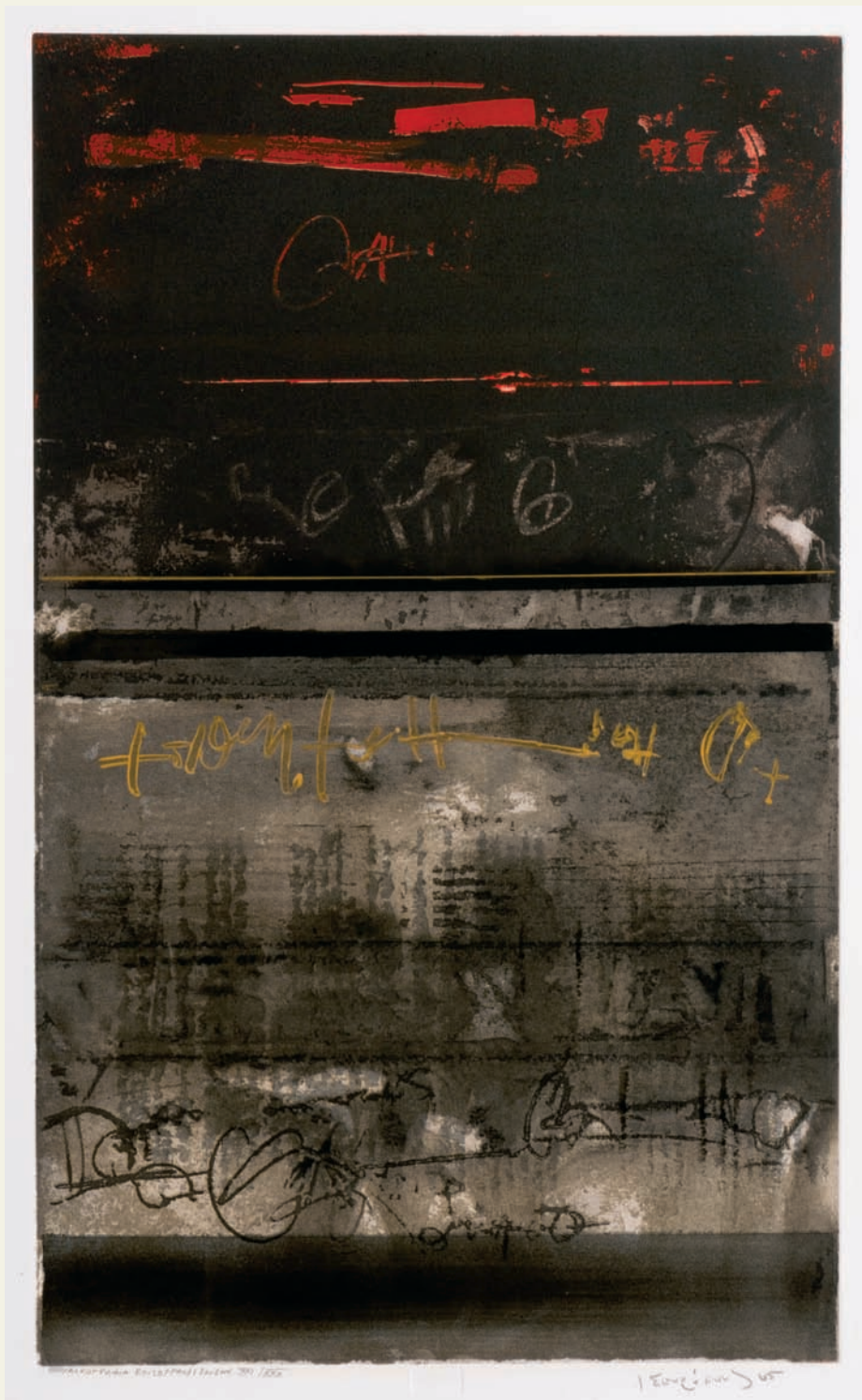


* 72

Γιάννης Σπυρόπουλος (1912-1990)

Σύνθεση | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *I. Σπυρόπουλος*
μικτή τεχνική σε χαρτί, 36 x 20 cm.

€ 1.500-2.000



* 73

Γιάννης Σπυρόπουλος (1912-1990)

Κόκκινες πινελιές [1986] | έκδοση σε 30 αντίτυπα

η ένδειξη «ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΙΣΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΗ»,
αρίθμηση, ανάγλυφη σφραγίδα και υπογραφή
στο κάτω περιθώριο
επιζωγραφισμένη φωτοχαλκογραφία, 63 x 38,5 cm.

€ 2.000-3.000



* 74

Αλέκος Φασιανός (γ. 1935)

Κόκκινη φιγούρα | υπογεγραμμένο πάνω αριστερά: Α. Φασιανός
κραγιόνια σε χαρτί, 50 x 32 cm.

€ 2.000-3.000



* 75

Αλέκος Φασιανός (γ. 1935)

Ρεμβάζων | υπογεγραμμένο πάνω αριστερά: *Α. Φασιανός*

ακρυλικό σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά, 46 x 59 cm.

€ 3.000-4.000



*76

Βασίλης Σπεράντζας (γ. 1938)

Ζευγάρι | υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: *B. Σπεράντζας*
κραγιόνια σε χαρτί, 64 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



* 77

Βασίλης Σπεράντζας (γ. 1938)

Φιγούρες | υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Β. Σπεράντζας
λάδι σε πανί, 99 x 130 cm.

€ 5.000-7.000



* 78

Φαίδων Πατρικαλάκης (γ. 1935)

Ζευγάρι | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Φαίδων*
λάδι σε μουσαμά, 120 x 120 cm.

€ 2.000-3.000



* 79

Θόδωρος Μανωλίδης (γ. 1940)

Μύθοι του όστρακου [2004] | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ
λάδι σε ξύλο, 36 x 46 cm.

€ 5.000-7.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Σχινά, *Théodore Manolides*, Μιλάνο, Skira, 2006 (εικονίζεται στη σ. 188).



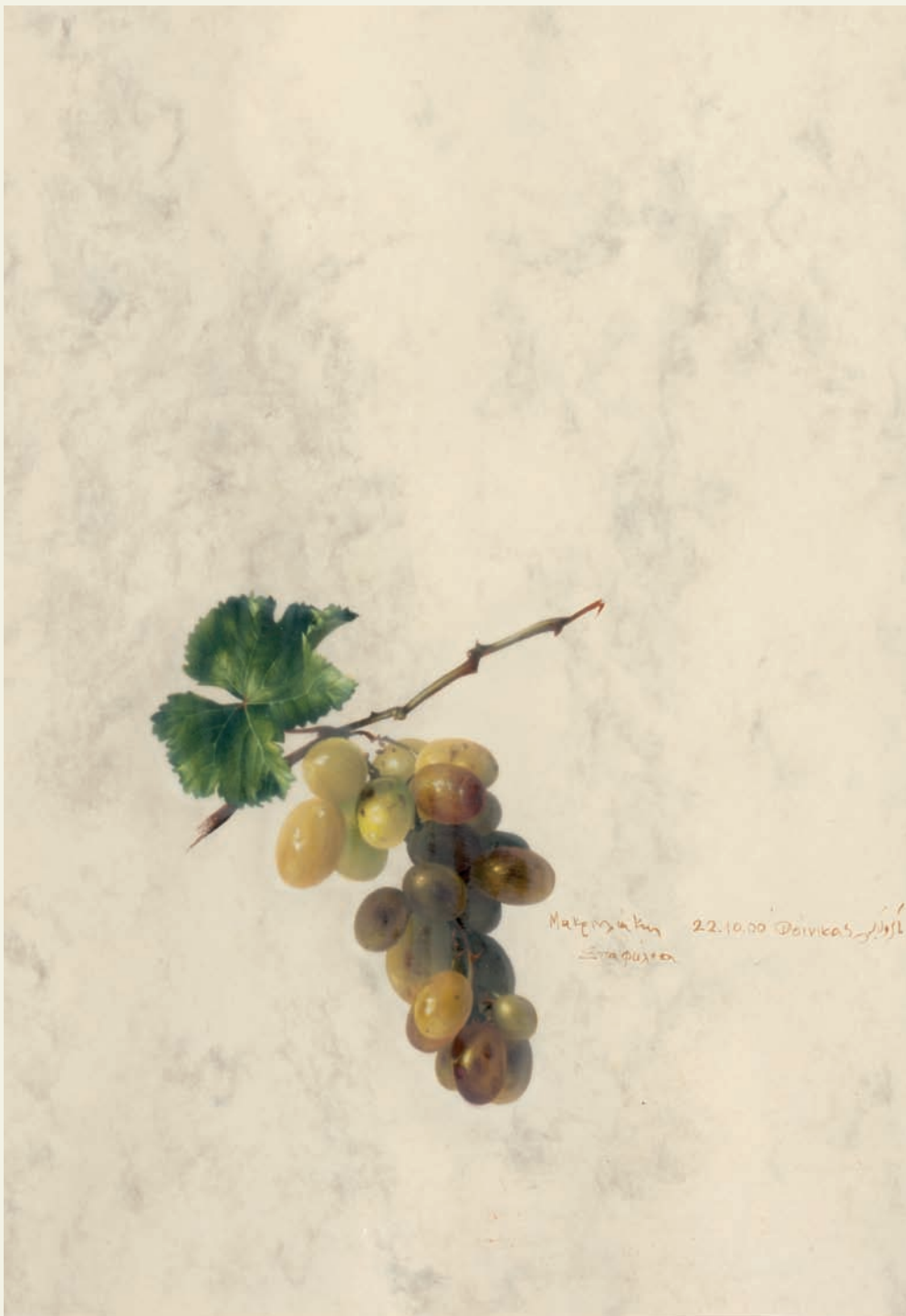
* 80

Μιχάλης Μακρουλάκης (γ. 1940)

Λεμόνια στο ποτήρι | τίτλος, υπογραφή, χρονολογία και τόπος κάτω:

Λεμόνια στο ποτήρι. Μακρουλάκης 2.2.02 Φοίνικας
αβγοτέμπερα σε χαρτόνι, 25 x 18 cm.

€ 1.500-2.000



* 81

Μιχάλης Μακρουλάκης (γ. 1940)

Σταφύλια | υπογραφή, χρονολογία, τόπος και τίτλος κάτω δεξιά:

Μακρουλάκης 22.10.00 Φοίνικας / Σταφύλια

αβγοτέμπερα σε χαρτί, 29,5 x 21 cm.

€ 2.000-3.000



* 82

Χρύσα [Βαρδέα] (1933-2013)

Προσχέδιο γλυπτικού έργου | υπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: *Chryssa*
μελάνι και κραγιόνια σε χαρτί, 50 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



* 83

Νίκος Χουλιάρας (1940-2015)

Ιανουάριος του 2003, μακριά απ' το σπίτι | υπογραφή και τίτλος πάνω
ακρυλικό σε χαρτόνι, 51 x 70 cm.

€ 6.000-8.000



*84

Μιχάλης Γεωργιάς (γ. 1947)

Αρχαία ερείπια | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Γεωργιάς*
αβγοτέμπερα σε κόντρα πλακέ, 35 x 70 cm.

€ 2.000-3.000



*85

Μιχάλης Γεωργάς (γ. 1947)

Τοπίο με χαρταετό | υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Γεωργάς*
αβγοτέμπερα σε κόντρα πλακέ, 61 x 61 cm.

€ 3.000-4.000



α



β

* 86

Κυριάκος Κατζουράκης (γ. 1944)

α) Κανείς δε γλυτώνει

από τα ψέμματα του κυρίου Μαγκρίτ,

β) Μου έλεγε από μόνος του,

θα σε πάρω μαζί μου

να σε βυθίζω στο μπλε μου | υπογεγραμμένα κάτω δεξιά:

Κ. Κατζουράκης

οι τίτλοι κάτω αριστερά

ακρυλικό σε κόντρα πλακέ,

30 x 40 cm.

€ 2.000-3.000 (2)



* 87

Κυριάκος Μορταράκος (γ. 1948)

Αναφορά στον «Van Gogh» | τίτλος, χρονολογία και υπογραφή κάτω αριστερά:

ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ 25-7-02 / Μορταράκος

λάδι σε μουσαμά, 70 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



* 88

Γιάννης Κόττης (γ. 1949)

Ροδιά | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Ι. Κόττης 97*
μικτή τεχνική σε πανί, 55 x 44 cm.

€ 2.000-3.000



* 89

Γιάννης Ψυχοπαίδης (γ. 1945)

Χωρίς τίτλο | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *J. Psychopaidis* και χρονολογημένο κάτω αριστερά: 1996
μικτή τεχνική σε χαρτί, 37 x 52 cm.

€ 3.000-4.000



* 90

Γιάννης Μετζίκωφ (γ. 1955)

Ο Ανδρέας με βυσσινί εσθήτα | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Γ. ΜΕΤΖΙΚΩΦ

επιγραφές κάτω αριστερά: ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΟΥ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΟΥ
ΔΟΥΛΟΥ Κ(ΥΡ)ΙΟΥ ΨΥΧΗΝ Ο... και πάνω: ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΩ
ΙΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΗΤΑΙ ΒΥΣΣΙΝΟΝ ΚΑΘΑΡΟΝ ΚΑΙ ΛΑΜΠΡΟΝ /
ΤΟ ΓΑΡ ΒΥΣΣΙΝΟΝ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΣΤΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ
μικτή τεχνική σε πλακάζ, 73 x 60 cm.

€ 2.000-3.000



* 91

Χρήστος Μποκόρος (γ. 1956)

Πορταίτο του Ανδρέα Σ. | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Χ. Μποκόρος

μικτή τεχνική σε ξύλο,

106 x 50 cm.

€ 6.000-8.000



* 92

Γιάννης Λασηθιωτάκης (γ. 1956)

Σπίτια και βάρκες | υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Ι. Λασηθιωτάκης '01*
μικτή τεχνική σε μουσαμά, 90 x 90 cm.

€ 2.000-3.000



* 93

Απόστολος Γεωργίου (γ. 1952)

Χωρίς τίτλο [2003] | υπογραφή και χρονολογία στην πίσω όψη
ακρυλικό σε μουσαμά, 120 x 140 cm.

€ 2.000-3.000



* 94

Ηώ Αγγελί (γ. 1960)

Σύνθεση [2003] | υπογεγραμμένο στο μέσο δεξιά: *Ηώ Αγγελί*

μικτή τεχνική σε χαρτί επικολλημένο σε hardboard, 50 x 70 cm.

€ 1.500-2.000

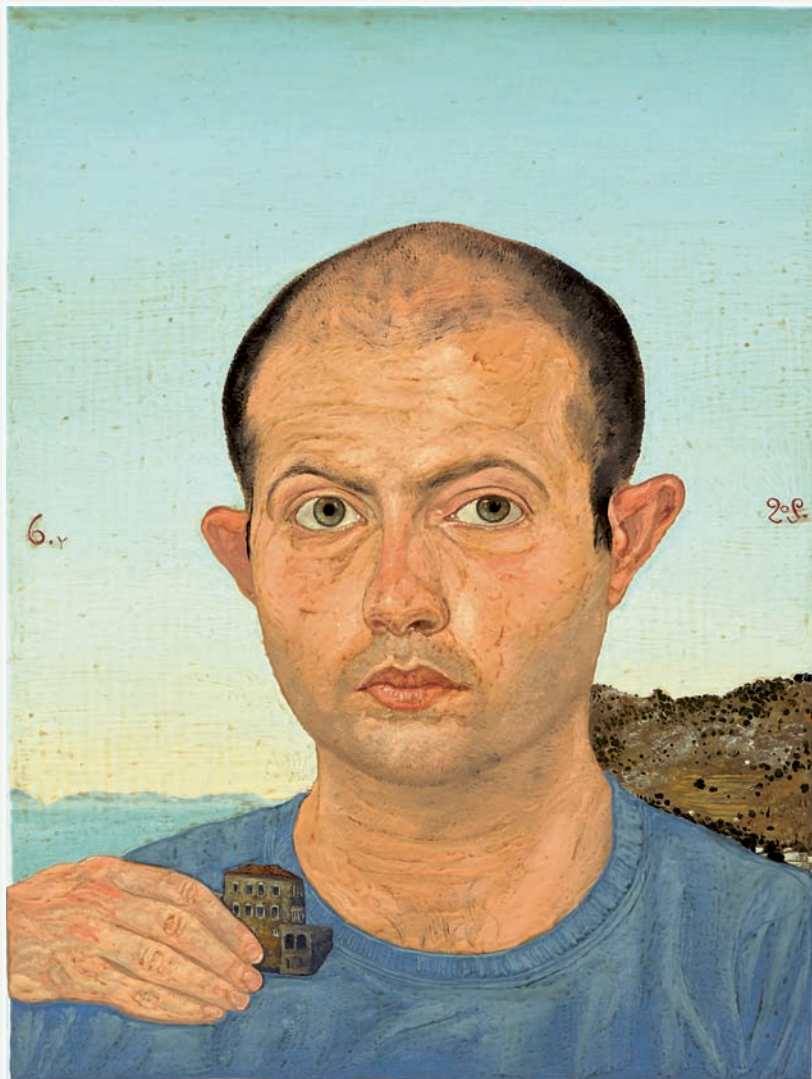


* 95

Αλέξης Βερούκας (γ. 1968)

Θεσσαλονίκη | υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *A. VEROUCAS*
ακρυλικό σε μουσαμά, 110 x 110 cm.

€ 3.000-4.000



* 96

Εμμανουήλ Μπιτσάκης (γ. 1974)

Αυτοπροσωπογραφία - Ύδρα | λάδι σε μουσαμά, 24 x 18 cm.

€ 1.500-2.000

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Δίνουμε πιο κάτω την ερμηνεία των διατυπώσεων που χρησιμοποιούνται στον παρόντα κατάλογο σε σχέση με την πατρότητα ενός έργου ζωγραφικής (υποθετική περίπτωση έργου του Νικηφόρου Λύτρα).

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ (1832-1904) ... :

Πρόκειται για γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα.

Αποδίδεται στον ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που πιστεύουμε ότι είναι του Νικηφόρου Λύτρα, με μικρότερο όμως βαθμό βεβαιότητας σε σύγκριση με την προηγούμενη περίπτωση.

Εργαστήριο ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που έγινε στο εργαστήριο του Νικηφόρου Λύτρα από μαθητή ή μαθητές του, με ή χωρίς την καθοδήγηση του καλλιτέχνη.

... υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Έργο υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, κατά το χρόνο της δημιουργίας του ή αργότερα.

... φέρει υπογραφή κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα, υπογεγραμμένο από άλλο πρόσωπο σε μεταγενέστερο χρόνο.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- Αγγελί, Η. 94
Ακριθάκης, Α. 21, 22, 23
Αργυράκης, Μ. 56
Αργυρός, Ου. 36
- Βασιλείου, Σ. 6, 7, 40, 41, 42
Βερούκας, Α. 95
Βικάτος, Σ. 32
Βυζάντιος, Κ. 63
- Γαϊτης, Γ. 62
Γαλάνης, Δ. 2
Γεραλής, Α. 4, 5
Γερμενής, Β. 39
Γεωργάς, Μ. 84, 85
Γεωργίου, Α. 93
Γκίκας, Ν. Χατζηκυριάκος 8, 50
Γουναρόπουλος, Γ. 35
- Διαμαντόπουλος, Δ. 15
- Εγγονόπουλος, Ν. 9, 10, 45, 46
Ελύτης, Ο. 49
- Θωμόπουλος, Ε. 33, 34
- Κανιάρης, Β. 67
Καραγάτσι, Ν. 53
Κατζουράκης, Κ. 86
Κεσσανλής, Ν. 20, 69
Κοκκινίδης, Δ. 18
Κόντογλου, Φ. 38
Κόττης, Γ. 24, 88
Κουλεντιανός, Κ. 58
- Λάντσας, Σ. 29
Λασηθιωτάκης, Γ. 92
Λύτρας, Νίκος 3
- Μακρουλάκης, Μ. 80, 81
Μαλάμος, Κ. 44
Μανουσάκης, Γ. 51, 52
- Μανωλίδης, Θ. 79
Μετζικώφ, Γ. 90
Μόραλης, Γ. 54, 55
Μορταράκος, Γ. 87
Μπιτσάκης, Ε. 96
Μποκόρος, Κ. 91
- Ξενάκης, Κ. 59
- Παπανικολάου, Σ. 43
Πατρικαλάκης, Φ. 78
Παύλος [Διονυσόπουλος] 19, 70, 71
Πεντζίκης, Ν. Γ. 11
Πιερράκος, Α. 60
Πράσσιнос, Μ. 57
Πρέκας, Π. 65
Πωπ, Μ. 64
- Ράλλης, Θ. 1
Ροϊλός, Γ. 30
- Σκουλάκης, Δ. 68
Σπαθάρης, Σ. 37
Σπεράντζας, Β. 76, 77
Σπυρόπουλος, Γ. 13, 14, 72, 73
Στάμος, Θ. 61
- Τέτσης, Π. 17, 66
Τσαρούχης, Γ. 12, 47, 48
Τσίγκος, Θ. 16
- Φασιανός, Α. 74, 75
- Χαλεπάς, Γ. 26, 27, 28
Χουλιάρης, Ν. 83
Χρύσα (Βαρδέα) 82
- Ψυχοπαίδης, Γ. 89
- Barkoff, Α. 31

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλιτή (καταθέτη του λαχνού - αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικώς, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επισκονώνια με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγνησθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου εφ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενως εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παραδοσια λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγούμενως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισχύοντα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει στη πώληση, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικά από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος εφ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική Συμμετοχή

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΖΑΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ | 14 Νοεμβρίου 2015 | 7.00 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στον κατάλογο της δημοπρασίας, και ότι τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR48 0172 0800 0050 8007 1389 733
Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες ΒΕΡΓΟΣ
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382
paintings@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ







ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897, fax: 210 36 20 382
paintings@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com