



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

ΑΘΗΝΑΪΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

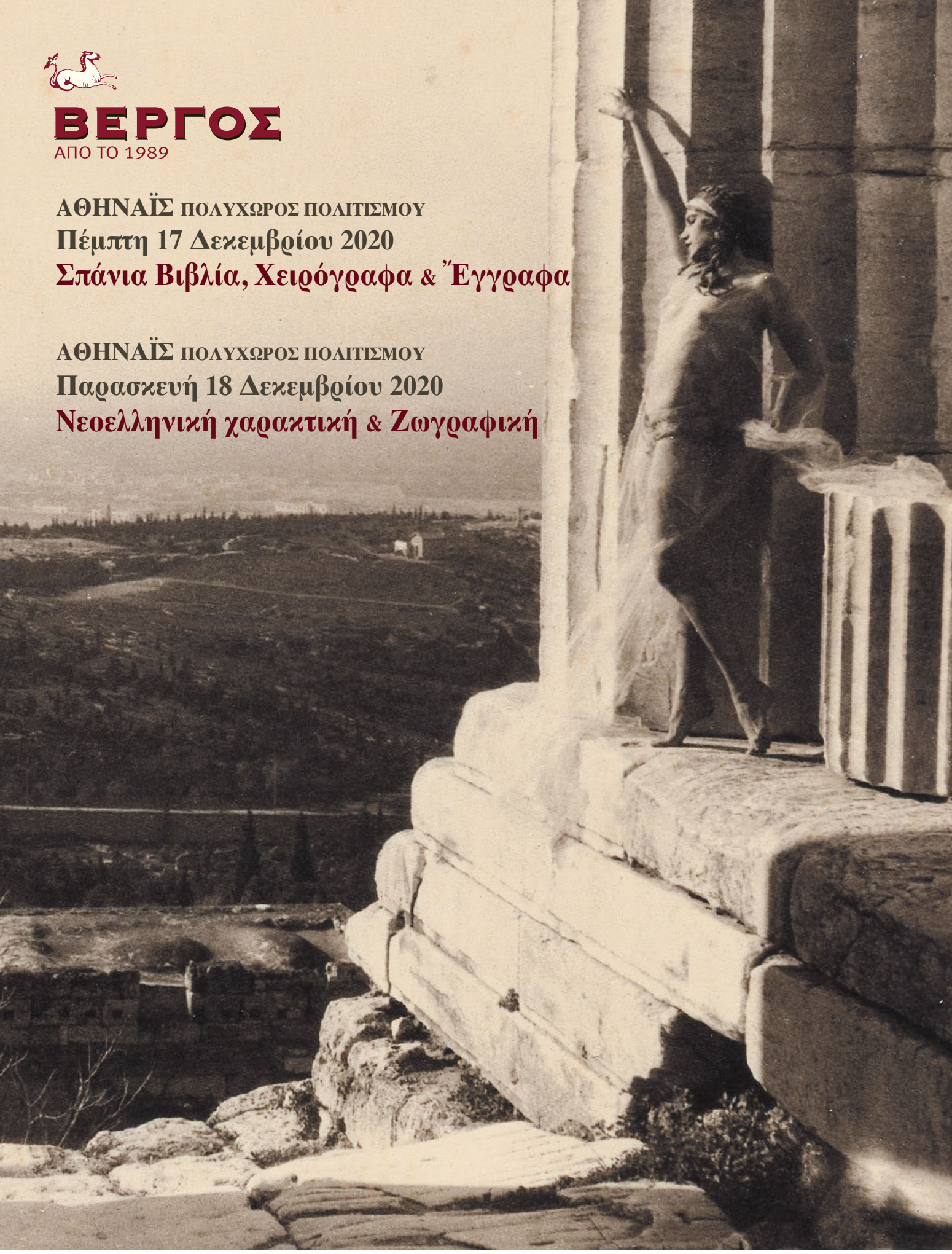
Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου 2020

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα & Έγγραφα

ΑΘΗΝΑΪΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2020

Νεοελληνική χαρακτηριστική & Ζωγραφική





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα & Έγγραφα
17 Δεκεμβρίου 2020 | 5.00 μ.μ.

Νεοελληνική χαρακτηριστική & Ζωγραφική
18 Δεκεμβρίου 2020 | 5.00 μ.μ.





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα & Έγγραφα
17 Δεκεμβρίου 2020 | 5.00 μ.μ.

Νεοελληνική χαρακτηριστική & Ζωγραφική
18 Δεκεμβρίου 2020 | 5.00 μ.μ.

Εξέταση λαχνών
(μόνον κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού)

Νεοφύτου Δούκα 10
Από 1 έως 16 Δεκεμβρίου 2020,
Δευτέρα - Παρασκευή
10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.
Σάββατο
10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Δημοπρασία



Καστοριάς 34-36, Βοτανικός

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Ανδρέας Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Εύη Μπλέσιου:

1-67, 81-118, 155-243, 264-406

Θεόδωρος Θεοδώρου:

68-80, 119-154, 244-263, 407-519

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Νατάσα Μπέσικου

Εύη Μπλέσιου

Κατερίνα Χατζή

Γιάννης Αντωνόπουλος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνα εξωφύλλου
No 283

Όλοι οι λαχνοί πωλούνται ως έχουν. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να τους εξετάζουν πριν τη δημοπρασία όσον αφορά την πληρότητα και την κατάσταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-3
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	4-49
3. Λεξικά	50-52
4. Εφημερίδες – Περιοδικά	53-67
5. 15ος - 17ος αιώνας	68-80
6. Αρχαίοι συγγραφείς	81-82
7. Ελληνική γλώσσα - Φιλολογία	83-88
8. Παιδεία	89-92
9. Θρησκεία	93-104
10. Μουσική	105-108
11. Φιλοσοφία	109-111
12. Επιστήμες	112-118
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	119-154
14. Ιστορία	155-213
15. Ναυτικά – Στρατιωτικά	214-216
16. Τοπικά	217-242
17. Διάφορα	243
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	244-263
19. Φωτογραφία	264-291
20. Τέχνες	292-297
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	298-314
22. Χαρακτικά 18ου - 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	315-353
23. Νεοελληνική χαρακτική	354-406
24. Ζωγραφική	407-519

1. Ξένη λογοτεχνία

1

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στὰ ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Αθήνα, Κύκλος, 1934. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 527 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στους πολυ αγαπημένους γειτόνους της ζωής μου, / στον κ. και την κα Ι. Αγγελάκη, / με αγάπη, με χαρά και πίστη. / Αίγινα, 21-5-38 Ν. Καζαντζάκης»). Δερμάτινη ράχη (αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Κασίνης, Π, 1374, Λαγανάς 1983.

€ 300-400

2

ELIOT, T. S. *Ἡ ἔρημη χώρα καί ἄλλα ποιήματα, εἰσαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Αθήνα, Ἰκαρος, 1949. ➤ Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. 129 σ. (αφιέρωση στο πρώτο (λευκό) φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές, λίγο λερωμένα).

€ 80-120

3

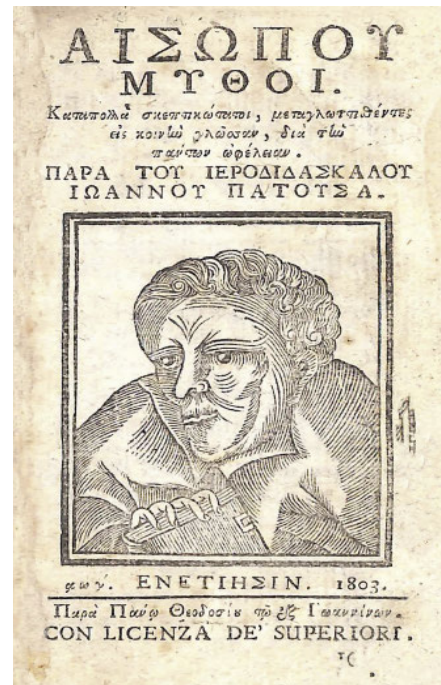
ÉLUARD, Paul. *Ποιήματα, ἑλληνική ἀπόδοση Ὀδυσσέα Ἐλύτη, [στη σ. 4:] Ἀπό τό «Δημόσιο ῥόδο»*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 14 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση, εν μέρει σβησμένη («[...] / πού ἄρχισε νά ἐνδιαφέρεται / Ἐλύτης»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένη η ράχη).

€ 600-700

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

4

ΑΙΣΩΠΟΣ. *Αἰσώπου μῦθοι, καταπολλά σκεπτικώτατοι, μεταγλωττισθέντες εἰς κοινήν γλῶσσαν, διά τήν πάντων ὠφέλειαν, παρά τοῦ ἱεροδιδασκάλου Ἰωάννου Πατούσα*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1803. ➤ 12° (142 x 80 mm.), 119 σ. (λεκέδες από νερό στο εξωτερικό περιθώριο). Με μια ξυλογραφία στον τίτλο (πορτραίτο του συγγραφέα) και 13 μικρές ξυλογραφίες εντός κειμένου. Απόδοτο. Ηλιού 1803.3 (ένα



4

μόνο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Fabulae Aesopi, nunc denuo selectae*. Άμστερνταμ, J. Ravesteyn, 1672. ➤ μικρό 8°, 158 σ. (λεκές από νερό). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Περγαμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη).

€ 400-600

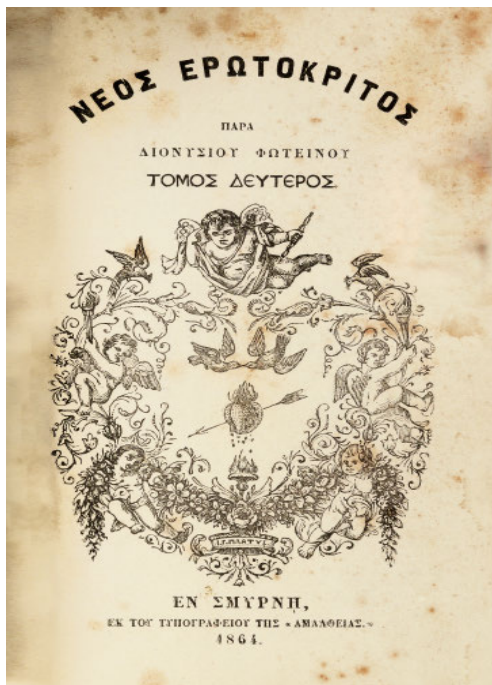
5

Μυθολογικόν Συντίπα του φιλοσόφου, τά πλείστα περιέργον, ἐκ τῆς περσικῆς γλώσσης μεταφρασθέν. Βενετία, Φοίνιξ, 1875. ➤ 8°, 80 σ. Πάνινη ράχη. Ηλιού & Πολέμη, 1875.443 (3 μόνο αντίτυπα).

€ 80-120

6

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν., και Émile LEGRAND. *Les Exploits de Digénis Akritas, épopée byzantine du dixième siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde* (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. 6). Παρίσι, Maisonneuve & Cie, 1875. ➤ 8°, CLII + 299 σ. (ελαφρά οξειδωμένα κάποια φύλλα). Ελληνικό



7

κείμενο και γαλλική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί το πάνω αρχικό εξώφυλλο, λίγο λερωμένο). Ηλιού & Πολέμη, 1875.368, Λαγανάς 1363.

€ 120-160

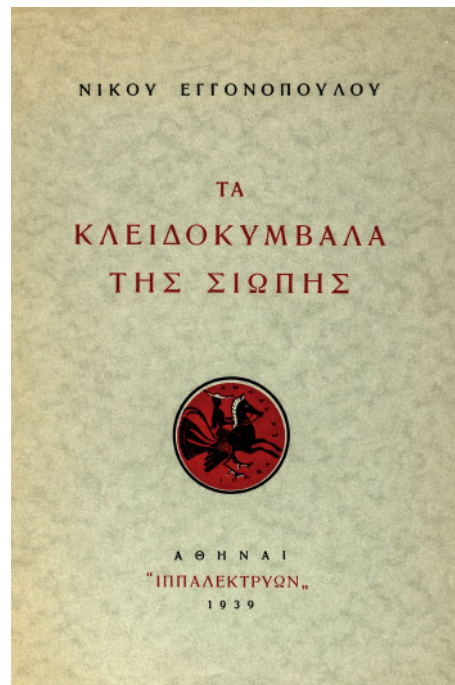
7

ΦΩΤΕΙΝΟΣ, Διονύσιος. *Νέος Έρωτόκριτος*. Σμύρνη, τυπογραφείο της Αμαλθείας, 1864. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 12°, 231 και 290 σ. (οξειδωμένα ορισμένα φύλλα). Μεγάλη ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο και 9 ξυλόγραφες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της). Ηλιού & Πολέμη, 1864.321 & 322.

€ 150-200

8

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Του χάρον ο χαλασμός, πεζή σάτυρα*. Αθήνα 1923. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα, 102 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό φίλο Ρώμο Φιλλύρα / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, χαλαρωμένη η ραφή της ράχης, σπασμένη η κάτω σύνδεση). [μαζί, του ιδίου:] *Έρμος κόσμος, δήγημα*. Αθήνα 1923. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα, 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Κύριον Μιχ. Δαμυράλη / φιλικώτατο χάρισμα / τού φίλου του / Γιάννη Βλαχογιάννη»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Λόγοι κι' αντίλογοι, μικρά πεζά, 1902-1914*. Αθήνα 1925. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟ-



11

ΣΗ, σε 600 αντίτυπα, 152 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν αγαπητό φίλο / κ. Μιχ. Δαμυράλη / ό φίλος / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Αρχικά εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

9

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Παιδικές σελίδες. Τρελαντώνης*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1932. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 245 σ. Ο τίτλος σε διακοσμητικό πλαίσιο της Σ. Λασκαρίδου, με εικόνες εντός κειμένου της Μ. Παπαρηγοπούλου. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

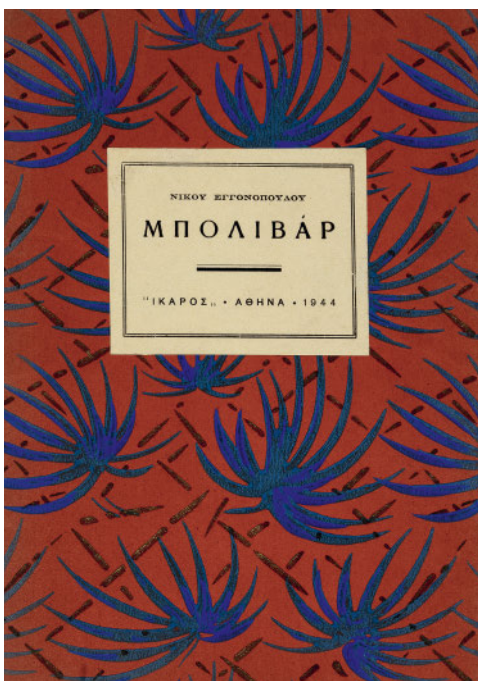
10

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Μάγκας*. Αθήνα, Κασταλία, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 302 σ. Ο τίτλος σε διακοσμητικό πλαίσιο της Σ. Λασκαρίδη, με εικόνες εντός και εκτός κειμένου των Δ. Π. Ζωγράφου, Αντ. Πολυκανδριώτη και Δ. Λ. Κωνσταντινίδη. Πάνινη ράχη (το πάνω αρχικό εξώφυλλο επικολλημένο στο αντίστοιχο κάλυμμα).

€ 80-120

11

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τά κλειδοκύμβαλα της σιωπής*. Αθήνα, Ιππαλεκτρών, 1939. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Με μία αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα,



12

ένα από τα 20 αντίτυπα σε χαρτί parchemin finnois, με ιδιόχειρη αφιέρωση, εν μέρει σβησμένη («του κυρίου / [...] / πολύ φιλικά / Ν. Έγγονόπουλος / 39»). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη η ραφή της ράχης).

€ 600-800

12

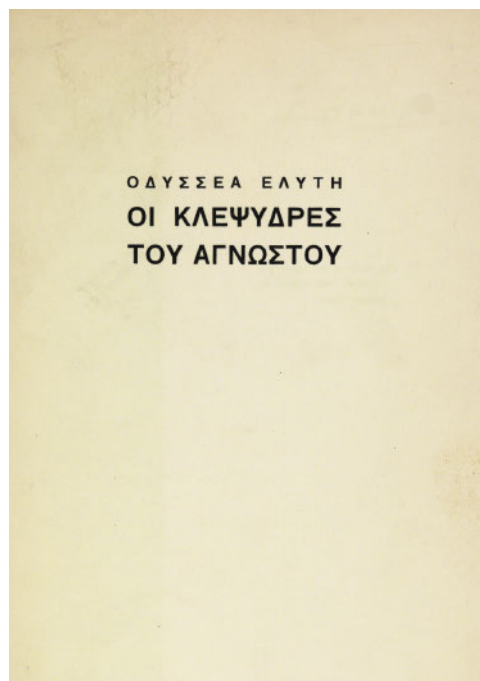
ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 340 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. (λείπει το λυτό φύλλο με τα παροράματα). Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του ποιητή), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («για την "Marguerite des Princesses" / Ν. Ε. / 44»), ένα από τα 32 αντίτυπα εκτός εμπορίου σε χαρτί vélin chamois. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, χαλαρωμένη η ραφή της).

€ 600-700

13

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 340 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. (λείπει το λυτό φύλλο με τα παροράματα, σβησμένη σφραγίδα στον ψευδότιτλο). Προμετωπίδα (αναπαραγωγή ζωγραφικού έργου του ποιητή). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300



17

14

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έπτά ποιήματα*. Αθήνα, Γλάρος, 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 34 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 27 σ. Έκδοση σε ροζ χαρτί parchemin finnois, αντίτυπο χωρίς αριθμό. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, κομμένα μικρά τμήματα).

€ 400-600

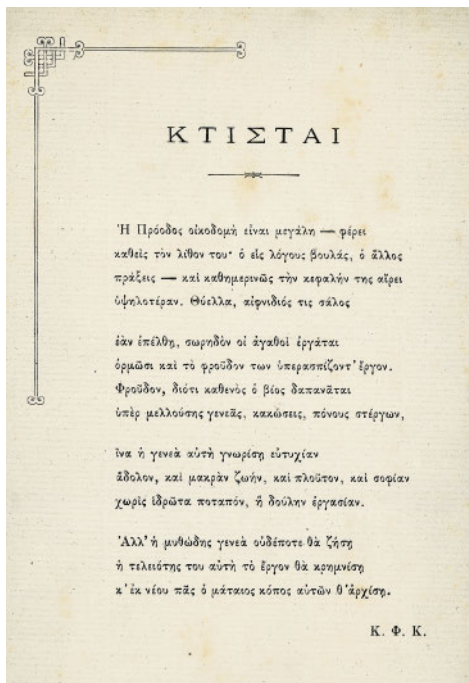
15

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Η επιστροφή των πουλιών*. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 285 αριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο του συγγραφέα), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στην μόνη Δόξα / Νίκος»). Αρχικά εξώφυλλα (λυμένη και με φθορές η ράχη, σπασμένη η πάνω σύνδεση).

€ 400-600

16

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έν άνθρωψ Έλληνι λόγω*. Αθήνα, Ίκαρος, 1957. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ του τρίτου και του τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό μπλε χαρτόνι με κρίση του P. Eluard για τον ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένη η ράχη και κατά τόπους το πάνω εξώφυλλο, αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο). ➤ Η κρίση του Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard»)



20

προέρχεται από αφιέρωση του Γάλλου ποιητή σε βιβλίο που προσέφερε στον Εγγονόπουλο το 1946.

€ 200-300

17

ΕΛΥΤΗΣ, Οδυσσέας. *Οί κλεψύδρες του άγνωστου*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 14 σ. (ελαφρά λερωμένη η τελευταία σελίδα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 500-700

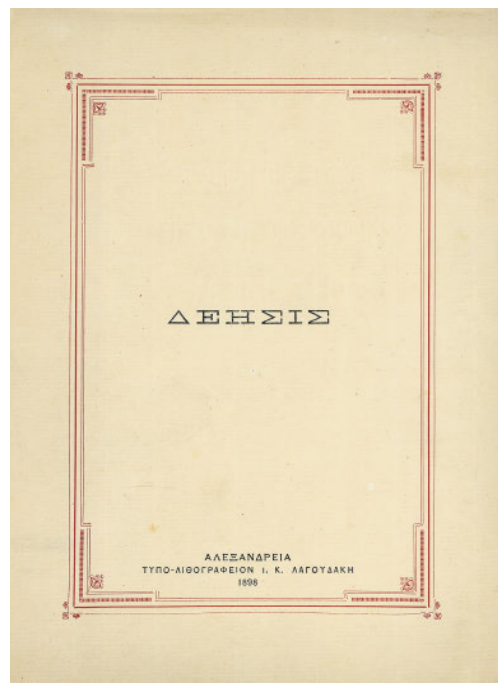
18

ΕΛΥΤΗΣ, Οδυσσέας. *Προσανατολισμοί*. Αθήνα, Πυρός, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 310 αριθμημένα αντίτυπα. 177 σ. (σβησμένη σφραγίδα στη σ. 3). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη), ένα από τα 99 αντίτυπα εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). Συγκενρωτική έκδοση σε οριστική μορφή ποιημάτων που είχαν δημοσιευτεί στα περιοδικά *Νέα Γράμματα* και *Μακεδονικές ημέρες* την περίοδο 1935-1939.

€ 200-300

19

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ανδρέας. *Ένδοχώρα, 1934-1937, [σ.4:] Έκδοτης τό Τετράδιο, άριθμός εκδόσεως 6*. Αθήνα



23

1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 470 αριθμημένα αντίτυπα. 88 σ. (σβησμένη σφραγίδα στο πρώτο (λευκό) φύλλο). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη). Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με «Τυπογραφικά λάθη» εν μέρει επικολημένο στο εσωτερικό του κάτω εξωφύλλου). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο ξεθωριασμένη η ράχη).

€ 350-450

20

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Κτίσται*. [1891]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μονόφυλλο, 210 x 132 mm. (ελαφρά οξειδωμένο). Ο τίτλος και το κείμενο στη σ. [1] (η σ. [2] λευκή). Σαββίδης Α1.

€ 700-900

21

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Τείχη, υπό Κωνστ. Καβάφη*. [Αλεξάνδρεια, π. 1897]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 195 x 134 mm., [4] σ. (οριζόντιο επιδιορθωμένο σχίσσιμο σε όλα τα φύλλα). Τετρασέλιδο τυπωμένο με κόκκινο και μαύρο μελάνι, ελληνικό κείμενο και αγγλική μετάφραση στις σ. [2] και [3] αντίστοιχα, ελληνικός τίτλος στη σ. [1] με την ημερομηνία σύνθεσης του ποιήματος («1η Σεπτεμβρίου 1896») και αγγλικός τίτλος στη σ. [4] με την ημερομηνία ολοκλήρωσης της μετάφρασης από τον αδελφό του ποιητή Ιωάννη («January 16th, MDCCCXCVII»). Σαββίδης Α2.

€ 600-800

ΤΟΥ 1910	ΤΟΥ 1914
Ἡ Πόλις σελ. 1	Ἀπὸ τὸ Γραμματεῖο Τόπος . . . σελ. 20
Ἡ Σαμουά 2	Ἡλιόλουστος Τόπος 21
Μάγρον Ἐθνοῦ 3	Πολύτιμος 22
	Μαυροῦ 23
ΤΟΥ 1911	ΤΟΥ 1915
Τέλειον 4	Σοφὸν ἢ Προσώπων 24
Τουσις Γέφυρα 5	Ὁ Θεόδοτος 25
Ἀπολιτίαν ἢ Θεῶν Ἀνάτοιν . . . 6	Συνοικισμὸν τῆς Εἰσοδοῦ . . . 26
Ἰουσιάν 7	Ὀρνίθι 27
Τὸ Ἐπειόνειον 8	Μικρὰ Νύκτα 28
Ἡ Δόξα τῶν Πελοποννησίων . . . 9	Βαλάντα τῶν Πρωτῶν . . . 29
Ἰθάκη 10	Συμμετρίαν 30
	Ὁμορφίαν 31
ΤΟΥ 1912	Ἡ Μάχη τῶν Μαργαρίτων . . . 32
Φύλλον 11	Μαυροῦ Καρναγίου 33
Ἡρόδοτος Ἀπὸ τῶν 12	Ἡ Δυσπραγμία τῶν Στρατιωτῶν . . 34
Ἀλιεὺν τῶν Βασιλέων 13	
Ἐπίτομον 14	
Στὴν Ἐπιτομὴν 15	
ΤΟΥ 1913	
Παῖς Σπανίας 16	
Ὅσοι Μισοῦσι 17	
Τὸ Μαυροῦ 18	
Ἐπίτομα 19	

27

ΤΟΥ 1912	ΤΟΥ 1917
Φύλλον σελ. 1	Ἐν Πόλει τῆς Ὀροπέρας σελ. 28
Ἡρόδοτος Ἀπὸ τῶν 2	Ἡρόδοτος 29
Ἀλιεὺν τῶν Βασιλέων 3	Ἐν τῷ Ἀπὸ τῶν 319 30
Ἐπίτομα 4	29 ἔτη, σελ. 410 30
Στὴν Ἐπιτομὴν 5	Τὸν Θεῶν τῶν 31
	Ἡνὸν 32
ΤΟΥ 1913	Ἡρόδοτος 33
Παῖς Σπανίας 6	Γαῖα 34
Ὅσοι Μισοῦσι 7	Τουσις Τόπος 35
Τὸ Μαυροῦ 8	Ἐν τῷ Μῆτι Ἀπὸ 36
Ἐπίτομα 9	Ἐν τῷ Μῆτι Ἀπὸ 37
	Ἐπίτομα Τόπος 38
ΤΟΥ 1914	Μῆτις τοῦ 1903 39
Ἀπὸ τὸ Γραμματεῖο Τόπος . . . 10	Ἡ Ἡρόδοτος τοῦ Κατωμαυροῦ . . 40
Ἐπίτομα Τόπος 11	
Πολύτιμος 12	ΤΟΥ 1918
Μαυροῦ 13	Κατωμαυροῦ 41
	Θαυμάσιος Σόφου 42
ΤΟΥ 1915	Λογὴ Τόπος 43
Σοφὸν ἢ Προσώπων 14	Νόστις 44
Ὁ Θεόδοτος 15	Ἡ Δόξα τῶν Νύκτων 45
Συνοικισμὸν τῆς Εἰσοδοῦ . . . 16	Πενήσιος καὶ τῶν Ἀπὸ τῶν . . . 46
Ὀρνίθι 17	Ὀρνίθι 47
Μικρὰ Νύκτα 18	Ἐν τῷ Σπῆτι 48
Βαλάντα τοῦ Πρωτοῦ 19	Ἀπὸ τῶν Βασιλέων Ἀπὸ τῶν . . 49
Συμμετρίαν 20	628-655 Α.Χ. 49
Ὁμορφίαν 21	Ἐν τῷ Σπῆτι 50
Ἡ Μάχη τῶν Μαργαρίτων . . . 22	Καὶ τῶν τῶν Σπῆτι 51
Μαυροῦ Καρναγίου 23	Τὸ Διόφαντος Τραγῆ 52
Ἡ Δυσπραγμία τῶν Στρατιωτῶν . 24	
ΤΟΥ 1916	
Ὅσοι Μισοῦσι 25	ΤΟΥ 1919
Ἐν τῷ Σπῆτι 26	Ὁ ἄλλος τῶν Ἀπὸ τῶν 53
Ἐπίτομα τῶν Ἀπὸ τῶν τοῦ . . . 27	Νῶν Μῆτις 54

28

22
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ἀρχαῖαι ἡμέραι*. Ἀλεξάνδρεια 1898. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. [4] σ. Δίφυλλο, ο τίτλος σε κόκκινο πλαίσιο στην πρώτη σελίδα, ο τόπος και ο χρόνος έκδοσης σε όμοιο πλαίσιο στην τέταρτη (μικρὰ σχισίματα στο πάνω και το κάτω μέρος της τσάκισης). Σαββίδης Α4.

€ 800-1.200

23
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Δέησις*. Ἀλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1898. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπωμένη σε 50 αντίτυπα. [4] σ. (μικρὸ σχίσμο στην κάτω πλευρὰ της τσάκισης). Ο τίτλος σε κόκκινο πλαίσιο στη σ. [1], το κείμενο στη σ. [3] (οι [2] & [4] λευκές). Σαββίδης Α3.

€ 1.000-1.500

24
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περιμένοντας τούς βαρβάρους*. Ἀλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1904. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπωμένη πιθανῶς σε 50 αντίτυπα. [8] σ. Ο τίτλος στη σ. [1] με κόκκινο μελάνι, το κείμενο στις σ. [3]-[5] (οι [2] & [6]-[8] λευκές). Χωρὶς ιδιαίτερα εξώφυλλα (με μορφή εξωφύλλων το πρώτο και το τελευταίό φύλλο). Σαββίδης Α5.

€ 1.500-2.000

25
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*. Ἀλεξάνδρεια 1904. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπωμένη σε 50 αντίτυπα. [8] σ. Ο τίτλος στη σ. [1] με κόκκινο μελάνι, το κείμενο στις σ. [3]-[5] (οι [2] & [6]-[8] λευκές). Χωρὶς ιδιαίτερα εξώφυλλα (με μορφή εξωφύλλων το πρώτο και το τελευταίό φύλλο). Σαββίδης Α5.

26 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο οξειδωμένη η ράχη). Σαββίδης Β1.

€ 800-1.200

26
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*. Ἀλεξάνδρεια 1910. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπωμένη σε 50 αντίτυπα. [4] σ. Αντόγραφοι διορθώσεις σε 2 ποιήματα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Εἰς τὸν φίλον ζωγράφον / Ἰ. Κεφαλληνό. / Κ. Π. Καβάφης»). Αρχικά εξώφυλλα (σπασμένη η πάνω σύνδεση, χαλαρωμένη η ραφή της ράχης). Σαββίδης Β2.

€ 1.000-1.500

27
 ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1910-1917*. Ἀλεξάνδρεια, [1917]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπωμένη σε 50 αντίτυπα. [4] σ. 38 ποιήματα σε 42 λυτά φύλλα, όλα εκτός του πρώτου πασιμένα με μεταλλικό συνδετήρα στην πάνω αριστερή γωνία τους. Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τον πίνακα περιεχομένων στην τρίτη σελίδα (οι σ. [1], [2] και [4] λευκές), αντόγραφο συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων μετά το 26ο ποίημα, αντόγραφο η αρίθμηση 5 φύλλων, αντόγραφο διόρθωση στη δεύτερη χρονολογία του εξωφύλλου («[1917]») με το «6» διορθωμένο σε «7». Αρχικά εξώφυλλα (σχίσμο στη ράχη, λίγο λερωμένα). Σαββίδης, Γ1 (τέταρτο στάδιο, δεύτερη φάση). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Η παρούσα συλλογή διαφέρει από την περιγραφή του Σαββίδη στα εξής σημεία: το 34ο ποίημα («Ἡ δυσαρέσκεια τοῦ Σελευκίδου») τυπωμένο σ' ἓνα φύλλο, το πρώτο ποίημα («Ἡ πόλις») χωρὶς «κολοφώνα», το 20ό

ΤΟΥ 1915	
Στοιχί δι' Ημερολόγιον	1
Ο Θεόδοτος	2
Στιχ. Κωνσταντίνου τῆν Ελένης . . .	3
Ψηφία	4
Μαί Νύκτες	5
Φιλίππος τῶν Περσῶν	6
Ζωηροφάνεια	7
Ὁμορφία	8
Ἡ Μίση τῆς Μαργαρίτης	9
Μουσική Κοινωνία	10
Ἡ Διοικήσις τοῦ Σαλαμίνου	11
ΤΟΥ 1916	
Ὅσον Διαγείρονται	12
Ἐν τῇ Ὀδῷ	13
Ἐπίστατον τοῦ Ἀργεῖου τοῦ Ἐνδριμύσου	14
ΤΟΥ 1917	
Ἐν Πάτραις Ὀμορφία	15
Πόρνεμα	16
Γὰ νῆν Ἀμύθη, ποτὶ σέβας . . .	17
29 Ἰουνί, ἀπὸ 610	17
Ἐν τῷ εὐαί	18
Ἐν Ἑστίαις	19
Ἡσυχία	20
Γαζία	21
Ἐπὶ τῶν Τάφῶν	22
Ἐν τῷ Μετὰ Ἄθῳ	23
Ἐπὶ τῷ Πύργῳ	24
Τραγῶδιον Τάφῶν	25
Μίση τοῦ 1908	26
Ἡ Προβόη τοῦ Ἐκκερασιάνου . . .	27
ΤΟΥ 1918	
Κοιμητήριον	28
Θηρίσιον Σίμων	29
Λόγιον Τάφῶν	30
/ Νύκτες 31	
Ἡ Λογία τοῦ Νήσου	32
Πρόξενος δι' τῆν Ἀλεξάνδρεια . .	33
Ἀποστέλλει	34
Στιχ. τῶν Ἰωάννου	35
Αἰθαλοὺς Μουσῆς Ἀλεξάνδρου .	36
399-405 Μ.Χ.	36
Ἀσ' ἢς Ἐρεῖα	37
Κίτρο δι' τὴν Σάτυν	38
Τὸ Δικαστὸν Τροπικῶν	39
ΤΟΥ 1919	
Ὁ Ἅγιος τοῦ Ἀργεῖου	40
Να Μαῖαν	41
Τὸν Ἐλεῖον (50 Μ.Χ.)	42
Ἰαννος	43
Τὸν Πόλιον	44
Διοικήσις Σωτηρίας (182-190 Π. Χ.)	45
ΤΟΥ 1920	
Ἐπιτ. Ἐπιστολὴ	46
Νοῦν τῆς Σάτυς (400 Μ.Χ.) . . .	47
Γὰ νῆν τῶν	48
Ὁ Ἀγιος	49
Ἄνω Κοινωνία	51
ΤΟΥ 1921	
Ἐπιτ. τῶν Ἀργεῖου τῶν Ἐπίστατον . .	52
Ἡ Ἀσὶς τῶν	53
Ἐπίστατον τῶν Ἀλεξάνδρου Βίβλου .	53
Μαρίνη τοῦ Ἡρώου Ἐλεῖον . . .	54
Ἄνω Κοινωνία	54
Ὁ Ἄσπιδος	55
Ἐπιτ. τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . . .	56
Ἀπὸ τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . . .	57
Ἐπιτ. τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	57

30

ΤΟΥ 1927	
Ἄνω Κοινωνία	45
Μίση τοῦ 1908	46
Διὰ νῆν, 23 Ἰουνί 24 Ἰουνί	47
Πολιτικὸν Ἐπίστατον	48
Μίση τοῦ 1901	49
ΤΟΥ 1928	
Ὅσον ἔργον	50
Ἐπὶ νῆν τῆς Τάφῶν τοῦ Ἀργεῖου—ἀπὸ 24ον Ἰουνί . . .	51
Ἐν Σάτῳ	52
Ἐπίστατον τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	53
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	54
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	54
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	55
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	56
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	57
Μίση τοῦ 1908, 10, καὶ 11'	58
ΤΟΥ 1929	
Μίση Ἀλεξάνδρου τοῦ 940 Μ.Χ.	59
Ἀλεξάνδρου τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	60
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	61
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	62
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	63
Τὸ 1920	
Ὁ ἀσπιδος τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . . .	64
Ἐπὶ νῆν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν . .	65

35

φύλλο (17ο ποίημα: «Ὅσο μπορεῖς») χωρὶς ἀριθμηση).

€ 800-1.200

28

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1912-[1920]*. Αλεξάνδρεια, [1918-1920]. 60 ποιήματα σε 69 λυτά φύλλα πιασμένα με μεταλλικό συνδετήρα στην πάνω αριστερή γωνία τους (οξειδωμένα 2 φύλλα, μικρά σχισίματα στο δίφυλλο, κομμένο μικρό τμήμα του). Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τον τίτλο στην πρώτη σελίδα του και τον πίνακα περιεχομένων στην τρίτη και την τέταρτη, αυτόγραφο συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων μετά το 44ο ποίημα, αυτόγραφο η ἀριθμηση 2 φύλλων, αυτόγραφο διόρθωση στην ἐντυπη ἀριθμηση 17 φύλλων καθώς και στην ἐντυπη δεύτερη χρονολογία του τίτλου ἀπὸ «1918» σε «1919» καὶ τελικά σε «1920». Αρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ελαφρά λερωμένα). Σαββίδης Γ3. Στην παρούσα συλλογή συμπεριλαμβάνεται ἀκόμα ἓνα ποίημα («Νέοι τῆς Σιδώνος», ως 60ό), το οποίο δεν ἀναφέρεται στη βιβλιογραφία, σύμφωνα με την οποία η συλλογή Γ3 περιλαμβάνει 59 ποιήματα.

€ 1.500-2.000

29

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Αλεξάνδρεια, [1920-1926]. 29 φ. (μικροὶ λεκέδες ἀπὸ οξείδωση σε ορισμένα φύλλα). Αυτόγραφο η ἀριθμηση ἐνὸς φύλλου, ἀντίτυπο με ιδιόχειρο ἀφιέρωση

(«Εἰς τὸν φίλον λογοτέχνη Πόλυ Μοδινό. / Κ. Π. Καβάφης»). Αρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ4.

€ 1.000-1.500

30

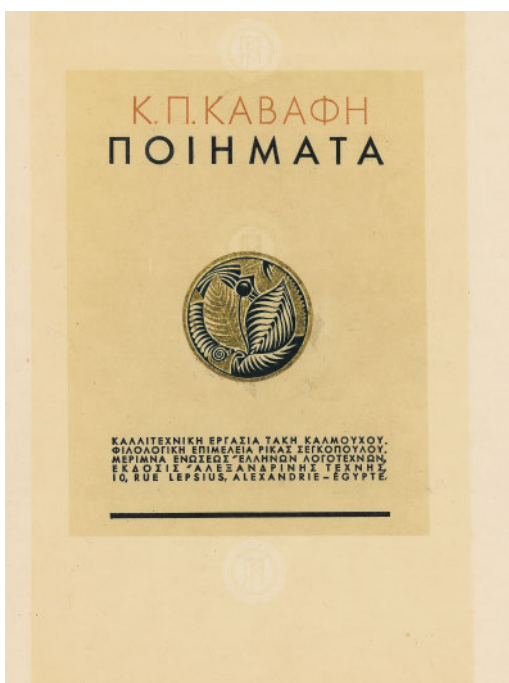
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1926]*. Αλεξάνδρεια, [1920-1926]. 77 ποιήματα σε 88 λυτά φύλλα, αρχικά πιασμένα με μεταλλικό συνδετήρα στην πάνω αριστερή γωνία τους (ελαφρά οξειδωμένα ορισμένα φύλλα). Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τον τίτλο στην πρώτη σελίδα του και τον πίνακα περιεχομένων στην τρίτη και την τέταρτη, αυτόγραφο συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων μετὰ το 54ο ποίημα, αυτόγραφο διορθώσεις σε 2 ποιήματα, αυτόγραφο η ἀριθμηση 7 φύλλων, αυτόγραφο διόρθωση στην ἐντυπη ἀριθμηση 8 φύλλων, αυτόγραφο η δευτέρη χρονολογία του τίτλου καὶ του ἐξωφύλλου («1926»), αρχικά «1925» με το «5» διορθωμένο σε «6». Αρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ5.

€ 1.500-2.000

31

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1907-1915)*. Αλεξάνδρεια, [1926-1930]. 44 φ. Λυτὸ φύλλο με τον χρονολογικὸ κατάλογο των ποιημάτων, ἀντίτυπο με ιδιόχειρο ἀφιέρωση («Στὸν Μ. Μαλακάση, τὸν θαυμάσιο ποιητή. / Κ. Π. Καβάφης»). Αρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, ελαφρά λερωμένο το πάνω). Σαββίδης Γ6.

€ 1.000-1.500



36

32

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα* (1907-1915). Αλεξάνδρεια, [1926-1930]. ➤ 44 φ. (λείπει το λυτό φύλλο με τον χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων). Αυτόγραφο η αρίθμηση ενός φύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. Σαββίδης Γ6. € 400-600

33

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα* (1916-1918). Αλεξάνδρεια, [1929-1933]. ➤ 30 φ. (οξειδωμένη η πάνω εσωτερική γωνία του τίτλου, ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Λυτό φύλλο με τον χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων, αυτόγραφο η αρίθμηση ενός φύλλου, αυτόγραφο διορθώσεις στην έντυπη αρίθμηση 20 άλλων, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Εἰς τὸν Ἰωάννη Κουλμάση / Κ. Π. Καβάφης»). Αρχικά εξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.

€ 800-1.200

Δες και το 149 (συνοδευτική επιστολή της συλλογής).

34

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα* (1905-1915). Αλεξάνδρεια, [1930-1933]. ➤ 46 φ. Λυτό φύλλο με χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων στο τέλος, αυτόγραφο η αρίθμηση ενός φύλλου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Εἰς τὸν Ἰωάννη Κουλμάση / Κ. Π. Καβάφης»). Αρχικά εξώφυλλα. Σαββίδης Γ10.

€ 800-1.200

Δες και το 149 (συνοδευτική επιστολή της συλλογής).

35

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα* 1919-[1932]. Αλεξάνδρεια, [1929-1933]. ➤ 69 ποιήματα σε 87 λυτά φύλλα πιασμένα με μεταλλικό συνδετήρα στην πάνω αριστερή γωνία τους. Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τον τίτλο στην πρώτη σελίδα του και τον πίνακα περιεχομένων στην τρίτη και την τέταρτη, αυτόγραφο συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων μετά το 60ό ποίημα, αυτόγραφο διορθώσεις σε 2 ποιήματα, αυτόγραφο η αρίθμηση 3 φύλλων, αυτόγραφο διόρθωση στην έντυπη αρίθμηση 41 φύλλων, αυτόγραφο η δεύτερη χρονολογία του τίτλου («1932»), αρχικά «1929», διορθωμένο σε «1930», «1931» και τελικά σε «1932», αυτόγραφο διόρθωση στην έντυπη πρώτη χρονολογία του εξωφύλλου από «1916» σε «1919», αυτόγραφο η δεύτερη χρονολογία του εξωφύλλου («1932»), αρχικά «1929» διορθωμένο σε «1930» με το «0» διορθωμένο πιθανότατα σε «1» και τελικά σε «2». Αρχικά εξώφυλλα (κομμένα μικρά τμήματα από το πάνω). Σαββίδης Γ9.

€ 1.500-2.000

36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 30 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σε χαρτί γιαπωνέζικο «super paper» με διπλό φόντο, η βινιέτα του τίτλου τυπωμένη με χρυσό, σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Σφραγίδα της βιβλιοθήκης Γ. Σεφέρη στον ψευδοτίτλο και το τελευταίο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα (μικρά σχισίματα στην κορυφή και τη βάση της ράχης, αξάκριστο).

€ 3.000-4.000

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ένα από τα 200 αντίτυπα σε χαρτί «nélin Μαδαγασκάρης Lafuma» με ένα φόντο. Αρχικά εξώφυλλα (μικρός λεκές στο πάνω, αξάκριστο).

€ 600-800

38

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα.

191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα (αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο).
€ 300-400

39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Poèmes, traduits du grec par Théodore Griva, précédés d'une étude d'Edmond Jaloux de l'Académie française, avant-propos de Mario Meunier*. Λωζάνη, Abbaye du livre, 1947. ∞ 102 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του ποιητή από τον Β. Φωτιάδη), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή («Εἰς τόν κ. Ἀλέξανδρον Σεργόπουλον, / μέ ἐξαιρετικὴν ἐκτίμησιν καί αἰ- / σθήματα βαθείας εὐγνωμοσύνης / διά τήν πρός ἐμέ λεπτότητα καί / καλωσύνην του. / Θ. Ἀλ. Γρίβας»), ένα από τα αντίτυπα εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

40

ΚΑΡΑΣΟΥΤΣΑΣ, Ιωάννης. *Ἡ Βάρβιτος ἦτοι συλλογή τῶν λυρικών αὐτοῦ ποιημάτων*. Αθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1860. ∞ 8°, ζ' + 199 σ. (επιδιορθωμένο σχίσσιμο στον τίτλο, λεκές από νερό). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λεκέδες από υγρασία στα καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 8211.

€ 80-120

41

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ἰαμβοὶ καὶ ἀνάπαιστοι*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1897. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 8°, 45 σ. Νεότερο πανί (έχει διατηρηθεί το πάνω αρχικό εξώφυλλο). Ηλιού & Πολέμη, 1897.487. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἰαμβοὶ καὶ ἀνάπαιστοι, Β' έκδοση*. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηγάκης, 1920. ∞ 58 σ. (μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τάφος*. Αθήνα 1898. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 77 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το κάτω). Ηλιού & Πολέμη, 1898.563.

€ 100-150

42

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Έλλη. *Ἀνατολή, ἀναπόληση τῆς μικρασιατικῆς ἐκστρατείας καὶ καταστροφῆς τοῦ 1918-22*. Κάιρο, Π. Φ. Μπαγάνης, 1941. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 18 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο εξώφυλλο και την αρχή του κειμένου, φύλλο μικρότερων διαστάσεων στην αρχή με μορφή ψευδοτίτλου και αντίστοιχο λευκό στο τέλος). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Γιώργο και τη Μαρώ Σεφέρη («Στόν Γιώργο καί Μαρίκα / ...καί πιά μή χειρότερα.. / Ιερουσαλήμ

Αύγουστος 1942») και αυτόγραφη σημείωση του Σεφέρη στο πάνω εξώφυλλο («Γ. Στ. Σεφεριάδης»). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (κομμένα μικρά τμήματα, λυμένη η ράχη). ∞ Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 100-150

43

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης Π. *Τό φρέαρ μέ τίς φόρμιγγες*. Αθήνα 1943. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα. 27 σ. (σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο). Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή επικολλημένο στην πίσω όψη του τίτλου (αναπαράγωγή σχεδίου του Μ. Νικολινάκου). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ποίηση, 1*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1963. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 136 σ. (σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη). Αρχικά εξώφυλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα). (2)

€ 100-150

44

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα γιά τήν Κύπρο*. Κούκλια 1953. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [4] σ. (ελαφρά λερωμένη η πρώτη σελίδα). Δίφυλλο με τα ποιήματα στις σ. [1]-[4], ο τίτλος στην αρχή του κειμένου, ο τόπος και ο χρόνος έκδοσης στο τέλος. Δασκαλόπουλος Α88.

€ 400-600

45

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ἄπαντα τά εὐρισκόμενα, μετά προλόγου περί τοῦ βίου καὶ τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ ὑπό Κωστή Παλαμά* (Βιβλιοθήκης Μαρασλή παράρτημα αρ. 11). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901. ∞ ξβ' + 352 σ. Με 5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ιακωβίδη και Ν. Γύζη. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Λαγανάς 1605.

€ 80-120

46

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Ποιήματα*. Αθήνα 1951. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [30] σ. (σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο και σε μία ακόμη σελίδα, λεκές από κόλλα στο εσωτερικό περιθώριο του πρώτου και του τελευταίου φύλλου). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (εν μέρει σβησμένη). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, σπασμένη η κάτω σύνδεση και εν μέρει η πάνω). ∞ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΤΑΧΤΣΗ.

€ 150-200

47

ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ, Μάνος. *Μυθολογία*. Αθήνα, Κεραμεικός, 1966. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 77 σ. Με αναπαραγωγές σχεδίων του Γ. Μόραλη (σ. 34 & 39) και αυτόγραφων σημειώσεων του ποιητή, μικρών διαστάσεων φωτογραφία του δεμένη μεταξύ των σ. 24 και 25. Αρχικό πανί, περίβλημα (μικρό σχίσμα στη ράχη).

€ 100-150

48

[ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος]. «ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Πέτρος». *Τραγούδια της έρημιάς*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1898. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 124 σ. Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Ηλιού & Πολέμη, 1898.801. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τα έλεγεία και τὰ ειδύλλια*. Αθήνα, «Τέχνη», 1898. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 78 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Ηλιού & Πολέμη, 1898.800. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Άπλοι τρόποι*. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, χ.χ. ➤ 93 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Βραδυνοί θρύλοι, Γ΄ έκδοση*. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1927. ➤ 125 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150

49

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ρόδα και Μήλα*. Αθήνα & Παρίσι, 1902-1909. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 6 τόμοι (ο πέμπτος σε δύο μέρη), 305, 380, 367, 300, 267 και 204 σ. (ελαφρά οξειδωμένος ο Α΄ τόμος και ορισμένα φύλλα στους τ. Β΄ και Γ΄). Οι τόμοι Α΄ και Β΄ τυπωμένοι σε 547 αντίτυπα, ο Γ΄ σε 1050 και οι Δ΄ και Ε΄ σε 1057, ιδίως αφιέρωση στον Β΄ τόμο («Του φίλου Βαμβακάρη / Μικρό δώρο / Ψυχάρης / 22 Άπρ. 1904») καθώς και στον Δ΄ («Του φίλου Κ. Μακρή / Μέ πολλά χαρετίσματα / Ψυχάρης / 30 χρ. 1907»). Δερμάτινη ράχη στους τόμους Α΄ και Β΄ (μικρές φθορές), πανί στους υπόλοιπους (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα των τόμων Δ΄ (οξειδωμένα) και Ε΄ (Α΄ μέρος). (6)

€ 250-350

3. Λεξικά

50

ΜΑΓΝΗΣ, Δανιήλ Δ. *Λεξικόν ιστορικομυθικόν και γεωγραφικόν, συντεθέν υπό του Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος του έκ του Πηλίου Όρους έκ κομοπόλεως Αγίου Λαυρεντίου, εις χρήσιν της ελληνικής νεολαίας*. Βενετία, F. Andreola, 1834. ➤ 8°, VIII + 567 σ. (μικρό σχίσμα στο φύλλο τίτλου, εν μέρει επκολλημένο στην



51

προμετωπίδα, ελαφρά οξειδωμένα ορισμένα φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, χαλκόγραφη προμετωπίδα, κατάλογος συνδρομητών, ex-libris «BIBLIΟΘΗΚΗ ΡΟΣΕΤΟΥ» στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, μαρμαρογραφημένα τα καλύμματα και οι ακμές, σπασμένη η πάνω σύνδεση). Ηλιού 1834.73, Λαγανάς 958.

€ 100-150

51

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν της ελληνικής γλώσσης τρίτομον, νύν τό δεύτερον έκ διαφόρων νεωτέρων ελληνικογερμανικών και έτέρων λεξικών έπεξεργασθέν [...] και έκδοθέν έπιστασία, έπιμελεία και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά και Χριστοδούλου Ματακίδου, [στο τέλος του Γ΄ τόμου:] Λεξικόν των αρχαίων κυρίων ονομάτων της μυθολογίας, ιστορίας και γεωγραφίας, ως παράρτημα του παρόντος ελληνικού λεξικού, νύν τό πρώτον έκ του γερμανικού [του G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν και πλείσταις λέξεσι και έρμηνείαις έπανέξηθέν υπό Νικολάου Λωρόντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, και Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837. ➤ 3 τόμοι, 4°, 8 φ. + (9-815) σ., 931 και 532 + 329 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, λερωμένη η πάνω εξωτερική γωνία 10 τευχών στον Α΄ τόμο, φθορά από οξειδωση στο κάτω περιθώριο των πρώτων και των τελευταίων τευχών του Β΄ τόμου). Κείμενο σε 3 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορτραίτο του Όθωνα), κατάλογος συνδρομητών.

Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στη ράχη του Γ' τόμου, φθαρμένα τα καλύμματα των τ. Β' & Γ', σπασμένη η πάνω σύνδεση του Β' τόμου). Ηλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128 & 130, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1459-1460, Λαγανάς 962-4. (3)

€ 250-350

52

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Σ. Ι. *Λεξικόν ιστορίας και γεωγραφίας, διαλαμβάνον περίληψιν τῆς ιστορίας, φυσικῆν καὶ πολιτικῆν χωρογραφίαν, τούς βίους τῶν μεγάλων ἀνδρῶν, τούς μύθους καὶ τὰς παραδόσεις πάντων τῶν ἐθνῶν, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ νῦν*. Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός (τ. 1-2), 1869-1871, Βουτυράς και Σια (τ. 3-4), 1881, και τυπογραφείο του Νεολόγου (τ. 5-9), 1888-1890. ☞ 9 τόμοι, 8°, 1576, 1727, 1128, 1118, 999, 1191, 1334, 1332 και 1320. (τύπα σ' ένα φύλλο του Γ' τόμου: σ. 345-346, ξεκαρτισμένο το πάνω περιθώριο των τ. Α' -Δ' & ΣΤ'-Θ', οξειδωμένοι οι τίτλοι στους τόμους Ε', ΣΤ', Η' και Θ', μικρές φθορές στον τίτλο του Ε' τόμου (ενισχυμένο το εσωτερικό του περιθώριο), σχίσσιμο σε τρία φύλλα του ίδιου τόμου, λείπει το τελευταίο του φύλλο (λευκό), οξειδωμένα και με επιδιορθωμένα σχίσματα τα 2 τελευταία φύλλα του Η' τόμου). Νεότερη δερμάτινη ράχη (σπασμένη η πάνω σύνδεση του Α' τόμου). Ηλιού & Πολέμη, 1869.261, 1871.362, 1881.413 & 414, 1888.587 & 588, 1889.479, 1890.532 & 533. (9)

€ 300-400

4. Εφημερίδες – Περιοδικά

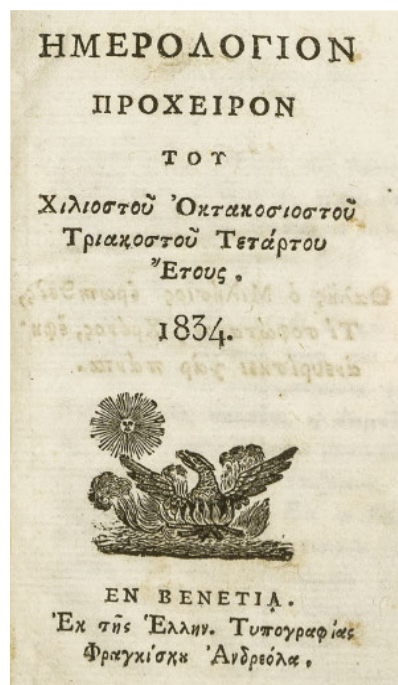
53

Ἡμερολόγιον πρόχειρον τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ τριακοστοῦ τετάρτου ἔτους. 1834. Βενετία, F. Andreola. ☞ 24°, 47 + 21 σ. Ελληνικό κείμενο στις σ. 1-47 και ιταλικό κείμενο στις σ. 1-21, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (ελαφρά λερωμένα, επενδυμένα με χαρτί με ανάγλυφη διακόσμηση, χρυσή μπορντούρα από επαναλαμβανόμενες τελείες στα καλύμματα, η χρονολογία «1834» γραμμένη με μελάνι στο πάνω κάλυμμα). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 200-300

54

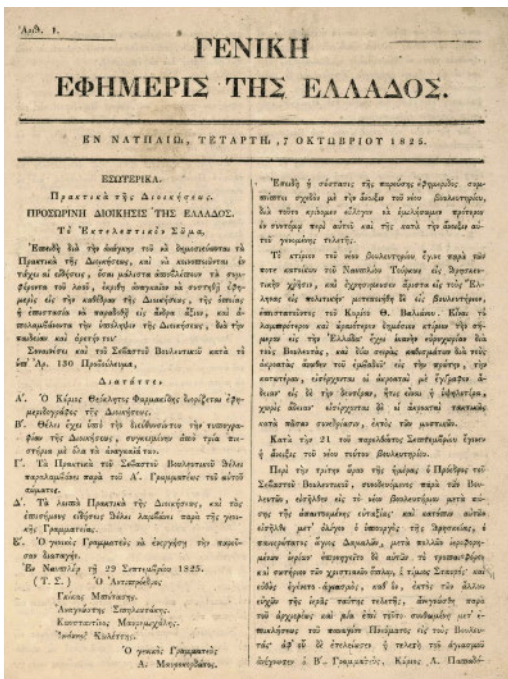
Γενική Ἐφημερίς τῆς Ἑλλάδος. Ναύπλιο, Αίγινα, Πόρος και Ἄργος, Εθνική Τυπογραφία, 7 Οκτωβρίου 1825 – 23 Μαρτίου 1832. ☞ τα ἔτη Α' - Ζ' δεμένα σε 6 τόμους, 4° και folio, 400 + 354, 406, 352, 482, 624 και



53

140 σ. (εις διπλούν το φ. 31 του Β' έτους, λείπει το τελευταίο φύλλο του φ. 70 του ίδιου έτους, το τελευταίο φύλλο του φ. 32 και τα παραρτήματα των φ. 48, 66, 75 και 79 του Ε' έτους, τα 6 τελευταία φύλλα του φ. 84-85 του έτους ΣΤ' (πιθανότατα συμπεριλαμβανομένου παραρτήματος) καθώς και τα παραρτήματα των φ. 1 και 9 του έτους Ζ', βαθιά ξεκαρτισμένο το πάνω περιθώριο στον Α' τόμο, λεκές στο εξωτερικό περιθώριο πολλών φύλλων στον ίδιο τόμο, κομμένο τμήμα από το πάνω περιθώριο ενός φύλλου στον Δ' τόμο με μικρή απώλεια κειμένου, λερωμένα κάποια φύλλα και σημειώσεις με μελάνι σ' ένα φύλλο στον ίδιο τόμο, κομμένο και συμπληρωμένο το εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου στον τόμο Ε', λεκές από νερό στην πάνω αριστερή γωνία αρκετών φύλλων στον ΣΤ' τόμο). Κείμενο σε 2 στήλες. [δεμένο μαζί στο τέλος του τελευταίου τόμου:] *Ἐθνική Ἐφημερίς*. Ναύπλιο, 18 Απριλίου 1832 – 1 Φεβρουαρίου 1833. ☞ τα ἔτη Α' και Β', 334 και 20 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένα κάποια φύλλα, λεκέδες από νερό στα φύλλα του Β' έτους). Κείμενο σε 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, κολλητική ταινία στη ράχη του Α' τόμου, λείπει η κορυφή της, σπασμένες οι συνδέσεις, σχισμένη η κάτω ένωση). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Ι, σ. 420-421. (6) ☞ ΠΛΗΡΕΙΣ ΣΕΙΡΕΣ.

€ 5.000-7.000



55

Κλειώ, σύγγραμμα περιοδικόν μετά εικόνων έκδιδομενον δις τού μηνός. Λειψία, 1/13 Ιανουαρίου 1885-15/27 Μαρτίου 1892. ➤ τα τεύχη 1-24 του Α΄ έτους, 25-48 του Β΄ έτους, (197)-10 (106) και 12(108)-24(120) του Ε΄ έτους και τα 1(145)-23/24(167/168) του Ζ΄ έτους δεμένα σε 4 τόμους, 352, 368, 380 και 368 σ. (λείπουν 3 φύλλα του Α΄ τόμου: σ. 11-14 και 89-90, 7 φύλλα του Ε΄ τόμου: σ. 27-28, 89-90, 99-104 και 115-118 και τα 5 πρώτα φύλλα του Ζ΄ τόμου: σ. 1-10, κομμένα μικρά τμήματα σε τρία φύλλα με μικρή απώλεια κειμένου, σχισμένο στα δύο ένα φύλλο και μικρά σχισίματα σε κάποια άλλα, φθορές στην πρόσθια ακμή του τόμου Ε΄ και στα πρώτα φύλλα του τόμου Ζ΄). Κείμενο σε δύο στήλες, πολυαριθμες εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσα τους πολλές ολοσέλιδες και αρκετές δισέλιδες). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (διαφορετική στα έτη Ε΄ και Ζ΄, ξεθωριασμένη, σχίσμο στην πάνω ένωση του Α΄ τόμου, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της ράχης του, σπασμένη η πάνω σύνδεση του Ε΄ τόμου, λυμένη η ραφή της ράχης του, χρυσωμένες οι ακμές και τίτλος στο πάνω κάλυμμα στους δύο πρώτους τόμους, έχουν διατηρηθεί δεμένα στο τέλος τα χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα όλων των τευχών του Ζ΄ τόμου). Δρούλια & Κουτσοπάναγου, ΙΙ, σ. 566-567. (4) ➤ Ο Έσπερος και η Κλειώ αποτελούν δύο από τα σημαντικότερα έντυπα στην ιστορία του ελληνικού τύπου, δημιουργήματα της ελληνικής κοινότητας της Λειψίας κατά τη δεκαετία του 1880. € 500-700



56

Παλιάνθρωπος. Ή αρχή μου είναι νά μήν έχω κάμμιαν άρχήν. [Συντάκτης: Ίωάννης Βερβέρης.] Αθήνα, 21 Αυγούστου – 31 Δεκεμβρίου 1886. ➤ τα φύλλα 1-58 του Ε΄ έτους δεμένα σ΄έναν τόμο. 4 σ. έκαστο φύλλο (κομμένα και συμπληρωμένο μικρό τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου, επιδιορθωμένο σχίσμο στο εσωτερικό περιθώριο σ΄ένα άλλο). Κείμενο σε 2 στήλες, σκίτσα εντός κειμένου. Νεότερα απλά εξώφυλλα. Δρούλια & Κουτσοπάναγου ΙΙΙ, σ. 402-4. € 150-200

57
Άνάπλαισις, περιοδικόν του όμωνήμου συλλόγου, έκδιδομενον κατά μήνα. Αθήνα, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1887 - 20 Ιουνίου 1895. ➤ τα τεύχη 1-12 του Α΄ έτους και τα τεύχη 1 και (14)-178 των ετών Β΄- Η΄ δεμένα σε 6 τόμους (τα έτη 6-8 δεμένα μαζί), 192 και 2.560 σ. (κομμένο μικρό τμήμα ενός φύλλου του Δ΄ τόμου με απώλεια κειμένου, φθορές στο εξωτερικό περιθώριο των 2 πρώτων φύλλων του Η΄ τόμου: σ. α΄ - δ΄, ομοιόμορφα οξειδωμένα λίγα φύλλα). Κείμενο σε δύο στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, τρύπες από έντομο στη ράχη του έκτου τόμου, λίγο φθαρμένα τα καλύμματα). Δρούλια & Κουτσοπάναγου, Ι, σ. 197-199. (6) ➤ Το παλαιότερο και μακροβιότερο περιοδικό χριστιανικού συλλόγου (1887-2012), μέσα από τις

στήλες του οποίου διαμορφώθηκε η νεοελληνική ορθόδοξη θρησκευτική διανόηση.

€ 500-700

58

Λόγος, έφημερίς των αρχών του ισοθέου λόγου θρησκευτικών, πολιτικών και φιλοσοφικών, βαστάζουσα τό πάντιμον και μεγαλοπρεπές αυτού όνομα ένώπιον εθνών και βασιλέων υιών τε Ισραήλ, διευθυντής Σ. Δ. Φιλάρετος. Αθήνα, 7 Απριλίου 1895 – 14 Σεπτεμβρίου 1900. ➤ τα φύλλα 1101, 1157-1305 και 1307-1385 των ετών ΚΒ΄-ΚΖ΄ της Β΄ περιόδου δεμένα σε 2 τόμους, 4 σ. έκαστο φύλλο (σχισίματα στο πρώτο φύλλο του φ. 1281, μικρά σχισίματα σε ορισμένα φύλλα, μικρή τρύπα σε 2 άλλα). Κείμενο σε τρεις στήλες. Πάνινη ράχη (φθορές στη ράχη του Α΄ τόμου, λείπει η πάνινη επένδυση του πάνω καλύμματος στον ίδιο τόμο, σπασμένες οι συνδέσεις του Β΄ τόμου, χρωματισμένες οι ακμές). Δρούλια & Κουτσοπανάγου ΙΙΙ, σ. 72-74. (2)

€ 700-900

59

Φόρμιγξ, μουσική έφημερίς εικονογραφημένη, έκδομένη δίς του μηνός, διευθυντής και άρχισυντάκτης Ιωάννης Θ. Τσώκλης. Αθήνα, 1/15 Απριλίου 1906-15/31 Μαρτίου 1912. ➤ τα έτη Β΄-ΣΤ΄ της Β΄ περιόδου δεμένα σε 5 τόμους και τα τεύχη 3-4, 5-6, 7-8-9, 10-11-12 και 16-17-18 του Ζ΄ έτους της ίδιας περιόδου (αρκετά τεύχη διπλά και κάποια τριπλά) (λίγο ζαρωμένα από υγρασία τα λυτά τεύχη, λερωμένο το πρώτο φύλλο του τεύχους 3-4 του Ζ΄ έτους). Κείμενο σε 3 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Πάνινη ράχη (λίγο λερωμένη, σχισίματα στις ράχες των τόμων Β΄-Δ΄). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙV, σ. 274-275. (10) [μαζί:] *Νέα Φόρμιγξ, μηνιαίον περιοδικόν μουσικόν, έκκλησιαστικόν και φιλολογικόν, όργανον του «Ωδείου Έθνικής Μουσικής», ιδρυτής-ιδιοκτήτης Κ. Α. Ψάχος.* Αθήνα, Μάρτιος 1921 – Ιανουάριος/Φεβρουάριος 1923. ➤ τα τεύχη των ετών Α΄-Β΄ (3 τεύχη διπλά, 2 τριπλά και 1 τετραπλό) (λερωμένη η πρώτη σελίδα του πρώτου τεύχους του Α΄ έτους). Κείμενο σε 3 στήλες, με ιδιόχειρη αφιέρωση του Κ. Α. Ψάχου στο πρώτο φύλλο κάθε έτους. (14) ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 400-600

60

Μουσική έπιθεώρησις, μηνιαίον εικονογραφημένον καλλιτεχνικόν περιοδικόν μετά μουσικού παραρτήματος. Αθήνα, Οκτώβριος 1921 - Αύγουστος / Σεπτέμβριος 1922. ➤ τα τεύχη 1-12 του Α΄ έτους (τα «5-6» & «11-12» διπλά), (μικροί λεκέδες από

οξειδωση συνδετήρων στο εσωτερικό περιθώριο). Κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές, λίγο λερωμένα τα εξώφυλλα κάποιων τευχών). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 183. (10) ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

61

Λεσβιακά Φύλλα, περιοδικό μηνιαίο, έπιμελητής: Σ. Γ. Παρασκευαΐδης. Μυτιλήνη, Μάρτιος 1928-Μάρτιος 1929. ➤ τα τεύχη 1-4 του Α΄ έτους, 192 σ. (επαναλαμβάνεται ένα φύλλο στο Γ΄ τεύχος: σ. 117-120 [=118]). Με μία αναπαραγωγή έργου του Α. Πρωτοπάτη επικολλημένη σε φύλλο εκτός κειμένου στο Α΄ τεύχος. Αρχικά εξώφυλλα (με εικονογράφηση του Μ. Παρασκευαΐδη στα τεύχη Β΄ και Γ΄ και του Στρ. Γαβαλά στο τεύχος Δ΄, μικρές φθορές, δύο φύλλα του Β΄ τεύχους δεμένα στο τέλος: σ. 89-92). (4) ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

62

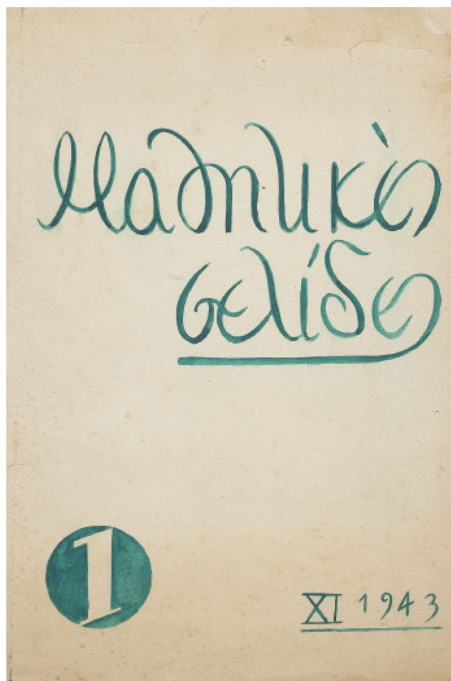
Έκδρομικά, όργανο των Έλλήνων έκδρομέων, διευθύνεται υπό ομάδος φυσιολατρών. Αθήνα, Ιούνιος 1929 - Νοέμβριος/ Δεκέμβριος 1930. ➤ τα τεύχη 1-12 του Α΄ έτους και τα 13-19 του Β΄ έτους [από τα 86] δεμένα σ΄ έναν τόμο (τα «5-6» και «18-19» διπλά, τα τ. 1-7 δεμένα σε ξεχωριστό τεύχος τοποθετημένο σε θήκη στο εσωτερικό του κάτω καλύμματος). 4-26 σ. Κείμενο σε 3-4 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, λείπει η κορυφή της κι ακόμα ένα μικρό τμήμα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα όλων των τευχών, τα τ. 1-7 χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 71-72.

€ 100-150

63

Το Κάστρο, περιοδική έκδοση στίχου & κριτικής, [συντάκτης-εκδότης: Λευτέρης Άλεξίου]. Ηράκλειο Κρήτης, Μάιος 1934 - Μάρτιος 1938. ➤ τα τεύχη 1-9 των ετών Α΄-Ε΄ 9, 23, 30, 18, 22, 50, 13, 32 και 50 σ. (λεκέδες από οξειδωση των συνδετήρων στο εσωτερικό περιθώριο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (με μορφή εξωφύλλων η πρώτη και η τελευταία σελίδα, στα περισσότερα τεύχη συμπεριλαμβάνονται στη σελιδαρίθμηση, άκοπα ή εν μέρει άκοπα τα τ. 5-9, δεμένα σε λάθος θέση 4 φύλλα στο τ. 5). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 537. (9) ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 120-160



65



67

64

Ἀνδριώτης, ἀνεξάρτητος ἐβδομαδιαία ἔφημερίς, ναυτιλιακή, ἐμποροβιομηχανική καὶ κοινωνική, ὄργανον τῶν ἀπανταχοῦ Ἀνδριῶν, διευθυντῆς Λεωνίδας Ν. Μενδρινός. Πειραιάς, 28 Σεπτεμβρίου 1939 - 11 Ἰανουαρίου 1950. ➤ τα φύλλα 608-618 καὶ 620-670 τῶν ἐτῶν ΙΔ' καὶ ΙΕ' τῆς Α' περιόδου, τα 671-792 (1-122) τῶν ἐτῶν ΚΑ' - ΚΓ' καὶ το 804 (134) τοῦ ΚΔ' ἔτους τῆς Β' περιόδου δεμένα σ' ἓναν τόμο (στη θέση τοῦ φ. 619 ἐπαναλαμβάνεται το 615, το φ. 804 λυτό). Κείμενο σε 5-7 στήλες, πολυαριθμὲς διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου. Με ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Λ. Ν. Μενδρινοῦ στον βουλευτὴ Κυκλάδων Ἰωάννη Γουλανδρῆ στο πάνω ἀκρόφυλλο. Πάνινη ράχη (σχισίματα, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση καὶ ἐν μέρει ἡ κάτω). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Ι, σ. 214-215. ➤ Λόγω τοῦ πολέμου ἡ ἐφημερίδα διέκοψε τὴν κυκλοφορία τῆς ἀπὸ τὸν Μάρτιο τοῦ 1941 ἕως καὶ τὰ τέλη τοῦ 1946. € 300-400

65

Μαθητικὲς σελίδες τῶν πνευματικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἔκτης Ν. Τ. τοῦ Α' Γυμνασίου Μυτιλήνης. Μυτιλήνη, Νοέμβριος 1943. ➤ τα τεύχη 1-3 [ἀπὸ τα 4]. 92, [44] καὶ [60] σ. (λείπουν 4 φύλλα τοῦ τεύχους 1: σ. 23-24 καὶ 41-46). Δακτυλο-

*γραφημένα καὶ χειρόγραφα κείμενα σε ομοίμορφα φύλλα διαστάσεων 300 x 200 mm., (σφραγίδα με τὸ ὄνομα τοῦ περιοδικοῦ «Μαθητικὲς σελίδες» στο πάνω περιθώριο), καθὼς καὶ πρωτότυπα σχέδια με μαύρο ἢ καὶ χρωματιστὰ μολύβια, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου (συμπεριλαμβάνονται στὴ σελιδαρίθμηση, δύο ἐπικολημένα). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα τοῦ Μίλη Παρασκευαΐδη (ελαφρὰ οξειδωμένα, κομμένα μικρὰ τμήματα καὶ σχισίματα κυρίως στο πάνω ἐξώφυλλο τοῦ πρώτου τεύχους). (3) ➤ Με τὴν παρότρυνση τοῦ φιλολόγου τούς, Μίλη Παρασκευαΐδη, οἱ μαθητὲς τῆς ΣΤ' τάξης τοῦ οκτατάξιου Γυμνασίου Μυτιλήνης ἐκδίδουν τὴς «Μαθητικὲς σελίδες» τὸν Νοέμβριο τοῦ 1943. Δεδομένων τῶν δύσκολων λόγῳ Κατοχῆς συνθηκῶν, κάθε τεύχος κυκλοφορεῖ σε 5 μόνο ἀντίτυπα (ο κάθε μαθητὴς δακτυλογραφοῦσε ἢ ἔγραφε τὸ κείμενό του εἰς πενταπλὸν καὶ ο Μ. Παρασκευαΐδης εἶχε ἀναλάβει τὴ χειροποίητη βιβλιοδεσία) καὶ τὸ περιοδικὸ ἐκδίδει συνολικὰ 4 τεύχη. Οἱ «Μαθητικὲς σελίδες» αποτελοῦν τὸν προάγγελο τῶν «Λεσβιακῶν Γραμμάτων». (Βλ. Νίκος Σαραντάκος, *Οἱ λέξεις ἔχουν τὴ δική τους ἱστορία. Τὸ ἱστολόγιο τοῦ Νίκου Σαραντάκου, γιὰ τὴ γλῶσσα, τὴ λογοτεχνία καὶ... ὅλα τὰ ἄλλα.* https://sarantakos.wordpress.com/2012/08/14/7_kalokairia-15/). ➤ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.*

€ 1.500-2.000

66

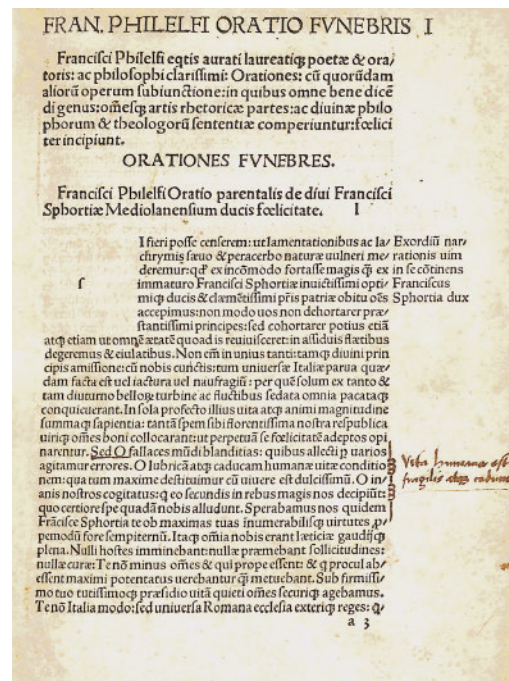
Ὁ Λαουτζίκος, εβδομαδιαία σατυρική ἐφημερίς, διευθυντής Ἀσμοδαῖος, [στα φύλλα 42 & 43:] διευθυντής Ν. Δεληπέτρος (Ἀσμοδαῖος), καλλιτεχνικός συνεργάτης: Σταμάτης Πολενάκης. Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 1945 - 17 Ιανουαρίου 1947. ☞ τα φύλλα 1-10, 12-13, 15-18, 22, 24-25, 28, 32, 37-40, 42-43, 45, 53, 55 και 59-86 των ετών Α' & Β'. 4 σ. ἕκαστο φύλλο (κομμένο το πάνω περιθώριο του φ. 74, λίγο λερωμένα τα φ. 25 και 42). Κείμενο σε 3-5 στήλες, πλούσια εικονογράφηση. (58)

€ 150-200

67

Ἐλληνόπουλο, εβδομαδιαῖο περιοδικό για ἀγόρια καὶ κορίτσια, διευθυντής συντάξεως Ν. Τσεκούρας. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, [2 Μαρτίου] - 30 Νοεμβρίου 1946. ☞ τα τεύχη 44-57 και 59-83 του Β' ἔτους δεμένα σ' ἓναν τόμο. (101)-1044 σ. (τα εξώφυλλα συμπεριλαμβάνονται στη σελιδαρίθμηση) (λείπουν 2 φύλλα του τ. 60, ξακρισμένο το πάνω και το κάτω περιθώριο με μικρή ἀπώλεια γραμμάτων σε ορισμένα φύλλα, κομμένα μικρά τμήματα σε 2 φύλλα με μικρή ἀπώλεια κειμένου, σχισίματα σε 3 φύλλα, τρύπες ἀπὸ έντομο στην κάτω εξωτερική γωνία των φύλλων 2 τευχών). Κείμενο σε 3 στήλες, πλούσια ἐγχρωμὴ εικονογράφηση ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τα ἀρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα ὅλων των τευχών πλην του πάνω εξωφύλλου του τ. 83, κομμένα μικρά τμήματα ἀπὸ τα εξώφυλλα 2 ἄλλων τευχών). [μαζί:] Ἐθναυρός τῶν παιδιῶν, εβδομαδιαῖο μορφωτικό περιοδικό γιὰ νέους, διευθυντής: Κλέαρχος Στ. Μιμίκος, [ἀπὸ το τ. 67 και ἐξῆς:] Ὁ Ἐθναυρός τῶν παιδιῶν - Ἐλληνόπουλο, [στο Γ' ἔτος:] Ἐλληνόπουλο - Ὁ Ἐθναυρός τῶν παιδιῶν. Αθήνα, 4 Ιανουαρίου 1947 - 25 Ιουνίου 1949. ☞ τα ἔτη Α' - Β' και τα τεύχη 1-27 του Γ' ἔτους της Β' περιόδου δεμένα σε 5 τόμους. 647, 686, 880, 720 και 996 σ. (λείπουν 2 φύλλα του τ. 25 του Α' ἔτους και 2 του τ. 10 του Γ' ἔτους, σχισίματα και μικρές φθορές σε κάποια φύλλα, βαθιὰ ξακρισμένα τα περιθώρια με μικρή ἀπώλεια γραμμάτων κειμένου σε ορισμένα τεύχη). Ἀρχικό πανί και εικονογραφημένα τα καλύμματα (τ. Α'), δερμάτινη ράχη (τ. Β' - Ε') (ἔχουν διατηρηθεῖ τα ἀρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα πλην του κάτω εξωφύλλου του τ. 44 του Α' ἔτους, μικρές φθορές στα εξώφυλλα λίγων τευχών, το τ. 37 του Α' ἔτους δεμένο μετὰ το τ. 38). Δρούλια & Κουτσοπανάνγου, ΙΙ, σ. 171-172. [δεμένα στο τέλος του Γ' τόμου:] Ὅλα τὰ παραμῦθια τοῦ κόσμου, εβδομαδιαῖο εἰκονογραφημένο παιδικό περιοδικό. Αθήνα, 17 Ἀπριλίου - 15 Μαΐου 1948. ☞ τα τεύχη 1-5 του Α' ἔτους. 64 σ. (6)

€ 1.200-1.600



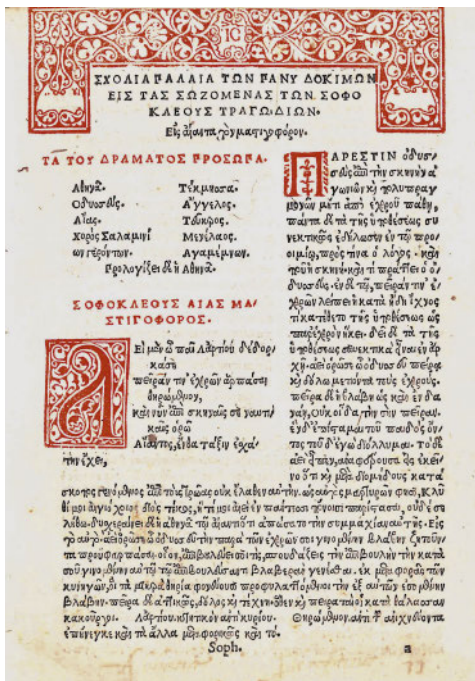
68

5. 15ος-17ος αιώνας

68

PHILELPHUS, Franciscus. *Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus*. [Βασιλεία, Johann Amerbach, πριν το 1498]. ☞ 4^ο (203 x 140 mm.), a-y⁸ z⁶: [182] φ. (κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία του τελευταίου φύλλου, τρύπα ἀπὸ έντομο στην κάτω εξωτερική γωνία των τευχών d-e και στην πάνω εσωτερική των l-m, σχίσμο στο εξωτερικό περιθώριο του τίτλου (ίχνη σελοτέιπ), ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Μετὰ το *Orationes* (φ. a3-o2v) ακολουθοῦν μεταφράσεις στα λατινικά ἀπὸ τον Φίλελφο της *Τέχνης ρητορικής* του Αναξιμένου του Λαμφακηνού (φ. o4-r4r) και των *Ἀποφθεγμάτων λακωνικῶν* του Πλουτάρχου (φ. r5v-z3r). Γαλλικό δέγμα του 17ου αιώνα (φθορές, διάστικτες οι ακμές). GW M33027, BMC, III, 757, Goff P-612. ☞ Ο Φραγκίσκος Φίλελφος (1398-1481) τελειοποίησε τις γνώσεις του στην ελληνική στην Κωνσταντινούπολη ὅπου ἔζησε την περίοδο 1420-1427, ἀρχικά ως ἀπεσταλμένος της Βενετίας και στη συνέχεια στην υπηρεσία του αυτοκράτορα Ἰωάννη Η' Παλαιολόγου. Η συμβολή του στην ἀνάπτυξη των ελληνικῶν σπουδῶν στην Ἰταλία θεωρεῖται πολὺ σημαντική και συνήθως βιογραφεῖται με τους Ἕλληνες λογίους που ἔδρασαν στη Δύση κατὰ την Αναγέννηση.

€ 4.000-6.000



70

69

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ. *Λουκιανού Σαμοσατέως θεών διάλογου. Luciani Samosatensis deorum dialogi numero 70, una cum interpretatione e regione Latina nusquam antea impressi.* Στρασβούργο, Johann Schott, 1515. 4° (206 x 150 mm.), [84] φ. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο, ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες, δίχρωμος ο τίτλος και οι πρώτες σελίδες κειμένου (φ. α2ν και α3r), ξυλόγραφο διακοσμητική ταινία αριστερά του ελληνικού κειμένου. Δερμάτινη ράχη του 19ου αιώνα (φθορές στις ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). VD16 L2955, Adams L-1617, Brunet, III, στ. 1208, Hoffmann, II, σ. 538, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 23.

ΠΡΩΤΗ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΘΕΩΝ. Ο εκδότης της Otmar Nachtgall (π. 1478-1537) γεννήθηκε στο Στρασβούργο και σπούδασε στη Χαϊδελβέργη. Για να ολοκληρώσει τις σπουδές του στη θεολογία και τη μουσική, όπως και στην ελληνική και λατινική φιλολογία, ταξίδεψε στη Λουβαίν, το Παρίσι, την Πάντοβα και τη Βιέννη. Επισκέφθηκε επίσης την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία, χωρίς να αφήσει περιγραφή του ταξιδιού του. Το 1514 συνάντησε τον Έρασμο, ο οποίος θαύμασε την ελληνιστομάθειά του. Θεωρείται ο εισηγητής των ελληνικών σπουδών στο Στρασβούργο.

€ 1.500-2.000

70

ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Σοφοκλέους τραγωδία επτά μετά σχο-*

λίων παλαιών και πάνν όφελίμων. Τά τών τραγωδιών όνόματα: Αίας μαστιγοφόρος – Ηλέκτρα – Οιδίπτος τυράνος – Αντιγόνη – Οιδίπτος επί κολωνώ – Τραχίναι – Φιλοκτήτης. Φλωρεντία, Giunta, 1522. 4° (202 x 142 mm.), 193 φ. (οξειδωμένα μερικά φύλλα). Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά, δίχρωμη εκτύπωση του φ. α1, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Εύκαμπτη περγαμινή (λερωμένη, φθορές, λείπει τμήμα από τη ράχη). Adams S-1439, Brunet, V, στ. 446, Hoffmann, III, σ. 411-2. Η ΣΠΑΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ (ΠΡΩΤΗ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ).

€ 2.500-3.500

71

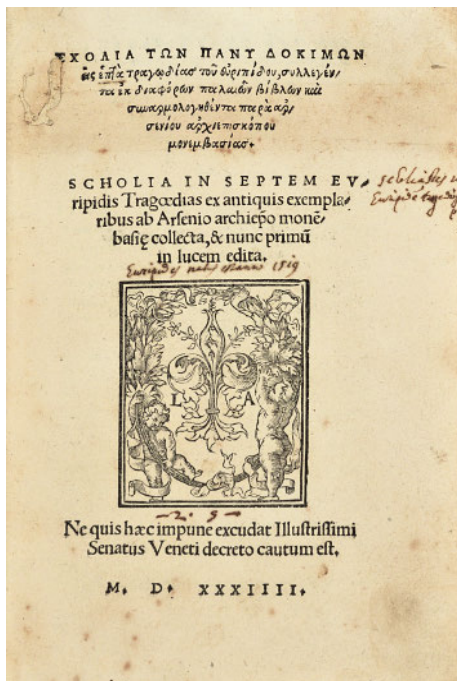
ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ, Μανουήλ, και Δημήτριος ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ. *Έρωτήματα του Χρυσολωρά. Περί σχηματισμού των χρόνων εκ των Χαλκονδύλου. Erotemata Chrysolorae. De formatione temporum ex libro Chalcondylae.* Ρώμη 1522. 8° (143 x 95 mm.), [132] φ. (τρύπες από έντομο στο εσωτερικό περιθώριο των πρώτων και των τελευταίων φύλλων, επιδιορθωμένο σχίσσιμο στο φ. Π4 με μικρή απώλεια κειμένου, ενισχυμένο το εσωτερικό περιθώριο του τίτλου, λεκές από νερό στα περιθώρια). Η πρώτη μορφή (με τον τίτλο σε ξυλόγραφο αρχιτεκτονικό πλαίσιο), ελληνικό κείμενο με διάστιχη λατινική μετάφραση. Μεταγενέστερη περγαμινή (κόκκινες οι ακμές). Legrand (15ος-16ος αι., I) 67 [= (III) 247 («une des plus rare éditions des Erotemata»)], Brunet, I, στ. 1894, Hoffmann, I, σ. 453, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 43. ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ. Οι Fernanda Ascarelli, Nicholas Barker και Evro Layton θεωρούν ότι τυπώθηκε από τον Ζαχαρία Καλλιέργη. Αμφιβολίες διατύπωσε ο Κ. Στάικος που απέδωσε το έργο στον Marcello Silber. Βλ. *Χάρτα της ελληνικής τυπογραφίας*, Αθήνα 1989, σ. 408. Τον Vittore Carmelio πρότεινε ως τυπογράφο ο Staffan Fogelmark, «The Anonymous Rome 1522 Chrysoloras. A Newly Discovered Greek Press», *The Papers of the Bibliographical Society of America*, τ. 97, αρ. 1 (Μάρτιος 2003), σ. 5-42.

€ 2.000-3.000

72

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Άριστοτέλους τέχνης ρητορικής βιβλία γ. Aristotelis de arte rhetorica libri tres.* Βασιλεία, Froben, 1529. 4° (214 x 145 mm.), 156 σ. (λεκές και μικρές φθορές από σβήσιμο σημείωσης στο κάτω περιθώριο του τίτλου, λεκές από νερό στα περιθώρια). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Νεότερα χαρτόνια (επενδυμένα με φωτοαντίγραφο μαρμαρόκολλας, ταινία δέσματος κολλημένη στη ράχη). Adams A-1939, Hoffmann, I, σ. 280.

€ 500-700



74

73

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. *Δημοσθένους λόγοι δύο και ἐξήκοντα*. Βασιλεία, J. Hervagius, 1532. ☞ Τρίτη έκδοση, folio (333 x 223 mm.), 532 + 507 [207] σ. (λείπει το δεύτερο φύλλο: η επιστολή του Εράσμου, κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία των 9 πρώτων φύλλων). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμνή στη ράχη (λερωμένη, φθορές, σχισμένες οι ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Adams D-261, Brunet, II, στ. 587, Hoffmann, I, σ. 508, Οικονομόπουλος, σ. 234, Λαγανάς 34.

€ 800-1.200

74

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, Αρσένιος, αρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας. *Σχόλια τῶν πάντων δοκίμων εἰς ἑπτὰ τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου, συλλεγένητα ἐκ διαφόρων παλαιῶν βιβλίων καὶ συναρμολογηθέντα παρὰ Ἀρσενίου ἀρχιεπισκόπου Μονεμβασίας*. Βενετία, Lucantonio Giunta, 1534. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8° (159 x 105 mm.), 293 φ. (λείπουν τα 2 τελευταία (λευκά) φύλλα, επιδιορθωμένη τρύπα στην πάνω εσωτερική γωνία των 2 πρώτων τευχών, λερωμένα κάποια φύλλα στην αρχή, οξειδωση). Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά με ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα. Νεότερη περγαμνή στη ράχη. Legrand (15ος-16ος αι., I) 92, Adams A-2033, Brunet, II, στ. 1100, Hoffmann, II, σ. 91, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 53.

€ 1.500-2.000



75

75

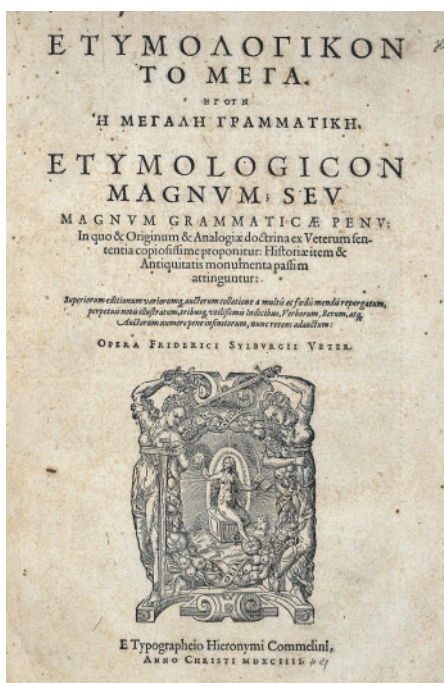
ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ, Μανουήλ. *Emanuelis Chrysoloræ Bysantini, Græcæ grammaticæ institutions, latina è regione opposita sunt Græcis, ita ut versus versui, imò verbum verbo, quoad commodè fieri licuit, respondeat, Dominico Sylvio interprete*. Βενετία, Bartolomeo Zanetti για τον Melchiorre Sessa, 1538. ☞ 4° (154 x 100 mm.), [100] φ. (ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, λεκέδες από νερό στα περιθώρια). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο (γάτα που κρατά στο στόμα της ποντίκι). Νεότερα χαρτόνια. Legrand (15ος-16ος αι., III) 367 («une des plus rare éditions de cet ouvrage»).

€ 1.500-2.000

76

ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ. *Θεοκρίτου ειδύλλια, τουτέστι μικρά ποιήματα ἕξ καὶ τριάκοντα – τοῦ αὐτοῦ ἐπιγράμματα ἔννεακαίδεκα – τοῦ αὐτοῦ Πέλεκυς καὶ Πτερύγιον. Theocriti idyllia, [...] praeter haec, accessere scholia utilissima Zachariae Calliergi*. Βασιλεία, haeredes Andreae Cratandri, 1541. ☞ 8° (153 x 100 mm.), 381 σ. (λείπει το λευκό α8, λερωμένα τα πρώτα φύλλα, λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη βιβλιοδεσία (με περγαμνή από έγγραφο, σχισμένη η πάνω ένωση). Legrand (15ος-16ος αι., III) 413, Adams T-464, Hoffmann, III, σ. 475, Οικονομόπουλος, σ. 321.

€ 800-1.200



77

77

Ἐτυμολογικόν τό μέγα, ἤγουν ἡ μεγάλη γραμματική. *Etymologicon magnum, seu magnum grammaticæ penn., in quo & originum & analogiæ doctrina ex veterum sententia copiosissime proponitur, [...], opera Friderici Sylburgii Veter.* Χαϊδελβέργη, J. Commelin, 1594. ➤ Τρίτη έκδοση, folio (354 x 240 mm.), VIII σ. + 828 στ. + 163 σ. (επιδιόρθωση στο τελευταίο φύλλο, λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη αγγλική βιβλιοδεσία (δέρμα με εμπέστη διακόσμηση, φθορές). Παπαδόπουλος (Ερρανοστής XIV) 29, VD16 S10347, Adams S-2133, Brunet, II, στ. 1086, Hoffmann, II, σ. 36, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 154. € 1.000-1.500

78

ΟΝΗΣΑΝΔΡΟΣ. Ὀνοσάνδρου στρατηγικός. *Onosandri strategicus, sive de imperatoris institutione, accessit Οὐβροκίου ἐπιτήδευμα, Nicolaus Rigaltius P. nunc primum e vetustis codd. græcis publicavit, latina interpretatione & notis illustravit, accessit seorsim in eundem Onosandrum Iani Gruteri uberior commentarius, item M. Aemilii Porti, Fr. Porti Cretensis F., breves & αὐτοσχεδιαστικά observations.* Χαϊδελβέργη, Officina Commeliniana, 1600. ➤ Δεύτερη έκδοση, 2 μέρη σ' ένα τόμο, 4^ο (215 x 170 mm.), 95 + 64 σ. (ενισχυμένο το πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων, οξειδωμένο αντίτυπο, το δίφυλλο I του δεύτερου μέρους δεμένο μεταξύ των σ. 64 και 65 του πρώτου). Ελληνικό κεί-

μενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, επιμέρους τίτλος με ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα, ξυλόγραφη βινιέτα στο γενικό τίτλο, 7 ξυλογραφίες εντός κειμένου (5 ολοσέλιδες). Διάστικτο δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (15ος-16ος αι., II) 231, Adams O-191, Brunet, IV, στ. 188, Hoffmann, III, σ. 7, Οικονομόπουλος, σ. 571.

€ 300-400

79

ΒΛΑΧΟΣ, Γεράσιμος, ο Κρης. *Θησαυρός τῆς ἐγκυκλοπαιδικῆς βάσεως τετραγλωσσος, μετά τῆς τῶν ἐπιθέτων ἐκλογῆς, καί διττοῦ τῶν λατινικῶν τε καί ἰταλικῶν λέξεων πίνακος, ἐκ διαφόρων παλαιῶν τε καί νεωτέρων λεξικῶν συλλεχθεῖς.* Βενετία, Giovanni Pietro Pinelli, 1659. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο (220 x 155 mm.), 28 + 688 σ. Κείμενο σε 2 στήλες, χαλκόγραφο επίτιτλο στη σ. 3. Περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές). Legrand (17ος αι., II) 434 («première et rarissime édition»).

€ 400-600

80

ΣΚΟΥΦΟΣ, Φραγκίσκος. *Τέχνη ὀητορικῆς Φραγκίσκου ἱερέως τοῦ Σκουφο, Κρητὸς τοῦ ἐκ Κυδωνίας, φιλοσοφίας καί ἱεράς θεολογίας διδασκάλου.* Βενετία, Michelangelo Barboni, 1681. ➤ 8^ο (160 x 100 mm.), 472 σ. (τρύπες από έντομο επιδιορθωμένες με ημιδιαφανείς ταινίες χαρτιού, λερωμένο το τελευταίο φύλλο). Ο τίτλος στα ελληνικά και ιταλικά (με κτητορική σημείωση: «Καί τότε κτήμα Κωνσταντίνου Ἰωάννου»). Δέρμα των A. & A. Γανιάρη (ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα). Legrand (17ος αι., II) 566.

€ 800-1.200

6. Αρχαίοι συγγραφείς

81

ΚΟΡΑΗΣ, Αδαμάντιος, εκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαυδίου Αἰλιανοῦ τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καί] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καί βραχεῖαι σημειώσεις, καί στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καί γλώσσης.* Παρίσι, F. Didot, 1805. ➤ 8^ο, ρος' + 425 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο, ομοιόμορφη οξείδωση προς το τέλος). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Κοραή σε ταινία χαρτιού επικολημένη στον ψευδότιτλο («Pour Mons. Porson, de la part / de l'éditeur. Coray. / recomandé à Mr. Bancks, chez Messrs / Hutton Jackson et comp. Friday street cheap / side, London),

ex-libris «Βιβλιοθήκη Ροσέτου». Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1805.87, Λαγανάς 542.
€ 1.000-1.500

82

ΚΟΡΑΗΣ, Αδαμάντιος, εκδότης. *Ίσοκράτους λόγοι και έπιστολαί, μετά σχολίων παλαιών, οίς προσετέθησαν σημειώσεις και τών Αυτόσχεδίων στοχασμών περί τής έλληνικής παιδείας και γλώσσης ακολουθία* (Έλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 1 & 2). Παρίσι, Firmin Didot, 1807. ➤ 2 τόμοι, 8°, ρβ' + 448 και ξ' + 389 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, έντονη οξειδωση σε 4 φύλλα του Β' τόμου: σ. ιζ' - κδ', λερωμένα και με μικρές φθορές τα πρώτα φύλλα του Α' τόμου). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (προτομή του Ίσοκράτους). Δέσμα της εποχής της έκδοσης στον Β' τόμο (φθορές) και απομίμησή του στον πρώτο (χρυσωμένες οι ακμές), νεότερη θήκη. Ηλιού 1807.31-2, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1361-2, Λαγανάς 565 (ο Α' τόμος). (2)
€ 200-300

7. Έλληνική γλώσσα - Φιλολογία

83

MARCELLUS, Marie Louis J. A. C., comte de. *Chants du peuple en Grèce*. Παρίσι, J. Lecoffre, 1851. ➤ 2 τόμοι, 8°, XIX + 428 και 496 σ. (μικρός λεκές στο πάνω περιθώριο των πρώτων τευχών του Β' τόμου, ομοίμορφα οξειδωμένος ο τίτλος και ο ψευδοτίτλος στον ίδιο τόμο, σφραγίδες). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5459, πρβ. Blackmer 1088, Λαγανάς 1078. (2)
€ 150-200

84

ΑΔΑΜΙΔΗΣ, Α. Ι. *Τό σύνολον τής ρωσικής γλώσσης κατά τήν νεωτάτην και εύκολωτάτην πρακτικήν και θεωρητικήν μέθοδον του Τ. Ρόβερτσον, μετ' επίτομον γραμματικής και καταλόγου τών άνωμάτων όρημάτων, προς χρήσιν τών άνευ διδασκάλου και τών έν τοίς σχολείοις διδασκομένων*. Οδησός, Ν. Χρυσόγελος, 1893. ➤ 8°, VIII + 144 + 384 σ. (λείπουν 2 φύλλα στην αρχή, κομμένο μικρό τμήμα από το τελευταίο φύλλο με μικρή απώλεια γραμμάτων, εν μέρει επικολλημένο στο κάτω κάλυμμα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1893.562 (1 μόνο αντίτυπο).
€ 80-120

85

BENIZEΛΟΣ, Ι. *Παροιμιαί δημώδεις, συλλεγείσαι και έρμηνευθείσαι υπό Ι. Βενιζέλου*. Αθήνα, Γ. Βλασσαρίδης, 1846. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ζ' + 135 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (λίγο ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 4418.
€ 80-120

86

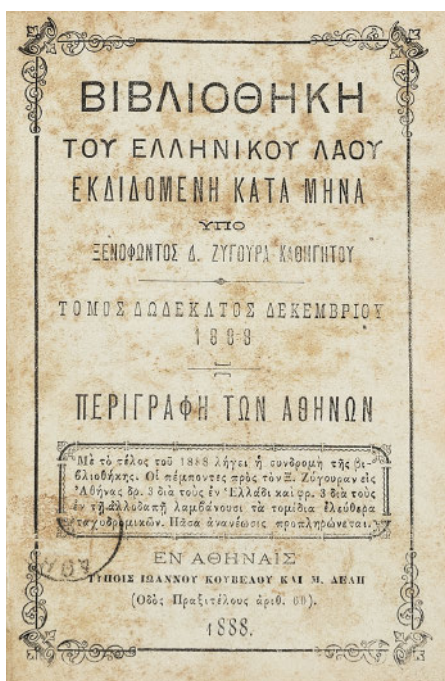
ΘΕΡΕΙΑΝΟΣ, Δ. *Άδαμάντιος Κοραής υπό Δ. Θερεϊανου, έκτυπούται αναλώμασι του Οικονομείου κληροδοτήματος*. Τεργέστη, τυπογραφείο του Αυστροουγγρικού Λόυδ, 1889-1890. ➤ 3 τόμοι, 8°, 413, 352 και 168 + ρλη' σ. (ελαφρά οξειδωμένοι οι τίτλοι). Νεότερο πανί (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1889.12 και 1890.8 & 9, Λαγανάς 1501. (3)
€ 80-120

87

ΚΟΡΑΗΣ, Αδαμάντιος. *Συλλογή τών εις τήν Έλληνικήν Βιβλιοθήκην και τά Πάρεργα προλεγομένων, και τινων συγγραμμάτων, τόμος πρώτος* (δεν εκδόθηκε άλλος). Παρίσι, C. Eberhart, 1833. ➤ 8°, λβ' + 577 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Με μια λιθογραφία (προτομή του συγγραφέα, ξακρισμένο το κάτω περιθώριο με απώλεια γραμμάτων) και ένα πανομοιότυπο εκτός κειμένου (η επιτύμβιά του επιγραφή γραμμένη από τον ίδιο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρό σχίσμο στην πάνω ένωση, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Ηλιού 1833.83, Λαγανάς 948.
€ 80-120

88

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντίνος, ο εξ Οικονόμων. *Δοκίμιον περί τής πλησιεστάτης συγγενείας τής σλαβονο-ρωσικής γλώσσης προς τήν έλληνικήν*. Πετρούπολη, Τυπογραφία της Ακαδημίας των Επιστημών, 1828. ➤ 3 τόμοι, 8°, CLXXXVIII + 176 + (176α-176ξ) + (177-264) + (264α-264ω) + (264αα-264ωω) + (264ααα-264βββ) + (265-339), 464 και 9 + 528 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μικρό τμήμα του τίτλου κι ακόμα ενός φύλλου στον Γ' τόμο και σ' ένα φύλλο του Α' τόμου, οξειδωμένα μερικά φύλλα κυρίως στους τόμους Β' και Γ'). Τίτλοι στα ελληνικά και ρωσικά (σε αντικρουστές σελίδες στον Α' τόμο, στην ίδια σελίδα στους υπόλοιπους), 2 αναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες στον Α' τόμο (συνυπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση: σ. 173-6). Πανί (λεκές στο πάνω κάλυμμα του Γ' τόμου). Ηλιού 1828.60 & 29-30. (3)
€ 200-300



90

8. Παιδεία

89

Συλλογή εκ διαφόρων Έλλήνων συγγραφέων και ποιητών, εις χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων. Οδησός, τυπογραφία της Ελληνημπορικής Σχολής, 1833. ➤ 2 τόμοι, 8°, 336 και 341 (ελαφρά οξειδωμένα κάποια φύλλα, μικρή τρύπα σε 2 φύλλα του Β΄ τόμου: σ.109-112, σημειώσεις με μελάνι στο εσωτερικό και εξωτερικό περιθώριο 7 φύλλων στον ίδιο τόμο: σ. 299-311). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λερωμένη η ράχη του Β΄ τόμου). Ηλιού, 1833.81-2 (3 μόνο αντίτυπα του Α΄ τόμου). (2) € 100-150

90

ΖΥΓΟΥΡΑΣ, ΞΕΝΟΦΩΝ Δ. *Βιβλιοθήκη του ἑλληνικού λαοῦ ἐκδιδόμενη κατὰ μῆνα, τόμος πρῶτος, Ἰανουάριος 1888, Περί μορφώσεως, ἀγωγῆς καὶ παιδείας* [—Τὸ βιβλίον τοῦ ἀνδρός, —Πῶς γίνονται τὰ χρήματα, — Ὑγιεινὴ τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, — Τὸ βιβλίον τῆς γυναίκος, — Ἡ πρακτικὴ σοφία, — Βίος Πολυβίου Μεγαλοπολίτου, — Ἐπιστολάριον διὰ τὸν λαόν, — Κριτικὴ ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔμποριον, — Τὰ χρυσὰ λόγια τοῦ φιλοσόφου Δαμῶδοῦ, — Ἡ κόρη τοῦ παντοπώλου, — Περιγραφή τῶν Ἀθηνῶν]. Αθήνα, Ι. Κουβέλος & Μ. Δελής, Ἰανουάριος [- Δεκέμβριος] 1888. ➤ οἱ τόμοι 1-12 δεμένοι μαζί, 8°, 63, 63, 62, 62, 63, 64, 64, 71 + (3-63), 63, 63, 64 και 58 σ.



92

(μικρές τρύπες στα 4 πρώτα φύλλα του Α΄ τόμου, λυμένο ένα φύλλο στον Ζ΄ τόμο: σ. 31-2, λίγο οξειδωμένα αντίτυπα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1888.6-9 και 123-130. [δεμένο μαζί, στο τέλος:] *Ἑλληνικὸν ἐπιστολάριον, περιέχον ποικίλας ἐπιστολάς ἐπὶ διαφόρων τοῦ βίου περιστάσεων, ἔκδοσις νέα ὑπὸ Ν. Μιχαλοπούλου*. Αθήνα 1888. ➤ 8°, 144 σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Ηλιού & Πολέμη, 1888.320 (3 μόνο αντίτυπα). € 200-300

91

[*Τα γουρουνάκια*]. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, χ.χ. [δεκαετία 1930]. ➤ 130 x 180 mm., (η πάνω πλευρά ξακρισμένη κατὰ το περίγραμμα της παράστασης των καλυμμάτων), [10] σ. Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς τίτλο, το κείμενο αρχίζει στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος και τελειώνει στο εσωτερικό του κάτω, με 4 ολοσέλιδες χρωμολιθογραφίες και 6 δίχρωμες εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια με παράσταση μεγάλου και μικρού γουρουνιού (η πάνω πλευρά ξακρισμένη κατὰ το περίγραμμα της παράστασης). € 80-120

92

ΑΛΕΞΙΟΥ, Έλλη. *Ὁ χοντρούλης κ' ἡ πηδηχτή* (τά παιδικὰ χρόνια δύο ποντικῶν). Αθήνα, Ἀδελφοὶ Ρόδη,

1939. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 111 σ. (λείπει ένα φύλλο στην αρχή, πιθανότατα ψευδοτίτλος, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικό πανί (λερωμένο, με μία έγχρωμη εικόνα επικολλημένη στο πάνω κάλυμμα, κομμένο μικρό τμήμα της).

€ 80-120

9. Θρησκεία

93

Ἡ Καινή Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δίγλωττος, τοῦτ' ἔστι τό θεῖον ἀρχέτυπον καὶ ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς κοινὴν διάλεκτον [τοῦ Μαξίμου Καλλιουπολίτη], μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθέντα καὶ νεωστὶ μετατυπωθέντα. Halle, τυπογραφεῖο του Ορφανοτροφείου, 1710. **12°** (153 x 83 mm.), 1106 σ. (σχίσσιμο στην προμετωπίδα και στο φ. 5, λίγο οξειδωμένα κάποια φύλλα, λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο ορισμένων φύλλων, μικρές φθορές στην πρόσθια ακμή των 4 τελευταίων: b10-c, μικρές τρύπες στον αναδιπλούμενο πίνακα, ο πρόλογος του J. Heymann δεμένος πριν από εκείνον του H. Francke). Αρχαίο κείμενο και νεοελληνική μετάφραση σε 2 στήλες, δίχρωμος ο τίτλος, χαλκόγραφη προμετωπίδα, αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 66, Darlow & Moule, 4961, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 989, Λαγανάς 356.

€ 300-400

94

ΣΕΡΑΦΕΙΜ, ο Πισσίδειος. Πνευματικὴ καθάρα, ἢ τοὶ λόγοι ψυχοφελεῖς, εἰς μερικὰς τινὰς περικοπὰς, τῶν Κυριακῶν, τοῦ θεοῦ εὐαγγελίου συντεθέντες, νῦν τό πρῶτον τύποις ἐκδοθέντες εἰς ὠφέλειαν τῶν ἀπλουστέρων εὐσεβῶν, καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1783. **4°**, 12 + 204 (=206) σ. (σβησμένη σημείωση στο πάνω ακρόφυλλο, μικρός λεκές στο πάνω περιθώριο δύο φύλλων, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, ξυλόγραφα επίτιτλα, αρχικά γράμματα και βινιέτες. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (φθορές στη ράχη, λείπει τμήμα της, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Legrand (18ος αἰ.) 1120.

€ 200-300

95

PETROV, Gavriil, μητροπολίτης Νόβγκοροντ και Πετρούπολεως. Τελετουργία ἱερά ἢ τοὶ διατύπωσις σύντομος τῶν ἱεροτελεστιῶν, τῶν ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ γραικο-ρωσσιακῇ ἐκκλησίᾳ ἄνωθεν ἕξ γε καὶ καθ' ἡμᾶς [...], ἑλληνιστὶ δὲ μεθερμηνευθεῖσα, ὑπὸ

Ε[ὐγενίου] Ἀ[ρχιεπισκόπου] τοῦ Β[ουλγάρεως]. Πετρούπολη 1799. **8°**, XVI+376 σ. (εκτεταμένες φθορές από έντομο στον τίτλο, τρύπες από έντομο εντονότερες στο πρώτο τεύχος: σ. I-XVI και στα τελευταία 4 φύλλα: σ. 369-376). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές σε αυτήν και καλύμματα, μικρές τρύπες από έντομο στο πάνω κάλυμμα). Λαδάς & Χατζηδήμος, II, 171.

€ 100-150

96

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ, ἐπίσκοπος Ἰππώνος. Τό κεκραγῶν τοῦ θεοῦ καὶ ἱεροῦ Ἀύγουστίνου, ἢ τοὶ βιβλία τέσσαρα [...], ἐν οἷς περιέχονται αἰνήσεις τε καὶ δεήσεις καὶ εὐχαριστία θεομόταται, ἅς ὁ θεοσέσιος πατήρ πρὸς Θεόν ἀναπέμπων ἐνδεδελεῶς ἐκέκραγεν, ὑπὸ τοῦ Ἀ[ρχιεπισκόπου] Ε[ὐγενίου] τοῦ Β[ουλγάρεως] ἐξερμηνευθεῖσαι. Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1804. **8°**, ιδ' + 247 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, 8 φύλλα δεμένα με λάθος σειρά: σ. 17-32). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές σε αυτήν και τα καλύμματα). Ηλιού 1804.76. **[δεμένο μαζί:]** *Τό ψαλτήριον τοῦ Δαβίδ, τό ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ Ἀύγουστίνου τῇ ἰδίᾳ ἑαυτοῦ μητρὶ συνεπιτηθέν.* Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1804. **8°**, 13 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Ηλιού 1804.79.

€ 80-120

97

ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, ο Στουδίτης. Θησαυρός Δαμασκηνοῦ τοῦ ὑποδιακόνου καὶ Στουδίτου τοῦ Θεσσαλονικέως, μετὰ τῆς προσθήκης ἐν τῷ τέλει καὶ ἐτέρων ἐπτὰ λόγων ψυχοφελεστάτων καὶ τῆς ἐξηγήσεως τοῦ Πάτερ ἡμῶν, νεωστὶ μετατυπωθεῖς εἰς κοινὴν τῶν ὀρθοδόξων ὠφέλειαν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1805. **8°**, 592 σ. (λερωμένος ο τίτλος, ελαφρά λερωμένο αντίτυπο, 3 μικρές τρύπες στο εσωτερικό περιθώριο από κορδόνι που άλλοτε συγκρατούσε το αντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (χρωματισμένες οι ακμές). Ηλιού 1805.48.

€ 300-400

98

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ Β΄, ο Σχολάριος, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Διδασκαλία εὐσύννοπος ἢ νόμος εὐαγγελικός, ἐν ἐπιτομῇ σαφῶς καὶ εὐλήπτως ἐκτεθείς, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα διὰ προτροπῆς καὶ φιλοτίμου δαπάνης τοῦ πανιερωτάτου καὶ θεοπροβλήτου μητροπολίτου ἁγίου Προύσης κυρίου κυρίου Ἀθανασίου, ἐπιμελεῖα δὲ τοῦ σοφολογιωτάτου διδασκάλου κυρίου Σεργίου τοῦ Μακραιοῦ. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1806. **4°**, 84 σ. (λείπει το τελευταίο (λευκό) φύλλο).

Ο τίτλος και το κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο. Μεταγενέστερο κόκκινο μαροκινό δέγμα με χρυσή διακόσμηση (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις και η ραφή της ράχης, χρυσοωμένες οι ακμές). Ηλιού 1806.23.

€ 150-200

99

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος. *Ίερά κατήχησις, ήτοι εξήγησις τής θείας και ιεράς λειτουργίας και εξήτασις τών χειροτονουμένων, τό πρώτον συγγραφείσα παρά Νικολάου του Βούλγαρι, νύν δέ δι' όλου ανακαινισθείσα παρά Σπυρίδωνος Βλαντιή*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1818. ☞ 4^ο, κ' + 202 σ. (μικρές τρύπες από έντομο στο εσωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπουν τμήματα από την κορυφή και τη βάση της ράχης, σπασμένη η ραφή της). Ηλιού 1818.37.

€ 250-350

100

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ο Αγιορείτης. *Κήπος χαρίτων ήτοι έριμηνεία γλαφυρά εις τās Θ'. φδάς τής στιχολογίας εκ διαφόρων συνεραινωθείσα παρά του άεμνήστου διδασκάλου Νικοδήμου του Άγιορείτου ή παρ' αυτού προσετέθησαν ή Κυριακή προσευχή του Πάτερ ήμών, εις μέτρον ήρωϊκόν· έν κεφάλαιον ώφελιμώτατον Καλλίστου πατριάρχου· [...] Πάντα δέ ταύτα νύν πρώτον τύποις εξέδόθησαν διά δαπάνης τών ελαχίστων ιερομονάχων Στεφάνου και Νεοφύτου τών έν τῷ άγιονύμφ ὄρει Σκουρταίων*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1819. ☞ 4^ο, ι' + 347 σ. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο των πρώτων τευχών και εντονότερος λεκές από οξειδωση στο εξωτερικό περιθώριο των τελευταίων τευχών). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Νικοδήμου του Αγιορείτη), κι ένας χαλκόγραφος αναδιπλούμενος πίνακας. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ηλιού 1819.76, Λαγανάς 667.

€ 400-600

101

Τά Βιβλία, τοντέστιν ή Θεία Γραφή τής Παλαιάς τε και Καινής Διαθήκης, και ή μέν Παλαιά κατά τούς Έβδομήκοντα, εκ του ως οϊόν τε άκριβώς εκδοθέντος αρχαίου άλεξανδρινου χειρογράφου, ή δέ Καινή εκ τής κατ' επικύρωσιν του τής Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου Κυρίλλου εκδόσεως, έτι αιω' γενομένης. Μόσχα, τυπογραφείο της Αγιοτάτης Συνόδου, 1821. ☞ 5 μέρη σ' ένα τόμο, 4^ο, 248 + 333 + 225 + (334) + 173 + II + XII + XXVIII + XVIII + XIV + 231 σ. (κομμένα τμήματα από τα περιθώρια κάποιων φύλλων, σε δύο

περιπτώσεις με μικρή απώλεια κειμένου, λερωμένα μερικά φύλλα, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, ο «Έλεγχος τών σφαλμάτων» και τα «Διαφέροντα άναγνώσματα» δεμένα στο τέλος του τέταρτου μέρους, το τεύχος 2 του τέταρτου μέρους δεμένο μετά το 4). Κείμενο σε 2 στήλες, αντίτυπο με τη σ. 334 του δεύτερου μέρους τυπωμένη σε λάθος θέση (πίσω από τη σ. 225 του τρίτου μέρους). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (αποκολλημένη, φθορές, σπασμένες οι συνδέσεις, ελεύθερο το πάνω κάλυμμα). Ηλιού 1821.43, Darlow & Moule, 4796.

€ 200-300

102

Σύντομος ιστορία τών τριών πρώτων αιώνων τής εκκλησίας του Χριστου, περιέχουσα τήν πρόσodon του ευαγγελίου, τούς κόπους, τās άρετάς και τά πάθη τών αρχαίων χριστιανών. Μάλτα 1825. ☞ 12^ο, 92 σ. (λερωμένος και με μικρές φθορές ο τίτλος και το τελευταίο φύλλο). Λείπουν τα εξώφυλλα. Ηλιού 1825.71 (3 μόνο αντίτυπα).

€ 80-120

103

Τής Παλαιάς Διαθήκης άπαντα, εκ του έβραϊκου άρχετύπου εις κοινήν ελληνικήν διάλεκτον μεταφρασθέντα. Λονδίνο, R. Watts, 1840. ☞ 8^ο, 451 [=951] σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Darlow & Moule, 4987, Ηλιού 1840.216.

€ 150-200

104

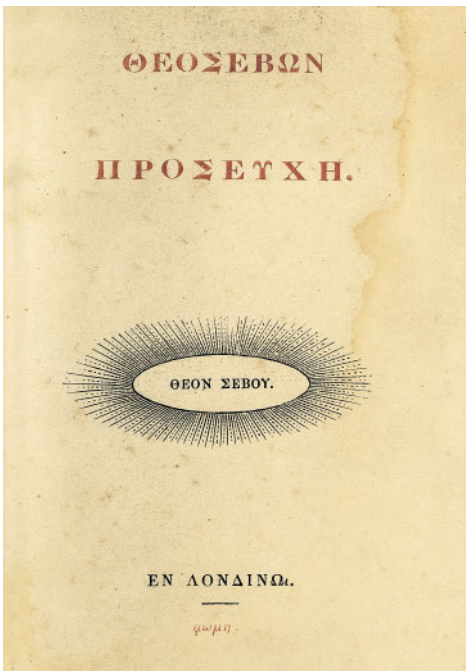
[ΚΑΪΡΗΣ, Θεόφιλος]. *Θεοσεβών προσευχή*. Λονδίνο, Gilbert & Rivington, 1848. ☞ 18^ο, 34 σ. (λεκές από νερό). Δίχρωμη εκτύπωση, ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο («Θεόν σέβου»). Εύκαμπο δέγμα της εποχής της έκδοσης (χρυσωμένες οι ακμές, αντίτυπο με παρέμβλητα λευκά φύλλα). Πολέμης (Τετράδια Χ) 10.

€ 100-150

10. Μουσική

105

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ο Λαμπαδάριος. *Σύντομον δοξαστάριον, μεταφρασθέν κατά τήν νέαν μέθοδον τής μουσικής τών μουσικολογιωτάτων διδασκάλων του νέου συστήματος*. Βουκουρέστι, Νεοσύστατο Τυπογραφείο, 1820. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.



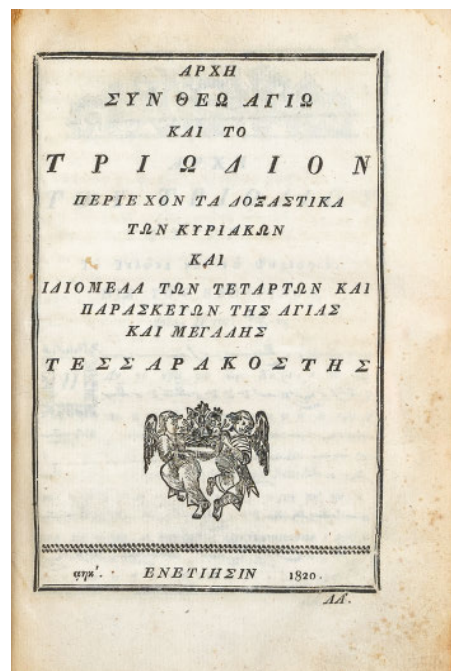
104

2 μέρη σ' ένα τόμο, 4°, 344 + (335-436) σ. (λίγο οξειδωμένο και λερωμένο αντίτυπο). Επιμέρους τίτλος στο δεύτερο μέρος, κατάλογος συνδρομητών, κητορικές σημειώσεις στα πρώτα φύλλα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. ∞ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΝΤΥΠΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Με την εισαγωγή το 1814 της νέας μουσικής σημειογραφίας από τους Γρηγόριο Πρωτοψάλτη, Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα και Χρυσάνθο Προύσης, κατέστη δυνατή η εκτύπωση μουσικών βιβλίων με κινητά στοιχεία. Το πρώτο βιβλίο που τυπώθηκε ήταν το *Νέον Ἀναστασιατάριον*, που βγήκε από το ίδιο τυπογραφείο τον Μάιο του 1820. Ηλιού 1820.137, Χατζηθεοδώρου 2, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 887.

€ 300-400

106

Ἄσματα ἑλληνικά καθ' ὑφήγησιν Δ. Αλεξανδρίδου, τονισθέντα διὰ μονωδιαν ἐν συννοδίᾳ τοῦ κλειδοκυμβάλου ἢ διὰ μόνον τό κλειδοκύμβαλον καὶ τῆ φιλογενεστάτῳ καὶ φιλομούσῳ κυρίῳ Νικολάῳ Δούμπα ἀφιερωθέντα ὑπὸ R. Randhartinger, εἰς δύο φυλλάδια, φυλλάδιον I, τεῦχος I, ποίημα 119. Βιέννη, χ.χ. [μέσα 19ου αιώνα]. ∞ 4°, 11 σ. (σχίσιμο στο πρώτο δίφυλλο). Χαλκόγραφη παρτιτούρα, σε 3 ἄρραφα δίφυλλα τοποθετημένα το ένα μέσα στο ἄλλο (ὅπως κυκλοφόρησε). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Πρβ. Ηλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἐκδοσῆ). [μαζί:] *Ἄσματα ἑλληνικά καθ' ὑφήγησιν Δ. Αλεξανδρίδου, τονισθέντα διὰ μονωδιαν ἐν συννοδίᾳ τοῦ*



105

κλειδοκυμβάλου ἢ διὰ μόνον τό κλειδοκύμβαλον καὶ τῆ φιλογενεστάτῳ καὶ φιλομούσῳ κυρίᾳ Εὐγενία Σταύρου ἀφιερωθέντα ὑπὸ R. Randhartinger, εἰς δύο φυλλάδια, φυλλάδιον II, τεῦχος II, ποίημα 122. Βιέννη, χ.χ. [μέσα 19ου αιώνα]. 4°, 11 σ. (το πρώτο δίφυλλο σχισμένο κατὰ μήκος τῆς τσάκισης). Χαλκόγραφη παρτιτούρα, σε 3 ἄρραφα δίφυλλα τοποθετημένα το ένα μέσα στο ἄλλο (ὅπως κυκλοφόρησε). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Πρβ. Ηλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἐκδοσῆ). (2)

€ 150-200

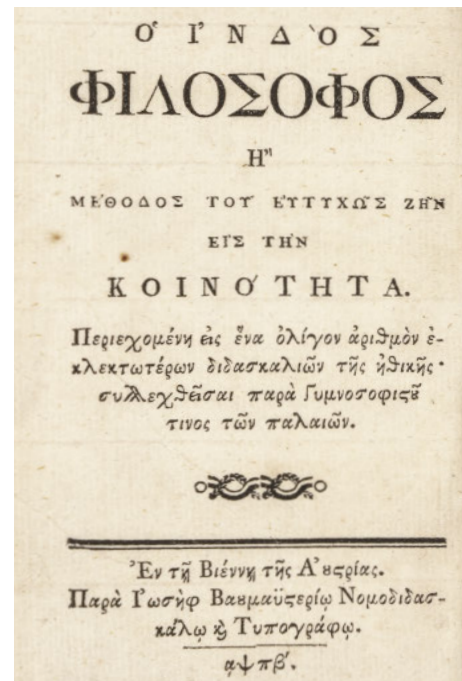
107

ΕΝΝΙΓΓ, Ιούλιος. Ἐγχειρίδιον φωνητικῆς μουσικῆς, ἥτοι διδασκαλία ᾠδικῆς κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Γερμανοῦ διδασκάλου Γ. Κυμπλέρου. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1875. ∞ 8°, 111 σ. (λείπουν 7 φύλλα: σ. 99-110, το τελευταίον φύλλο δεμένο μετὰ το δεύτερον ἔργο). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (φθορές, λείπει μεγάλο τμήμα τῆς). Ηλιού & Πολέμη, 1875.159. [δεμένο μαζί:] ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ, Ιω. Θ. Μούσα, ἥτοι βιβλίον μουσικόν παιδαγωγικόν προωρισμένον διὰ τὰ διδασκαλεῖα καὶ περιέχον τὰς καλλίστας γερμανικὰς καὶ ἡμετέρας μελωδίας πρὸς δε καὶ δημῶδη τινὰ ἄσματα. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1882. ∞ 79 σ. (ελαφρὰ οξειδωμένο). Ηλιού & Πολέμη, 1882.398. [δεμένο μαζί:] Ἐγχειρίδιον ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς περιέχον ἀκολουθίαν δι' ἔθνικὰς καὶ βασιλικὰς τελετὰς μελοποιηθεῖσαν ὑπὸ Ἀθανασίου ἱεροδιακόνου Σαμίον. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελ-



108

φεύς, 1882. ☞ 46 σ. (λείπει ο τίτλος και το τελευταίο φύλλο). Κατάλογος συνδρομητών. Ηλιού & Πολέμη, 1882.171. [δεμένο μαζί:] *Μουσικόν παραρτήμα της μουσικής εφημερίδος «Φόρμιγξ» περιέχον έκλεκτά ανέκδοτα μουσικά μαθήματα έσπερινού, όρθρου και λειτουργίας, των δοκιμωτέρων αρχαίων τε και νεωτέρων μουσικοδιδασκάλων, 12 – τεύχη – 12 έτους Α΄.* Αθήνα 1901. ☞ 192 σ. (λείπουν 8 φύλλα: σ. 161-176). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταξύ των σ. 160 και 177 δεμένα 7 τεύχη Μουσικού παραρτήματος της εφημερίδας «Φόρμιγξ» άλλου έτους (σ. 3-112, αρχίζει: «Κανών της Θεοτόκου εις τον Ακάθιστον Ύμνον, σύνθεσις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος της Μεγάλης Έκκλησίας»). [δεμένο μαζί:] *Στοιχειώδης διδασκαλία της έκκλησιαστικής μουσικής έκπονηθείσα υπό της μουσικής έπιτροπής του Οίκουμενικού Πατριαρχείου έν έτει 1883.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1888. ☞ 56 σ. (λείπουν 4 φύλλα στο τέλος). Ηλιού & Πολέμη, 1888.918. [δεμένο μαζί:] *Τό Θεοτόκε Παρθένε πενταπλούν προς χρήσην ανάλογον κατά τάς άρτοκλασίας.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1898. ☞ 49 σ. Ηλιού & Πολέμη, 1898.953. [δεμένο μαζί:] *ΝΑΥ-ΠΛΙΩΤΗΣ, Ιάκωβος. Φόρμιγξ, ήτοι συλλογή άσμάτων και ώδων των μέν μετενεχθέντων έκ της ευρωπαϊκής μουσικής γραφής εις την καθ' ήμάς έκκλησιαστικήν, των δέ πρωτοτύπων όλως προς χρήσην των δημ. σχολείων και παντός φιλομούσου, έκδοσις πρώτη.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1894. ☞ 268 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Ηλιού & Πολέμη,



109

1894.963. [δεμένο μαζί:] *Ύμνος ό Ακάθιστος εύρύθμως τονισθείς υπό Ιωάννου Θ. Σακελλαρίδου.* Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1902. ☞ 35 σ. (βαθιά ξακρισμένο το εξωτερικό περιθώριο).

€ 200-300

108

Η φάλαγγξ, έμβατήριον άσμα διά κλειδοκύμβαλον, ποιήσις Α. Βαλαωρίτου, μουσική Γ. Λαμπρίρη, [πάνω:] Αφιερούται εις την Φάλαγγα του Έθνικού Πανεπιστημίου. Αθήνα, Λιθογραφείο Γ. Κόλμαν, χ.χ. [1876]. ☞ 4^ο, [8] σ. (μικρά σχισίματα στο πάνω περιθώριο του πρώτου και του τελευταίου φύλλου). Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση (οι σ. [2], [3], [7] & [8] λευκές). Αρχικά εξώφυλλα (ο τίτλος επαναλαμβάνεται στο πάνω, λεκέδες από νερό, ελαφρά οξειδωμένα, μικρές φθορές).

€ 80-120

11. Φιλοσοφία

109

CHESTERFIELD, P. D. Stanhope, Earl of. *Ο ινδός φιλόσοφος ή μέθοδος του εύτυχώς ζην εις την κοινότητα, περιεχομένη εις ένα όλίγον αριθμόν έκλεκτωτέρων διδασκαλιών της ήθικης· συλλεχθείσαι παρά γυμνοσοφιστου τινος των παλαιών.* Βιέννη, J. Baumeister,

1782. ☞ 12°, 285 σ. Τίτλοι στα ελληνικά και γαλλικά, ελληνικό και γαλλικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Καφέ μαροκινό δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στη ράχη, χρωματισμένες οι ακμές). Legrand (18ος αι.) 1078. ☞ Η πρώτη έκδοση στα ελληνικά του τυπογραφείου του J. Baumeister. Μεταφραστής ο τυπογράφος Γεώργιος Βεντότης.

€ 700-900

110

BAUMEISTER, Friedrich Christian. *Λογική, ξυμφανθείσα μὲν ὑπ' αὐτοῦ λατινιστί μεθόδῳ μαθηματικῇ κατὰ Βόλφιον, μεταφρασθεῖσα δὲ ἀπὸ τῆς λατινίδος εἰς τὴν Ἑλλάδα φωνὴν παρὰ τοῦ σοφολογιώτατου διδασκάλου κυρίου Νικολάου Βάρκοση*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1795. ☞ 4°, 250 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (λείπει μεγάλο τμήμα της, φθορές στα καλύμματα). Λαδάς & Χατζηδήμος, I, 254.

€ 300-400

111

ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστής. *Ἰνδικῶν μεταφράσεων πρόδρομος* (Ἑλλην. Συλλογή τῶν Ἰνδικῶν Μεταφράσεων, τ. Α'). Αθήνα, Ν. Αγγελίδης, 1845. ☞ 8°, μς' + (μς'', μς'', μς'', μς'') + (μς'-μη') + 155 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος, κομμένο και συμπληρωμένο το εξωτερικό περιθώριο του τίτλου με μικρή απώλεια κειμένου, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Ἐνθετο δίφυλλο μεταξύ των σ. μς' και μς'. Πάνινη ράχη. [δεμένο μαζί:] *Ραγγού-Βάνσα, ἢ γενεαλογία τοῦ Ραγγού* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Δ'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1850. ☞ πς' + 275 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία των πρώτων 3 φύλλων). [μαζί, δεμένο ομοιόμορφα:] *Βαλαβαράτα, ἢ συντομή τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Β'). Αθήνα, Ν. Αγγελίδης, 1847. ☞ ξθ' + 867 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος και ακόμα 56 φύλλα: σ. 305-352, 369-401, 449-464 και 545-560). [μαζί, δεμένο ομοιόμορφα:] *Ἰτιχασασαμοντσάια, τουτέστιν ἀρχαιολογίας συλλογή, ἢ περὶ διαλόγων τε καὶ μύθων φιλοσοφικῶν, νομίμων τε καὶ ἐθίμων Ἰνδικῶν, συλλεχθέντων κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Ε'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. ☞ ρλς' + 288 σ. (κομμένο τμήμα από το κάτω περιθώριο των τελευταίων 6 φύλλων με μικρή απώλεια κειμένου σε 2 φύλλα, κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). [μαζί:] *Γιτά, ἢ θεσπέσιον μέλος* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Γ'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1848. ☞ πβ' + 126 σ. (μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο). Μαρμαρογραφη-

μένο πανί. [μαζί, δεμένο όπως το προηγούμενο:] *Χιτοπαδάσσα, ἢ Πάντσα-Γάντρα (Πεντάτευχος) καὶ Ψιττακοῦ Μυθολογία Νυκτεριναί* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. ΣΤ'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. ☞ νδ' + 150 + 111 + 77 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο το πάνω τμήμα του τίτλου και του επόμενου φύλλου (αφιέρωση) με μερική απώλεια κειμένου, σχίσμο σε 2 φύλλα, εν μέρει επιδιορθωμένο, μεταξύ των σ. ιστ' και ις' δεμένα 6 φύλλα από το *Γιτά*). Γκίνης & Μέξας, 4138, 5298, 4510, 5456, 4699 και 5607. (5)

€ 200-300

12. Επιστήμες

112

ΡΑΠΤΑΡΧΗΣ, Ιωάννης Ν. *Τό σύμπαν, ἢ τὰ θαναμάσια τοῦ ἀστερόεντος οὐρανοῦ, μελέται ἐπιστημονικαί ἐν αἷς ἐκτίθενται ἐν μεθόδῳ αἰ στοιχειώδεις γνώσεις τῆς ἀστρονομίας, ἐκδίδονται ὑπὸ Ἰωάννου Μ. Ραπτάρχου*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο της Προόδου, 1866. ☞ 8°, κ' + 676 σ. Με 38 λιθόγραφους πίνακες χαραγμένους από τον Δ. Γαλανάκη (ο ΙΑ' δισέλιδος και ο ΙΓ' αναδιπλούμενος, ο πίνακας ΚΘ' δεμένος μετά τον Λ'), κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, μικρό σχίσμο στην πάνω ένωση, λυμένα δύο φύλλα, έχουν διατηρηθεῖ τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, λίγο οξειδωμένα). Ηλιού & Πολέμη, 1866. 502. ☞ Βασισμένο σε μεγάλο βαθμό στο έργο *Les Merveilles célestes* του Camille Flammarion (1865).

€ 100-150

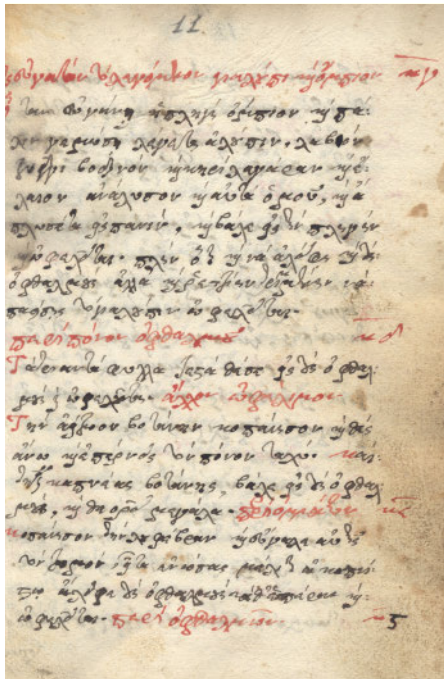
113

Στοιχεῖα φυσιολογίας καὶ ἐφαρμογὴ αὐτῶν εἰς διατήρησιν τῆς ὑγείας καὶ εἰς βελτίωσιν τῆς φυσικῆς καὶ πνευματικῆς ἀγωγῆς, συνταχθέντα ὑπὸ τοῦ ἀγγλοῦ Ἀνδρέου Κόμπε, ἰατροῦ. Βενετία, τυπογραφείο του Αγ. Γεωργίου, 1854. ☞ 8°, ιγ' + 241 σ. (οξειδωμένα ορισμένα φύλλα, κομμένα μικρά τμήματα από το εξωτερικό περιθώριο των 2 τελευταίων φύλλων). Με έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο πίνακα στο τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χρωματισμένες οι ακμές). Γκίνης & Μέξας, 6336.

€ 100-150

114

[ΑΡΕΤΑΙΟΣ, Θεόδωρος]. *Ἐγχειριστική*. χ.τ. και χ. [Αθήνα, δεκαετία 1870]. ☞ 4°, 1066 σ. (λίγα φύλλα δεμένα σε λάθος θέση, κάποια λάθη στη σελιδαρίθμηση). Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση.



120

Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Προέκειται, καθώς φαίνεται, για διαφορετική έκδοση από αυτή που υπάρχει στην Εθνική Βιβλιοθήκη.

€ 100-150

115

ESPINE, J. H. A. D' και C. PICOT. *Πρακτικόν ἐγχειρίδιον τῶν νοσημάτων τῶν παιδῶν, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Κ. Κυριαζίδου*. Αθήνα, τυπογραφείο του Κάλου, 1884. Προτίτυπο δεμένο σε δύο τόμους, 8°, γ' + 424 και (425)-847 σ. (κομμένο τμήμα από ένα φύλλο με μικρή απώλεια κειμένου, δύο επιδιορθωμένα σχισίματα σε δύο φύλλα του Β' τόμου, λίγο οξειδωμένα κάποια φύλλα του). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1884.790. (2)

€ 100-150

116

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνσταντίνος. *Vorlesungen über reelle Funktionen*. Λειψία και Βερολίνο, B. & G. Teubner, 1918. Προτίτυπο X + 704 σ. Αρχική πάνινη ράχη.

€ 150-200

117

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνσταντίνος. *Gesammelte mathematische Schriften*. Μόναχο, C. H. Beck, 1954-1957.

5 τόμοι, XII + 426, XI + 457, IX + 464, IX + 494 και XV + 447 σ. Με 5 πορτραίτα του Κ. Καραθεοδωρή εκτός κειμένου (ένα σε κάθε τόμο) και 2 πανομοιότυπα (το ένα αναδιπλούμενο). Αρχικό πανί (χρωματισμένη η πάνω ακμή). (5)

€ 250-350

118

BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περὶ ἀμαρτημάτων καὶ ποινῶν, πολιτικῶς θεωρουμένων, μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης καὶ διὰ σημειώσεων ἐξηγηθέν ὑπὸ Δ. Κοραῆ*. Παρίσι, Baudelot & Eberhart, 1802. Προτίτυπο ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, λ' + 284 σ. (μικρή τρύπα στο εσωτερικό περιθώριο αρκετῶν φύλλων). Κτητορική σημείωση στο δεύτερο φύλλο με την αφιέρωση. Δέσμα της εποχής της έκδοσης. Ηλιού 1802.49, Λαγανάς 522.

€ 250-350

13. Χειρόγραφα – Έγγραφα

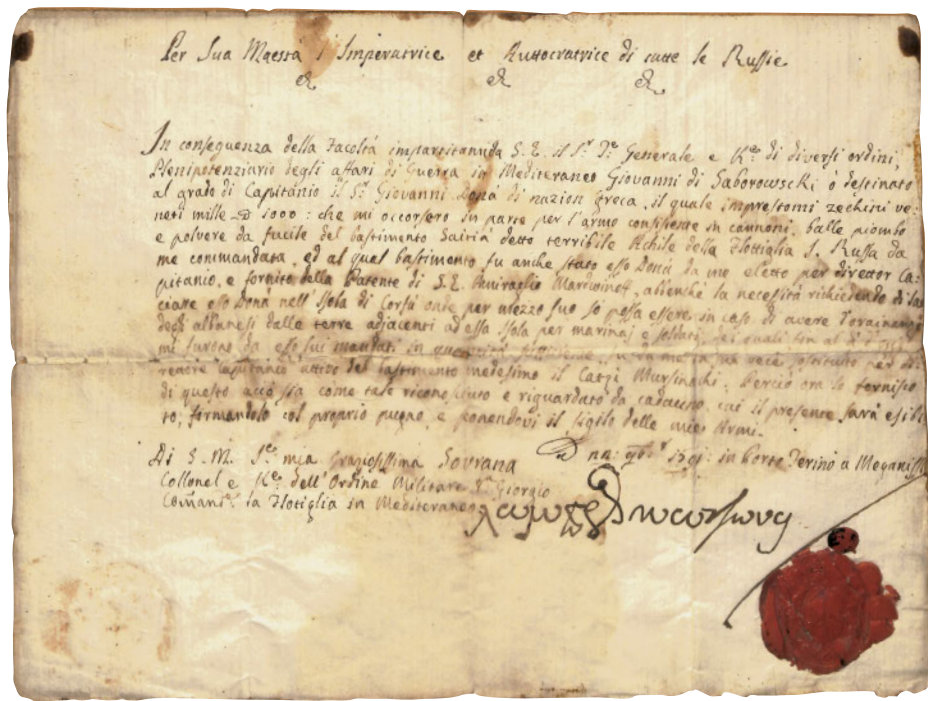
119

NAYMAXIA NAYPAKTOY — *Relatione di quello che è bisogno ogn' an(n)o per sostentare 200 Galere, 100 Navi, 50 m(ila) Fanti, 4600 Cavalli, et 6000 Guastatori*. [τέλη 16ου αιώνα]. Προτίτυπο Χειρόγραφο σε χαρτί, 15-18 στίχοι ανά σελίδα, μικρό folio (281 x 212 mm.), [1]-[2]¹⁰: [20] φ. (το [2]/10 λευκό). Αναλυτικός προϋπολογισμός του ετήσιου κόστους του συνασπισμένου χριστιανικού στόλου («[αρχ.] Poiche V(ostra) S(ignoria) Ill(ustrissi)ma mi com(m)anda che io le dichi il parer mio intorno la conclusione de una lega contra il Turco... [τέλ.] Sum(m)a 702169»). Το κείμενο αυτό, που απευθύνεται στο δόγη της Βενετίας, σώζεται σε τουλάχιστον τρία άλλα χειρόγραφα: ένα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας (Ms. Italien 227, φ. 116-148ν, με διαφορές στον τίτλο και το κείμενο, πρβ. A. Marsand, *I manoscritti italiani della Regia Biblioteca Parigina*, τ. Α', Παρίσι 1835, σ. 344-5) και δύο στο Istituto Storico Germanico της Ρώμης (Ms. 34, αρ. 3, φ. 49-100, και Ms. 37, αρ. 6, φ. 47-116, με διαφορές επίσης στον τίτλο και το κείμενο, πρβ. *I Codici Minucciani dell Istituto Storico Germanico. Inventario a cura di Alexander Koller, Pier Paolo Piergentili e Gianni Venditti* [Online-Publikationen des Deutschen Historischen Instituts in Rom, 2009], σ. 192 & 203).

€ 3.000-4.000

120

Ίατροσόφιο σέ 558 κεφάλαια. 1772. Προτίτυπο Χειρόγραφο σε χαρτί, 20 στίχοι ανά σελίδα, 8° (164 x 110 mm.), [106]



121

φ., [4] + 208 σ. (οι 207-8 λευκές, λείπουν 14 τουλάχιστον φύλλα στην αρχή, επιδιορθώσεις στα περιθώρια κάποιων φύλλων, οξείδωση στην πρόσθια ακμή, λίγο λερωμένο). Το κυρίως κείμενο στις σ. 1-205 (σε 558 κεφάλαια αριθμημένα α΄-υνε΄ και 3 χ.ά., «[αρχ.] Διαθήκη των σοφών και μεγάλων ιατρών, γαλινοῦ, ὑποκράτους και μελετίου, περί τοῦ ἀνθρώπου ὑγείας. Ἄνθρωπος ἐστὶ ζῶον λογικόν, νοῦ και ἐπιστήμης δεκτικόν... [τελ.] και μέ τοῦτο χάνεται ἡ πυτιρίδα, και εἶναι δόκιμον»), πίνακας περιεχομένων στις σ. [1]-[4] (λείπει το μεγαλύτερο μέρος του: «[αρχ.] περί ὠτίων ἐχόντων σκόληκα — υλ΄», το «υλ΄» διορθωμένο σε «520»), βιβλιογραφικό σημεῖωμα στη σ. 206 («διά χειρός ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ και ἀμαρ-/τωλοῦ δούλου τοῦ θεοῦ, κ(υ)ρ(ί)λ(ου) ἱερομο-/νάχου τοῦ ἀπό λέσβου, οἱ ἀναγνώσκον-/τες εὔχεσθε ὑπέρ ἐμοῦ. Ἐν ἔτη τῷ σω-/τηρίῳ αψοβ^ο μαίου λ΄»), χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ἢ τευχῶν, νεότερη σελιδαρίθμηση με μολύβι (παράλληλα με παλαιότερη; 29-337). Δέρμα των Α. & Α. Γανιάρη (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «ΓΑΛΗΝΟΥ / ΠΙΠΟΚΡΑΤΟΥΣ / ΜΕΛΕΤΙΟΥ / ΠΕΡΙ / ΑΝΘΡΩΠΟΥ / ΥΓΕΙΑΣ», στο τέλος δεμένα 6 φύλλα ἀπό δύο χειρόγραφα μικρότερων διαστάσεων). Περιέχει ιατρικές και πρακτικές συνταγές που αναμνύονται προς το τέλος με διάφορα αστρολογικά κείμενα.

€ 2.000-3.000

121

ΚΑΤΣΩΝΗΣ, Λάμπρος, 1752-1805, ἥρωας του απε-

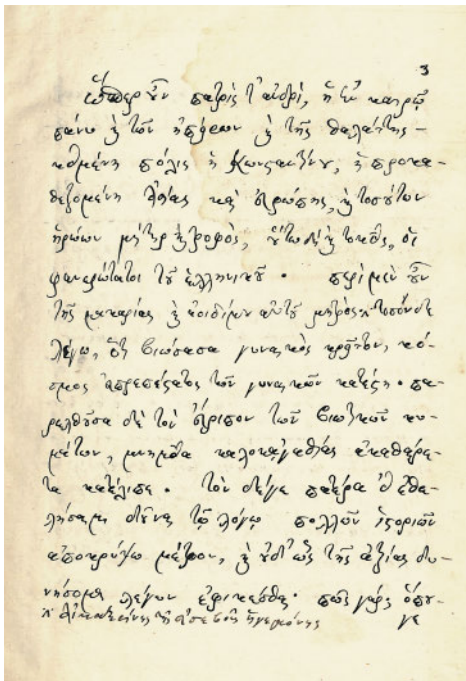
λευθερωτικῦ κινήματος του 1787. Ἐγγραφο στά ἰταλικά μέ τήν ὑπογραφή του («λαμπρος κατζωνης»), μέ τό ὅποιο βεβαιώνει ὅτι διόρισε κυβερνήτη τοῦ πλοίου «Terribile Achile» [Ἐτρομερός Ἀχιλλεύς] τόν Giovanni Donà «di nazione greca», ὁ ὁποῖος τοῦ ἔδωσε 1000 τεσκίγια γιά τόν ἐξοπλισμό του και ἔμεινε στήν Κέρκυρα γιά νά στρατολογήσει Ἀλβανούς. Μεγανῆσι, 22 Νοεμβρίου 1791. 1 σελίδα, 215 x 284 mm. Σφραγίδα σε βουλοκέρι. Σε κορνίζα. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΑΤΣΩΝΗ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΑ.

€ 4.000-6.000

122

Ἄλ Κουράν, μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἀραβικῆς εἰς τό ἀγγλικόν ἰδίωμα, και ἐκ τούτου εἰς τήν ἀπλήν ἡμῶν διάλεκτον μέ σημειώματα και σχόλια εἰς τά σκοτεινά και ἀκατάληπτα μέρη ἀπό σοφοτάτους ἀραβας εἰλημμένα, και μάλιστα κατά τόν ἐρμηνέα τοῦ κορανίου ζοαλουλαδέν, οὐμῆν δέ και βίος τοῦ προφήτου μωάμεθ ἀκριβέστατος. Ἐν ἔτει 1798, Ἰαννουαρίον 14, Ἰωάννινα. Ἐκ τῶν τοῦ Δημητρίου Ζώτογλου. Χειρόγραφο σε χαρτί, 19-27 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο (200 x 150 mm.), [α]¹ [1]-[4]⁸ [5]² [6]-[9]⁸ [10]⁴ [11]-[16]⁸ [β]¹: 238 φ, [2] + 235 + [5] σ. (16 τεύχη περιβαλλόμενα ἀπό δίφυλλο με τους τίτλους). Ο τίτλος στο πρώτο και το τελευταίο φύλλο. Χάρτινα ἐξώφυλλα.

€ 3.000-4.000



123

123

ΜΑΚΑΡΙΟΣ, ο Καβαδίας, θ. 1824, διδάσκαλος των αδελφών Υψηλάντη. *Εἰς τὸν εὐσεβέστατον, ὑψηλότατον καὶ γαληνότατον αὐθέντην πρότερον Μολδοβίας, νῦν δὲ πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριον Κύριον Κωνσταντῖνον Ὑψηλάντην, τὸν μεγαλοπρεπέστατον Ἡγεμόνα, ἐγκώμιον, οὐ συνθέτης Μακάριος Ἀρχιμανδρίτης, ἐπίκλησιν Καβαδίας, ὁ Κεφαλλῆν.* [π. 1802]. ✎ Χειρόγραφο σε χαρτί, 13-16 στίχοι ανά σελίδα, 4^ο (224 x 165 mm.), [1]² [2]-[5]⁴ [6]-[7]²: [22] φ., [4] + 34 [35] + [5] σ. (λευκές οι σ. [1]-[3] της αρχής και [1]-[5] του τέλους, λεκές από νερό). Το κυρίως κείμενο στις σ. 1-34 («[αρχ.] Ἐπαινεῖσθαι μάλιστα ἄξιον τοὺς μάλιστα ἀξιεπαίνους καταστάντας... [τελ.] κατευθύνοις αὐτῷ τό σκήπτρον ἐς παμπόλλους ἡλίους»), ο τίτλος στην αρχή του κειμένου, στη σ. [4] ἔμμετρος «Πρόλογος τῶν εἰς Κωνσταντῖνον τὸν νομιμώτατον ἡγεμόνα ἐπαίνων» και «ἕτερον ἠρωελεγείον» γραμμένα ἀπὸ διαφορετικὰ χέρια και υπογεγραμμένα με αρχικά: «Μ(ακάριος)» το πρώτο και «I. N.» το δεύτερο, σελιδαρίθμηση ἀπὸ το χέρι του γραφέα. Ρουμανική βιβλιοδεσία σύγχρονη με τη γραφή (δέρμα, μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσομένες οι ακμές, ex-libris Jacques Laget). ✎ Ο Μακάριος Καβαδίας δίδαξε τα φιλολογικά μαθήματα αρχικά στην Αρτα και στη συνέχεια στην Πατριαρχική Ακαδημία της Κωνσταντινούπολης, ὅπου ἐπὶ τριετία τουλάχιστον ἀσκήσε καθήκοντα σχολάρχου. Στις αρχές του 19ου αἰώνα εγκαταστάθηκε στο Βουκουρέστι για να αναλάβει την κατ' οἶκον εκπαί-

δευση των γιων του Κωνσταντῖνου Υψηλάντη και να διδάξει στην εκεί σχολή. Βλ. Σ. I. Ασοραχάς, «Μακάριος Καβαδίας (-1824)», *Ἐρασιστής*, 2 (1964), σ. 225-46. Για τον Κωνσταντῖνο Υψηλάντη, πατέρα των φιλικῶν και αγωνιστῶν Αλεξάνδρου, Δημητρίου και Νικολάου Υψηλάντη, βλ. V. Mischenca, *Ὁ ἡγεμόνας Κωνσταντῖνος Ὑψηλάντης (1760;-1816)*, μετάφρ. Αθ. E. Καραθανάση, Αθήνα 2008. Το παρὸν εγκώμιο δεν φαίνεται να εἶναι γνωστό ἀπὸ αλλοῦ.

€ 4.000-6.000

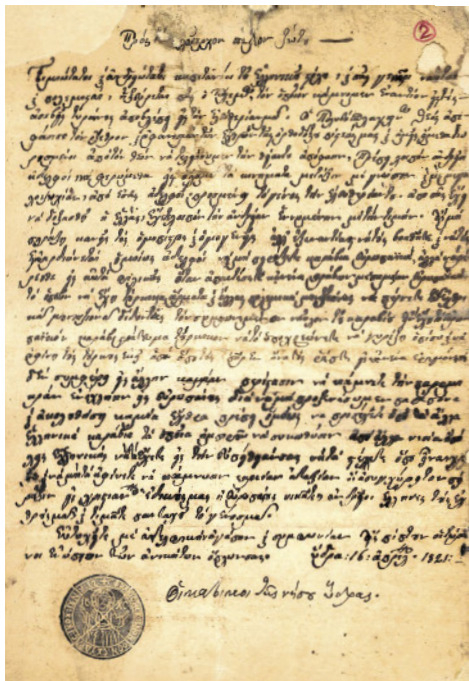
124

Συναγωγή ὕμνογραφικῶν κανόνων καὶ ἄλλων κειμένων με διάστιχη (ψυχαγωγική) ἐρμηνεῖα. 1803. ✎ Χειρόγραφο σε χαρτί, 8-9 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο (185 x 132 mm.), [1]⁶ [2]-[13]⁸ [14]⁶ [15]-[17]⁸ [18]⁶ [19]-[21]⁸ [22]⁶ [23]² [24]-[25]⁸ [26]⁶: [192] φ. (λευκά τα 6 πρώτα και τα 6 τελευταία φύλλα, καθώς και τα [21]/3-[22]/1). Περίτεχνα δίχρωμα ἐπίτιτλα και αρχικά γράμματα, στην αρχή του κειμένου ορθογώνιο ἐπίτιτλο με ανθοφόρο αγγείο και αντικρουστά πουλιά (με χρονολογία: «1803 μαρτίου 5»), δίχρωμες ορθογώνιες παραστάσεις στα φ. [12]/5ν και [17]/6ν ([Η Βάπτιση] και «Ἡ Βαῖοφόρος» ἀντίστοιχα), βιβλιογραφικό σημεῖωμα στο φ. [14]/5r («Οἱ Κανόνες τῶν ἁγίων Θεο- / φανείων τέλος εἴληφον / παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου / 1803 Ἰαννουαρίου / 30»), χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἢ σελίδων. Δέρμα σύγχρονο με τη γραφή (μικρές φθορές). ✎ Πλην των κανόνων ὑπάρχουν: «Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου σκευοφύλακος τῆς Μεγάλης Ἐκ(κ)κλησίας παραινέσεις τοῖς νέοις κατὰ στοιχείον» (φ. [2]/1r-2v), «Ἐτέρα τοῦ αὐτοῦ παραινετική πρὸς Φιλόπονον» (φ. [2]/3r-4r), «Αὐτός εἰμι βεβαιούντος ἔργων [sic] τὴν ἄκρι ῥημάτων παρὰ τοῖς ἄλλοις <φιλοσοφίαν>, Γεν(να)δίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως» (φ. [2]/4v-5v, «[αρχ.] Ἄκουσον υἱέ πατρικῶν διδαγμάτων»), «Γνώμαι μονόστιχοι Γρηγορίου τοῦ θεολόγου κατὰ ἀλφάβητον, παραινετικάι» (φ. [2]/6r-7r), «Κυρίου Θεοδώρου τοῦ προδρόμου τετράστιχα ἰαμβικά εἰς κεφαλαιωδῶς ῥηθέντα ἐν τῇ παλαιᾷ γραφῇ» (φ. [6]/1r-[8]/8r), κ.ά.

€ 1.500-2.000

125

Προσευχητική φιλάδα. [π. 1820]. ✎ Χειρόγραφο σε χαρτί, 14-16 στίχοι ἀνά σελίδα, 32^ο (90 x 57 mm.), [1]⁵ [2]-[15]⁸ [16]⁴: [121] φ., [4] + 118 + [120] σ. (λευκές οι σ. [1]-[2], [4], 86, 88, 118 και [1]-[120]). Το κείμενο σε πλαίσιο ἀπὸ διπλή κόκκινη γραμμὴ, ολοσέλιδες παραστάσεις με μωβ μελάνι στις σ. [3] και 16 (της Ἁγίας Τριάδος και της Θεοτόκου ἀντίστοιχα), δίχρωμα ἐπίτιτλα στις σ. 1, 17 & 89, ο τίτλος στη σ. 1,



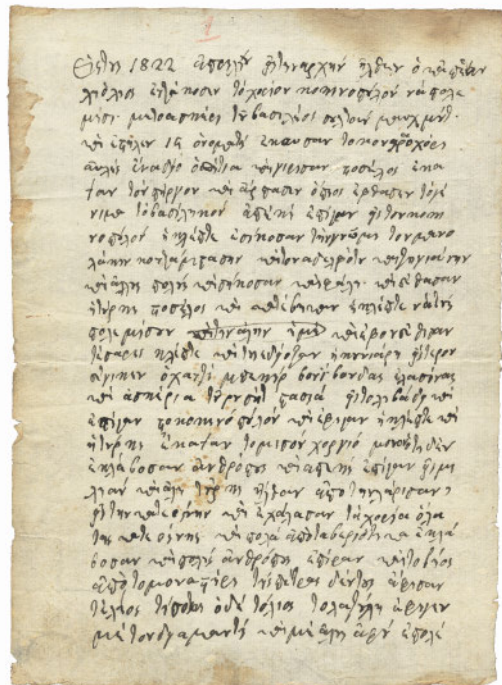
126

τίτλος από έντυπο του 1819 στη σ. 87 («Εὐχαίαι κατα-
νυκτικαί λίαν ψυχοφελείς, εἰς κάθε εὐσεβῆ καὶ
ὀρθόδοξον χριστιανόν, [...] Ἐν Κωνσταντινουπόλει
1819» [Ἡλιού 1819.65]), σελιδαρίθμηση από το χέρι
του γραφέα, χωρίς αρίθμηση τευχῶν. Δέρμα σύγ-
χρονο με τη γραφή (φθορές, σχισμένη η κάτω ένωση,
χαλαρωμένη η αντίστοιχη σύνδεση), νεότερο δερμά-
τινο περίβλημα.

€ 300-400

126

Ἔγγραφο τῶν κατοίκων τῆς Ὑδρας πρὸς τοὺς πλοι-
άρχους τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου. Ὑδρα, 16 Ἀπριλίου
1821. ➤ 1 σελίδα, 297 x 209 mm. (κομμένη η πάνω
αριστερή γωνία, ομοιόμορφη οξειδωσι, συντηρη-
μένο). Στο πάνω περιθώριο: «Πρὸς τὸν πλοίαρχον
πέτρων ζώτου», τετραμερῆς σφραγίδα [Μαζαράκης
30]. ➤ «Τιμώτατοι καὶ ἀνδρειώτατοι καπετανεῖοι
τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου, καὶ σεῖς γενναῖοι ναῦται καὶ
πολεμισταί, ἡξεύρεται πῶς ὁ Πόλεμος, τὸν ὁποῖον
κάμνομεν ἐναντίον εἰς τοὺς ἀσεβεῖς τυράνους ἀπο-
βλέπει εἰς τὴν ἐλευθερίαν μας. Ὁ Πολυεὐσπλαγχνος
Θεὸς ἀπεφάσισε τὸν ὄλεθρον καὶ ἀφανισμόν τῶν
ἐχθρῶν τῆς ὀρθοδόξου πίστεώς μας καὶ ἡμεῖς εἴμεθα
διορισμένοι ἀπὸ τὸν θεόν νὰ τελειώσωμεν τὴν θεῖαν
του ἀπόφασιν. Πρέπει λοιπὸν ἀνδρεῖοι ἀδελφοί, νὰ
φερώμεθα εἰς ὅλα μας τὰ κινήματα μέ τάξιν, μέ γνώ-
σιν καὶ μέ μεγαλοψυχίαν. Ἀπὸ ἐσᾶς ἀδελφοί προ-
σμένει τὸ γένος τὴν ἐλευθερίαν του. Ἀπὸ σᾶς ἔχει νὰ



127

δοξασθῆ ἡ Ἑλλάς. Ἔχετε λοιπὸν τὴν ἀνδρείαν ἐνω-
μένην μέ τὴν τιμὴν. Ἄς μὴ πειράξῃ κανεῖς τοὺς ὀμο-
πίστους καὶ ὀμογενεῖς ἀλλ' ἐξεναντίας νὰ τοὺς
βοηθῆτε καὶ νὰ τοὺς ἐγκαρδιώνεται. Ὅμοίως ἀδελ-
φοί νὰ μὴ πειράξετε καράβια εὐρωπαϊκά, ἀλλὰ νὰ
φέρεσθε εἰς αὐτὰ φιλικῶς. Ὅταν ἀπαντήσητε κἀνένα
καράβιον μέ σημαίαν εὐρωπαϊκὴν, τὸ ὁποῖον νὰ ἔχη
τούρκικα ἄρματα καὶ ἄλλας πολεμικὰ μουνιτζιόνας
νὰ πέρνετε τὰς ἐχθρικός μουνιτζιόνας δίδοντας τὸν
συμφωνημένον ναῦλον τοῦ καραβίου. Ἄν ἔχη τὸ
εὐρωπαϊκὸν καράβι στράτευμα τούρκικον νὰ τὸ
ὑποχρεώνετε νὰ γυρίξῃ ὀπίσω καὶ νὰ ἀφίγη τοὺς
τούρκους ἐκεῖ ὅπου τοὺς ἐπῆρεν ἢ νὰ τοὺς ῥίπη εἰς
κἀνένα ἐρημονήσι. Δέν συμφέρει εἰς ἄλλην καμμίαν
περίστασιν νὰ κάμνετε τὴν παραμικρὰν ἐνόχλησιν
εἰς εὐρωπαίους διὰ νὰ μὴ προξενήσωμεν παράπονα
καὶ ἀκολουθήσει καμμία ἔχθρα...». ➤ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΠΡΩΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΣ
ΥΔΡΑΣ.

€ 1.500-2.000

127

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, ηγούμενος μονῆς Σπαρμού. *Τρία
ιστορικά σημειώματα γιὰ τὴν ἐπανάστασι στὸν
Ὅλυμπο, στὴ Χαλκιδικὴ καὶ γιὰ τὸ θάνατο τοῦ
Ἀλῆ Πασᾶ*. Δεκέμβριος 1822. ➤ Γραμμένα σε 3
λυτὰ φύλλα (ἄλλοτε δεμένα μαζί), 200 x 145 mm.,
[6] σ. (ἡ πρώτη σελίδα λευκὴ). Το πρῶτο στις σ. [2]-
[3], το δεύτερο στις σ. [4]-[5] καὶ το τρίτο στη σ. [6],

όλα υπογεγραμμένα («ὁ πρῶην ἡγούμενος σπαρμιότης / καί σηληότης π(α)π(ᾶ) παρθένιος», «ὁ σπαρμιότης πρῶην ἡγούμενος / χ' παρθένιος» καί «ὁ παρθένιος»). ➤ Δημοσιεύθηκαν ἀπὸ τον Μ. Μ. Παπαϊωάννου, *Ἱστορικά σημειώματα τῆς μονῆς Σπαρμιοῦ στὸν Ὀλυμπο (σχετικὰ μὲ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1821-22 στὴ Βόρειο Ἑλλάδα καὶ τὸ θάνατο τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ)*, Αθήνα 1940 (βρισκονταν τότε στὴν κατοχὴ του συγγραφέα).

€ 1.000-1.500

128

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἀρ. ... Γρ. 100. ΕΘΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ. Χρῆστοῦνται Γρῶσια Ἐκατὸν μὲ τόκον ἐτήσιον ὀκτώ τὰ ἑκατὸν, διδόμενον κατὰ ἐξαμηνίαν, καὶ ἐξοφλοῦνται εἰς ἔτη τρία ... [τελειῶναι:] Ἐν Κορίνθῳ τὴν ... 1822. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ... Ὁ Μινίστρος τῆς Οἰκονομίας ... Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας ... ➤ Μονόφυλλο, 158 x 144 mm. Ομολογία με τις υπογραφές του Π. Νοταρά (ιδιόχειρη) καὶ των Α. Μαυροκορδάτου καὶ Θ. Νέγρη (με σφραγίδα), ο αριθμὸς καὶ ἡ ἡμερομηνία συμπληρωμένα με τὸ χέρι («612» καὶ «25. Ἀπριλίου, εἴκοσι τρία»), δύο σφραγίδες. Σε νεότερο χαρτόνι.

€ 500-700

129

Ἐγγραφο τῶν προκρίτων τῆς Ὑδρας «πρὸς τὴν Ἐγγενεστάτην Ἐπιτροπὴν τῶν Ψαρρῶν, εἰς Αἴγινα». Ὑδρα, 6 Οκτωβρίου 1826. ➤ 2 σελίδες, 313 x 215 mm. Τετραμερῆς σφραγίδα [Μαζαράκης 30]. ➤ «... Ἀδελφοί! Μὲ ἄλλα δύο γράμματά μας, [...] σᾶς παριστάναμεν τὴν μεγάλην καὶ ἀναπόφευκτον ἀνάγκην διὰ νὰ ἐκπλεύσουν ἀμέσως τὰ καράβιά σας, καὶ πολεμικά καὶ πυρπολικά. Τώρα δὲ σπεύδομεν νὰ σᾶς εἰδοποιήσωμεν ὅτι διὰ ζημίαν, τὴν ὁποίαν ἔλαβε, καὶ ἀνάγκην ἐπισκευῆς, ἐπέστρεψε καὶ ἄλλο πλοῖόν μας ἀπὸ τὸν Στόλον, ἀπὸ τὸ ὁποῖο πληροφοροῦμεθα ὅτι τὴν Κυριακὴν 3 τοῦ ἐνεστώτος ὁ ἐχθρικός ἐφάνη εἰς τὰ ἄσπρα χῶματα, διευθυνόμενος ἐν σπουδῇ πρὸς τὸ Σουατζίκι [Siğacik] διὰ νὰ ἐμβιβάσῃ 16 χιλιάδες Στράτευμα, τὸ ὁποῖον εὐρίσκετο ἐκεῖ συναγμένον, ἐκτός ὅτι συνέρρησον καθημερινῶς ἄλλα. Τὰ δὲ ἐκεῖ μείναντα καράβιά μας ἦσαν κατὰ φυσικὸν λόγον ἀνίκανα διὰ νὰ ἐμποδίσουν τὴν διάπλευσιν καὶ ἀπόβασιν τοῦ ἐχθροῦ, ὅστις ἐκτός τῆς δυνάμεως, τὴν ὁποίαν εἶχε πρότερον, ἐδυναμώθη τώρα ἀπὸ ἄλλα πολεμικά, τὰ ὁποῖα ἐσχάτως παρέλαβεν εἰς τὴν Τένεδον. Βλέπετε λοιπὸν ἀδελφοί ὅτι ἡ Σάμος πνέει τὰ ὀλισθία καὶ χάνεται ἀφεύκτως, ἐάν ἀμέσως δὲν προφθάσῃ

ἐκεῖ νέα οὐσιώδης ναυτικὴ δύναμις. Οἱ Σπετζιώται ἔκαμαν ἀρχὴν νὰ ἐκπλεύσουν. Ἡμεῖς καταγινόμεθα ἡμέραν καὶ νύκτα εἰς ἐτοιμασίαν ἄλλων πολεμικῶν. Εἶναι ὅμως ἀνάγκη νὰ κινήσητε ἀμέσως τὰ ἰδικὰ σας πολεμικά καὶ πυρπολικά, ὅσα εὐρίσκονται ἔτοιμα. Διότι ἐάν ἡ Σάμος χαθῆ, καὶ μὴ προφθανομένη εὐθύς χάνεται ἀφεύκτως, ματαιοῦται πάσα καλὴ ἐνέργεια τοῦ Ἀγγλικοῦ Πρέσβευς, καὶ χάνομεν δικαίως καὶ τὴν εὐνοίαν ὄλων τῶν χριστιανῶν φιλελλήνων...».

€ 800-1.200

130

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος, 1791-1865, αγωνιστὴς καὶ πολιτικός. Ἐκτενὴς αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος») πρὸς μὴ κατονομαζόμενους ἀποδέκτες («Ἀγαπητοὶ ἀδελφοί» [Ψαριανοί]). Πόρος, 10 Νοεμβρίου 1826. ➤ 4 σελίδες, 323 x 201 mm. ➤ «... Ἐγκλείω ἀντίγραφον γράμματος τοῦ Κοχράνου πρὸς τὴν Διοίκησιν. Εἰς αὐτὸ βλέπετε ὁποῖας χρηστάς ἐλπίδας δίδει περὶ τοῦ προσεχοῦς ἐρχομοῦ του. [...] Τὸ ἀξιόλογον πλοῖον τὸ ὁποῖον ἐλπίζει ὅτι θέλει προστεθῆ εἰς τὴν λοιπὴν θαλάσσιον δύναμίν του εἶναι, ὡς βεβαιούμεθα, μία ἄλλη φρεγάττα, τὴν ὁποῖαν ἐμελλε ν' ἀγοράσουν τὰ Κομιτάτα. Ὁ Γραμματοκομιστὴς μάλιστα τοῦ Κοχράνου βεβαιώνει, ὅτι αὐτὴ ἦτον ἀγορασμένη ἀπὸ τὸν Ἐυνάρδον, εἰς ἀντάμωσιν τοῦ ὁποῖου εἰς Γενεύην ἀνεχώρησεν ἀμέσως ὁ Κοχράνης διὰ τῆς Πόστας. Διὰ τὸν Βυζαντινὸν στόλον ἠξεύρομεν ὅτι ἦτον ἀραγμένος εἰς Ναγαρὰ καὶ ὄχι εἰς Τένεδον. Κατὰ τινὰς ἐμελλε νὰ εἰσπλεύσῃ ὅλος εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ κατ' ἄλλους μόνον ὁ Καπιτάν πασᾶς ἐπροσκλήθη νὰ ὑπάγῃ ἐκεῖ, διὰ τοῖους ὅμως λόγους ἀγνοεῖται. Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἡ Σάμος κατὰ τὸ παρὸν δὲν κινδυνεύει, διότι τὰ εἰς Σουατζίκ [Siğacik] στρατεύματα ἐσκορπίσθησαν, καὶ τὰ πλοῖα τὰ συναχθέντα ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Ἀσίας ἀφέθησαν. Μάλιστα πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἔπесαν εἰς τὸ ἀκρωτήριο τοῦ Κόρακος ἐξ αἰτίας μᾶς τρικυμίας. Περὶ τούτου δὲν ἀνέφερα εἰς πλάτος εἰς τὸ τελευταῖόν μου, διότι ἐνόμιζα ὅτι εἶχετε ἀκριβεῖς πληροφορίας ἀπὸ πλοῖα Σας ἐπιστρέψαντα, καθὼς ἐπέστρεψαν καὶ τῶν ἄλλων δύο Νήσων τὰ περισσότερα, καὶ ἔμειναν μόνον ὀλίγα μὲ τοὺς Ναυάρχους. Ἐστάλη δὲ καὶ μία Γολέττα Ψαρόριανὴ περὶ τὴν Τένεδον εἰς κατασκοπὴν...».

€ 400-600

131

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Ἀνδρέας, 1769-1835, ναύαρχος. Ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφή του («ὡς ἀδελφός / Ἀνδρέας

Μιαούλης») προς τούς Α. Μαυροκορδάτο, Α. Ζαΐμη και Σ. Τρικούπη. Φρεγάτα Ελλάς (Ναύπακτος), 27 Απριλίου 1829. 1 σελίδα, 263 x 195 mm. (αδυνατισμένο το χαρτί, με μικρές φθορές σε ένα σημείο). «Άγαπητοί Άφελφοί! Ο φίλος κ(ύρι)ος Λιβέριος μοί ένεχείρισε προχθές τό τής 18 Απριλίου αδελφικόν Σας, από τό όποιον παρετήρησα όσα μοί λέγετε περί άγοράς κτημάτων από τούς έν τή Ναυπάκτω Τούρκους. Τό γράμμα Σας τούτο, άδελφοί! μοί έδόθη μετά τήν έντευθεν άναχώρησιν τών Τούρκων, από τούς όποιους, άν ήμην προειδοποιημένος, ήδυνάμην ν' άγοράσω άρκετά κτήματα δι' ίσχυροτέρων μέσων παρά τών του κ. Παπά Πολίτη, όστις μ' όλον ότι συνεχώς ήτον επί του Δικροτού, δέν ήθέλησε ποτέ νά μοί άναφέρη τό παραμικρόν περί του τοιούτου σκοπού. Λυπούμαι διότι έχασα τήν παρίστασιν ταύτην, καθ' ήν ήθελα δυνηθεί και πραγματικώς ν' άποδείξω τά προς τήν Εϋγενείαν Σας ειλικρινή τής φιλίας αισθήματα μου. Εϋχομαι δέ νά μοί παρόρησιασθή άλλη περίστασις, καθ' ήν νά δυνηθώ νά φανώ χρήσιμος εις τοιούτους φίλους μου, από τούς όποιους έπιθυμώ νά είμαι προειδοποιημένος...».

€ 800-1.200

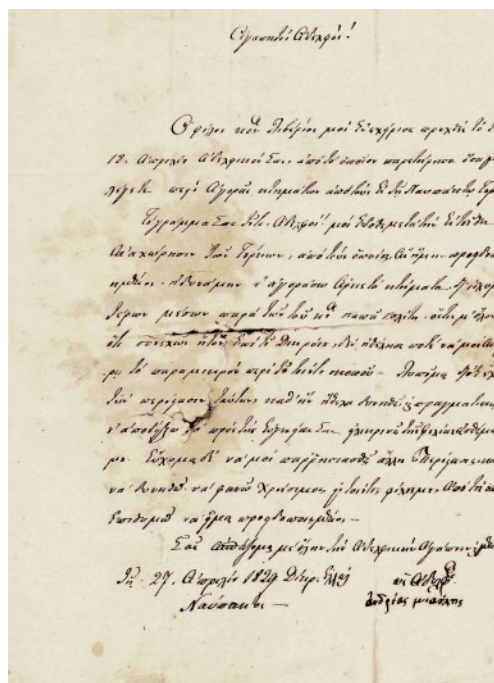
132

Μικρό λεύκωμα μέ φαναριώτικα και άλλα στιχουργήματα. [π. 1830]. πλάγιο 8° (100 x 152 mm.), [67] φ., [4] + 20 + [88] + 28 σ. (λευκά τα 2 πρώτα και πολυάριθμα άλλα φύλλα ανάμεσα στα δύο μέρη, λείπουν 3 φύλλα: σ. 17-8 του πρώτου και 5-8 του δεύτερου μέρους). Δύο μέρη, το ένα με ελληνικά ποιήματα και το άλλο με τουρκικά σε καραμανλιδική γραφή, τα κείμενα γραμμένα παράλληλα προς τη μικρή πλευρά του τεύχους ξεκινώντας από την αρχή και το τέλος αντίστοιχα, περιτεχνο επίτιτλο και αρχικό γράμμα στην αρχή κάθε μέρους, κάποια λευκά φύλλα με μεταγενέστερες σημειώσεις, συνταγές και παιδικά σκίτσα. Δέρμα σύγχρονο με τη γραφή (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσομένες οι ακμές).

€ 800-1.200

133

RICORD, Pyotr Ivanovich, 1776-1855, Ρώσος ναύαρχος, αρχηγός του ρωσικού στόλου της Μεσογείου και του Αιγαίου, 1828-1832. Έπιστολή μέ τήν υπογραφή του («Vice Amiral P. Ricord») προς τόν στρατηγό Ιωάννη Μαμούρη. Ναύπλιο, 21 Μαρτίου 1832. 1 σελίδα, 300 x 215 mm. «Γενναίοτατε! Μοί είναι κατ' έξοχήν ευχάριστον γράφων κατά πρώτην φοράν προς τό υποκειμένόν σας νά σας πληροφορήσω περί τής αγαλλιάσεώς μου, διά τόν



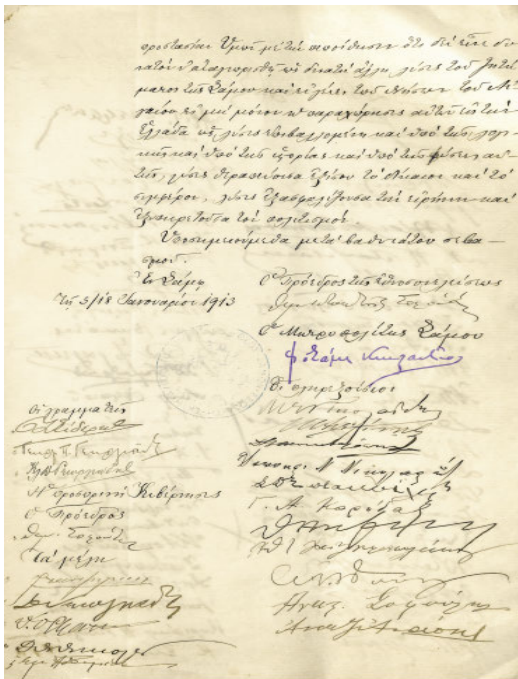
131

όποιον ζήλον και αξιοότητα δεικνύει ή Γενναιότης Σας προς έκτέλεσιν τών χρεών του άγαθού Πολίτου και του έπιτηδείου στρατηγού. Αί τελευταία ειδήσεις, διά τών όποιων μανθάνομεν τας γενναίας σου πράξεις κατά τών ένατίων τής Έθνικής Κυβερνήσεως, σφραγίζουν έπίσημως τήν φημισμένη άρετήν του υποκειμένου σας, και είμαι βέβαιος ότι ή άφοσίωσις και πίστις τής γενναιότητός σου και τών άλλων όμοίων σου όπλαρχηγών, θέλει λάβουν τας άπαιτουμένας τιμάς και βραβεία...».

€ 200-300

134

ΑΡΙΘ. ... ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΤΟ ΣΤΡ. ΔΙΟΙΚ. ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ. Διοίκησης ... Δήμος ... Προς τόν Κύριον ... Δυνάμει τής από 15 Φεβρουαρίου υπ' αριθ. 2172 διαταγής τής επί τών Έσωτερικών Γραμματείας τής Έπικρατείας λαμβάνομεν τήν τιμήν ν' άπευθύνωμεν προς ύμάς τό έγκλειστον Άριστεϊόν τής 3 Σεπτεμβρίου διά τήν όποϊαν έδείξατε σύμπραξιν και προθυμίαν ως προς τήν εθνοσωτήριον ταύτην μεταβολήν μέ τήν άδειαν νά φέρητε αυτό, μέχρι τής παρά τής άρμοδίου Αρχής εκδόσεως του τακτικού διπλώματος. Έν Αθήναις τήν ... 1844. Ο Στρατ. τής Πρωτευούσης Διοικητής. Συνοδευτικό έγγραφο του αριστεϊού της Γ' Σεπτεμβρίου, 270 x 193 mm. (μικρές επιδιορθώσεις, λεκέδες από νερό). Εν μέρει έντυπο και συμπληρωμένο με το χέρι (για τον Ηλία Κουσκούρη, του Δήμου Ναυπλίας, στις 13 Μαρτίου), υπογεγραμμένο από τον Δημ. Καλλέργη,



137

σφραγίδα. [μαζί:] Τό άριστειό («σταυρός Έπαρχιών»). Σίδηρος, ύψος: 27 mm. (2)

€ 500-700

135

ΣΑΘΑΣ, Κωνσταντίνος, 1842-1914, ιστορικός. Αυτόγραφες σημειώσεις. [δεκαετία 1870]. ☞ Γραμμένες σε τόμο 141 φύλλων, 220 x 140 mm. Στο πρώτο φύλλο: «Βιβλιογραφικά Σημειώματα. / Έν Βιέννη 1 Οκτωβρίου 1870 / Κωνστ. Σάθας», χωρίς αριθμηση φύλλων ή σελίδων. Νεότερη δερμάτινη ράχη. ☞ Ποικίλες σημειώσεις ιστορικού και φιλολογικού ενδιαφέροντος. Στα φ. [39]-[49]: «Κατάλογος των έν Ένετία βιβλίων μου» (422 τίτλοι σε 3 κιβώτια).

€ 800-1.200

136

Έγγραφο της Έπιτροπείας των Ολυμπιακών Αγώνων μέ την ύπογραφή του Γεν. Γραμματέα της Τ. Φιλήμονος («Τιμολέων Ι. Φιλήμων»), προς τον Δήμαρχο Αθηναίων Λάμπρο Καλλιφρονά, μέ τό όποιο του ανακοινώνεται ό διορισμός του ως μέλους της Έπιτροπείας (ειδικότερα της «Ειδικής επί τη δεξιώσει Έπιτροπείας»). Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 1896. ☞ 1 σελίδα, 298 x 208 mm. Έντυπη επικεφαλίδα («Η ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ / ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ / ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ»), σφρα-

γίδες («ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ / ΑΡ. ...» και «ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ»).

€ 800-1.200

137

Υπόμνημα της Έθνοσυνέλευσης των Σαμίων μέ τίς ύπογραφές των μελών της, άπευθυνόμενο «Πρός την Α. Έξοχότητα τον Έπουργόν των Έξωτερικών Σέρ Έδουάρδ Γκρέϋ. Προς την Α. Έξοχότητα τον Πρωθυπουργόν Έλ. Βενιζέλον. Προς την Σεβαστήν Συνδιάσκεψιν των Πρεσβευτών του Λονδίνου. Είς Λονδίνον». Σάμος, 5/18 Ιανουαρίου 1913. ☞ 7 σελίδες (σε 2 λυτά δίφυλλα), 342 x 210 mm. (ροζ λεκές από αποχρωματισμό στο πρώτο φύλλο). Υπογράφουν ο πρόεδρος, οι γραμματείς και οι πληρεξούσιοι της Έθνοσυνέλευσης, ο μητροπολίτης Σάμου και τα μέλη της Προσωρινής Κυβέρνησης, σφραγίδα. ☞ «... Η Έθνοσυνέλευσις των Σαμίων συνελθούσα σήμεραν τη 5/18 Ιανουαρίου 1913 εις τακτικήν συνεδρίαν έκρινε καλόν από κοινής και όμοθύμου της όλομελείας γνώμης νά ύποβάλη εύσεβάστως προς την Έμετέραν Έξοχότητα και προς την Σεβαστήν Συνδιάσκεψιν των Πρεσβευτών τό ύπόμνημα τόδε συνοψίζον τάς σκέψεις και τό φρόνημα του Σαμμακού λαού περί της πολιτικής αυτού άποκαταστάσεως. Είνε γνωστόν ότι ό Σαμμακός λαός μετά όγδοηκονταετή άυτονομίαν άδιαλείπτως καταπατουμένην και παραβιαζομένην και καταλήξασαν κατά τό παρελθόν έτος εις την ένοπλον λαϊκήν έξέγερσιν προς προστασίαν των διεθνώς ήγγυημένων δικαιωμάτων του, έκήρυξε τη 11 Νοεμβρίου του 1912 την ένωσιν της Σάμου μετά της μητρος Έλλάδος, έκπληρών ούτω τον προαιώνιον διακαή πόθον της έθνικής άποκαταστάσεως του. Ο λαός της Σάμου έξ έντελώς όμογενοϋς στοιχείου άποτελούμενος, έλληνικώτατος έκ καταγωγής, έλληνικώτατος και έκ πνευματικής και ήθικής άνατροφής, διατελών έν τελεία άφομοιώσει σκέψεως και αισθήματος προς τό κέντρον πάσης έθνικής ζωής, ό λαός της Σάμου διέσωσε δι' όλων των αιώνων και ύφ' όλας τάς δοκιμασίας άκατάβλητον την δύναμιν της φυλής, έφανέρωσεν άκμαίον τό αίσθημα της συνοχής και διετράνωσε ζωηρότατον πάντοτε τον πόθον αυτού προς ένωσιν μετά του έλευθέρου Έλληνικού Τμήματος. [...] Καί σήμεραν δε ό λαός της Σάμου στηριζόμενος επί τίτλων υπερέτερων εκείνων, οϋς χορηγει ή ευμετάβλητος ύλική δύναμις, στηριζόμενος επί της αιώνιου κύρους ισχύος του δικαίου των έθνοτήτων, διαμαρτύρεται δι' ήμών των νομίμων αυτού άντιπροσώπων κατά πάσης ενεργείας τεινούσης ν' άποσπάση αυτόν και πάλιν από της άγκάλης της μεγάλης μητρος Έλλάδος και διακηρύσσει εκ νέου τον διακαή και διάπτ-

ρον αυτού πόθον ένώσεως, ήτις είνε ή μόνη δυνατή έθνική αυτού άποκατάστασις και ή μόνη δυνατή, δικαία και γενικώς συμφέρουσα λύσις του ζητήματος καθόλου των Νήσων...».

€ 800-1.200

138

ΛΟΒΕΡΔΟΣ, Σπυρίδων, 1874-1936, τραπεζίτης, πολιτικός και συλλέκτης. *Τό δίπλωμα άπονομής στο Λοβέρδο του Άργυρου Σταυρου του Σωτήρος*. Αθήνα, 21 Ιανουαρίου 1915. ☞ 1 σελίδα, 356 x 219 mm. Εν μέρει έντυπο και συμπληρωμένο με το χέρι, υπογεγραμμένο από το βασιλιά και τον πρωθυπουργό («Κωνσταντίνος Β.» και «Έλευθ. Κ. Βενιζέλος»), ανάγλυφη επικολλημένη σφραγίδα. [μαζί:] ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο επιστολή με την ύπογραφή του («Κωστής Παλαμάς»)* προς τον Σπυρίδωνα Λοβέρδο, εξ άφορμής της έκδοσης του έργου του «*Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος*». χ.τ., 15 Φεβρουαρίου 1929.

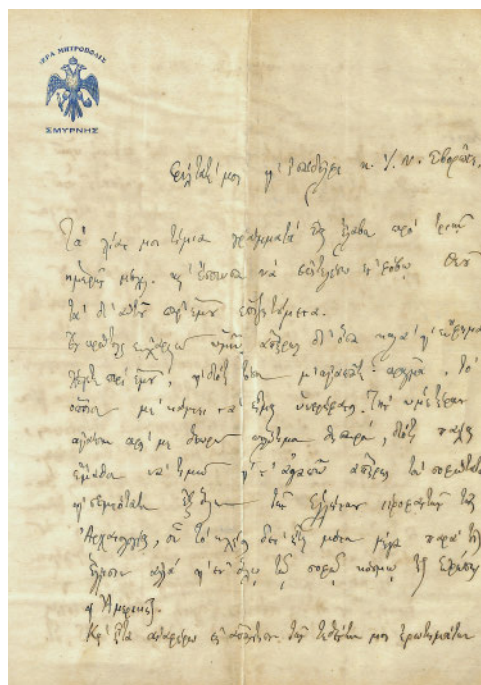
☞ 2 σελίδες, 213 x 136 mm. (2) ☞ «... Άγαπητέ μου κύριε Λοβέρδε, Τό βιβλίο σας και από την έξωτερική του παράσταση και από τό περιεχόμενό του είναι κειμήλιο. Σας εύχαριστώ πού έσπεύσατε, μόλις έφάνηκε, να μου τό στείλετε τόσο τιμητικά για μένα. Λυπήθηκα φοβερά, μόλις τό έλαβα πού δέν κατώρθωσα ως την ώρα να εκπληρώσω την ύπόσχεσή μου πού μου έπήρατε για τό Μεγαλομάρτυρα. Από καιρό σε καιρό τό συλλογίζουμουν, και περισπόμενος από ασχολίες λογής και από άφροντισιές, έφησύχαζα. Ύστερα, διαβάζοντας προσεχτικώτερα τό γράμμα σας, είδα πώς τό βιβλίο σας δέν τερματίζει την ιερήν ύποχρέωση, γιατί ετοιμάζεται κ' ένα τεύχος πανηγυρικό. Έκει έλπίζω πώς θα είναι τό ποιήμά μου. Αν και οι τελευταίες σας σελίδες τό κατασταίνουν σχεδόν περιττό. «Είχεν έμπλησθει διά της ρωμαντικής ιδιοσυγκρασίας του ότι μαρτυρικός θάνατος είναι ή ύστατή ύπηρεσία προς τό ιδεώδες της πατρίδος». Τί περισσότερο στην ουσία του θα φιλοτεχνήση ό ποιητής! Μολαταύτα θα προσπαθήσω...».

€ 800-1.200

139

Πρόγραμμα Έσπερίδος διδομένης υπό των Δεσποινίδων Καλλιπόλεως προς τιμήν των Έλευθερωτών μας. Καλλιπολη, 27 Ιουλίου 1920. ☞ Γραμμένο στην πρώτη σελίδα δίφυλλου, 265 x 211 mm. Πάνω αριστερά μικρή σύνθεση δουλεμένη με έλαιochρώματα (ελληνική σημαία με κλαδί δάφνης).

€ 150-200



140

140

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1867-1922, μητροπολίτης Σμύρνης. *Αυτόγραφο επιστολή με την ύπογραφή του («τό Σμύρνης Χρυσόστομος»)* προς τον Ι. Ν. Σβορώνο. Σμύρνη, 11 Απριλίου 1920. ☞ 4 σελίδες, 270 x 195 mm. Έντυπη επικεφαλίδα («ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ/ ΣΜΥΡΝΗΣ»). ☞ «Φίλατέ μοι και ισάδελφε κ. Ί. Ν. Σβορώνε, Τά λίαν μοι τίμα γράμματά Σας έλαβον πρό τριών ήμερών μόλις, και έσπευσα να έπιτελέσω έν φόβω Θεού τά δι' αυτού παρ' έμού έπιζητούμενα. Έν πρώτοις εύχαριστώ υμίν άπειρώς δι' όσα καλά και εύφημα λέγετε περι έμου, και διότι τόσο μ' αγαπάτε, πράγμα τό όποιον μέ κάμνει να είμαι υπερήφανος. Την ύμετέραν αγάπην προς με θεωρώ πολύτιμον θησαυρόν, διότι πάλαι έμαθον να τιμώ και ν' αγαπώ άπειρώς τον σοφώτατον και σεμνότατον έξ όλων των Έλλήνων ιεροφαντών της Αρχαιολογίας, ού τό κλέος δέν είναι μόνον μέγα παρά τοις Έλλησιν αλλά και έν όλω τώ σοφώ κόσμω της Ευρώπης και Άμερικής. Και είτα αναφέρω εις άπάντησιν των τεθέντων μοι έρωτημάτων περι του τόσο ένδιαφέροντος και συγκινούντος την πατρικήν υμών καρδιάν ζητήματος της μνηστείας του καλού και αγαπητού υιού. [...] Εκάλεσα τον υιόν και διάδοχον των εργασιών του Καταστήματος Διαμαντίδην, και έβολιδοσκοπήσα αυτόν, άν έχωσιν είδησιν έν τώ οίκω του περι της άνάμεσον της άδελφής του και του υιού του κ. Ί. Ν. Σβορώνου ύφισταμένης αγάπης. Και μοι ώμολόγησεν ότι όχι μόνον έχουσι γνώσιν του πράγματος, άλλ' ότι και έγραψεν εις Αθήνας προς

φίλους και συγγενείς και ζητεί πληροφορίας περί του οίκου του κ. Σβορώνου! (έδηλώσα αὐτῷ, ὅτι τόσοσιν εἶνε πανελλήνιον, ἵνα μὴ εἶπω, παγκόσμιον, τὸ ὄνομα τοῦ κ. Σβορώνου, ὥστε καὶ πᾶσα ἀναζήτησις πληροφορίας περιττεύει. [...]) Καὶ ἐξ ὅλων τῶν παρ' αὐτοῦ εἰλημμένων πληροφοριῶν ἐγὼ ἔμεινα ἱκανοποιημένος, καὶ φρονῶ ὅτι καὶ ὑμεῖς θὰ πράξητε καλῶς, ἂν δέν ἀντιστήτε εἰς τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὸ αἶσθημα τοῦ προσφιλοῦς Σας υἱοῦ. Μόνον θὰ ἔλεγα, ὅτι ἀφ' οὗ ἔχθητε τὴν πρόθεσιν νὰ ἔλθητε μέχρι Σμύρνης, θεωρῶ ἔργον φρονήσεως καὶ ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως νὰ σχηματίσητε ὑμεῖς τὴν προσήκουσαν γνώμην, ἥτις εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ εἶνε καλλίστη καὶ εὐνοϊκωτάτη. – Λοιπὸν νὰ Σὰς περιμένωμεν εἰς τὴν ὡραίαν Σμύρνην μας;...». [μαζί:] ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Ἰωάννης Ν., 1863-1922, νομιστατολόγος. *Σχέδιο ἀπαντητικῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὸν Σμύρνης Χρυσόστομο*. Ἀθήνα, 17 Ἀπριλίου 1920. 3 σελίδες, 212 x 136 mm. Ἐντυπὴ επικεφαλίδα («ΕΘΝΙΚΟΝ / ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ»). (2)

€ 800-1.200

141

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνσταντῖνος, 1873-1950, μαθηματικός, οργανωτὴς τοῦ Παν/μίου Σμύρνης. *Δακτυλογραφημένο ἔγγραφο μετὴν ὑπογραφή του («Κ. Καραθεοδωρή») πρὸς τὸ περιοδικὸ «Τσαρούχι»*. Σμύρνη, 25 Ἰουλίου 1922. 1 σελίδα, 274 x 222 mm. Ἐντυπὴ επικεφαλίδα («ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ / ΣΜΥΡΝΗΣ»). [μαζί:] *Χειρόγραφο ἀπάντησις τοῦ 2/39 Σύνταγματος Εὐζώνων πού ἐξέδιδε τὸ περιοδικό*. 4 Ἀυγούστου 1922. 1 σελίδα, 170 x 210 mm. (2) Ὁ Καραθεοδωρὴ γράφει: «... Ἐχω τὴν τιμὴν νὰ σὰς παρακαλέσω ὅπως θελήσητε νὰ μὰς ἀποστείλητε μίαν ὅσον τὸ δυνατόν πλήρη σειρὰν τοῦ Περιοδικοῦ σας, διὰ τὴν Δημοσίαν Βιβλιοθήκην τοῦ ἐν Σμύρνην ἰδρυομένου Πανεπιστημίου. Δέν ἀμφιβάλω ὅτι, θὰ συμφωνεῖτε μετ' ἐμοῦ, ὅτι χάριν τῶν μελλόντων ἱστορικῶν τῆς Στρατιᾶς Μ. Ἀσίας, εἶναι ἀναγκαιοτάτη ἡ συγκέντρωσις εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ὅλων τῶν δυνατῶν πληροφοριῶν περὶ αὐτῆς...». Στὴν ἀπάντησίν του τὸ 2/39 Σύνταγμα Εὐζώνων ἀναφέρει ὅτι «τὸ «Τσαρούχι» ἀπὸ καιροῦ διέκοψε τὴν ἐκδοσίν του» καὶ ὅτι δέν ἔχουν κρατήσῃ «σειρὰν τῶν ἐκδοθέντων φύλλων του, καθόσον λόγῳ τῶν ἀτελῶν μέσων ἅτινα τὸ Σύνταγμα διέθετε, τοῦτο ἐξεδίδετο εἰς ἐλάχιστον ἀριθμὸν φύλλων, ἅτινα καὶ διενέμοντο».

€ 400-600

142

ΜΠΟΥΣΙΟΣ, Γεώργιος, 1875-1929, ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν, 28 Αυγ.-16 Σεπτ. 1922. *Εἰκοσιπέντε ἐπι-*

στολές ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο του. δ.τ., 1910 (1), 1911 (1), 1921 (1), 1922 (20), 1923 (1) & 1925 (1). 41 συνολικὰ σελίδες, διάφορα μεγέθη. Μαζί μὴ φωτογραφία του με τὸν Χαρίσιο Βαμβακὰ (υπογεγραμμένη καὶ ἀπὸ τοὺς δύο), δυο ἐπιστολές πρὸς τὸν ἀδελφὸ τοῦ Δημήτριου, αὐτόγραφα ἀγορεύσεών του καὶ ἄλλων κειμένων, 22 τηλεγραφήματα (1922), δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα διαφόρων ἐγγράφων καὶ ἀποκόμματα ἐφημερίδων. Στὰ τηλεγραφήματα περιλαμβάνεται τηλεγράφημα τοῦ νομάρχου Χίου με τὴ μαρτυρία Γάλλου γιὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Σμύρνης.

€ 250-350

143

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος, 1800-1874, πολιτικός, νομικός, ἱστορικός καὶ συγγραφέας. *Αὐτόγραφο ἐπιστολή μετὴν ὑπογραφή του («Γ. Τερτζέτης») πρὸς τὸν γεροϋσιαστὴ [Ι. Β.] Θεοτόκη. χ.τ. καὶ χ.* 1 σελίδα, 205 x 144 mm. «Ἐξοχώτατε Κύριε Θεοτόκη. Πάσχω ἀπὸ τὴν ὑγείαν μου καὶ ἐξ αἰτίας τοῦ καιροῦ δέν ἐξέρχομαι τῆς οἰκίας. Ἄν τυχόν συναχθοῦν οἱ ἄλλοι φίλοι καὶ ἀδελφοί, καὶ εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔλθω καὶ ἐγὼ, προθύμως ἔρχομαι...».

€ 150-200

144

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος καὶ ποιητὴς. *Αὐτόγραφο ἐπιστολή στὰ γαλλικὰ μετὴν ὑπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») πρὸς μίαν μὴ κατονομαζόμενη κυρία στὴν Κρήτη*. Παρίσι, 3 Μαρτίου 1908. 4 σελίδες, 179 x 113 mm. «... Je ne sais pas encore au juste, Madame, pourquoi j'ai tant retardé ma réponse. Peut-être est-ce parce que les impressions et les idées que Paris m'a suggérées sont un peu paradoxales et blesseront peut-être un peu votre amour ardent pour la N^{lle} Babylone. [...] Les hommes sont trop raffinés, trop civilisés, les femmes trop jolies et trop spirituelles. Et le ciel, oh! cet affreux ciel de plomb! pèse sur mes yeux qui ont tant de fois contemplé le miracle bleu du ciel hellénique. Je donnerais tout ce que j'ai appris ici, je donnerais tous mes livres pour voir un coucher de soleil, comme vous en voyez peut-être en ce moment à Candie, seule et triste pourtant, car vos yeux sont pleins du mal du pays et ne peuvent pas goûter toute la splendeur farouche et barbare de nos couchers sanglants. [...] Vous voyez, Madame, du fond de Paris de la civilisation, je rêve à la vie primitive et àpre, aux sentiments forts et un peu barbares mais toujours beaux des hommes non-civilisés. C'est parce que j'ai appris ici toute la vanité et le mensonge de la science, toute la laideur de la civilisation. Je croyais à la Science, comme autrefois je croyais à la Religion; ici

on m'a fait voir que toutes deux sont fausses. Je fais un effort désespéré pour retourner à mes anciennes illusions qui, du moins, me donnaient l'espérance. Comme un Fils prodigue, je veux revenir à la Mère la Terre, et à notre Père le Soleil – qui sait, peut-être n'est-il pas encore trop tard pour moi – de goûter le bonheur...».

€ 600-800

145

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Αυτόγραφο επιστολή με την υπογραφή του* («Ν. Καζαντζάκης») *πρός ένα μη κατονομαζόμενο αποδέκτη* [Σ. Μυριβήλη]. Αίγινα, Μάιος 1944. 2 σελίδες, 246 x 198 mm. (σχισίματα και λεκέδες). «... Πρώτα πρώτα Σ' εφχαριστώ για τα εξαίσια Σου βιβλία· ξέρεις πόσο τιμώ το έργο-Σου και πόσο χαιρόμαστε ό,τι γράφεις. Ο «Θεός» να Σ' έχει καλά, να δουλέψεις στην άγρια ακόμα τούτη άγρια χώρα! Χάρηκα πολύ που θα βγάλεις περιοδικό· αφτό που γίνεται τώρα, η «περιοδικίτις» που έπιασε γέρους και νιους, μ' ένα καλο περιοδικό μπορεί μονάχα να θεραπεφτεί· λυπούμαι που δεν είναι μπορετό να ιδοθούμε για να μιλήσουμε – μα έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στο πάθος-Σου και στην κρίση-Σου, και δεν πειράζει! Πολυ αποφέβγω να γράφω σε περιοδικά· μα δεν μπορω να Σου αρνηθω εσένα τη συνεργασίμου. Μικρο δυστυχως δεν έχω κανένα· αν θες, Σου δίνω μιαν ανέκδοτη τραγωδία, σε στίχους, τον «Ιουλιανο». Το χειρόγραφο τόχει ο Χουρμούζιος (Ομήρου 6, τ/φ 26,105) και με αφτον συννεοάσαι για όλα. Θάταν καλο σε κάθε τέφχος να τυπόνεται ολάκαιρη πράξη (έχει τρεις πράξεις). Τον έχω δώσει σ' εκδότη και θα τυποθει αφου δημοσιεφτει στο περιοδικό-Σου... ».

€ 250-350

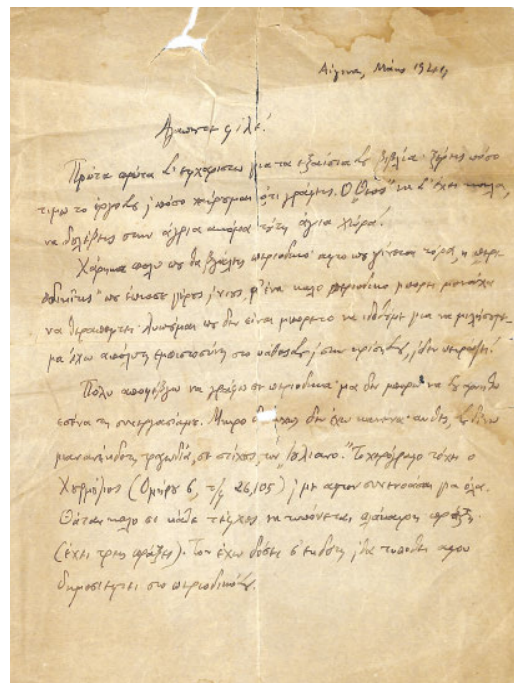
146

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος Κ., 1884-1956, Κύπριος πεζογράφος, ποιητής και ζωγράφος. *Αυτόγραφα τών πεζόμορφων ποιημάτων του* «Ο δωδεκαετής Ίησούς», «*Η γυναίκα του Ίώβ και οι φίλοι του*» και «*Μπροστά στό Θηρίο*». [1924 & 1925]. Τα δύο πρώτα γραμμένα σε 2 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-2, 310 x 207 mm., και το τρίτο σ' ένα φύλλο, 209 x 134 mm. (η πίσω όψη λευκή). Το δεύτερο και το τρίτο υπογεγραμμένα («Νίκος Νικολαΐδης» και «Ν. Νικολαΐδης»), στο πρώτο σβησμένη η υπογραφή. (2) Δημοσιεύτηκαν στην *Άβγή* της Λεμεσού.

€ 300-400

147

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης, 1869-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του* «*Επαμεινώνδας Δελη-*



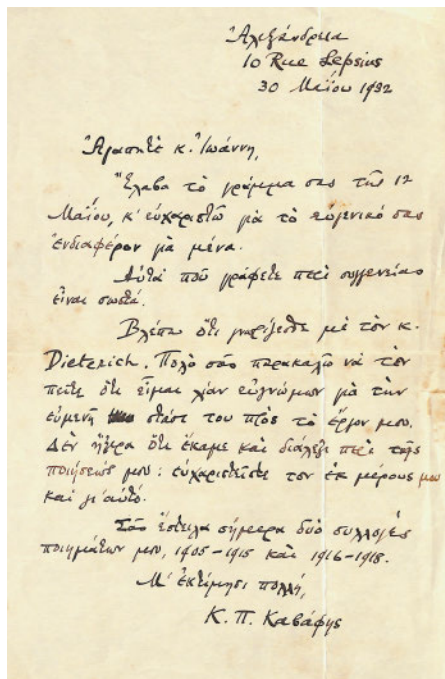
145

γώργης». 1 σελίδα, 298 x 205 mm. Με αυτόγραφες διορθώσεις. Σε κορνίζα.

€ 200-300

148

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης, 1890-1969, πεζογράφος. *Έπτά επιστολές προς τόν Μυριβήλη τών: Άγγελου Σικελιανού, χ.τ. και χ., Παντελή Πρεβελάκη (2), Άθήνα, 3.1.1939 & 25.3.1950, Πηνελόπης Δέλτα, Κηφισιά, 2.1.1940, Λεάνδρου Κ. Παλαμά, χ.τ., 18.2.1953, και Άλέξανδρου Πάλλη (2), Liverpool, 28.11.1930 & 14.5.1931.* 15 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (μία του Πάλλη σε κάρτα). [μαζί:] *Χριστουγεννιάτικη κάρτα τών πολιτικών κρατουμένων Β. Δουκάκη και Α. Χατζηβασιλείου.* Γυάρος, χ.χ. 1 σελίδα, 100 x 143 mm. Με επικολημένη σύνθεση δουλεμένη με τέμπρα. (8) «... Είμαι μαγεμένος από τή «Γοργόνα» σου. Ποτέ ή όμορφιά και τό μυστήριο τής θάλασσας δέν πήγαν μέσα μου έτσι βαθιά. Τό μάτι σου είναι πολυεδρικό σάν τής μέλισσας. Βλέπεις αναρίθμητα πράματα και τά μυρώνεις μέ τό όνομά τους. Ένα μεγάλο μέρος από τόν έλληνικό κόσμο τό καλύπτει ό λόγος σου. Τό βιβλίο σου πρέπει νά τό βάλουν οι Έλληνες κάτω από τό προσκεφάλι τους: Νά ξέρουν πώς αύτου έχουν ένα όργανο γιά ν' αναστήσουν τίς αισθήσεις τους και νά ξυπνήσουν τό μυαλό τους. Μέ μάγεψε συνάμα και μέ τάραξε ή τραγικότητα του μύθου σου. Μιά τραγικότητα που άνήκει στην ελληνική μοίρα. Καί μία άλλη τραγικότητα που



149

βγαίνει από τό άτομικό σου βίωμα...» (Π. Προβελάκης, 25 Μαρτίου 1950).

€ 500-700

149

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. Αυτόγραφη έπιστολή με την ύπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης») προς τον [ξάδελφό του] Ιωάννη [Κουλιμάση]. Αλεξάνδρεια, 30 Μαΐου 1932. 1 σελίδα, 248 x 163 mm. «...Αγαπητέ κ. Ιωάννη, Έλαβα τό γράμμα σας της 12 Μαΐου, κ' εύχαριστώ γιά τό εύγενικό σας ενδιαφέρον γιά μένα. Αυτά πού γράφετε περί συγγενείας είναι σωστά. Βλέπω ότι γνωρίζεσθε μέ τον κ. Dieterich. Ποσό σ'α παρακαλώ νά τον πείτε ότι είμαι λίαν εύγνώμων γιά τήν εύμενή στάσι του προς τό έργον μου. Δέν ήξερα ότι έκαμε και διάλεξι περί τής ποιήσεώς μου...».

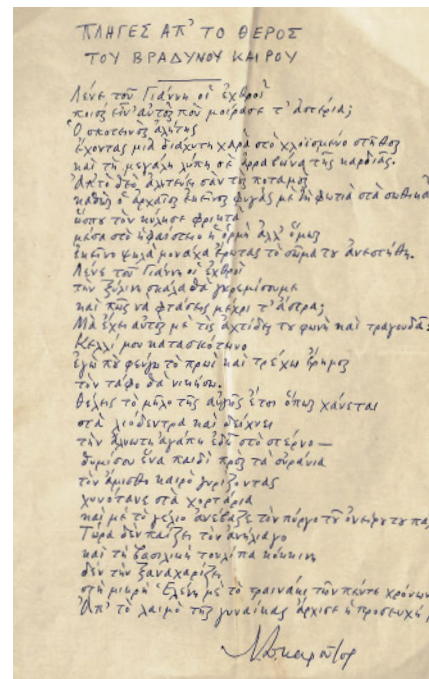
€ 1.000-1.500

Δες και τα 33 και 34.

150

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, αγιογράφος και λογοτέχνης. Αυτόγραφη μετάφραση του Β' μέρους του άφιερωμένου στό τζιτζίκι κεφαλαίου των «Souvenirs entomologiques» του J.-H. Fabre. Γραμμένη στα 14 πρώτα φύλλα τεύχους 20 φύλλον, 194 x 144 mm. (αριθμημένα 19-32, οι πίσω όψεις λευκές). Με αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, στο εξώφυλλο: «Fabre / 2».

€ 250-350



153

151

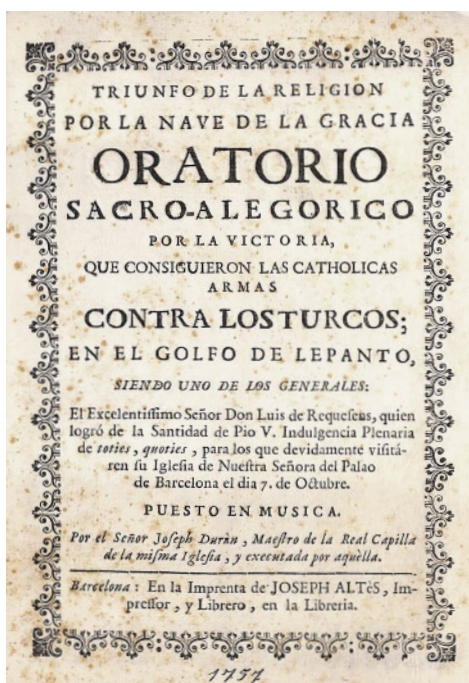
ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. Έξι αυτόγραφα σημειώματα. 22 & 25 Φεβρουαρίου και 30 Μαρτίου 1943. Γραμμένα στις δύο όψεις ενός φύλλου, 295 x 195 mm. (ίχνη σελοτέιπ). Με αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις. Δημοσιεύτηκαν στη Διαγώνιο, 1 (Ιανουάριος-Ιούνιος 1959), σ. 14-5, αρ. 8-13. Παραθέτουμε το τελευταίο: «Αυτό πού μέ πποσεί και μέ συντριβει, πού μου δίνει ίλιγγο και θάμπος, - τό Δέος και τό Ρίγος της Άβύσσου -, και πού ήδη, ζωντανό, μ' έκμηδενίζει, στή σκέψη μου πού κάνω γιά τό Θάνατο, - είναι ότι, αυτό πού λέμε Θάνατο, είναι κάτι τό πολύ πό Μεγαλύτερο, τό Άπειρα Άποκαλυπτικότερο, τό Άπροσμέτρητο και Καταπληκτικότερο, τό ριζικά Διαφορετικό, άπ' ό,τι, τώρα, είναι δυνατό, μέ τή νόησή μας τήν ανθρώπινη, νά τό συλλάβουμε και νά τό φανταστούμε!...» (30 Μαρτίου 1943).

€ 300-400

152

Έννέα πολυγραφημένα ποιήματα ύπογεγραμμένα από τους Κ. Βελύρα (2), Α. Θέρο, Α. Ιακωβίδου, Ξ. Κερασιώτη, Κ. Μαρκίνα, Κ. Μουσούρη (2) και Σ. Παναγιωτόπουλο. 13 συνολικά φύλλα, 285 x 213 mm. Τα 2 πρώτα ποιήματα με χρονολογία: «1952». Τοποθετημένα σε χαρτόνινα καλύμματα και πιασμένα με κορδέλα στην πάνω τους πλευρά (χειρόγραφος τίτλος: «ΕΔΕΒ» και σύνθεση με υδροχρώματα στο πάνω κάλυμμα, λερωμένο).

€ 200-300



157

153

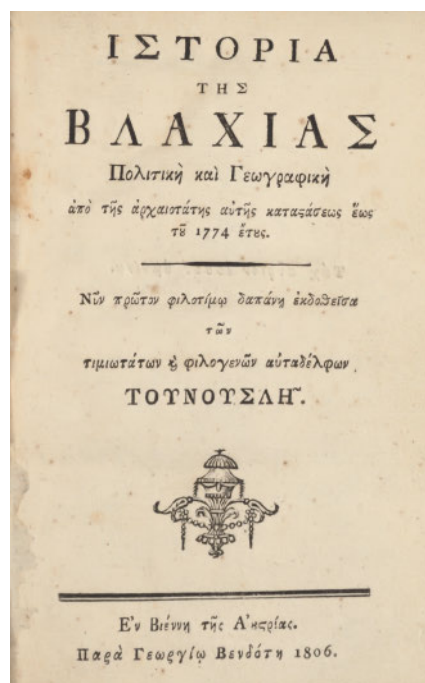
ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος, 1926-1990, ποιητής. *Πέντε αυτόγραφα ποιήματα*. ➤ 7 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (σχισίματα). Ένα υπογεγραμμένο: «Ν. Δ. Καρούζος», κάποια με αυτόγραφες διορθώσεις. (5) ➤ Τα ποιήματα είναι: 1) «Αγρίζοντας», 2) «Αθήνα», 3) «Νέα προσευχή», 4) «Εγκάρσια μουσική στίς βροχές» και 5) «Πληγές άπ' τό θέρος του βραδυνού καιρού».

€ 800-1.200

154

BECKETT, Samuel, 1906-1989, Ιρλανδός πεζογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. *Αυτόγραφο σημείωμα με την ύπογραφή του («Samuel Beckett»)* προς την Έλση Σαράτση στην Αθήνα. Παρίσι, 27 Ιουλίου 1984. ➤ 1 σελίδα, σε κάρτα διαστάσεων 80 x 128 mm. Έντυπη επικεφαλίδα («SAMUEL BECKETT»), μαζί ο φάκελος. ➤ «Dear Miss Saratsi, I have just received from my French publisher two copies of Greek «Le Dépeupleur». I am greatly blessed and impressed by this beautiful edition. I offer you my sincere condolences in your bereavement...».

€ 200-300



158

14. Ίστορία

155

ΚΟΖΑΚΗΣ ΤΥΠΑΛΛΟΣ, Γεώργιος Γ. *Φιλοσοφικόν δοκίμιον περί τής προόδου και τής πτώσεως τής παλαιάς Ελλάδος*. Αθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1839. ➤ 8°, δ' + 511 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, σχισίματα σ' ένα φύλλο: σ. 101-102). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1839.207, Legrand & Pernot, 1322 («ouvrage devenu très rare»).

€ 80-120

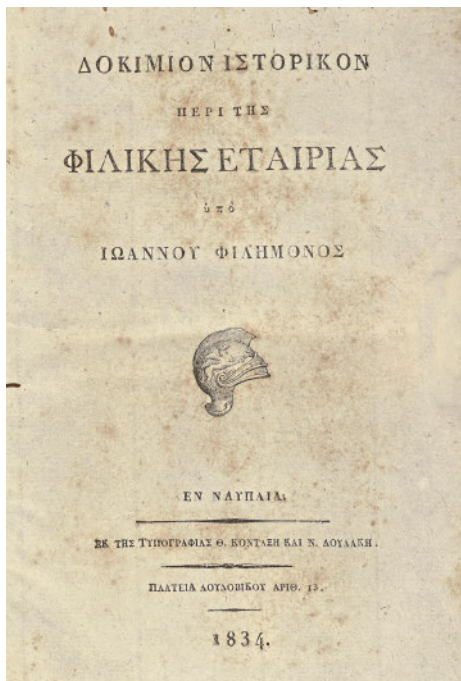
156

MILLER, William. *Ίστορία τής Φραγκοκρατίας εν Ελλάδι (1204-1566), μετάφρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου μετά προσθηκών και βελτιώσεων*. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1909-1910. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 483 και 493 σ. Αναδιπλούμενοι χάρτες, εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη. Λαγανάς 1703.

€ 80-120

157

NAYMAXIA ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ — DURAN, Josep. *Triunfo de la religion por la nave de la gracia: Oratorio sacro-alegorico por la victoria que consiguieron las catholicas armas contra los Turcos en el golfo de Lepanto, [...], puesto en*



162

musica por el Señor Joseph Duràn, Maestro de la Real Capilla de la misma Iglesia y executada por aquèlla. Βαρκελώνη, Joseph Altès, χ.χ. [1756-1780]. 4° (195 x 150 mm.), [12] σ. Ο τίτλος και το κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο. € 300-400

158

Ιστορία της Βλαχίας πολιτική και γεωγραφική από της αρχαιοτάτης αυτής καταστάσεως έως του 1774 έτους, νυν πρώτον φιλοτίμω δαπάνη έκδοθεισα των τιμωτάτων και φιλογενών αυταδέλφων Τουνοσλή. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806. 8°, VIII + 367 + 71 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού, 1806.45. € 600-800

159

ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Αθανάσιος Κομνηνός. *Έκκλησιαστικών και πολιτικών των εις δώδεκα, βιβλίον Η', Θ' και Ι', ήτοι τά μετά την Άλωσιν (1453-1789), (έκ χειρογράφου ανεκδότου της ιεράς μονής του Σινά), έκδιδόντος Αρχιμ. Γερμανού Άφθονίδου.* Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός, 1870. 8°, λα' + 837 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, κομμένη η πάνω εξωτερική γωνία του πάνω καλύμματος, φθορά στην αντίστοιχη γωνία του κάτω καλύμματος). Ηλιού & Πολέμη, 1870.4, Λαγανάς 1254, Cobham & Jeffery, σ. 65.

€ 80-120

160

ZABIRAS, Γεώργιος Ι. *Νέα Έλλάς, ή Έλληνικόν Θέατρον, έκδοθέν υπό Γεωργίου Π. Κρέμον.* Αθήνα, τυπογραφείο της Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1872. 8°, ο' + 561 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1872.85, Λαγανάς 1305.

€ 80-120

161

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, Σακελλάριος Γ. *Φιλική Έταιρεία.* Οδησσός, Ε. Χρυσόγελος, 1909. 288 σ. (μικροί λεκέδες από οξείδωση σε κάποια φύλλα, λίγο λερωμένος ο τίτλος). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένο το πάνω). Λαγανάς 1691.

€ 80-120

162

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ιωάννης. *Δοκίμιον ιστορικόν περί της Φιλικής Έταιρίας.* Ναύπλιο, Θ. Κονταξής & Ν. Λουλάκης, 1834. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (με την οκτασέλιδη αφιέρωση στον Όθωνα). 8°, κα' + 400 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, μικρές τρύπες από έντομο στο εσωτερικό και το πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων και το εσωτερικό περιθώριο των τελευταίων τευχών). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ηλιού 1834.34, Λαγανάς 956.

€ 150-200

163

ΦΩΤΕΙΝΟΣ, Διονύσιος. *Ιστορία της πάλαι Δακίας, τά νυν Τρανσυλβανίας, Βλαχίας, και Μολδανίας έκ διαφόρων παλαιών και νεωτέρων συγγραφέων συνεραισθεισα.* Βιέννη, J. B. Zweck, 1818-1819. 3 τόμοι, 8°, 320, 568 και 588 + λζ' σ. (λείπει το φύλλο τίτλου του Γ' τόμου, ελαφρά οξειδωμένοι οι τόμοι Α' και Γ', τρύπα από έντομο στο κάτω περιθώριο του Β' τόμου, λεκές από νερό στην κάτω εσωτερική γωνία στον ίδιο τόμο, σχίσιμο σ' ένα φύλλο του: σ. 63-64, κάποιες χειρόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, όπως και σε άλλα αντίτυπα). Κατάλογος συνδρομητών, χαλκόγραφες προμετωπίδες (κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία της προμετωπίδας στον Β' τόμο και τρύπα από έντομο στο ίδιο σημείο αυτής του Γ' τόμου). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ηλιού, 1818.39-40 και 1819.72, Λαγανάς 654. (3)

€ 500-700

164

MAURER, Georg Ludwig, von. *Das griechische Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrechtlicher Beziehung vor und nach dem Freiheitskampfe bis zum 31. Juli 1834.*

Χαϊδελβέργη, Academische Buchhandlung von J. C. B. Mohr, 1835. ➤ 3 τόμοι, 8°, XXXII + 596, XII + 540 και VI + 849 σ. (ο τρίτος τόμος από άλλο αντίτυπο, σφραγίδα στους τίτλους, οξειδωση). Νεότερα χαρτόνια (μικρές φθορές στους τόμους Α΄ και Β΄, χρυσωμένες οι ακμές τους, χρωματισμένες στον Γ΄ τόμο). (3)
€ 100-150

165

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Ξενοφών. *Γεωργίου Γενναδίου βίος, έργα, épistolaí*. Παρίσι, Les belles lettres, 1926. ➤ 2 τόμοι, κδ΄ + 272 και (276-543) σ. Με 4 εικόνες εκτός κειμένου και ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο. Δέσμα στη ράχη και τις γωνίες (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα δεμένα στο τέλος κάθε τόμου, αξάκριστο αντίτυπο, χρυσή διακόσμηση στη ράχη, χρυσωμένη η πάνω ακμή). Λαγανάς 1839. (2)
€ 100-150

166

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Κλέφτες του Μοριά, μελέτη ιστορική από νέες πηγές βγαλμένη, 1715-1820*. Αθήνα 1935. ➤ 302 σ. Πανί. Λαγανάς 1996. [μαζί, του ίδιου:] *Ιστορική άνθολογία, ανέκδοτα - γνωμικά - περιέργα - άστεία εκ του βίου διασήμων Έλλήνων, 1820-1864*. Αθήνα 1927. ➤ λδ΄ + 344 σ. (σχίσιμο σε 2 φύλλα). Δερμάτινη ράχη (λυμένα 2 φύλλα). Λαγανάς 1855. (2)
€ 100-150

167

Briefe eines Augenzeugen der griechischen Revolution vom Jahre 1821. Nebst einer Denkschrift des Fürsten Georg Cantacuzeno über die Begebenheiten in der Moldau und Walachey in den Jahren 1820 und 1821, mit Rigas Portrait. Χάλλη, Renger, 1824. ➤ 8°, IV + 198 σ. (λεκές από νερό στο εσωτερικό και το κάτω περιθώριο, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, μικρό σχίσιμο στο τελευταίο φύλλο). Προμετωπίδα (χαλκόγραφο πορτραίτο του Ρήγα Βελεστινλή). Πάνινη ράχη (μεταγενέστερα μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα επκολλημένα στα αρχικά, μικρές φθορές). Droulia 712. ➤ Πρόκειται κατά τα φαινόμενα για την πρώτη δημοσίευση προσωπογραφίας του Ρήγα (πρβ. Δ. Καραμπερόπουλος, «Η πρώτη προσωπογραφία του Ρήγα Βελεστινλή», *Θεσσαλικό ημερολόγιο*, τόμ. 70, 2016, σ. 253-260). Το βιβλίο πραγματεύεται τη δράση των αδελφών Αλεξάνδρου και Γεωργίου Καντακουζηνού, Ρώσων αριστοκρατών και μελών της Φιλικής Εταιρείας που συνεργάστηκαν με τους αδελφούς Υψηλάντη.
€ 1.500-2.000



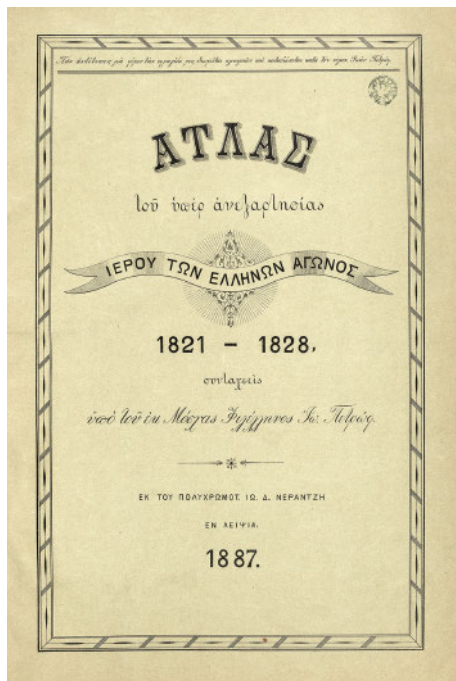
167

168

ΕΙΡΗΝΙΔΗΣ, Δημήτριος. *Τά εν Νέα Έφέσω κατά τας αρχάς της έθνεγερασίας του 1281 [=1821] τραγικά συμβάντα, ή άναμνήσεις τινές του ίεροϋ άγώνος κατά τό πρώτον έτος*. Αθήνα, τυπογραφείο Ερμού, 1877. ➤ 8°, δ΄ + 94 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Τιμολέοντα Φιλήμονα. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα. Ηλιού & Πολέμη, 1877.666.
€ 80-120

169

Προσωρινή Διοίκησης της Έλλάδος. Αρ. 1399 του Προτοκόλου. Θέσπισμα του Βουλευτικού Σώματος. Έπειδή ή παρούσα κατάσταση της Χέρσον Έλλάδος έπαυλουμένης από μεγάλας έχθρικής δυνάμεις, έχει χρεία ταχείας και δραστηρίου βοήθειας. [...] Τό Βουλευτικόν Σώμα έμπιστευόμενον εις τας έξόχους άρετάς του ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΚΥΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ, Πρόεδρου του Έκτελεστικού Σώματος [...] θεσπίζει. Α΄. Ο Πρίγκιπ Κύριος ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Πρόεδρος του Έκτελεστικού μεταβαίνει εις την Αντικλήν Χέρσον Έλλάδα επί της κεφαλής ενός Σώματος Έθνικών στρατευμάτων, και χρείας τυχούσης να μεταβαίνει και εις την Ανατολικήν Χέρσον Έλλάδα. Β΄. Επιτρέπεται εις τόν ίδιον ή γενική διεύθυνσις των τε στρατιωτικών και των πολιτικών πραγμάτων εκεί-



170

νου του μέρους. ...[τελειώνει:] Δ'. Τό παρόν θέσπισμα τυπωθέν, θέλει δημοσιευθῆ, διά νά γίνη γνωστόν τοῖς πάσιν. Ἐξεδόθη ἐν Κορίνθῳ τῇ ιά. Μαΐου αὐκβ'. Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Βουλευτικοῦ Σωτήριος Χαραλάμπης. Προσυπογράφεται ὁ Πρώτος Γραμματεὺς τοῦ Βουλευτικοῦ. Ι. Σκανδαλίδης. ☞ Μονόφυλλο, 310 x 236 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό, μικρές φθορές στα περιθώρια).

€ 200-300

170

ΠΕΤΡΩΦ, Ιωάννης. Ἄτλας τοῦ ὑπὲρ Ἀνεξαρτησίας ἱεροῦ τῶν Ἑλλήνων Ἀγῶνος, [πάνω:] 1821, Τῷ ἀγαπητῷ καὶ πολυπαθεῖ Ἑλληνικῷ Ἔθνει ἀνατίθεται. Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1886. ☞ folio (525 x 350 mm.), (ξακρισμένο το εξωτερικό περιθώριο του τίτλου, μικρό σχίσμο στην πάνω εσωτερική γωνία των πρώτων 19 φύλλων, 2 μικρά σχισμάτα στον αναδιπλούμενο πίνακα). 52 λιθόγραφοι πίνακες αριθμημένοι 1 (τίτλος), 3-6 & 8-54 (οι περισσότεροι τρίχρωμοι, ο [53] αναδιπλούμενος) και 3 στοιχειοθετημένοι πίνακες αριθμημένοι 2, 2[bis] & 7. Πανί του εκδότη (ξεθωριασμένο, φθορές στη ράχη, εμπέστη και χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο, μικρό σχίσμο στην πάνω εξωτερική του γωνία). Ηλιού & Πολέμη, 1886.833.

€ 1.500-2.000



172

171

[ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Αλέξανδρος]. *La Grèce en 1821 et 1822, correspondance politique publiée par un Grec*. Παρίσι, P. Dufart, 1823. ☞ 8°, IV + 100 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 566.

€ 150-200

172

STANHOPE, Leicester Fitzgerald Charter. *Greece in 1823 and 1824, being a series of letters and other documents on the Greek Revolution, written during a visit to that country*. Λονδίνο, Sherwood, Jones & Co., 1824. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiii + 368 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (επιχρωματισμένη με το χέρι), ένα δισέλιδο και 5 αναδιπλούμενα πανομοιότυπα επιστολών στο τέλος. Νεότερα χαρτόνια (έχει διατηρηθεί η ετικέτα της ράχης, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 781, Contominas 692, πρβ. Blackmer 1598 (η δεύτερη έκδοση), Λαγανάς 737.

€ 300-400

173

WYTTENBACH, Johanna. *Alexis, par Mme Wyttenschach, née G...* Παρίσι, Antoine-Augustin Renouard, 1823. ☞ 12°, 103 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά απλά εξώφυλλα (μικρές φθορές, λείπουν μικρά τμήματα από τη ράχη, αξάκριστο). Droulia 504.

€ 250-350

174

DURAND-VIEL, Georges, vice-amiral. *Les campagnes navales de Mohammed Aly et d' Ibrahim*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1935. ☞ 2 τόμοι, VI + 489 και 305 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα και 171 πίνακες. Δέγμα στη ράχη και τις γωνίες (εν μέρει άκοπος ο Α' τόμος, αξιόκριστο αντίτυπο). (2)

€ 200-300

175

WEYGAND, MAXIME, général. *Histoire militaire de Mohammed Aly et de ses fils*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1936. ☞ 2 τόμοι, XII + 288 και 256 σ. Με 3 αναδιπλούμενους χάρτες, 6 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα και 114 [από τους 202] πίνακες. Δέγμα στη ράχη και τις γωνίες (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). (2)

€ 80-120

176

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ. Περίοδ. Γ. Άριθ. 8,836. ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ. Μ' όλον ότι ή Ναυτική δύναμης των Έλλήνων, περιπλέονσα τήν Έλληνικήν θάλασσαν, όχι μόνον τούς έχθρικούς στόλους απέκρουσε, καί αποκρούει μέ φθοράν των καί ζημίαν μεγάλην, αλλά καί τά συνοδούμενα από αυτούς φορητά, τά πλείστα Εύρωπαϊκά πλοία, ή συνέλαιβεν, ή απέκοψε κζν του έχθρικού σκοπού των, του νά μεταφέρωσι δηλαδή τροφάς καί πολεμοφόδια εις τά φρούρια καί στρατόπεδα του έχθρου· επειδή όμως πολλά των τοιούτων φορητών, διαφεύγοντα τήν απάντησιν των Έλληνικών πλοίων, ή επιτηδείως διακρύπτοντα τόν σκοπόν των μέ τά όποία φέρουν πλαστά έγγραφα, φθάνουν μέχρι της Πρεβέζης, καί προμηθεύουν τόν εις τήν Δυτικήν Ελλάδα εισβαλόντα έχθρόν από τροφάς... [τελειώνει:] Η παρούσα Διακήρυξις, μεταφρασθεΐσα καί εις τό Γαλλικόν, θέλει κοινοποιηθῆ όπου άνήκει καί δημοσιευθῆ καί διά του Τύπου. Τῆ 17 Ιουνίου 1825. EN ΝΑΥΠΑΙΩ. Έν άπουσία του Προέδρου, Ο Αντιπρόεδρος, ΓΚΙΚΑΣ ΜΠΟΤΑΣΗΣ. Ο Γενικός Γραμματεΐς, Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. ☞ Μονόφυλλο, 431 x 325 mm. (σχισίματα, μικρές τρύπες, ίχνη σελοτέιπ). Ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε 2 στήλες.

€ 200-300

177

CHATEAUBRIAND, F. A. *Note sur la Grèce*. Παρίσι, Le Normant père, 1825. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 48 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1180, πρβ. Blackmer 329, Λαγανάς

771. ☞ ΣΠΑΝΙΟ. [δεμένο μαζί:] *Des officiers et militaires a demi-solde, par A. *****. Παρίσι, Baudouin frères, 1818. ☞ 54 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στο δεύτερο φύλλο, οξειδωμένα τα πρώτα φύλλα). [δεμένο μαζί:] LUBERT, L., εκδότης. *Le Conteur, recueil d'anecdotes, historiettes, nouvelles, contes, fables, &c., tome 1er*. Παρίσι, 1822. ☞ 48 σ. [δεμένο μαζί:] Delavigne, Casimir. *Trois messéniennes, sur les malheurs de la France, cinquième édition*. Παρίσι, Ladvocat, 1822. ☞ 64 σ. [δεμένο μαζί:] *Discours de M. Manuel, député de la vendée*. Παρίσι, Baudouin frères, 1823. ☞ iv + 40 σ. [δεμένο μαζί:] *M. Plagicide, habitant du quartier de la bibliothèque a messieurs les électeurs de Paris et des Départemens*. Παρίσι, Sétier, 1824. ☞ 24 σ. [δεμένο μαζί:] DUMESNIL, Alexis. *Réfutation de l' instruction pastorale de S. A. Monseigneur l' Archevêque de Rouen*. Παρίσι, Baudouin frères, 1825. ☞ 37 σ. [δεμένο μαζί:] BOIS-DUVAL, A. και H. LECOQ. *Tachographie, enseignée en quatre leçons*. Παρίσι, Dieu Mars, 1825. ☞ 28 σ.

€ 200-300

178

DROUET, J. B. *Pyrrhus et Achmet, ou les rivaux généreux, tragédie en cinq actes*. Παρίσι, Marchands de Nouveautés, 1827. ☞ 2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 55 + 16 σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Επιμέρους τίτλος στο δεύτερο μέρος («Un épisode de la vie d' Alcibiade, ou l' éroux volage, dupe de lui-même, comédie en un acte et en vers»). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (αξιόκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Droulia 2005 (το Α' μέρος μόνο), Λαγανάς 826.

€ 150-200

179

LAMARTINE, Alphonse. *Le dernier chant du pèlerinage d' Harold, troisième édition*. Παρίσι, Dondey-Dupré père & fils, & Ponthieu, 1825. ☞ 8°, 178 + 6 σ. (στις 6 τελευταίες σελίδες διαφημιστικό των εκδόσεων των Dondey-Dupré, από το οποίο λείπουν 2 φύλλα: σ. 1-4, λεκέδες από νερό στα περιθώρια των πρώτων φύλλων). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, αξιόκριστο αντίτυπο). Droulia 1038, πρβ. Λαγανάς 766.

€ 80-120

180

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ, Γ. Χ. *Το Μεσολόγγιον, απόσπασμα ποιήματος, βραβευθέν τῆ 20 Μαΐου 1851*. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1851. ☞ 8°, 30 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία του πρώτου φύλλου). Αρχικά εξώφυλλα (κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία του πάνω, λείπει μικρό τμήμα από το κάτω, αξιόκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5591.

€ 100-150



181α



181β

181

Άλμπουμ με φωτογραφίες τῶν λιθογραφιῶν τοῦ λευκόματος τοῦ Peter von Hess. [π. 1870]. ➤ 40 τυπώματα αλμπουμίνας διαστάσεων 85 x 55 mm., επικολλημένα σε λίγο μεγαλύτερα χαρτόνια με έντυπες λεζάντες και τοποθετημένα 2 ανά σελίδα σε παράθυρα με χρωμολιθόγραφο πλαίσιο και βασιλικό ἔμβλημα στο πάνω περιθώριο, πορτραίτο του Γεωργίου Α΄ σε νεανική ηλικία στο τελευταίο φύλλο (φωτογραφία λιθογραφίας). Δερμάτινη ράχη (φθορές από υγρασία στα καλύμματα, μεταλλικό οβάλ στοιχείο στο πάνω κάλυμμα, μεταλλικές γωνίες (λείπει η μία), μεταλλικό κλείστρο, χρυσωμένες οι ακμές), πλάγιο 8° (171 x 245 mm).

€ 300-400

182

ΑΙΝΙΑΝ, Δημήτριος. *Ὁ Καραϊσκάκης, ἢ τοῦ Καραϊσκάκη βιογραφία καί λεπτομερής ἔκθεσις τῆς τελευταίας ἐκστρατείας αὐτοῦ ὑπέρ τῶν Ἀθηνῶν*. Χαλκίδα, Κωνσταντίνος Μ. Αρσενιάδης, 1834. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, β΄ + 208 σ. (μικρός λεκές από νερό στο εσωτερικό περιθώριο των πρώτων 15 τευχῶν, μεγαλύτερος στο πάνω περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη του 19ου αιώνα (μικρές φθορές). Ηλιού, 1834.83.

€ 500-700

183

CHERNY, Joseph. *Deux Themes du Siège de Corinthe*

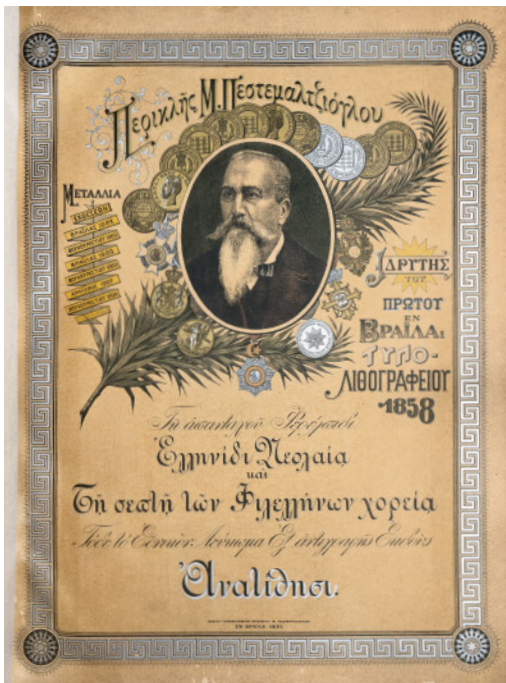
de Rossini pour le violon et piano. Μιλάνο, J. Ricordi και Φλωρεντία, Ricordi, Pozzi et Ce., χ.χ. [π. 1827]. ➤ Χαλκόγραφη παρτιτούρα, 4° (313 x 240 mm.), 7 σ. Νεότερα μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα.

€ 150-200

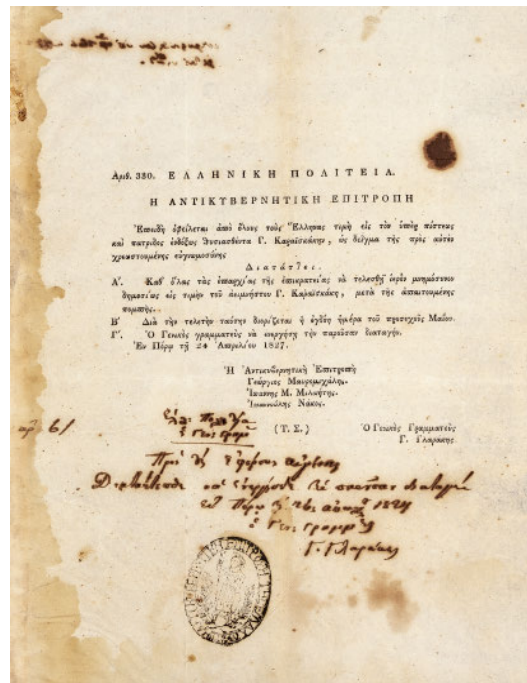
184

HESS, Peter von. *Ἡ Ἀναγέννησις τῆς Ἑλλάδος*. Βραΐλα, Περικλῆς Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895. ➤ folio (590 x 438 mm.) (κομμένα και συμπληρωμένα μικρά τμήματα από το εξωτερικό και το κάτω περιθώριο 5 φύλλων, λεκέδες από υγρασία στην κάτω εσωτερική γωνία των 3 τελευταίων φύλλων). Χρωμολιθόγραφο φύλλο με αφιέρωση του εκδότη κάτω από πορτραίτο του («Τῆ ἀπανταχοῦ Φερέλπιδι Ἑλληνίδι Νεολαία καί τῆ σεπτῆ τῶν Φιλελλήνων χορεΐα τόδε τό Ἐθνικόν Λεύκωμα ἐξ ἀντιγραφῆς ἐκδούς ἀνατίθησι»), φύλλο με λιθόγραφη συμβολική παράσταση σε διακοσμητικό πλαίσιο με ενσωματωμένο τον τίτλο σε 4 γλώσσες (ελληνικά, γαλλικά, γερμανικά και αγγλικά) και 39 λιθογραφίες με τίτλα (όλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σε διακοσμητικό πλαίσιο με ενσωματωμένες λεζάντες σε 4 γλώσσες καθώς και επεξηγηματικό κείμενο στα ελληνικά στο κάτω περιθώριο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τα στοιχεία της ἐκδόσεως από την αφιέρωση και τις λιθογραφίες). Αρχεικό πανί (φθορές από υγρασία, συντηρημένο, ξαναφτιαγμένη ράχη, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Ἡ / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ»).

€ 2.000-3.000



184



187

185

PRADT, Dominique Dufour de. *L'Europe par rapport à la Grèce et à la réformation de la Turquie*. Παρίσι, Béchetainé, 1826. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 4 + 271 σ. (κομμένη η πάνω εξωτερική γωνία ενός φύλλου: σ. 103-4, με απώλεια κειμένου). Λείπει η δευτερεύουσα ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Atabey 995, Droulia 1452, Λαγανάς 791. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *De l'intervention armée pour la pacification de la Grèce*. Παρίσι, Pichon-Béchetainé, 1828. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 126 σ. (σχίσσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 1-2). Droulia 2170. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *De la Grèce dans ses rapports avec l'Europe*. Παρίσι, Béchetainé, 1822. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + 111 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος, κομμένο μέρος του τίτλου). Atabey 993, Droulia 274, Λαγανάς 696.

€ 200-300

186

PRUCHE, Sébastien. *Le Philhellène, recueil de poésies politiques et historiques, composées en 1821, 1822, 1823 et 1824*. Παρίσι, Firmin Didot, 1826. 8°, 139 σ. (οξειδωμένα αρκετά φύλλα, τρύπα από έντομο στα 6 τελευταία φύλλα). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, τρύπα από έντομο στο κάτω, αξιόκριστο αντίτυπο). Droulia 1640.

€ 150-200

187

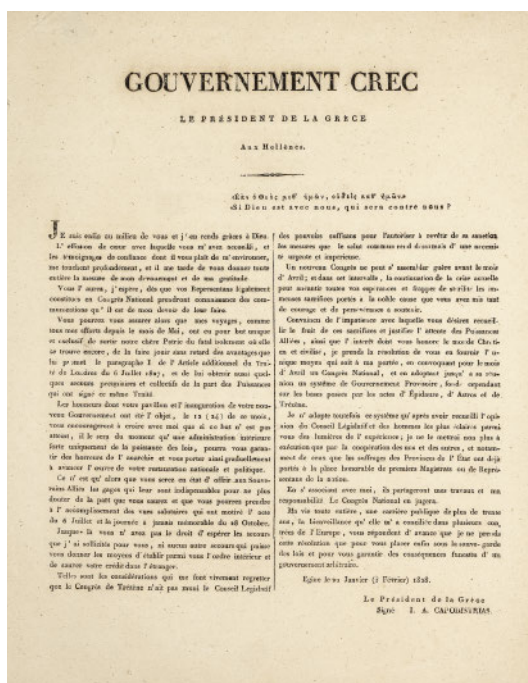
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ—Αριθ. 330. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.

Η ΑΝΤΙΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. Ἐπειδὴ ὀφείλεται ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἕλληνας τιμὴ εἰς τὸν ὑπερπίστεως καὶ πατριδος ἐνδόξως θυσιασθέντα Γ. Καραισκάκη, ὡς δείγμα τῆς πρὸς αὐτὸν χρεωστούμενης εὐγνωμοσύνης, Διατάττει. Α'. Καθ' ὅλας τὰς ἐπαρχίας τῆς ἐπικρατείας νὰ τελεσθῇ ἱερὸν μνημόσυνον δημοσίως εἰς τιμὴν τοῦ ἀειμνήστου Γ. Καραισκάκη, μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης πομπῆς. Β'. Διὰ τὴν τελετὴν ταύτην διορίζεται ἡ ὀγδόη ἡμέρα τοῦ προσεχοῦς Μαΐου. Γ'. Ὁ Γενικὸς γραμματεὺς νὰ ἐνεργήσῃ τὴν παρούσαν διαταγὴν. Ἐν Πόρῳ τῆ 24 Ἀπριλίου 1827. Ἡ Ἀντικυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ Γεώργιος Μαυρομηχάλης. Ἰωάννης Μ. Μιλαήτης. Ἰωαννουύλης Νάκος. (Τ. Σ.) Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Γ. Γλαράκης. Μονόφυλλο, 286 x 222 mm. (λεκές ἀπὸ νερὸ στο αριστερὸ περιθώριον). Με ἰδιόχειρη σημείωσι τοῦ Γενικοῦ Γραμματέα Γ. Γλαράκη πρὸς τοὺς Εφδρους τῆς Αἴγινας, σφραγίδα [Μαζαράκης 182].

€ 400-600

188

Περιγραφή τῆς ἐν Ναυαρίνῳ ναυμαχίας καὶ τὸν ἀμέσως προηγησαμένων περιστάσεων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς γερμανικῆς γλώσσης, καὶ ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ τοῦ κυρίου Ζήση Σωτήρη τοῦ Ἑλλήνου, ἔρωσι πρὸς τὸ Γένος. Πέστη, Μ. Trattner, 1829. 8°, 52 σ. (λείπει το λιθόγραφο σχεδιάγραμμα, ξακρισμένο το πάνω περιθώριο, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δευτερεύουσα ράχη (φθορές στα καλύμματα). Ηλιού 1829.65. ΠΟΛΥ



190

ΣΠΑΝΙΟ. [δεμένο μαζί:] *Τρία έρωτήματα προς τούς άπορρίπτοντας τόν χριστιανισμόν.* Αθήνα, Α. Αγγελίδης, 1839. 8°, 81 (=18) σ. (ελαφρά οξειδωμένο, ξακαρισμένα τα περιθώρια). Ηλιού, 1839. 201. [δεμένο μαζί:] [FÉNELON, François de Salignac de La Mothe]. *Βίος Σόλωνος προς χρήση τών ελληνικών παιδων υπό Γ. Π. Ερμούπολη, Γ. Πολυμέρης,* 1844. 8°. Δεύτερη έκδοση, 32 σ. (λίγο λερωμένο). Ηλιού, 1844.37. [δεμένο μαζί:] *Στοιχειώδης αριθμητική προς χρήση τών δημοτικών σχολείων υπό Ε. Ξ.* Αθήνα 1846. 8°, 52 σ. (κομμένο τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου με μικρή απώλεια κειμένου). Γκίνης & Μέξας 4452 (πρβ. Ηλιού & Πολέμη 2 μόνο αντίτυπα). [δεμένο μαζί:] *Χριστιανικής διδασκαλίας μάθημα τμήματος Γ'. Ίεράς κατηχήσεως σύνοψις, πρώτον μόν έκδοθείσα υπό Α. Κοραή, νυν δέ μετατυπωθείσα προς χρήση τών δημοτικών σχολείων.* Αθήνα, Π. Β. Μελαχούρης και Φ. Καραμπίνης, 1846. 8°, 24 σ. (κομμένο το μεγαλύτερο τμήμα ενός φύλλου και μικρότερα τμήματα από 4 άλλα φύλλα, τρύπες από έντομο). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [δεμένο μαζί:] *Διδασκαλία τής ελληνικής ιστορίας παρά του Άγγλου Κ. Γ. Ίρβινγγος, μετεφράσθη έκ του άγγλικού υπό Σ. Άντωνιάδου, έκδίδεται τό πέμπτον μέ προσθήκας.* Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1845. 8°, 63 σ. (μικρές τρύπες από έντομο). Πρβ. Ηλιού 1844.59. [δεμένο στο τέλος:] *Είς τό όνομα του Πατρός και του Υιού και του Άγιου Πνεύματος. Άμην. Έπιστολή του κυρίου ήμών Ίησού Χριστού.* 8°, 12 σ. (λείπει ένα ή περισσότερα φύλλα στο τέλος). Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. € 400-600

189

PRADT, Dominique Dufour de. *De l' intervention armée pour la pacification de la Grèce.* Παρίσι, Pichon-Béchet, 1828. 8°, 126 + 24 σ. (οξειδωση, κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία του τίτλου). Κατάλογος του εκδότη στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (οξειδωμένα, φθορές στη ράχη). Droulia 2170.

€ 150-200

190

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ—GOUVERNEMENT CREC. *LE PRÉSIDENT DE LA GRÈCE Aux Hellènes.* «Έάν ό Θεός μεθ' ήμών, ούδέεις καθ' ήμών.» «Si Dieu est avec nous, qui sera contre nous? Je suis enfin au milieu de vous et j' en rends grâces à Dieu. L' effusion de cœur avec laquelle vous m' avez accueilli, et les témoignes de confiance dont il vous plaît de m' environner, me touchent profondément, et il me tarde de vous donner toute entière la mesure de mon dévouement et de ma gratitude. Vous l' aurez, j' espère, dès que vos Représentans légalement constitués en Congrès National prendront connaissance des communications qu' il est de mon devoir de leur faire... [τελειώνει:] Egine le 20 Janvier (1 Février) 1828. Le Président de la Grèce, Signé I. A. CAPODISTRIAS. 8°. Μονόφυλλο, 282 x 225 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. Ανακοίνωση από τον Ι. Καποδίστρια του τρόπου διακυβέρνησης έως την σύγκληση της Δ' Εθνικής Συνέλευσης τον Απρίλιο του 1828.

€ 300-400

191

[TOLSTOY, Yakov Nikolaevich]. *Observations sur la dernière campagne de Turquie.* Παρίσι, Goetschy, 1829. 8°, 42 σ. (ελαφρά οξειδωμένο το πάνω περιθώριο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, σπασμένη η ραφή της ράχης, αξάκριστο αντίτυπο).

€ 100-150

192

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ' ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ. Ψηφ, Α. Η Δ. ΕΘΝΙΚΗΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ, άκούσασα μετά προσοχής τά διπλωματικά έγγραφα τά εις αυτήν διακοινωθέντα παρά τής Α. Ε. του Κυβερνήτου τής Ελλάδος διά του επί των Έξωτερικών Γραμματέως Έπιστήσασα τόν νούν συντονώτερον... [τελειώνει (σ. 8):] 3 Τό παρόν ψήφισμα καταχωρηθέν εις τόν Κώδικα τών Ψηφισμάτων και έπαυρωθέν νά διευθύνθη προς τήν Κυβέρνηση, διά νά δημοσιευθη διά τών τύπων και νά ένεργηθη. Έν Άργει, τήν 2 Αυγούστου 1829. Ό Πρόεδρος Γ. ΣΙΣΙΝΗΣ. Ό Αντιπρόεδρος Γ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ. (Έπονται αί λοιπά ύπογραφαί.) (Τ.Σ.) Οι Γραμματείς ΙΑΚΩΒΑΚΗΣ ΡΙΖΟΣ,

N. ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ. ☞ folio (330 x 220) mm. , 8 σ. (σε δύο λυτά δίφυλλα, δύο λεκέδες από νερό στο εξωτερικό περιθώριο, μικρό σχίσμο στο εξωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου: σ. 7-8). Κείμενο σε δύο στήλες.

€ 200-300

193

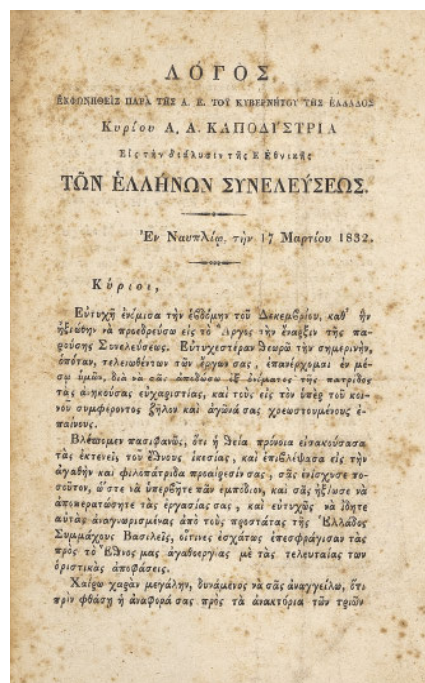
Ἑλληνική Πολιτεία. Ἄρ. 591. Ψήφισμα. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος, Θεωροῦντες τὸ 2 ἄρθρον τοῦ ὑπ' Ἄρ. Γ ψηφίσματος τῆς ἐν Ἄργει Συνελεύσεως, δι' οὗ ἐπικυροῦται τὸ κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. Αἰσθανόμενοι τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ ἀναπτύξωμεν ἐπὶ πλέον τὸν ὑφειστώτα κανονισμὸν τοῦ καταστήματος... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῆ 3 Φεβρουαρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης I. Α. Καποδίστριας. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. Σπηλιάδης. [στη σ. [3]:] Ἑλληνική Πολιτεία. Ἄρ. 594. Ψήφισμα. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος, Κατὰ τὸ 2 ἄρθρον τοῦ ἀπὸ 26 Ἰουλίου Γ ψηφίσματος τῆς ἐν Ἄργει Συνελεύσεως, τὸ ἀφορῶν τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν. Ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκαταστήσωμεν βᾶσιμον καὶ ἀσφαλές τὸ κατάστημα τοῦτο, καθ' ὃν τρόπον διαλαμβάνει τὸ αὐτὸ ἄρθρον... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῆ 3 Φεβρουαρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης I. Α. Καποδίστριας. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. Σπηλιάδης. ☞ Δίφυλλο, 4^ο (323 x 218 mm.), [4] σ. (η πρώτη και η τελευταία σελίδα λευκές, μικρά σχίσματα στο πάνω περιθώριο, ελαφρά οξειδωμένο το πάνω περιθώριο της σ. [2]).

€ 200-300

194

Λόγος ἐκφωνηθεὶς παρὰ τῆς Α. Ε. τοῦ κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος κυρίου Α. Α. Καποδίστρια εἰς τὴν διάλυσιν τῆς Ἐθνικῆς τῶν Ἑλλήνων Συνελεύσεως. Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 17 Μαρτίου 1832. Κύριοι, Εὐτυχὴ ἐνόμισα τὴν ἐβδόμην τοῦ Δεκεμβρίου, καθ' ἣν ἤξιώθην νὰ προεδρεύσω εἰς τὸ Ἄρτος τὴν ἑναρξιν τῆς παρούσης Συνελεύσεως. Εὐτυχεστέραν θεωρῶ τὴν σημερινήν, ὅποταν, τελιωθέντων τῶν ἔργων σας, ἐπανερχομαι ἐν μέσῳ ὑμῶν, διὰ νὰ σᾶς ἀποδώσω ἐξ ὀνόματος τῆς πατρίδος τὰς ἀνηκούσας εὐχαριστίας, καὶ τοὺς εἰς τὸν ὑπερ τοῦ κοινού συμφέροντος ζῆλον καὶ ἀγωνίαν σας χρεωστομένους ἐπαίνους... [τελειώνει (σ. [4]):] ...Ἄς ὑπάγωμεν, Κύριοι, νὰ ἀποδώσωμεν τὰς ὀφειλομένας εὐχαριστίας πρὸς τὸν ὑψιστον δοτήρα παντός ἀγαθοῦ, ὅστις μόνος δύναται νὰ φέρῃ τὴν ποθομένην εἰρήνην καθ' ὅλην τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπικράτειαν, καὶ νὰ στερεώσῃ τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ ἔθνους μας. ☞ Δίφυλλο, 210 x 135 mm. (οξειδωμένο). ☞ Μεταξὺ ἄλλων προαναγγέλλεται η ἐκλογή του Ὄθωνα.

€ 150-200



194

195

MÄHRLEN, J. Geschichte Griechenlands von der Ankunft König Otto's in Nauplia bis zu seiner Thronbesteigung (vom 6. Februar 1833 bis 1. Juni 1835). (Chronik der neuesten Zeit, erster band). Στουτγάρδη, E. Schweizerbart, 1839. ☞ 8^ο, 711 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο χαλκόγραμμα τοπογραφικὸ τῆς Ἀθῆνας καὶ 4 λιθόγραφα πορτραῖτα (δεμένα ὡς ἀναδιπλούμενα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης.

€ 100-150

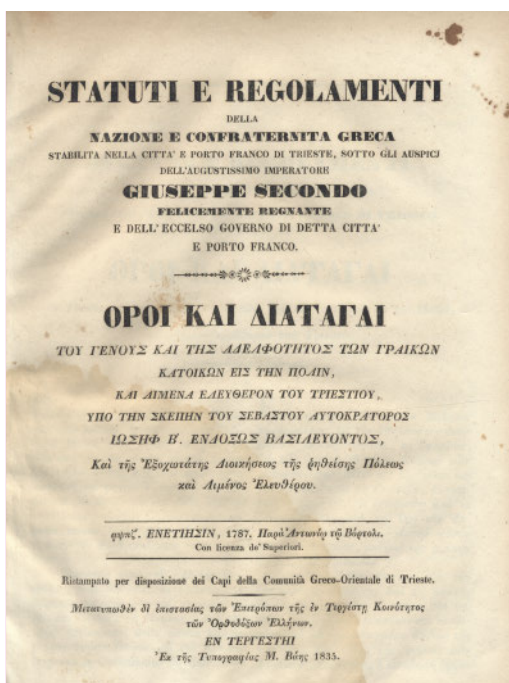
196

ΒΑΛΒΗΣ, Σπυρίδων. La Grèce régénérée, ou description topographique du nouvel état indépendant de la Grèce et des frontières qui lui conviennent, suivie de notes justificatives et historiques. Παρίσι, Firmin Didot, 1833. ☞ 8^ο, 102 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ελαφρά οξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη η ράχη, ἀξάκριστο). Droulia 3061.

€ 80-120

197

Νόμος περὶ συστάσεως τῶν Δήμων. Ναύπλιο, Βασιλικὴ τυπογραφία, 1834. ☞ 4^ο, 34 σ. (ελαφρά οξειδωμένο καὶ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἐυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Λείπουν τα ἐξώφυλλα. Ηλιού 1834.81. [δεμένο μαζί:] Διάταγμα περὶ ἐκλογῆς τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν. Ἀθήνα, [Βασιλικὴ τυπογραφία], 1835.



201

8°, 23 σ. (ελαφρά οξειδωμένο, λεκές στην πάνω εξωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. Ηλιού 1835.46.

€ 80-120

198

Ὁργανισμός τῶν δικαστηρίων καί συμβολαιογραφῶν. (Παράρτημα τοῦ 13 ἀριθ. τῆς Ἐφημερίδος). *Gerichts- und Notariats-Ordnung*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834. 8°, 159 σ. (λείπουν 4 φύλλα στο τέλος: πίνακας περιεχομένων στα ελληνικά και τα γερμανικά). Ελληνικό και γερμανικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισίματα στις ενώσεις). Ηλιού 1834.94. [δεμένο μαζί:] *Ποινική δικονομία*. (Παράρτημα τοῦ 16 ἀριθμοῦ τῆς Ἐφημερίδος). *Gesetzbuch ueber das Straf-Verfahren*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834. 8°, 285 + 8 σ. (λείπουν 4 φύλλα στο τέλος, πιθανότατα ο πίνακας περιεχομένων, τρύπα από έντομο στο εξωτερικό περιθώριο 16 φύλλων, λεκές στο εσωτερικό περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Ελληνικό και γερμανικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Ηλιού 1834.112.

€ 80-120

199

PELLION, Jean-Pierre. *La Grèce et les Capodistrias pendant l'occupation française de 1828 à 1834*. Παρισί, J.

Dumaine, 1855. 8°, 418 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στα περιθώριο των πρώτων 10 τευχών). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ελεύθερο το πάνω κάλυμμα). Legrand & Pernot, 1830, Λαγανάς 1119.

€ 100-150

200

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος. *Ἀπολογία εἰς τὴν κατ' αὐτοῦ καί τοῦ Α. Πολυζωΐδου δημόσιον κατηγορίαν ὡς ἐνόχων ἀμφοτέρων, ἀρνήσεως ὑπηρεσίας καί παραβιάσεως τῆς ἐχεμυθίας μέ σκοπόν ἰδιοτελή καί πρός βλάβην τοῦ κράτους, κατὰ τὴν δίκην τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη καί Δ. Πλαπούτα ἐκφωνηθεῖσα τῇ κδ' Σεπτεμβρίου τοῦ αἰῶδ εἰς τό ἐν Ναυπλίῳ ἐγκληματικόν δικαστήριον*. Αθήνα, Α. & Ν. Αγγελίδης, 1835. 8°, δ' + 67 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από το πάνω περιθώριο ενός φύλλου: σ. 41-42 με απώλεια της σελιδαρίθμησης, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Χωρίς εξώφυλλα (με μορφή εξωφύλλου ένα λευκό φύλλο στο τέλος). Ηλιού, 1835.30, Λαγανάς 961.

€ 150-200

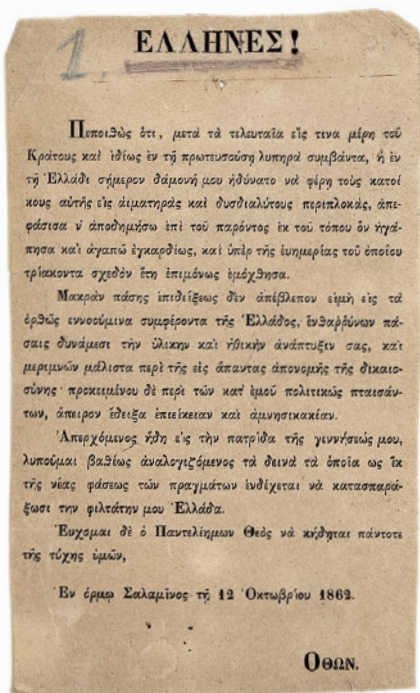
201

Ὅροι καί διαταγαί τοῦ Γένους καί τῆς Ἀδελφότητος τῶν Γραικῶν κατοίκων εἰς τὴν πόλιν καί λιμένα ἐλεύθερον τοῦ Τριεστίου, ὑπό τὴν σκέπην τοῦ σεβαστοῦ Αὐτοκράτορος Ἰωσήφ Β' ἐνδόξως βασιλεύοντος, καί τῆς ἐξοχωτάτης Διοικήσεως τῆς ῥηθείσης πόλεως καί λιμένος ἑλευθέρου, ἀρπξ'. *Ἐνετίσιν, 1787, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι, μετατυπωθέν δι' ἐπιστασίας τῶν Ἐπιτρόπων τῆς ἐν Τεργέστη Κοινότητος τῶν Ὁρθοδόξων Ἑλλήνων*. Τεργέστη, Michele Weis, 1835. 4°, 71 σ. (λεκές από νερό, ελαφρά οξειδωμένο, χειρόγραφε σημειώσεις στο κάτω περιθώριο ενός φύλλου: σ. 10). Τίτλος στα ιταλικά και ελληνικά, ιταλικό και ελληνικό κείμενο σε 2 στήλες. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπουν μικρά τμήματα από τη ράχη). Ηλιού 1835.166.

€ 800-1.200

202

ΟΛΗΓΙΑΙ, ΑΦΟΡΩΣΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Οί κατά τὴν Ἑλλάδα συναζόμενοι καπνοὶ καί πρό πάντων οἱ τῆς Βοιωτίας καί ἐνός μέρους τῆς Φθιώτιδος ἔχουν τινά πλεονεκτήματα, διά τὰ ὅποια ἤθελαν ζητηθῆ παρὰ τῆς Γαλλίας· ἀλλά κατὰ δυστυχίαν τὰ πλεονεκτήματα αὐτὰ ἐλαττώνονται ὡς ἐκ τῆς κακῆς καλλιέργειας, ... [τελειώνει:] ... ὅθεν οἱ γεωργοὶ θέλουν εὔρει πλοιοτέρον συμφέρον, ἐάν μεταχειρισθῶν καταλληλότερον περιτείλιγμα εἰς τὰ δέμματά των. ΒΡΕΜΠΑΝ. Ἀνώτερος ἐπιθεωρητῆς τῆς οἰκονομίας τοῦ



204

καπνοῦ διὰ τὴν Γαλλίαν, ἀπεσταλμένος εἰς τὴν Μεσόγειον. Ἐν Ναυπλίῳ τὴν 12/24 Ἰουνίου 1844. ☞
Μονόφυλλο, 420 x 280 mm. Κείμενο σε 3 στήλες.
€ 150-200

203

ΜΑΚΡΑΚΗΣ, Απόστολος. *Λόγοι εἴκοσι, θέμα ἔχοντες τὸ ἔργον τοῦ 1821, πῶς ἂν τάχιστα καὶ κάλλιστα εἰς πέρας ἔλθοι, ἐκφωνηθέντες ἐν τῇ πλατεῖα τῆς «Ὀμοιοίας» ἀπὸ τῆς 29 Μαΐου 1866.* Αθήνα, Α. Ν. Καστριώτης, 1886. ☞ 8°, 216 σ. Νεότερα λεπτὰ χαρτόνια (τα αρχικὰ ἐξώφυλλα ἐπικολημένα στα ἀντίστοιχα καλύμματα, λίγο λερωμένο το πάνω). Ηλιού & Πολέμη, 1886.422.
€ 80-120

204

ΟΘΩΝ – ΕΛΛΗΝΕΣ! Πεποιθώς ότι, μετά τὰ τελευταία εἰς τίνα μέρη τοῦ Κράτους καὶ ἰδίως ἐν τῇ πρωτεύουσῃ λυπηρὰ συμβάντα, ἢ ἐν τῇ Ἑλλάδι σήμερον δάμονή μου ἠδύνατο νὰ φέρῃ τοὺς κατοίκους αὐτῆς εἰς ἀματηρὰς καὶ δυσδιαλύτους περιπλοκάς, ἀπεφάσισα ν' ἀποδημήσω ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐκ τοῦ τόπου ὃν ἠγάπησα καὶ ἀγαπῶ ἐγκαρδίως, καὶ ὑπὲρ τῆς εὐμερείας τοῦ ὁποίου τριακοντα σχεδὸν ἔτη ἐπιμόνωσ ἐμέχθησα... [τελειώνει:] Ἀπερχόμενος ἤδη εἰς τὴν πατρίδα τῆς γεννήσεώς μου, λυπούμαι βαθῶς ἀναλογιζόμενος τὰ δεινὰ τὰ ὅποια ὡς ἐκ τῆς νέας φάσεως τῶν πραγμάτων ἐνδέχεται νὰ κατασπαράξωσι



205

τὴν φιλάτην μου Ἑλλάδα. Ἐνχομαι δὲ ὁ Παντελεῆμων Θεὸς νὰ κήδηται πάντοτε τῆς τύχης ὑμῶν, Ἐν ὄρωμω Σαλαμῖνος τῆ 12 Ὀκτωβρίου 1862. ΟΘΩΝ. ☞
Μονόφυλλο, 183 x 113 mm. (δύο μικρὲς τρύπες στὴν πάνω πλευρὰ, ἡ ἐνδειξὴ «1» καὶ υπογράμμιστὴ τῆς προσφώνησῆς με χρωματιστὸ μολύβι).
€ 200-300

205

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Αθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Εστίας, 1896. ☞ 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, μεγάλο 4° (396 x 280 mm.), 358 καὶ 20 σ. (λείπουν οἱ πίνακες). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς σε αὐτὴν καὶ τα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1896.585-6.
€ 300-400

206

ΠΑΓΚΑΛΟΣ, Ὁθων. Ὑπόμνημα τῆς κατὰ τὴν ἐπιστράτευσιν, ἐκστρατεῖαν καὶ τὸν πόλεμον ἐνεργείας τοῦ λοχαγοῦ Ὁθωνος Παγκάλου. Αθήνα, Ἰγγλέσῆς & Παπαγεωργίου, 1899. ☞ 8°, 14 σ. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (με μορφὴ ἐξωφύλλων το πρώτο καὶ το τελευταῖο φύλλο). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [μαζί:] ΤΖΗΤΟΣ, Κωνσταντίνος. *Περὶ τῶν αἰτίων καὶ τῶν ὑπολόγων τῆς ὑποχωρήσεως τοῦ στρατοῦ τοῦ Νε-*

ξεροῦ. Ὑπόμνημα πρὸς τοὺς συναδέλφους ἀξιωματικούς καὶ ἀπάντησις εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ κυρίου Γ. Κακλαμάνου παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ στρατοῦ Θεσσαλίας κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1897. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902. ☞ 61 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (2)
€ 80-120

207

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς. Νέον πνεῦμα. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1906. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 48 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρὸ σχίσμο στην πάνω ἔνωση, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] Ἐκκλησις πρὸς τὸ πανελλήνιον κοινόν. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1907. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ελεύθερα, κομμένη ἡ εξωτερικὴ γωνία του κάτω, μικρὸ σχίσμο, λυμένη ἡ ράχη). (2)
€ 80-120

208

Πίναξ τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων τοῦ κράτους, [πάνω:] Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, Β' Τμήμα δημοτικόν. Αθήνα, Εθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1914. ☞ 108 σ. Αρχικά εξώφυλλα (σχεδόν αποκολλημένο το πάνω).
€ 80-120

209

Ἀνοικτὴ ἐπιστολή. Πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν κ. Α. Χίτλερ, Ἀρχικαγγελάριον τοῦ γερμανικοῦ κράτους. Ἐξοχώτατε, Ἡ Ἑλλάς, τὸ γνωρίζετε, ἠθέλησε νά μείνῃ ἔξω τοῦ παρόντος πολέμου. [...] Καί θ' ἀναμείνῃ τὴν ἐκ Βερολίνου ἐπιστροφὴν τοῦ δρομέως, ὁ ὁποῖος ἦλθε πρὸ πέντε ἐτῶν καὶ ἔλαβε ἀπὸ τὴν Ὀλυμπίαν τὸ φῶς, διὰ νά μεταβάλλῃ εἰς δαυλὸν τὴν λαμπάδα καὶ φέρῃ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὸν μικρὸν, τὴν ἔκτασιν, ἀλλὰ μέγιστον αὐτὸν τόπον ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἔμαθε τὸν κόσμον ὅλον νά ζῆ, πρέπει τώρα νά τὸν μάθῃ καὶ ν' ἀποθνήσκῃ. Μετ' ἐξόχου τιμῆς, Γ. Α. Βλάχος. (Κύριον ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41). (720). Μία ἐπίσκεψις. Μερικά ἀπὸ τὰ στρατιωτικά νοσοκομεία τῆς πρωτευούσης εἰς τὰ ὅποια νοσηλεύονται τραυματικά, ἐδέχθησαν προχθὲς τὴν ἀπρόοπτον ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Ἦντεν... [τελειώνει:] Ἡ Ἑλλάς ἔχει νικήσει». (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41). ☞ Μονόφυλλο, 394 x 346 mm. Κείμενο σε 4 στήλες. [μαζί:] Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς πρὸς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον. «Πρέπει νά κρατήσωμεν τὸ φρόνημα καὶ τὸ μέτωπον ὑψηλά». Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κοριζῆς κατὰ τὴν μετάβασίν του εἰς τὰ γραφεῖα τῆς

ἐθνικῆς συνομοσπονδίας τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν τῆς Ἑλλάδος, ὅπου παρουσιάσθησαν εἰς αὐτὸν οἱ ἐδῶ ἀφιχθέντες ὅπως μετὰσχον τῆς κηδεῖας τοῦ ἀειμνήστου ἀρχηγοῦ των καὶ πρώτου ἀγρότου Ἰωάννου Μεταξᾶ... [τελειώνει:] Αἰωνία ἡ μνήμη τοῦ μεγάλου Ἀρχηγοῦ. Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 9-2-41) (458). Μονόφυλλο, 354 x 242 mm. Κείμενο σε 3 στήλες. [μαζί:] Ὁ πόλεμος καὶ οἱ γείτονές μας. Ἡ Βαλκανικὴ διὰ τὰς νίκας μας. Τοῦ ἀπεσταλμένου μας κ. Ν. Ζαρίφη. [...] Ἡ, γρήγορα θά τους ρίξουμε στὴ θάλασσα. Ν. Ζαρίφης. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 5-2-41). (422). Κρίσεις τοῦ «Παρατηρητοῦ»: Τὸ Ἑλληνικὸν μεγαλεῖον μέ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου ἐδραιοῦται... [τελειώνει:] (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Βραδυνή» τῆς 3-2-41). (426). Μονόφυλλο, 344 x 249 mm. Κείμενο σε 3 στήλες. [μαζί:] Ἡρώες. Ὁ μωρός, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἰταλικὸς ἐγκέφαλος, διέδιδεν εἰς τὸν κόσμον διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Ρώμης, μύρια ὅσα, ἠλίθια καὶ βλακώδη κατὰ τῆς Ἑλλάδος, ἐπωφελοῦμενος τοῦ Ἐθνικοῦ τῆς πένθους [...] (Κύριον ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὴν Ἐφημερίδα «Ἑλληνικὸν Μέλλον» τῆς 3-2-41). (415) Πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἀπεστάλη ἐκ Καρύστου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα [...] (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 6-2-41). (444). Πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἀπεστάλη ἐκ Μεσσηνίας τὸ κάτωθι τηλεγράφημα... [τελειώνει:] ἡ Ἑλλάς ζῆ ἀμετάβλητος καὶ ἀκτινοβολοῦσα κάθε εὐγένειαν εἰς τὴν αἰωνιότητα. (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Πρωῖα» τῆς 5-2-41). (419). Μονόφυλλο, 351 x 167 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. [μαζί:] Ἡ ἀπήχησις τοῦ ἀγῶνος μας. Ἡ Ἑλλάς παράδειγμα καὶ ὁδηγός. Τοῦ ἀπεσταλμένου μας κ. Ν. Ζαρίφη... [τελειώνει:] διότι εἶναι βέβαιοι, ὅτι παρ' αὐτὴν ὑπάρχον σήμερα καὶ ἄλλαι Ἑλλάδες καὶ βράχοι, ποῦ ὑψωσε τὸ παράδειγμα αὐτῆς, καὶ σίδηρος, ποῦ ἐσφυρηλατήθη εἰς τὰ βουνά τῆς Ἀλβανίας. Ν. Ζαρίφης. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 7-2-41). (465). Μονόφυλλο, 350 x 163 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. (5)
€ 80-120

210

Τραγούδια τ' ἀγῶνα. [κάτω:] Ἐκδοσις Τμήματος Μόρφωσης— Διαφωτισμοῦ τοῦ Συμβουλίου νομοῦ Ἀρκαδίας τῆς ΕΠΟΝ. χ.τ. και χ. [π. 1944]. ☞ 39 σ. 20 λυτὰ φύλλα διαστάσεων ἀπὸ 130 x 115 ἕως 155 x 115 mm. πιασμένα με μεταλλικὸ συνδετήρα στο μέσον αριστερά. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος ενσωματωμένος σε ξυλογραφία στο πάνω εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα.
€ 80-120



212 α

211

Έθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ). *Λευκή βίβλος, Μάης 1944-Γενάρης 1945*. Τρίκκαλα, 1 Φλεβάρη 1945. ❧ 4°, 96 σ. Αρχικά εξώφυλλα (τσακίσματα, μικρές φθορές στη ράχη). ❧ Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 400-600

212

Greek tragedy, [σε ετικέτα στο πάνω κάλυμμα:] *Evidence presented by the Central Committee of EAM to the O.U.N.O.* χ.τ. και χ. [1947]. ❧ folio (500 x 350 mm.), 33 λυτά φύλλα (2 με τίτλους: «ΕΑΜ» και «GREEK TRAGEDY» και 31 με 37 επικολλημένες φωτογραφίες (οι περισσότερες πρωτότυπες) και τυπωμένες λεζάντες στα γαλλικά και τα αγγλικά), 9 από αυτά με ένα επικολλημένο κατά μήκος της αριστερής του πλευράς φύλλο με δίχρωμη εκτύπωση διαστάσεων 165 x 345 mm. με στατιστικά στοιχεία για τα έτη 1945-1946 (το ένα με διαφορετική μορφή), στο τελευταίο φύλλο απόσπασμα απόφασης της Κ.Ε. του ΕΑΜ της 27.05.1946 στα γαλλικά και τα αγγλικά (χειρόγραφες διορθώσεις στις λεζάντες ορισμένων φύλλων, λεκέδες από υγρασία στην αριστερή πλευρά των φύλλων με τους τίτλους, φθορές από υγρασία σε 2 άλλα φύλλα). [μαζί:] 5 λυτά φύλλα με στατιστικά στοιχεία (πιθανότατα συνόδευαν ισάριθμους πίνακες). Τοποθετημένα σε καινούργιο portfolio. ❧ Πιθανότατα δοκίμιο έκδοσης, που σκοπό είχε να καταδείξει την τρομοκρατία και τα εγκλήματα κατά των αριστερών μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, προοριζόμενης να κατατεθεί στη Διερευνητική Επιτροπή των επεισοδίων στα βόρεια ελληνικά σύνορα του Συμβουλίου Ασφαλείας του Ο.Η.Ε., που δημιουργήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου



212 β

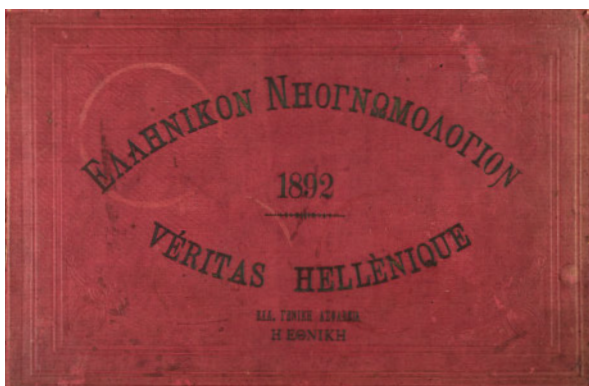
1946, έπειτα από προσφυγή της Ελληνικής Κυβέρνησης ενάντια στις κυβερνήσεις της Γιουγκοσλαβίας, της Βουλγαρίας και της Αλβανίας, με την κατηγορία ότι υποστήριζαν τον αγώνα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ), υπέθαλπαν τον εμφύλιο πόλεμο στην Ελλάδα και απειλούσαν την εδαφική ακεραιότητα της χώρας.

€ 3.000-4.000

213

ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ – *Ή μπόρα, δράμα σε τρεις πράξεις, των: Κωστή Βελμύρα - Αιμιλίου Βελμιέζη - Θεοδώρου Βελμιέζη*, [πάνω:] *Θέατρον Β. Έ.Τ.Ο. [Ειδικόν Τάγμα Όπλιτών]*, περίοδος 3Η. χ.τ., 1949. ❧ [24] σ. Επιπρόσθετος εικονογραφημένος τίτλος και μία ολοσέλιδη δίχρωμη εικόνα στο τέλος (εικονογράφηση του Νίκου Κούνδουρου). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, κομμένο μικρό τμήμα από το πάνω). ❧ Προπαγανδιστικό φυλλάδιο του Β. Έ.Τ.Ο, μονάδας υπό τη διοίκηση του Οργανισμού Αναμορφώσεως Μακρονήσου.

€ 120-160



214

15. Ναυτικά – Στρατιωτικά

214

Νηογνωμολόγιον και κανονισμοί του έλληνικού νηογνώμονος συστάντος κατά το έτος 1870, [πάνω:] 1892. Πειραιάς, τυπογραφείο Προνοίας. 🌀 πλάγιο 8°, σ. 43 + 5 + 167 + 16 + 10. Ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε 2 στήλες, με 14 πίνακες σε 18 φύλλα (8 αναδιπλούμενα). Αρχικό πανί (λίγο λερωμένο, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Ελληνικόν νηογνωμολόγιον/1892/Véritas Hellénique»). ABIBΛIOΓPAΦHTO.

€ 150-200

215

NORIE, John William. *Ο νέος Προωρέυς ή πρακτική διδασκαλία τής ναυτικής, μετά προβλημάτων και έρμηνειών έφηρμοσμένων προς τήν άκτοπλοϊάν και ποντοπλοϊάν ή ύψηλήν θάλασσαν του ώκεανού, μεταφρασθείς και έπεξεργασθείς υπό Ιορδάνου Γ. Μαυρομμάτου.* Ερμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1867. 🌀 8°, 328 + 248 σ. (λίγο οξειδωμένος ο τίτλος και ορισμένα φύλλα, λεκές από νερό στο εξωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων). Κατάλογος συνδρομητών, εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, φθαρμένα τα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1867.326. 🌀 Βασισμένο στο *A complete epitome of practical navigation* (πολυάριθμες εκδόσεις από το 1805 μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα).

€ 200-300

216

ΛΑΓΓΟΒΑΡΔΟΣ, Ιω. Κ. *Έθνoμoτυπία τών έλληνικών παρασήμων, άριστειών και μεταλλίων, έκδοσις πρώτη.* Αθήνα 1922. 🌀 πλάγιο 8°, 112 + 8' σ. Με 20 πίνακες (όλοι εκτός από έναν χρωμολιθογράφοι). Πανί (έχει διατηρηθεί το πάνω αρχικό εξώφυλλο).

€ 150-200

16. Τοπικά

Αττική

217

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Επαμ. Κ. *Όθωνική Αθήνα.* Αθήνα, Κ. Δ. Φλωριάς, χ.χ. [1964]. 🌀 4°, 87 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα, εικόνες εκτός κειμένου (συνυπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση, μερικές έγχρωμες). Αντίτυπο χωρίς αριθμό. Δερμάτινη ράχη (οξειδωμένη, μικρές φθορές στα καλύμματα).

€ 100-150

218

Ύδρoυσις ζωολογικού κήπου και ένυδρειου έν Αθήναις. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, [1899]. 🌀 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο εξώφυλλο). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ηλιού & Πολέμη 1899.464. 🌀 Βλ. *Τυπογραφείον «Εστία» Κ. Μάϊσoνερ και Ν. Καργαδούρη. Κατάλογος τών έκτυπωθέντων έν αυτώ βιβλίον,* Αθήνα 1939, αρ. 447 β'.

€ 80-120

219

1947. *Κατάλογος συνδρομητών τηλεφώνου, [κάτω:] Αθηνών - Πειραιώς - Περιχώρων.* Αθήνα, Πυρσός, 1946. 🌀 354 σ. Έκδοση της Ανωνύμου Ελληνικής Τηλεφωνικής Εταιρίας, ο τίτλος στο πάνω εξώφυλλο, διαφημίσεις εντός κειμένου, σε λεπτό χαρτόνι μικρότερων διαστάσεων μεταξύ των σ. 8 και 9 (δίχρωμη), στο εσωτερικό των εξωφύλλων και στο κάτω εξώφυλλο. Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη, πάνινη θήκη.

€ 150-200

220

Μέγας οδηγός Πειραιώς, 1928-1929, επίσημος έκδοσις. Πειραιάς, Αρτία. 🌀 344 σ. Πολυάριθμες διαφημίσεις, εικόνες εντός κειμένου. Αρχικό πανί (ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

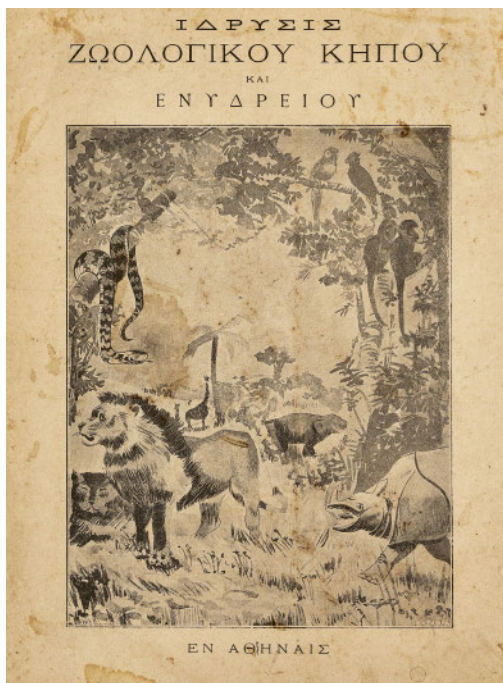
€ 80-120

Δες και τά 252, 255, 257, 261, 262, 280 και 282.

Επάνησα

221

Treaty between Her Majesty, the Emperor of Austria, the Emperor of the French, the King of Prussia, and the



218

Emperor of all the Russias, relative to the Ionian Islands, signed at London, November 14, 1863. Λονδίνο, Harrison & Sons, [1864]. 4°, 7 σ. (οξειδωμένο το πάνω περιθώριο του τίτλου, μικρά σχισίματα στα περιθώρια, κομμένα μικρά τμήματα). Γαλλικό και αγγλικό κείμενο. Χωρίς εξώφυλλα (αξάκριστο αντίτυπο).

€ 150-200

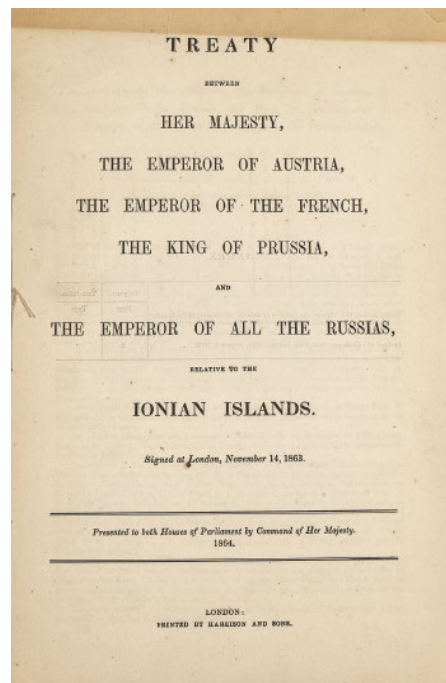
222

Gli atti e le risoluzioni del I. II. III. IV. V. VI. VII., e della I. sessione dell' VIII parlamento degli Stati Uniti delle isole Jonie, raccolti e distribuiti per ordine di materia. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1847. 8°, V + 722 + VII (τύπες από έντομο, οξειδωση, μικρές φθορές στους πίνακες). Με 8 (από τους 9) αναδιπλούμενους πίνακες στο τέλος (λείπει ο Β, στη θέση του επαναλαμβάνεται ο C). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand & Pernot, 1517.

€ 150-200

223

Adi I. agosto 1806. IL SENATO. Letto l' Ufficio della Commissione istituita alla Redazione della riforma giudiziaria. Letto, e considerato il progetto di Organizzazione provvisoria della Camera di Giustizia ch' esso accompagna. Letta, e valutata la nota d' ufficio di S. E. Plenipotenziario C. Mocenigo II Luglio, e Decreto del



221

giorno seguente... [τελειώνει:] 16. Sarà il presente stampato, ed il Segretario di Stato Co. Flamburiari e incaricato di dargli corso. (ANTONIO AGORASTO V. Rres. Il Segr. di Stato Co. Flamburiari. Μονόφυλλο, 406 x 263 mm. (λίγες μικρές τρύπες στο αριστερό περιθώριο). Κείμενο σε δύο στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα. Για την αναδιοργάνωση των δικαστηρίων.

€ 150-200

224

ΤΑΙΣ 13. ΙΟΥΝΙΟΥ 1803. Ε. Π. ΕΙΣ ΤΟ ΣΕΝΑΤΟ. Άκουοντας την φανέρωση της Γενικής Οικονομικής Κομμισιόνος ή Γερουσία θεσπίζει. Α΄. Ότι από την σημερινόν τό τρέξιμον και ή τιμή του Βενέτικου τάλανου νά είναι και νά άκούεται καταστημένον εις λίτρες είκοσιεπτά, Σολδία τέσσαρα, τόσον όσον κυρίως τρέχει, και αλλάσεται εις τό παζάρι... [τελειώνει:] Τό παρόν θέλει δημοσιευθη διά μέσον του τύπου εις τούτην την πόλιν και Νήσον, και θέλει σταληθ ή εις όλας τάς άλλας, διά την σύμφωνον και άπαράβατον παρατήρησιον. (Σπυριδων Γεώργιος Θεοτόκης Πρόεδρος. Ο Άναπληρών Ε΄ξ Άπορόήτων του κράτους Ζαμπ. [κάτω από την πρώτη στήλη:] Nella Pubblica Stamperia di Corfù 1803. Μονόφυλλο, 414 x 279 mm. (λεκέδες από νερό, δύο μικρές τρύπες, κομμένα τμήματα από το δεξιό περιθώριο). Ιταλικό κείμενο και ελληνική μετάφραση σε δύο στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα.

€ 200-300

225

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ – *ΕΙΚΩΝ ΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Τοίς έντυγχάνουσιν εύσεβέσι και όρθοδόξοις Χριστιανοίς μαρτυρούμεν ταύτην τήν ιεράν μερίδα έκ τών ύποτεθέντων ύποδημάτων έν τοίς ποσί του θανατοβρύτου, άκεραίου και Άγιωτάτου ΣΩΜΑΤΟΣ του έν Άγίοις θανατουρογού Ίεράρχου ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Τριμυθούντος Ήπισκόπου και ήμών Προστάτου ιδίαις χερσίν έκκοπέισαν και τ... Κυρί... .. πρόσ αυτ... άγιασμόν και βοήθειαν ... , άδεία του μεταδοῦναι έξ αυτής και άλλοις εύλαβείας χάριν του Άγίου και άντιλήψεως. Επί τούτω οῦν, τό παρόν βεβαιωτικόν γράμμα έπιδέδοται τή προσηκούση ύπογραφή σημειωθέν, και τή έκπαλαι του Ναου σφραγίδι επί κηροῦ κοκκίνου ως έθος Κυρωθέν, εις μαρτύριον τοίς πάσιν, ένδειξίν τε και ασφάλειαν. Έδόθη έκ τής Ίεράς Μονής του Άγίου και Θανατουρογού ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ έν Κερκύρα, έτει 18... , [στο μέσον δεξιά:] Συγκτητικός έφημέριος σύν τή τών Κυρίων Κομήτων Βουλγαρέων Οικογενεία, [κάτω:] Έκ τής Τυπογραφίας τής Κυβερνήσεως του Ίωνικου Κράτους έν Κερκύρα. ➤ Μονόφυλλο, 324 x 497 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια, σχισίματα, ίχνη από σελοτέιπ). Εν μέρει λιθόγραφο και συμπληρωμένο με το χέρι, ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε 2 στήλες (πλαίσια), παράσταση των λειψάνων του αγίου πάνω από τα κείμενα, το οικόσημο της οικογένειας Βούλγαρη στις πάνω εξωτερικές γωνίες, αντίτυπο συμπληρωμένο για τον Χαράλαμπο Βλασσόπουλο (χρονολογημένο: <[18]71 έν μηνί Μαΐω 14> και υπογεγραμμένο: <ίερομόναχος Γεώργιος Βούλγαρης>), με ένα κομμάτι κεντημένου υφάσματος στερεωμένο με βουλοκέρι στο μέσον, σφραγίδα στο βουλοκέρι.
€ 400-600*

226

ΑΛΒΑΝΑΣ, Φρειδερίκος. *Κερκυραϊκά άπομνημονεύματα*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Η Κέρκυρα, 1891-1893. ➤ 2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 101 και ζ' + (102-420) σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Γενικός τίτλος με χρονολογία 1893 στην αρχή του Β' μέρους, επιμέρους τίτλοι. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιορθωμένο σχίσσιμο στο πάνω, λυμένη η ράχη, αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο). Ηλιού & Πολέμη, 1891.447 & 1893.497, Legrand & Pernot, 3723.
€ 80-120

227

ΒΟΝΔΙΟΛΗΣ, Πέτρος Αντόνιος. *Sul numero delle vaginali del testicolo, esame anatomico relativo alle dottrine sullo stesso argomento del Signor Michele Girardi*. Πά-

δοβα, Stamperia Penada, 1790. ➤ 8°, XXIV σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Μεταγενέστερα εξώφυλλα. Legrand (18ος αι.) 1256, Legrand & Pernot, 498 («plaqueette de toute rareté»). ➤ Ο Π. Α. Βονδιόλης ήταν πρόεδρος της «Πατριωτικής Εταιρείας» που ιδρύθηκε στην Κέρκυρα το 1797.
€ 150-200

228

ΡΩΜΑΣ, Γεώργιος Κανδιάνος. *Il genio della Grecia, poemetto di Giorgio Candiano conte Roma, Zacintio*. Πάδοβα, Bettoni e compagno, 1817. ➤ 8°, 16 σ. (λεκέδες από νερό). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (αξάκριστο). Legrand & Pernot, 912.
€ 80-120

229

ΓΡΑΤΣΙΑΤΟΣ, Παύλος. *Η Έπάνησος υπό τήν ξενοκρατίαν και ό τελευταίος πρόεδρος τής Ίονίου Πολιτείας Κομ. Δημ. Καρούσος, ιστορική μελέτη*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Η Ηχώ, 1878. ➤ 8°, ιστ' + 107 σ. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο κάποιων φύλλων, σχίσσιμο στο τελευταίο φύλλο). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερα απλά εξώφυλλα (έχει διατηρηθεί το πάνω αρχικό επικολλημένο στο αντίστοιχο απλό). Legrand & Pernot, 3103, Ηλιού & Πολέμη, 1878.232.
€ 80-120

Δες και τα 155, 231, 275, 281, 284, 301, 338, 344, 372, 373, 374 και 375.

Θεσσαλία

230

Έκλογικός κατάλογος τής κοινότητος Μηλεών, δήμου Μηλεών τής έπαρχίας Βόλου του νομού Λαρίσης, καταρτισθείς κατά τό έτος 1920 μετά τών παραρτημάτων αυτου τών έτων 1921 και 1922. χ.τ. και χ. [Βόλος 1923]. ➤ 9 σ. (+ 1 φ. χωρίς αριθμηση). Σφραγίδες του Πρωτοδικείου Βόλου, φύλλο μικρότερων διαστάσεων στην αρχή με διόρθωση παροραμάτων. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το κάτω). [μαζί:] *Παράρτημα έκλογικού καταλόγου τής κοινότητος Μηλεών τής έπαρχίας Βόλου του 1923*. χ.τ. και χ. [Βόλος 1923]. ➤ 3 λυτά φύλλα, ξεθωριασμένες σφραγίδες του Πρωτοδικείου Βόλου. (4)
€ 80-120

Δες και τα 253 και 287.

Άγιον Όρος

231

ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ, Πάνος Δ. *Βίος και πολιτεία του όσιου πατρός ήμων Ίωακείμ του Ίθακησίου*. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1902. ☞ 48 σ. (λεκές από οξειδωση στα πρώτα φύλλα). Μ' ένα ολοσέλιδο πορτραίτο του οσίου Ίωακείμ εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές από υγρασία, χρυσή διακόσμηση και τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

Δες και τα 308 και 379.

Νησιά Αιγαίου

232

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π., και Στ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. *Ή Χίος παρά τοίς γεωγράφοις και περιηγηταίς, από του όγδόου μέχρι του είκοστου αιώνας*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1946. ☞ 3 τόμοι, 4^ο, ις' + 597, (599-1264) και (1265-1944) σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Πρός τόν σεβαστόν φύλον / κ. Δ. Μάξιμον / Χίον Πρωθυπουργόν τής Ελλάδος / ώς μικρά απόδειξις εκτιμήσεως / και άφοσιώσεως / Φίλιππος Π. Άργέντης / έν Αθήναις, τή 26η Μαΐου 1947»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο). [χωριστά οι πίνακες:] *Ή Χίος παρά τοίς γεωγράφοις [...]* Πίνακες εκτός κειμένου (άρ. 1-74). Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Αετός, 1946. ☞ 78 λυτοί φωτοτυπικοί πίνακες (ένας αναδιπλούμενος και 14 έγχρωμοι). Αρχικό portfolio (ελαφρά λερωμένο, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα). (4)

€ 800-1.200

233

ΤΣΙΜΑΣ, Γ. και Π. ΠΑΠΑΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ. *Χιακόν λεύκωμα, I [από τα 2]*. Αθήνα, 1930. ☞ πλάγιο 4^ο (245 x 346 mm.), 4 φύλλα κειμένου και 24 πίνακες με πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών (κάποιες επικολλημένες) πιασμένοι με κορδόνι στο αριστερό περιθώριο. Αρχικά εξώφυλλα (ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 100-150

234

Empire ottoman. Statistique générale de l'île de Samos, depuis la nomination (1859) de S. Exc. le Prince M. Aristarchi Bey, jusqu'en 1864. Κωνσταντινούπολη, Imprimerie Centrale, 1866. ☞ 4^ο, [30] φ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, ταινία χαρτιού στη ράχη).

€ 80-120

235

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά. *Δωδεκάνησα*. Αθήνα, Άλφα, 1947-1950. ☞ 3 τόμοι, 4^ο, 330, 354 και 426 σ. (αφιέρωση στο πάνω εξώφυλλο του Α' τόμου). Με πολυάριθμες εικόνες εντός και εκτός κειμένου (75 έγχρωμες). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, εν μέρει άκοπος ο Α' τόμος). (3)

€ 300-400

236

ΜΟΣΧΑΤΟΣ, Αντώνιος. *De insula Teno ejusque historia commentatio*. Γκέτινγκεν, 1855. ☞ 8^ο, VI + 50 σ. (ελαφρά οξειδωμένα ορισμένα φύλλα, αριθμός με μαρκαδόρο στον τίτλο). Νεότερα απλά εξώφυλλα (μικρές φθορές, λείπουν τμήματα).

€ 100-150

Δες και τα 61, 64, 65, 137, 289 και 378.

Κρήτη

237

Μελέτη σκοπιμότητος και προγραμματισμού τουριστικής αξιοποιήσεως Κρήτης, [πάνω:] Βασίλειον τής Ελλάδος, Ύπουργείον Συντονισμού, Ύπηρεσία Περιφερειακής Αναπτύξεως Κρήτης, [κάτω:] Frank E. Basil, Inc., Consulting engineers. Αθήνα 1964. ☞ 3 τόμοι, πλάγιο folio (377 x 596 mm.), 127, viii + (128-236) και vi + (237-348) φ. Με πολυάριθμους χάρτες, σχεδιαγράμματα, χωροταξικές μελέτες και φωτογραφίες σε πίνακες εντός κειμένου (πολλοί ολοσέλιδοι), ονομαστικό αντίτυπο του Ν. Πλάτωνος. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, σχισίματα στο πάνω εξώφυλλο του Α' τόμου). (3)

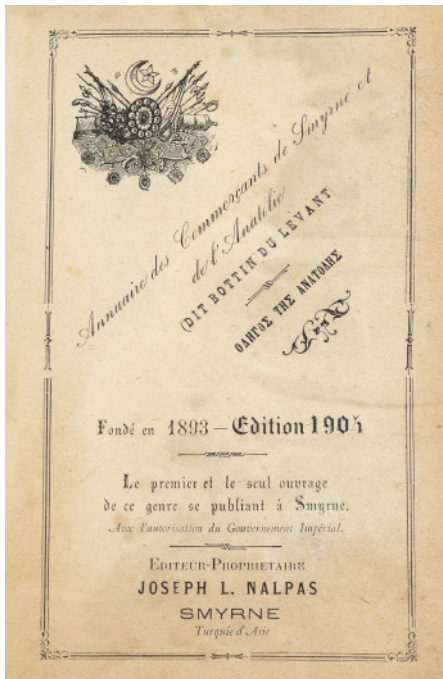
€ 150-200

238

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπ. και Κ. ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ. *Ίστορία τών επαναστάσεων τής Κρήτης, συμπληρωθείσα υπό Ίωάννου Δ. Κονδυλάκη*. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1897. ☞ 8^ο, 849 σ. (μικρές φθορές στο πάνω περιθώριο 4 τευχών). Με πολλές ολοσέλιδες ξυλογραφίες, κατάλογος των εκδόσεων Γ. Δ. Φέξη στις σ. 843-49. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ηλιού & Πολέμη, 1897.344, Λαγανάς 1574.

€ 80-120

Δες και τα 271, 273, 289 και 343.



240

Μικρά Ασία

239

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ – *Ισπάτη Μεσιχιγέ, βέ Μεσχεπί Γεχουδιγενίν πάζη έσράρ σηραρηνήν άσικιάρ, βέ άλδανμαλαρηνήν ισπατναμεσί όλούπ Γεχουδί μεσχεπινί τέρκ πύρλε, Όρθόξοδος Χριστιάν μεξχεπινί καπούλ ιτιμίς όλάν Νεόφυτος νάμ Ίερομόναχοσδαν τεργίπ όλονναράκ.* Κωνσταντινούπολη, Α. Πώποβιτς, 1857. 4°, 200 σ. (αντίτυπο χωρίς τα 4 φύλλα στο τέλος («Ισπάτη Μεσιχιγέ, βέ Μεσχεπί Γεχουδιγενίν πάζη έσράρ σηραρηνήν άσικιάρ, βέ άλδανμαλαρηνήν ισπατναμεσί όλούπ», 1858, σ. 201-206), λίγο οξειδωμένο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Salaville & Dalleggio, 127. [μαζί:] *Ιντιπάχη ρουχανί, εσέρι Δοκ. Τζ. Χ. Γρίν.* Κωνσταντινούπολη, Κ. Baghdadlian, 1890. 8°, 30 σ. (λερωμένο, λυμένος ο τίτλος, κομμενο μικρό τμήμα του, φθορές στο εξωτερικό περιθώριο των 2 τελευταίων φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το πάνω, λερωμένο και με φθορές το κάτω). Ηλιού 1890.437, Salaville & Dalleggio, 256. ΣΠΑΝΙΟ. (2)

€ 100-150

240

Annuaire des commerçants de Smyrne et de l'Anatolie (Dit bottin du Levant). Οδηγός της άνατολής. Fondé en 1893 – Edition 1904. Le premier et le seul ouvrage de ce

genre se publiant à Smyrne avec l' autorisation du gouvernement impérial, editeur-propritaire Joseph L. Nalpas, [στη σ. 1 του Δ' μέρους:] Οδηγός της Έλλάδος, έτος 1904. Σμύρνη 1904. 4 μέρη σ' έναν τόμο, 88 + 92 + 112 + 148 + 12 σ. (λείπουν 8 φύλλα του πρώτου μέρους: σ. 49-64 και κάποια φύλλα στο τέλος από τον κατάλογο περιεχομένων). Κείμενα στα γαλλικά και ελληνικά, διαφημίσεις εντός κειμένου, τα μέρη 2 έως 4 τυπωμένα σε διαφορετικό χαρτί (κόκκινο, ροζ, μπλε, πορτοκαλί, σιέλ). Πάνινη ράχη, αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). ΣΠΑΝΙΟ.

€ 80-120

241

[ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Α', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ο από Σιναίου]. *Κωνσταντινάς, παλαιά τε και νεωτέρα, ήτοι περιγραφή Κωνσταντινουπόλεως άπ' άρχής μέχρι του νύν, καθιστοροούσα γενικώς τά της πόλεως ταύτης, τάς περίξ αυτής τοποθεσίας, τάς τε άντιπροσώπους δύω παραλίας των στενων του Βοσπόρου και τάς παρακειμένας νήσους τη πόλει ταύτη, συνταχθείσα παρά άνδρός φιλολόγου και φιλαρχαιολόγου, έκδοσις δευτέρα.* Κωνσταντινούπολη, Δ. Πασπαλλής, 1844. 8°, θ' + 274 σ. (τύπες από έντομο στο εσωτερικό περιθώριο, εντονότερες στα 5 τελευταία τεύχη, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Με 4 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες και έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα (λείπει ο χάρτης). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές τρύπες από έντομο, μικρές φθορές στα καλύμματα). Ηλιού 1844.119, Λαγανάς 1030.

€ 150-200

242

ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος. Ν. *Περιήγησις εις τον Πόντον.* Αθήνα, τυπογραφείο του Κράτους, 1903. 352 σ. Με πολλές εικόνες εντός κειμένου. Πάνινη ράχη.

€ 80-120

Δες και τα 42 και 132.

17. Διάφορα

243

Έπίσημος κατάλογος συνδρομητών έπαρχιακών αυτόματων τηλεφωνικών κέντρων, 1936, [πάνω:] Άνώνυμος Έλληνική Τηλεφωνική Έταιρία. Αθήνα, Πυρός, 1936. 294 σ. (κομμένα μικρά τμήματα από το πάνω και το κάτω περιθώριο των 4 πρώτων φύ-



244

λων, τρύπες σε 2 φύλλα με μικρή απόλεια κειμένου: σ. 127-130, τρύπα για κορδόνι στην πάνω αριστερή γωνία). Διαφημίσεις εντός κειμένου (πολλές ολοσέλιδες), κάποιες σε χρωματιστά φύλλα και σε 11 λεπτά χαρτόνια (τα 10 με τη μορφή ευρετηρίου), δίχρωμες διαφημίσεις στα καλύμματα. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, επιδιορθωση με ταινία χαρτιού στο εξωτερικό περιθώριο του πάνω), πάνινη ράχη.

€ 150-200

18. Γεωγραφικά-Ταξιδιωτικά

244

ΑΡΣΕΝΙΟΣ, ο Καλλούδης. *Προσκνητάριον τῶν Ἱερῶν τόπων ὅπου εὐρίσκονται εἰς τὴν Ἁγίαν Πόλιν Ἱερουσαλήμ, ἐκδοθέν παρὰ Ἀρσενίου ἱερομονάχου καὶ ἱεροκήρυκος Καλλοῦδι τοῦ Κρητός*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1679. ➤ Δεύτερη ἐκδοση, 8^ο (152 x 100 mm.), 199 σ. (λείπει το δεύτερο φύλλο: +2, επιδιορθώσεις στον τίτλο, λεκέδες από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Νεότερα χαρτόνια. Legrand (17ος αἰ., II) 548. ➤ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 800-1.200

245

DAPPER, Olfert. *Naukeurige beschryving van Morea,*



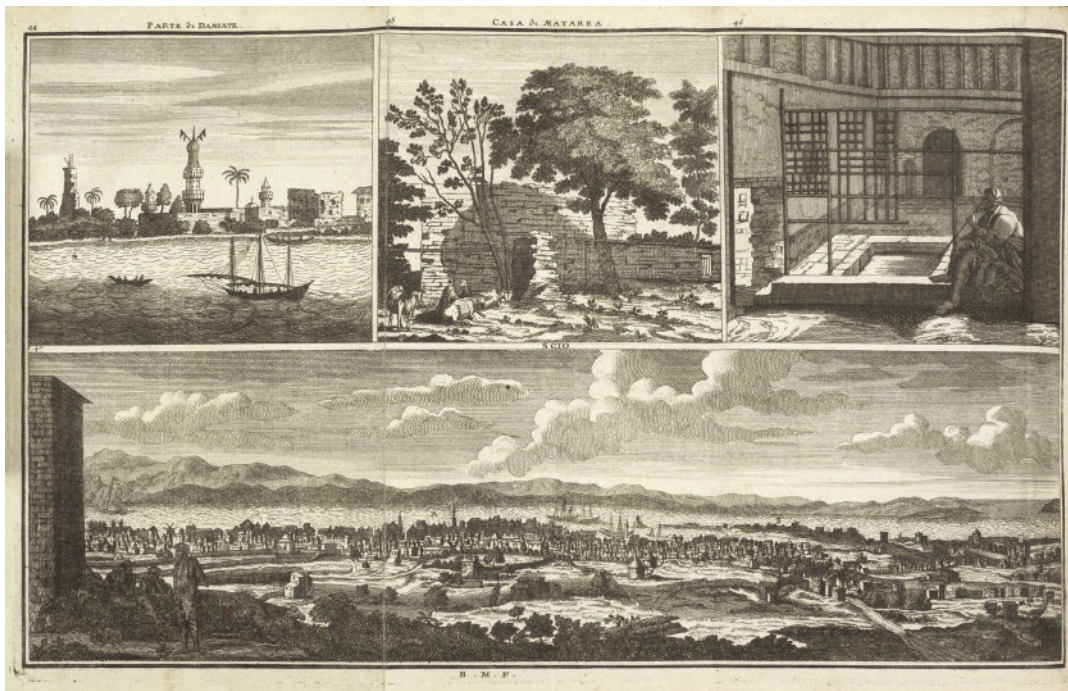
245

eertijts Peloponnesus, en de Eilanden Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten en andere in grooten getale. Άμστερνταμ, Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Someren & Goethals, 1688. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (313 x 195 mm.), 48 + (33-40) + 32 + (25-56) + (25-168) + [12] + 120 + (105-116) + (121-164) σ. (λεκέδες από νερό, λυμένο το φ. II). Κείμενο σε 2 στήλες, δίχρωμος ο τίτλος, χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος, 2 αναδιπλούμενοι και 2 δισέλιδοι χάρτες, 2 αναδιπλούμενες και 5 δισέλιδες απόψεις, 6 χαλκογραφίες σε 3 φύλλα εκτός κειμένου (2 ανά φύλλο), 3 πίνακες (2 με νομίσματα και ένας με αρχαιότητες) και 29 χαλκογραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 20 χάρτες και απόψεις). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη η ράχη, έχει διατηρηθεί το μεγαλύτερο μέρος της αρχικής, νεότερα ακρόφυλλα). Blackmer 452, Zacharakis, 391 & 1284-94.

€ 3.000 – 4.000

246

BRUYN, Cornelis de. *Voyage au Levant [– par la Moscovie en Perse, et aux Indes Orientales], c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c., de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie & Terre Sainte*. Παρίσι, J.-B.-Cl. Bauche, και Rouen, Ch. Ferrand (τ. 1-2), και Άμστερνταμ, frères Wetstein (τ. 3-5), 1725. ➤ 5 τόμοι, 4^ο (244 x 180 mm.), 648, 565, 520, 522 και 498 σ. (οι 2 πρώτοι τόμοι αντίτυπα της έκδοσης Παρισίου &



246

Ρουέν και οι υπόλοιποι της έκδοσης του Άμστερνταμ, δεμένοι με παρεμφερή βιβλιοδεσία, σχίσιμο σ' ένα χάρτη, λερωμένα μερικά φύλλα, λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Δίχρωμοι τίτλοι, χαλκόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο, 5 χάρτες (4 αναδιπλούμενοι) και 85 χαλκόγραφοι πίνακες (12 αναδιπλούμενοι). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 161 (Paris & Rouen), Contominas 102 (Rouen), Röhricht 1184, Brunet, III, στ. 911, Cobham & Jeffery, σ. 7. (5)

€ 2.000-3.000

247

SANDWICH, John Montagu, Earl of. *A voyage performed by the late Earl of Sandwich round the Mediterranean, in the years 1738 and 1739, written by himself, to which are prefixed memoirs of the noble author's life by John Cooke.* Λονδίνο, T. Cadell Jun. & W. Davies, 1799. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο (264 x 205 mm.), xl + 539 σ. (ελαφρά οξειδωμένες οι χαλκογραφίες, λεκές από νερό στην κάτω εξωτερική γωνία). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα), 25 χαλκόγραφοι πίνακες (ανάμεσά τους 4 πίνακες με επιγραφές) και ένας αναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος (επιχρωματισμένος με το χέρι). Βιβλιοδεσία της εποχής της έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη η ράχη, έχει διατηρηθεί η ετικέτα με τον τίτλο). Blackmer 1149, Atabey 828, Weber, II, 522, Contominas 477, Cobham & Jeffery, σ. 55.

€ 600-800

248

[DALVIMART, Octavien]. *The costume of Turkey, illustrated by a series of engravings, with descriptions in English and French.* Λονδίνο, T. Bensley για τον William Miller, 1804. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (353 x 255 mm.). Σε χαρτί με υδατόσημο του 1796, τίτλοι στα αγγλικά και γαλλικά (ο αγγλικός τίτλος με μεγάλη χαλκόγραφη βινιέτα, επιχρωματισμένη), 60 χαλκογραφίες επιχρωματισμένες με το χέρι, καθεμία με φύλλο με επεξηγηματικά κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά. Δέρμα του C. Haring (χρυσή νεοκλασική μπορντούρα στα καλύμματα, ελεύθερο το πάνω), μεταγενέστερη θήκη. Πρβ. Blackmer 444.

€ 800-1.200

249

MAYER, Luigi. *Views in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country and its remarkable places.* Λονδίνο, T. Bensley για τον R. Bowyer, 1804. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (540 x 365 mm.), 47 σ. Τίτλος και κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά, 24 ακουατίντες επιχρωματισμένες με το χέρι. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χρυσομένη η πάνω ακμή). Blackmer 1099, Atabey 788, Colas 2020. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Views in Egypt, from the original drawings in the possession of Sir Robert Ainslie, taken during his embassy to Constantinople by Luigi Mayer, with his historical observations and incidental illustrations of the*



250

manners and costumes of the natives of that country. Λονδίνο, T. Bensley για τον R. Bowyer, 1801. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (540 x 365 mm.), 102 σ. Με 48 ακουατίντες επιχρωματισμένες με το χέρι. Blackmer 1097, Atabey 785, Colas 2018. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Views in the Ottoman Empire, chiefly in Caramania, a part of Asia Minor hitherto unexplored, with some curious selections from the islands of Rhodes and Cyprus, and the celebrated cities of Corinth, Carthage and Tripoli.* Λονδίνο, T. Bensley για τον R. Bowyer, 1803. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (540 x 365 mm.), 40 σ. Τίτλοι και κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά, 24 ακουατίντες επιχρωματισμένες με το χέρι. Blackmer 1098, Atabey 787, Colas 2021. ∞ Τα τρία έργα κυκλοφόρησαν μαζί και με γενικό τίτλο: *Views in Egypt, Palestine and other parts of the Ottoman Empire.*

€ 3.000-4.000

250

MAYER, Luigi. *Views in the Ottoman Dominions, in Europe in Asia and some of the Mediterranean Islands, from the original drawings taken for Sir Robert Ainslie by Luigi Mayer, with descriptions historical and illustrative.* Λονδίνο, T. Bensley για τον R. Bowyer, 1810. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (540 x 365 mm.), 32 σ. + [70] φ. Επεξηγηματικά κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά, 71 ακουατίντες επιχρωματισμένες με το χέρι (μία αναδιπλούμενη). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χρυσομένη η πάνω ακμή). Blackmer 1100, Atabey 789, Weber, I, 1105, Colas 2022.

€ 2.000-3.000



249

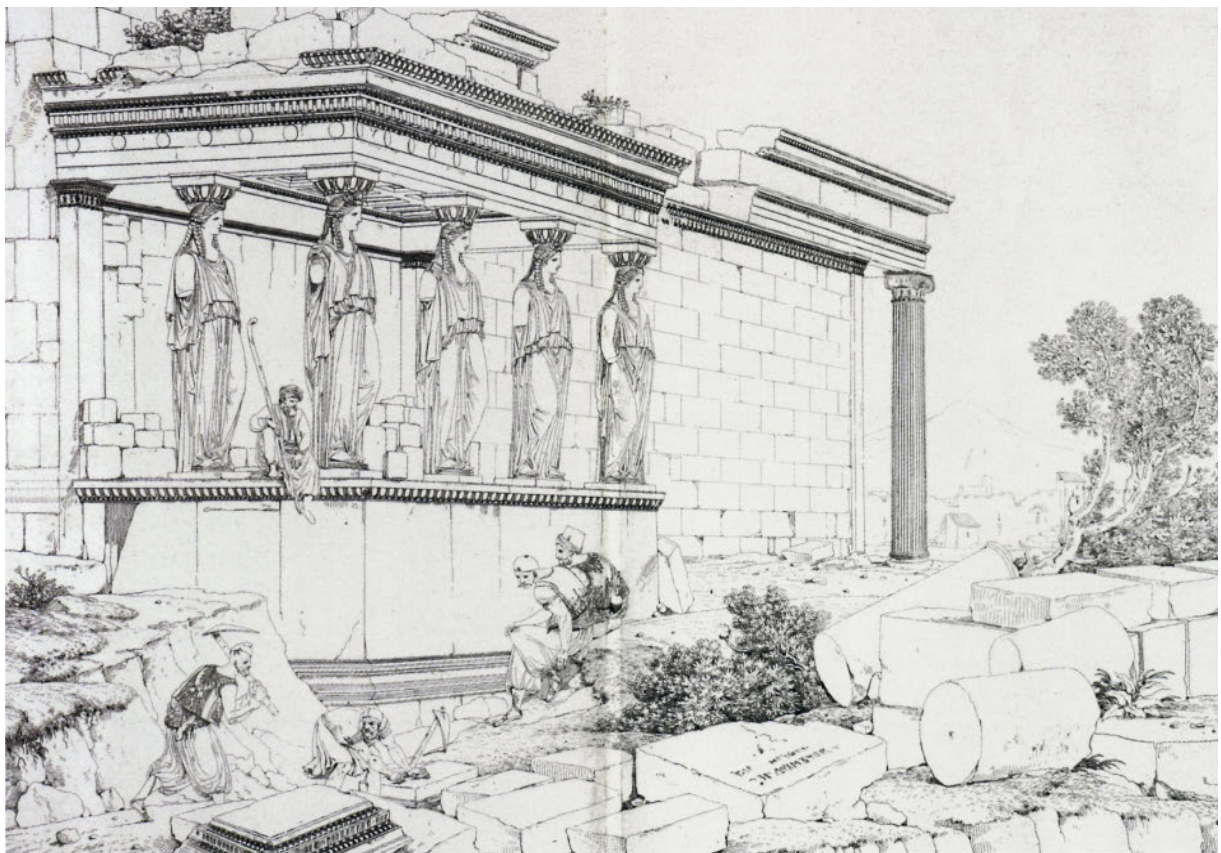
251

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ο εκ Προύσης. *Προσκνητάριον τής αγίας πόλεως Ίερουσαλήμ καί πάσης Παλαιστίνης.* Βιέννη, Johanna Schrämbel, 1807. ∞ Δεύτερη έκδοση, folio (331 x 213 mm.), δ' + 104 σ. (τρύπες από έντομο στο εσωτερικό περιθώριο, συντηρημένο). Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο του πατριάρχη Ιεροσολύμων Ανθίμου χαραγμένο από τον Karl Schindelmeyer και 51 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (οι 31 αναδιπλούμενες). Σταμπωτά χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές), νεότερο κουτί. Ηλιού 1807.51, Röhrich 1515, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1165-6. ∞ Οι χαλκογραφίες είναι ίδιες με εκείνες της πρώτης έκδοσης (1787), τυπωμένες όμως από νέες πλάκες.

€ 800-1.200



252



252

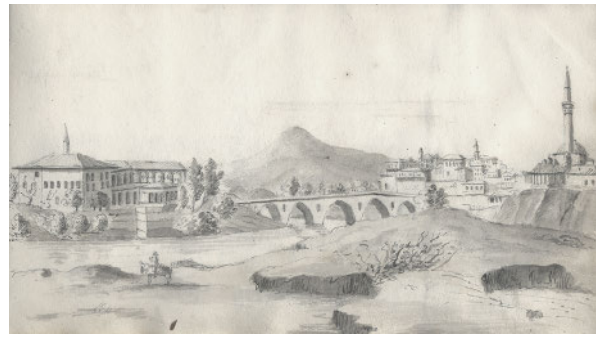


252

CASSAS, Louis François. *Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce et de la Sicile, et des Sept Collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte, au trait, par MM. Cassas et Bence, accompagnées d'une explication des monumens par M. C. P. Landon*. Παρίσι, Treuttel & Würtz, 1813. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (685 x 515 mm.), 8 σ. Με 16 μεγάλες οξυγραφίες (5 αναδιπλούμενες, 9 δισέλιδες και 2 μονοσέλιδες) αριθμημένες I-X (απόψεις της Ελλάδας και της Σικελίας) και I-VI (απόψεις της Ρώμης), η πρώτη σειρά χαραγμένη από τον J. M. Bence σε σχέδια του Cassas, η δεύτερη χαραγμένη από τον Bence σε σχέδια του ίδιου (εκτός από δύο, η μία χωρίς ένδειξη και η άλλη σε σχέδιο του Cassas), ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΦ. & ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λείπουν τμήματα από την κορυφή και τη βάση της, με το μονόγραμμα του Στ. Καραθεοδωρή στη ράχη, ex-libris του ιδίου).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ο L. F. Cassas ήταν μέλος της ομάδας των λογίων και καλλιτεχνών που συνόδευσαν τον Choiseul-Gouffier κατά την εγκατάστασή του σαν πρεσβευτή της Γαλλίας στην Κωνσταντινούπολη. Επισκέφθηκε για πρώτη φορά την Αθήνα τον Αύγουστο του 1784, όταν το πλοίο που τους μετέφερε αγκυροβόλησε λόγω αντιθέτων ανέμων στη Μακρόνησο. Ο ενθουσιασμός του είναι αποτυπωμένος σε επιστολή που έγραψε λίγο αργότερα στον Desfriches: «Περάσαμε τη νύκτα σ' ένα μικρό χωριό και την επομένη τό απόγευμα φθάσαμε σ' αυτήν την ξακουστή πόλη. Πορευόμενοι στις πλαγιές του Ύμηττου τή διακρίναμε από πολύ μακριά. Ένωθα σά μαγεμένος πού διέτρεχα τόσο ωραία πράγματα και μου φαινόταν πώς ζούσα σ' ένα όνειρο εύρισκόμενος ανάμεσα στά μεγαλοπρεπή ερείπια τών Αθηνών». Ο Cassas είναι ο μόνος Γάλλος ταξιδιώτης που άφησε ολοκληρωμένες συνθέσεις από την Αθήνα του τέλους του 18ου αιώνα. Στο έργο του η συμμετοχή της φαντασίας υποχωρεί για χάρη της ακριβούς αποτύπωσης της πραγματικότητας, ενώ είναι εμφανές το ενδιαφέρον του και για τη σύγχρονη ζωή. Ειδικότερα η μεγάλη χαλκογραφία στην αρχή του παρόντος τόμου θεωρείται η πρώτη πανοραμική άποψη της Αθήνας στην οποία έχει καταβληθεί προσπάθεια να δοθεί μια πιστή εικόνα της πόλης. Για τον καλλιτέχνη και το έργο του βλ. *Louis-François Cassas, 1756-1827. Dessinateur - voyageur* [κατ. έκθεσης], Mainz a. R., 1994. Δίνουμε στη συνέχεια τους τίτλους των χαλκογραφιών (οι διαστάσεις αναφέρονται στο πάτημα της χαλκογραφικής πλάκας): I) Vue Générale d' Athènes, 675 x 1450 mm., II) Portique et Ceriatydes du Temple de Pandrose à Athènes, 630 x 835 mm., III) Monument de Philopappus, 630 x 830 mm., IV) Façade du Grand Temple d' Agrigente, 630 x 830 mm., V) Vue latérale du Grand Temple d' Agrigente, 630 x 830 mm., VI) Restes du Temple de Junon à Agrigente, 488 x 720 mm., VII) Vue d' une partie des ruines du Temple de Junon Lacinia à Agrigente, 665 x 495 mm., VIII) Restes du Théâtre de Taormine, 640 x 830 mm., IX) Restes du Théâtre de Syracuse, 495 x 730 mm., X) Oreille de Denys le tyran à Syracuse, 660 x 495 mm., I) Vue du Mont Capitolin et du Campo Vaccino dessinée des Jardins Farnese sur le Mont Palatin, 670 x 930 mm., II) Vue du Mont Calius et du Mont Aventin dessinée du Couvent de St Bonaventure sur le Mont Palatin, 670 x 2360 mm., III) Vue du Mont Palatin dessinée des marches de l' église du Couvent de St Grégoire, 670 x 1220 mm., IV) Vue du Mont Esquilin dessinée du premier ordre du Colisée, 670 x 1720 mm., V) Vue du Mont Janicule et des Fabriques de Ripa grande dessinée de l' église appelée le Prieurat, 670 x 930 mm., και VI) Vue du Mont Quirinal et d' une partie du Mont Viminal, dessinée de Ste Marie Majeure, 670 x 1710 mm. Κατά το ABPC δεν έχει εμφανιστεί αντίτυπο της έκδοσης σε δημοπρασία στην Ευρώπη και στην Αμερική τα τελευταία 45 χρόνια. Για ένα αντίτυπο που δημοπρατήσαμε πριν 14 χρόνια, βλ. τον κατάλογο της δημοπρασίας μας της 20ής Δεκεμβρίου 2006, αρ. 262.

€ 20.000-30.000



HOLLAND, Henry. *Sketches in Turkey and Greece, 1812*. 🌀 πλάγιο 8° (150 x 262 mm.), [34] φ. Τεύχος με 35 σχέδια με μολύβι, μελάνι και αραιωμένο μελάνι, ανάμεσα τους 3 δισέλιδες πανοραμικές απόψεις (μία των Ιωαννίνων, μία της Οίτης και των Θερμοπυλών από τη θάλασσα και μία από το σεράι του Σουλίου), τα περισσότερα σχέδια με τίτλο στην απέναντι σελίδα, ο τίτλος του τεύχους στο πρώτο φύλλο. Χαρτόνια της εποχής των σχεδίων, περγαμηνή στη ράχη (λερωμένη, μικρές φθορές). Πρβ. Blackmer 825 & Atabey 589. 🌀 Ο Henry Holland (1788-1873) σπούδασε ιατρική στο πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Το 1840 διορίστηκε γιατρός του πρίγκιπα Αλβέρτου, συζύγου της βασίλισσας Βικτωρίας, και αργότερα της ίδιας της βασίλισσας. Στην Ελλάδα ήρθε ένα χρόνο μετά την αποπεράτωση των σπουδών του, τον Οκτώβριο του 1812. Από τα Επτάνησα περνάει στην επικράτεια του Αλή Πασά, τον οποίο γνώρισε όσο λίγοι Ευρωπαίοι ταξιδιώτες. Από τα Γιάννενα κατευθύνεται στη Θεσσαλία και ύστερα από παραμονή 4 ημερών στη Λάρισα προχωράει βόρεια για να καταλήξει στη Θεσσαλονίκη. Επιστρέφει στη Λάρισα δια θαλάσσης και από εκεί κατεβαίνει στη Στερεά Ελλάδα με προορισμό την Αθήνα, όπου φθάνει την πρωτοχρονιά του 1813. Ένα μήνα μετά ξεκινάει περιοδεία στην Πελοπόννησο και αφού περάσει για δεύτερη φορά από τη Ζάκυνθο, συναντάει στην Πρέβεζα τον Αλή Πασά που του ζητάει να τον ακολουθήσει στα Γιάννενα. Συνδυάζει τη νέα επίσκεψή του στην πόλη μ' ένα ταξίδι στην Αλβανία. Θα αναχωρήσει για την πατρίδα του τον Απρίλιο του 1813, αφού προηγουμένως έχει απορρίψει πρόταση του σατράπη να γίνει προσωπικός του γιατρός. Ο Holland ανήκει στην κατηγορία των περιηγητών που δεν ενδιαφέρονται τόσο για την αρχαία τοπογραφία και τις αρχαιότητες, όσο για το φυσικό περιβάλλον και τη σύγχρονη ζωή. Στο έργο του δίνει πλήθος πληροφορίες για τη διαμόρφωση και τη σύσταση του εδάφους, τη βλάστηση, την παραγωγή, τον πληθυσμό και τις ασχολίες των κατοίκων, γενικότερα δε για την οικονομική και πολιτιστική κατάσταση των περιοχών που επισκέπτεται. Αναφερόμενος στα σχέδια που έκανε επί τόπου σημειώνει: «During my early days of travel, when less restricted as to time, I made numerous sketches, very inartistic in kind, but which served as ma-

terial for a few paintings, and for various prints published in my «Travels» and elsewhere [Κατά τή διάρκειά των πρώτων ταξιδιών μου, όταν είχα μεγαλύτερη άνεση χρόνου, έκανα πολυάριθμα σκίτσα, πολύ άτεχνα, τά όποια όμως χρησίμευσαν σαν ύλικό για κάποιους πίνακες και για διάφορα χαρακτικά που δημοσιεύθηκαν στα «Ταξίδια» μου και άλλου]» (*Recollections of Past Time*, Λονδίνο 1872, σ. 52). Εννοεί το έργο του *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c., during the years 1812 and 1813*, που τυπώθηκε στο Λονδίνο το 1815 και περιλάμβανε 12 χαλκογραφίες. Για τρεις από αυτές ο Holland χρησιμοποίησε σχέδια του παρόντος τεύχους (το 11ο, το 13ο και το 20ό). Οι τίτλοι των σχεδίων έχουν ως εξής: 1) Ruins of Nicopolis, 2) [Θέα από Χαγιάτι], 3) Bridge over Aractus near Arta, 4) Khan of Cinque Pozzi in Albania, 5) Gallery of Michalichi Mezu, Ioannina, 6) Albanian – Turkish Soldier of Aly Pasha – Tartar of Aly Pasha, 7) City of Janina (δισέλιδο), 8) Mosque near Ioannina, 9) Mosque within the Fortress at Ioannina, 10) Palace of Aly Pasha in the fortress, Ioannina, 11) Fortress of Ioannina, from the NWest, 12) Convent of Dervises, near Ioannina, 13) Metzovo, 14) Tre Khani in Albania, 15) Rocks of Meteora, Thessaly, 16) Convents of Meteora, 17) Convents of Meteora, Thessaly, 18) Convents of Meteora, 19) Mount Olympus from the plains of Thessaly, near Tricala, 20) Larissa – Convent of Dervishes – Mount Ossa, 21) Salonica, 22) Ampelachia, on the skirts of Mount Ossa, Thessaly, 23) Entrance of the Vale of Tempe, from the East, 24) Euboea – Chain of Oeta – Thermopylae – Mt Tichius (δισέλιδο), 25) Delphi, 26) The Triodon in Phocis, where (Edipus slew Laius, 27) The Cave of Trophonius at Livadia, 28) Thebes from the East, 29) Thebes from the Fountain of Ismenos, 30) [στο verso του προηγούμενου:] [Χαγιάτι μέ γενειοφόρους], 31) Port of Phaleron, 32) Monastery of Mendeli, from the road up to Pentelicus, 33) [στο verso του προηγούμενου:] Γεώργιος Κίμων [κρατάει τήν 'Ιστορία της 'Ελλάδος του Γόλδσμυθ], 34) Village of Southena, Arcadia, 35) View from the Gallery of the Seraglio of Souli (δισέλιδο). Για ένα αντίτυπο της δεύτερης έκδοσης των *Travels* στο οποίο ο συγγραφέας τοποθέτησε 31 πρωτότυπα σχέδια, προερχόμενα προφανώς από άλλο τεύχος σχεδίων, βλ. τον κατάλογο της δημοπρασίας μας της 16ης Φεβρουαρίου 2005, αρ. 245. € 10.000-15.000



254 α



254 β



254 γ

254

DODWELL, Edward. *Views in Greece*. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1821. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (520 x 350 mm.). 30 ακουατίντες χαραγμένες από τους F. C. Lewis, T. Fielding, R. Havel, T. Medland, J. Baily και Bennett σε σχέδια των Dodwell (24) και S. Pomardi (6), επιχρωματισμένες με το χέρι, ισάριθμα φύλλα με επεξηγηματικά κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά, 3 φύλλα κειμένου στην αρχή (τίτλος με βινιέτα, εισαγωγικό σημείωμα και πίνακας περιεχομένων), ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, με τις ακουατίντες επικολλημένες σε χαρτόνια και με έντυπες λεζάντες σε ταινίες χαρτιού στην πίσω όψη τους (οξειδωση, κυρίως στα φύλλα κειμένου και τα χαρτόνια). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, επιδιόρθωση στις ενώσεις). Blackmer 494 (η κανονική έκδοση), Atabey 357, Weber, I, 1110, Brunet, II, στ. 788,

Colas 876, Droulia 173. ∞ Ο Edward Dodwell (1767-1832) ταξίδεψε στην Ελλάδα το 1801 και το 1805-6, συνοδευόμενος την πρώτη φορά από τον William Gell και τη δεύτερη από τον Ιταλό ζωγράφο Simone Pomardi. Καρπός των ταξιδιών του ήταν χίλια περίπου σχέδια και υδατογραφίες που έγιναν επιτόπου από τον ίδιο και τον Pomardi. Μια επιλογή από αυτά χρησιμοποιήθηκε για την εικονογράφιση του βιβλίου του *A Classical and Topographical Tour through Greece* (Λονδίνο 1819), ενώ στην παρούσα έκδοση δημοσιεύονται υδατογραφίες με τη μέθοδο της επιχρωματισμένης ακουατίντας, η οποία εξασφάλιζε τη μεγαλύτερη δυνατή πιστότητα σε σχέση με τα πρωτότυπα. Ο αρχικός σχεδιασμός ήταν για 60 ακουατίντες, στην πορεία όμως η δαπάνη κρίθηκε υπέρογκη, με αποτέλεσμα ο αριθμός τους να μειωθεί στο μισό. € 15.000-20.000



257

255

STUART, James, και Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens, a new edition*. Λονδίνο, Priestley & Weale, 1825-1830. ∞ 4 τόμοι, folio (468 x 300 mm.), 82, 112, 128 και [62] σ. (λερωμένες μερικές χαλκογραφίες, οξείδωση, ο τίτλος, ο πίνακας περιεχομένων και άλλα φύλλα του Α' τόμου δεμένα κατά λάθος στην αρχή του Β' τόμου και αντίστροφα, σφραγίδα της Gloucestershire County Library). Χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα και 191 χαλκόγραφοι πίνακες (4 δισέλιδοι), κατάλογος συνδρομητών στον τέταρτο τόμο. Χαρτόνια των μέσων του 19ου αιώνα (διαφορετικού χρώματος στους τόμους Β' και Γ', μεταγενέστερο πανί στη ράχη και τις γωνίες, σαν ακρόφυλλα στους τόμους Α'-Γ' έχουν χρησιμοποιηθεί φύλλα με σχέδια με μολύβι). Πρβ. Blackmer 1617 (η πρώτη έκδοση). (4)
€ 700-900

256

LEAKE, William Martin. *Travels in the Morea*. Λονδίνο, J. Murray, 1830. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι,

8° (215 x 130 mm.), xvii + 513, viii + 534 και vii + 476 σ. (οξείδωση στους χάρτες). Με 17 χάρτες και τοπογραφικά (3 αναδιπλούμενα και 4 δισέλιδα) και 12 πίνακες με επιγραφές (ένας αναδιπλούμενος). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (σχισμένες οι ενώσεις του πρώτου τόμου). Blackmer 974, Atabey 691, Weber, I, 189, Droulia 2833-5, Contominas 389. (3)
€ 800-1.200

257

BRACEBRIDGE, Selina. [*Panoramic sketch of Athens*], [*στό άριστερό άκρο:*] *Sketched from nature and on zinc by Mrs Bracebridge, May 1836*. Λονδίνο 1836. ∞ Λιθόγραφο πανόραμα, 270 x 2200 mm. Χωρίς το τεύχος με το επεξηγηματικό κείμενο. Σε κορνίζα. Blackmer 192, πρβ. Weber, I, 1128 (το πανόραμα του 1839). ∞ Το πρώτο πανόραμα που σχεδίασε και χάραξε η Bracebridge κατά την παραμονή της στην Αθήνα. Ένα δεύτερο φιλοτέχνησε το 1839 από διαφορετική θέση. Και τα δύο είναι πολύ σπάνια.
€ 3.000-4.000



258



258

REY, Etienne. *Voyage pittoresque en Grèce et dans le Levant, fait en 1843-1844 par E. Rey, A. Chenavard et Dalgabio, journal de voyage, dessins et planches lithographiées par Etienne Rey*. Λυών, L. Perrin & Cl. Bonnaviat, 1867. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι σ' έναν, folio (498 x 340 mm.), xi + 82 και 148 σ. (ελαφρά οξειδωμένοι οι πίνακες). 55 λιθόγραφοι πίνακες αριθμημένοι I-XXXV και I-XX (3 χάρτες και 52 λιθογραφίες τυπωμένες σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί), 42 λιθόγραφες βινιέτες εντός κειμένου, μαζί συνοδευτική επιστολή του γαμπρού του συγγραφέα προς τον «Monsieur Denevraux [Denevrand] Secrétaire / aux Palais des Arts / à Lyon» (4 Ιουνίου 1868). Νεότερη εύκαμπτη περγαμινή (λερωμένη, στο πάνω κάλυμμα έχει κολληθεί τμήμα του αρχικού εξώφύλλου με τον τίτλο, αξάκριστο). Blackmer 1412, Atabey 1037, Contominas 611.

€ 5.000-7.000

259

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ιάκωβος Ρίζος. *Τά Ἑλληνικά, ἤτοι περιγραφή γεωγραφική, ἱστορική, ἀρχαιολογική καὶ στατιστική τῆς ἀρχαίας καὶ νέας Ἑλλάδος, συνταχθεῖσα ὑπὸ Ἰακώβου Ρ. Ραγκαβῆ εἰς τρεῖς τόμους, ὧν ὁ Α΄ διαλαμβάνει τὴν Στερεάν, Ἀνατολικὴν καὶ Δυτικὴν Ἑλλάδα, ὁ Β΄ τὴν Πελοπόννησον καὶ ὁ Γ΄ τὰς νήσους τὰς τε ἐλευθέρους καὶ μὴ, καὶ τὸν πίνακα*. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1853-1854. 3 τόμοι, 8° (200 x 125 mm.), ι' + 784, 736 και 791 [799] σ. (μικροί λεκέδες από νερό στο πάνω περιθώριο του πρώτου τόμου, ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3)

€ 150-200

260

The new sailing directory for the Levant, or Eastern Portion of the Mediterranean Sea, particularly describing the harbours, channels, tides, currents, &c. &c., to wick is added a table of determined positions, compiled chiefly from the surveys made by Captain F. Beaufort, [...], Sir

John Franklin, and others. Λονδίνο, James Imray, χ.χ. [π. 1854]. 8° (215 x 134 mm.), 56 + 32 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω εσωτερική γωνία, οξειδωση). Στο τέλος κατάλογος του εκδότη με χρονολογία 1854 (σ. 1-32). Νεότερα εξώφυλλα (στο πάνω εξώφυλλο έχει κολληθεί τμήμα του αντίστοιχου αρχικού με τον τίτλο). ΣΠΑΝΙΟ. Τυπώθηκε για να συνοδεύσει το *New Chart of the Levant* (βλ. στον κατ. του εκδότη, σ. 29).

€ 150-200

261

LABORDE, L. E. S. J. *Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles*. Παρίσι, J. Renouard, 1854. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.




261



262




263

2 τόμοι, 8^ο (231 x 142 mm.), XVIII + 276 και 392 σ. (λερωμένα τα τελευταία φύλλα του πρώτου τόμου, οξειδωση). Με 21 ξυλογραφίες, χαλκογραφίες και λιθογραφίες εκτός κειμένου (οι περισσότερες αναπαράγουν σχέδια, σελίδες χειρογράφων και παλιά χαρακτικά, 6 αναδιπλούμενες και 4 δισέλιδες), 2 επικολημένες πρωτότυπες φωτογραφίες γλυπτών, ένα οκτασέλιδο πανομοιότυπο χειρογράφου μεταξύ των σ. 16 και 17 του πρώτου τόμου και ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (ξεθωριασμένη, φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 932, Atabey 644, Brunet, III, στ. 716, Contominas 369. (2)  Αντίτυπο με την οξυγραφία του Ch. Meryon που συχνά λείπει.

€ 800-1.200

262

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α. *Αί Νέαι Ἀθήναι, συλλογή εικονογραφιών τῶν κυριωτέρων μνημείων τῆς πρωτεύουσας τῆς Ἑλλάδος, μετά τῆς περιγραφῆς αὐτῶν, ἀφιερωθεῖσα τῇ Αὐτῆς Μεγαλειότητι τῇ Βασιλίσῃ τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας, ἐκδίδεται παρὰ Μαρίνου Π. Βρετοῦ.* Παρίσι, C. Reinwald, 1861.  ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.



264

μεγάλο folio (552 x 400 mm.), 12 σ. (σχίσσιμο στο δεύτερο φύλλο, οξειδωση, εντονότερη στα φύλλα κειμένον). Πρώτη μορφή, τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά, ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε 2 στήλες, 12 λιθογραφίες με τίντα (οι περισσότερες χαραγμένες με βάση φωτογραφίες του Δ. Κωνσταντίνου), κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα, φθορές, μεταγενέστερο πανί στη ράχη και τις γωνίες, μεταγενέστερα ακρόφυλλα). Blackmer 1248, Weber, I, 1179, Γκίνης & Μέξας, 8517.
€ 3.000-4.000

263

GOULDEN, Jean, και F. L. SCHMIED. *Salonique, la Macédoine, l'Athos, préface de Gustave Schlumberger, de l'Institut*. Παρίσι, chez les Auteurs, 1922. ☞ folio (430 x 308 mm.), [10] φ. Έκδοση περιορισμένη σε 70 αριθμημένα αντίτυπα τυπωμένα σε χαρτί japon, με 45 έγχρωμες ξυλογραφίες χαραγμένες από τον SCHMIED με βάση έργα του GOULDEN, όλες με αριθμηση και τις υπογραφές τους στο κάτω περιθώριο με μολύβι, τοποθετημένες σε δίφυλλα με τον τίτλο τυπωμένο στην πρώτη σελίδα, 8 φύλλα κειμένων στην αρχή και 2 στο τέλος, άραφο αντίτυπο (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (ίχνη κολητικής ταινίας στη ράχη), αρχικό περικάλυμμα (λείπει η ράχη), θήκη.

€ 8.000-12.000



265

19. Φωτογραφία

264

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Δημήτριος. *Ναός τῆς ἀπέρου Νίκης*. [π. 1860]. ☞ Τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε λεπτό χαρτόνι, 217 x 270 mm., υπογραφή στο αρνητικό.

€ 200-300

265

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. *Όλγα, Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων*. [π. 1870]. ☞ Τύπωμα αλμπουμίνας, 480 x 370 mm. (μικρές φθορές, ελαφρά οξειδωμένο), στοιχεία του φωτογράφου και τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά στο πασπαρτού (μικρές φθορές και λεκέδες από υγρασία στην κάτω πλευρά).

€ 150-200

266

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος, κ.ά. *Άλμπουμ με 45 πορτραίτα*. [δεκαετίες 1860 & 1870]. ☞ Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνι (cartes de visite), τοποθετημένα 4 ανά σελίδα, τα περισσότερα με χειρόγραφες λεζάντες, ανάμεσά τους ένα του Όθωνα, 2 της Αμαλίας (το ένα από λιθόγραφο πορτραίτο της) και 3 του Χριστόδουλου Χατζηπέτρου. Δέρμα (ανάγλυφη διακόσμηση στα καλύμματα, μικρές φθορές, λείπουν τα μεταλλικά κλειστρά του κάτω



266 α



266 β

καλύμματος, χρυσομένες οι ακμές), 4° (303 x 221 mm). ➤ Εκτός αυτών του Π. Μωραΐτη περιλαμβάνονται φωτογραφίες των Μαργαρίτη & Κωνσταντίνου, Α. Κάλφα & Ξ. Βάθη, Γ. Κολόμβου, Abdullah Frères, O. Kramer, L. Angerer κ.ά.

€ 1.000-1.500



268 α



267 α



268 β



267 β



268 γ



269

267

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. α) *Les Propylées, une prise de l'Acropole*, β) *L'Erechtheion et les Propylées*. [π. 1870].

Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνια, 255 x 332 και 258 x 339 mm. (μικρό σχίσμο επιδιορθωμένο με σελοτέιπ στην πρώτη φωτογραφία, μικρά σχίσματα επιδιορθωμένα με σελοτέιπ στα χαρτόνια, κομμένα μικρά τμήματα), υπογραφή και αριθμός στο αρνητικό στη δεύτερη φωτογραφία, μόνο αριθμός στην πρώτη, ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου και τίτλοι με μελάνι στα χαρτόνια. (2)

€ 200-300

268

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Κ. α) *Ο Άρειος Πάγος*, β) *Άποψη των Ανακτόρων*, γ) *Στύλοι του Όλυμπίου Διός και Ακρόπολη*. [δεκαετία 1870]. Τυπώματα αλμπουμίνας, 192 x 252, 190 x 250 και 189 x 251 mm., τα 2 πρώτα επικολλημένα σε χαρτόνια (με χειρόγραφες λεζάντες στα γερμανικά), υπογραφή και τίτλος στο αρνητικό στο πρώτο, μόνο τίτλος στα υπόλοιπα. [μαζί:] ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Κ. *Η πύλη του Άδριανού*. [δεκαετία 1870].

Τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 194 x 252 mm., αριθμός στο αρνητικό, λεζάντα στα γερμανικά στο χαρτόνι. (4)

€ 150-200

269

Πανόραμα του Πειραιά. [δεκαετία 1880]. Σε 2 μέρη, τυπώματα αλμπουμίνας, ολικές διαστάσεις: 189 x 496 mm.

€ 400-600

270

DÖRPFELD, Wilhelm. *Έπτά φωτογραφίες από τις ανασκαφές στην Ακρόπολη των Μυκηνών*. 1887. Τυπώματα αλμπουμίνας, 138 x 196 mm. όλα με υπογραφή,



270 α



270 β

χρονολογία («Dörpfeld, 1887») και χειρόγραφη λεζάντα στο πασπαρτού. (7) Οι λεζάντες είναι: «Ακρόπολις Μυκηνών. Ανασκαφαί Έταιρίας. Ανακτόρου» (3), «Ακρόπολις Μυκηνών. Ανασκαφαί Schliemann. Περίβολος τών τάφων» (2), «Ακρόπολις Μυκηνών. Ανασκαφαί Έταιρείας. Ανακτόρου, Μέγαρον» (1) και «Ακρόπολις Μυκηνών. Πύργος» (1).

€ 200-300



271 α



271 β

271

Άλμπουμ Γάλλου αξιωματικού με 60 φωτογραφίες από την Κρήτη. [1899-1900]. ➤ Διάφορες τεχνικές (μια κυανοτυπία, μερικές πλατινοτυπίες και οι υπόλοιπες τυπώματα αργύρου), 120 x 170 mm. (οι 2 τελευταίες: 90 x 120 mm.), αρκετές με λεζάντες στα γαλλικά στην πίσω όψη (έχουν αντιγραφεί με μολύβι στο περιθώριο), στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος: «Capitaine Robard / Infanterie de marine / La Canée 1899», μαζί πορτραίτο του υποπρόξενου της Ρωσίας στο Ηράκλειο Γ. Ν. Μιτσοτάκη τραβηγμένο από τον Π. Διαμαντόπουλο με αφιέρωση στον Robard: «à Monsieur le Commandant / Robard; En souvenir de leurs / excellentes relations amicales en Crète. / La Canée, le 24 Janvier 1901 / G. N. Mitzotakis». Πανί (χαλαρωμένη η ράχη, στο πάνω κάλυμμα: «Album»), πλάγιο 4° (187 x 260 mm.). ➤ Ενδιαφέρουσες λήψεις που περιλαμβάνουν τελετές, διάφορα γεγονότα, επαναστατικά σώματα Κρητών, ιερωμένους και μοναχούς, γυναίκες από τη Βεγγάζη, κ.ά.

€ 1.500-2.000



272 α



272 β

272

Πέντε φωτογραφίες από την Ακρόπολη. [δεκαετία 1890]. ➤ Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε λεπτά χαρτόνια, 125 x 195 έως 140 x 202 mm., όλα με χειρόγραφη λεζάντα στα γερμανικά στο χαρτόνι και αριθμό στο αρνητικό (εκτός από ένα με αριθμό στο χαρτόνι). (5) ➤ Οι λεζάντες είναι: «Akropolis. Alter Athenatempel. Fundamente vom W. Giebel des Parthenon aus.», «Akropolis. Aussenaussicht der n. Burgmauer, mittlerer Theil.», «Akropolis. Burgmauer u. Fels bei der pelasgischen Treppe.», «Akropolis. Pelasgische Stützmauer bei der Treppe ö. vom Erechtheion.» και «Akropolis. Ausgrabung an der S. Seite. Treppchen in der polygonalen Stützmauer, I. die Stützmauer aus Quadern.»

€ 200-300

273

ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κρητικός όπλοφόρος με κιάλια. [τέλη 19ου / αρχές 20ού αιώνα]. ➤ Τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 263 x 202 mm.

€ 80-120



273

274

BOISSONNAS, Fred. *Μυστράς*. [δεκαετία 1900].
 ☞ Υπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα, τύ-
 πωμα αργύρου, 412 x 581 mm. (κατά τόπους
 ξεθωριασμένο). Τίτλος με μολύβι στην πίσω
 όψη, επικολλημένη σε χαρτόνι.

€ 200-300

275

BOISSONNAS, Fred. *Ίθακη - Το μάξιμα των
 έλιων*. [π. 1903]. ☞ Υπογεγραμμένη με μελάνι
 στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 420 x 578 mm.
 (μικρές φθορές). Τίτλος με μολύβι στην πίσω
 όψη, επικολλημένη σε χαρτόνι.

€ 200-300

276

BOISSONNAS, Fred. *Λαγκάδα Τρύπης, Ταύ-
 γετος*. [δεκαετία 1900]. ☞ Υπογεγραμμένη με
 μελάνι στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 426 x
 567 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από την αρι-
 στερή πλευρά). Τίτλος με μολύβι στην πίσω
 όψη, επικολλημένη σε χαρτόνι.

€ 200-300

277

Άλμπουμ με 96 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στη



274



275



276



277



280



278



279

Μακεδονία. [1915]. ➤ 4 φωτογραφίες ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, 77 x 102 mm. (ελαφρά ξεθωριασμένα). Πανί (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. ΙΟΥΛΙΟΣ 1915»), πλάγιο 4° (243 x 295 mm.).

€ 300-400

278

Άλμπουμ με 21 φωτογραφίες από τό Μέτωπο της Θεσσαλονίκης. [1916]. ➤ Μία ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων 77 x 108 mm., χειρόγραφες λεζάντες στα σερβικά, τίτλος στο πρώτο φύλλο. Πάνινη ράχη (φθορές, εν μέρει σπασμένη η πάνω σύνδεση, η ένδειξη «Album» στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 8° (107 x 145 mm.). Συνοδεύεται από φύλλο με τις λεζάντες μεταφρασμένες στα ελληνικά. ➤ Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από τη δράση της σερβικής Μεραρχίας Μοράβα, το Καϊμακτσαλάν και φωτογραφίες Γερμανών αιχμαλώτων.

€ 150-200

279

Άλμπουμ με 37 αεροφωτογραφίες της Γερμανικής Αυτοκρατορικής Αεροπορικής Υπηρεσίας από τό Μακεδονικό Μέτωπο. [1917-1918]. ➤ Μία ανά σελίδα (και ένα κολλάζ τριών φωτογραφιών στο τελευταίο φύλλο), τυπώματα αργύρου διαστάσεων 120 x 166 έως 128 x 176 mm., οι 36 με χειρόγραφες λεζάντες στην εικόνα στα γερμανικά, εκ των οποίων οι 25 επικολλημένες σε φύλλα με λεζάντες εν μέρει λιθογραφημένες και εν μέρει συμπληρωμένες με το χέρι. Μαζί τοποθετημένα σε δύο θήκες στο εσωτερικό του κάτω καλύμματος 4 αναδιπλούμενα πανοράματα (2 σε 8 μέρη, τυπώματα αργύρου διαστάσεων 107 x 1260 και 111 x 1270 mm. με χειρόγραφες λεζάντες στην εικόνα και χειρόγραφο τίτλο στην πίσω όψη της πρώτης φωτογραφίας και 2 σε 12 και 13 μέρη αντίστοιχα, collotypes διαστάσεων 135 x 1895 και 100 x 2045 mm. με τον τίτλο σε έντυπη ετικέτα επικολλημένη στην πίσω όψη της πρώτης φωτογραφίας) και μία χειρόγραφη λίστα καταγραφής λήψεων. Πάνινη ράχη, πλάγιο 4° (204 x 322 mm.). Συνοδεύεται από φύλλο με αναλυτική καταγραφή των φωτογραφιών και των πανοραμάτων στα ελληνικά. ➤ Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων 3 λήψεις



281

από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης και 22 λήψεις από το σημερινό Μικρό Δάσος (παλιά ονομασία Smol) στο Κιλκίς. Στις τελευταίες σύμφωνα με τις λεζάντες πλότος ήταν ο Lt. Ernst Wilhelm Reinhold, τμήμα του φωτογραφικού αρχείου του οποίου βρίσκεται σήμερα στο βρετανικό Imperial War Museum.

€ 600-800

280

Κατασκευή σήραγγος Αθηνών από Πλ. Όμονοιās μέχρι σταθμού Αττικής, Σεπτέμβρ. 1927 - Σεπτέμβρ. 1930. 1927-1930. ☞ Άλμπουμ με 222 φωτογραφίες, τοποθετημένες από μία έως 11 ανά σελίδα, 87 με έντυπες λεζάντες στα γερμανικά σε επκολλημένες ταινίες χαρτιού και 91 με χειρόγραφες λεζάντες στα ελληνικά, οι μισές σχεδόν με αριθμό στο αρνητικό (κάποιες και με ημερομηνία). Μαζί 3 λυτές φωτογραφίες της ίδιας περιόδου (2 από το εσωτερικό του σταθμού Ομόνοιās και μία από τη σήραγγα στην Γ΄ Σεπτεμβρίου). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 8° (250 x 340 mm.). [μαζί:] HEIN, Nicolaus. *Die Untergrundbahn Omoniaplatz - Bahnhof Attiki in Athen. Begin der Bauausführung...3. Sept. 1927. Beendigung der Bauarbeiten...II. Sept. 1930.* ☞ 175 δακτυλογραφημένα φύλλα, 292 x 228 mm., [I] + II + 172 φ. (οι πίσω όψεις λευκές, κάποιες χειρόγραφες συμπληρώσεις και διορθώσεις). Τοποθετημένα σε ντοσιέ (χειρόγραφος τίτλος στο πάνω κάλυμμα). ☞ Ο Ν. Hein, αρχιμηχανικός των Ελληνικών Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων, εικονίζεται σε κάποιες φωτογραφίες του άλμπουμ. [μαζί:] *Κατασκευή ύποδομης σιδηροδρομικής γραμμής από Πειραιώς εις Πέραμα. Διακήρυξις δημοπρασίας. Συγγραφή ύποχρεώσεων.* [πάνω:] *Έλληνικοί Ήλεκτρικοί Σιδηρόδρομοι. Α. Ε. Αθήνα. 103. χ.π. και χ., [Αθήνα, π. 1930].* ☞ 106 σ. (τρύπες από διατρητική μηχανή στο εσωτερικό περιθώριο). Μ' έναν στοιχειοθετημένο αναδιπλούμενο πίνακα (συμπεριλαμβανέ-



282

ται στη σελιδαρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα (λυμένη η ράχη). (3)

€ 1.500-2.000

281

Ύπουργείο Συγκοινωνίας - Τοπογραφική Ύπηρεσία - Τμήμα Φωτοτοπογραφικόν. Από Αθηνών εις Ζάκυνθον, 24 - 25 Αυγούστου 31. 1931 ☞ Άλμπουμ με 21 φωτογραφίες (ανάμεσά τους 16 αεροφωτογραφίες) από μία πτήση με υδροπλάνο από την Αθήνα στη Ζάκυνθο, τοποθετημένες από μία έως δύο ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων 70 x 160 έως 152 x 215 mm., οι περισσότερες με χειρόγραφες λεζάντες, τίτλος στο πρώτο φύλλο. Δέρμα, πλάγιο 8° (235 x 310 mm.).

€ 200-300

282

Ύπουργείο Συγκοινωνίας - Τοπογραφική Ύπηρεσία - Τμήμα Φωτοτοπογραφικόν. Πρός Μαραθώνα. [δεκαετία 1930]. ☞ Άλμπουμ με 20 αεροφωτογραφίες από μία πτήση με υδροπλάνο από την Αθήνα προς τον Μαραθώνα, τυπώματα αργύρου με λευκά περιθώρια (οι εικόνες διαστάσεων 160 x 220 mm.), χειρόγραφες λεζάντες, τίτλος στο πάνω ακρόφυλλο. Πανί (σπασμένη η πάνω σύνδεση), πλάγιο 8° (215 x 295 mm.).

€ 150-200

283

NELLY'S. *Ή Nikolska stón Παρθενώνα.* [1929]. ☞ Ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, η ένδειξη «Copyright 1930 by Nellys - Athènes» στην εικόνα, ανάγλυφη σφραγίδα στο πασπαρτού, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 168 x 225 mm. € 600-800



283

284

Κέρκυρα, 1864-1934. 21 Μαΐου. [δεκαετία 1930]. ➤ Άλμπουμ με 22 φωτογραφίες από την Κέρκυρα, μία ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, διαστάσεων 118 x 170 και αντίστροφα, λεζάντες στα ελληνικά και τα γαλλικά στο αρνητικό, 3 με την ένδειξη «Raus[r]cher - photo n. 10, [50] και [25]» στο αρνητικό, έμβλημα της πόλης της Κέρκυρας στο πρώτο φύλλο, τίτλος στο δεύτερο και ιδιόχειρη αφιέρωση του δημάρχου Σπ. Κόλλα στον πρωθυπουργό Π. Τσαλδάρη σε ημιδιαφανές φύλλο στην αρχή. Δέρμα (μικρές φθορές, μετάλλιο με το έμβλημα της πόλης στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 8° (210 x 290 mm.).

€ 250-350

285

Άλμπουμ με 42 φωτογραφίες από τις Δελφικές Εορτές. [1930]. ➤ Τοποθετημένες από μία έως 6 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, 8 με σφραγίδες με μελάνι της Nelly's και του Φεστιβάλ των Δελφών στην πίσω όψη και ένα τύπωμα της Nelly's χωρίς σφραγίδες διαστάσεων από 82 x 123 έως 159 x



284



285

219 mm., οι υπόλοιπες από 41 x 62 έως 97 x 122 mm.
Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές).

€ 400-600

286

Άλμπουμ με 88 φωτογραφίες για την άλιεία στην Ελλάδα. [π. 1950]. ➤ Τοποθετημένες από μία έως 2 στην μπροστινή όψη 46 φύλλων με πλαίσιο από απλή γραμμή, τυπώματα αργύρου, διαστάσεων 75 x 111 έως 128 x 161 mm., δακτυλογραφημένες λεξάντες και σφραγίδα του Υπουργείου Συντονισμού στην κάτω δεξιά γωνία, ανάμεσά τους 18 με χειρόγραφη λεξάντα και την υπογραφή «Μ. Χρυσάκη» στην πίσω όψη, μία με σφραγίδα του Δ. Χαρισιάδη και 2 με δακτυλογραφημένες λεξάντες της Διεύθυνσης Πληροφοριών της Αμερικανικής Αποστολής. Τα φύλλα τοποθετημένα σε ντοσιέ. Μαζί μία λυτή φωτογραφία με ψαράδες. [μαζί:] *Η άλιεία εν Ελλάδι. Μελέτη υποβληθείσα εις τήν Ακαδημίαν Αθηνών συμφώνως τή προκηρύνει βραβείων του έτους 1949. [πάνω:] Υπουργείον Συντονισμού. Αθήναι, 30.09.1950.* ➤ 403 δακτυλογραφημένα φύλλα (η φυλλαρίθμηση με μολύβι), 290 x 215 mm. (ορισμένα λίγο μικρότερα, κάποια μεγαλύτερα και αναδιπλούμενα, οι πίσω όψεις λευκές, λίγες χειρόγραφες συμπληρώσεις και διορθώσεις), πίνακες (κάποιοι αναδιπλούμενοι) και πολυάριθμα πρωτότυπα σχέδια με μελάνι σε λεπτό ημιδιαφανές χαρτί (τύποι αλιευτικών σκαφών, είδη ψαριών, χάρτες, διαγράμματα κ. ά.), εκ των οποίων κάποια επκολλημένα σε λευκά φύλλα και κάποια αναδιπλούμενα. Τοποθετημένα σε ντοσιέ. (2) ➤ Μεταξύ των φωτογραφιών περιλαμβάνονται λήψεις από τις λίμνες Μεσολογγίου και Καστοριάς, πλανόδιων ψαράδων και σφουγγαράδων καθώς και αλιευτικών σκαφών. Η μελέτη κατά πάσα πιθανότητα δεν έχει δημοσιευθεί.

€ 800-1.200



Φωτ. Πλανόδιαι ἰχθυοσπῆλαι εἰς τὸ Ἄγρινιον. Αἱ ἑφημερίδες σκιάζουσιν τὸ ἄλιευμα.

286 α



Φωτ. Μηχανόρατα τύπου "Καραβόσκαρο"

286 β



287

287

ΖΗΜΕΡΗΣ, Κ. Άλμπουμ με 15 φωτογραφίες από τό Πήλιο. [μέσα 20ού αιώνα]. ➤ Μία φωτογραφία ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, 165 x 225 mm., όλες υπογεγραμμένες με μολύβι, χειρόγραφες λεξάντες στα γαλλικά. Πανί, πλάγιο 4° (240 x 320 mm.).

€ 200-300



288

288

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. *Ἡ βασιλική οἰκογένεια*. 1940. ✎ Υπογεγραμμένη από τη Φρειδερίκη και τον Παύλο στην εικόνα («Φρειδερίκη», «Παύλος / Διάδοχος»), ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 159 x 101 mm. Σε κορνίζα.

€ 100-150



289

289

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *Des Cyclades en Crète, au gré du vent*. Γενεύη, Boissonnas & Co, 1919. ✎ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 160 αριθμημένα αντίτυπα. folio (503 x 403 mm.), 157 σ. (ελαφρά οξειδωμένο ένα φύλλο: σ. 85-86). Όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα και τον καλλιτέχνη, μ' ένα χάρτη, 40 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) και 187 εντός κειμένου (collotypes). Αρχική περιγραφή (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές στην κορυφή και τη βάση της ράχης, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσομένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες).

€ 2.000 - 3.000

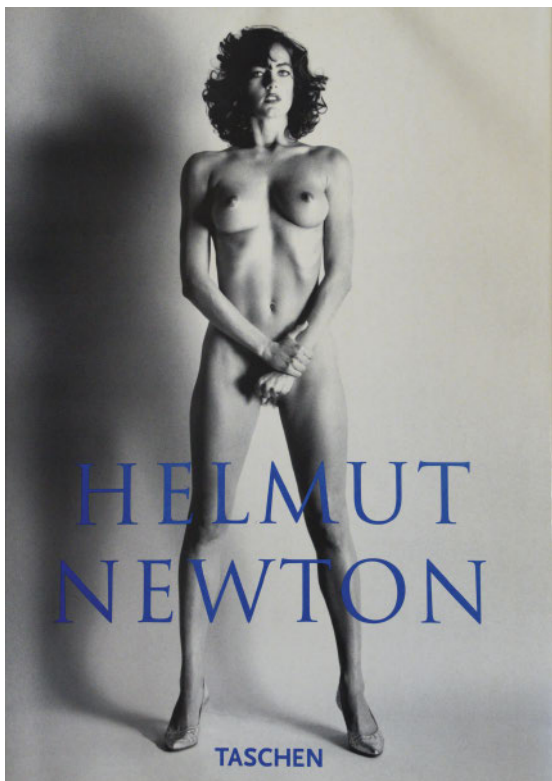
290

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *In Greece, journeys by mountain and valley, with a preface by Théophile Homolle, translated from the French by Charles Frederic Hardy*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1920. ✎ Πρώτη έκδοση στα αγγλικά, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 4°, 132 σ. (λείπει το προστατευτικό φύλλο μιας φωτογραφίας). Μ' ένα χάρτη, 39 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός και 86 εντός κειμένου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, χρυσομένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες).

€ 500-700

291

NEWTON, Helmut. *SUMO*. Κολωνία, Taschen, 1999. ✎ Έκδοση σε 10.000 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τον φωτογράφο. Μεγάλο folio



291

(700 x 500 mm.), 464 σ. Με περισσότερες από 400 αναπαραγωγές φωτογραφιών του καλλιτέχνη (αρκετές έγχρωμες). Αρχικό εικονογραφημένο πανί και εικονογραφημένο περίβλημα, αρχική μεταλλική βάση (σχεδιασμένη από τον Philippe Starck). Η παρούσα έκδοση, την οποία επιμελήθηκε η σύζυγος του φωτογράφου, June Newton, περιλαμβάνει γυμνά, φωτογραφίες μόδας και πορτραίτα διασήμων καλύπτοντας 40 χρόνια δημιουργίας του καλλιτέχνη.
€ 5.000-7.000

20. Τέχνες

292

LAWRENCE, Richard. *Elgin Marbles, from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, selected from the most beautiful and least mutilated specimens in that collection, and accompanied with explanatory and critical remarks on the style, composition and peculiar excellence of those transcendent relics of Grecian sculpture*. Λονδίνο, T. Davison, 1818. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο folio (320 x 390 mm.), viii + 67 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Με 50 οξυγραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από το συγγραφέα, κατάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχισμένες οι ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, αξάκριστο). Blackmer 967.

€ 600-800

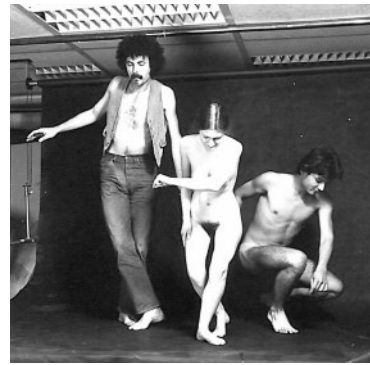
293

MATHEWS, W. *The Elgin Marbles, or the frieze of the Parthenon in outline*. Οξφόρδη 1845. πλάγιο folio (150 x 375 mm.). Χωρίς κείμενο, χαλκόγραφος τίτλος (ελαφρά οξειδωμένος) και 33 γραμμικές χαλκογραφίες, ex-libris Henry Blackmer. Αρχικά χαρτόνια (χαλκόγραφη ετικέτα με τον τίτλο στο πάνω, κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία του), δερμάτινη ράχη (επιδιορθωμένη, μικρό σχίσμο στην πάνω ένωση). Blackmer 1093.

€ 200-300

294

VRIESLANDER, Klaus. *Τό σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα, [κάτω:] εκδίδεται από μία φιλότιχη ομάδα, άρ. έκδοσης 1*. Αθήνα 1934. 10 + (5)-8 σ. 25 πλάκες με σχέδια και φωτογραφίες. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση, carte de visite του συγγραφέα πιασμένη με συνδετήρα στη σ. 3 με ιδιόχειρη σημείωση («ό διελθών χθές ζωγράφος»). Αρχικά εξώφυλλα (ίχνη από σελοτέιπ στην κορυφή της ράχης). [μαζί, του ιδίου:] *Περιστρωμένες της Μυκόνου*. Αθή-



296

να, Ελληνικές Τέχνες, [1933]. Ένα φύλλο με εισαγωγικό κείμενο και 8 λιθογραφίες, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 100-150

295

ΑΞΕΛΟΣ, Μιχαήλ. *Κατάλογος έργων εκθέσεως Μιχ. Άξελου, 5-31 Ιανουαρίου 1928, [πάνω:] Αίθουσα Στρατηγούπουλου, Φιλελλήνων 15*. Δίφυλλο, 319 x 150 mm. Μαζί δυο αντίτυπα της αντίστοιχης πρόσκλησης, ένα φωτογραφικό πορτραίτο του με αφιέρωση («Τῷ ἀγαπητῷ μοι ἀδελφῷ Μιλτιάδῃ / Ἀθηναί 15/11/910. Μιχαήλ»), η πρόσκληση των γάμων του, πορτραίτο του πατέρα του Κωνσταντίνου με μολύβι (216 x 176 mm., υπογεγραμμένο και χρονολογημένο: «Μιχαήλ Κ. Άξελός / 1899») και δυο μικρά ζωγραφικά έργα («Παραλιακό τοπίο», υδατογραφία, 143 x 220 mm., και «Τοπίο μέ ἄλλογο», λάδι, 89 x 140 mm., υπογεγραμμένο: «M. Axelos», με σημείωση προς τον αδελφό του: «Athènes 4/17 juin / 1908. / Mon Cher / Miltiade, / Je t'envoie ce petit souvenir, peint par mois d'après nature...»). (8)

€ 300-400

296

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γιώργος. *Λεύκωμα σημειώσεων και σχεδίων*. [1978-1980]. 280 x 210 mm., [180] φ. Κάποια κείμενα και σχέδια επικολλημένα, έχουν επίσης



298

επικοληθεί φωτογραφίες και αποκόμματα. Πανί (σημειώσεις του καλλιτέχνη στο πάνω κάλυμμα).

€ 1.000-1.500

297

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά. *Έλληνικές φορεσιές*. Αθήνα 1941. 4° (352 x 250 mm.), 65 έγχρωμοι λυτοί πίνακες τοποθετημένοι σε δίφυλλα κατά περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων και εκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εισαγωγικό σημείωμα στα ελληνικά και γαλλικά. Αρχικό portfolio, περικάλυμμα (λίγο λερωμένο, μικρές φθορές, σχισίματα στις ενώσεις).

€ 400-600

21. Εικονογραφημένες εκδόσεις

298

APOLLINAIRE, Guillaume. *Six études pour le bestiaire ou le cortège d' Orphée*. χ.τ. [Παρίσι], Ateliers Paul Haasen, 1949. 4° (330 x 255 mm.), [24] φ. Έκδοση περιορισμένη σε 31 αριθμημένα αντίτυπα, με 6 ολοσέλιδες οξυγραφίες του Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ, ένα από τα 25 αντίτυπα σε χαρτί vélin de Lana, σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, portfolio.

€ 1.000-1.500



300

299

APOLLINAIRE, Guillaume. *L' Hérésiarque et Cie*. Παρίσι, Éditions Stock, 1945. 291 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 370 αριθμημένα αντίτυπα, με 12 ολοσέλιδες βελονογραφίες του Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ (μία σε θέση προμετωπίδας), σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (με βελονογραφία).

€ 300-400

300

BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de. *Histoire naturelle*. Παρίσι, Frères Gonin, 1939. ΔΟΚΙΜΙΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ. 4° (360 x 298 mm.), (3)-66 σ. Τίτλος με αραιωμένο μελάνι στη σ. [1] (διαφορετικός από αυτόν της τελικής έκδοσης: «Histoire naturelle illustrée par D. Galanis, Philippe Gonin éditeur, Paris MDCXXXIX»), με 8 οξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ σε 7 φύλλα εκτός κειμένου (μία με αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι και μία με remarques, χωρίς αυτήν με το άλογο αλλά με 2 επιπλέον (αρκούδα και στρουθοκάμηλο) που τελικά δεν συμπεριελήφθησαν), 34 εντός κειμένου, μεταξύ των οποίων επιπρόσθετος τίτλος (υπογεγραμμένος με μολύβι στο κάτω περιθώριο) και 16 αρχικά γράμματα (ανάμεσά τους 12 επικολημένα, από τα οποία τα 8 επεξεργασμένα με μελάνι), 2 από τις υπόλοιπες με remarques, Μ' ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΝΗ, μελάνι, αραιωμένο μελάνι και λευκό χρώμα, με ιδιόχειρη αφιέ-

ρωση («Pour Madame Ralli / en hommage / en bien sympathique souvenir. / D. Galanis»), αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, ο τίτλος σε ετικέτα στο πάνω). Πρβ. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1939/5.

€ 1.500-2.000

301

ΑΣΠΙΩΤΗ, Μαρία, και René PUAUX. *Corfou, préface de Sir James Rennel Rodd*. Παρίσι, L' Art Grec, 1930. 🌀 4°, V + 116 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 545 αριθμημένα αντίτυπα, με 39 οξυγραφίες εντός κειμένου του Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (ανάμεσά τους 7 αρχικά γράμματα) και 18 αναπαραγωγές παλιών χαρτών και χαρακτηριστικών (15 από τις οποίες με τη μέθοδο της φωτοχαλκογραφίας, στις τελευταίες περιλαμβάνονται 7 εκτός κειμένου και χρωματισμένες με ποσούα). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (εν μέρει σχισμένη η πάνω ένωση). Contominas 20.

€ 700-900

302

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγις». *Δρακογενιά*. Αθήνα 1943. 🌀 ΗΜΙΤΕΛΕΣ ΑΝΤΙΤΥΠΟ. [60] σ. (με ένα επιπλέον λευκό δίφυλλο στο τέλος). Έκδοση με χειρόγραφο το (μέχρι τότε αδημοσίευτο) κείμενο (στο παρόν αντίτυπο χωρίς το όνομα του συγγραφέα, τον τόπο και τη χρονολογία έκδοσης στον τίτλο, τους επιμέρους τίτλους, τα πρωτογράμματα και την αρίθμηση των διφύλλων), και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, η πρώτη αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη (με αρίθμηση 78/100 και όχι στα 105, όπως στην τελική έκδοση), αντίτυπο χωρίς αριθμό, υπογραφή του συγγραφέα, όνομα αποδέκτη και το "justification du tirage" στη σ. [3] του διφύλλου [ιγ'], σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (χωρίς το όνομα του συγγραφέα, τον τόπο και τη χρονολογία έκδοσης).

€ 600-800

303

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καραβιάς, 1947. 🌀 [64] σ. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα, με ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο των Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, οξειδωμένη).

€ 300-400



304

304

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *La Grèce Byzantine et franque, préface de Gabriel Millet*. Παρίσι, L' Art Grec, 1927. 🌀 4° (406 x 310 mm.), [18] σ. (λείπει ένα φύλλο). Έκδοση περιορισμένη σε 230 αριθμημένα αντίτυπα, υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη, με 12 λυτές οξυγραφίες τοποθετημένες σε πασπαρτού, όλες με αρίθμηση, υπογραφή και τίτλο στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Αρχικό portfolio (μικρές φθορές, σχίσμο στην πάνω ένωση).

€ 1.500-2.000

305

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ο Θεός Κόνανος και τό μοναστήρι του τό λεγόμενο Καταβύθιση*. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 60 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ιστορίες και περιστατικά κι άλλα γραψίματα λογής λογής*. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 116 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). [μαζί, του ιδίου:] *Οι άρχαιοι άνθρωποι της ανατολής*. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1945. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (3)

€ 100-150

306

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Βασάντα*. Αθήνα, Χρ. Γανιά-



309

ρης, [1923]. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 200 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από το κάτω περιθώριο του ψευδοτίτλου, κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία 4 φύλλων: σ. 25-32). Με 8 εκτός κειμένου αναπαραγωγές έργων του συγγραφέα. Πανί (έχει διατηρηθεί το πάνω αρχικό εξώφυλλο). € 80-120

307

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ιστορία άπίστευτη, βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο Ὀπόρτο*. Αθήνα, Γλάρος, 1944. ➤ Τρίτη έκδοση, κα' + 59 σ. (σφραγίδα και χειρόγραφες σημειώσεις στο πρώτο, λευκό φύλλο). Εικονογράφηση του συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα).

€ 80-120

308

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τό Ἄδυτον, δεκαπέντε ξυλογραφίες για τό Ἅγιον Ὄρος χαραγμένες άπ' τόν Ράλλη Κοψίδη*. Αθήνα 1968. ➤ 348 x 250 mm. Ξυλόγραφος τίτλος, 2 ξυλόγραφες βινιέτες (μία στο φύλλο με έργα «του ίδιου» και μία στο φύλλο με σημείωμα του καλλιτέχνη) και 14 λυτές ξυλογραφίες (η πρώτη δίχρωμη: «Ρόδον τό Ἄμαραντον»), αντίτυπο με ιδόχειρη αφιέρωση («Στόν φίλο / Βασίλη Πλάτανο / μέ άγάπη / Ράλλης Κοψίδης / 1968»). Αρχικό portfolio (η δίχρωμη ξυλογραφία στο πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

309

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ευθύμης. *Ἄσμα άσμάτων*. Αθήνα 1938. ➤ Έκδοση περιορισμένη σε 25 αριθμημένα αντίτυπα, με 6 [από τις 7] λυτές ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο, η μία τοποθετημένη σε πασπαρτού (λίγο λερωμένες, 2 με εκτεταμένες φθορές από υγρασία στη δεξιά πλευρά), όλες με αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, τυπωμένες σε χαρτί F. G. Head 1939 (4 σε φύλλα διαστάσεων από 295 x 205 έως 320 x 220 και 2 σε φύλλα 320 x 255 mm.), ένα από τα 19 πρώτα αντίτυπα με επαχρωματισμένες τις ξυλογραφίες. Μαζί ένα τύπωμα της σύνθεσης του πάνω καλύμματος (ξυλόγραφη σύνθεση που ενσωματώνει τον τίτλο), αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη (μικρές φθορές από υγρασία στη δεξιά πλευρά). Χωρίς το portfolio. ➤ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ελάχιστα πλήρη αντίτυπα αυτού του έργου είναι γνωστά.

€ 1.400-1.600

310

ΣΚΑΡΙΜΠΙΑΣ, Γιάννης. *Καϊμοί στό Γριπονήσι*. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1930. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μ' ένα έγχρωμο πορτραίτο του συγγραφέα (αναπαραγωγή έργου του Φ. Κόντογλου), ξυλογραφίες του Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ και σχέδια του Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗ, αντίτυπο με ιδόχειρη αφιέρωση (στο φύλλο με το πορτραίτο). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές στη ράχη, χαλαρωμένη η ραφή της, αξάκριστο αντίτυπο, λυμένο το πάνω εξώφυλλο). [μαζί, του ίδιου:] *Μαριάμπας*. Αθήνα 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 158 σ. Με 6 εικόνες εκτός κειμένου του Α. Πολυκανδριώτη. Αρχικά εξώφυλλα (σχισίματα στη ράχη, λυμένη, αξάκριστο αντίτυπο). (2)

€ 140-160

311

Ἄσμα άσμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρης. Αθήνα 1965. ➤ 4°. Έκδοση περιορισμένη σε 465 αριθμημένα αντίτυπα, με 7 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ. Αρχικά χαρτόνια.

€ 400-600

312

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, Ιωάννης. *Histoire picturale de la guerre de l'indépendance hellénique, par le Général Makryjanis, notice historique de S. E. M. Johannès Gennadius, préface de Fred Boissonnas*. Γενεύη, Boissonnas, και Παρίσι, J. Budry, 1926. ➤ folio (660 x 515 mm.). Έκδοση περιορισμένη σε 140 αριθμημένα αντίτυπα, 24 λυτές φωτοτυπικές αναπαραγωγές (collotypes) έργων



312 α



312 β

του Παναγιώτη [Δημητρίου] Ζωγράφου, όλες επιχρωματισμένες με rochoir, και τεύχος μικρότερον διαστάσεων με κείμενο και 3 λυτούς πίνακες, μεγάλο 4° (500 x 320 mm.), XX + 25 σ., ελαφρά οξειδωμένο, αρχικά εξώφυλλα. Αντίτυπο με δοκίμιο του πίνακα 2, εν μέρει επιχρωματισμένο και με την ένδειξη "planche d'essai" στο κάτω περιθώριο. Τοποθετημένα στο portfolio του εκδότη (λερωμένο, μικρές φθορές).

☞ Το αντίτυπο του υποναυάρχου Αντωνίου Επ. Κριεζή (με το όνομά του στο πάνω κάλυμμα).

€ 15.000-20.000

313

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια του Άγώνος*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938. ☞ πλάγιο 4° (283 x 380 mm.), 26 σ. (σφραγίδα στον ψευδοτίτλο). Έκδοση περιορισμένη σε 180 αντίτυπα, με μία μονόχρωμη και 11 έγχρωμες χαλκογραφίες (οξύ και ακουατίνα) του Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες από πλάκες μελανωμένες με τη μέθοδο «à la roupe», όλα τα αντίτυπα αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχική περγαμινή (λερωμένη, αξάκριστο αντίτυπο).

€ 1.500 - 2.000



313



314

314

Πλοία και ναυμαχία του Εικοσιένα. Αθήνα, Ασπώ-τη-ΕΛΚΑ, 1961. ∞ πλάγιο folio (495 x 620 mm.). Έκδοση σε 2000 αριθμημένα αντίτυπα, εισαγωγικό κείμενο του Κ. Α. Αλεξανδρή στα ελληνικά και αγγλικά, 28 λυτές αναπαραγωγές υδατογραφιών του Α. Ε. Κριεζή (οι 21 έγχρωμες), οι περισσότερες βασισμένες σε έργα των Α. Roux (πατέρα και γιου), ένα από τα 100 αντίτυπα σε χειροποίητο χαρτί των Wiggins Teape & Alex Pirie. Αρχικό πάνινο portfolio (λείπουν τα κλείστρα).

€ 800-1.200

22. Χαρακτικά 18ου - 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες

315

LE BRUN, Charles. *Ainsy par la vertu s' élèvent les héros. Entrée triomphante d' Alexandre dans Babilone, au milieu des concerts de musique et des acclamations du peuple.* χ.τ. 1675. ∞ Χαλκογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, 717 x 925 mm. (κομμένα μικρά τμήματα από τα περιθώρια, σχίσσιμο πάνω δεξιά). Χαραγμένη από τον Γέρ. Audran με βάση έργο του Le Brun,



315



316



317

υπογραφή και χρονολογία στην πλάκα. Ο τίτλος στα γαλλικά και λατινικά.

€ 600-800

316

ΚΡΙΑΖΗΣ, Ανδρέας. *Τῷ πανελληνίῳ [ἀφιερῶνται:] Ἡ εἰκὼν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΧΤΟΥΡΗ, Ἀντιναύαρχου, ἐν Ὑδρᾷ γεννηθέντος τὸ 1875 καὶ ἀποβιώσαντος τὸ 1840.* Μασσαλία, Lith. Bouisson-Dubois, [δεκαετία 1840]. ⚡ Λιθογραφία χαραγμένη ἀπὸ τον Α. Κριαζή, 454 x 336 mm. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 800-1.200



318

317

LAFOSSÉ, Adolphe. *Δημήτριος Βούλγαρης, Πρόεδρος τῆς Προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῆς Ἑλλάδος.* Παρίσι, Dusacq & Cie, [π. 1862]. ⚡ Λιθογραφία, 455 x 365 mm. (μικρὴ φθορὰ στὴν ἀριστερὴ πλευρὰ, ἀντίτυπο χωρὶς τὶς 4 μικρὲς ἐπικολλημένες ξυλογραφίες ἀπὸ ἐκδόση τῆς εποχῆς). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

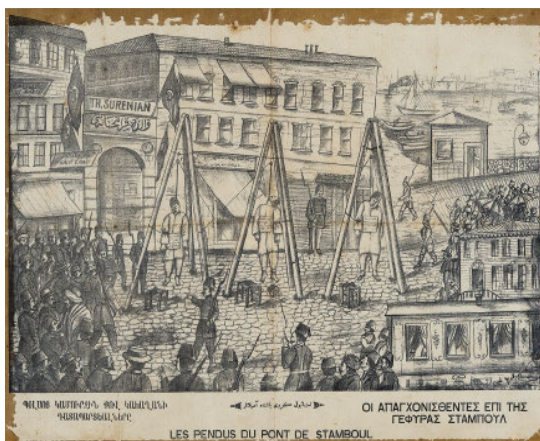
€ 200-300



319

318

Ἡ ἔξοδος τοῦ Μεσολογγίου τῇ 10τῇ Ἀπριλίῳ 1826. Πειραιᾶς, Λιθογραφεῖο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρῦσου, [π. 1900]. ⚡ Χρωμολιθογραφία, 495 x 630 mm.



320



321



323



324



322

(ελαφρά οξειδωμένη και με λεκέδες από νερό η πάνω πλευρά, λείπουν μικρά τμήματά της). Σε κορνίζα.

€ 500-700

319

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ο Κατοσαντώνης, εικών πρώτη*. Αθήνα, Γ. Χρηστίδης, [δεκαετία 1930]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 430 x 572 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια, ίχνη από σελοτέιπ). Σε κορνίζα.

€ 200-300

320

Οι απαγχονισθέντες επί της γέφυρας Σταμπούλ. [δεκαετία 1910]. ☞ Λιθογραφία, 380 x 498 mm. (λεκές από κόλλα στην πάνω πλευρά, το κάτω και τα πλευρικά περιθώρια). Ο τίτλος στα ελληνικά, γαλλικά, τουρκικά και αρμένικα. Σε κορνίζα.

€ 200-300

321

Ο βομβαρδισμός της Τσικαλαριάς και η ανάστασις της Κρήτης. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1900]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 480 x 647 mm. (λείπει τμήμα από την αριστερή πλευρά, μικρές τρύπες και απώλεια μικρών τμημάτων πάνω δεξιά, μικρά σχισίματα στην εικόνα). Σε κορνίζα.

€ 400-600

322

ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ, Δ. Α. *Η απελευθέρωσις της Κρήτης, 9 Δεκεμβρίου 1898*. Σάμος, Λιθογραφείο Ορ. Τραυλού, [π.



326

1898]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 566 x 403 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα από την κάτω αριστερή γωνία, συντηρημένη). Στίχοι του εκδότη Αλ. Ρουσσάκη πάνω αριστερά και δεξιά και στην κάτω πλευρά.

€ 300-400

323

Άποβασις και έγκαθίδρουσις τής Α.Β.Υ. του Πρίγκηπος Γεωργίου Υπάτου Άρμοστού εις Κρήτην. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [αρχές 20ού αιώνα]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 505 x 645 mm. (λείπουν τμήματα από την πάνω πλευρά, σχισίματα, μικρότερες φθορές στην υπόλοιπη εικόνα). Σε κορνίζα.

€ 600-800

324

Έλληνικός Στόλος. *Marine de guerre grec*. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [αρχές 20ού αιώνα]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 400 x 618 mm. (3 μικρές τρύπες στην εικόνα, κομμένη η κάτω αριστερή γωνία και μικρό τμήμα από την πάνω δεξιά, σχισίμο κάτω αριστερά). Σε κορνίζα.

€ 400-600

325

Η ένωσις τής Κρήτης, 24 Σεπτεμβρίου 1908. Αθήνα,



325



327

Λιθ. Χ. Λεβάντη, [1908]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 439 x 602 mm. (κομμένα τα περιθώρια, δύο μεγάλα επιδιορθωμένα σχισίματα). Σε κορνίζα. ☞ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ.

€ 500-700

326

Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου 1912: Η γιγαντομαχία των Ευζώνων. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 600 x 438 mm. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 300-400

327

Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου του 1912: Η κατάληψις τής Κορυτσάς τής 6 Δεκεμβρίου. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 440 x 570 mm. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 500-700



328



329



330



332



331

328

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Έκ του έλληνοτουρκικού πολέμου 1912: Ή κατάληψις τής Μυτιλήνης υπό του έλληνικού στόλου τη 8 Νοεμβρίου. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 427 x 569 mm. (λεκέδες από νερό στην πάνω πλευρά). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 400-600

329

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ή μεγάλη μάχη του Σαρανταπόρου και ή καταπληκτική άνδρεία των εύζωνων μας (10 Όκτωβρίου 1912). Αθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 455 x 645 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω δεξιά γωνία). Σε κορνίζα.

€ 500-700

330

Ή πανελλήνιος ύποδοχή του δαφνοστεφούς Βασιλέως Κωνσταντίνου ΙΒ΄ του Βουλγαροκτόνου και του ένδόξου έλληνικού στόλου έν νέφ Φαλήρω τη 5 Αυγούστου 1913. Αθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 480 x 645 mm. Σε κορνίζα.

€ 300-400

331

Ή Έλλάς έλευθερώνουσα τήν Μακεδονίαν, 1912-1913. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1913]. Χρωμολιθογραφία, 600 x 405 mm. (λίγες μικρές τρύπες στην εικόνα, κάποιες μεγαλύτερες στο κάτω περιθώριο). Σε κορνίζα.

€ 350-450



335

332

Ἐκ τοῦ Ἑλληνοβουλγαρικοῦ Πολέμου τοῦ 1913: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Κιλκίς, ἡ δι' ἡρωϊκῶν ἐφόδων διὰ τῆς λόγχης ἐπίθεσις τῶν εὐζώνων κατὰ τῶν Βουλγάρων ἐντὸς τῶν προχωμάτων των, ὅπου τοὺς κατέσφαξαν, τῆ 21 Ἰουνίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 480 x 650 mm. (λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο καὶ λίγα μικρότερα ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά). Ο τίτλος στα ελληνικά καὶ γαλλικά. Σε κορνίζα. € 500-700

333

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ὁ Ἐσάτ πασάς παραδίδει τὸ ξίφος του εἰς τὸν ἀρχιστρατῆγον Κωνσταντῖνον τῆ 21 Φεβρουαρίου 1913 ἐν Ἰωαννίνοις. Αθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχος, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 445 x 635 mm. (κομμένο τὸ κάτω περιθώριο, λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά, σχίσσιμο πάνω αριστερά). Σε κορνίζα. € 250-350

334

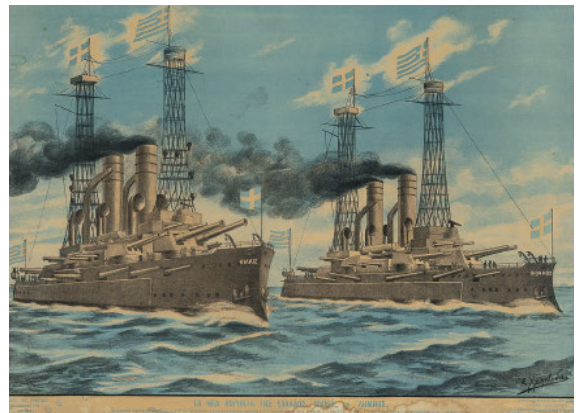
ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Τὰ νέα θωρηκτὰ τῆς Ἑλλάδος «Κιλκίς» καὶ «Λήμνος». Αθήνα, Σ. Χρησιτίδης, [1914]. Χρωμολιθογραφία, 480 x 642 mm. (λεκέδες ἀπὸ υγρασία καὶ ἀπώλεια μικρῶν τμημάτων ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο). Σε κορνίζα. € 400-600

335

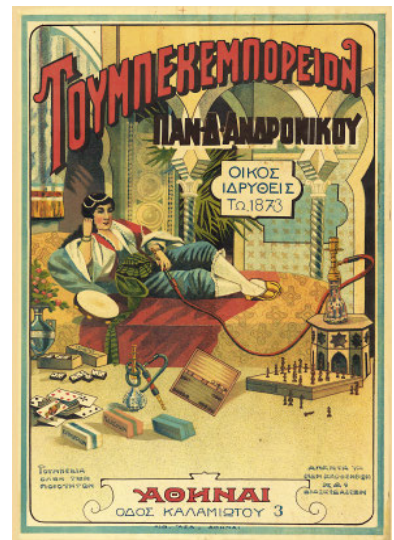
...Ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης. [1916]. Χρωμολιθογραφία, 592 x 415 mm. Σε κορνίζα. € 300-400



333



334



336

336

Τουμπεκεμπορεῖον Παν. Δ. Ἀνδρονίκου, οἶκος ἰδρυθεὶς τῷ 1873. Αθήνα, Λιθ. «ΛΕΑ», [αρχές 20οῦ αἰῶνα]. Χρωμολιθογραφία ἀφίσα, 480 x 320 mm. (λεκέδες στὴν πάνω πλευρά). € 300-400





338

337

Φιάτ [κάτω: 503 509], Έλληνική Ανώνυμος Έταιρεία, Λεωφόρος Συγγρού 108, Άθήναι. Αθήνα, ΕΛΚΑ, [1927]. Χρωμολιθόγραφη αφίσα σε 2 φύλλα, συνολικές διαστάσεις: 1373 x 1005 mm. (κομμένη και συμπληρωμένη η πάνω δεξιά γωνία, επιδιορθωμένα σχισίματα στα περιθώρια). Έλληνική έκδοση αφίσας του Plinio Codognato (1925). Τυπώθηκε και σε 4 φύλλα. Πρβ. Καραχρήστος 85.

€ 2.000-3.000

338

Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος: Άγῶνες 1929. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 690 x 473 mm. (κομμένο το κάτω περιθώριο, ελαφρά οξειδωμένη).

€ 400-600

339

ΣΠΑΧΗΣ, Α. *Aedipos-Grèce*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1935. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 967 x 652 mm. (επικολημένη σε μουσαμά). Έκδοση του Γραφείου Έλληνικού Τουρισμού.

€ 800-1.200



339

340

Salonique. *XIe Foire Internationale, du 6 au 27 septembre 1936*. Θεσσαλονίκη, Κ. Ι. Σαράτσης, [1936]. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 588 mm. (σχισίματα, κάποια επιδιορθωμένα).

€ 400-600

341

DORIS. *Grèce, Loutraki, Aedipos, Hypati, Méthana, Platystomon e.c.t., [κάτω:] Les sources thermales renommées*. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, 1938. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 1000 x 695 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια (ένα πρόχειρα επιδιορθωμένο), σχισίμο αριστερά στο μέσο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τύπου & Τουρισμού.

€ 500-700

342

SARAF, Emil. [*Έλλάς, θερμά λουτρά Λουτρακίου*]. Αθήνα, Παπαχρυσάνθου, 1938. Δίχρωμη λιθόγραφη αφίσα, 700 x 500 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα, λεκέδες από νερό στο αριστερό περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού για την



340

αιγυπτιακή αγορά, χαραγμένη με βάση φωτογραφία του Emil Saraf, ο τίτλος στα αραβικά.

€ 400-600

343

Greece, [κάτω:] Fresco, Palace of Cnossos. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1947. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 990 x 700 mm. (φθορές στο αριστερό περιθώριο: κομμένα μικρά τμήματα, λεκέδες από νερό στη δεξιά πλευρά, σχισίματα επιδιορθωμένα με σελοτέιπ στο πάνω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού. Σε plexiglass. Καραχρήστος 295.

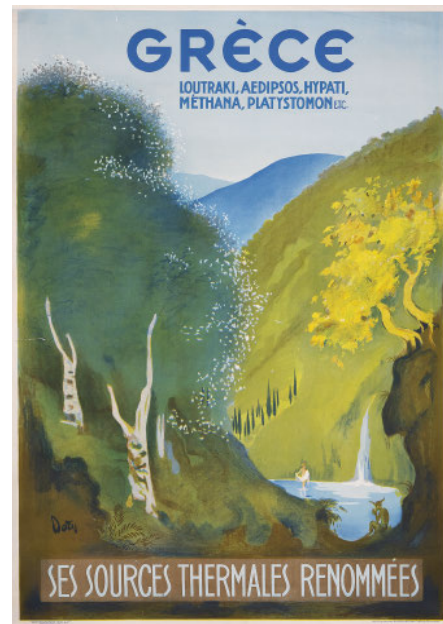
€ 400-600



342



343



341

344

Greece, Island of Corfu. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 600 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 299.

€ 500-700

345

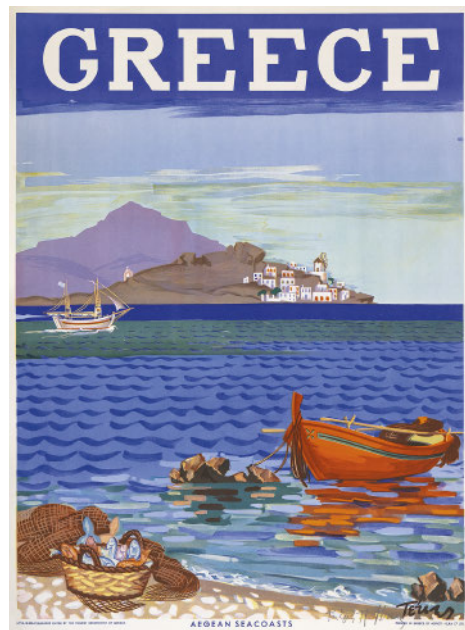
ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Greece, Island of Hydra.* Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1948. Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 592 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο μικρό τμήμα στη δεξιά πλευρά, λίγο ζαρωμένη από υγρασία η κάτω πλευρά, ίχνη από



344



345



346

σελοτέιπ). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Σε κορνίζα. Πρβ. Καραχρήστος 300.
€ 400-600

346

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Greece, [κάτω:] Aegean Seacoasts*. Αθήνα, Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, 1948. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 600 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από το αριστερό περιθώριο), με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 302.
€ 700-900

347

ΜΟΣΧΟΣ, Γ. *Island of Andros, Greece*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 598 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 304.
€ 400-600

348

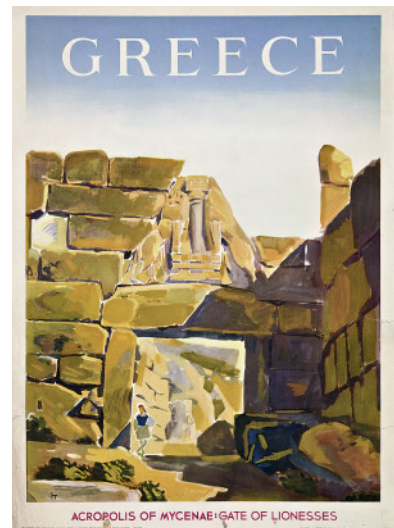
SHARLAND & NEGUS. *Greece, [κάτω:] Parthenon of Athens*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 803 x 603 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ.
€ 300-400



347



348



349



350



351



352



353

349

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γ. *Greece*, [κάτω:] *Acropolis of Mycenae: Gate of lionesses*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 803 x 602 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα, μικροί λεκέδες στην κάτω πλευρά). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. € 300-400

350

Αϊδηψός, πηγή υγείας, [κάτω:] *Λουτροθεραπεία - Θαλάσσια σπόρ, ιδεώδης τόπος παραθερισμού*. Αθήνα, Διαφημιστικός Οίκος Μίνως, [δεκαετία 1950]. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 698 x 498 mm.

€ 300-400

351

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γ. *Greece*, [κάτω:] *Athens bay*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1955. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 805 x 552 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 308.

€ 400-600

352

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κ. [*Τό άρχαίο θέατρο της Άσπένδου*]. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, χ.χ. [δεκαετία 1950]. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 1000 x 700 mm. Δοκίμο (χωρίς γράμματα).

€ 300-400

353

Τό Πάνθεον, τό περιοδικό του 1962, κυκλοφορεί λίαν προσεχώς. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 804 x 597 mm. (μικρές τρύπες στο μέσον δεξιά, μικρές φθορές στο πάνω περιθώριο).

€ 150-200

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΜΕΡΟΥΣ

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2020, ώρα 5.00 μ.μ.

Μέρος Β: 354-519

23. Νεοελληνική χαρακτηριστική



354

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό Παλάτι του Πάπα στην Avignon*. [1914]. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 340 x 320 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και τίτλος («Le palais des Papes à Avignon») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. ✎ Πολύ καλό αντίτυπο της ξυλογραφίας που ο Γαλάνης θεωρούσε το αριστούργημά του. Σήμερα σώζεται σε περισσότερα από 15 αντίτυπα σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές. Υπάρχουν ανάμεσά τους κάποια αντίτυπα χωρίς αρίθμηση (μάλλον τα πρωιμότερα), ενώ άλλα φέρουν αρίθμηση στα 20 ή στα 25. Φαίνεται πως αν και τυπωμένα σε διαφορετικές εποχές, όλα προέρχονται από την αρχική ξυλογραφική πλάκα, παρότι ο André Warnod βεβαίωσε ότι αυτή είχε χαθεί (σε δημοσιεύσεις του το 1920 και το 1947).

€ 3.000-4.000



355

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό κυνήγι*. [π. 1910]. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 119 x 107 mm. Η ένδειξη «Epreuve d' artiste» και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι («A Mademoiselle Irene Plyta / hommage de / D. Galanis»). Σε κορνίζα.

€ 400-600



356

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό παιδί με τό μηχανικό ἄλογο*. ✎ Οξυγραφία, 219 x 150 mm. Η ένδειξη «etat» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700

357

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. [*—Mesa, Amalric—*]. [1947]. ✎ Οξυγραφία, 250 x 300 mm. Υπογραφή με αρχικά στο κάτω περιθώριο με μολύβι και στην πλάκα. ✎ Τύπωμα «avant la lettre» από το *Partage de midi* του Paul Claudel, 1947.

€ 150-200





358

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό μεγάλο δέντρο*. [1928-1930]. Χαλκογραφία (ακουατίνα), 240 x 320 mm. Η ένδειξη «essai» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700



359

BARKOFF, Alexandre. α) *Αυτόπροσωπογραφία*, β) *Γυναικείο πορτραίτο*. 1922. Χαλκογραφίες, 295 x 230 mm. (λίγο οξειδωμένη η δεύτερη). Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζες. (2)

€ 800-1.200



360

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Γυμνό*. [1945-1948]. ✎ Οξυγραφία, 247 x 337 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. Δεληβορριάς Χ31.

€ 300-400



361

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σύνθεση με ξύλινο μαστραπά II*. [1931]. ✎ Ξυλογραφία, 240 x 300 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. Δεληβορριάς Ξ69.

€ 400-600



362

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σύνθεση (Φρούτα και βάζα)*. [1930-1935]. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 240 x 345 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σε κορνίζα. Δεληβορριάς Ξ113.

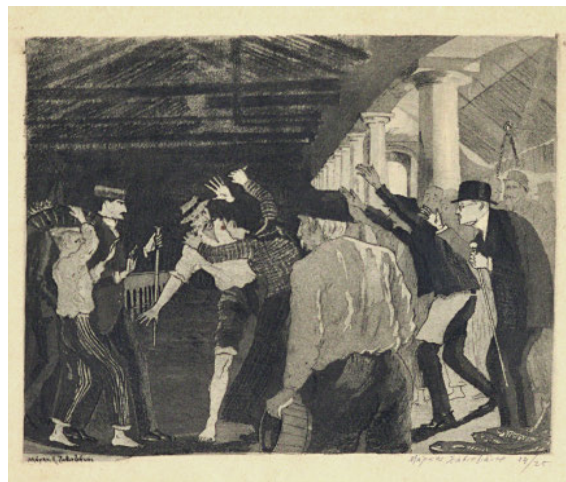
€ 500-700



363

ZABITZIANOΣ, Μάρκος. *Άχ, ή σιόρα Έπιστήμη, άν άργήσω...* Χαλκογραφία, 95 x 135 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, υπογραφή, τόπος και αριθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα. Από την εικονογράφηση του διηγήματος του Κ. Θεοτόκη *Η τιμή και το χρήμα* (πρώτη έκδοση: Κέρκυρα 1914).

€ 700-900



364

ZABITZIANOΣ, Μάρκος. *Τού κατάφερε μία μα-
χαιριά...* Χαλκογραφία, 110 x 135 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, υπογραφή και αριθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα. Από την εικονογράφηση του διηγήματος του Κ. Θεοτόκη *Η τιμή και το χρήμα* (πρώτη έκδοση: Κέρκυρα 1914).

€ 700-900



365

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ό Φελάχος*. [1924].
Λιθογραφία με τίντα, 322 x 249 mm.

€ 600-800



366

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ἡ Τσάιτσα καθιστή*. [1921].

✿ Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 360 x 255 mm.

€ 700-900

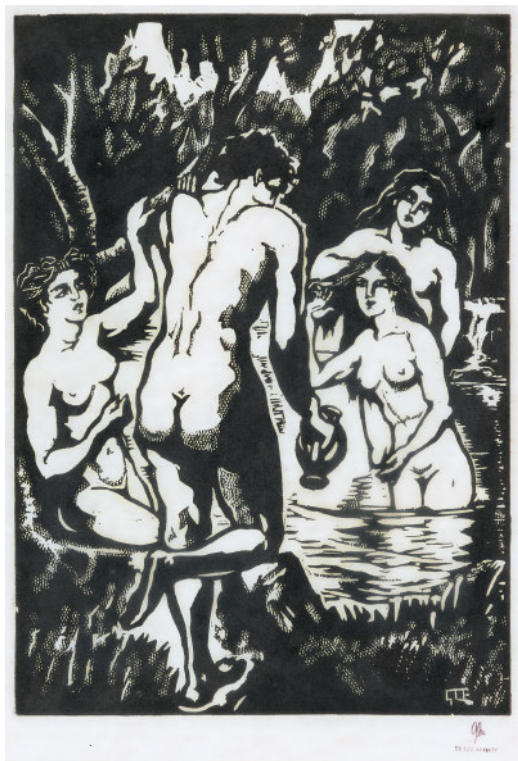


367

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Αὐτοπροσωπογραφία*. [1920].

✿ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 163 x 127 mm.

€ 300-400



368

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Νέος και νύμφες*. ✿ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 321 x 228 mm. Υπογραφή με αρχικά στην πλάκα, σφραγίδα με την ένδειξη «Ἐκ τοῦ ἀρχείου» στο κάτω περιθώριο. ✿ Από την εικονογράφηση των *Ὠδῶν* του Ανακρέοντα, πάνω στην οποία ο καλλιτέχνης φαίνεται πως δούλευε στα τελευταία χρόνια της ζωής του. Ευχαριστούμε τον κ. Ανδρέα Δεληβορριά για τη βοήθειά του στην καταλογογράφηση του παρόντος λαχνού.

€ 300-400

369

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Όκτώ δοκίμια λιθογραφιών από εικονογραφήσεις βιβλίων του.* Τυπωμένα σ' ένα φύλλο λεπτού χαρτονιού, 455 x 700 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες από νερό), όλα με υπογραφή στην πλάκα, τα 2 και χρονολογημένα (1944), ένα με την ένδειξη «Λιθογραφ. Βεζιργιάνη».

€ 250-350



370

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Όκτώ δοκίμια λιθογραφιών από εικονογραφήσεις βιβλίων του.* Τυπωμένα σ' ένα φύλλο λεπτού χαρτονιού, 455 x 700 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες από νερό), όλα με υπογραφή στην πλάκα, τα 7 και χρονολογημένα (1944).

€ 250-350



371

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ευθύμης. *Γυναίκα με ξύλα.* Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 297 x 440 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 600-800





372

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Κέρκυρα*. ⚡ Λιθογραφία, 160 x 215 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα (ανεστραμμένα). Σε κορνίζα.

€ 500-700



373

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Κέρκυρα, έλαιών στη Δαφνίλλα*. [1938]. ⚡ Χαλκογραφία, 185 x 290 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 800 - 1200



374

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Τοπίο της Κέρκυρας*. 1940. ⚡ Λιθογραφία, 85 x 240 mm. Χρονολογία κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700

375

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Τρίκλινον, το λειτρονβιό του Μαγκιόρου*. [1975]. ☞ Χαλκογραφία τυπωμένη σε ύφασμα, 130 x 175 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα (ανεστραμμένα). Σε κορνίζα.

€ 600-80



376

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Η γυναίκα με τη στάμνα*. ☞ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 159 x 59 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, τίτλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, αρίθμηση στο πάνω, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 200-300



377

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Έλληνικό Πάσχα*. 1942. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 142 x 125 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα (ανεστραμμένα). Επικολημένη στη δεύτερη σελίδα δίφυλλου (250 x 175 mm.), με χειρόγραφο απόσπασμα από το *Η ημέρα της Λαμπρής* του Δ. Σολωμού στην τρίτη και τίτλο («Χριστός Άνέστη») στην πρώτη σελίδα, η τέταρτη λευκή.

€ 500-700



378

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Η γειτονιά του Λύτρα στον Πύργο της Τήνου*. 1950. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 285 x 375 mm. Έκδοση σε 33 αντίτυπα, αρίθμηση, σημείωση έκθεσης («Έκθεσις "Στάθμης" 1950»), τίτλος, χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600



379

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Άθως-Μονή Ξενοφώντος*. 1955. ☞ Δίχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 290 x 385 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



380

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Αλέξανδρος. *Τρύγος*. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 205 x 180 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600



381

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Ίβίσκοι*. Εγχρωμη χαλκογραφία, 344 x 247 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα.

€ 200-300



382

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πρωινό*. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 192 x 140 mm. Έκδοση σε 40 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

383

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Ελένη. *Γάτος*. 1936. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 193 x 277 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση, η ένδειξη «Ξυλογραφία», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε πασπαρτού.

€ 300-400





384

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Νεκρή φύση*. ☞ Μεταξοτυπία, 565 x 720 mm. (ελαφρά οξειδωμένα το κάτω και το δεξιό περιθώριο). Έκδοση σε 99 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400



385

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Μεγάλο τοπίο της Ύδρας*. ☞ Μεταξοτυπία, 620 x 880 mm. Η ένδειξη «Α. Ρ.» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



386

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ύδρα*. ☞ Βελονογραφία, 360 x 265 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



387

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Προσχέδιο για τη σύνθεση Νύφη*. ∞ Μεταξοτυπία, 200 x 485 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 400-600



388

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Έρωτικό*. 1978. ∞ Μεταξοτυπία, 505 x 503 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 400-600



389

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Έρωτικό*. 1982. ∞ Μεταξοτυπία, 580 x 720 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 500-700



390

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Μνήμης [Μνήμη Έλη]*. 1975. ∞ Χάραγμα σε πέτρα, 855 x 500 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αριθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 800-1.200



391

ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ, Βάλιας. *Έπτελέση 1 Μάη 1944*. 1962. ∞ Λιθογραφία, 995 x 695 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αριθμηση, υπογραφή και χρονολογία κάτω αριστερά με μελάνι. Σε κορνίζα. € 300-400



392

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Τοπίο με έλιές*. ∞ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 225 x 310 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αριθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 500-700



393

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Οι αρχόντισσες τών ρεμπέτικων τραγουδιών: τής Δραπετσόνας, τής Κοκκινιάς, τής Καισαριανής, τής ανατολής*. 1970. ✂ Ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο, 1350 x 250, 1300 x 255, 1320 x 255 και 1340 x 250 mm. (οξειδωση κυρίως στο πασπαρτού). Τόπος, χρονολογία και η ένδειξη «ε. α.» με μολύβι και σφραγίδα του καλλιτέχνη στο κάτω περιθώριο. Σε κορνίζες. (4)

€ 4.000-6.000



394

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Σύνθεση*. 1958. ✎ Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 230 x 300 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 800-1.200



395

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Έλιές και ζευγάρι*. [1948-1950]. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 180 x 126 mm. (μικρή φθορά στην αριστερή πλευρά). Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. ✎ Από τη σειρά «Το ελληνικό τοπίο», 1948-1950. Ευχαριστούμε την κα Ειρήνη Οράτη για τη βοήθειά της στην καταλογογράφηση του παρόντος λαχνού. € 300-400



396

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος. *Τοπία*. 1960. ♪ Ευλογραφία, 285 x 610 mm. Υπογραφή και χρονολογία στην εικόνα με μολύβι. Σε κορνίζα. € 300-400



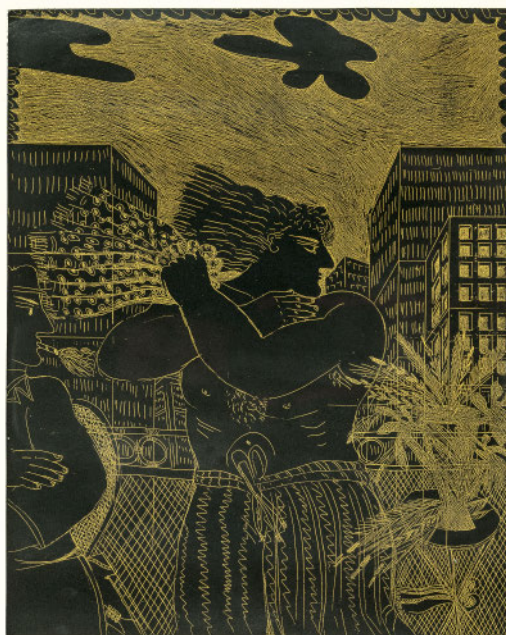
397

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. α) *Κυπαρισσία*, β) *Δρόμος*, γ) *Γυναίκα σε μπαλκόνι*. 1968. ♪ Λινόλαια, 205 x 250, 195 x 312 και 195 x 270 mm. Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μελάνι (στο πρώτο και τίτλος). (3) € 150-200



398

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κ. Π. Καβάφης*. Χαλκογραφία, 830 x 600 mm. Η ένδειξη «e. a.» και υπογραφή κάτω αριστερά και δεξιά αντίστοιχα με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 400-600



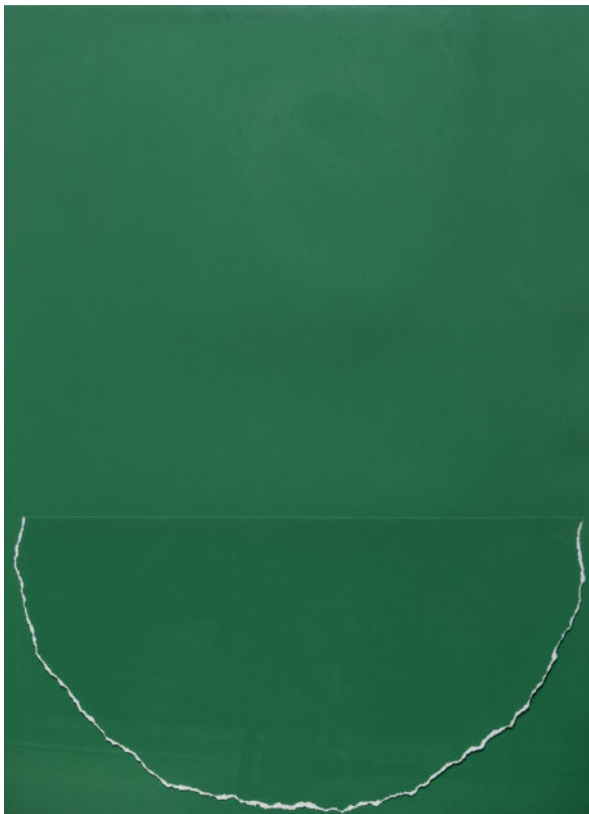
399

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Νέοι σέ μπαλκόνι*. Χαλκογραφία, 490 x 390 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, υπογραφή, η ένδειξη «07» και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 250-350



400

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Ο Φαέθων*. Μεταξοτυπία και φύλλο χρυσού, 630 x 960 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή πάνω αριστερά και στο μέσον αντίστοιχα με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 400-600



401

ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ, Στήβεν. *Tear III*. 1979. ∞ Μεταξοτυπία και κολάζ, 760 x 555 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, χρονολογία, υπογραφή, αρίθμηση και τίτλος πάνω στο μέσον με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



402

ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, Τόνια. *Σύννεφα*. 1993. ∞ Λινόλαιο και μεταξοτυπία, 995 x 650 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, χρονολογία, τεχνική και αρίθμηση κάτω αριστερά, υπογραφή κάτω δεξιά, τίτλος και υπογραφή στην πίσω όψη. Σε plexiglass.

€ 300-400

403

ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, Τόνια. *Water series*. ∞ Λινόλαιο, μεταξοτυπία και άλλα υλικά, 730 x 690 x 75 mm. Αρίθμηση (1/1) και υπογραφή κάτω αριστερά και δεξιά αντίστοιχα. Σε κουτί plexiglass.

€ 1.000-1.500





404
 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Άξιον ἐστί.* [1985]. ∞ Μεταξοτυπία, 320 x 240 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.
 € 300-400



405
 ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Νέος σε παραλία.* ∞ Ακρυλικό σε ξύλινη κατασκευή, 40 x 28 x 13 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή πάνω αριστερά και δεξιά αντίστοιχα. Σε κουτί plexiglass.
 € 1.000-1.500



406
 ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Εξασμένο τοπίο.* ∞ Χαλκογραφία επικολλημένη σε μουσαμά, 26 x 31,5 cm. Σημείωση «επιζωγραφισμένο με το χέρι μου», τίτλος και υπογραφή κάτω.
 € 400-600

24. Ζωγραφική

407

Navarino (μέσα 19ου αιώνα)
ο τίτλος με μολύβι κάτω δεξιά
(έχει αντιγραφεί σε μεταγενέστερο χρόνο
κάτω αριστερά)
υδατογραφία σε χαρτί, 25 x 35,5 cm.
€ 1.500-2.000



408

River Alfeios vicinity of Caritena
(μέσα 19ου αιώνα)
ο τίτλος με μολύβι κάτω δεξιά
(έχει αντιγραφεί σε μεταγενέστερο χρόνο
κάτω αριστερά)
υδατογραφία σε χαρτί, 24 x 36 cm.
€ 1.500-2.000



409

Joseph Schranz (1803 - π. 1866)
Κέρκυρα
υδατογραφία σε χαρτί, 16 x 23,5 cm.
€ 1.000-1.500





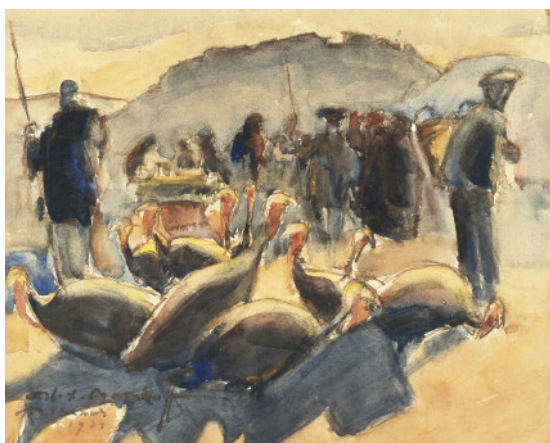
410

Άγγελος Γιαλλινάς (1857-1939)

Κυπαρίσια

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Giallinà*
υδατογραφία σε χαρτί, 40 x 71 cm.

€ 1.500-2.000



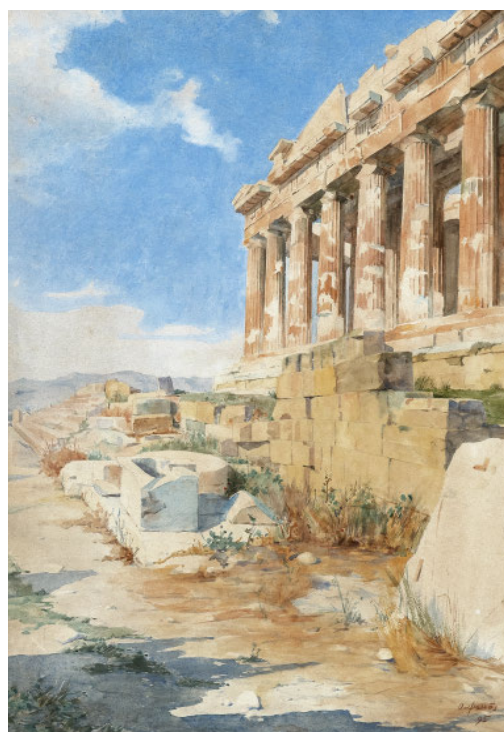
411

Alexandre Barkoff (1870-1942)

Γαλοπούλες στο Θησείο

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: *Alex. Barkoff / Athenes / 1934*
υδατογραφία σε χαρτί, 24,5 x 30 cm.

€ 800-1.200



412

Οδυσσεύς Φωκάς (1857-1946)

Παρθενώνας

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: *Ο. Φωκάς / 95*
υδατογραφία σε χαρτί, 51 x 34 cm.

€ 800-1.200

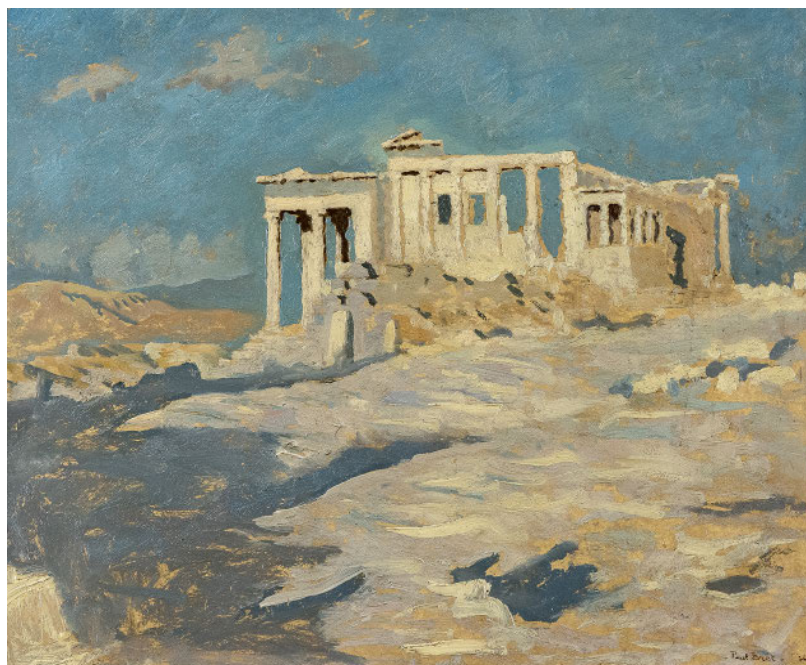
413

Paul Bret (1902-1956)

Ερέχθειο

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: *Paul Bret - 36*
αφιέρωση του καλλιτέχνη
στην πριγκίπισσα Ελένη του Νικολάου
στην πίσω όψη
λάδι σε χαρτόνι, 50 x 61 cm.

€ 2.000-3.000



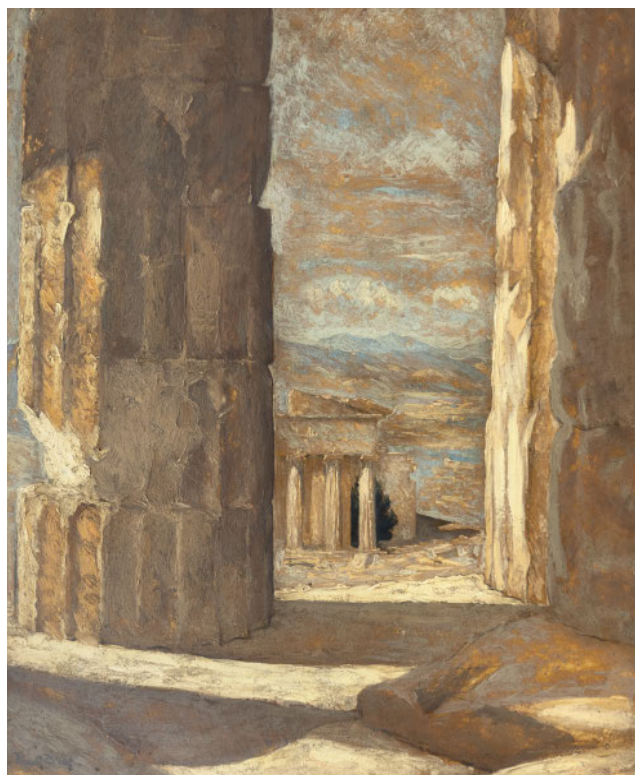
414

Paul Bret (1902-1956)

Τα Προπύλαια από τον Παρθενώνα

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Paul Bret*
λάδι σε χαρτόνι, 65 x 54 cm.

€ 2.000-3.000





415

Πυρπόληση (19ος αιώνας)
λάδι σε μουσαμά, 120 x 90 cm.
€ 2.000-3.000



416

Ναυάγιο στον Πειραιά
τίτλος στα γερμανικά, χρονολογία
και δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά:
Im Hafen von Piräus / 1941 / [...]
αραιωμένο μελάνι και λευκό χρώμα σε χαρτί,
30 x 42 cm.
€ 1.500-2.000

417

Αριστείδης Γλύκας (1870-1940)

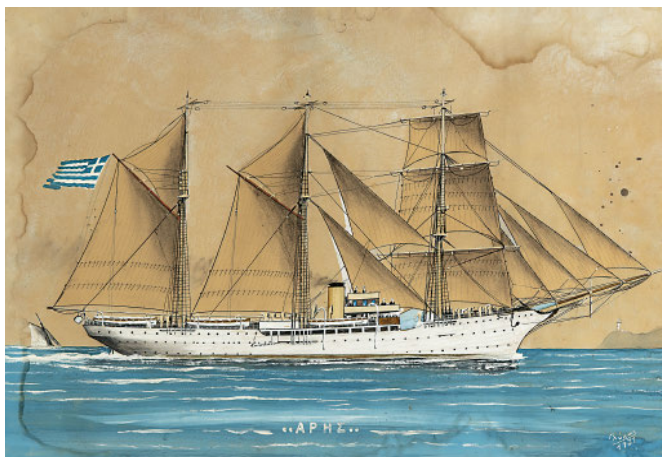
Το εκπαιδευτικό «Άρης»

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: *Γλύκας / 1931*

τέμπερα, μελάνι και μολύβι σε χαρτί,
48 x 68 cm.

€ 1.500-2.000



418

Α. Αλειφαντής (αρχές 20ού αιώνα)

Η βασιλική θαλαμηγός «Αμφιτρίτη»

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Α. Αλειφαντής*
λάδι σε τσίγκο, 35 x 50 cm.

€ 1.500-2.000



419

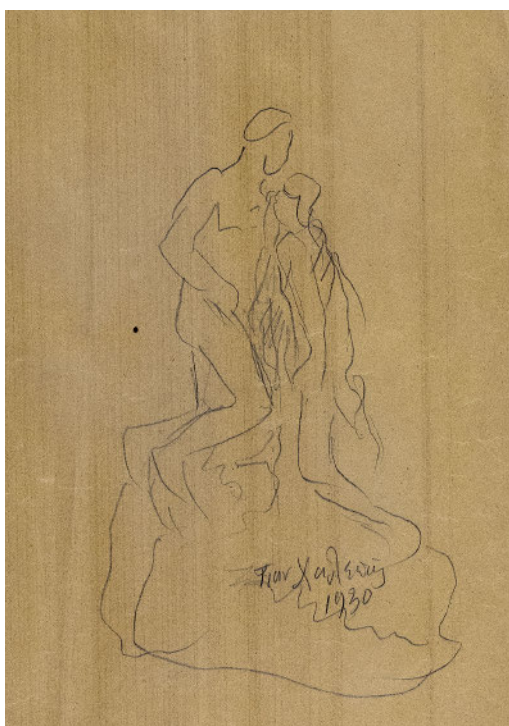
Το ατμόπλοιο «Ευτέρπη»

(αρχές 20ού αιώνα)

τέμπερα σε χαρτί, 44 x 66 cm.

€ 1.200-1.600





420

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)
Σπουδή μυθολογικού θέματος
υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: *Γιαν. Χαλεπάς / 1930*
μολύβι σε χαρτί, 32 x 22 cm.

€ 1.500-2.000



421

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)
Ο χειμώνας
ο τίτλος κάτω δεξιά
μολύβι σε χαρτί, 27 x 19 cm.

€ 1.500-2.000



422

Γιαννούλης Χαλεπάς (1851-1938)
Καθιστή γυναίκα
υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Γιαννούλης Χαλεπάς*
μολύβι σε χαρτί, 26 x 18 cm.

€ 1.500-2.000

423

Συμεών Σαββίδης (1859-1927)
Λαζός βαρκάρης
κάρβουνο σε χαρτί, 23 x 17 cm.
€ **1.200-1.600**

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Λύκειο Ελληνίδων, 1931, αρ. Τ3
(σφραγίδα της έκθεσης στην πίσω όψη).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Μ. Ζ. Κασιμάτη, *Συμεών Σαββίδης.*
Η ζωή και το έργο του, Αθήνα 2006,
σ. 377, αρ. Τ3.



424

Νικόλαος Χειμώνας (1866-1929)
Ποτάμι
υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: *N. Χειμώνας 1924*
λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι,
25 x 35 cm.
€ **500-700**





425

Επαμεινώνδας Θωμόπουλος (1878-1974)

Αγροτόσπιτο

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Επαμ. Θωμόπουλος*
λάδι σε μουσαμά επικολημένο σε hardboard,
24,5 x 35 cm.

€ 800-1.200



426

Γεώργιος Ροϊλός (1867-1928)

Εκκλησία

υπογεγραμμένο με αρχικά κάτω δεξιά: *Γ. Ν. Ρ.*
λάδι σε μουσαμά επικολημένο σε χαρτόνι,
18 x 24,5 cm.

€ 600-800



427

Νικήτας Γρούσπος (1873-1974)

Λουόμενη

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Ν. Γρούσπος*
λάδι σε ξύλο, 45 x 34,5 cm.

€ 600-800



428

Δήμος Μπραέσας (1880-1964)

Από τη Ρόδο

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Δ. Μπραέσας
ο τίτλος στην πίσω όψη
λάδι σε κόντρα πλακέ, 32 x 42 cm.

€ **600-800**



429

Δήμος Μπραέσας (1880-1964)

Αθηναϊκά σπίτια

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Δ. Μπραέσας
λάδι σε κόντρα πλακέ, 24,5 x 35 cm.

€ **800-1.200**

430

Νικόλαος Καλογερόπουλος (1889-1957)

Φρεγάτα

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

N. Καλογερόπουλος

λάδι σε hardboard,

39,5 x 49,5 cm.

€ **800-1.200**





431

Έκτωρ Δούκας (1885-1969)

Παραλιακό τοπίο

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *E. Δούκας*
λάδι σε μουσαμά, 50 x 60 cm.

€ 800-1.200



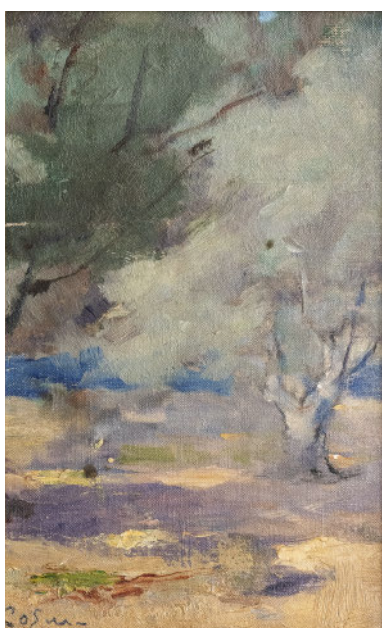
432

Φοίξος Αριστεύς (1879-1952)

Το καθάρισμα της μαστίχας

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Φ. / Αριστεύς*
τίτλος και χρονολογία κάτω δεξιά: *Χίος / Άγιος Γεώργιος /*
το καθάρισμα της μαστίχας / 10 Ιουλίου 1923
κραγιόνια και κάρβουνο σε χαρτί,
19,5 x 27 cm.

€ 200-300



433

Γεώργιος Κοσμαδόπουλος (1895-1967)

Δέντρα σε παραλία

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Cosm—*
λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι,
25 x 16 cm.

€ 300-400

434

Πάυλος Παντελάκης (1914-1973)
Nature morte [1943]

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
P. Pantelakis
τίτλος και χρονολογία
σε ετικέτα στην πίσω όψη
λάδι σε κόντρα πλακέ, 36 x 40 cm.
€ 1.000-1.500

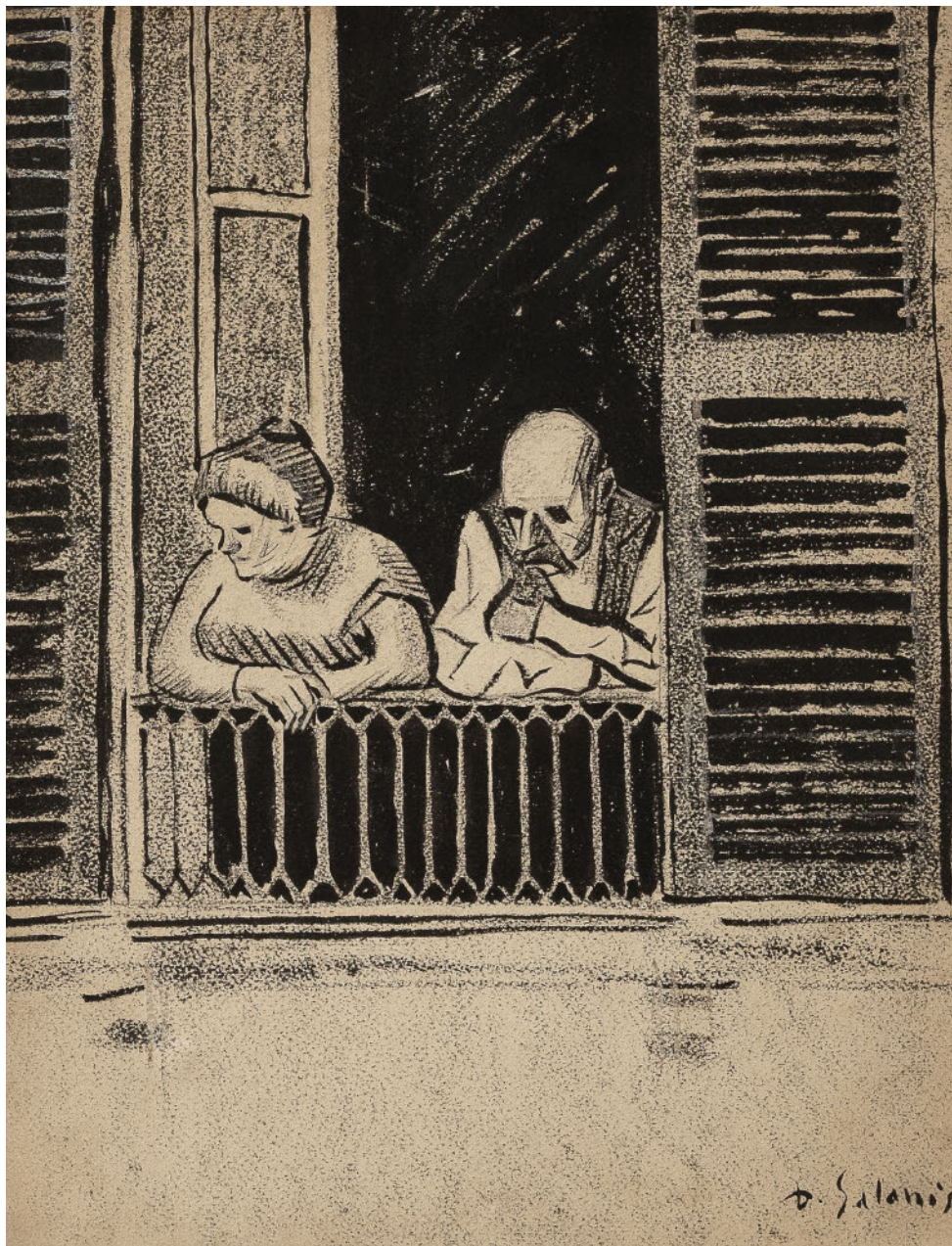


435

Περικλής Βυζάντιος (1893-1972)
Κορίτσι

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Π. Βυζάντιος*
υδατογραφία σε χαρτί, 40 x 30 cm.
€ 600-800





436

Δημήτριος Γαλάνης (1880-1966)

Αμμηχανία

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *D. Galanis*

μαύρο κραγιόνι και μελάνι σε χαρτί, 32 x 25 cm.

€ **1.500-2.000**

Σχέδιο γελοιογραφίας που δημοσιεύθηκε στο *Assiette au Beurre*, αρ. 517 (25 Φεβρ. 1911). Ευχαριστούμε τον κ. Νίκο Παΐσιο για τη βοήθειά του στην καταλογογράφηση αυτού του λαχνού.



437

Δημήτριος Γαλάνης (1880-1966)

Καθιστή γυναικεία μορφή

με τη σφραγίδα του εργαστηρίου του καλλιτέχνη
σαγκίνα σε χαρτί, 62 x 45 cm.

€ 1.500-2.000



438

Δημήτριος Γαλάνης (1880-1966)

Γυμνό

με τη σφραγίδα του εργαστηρίου
του καλλιτέχνη
σαγκίνα σε χαρτί, 41 x 23,5 cm.

€ 800-1.200



439

Ουμβέρτος Αργυρός (1882-1963)

Σπουδές γυναικείου γυμνού

η μία υπογεγραμμένη: *O. Argyros*

στις δυο όψεις ενός φύλλου,
κραγιόνι σε χαρτί, 37 x 27 cm.

€ 1.000-1.500



440

Πολύκλειτος Ρέγκος (1903-1984)

Σκιάθος [1947]

σφραγίδα του εργαστηρίου του
καλλιτέχνη κάτω αριστερά
υδατογραφία και μελάνι σε χαρτί,
37 x 49,5 mm.

€ 1.500-2.000



441

Αγήνωφ Αστεριάδης (1898-1977)

Τρίκερι

χρονολογημένο κάτω δεξιά: 1927
υδατογραφία σε χαρτί, 31 x 44 cm.

€ 2.000-3.000



442

Αγήνωφ Αστεριάδης (1898-1977)

Τοπίο

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Α. Αστεριάδης

ο τίτλος σε ετικέτα έκθεσης
στην πίσω όψη
τέμπερα σε χαρτί, 25,5 x 36 cm.

€ 2.000-3.000



443

Α. Τάσσος (1914-1985)

Καλά Πηγάδια Ύδρας

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Α. Τάσσος 1953
τέμπερα σε κόντρα πλακέ, 27 x 34,5 cm.

€ 2.000-3.000



444

Α. Τάσσος (1914-1985)

Νεκρή φύση με φρούτα και κανάτι

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Τάσσος
τέμπερα σε χαρτόνι, 24 x 30 cm.

€ 1.500-2.000

445

Γιάννης Τσαρούχης (1910-1989)
Σπουδή για το «Νέο με γυμνό κορμό»
υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
πάνω δεξιά: *Τσαρούχης / 1937*
μολύβι σε χαρτί, 34 x 24 cm.
€ 2.000-3.000

Πρβ. *Γιάννης Τσαρούχης* (1910-1989). *Ζωγραφική*,
Αθήνα 1990, αρ. 91.



446

Γιάννης Τσαρούχης (1910-1989)
Μακέτα σκηνικού
υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: *Τσαρούχης 80*
τέμπερα σε χαρτί, 29,5 x 38 cm.
€ 2.000-3.000



447

Ευγένιος Σπαθάρης (1924-2009)
Ο Γερο-Κουταλιανός στο κινίγη
υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: ΣΠΑΘΑΡΗΣ / 10-9-52
ο τίτλος κάτω αριστερά
τέμπρα και μελάνι σε χαρτί,
29 x 43,5 cm.

€ 2.000-3.000



448

Μποστ [Χρυσάνθος Μποσττανζόγλου] (1918-1995)
Μαργαρίτα με τριαντάφυλλον
υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Μποστ
ο τίτλος πάνω
λάδι σε νοβοπάν, 61 x 35 cm.

€ 2.000-3.000



449

Πέτρος Κάτσας (20ός αιώνας)

Ιστιοφόρο

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Κάτσας
λάδι σε hardboard, 28 x 38 cm.

€ 300-400



450

Πέτρος Κάτσας (20ός αιώνας)

Καΐκι

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Κάτσας
λάδι σε hardboard, 28 x 38 cm.

€ 300-400



451

Νικόλαος Α. Χριστόπουλος (1880-1967)

Η Γοργόνα

υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Ν. χριστόπουλος / πενκάκια / Βόλον

τίτλος πάνω αριστερά: Η ΓΟΡΓΟΝΑ / όπος την εξιστορούσαν / παλαιοί Καπετανέη
λάδι σε hardboard, 18 x 30 cm.

€ 800-1.200



452

Νικόλαος Α. Χριστόπουλος (1880-1967)

Αλ. Παπαδιαμάντης

υπογεγραμμένο στη δεξιά πλευρά:

Νικόλαος Χριστόπουλος

τίτλος στην αριστερή:

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης / 1906

λάδι σε χαρτόνι, 8,5 x 8,5 cm.

€ 800-1.200



453

Νικόλαος Α. Χριστόπουλος (1880-1967)

Ο Θεόφιλος

υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:

Ν. Α. / χριστόπουλος / πενκάκια

τίτλος πάνω αριστερά:

Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ / ο λαϊκός / Ζωγράφος

λάδι σε hardboard, 27 x 16,6 cm.

€ 1.000-1.500



454

Νικόλαος Α. Χριστόπουλος (1880-1967)

Η ψάθα Λίτσα

τίτλος πάνω: *Ψάθα [-] ΛΙΤΣΑ /*

Ε. Γιαννούτσου / πενκάκια / 1962

λάδι σε hardboard, 10,5 x 11,5 cm.

€ 400-600



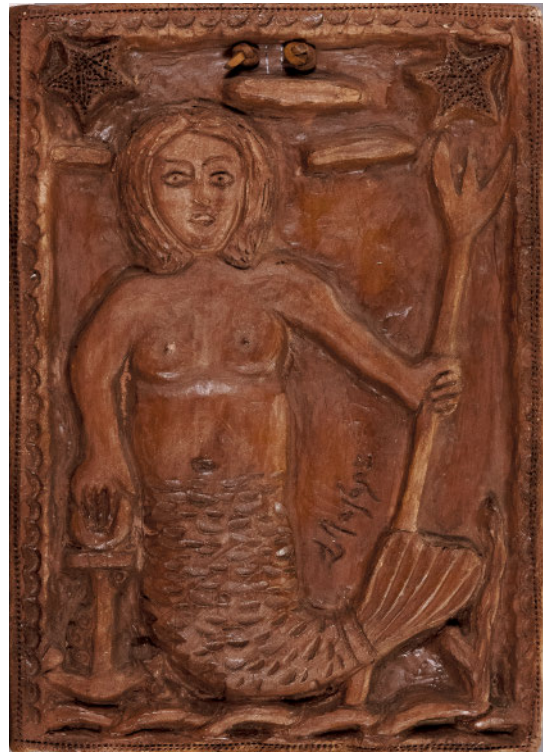
455

Σταμάτης Λαζάρου (1916-1988)

Γοργόνα με τριήρη

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Σ. Λαζάρου
πηλός, 28 x 19 cm.

€ 500-700



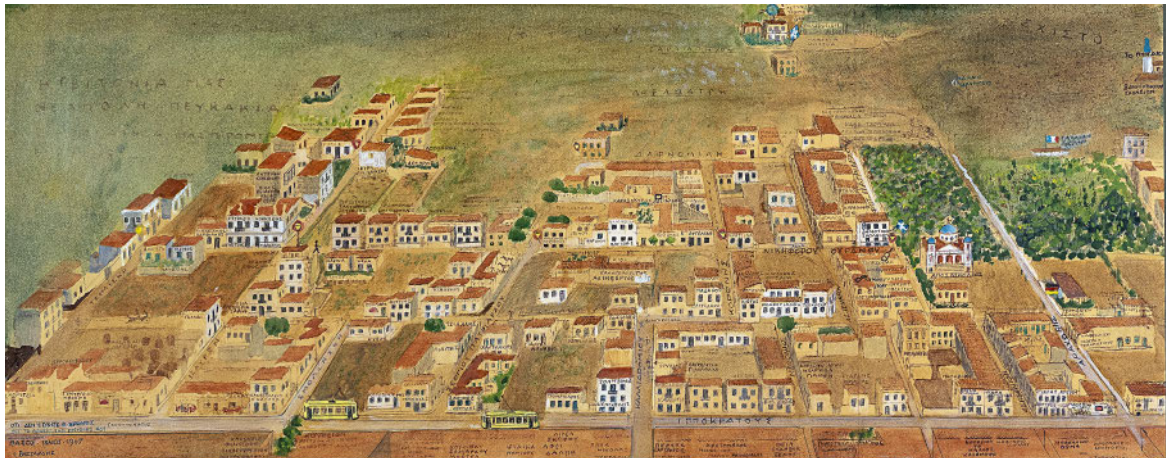
456

Σταμάτης Λαζάρου (1916-1988)

Γοργόνα με άγκυρα

υπογεγραμμένο στο μέσο: Σ. Λαζάρου
πηλός, 25 x 18 cm.

€ 500-700



457

Ι. Βασταρδής (20ός αιώνας)

Η γειτονιά μας Νεάπολη – Πευκάκια στα δικά μας χρόνια, 1917-1918

χρονολογημένο και υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: ΘΑΣΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 1967 / Ι. ΒΑΣΤΑΡΔΗΣ

ο τίτλος πάνω αριστερά

υδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 26,5 x 67 cm.

€ 400-600



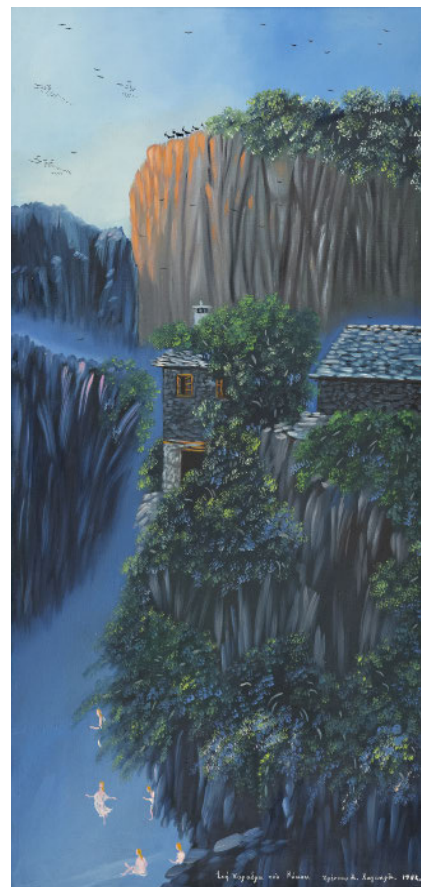
458

Χρήστος Καγκκαράς (1918-2010)

Ο Χριστός της Ρούμελης [1983]

τίτλος, υπογραφή και χρονολογία κάτω αριστερά
λάδι σε μουσαμά, 80 x 70 cm.

€ 700-900



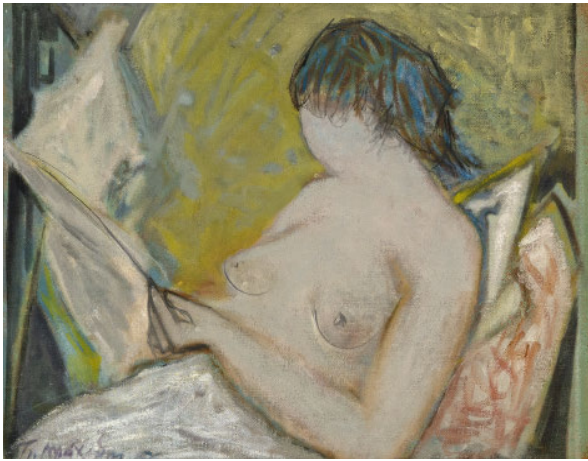
459

Χρήστος Καγκκαράς (1918-2010)

Στη Χαράδρα του Βύκου [1984]

τίτλος, υπογραφή
και χρονολογία κάτω δεξιά
λάδι σε μουσαμά, 94,5 x 44,5 cm.

€ 500-700



460

Πάυλος Μοσχίδης (1927-2004)

Γυναίκα που διαβάζει

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Π. Μοσχίδης 56
μικτή τεχνική σε λινάτσα, 60 x 81 cm.

€ 1.000-1.500



461

Νίκος Γιαλούρης (1928-2003)

Εικοσιεννιά φιγούρες του Καραγκιόζη

οι περισσότερες υπογεγραμμένες:

Γιαλούρης, η πρώτη με τον τίτλο της σειράς:

Διονύσιος / ο Πωγωνάτος / & άλλες ιστορίες

υδατογραφία και μελάνι σε χαρτί,

διάφορα μεγέθη από 13 x 24 έως 46 x 17 cm.

τοποθετημένα σε τόμο διαστάσεων 59,5 x 29,5 cm.

(με τίτλο στο πάνω κάλυμμα: *ο Πωγωνάτος*).

€ 2.000-3.000

Ο Νίκος Γιαλούρης γνώρισε το θέατρο σκιών από τον ρουμανικής καταγωγής καραγκιοζοπαίχτη Διονύσιο Πωγωνάτο, ο οποίος πνίγηκε στα χρόνια της Κατοχής στην προσπάθειά του να περάσει από τη Χίο στα τουρκικά παράλια και από εκεί στη Μέση Ανατολή.



462

Τάκης Σιδέρης (γ. 1929)

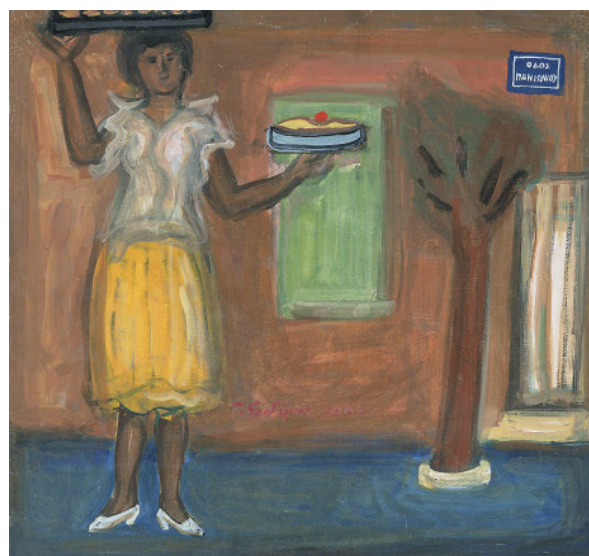
Ζευγάρι

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: *T. Σιδέρης* 1966

τέμπερα σε χαρτί, 68,5 x 50 cm.

€ 600-800



463

Τάκης Σιδέρης (γ. 1929)

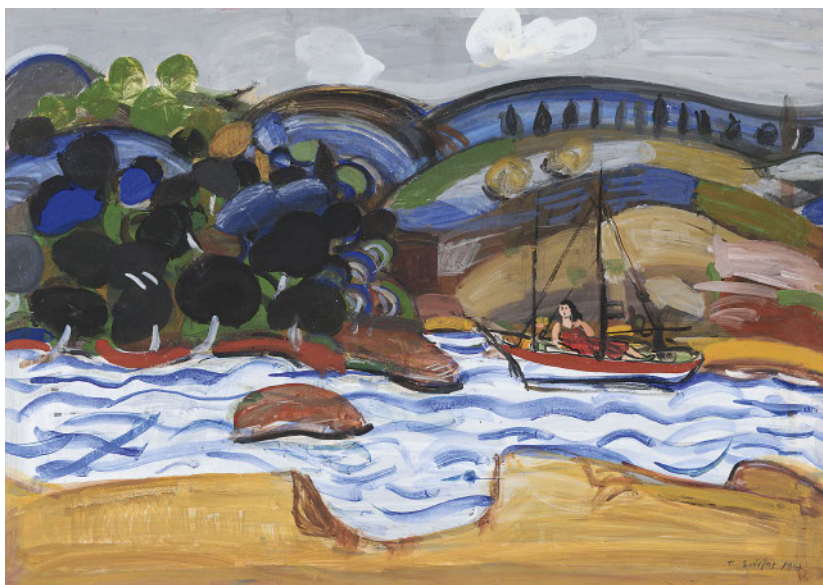
Οδός Πανιωνίου

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

στο μέσο: *T. Σιδέρης* 1962

τέμπερα σε χαρτί, 47 x 50 cm.

€ 600-800



464

Τάκης Σιδέρης (γ. 1929)

Τοπίο με βάρκα

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: *T. Σιδέρης* 1967

τέμπερα σε χαρτί, 70 x 99,5 cm.

€ 800-1.200

465

Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας

(1906-1994)

Λουλούδια

υπογραφή: *Ghika* και σφραγίδα
του καλλιτέχνη κάτω δεξιά,
σφραγίδα της Πινακοθήκης
Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκας
στην πίσω όψη
μολύβι σε χαρτί, 20,5 x 34,5 cm.

€ 2.000-3.000



466

Μίνως Αργυράκης (1919-1998)

Δεκαπέντε σχέδια για την εικονογράφηση
της συλλογής διηγημάτων «Το πράσινο βιβλίο»
του Στρ. Μυριβήλη [1956]

μελάνι σε χαρτί,

διάφορα μεγέθη από 15,5 x 17,5 έως 25,5 x 18 cm.

€ 2.000-3.000





467

Διαμαντής Διαμαντόπουλος (1914-1995)

Κτίστης

υπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: *Διαμαντόπουλος*
κάρβουνο σε χαρτί, 100 x 46 cm.

€ **2.000-3.000**

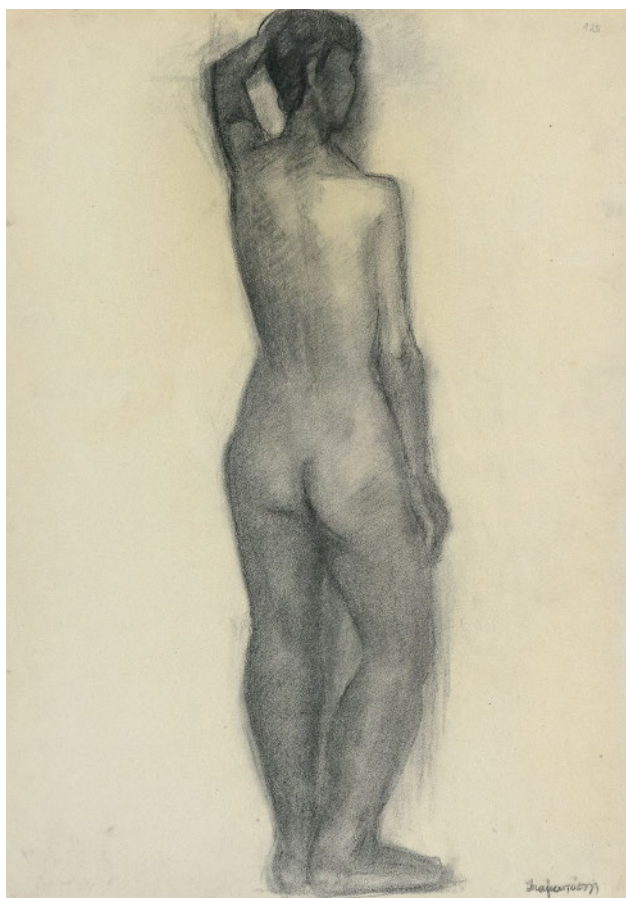
ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Εταιρία Διάδοσης Σύγχρονης Τέχνης, 1978.

Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, *Διαμαντής Διαμαντόπουλος*, 2001 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Εμμ. Σ. Στεφανίδης, *Το έργο του ζωγράφου Διαμαντή Διαμαντόπουλου και το κοινωνικό και αισθητικό του πλαίσιο*, [διδακτ. διατριβή], Αθήνα 2003, τ. Β', σ. 241, αρ. 344 (εικονίζεται).



468

Διαμαντής Διαμαντόπουλος (1914-1995)

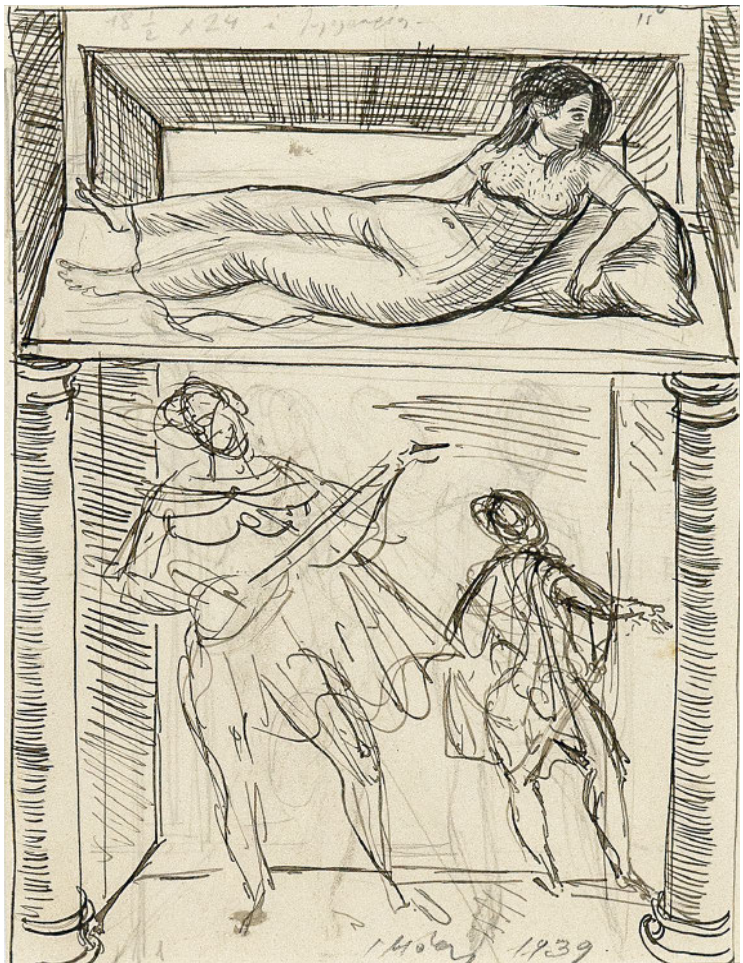
Γυμνό

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Διαμαντόπουλος*
κάρβουνο σε χαρτί, 70 x 50 cm.

€ **1.500-2.000**

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Εταιρία Διάδοσης Σύγχρονης Τέχνης, 1978.



469

Γιάννης Μόραλης (1916-2009)

Σχέδιο ξυλογραφίας («Ερωτόκριτος»)

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: *I. Μόραλης 1939*

μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 21,5 x 16,5 cm.

€ 3.000-4.000

470

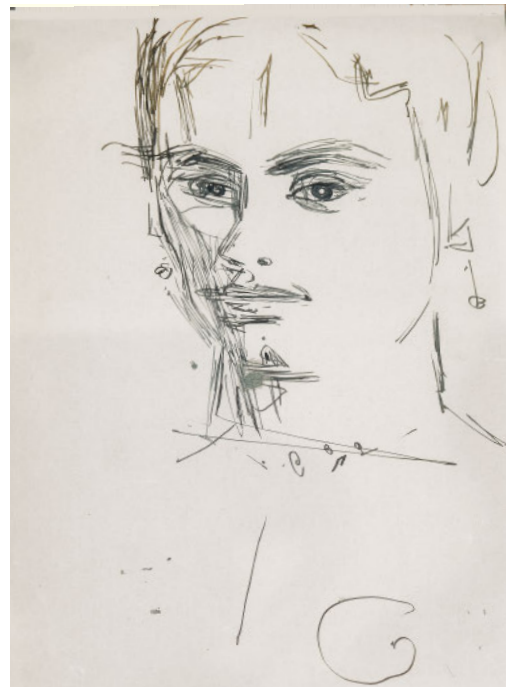
Γιάννης Μόραλης (1916-2009)

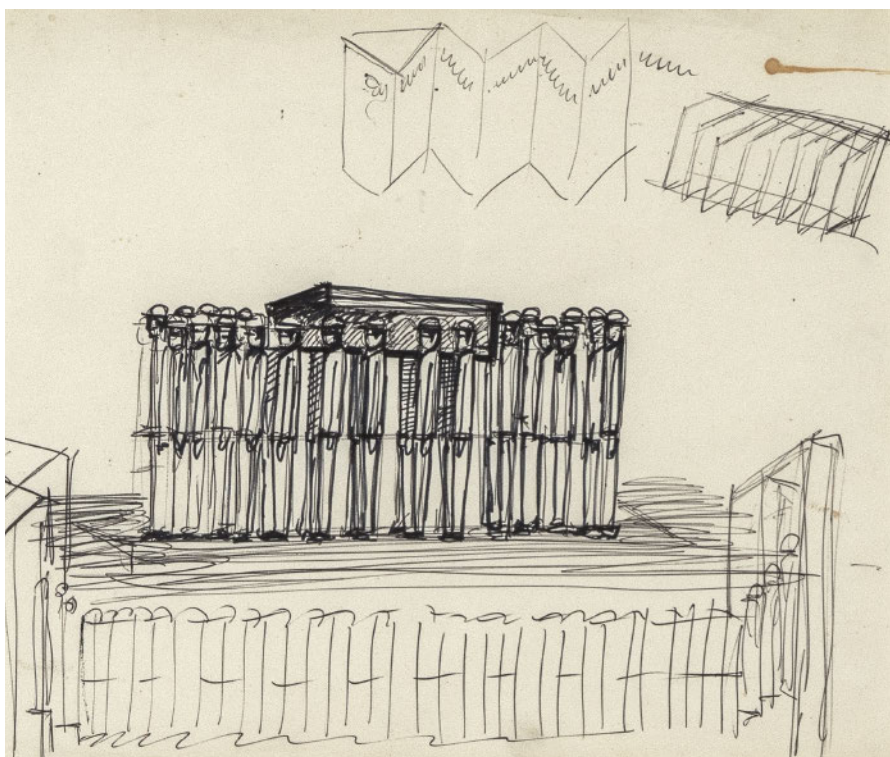
Σπουδή για το πορτρέιτο της Κ. Τσεκίνη [1952]

μελάνι σε χαρτί, 25 x 17 cm.

€ 1.000-1.500

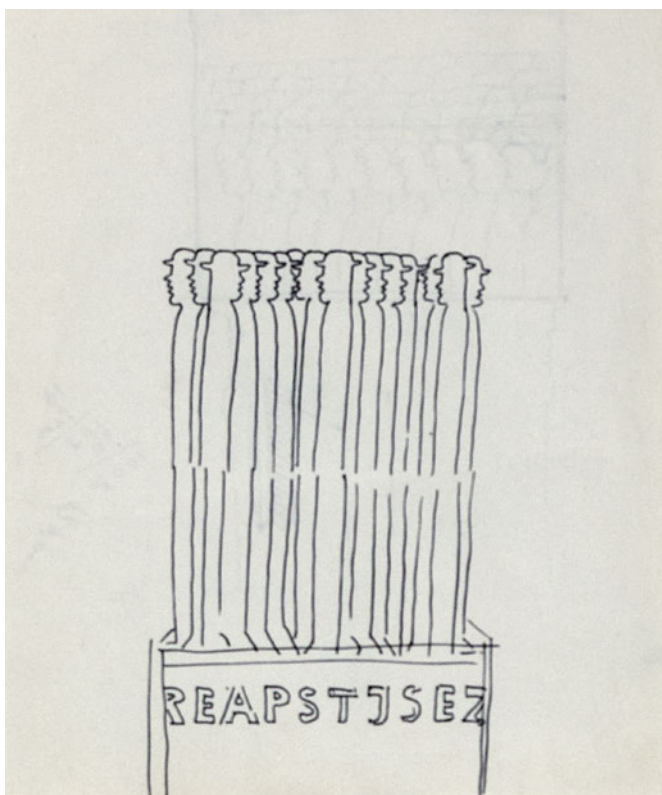
Η Καίτη Ταζεδάκη (1934-2020), αργότερα Τσεκίνη, ήταν καλλονή της δεκαετίας του 1950 ανακηρυγμένη και φωτογραφημένη ως η ομορφότερη ελληνίδα από το περιοδικό *Life* (τ. 41, αρ. 26 (24/12/1956), σ. 87, φωτογραφία του Philip Halsman). Σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και αργότερα διακρίθηκε ιδιαίτερα ως φωτογράφος. Επιμελήθηκε, μαζί με τον Νάνο Βαλαωρίτη, την έκθεση Ελλήνων Σουρρεαλιστών στο Κέντρο Πομπιντού το 1991. Ευχαριστούμε τον κ. Νίκο Παΐσιο για τη βοήθειά του στην καταλογογράφηση αυτού του λαχνού.





471

Γιάννης Γαΐτης (1923-1984)
Μελέτη για την «Κηδεία της ζωγραφικής»
μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 21 x 25 cm.
€ 500-700



472

Γιάννης Γαΐτης (1923-1984)
Μελέτη για ξύλινη κατασκευή
μαρκαδόρος σε χαρτί, 26 x 21 cm.
€ 500-700



473

Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης (1908-1993)
Κουκουβάγια

υπογεγραμμένο κάτω:

Χειρ / Ν. Γ. [-] ΠΕΝΤΖΙΚΗ

μαρκαδόροι και μελάνι σε χαρτί,
24,5 x 14 cm.

€ 1.000-1.500



474

Γιώργος Λάππας (1950-2016)

Σκιές

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: *Λάππας 85*

μελάνι και κάρβουνο σε χαρτί, 22 x 17 cm.

€ 600-800

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ζωγραφιές του Γιώργου Λάππα, Αθήνα 1985
(εικονίζεται).

475

Αλέξης Ακριθάκης (1939-1994)

Τσίρκο

τίτλος, υπογραφή και χρονολογία κάτω αριστερά:

«Τσίρκο» Ακριθάκης 86

σημείωση και αφιέρωση κάτω: *Το τραγικό πουλί-ζώο,
περπατάει στο σχοινί του με το φόβο του πέφτω - /
Στο Γιάννη Π. Πολύ φιλικά, Χριστούγεννα 88*
μολύβι σε χαρτί, 29 x 39 cm.

€ 1.500-2.000





476

Μάκης Θεοφυλακτόπουλος (γ. 1939)

α) Δυο γυναίκες β) Ζευγάρι

υπογεγραμμένα και χρονολογημένα κάτω δεξιά: *A. Θεοφυλακτόπουλος 77*
κραγιόνι και κάρβουνο σε χαρτί, το καθένα: 76 x 56 cm.

€ 3.000-4.000 (2)



477

Άλκης Πιερράκος (1920-2017)

Γυναίκα σε καθρέφτη

χρονολογημένο και υπογεγραμμένο

κάτω δεξιά: *05 / Pierrakos*

μικτή τεχνική σε χαρτί, 65 x 50 cm.

€ 1.200-1.600



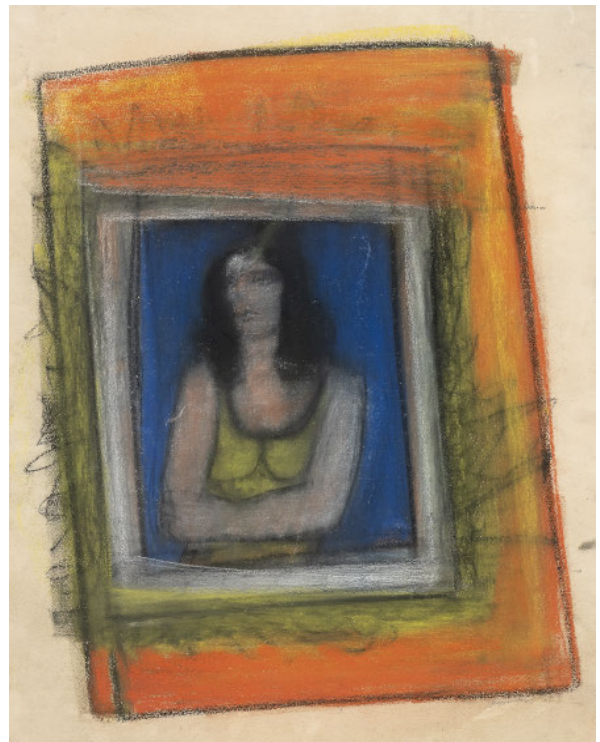
478

Μάκης Θεοφυλακτόπουλος (γ. 1939)

Γυναίκα σε καθρέφτη

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *A. Θεοφυλακτόπουλος*
μικτή τεχνική σε χαρτί, 76 x 56 cm.

€ 1.500-2.000



479

Μάκης Θεοφυλακτόπουλος (γ. 1939)

Γυναίκα σε παράθυρο

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *A. Θεοφυλακτόπουλος*
μικτή τεχνική σε χαρτί, 77 x 57 cm.

€ 1.500-2.000

480

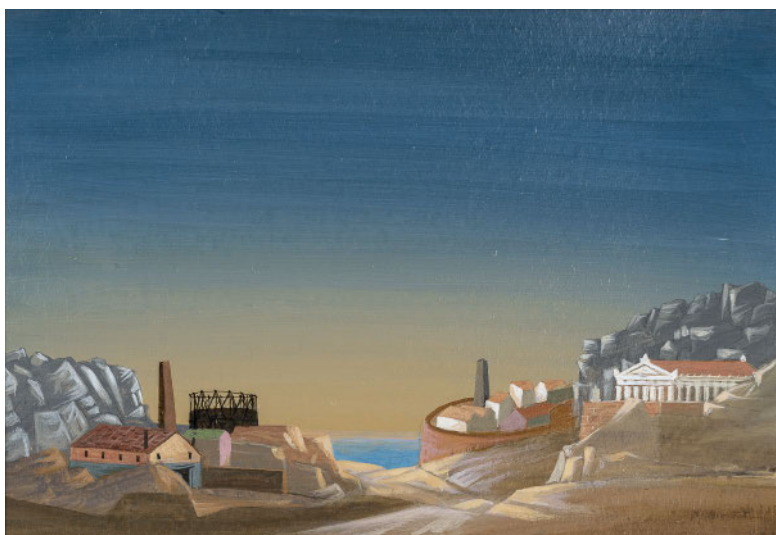
Άλκης Πιερράκος (1920-2017)

Βρέχει

χρονολογημένο και υπογεγραμμένο
κάτω δεξιά: *49 / Pierrakos*
υδατογραφία σε χαρτί, 48 x 61 cm.

€ 800-1.200





481

Νίκος Στεφάνου (γ. 1933)
Φανταστικός κόσμος [2000]

λάδι σε χαρτόνι, 30 x 43 cm.

€ 1.000-1.500

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη,
Νίκος Στεφάνου, 2009.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Δεληβορριάς, Α. Σχινά, κ.ά.,
Νίκος Στεφάνου, Αθήνα 2009
(εικονίζεται στη σ. 297).



482

Νίκος Στεφάνου (γ. 1933)

Τα κτίσματα [1980-85]

υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: *N. Στεφάνου*

λάδι σε μουσαμά, 45 x 50 cm.

(μικρή απολέπιση στο κέντρο).

€ 1.000-1.500

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, *Νίκος Στεφάνου*, 2009.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Δεληβορριάς, Α. Σχινά, κ.ά., *Νίκος Στεφάνου*, Αθήνα 2009 (εικονίζεται στη σ. 421).



483

Αλέκος Φασσιανός (γ. 1935)

Τοπίο

υπογεγραμμένο πάνω αριστερά: Α. Φασσιανός
και χρονολογημένο πάνω δεξιά: 1991
ακρυλικό σε χαρτί, 48 x 38 cm.

€ 3.000-4.000



484

Αλέκος Φασσιανός (γ. 1935)

Μανάβης

υπογεγραμμένο πάνω αριστερά: Α. Φασσιανός
ακρυλικό σε μουσαμά, 33 x 25 cm.

€ 2.000-3.000



485

Αλέκος Φασσιανός (γ. 1935)

Ξαπλωμένο γυμνό

υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Α. Φασσιανός
μολύβι σε χαρτί, 26 x 49 cm.

€ 1.000-1.500



486

Αλέκος Φασσιανός (γ. 1935)

Νέος με ηλιοτρόπιο

υπογεγραμμένο πάνω στο μέσο:
Α. Φασσιανός

μελάνι σε χαρτί, 29 x 26 cm.

€ 1.000-1.500



487

Βασίλης Φωτόπουλος (1934-2007)

Χωρίς τίτλο

υπογεγραμμένο με αρχικά στην πίσω όψη: β. φ.
λάδι σε μουσαμά, 50 x 100 cm.

€ 2.500-3.500



488

Βασίλης Φωτόπουλος (1934-2007)

Μακέτες κοστούμιών για τό «Βασιλιά Ληρ»

τίτλος στην πίσω όψη: *Κουστόύμα ευγενών / στο έργο Ληρ με τον / Μινωτή το / β.φ.*

ακρυλικό και μελάνι σε χαρτί,
δείγματα υφασμάτων καρφιτσωμένα
στα περιθώρια, 55 x 76 cm.

€ 2.000-3.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Δεληβορριάς, Κ. Γεωργουσόπουλος, κ.ά.,
Βασίλης Φωτόπουλος, Αθήνα 2007
(εικονίζεται στη σ. 66).

489

Βασίλης Φωτόπουλος (1934-2007)

Μακέτα κοστουμιού για την
«Παναγία των Παρισίων» του Β. Ουγκώ
[διασκευή της Τζένης Καρέζη, 1979]

τίτλος στην πίσω όψη: *Κουστούμι
τροβαδούρου / στο έργο Παναγία
των Παρισίων / β.φ.*

υδατογραφία και μελάνι σε χαρτί,
δείγματα υφασμάτων καρφισωμένα
πάνω αριστερά, 52 x 62 cm.

€ 2.000-3.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Α. Δεληβοριάς, Κ. Γεωργουσόπουλος, κ.ά.,

Βασίλης Φωτόπουλος, Αθήνα 2007

(εικονίζεται στη σ. 42).



490

Σωτήρης Σόρογκας (γ. 1936)

Μαύρο άνοιγμα και κόκκινο πανί

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Σόρογκας*
αχρυλικό, μελάνι, κάρβουνο και collage σε μουσαμά,
40 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



491

Δημοσθένης Κοκκινίδης (1929-2020)

α) Ήλιος β) Μορφές

το πρώτο υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Δ. Κοκκινίδης
και το δεύτερο υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Δ. Κοκκινίδης 62
ακρυλικό σε χαρτόνι επικολλημένο σε κόντρα πλακέ, 35 x 50 cm.,
και κόλλα σε χαρτόνι, 38 x 34 cm.

€ **2.000-3.000** (2)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Πειραιάς, Πολυχώρος Απόλλων, Δ. Κοκκινίδης. *Μνήμη, Πειραιάς – Δραπετσώνα, 2007* (το δεύτερο).



492

Δανιήλ [Παναγόπουλος] (1924-2008)

Χωρίς τίτλο [1983]

υπογραφή και χρονολογία σε ετικέτα στην πίσω όψη
λάδι σε λινάτσα, 37 x 22 cm.

€ **800-1.200**



493

Πάυλος Σάμιος (γ. 1948)

Χωρίς τίτλο

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: *Samios 95*
και στην πίσω όψη: *Samios 95 / Αίγινα*
λάδι σε μουσαμά, 60 x 50 cm.

€ 3.000-4.000



494

Στέφανος Δασκαλάκης (γ. 1952)

Νεκρή φύση

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: *Σ. Δασκαλάκης 2002*
λάδι σε μουσαμά, 50 x 50 cm.

€ 2.000-3.000



495

Στέφανος Δασκαλάκης (γ. 1952)

Νεκρή φύση

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: *Σ. Δασκαλάκης 92*
μικτή τεχνική σε χαρτί, 56 x 76,5 cm.

€ 1.500-2.000



496

Γιάννης Ψυχοπαίδης (γ. 1945)

Παράθυρο

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *J. Psychopedis*
μικτή τεχνική σε χαρτί, 24 x 40 cm.

€ 1.500-2.000



497

Γιάννης Ψυχοπαίδης (γ. 1945)

Γυμνό

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
J. Psychopedis
μικτή τεχνική σε χαρτί,
50 x 35 cm.

€ 800-1.200



498

Γιάννης Ψυχοπαίδης (γ. 1945)

Σύκα

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *J. Ψυχοπαίδης*
και χρονολογημένο κάτω δεξιά: 2011
υδατογραφία σε χαρτί, 42 x 48 cm.

€ 1.500-2.000



499

Εδουάρδος Σακαγιάν (γ. 1957)

Η φιλήδονη καλόγρια κερνάει καφέ

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Σακαγιάν 89

ο τίτλος πάνω δεξιά

ακρυλικό σε μουσαμά, 50 x 70 cm.

€ 2.000-3.000



500

Κωστής Γεωργίου (γ. 1956)

Σύνθεση

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Costis / GEORGIU

λάδι σε μουσαμά, 100 x 100 cm.

€ 3.000-4.000



501

Πάνος Φειδάκης (1956-2003)

Παραλία

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Φειδάκης
λάδι σε μουσαμά, 43,5 x 59 cm.

€ 1.000-1.500



502

Πάνος Φειδάκης (1956-2003)

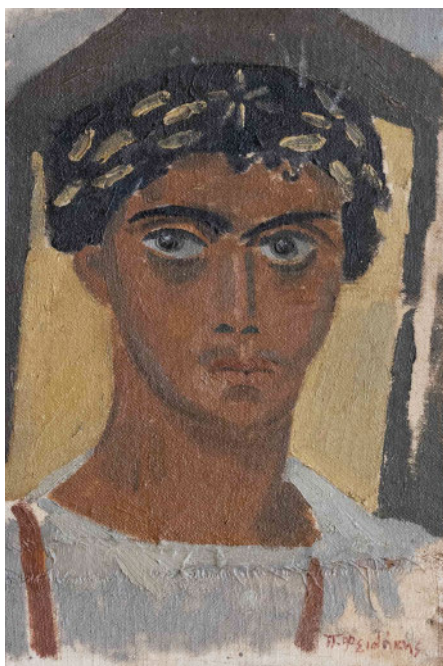
Νεκρή φύση με ρόδια

υπογεγραμμένο πάνω αριστερά:

Π. Φειδάκης

λάδι σε μουσαμά, 46 x 26,5 cm.

€ 1.000-1.500



503

Πάνος Φειδάκης (1956-2003)

Φαγιούμ

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Φειδάκης
λάδι σε μουσαμά επικολημένο σε ξύλο, 33 x 21 cm.

€ 1.500-2.000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Θεσσαλονίκη, Δημοτική Πινακοθήκη [42^α Δημήτρια], *Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής Πάνου Φειδάκη*, 2007 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).



504

Τάσος Μαντζαβίνος (γ. 1958)

Η κούκλα και η κούκλα

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: A. MANTZABINOS 2011
ο τίτλος στη δεξιά πλευρά
λάδι σε μουσαμά, 70 x 50 cm.

€ 1.000-1.500



505

Τάσος Μαντζαβίνος (γ. 1958)

Χωρίς τίτλο

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: A. MANTZABINOS / 2010
λάδι σε μουσαμά, 60 x 40 cm.

€ 800-1.200

506

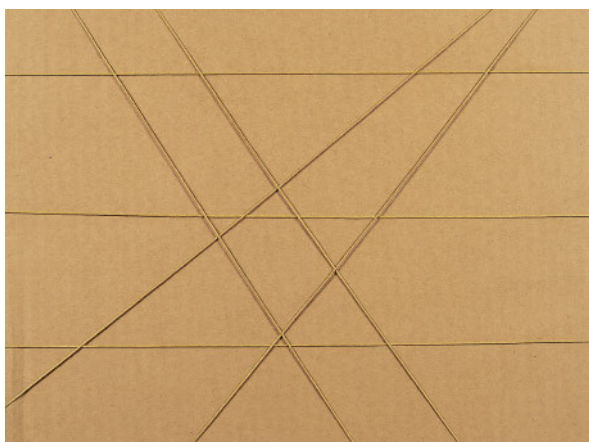
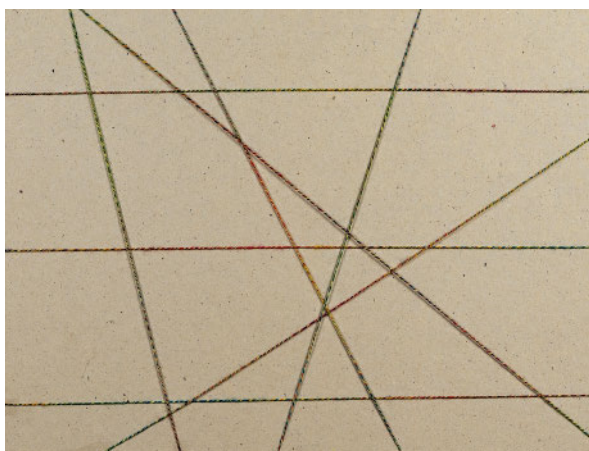
Τάσος Μαντζαβίνος (γ. 1958)

Μπουρίνι [1993]

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
A. MANTZABINOS
τίτλος και χρονολογία
στην πίσω όψη
ακρυλικό σε χαρτί, 41 x 68 cm.

€ 800-1.200





507

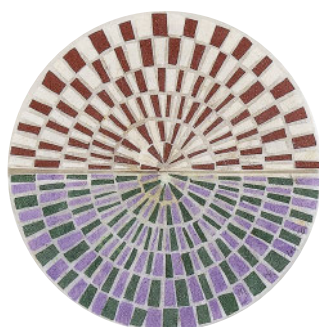
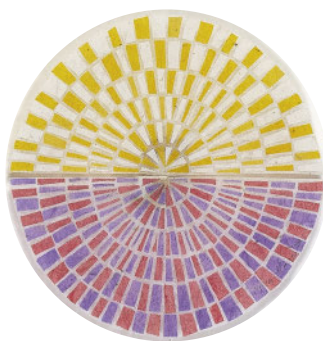
Νίκος Αλεξίου (1960-2011)

Τρεις συνθέσεις με σπάγκους

χαρτόνια τυλιγμένα με σπάγκους,
το καθένα: 28 x 37 cm.

σε κουτιά plexiglass

€ 700-900 (3)



508

Νίκος Αλεξίου (1960-2011)

Δυο συνθέσεις με ημικύκλια

υπογεγραμμένα και χρονολογημένα

περιμετρικά κάτω δεξιά: *Nikos Alexiou 2001*

υδατογραφία και collage σε χαρτί,

διάμετρος: 11 cm.

σε χωριστές κορνίζες

€ 300-400 (2)



509

Χρήστος Καπράλος (1909-1993)

Ικεσία [1962]

έκδοση σε 100 αντίτυπα
υπογραφή και χρονολογία στη δεξιά μορφή
και αρίθμηση στη μεσαία
πατιναρισμένος μπρούντζος,
ύψος (με τη βάση): 18 cm.

€ 1.500-2.000



510

Λάζαρος Λαμέρας (1913-1998)

Σύνθεση

μάρμαρο, ύψος (με τη βάση): 21,5 cm.
(μικρές ελλείψεις)

€ 2.000-3.000



511

Βλάσης Κανιάρης (1928-2011)

Χωρίς τίτλο [1970]

έκδοση σε 30 αντίτυπα
αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στην πίσω όψη
γύψινα χέρια, συρματόπλεγμα, ακρυλικό και ξύλο,
23,5 x 37 cm.

€ 1.500-2.000



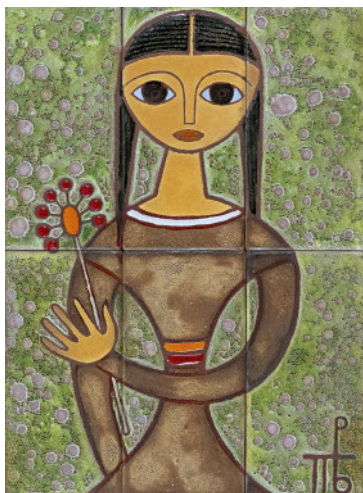
512

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Πολεμιστές

υπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμεικό πανώ, 53 x 83 cm.

€ 1.000-1.500



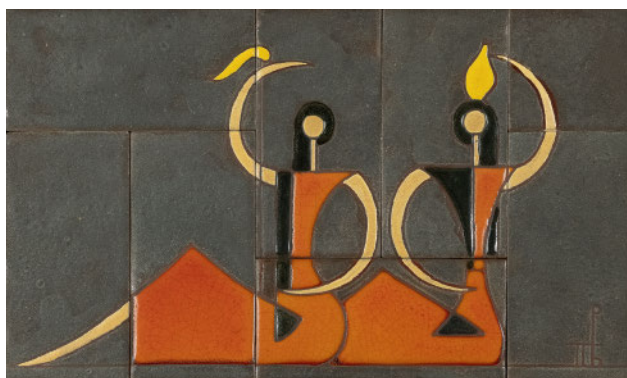
513

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Κορίτσι με λουλούδι

υπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμεικό πανώ, 31 x 23 cm.

€ 400-600



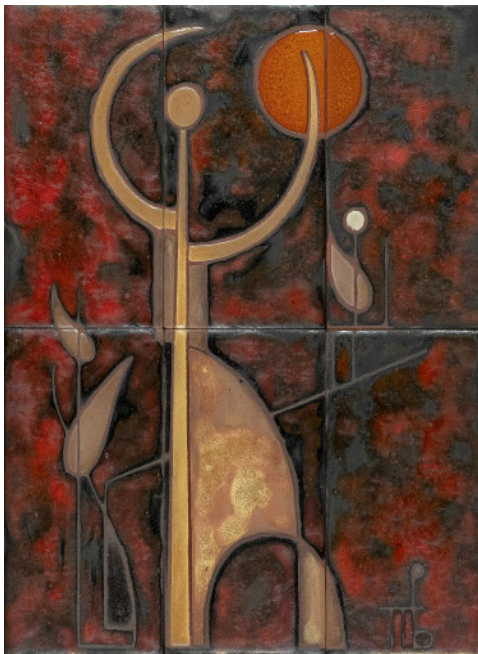
514

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Δυο γυναίκες

υπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμεικό πανώ, 23 x 38 cm.

€ 300-400



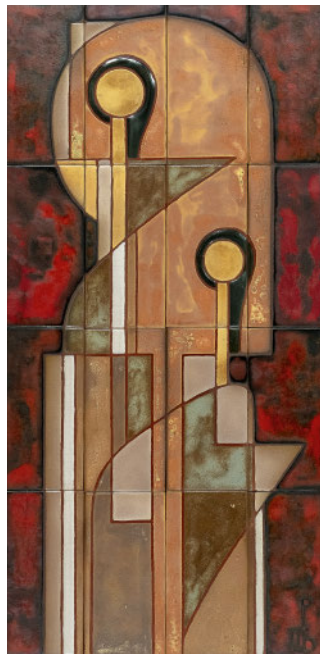
515

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Φεγγαρίσια φιγούρα

υπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμικό πανώ, 30,5 x 23 cm.

€ 300-400



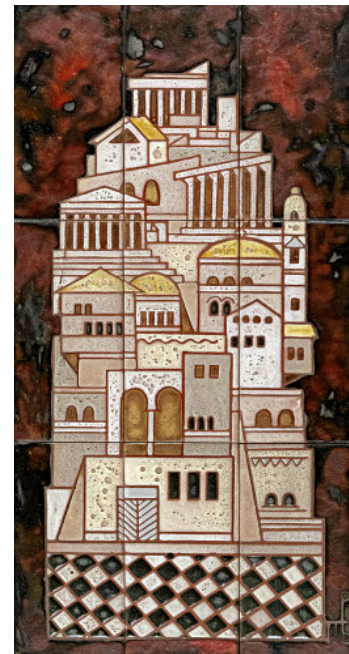
516

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Φιγούρες

υπογραφή με αρχικά
κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμικό πανώ, 61 x 30,5 cm.

€ 500-700



517

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Πολιτεία

υπογραφή με αρχικά
κάτω δεξιά: «π. β.»
κεραμικό πανώ, 46 x 23 cm.

€ 400-600



518

Πάνος Βαλσαμάκης (1900-1986)

Πιατέλα με ήλιους

υπογραφή στην πίσω όψη:

Πάνος / Βαλσαμάκης
κεραμικό, 28 x 36 cm.

€ 300-400



519

Φουλάρι της Hermès για την επανάσταση του 1821
σταμπωτό μετάξι, 92 x 89 cm.

€ 300-400

Σχεδιάστηκε από την Julie Abadie το 1971 και κυκλοφόρησε σε διάφορους συνδυασμούς
χρωμάτων. Επανεκδόθηκε το 1985 και το 2005 (την τελευταία φορά για τα εγκαίνια του
καταστήματος της εταιρίας στην Αθήνα).

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Δίνουμε πιο κάτω την ερμηνεία των διατυπώσεων που χρησιμοποιούνται στον παρόντα κατάλογο σε σχέση με την πατρότητα ενός έργου ζωγραφικής (υποθετική περίπτωση έργου του Νικηφόρου Λύτρα).

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ (1832-1904) ... :

Πρόκειται για γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα.

Αποδίδεται στον ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που πιστεύουμε ότι είναι του Νικηφόρου Λύτρα, με μικρότερο όμως βαθμό βεβαιότητας σε σύγκριση με την προηγούμενη περίπτωση.

Εργαστήριο ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που έγινε στο εργαστήριο του Νικηφόρου Λύτρα από μαθητή ή μαθητές του, με ή χωρίς την καθοδήγηση του καλλιτέχνη.

... υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Έργο υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, κατά το χρόνο της δημιουργίας του ή αργότερα.

... φέρει υπογραφή κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα, υπογεγραμμένο από άλλο πρόσωπο σε μεταγενέστερο χρόνο.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟ Β' ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ)

- Ακριθάκης, Α. 475
Αλειφαντής, Α. 418
Αλεξίου, Ν. 507, 508
Αργυράκης, Μ. 466
Αργυρός, Ου. 439
Αριστεύς, Φ. 432
Αστεριάδης, Α. 441, 442
- Βαλσαμάκης, Π. 512, 513, 514,
515, 516, 517, 518
Βασταρδής, Ι. 457
Βυζάντιος, Π. 435
- Γαίτης, Γ. 471, 472
Γαλάνης, Δ. 436, 437, 438
Γεωργίου, Κ. 500
Γιαλλινάς, Α. 410
Γιαλούρης, Ν. 461
Γκίκας-Χατζηκυριάκος, Ν. 465
Γλύκας, Α. 417
Γρύσπος, Ν. 427
- Δανιήλ [Παναγόπουλος] 492
Δασκαλάκης, Στ. 494, 495
Διαμαντόπουλος, Δ. 467, 468
Δούκας, Ε. 431
- Θεοφυλακτόπουλος, Μ. 476,
478, 479
Θωμόπουλος, Ε. 425
- Καγκαράς, Χρ. 458, 459
Καλογερόπουλος, Ν. 430
Κανάρης, Β. 511
Καπράλος, Χ. 509
Κάτσας, Π. 449, 450
Κοκκινίδης, Δ. 491
Κοσμαδόπουλος, Γ. 433
- Λαζάρου, Σ. 455, 456
Λαμέρας, Λ. 510
Λάμπας, Γ. 474
- Μαντζαβίνος, Τ. 504, 505, 506
Μόραλης, Γ. 469, 470
Μοσχίδης, Π. 460
Μποστ 448
Μπραέσας, Δ. 428, 429
- Παντελάκης, Π. 434
Πεντζίκης, Ν. Γ. 473
Πιεροάκος, Α. 477, 480
- Ρέγκος, Π. 440
Ροϊλός, Γ. 426
- Σαββίδης, Σ. 423
Σακαγιάν, Ε. 499
Σάμιος, Π. 493
Σιδέρης, Τ. 462, 463, 464
Σπαθάρης, Ευ. 447
Σόρογκας, Σ. 490
Στεφάνου, Ν. 481, 482
- Τάσος, Α. 443, 444
Τσαρούχης, Γ. 445, 446
- Φασιανός, Α. 483, 484, 485,
486
Φειδάκης, Π. 501, 502, 503
Φωκάς, Ο. 412
Φωτόπουλος, Β. 487, 488, 489
- Χαλεπάς, Γ. 420, 421, 422
Χειμώνας, Ν. 424
Χριστόπουλος, Ν. 451, 452,
453, 454
- Ψυχοπαίδης, Γ. 496, 497, 498
- Barkoff, Α. 411
Bret, Ρ. 413, 414
Schranz, J. 409

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ
(ΓΙΑ ΤΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ)

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Μαθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ., Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτικής», στό: Άγγελος Θεοδορόπουλος, *ζωγραφική-χαρακτική, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή, [κατ. έκθεσης]*, Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου*,

έφεξις ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρύματος Άλέξανδρος Σ. Ωνάσης, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα, τ. Α΄-Γ΄ (1801-1844)*, Αθήνα, 1997-2016.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries, a third census*, Ν. Ύορκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων τής ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ΄-Κ΄ αι.*, 2 τ., Αθήνα, 2006-2013.

Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Βιβλιοθήκη Γεωργίου και Μαρκησίας Λαγανά*, Αθήνα 2018.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Οικονομόπουλος: Οικονομόπουλος (Α.) *Θησαυρός τής ελληνικής γραμματείας*, 2 τ., Αθήνα 2017.

Παπαδόπουλος (Έραμιστής XIV): «Προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία», *Ο Έραμιστής*, τ. ΙΔ΄, Αθήνα 1977, σ. 138-184.

Πολέμης (Τετράδια Χ): Πολέμης (Δ. Ι.) «Έλληνική Βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες (1828-1863)», *Τετράδια Έργασίας 10*, Αθήνα 1988, σ. 109-115.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οι καβαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d' ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Αθήνα, 1958-1974.

VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή έκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Αθήνα, 2009-2016.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επί αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνού εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει το ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνημη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεων.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή του. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τμήμα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπινόμενου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβάσει εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επί αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομητές ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέικα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέικα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψήφιους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

**ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ & ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

ΑΘΗΝΑΪΣ Πολυχώρος Πολιτισμού | 17 και 18 Δεκεμβρίου 2020

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στον κατάλογο της δημοπρασίας, και ότι τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ ΒΕΡΓΟΣ ΙΚΕ

Alpha Bank : IBAN GR56 0140 1150 1150 0200 2038 360

Eurobank : IBAN GR85 0260 0630 0004 7020 0787 195

Πειραιώς : IBAN GR81 0172 0800 0050 8009 5218 450

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες ΒΕΡΓΟΣ
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



 **ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com