



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο Athens Plaza | Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014 | 6.00 μ.μ.



#69



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 17 Μαρτίου 2014 | 6.00 μ.μ.**

Ἐπιθυμίαι

Σάν σώματα ὠραῖα νεύρων ποῦ δὲν ἐρέασαν
καὶ δάμνασαν μὲ δάμνα, σὲ μανσώχτιο χαμάδι,
μὲ ροδὰ στὸ κεφάλι καὶ στὰ πόδια ριαιοσύνη
ἔλσ' ἢ ἐπιθυμίες ^{μοιᾶδου} ~~μοιᾶδου~~ πὺς ἐπέασαν
χωρὶς νὰ ἐυπηρετῶν· χωρὶς ν' ἀζιῶνται καμιά
τῆς ἡδονῆς μετὰ νύχλα, ἢ ἔνα πρῶτ' τὸ φεγγερό.

Κ. Π. Καβάφης



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 17 Μαρτίου 2014 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξεταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 3 έως 15 Μαρτίου 2014,

κάθε μέρα (έκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

 ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Έπεξεργασία εικόνων &
ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Indigo Graphics
Έκτύπωση
Έπικοινωνία

Εικόνα εξωφύλλου
No 356

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Νεοελληνική λογοτεχνία	1-76
2. Λεξικά	77-78
3. Έφημερίδες – Περιοδικά	79-81
4. 15ος – 17ος αιώνας	82-94
5. Αρχαίοι συγγραφείς	95-99
6. Φιλολογία κλπ.	100-104
7. Παιδεία	105-110
8. Θρησκεία	111-133
9. Μουσική	134-145
10. Φιλοσοφία	146-152
11. Έπιστήμες	153-162
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	163-187
13. Ιστορία	188-246
14. Όλυμπιακά	247-254
15. Ναυτικά	255-256
16. Τοπικά	257-320
17. Διάφορα	321
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	322-355
19. Φωτογραφία	356-377
20. Τέχνες	378-385
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	386-408
22. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	409-426
23. Χαρακτικά 18 & 9ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	427-460
24. Νεοελληνική χαρακτική	461-472

Δευτέρα, 17 Μαρτίου 2014, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-321

1. Νεοελληνική λογοτεχνία

1

Ημπερίον. Βενετία, Antonio Pinelli, 1606.

μικρό 8°, 155 x 107 mm., [20] φ. (μικρή επιδιόρθωση στην πάνω εξωτερική γωνία των πρώτων και του τελευταίου φύλλου, λεκέδες από νερό, ελαφρά λερωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Μεταγενέστερα χαρτόνια (φθορές στη ράχη).

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ. Αποτελείται από 3 τεύχη, Α, Β και Γ, με 8, 8 και 4 φύλλα αντίστοιχα, τοποθετημένα τό ένα μέσα στο άλλο ώστε να συγκροτήσουν ένα τεύχος (όπως ακριβώς και στην έκδοση του Pinelli του 1624, βλ. Legrand (15ος-16ος αι., I) 135). Ο Κώστας Γιαβής στην υποδειγματική εργασία του για τις εκδόσεις του σημαντικού αυτού ιπποτικού μυθιστορήματος, καταγράφει 12 βενετσιάνικες εκδόσεις τυπωμένες στα χρόνια: 1543, 1553, 1562, 1600, 1624, 1638, 1644, 1646, 1666, 1770, 1779 και 1806. Ένδεικτικό της εξαιρετικής σπανιότητας όλων των εκδόσεων του *Ίμπεριος και Μαργαρώνα* είναι ότι, της πρώτης έκδοσης δεν έχει εντοπιστεί αντίτυπο, ενώ οι υπόλοιπες σώζονται σέ ένα μόνο αντίτυπο ή καθεμιά, πλην των εκδόσεων των ετών 1553 και 1779 των οποίων είναι γνωστά 2 αντίτυπα. Βλ. K. Yiavis, «Finding *Imberios and Margarona*: An inventory of extant editions», *Ελληνικά*, 56 (2006), σ. 321-45.

€ 2.000-3.000

2

ΙΩΑΝΝΟΥ, Μάνθος. *Συμφορά και αιχμαλωσία Μωρέως, στιχολογηθείσα παρά Μάνθου Ίωάννου του εξ Ίωαννίνων, με προσθήκην άλλων αξιολόγων υποθέσεων, εκδοσις δευτέρα [εικοστή]*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1820.

8°, 120 σ. (φθορές από έντομο, έκτεταμένες στα τεύχη 4 & 5, λεκέδες από νερό). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές). Ήλιού 1820.131. <ώς έχει>

€ 80-120

3

[ΤΡΙΒΩΛΗΣ, Ίακωβος]. *Ιστορία του βασιλέως της Σκότηζιας, με την ρίγησαν την Ίγκλητέρας*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1848.

8°, 15 σ. Αρχικά απλά εξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4757, Legrand & Pernot, 1553.

€ 100-150

4

Ίστορία διά στίχων απλών, περιλαμβάνουσα τόν βίον και τās πράξεις του μεγάλου άρχοντος και σπαθαρίου Στανράκη, και τό αυτού θρηνωδέστατον τέλος και τόν έπονειδιστον θάνατον. Βενετία, Έλληνική Τυπογραφία του Άγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. (λεκέδες από νερό). Αρχικά απλά εξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 80-120

5

Ίστορία Έβραιοπούλας της Μαρκάδας, την οποίαν εις τούς 1667 Ίουλίου 15 έκλεψε κρυφίως από τούς γονείς της, όπου έκατοικούσαν εις την Κωνσταντινούπολιν, εις τόπον λεγόμενον Φανάρι, ένας νέος Άρβανίτης όνομαζόμενος Δήμος, και πηγαίνοντας εις την Ούγγροβλαχίαν τόν έτίμησεν ό Αύθέντης του τόπον πολλά και του την έδοσεν εις γυναίκα. Βενετία, Έλληνικό Τυπογραφείο του Άγ. Γεωργίου, 1860.

8°, 32 σ. (τρύπες από έντομο, όξείδωση, σφραγίδα σβησμένη με blanco στον τίτλο). Μεταγενέστερα εξώφυλλα. Ήλιού (Τετράδια IV) 1282. <ώς έχει>

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΝΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 150-200

6

ΙΩΑΝΝΟΥ, Μάνθος. *Συμφορά και αιχμαλωσία Μωρέως, στιχολογηθείσα παρά Μάνθου Ίωάννου του εξ Ίωαννίνων, με προσθήκην άλλων αξιολόγων υποθέσεων*. Βενετία, Φοίνιξ, 1870.

8°, 120 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά μαρογογραφημένα εξώφυλλα (λείπει μέρος της ράχης). Ήλιού & Πολέμη, Π1870.515.

€ 100-150

7

Γαδάρον, λύκον και άλουπούς διήγησις χαρίεις, νεωστί μετατυπωθείσα και μετ' επιμελείας διορθωθείσα. Βενετία, Φοίνιξ, 1879.



1



2

8°, 20 σ. (έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Νεότερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1879.132.

€ 80-120

8

[ΔΕΦΑΡΑΝΑΣ, Μάρκος]. *Ιστορία της Σωσάννης, νεωστί ανατυπωθείσα*. Βενετία, Φοίνιξ, 1885.

8°, 15 σ. (λεκέδες από νερό, όξειδωση). Αρχικά άπλά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1885.404.

€ 100-150

9

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ίάκωβος Ρίζος. *Κορακιστικά, ή διάρθωσις της ρωμαϊκής γλώσσας, κωμωδία εις τρεις πράξεις διαιρεμένη*. Κωνσταντινούπολη, έν τφ εις τό Μαχμουτπασάχανι Έλληνικφ Τυπογραφείω, 1813.

4°, 200 x 145 mm., 48 σ. Ό τίτλος καί τό κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Άπλά έξώφυλλα της έποχής της έκδοσης. Ήλιού 1813.35.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 300-400

10

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ, Γεώργιος Χ. *Αναμνήσεις*. Αθήνα, Ι. Α. Βακαλόπουλος, 1850.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 72 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τφ / Κυρίω Α. / Σ. Ήάλλη / εις τεκμήριον / σεβασμού / Γ. Χ. Ζαλοκώστας»). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 5117. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Τό Χάνι της Γραβιάς*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1848. 16°, 15 σ. (λείπει ό τίτλος). Γκίνης & Μέξας, 4877.

€ 60-80

11

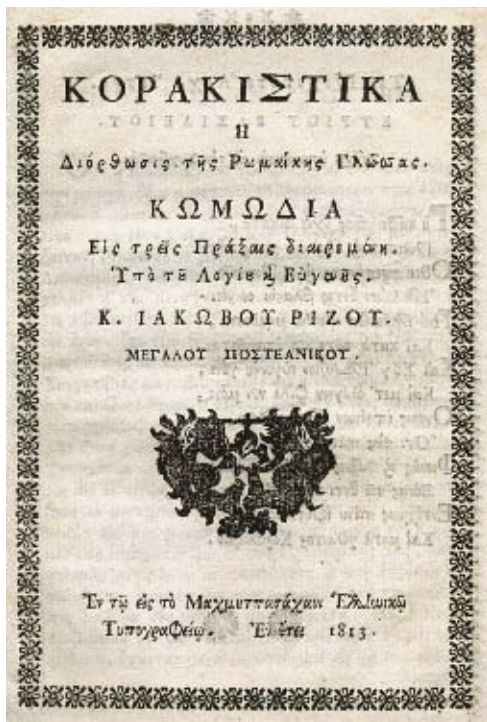
ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Ίωάννης. *Τραγωδίαί Ίωάννου Ζαμπελίου Λευκαδίου, [στούς ψευδότιτλους:] Τά άπαντα Ίωάννου Ζαμπελίου, Α' [-Β']*. Ζάκυνθος, τυπογραφείο Ό Παρνασσός Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1860.

2 τόμοι, 8°, ρ' + 436 καί 508 σ. (τρύπα από έντομο στό κάτω περιθώριο τών τευχών 8-15 του πρώτου τόμου, λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8479, Legrand & Pernot, 2147. (2)

€ 80-120

12

Άνθολογία, ήτοι συλλογή τών έκλεκτοτέρων έρωτικών άσμάτων της νέας Ελλάδος, συλλεγείσα καί έκδοθείσα υπό τών άδελφών Δεπάστα. Κωνσταν-



9

τινούπολη, Βιβλιοπωλείο των Ἀδελφών Δεπάστα, 1869.

16°, 384 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Λείπει τό πάνω ἐξώφυλλο (χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1869.35.

€ 60-80

13

ΔΑΠΟΝΤΕΣ, Κωνσταντίνος. *Κήπος χαρίτων, τουτέστι βιβλίον περιέχον τήν περίοδον τοῦ τιμίου Ἐύλου τοῦ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, τοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ βασιλικῇ Μονῇ τοῦ Ξηροποτάμου, τῇ οὔσῃ ἐν τῷ ἁγιωνύμῳ Ὅρει τοῦ Ἄθωνος καὶ ἄλλα διάφορα, ἐκδίδεται τό πρότον ὑπό Γαβριήλ Σοφοκλέους, μετὰ προλόγον, γλωσσαρίον κλπ.* Ἀθήνα 1880.

8°, λβ' + 302 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἡ μορφή μέ 302 σελίδες. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.433.

€ 60-80

14

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Ἄρης. *Εὐθύτης ὁδῶν.* Ἀθήνα, «Homo Humanus», 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα. 64 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο).

€ 50-70

15

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Κεντρική στοά.* Ἀθήνα 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 480 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 53 σ. Μέ ὀλοσέλιδες ἀναπαγωγές σχεδίων τῆς Marie Wilson. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο).

€ 40-60

16

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Ἡ μεταμόρφωση, ποιήματα.* Θεσσαλονίκη, Ἑγνατία, 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 48 σ. Μέ 3 ἐγχρωμες ἀναπαγωγές ἐκτός κειμένου ἔργων τοῦ Ν. Μάτσα, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Βασίλη Πλάτανο / θερμῇ φιλικῇ προσφορᾷ / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 50-70

17

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Φύλλα ὕπνου* (ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 101 σ. Μέ 3 δίχρωμες λιθογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη Σβορώνου, ἓνα ἀπό τά πρῶτα 150 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή ζωγράφο / [σβησμένο] / 15.9.49 Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (δίχρωμη λιθογραφία τοῦ Σβορώνου). [μαζί:] NERUDA, Pablo. *Ἐπιλογή ἀπό τό ἔργο του σέ μετάφραση Τάκη Βαρβιτσιώτη.* Θεσσαλονίκη, Ἑγνατία, 1971. 91 σ. Εἰκόνες ἐκτός κειμένου στό τέλος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Μίλτου Σαχτούρη / δαίγμα ἐξαιρετικῆς ἀγάπης / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα. (2)

€ 120-160

18

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Ἡ διήγηση τοῦ Ἰάσονα.* Θεσσαλονίκη 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ψηφίδες* (1952-1953). Θεσσαλονίκη 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 100-150

19

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Λάκα - Σούλι.* Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1969.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 28 σ. Άρχικα έξωφύλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Bella Ciao*. Λονδίνο, Έκδόσεις 8½, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Άρχικα έξωφύλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ήλιε μου, Άρταξέρξη μου*. χ.π., Έκδόσεις 8½, 1971. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Άρχικα έξωφύλλα. (3)

€ 120-160

20

BENEZΗΣ, Ήλιος. *Ο Μανώλης Λέκας, κι άλλα διηγήματα*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 139 σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένη ή μιά πλευρά κάθε τυπογραφικού, λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Στρατή Μυριβήλη, / άδερφικά / Ή. Βενέζης»). Άρχικα έξωφύλλα (λερωμένα).

€ 60-80

21

BENEZΗΣ, Ήλιος. *Αιολική γή, μυθιστόρημα, δεύτερη έκδοση, πρόλογος Άγγελου Σικελιανού*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

289 σ. Ένα από τά 1000 άριθμημένα αντίτυπα «πολυτελείας σέ μεγάλο σχήμα και σ' έκλεχτό εύρωπαϊκό χαρτί». Άρχικα έξωφύλλα (μέ την ένδειξη: «6^η χιλιάδα», άκοπο και άξάκριστο). [μαζί, του ιδίου:] *Αίγαιο*, *δεύτερη έκδοση, συμπληρωμένη και αναθεωρημένη*. Αθήνα, Έλληνικές Έκδόσεις, 1948. 203 σ. Ένα από τά 100 άριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί Chamois mat. Άρχικα έξωφύλλα (άκοπο και άξάκριστο). (2)

€ 60-80

22

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ο χρόνος και τό ποτάμι, 1952-1956*. Αθήνα, Δίφρος, 1957.

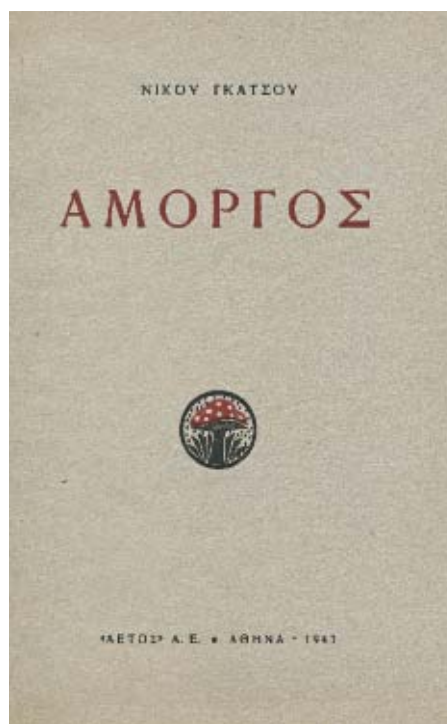
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. (έλαφρά λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Φιλικά / Στό Θεμ. Γαλανό / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Άρχικα εικονογραφημένα έξωφύλλα (του Γ. Βαρλάμου), περίβλημα.

€ 60-80

23

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Βασιλική δρύς (Συμπλήρωμα στό Χρόνο και στό Ποτάμι)*. Αθήνα, Δίφρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 24 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Μαρία Περικλή Ράλλη / μέ φίλια



25

και τιμή / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Άρχικα έξωφύλλα (λερωμένα, λείπει ή κάτω έξωτερική γωνία του πάνω, άκοπο).

€ 60-80

24

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φώτος. *Τό τάραγμα του νερού*. Αθήνα 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό μου φίλο / Κύριο Α. Δασκαλάκη / Μέ πολλήν άγάπη και εκτίμηση / Φ. Γιοφύλλης»). Άρχικα έξωφύλλα (μικρές φθορές). [μαζί, του ιδίου:] *Δαιδάλεα*. Αθήνα, Μαυρίδης, 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό φίλο συνάδελφο / Κύριο Τάσο Αύλωνίτη / μ' εκτίμηση και φίλια / Φ. Γιοφύλλης»). Άρχικα έξωφύλλα (λερωμένα). (2)

€ 60-80

25

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Άμοργός*. Αθήνα, Άετός, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 308 άριθμημένα αντίτυπα. [40] σ. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξωφύλλα).

€ 150-200



27

26

ΔΗΜΑΚΗΣ, Μηνάς. *Τό ταξίδι*. Αθήνα 1960.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Βινιέτες τίτλου και έξω-φύλλου του Γ. Τσαρούχη, όλοσέλιδο σχέδιο του Γ. Μιγάδη στη σ. 8, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν νέο λογοτέχνη Βασίλη Πλάτανο / Φιλικά / Μηνάς Δημάκης»). Αρχικά έξωφύλλα.

€ 40-60

27

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Φευγάτα χελιδόνια, 1911-1935*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1936].

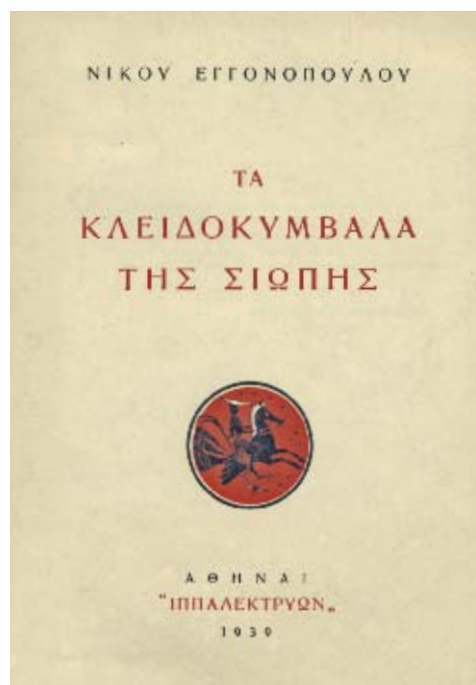
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 254 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κ. Στρ. Μυριβήλη / για την καλή μας / γνωριμία. / 18. 2. 36 Γ. Δ.»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφύλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Σκόρπια φύλλα της ζωής μου*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 488 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό Στράτη Μυριβήλη / με θαυμασμό στό συγγραφέα, / με αγάπη στόν άνθρωπο. / Κφσ. 24. 8. 46 / Γ. Δροσί-νης»). Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένη ή ράχη). (2)

€ 150-200

28

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Φωτερά σκοτάδια, 1903-1914*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1915.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 αντίτυπα.



30

215 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Είς τόν φίλον κ. Α. Δοξιάδη / Καλώς ήλθεν! / Αθήναι 30. 3. 1915 / Γ. Δροσίνης»). Δέρμα τών Α. & Α. Γα-νιάρη (λερωμένο, μικρές φθορές *στις ενώσεις*). [μαζί, του ιδίου:] *Τό μοιρολόϊ της όμορφης*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1927]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 750 άριθμημένα αντίτυπα. 22 σ. Πανί (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα). [μαζί:] έντυπη κάρτα («ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ / προσφέρει»). (3)

€ 100-150

29

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μήν όμιλείτε είς τόν όδηγόν*. Αθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 54 σ. (σελοτέιπ σέ μερικά φύλλα, λίγο λε-ρωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη (έχουν διατη-ρηθεί τά αρχικά έξωφύλλα).

€ 150-200

30

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τά κλειδοκύμβαλα της σιωπής*. Αθήνα, Ίππαλεκτρών, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Μέ μία άναπαραγωγή έργου του συγγραφέα. Αρχικά έξωφύλλα (λίγο λερωμένα, μι-κρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 400-600

31

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἡ ἐπιστροφή τῶν πουλιῶν*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 285 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 300-400

32

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἑλευσις*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 43 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 200-300

33

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἐν ἀνθηρῷ Ἑλληνι λόγῳ*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό κίτρινο χαρτόνι μέ κρίση τοῦ P. Eluard γιά τόν Ἑγγονόπουλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο)

Ἡ κρίση τοῦ Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται ἀπό ἀφιέρωση τοῦ Γάλλου ποιητῆ σέ βιβλίο πού προσέφερε στὸν Ἑγγονόπουλο τό 1946.

€ 300-400

34

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ, δευτέρα ἔκδοσις*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1962.

45 σ. Ἐκδοση σέ 1000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 8 ἐγχρωμες ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ποιητῆ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 80-120

35

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Προσανατολισμοί*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 310 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 177 σ. Ἔνα ἀπό τὰ 99 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, χαλαρωμένη ἢ ῥάχη).

Συγκεντρωτικὴ ἔκδοση σέ ὀριστικὴ μορφή ποιημάτων πού εἶχαν δημοσιευτεῖ στά περιοδικὰ *Νέα Γράμματα* καί *Μακεδονικὲς ἡμέρες* τὴν περίοδο 1935-1939.

€ 200-300



35

36

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Τό Ἄξιον Ἑστί*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 ἀντίτυπα. 92 σ. Μὲ μιά λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο).

€ 150-200

37

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Ἄσμα ἡρωικὸ καί πένθιμο γιά τόν χαμένο ἀνθυπολοχαγὸ τῆς Ἀλβανίας*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1962.

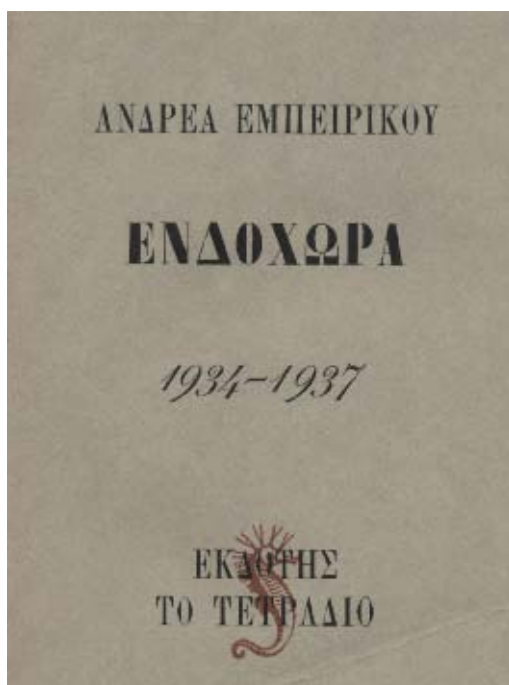
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1599 ἀντίτυπα, 36 σ. Μὲ μιά ἐγχρωμὴ λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 80-120

38

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Ἰδιωτικὴ ὁδός*. Ἀθήνα, Ὑψίλον, 1990.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 84 σ. Μὲ ἐπικολλημένες καί ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ συγγραφέα (τέμπερες καί σχέδια ἀντίστοιχα), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Ἀντίτυπο ἀφιερωμένο / στὴν Μαρία Χόρς / μέ ἀγάπη. / 90. Ὁ Ἑλύτης»). Ἀρχικό πανί. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἰδιωτικὴ ὁδός, [στό τέλος:] (Ἀπόσπασμα)*. Ἀθήνα, Ὑψίλον, 1989. Πρώτη ἔκδοση τοῦ ἀποσπάσματος, ἐκτός ἐμπορίου. Σέ τρίπτυχο.



42

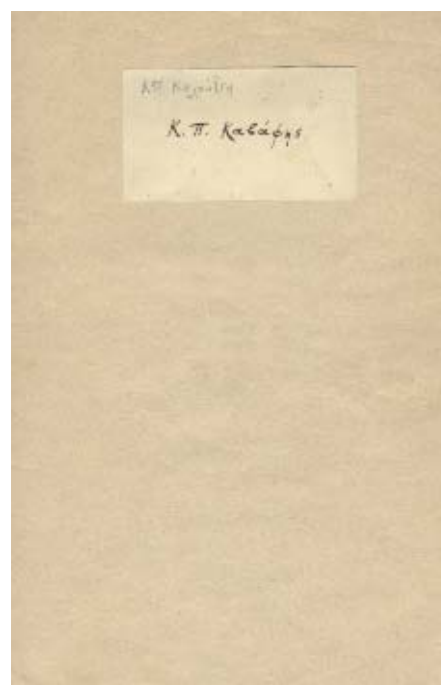
[μαζί, του ιδίου:] *Ὁ κήπος μέ τίς ἀνταπάτες*. Ἀθήνα, Ὑψίλον, 1995. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 81 σ. Μὲ ἀναπαραγωγὲς ἔργων τοῦ συγγραφέα, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν / Μαρία Χόρς / μὲ πολλή ἀγάπη. / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικό πανί. (3)
€ 150-200

39

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Τά δημόσια καὶ τὰ ιδιωτικά*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1990.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 43 σ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴ Μαρία Χόρς / μὲ ἀγάπη. / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Δυτικά τῆς λύπης, β' ἔκδοση*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1995. 27 σ. Μὲ μιά δισέλιδη εἰκόνα, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν / Μαρία Χόρς / μὲ ἀγάπη. / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)
€ 150-200

40

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Ἰουλίον λόγος*. Ἀθήνα 1991.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου. 144 x 104 mm. Πτυσσόμενο λεύκωμα μὲ τοὺς στίχους τυπωμένους πάνω καὶ δίπλα σὲ φωτογραφίες τῆς παιδικῆς ἡλικίας τοῦ ποιητῆ, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Αρ. 62 / Γιά τὴν / Μαρία Χόρς / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά πάντα καλύμματα.
€ 200-300



45

41

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. 2 x 7 ε. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1996.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 56 σ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τῆς Ἰουλίας Ἡλιοπούλου («Τῆς Μαρίας Χόρς / πάντοτε μὲ πολλήν ἀγάπη / 1996. Ἰουλίτα»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Αὐτοπροσωπογραφία σὲ λόγο προφορικό*. Ἀθήνα, Ὑψίλον, 2000. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 35 σ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τῆς Ἰουλίας Ἡλιοπούλου («Στὴν / Μαρία Χόρς / μὲ ὅλη μου τὴν ἀγάπη / πάντοτε / Ἰουλίτα / Δ. 2000»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)
€ 60-80

42

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας. *Ἐνδοχώρα, 1934-1937, [σ. 4:] Ἐκδότης τὸ Τετράδιο, ἀριθμὸς ἐκδόσεως 6*. Ἀθήνα 1945.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 470 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 88 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).
€ 300-400

43

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας. *Γραπτά, ἢ προσωπικὴ μυθολογία (1936-1946)*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 186 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 80-120

44

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1907-1915)*. Άλεξάνδρεια, [1926-1930].

44 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων). Αυτόγραφη διόρθωση στήν έντυπη άρίθμηση 3 φύλλων, άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση τοῦ ποιητή («Στόν Γιώργο Άγαλλιανό / Κ. Π. Καβάφης»). Άρχικά έξώφυλλα (άποκολλημένα από τή ράχη). Σαββίδης Γ6.

€ 800-1.200

45

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926].

29 φ. (όμοιόμορφα όξειδωμένος ό τίτλος). Αυτόγραφη ή άρίθμηση 3 φύλλων, αυτόγραφες διορθώσεις σέ 2 ποιήματα καί στήν έντυπη άρίθμηση 12 φύλλων, άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση τοῦ ποιητή («Είς τόν φίλον Γ. Καλούτση. / Κ. Π. Καβάφης»). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Σαββίδης Γ4. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ποιήματα (1916-1918)*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933]. 30 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων). Αυτόγραφη ή άρίθμηση 2 φύλλων, αυτόγραφες διορθώσεις στήν έντυπη άρίθμηση 5 άλλων, άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση τοῦ ποιητή («Είς τόν φίλον Γ. Καλούτση. / Κ. Π. Καβάφης»). Σαββίδης Γ8. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ποιήματα 1915-1920*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926]. 58 φ. (τίτλος, 49 ποιήματα σέ 56 φ. καί κατάλογος περιεχομένων). Αυτόγραφη συμπλήρωση 3 στίχων στόν κατάλογο περιεχομένων, αυτόγραφη διόρθωση στό 20ό ποίημα καί στήν έντυπη άρίθμηση 36 ποιημάτων, άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση τοῦ ποιητή («Είς τόν φίλον Γ. Καλούτση. / Κ. Π. Καβάφης»). Σαββίδης Γ5 (άρχικό στάδιο). [μαζί:] κομμάτι χαρτιού μέ τήν ύπογραφή τοῦ Καβάφη (έν είδει έπισκεπηρίου). (2) Ἡ πρώτη καί ή τρίτη συλλογή πρίν δεθοῦν είχαν μορφή δέσμης.

€ 1.500-2.000

46

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, 1919-1930*. Άλεξάνδρεια, [1932].

68 (άπό τά 69) ποιήματα σέ 84 (άπό τά 87) λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω άριστερή γωνία τους (λείπουν τά λευκά τής άρχής καί τοῦ τέλους, τό δίφυλλο μέ τόν τίτλο καί τόν πίνακα περιεχομένων, καθώς έπίσης καί τό φ. 46, λυμένα τά τελευταία φύλλα). Αυτόγραφη ή άρίθμηση 3 ποιημάτων, αυτόγραφη διόρθωση στό 43ο ποίημα καί στήν έντυπη άρίθμηση 40 ποιημά-



47

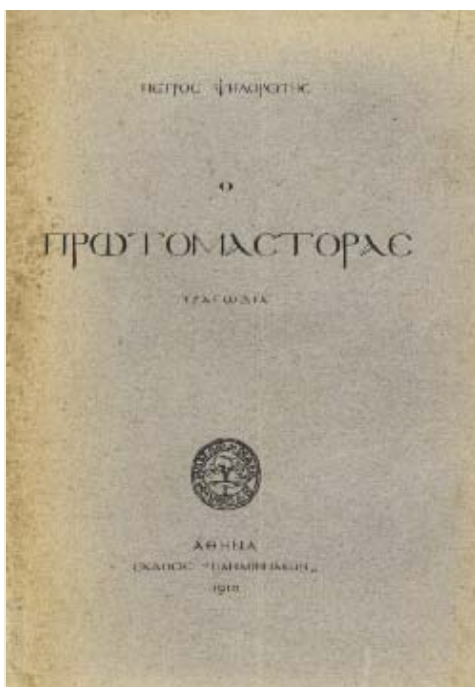
των. Περικάλυμμα τής συλλογής Γ7 (διατηροῦνται τό πάνω καί τό κάτω φύλλο του, συντηρημένα, αυτόγραφη ή δεύτερη χρονολογία, έντυπη ή πρώτη («1916») μέ τό «6» διορθωμένο από τόν ποιητή σέ «9»). Μεταγενέστερο πάνινο portfolio. Σαββίδης Γ9. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ποιήματα 1915-[1924]*. Άλεξάνδρεια, [1924]. 49 (άπό τά 68) ποιήματα σέ 57 (άπό τά 79) λυτά φύλλα (άρχικά ήταν σέ μορφή δέσμης, λείπουν τά λευκά τής άρχής καί τοῦ τέλους, τό δίφυλλο μέ τόν τίτλο καί τόν πίνακα περιεχομένων, καθώς έπίσης καί τά φ. 1, 5, 10, 12-13, 18, 20, 22, 29, 35-36, 39, 44, 47-48, 50, 55α-55β, 59 & 64, φθορές μετά τό 60ό ποίημα, έπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ στό τελευταίο). Αυτόγραφες διορθώσεις στήν έντυπη άρίθμηση 13 ποιημάτων. Μεταγενέστερο πάνινο portfolio (μέ έτικέτα στή ράχη: «ΝΑΠΟΛΕΩΝ / ΛΑ-ΠΑΘΙΩΤΗΣ» [ένν. άπό τή βιβλιοθήκη του]). Σαββίδης Γ5. (2) <ώς έχουν>

€ 600-800

47

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική έργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική έπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Άλεξάνδρεια, Άλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 άριθμημένα άντίτυπα. 270 x 200 mm. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο τοῦ ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 30 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί γιαπωνέζικο «super nacré» μέ διπλό φόντο, ή βινιέτα τοῦ τίτλου τυπωμένη μέ χρυσό, σέ άρραφα τεύχη (όπως κυ-



50

κλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (αξάκριστο), μεταγενέστερο δερμάτινο περικάλυμμα (δερμάτινη θήκη, μικρές φθορές).

€ 4.000-6.000

48

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, β' έκδοση*. Αθήνα, Ίκαρος, 1948.

193 σ. Σέ 2580 αριθμημένα αντίτυπα, ένα από τα 310 αντίτυπα σε λευκό χαρτί της Αθηναϊκής Χαρτοποιίας. Αρχικά εξώφυλλα (θήκη).

€ 150-200

49

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Μαραμπού, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

60 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Σπ. Βασιλείου, λίγο λερωμένα).

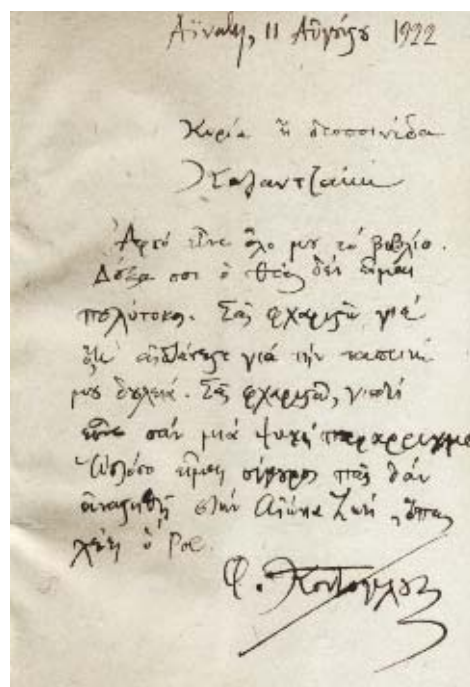
€ 80-120

50

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος]. «ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ, Πέτρος». *Ο Πρωτομάστορας, τραγωδία*. Αθήνα, Παναθήναια, 1910.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (κατά τύπους ξεθωριασμένα).

€ 50-70



52

51

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, νουβέλλα*. Αθήνα, Νέα Έστία, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 50-70

52

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Casas, ρομάντζο, μαζί με άλλα κομμάτια του ίδιου συγγραφέα*. [Αϊβαλί, τυπογραφείο του Αιολικού Άστέρα, 1920].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αντίτυπα. 86 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 11-2). Με μιά αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα στή σ. 13 («Πάλμας»), αντίτυπο με αυτόγραφες διορθώσεις και ιδιόχειρη αφιέρωση («Αϊνάλυ, 11 Αυγούστου 1922 / Κυρία ή δεσποινίδα / Καζαντζάκη / Αφτό είνε όλο μου τό βιβλίό. / Δόξα σοι ό Θεός δέν είμαι / πολύτοκος. Σάς φχαριστώ γιά / ό,τι αισθάνεστε γιά τήν ταπεινή / μου δουλειά. Σάς φχαριστώ, γιατί / είνε σάν μιά ψυχή παραρριγμέ[νη]. / Ωστόσο είμαι σίγουρος πώς θάν / αναστηθή στήν Αιώνια Ζωή, όπως / λέει ό Ροε. / Φ. Κόντογλους»). Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, με αυτόγραφη σημείωση: «Γαλάτεια Καζαντζάκη / Δεινοκράτους 3 / Αθήναι»).

€ 300-400

53

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Κλειδάριθμοι*. Θεσσαλονίκη 1963.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα. 27
σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ποιητή /
Αυρήλιο Ευστρατιάδη / φιλική προσφορά / Κ. Κύρου
/ Θεσ/νίκη / 17 Απρ. 1963»). Αρχικά εξώφυλλα.
€ 40-60

54

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας. *Ίδού ό άνθρωπος*. Κε-
φαλληνία, τυπογραφείο της Προόδου, 1886.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 222 σ. (μικρό σχίσμο στο
πάνω ή κάτω περιθώριο μερικών φύλλων, λίγο λε-
ρωμένος ό τίτλος). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής
έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη,
1886.313, Legrand & Pernot, 3509.
€ 80-120

55

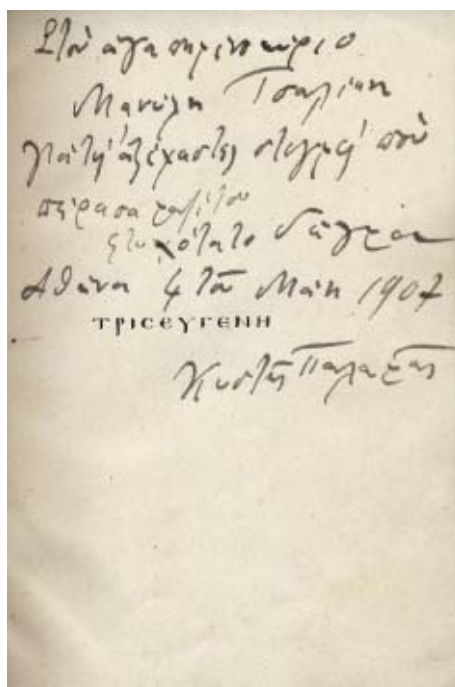
ΛΑΣΚΟΣ, Όρέστης. *Τό φίλμ τής ζωής, ποιήματα*.
Άθήνα, Τά Χρονικά, 1934.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 750 αντίτυπα. 78 σ. Εικονο-
γράφηση Β. Χανιώτη, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέ-
ρωση («Στόν έξαιρετικό λογοτέχνη / Στρατή
Μυριβήλη / με πολλή εκτίμηση / 5/5/34 Ό. Λά-
σκος»). Αρχικά εξώφυλλα.
€ 30-40

56

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Μικρά Σύρτις*. Άθήνα
1955.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο
καί άξάκριστο αντίτυπο).
€ 40-60

57

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ. *Τό φράγμα τής σιωπής, ποιήματα*.
Άθήνα 1965.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 57 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
αφιέρωση («Του Β. Πλάτανου / με ευχές για τήν
προκοπή του / Μελισσάνθη»). Αρχικά εξώφυλλα
(άκοπο). [μαζί, τής ιδίας:] *Μικρή έκλογή (1930-
1961), ποιήματα* (άνάτυπο από τό περιοδικό Και-
νούργια Έποχή, Φθινόπωρο - Χειμώνας 1963).
Άθήνα 1970. 32 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση
(«Στόν κ. Β. Πλάτανο / με πολλήν εκτίμηση / Με-
λισσάνθη»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 40-60



59

58

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Η πολιτεία καί ή μοναξιά*.
Άθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1912.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 220 σ. (σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ.
147-8, έλαφρά λερωμένα κάποια άλλα). Αντίτυπο
με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στην ύψιφωνο
Σμ. Γεννάδη («Στήν ευγενική δεσποσύνη / Σμαρά-
γδα Γεννάδη / Κ. Παλαμάς»). Πανί (λίγο λερω-
μένο).
€ 80-120

59

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τρισεύγενη, δράμα σέ τέσ-
σερα μέρη*. Άθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1903.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
αφιέρωση («Στόν αγαπημένο κύριο / Μανώλη Τσα-
λίκη / για τίς άξέχαστες στιγμές που / πέρασα μαζί
του / φτωχότατο δείγμα / Άθήνα 4 του Μάη 1907 /
Κωστής Παλαμάς»). Δερμάτινη ράχη (φθορές, έχει
διατηρηθεί τό κάτω εξώφυλλο).
€ 100-150

60

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Έντός παρενθέσεως*.
Άθήνα 1945.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα
αντίτυπα. 19 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί,
του ίδιου:] *Ουσίες, β*. Άθήνα, Πρώτη Ύλη, 1961.



66

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 171 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Άρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 80-120

61

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ, Τίτος. *Συνεχές ώραριο, διηγήσεις*. Άθήνα, Διάπτων, 1993.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 217 σ. Άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση στή Μ. Μερκούρη («Στή Μελίνα, / μικρό αντίδωρο για τά όσα / έχει προσφέρει σέ όλους μας. / Μέ τή φιλία μου, μέ τήν άγάπη μου, / Τίτος Πατρίκιος / 4. 2. 94»). Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.
€ 60-80

62

ΠΟΛΙΤΗΣ, Κοσμάς. *Τό Γυρί*. Άθήνα, Ίκαρος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 216 σ. Ένα από τά 100 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «Πάπυρος» Αιγίου. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα)
30-40

63

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Ο Νέος Έρωτόκριτος, ποίημα*. Άθήνα 1973.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, «σέ λίγα αντίτυπα εκτός έμπορίου». Άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν

άγαπητή μου Μαρία Χόρς / μέ τά πιό έγκάρδια αισθήματα / Π. Πρεβελάκης / 3/1976»). Άρχικά εξώφυλλα (άκοπο).

€ 50-70

64

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Τό χρονικό μιås πολιτείας*. Άθήνα, Άετός, 1942.

Δεύτερη έκδοση, 151 σ. Ένα από τά 30 αριθμημένα αντίτυπα σέ «καλό χαρτί», άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κύριο Γρηγόριο Στεφάνου, / μέ τούς φιλικούς χαιρετισμούς μου / Π. Πρεβελάκης»). Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο, μέ τήν ένδειξη: «Β΄ έκδοση ξαναπλασμένη»).
€ 50-70

65

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ο σύντροφός μας, Νίκος Ζαχαριάδης*. Άθήνα, Γκοβόστης, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 10 σ. Άρχικά εξώφυλλα (άκοπο άντίτυπο). [μαζί, του ίδιου:] *Άγρύπνια*. Άθήνα, Ή Πυξίδα, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Άρχικά εξώφυλλα. (2)

Στήν *Άγρύπνια* τυπώθηκε πρώτη φορά ή «Ρωμοσύνη» (σ. 59-71).
€ 40-60

66

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Η λησμονημένη*. Άθήνα, Ίκαρος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 220 αριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Άντίτυπο χωρίς αριθμό, με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κ. Χαράλαμπο Πωλογιώρη / μέ πολλή φιλία / Μ. Σαχτούρης»). Άρχικά εξώφυλλα (μέ βινιέτα του Ν. Έγγονόπουλου, άκοπο).

€ 80-120

67

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Παραλογαίς*. Άθήνα 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 αριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Γιάννα / μέ τήν άγάπη μου / Μίλτος / Δεκέμβριος 1966»). Άρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τά φάσματα, ή ή χαρά στόν άλλο δρόμο*. Άθήνα 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. Άρχικά εξώφυλλα (άκοπο άντίτυπο). (2)
€ 120-160

68

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Όταν σὰς μιλῶ*. Ἀθήνα 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 18 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ περίπατος*. Ἀθήνα 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 41 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τήν ἐφημερίδα / «Ἀνεξάρτητος Τύπος» / Μ. Σαχτούρης / 60»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Σφραγίδα, ἢ ἡ ὄγδοη σελήνη*. Ἀθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 43 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (3)

€ 120-160

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Δοκιμές*. Κάιρο 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀντίτυπα. 285 σ. Φύλλο μικρότερων διαστάσεων μέ παροράματα στερεωμένο στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ ψευδότιτλου (μέ διάτρηση ὥστε νά ἀφαιρεθεῖ), ἀντίτυπο μέ τίς σ. 50 & 51 τυπωμένες ἀνάποδα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Δασκαλόπουλος 12 (χωρίς ἀναφορά στό φύλλο παροραμάτων).

€ 150-200

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 25 σ. (λείπει μέρος τοῦ δεύτερου (λευκοῦ) φύλλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Δασκαλόπουλος 19.

€ 200-300

71

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Βοῦδάγγελοι (στίχοι)*. Ἀθήνα, Αἴγαρος, 1968.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 37 σ. Ἀντίτυπο μέ αὐτόγραφη προσθήκη ἐνός ποιήματος («Τίποτα», σ. 32-3), μᾶς στροφῆς σέ δύο ποιήματα («Μάχαιραν», σ. 21, καί «Βιολέττα», σ. 22) καί κάποιων διορθώσεων, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ μου καί ἐξαίρετοῦ μου / φίλου, διανοουμένου καί ἀνθρώπου / τοῦ κ. Γιώργη Γιαννάκη / <ἄν καί - πως - ἀποκηρυγμένο τό βιβλίό μου αὐτό, / ἀλλά ἐν ἀναμονή τοῦ αὐθεντικοῦ μου> / μικρό μου ἐνθύμιο καί δῶρο, / Χαλκίδα 28/11/68 Γιάννης Σκαρίμπας»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ ποιητή).

€ 80-120



76

72

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Μικρά ποιήματα*. Ἀθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [32] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

73

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Τό τρίτο στεφάνι, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χωρίς τό περίβλημα, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 100-150

74

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ξένα γόνατα, ποιήματα* 1952-1954. [Θεσσαλονίκη 1954].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο ποιητή / κ. Ἀ. Μοθωνιό / Θεσ/νίκη, 4. 6. 54 / Ντίνος Χριστιανόπουλος»). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό κορμί καί τό μεράκι, ποιήματα* (ἐκδόσεις Διαγωνίου, 8). Θεσσαλονίκη 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 15 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στόν φίλο λογοτέχνη / κ. Χρήστο Σαμουηλίδη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 28. 1. 71»). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Μικρά ποιήματα*



78

(έκδοση Διαγωνίου). Θεσσαλονίκη 1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα. 16°, 62 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αβιέρωση («στόν φίλο ποιητή / Θανάση Φωτιάδη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 20. 4. 75»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα. (3)

€ 150-200

75

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ποιήματα, 1949-1970* (έκδόσεις Διαγωνίου, 13). Θεσσαλονίκη 1974.

Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, σέ 600 αντίτυπα. 118 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αβιέρωση («στόν φίλο ποιητή / Θανάση Φωτιάδη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 3. 8. 74»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Τό κορμί και τό σαράκι* (έκδόσεις Διαγωνίου, 14). Θεσσαλονίκη 1974. 68 σ. Έκδοση σέ 600 αντίτυπα έκτός έμπορίου. Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα. (2)

€ 100-150

76

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άθαν. *Λυρικά του Άρχοντος Λογοθέτου κυρίου Άθανασίου Χριστοποπούλου*. Παρίσι, Didot, 1833.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 18°, VIII + πη' + 202 καί 320 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος του δεύτερου τόμου, λερωμένα κάποια φύλλα, όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 8 εικόνες έκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της έποχής

της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2291.

€ 200-300

2. Λεξικά

77

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν της ελληνικής γλώσσας τριτομον, νύν τό δεύτερον έκ διαφόρων νεωτέρων ελληνικογερμανικών καί έτέρων λεξικών έπεξεργασθέν [...]* καί έκδοθέν έπιστασία, έπιμελεία καί δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά καί Χριστοδούλου Ματακίδου, [στό τέλος του Γ' τόμου:] *Λεξικόν των αρχαίων κυρίων ονομάτων της μυθολογίας, ιστορίας καί γεωγραφίας, ως παράρτημα του παρόντος ελληνικού λεξικού, νύν τό πρώτον έκ του γερμανικού [του G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν καί πλείσταις λέξεσι καί έρμηνείαις επανξηθέν υπό Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, καί Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837.

3 τόμοι, 4°, 8 φ. + (9-815) σ., 931 καί 532 + 329 σ. (λεκές από νερό προς τό τέλος του πρώτου τόμου, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Κείμενο σέ 3 στήλες, χαλυβόγραφο προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορτραίτο του Όθωνα, όξειδωμένο), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη του έκδότη (ξεθωριασμένη στους τ. Α' & Β', διαφορετικού χρώματος στον Γ', μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2515, 2676, 2840 & 2842, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1459-1460. (3)

€ 300-400

78

Κιβωτός της ελληνικής γλώσσας, συμπληθείσα μέν καί πονηθείσα υπό των μελών της έν Κωνσταντινουπόλει κατά τον Κουρουντζεσμέν του Γένους σχολής, έπισκευασθείσα δέ έπειτα καί προσεπανξηθείσα ιδία υπό Νικολάου Λογάδου, [...], κοινωθείσα δέ διά του τύπου αναλώμασι των όμογενών χάριν της ελληνικής νεολαίας, τόμος Α' (δέν έκδόθηκε άλλος). Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1819.

folio, 432 x 285 mm., ε' + 763 σ. (τρύπα από έντομο στην πάνω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων καί στο κατώτερο τμήμα της έσωτερικής στήλης των τελευταίων, λεκές από νερό, έντονότερος στην αρχή). Πρώτη μορφή (χωρίς τίς 90 σελίδες του Β' τόμου), κείμενο σέ 3 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, χαλκόγραφο έπίτιτλο στή σ. 1. Αρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπει ή ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της). Ήλιού 1819.77.

€ 600-800

3. Έφημερίδες - Περιοδικά

79

Ο νέος Μυτιληνίος, ευθυμογραφική – σατιρική – λαογραφική – γελοιογραφική έφημερίς, ιδιοκτητής-διευθυντής Φώτης Δήμος-Παροδίτης. Μυτιλήνη, 1 Δεκεμβρίου 1951 (φ. 1) - 25 Δεκεμβρίου 1952 (αρ. 57). τὰ φύλλα 1-32, 36-38 & 40-53 τοῦ Α΄ ἔτους καὶ 54-57 τοῦ Β΄ δεμένα σ' ἓνα τόμο. Πάνινη ράχη. [μαζί τὰ φύλλα:] 3, 10, 17, 19-21, 33-48 & 50-53 τοῦ Α΄ ἔτους καὶ 54-65 & 68-95 τοῦ Β΄. Ἄδετα. [μαζί:] Ο Μυτιληνίος, σατιρική – λαογραφική – γελοιογραφική εβδομαδιαία έφημερίς, διευθυντής Νικ. Τ. Αναστασιάδης. Μυτιλήνη, 5 Ἰουνίου 1954 (φ. 1) - 20 Αὐγούστου 1955 (φ. 64). τὰ φύλλα 1-53 τοῦ Α΄ ἔτους καὶ 54-64 τοῦ Β΄. Ἄδετα. (3)

€ 200-300

80

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α. Ἡμερολόγιον διὰ τό ἔτος 1861 [- Ἐθνικόν ἡμερολόγιον διὰ τό ἔτος 1862 – διὰ τό δίσεκτον ἔτος 1864 – τοῦ ἔτους 1865 – 1866 – τοῦ δισέκτου ἔτους 1868]]. Ἀθήνα ([Α]'), 1861, Παρίσι, Didot ([Β]'), 1861, καὶ Παρίσι & Ἀθήνα (Δ΄-Ζ΄ & Η΄), χ.χ.

τὰ ἔτη [Α]΄, [Β]΄, Δ΄-Ζ΄ & Η΄ (ἀπό τὰ 11), 8°, 32, 108, 280, 400 + 72 + (209-212), 447 + 44 καὶ λβ΄ + 472 + 32 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, κομμένο τμήμα ἑνός πίνακα τοῦ Ε΄ ἔτους, λεκές ἀπό νερό στό Η΄). Συνολικά 78 λιθόγραφοι πίνακες (μέ πορτραίτα, ἓνα ἐπικρωματισμένο μέ τό χέρι), 28 λιθογραφίες μέ τίττα, 7 χαλκογραφίες καὶ μία ἐπικολημένη φωτογραφία ἐκτός κειμένου, πολυάριθμες ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, διαφημίσεις στό τέλος τῶν ἐτῶν Δ΄-Ζ΄ & Η΄. Ἀρχικό πανί (φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἐξώφυλλα τοῦ [Α]΄ ἔτους, μεταξύ τῶν φύλλων του ἔχουν παρεμβληθεῖ λευκά φύλλα, τὰ καλύμματα του δεμένα ἀνάποδα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές ἀπό τό Ε΄ ἔτος καὶ ἐξῆς). Γκίνης & Μέξας, 8655 & 8601, Ἡλίου & Πολέμη, 1864.96, 1865.123, 1866.99 & 1868.102. (6) <ὡς ἔχει>

€ 250-350

81

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Νικόλαος Π. Ἀστρολογικόν ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1892, ἔτος ὄγδοον. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1892.

8°, 96 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (σχίσιμο στό πάνω, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 40-60



83

4. 15ος - 17ος αιώνας

82

Ερμηνεία διαφόρων ἐπιγραμμαμάτων, ἀρχαίους συντεθειμένων σοφοῖς, ἐπὶ διαφόροις ὑποθέσεσιν, ἐρμηνείας ἔχόντων ἐπίδειξιν καὶ πραγμάτων ἢ γενομένων, ἢ ὡς γενομένων ἀφήγησιν. Φλωρεντία, Laurentius Francisci de Alopa, 1494.

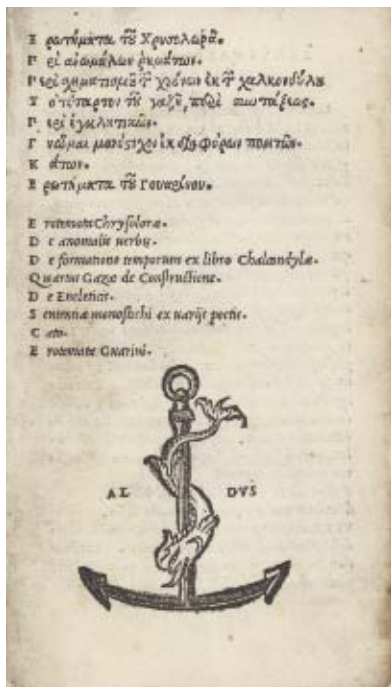
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (χωρὶς τό τελευταῖο τεῦχος μέ τό ἐπίγραμμα τοῦ Ἰανοῦ Λάσκαρη καὶ τήν ἀφιερωτική του ἐπιστολή στόν Πέτρο τῶν Μεδίκων). 4°, 224 x 162 mm., [169] φ. (ἀπό τὰ 172: λείπουν τὰ Α1, Γ1 & Γ2, λεκέδες στά περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων). Κτητορική σημείωση στό φ. Α2 («Βιβλιοθήκης ὀκταβίου σκάβου τῶν Γαλατινῶν»). Περγαμηνή τοῦ 19ου αἰώνα στή ράχη (μικρές φθορές στά καλύμματα). Legrand (15ος-16ος αἰ., I) 13, HC 1145, GW 2048, BMC, VI, 666, Goff A-765, Brunet, I, σ. 306-7, Hoffmann, I, σ. 167, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 4. <ὡς ἔχει>

€ 2.000-3.000

83

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Ναζιανζηνός. Gregorii Nazanzení theologi orationes lectissimae XVI. Βενετία, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1516.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 159 x 83 mm., 311 φ. (μικρές ἐπιδιορθώσεις στίς ἐξωτερικές γωνίες κάποιων φύλλων). Πρόλογος τοῦ ἐπιμελητῆ τῆς ἐκδοσης Μάρκου Μουσούρου, ξυλόγραφο τυπογραφικό



84

σήμα στὸν τίτλο καὶ στό τελευταῖο φύλλο, δίχρωμη ἢ ἐκτύπωση τῶν φ. 1 & 7. Μαροκινὸ τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα τοῦ C. Hardy (μέ τὸ οἰκόσημο τοῦ βαρῶνου Achille Seilliere στὰ καλύμματα, μαρμαρο-γραφημένες καὶ χρυσομένες οἱ ἀκμές (marbrées sous or), ex-libris τῶν Henry J. B. Clements καὶ T. Kimball Brooker). Legrand (15ος-16ος αἰ., I) 50, Renouard (Alde), σ. 75-6, ἀρ. 1, Adams G-1157, Brunet, II, στ. 1728, Hoffmann, II, σ. 174.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ANTITYΠΟ.

€ 1.500-2.000

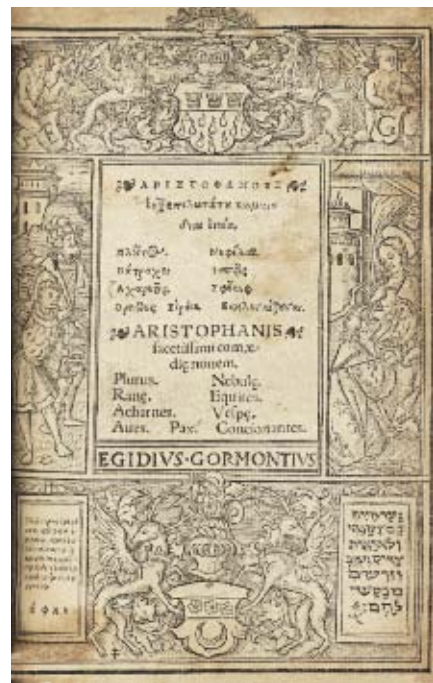
84

ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ, Μανουήλ, κ.ἄ. *Ἐρωτήματα τοῦ Χρυσολωρᾷ – Περί ἀνωμάτων ῥημάτων – Περί σχηματισμοῦ τῶν χρόνων ἐκ τοῦ Χαλκονδύλου – Τὸ τέταρτον τοῦ Γαζή, περί συντάξεως – Περί ἐγκλητικῶν – Γινώμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν – Κάτων – Ἐρωτήματα τοῦ Γουαρίνου*. Βενετία, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1517.

8°, 151 x 85 mm., 415 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σήμα στὸν τίτλο καὶ στό τελευταῖο φύλλο. Δέρμα τοῦ 18ου αἰώνα (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές, ex-libris Στ. Καραθεοδωρή). Renouard (Alde), σ. 80, ἀρ. 6, Adams C-1506, Brunet, I, στ. 1894, Hoffmann, I, σ. 452-3.

ΩΡΑΙΟ ANTITYΠΟ.

€ 2.000-3.000



85

85

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. *Ἀριστοφάνους εὐτραπελωτάτου κωμωδίαί ἐννέα: Πλούτος–Νεφέλαι – [...] – Ἐκκλησιαάζουσαι*. Παρίσι, Gilles Gourmond, 1528.

4°, 190 x 130 mm. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἐπιμέρους τίτλος στήν ἀρχή κάθε κωμωδίας (πλὴν τοῦ Πλούτου), ὁ γενικὸς τίτλος σέ ξυλόγραφο πλαίσιο μέ ἐνσωματωμένο τυπογραφικὸ σήμα, γενικὸς καὶ ἐπιμέρους τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σήμα στό τελευταῖο φύλλο τῶν Βατράχων καὶ στό τέλος. Μεταγενέστερο δέγμα (μικρές φθορές στή ράχη, ἐτικέτα τῆς Chatsworth Library). Adams A-1707, Brunet, I, στ. 452, Hoffmann, I, σ. 252.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 2.000-3.000

86

Διδύμον τοῦ παλαισιτάτου εἰς τὴν Ὀδύσειαν ἐξηγησις. Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam. Βενετία, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, 1528.

8°, 152 x 92 mm., 127 φ. (λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ὀξειδωμένα ὀρισμένα τεύχη). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σήμα στὸν τίτλο καὶ στό τελευταῖο φύλλο. Δέρμα τοῦ 18ου αἰώνα (ἐπιδιόρθωση στή ράχη). Renouard (Alde), σ. 105-6, ἀρ. 4, Adams D-443, Brunet, II, στ. 702, Hoffmann, I, σ. 547. [δεμένο μαζι:] *Ὀμήρου ἐξη-*



89

γητής. *Homeri interpres*, [μέρος Α' (από τὰ 3)] . Στρασβούργο, Wendelin Rihel, 1539. 8°, 563 σ. (λείπουν τὰ φ. α6 & α7, φθορά από όξειδωση μελανιού στά α2 & α3, λεκές από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Adams D-442, Brunet, II, στ. 702, Hoffmann, I, σ. 547. € 1.000-1.500

87

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. *Πλουτάρχου παράλληλα έν βίοις Έλλήνων τε και Ρωμαίων*. Βασιλεία, A. Cratander & J. Bebel, 1533.

Τρίτη έκδοση, folio, 291 x 185 mm., 369 φ. (μικρό επιδιορθωμένο σχίσμο στο φ. 95, λίγο λερωμένος ό τίτλος, έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Ό τίτλος στά ελληνικά και λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Νεότερο δέγμα (έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). Adams P-1611, Hoffmann, III, σ. 175. € 1.000-1.500

88

GUARINO DI FAVERA. *Λεξικόν Βαρίνου Φαβωρίνου Καμήτοτος του της Νουκαιρίας έπισκόπου, τό μέγα και πάνν ωφέλιμον, εκ πολλών και διαφόρων βιβλίων, άπάσης της ελληνικής φωνής ύπόμνημα*. Βασιλεία, Robert Winter, 1538.

Δεύτερη έκδοση, πρώτη μορφή (τελειώνει στο φ.



90

LL4, ή χρονολογία μέ ρωμαϊκούς αριθμούς στον τίτλο), folio, 284 x 180 mm., 1900 στ. (σχίσμο στο έσωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: στ. 93-6, μικρές επιδιορθώσεις στον τίτλο, λεκές από νερό στην άρχή και τό τέλος, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Κείμενο σε 2 στήλες, ό τίτλος στά ελληνικά και λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Εύκαμπα καλύμματα επενδυμένα μέ φύλλα άντιφωναρίου (λερωμένα), νεότερη ράχη. Adams P-985, Brunet, IV, στ. 598, Hoffmann, III, σ. 61.

€ 800-1.200

89

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ. *Ιπποκράτους Κώνου ιατρού παλαιοτάτου, πάντων άλλων κορυφαίου, βιβλία άπαντα. Hippocratis Coi medici vetustissimi, et omnium aliorum principis, libri omnes, ad vetustos Codices summo studio collati & restaurati*. Βασιλεία, H. Froben & N. Episcopus, 1538.

Δεύτερη έκδοση, folio, 294 x 205 mm., 562 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος και κάποια άλλα φύλλα, λεκές από νερό στά περιθώρια των τελευταίων). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Νεότερη περγαμνή στή ράχη (μικρές φθορές, έτικέτα από παλιότερη βιβλιοδεσία). Adams H-564, Brunet, III, στ. 170, Hoffmann, II, σ. 271.

Τήν έκδοση αυτή έπιμελήθηκε ό Janus Cornarius πού επέφερε βελτιώσεις στο κείμενο της έκδοσης

του Άλδου, στηριζόμενος σέ τρία χειρόγραφα, αλλά και στά συγγράμματα του Γαληνού.

€ 3.000-4.000

90

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ. *Θεοφράστου, του Πλάτωνος μέν πρώτον, εἶτα δέ Ἀριστοτέλους μαθητοῦ καί διαδόχου, τά μέχρι νῦν σωζόμενα ἅπαντα*. Βασιλεία, Johann Oporinus, 1541.

folio, 310 x 195 mm., 291 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, ἐνισχυμένο τό ἐσωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί λατινικά, πρόλογος του J. Camerarius, χειρόγραφε σημειώσεις του 16ου αἰώνα στά περιθώρια (κυρίως στά ἑλληνικά). Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα). Adams T-570, Hoffmann, III, σ. 523.

Πρώτη αὐτοτελής ἔκδοση τῶν ἔργων του Θεοφράστου (εἶχε προηγηθεῖ ἡ ἐκτύπωσή τους ἀπό τόν Άλδο στήν πρώτη ἔκδοση του Ἀριστοτέλους, Βενετία, 1495-1498).

€ 1.000-1.500

91

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. *Πλουτάρχου του Χαιρωνέως ἠθικά συγγράμματα, ἐν οἷς μύρια σφάλματα κατώρθωται*. *Plutarchi Chaeronei moralia opuscula, multis mendarum milibus expurgata*. Βασιλεία, H. Froben & N. Episcopius, 1542.

Δεύτερη ἔκδοση, folio, 297 x 195 mm., 877 σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμινή (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές στή ράχη). Adams P-1635, Hoffmann, III, σ. 183.

€ 1.000-1.500

92

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ. *Θεοφράστου του Ἑρесьόν ἅπαντα*. *Theophrasti Eresii graece & latine opera omnia, Daniel Heinsius textum graecum locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emendavit, hiulca supplevit, male concepta recensuit, interpretationem passim interpolavit*. Leyden, H. Haestens, 1613.

folio, 315 x 200 mm., 508 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο, ἐπιμέρους τίτλος στή σ. 389.

Μεταγενέστερη περγαμινή (κατά τόπους ὀξειδωμένη, ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). Παπαδόπουλος (Ἑλληνική) 350, Brunet, V, σ. 797, Hoffmann, III, σ. 523.

Ἡ μετάφραση του *De historia plantarum* εἶναι του Θεοδώρου Γαζή (σ. 1-197).

€ 400-600

93

ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ, Ἰωάννης Ματθαῖος. *Ἐλεγχος τῆς ψευδοχριστιανικῆς κατηχήσεως Ζαχαρίου του Γεργάνου ἀπό τήν Ἄρτην*. Ρώμη, Propaganda Fide, 1631.

4°, 230 x 160 mm., 526 [527] σ. (τρῦπες ἀπό ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν πρώτων φύλλων, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλος στά ἑλληνικά καί λατινικά, ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Νεότερο δέσμα (ἀξάκριστο). Legrand (17ος αἰ., I) 208, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 937.

Στά φ. L11-L13ν δημοσιεύεται ἡ «Μονωδία ἐπὶ ταῖς συμφοραῖς τῆς δυστυχοῦς Ἑλλάδος», στήν ὁποία ὁ Κρητικός λόγιος ἐπιτίθεται μέ δριμύτητα κατά του ὀρθοδόξου κλήρου.

€ 300-400

94

ΒΛΑΧΟΣ, Γεράσιμος, ὁ Κρής. *Θησαυρός τῆς ἐγκυκλοπαιδικῆς βάσεως τετραγλωσσος, μετά τῆς τῶν ἐπιθέτων ἐκλογῆς, καί διττοῦ τῶν λατινικῶν τε καί ἰταλικῶν λέξεων πίνακος, ἐκ διαφόρων παλαιῶν τε καί νεωτέρων λεξικῶν συλλεχθεῖς*. Βενετία, Giovanni Pietro Pinelli, 1659.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 221 x 155 mm., 28 + 688 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο ἐπίτιτλο στή σ. 3. Εὐκαμπτη περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλαφρά λερωμένη, κόκκινες οἱ ἀκμές). Legrand (17ος αἰ., II) 434 («première et rarissime édition»).

€ 800-1.200

5. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

95

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης]. *Πολυαῖνον στρατηγημάτων βίβλοι ὀκτώ, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμάδων, παιδείας ἕνεκα τῶν τήν Ἑλλάδα φωνήν διδασκομένων Ἑλλήνων* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 1). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809.

8°, ι' + 453 σ. (φθορές στό ἐσωτερικό περιθώριο του

δεύτερου φύλλου, τρύπα από έντομο στο κάτω περιθώριο των τευχών Π & Ρ, ὀξειδωση, λεκές από νερό στην ἀρχή). Νεότερα ἐξώφυλλα (λείπει τό πάνω, χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ 1809.41, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1373.

€ 60-80

96

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαυδίου Αἰλιανοῦ τήν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καί] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τά σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καί βραχεῖαι σημειώσεις, καί στοχασμοί αὐτοσχέδιοι περί τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καί γλώσσης*. Παρίσι, F. Didot, 1805.

8°, ρος' + 425 σ. (τρύπες ἀπό έντομο στο κάτω περιθώριο των τευχών β-λ & Α-Δ, λεκέδες ἀπό νερό στην ἀρχή καί τό τέλος, ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1805.87.

€ 80-120

97

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἰσοκράτους λόγοι καί ἐπιστολαί, μετά σχολίων παλαιῶν, οἷς προσετέθησαν σημειώσεις καί τῶν Αὐτοσχεδίων στοχασμῶν περί τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καί γλώσσης ἀκολουθία* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 1 & 2). Παρίσι, Firmin Didot, 1807.

2 τόμοι, 8°, ρβ' + 448 καί ξ' + 389 σ. (λείπει ὁ τίτλος σειρᾶς τοῦ πρώτου τόμου, λερωμένα τά πρώτα καί τά τελευταία φύλλα του, λεκέδες στην ἀρχή τοῦ δεύτερου τόμου, ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (προτομή τοῦ Ἰσοκράτους). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1807.31-2, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1361-2. (2)

€ 150-200

98

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Στράβωνος γεωγραφικῶν βιβλία ἑπτακαίδεκα, ἐκδιδόντος καί διορθοῦντος Α. Κοραῆ* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 9-12). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1815-1819.

4 τόμοι, 8°, γ' + 391, δ' + 515, ια' + 461 καί 546 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη στόν πρώτο τόμο. Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1815.78, 1817.100-1 & 1819.120, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1393-4 (τόμος Α'). (4)

€ 400-600



99

99

ΞΕΝΟΦΩΝ, ὁ Ἐφέσιος. *Τά κατά Ἀθηναίαν καί Ἀβροκόμην, νῦν πρότον ἑλληνιστί μετά τῆς ἰταλικῆς μεταφράσεως τοῦ σοφωτάτου Antonio Salvini, τυπωθέντα διά φιλοτίμον δαπάνης τοῦ χρησιμοῦ. ἐν πραγματευταῖς Παναγιώτου Δημητ. Χ. Νίκου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων*. Βιέννη, [Γ. Βεντότης], 1793.

8°, 209 σ. (τρύπα ἀπό έντομο στά πρώτα φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καί ἰταλική μετάφραση σέ ἀντικριστές σελίδες, χαλκόγραφη προμετωπίδα, χαλκόγραφη βινέτα στόν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδημόμος, I, 137, Hoffmann, III, σ. 616, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1280.

€ 200-300

6. Φιλολογία κλπ.

100

LARROUMET, Gustave. *Ἀκαδημία τῆς Γαλλίας, Ἀκαδημία τῶν Καλῶν-Τεχνῶν. Ἐν τῷ Θεάτρῳ τοῦ Βάκχου, ἐπιστημονική μελέτη ἀναγνωσθεῖσα ἐν δημοσίᾳ συνεδρία τῶν πέντε Ἀκαδημιῶν τῇ ΚΔ' Ὀκτωβρίου 1896, μετάφρασις Ν. Γ. Κωτσάκη*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Ν. Πετσάλη, 1896.

8°, III + 27 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά

στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Άρχικά τυπωμένα εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1896.16.

€ 30-40

101

ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος. *Έγχειρίδιον ελληνικής παλαιογραφίας, συνταχθέν υπό Κ. Σακελλαροπούλου χάριν τής ελληνικής νεολαίας*. Μάλτα 1837.

4^ο, 33 σ. (λείπει ο ψευδότιτλος, τρύπες από έντομο στην άρχή και τό τέλος, λερωμένα κάποια φύλλα, λεκέδες από νερό). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 2778. <ώς έχει>

€ 60-80

102

ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ, Ίωάννης, και Άλκιβιάδης Ι. ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ. *Κατάλογος τών χειρογράφων τής Έθνικής Βιβλιοθήκης τής Ελλάδος, [πάνω:] Έθνική Βιβλιοθήκη τής Ελλάδος*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο και Λιθογραφείο, 1892.

8^ο, ια' + 339 σ. (λίγο ξαρωμένα τά πρώτα 4 τεύχη). Μέ 5 αναδιπλούμενους λιθόγραφους πίνακες μέ πανομοιότυπα (ό πρώτος δίχρωμος). Άρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1892.210.

€ 60-80

103

BENTOTHS, Γεώργιος. *Γραμματική τής γαλλικής διαλέκτου, συντεθείσα μέν παρά Γεωργίου Βεντότη, άφιερωθείσα δέ τοίς εύγενεστάτοις κυρίοις αυταδέλφοις Ζωσιμά παρά Σπυρίδωνος Βλαντή*. Βενετία, Ν. Γλυκός, 1832.

8^ο, 12 + 282 σ. (λεκέδες από νερό). Άρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού 1832.33, Legrand & Pernot, 1181.

€ 80-120

104

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Ο παραγκιόζης, ελληνικό λαϊκό θέατρο* (ανατύπωση από τήν «Νέα Έστία», τόμος 52ος, 1952). Άθήνα 1952.

67 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ εικόνες έντός κειμένου. Άρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ρώμ και γύφτοι, έθνογραφία και ιστορία τών Τσιγγάνων*. Άθήνα 1954. 70 σ. Άρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

7. Παιδεία

105

ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ, Μιλτιάδης Ι. *Ο Μανρογένης, ή παιδαγωγικόν έγκόλπιον πραγματευόμενον περί τών καθηκόντων του ανθρώπου έν γενεί*. Άθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870.

8^ο, ιε' + 240 σ. (όξείδωση). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ σεβαστῷ μοι άρχιμανδρίτη και καθηγητῇ τής θεολογίας έν τῷ έθνικῷ / πανεπιστημίῳ Κυρίῳ Νικηφόρῳ Καλογερά σεβασμοῦ ένεκεν. / Μ. Ι. Βρατσάνος»). Άρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1870.400.

€ 50-70

106

ΚΑΣΙΜΗΣ, Π. Γ. *Η γεωγραφία τών ελληνικῶν χωρῶν, μετά γεωγραφικῶν χαρτῶν και τοπογραφιῶν, πρὸς χρῆσιν τών δημοτικῶν σχολειῶν άμφοτέρων τών φύλλων, έκδοσις τρίτη*. Άθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888.

8^ο, 80 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 3 ξυλόγραφες άπόψεις και 11 ξυλόγραφους χάρτες έντός κειμένου. Απόδετο. Ήλιού & Πολέμη, 1888.386 (1 αντίτυπο μόνο, τό παρόν).

€ 60-80

107

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Άλέξανδρος. *Τά παιδικά διηγήματα, έκλογή και διασκευή Γεωργίας Ταρσούλη*. Άθήνα, Έλευθερονδάκης, 1932.

161 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ εικονογράφηση Χαρ. Άλεξανδρίδου-Στεφανοπούλου (έγχρωμη προμετωπίδα και σχέδια έντός κειμένου). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό εικονογραφημένο εξώφυλλο).

€ 40-60

108

ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ, Γεώργιος. *Αύτοσχέδιος διατριβή πραγματευομένη περί του μονοπωλείου τών διδακτικῶν βιβλίων*. Έρμούπολη, [1855].

8^ο, 10 σ. (κομμένο τμήμα από τό πάνω περιθώριο ενός φύλλου: σ. 1-2). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν άρχή του κειμένου). Άρχικά άπλά εξώφυλλα (άξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6397. [μαζί, του ίδιου:] *Διατριβή Ζ' πραγματευομένη περί του μονοπωλείου τών διδακτικῶν βιβλίων*. Έρμούπολη, [1855]. 8^ο, 12 σ. (κομμένη ή

πάνω εξωτερική γωνία του πρώτου φύλλου). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Αρχικά απλά εξώφυλλα (αξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6408. (2)

€ 80-120

109

ΦΑΤΣΕΑΣ, Α. *Σκέψεις επί της δημοσίας καί ιδιωτικής εκπαίδευσεως των νέων Ελλήνων*. Αθήνα, Ν. Άγγελίδης, 1856.

8°, 54 σ. (κομμένο μέρος από την πάνω πλευρά του τελευταίου φύλλου, λεκές από νερό). Αρχικά απλά εξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7060.

€ 40-60

110

ΧΡΗΣΤΑΡΗΣ, Μ. *Κατήχησις των κυριωτέρων κοινωνικών καθηκόντων, ήτοι ανάπτυξις των κυριωτέρων του κοινωνικού δικαιώματος καί χρέους, συνταχθείσα υπό Μ. Χρηστορή προς χρήση καί ωφέλειαν της νεολαίας*. Βουκουρέστι, Ι. Ήλιάδης, 1831.

8°, 209 σ. (λείπει ή λιθόγραφη αφιέρωση, λεκέδες από νερό στο κάτω περιθώριο των πρώτων φύλλων, όξειδωμένο αντίτυπο). Με 2 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1831.82.

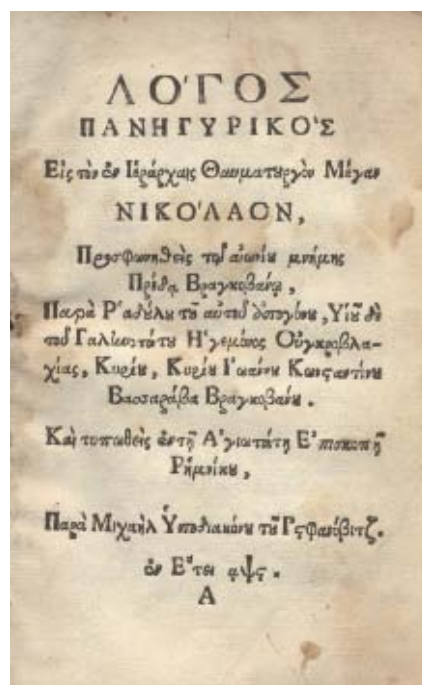
€ 40-60

8. Θρησκεία

111

BRÂNCOVEAUNU, Radul. *Λόγος πανηγυρικός εις τόν έν Ιεράρχαις Θαυματουργόν Μέγαν Νικόλαον, προσφωνηθείς τώ αιώνιόν μνήμης Πρέδα Βραγκοβάνου, παρά Ραδούλου του αυτού απογόνου, υιού δέ του Γαληνοτάτου Ήγεμόνος Ούγκροβλαχίας κυρίου κυρίου Κωνσταντίνου Βασσαράβα Βραγκοβάνου*. Rîmnicu, Μιχαήλ Ίστφάνοβιτς, 1706.

8°, 146 x 100 mm., γγ' [23] φ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, έντονι λεκέδες από νερό). Με μία ξυλογραφία στην πίσω όψη του φ. δ' («Ό Άγιος Νικόλαος»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (έκτεταμένες φθορές). Παπαδόπουλος (Έλληνική) 503, Legrand (18ος αϊ.) 41. [δεμένο μαζί:] ΜΑΪΩΤΑΣ, Γεώργιος. *Λόγος εις τό Σωτήριον Πάθος του Θεανθρώπου Λόγου, τούτω δέ, αυτού του Πάθους τό κείμενον έκ των τεσσάρων Εύαγγελιστών συλλεχθέν προσετέθη, μονοτέσσαρον, είπον τετρασύλλε-*



111

κτον έπονομασθέν. Rîmnicu, Μιχαήλ Ίστφάνοβιτς, 1706. 8°, 146 x 100 mm., ν' [50] φ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, έντονι λεκέδες από νερό). Με μία ξυλογραφία στην πίσω όψη του φ. δ' («Φέρων όκλάξεις σταυρόν ώμοις Χριστέ μου...»). Legrand (18ος αϊ.) 40 («rarissime»).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΥ ΙΔΡΥΣΕ ΣΤΗ ΒΛΑΧΙΑ Ο ΠΑΤΡ. ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΔΟΣΙΘΕΟΣ.

€ 800-1.200

112

BENEΔΙΚΤΟΣ ΙΔ'. *Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papæ XIV, epistola prima ad Archiepiscopos, Episcopos, aliosque Ritus Græci Ecclesiasticos, Sæculares & Regulares, gratiam & communionem Sedis Apostolicæ habentes, de nova Euchologii Græci editione, typis Sacræ Congregationis de Propaganda Fide Anno Domini MDCCLIV*. Ρώμη 1756.

8°, 136 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Νεότερα χαρτόνια.

€ 150-200

113

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ, αρχιεπίσκοπος Βουλγαρίας. *Έρμηνεία εις τά τέσσαρα ιερά Εύαγγέλια, μεταγλωττισθείσα εις άπλήν φράσιν παρά τινος σοφού*



116

καί πεπαιδευμένον ἀνδρός ἀνωνύμου [Ἰωάννου Κομνηνοῦ], τὰ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδωθεῖσα διὰ δαπάνης τοῦ τιμιωτάτου καί χρησιμωτάτου κυρίου Κωνσταντίνου Τζελεχοῦρι ἐκ πόλεως Πρεμετής, [...], ἐπιμελεία καί διορθώσει τοῦ ἐν ιερομονάχοις κυρίου Γεδεών Ἱεροσολυμίτου τοῦ Κυρίου. Λειψία, J. G. I. Breitkopf, 1761.

folio, 529 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωσῆ). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ἐνθύμησις στό φ. (*)2ν («1790 ὄντας ὁ υἱοκόπος ὁ θαυμακοῦ / ἐτζάκοσε τον καυγά με το βιλαέτι καί τόν ἐκινίσαν / το βιλαέτι καὶ ὕστερα ἔπεσε μεριντζιά καὶ τον ὕφεραν / οπίσου καί ὕγενε ο καυγας του χιλιάδες γρόσια πέντε / καὶ μόνος του / ας ἔχι τιν αμαρτία»), κτητορικές σημειώσεις. Δέρμα τοῦ 19ου αἰῶνα (φθορές, σχίσμοι στὴν κάτω ἔνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Legrand (18ος αἰ.) 568, Legrand & Pernot, 372, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1035.

€ 600-800

114

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Α', ὁ Διάλογος, πάπας Ρώμης. Πατρικὸν τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου, πάπα Ρώμης, ἐν ᾧ περιέχονται βίοι τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Ὁσίων Πατέρων, ὑπ' αὐτοῦ μὲν λατινιστὶ συγγραφέντες, παρὰ δὲ τοῦ μακαρίου Ζαχαρίου πάπα Ρώμης εἰς τὸ ἑλληνικὸν μεταφρασθέντες, νῦν δὲ εἰς τὸ κοινὸν παρὰ Κωνσταντίνου Δαπόντε, [...] νῦν πρῶτον καί ἐτυπώθη. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1780.

8°, λα' + 608 σ. Ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στό φ. b8v. Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα). Legrand (18ος αἰ.) 1019.

€ 250-350

115

ΝΙΚΗΤΑΣ, Μητροπολίτης Ἡρακλείας. Σειρά τῶν πατέρων εἰς τὸν μακάριον Ἰώβ, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα σπουδῇ καί δαπάνῃ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν Ἰωάννου Μαρμαροτοῦρη, καί μετὰ ἀκριβοῦς ἐπιμελείας διορθωθείσα παρὰ Γεωργίου Χρυσόφου τοῦ ἐξ Εὐρίππου. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1792.

4°, ις' + 383 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στό πάνω περιθώριο, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δίχρωμος ὁ τίτλος, κείμενο σέ 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μυκρές φθορές). Λαδὰς & Χατζηδήμος, I, 90, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1111.

€ 200-300

116

ΚΥΡΙΑΛΛΟΣ ΣΤ', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Ἱερογραφική ἀρμονία, ἐκ διαφόρων ἐμμέτρων ποιημάτων Θεοδώρου τοῦ Πτωχοπροδρομοῦ, Γεωργίου τοῦ Πισίδου, Διακόνου καί Χαρτοφύλακος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, καί Νικηφόρου τοῦ Ξανθοπούλου εἰς ἓν συντεθεῖσα καί διορθωθείσα. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1802.

4°, 200 σ. (μικρὸ ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὸν τίτλο, λεκές ἀπὸ νερό στό κάτω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1802.32, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1150.

€ 250-350

117

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ε', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, μεταφραστής. Ἐξήγησις τῶν κατὰ πάσαν Κυριακὴν ἀναγνωσμάτων, ἐκ τῶν ἱερῶν πράξεων τῶν ἁγίων καί θεοπνευστῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, μεταφρασθέντων ἐκ τῶν θείων πονημάτων τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσορρήμονος, ἧς ἐν τῷ τέλει προσετέθησαν καί δύο λόγοι τοῦ αὐτοῦ περὶ τοῦ γάμου καί χηρείας, ἥδη πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1807.

4°, 369 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τευχῶν Δ-Ψ καί στό ἐξωτερικὸ τῶν Νν-Σσ, σελοτέιπ στὸν τίτλο, λεκές στό κάτω περιθώριο, ἐντονότερος πρὸς τὸ τέλος). Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικὸ πλαίσιο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μυ-

κρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα).
Ἡλίου 1807.21, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1164.
€ 200-300

118

Vetus Testamentum græcum e Codice MS. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius Codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. Λονδίνo, Richard & Arthur Taylor, 1816-1821.

ΕΚΔΟΣΗ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΣΕ 260 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 3 τόμοι, folio, 480 x 360 mm., xxxv σ. + 276 φ., (277-460) + (470-522) φ. καί (523-639) φ. + 264 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). 6 χαλκόγραφοι πίνακες μέ πανομοιότυπα στὸν πρῶτο τόμο (ἓνας δισέλιδος, οἱ ὑπόλοιποι σέ 3 φύλλα). Νεότερη περγαμινή (κόκκινες οἱ ἀκμές). Darlow & Moule, 4795, Brunet, I, στ. 865. (3)

Ὁ Codex Alexandrinus συγκαταλέγεται στὰ ἀρχαιότερα σωζόμενα χειρόγραφα τῆς Ἀγίας Γραφῆς. Προσφέρθηκε τό 1624 ἀπό τόν Κύριλλο Λούκαρι ὡς δῶρο στό βασιλιά τῆς Ἀγγλίας Ἰάκωβο Α΄, ἀλλά ἐπειδή αὐτός πέθανε πρὶν ἀκόμα τοῦ σταλεῖ, παρελήφθη ἀπό τό διάδοχό του Κάρολο Α΄. Τό 1753 παραχωρήθηκε ἀπό τόν Γεώργιο Β΄ στή νεοσύστατη τότε βιβλιοθήκη τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου. Ἡ παρούσα ἐκδοση ἔγινε μέ ἔξοδα τοῦ βρετανικοῦ κράτους καί δίνει ἓνα ἀρκετά πιστό (τυπογραφικό) πανομοιότυπο τοῦ τμήματος τοῦ χειρογράφου πού περιέχει τήν Παλαιά Διαθήκη. Ἀπό τά 260 ἀντίτυπα τῆς ἐκδοσης, 250 τυπώθηκαν σέ χαρτί καί 10 σέ περγαμινή.

€ 800-1.200

119

ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Ἀλέξανδρος. *Betrachtungen über die Lehre und den Geist der orthodoxen Kirche, aus dem Französischen übersetzt von August von Kotzebue.* Δειψία, P. G. Kummer, 1817.

8°, VIII + 207 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές).

€ 150-200

120

ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Ἀλέξανδρος. *Εγχειρίδιον τοῦ Ὁρθοδόξου Χριστιανοῦ.* Πετροῦπολη, Gretsch, 1828.

8°, VIII + 329 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρές φθορές στα καλύμματα). Ἡλίου 1828.32.

€ 80-120

121

[ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Θεόκλητος]. *Ὁ συνοδικὸς τόμος, ἢ περὶ ἀληθείας.* Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1852.

8°, ις΄ + 629 σ. (ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 5792.

€ 80-120

122

KING, Jonas. *Ἐκθεσις Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας.* Cambridge (Mass.), Metcalf & Co., 1857.

16°, 54 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Λεῖπουν τά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7183.

€ 30-40

123

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΡΙΦΙΟΣ, Ι. *Λόγος περὶ τῶν φαινομένων κατὰ καιροῦς κομῆτων ἀστέρων καὶ περὶ Συντελείας.* 1857. Ἀθήνα, [1857].

8°, 32 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου), ξυλόγραφες βινέτες (μία πρόχειρα χρωματισμένη μέ κίτρινο χρῶμα). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7286.

€ 50-70

124

Ἐπίκρισις τῶν περὶ ἐνώσεως λόγων τοῦ Ἰησοῦ του Γαζάριν. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8°, 95 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Σύμφωνα μέ μεταγενέστερη σημείωση στὸν τίτλο ἔχει γραφεῖ «ὑπὸ Σ. Καραθεοδωρῆ (ιατροῦ)». Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7205.

€ 40-60

125

ΚΟΥΡΣΟΥΛΑΣ, Νικόλαος. *Σύνοψις τῆς ἱερᾶς θεολογίας, φιλοπονηθεῖσα εἰς ὠφέλειαν τῶν ὀρθοδόξων φιλομαθῶν παρὰ Νικολάου Κούρσουλα Ζακυνθίου, ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Σεργίου Χ. Ραφτάνη.* Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1862.

2 τόμοι, 8°, λβ΄ + 350 καί 440 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μέ χρονολογία 1864, λεκέδες ἀπὸ νερό, ἄκοπο καί ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 9406, Legrand & Pernot, 2289. (2)

€ 100-150

126

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ, Νικηφόρος. *Ἀλεξανδριναὶ θεολογικαὶ καὶ φιλοσοφικαὶ μελέται. Πραγματεία Α΄. Περί τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ πρώτης χριστιανικῆς θεολο-*

γικής σχολής, τής καί κατηχητικής λεγομένης. Πέστη, Trattner & Karolyi, 1867.

8°, VII [VIII] + 148 σ. (ὀξειδωση). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1867.15.

€ 30-40

127

Ἀκολουθία τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Αἰμιλιανοῦ, Ἐπισκόπου Κυζίκου, τοῦ Ὁμολογητοῦ, ἐκδίδεται συμπληρωμένη μετὰ προλεγομένων περὶ τῆς ἐπαρχίας Κυζίκου ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Κυζίκου Νικοδήμου, ἐν ἔτει ΑΩΟΨ, κατὰ μῆνα Ἰανουάριον. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1876.

8°, λη' + 38 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, φθορές στό πάνω). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.19, Petit, σ. 2.

€ 40-60

128

ΜΟΣΧΑΚΗΣ, Ἰγνάτιος. *Μελέται περὶ τῶν Χριστιανῶν ἀπολογητῶν τοῦ δευτέρου καί τρίτου αἰῶνος.* Ἀθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1876.

8°, ιβ' + 346 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.401. [μαζί:] ΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗΣ, Ἀλοΐζιος. *Οἱ ἀπολογηταὶ τοῦ δευτέρου καί τρίτου αἰῶνος, ἐναΐσμιος διατριβὴ ἐπὶ διδακτορικῇ ἀναγορεύσει.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κάλλου, 1883. 8°, 40 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Σεβαστῷ μοι Καθηγητῇ καί Κοσμήτορι τῆς θεολογικῆς Σχολῆς / κ. κ. Νικηφόρῳ Καλογερά»). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1883.643. (2)

€ 60-80

129

Τά κατὰ τὴν μνημόσυνον τελετὴν τῆς ἀδελφότητος Ξηροκρήνης ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ αἰοδύμου Μητροπολίτου Καισαρείας Εὐσταθίου Κλεοβούλου. Κωνσταντινούπολη, Κ. Δ. Στατηρόπουλος, 1876.

8°, 44 σ. (ἐπιδιόρθωση στό πάνω περιθώριο τῆς προμετωπίδας καί τοῦ τίτλου). Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Κλεοβούλου). Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.673. [δεμένο μαζί:] ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Παλαιῶν Πατρῶν. *Ἀπομνημονεύματα, [...], ἔκδοσις τρίτη ὑπὸ Γ. Ι. Παπούλα, μετὰ προλεγομένων ὑπὸ τοῦ ιδίου, ἡ παρῶσα ἔκδοσις ἐγένετο ἐκ παραβολῆς*

πρὸς τὸ ἐν τῷ τμήματι τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης ἀποκείμενον αὐτόγραφον τοῦ αἰοδύμου Γερμανοῦ, ὑπὸ τοῦ Ἐπιμελητοῦ κ. Δημ. Γρ. Καμπούρογλου. Ἀθήνα, Σπ. Τσαγγάρης, 1900. 8°, 216 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο στή σ. 169. Ἡλιού & Πολέμη, 1900.198. [δεμένο μαζί:] ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Ν. *Τὰ Ἐλενσίνα Μυστήρια, μελέτη ἀρχαιολογικῇ καί φιλολογικῇ.* Ἀθήνα, Α. Καλαράκης, 1896. 8°, ζ' + 51 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1896.1012. [δεμένο μαζί:] ΜΑΡΚΟΠΑΝΟΣ, Γεώργιος. *Ἐπιστολιμαία ἀπάντησις εἰς τὴν «πρὸς τοὺς Ἀνατολικούς» ἐπιστολὴν τοῦ Πάπα.* Κωνσταντινούπολη, Ι. Λαζαρίδης, 1848. 8°, 16 σ. (λείπει ὁ τίτλος). Γρίνης & Μέξας, 4729. [δεμένο μαζί:] LAPŠIN, V. *Περὶ τοῦ παλαιοῦ καί νέου ἡμερολογίου, μελέτη μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ ρωσσικοῦ.* Κωνσταντινούπολη 1899. 8°, 8 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.791.

€ 150-200

130

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, μητροπολίτης Δέρκων. *Νεοφύτου μητροπολίτου Δέρκων ἔργα τινά (μετὰ τῆς βιογραφίας αὐτοῦ), ἐκδιδόμενα ὑπὸ Β. Διαμαντοπούλου.* Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σα, 1881.

8°, με' + 334 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ Νεοφύτου ἐκτός κειμένου (πρωτότυπη φωτογραφία ἐπικολλημένη σὲ λεπτό χαρτόνι). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα, μικροὶ λεκέδες ἀπὸ νερό, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.493.

€ 50-70

131

Θεῖον καί ἱερὸν Εὐαγγέλιον καί ἡ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου, φυλακτήριον ἔνθεον, ἐν ᾧ καί ὁ κατὰ Σωφρόνιον βίος τῶν εὐαγγελιστῶν. Βενετία, Φοῖνιξ, 1888.

32°, 452 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ 5 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες. Ἀρχικὸ δέγμα (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.444 (ἓνα ἀντίτυπο).

€ 60-80

132

Βίος καί πολιτεία τοῦ Ὁσίου καί Θεοφόρου Πατρός ἡμῶν Νικάνορος, τοῦ ἐν τῷ τοῦ Καλλιστράτου ὄρει ἀσκήσαντος καί οὗ ἡ μνήμη ἐπιτελεῖται τῇ 7 Αὐγούστου. Πάτρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος, 1890.

8°, 60 σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια). Χωρὶς ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1890.120, Petit, σ. 207, ἀρ. 6.

€ 30-40



134

133

ΚΛΗΝΤΣΙΝΗΣ, Παρθένιος Σ., επίσκοπος Κάτω Δουνάβειος. Ἡ Ὁρθόδοξος Αὐτοκέφαλος Ρωμουνική Ἐκκλησία ἀπέναντι τοῦ περὶ ἐγγάμου κλήρου καὶ ἱερατικῶν σχολῶν νόμον, ἀγορεύσεις καὶ προταθεῖσαι τροποποιήσεις ἐν τῇ Ρωμουνικῇ Γερουσίᾳ, μετάφρασις ἐκ τοῦ ρωμουνικοῦ. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1894.

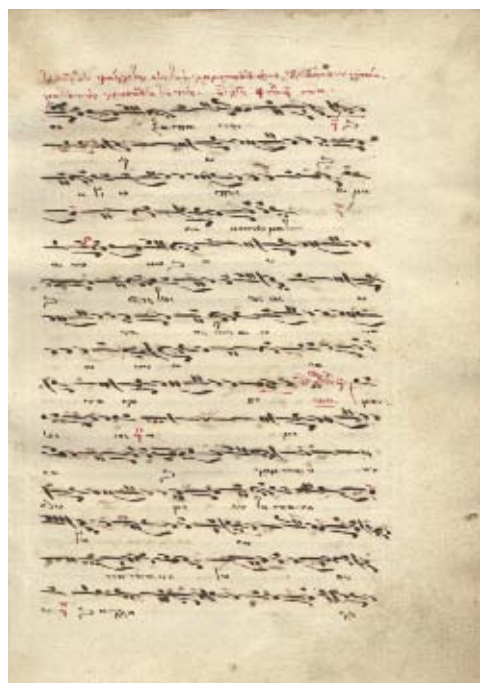
8°, 331 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπὸ νερό, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.406.

€ 50-70

9. Μουσική

134

Εἰρμολόγιον σὺν θεῷ ἁγίῳ καλοφωνικόν περιέχον τοὺς πλέον ἐντέχνους Εἰρμούς τοῦ τε μουσικωτάτου κύρ Πέτρου τοῦ Μπερεκέτη καὶ ἐτέρων διδασκάλων νέ(ων). οἵτινες ἐξηγήθησαν νεωστὶ μέ σαφέσταταις γραμμαῖς κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ Βυζαντίου κύρ Πέτρου, μετὰ πλείστης ἐπιμελείας παρ' ἐμοῦ τοῦ ἐν μοναχοῖς Ματθαίου τοῦ Ἐφεσίου Βατοπαιδινού· καθὼς παρ' αὐτοῦ τοῦ Βυζαντίου ταῖς ἐπαραδόθη ὁ ἐμός διδάσκαλος ἐν ἱερομονάχοις κύρ Ἰωαννίκιος· εἰς δέ τό τέλος περιέχει καὶ ἡμέτερα διάφορα κατὰ καιροὺς κατάλληλα. [δεκαετία 1810].



136

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 9-11 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 167 x 110 mm., [1]¹ α¹⁶ β¹⁵ γ-ζ¹⁶ η¹⁰ [θ]⁶ [ι]¹⁶ [ια]-[ιβ]⁸ [ιγ]-[ιδ]⁴ [ιε]¹² [ις]⁴ [ιζ]⁸ [ιη]⁴ [ιθ]-[κ]⁸ [κα]⁴: [216] φ., 2 + (7-436) σ. (λείπουν οἱ σ. 3-6 τοῦ τεύχους [1]). Ὁ τίτλος στή σ. 7, μεταγενέστερος τίτλος στίς σ. 1-2 («Ἐκλόγιον Καλοφωνικῶν Εἰρμῶν μέρος κατὰ τὴν Παλαιάν καὶ μέρος κατὰ τὴν νέαν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικ(ῆς) μέθοδον· περιέχον τοὺς πλέον ἐντέχνους καὶ μελωδικούς εἰρμούς τῶν κατὰ καιροὺς ἀκμασάντων ἀρίστων ἀρχαίων Μουσικοδιδασκάλων. Συλλεχθέν μὲν καὶ καλλιγραφέν ὑπὸ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει ἐν Μουσικοδιδασκάλοις Κυρίου Ματθαίου Ἐφεσίου τοῦ Βατοπαιδινού, πλατυνθέν δέ μετὰ τὴν ἐκείνου ἀποβίωσιν διὰ τῶν ἐν τοῖς σημειώμασιν αὐτοῦ εὐρεθέντων διαφόρων μελουρημάτων, εἰς διαφόρους ὑποθέσεις ἀνηκόντων, καὶ εἰς ἕν σῶμα συναφθέν, εὐχρηστίας χάριν, ἐπιστάσις τοῦ κατὰ Πνεῦμα ἐκγόνου τοῦ εἰρημένου Διδασκ(άλου), ταπεινοῦ Ματθαίου Ἱεροδιακ(όνου) Ψαλτάκη τοῦ ἐκ Σάμου, ὅπως ψάλλον αὐτός τε καὶ οἱ μετ' αὐτόν ἐντυγχάνοντες ὅταν δέη, δέωνται τοῦ Ὑψίστου ὑπὲρ τῶν κεκοπιακότων»), τό Εἰρμολόγιο στίς σ. 7-238, τὰ τεύχη [θ], [ια] καὶ τὰ λευκά μέρη τῶν ὑπολοίπων συμπληρωμένα ἀπὸ ἄλλο χέρι σέ μεταγενέστερο χρόνο, σελιδαρίθμηση τοῦ Ματθαίου Ψαλτάκη. Δέρμα τοῦ γ' τέταρτου τοῦ 19ου αἰώνα (μικρὲς φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΤΘΑΙΟ ΒΑΤΟΠΕΔΙΝΟ. Ὅπως προκύπτει ἀπὸ

τόν τίτλο τοῦ Ψαλτάκη, τό χειρόγραφο συγκροτήθηκε μετά τό θάνατο τοῦ Ματθαίου Βατοπεδινού (1774-1849) ἀπό τεύχη πού βρέθηκαν στά κατὰ-λοιπά του.

€ 3.000-4.000

135

[*Ἀνθολογία - Μαθηματάριο*]. [δεκαετία 1810].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 219 x 150 mm., 1-614: [244] φ., 484 + [4] σ. «Δοξολογία» στίς σ. 1-220, «Μαθήματα» στίς σ. 220-484, μεταγενέστερος τίτλος στό πάνω ἀκρόφυλλο («Συλλογή, ἤτοι ἐκλόγιον διαφόρων δοξολογιῶν καί μαθημάτων [...]»), «Πίναξ τῶν περιεχομένων» ἀπό μεταγενέστερο χέρι στίς σ. [1]-[3], κτητορικό σημεῖωμα στή σ. [3] («καί τοῦτο σύν τοῖς ἄλλοις καμοῦ ὑπάρχει κτήμα, / ὅστις οὖν τ' ἀφαρπάσει, μέγαλον ἔξει κρίμα - / Θεοδόσιος Οἰκονομίδης»), νεότερες ἀφιερώσεις (μία στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος καί μία ἐπικολλημένη στό πάνω ἀκρόφυλλο), ἀρίθμηση τευχῶν καί σελιδαρίθμηση ἀπό τόν γραφέα. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (μικρές φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 1.000-1.500

136

Ἡ παροῦ(σα) βίβλος καλεῖται Εἰρμολόγιον καλοφωνικόν ὅπερ ἐμελουρήθη παρὰ διαφόρων μελιόρῳτων διδασκάλων παλαιῶν τε καί νέων ἐξηγήθη δέ τά νῦν κατὰ τό νέον τῆς μουσικῆς σύστημα, τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀπαρλλάκτως καί ἀδιαφθόρως φυλαχθέντος, παρὰ τοῦ μουσικολογιωτάτου κυρίου Γρηγορίου λαμπαδαρίου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, καί διδασκάλου τῆς κοινῆς τοῦ γένους σχολῆς τῆς ἐν βασιλεουσῇ τῇ πόλει συστηθείσης τοῦ ῥηθέντος συστήματος κατὰ τό χιλιοστῷ ὀκτακοσιοστῷ δεκάτῳ ἔκτῳ ἀπό Χριστοῦ ἔτους· τοῦ ὁποίου συστήματος πρότοι ἐφευρέται ὑπάρχοντες, Γρηγόριος ὁ λαμπαδάριος), Χουρμούζιος καί Χρῦσανθος. [π. 1820].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 15 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 232 x 170 mm., [α]⁴ 1-27⁴ [28]²: [114] φ. (λεκέδες στά περιθώρια, τά φ. [α]/2ν-[α]/4ν, [28]/1 & [28]/2 λευκά). Ὁ τίτλος στό φ. 1/1 κάτω ἀπό πολύχρωμο ἐπίτιτλο, στά φ. [α]/1r-[α]/2r: «Τό παρόν ψάλλεται εἰς τήν λαμπροφόρον Ἀνάστασιν, ποίημα τοῦ κύρ Χρυσάφου τοῦ νέου», ἀρίθμηση τευχῶν στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῆς πρώτης σελίδας τους, χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ἢ σελίδων. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση πού περιλαμβάνει ἀποτυπώματα σφραγίδας τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας: «VICE CONSULAT DE LATTAQUIE / REP. FRAN.»).

Ἀξιοπερίεργη βιβλιοδεσία στήν ὁποία ἔχει χρησιμοποιηθεῖ ἡ σφραγίδα τοῦ γαλλικοῦ ὑποπροξενείου τῆς Λαοδικείας. Ἀνάλογη βιβλιοδεσία (σέ δοξαστάριο) πωλήθηκε ἀπό τόν οἶκο Christie's τοῦ Λονδίνου, 25 Ἰουνίου 1997, ἀρ. 37.

€ 1.500-2.000

137

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ὁ ἐκ Μαδύτων. *Εἰσαγωγή εἰς τό θεωρητικόν καί πρακτικόν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαζόντων αὐτήν κατὰ τήν νέαν μέθοδον*. Παρίσι, Th.-Fr. Rig-noux, 1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (χωρίς τό προλογικό σημεῖωμα, σ. ε'-ιβ'). 8°. δ' + 56 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, μικρό ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία μέχρι τό φ. 4/1). Νεότερο δέρμα. Ἡλίου 1821.9, Χατζηθεοδώρου 227.

«Περιέχει, συνοπτικά, τή θεωρία τῆς νέας μεθόδου καί εἶναι τό πρῶτο τοῦ εἴδους του. [...] Τό βιβλίον γράφτηκε, μᾶλλον, γιά τίς ἀνάγκες τῆς Σχολῆς τῆς μουσικῆς τῶν τριῶν Δασκάλων. Μέσα στίς λίγες σελίδες του, ὁ Χρῦσανθος συνοπτικά ἀλλά σαφέστατα ἐκθέτει τίς πρῶτες θεωρητικές ἀρχές τοῦ νέου συστήματος καί ξεκαθαρίζει τά πλαίσια τῶν ὁκτῶ ἡχῶν καί τῶν διαστημάτων τῆς βυζ. μουσικῆς. Ὁ Πρόλογος τοῦ βιβλίου συναντιέται σέ ἐλάχιστα ἀπό τά σπάνια ἄλλωστε ἀντίτυπα. Πιθανῶς νά ἀφαιρέθηκε ἀπό τούς ἐκδότες, ὅταν τό ἔντυπο μεταφέρθηκε στήν Κωνσταντινούπολη, γιάτί ἔθιγε μέ βιαιότητα τήν παλιά μέθοδο καί τούς δασκάλους τῆς...» (Χατζηθεοδώρου).

€ 500-700

138

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ὁ Χαρτοφύλαξ. *Συλλογή ἰδιομέλων καί ἀπολυτικῶν καί ἄλλων τινῶν μελῶν τῶν δεσποτικῶν καί θεομητορικῶν ἑορτῶν, καί τῶν ἐορταζομένων ἀγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καί Πεντηκοσταρίου, μελισθέντων παρὰ Μανουήλ Πρωτοψάλτου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, καί ἐκδοθέντων παρὰ Π. Χαρίση καί Θ. Π. Παράσχου, μεταφράσει καί ἐπιστάσῃ τοῦ διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος*. Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1831.

4°, 316 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στό ἐσωτερικό περιθώριο, ἐπιδιορθωμένες). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα. Ἡλίου 1831.121, Χατζηθεοδώρου 8.

€ 200-300

139

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. *Εἰρμολόγιον καλοφωνικόν, μελοποιηθέν παρὰ διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων διδασκάλων, μεταφρασθέν δὲ εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν εἰς τύπον παρὰ Θεοδώρου Π. Παράσκου Φωκέως*. Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1835. 4°, 284 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 2481, Χατζηθεοδώρου 14.

€ 150-200

140

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Τὰ τρία ἄσματα τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου: 1. Τέκνα γνήσια τῶν Ἑλλήνων, 2. Στὴν παλάμην καὶ πάλιν τό σπαθί, 3. Πόλεμον εἰς τοὺς ἀπίστους, πόλεμ., τονισθέντα εἰς μέλος εὐρωπαϊατικόν ὑπὸ Χ[ριστοδοῦλου] Γ[εωργιάδου], ἕτερον ἄσμα, ἢ μᾶλλον θρηνηδία τοῦ γήρατος, τονισθέν εἰς μέλος ἀσιατικόν τεχνικῶτ. ὑπὸ Σ. Βλαχοπούλου, καὶ δύο ἕτερα ἐρωτικά*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 31 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 7094, Χατζηθεοδώρου 297.

€ 80-120

141

ΚΟΥΠΙΤΩΡΗΣ, Π. *Λόγος πανηγυρικός περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, συνταχθεὶς κατ' ἐντολὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐκκλησιαστικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου καὶ ἀπαγγελθεὶς ἐν τῇ αἰθούσῃ αὐτοῦ τῇ δ' Δεκεμβρίῳ 1874*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1876.

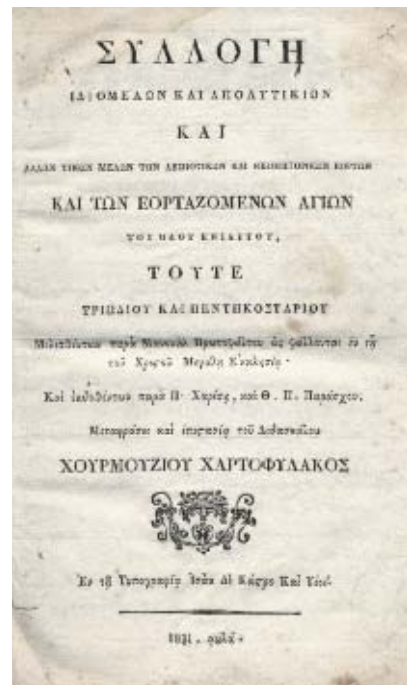
8°, 55 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ κ. Νικηφ. Καλογερᾷ Καθηγ. κτλ. / Π. Δ. Κουπιτώρης»). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.391.

€ 30-40

142

ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΗΣ, Παναγιώτης Γ. *Μεθοδικὴ διδασκαλία, θεωρητικὴ τε καὶ πρακτικὴ, πρὸς ἐκμάθησιν καὶ διάδοσιν τοῦ γνησίου ἐξωτερικοῦ μέλους τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς μουσικῆς κατ' ἀντιπαράθεσιν πρὸς τὴν ἀραβοπερσικὴν*. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1881.

8°, 269 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος



138

συνδρομητῶν. Πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.469, Χατζηθεοδώρου 272.

€ 100-150

143

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Ι. *Ἱστορικὴ ἐπισκόπησης τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἀπὸ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς (1-1900 μ.Χ.)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Πραξιτέλους, 1904.

νς' + 269 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ εἰκόνες καὶ πανομοιότυπα στό τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί (φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία).

€ 50-70

144

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Λουκία. *Μουσικὲς σελίδες*. Ἀθήνα, Ἰπταλεκτρῶν, 1939.

4°, 80 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ἓνα ἀπὸ τὰ 2 ἀντίτυπα σὲ χαρτί «vélin hollandaise χειροποίητο» (ἀρ. 2). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

145

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μίκης, γ. 1925, μουσικοσυνθέτης. *Αὐτόγραφη παρτιτούρα τοῦ ἔργου του «Ὕμνος στὸ πνεῦμα»*.



145

Γραμμένη μέ μελάνι στίς σ. 1-4 ενός δίφυλλου, 339 x 270 mm. (μικρές φθορές στο έξωτερικό περιθώριο). Τίτλος και αφιέρωση στή σ. 1 («ΎΜΝΟΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ / – ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΚΑΙ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΜΙΧΤΗ / ΧΟΡΩΔΙΑ –» και «Στόν αγαπημένο μου / δάσκαλο Φ. Οικονομίδη. [–] Μίκης Γ. Θεοδωράκης / ΑΘΗΝΑ 21-9-44»).

€ 1.500-2.000

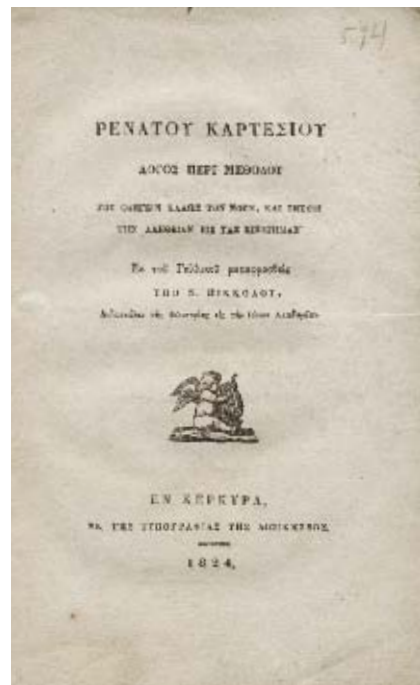
10. Φιλοσοφία

146

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἡ λογική, ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συνερανισθεῖσα, ἥς προτέταται ἀφήγησις προεισοδιώδης περὶ ἀρχῆς καὶ προόδου τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καὶ προδιατριβαὶ τέτταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τὴν φιλοσοφίαν προτελεστικά.* Λειψία, Breitkopf, 1766.

8°, 586 σ. (λείπει τό πορτραῖτο, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη βινιέτα στὸ δεῦτερο φύλλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Legrand (18ος αἰ.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1223.

€ 250-350



148

147

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος] «ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Στέφανος». *Διατριβὴ αὐτοσχέδιος περὶ τοῦ περιβοήτου δόγματος τῶν σκεπτικῶν φιλοσόφων καὶ τῶν σοφιστῶν, Νόμῳ καλόν, νόμῳ κακόν.* «Λειψία» [Βιέννη], 1819.

8°, 116 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τὰ παροράματα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ 1819.41.

€ 150-200

148

DESCARTES, René. *Πενάτου Καρτεσίου λόγος περὶ μεθόδου τοῦ ὀδηγεῖν καλῶς τὸν νοῦν, καὶ ζητεῖν τὴν ἀλήθειαν εἰς τὰς ἐπιστήμας, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφρασθεὶς ὑπὸ Ν. Πάγκολου.* Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Διοικήσεως, 1824.

Πρῶτη ἐκδοσις στὰ ἑλληνικά, 8°, μδ' + 110 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τό ἐξωτερικὸ περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (χαλαρωμένη ἡ ράχη). Ἡλιοῦ 1824.55, Legrand & Pernot, 1049 («très rare»).

€ 200-300

149

JOUY, V. J. E. *Ἡ ἠθικὴ ἐφαρμοσθεῖσα εἰς τὴν πολι-*

τικήν, διά νά χρησιμεύσῃ ὡς εἰσαγωγή εἰς τὰς παρατηρήσεις ἐπάνω εἰς τὰ ἥθη τῶν Γάλλων κατὰ τὸν 10^ο αἰῶνα, δευτέρα ἔκδοσις ἐν Παρισίοις, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ τοῦ Ν. Σπηλιάδου. χ.τ. [Ναύπλιο], 1828.

2 τόμοι, μικρὸ 4^ο, ιβ' + 270 καὶ 254 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο, ἔντονος λεκές στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων τοῦ δευτέρου τόμου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1828.40-1. (2) <ὡς ἔχει> € 60-80

150

LA ROCHEFOUCAULD, François de. *Γινώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δονκός τοῦ Λα-Ρωσφουκώ, γαλλο-αγγλο-ελληνικαί, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Βλαδιμήρου Βροννέτον, ἐπιθεωρηθεῖσαι δὲ καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι ὑπὸ Γεωργίου Θεοχαροπούλου Πατρέως*. Παρίσι, Firmin Didot, 1828.

8^ο, II + XXI + 301 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλοι στὰ ἐλληνικά καὶ γαλλικά, στὸ πάνω μισό τῆς σελίδας ἡ ἐλληνικὴ μετάφραση καὶ στὸ κάτω μισό τὸ γαλλικὸ κείμενο (ζυγές σελίδες) καὶ ἡ ἀγγλικὴ μετάφραση (μονές σελίδες). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1828.52.

€ 80-120

151

ΜΟΣΧΑΚΗΣ, Ἰγνάτιος Γ. *Ὁ Πλάτων καὶ οἱ θεοὶ τῆς πόλεως*. Λειψία, F. A. Brockhaus, 1872.

8^ο, VI + 67 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.514. [δεμένο μαζί:] ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, Περικλῆς. *Περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς κατὰ Πλάτωνα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίννης, 1880. 8^ο, 55 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.677. [δεμένο μαζί:] ΣΟΥΤΣΟΣ, Ι. Α. *Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος, ἐντολῇ τῆς ἀκαδημαϊκῆς συγκλήτου, κατὰ τὴν 20 Μαΐου 1858, ἡμέραν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων τοῦ Μεγαλειοτάτου Βασιλέως καὶ τῆς ιδρύσεως τοῦ Πανεπιστημίου Ὁθωνος*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1858. 8^ο, 55 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 7613. [δεμένο μαζί:] *Συλλυπητήρια τῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου ἐπὶ τῷ θανάτῳ Κωνσταντίνου Προβελεγίου, Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτῆς, καὶ λόγοι ἐκφωνηθέντες, ἐπικήδειος καὶ ἐπατάφιος*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1880. 8^ο, 16 σ. Ἐχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.809. [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. Γ. *Οἱ τελευταῖοι λόγοι τοῦ ἀοιδίμου Πορφυροπούλου, περὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἐν*

ταῖς συνελεύσεσι τοῦ Ἑλληνικοῦ Διδασκαλικοῦ Συνλόγου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1878. 8^ο, 32 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.473. [δεμένο μαζί:] ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Σπυρίδων. *Τὸ δεύτερον βοτανικὸν δημοσίευμα τοῦ Κου Θ. Ἀφεντούλη*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886. 8^ο, 23 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.750. [δεμένο μαζί:] ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Σπυρίδων. *«Τὸ δεύτερον δόκιμον ἔργον ὃ κέκτηται ἡ ἐλληνικὴ γλῶσσα μετὰ τὸν Θεόφραστον ἐν διαστήματι εἴκοσι καὶ πέντε αἰώνων εἶνε τὸ παρὸν καὶ φέρει τὸ ὄνομά μου» Θ. Ἀφεντούλης (ἐν τῷ προλόγῳ τῆς μεταφράσεως τῶν Στοιχείων ἐπιστημονικῆς φυτολογίας, σελ. ιγ')*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886. 8^ο, 14 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.751. [δεμένο μαζί:] ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Θεόδ. Γ. *Σύντομος ἔκθεσις πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων τοῦ 1859 ἐπιτροπὴν, πραγματευομένη περὶ τῶν λεμονοπορτοκαλεῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Γενούης, καὶ περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι καλλιέργειας τοῦ σακχαροφόρου καλάμου, τοῦ κολοκασίου τῶν ἀρχαίων, τῆς ρίζης τοῦ curcuma καὶ τῆς παραγωγῆς τῆς χιακῆς μαστίχης*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859. 8^ο, 14 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 8046. [δεμένο μαζί:] ΦΑΤΣΕΑΣ, Α. *Σκέψεις ἐπὶ τῆς δημοσίας καὶ ιδιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν νέων Ἑλλήνων*. Λαμία, Εὐθ. Οἰκονομίδης, 1856. 8^ο, γ' + 36 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 7059. [δεμένο μαζί:] ΓΑΛΑΝΗΣ, Ἐμμ. *Λόγος ἀπαγγελθεὶς τὴν 15 Αὐγούστου 1886 κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ Ἑλληνικοῦ Διδασκαλικοῦ Συνλόγου, ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτοῦ Κυρίου Ἐμμ. Γαλάνη*. χ.τ. καὶ χ. [π. 1886]. 8^ο, υ' σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). [δεμένο μαζί:] ΚΟΤΖΙΑΣ, Ν. *Κρίσεις τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας τοῦ Κ. Παπαρηγοπούλου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Μέλλοντος, 1875. 8^ο, 45 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.359. [δεμένο μαζί:] ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ, Δ. Σ. *Περὶ τηλεφώνου, [ἐκ τῆς Ἑστίας]*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1878. 8^ο, 25 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.564.

€ 150-200

152

CARRO, Jean de. *Histoire de la vaccination en Turquie, en Grèce et aux Indes orientales*. Βιέννη, J. Geisinger, 1804.

8^ο, 116 σ. (λεκέες στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, λίγο ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Μ' ἓνα χαλκόγραφο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές στὰ καλύμματα).

€ 200-300

11. Ἐπιστήμες

153

ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, Σπυρίδων. *Φυσιολογικαὶ πραγματεῖαι*. Παρίσι, τυπογραφεῖο Ὁ Ἀστήρ, χ.χ. [π. 1889]. 8°, 244 σ. Ἴσως πρώτη μορφή (ἄλλα ἀντίτυπα τελειώνουν στή σ. 317). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.942. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Conférences, sur la fièvre jaune, tenue à l' Hopital ottoman imperial militaire de Kouléli, et sur la peste orientale, tenue à celui de l' artillerie de Top-Hane*. Κωνσταντινούπολη 1888. 8°, 92 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο). Δερμάτινη ράχη (φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). (2)

€ 100-150

154

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Π. *Ἱστορία τῆς χειρουργίας παρ' Ἑλλήσιν, εἰσαγωγή τῶν μαθημάτων τῆς χειρουργίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ*. Ἀθήνα, Α. Κτενᾶς & Π. Σούτσας, 1864.

8°, 72 σ. (λερωμένος ὁ τίτλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.220.

€ 40-60

155

Exposition Universelle de 1878. Catalogue des eaux minérales de la Grèce. Παρίσι, Alcan-Lévy, 1878.

8°, 28 σ. (2 μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.

€ 40-60

156

ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡλίας Γ. *Τό κλίμα τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα 1938.

370 σ. Μὲ 15 πίνακες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 60-80

157

FLAMMARION, Camille. *Λαϊκὴ ἀστρονομία, ἡ γεωμετρικὴ περιγραφή τοῦ οὐρανοῦ, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ἰδομενέως Ν. Στρατηγοπούλου*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1899.

8°, 1118 σ. Μὲ πολλές ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.504.

€ 60-80

158

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχεῖων μαθηματικῶν, ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων συνερανισθέντων ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου πρώην Ἀστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμῳ δὲ δαπάνῃ ἐκδοθέντων [...], τόμος πρώτος [ἀπὸ τοῦς 3], περιέχων τὴν γεωμετρίαν καὶ τὴν ἀριθμητικὴν*. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1798.

8°, 15' + 334 σ. Ἀντίτυπο τυπωμένο σὲ γαλάζιο χαρτί, μὲ 26 (ἀπὸ τοῦς 27) ἀναδιπλούμενους πίνακες (ὅλοι πλὴν τοῦ τελευταίου χαλκόγραφοι), κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο («Ἐκ τῶν τοῦ Κωνσταντινουπόλως Ἀγαθαγγέλου καὶ τόδε. / νῦν δὲ ἐκ τῶν τοῦ Κωνσταντίνου Γεωργιάδου»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές, λείπει μέρος τοῦ ἀπὸ τό πάνω κάλυμμα). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος, II, 119, Legrand & Pernot, 557, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1319. <ὡς ἔχει>

€ 80-120

159

ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Ἐμμανουήλ. *Δοκίμιον ἀκαδημαϊκῆς διατριβῆς περὶ τῆς ρωμαϊκῆς δωδεκαδέλτον, τῇ τῆς κατὰ τὴν Ἐιδελβέργην ἀκαδημίας τῶν Φιλοσόφων περιφανεῖ τάξει πρὸς τό τυχεῖν τῶν ὑψίστων ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ τιμῶν εὐσεβάστως προτεθέν ὑπὸ Ἐμμανουήλ Κοκκίνου, Χίου τό γένος Ἑλληνας τὴν πατρίδα*. Heidelberg, J. C. B. Mohr, 1836.

8°, VIII + 24 σ. Τίτλοι στά ἑλληνικά καὶ λατινικά. Νεότερη πάνινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 2632.

€ 40-60

160

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἡ ἐπιστήμη τοῦ ἐμπορίου*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1865.

8°, 5' + 338 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.228.

€ 60-80

161

ΒΡΑΪΛΑΣ ΑΡΜΕΝΗΣ, Π. *Περὶ τοῦ ἀντικειμένου καὶ τῶν ὁρίων τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας καὶ τῶν σχέσεων αὐτῆς πρὸς τὰς ἄλλας κοινωνικὰς ἐπιστήμας, ὑπόμνημα ἀναγνωσθέν εἰς τὴν Ἐταιρίαν τῶν Φιλομαθῶν ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς 19 Ὀκτωβρίου 1845*. χ.τ. καὶ χ. [π. 1845].

4°, (25-44) σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, ὀξείδωση). Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Κ^ῳ Ἀθ.

Κόλλα Δικηγ^ο / Π^ο B^{α5}», σέ ἄρραφα τεύχη. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4206, Legrand & Pernot, 1476.

Μάλλον τμήμα μεγαλύτερης ἔκδοσης (τά τεύχη ἀριθμούνται: [4], 5 & 6).

€ 30-40

162

VATTEL, Emer de. *Τό δίκαιον τῶν ἐθνῶν, ἡ ἀρχαί τοῦ φυσικοῦ νόμου, προσηροσμένον εἰς τήν διαγωγὴν καί εἰς τὰ πράγματα τῶν ἐθνῶν καί τῶν κυριαρχῶν, ἐλευθέρως μεταφρασθέν εἰς τήν ἀπλο-ελληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Γ. Α. Ράλλη*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας, Κ. Ἰωαννίδης & Γ. Α. Μελισταγής, 1831.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 4^ο, 192 καί 198 σ. Κατάλο-γος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλίου 1831.134-5.

€ 250-350

12. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

163

ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΙΣΑΜΟΥ — ΚΛΗΜΗΣ Η', 1536-1605, πάπας Ρώμης, 1592-1605. *Σχέδιο ἐπιστολῆς του στὰ λατινικά μέ τήν ὁποία ὀρίζεται ὅτι οἱ πρόσοδοι τῆς ἐπισκοπῆς Κισάμου παραχωροῦνται γιά ἄλλα πέντε χρόνια στό Ἑλληνικό Κολλέγιο τῆς Ρώμης, ἀφαιρουμένων 150 δονατῶν ἐτησίως γιά τή δια-χείριση τῆς ἐπισκοπῆς*. Ρώμη, 24 Ἰανουαρίου 1596. 3 σελίδες, 277 x 206 mm. (λείπει τμήμα ἀπό τήν κάτω ἐσωτερική γωνία). Μέ διορθώσεις καί συμ-πληρώσεις ἀπό διαφορετικό χέρι.

Ἡ παραχώρηση τῶν εἰσοδημάτων τῆς ἐπισκοπῆς Κισάμου στό Ἑλληνικό Κολλέγιο τῆς Ρώμης θε-σμοθετήθηκε ἀπό τόν πάπα Γρηγόριο ΙΓ', μέ τήν ὑπογραφή στίς 13 Ἰανουαρίου 1596 τῆς βούλας ἰδρυσῆς του. Ἰσχυε γιά μιά δεκαπενταετία, μέχρι δηλαδή τό 1590. Ἦδη πρὶν τήν ἐκποίησιν τῆς ἀρχισαν ἐνέργειες γιά τήν παρτάσιν τῆς, ἡ ὁποία τελικά δό-θηκε ἀπό τόν πάπα Κλήμη. Σχετικές ἀποφάσεις τῶν ἐτῶν 1592 καί 1600 ἐντόπισε στά ἀρχεῖα τοῦ Βατικανοῦ ὁ Ζ. Ν. Τσιρπανλῆς, «Ἡ ἐπισκοπή Κι-σάμου καί ἡ θρησκευτική πολιτική τῆς Βενετίας καί τοῦ Βατικανοῦ (τέλη 16ου - ἀρχές 17ου αἰ.)», *Πεπραγμένα τοῦ Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συ-νεδρίου*, τ. Β', Ἀθήνα 1974, σ. 327-8. Τό παρόν ἔγγραφο, πού δέν θά ἔμεινε μάλλον στό στάδιο τοῦ προσχεδίου, μαρτυρεῖ μιά ἐνδιάμεση ἀπόφαση, τό 1596. Γιά τό κείμενο τῆς ἀπόφασης τοῦ 1592, βλ. C.

Cocquelines, *Bullarum, privilegiorum ac diplomatum Romanorum pontificum amplissima collectio*, τ. 5, μ. 1, Ρώμη 1751, σ. 333-4.

€ 800-1.200

164

MOROSINI, Francesco, 1619-1694, δόγης τῆς Βενε-τίας. — *Ordine di pompa funebre praticato in Napoli di Romania per la morte del Se(renissi)mo D. D. Fran(ces)-co Moros(i)ni Doge di Venetia e Ca(pita)n General da Mar*. Ναύπλιο, 15 Ἰανουαρίου 1693 [1694].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 4^ο, 207 x 150 mm., [3] σ. Χαρ-τόνια τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρές φθορές στή ράχη).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ MOROSINI ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Ὁ Morosini πέθανε στίς 6 Ἰανουαρίου 1694 στό Ναύπλιο. Στό ναό τοῦ Ἁγ. Ἀντωνίου Ναυπλίου ἀποτέθηκαν ἡ καρδιά καί τὰ σπλάχνα του, ἐνῶ στή Βενετία στάλθηκε τό σῶμα του γιά νά ταφεῖ στό ναό τοῦ Ἁγ. Στεφάνου. Καί στίς δύο πόλεις ὁργα-νώθηκαν μεγαλοπρεπεῖς τελετές.

€ 1.000-1.500

165

ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟ — ΟΜΗΡΟΣ, ΣΥΝΕΣΙΟΣ, ὁ Κυ-ρηναῖος, ΑΓΑΠΗΤΟΣ, ὁ Διάκονος, ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ὁ Βυζάντιος, καί ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Ναζιανζηνός. [*Συν-αγωγή κειμένων τους μέ διάστιχη ἐρμηνεία*]. [18ος αἰώνας].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 7-11 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο, 230 x 170 mm., [1]⁸ [2]-[10]⁴ [11]-[25]⁸ [26]¹⁶ [27]-[31]⁴ [32]⁸ [33]¹⁰ [34]-[37]⁸ [38]⁶ [39]⁸ [40]-[42]⁴ [43]-[46]⁸ [47]⁴ [48]⁸: [320] φ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στήν ἀρχή, λεκές ἀπό ὑγρασία στήν πάνω ἐσωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Ἡ διάστιχη ἐρμη-νεία συμπληρώνεται σέ πολλά σημεῖα στά περιθώ-ρια, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἢ σελίδων. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (ἐκτεταμέ-νες φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα).

Τά περιεχόμενα τοῦ χειρογράφου ἔχουν ὡς ἐξῆς: «Ἰλιάδος Ὀμήρου ἡ α' ῥαψωδία» (φ. [1]/1-[7]/3r, τὰ [7]/3v & [7]/4 λευκά), «Ἰλιάδος Ὀμήρου ἡ δ' ῥαψωδία, ὁρκίων σύγχυσις καί ἐπιπώλησις» (φ. [8]/1-[13]/6, τὰ [13]/7 & [13]/8 λευκά), «Ἐκ τῶν τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου ἐπισκόπου Πτολεμαΐδος ἐπι-στολαί» (φ. [14]/1-[37]/8, χάσμα μετά τό [37]/8, χωρίς ἐρμηνεία τὰ [19]/5-[20]/3 καί [30]/3), «Τῷ θει-οτάτῳ καί εὐσεβεστάτῳ βασιλεῖ ἡμῶν Ἰουστι-νιανῷ, Ἀγαπητός ἐλάχιστος διάκονος [παραινετικά κεφάλαια 72]» (φ. [38]/1-[40]/4), «Χρηστοῖθαι συντεθεῖσα παρὰ τοῦ τιμωτάτου καί λογωτάτου ἀρίστου τε ἐν τε γραμματικῇ καί φιλοσοφίᾳ καί



167

πάση ἄλλῃ παιδείᾳ διδασκάλου τῆς π(α)τριαρχικῆς σχολῆς κυρίου κυρίου Ἀντωνίου τοῦ Βυζαντίου» (φ. [41]/1-[47]/4), «Τοῦ ἐν ἀγίοις π(α)τρός ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ, λόγος πρὸς τοὺς καλέσαντας ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ μὴ ἀπαντήσαντας τὸν πρεσβύτερον ἐν τῷ Πάσχα» (φ. [48]/1-[48]/6r, τὰ [48]/6v-[48]/8 λευκά).

€ 1.500-2.000

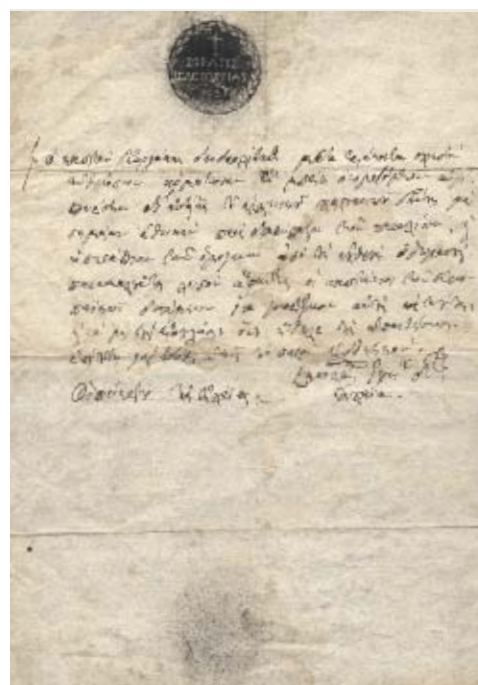
166

ΚΑΤΩ ΓΑΡΟΥΝΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ — Διαθήκαις κον-
τρατά καὶ πᾶν ἄλλο Νοταρικόν καὶ περιβάτο χαρτί
εἰς τὰ ἀκονίστα ὁποῦ ἔχει ὁ Μπατίστας [Δημη-
τρίου] Βασιλάκης πρὸς χρῆσιν αὐτοῦ καὶ τῶν κλη-
ρονόμων του. [τέλη 18ου & ἀρχές 19ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, folio, 291 x 208 mm., [1]²⁶ [2]²⁴
[3]²⁶ [4]²⁴ [5]²² [6]²¹: [1] + 82 + [60] φ. (τὸ πρῶτο καὶ
τὰ τελευταία 60 φύλλα λευκά, στὴν ἀρχὴ δεμένο
τεῦχος 44 φύλλων, 286 x 100 mm.: «Πίναξ τῶν Νοτα-
ρικῶν καὶ Περιβάτων χαρτίων τοῦ Βασιλάκη», τὸ
πρῶτο καὶ τὰ 37 τελευταία φύλλα λευκά). Περιγα-
μινὴ σύγχρονη μὲ τὴ γραφὴ (ἐκτεταμένες φθορές).

Ἔχουν ἀντιγραφεῖ ἔγγραφα πού χρονολογοῦνται
ἀπὸ τὴν περίοδο 1711-1805.

€ 600-800



168

167

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ὁ Πάριος, π. 1722-1813, λόγιος ιερο-
μόναχος, σχολάρχης τῆς σχολῆς Χίου. Ἐγχειρί-
διον ἀπολογητικὸν διὰ βραχέων πρὸς τὰς δεινὰς
κατηγορίας, τὰς κατὰ τοῦ συγγραφέως τῆς προ-
εκδοθείσης ἀντιφωνήσεως γενομένας ὑπὸ τοῦ
Ἱατροφιλοσόφου Κυρίου Διαμαντῆ Κοραῆ.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 4°, 217 x 155 mm., [1]⁸ [2]⁵: 24
+ [2] σ. (οἱ 2 τελευταῖες σελίδες λευκές). Ὁ τίτλος
στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, συμπληρώσεις ἀπὸ ἄλλο
χέρι στὴ σ. 23 (σέ 2 ταινίες χαρτιοῦ, ἡ μία ἐν μέρει
ἐπικολλημένη), σελιδαριθμηση ἀπὸ νεότερο χέρι.
Ἄδετο (λυμένα κάποια φύλλα).

Σημαντικὸ ἀντιρρητικὸ κείμενο τοῦ Ἀθανασίου Πα-
ρίου, τὸ τελευταῖο πού ἔγραψε ὁ ὑπερσυντηρητικὸς
κληρικὸς στὰ πλαίσια τῆς ὀξείας διαμάχης του μὲ
τὸν Ἀδαμάντιο Κοραῆ. Ἀποτελεῖ ἀπάντηση σέ ὅσα
ἔγραφε ὁ Κοραῆς στὸν *Πρόδρομο* (1805) καὶ στὸν
πρῶτο τόμο τῆς *Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης* (1807) στη-
λιτεύοντας προηγούμενο κείμενό του, τὴν *Ἀντιφώ-
νησι πρὸς τὸν παράλογον ζῆλον τῶν ἀπὸ τῆς
Εὐρώπης ἐρχομένων φιλοσόφων* (1802). Τὸ *Ἐγχει-
ρίδιον ἀπολογητικόν* ἔμεινε ἀνέκδοτο στὴν ἐποχὴ
του καὶ μᾶς παραδίδεται ἀπὸ τὸ παρόν, μοναδικό
σωζόμενο ἀντίγραφο, πού προέρχεται διαδοχικά
ἀπὸ τίς βιβλιοθήκες τῶν Α. Μάμουκα, Κ. Θ. Δημα-
ρᾶ καὶ Φ. Ἡλιοῦ. Τὴν ἐκδόσή του ἐτοίμαζε ὁ Δημα-
ρᾶς, χωρὶς νὰ τὴν ὀλοκληρώσει. Τελικὰ δημοσιεύτηκε
ἀπὸ τὸν Ἡλιοῦ συνοδευόμενο ἀπὸ τὰ (ἡμιτελῆ) προ-

λεγόμενα του Δημαρά, «Αθανάσιος Πάριος και Κοραΐς: τό ανέκδοτο «Ἐγχειρίδιον Ἀπολογητικόν» (1809)», *Τά Ιστορικά*, 20 (2003), σ. 312-34. Πρβ. Φ. Ἡλιού, «Αθανάσιος Πάριος και Διαμαντῆς Κοραΐς: μιὰ ἔκδοση σχεδιασμένη ἀπὸ τὸν Κ. Θ. Δημαρά», *Ὁ π.*, σ. 307-11. € 1.500-2.000

168

Ἔγγραφο τῶν προκρίτων τῆς Ἀχαΐας. Ἀχαΐα, 4 Ἰουνίου 1821. 1 σελίδα, 258 x 180 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Σφραγίδα («ΣΦΡΑΓΙΣ / ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ / 1821») [Μαζαράκης 5].

«Ὁ καπιδάν Γεωργάκης Δενδρολίβανος μετὰ τριάκοντα σχεδὸν ἀνθρώπων ἀρμάτωσεν ἓν μπρίκι ὀνομαζόμενον Ἅγιος Σπυρίδων δι' ἀδείας τοῦ ἑλληνικοῦ χριστιανικοῦ Γένους μέ σημαίαν ἐθνικήν πρὸς διαφύλαξιν τῶν παραλίων καὶ υπεράσπισιν τῶν ὁμογενῶν ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς Ὁθωμανούς. Παρακαλοῦνται λοιπὸν ἅπαντες οἱ καπιδάνιοι τῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων ἵνα γνωρίζωσιν αὐτοὺς ὡς τοιοῦτους, καὶ νὰ μὴ τοὺς ἐνοχλῶσιν ὅπου ἤθελε τοὺς ἀπαντήσωσι...».

€ 800-1.200

169

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ, Πετρόμπεης, 1765-1848, ἀγωνιστής. Ἔγγραφο μέ τὴν ὑπογραφή του («ὁ ἡγεμὼν καὶ ἀρχιστράτηγος πετρόμπεης μαυρομηχάλης»). Καλαμάτα, 3 Μαΐου 1822. 1 σελίδα, 153 x 215 mm. (λεκές ἀπὸ νερό). Σφραγίδα («ΠΑΤΡΙΣ Κ(ΑΙ) ΔΙΚΑΙΩΜΑ / Κ(Α)Λ(Α) Μ(Α)ΤΑ / 1821») [Μαζαράκης 9].

«Στρατηγοὶ καὶ στρατιῶται καὶ δερβενετζήδες καὶ ἐπίλοιποι ἀδελφοὶ τῆς Πελοποννήσου, ὁμοίως καὶ γενναῖοι καπιδαναῖοι τῆς Ρούμελης καὶ ἀδελφοί, χαίρετε. Σὰς εἰδοποιούμεν διὰ τοῦ παρόντος μας, ὅτι αὐτοῦ ὁποῦ ἀπερνᾷ ὁ ἡμέτερος ἀρχιδιάκονος Ἰωακείμ, μετὰ τοῦ κύρ Θεοδωράκη ψάλτη, οἱ ὅποιοι εἶναι ἀπεσταλμένοι παρ' ἡμῶν ἐπίτηδες διὰ τὴν Ἑπειρον, τὴν ἰδίαν ὥραν, ὡς φιλογενεῖς, νὰ τοὺς ἐτοιμάζετε ζῶα καὶ νὰ τοὺς ἐφοδιάζετε μέ ἀνθρώπους ἀπὸ στρατόπεδον ἕως στρατόπεδον, καὶ ἀπὸ ἀσφαλῆ μέρη νὰ πηγαίνουν τόσον εἰς τὸν πηγμένον τους, ὅσον καὶ εἰς τὸν γυρισμόν τους, χωρὶς νὰ τοὺς χασομεράτε, ὅτι στέλλονται διὰ ὑποθέσεις...».

€ 800-1.200



169

170

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Μανόλης, 1784-1831, Ἀρμοστής τῆς Κρήτης. Ἐπιστολή μέ τὴν ὑπογραφή του («μανόλις τουμπάζης») πρὸς τὸν «Ναύαρχον τῆς Ἑλλ. Ναυτικῆς Δυνάμεως τῆς πρὸς βοήθειαν Κρήτης σταλείσης» [Ἀνδρέα Κοσμᾶ Μανιάτη]. «Ἐκ τῆς Τερψιχόρης», 10 Ἀπριλίου 1824.

1 σελίδα, 325 x 217 mm. Σημείωση στό φύλλο μέ τὸν παραλήπτη: «Θέλει κάμετε σενιάλο τῶν λοιπῶν καραβίων νὰ σέ ἀκολουθήσουν καὶ ἡμεῖς τραβῶμεν διὰ Λουτρόν...».

«Κύριε Ναύαρχε! Ἐπειδὴ καὶ αἱ εὐρισκόμεναι ἐδῶ φαμίλαι ἐνεκρίθη διὰ νὰ μείνωσιν εἰς τὴν Κρήτην, ἐπειδὴ ὅταν αὐταὶ μισεύσουν θέλει τοὺς ἀκολουθήσουν καὶ οἱ ἄνδρες των, καὶ οὕτως ἀδυνατεῖ τό Σῶμα, καὶ ἐκ τούτου χάνονται τὰ ἄρματα, καὶ ἐπειδὴ ὁ καιρὸς εἶναι δυνατός καὶ ἐναντίος, διὰ τοῦτο θέλει διεθυνθῶμεν εἰς Λουτρόν νὰ σταθῶμεν ἀλά Κάπα [a la cappa] ἕως τό πρῶϊ ὁποῦ ἂν καὶ εὐρίσκονται ἄνανδρες Γυναῖκες νὰ τὰς περιλάβετε, εἰ δέ ὅχι νὰ σκεφθῶμεν ἔπειτα διὰ ποῦ θέλει τραβίξωμεν...». Πρβ. Ι. Ν. Τομπάζης, *Ἀδελφοὶ Ἰάκωβος καὶ Μανώλης Τομπάζης. Συμβολή εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας*, Ἀθήνα 1902, σ. 130-1. € 600-800

171

Ἄδειες ἀπόπλου 8 πλοίων μέ προορισμό τὴ Νάξο (7) καὶ τὴ Σύρο (1), ὑπογεγραμμένες ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους ἀρμοδίους (γεν. γραμματεῖς τῶν ἐπαρχιῶν, κλπ.). Σύρος, 3 Ἰουνίου 1824, Νάξος, 5 Ἰουνίου 1824, Σαντορίνη, 12 Ἰουνίου 1824, Μύκονος, 13 Ἰου-



171

νίου 1824, Τήνος, 16 Ίουνίου 1824, Λέρος, 16 Ίουνίου 1824, Τήνος, 17 Ίουνίου 1824, καί Άμοργός, 18 Ίουνίου 1824.

8 συνολικά σελίδες, από 144 x 195 έως 166 x 212 mm. Σφραγίδες [Μαζαράκης 621, 526, 533, 529, 525, [-], 528 & 244]. (8)

€ 1.500-2.000

172

NAYMAXIA NABAPINOY — *Relation de la Bataille de Navarin, livrée le 20 8bre 1827 entre la flotte turco-Egyptienne et l'armée combinée des hautes puissances médiatrices, l'Angleterre, la France et la Russie.* [1827].

Γραμμένη στίς σ. [1]-[10] τεύχους 6 φύλλων, 327 x 205 mm. (οί 2 τελευταίες σελίδες λευκές, τομές απολύμανσης). Μέ κάποιες διορθώσεις καί συμπληρώσεις.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ ΑΠΟ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΑΔΑΣ.

«(σ. [9]:) ... La bataille de Navarin appartient à l'histoire et doit y faire époque parce qu'elle ne peut manquer de contribuer à briser les fers de la Grèce. Elle confirme fortement la généreuse résolution qu'on a prise de reconnaître l'indépendance d'un peuple qui malgré le long esclavage qu'il a supporté est susceptible de se polir par la suite et de tenir un rang honorable parmi les nations. Puisse cette indépendance ne pas devenir un pommé de discorde pour les généreux alliés qui viennent de la signer de leur sang et ne pas être cause de la

destruction des malheureux francs répandus dans le Levant et dont la garantie de la vie peut bien être un problème dans ce moment. Puisse le grand seigneur ouvrir les yeux sur les destinées futures de l'Empire Ottoman et s'empresser d'accepter une médiation aussi imposante et aussi résolu et reconnaître surtout cette indépendance contre la quelle il voudrait en vain combattre!!! Nous quittons tous Navarin le 29. Le nombre des batimens turcs qui étaient réunis pèle-mêle dans le fond de la baie s'élevait à une trentaine sans y comprendre les transports autrichiens. Dans ce nombre on distinguait 6 corvettes, cinq bricks et la fregate le Lion dematée de tous ses mats. Il devenait urgent de quitter cette rade qui est maintenant presque impraticable à cause de la grande quantité d'ancre, de cables et carcasses qui sont au fond... [...] Η ναυμαχία του Ναβαρίνου ανήκει στην ιστορία καί θά πρέπει ν' αφήσει εποχή, γιατί δέν μπορεί παρά νά βοηθήσει στο νά σπάσουν τά δεσμά της Έλλάδος. Άποτελεί ισχυρή επιβεβαίωση της γενναίας απόφασης πού ελήφθη νά αναγνωριστει ή ανεξαρτησία ενός λαού, ό οποίος παρά τή μακρόχρονη σκλαβιά πού έχει υποφέρει, μπορεί κατόπιν νά εκπολιτιστει καί νά λάβει μιá αξιοπρεπή θέση μεταξύ των εθνών. Άς ελπίσουμε αὐτή ή ανεξαρτησία νά μή γίνει τό μήλον της έριδος γιά τούς γενναίους συμμάχους πού μόλις τήν υπέγραψαν μέ τό αίμα τους, καί νά μήν είναι ή αιτία εξολόθρευσης των δύστυχων φράγκων πού είναι διασκορπισμένοι στην Άνατολή καί των όποιων ή διασφάλιση της ζωής μπορεί νά είναι πρόβλημα αὐτή τή στιγμή. Άς ελπίσουμε ό σουλτάνος νά

δει τά μελλούμενα πεπρωμένα της Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας καί νά σπεύσει νά ἀποδεχθεῖ μιά με-
 σολάβηση τόσο σημαντική καί τόσο ἀποφασιστική,
 καί προπάντων νά ἀναγνωρίσει αὐτή τήν ἀνεξαρτη-
 σία, ἐναντίον τῆς ὁποίας θά ἦταν μάταιο νά ἀντιπα-
 λέψει!!! Ἀποχωρήσαμε ὅλοι ἀπό τό Ναβαρίνο στίς
 29. Ὁ ἀριθμός τῶν τουρκικῶν πλοίων πού ἦταν συγ-
 κεντρωμένα φύρδιν μίγδιν στό βυθό τοῦ ὅρμου
 ἀνέρχονταν σέ τριάντα, χωρίς νά ὑπολογίζονται σ'
 αὐτά τά αὐστριακά πλοία μεταφορᾶς. Στόν ἀριθμό
 αὐτό ξεχώριζαν 6 κορβέτες, πέντε μπρίκια καί ἡ φρε-
 γάτα Le Lion μέ κατεστραμμένα ὅλα της τά κατάρ-
 τια. Ἦταν ἐπείγουσα ἀνάγκη νά φύγουμε ἀπό αὐτόν
 τόν ὅρμο πού εἶναι τώρα σχεδόν ἀδιάβατος ἐξαιτίας
 τοῦ πλήθους ἀπό ἄγκυρες, παλαμάρια καί κουφά-
 ρια πλοίων πού βρίσκονται στό βυθό...]».

€ 4.000-6.000

173

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡ-
 ΝΗΣΕΩΣ. [ἀριστερά:] Ἀριθμός ... Κατεχωρίσθη εἰς
 τόν Κατάλογον τῶν διπλωμάτων ὑπ. Ἀρ. ... [δεξιά:]
 Τμήμα ... Κλάσις Δευτέρα. Β. Ἀριθμός πλοίου ...
 Ἐπειδή ἀπεδείχθη ἀπό τό παρουνισσθέν εἰς τήν
 Γραμματεῖαν τῆς Ἐπικρατείας ἔγγραφον τῆς ἰδιο-
 κτησίας, γεγραμμένον καθ' ὅλην τήν παρὰ τοῦ
 νόμου ἀπαιτουμένην τάξιν, ὅτι τό πλοῖον ... ἀναγό-
 μενον εἰς τήν δευτέραν κλάσιν τῶν Ἑλληνικῶν ἐμπο-
 ρικῶν πλοίων, ὀνομαζόμενον ... ἀριθμηθέν ὑπό τόν ...
 ἀριθμόν, καί χωρητικόν τόνων Ἑλληνικῶν ... Ἀρ. ...
 εἶναι ἰδιοκτησία Ἑλληνική· ὁ δέ πλοίαρχος τοῦ
 ὀρθέντος πλοίου ... εἶναι Ἕλληνα, κατοικῶν εἰς ... Δί-
 δεται κατὰ συνέπειαν τοῦ 6 ἄρθρου τοῦ ὑπ' Ἀρ. 140
 Η. Ψηφίσματος τό παρόν Δίπλωμα τῆς Κυβερνή-
 σεως, διά νά ὑψωθῇ εἰς τό ὀρθέν πλοῖον ἡ Ἑλληνική
 σημαία... [τελειώνει:] ...ὑπογράφεται τό παρόν ἰδία
 χεῖρι τοῦ Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, προσυπογρά-
 φεται ἀπό τόν Γραμματέα τῆς Ἐπικρατείας, καί
 σφραγίζεται μέ τήν σφραγίδα τῆς Κυβερνήσεως.
 Ἐδόθη ἐν ... τῇ ... 1828. Ὁ Κυβερνήτης ... Ὁ Γραμμα-
 τεύς τῆς Ἐπικρατείας ... [κάτω ἀριστερά:] Φέρε δι'
 ὑπεράσπισίν του... Ἰσχύει τό παρόν διά μῆνας τέσ-
 σαρας.

Μονόφυλλο, 290 x 424 mm. (μικρές φθορές ἀπό
 ὑγρασία στό κάτω περιθώριο, λεκέδες). Ἐν μέρει
 ἔντυπο καί συμπληρωμένο μέ τό χέρι (ἀντίτυπο
 συμπληρωμένο στόν Πόρο στίς 20 Σεπτεμβρίου
 1828 γιά τό τσερνίκι «Ἡ Ταῶς» νηολογημένο στόν
 Μαραθόκαμπο Σάμου, μέ πλοίαρχο τόν Γιάννη Κα-
 λαφάτη, κάτοικο Σάμου), ὑπογεγραμμένο ἀπό τούς
 Ι. Καποδίστρια καί Σ. Τρικούπη, σφραγίδα [Μαζα-
 ράκης 329].

€ 800-1.200

Πλοῖον	Νόμος ἡ ἑρμηνεία τῶν Νόμων	Νόμος ἡ ἑρμηνεία	Νόμος ἡ ἑρμηνεία
Αἰγυπία	Πλοῖον 200 α. 40 (200) 1/2	10	600
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Corvette 200 α. 40	40	500
	Galley 200 α. 10	10	100
	200 α. 10	20	100
	200 α. 10	20	100
	200 α. 10	20	100
	200 α. 10	20	100
	200 α. 10	20	100
Total		440	3,000
Γαλλία	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
	Le Lion 200 α. 75	75	100
Total		750	3,000
Πλοῖον	Πλοῖον 200 α. 40 (200) 1/2	10	600
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
	Πλοῖον 200 α. 75	75	100
Total		750	3,000
Total		1,190	6,000

172

174

Ἀρ. ... ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ἡ Δημογεροντία ...
 ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΝ ΤΗΣ ΕΠΙ-
 ΚΡΑΤΕΙΑΣ. Τελειωθείσης τῆς παρὰ τοῦ νόμου δο-
 θείσης διαρκείας, καί παρατάσεως τοῦ διπλώματος
 τοῦ Ἑλληνικοῦ πλοίου ... ὀνομαζομένου ... ἀριθμη-
 θέντος ὑπό τόν ... ἀριθμόν τῆς ... ταύτης, χωρητι-
 κοῦ τόνων Ἑλληνικῶν ... ὀπλισμένου μέ ... καί
 διοικουμένου παρὰ τοῦ πλοίαρχου ... παρεδόθη εἰς
 τήν Δημογεροντίαν ταύτην τό δίπλωμα τῆς Κυ-
 βερνήσεως, τό ὁποῖον ἐγκλείεται πρὸς τήν Γραμ-
 ματεῖαν τῆς Ἐπικρατείας κατὰ τήν ἐννοίαν τοῦ
 νόμου. [...] Ἐπομένως τούτου, ἡ Δημογεροντία
 αὕτη παρακαλεῖ τήν Γεν. Γραμματεῖαν τῆς Ἐπι-
 κρατείας νά ἐφοδιάσῃ τόν εἰρημένον πλοίαρχον μέ
 νέον δίπλωμα τῆς Κυβερνήσεως... [τελειώνει:] Καί
 μέ τό προσήκον σέβας ὑποσημειούμεθα. Ἐν ... τῇ
 ... 1829. Οἱ Δημογέροντες ...

Μονόφυλλο, 288 x 238 mm. (μικρὴ φθορά ἀπό
 ὑγρασία στό κάτω περιθώριο). Ἐν μέρει ἔντυπο
 καί συμπληρωμένο μέ τό χέρι (ἀντίτυπο συμπλη-
 ρωμένο στό Βαθὺ Σάμου στίς 8 Ἀπριλίου 1829 γιά
 τό τσερνίκι «Ἡ Ταῶς» μέ πλοίαρχο τόν Γιάννη Κα-
 λαφάτη, βλ. τόν προηγούμενο λαχνό), ὑπογεγραμ-
 μένο ἀπό τούς δημογέροντες Σάμου, σφραγίδα
 [Μαζαράκης 813].

€ 200-300



173

175

ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ» ΤΟΥ ΝΙΚ. ΑΠΟΣΤΟΛΗ — Έγγραφο της επί της Έθνικής Τραπεζής Επιτροπής με τις υπογραφές των Αλέξανδρου Κοντόσταυλου και Ανδρέα Γιαννίτση, με τό όποιο καθορίζεται ό τρόπος πληρωμής του μεριδίου της κόρης του ναυάρχου, Μαριάς Ν. Αποστόλη, από την πώληση στο έλληνικό δημόσιο του ιστορικού πλοίου. Αίγινα, 14 Απριλίου 1830.

1 σελίδα, 199 x 212 mm., έντυπη έπικεφαλίδα («Αρ. ... ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ / Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»), ό αριθμός συμπληρωμένος με τό χέρι («7»), σφραγίδα [Μαζαράκης 354]. € 1.000-1.500

176

ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Δημήτριος, πρόκριτος Ύδρας. Έπιτολή με την υπογραφή του («διμήτριος τζαμαδός») προς τον «Καπ(ετάν) Ανδρέα Κοσμᾶ Μανιάτην» στη Σύρο. Ναύπλιο, 25 Αυγούστου 1831.

1 σελίδα, 310 x 213 mm.

«... Έμαθον με λύπην μου ότι οι Συριοι ήθέλησαν νά βλάψουν με τά πεισματικά των κινήματα, όχι μόνον τόν έαυτόν τους, αλλά νά περιπλέξουν εις τόν σκοπόν τους και έσε όνομάζοντά σε πολιτάρχην. Έπειδή και θέλω τό καλόν σου σε συμβουλεύω ως συγγενής και φίλος νά κάμης αποχήν από την δούλεψίν τους, νά καταγίνεσαι εις την δουλιάν σου, και νά μήν φαντασθής ποτέ ότι δύ-

νασαι εσύ ή και όσοι άλλοι έφαντάσθησαν τόν έαυτόν τους δυνατόν νά πολεμήσουν έν έθνος ή μίαν κυβέρνησιν αγαπωμένην παρ' αυτού. Έγώ είμαι γέροντας και δόκιμος από πολλά πράγματα, διά τούτο σε λέγω ότι τά πράγματα της Ύδρας είναι σάπια διόλου, και μήν πιστεύετε εις τάς ψεύτικας φωνάς όπου βγάζουν διά τά τέλη τους. Καμμία δύναμις έξωτερική δέν θέλει ταραχήν εις την Έλλάδα, έξ έναντίας καταγίνονται όλον ένα νά την αποκαταστήσουν ευτυχήν...».

€ 400-600

177

Έγγραφο με τις υπογραφές 16 προκρίτων της Βοστίτσας προς την «Σ(εβαστήν) Διοικητικήν Έπιτροπήν της Ελλάδος», με τό όποιο παραπονούνται για τά προβλήματα πού δημιουργούν τά διερχόμενα από την πόλη τους στρατεύματα. Βοστίτσα, 15 Μαΐου 1832.

2 σελίδες, 288 x 201 mm. Έπικυρωμένο από την Έπαρχιακή Δημογεροντία Βοστίτσης, σφραγίδα [Μαζαράκης 751].

«... Χρηστάς τρέφοντες οι πολίται ούτοι έλπίδας μετά την άναφοράν μας ότι θέλομεν επιτύχη των δικαίων αιτήσεών μας, λυπούμεθα τά μέγιστα θεωρούντες ότι μεταξύ εις έξ ή επτά ήδη ήμέρας παρήλθον σταυροειδώς καταλύοντες και τρεφόμενοι, Ράγκος, Χρήστος Ζέρβας, Κατζικοστάθης, ό ταγματάρχης Φωτάκης Αγγελίδης, και χθές ό



175

στρατηγός Γαρδικιώτης, ὅλοι μέ τά σώματά των [...]. Οἱ κάτοικοι μή δυνάμενοι πλέον νά ἀνθέξωσι, διεσκορπίσθησαν τῇδε κακεῖσε...».

€ 400-600

178

BAMBAΣ, Νεόφυτος, 1770-1855, διδάσκαλος τοῦ Γένους. Αὐτόγραφη βεβαίωση μέ τήν ὑπογραφή του («Ν. Βάμβας / καθηγητής τῆς Φιλοσοφίας»). Ἀθήνα, 1 Μαΐου 1839.

1 σελίδα, 109 x 156 mm.

«Ὁ Κύριος Π. Θεοδοσιάδης φοιτητής τοῦ Β(ασιλικοῦ) Ὁθωνείου Πανεπιστημίου ἠκολούθησε τακτικῶς μετά τῆς προσηκούσης ἐπιμελείας τά τῆς χειμερινῆς ἑξαμηνίας μαθήματα τῆς Φιλοσοφίας...».

€ 200-300

179

FLANDIN, Eugène, 1809-1889, Γάλλος ζωγράφος, ἀρχαιολόγος καί πολιτικός. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Eugène Flandin») πρὸς τόν πρόεδρο τῆς Société des Amis des Arts, [comte de Noé]. Παρίσι, 22 Φεβρουαρίου 1843.

2 σελίδες, 243 x 207 mm. (μικρό ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στή δεξιὰ πλευρά).

«Monsieur le Président, J' ai l' honneur de soumettre à l' indulgence et à l' approbation de Messieurs les mem-



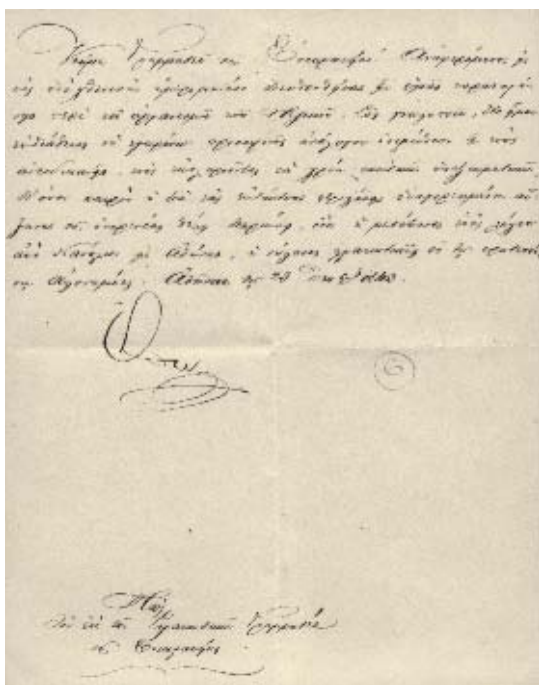
176

bres de la Société des amis des arts un petit tableau que je serais désireux de voir acquérir par cette Société – il représente la tour des chevaliers, à Rhodes; c' est un des souvenirs que j' ai rapportés de mes longs voyages en Orient. J' ose espérer qu' il réunira les suffrages de Messieurs les membres appelés à le juger, et aux quels je me recommande. Je désirerais en obtenir la somme de 400 f. qui me semble ne pas devoir dépasser celle dont la Société pourra disposer en ma faveur... [Κύριε Πρόεδρε, ἔχω τήν τιμή νά ὑποβάλω στήν ἐπεΐκεια καί τήν ἐγκριση τῶν Κυρίων μελῶν τῆς Ἑταιρείας Φίλων τῶν Τεχνῶν ἕναν μικρό πίνακα πού θά ἐπιθυμοῦσα νά ἀγοραστεῖ ἀπό τήν Ἑταιρεία - ἀπεικονίζει τόν πύργο τῶν ἱπποτῶν στή Ρόδο. Εἶναι ἕνα ἀπό τά ἐνθυμήματα πού ἔφερα ἀπό τά μακρὰ ταξίδια μου στήν Ἀνατολή. Ἐλπίζω πῶς θά συγκεντρώσει τήν ἐπιδοκιμασία τῶν Κυρίων μελῶν πού θά κληθοῦν νά τό κρίνουν, καί στῶν ὁποίων τήν καλοσύνη ἐπαφίεμαι. Θά ἤθελα νά λάβω γι' αὐτό τό ποσόν τῶν 400 φ., τό ὁποῖο μοῦ φαίνεται πῶς δέν ὑπερβαίνει αὐτό πού ἡ Ἑταιρεία μπορεῖ νά διαθέσει γιά χάρη μου...]

€ 150-200

180

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος. Ἐπὶ αὐτόγραφες ἐπιστολές καί σημειώματα μέ τήν ὑπογραφή του («Ὁθων») πρὸς τόν Ἀνδρέα Λόντο. Ἀθήνα, 3 Νοεμβρίου 1843 - 13 Ἰουλίου 1844.



181

7 συνολικά σελίδες, από 209 x 133 έως 210 x 150 mm. (7)

€ 800-1.200

181

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεύς της Ελλάδος. Τέσσερις επιστολές με την υπογραφή του («Όθων»), προς τον Άνδρέα Λόντο. Αθήνα, 3 Σεπτεμβρίου 1843 - 2 Φεβρουαρίου 1844.

4 συνολικά σελίδες, 204 x 162 (ή πρώτη) και 220 x 175 mm (οι υπόλοιπες). (4)

«Κύριε Γραμματεῦ – Σὰς προσκαλῶ νὰ ἐλθῇτε εἰς Ἑμέ διὰ νὰ σὰς ὁμιλήσω, καὶ τοῦτο ἄνευ ἀναβολῆς...» (3 Σεπτεμβρίου 1843).

€ 800-1.200

182

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεύς της Ελλάδος. Τρεῖς επιστολές καὶ μία «σημειώσεις» με την υπογραφή του («Όθων»), προς τον Άνδρέα Λόντο. Αθήνα, 7 Μαρτίου - 24 Ιουλίου 1844.

4 συνολικά σελίδες, από 209 x 132 έως 296 x 208 mm. Ἡ δευτέρη ἐπιστολή με αὐτόγραφο συμπλήρωση καὶ διόρθωση. [μαζί:] ἕνας φάκελος με σφραγίδα σὲ βουλοκέρι (τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν). (5)

«Κύριε Ὑπουργέ, θεωρῶν ὅτι ἡ εὐταξία εἰς τὴν Λακωνίαν ἐπαπειλεῖται καθ' ἑκάστην διὰ τοῦ ἐρε-

θισμοῦ τῶν πνευμάτων, καὶ ὅτι ὁ ἐρεθισμὸς οὗτος δέν θέλει παύσει πρὶν τοῦ τέλους τῶν ἐκλογῶν, Σὰς προσκαλῶ νὰ διατάξητε τὸν Διοικητὴν τῆς Λακωνίας σήμερον νὰ μεταχειρισθῇ ὅλα τὰ νόμιμα κατ'αναγκαστικά μέτρα, καὶ χρειᾶς τυχούσης τὴν παῦσιν τῶν Δημάρχων, οἵτινες εἶναι οἱ αἰτίοι τῆς ἀργοπορίας τῶν περὶ ὧν πρόκειται ἐκλογῶν. Ἄν ἀμφιβάλλετε ὅτι δύνανται νὰ ληφθῶσιν κατὰ τὴν προκειμένην περίπτωσιν τοιαῦτα μέτρα, Σὰς προσκαλῶ νὰ ἐλθῇτε εἰς Ἑμέ πρὶν τὴν 4 ὥραν μ.μ. Συγχρόνως Σὰς ἐπιστρέφω δύο ἔγγραφα τοῦ Διοικητοῦ...» (24 Ἰουλίου 1844).

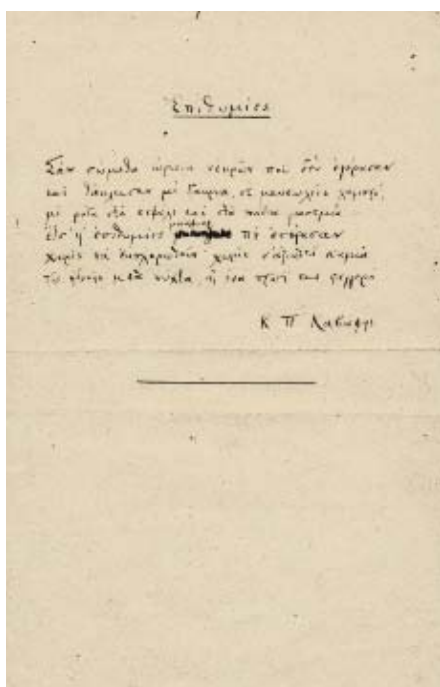
€ 800-1.200

183

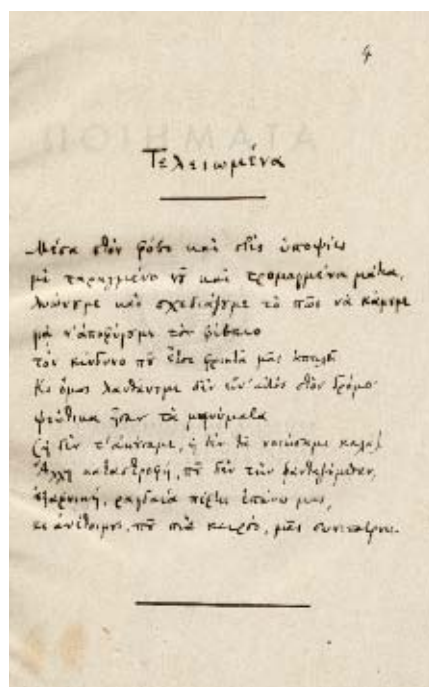
NAYTIAIA IONION NΗΣΩΝ — METTERNICH, Klemens Wenzel von, 1773-1859, Αὐστριακὸς πολιτικὸς καὶ διπλωμάτης, καγκελάριος. Ἐπιστολή με τὴν ὑπογραφή του («Metternich») πρὸς τὸν πρεσβευτὴ τῆς Μ. Βρετανίας John Ponsonby, με τὴν ὁποία ἀναγγέλλει τὴν ἀπόφαση τῆς Αὐστρίας νὰ καταργήσῃ τοὺς διαφορικοὺς δασμοὺς γιὰ τὰ προϊόντα ποὺ εἰσάγονται ἀπὸ πλοῖα με σημαία τῶν Ἰονίων Νήσων. Βιέννη, 19 Δεκεμβρίου 1846.

5 σελίδες, 320 x 203 mm. (σὲ τεῦχος 4 φύλλων, ἡ ἕκτη καὶ ἡ ἑβδομὴ σελίδα λευκὲς, στὴν τελευταία σημείωση στὰ ἀγγλικά). Τὰ δίφυλλα τοῦ τεύχους συγκρατοῦνται με κιτρινόμαυρη ταινία (τὰ χρώματα τῆς αὐστριακῆς σημαίας).

«... En considérant cependant les relations d' amitié qui existent heureusement entre les deux Cours et le traitement dont jouit maintenant le pavillon Autrichien dans les ports des Iles Ioniennes, Sa Majesté Imp(éria)le et Roy(a)le Ap(ostoli)que s' est néanmoins décidée à satisfaire au désir itérativement énoncé par le Gouv(erne)ment Britannique en faveur du pavillon Ionien. Le Soussigné a donc la satisfaction de pouvoir annoncer à Son Excellence, Monsieur le Vicomte Ponsonby, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de Sa Majesté Britannique, que par une résolution de S. M. l' Empereur, en date du 17 Novembre de l' année courante, les vaisseaux Ioniens ont été exemptés du paiement des droits differentiels susmentionnés et que les ordres analogues ont déjà été expédiés à tous les ports de la Monarchie Autrichienne... [... Θεωρῶντας ἐν τούτοις τίς φιλικὲς σχέσεις ποὺ κατ' εὐτυχίαν ὑπάρχουν μετὰ τῶν δύο Αὐλῶν, καὶ τὴ μεταχείριση ποὺ τώρα ἀπολαμβάνει ἡ Αὐστριακὴ σημαία στὰ λιμάνια τῶν Ἰονίων Νήσων, ἡ Αὐτοῦ Αὐτοκρατορικὴ καὶ Βασιλικὴ - Ἀποστολικὴ Μεγαλειότης [ὁ Κάιζερ Φερδινάνδος Α'] ἀπεφάσισε νὰ ικανοποιήσῃ τὴν ἐπιθυμία ποὺ κατ' ἐπανάληψιν ἔχει ἐκφράσει ἡ Βρετανικὴ Κυβέρνησις ὑπὲρ τῆς Ἰονίου σημαίας.



186



187

Ὁ ὑπογράφων ἔχει ἐπομένως τὴν εὐχαρίστηση νὰ μπορεῖ νὰ ἀναγγεῖλει στὴν Αὐτοῦ Ἐξοχότητα τὸν Κύριο Ὑποκόμη Ponsonby, ἔκτακτο καὶ πληρεξούσιο Πρεσβευτὴ τῆς Αὐτῆς Βρετανικῆς Μεγαλειότητος, ὅτι μέ ἀπόφαση τῆς Α. Μ. τοῦ Αὐτοκράτορος μέ ἡμερομηνία 17 Νοεμβρίου τρέχοντος ἔτους, τὰ πλοῖα τῶν Ἰονίων Νήσων ἔχουν ἀπαλλαχθεῖ τῆς πληρωμῆς τῶν ὡς ἄνω διαφορικῶν τελῶν καὶ οἱ ἀνάλογες διαταγές ἔχουν ἤδη ἀποσταλεῖ πρὸς ὅλα τὰ λιμάνια τῆς Αὐστριακῆς Μοναρχίας...].».

€ 800-1.200

184

ΣΤΑΥΡΟΥ, Γεώργιος, 1788-1869, φιλικός καὶ τραπεζίτης, ιδρυτὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. *Ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του* («Γ. Σταύρου») πρὸς ἓνα μὴ κατονομαζόμενο παραλήπτη. Ἀθήνα, 9 Ἰουνίου 1856.

3 σελίδες, 211 x 134 mm.

«... Ὁ Νέος Βαρόνος Σίνας μοί ἔπεμψε ἓν ποσὸν ἀπὸ L.S. 6500 διὰ νὰ τὰ θέσω ὑπὸ τὰς Διαταγὰς τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης, διὰ νὰ κάμουν μέ αὐτὰ ὅ,τι συμφέρον γνωρίσουν διὰ τοὺς Ἕλληνας. Προτίθεται νὰ ἀνεγείρῃ δι' ἐξόδων τοῦ Ἀκαδημίας, καὶ ὡς πρὸς τὴν διατήρησίν της, ὁ τόκος ὅπου ἐτησίως θέλει προσφέρει νὰ προσδιορίσῃ τὰ κεφάλαια τὰ ὁποῖα θέλουν μένει αἰώνια. Πανταχόθεν ὁ στρατός κυνηγᾷ τοὺς ληστὰς. Ἐν ἀπόσπασμα ἐπέ-

τυχεν αὐτοὺς εἰς τὸ δάσος τῶν Μεγάρων. Ἐπληγώθησαν ἐκ τῶν ληστῶν καὶ κατέφυγον εἰς τὸν Κιθαιρώνα. Ἡ εἰδησις αὕτη ἔφθασεν πρὸ μιᾶς ὥρας...».

€ 200-300

185

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α', 1845-1913, Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. *Ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του* («Γεώργιος») πρὸς τὸν πρωθυπουργό [Κυρ. Π. Μαυρομυχάλη]. Ἀνάκτορα, 17 Σεπτεμβρίου 1909.

3 σελίδες, 214 x 134 mm. Ἀνάγλυφος θυρεός.

«... Κύριε Πρωθυπουργέ. Προκειμένου νὰ ἐνεργηθοῦν Στρατ. Προβιβασμοί, φρονῶ ὅτι αἱ κρίσιμοι περιστάσεις ἃς διέρχεται τὸ Ἔθνος, ἐπιβάλλουσι σήμερον τὴν ἀναβολὴν αὐτῶν, μέχρι τῆς προσεχοῦς ἐπισηφίσεως ὑπὸ τῆς Βουλῆς τῶν περὶ τροποποιήσεων τοῦ Στρατ. Ὄργανισμοῦ Νομοθετημάτων. Περί τῆς τοιαύτης ἄλλως τε ἀναβολῆς συνεφωνήσατε καὶ Ὑμεῖς εἰς προηγουμένην ἡμῶν συνεργασίαν. Οὐχ ἦττον ἐάν ἡ Κυβέρνησις φρονῇ ὅτι αἱ ἀνάγκαι τοῦ Στρατεύματος ἐπιβάλλουσι τὴν ἄμεσον ἐνέργειαν Στρατ. Προβιβασμῶν, ἐπιθυμητὴ εἶναι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἡ ὑποβολὴ δικαιολογητικῆς ἐκθέσεως μετὰ πίνακος τῶν κενωθείσων θέσεων ἀπὸ 1ης Αὐγούστου ἐ.ἔ., ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τούτων γίνῃ ἡ δέουσα συμπλήρωσις τῶν κενῶν...».

€ 500-700

186

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ἐπιθυμίες».*

1 σελίδα, 247 x 159 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης», αυτόγραφο διόρθωση μιάς λέξης στον τέταρτο στίχο. Σέ κορνίζα.

€ 5.000-7.000

187

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Τελειωμένα».*

1 σελίδα, 246 x 175 mm. [δεμένο μεταξύ τῆς προμετωπίδας καί τοῦ τίτλου τοῦ:] *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου.* Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. Προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ). Δέσμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ξεθωριασμένη ἢ ράχη, μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ex-libris X. A. Νομικοῦ).

€ 5.000-7.000

13. Ἱστορία

188

FÉNELON, François de Salignac de La Mothe. *Ἐπιτομή τῶν βίων τῶν ἐνδόξων φιλοσόφων τῆς ἀρχαιότητος, ὁμοῦ μέ τὰ δόγματα, τὰ συστήματα, τό ἠθικόν των καί συλλογήν τῶν ὥραιων γνωμῶν αὐτῶν, μετάφρασις Α. Ποθητοῦ, ἔκδοσις δευτέρα, βελτιωθεῖσα μέν καί ἀυξηθεῖσα ὑπό τοῦ μεταφραστοῦ, γενομένη δέ φιλοτιμῶν δαπάνη Κ. Δημητρίου Σ. Μουσούρη.* Κωνσταντινούπολη, I. A. Κοσμέτος, 1842.

8°, ΔΔΙ [21] + 277 σ. (ὀξείδωση). Μέ 4 ξυλόγραφους πίνακες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3619.

€ 80-120

189

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Περί Βυζαντινῶν, μελέτη.* Λονδίνο, Williams & Norgate, 1874.

8°, 148 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ σεβασμωτάτῳ Κυρίῳ Ν. Καλογερά / πρώην ἀρχιεπισκόπῳ Πατρῶν / εὐσεβάστως / ὁ γράψας»). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.606.

€ 60-80

190

ΚΟΚΚΩΝΗΣ, Ν. Ι. *Ἱστορία τῶν Βουλγάρων, ἀπό τῆς ἐμφανίσεως αὐτῶν ἐν Εὐρώπῃ μέχρι τῆς ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν κατακτῆσεως, συγγραφεῖσα ἐν συντόμῳ ὑπὸ Ν. Ι. Κ. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1877.*

8°, ις' + 244 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.293.

€ 40-60

191

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Lettres de Coray au protopsalte de Smyrne Dimitrios Lotos, sur les événements de la Révolution française (1782-1793), traduites du Grec pour la première fois et publiées par le M^{rs} de Queux de Saint-Hilaire.* Παρίσι, Firmin-Didot, 1880.

8°, XXI + 285 σ. (ὀξείδωση). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ μεταφραστῆ («Πρὸς τόν Κύριον Στέφ. Βλαστόν / ἐνθυμήσεως τεκμήριον / ὁ μεταφράσας / S^t Hilaire»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωριασμένη, ex-libris Σ. Βλαστοῦ).

€ 60-80

192

[REED, Anna C.]. *Βίος Γεωργίου Οὐασινγκτόντος, μεταφρασθεῖς ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Ν. Δραγούμη.* Ἀθήνα, Α. Δ. Βιλαράς, 1856.

8°, XVI + ιγ' + 258 σ. Μέ 5 εἰκόνες ἐκτός κειμένων τυπωμένες σέ χαρτί μικρότερων διαστάσεων (μιά χαλκογραφία καί 4 ξυλογραφίες, ὀξειδωμένες), ξυλόγραφος χάρτης στό τέλος. Λέπει ἡ δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6873.

€ 60-80

193

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς: Ἱστορικόν δοκίμιον περί τῶν πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453-1821).* Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1869.

8°, β' + 666 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐσωτερική γωνία, ὀξείδωση, σφραγίδα στον τίτλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.549.

€ 100-150

194

ΖΑΒΙΡΑΣ, Γεώργιος Ι. *Νέα Ἑλλάς, ἢ Ἑλληνικόν Θέατρον, ἐκδοθέν ὑπὸ Γεωργίου Π. Κρέμουν.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συσζητήσεων, 1872.

8°, σ' + 561 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λερωμένο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.85.

€ 120-160

195

ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Ἀλέξανδρος Σ. Ἀναμνήσεις καί εἰκό-
νες: Εὐγένιος Βούλγαρις καί Νικηφόρος Θεοτόκης,
πρόδρομοι τῆς νοητικῆς καί ἐθνικῆς ἐξεγέρσεως τῆς
Ἑλλάδος, ἀπόσπασμα μεταφρασθέν ὑπό Κωνσταν-
τίνου Γ. Σούτσου. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1858.

8°, δ' + 54 (λεκέδες ἀπό νερό στά πρώτα φύλλα).
Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω
ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 7456, Legrand & Per-
not, 1974.

€ 60-80

196

CIAMPOLINI, Luigi. *Storia del risorgimento della Gre-
cia*. Φλωρεντία, Piatti, 1846.

2 μέρη, 8°, XXIV + 447 καί (449-959) σ. (ὀξείδωση).
Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωρια-
σμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).
(2)

€ 150-200

197

RIO Y CORONEL, Marcos Manuel. *Compendio histórico
del origen y progresos de la insurreccion de los Griegos
contra los Turcos, desde el año de 1821 hasta la llegada
a Egina del presidente actual de la Grecia, conde de
Capo de Istria*. Μαδρίτη, Ramos y Compañia, 1828.

2 τόμοι, μικρό 8°, 314 καί 352 σ. (ὀξείδωση). Μέ 2
χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρο-
μητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθο-
ρές). Droulia 1450-1. (2)

€ 200-300

198

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μιχαήλ. *Ἱστορικά τῆς Ἑλληνικῆς
Παλιγγενεσίας, ἢ ὁ ἱερός τῶν Ἑλλήνων ἀγών*. Ἀθήνα,
Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1873.

8°, 888 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη
ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού &
Πολέμη, 1873.281.

€ 60-80

199

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς
Ἐπαναστάσεως*. Λονδίνο, Taylor & Francis, 1853-
1857.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, η' + 404,
ζ' + 407, ζ' + 404 καί η' + 411 σ. Κατάλογος συν-



197

δρομητῶν στό τέλος τοῦ τέταρτου τόμου. Βιβλιοδε-
σία τοῦ Ἀνέστη Κωνσταντινίδη (βελούδο μέ χρυσή
καί ἐμπέστη διακόσμηση, τίτλος μέ χρυσά γράμ-
ματα στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).
Γκίνης & Μέξας, 6107, 6331, 7062 & 7374. (2)

€ 200-300

200

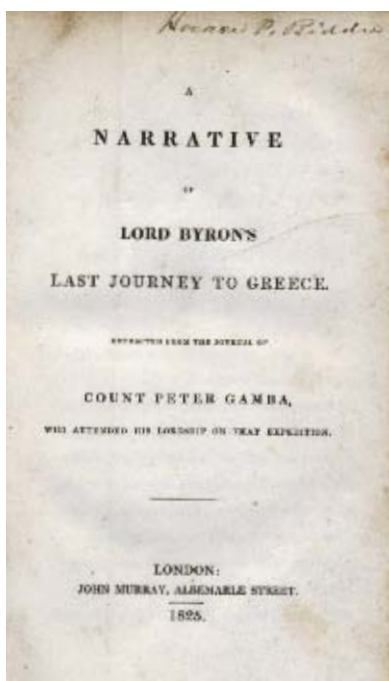
ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικόν περί τῆς
Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας &
Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλ-
λης, 1859 (τ. Β'), καί Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λς' + 420,
νς' + 480 καί λβ' + 534 σ. (κομμένα καί συμπληρω-
μένα τμήματα ἀπό τά τελευταία φύλλα τοῦ τέταρ-
του τόμου, τρύπες ἀπό ἔντομο καί λεκέδες ἀπό
νερό στά πρώτα φύλλα του, σέ λάθος θέση δεμένο
τό τεῦχος 13 τοῦ δεύτερου τόμου). Κατάλογος συν-
δρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές
φθορές στίς ἐνώσεις). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153
& 8591. (4)

€ 150-200

201

ΑΓΑΠΗΤΟΣ, Ἀγαπητός Σ. *Οἱ ἐνδοξοί Ἕλληνες τοῦ
1821, ἢ οἱ πρωταγωνισταί τῆς Ἑλλάδος, ἐταιρισταί,
κατηχηταί, κληρικοί, πολιτικοί, στρατιωτικοί ξηρᾶς
καί θαλάσσης, δωρηταί, λόγιοι, εὐεργέται, τόμος*



205

πρώτος (δέν φαίνεται νά ἐκδόθηκε ἄλλος). Πάτρα, Α. Σ. Ἀγαπητός, 1877.

8°, ια' + 520 σ. (μικρό σχίσμο στὸν τίτλο). Νεότερο πανί (λίγο λερωμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1877.471.
€ 60-80

202

ΙΑΤΡΙΔΗΣ, Πέτρος Ε. *Ἡ πρώτη νικητήριος μάχη τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἢ ὁ Ἀναγνώστης Στριφτόμπολας, ποίημα Π. Ε. Ἰατρίδου, ἐκδοθέν δαπάνῃ Γεωργίου Α. Στριφτόμπολα*. Πάτρα, Α. Σ. Ἀγαπητός, 1860.

8°, 123 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8237.

€ 80-120

203

[ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Ἀλέξανδρος]. *La Grèce en 1821 et 1822, correspondance politique publiée par un Grec*. Παρίσι, P. Dufart, 1823.

8°, IV + 100 σ. (σχίσμο στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν δύο πρώτων φύλλων, ὀξείδωση, ἐντονότερη στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, δεμένο στὸ τέλος τὸ πρῶτο φύλλο ἄλλου ἔργου: *Le Soulèvement des nations chrétiennes dans la Turquie Européenne*). Νεότερα ἐξώφυλλα (λείπει τὸ πάνω). Droulia 400.

€ 150-200

204

BLAQUIERE, Edward. *Rapport sur l'état actuel de la confédération grecque, et sur les droits à l'assistance et aux secours de la chrétienté, lu au comité grec, à Londres, le 13 septembre 1823, traduit de l'anglais par ****. Παρίσι, Goulet & Blosse, 1823.

Πρώτη ἐκδοσὴ στὰ γαλλικά, 8°, 31 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο, ὀξείδωση). Στὸ τελευταῖο (λευκό) φύλλο σχέδιο μέ μελάνι (ιστιοφόρο) καὶ κτητορικὴ σημείωση μέ μολύβι («Ἄνδρέα Ι. Μέξη ἀνήκει ἡ βίβλος / αὕτη περιήλθε δὲ τῷ Κ. Ν. Μωριάτῃ»). Ἀπόδετο (νεότερα ἐξώφυλλα). Droulia 446.

€ 150-200

205

GAMBA, Pietro. *A narrative of Lord Byron's last journey to Greece, extracted from the journal of Count Peter Gamba, who attended His Lordship on that expedition*. Λονδίνο, John Murray, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xii + 307 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 ἀναδιπλούμενα πανομοιότυπα (ἐπιστολῆς καὶ ἐγγράφου, σχίσμο στὸ δεύτερο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Blackmer 646, Droulia 823, Wise, II, σ. 87.

€ 250-350

206

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Ἰάκωβος Ν. *Ἀδελφοί Ἰάκωβος καὶ Μανώλης Τομπάζης, συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας* (ἐκδοσὴ τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902.

398 σ. Μέ 7 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

207

ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, Κ. *Ἀπομνημονεύματα τοῦ περὶ αὐτονομίας τῆς Ἑλλάδος πολέμου τῶν Κρητῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1859.

8°, κα' + 610 σ. (ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, ἐτικέτα τοῦ Π. Σαμψωνίδη στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω καλύμματος). Γκίνης & Μέξας, 7787.

€ 80-120

208

Μονόφυλλα τοῦ Ἀγῶνος, προκηρύξεις – θεσπίσματα – διατάγματα, 1821-1827. Ἀθήνα 1973.

2 τόμοι. Ἐκδοσὴ τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς

Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος περιορισμένη σέ 500 ἀντί-τυπα, 230 μονοφύλλα σέ φωτολιθογραφική ἀνα-τύπωση, στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου τεύχος μέ πρόλογο τοῦ Ι. Α. Μελετόπουλου καί εἰσαγωγικό κείμενο τοῦ Ι. Κ. Μαζαράκη-Αἰνιάνος (48 σ.), ἀντί-τυπο μέ ἄδετο τό τεύχος κειμένου καί λυτά τά μονό-φυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά portfolios. (2)

€ 150-200

209

Ἀρ. 14,301, *Ψήφισμα ΑΔ' ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΣΥΜΜΟΡΦΟΥ-ΜΕΝΟΙ* μέ τά διαλαμβανόμενα εἰς τό Γ' ἄρθρον τοῦ ἀπό 22 Ἰουλίου δευτέρου ψηφίσματος τῆς Δ' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, διά τοῦ ὁποῖου δίδεται εἰς τήν Κυβέρνησιν ἡ ἐξουσία νά διοργανίσῃ τήν Γε-ρουσίαν καί τό Ὑπουργικόν Σύστημα. *Ψηφίζομεν. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'. ΔΙΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥ-ΣΙΑΣ. Ἄρθρον 1. Ἡ Κυβέρνησις διορίζει τόν Πρό-εδρον τῆς Γερουσίας, ἐκλέγουσα αὐτόν μεταξὺ τῶν Γερουσιαστών...* [τελειώνει (σ. 8):] *Ἐν Αἰγίνῃ, τήν 8 Σεπτεμβρίου 1829. Ὁ Κυβερνήτης, Ι. Α. ΚΑ-ΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ.* [Αἶγινα 1829].

4^ο, 8 σ. Ἡλιοῦ 1829.18.

€ 150-200

210

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Χρήστος Σ. *Ἱστορία τῶν κατὰ τήν Ἑλλήν. Ἐπανάστασιν ἐκστρατειῶν καί μαχῶν καί τῶν μετὰ ταῦτα συμβάντων, ὧν συμμετέσχεν ὁ τα-κτικός στρατός, ἀπό τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1833.* Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1874.

8^ο, η' + 431 σ. Μέ 3 ξυλόγραφα πορτραῖτα (ένα ἐπα-ναλαμβάνεται στόν τίτλο) καί 3 σχεδιαγράμματα ἐκτός κειμένου (τό τρίτο ἀναδιπλούμενο, τοῦ πρῶ-του καί τοῦ τρίτου προηγείται στοιχειοθετημένος πίνακας μέ ὑπόμνημα). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.345.

€ 50-70

211

Ἑγκληματική διαδικασία. Αἶγινα, Ἐθνική Τυπο-γραφία, 1829.

4^ο, 18 σ. (λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λερωμένο, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1829.28. [δεμένο μαζί:] *Ἀπάνθισμα τῶν ἐγκληματικῶν τῆς Β' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως τῶν Ἑλλήνων, κατὰ τόν ὑπ' ἀριθ. ΑΓ τοῦ Κώδικος τῶν Νόμων.* Αἶγινα, Ἐθνική Τυπογραφία, 1829. 4^ο, 28 σ. Ἡλιοῦ 1829.6. [δεμένο μαζί:] *Πολιτική καί*

ἐγκληματική διαδικασία, εἰς τήν ὁποίαν προηγείται τό περί διοργανισμοῦ δικαστηρίων ὑπ' ἀριθ. 152 ψήφισμα μετὰ τῶν διαταγμάτων ὑπ' ἀριθ. 153-160. Αἶγινα, Ἐθνική Τυπογραφία, 1830. 8^ο, 128 σ. (λε-κέδες ἀπό νερό, ὀξειδωσις). Ἡλιοῦ 1830.107.

€ 150-200

212

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατὰ τήν ἀναγέννη-σιν τῆς Ἑλλάδος, ἥτοι συλλογή τῶν περί τήν ἀνα-γεννησμένην Ἑλλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων καί ἄλλων ἐπισήμων πράξεων, ἀπό τοῦ 1821 μέχρι τέλους τοῦ 1832.* Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, 1839 (τ. Α'-ΣΤ'), Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1840-1841 (τ. Ζ'-Ι'), καί Βασιλικό Τυπογραφεῖο, 1852 (τ. ΙΑ').

11 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8^ο, ιβ' + 127, 160, 150, 147, 148, 142, 165, 163, 158, 151 καί λα' + 895 σ. (μικρές ἐπι-διορθώσεις στά περιθώρια κάποιων φύλλων, λεκέ-δες ἀπό νερό στούς τόμους Α'-Ε'), ὁ πρῶτος τόμος μέ ιδιόχειρη ἀφίερωση τοῦ ἐκδότη στόν Ν. Σπηλιάδη («Τῷ Κυρίῳ Νικολάῳ Σπηλιάδῃ / φίλῳ ἅμα τε καί σεβασμοῦ τεκμήριον / τῇ κζ' Μαρτίου αὐμβ' / Ἀθήνησιν / ὁ Ἐκδότης»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3205, 3206, 3397, 3555 & 5856, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 488. (3)

€ 200-300

213

ΙΑΡΩΜΕΝΟΣ, Α. Μ. *Ἰωάννης Καποδίστριας, Κυ-βερνήτης τῆς Ἑλλάδος* (ἐκδοσις τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1900.

8^ο, 160 σ. Ἀρχικό πανί (χρυσή διακόσμηση στό πάνω κάλυμμα, ἐμπέστη στό κάτω). Ἡλιοῦ & Πο-λέμη, 1900.140.

€ 50-70

214

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ Α'. *Ὁ ἐστεμμένος Τυρταῖος, ἥτοι ποι-ήματα περί Ἑλλάδος τοῦ βασιλέως τῆς Βαναρίας Λουδοβίκου Α', μετάφρασις ἐλευθέρα ὑπό Σοφο-κλέους Κ. Καρύδου.* Ἀθήνα, Σ. Κ. Καρύδης, 1868.

8^ο, κβ' + 63 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, περιβάλλονται ἀπό νεό-τερα, χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.393.

€ 60-80

215

Πολιτική δικονομία (παράρτημα τοῦ 22 ἀριθμοῦ τῆς Ἐφημερίδος). *Gesetzbuch ueber das Civil-Ver-*



217

fahren (Beilage zu Nr. 22. des Regierungsblattes). Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834.

8°, 600 σ. (λεκές στην κάτω εξωτερική γωνία, ὀξείδωση). Ἑλληνικό καί γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ Κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ (μέ τήν ὑπογραφή του στόν τίτλο). Δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2420.

€ 150-200

216

Ἐκθεσις τῶν κατὰ τό ἱερόν μνημόσυνον τῶν ἀειμνήστων Ζωσιμάδων, σύν ἡ καί ὁ ἐπιτάφιος λόγος ὁ παρὰ τοῦ αἰδεσιμωτάτου πρεσβυτέρου καί οἰκονόμου Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων ἐκφωνηθεῖς. Ἀθήνα, Χρ. Ἀναστασίου, 1842.

8°, 60 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Πάνινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3604. [δεμένο μαζί:] ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. Συλλογή ἀνεκδότων συγγραμμάτων καί τινων ἄλλων μετατυπωθέντων, ἐκδοθεῖσα ὑπό Γεωργίου Αἰνιάνου, τόμος Α' (ἀπό τοὺς 2). Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1838. 8°, μ' + 86 σ. (ἐπιδιόρθωση στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου, λεκές στά πρῶτα φύλλα, ὀξείδωση).

Ἀναδιπλούμενος πίνακας στό τέλος. Γκίνης & Μέξας, 3047. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Γεώργιος Καραϊσκάκης, κατὰ τοὺς προτέρους βιογράφους, τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα καί ἄλλας ἀξιοπίστους εἰδήσεις. Ἀθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1867. 8°, 152 σ. (λείπουν ὁ τίτλος καί τό πορτραῖτο). Ἡλιού & Πολέμη, 1867.63.

€ 80-120

217

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ ΤΗΣ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1844 ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΣ Γ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ. Ἐπροτάθη εἰς τήν Συνέλευσιν, ἐπειδή ὁ Φρουράρχος αὐτῆς συνετέλεσεν ἐπὶ τοσοῦτον εἰς τήν Συνταγματικὴν ταύτην παλιγγενεσίαν τοῦ ἔθνους, καί ἐξεπλήρωσε μέ ζήλον παντός ἐπαίνου ἄξιον τὰ τοῦ Φρουράρχου τῆς Συνελεύσεως καθήκοντα, εἶναι καλὸν νά ἀποφασισθῇ ἡ γενικὴ αὐτοῦ καθ' ὅλην τήν Ἑλλάδα πολιτογράφησις. Ἡ Συνέλευσις παρέδεχθη εὐχαρίστως τὴν πρότασιν, καί διὰ τὴν ἀξιόμιμντον καί παραδειγματικὴν αὐτοῦ διαγωγὴν εἰς τὴν Συνταγματικὴν ταύτην παλιγγενεσίαν, καί ἔνεκα τῆς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἑθνικῆς Συνελεύσεως παντός ἐπαίνου κρείττονος διαγωγῆς τοῦ Φρουράρχου αὐτῆς Κυρίου Δημητρίου Καλλέργη ἐψηφισε γενικὴν Αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα πολιτογράφησιν. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ, Πανούτσος Νοταρᾶς. ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ, Α. Μανροκορδάτος, [...]. ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ, Γεωρ. Αἰνιάν, [...]. ΟΙ ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΙ, [...]. Ἀθήνα, Βασιλικὴ Λιθογραφία, [1844].

Μονόφυλλο, 677 x 500 mm. (λεκέδες, συντηρημένη). Λιθογραφία χαραγμένη ἀπὸ τὸν Κόλμαν σέ σχέδιο τοῦ Χάγερ, καί τυπωμένη ἀπὸ τὸν Εὐθ. Παπασταύρου, διακοσμητικὸ πλαίσιο πού ἐνσωματώνει μετάλλια ἐπιχρωματισμένα μέ τό χέρι (τό γράμμα «Κ» σέ κύκλο στίς γωνίες καί ἐμβλήματα σέ δάφνινο στεφάνι στά μέσα τῶν πλευρῶν του), ὁ τίτλος περιβάλλει βινιέτα μέ πορτραῖτο τοῦ Καλλέργη, τὰ ὀνόματα τῶν ὑπογραφόντων μέ πανομοιότυπα τῶν ὑπογραφῶν τους.

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΛΛΕΡΓΗ.

€ 2.000-3.000

218

Σχέδιον Πολιτικοῦ Συντάγματος τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ὄνόματι τῆς Ἀγίας καί Ὁμοουσίου καί Ἀδιαρέτου Τριάδος. Περί Θρησκείας. Ἄρθρον 1. Ἡ ἐπικρατοῦσα θρησκεία εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶναι ἡ τῆς Ἀνατολικῆς Ὁρθοδόξου τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας... [τελειώνει (σ. 12):] Ἄρθρ. 107. Ἡ τήρησις τοῦ πα-

ρόντος Συντάγματος ἀφιεροῦται εἰς τόν πατριωτισμόν τῶν Ἑλλήνων. ΕΚ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ. [1844].

4°, 290 x 203 mm., 12 σ. (μικρές τρύπες ἀπό έντομο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ (Τετράδια IV) 1547.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 300-400

219

Συλλογή τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων, τά ὅποια ἀντγλάχθησαν ἐπὶ τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως κατὰ τῆς Ἑλληνικῆς. χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα 1850].

8°, 136 σ. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5308.

€ 60-80

220

A Grecian lady's complaint on the protection afforded to Turkey. Λονδίνο, Horne's Library, 1854.

8°, 27 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τό κάτω, λεκέδες ἀπό νερό).

€ 150-200

221

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΛΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Νικόλαος. *Guerres impies des usurpateurs, commencées en Orient l' an 1853 sous le masque de la religion et de l' ordre, suit un appel aux Grecs, avec la 3^e édition du manifeste de l' immense désolation prête à éclater sur la société et le christianisme, menaçant plus sérieusement l' existence de l' Angleterre.* Παρίσι, Garnier frères, 1854.

8°, 16 σ. (μικρές τρύπες ἀπό έντομο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Bengesco 514.

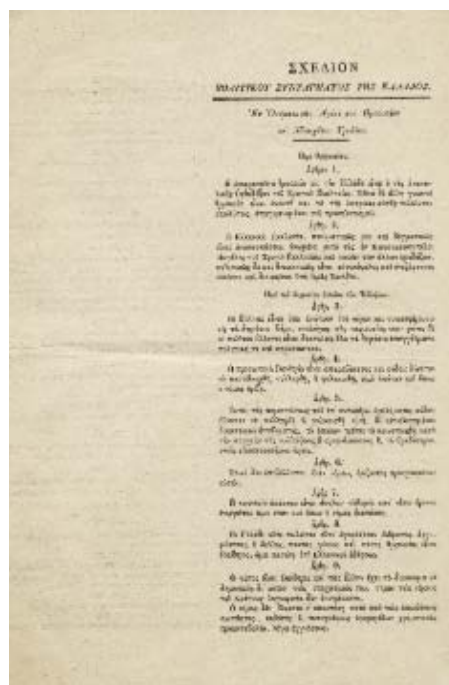
€ 40-60

222

ΚΛΑΔΑΣ, Θεόδωρος Γ. *Τό προσεχές μέλλον τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ λαῶν, ὡς πρός τήν ἱστορίαν.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία Σπυρίδωνος καί Ἀρσενίου ἀδελφῶν Κάο, 1857.

8°, 178 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 7414, Legrand & Pernot, 1960.

€ 60-80



218

223

La vérité sur les événements de Candie. Παρίσι, E. Dentu, 1858.

8°, 156 σ. (ὀξειδωμένο τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Bengesco 1037. [δεμένα μαζί ἄλλα 3 ἔργα (ένα στήν ἀρχή καί 2 στό τέλος):] NÖEL, Léger, καί BOULABERT. *Le siège de Sébastopol et la paix, poème historique.* Παρίσι, Dentu, 1856. 8°, 192 σ. (ὀξειδωση). — LENORMANT, François. *Une persécution du christianisme en 1860: Les derniers événements de Syrie.* Παρίσι, Ch. Douniol & E. Dentu, 1860. 8°, 208 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). — LA FORGE, Anatole de. *La guerre, c' est la paix.* Παρίσι, Amyot & E. Dentu, 1859. 8°, 32 σ. (ὀξειδωση).

€ 100-150

224

Εἰρήνη ἢ πόλεμος; Ἀθήνα, Κ. Μηλιάδης, 1859.

8°, 32 σ. (μικρά σχισίματα στό πάνω περιθώριο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λυμένος ὁ τίτλος μέ τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ (Τετράδια IV) 1241.

€ 40-60

225

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Νικόλαος. *Ἱστορικαί ἀναμνήσεις.* Ἀθήνα, Λ. Βιλαράς, 1874.

8°, ις' + 420 σ. (σχίσισμο σ' ένα φύλλο: σ. 349-50). Κα-

τάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Ήλιου & Πολέμη, 1874.347.

€ 60-80

226

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ, Γρηγόριος, ὁ ἐξ Ἀχρίδος. *Ὁ ἀρματωλός, ποίημα στεφανωθέν κατὰ τὸν ποιητικὸν διαγωνισμόν τοῦ 1860*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1860.

8°, 37 σ. (φθορά στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, λεκέδες ἀπὸ νερό). Νεότερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 8325.

Ὁ Γρ. Σταυρίδης (βουλγ. Григор Ставрев Пърличев) θά ἐργαστεῖ λίγα χρόνια μετὰ γιὰ τὴ δημιουργία αὐτόνομης βουλγαρικῆς ἐκκλησίας καὶ τὴν καθιέρωση τῆς βουλγαρικῆς γλώσσας στὰ σχολεῖα τῆς πατρίδας του.

€ 60-80

227

ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Πέτρος. *Ἡ κρυπτή κλοπὴ εἰς τὴν Ῥωσσίαν, [στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου (σ. 3):] Κλοπή, πέμπτον ἔτος κρυπτομένη ὑπὸ τῶν Ῥωσσιῶν ἀρχῶν καὶ ἄδικα αὐτῶν ἐπὶ τούτῳ κατ' ἐμοῦ τοῦ Ἑλλήνος, τοῦ συλλαβόντος τοὺς κλέπτας Ῥώσσους*. Ἀθήνα 1861.

8°, 30 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα, λεκές ἀπὸ νερό). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8653.

€ 30-40

228

ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΣ, Κ. *Ὑπόμνημα Κ. Πολυχρόνου (δικηγόρου) κατηγορουμένου ἐπὶ συνομοσίᾳ κατὰ τῶν καθεστώτων, κατὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 768 βουλευματος τῶν ἐνταῦθα Πλημμελειοδικῶν*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομαμάτης, 1861.

8°, 39 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 8912.

€ 40-60

229

ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ζήσης. *Ὁ Ἀργύρης καὶ τὸ ὑπουργεῖον Μιαούλη, ἢ ἡ κατασκοπεῖα*. Ἀθήνα, [1861].

8°, 23 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 8780.

€ 40-60

230

ΑΡΝΙΩΤΑΚΗΣ, Εὐάγγελος Η. *Τὸ θαῦμα, ἦτοι ἡ*

πτῶσις τοῦ Α' Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Ὁθωνος καὶ αἱ συνέπειαι, ἐν Ἀθήναις τὴν 5 Νοεμβρίου 1862. Ἀθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1862.

8°, 16 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 9441.

€ 40-60

231

ΧΑΡΙΣΗΣ, Παῦλος Δ. *Σκέψεις περὶ ἐνώσεως τῶν ἀπανταχοῦ διεσπαρμένων Ἑλλήνων διὰ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν σχολείων, ἐκτεθεῖσαι γερμανιστὴν μὲν ὑπὸ Παύλου Δ. Χαρίση, ἐξελληνισθεῖσαι δὲ ὑπὸ ἀνδρός λογίου*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1873.

8°, 32 σ. Ἀρχικὰ τυπωμένα ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα). Ήλιου & Πολέμη, 1873.608.

€ 30-40

232

Greece No. 1 (1880). Further correspondence respecting the negotiations for the rectification of the Greek frontier. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1880.

4°, vi + 138 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Greece No. 2 (1880). Further correspondence [...] the Greek frontier*. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1880. 4°, iv + 31 σ. Χωρὶς ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Greece No. 3 (1880). Correspondence respecting the Conference at Berlin on the rectification of the Greek frontier*. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1880. 4°, vi + 63 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες (σχισίματα στό δεύτερο). Χωρὶς ἐξώφυλλα. (3)

€ 150-200

233

ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ, Ἰωάννης Α. *Ἐύπνα Ρωμῆ καὶ κάτω τό ρουσφέτι, ὄχι φράγκικο σύνταγμα, πολίτευμα ἑλληνικόν, μέ βασιλεία μέ βουλή μέ ἐπαρχιακὰ συμβούλια καὶ μέ συμβούλους τοῦ βασιλεῖα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐνώσεως, 1881.

8°, 48 σ. Κόκκινος σταυρός στὸν τίτλο καὶ στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου (σ. 3). Ἀρχικὰ τυπωμένα ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Ήλιου & Πολέμη, 1881.506.

«... Ὁ Γιώργης, σάν παιδί ἀνήλικο καὶ ἄμαθο ποὺ ἦτανε, δέν κατάλαβε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέ τί διαβόλους εἶχε νά κάνη, καὶ νά λάβη τὰ μέτρα του, καὶ νάρθῃ μέ κανένα Σύνταγμα, ποὺ νά ταιριάζῃ στὸν τόπο, παρὰ μᾶς ἦρθε μονάχος του, καὶ ἄφησε νά τοῦ κάνουνε κείνοι τὸ Σύνταγμα. Ξεπίτηδες τοῦ τό κάνανε μέ δυὸ ποδάρια μοναχά, μέ τὸ Βασιλεῖα καὶ μέ μιά Βουλὴ, ξέφραγο πρᾶμμα, γιὰ νά μπαίνουν καὶ νά βγαίνουν ὅπως θέλουνε...» (σ. 10).

€ 60-80

234

ΣΟΕΛΕΔΗΣ, Νικόλαος. Ἐθνικὸν ποίημα πρὸς τιμὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 25 Μαρτίου 1821, συνταχθέν καὶ ἐκφωνηθέν τῇ 25 Μαρτίου 1885 ἐν τῷ Καφενεῖῳ Παραδείσῳ. Ἀλεξάνδρεια 1885.

8°, 7 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μὲ μορφὴ ἐξωφύλλων ὁ τίτλος καὶ ἡ τελευταία σελίδα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.201.

€ 30-40

235

ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημ. Κ. Λόγος πανηγυρικός ἐκφωνηθεὶς κατὰ τ' ἀποκαλυπτῆρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ναυάρχου Ἀνδρέου Μιαούλη. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1889.

8°, 15 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.507.

€ 40-60

236

ΚΑΡΟΥΣΟΣ, Ο. Δ. Κώδηξ Καρούσου. Ἑλληνικός τηλεγραφικός κώδηξ, φιλοπονηθεὶς καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Ο. Δ. Καρούσου. Πάτρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος Α. Β. Πάσχα, 1893.

8°, ιε' + 224 σ. Μὲ τὴν ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα καὶ τὴ σφραγίδα του («Ο. Δ. CARUSO / ZANTE») στὴν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου. Ἀρχικό πανί (φθορές, σελοτέιπ στὴ ράχη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

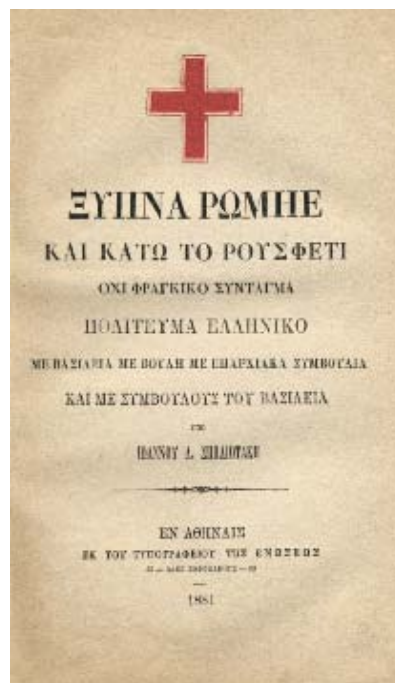
€ 80-120

237

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires d' Orient: Affaire de Crète – Conflit gréco-turc – Situation de l' Empire ottoman, février-mai 1897. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1897.

4°, XXXIII + 373 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια, ξαρωμένα τὰ τελευταία φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί:] Ministère [...] Affaires d' Orient: Autonomie crétoise, mai-décembre 1897. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4°, VII + 35 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ κάτω περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Ministère [...] Affaires d' Orient: Autonomie crétoise, janvier-octobre 1898. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4°, XVI + 196 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Ministère [...] Affaires d' Orient: Évacuation de la Crète par les troupes ottomanes – Installation d' un haut commissaire, octobre-novembre 1898. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4°, 53 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (4)

€ 200-300



233

238

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κ. Ὁ ἑλληνοτουρκικὸς πόλεμος τοῦ 1897, κριτικὴ ἐπὶ τῶν κατὰ τὸν πόλεμον τοῦτον ἐξελιχθεῖσων ἐπιχειρήσεων καὶ συναγόμενα ὠφέλιμα ἐξ αὐτῶν πορίσματα (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ 15ου τεύχους τῆς «Ἐπιθεωρήσεως Ἱππικοῦ»). Ἀθήνα, Ν. Τιλπέρογλου, 1933.

176 σ. Μὲ 5 ἀναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

239

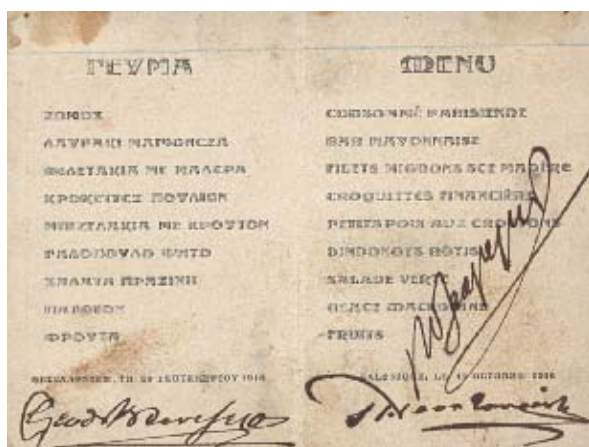
CAVACIOCCHI, Giuseppe. La Compagnia della Morte: Ricordi di un volontario della Legione Cipriani. Νάπολη, Ettore Croce, 1898.

8°, XIX + 142 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («A Domizio Torrigiani / affettuosamente / G. Cavaciocchi / 22 Febb. '98»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ξαναφτιαγμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο).

€ 60-80

240

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques: Arrangement financier avec la Grèce – Travaux de la Commission internationale chargée de la préparation du projet. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898.



244

4^ο, VI + 206 σ. (λεκέδες από νερό στά περιθώρια μερικών φύλλων). Μέ 3 πίνακες (2 άναδιπλούμενοι). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 70-90

241

[ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Άριστέιδης]. *Η μεγάλη ιστορία των ληστών*, [πάνω:] *Άπό τό κράτος του τρόμου*. Άθήνα, Έκδοτική Έταιρεία Άθηνών, χ.χ. [δεκαετία 1920].

592 σ. (σχισίματα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο, πρόχειρα επδιορθωμένα του τίτλου). Μέ εικόνες εντός κειμένου (κάποιες του Σ. Χρηστίδη). Πανί (λερωμένο τό πάνω κάλυμμα).

€ 50-70

242

Έπουργείον Οικονομικών. Τμήμα Η', *Φόρων Καταναλώσεως, Μονοπωλίων και Μεταλλείων: Νόμοι, βασιλικά διατάγματα κλπ. περί μεταλλείων*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1910.

61 σ. (υπογραμμίσεις στο κείμενο). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση. Δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί:] Έπουργείον Έθνικής Οικονομίας. Τμήμα Ζ', *Έργασίας και Κοινωνικής Προνοίας: Νομοθεσία υγιεινής και ασφαλείας των εργατών και ώρων εργασίας*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1913. 46 σ. [δεμένο μαζί:] *Ταμείον των Μεταλλεντών: Νόμος και βασιλικόν διάταγμα έν ισχύι περί Ταμείου Μεταλλεντών*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1914. 37 σ. Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση. [δεμένο μαζί:] *Νόμος 186 του 1914 περί εξελέξεως των πρό του Νόμου ΓΦΚΔ' περί μεταλλείων υποβεβλημένων αιτήσεων παραχωρήσεως μεταλλείων*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1914. 15 σ. (λείπει ό τίτλος). [δεμένο μαζί:] Έπουρ-

γείον Έθνικής Οικονομίας. Διεύθυνσις της Έπηρεσίας των Μεταλλείων: *Περί λατομείων*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1915. 14 σ. [δεμένο μαζί:] Έπουργείον Έθνικής Οικονομίας. Διεύθυνσις της Έπηρεσίας των Μεταλλείων: *Μεταλλευτική νομοθεσία των Νέων Χωρών, Νόμοι 529, 530 και 531 του 1914*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1915. 21 σ. [δεμένο μαζί:] Έπουργείον Έθνικής Οικονομίας. Διεύθυνσις της Έπηρεσίας των Μεταλλείων: *Νόμος 714 περί άδειών εκμεταλλεύσεως επί έγγυησει*. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1916. 23 σ.

€ 60-80

243

ΜΠΟΥΖΙΩΤΗΣ, Ηλίας Δ. *Λόγοι του εκ Καστορίας της Μακεδονίας Έλίου Δημ. Μπουζιώτη, εκφωνηθέντες κατά την ανά την Θεσσαλίαν περιοδείαν αυτού προς συλλογήν έράνων υπέρ των προσφύγων Μακεδόνων: Η έν Τρικκάλοις την 13 Νοεμβρίου 1905 διάλεξις περί Μακεδονίας, εκδοθείσα δαπάναις των έν Θεσσαλία Μακεδόνων*. Βόλος, τυπογραφείο της έφημ. Η Θεσσαλία, 1906.

15 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 60-80

244

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ—ΓΕΥΜΑ. ΖΩΜΟΣ[...]*ΦΡΟΥΤΑ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1916. [—] MENU. CONSOMMÉ PARISIENNE [...]* FRUITS. SALONIQUE, LE 12 OCTOBRE 1916.

120 x 81 mm. (λίγο λερωμένο). Δίπτυχο μενού μέ τό κείμενο στά έλληνικά (άριστερά) και στά γαλλικά (δεξιά), αντίτυπο υπογεγραμμένο από τούς Ε. Βενιζέλο, Π. Κουντουριώτη, Π. Δαγκλή και 15 άλλους συνδαιτυμόνες.

Στό γεύμα πού δόθηκε στό Λευκό Πύργο στις 29 Σεπτεμβρίου 1916 άκούστηκαν γιά πρώτη φορά δημόσια από μετέχοντες στό κίνημα Έθνικής Αμύνης συνθήματα υπέρ της Δημοκρατίας.

€ 150-200

245

Ό Έλληνισμός τῷ Βενιζέλω, (πανελλήνιοι εκδηλώσεις, προκληθείσαι υπό του Δημάρχου Αθηναίων Σπ. Πάτση), *έπι τη νίκη, 1920, έπιμελεία Π. Μαργακοπούλου, εκδότις ή Έταιρεία «GEO»*. Άθήνα 1920.

16 + (3-421) σ. Μέ 2 εικόνες εκτός κειμένου (ένα πορτραίτο του Βενιζέλου και τό στεφάνι πού του άπονεμήθηκε). Αρχικό εύκαμπτο δέρμα (μικρές



248

φθορές, ὁ τίτλος μέ χρυσά γράμματα στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 60-80

246

Ἵπουργεῖον Στρατιωτικῶν. Εἰδική Ἐπιτροπή Ἑκατονταετηρίδος: Ἀγῶνες καί νεκροί, 1830-1930. Ἀθήνα 1930.

2 τόμοι, 4^ο, 176 + 448 καί 103 + 440 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (ἀνάμεσά τους 16 ἐγχρωμες). Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί (λίγο λερωμένο στόν πρότο τόμο, χαλαρωμένη ἡ ράχη τοῦ δεύτερου, κάποια φύλλα του συγκρατοῦνται μέ κολητική ταινία). (2)

€ 150-200

14. Ὀλυμπιακά

247

MEYER, Albert. *Ἡ τελετή ἑναρξης τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων*. [1896].

Πλατινοτυπία (platinotype) ἐπικολλημένη σέ πασσαρτού, 128 x 185 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στήν πίσω ὀψη.

Στόν Albert Meyer (1857-1924) ὀφείλουμε τή σημαντικότερη φωτογραφική καταγραφή τῶν Ὀλυμ-



247



249



250

πακῶν Ἀγῶνων τοῦ 1896. Οἱ φωτογραφίες του εἶναι σήμερα ιδιαίτερα σπάνιες, μολοντί ὁ ἴδιος ἦταν ἐνεργό μέλος τῆς πρώτης γερμανικῆς ὀλυμπιακῆς ἐπιτροπῆς καί οἱ λήψεις του ὑπερβαίνουν σέ ἀριθμό τίς 56. Κάποια πολυτελή λευκώματα φαίνεται πῶς προσέφερε σάν δῶρο σέ ἐπσημους καί Εὐρωπαίους εὐγενεῖς, ἐνῶ στούς πελάτες του διέθετε τυπώματα τύπου cabinet, ὅπως αὐτό τοῦ παρόντος καί τῶν ἐπόμενων 4 λαχνῶν. Τό γεγονός ὅτι ὁ Meyer πούλησε τό φωτογραφεῖο του στό Βερολίνο το 1901, δηλ. πέντε χρόνια μετά τοὺς Ἀγῶνες, ἐξηγεῖ ἴσως τή μεγάλη σπανιότητα τῶν φωτογρα-



251

φιών του. Τό άρχείο του καταστράφηκε κατά τόν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Για τό φωτογράφο καί τό έργο του βλ. Volker Kluge, *Keine (Olympia-) Feier ohne Meyer* (<http://www.sportmuseum-leipzig.de/Ablage-Zeitung/3-2003/Seite8.htm>), καί του ίδιου, *Six Bottles of Red Wine for a Collection of Original Photos of Athens 1896 Games* (http://halmay.hu:8080/portal/images/sajat/2013/ISOH_Journal.pdf). Πρβ. Α. Ξ. Ξανθάκης, *Η ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας, 1839-1970*, Άθήνα 2008, σ. 183-7.

€ 600-800

248

MEYER, Albert. *Ο Όλυμπονίκης James Connolly*. [1896]. Πλατινοτυπία (platinotype) έπικολημένη σέ πασπαρτού, 185 x 127 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στήν πίσω όψη.

€ 800-1.200

249

MEYER, Albert. *Η ομάδα του Princeton*. [1896]. Πλατινοτυπία (platinotype) έπικολημένη σέ πασπαρτού, 127 x 185 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στήν πίσω όψη.

€ 800-1.200

250

MEYER, Albert. *Οι βασιλείς Γεώργιος της Ελλάδας*



252

(μέ τούς γιούς του) καί Άλέξανδρος της Σερβίας στο ποδηλατοδρόμο του Ν. Φαλήρου. [1896].

Πλατινοτυπία (platinotype) έπικολημένη σέ πασπαρτού, 127 x 185 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στήν πίσω όψη.

€ 600-800

251

MEYER, Albert. *Ο Όλυμπονίκης Hermann Weingärtner στους κρίκους*. [1896].

Πλατινοτυπία (platinotype) έπικολημένη σέ πασπαρτού, 185 x 127 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στήν πίσω όψη.

€ 800-1.200

252

776-1896. *Όλυμπιακοί Αγώνες. Les Jeux Olympiques, Αθήναι -Athènes*. [τέλη 19ου αιώνα].

Ύφαντό, 1760 x 1230 mm.

€ 1.500-2.000

253

Άναμνηστικό κουταλάκι. [1896].

Άσημένιο (μέ ύπολείμματα έπιχρύσωσης), σφραγί-



253

δες, ή λαβή διαμορφωμένη σέ σμαλτωμένο όμοίωμα γραμματοσήμου τής σειράς τών Όλυμπιακών Άγώνων (μικρή επιδιόρθωση στό σμάλτο), έπιγραφή μέ σαβάτι στην κοιλότητα («ΑΘΗΝΑΙ»), συνολικό μήκος: 132 mm.

€ 300-400

254

CASTAIGNE, André, 1861-1929. *Τό παγκράτιο*. [1896]. Λάδι σέ μουσαμά, 770 x 630 mm. Έπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «A. Castaigne / 96». Έγινε γιά τήν εικονογράφιση του άρθρου του Allan Marquand, «The old Olympic games», *The Century Magazine*, τ. 51/6 (Άπρίλιος 1896), σ. 803-16 (εικονίζεται στή σ. 809).

€ 400-600

15. Ναυτικά

255

ΚΟΤΣΟΒΙΛΛΗΣ, Γεώργιος Ι. *Περί έξαρτισμού τών πλοίων, ήτοι εξέτασις, καταμέτρησις καί αναλογίαι*



254

των έμπορικων πλοίων παντός είδους, άπλαι μέθοδοι του σχεδιάζουν καί έξαρτίζουν πλοία καί λέμβους, κόπτειν έν αναλογία καί έφαρμόζουν ιστία, σχοινία κλπ. κλπ. κλπ., έκδότης Έμμανουήλ Β. Βεκιαρέλης. Σύρος, Ρ. Πρίντζης, 1894.

8°, ια' + 136 σ. (κομμένο μικρό τμήμα κατά μήκος του πάνω καί του έξωτερικού περιθωρίου του τίτλου, λερωμένα τά τελευταία φύλλα, σφραγίδες, μία σβησμένη). Μέ ξυλογραφίες έντός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση του έκδότη («[...] Θεοδ. Ρετσίνα / Προέδρω του Όμίλλου τών / Έρετών κλπ. / Ε. Βεκιαρ[...]»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Έλίου & Πολέμη, 1894.178.

€ 150-200

256

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Γεώργιος. *Ίστορικά ήμερολόγια του ναυτικού άγώνος του 1821, έκ τών πρωτοτύπων ήμερολογίων αυτού*. Άθήνα, Κουσουλίνος & Αθανασιάδης, 1890.

8°, ε' + 304 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, μικρές φθορές). Έλίου & Πολέμη, 1890.148.

€ 80-120

16. Τοπικά

Άττική

257

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αί Ἀθήναι κατά τά ἔτη 1775-1795 [ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν καὶ ιδίως τῆς αὐτοβιογραφικῆς χρονογραφίας τοῦ Παναγῆ Σκουζέ]*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1931.

100 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 2 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

258

ΚΥΡΙΕ. *Τὴν Κυριακὴν 30 Ἰουλίου ἐγκαινιάζεται εἰς τὴν πόλιν Μας ὁ Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Εἰδοποιεῖσθε Κύριε, παρακαλούμενος νὰ τιμήσητε διὰ τῆς παρουσίας Σας τὴν ἱερὰν ταύτην τελετὴν. Ἐν Πειραιεὶ, τῇ 28 Ἰουλίου 1844. Ὁ Δήμαρχος, Π. Σ. ΟΜΗΡΙΔΗΣ.*

Τυπωμένο στὴν πρώτη σελίδα δίφυλλου, 218 x 133 mm. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο). Ἀντίτυπο σταλμένο στὸν Ἀνδρέα Λόντο.

€ 40-60

259

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ κλίματος τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς ἐνεργείας αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ζωικῆς οἰκονομίας*. Ἀθήνα 1841.

8°, 142 σ. (ὀξειδωσ.). Κατάλογος συνδρομητῶν, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Κ^ω Ποινάρῃ ἱατρῷ / φιλίας τεκμήριον / ὁ Σ(υγγραφεὺς)»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση). Γκίνης & Μέξας, 3515.

€ 60-80

260

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Αἱ ἐκκλησίαι τῶν παλαιῶν Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1940.

54 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴν ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀθηναϊκαὶ μελέται*. Ἀθήνα, 1938-1940. 3 τεύχη, 30, 38 καὶ 34 σ. (λείπει ὁ τίτλος τοῦ πρώτου τεύχους). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (4)

€ 80-120

261

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Οἱ δήμαρχοι τῶν Ἀθηνῶν (1835-1907), μετὰ προεισαγωγῆς περὶ δη-*

μογεροντίας. Ἀθήνα, Ραφτάνης - Παπαγεωργίου, 1907.

606 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές).

€ 40-60

262

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Κατάστασις συνοπτικὴ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ἀπὸ τῆς πτώσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ρωμαίων μέχρι τέλους τῆς Τουρκοκρατίας, ἔκδοσις τρίτη, βελτιωμένη ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως*. Ἀθήνα, Π. Β. Μελαχούρης & Φ. Καραμπίνης, 1846.

Δεύτερη μορφή, 8°, 202 [102] σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὰ πρῶτα φύλλα, λερωμένος ὁ τίτλος, ὀξειδωσ.). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Νεότερα εὐκαμπτα καλύμματα ἐπενδυμένα μὲ πανί. Γκίνης & Μέξας, 4364.

Στὴ δεύτερη μορφή τῆς τρίτης ἔκδοσης ἔχουν ἀφαιρεθεῖ τὰ 5 τελευταῖα φύλλα (σ. 87-96) καὶ στὴ θέση τους ἔχει τοποθετηθεῖ ἓνα νέο δεκαεξασέλιδο (σ. 87-102). Τὸ ἀναμορφωμένο μέρος τοῦ κειμένου ἀντιστοιχεῖ στοῦ κεφάλαιο «Περὶ Σθλάβων».

€ 80-120

263

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Ἀττικά, ἥτοι περὶ δήμων Ἀττικῆς καὶ περὶ τῶν Ἀθηνησὶ ἀρχαίων δικαστηρίων καὶ τινῶν ἀρχαίων καταστημάτων, ἔκδοσις τῶν μὲν δήμων δευτέρα τῶν δὲ δικαστηρίων πρώτη*. Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης, 1862.

8°, 224 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8993.

€ 80-120

Πελοπόννησος

264

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ, Δημήτριος. *Ἱστορία τῆς Μάνης*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμῆδης, 1892.

8°, 109 σ. Μὲ μὰ ξυλογραφία ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.448.

Τὸ ἀντίτυπο αὐτὸ ἀντιπροσωπεύει μὰ δεύτερη μορφή, στὴν ὁποία τὰ δύο τελευταῖα φύλλα (σ. 109-112) ἔχουν ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ ἓνα πού περιέχει 19

μόνο από τούς υπόλοιπους στίχους του ποιήματος του Νιφάκου και τελειώνει με τή σημείωση: «Παραλείπονται οί λοιποί στίχοι ως ἄδικοι καί ἐξ ἐμπαθείας γραφέντες ἀναιρούμενοι καί διαψευδόμενοι, ἐκ τῶν [ὕφ'] ἡμῶν γραφομένων ἐν ταῖς σελίσιν 101, καί 103 τῆς ἱστορίας ταύτης» (ἡ πίσω ὄψη λευκή).

€ 100-150

265

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Στέφανος Ν. *Ἱστορία τῆς πόλεως Πατρῶν, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1821*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1888.

8°, 431 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.483.

€ 60-80

266

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ, Νικηφόρος. *Ὁ ἀγροτικός πληθυσμός τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Πατρῶν καί Ἡλείας καί ἡ θρησκευτική αὐτοῦ κατάστασις*. χ.τ. καί χ. [π. 1884].

8°, 15 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1884.646. [μαζί:] *Ἀπολογία Μισαήλ Ἀλεξανδροπούλου, Προηγούμενου [Ι. Μ. Ταξιαρχῶν], εἰς ἀναίρεσιν τῶν κατ' αὐτοῦ καί ἄλλων γραφέντων, ὑπό σοφοῦ τινος, εἰς μέρη δύο*. Πάτρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος, 1883. 8°, 87 σ. (λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1883.39. [δεμένο μαζί:] *Συνέχεια ἀπολογίας Μισαήλ Ἀλεξανδροπούλου, Προηγούμενου, εἰς ἀναίρεσιν τῶν κατ' αὐτοῦ καί ἄλλων γραφέντων, μέρος τρίτον*. Πάτρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος, 1883. 8°, 39 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1883.862. (2)

€ 40-60

267

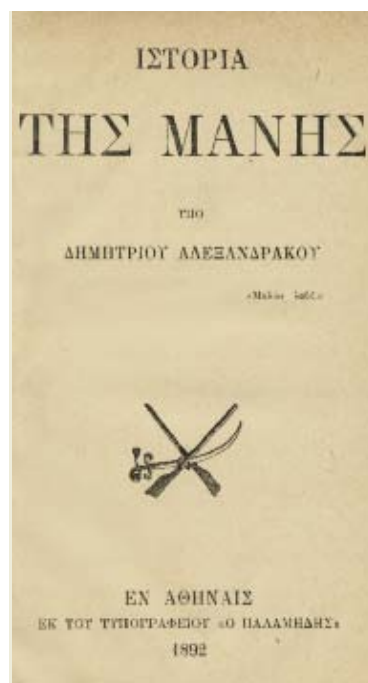
Καταστατικόν τῆς Βιοτεχνικῆς Ἐταιρείας Πατρῶν, ἐγκριθέν διὰ τοῦ ἀπό 17 Δεκεμβρίου 1897 βασιλικοῦ διατάγματος. Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, 1899.

8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.534.

€ 30-40

268

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Κ. Ι., καί Γ. Α. ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ. *Λεύκωμα Μεγαλοπολιτῶν, ἱστορικόν, λαογραφικόν*,



264

βιογραφικόν. Τρίπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀρκαδιοῦ Βήματος, 1931.

302 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς).

€ 40-60

Δὲς καί τὰ 164, 168, 169, 177 327 καί 342.

Στερεά

269

SCHLIEMANN, Heinrich. *Ὁρχομενός: Ὑπόμνημα ἐπὶ τῶν ἐν τῷ Βοιωτικῷ Ὁρχομενῷ ἀνασκαφῶν αὐτοῦ, [μεταφρασθέν] ἐκ τῆς γερμανικῆς ὑπὸ Σοφίας Ἐρρ. Σχλίεμανν*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1883.

8°, β' + 60 σ. Μὲ 4 λιθόγραφους πίνακες στο τέλος (2 ἀναδιπλούμενοι καί ἕνας δισέλιδος, φθορὲς ἀπὸ ὀξείδωση τῶν συνδετήρων στο ἐσωτερικὸ περιθώριο), ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (περιβάλλονται ἀπὸ νεότερα). Ἡλιού & Πολέμη, 1883.373.

€ 60-80



270

Ἑπάνησα

270

Atti emanati dal Primo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie sotto la Costituzione del 1817, dalla sua prima Sessione sino al termine della quinta. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1822.

4^ο, VI + [2] + 124 + (113-21) σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Πρβ. Legrand & Pernot, 1009. [δεμένο μαζί:] *Atti emanati dal Secondo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie sotto la Costituzione del 1817 durante la sua prima [- seconda - terza ed ultima] Sessione tenuta nell' anno 1823 [- 1825 - 1827]*. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1823-1827. 3 τόμοι, 4^ο, 40, VI + 149, VI + 168 σ. (τρύπες από έντομο στά περιθώρια κάποιων φύλλων, όξειδωση). Ἰταλικό και έλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Ἡλιού 1823.2, 1825.8 & 1827.11, Legrand & Pernot, 1056 (Seconda Sessione). [δεμένο μαζί:] *Atti emanati dal Terzo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie sotto la Costituzione del 1817 durante la sua prima [- seconda - terza] Sessione tenuta nell' anno 1828 [- 1830 - 1831]*. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1828-1831. 3 τόμοι, 4^ο, 62, 78, 86 σ. Ἰταλικό και έλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Ἡλιού 1828.14, 1830.25 & 1831.23. [δεμένο μαζί:] *Atti emanati dal Quarto Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie*

sotto la Costituzione del 1817 durante la sua prima Sessione tenuta nell' anno 1833. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1833. 4^ο, VIII + 83 σ. Ἰταλικό και έλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Γκίνης & Μέξας, 2256, Legrand & Pernot, 1192.

€ 800-1.200

271

Ionian Islands. Accounts and papers relating to the revenues and expenditure, and commercial and political government of the United States of the Ionian Islands. Λονδίνο 1821.

folio, 29 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερα έξώφυλλα (έτικέτα μέ τόν τίτλο στο πάνω έξώφυλλο).

€ 80-120

272

Papers relating to the Ionian Islands, viz. disturbances at Santa Maura and correspondence respecting Parganote emigrants. Λονδίνο 1820.

folio, 12 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερα έξώφυλλα (έτικέτα μέ τόν τίτλο στο πάνω έξώφυλλο). [μαζί:] *Ionian Islands. Returns to an address of the Honourable House of Commons, dated 16th May 1822; — for copy of any proclamation issued by Sir Thomas Maitland, relative to the contest at present subsisting between the Turks and the Greeks.* Λονδίνο 1822. folio, 3 σ. (τρύπα στήν κάτω έσωτερική γωνία του δεύτερου φύλλου). (2)

€ 120-160

273

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος. Ἀληθής έκθεσις περί του έν Κερκύρα θαναματουργοϋ λειψάνου του Ἀγίου Σπυριδωνος, έν ή δεικνύεται πώς από Κωνσταντινουπόλεως μετηνέχθη εις Κέρκυραν, και πώς ή οικογένεια των Βουλγάρεων έχει τό έπ' αυτού πατρωνικόν δικαίωμα, νυν δέ έξελληνισθείσα μετά σημειώσεων και προσθηκών υπό Ν. Τ. Βουλγάρεως και Ν. Β. Μάνεση. Βενετία, Φοίνιξ, 1880.

8^ο, 80 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Ἀρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.31, Legrand & Pernot, 3189.

€ 80-120

274

ΔΕΛΒΙΝΙΩΤΗΣ, Ἰωάννης Β. Β. Ὁδηγία διά τήν καλλιέργειαν του ζαχαρωτου όλκου και διά τάς

διαφόρους ύλας ἐξ αὐτοῦ ἐξαγομένας. Κέρκυρα, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1858.

8°, 23 σ. Τίτλοι στὰ ἑλληνικά καί ἰταλικά, ἑλληνικό καί ἰταλικό κείμενο σέ ἀντικρυστές σελίδες. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7660, Legrand & Pernot, 2004.

€ 60-80

275

Κατάστασις τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας, ἐν Κερκύρᾳ τῇ καὶ Νοεμβρίου τοῦ αὐγ'. Τεργέστη 1804.

4°, 196 x 146 mm., 78 σ. (λεκές ἀπὸ ὑγρασία, ἐντονότερος πρὸς τὸ τέλος). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (ἔμβλημα τῆς Ἑπτανήσου). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1804.37, Legrand & Pernot, 669 («rarissime»).

€ 800-1.200

276

ΚΑΤΡΑΜΗΣ, Νικόλαος. Φιλολογικά ἀνάλεκτα Ζακύνθου. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ἡ Αὐγὴ Ν. Κοντόγιωργα, 1880.

8°, 488 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος). Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.885, Legrand & Pernot, 3227.

€ 70-90

277

ΚΟΜΟΥΤΟΣ, Παῦλος. Memoria sul cholera morbus, di Paolo Comuto, fu aggiunto straordinario al Magistrato alla Sanità del Zante. Κέρκυρα 1832.

8°, 48 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Νεότερο δέρμα (μικρές φθορές στὶς ἐνώσεις). Παπαδόπουλος (Ἰονική) 2029.

€ 80-120

278

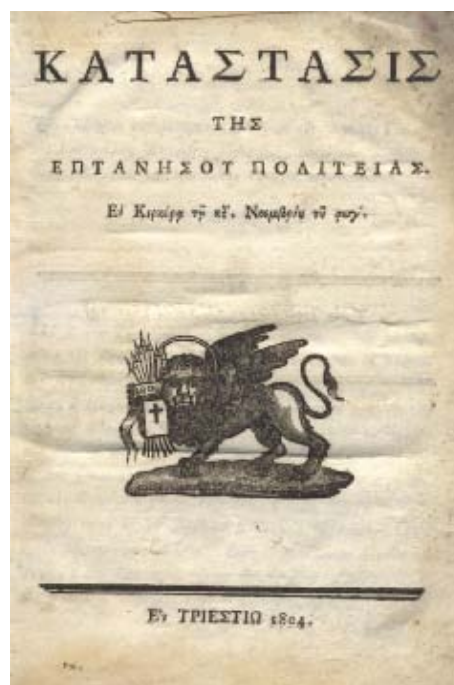
ΛΟΥΖΗΣ, Νικόλαος. Ὁ περὶ ἐκλογῆς τῶν Ἰονίων πληρεξουσίων νόμος. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία ἀδελφῶν Κάων, 1864.

8°, 52 σ. Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.383.

€ 60-80

279

ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ ΒΑΣΙΛΕΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ! Συνοπτική ἐκθεσις Κ. Κανελετίου εἰς τὴν νέαν Βασιλικὴν Ὑπηρεσίαν. [...] Μέγιστον δεῖγμα προνοίας



275

καί σοφῆς Κυβερνήσεως ἔδωσεν ἡ Υ. Μ. σιωπηρῶς καθιερώσασα τὴν ἀρχήν, τοῦ νὰ ᾔηται οἱ ὑπάλληλοι στερεοί καί ἀκλόνητοι εἰς τὰς θέσεις των, ὅσας τιμῶς καί μέ ἱκανότητα ἐκπληροῦν τὰ καθήκοντά των... [τελειώνει (σ. [6]):] Ἀθῆναι τῇ 4(16) Ὀκτωβρίου 1841. Τῆς Υ. Μεγαλειότητος Ὑποκλινέστατος καί Εὐπειθέστατος Ὑπήκοος, Κ. Κανελέτιος. Διὰ τὸ ἀκριβές τῆς ἀντιγραφῆς, Ἐν Ἀθήναις τὴν 5 Φεβρουαρίου 1842, Ὁ εὐπειθέστατος Ὑπήκοός Σας, — [σ. [7]:] Πρὸς τὸν Κύριον Κωνσταντῖνον Κανελέτιον Πρόξενον τῆς Α. Ἑλλην. Β. Μεγαλ. εἰς Ζάκυνθον. Οἱ παροικοῦντες ἐνταῦθα ἔμποροι Ἕλληνες μέ ἀπαραδειγμάτιστον θλίψιν τῆς ψυχῆς μας ἐπληροφορήθημεν τὴν ἐντεῦθεν μετὰθεσιν ἐνταυτῷ καί ἀναχώρησίν σας... [τελειώνει (σ. [8]):] Ἴσον ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ. Ἐν Ζακύνθῳ τῇ 12(24) 7βρίου 1841. Ὁ Ὑποπρόξενος τῆς Α. Ἑλλ. Μ., Κ. Κανελλέτιος. (Τ. Σ.). χ.τ., [1841].

289 x 201 mm., [8] σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο τοῦ πρώτου φύλλου). Τυπωμένο σέ χαρτοσημασμένο χαρτί (2 δίφυλλα, λυμένα), ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν Καναλέτιο στὴ σ. [6]. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἐκδόσει).

€ 40-60

280

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἀνδρέας. Βιογραφικά-ἱστορικά ὑπομνήματα περὶ τοῦ Κόμητος Φριδερίχου Γυῖλφορδ, Ὁμοτίμου τῆς Ἀγγλίας, καί περὶ

της παρ' αὐτοῦ συστηθείσης Ἀκαδημίας. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1846.

8°, XXXII + 224 σ. (σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος στά ἰταλικά καί ἑλληνικά, ἰταλικό καί ἑλληνικό κείμενο σέ ἀντι-κρουστές σελίδες, λιθογράφο πορτραῖτο τοῦ Guilford μεταξὺ τῶν σ. XXXII καί 1, κατάλογος συνδρομη-τῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λείπει τό πάνω ἀκρόφυλλο καί μέρος τοῦ κάτω). Γκίνης & Μέξας, 4388, Legrand & Pernot, 1499.

€ 100-150

281

ΠΕΦΑΝΗΣ, Θεόδωρος Γ. *Λόγος παννυγηρικός πρὸς τιμὴν τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνης τῆς Υ. Θ. τῶν Μυρ-τιδίων, ἥ ἐπυλεγομένης τοῦ Κύκκου, καί περιγραφή τοῦ κατὰ τό ἔτος 1847 τελεσθέντος παρ' αὐτῆς ὑπερφυοῦς θαύματος ἐν τῷ ἐν Δραπάνῳ Ἱερῷ αὐτῆς Τεμένει, συντεθεῖς καί ἐκφωνηθεῖς κατὰ τὴν 1ην Ὀκτωβρίου 1861 ἐν τῷ Σεπτῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου, παρ' ᾧ μετετέθη ἐπὶ ὀκταήμερον ἡ ὀρθοῦσα Ἁγία Εἰκών*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1861.

8°, 21 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8742.

€ 60-80

282

Πρακτικά τῶν συνεδριάσεων τῆς Νομοθετικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ἡνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων κατὰ τὴν πρώτην σύνοδον τῆς ἐννάτης βουλευτικῆς περιόδου. Κέρκυρα 1850.

8°, 690 σ. (ὀξειδωσῇ). Ἀντίτυπο χωρὶς τίς σ. 691-785: «Πρακτικά τῶν τεσσάρων τελευταίων συνεδριάσεων τῆς Θ' Βουλῆς, μὴ ἐπικυρωθέντα [...]». Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5279, Legrand & Pernot, 1648. [μαζί:] *Πρακτικά τῶν συνεδριάσεων τῆς Νομοθετικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ἡνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων κατὰ τὴν πρώτην σύνοδον τῆς δωδεκάτης βουλευτικῆς περιόδου κατὰ τό ἔτος 1862*. Κέρκυρα, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, [1862]. 8°, 1154 σ. (λείπει ὁ τίτλος). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9328. (2)

€ 150-200

Δές καί τά 3, 11, 148, 183, 195, 222, 351, 409 καί 415.

Ἑπειρος

283

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνιος. *Ὀλίγαι λέξεις περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ Σκενδέρμπεη*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1876.

8°, 15 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.509.

€ 50-70

284

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. *Παροιμιαστήριον, ἢ συλλογὴ παροιμιῶν ἐν χρήσει οὓσων παρὰ τοῖς Ἑπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καί παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας*. Ἰωάννινα, Τυπογραφεῖο Δωδώνης, 1863.

8°, 183 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9844. [δεμένα μαζί 4 φύλλα ἄλλης ἔκδοσης:] «Παροιμίαι τινές». (77-80) σ. «Περὶ παροιμιῶν». (73-76) σ.

€ 80-120

Δές καί τά 348 καί 413.

Θεσσαλία

285

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Ἐπαμ. Γ. *Ἡ Λάρισα, ἀπὸ τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι τῆς προσαρτήσεως αὐτῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα (1881), τοπογραφικὴ καί ἱστορικὴ μελέτη*. Βόλος, Κ. Π. Παρασκευόπουλος, 1926.

352 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες τῆς πόλης καί πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες (οἱ χάρτες κολλημένοι μεταξὺ τους, σχισίματα). Πανί (λυμένο ἓνα τεῦχος).

€ 40-60

Δές καί τά 335, 348, 388 καί 420.

Μακεδονία

286

ΧΡΥΣΑΝΘΙΔΗΣ, Νικόλαος Β. *Αὐτοσχέδιος περιγραφή τῆς Χαλκιδικῆς Χερσονήσου, μετ' ἀρχαιολογικῶν σημειώσεων καί ἱστορικῶν συμβάντων*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀνατολή Εὐαγγελينوῦ Μισαηλίδου, 1870.

8°, ζ' + 72 σ. (ὀξειδωμένα τά τελευταῖα φύλλα). Κα-

τάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Ἡλίου & Πολέμη, 1870.54.

€ 80-120

Δές καί τὰ 243, 244, 335 καί 339.

Ἅγιον Ὄρος

287

PERILLA, F. *Le Mont Athos*. Θεσσαλονίκη 1927.

4°, XV + 188 σ. Μὲ 12 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου, σκίτσα του ἐντός κειμένου, πίνακες μὲ φωτογραφίες καί μιά ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή χάρτινης εἰκόνας, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 60 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 200-300

288

PERILLA, F. *Le Mont Athos*. Θεσσαλονίκη 1927.

4°, XV + 188 σ. Μὲ 12 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου, σκίτσα του ἐντός κειμένου, πίνακες μὲ φωτογραφίες καί μιά ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή χάρτινης εἰκόνας, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 5 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΕ ΧΑΡΤΙ JAPON. Περιγραμμένη μὲ χρυσή διακόσμηση (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσωμένη ἡ πάνω ἀκμή).

€ 400-600

289

RILEY, John Athelstan Laurie. *Athos, or the mountain of the monks*. Λονδίνο, Longmans, Green & Co., 1887.

8°, xiv + 409 σ. (λυμένη μιά ξυλογραφία). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, 8 ξυλογραφίες ἐκτός καί 20 ἐντός κειμένου, χρωμολιθόγραφος χάρτης στο τέλος. Ἀρχικό πανί (φθορές, ζαρωμένη ἢ ράχη). Blackmer 1424, Weber, I, 894.

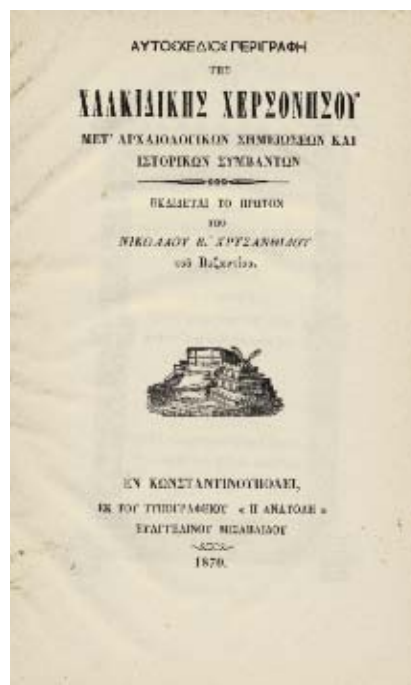
€ 60-80

290

KOMNHNOS, Ἰωάννης. *Προσκυνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, νῦν μετὰ πάσης ἐπιμελείας ἀναθεωρηθέν καὶ ἀνατυπωθέν, ἑκδοσις δευτέρα*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1864.

8°, 93 σ. (λεκές στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν πρώτων φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νέοτερο δέγμα. Ἡλίου & Πολέμη, 1864.441.

€ 80-120



286

291

ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γεράσιμος. *Τό Ἅγιον Ὄρος*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1903.

μεγάλο 8°, 703 + β' σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες, ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στο τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 150-200

Δές καί τὰ 398 καί 404.

Νησιά Αἰγαίου

292

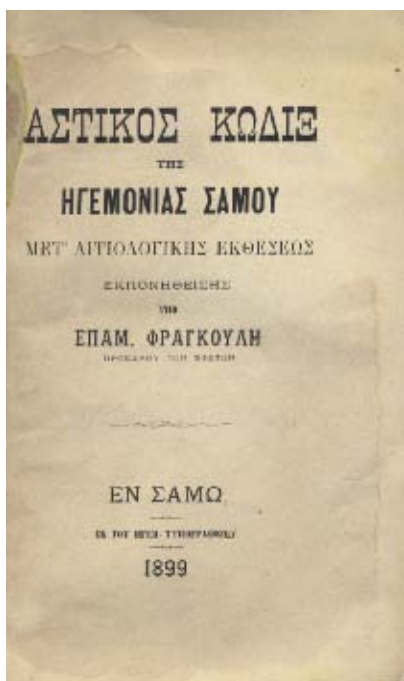
Ἡ ἀλήθεια περὶ τῶν χιακῶν, ἥτοι ἔκθεσις τῶν ἀπὸ μέρους τῆς Δημογεροντίας ἐξελεγκτῶν τῶν βιβλίων τῆς Κοινότητος, κλπ. κλπ. Χίος, Κ. Μ. Προκίδης, 1867.

8°, 24 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἑκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἡλίου & Πολέμη, 1867.147.

€ 60-80

293

Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes. Collège St. Jean Baptiste, Rhodes: Distribution solennelle des prix,



303

présidée par Monsieur Adalbert Laffon, Vice-Consul de France, le 3 juillet 1910. Σμύρνη, Daveroni frères, [1910].

50 σ. (κομμένα μικρά τμήματα από τὰ περιθώρια τοῦ τίτλου). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα.

€ 30-40

294

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ἱστορία τῆς νήσου Σύρου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1874.

8°, ιστ' + 480 + ιστ' + (481-737) σ. Μ' ἓναν ξυλόγραφο πίνακα μέ νομίσματα καί 2 ξυλογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης. Ἡλιού & Πολέμη, 1874.336.

€ 150-200

295

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The religious minorities of Chios: Jews and Roman Catholics*. Cambridge, University Press, 1970.

581 σ. Πίνακες (ἓνας δισέλιδος καί ἑγχρωμος). Ἀρχικό πανί, περιβλημα (λερωμένο).

€ 150-200

296

ΒΕΛΛΗΣ, Ἀντώνιος. *Ἡ ἐν Μυκόνῳ Ἱερά Μονή*

Τουρλιανή, ἐκδοσις δευτέρα, διασκευασθεῖσα ὑπὸ Μιχαήλ Χ. Βενιέρη. Ἐρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1907. 80 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 30-40

297

ΒΙΟΣ, Στυλιανός Γ. *Ἡ σύγχρονος Χίος καί ἡ παλαιά, φυσική, οἰκονομική, πολιτική γεωγραφία, τοπογραφία τῆς πόλεως, τῶν χωρίων καί τῶν ἀξιοθεάτων τῆς νήσου, μετὰ ἱστορικῶν, ἀρχαιολογικῶν καί γλωσσικῶν σημειώσεων*. Χίος, τυπογραφεῖο τῆς Ἐλευθερίας, 1937.

[4] + II + II + (9-124) + V σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στό τέλος. Πανί.

€ 40-60

298

Δῆμος Χίου. Ὅροι συμβάσεως τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως Χίου. χ.τ. [Χίος], 1923.

25 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

299

ΚΑΡΑΚΑΣΣΩΝΗΣ, Πέτρος Γ. *Ἱστορία τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χίου κατὰ τό 1912*. Ἀθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1928.

183 σ. Πολυάριθμα πορτραῖτα ἐντός κειμένου, ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό καί ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος (τό πρῶτο τριχρωμο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

300

ΜΑΓΚΑΝΑΣ, Σκαρλάτος Δ. *Χιάς, ἥτοι ἔμμετρος ἀφήγησις τῶν κυριωτέρων μυθολογικῶν καί ἱστορικῶν ἐπεισοδίων τῆς νήσου Χίου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων αὐτῆς χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ἡμερῶν, ποίημα ἐπικόν, ἐκδοθέν ἐπιμελείᾳ Φιλίππου Π. Ἀργέντη*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1937.

ιστ' + 170 σ. Πανί.

€ 60-80

301

Ὑπόμνημα τῆς Μονίμου Ἐπιτροπείας τῶν ἐν Ἀθῆναις καί Πειραιεὶ σωματείων τῶν ἀλυστρώτων νησιωτῶν τοῦ Ἀρχιεπαγγέλου, ὑποβληθέν ταῖς Α. Ε. τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Ἰταλίας καί τοῖς Ἀντιπροσώποις τῶν Μεγάλων Δυνάμεων. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Ἑργατῶν, 1912.

11 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα).

€ 60-80

302

Πραγματεία περί τής θηραϊκής γής, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπό Παν. Βουγιούκα. Ἀθήνα, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1858.

8°, 25 σ. Χωρίς εξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 7701.

€ 40-60

303

Ἀστικός κώδιξ τής Ἡγεμονίας Σάμου, μετ' αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως ἐκπονηθείσης ὑπό Ἑπαμ. Φραγκούλη. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφείο, 1899.

8°, νδ' + 291 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια). Νεότερα εξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ ή ράχη, ἁξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.102.

€ 60-80

304

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνά. *Δωδεκάνησα.* Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950.

3 τόμοι, 4°, 330, 354 καί 426 σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων). Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (75 ἔγχρωμες). Ἀρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένες οἱ ράχες). (3)

€ 500-700

Δές καί τά 79, 171, 322, 324, 346, 418 καί 466.

Κρήτη

305

[STILLMAN, William James]. *Ἡ κρητική ἐπανάστασις ἀπό τοῦ 1866 μέχρι τοῦ 1868, ὑπό Ἀγγλου τινός (κατοικοῦντος ἐν Κρήτῃ).* Ἀθήνα, τυπογραφείο τής Θέμδος, 1869.

8°, 44 σ. Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1869.171.

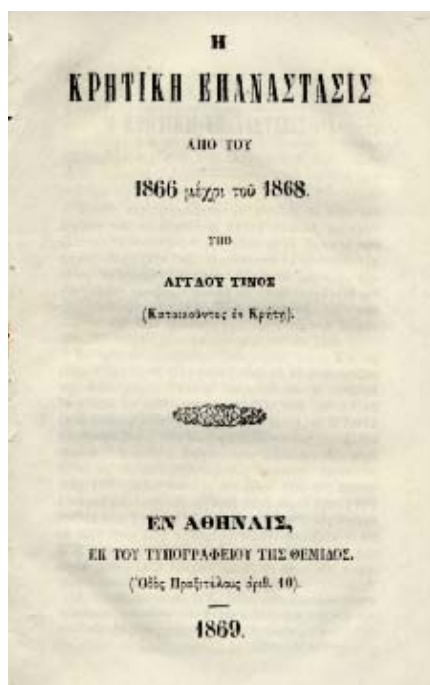
Πρβ. W. J. Stillman, *Autobiography of a journalist*, Βοστώνη 1901, τ. 2, σ. 486.

€ 80-120

306

Κανονισμός στρατιωτικῆς πειθαρχίας τής Χωροφυλακῆς, [πάνω:] Χωροφυλακή Κρήτης. Χανιά, τυπογραφείο τής Κρητικῆς Πολιτείας, 1904.

107 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμά-



305

τινὴ ράχη. [δεμένο μαζί:] *Διδασκαλία τής ὀνοματολογίας, τής λύσεως, τής ἀρμολογίας καί τής συντηρήσεως τοῦ αὐτομάτου πιστολίου ὑποδείγματος 1900, τοῦ χειρισμοῦ καί τής λειτουργίας τοῦ μηχανισμοῦ αὐτοῦ, [πάνω:] Χωροφυλακή Κρήτης.* Χανιά, τυπογραφείο τής Κρητικῆς Πολιτείας, 1904. 25 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο).

€ 80-120

307

ΝΟΥΧΑΚΗΣ, Ἰωάννης Ἐμμ. *Κρητική χωρογραφία, γεωγραφία, ἱστορία, στατιστικὴ πληθυσμοῦ, ἀποστάσεων κτλ., ἐγκεκριμένη.* Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1903.

304 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο πανί.

€ 80-120

Δές καί τά 163, 207, 223, 237, 323, 324 καί 326.

Μικρά Ἀσία

308

[ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Α', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ὁ ἀπό Σιναίου]. *Κωνσταντινιάς, παλαιά τε καί νεωτέρα, ἥτοι περιγραφή Κωνσταντινουπόλεως ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦ νῦν, καθιστοροῦσα γε-*



314

νικῶς τὰ τῆς πόλεως ταύτης, τὰς περίξ αὐτῆς τοποθεσίας, τὰς τε ἀντιπροσώπους δύω παραλίας τῶν στενῶν τοῦ Βοσπόρου καὶ τὰς παρακειμένας νήσους τῇ πόλει ταύτῃ, συνταχθεῖσα παρὰ ἀνδρός φιλολόγου καὶ φιλαρχαιολόγου, ἔκδοσις δευτέρα. Κωνσταντινούπολη, Δ. Πασπαλλῆς, 1844.

8°, 9' + 274 σ. (μικρός λεκές στὰ πρῶτα φύλλα, λίγο ὀξειδωμένα μερικά ἄλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη, 4 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, σχίσμο στὴν πάνω ἔνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 4013.

€ 200-300

309

ΒΡΥΕΝΝΙΟΣ, Φιλόθεος. Ἔκθεσις τῆς καταστάσεως τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς, κατὰ τὸ σχολικόν ἔτος 1870-1871, ἐπὶ τῆς ἐφορίας τοῦ πανιερωτάτου ἀγ. Νύσσης κ. Καλλινίκου καὶ τῶν εὐγενεστάτων κκ. Ἀθανασίου Νικολαΐδου, Γ. Διαλεγμένου καὶ Βασιλείου Σαρακιώτου. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀνατολικοῦ Ἀστέρος, 1871.

8°, 52 σ. (λίγος ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.170. [μαζί:] ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Ἰωάννης. Ἔκθεσις τῆς καταστάσεως τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς,

κατὰ τὸ σχολικόν ἔτος 1875-1876, ἐπὶ τῆς ἐφορίας τοῦ Σ. ἀγ. Κυζίκου κ. Νικοδήμου καὶ τῶν εὐγενεστάτων κκ. Ζανῆ Χρυσοβελόνου, Θεμ. Κουσουδή, Ζ. Ἀλεξανδρίδου, Λεωνίδου Χρυσοβελόνου καὶ Ν. Πασπαλλῆ. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀνατολικοῦ Ἀστέρος, 1876. 8°, 75 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.156. (2)

€ 70-90

310

Κανονισμός τῆς Πατριαρχικῆς Κεντρικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἐπιτροπῆς. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1892.

8°, 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.492. [μαζί:] Ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως, συνταχθέν ὑπὸ τῆς Πατριαρχικῆς Κεντρικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἐπικυρωθέν ὑπὸ τῆς Α. Θ. Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου καὶ τῶν περὶ αὐτὴν δύο σωμάτων. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1894. 8°, [10] + 12 + [2] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.60. (2)

€ 60-80

311

Ἔκθεσις τῆς κατὰ τὸ 1859-1860 γενικῆς καταστάσεως τῶν ἐν Σταυροδρομίῳ σχολείων τῆς Παναγίας, ἀναγνωσθεῖσα τῇ 10ῇ Ἰουλίου 1860 κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων ὑπὸ τοῦ σχολάρχου Γαβριὴλ Σοφοκλέους, ἐπὶ τῆς ἐφορείας τῶν κ. κ. Στεφ. Καραθεοδωρῆ, Σ. Ἀρχιγέροντος, Ν. Βαλαμάκη καὶ Γρ. Κούππα. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Βυζαντίδος, 1860.

8°, 21 σ. Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 8179. [μαζί:] Ἔκθεσις τῆς κατὰ τὸ 1860-1861 γενικῆς καταστάσεως τῶν ἐν Σταυροδρομίῳ σχολείων τῆς Παναγίας, ἀναγνωσθεῖσα τῇ 9ῇ Ἰουλίου 1861 κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων ὑπὸ τοῦ σχολάρχου Γαβριὴλ Σοφοκλέους, ἐπὶ τῆς ἐφορείας τῶν κ. κ. Στεφάνου Καραθεοδωρῆ, Α. Κ. Ἀγελάστου, Α. Δ. Συγγροῦ καὶ Γ. Δ. Ζαφειροπούλου. Κωνσταντινούπολη, Ε. Λαζαρίδης, 1861. 8°, 18 σ. Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ (Τετράδια IV) 1315. [δεμένο μαζί:] Ἔκθεσις τῆς κατὰ τὸ 1861-1862 γενικῆς καταστάσεως τῶν ἐν Σταυροδρομίῳ σχολείων τῆς Παναγίας, ἀναγνωσθεῖσα τῇ 4ῃ Φεβρουαρίου 1862 κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων ὑπὸ τοῦ σχολάρχου Γαβριὴλ Σοφοκλέους, ἐπὶ τῆς ἐφορείας τῶν κ. κ. Στεφάνου Καραθεοδωρῆ, Α. Κ. Ἀγελά-

στον, Α. Δ. Συγγρού καί Γ. Δ. Ζαφειροπούλου.
Κωνσταντινούπολη, Α. Έξαρχος, 1862. 8°, 10 σ.
Ήλιού (Τετράδια IV) 1358. (2)

€ 80-120

312

ΜΑΘΑΣ, Ζαχαρίας Ν. Κατάλογος ιστορικός των
πρώτων επισκόπων καί των έφεξής πατριαρχών της
έν Κωνσταντινουπόλει Αγίας καί Μεγάλης του
Χριστού Εκκλησίας. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ.
Ίωαννίδης, 1837.

8°, δ' + 333 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος
συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της
έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2831.

Πιστεύεται ότι στή σύνταξη αυτού του έργου συνέ-
βαλε ο Κωνσταντίνος Οικονόμος ο έξ Οικονόμων.

€ 80-120

313

Ήμερολόγιον του έτους 1905, έτος πρώτον, [πάνω:]
Έθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα έν Κωνστα-
ντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1904.

521 σ. (λείπουν οι διαφημίσεις του τέλους). Μέ 4
εικονές εκτός καί πολυάριθμες έντός κειμένου.
Άρχικό εικονογραφημένο πανί (χαλαρωμένες οι
συνδέσεις, χρυσωμένες οι ακμές).

€ 60-80

314

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντίνος, ο έξ Οικονόμων.
*Etude sur Smyrne, traduite du Grec par Bonaventure F.
Slaars, et enrichie par le traducteur d' un appendice et
de notes nombreuses, étendues et variées qui la com-
plètent.* Σμύρνη, Β. Tatikian, 1868.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8°, VII + 152 σ. (έλα-
φρά λερωμένα κάποια φύλλα, λίγο όξειδωμένο
αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδο-
σης (φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη). Atabey 883.

€ 600-800

315

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Άβραάμ. Στατιστική της
έπαρχίας των Σουρμένων, διαλαμβάνουσα περί
του πληθυσμού των διαφόρων αυτής συνοικιών,
περί του έθνισμού καί της γλώσσης των κατοίκων
καί περί του βαθμού της εκπαιδύσεως αυτών.
Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1882.

8°, 31 σ. Άρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (λείπει μιά



319

γωνία από τό πάνω, λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πο-
λέμη, 1882.749.

€ 50-70

316

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ, Ίωάννης. Συλλογή πατριαρχικών καί
συνοδικών έγκυκλίων, πατριαρχικών αποδείξεων
καί έγκυκλίων της Μ. Πρωτοσυγκελλίας. Κων-
σταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1900.

4°, η' + 247 σ. (λεκέδες στά τελευταία φύλλα). Άρχι-
κά έξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ή ράχη). Ήλιού
& Πολέμη, 1900.973.

€ 60-80

317

Σχολή των Έλλήνων Εμπόρων έν Χάλκη, ιδρυ-
θείσα τῷ 1831, περιλαμβάνουσα α'. Προκαταρκτι-
κόν τμήμα, β'. Τετρατάξιον προγυμνάσιον, [...].
Άναλυτικόν πρόγραμμα των διδασκομένων μαθη-
μάτων μετά των απαραίτητων έσωτερικών διατά-
ξεων, σχολ. έτος 1914-1915. χ.τ. καί χ. [1914].

66 σ. Μέ μιά εικόνα στή σ. 3. Απόδετο.

€ 30-40

Δές καί τά 129, 152 καί 153.

Κύπρος

318

LOREDANO, Gianfrancesco. *Historie de' Rè Lusignani*, *publicate da Henrico Giblel*. Βενετία, Guerigli, 1660.

12°, 144 x 73 mm., 756 σ. Χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος («Historie de' Re Lusignani»). Περγαμινή της εποχής της έκδοσης (φθορές στη ράχη). Πρβ. Blackmer 1031 (τόμος συγκεντρωτικής έκδοσης του 1667), Cobham & Jeffery, σ. 34.

€ 200-300

319

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ, αρχιμανδρίτης. *Ίστορία χρονολογική της νήσου Κύπρου*, *έρανισθείσα έκ διαφόρων ιστορικών και συντεθείσα άπλή φράσει, άρχομένη από του Κατακλυσμού μέχρι του παρόντος, έν η προσετέθη και ή περί της άυτονομίας της Ίερās Έκκλησίας των Κυπρίων έκθεσις του άοιδήμου Άρχιεπισκόπου κυρίου Φιλοθέου, άμα και περί ένδόξων άνδρων και άγίων Κυπρίων*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1788.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 239 x 170 mm., θ' [1η] + 406 σ. (λείπει μικρό τμήμα από τό έξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 33-4, επιδιορθώσεις στον τίτλο, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό στην άρχή και τό τέλος). Χαλκόγραφο επίτιτλο στη σ. γ' (άλληγορική σύνθεση μέ την Αϊκατερίνη Κορνάρο), κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand (18ος αϊ.) 1220, Cobham & Jeffery, σ. 31.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ή συμβολή του Κυπριανού στην ιστοριογραφία της Κύπρου είναι ιδιαίτερα σημαντική, κυρίως για τίς πολύτιμες πληροφορίες

πού παρέχει για τό νησί και τούς κατοίκους του στά χρόνια της Τουρκοκρατίας.

€ 1.000-1.500

320

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Ξενοφών Π. *Κύπρια έπη, μετά σημειώσεων και σχολίων*. Λευκωσία, τυπογραφείο των Μουσών Γ. Χ. Ύψηλάντου, 1926.

ζ' + 166 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη).

€ 60-80

Δές και τά 113 και 324.

17. Διάφορα

321

Μέγας όνειροκρίτης, ήτοι πληρεστάτη και άκριβεστάτη εξήγησις των όνείρων, συλλεγείσα έκ διαφόρων πηγών και μετά πολλών είκονογραφιών, μετά προσθήκης της ώροσκοπίας, χειρομαντείας, φυσιογνωμίας, Άνθοδέσμης, Νέας Πυθίας, των εύτυχών ή δυστυχών ήμερών της Σελήνης και πολλών άλλων έξαιρέτων άντικειμένων, έκδοσις πρώτη. Αθήνα, Γ. Καμπάσης, 1889.

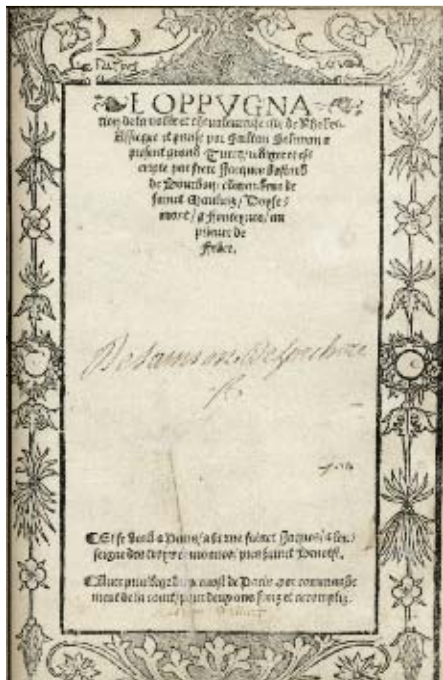
9 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, ζ' + (7-232) + ι' + 80 + 11 σ. Έπιμέρους τίτλος μέ χρονολογία 1890 στό όγδοο μέρος («Ή Νέα Πυθία, ήτοι μαντεϊον της τύχης, δι' ου πάσα συναναστροφή δύναται νά διασκεδάξη άστείως και γελείως»), ξυλογραφίες έντός κειμένου. Λείπουν τά έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο, λυμένη ή ράχη). ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Πρβ. Ήλιού & Πολέμη 1890.391 (τό όγδοο μέρος).

€ 60-80

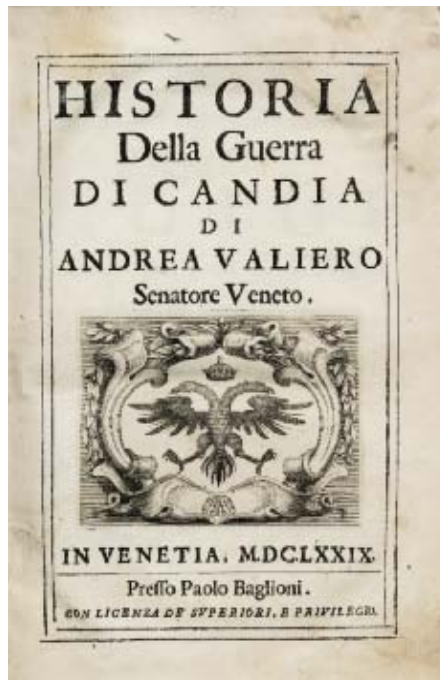
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Δευτέρα, 17 Μαρτίου 2014, ώρα 7.45 μ.μ.

Μέρος Β': 322-472



322



326

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

322

BOURBON, Jacques de. *L'oppugnation de la noble et chevaleureuse cite de Rhodes, assiegee et prinse par Sultan Seliman a present grand Turcq, redigee et escripte par frere Jacques bastard de Bourbon*. Παρίσι, Gilles Gourmont, 1525.

4°, 216 x 160 mm., [6] + 51 φ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στα 3 πρώτα φύλλα, τρύπα από έντομο στην κάτω εξωτερική γωνία των τευχών a-f, φθορές από ύγρασία στο εξωτερικό περιθώριο κυρίως των τελευταίων φύλλων, συντηρημένο). Ο τίτλος σε ξυλόγραφο πλαίσιο. Νεότερο δέγμα (χρυσή διακόσμηση και τίτλος στο πάνω κάλυμμα, λεκέδες από ύγρασία στο κάτω). Blackmer 183, Adams B-2590.

Ἡ σπανιότατη πρώτη ἔκδοση αὐτοῦ τοῦ ἔργου, ποὺ ἀποτελεῖ σημαντικὴ ἱστορικὴ πηγὴ γιὰ τὴν πολιορκία καὶ τὴν ἄλωση τῆς Ρόδου ἀπὸ τοὺς Τούρκους τὸ 1522. Ὁ συγγραφέας ἦταν Ἰωαννῆνης ἱππότης καὶ διακρίθηκε γιὰ τὴ γενναϊότητά του κατὰ τὴν ἀμυνα τῆς πόλης.

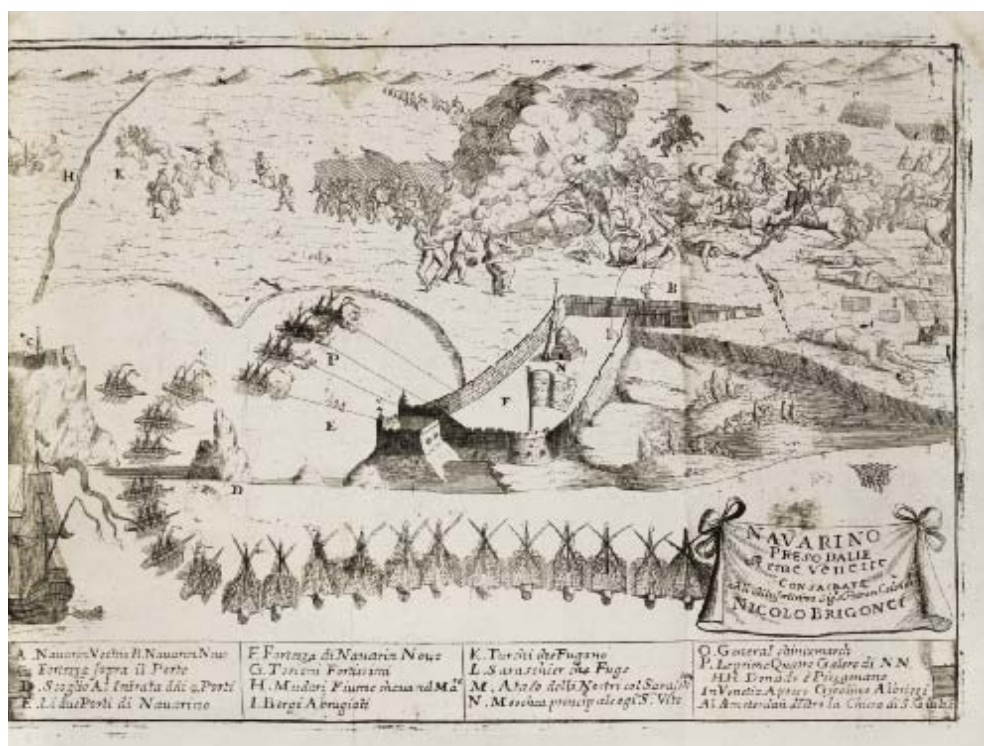
€ 2.000-3.000

323

SAVINIEN D' ALQUIÉ, François. *Les memoires du voyage de Monsieur le Marquis de Ville au Levant, ou l'histoire curieuse du Siege de Candie, comprenant en trois parties tout ce qui s'est passé, tant avant l'arrivée & sous le commandement de ce General, que sous celui de Mr. le Marquis de S. André Montbrun, jusques à la prise de la Place, le tout tiré des memoires de J. B. Ros-tagne*. Ἀμστερνταμ, H. & Th. Boom, 1671.

Πρώτη πλήρης ἔκδοση στὰ γαλλικά, 3 μέρη δεμένα σὲ 2 τόμους (τά Β' & Γ' μαζί), 12°, 60 + 153 [453], 172 καὶ (173-320) σ. (τά μέρη Β' & Γ' ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, λεκές ἀπὸ νερό, τρύπα ἀπὸ έντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων τοῦ Α' μέρους, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα του). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, ὁ τίτλος τοῦ δευτέρου μέρους μέ χρονολογία 1670, ΤΟ Α' ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ J. B. G. D' ANSSE DE VILLOISON (μέ σημείωση: «Ex libris olim A. C. Lorry, Medici, / nunc autem d' Ansse de Villoison»). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, σχίσματα στὶς ἐνώσεις). Atabey 17, Weber, II, 347, Contominas 645 (μέρος Α' μόνο). (2)

€ 800-1.200



327

324

MEURS, Jan. *Creta, Cyprus, Rhodus, sive de nobilissimarum harum insularum rebus & antiquitatibus, commentarii postumi, nunc primum editi*. Άμστερνταμ, A. Wolfgang, 1675.

3 μέρη σ' ένα τόμο, 4°, 200 x 158 mm., 264 + 175 + 124 σ. (τρύπες από έντομο στά περιθώρια μερικων φύλλων, όξειδωση, στή θέση του φ. *4 δεμένο τό 2L1 (παροράματα), τό *4 μεταξύ των σ. 192 και 193). Έπιμέρους τίτλοι στήν άρχή του δεύτερου και του τρίτου μέρους. Περγαμνή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη, σπασμένη ή πάνω σύνδεση). Blackmer 1121, Contominas 460 (μέρος Γ' μόνο).

€ 300-400

325

TAVERNIER, Jean Baptiste, baron d' Aubonne. *Les six voyages de Jean Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes, premiere partie, où il n' est parlé que de la Turquie & de la Perse [— seconde partie, où il est parlé des Indes & des Isles voisines — Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers & curieux]*. χ.τ., 1679.

3 τόμοι, 12°, 782, 616 και 564 σ. (λείπει μέρος από τό περιθώριο 2 χαλκογραφιών, μικρά σχισίματα σε κάποιες από τίς άναδιπλούμενες, λεκέδες από νερό). Χαλκόγραφος έπιπόσθετος τίτλος στον πρώτο τόμο, πορτραίτο του συγγραφέα, 2 άναδι-

πλούμενοι χάρτες (λυμένοι) και 42 χαλκογραφίες έκτός κειμένου (ανάμεσά τους 4 άναδιπλούμενες και 31 δισέλιδες). Περγαμνή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη, σπασμένη ή κάτω σύνδεση του πρώτου τόμου). Atabey, 1201, Weber, II, 277, Brunet, V, στ. 681 («édition fort jolie»). (3)

€ 1.000-1.500

326

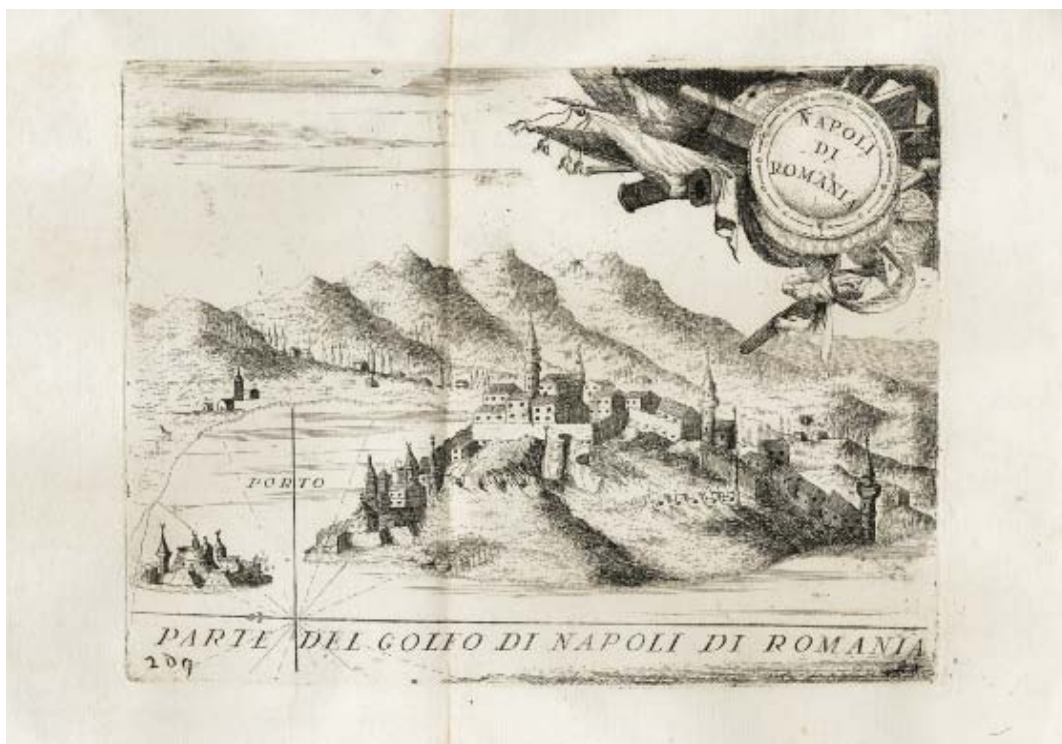
VALIERO, Andrea. *Historia della guerra di Candia*. Βενετία, Paolo Baglioni, 1679.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 252 x 180 mm., 751 σ. (λεκές από ύγρασία στήν πάνω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, έλαφρά λερωμένο άντίτυπο). Χαλκόγραφη βινιέτα στον τίτλο και ξυλόγραφη στά φ. π4 & 5Bv (οικόσημα του συγγραφέα). Περγαμνή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη). Blackmer 1710, Atabey 1268, Contominas 760.

€ 600-800

327

ALBRIZZI, Girolamo. *Esatta notitia del Peloponeso, volgarmente penisola della Morea, divisa in otto provincie, descritte geograficamente, dove si legge l' origine de primi abitanti con li nomi, che diedero alle provincie, città, & altro con sue istorie, & acquisti fatti dalla*



329

Serenissima Republica di Venetia, dall' anno 1684 sino al di presente. Βενετία, G. Albrizzi, 1687.

4°, 221 x 160 mm., 143 σ. (ἐπιδιόρθωση στοῦ ἐξωτερικοῦ περιθώριο ἑνός φύλλου: σ. 139-40, λεκές ἀπό νερό, ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (οἰκόσημο τοῦ Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth), ἀναδιπλούμενος χάρτης («Morea», 142 x 192 mm.) καί 5 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες, 15 χαλκόγραφες ἀπόψεις ἐντός κειμένου (μία ὀλοσέλιδη, οἱ ὑπόλοιπες ἡμισέλιδες ἢ μικρότερες, κάποιες τοποθετημένες 2 ἀνά σελίδα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Weber, II, 740, πρβ. Zacharakis 90.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 3.000-4.000

328

DAPPER, Olfert. *Naukeurige beschryving van Morea, eertijts Peloponnesus, en de Eilanden Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten en andere in grooten getale.* Ἀμοστερνταμ, Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Someren & Goethals, 1688.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 320 x 195 mm., 48 + (33-40) + 32 + (25-56) + (25-168) + [12] + 120 + (105-116) + (121-164) + [6] σ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, 2 ἀναδιπλού-

μενοι καί 2 δισέλιδοι χάρτες, 2 ἀναδιπλούμενες καί 5 δισέλιδες ἀπόψεις, 6 χαλκογραφίες σέ 3 φύλλα ἐκτός κειμένου (2 ἀνά φύλλο), 3 πίνακες (2 μέ νομίσματα καί ἓνας μέ ἀρχαιότητες) καί 29 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους 20 χάρτες καί ἀπόψεις). Περιγραφή τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λερωμένη, οἱ συνδέσεις ἐνισχυμένες μέ κολλητική ταινία). Blackmer 452.

€ 2.000-3.000

329

LOCATELLI, Alessandro. *Racconto storico della Veneta guerra in Levante, diretta dal valore del Serenissimo Principe Francesco Morosini, Capitan Generale la terza volta per la Serenissima Republica di Venetia, contro l' Impero Ottomano, acquisti, maneggi, rivoluzioni de' Turchi, stratagemmi militari, trattamenti con Ministri de Principi, ceremoniali, comandi, impieghi de Nob. Huomeni, ed in terra, ed in mare, con altri rimarcabili successi dall' anno 1684 sino all' anno 1690, opera postuma, con li adornamenti delle piante del P. M. Vincenzo Coronelli Cosmografo della Sereniss. Republica.* Κολωνία, Girolamo Albrizzi, 1691

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή (ἡ δεύτερη χωρὶς μνεῖα τοῦ ὀνόματος τοῦ Coronelli στὸν τίτλο). 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4°, 255 x 175 mm., 358 καί 306 σ. (σχίσσιμο σέ μιά χαλκογραφία, δεμένη ἀνάποδα μιά



330

ἄλλη). Μέ 51 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες (κυρίως ἀπόψεις, χάρτες καὶ τοπογραφικά). Περιγραφή τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (ἐλαφρὰ λερωμένη). Atabey 724 (χωρὶς τίς χαλκογραφίες), πρβ. Zacharakis 2060-70 (οἱ χάρτες σέ διακοσμητικὸ πλαίσιο).

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 2.000-3.000

330

FANELLI, Francesco. *Atene attica, descritta da suoi principii sino all' acquisto fatto dall' Armi Venete nel 1687*. Βενετία, Antonio Bortoli, 1707.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 273 x 195 mm., 386 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία μερικῶν φύλλων). Χαλκόγραφη προμετωπίδα, 8 χαλκογραφα πορτραῖτα ἐκτὸς κειμένου, 4 (ἀπὸ τίς 6) ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες, πολυάριθμες χαλκογραφίες ἐντὸς κειμένου (κυρίως νομίσματα), χαλκόγραφα ἐπιτίτλα καὶ ἀρχικά. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα, χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 573, Weber, II, 756, Contominas 245.

€ 800-1.200

331

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l' histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l' Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l' Ar-*

ménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l' Asie Mineure. Lyon, Anisson & Posuel, 1717.

Δεύτερη ἐκδοση (πρώτη σέ 8° σχῆμα), 3 τόμοι, 8°, 379, 448 καὶ 404 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Μέ 153 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου (6 ἀναδιπλούμενες), πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα ἀπὸ ἄλλη ἐκδοση στὴν ἀρχὴ τοῦ πρώτου τόμου. Δερμάτινη ράχη τοῦ 19ου αἰώνα (μικρές φθορές). Weber, II, 459, πρβ. Blackmer 1318 (ἡ πρώτη ἐκδοση). (3)

€ 1.000-1.500

332

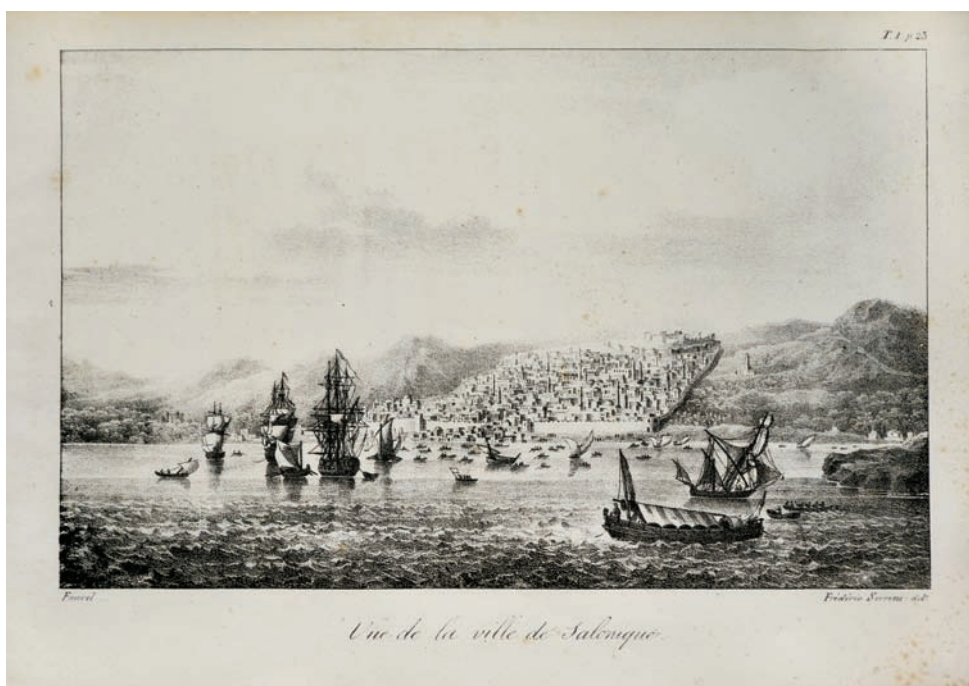
SAVARY, Claude Etienne. *Letters on Greece, being the sequel of Letters on Egypt, translated from the French*. Λονδίνο, C. Elliot & T. Kay, 1788.

8°, viii + 442 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη καὶ μιά ἀναδιπλούμενη χαλκογραφία («Plan of the Labyrinth of Cnossus, taken from an ancient stone»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Weber, II, 585, Zacharakis 3256.

€ 80-120

333

CRAVEN, Elizabeth. *Voyage en Crimée et à Constantinople, en 1786, traduit de l' anglois par M. Guedon de Berchère*. Λονδίνο & Παρίσι, Maradan, 1789.



339

8°, 443 σ. (λίγο λερωμένα τὰ πρώτα φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Πρώτη ἔκδοση αὐτῆς τῆς μετὰφρασης, μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη καὶ 6 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Νεότερο δέρμα (ἁξάκριστο). Weber, II, 616, πρβ. Atabey 298 & Contominas 174 (ἢ μετάφραση τοῦ P. N. Durand).

€ 200-300

334

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée*. Παρίσι, H. Agasse, 1811.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 171 καὶ 235 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά καὶ 20 χαλκογραφίες σχεδιασμένες καὶ χαραγμένες ἀπὸ τὸ συγγραφέα. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Blackmer 299, Atabey 206, Contominas 128.

€ 300-400

335

HOLLAND, Henry. *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c., during the years 1812 and 1813*. Λονδίνο, Longman, 1815.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, x + 551 σ. (ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες καὶ τὰ γειτονικά τους φύλλα, λεκές στό πάνω περιθώριο τῶν φ. B1 & B2). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (χάρτης) καὶ 12 χαλκογραφίες σέ σχέ-

δια τοῦ συγγραφέα. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, νεότερα ἀκρόφυλλα). Blackmer 825, Atabey 589, Legrand & Pernot, 880, Weber, I, 37, Contominas 333.

€ 700-900

336

LEAKE, William Martin. *The topography of Athens, with some remarks on its antiquities*. Λονδίνο, John Murray, 1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, cxiv + 48 + (*35-*48) + (49-435) σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδα τῆς Cambridge Union Society στὸν τίτλο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα, 8 ἀναδιπλούμενοι πίνακες μὲ τοπογραφικά καὶ σχέδια (ὀξειδωμένοι). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 971, Contominas 387.

€ 400-600

337

MAZIER DU HEAUME, Hippolyte. *Voyage d'un jeune grec à Paris*. Παρίσι, Fr. Louis, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, viij + 275 καὶ 328 σ. (ὀξειδωση). Λιθόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο («Un matin, Lord Elgin interrompt ses méditations...»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 794, Droulia 674-5. (2)

€ 300-400



338

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, Γρηγόριος. *Esquisses des mœurs turques au XIXe siècle, ou scènes populaires, usages religieux, cérémonies publiques, vie intérieure, habitudes sociales, idées politiques des Mahométans, en forme de dialogues*. Παρίσι, Moutardier, 1827.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xvj + 408 σ. (όξειδωση). Δέρμα της εποχής της έκδοσης στη ράχη και τίς γωνίες (σχισμένες οι ένώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1235, Atabey 916, Droulia 1272.

€ 200-300

339

COUSINÉRY, Esprit Marie. *Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays*. Παρίσι, Imprimerie royale, 1831.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, 277 x 215 mm., vii + 270 και vi + 202 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη, 11 λιθογραφίες (3 αναδιπλούμενες) και 12 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (άξάκριστο). Blackmer 419, Weber, I, 196, Droulia, 1959-60. (2)

€ 2.500-3.500

340

STACKELBERG, Otto Magnus von. *Trachten und Gebräuche der Neugriechen [μέρος Α' (από τά 2)]*. Βερολίνο, G. Reimer, 1831.

folio, 377 x 247 mm., 28 σ. Πρώτη έκδοση με έπεξηγηματικά κείμενα (στά γερμανικά), χαλκόγραφη προμετωπίδα και 30 χαλκογραφίες (έλαφρά όξειδωμένες), οι λεζάντες στά γαλλικά και γερμανικά, τό δεύτερο φύλλο («Vorwort») σέ δύο μορφές (μέ διαφορές στά παροράματα). Μαρμαρογραφημένα καλύμματα (νεότερα άκρόφυλλα). Blackmer 1591, Colas 2790.

€ 2.500-3.500

341

FINDEN, W., και E. F. FINDEN. *Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron, with original and selected information on the subjects of the engravings by W. Brockedon*. Λονδίνο, John Murray, 1833-1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°. Χαλυβόγραφοι έπιπρόσθετοι τίτλοι και 123 χαλυβογραφίες χαραγμένες από τούς άδελφούς Finden μέ βάση έργα των Turner, Westall, Roberts, Page, κ.ά. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (χρυσή και έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσωμένες οι άκμές). Blackmer 208, Wise, II, σ. 97. (3)

€ 150-200

342

LACOUR, Jacques Louis. *Excursions en Grèce pendant l'occupation de la Morée par l'Armée française, dans les années 1832 et 1833*. Παρίσι, Arthur Bertrand, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + 413 σ. (λεκές από νερό στην πάνω έσωτερική γωνία, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 937.

€ 200-300

343

BRACEBRIDGE, Selina. *Panoramic sketch of Athens by Mrs Bracebridge, taken May 1839, [στό άριστερό άκρο:] Sketched from nature and on zinc by Mrs Bracebridge, May 1839*. [Λονδίνο 1839].

Αναδιπλούμενο λιθόγραφο πανόραμα, 265 x 2710 mm. Τοποθετημένο σέ πάνινα καλύμματα μέ έμπέστη διακόσμηση (ό τίτλος μέ χρυσά γράμματα στο πάνω κάλυμμα, έλαφρά λερωμένο). [μαζί τό έπεξηγηματικό κείμενο:] *Notes descriptive of a panoramic sketch of Athens, taken May, 1839, sold in aid of the funds of the London Benevolent Repository*. Λονδίνο, W. H. Dalton, 1839. 4°, 265 x 215 mm., 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξωφυλλα. Blackmer 193, Weber, I, 1128.

Τό δεύτερο πανόραμα πού σχεδίασε και χάραξε ή



343



343 (λεπτομέρεια)

Bracebridge κατά την παραμονή της στην Αθήνα. Τό πρώτο φιλοτέχνησε τό 1836 από διαφορετική θέση. Καί τά δύο είναι πολύ σπάνια.

€ 3.000-4.000

344

ROSS, Ludwig. *Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres, erster [– dritter] Band*. Stuttgart & Tübingen, J. G. Cotta, 1840-1845.

3 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, XVI + 208, XII + 195 καί XVI + 192 σ. (λεκέδες από νερό, έντονότεροι πρὸς τό τέλος). Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες (ένας χαλκόγραφος καί 2 λιθόγραφοι), ένα τοπογραφικό καί 5 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές ἀπό ὑγρασία, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Weber, I, 315.

Ένας τέταρτος τόμος ἐκδόθηκε τό 1852: *Reisen nach Kos, Halikarnassos, Rhodos und der Insel Cyprien*.

€ 300-400

345

BEST, James John. *Excursions in Albania, comprising a description of the wild boar, deer and woodcock shooting in that country, and a journey from thence to Thessalonica & Constantinople and up the Danube to Pest*. Λονδίνο, W. H. Allen & Co., 1842.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, xii + 359 σ. Μ' έναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καί μιά ξυλογραφία ἐκτός κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσωμένες οί ἀκμές). Contomina 61.

€ 200-300

346

FLANDIN, Eugène Napoleon. *L' Orient, [τόμος Β' (ἀπό τούς 4)]*. Παρίσι, Gide & J. Baudry, 1853.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 550 x 358 mm., 32 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα κειμένου). 50 λυτές λιθογραφίες μέ τίνα σχεδιασμένες καί χαραγμένες ἀπό τόν Flandin, ἀριθμημένες 1-50 (κάποιες ἐλαφρά ὀξειδωμένες), τοποθετημένες μαζί μέ λιθόγραφο τίτλο («Rhodes») καί τά 8 δίφυλλα κειμένου σέ 10 τεύχη («onzième livraison»-«vingtième livraison», ὅπως κυκλοφόρησαν). Τά τεύχη μέ τά ἀρχικά τους ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στά περιθώρια). Blackmer 601, Atabey 437, Weber, I, 1157 (οί τόμοι Α'-Γ'), Brunet, II, στ. 1281.

Ὁ ἀφιερωμένος στή Ρόδο τόμος αὐτοῦ τοῦ έντυπωσιακοῦ ἔργου.

€ 3.000-4.000



348

347

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΘΙΑΣ ΑΚΜΗΣ (FOR-EDGE PAINTING) — BYRON, George Gordon Noë, Lord. *The works of Lord Byron, embracing his suppressed poems and a sketch of his life*. Βοστώνη, Phillips, Sampson & Company, 1854.

8°, 1071 σ. Μέ 8 χαλυβογραφίες και ένα λιθόγραφο πανομοιότυπο εκτός κειμένου, στην πρόσθια άκμή παράσταση αρχαιοελληνικής έμπνευσης. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 500-700

348

BERESFORD, George de La Poer. *Twelve sketches in double-tinted lithography, or scenes in Southern Albania*. Λονδίνο, Day & Son, 1855.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 557 x 372 mm. (λείπει τό φύλλο τίτλου). 12 λυτές λιθογραφίες μέ διπλή τίντα χαραγμένες μέ βάση σχέδια του Beresford (κάποιες έλαφρά λερωμένες), στοιχειοθετημένο φύλλο μέ επεξηγηματικά κείμενα (μικρές φθορές στά περιθώρια, λερωμένο). Νεότερο πάνινο portfolio (έτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα). Blackmer 124, Weber, I, 1162.

Οί τίτλοι τών λιθογραφιών είναι: 1) Janina, the Capital of Albania, 2) Ali Pacha's Seraglio and Tomb, Fortress, Janina, 3) Audience Chamber of Ali Pacha, 4) The Coulia, Janina, 5) Paramithea, 6) Khan at Car-

avasera, 7) Arta and the River Aractus, from the Salora Road, 8) Remarkable Venetian Bridge near Arta, 9) Parga, 10) Philiates, 11) Peta, from the Gulph of Arta, και 12) Butrinto, opposite Corfu.

€ 2.500-3.500

349

GIRARDIN, Saint-Marc. *Οί περιηγηταί της Άνατολής και ή Τουρκία μετά την έν Παρισίους συνθήκην, εκ του γαλλικού υπό Παναγ. Μ. Γιουρδη, [τεύχος Α' (άπό τά 2)]*. Άθήνα, Έμμανουήλ Γεωργίου, 1858.

8°, η' + 84 σ. (τρύπα από έντομο στην κάτω έσωτερική γωνία, όξειδωμένο άντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (λείπει τό κάτω, φθορές στό πάνω, άξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7667.

€ 40-60

350

CORRIGAN, Dominic John. *Ten days in Athens, with notes by the way, summer of 1861*. Λονδίνο, Longman, 1862.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, xi + 227 σ. (λείπει ό ψευδο-τίτλος). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη σέ θέση προμετωπίδας, ξυλογραφίες έντός κειμένου. Αρχικό πανί (λερωμένο, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Weber, I, 598.

€ 150-200

351

UNGER, Franz. *Wissenschaftliche Ergebnisse einer Reise in Griechenland und in den jonischen Inseln*. Βιέννη, W. Braumüller, 1862.

8°, XII + 213 σ. (μικρό σχίσμο από σβήσιμο σφραγίδας στον τίτλο, λίγο ὀξειδωμένες οἱ ἐκτός κειμένου εἰκόνες). Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στο τέλος (κομμένος στά 3 κατά τό ξάκρισμα), 3 εἰκόνες ἐκτός καί 70 ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη (φθορές). Blackmer 1694, Παπαδόπουλος (Ἰονική) 4185, Contominas 756.

€ 150-200

352

HAMDİ BEY, Osman, καί Marie de LAUNAY. *Les costumes populaires de la Turquie en 1873, ouvrage publié sous le patronage de la Commission Impériale Ottomane pour l'Exposition Universelle de Vienne*. Κωνσταντινούπολη, Imprimerie du «Levant Times» & «Shipping Gazette», 1873.

μεγάλο 4°, 365 x 270 mm., 319 + VII σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 74 φωτοτυπίες (collo-types) πού ἀναπαράγουν φωτογραφίες τοῦ Pascal Sébah. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη, λυμένα μερικά φύλλα). Blackmer 957, Atabey 551, Colas 1375.

€ 3.000-4.000

353

CLAVIER, Auguste. *Νέος ἄτλας γεωγραφικός τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, ἔκδοσις νεωτάτη, πρὸς χρῆσιν τοῖς ἐν τοῖς ἐλληνικοῖς σχολείοις σπουδάζουσιν νεολαίας ὑπὸ Α. Κλαβιέ*. Μασσαλία, J. Cayer, 1893.

πλόγιο 4°, 209 x 255 mm. Χρωμολιθόγραφος τίτλος μέ τό ἔμβλημα τοῦ Ἑλλ. Βασιλείου καί 18 χρωμολιθόγραφοι χάρτες ἀριθμημένοι 1-14, «15-16», 17-18 & [19]. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές, ἐτικέτα τῶν ἀδελφῶν Δεπάστα ἐπικολλημένη στο πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.601 (1 ἀντίτυπο μόνο).

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 200-300

354

LARROUMET, Gustave. *Quinze jours en Grèce: Lettres adressées au journal «Le Temps», croisière du «Sénégal», voyage organisé par le «Tour du monde» – mars-avril 1896*. Παρίσι, Hachette, [1896].

πλόγιο 8°, 174 x 272 mm., [55] φ. Μέ 50 φωτοτυπί-



352

κούς πίνακες τυπωμένους σέ διάφορα χρώματα, τό κείμενο σέ 4 φύλλα στήν ἀρχή, στήν πίσω ὄψη τῶν πινάκων καί σ' ἓνα φύλλο στο τέλος. Ἀρχικό δέγμα (μικρές φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Πρβ. Contominas 384.

€ 80-120

355

PUAUX, René. *Grèce, terre aimée des dieux*. Παρίσι 1932.

4°, 121 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ἀνάμεσα τους 8 ἐγχρωμες φωτοχαλκογραφίες). Εὐκαμπτο δέγμα (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 200-300



356



357



358



359

19. Φωτογραφία

356

STILLMAN, William James. *Άποψη της Αθήνας από τὰ νοτιοανατολικά*. [1869].

Μέ αριθμό και ύπογραφή στο άρνητικό, άνθρακο-τυπία (carbon print) έπικολλημένη σέ χαρτόνι, 189 x 242 mm. (έλαφρά όξειδωμένη στόν ούρανό).

Ό William J. Stillman (1828-1901), φιλέλληνας διπλωμάτης και δημοσιογράφος, ήταν συγχρόνως ζωγράφος του κύκλου τών Προραφηλιτών και ταλαντούχος φωτογράφος. Τό 1865 διορίστηκε από τήν κυβέρνηση τών ΗΠΑ στή θέση του προξένου της Κρήτης, από τήν όποία δέν δίστασε νά ύποστηρίξει μέ θερμή τόν άγώνα τών έπαναστατημένων Κρητών. Τρία χρόνια μετά παραιτείται και μεταβαίνει στήν Αθήνα, όπου τό 1869 θά φωτογραφήσει τήν Ακρόπολη κατά τρόπο μοναδικό όσο και άνεπανάληπτο στήν ιστορία της φωτογραφίας του 19ου αιώνα. Μιά έπιλογή από τίς φωτογραφίες του δημοσίευσε τόν επόμενο χρόνο στο Λονδίνο μέ τή μέθοδο της άνθρακοτυπίας, σ' ένα λεύκωμα μέ τίτλο: *The Acropolis of Athens, illustrated picturesquely and architecturally in Photography*. Από τό λεύκωμα αυτό, σπανιότατο σήμερα, προέρχονται οί άνθρακοτυπίες του παρόντος και τών επόμενων δύο λαχνών.

€ 800-1.200

357

STILLMAN, William James. *Η Αθήνα από τό καμπαναριό της Μητρόπολης*. [1869].

Μέ αριθμό, ύπογραφή και χρονολογία στο άρνητικό, άνθρακοτυπία (carbon print) έπικολλημένη σέ



360

χαρτόνι, 184 x 242 mm. (έλαφρά όξειδωμένη στόν ούρανό).

€ 800-1.200

358

STILLMAN, William James. *Η Άκρόπολη από τά νοτιοδυτικά*. [1869].

Άνθρακωτυπία (carbon print) έπικολλημένη σέ χαρτόνι, 190 x 238 mm. (έλαφρά όξειδωμένη στόν ούρανό).

€ 800-1.200

359

BEER, Alois, Alphonse RUBELLIN & fils, SÉBAH & JOAILLIER. *Άλμπουμ μέ 69 φωτογραφίες από τήν Άθήνα (8), τή Ρόδο (8), τήν Έφεσο (21) καί τήν Προύσα (26)*. [δ' τέταρτο 19ου αιώνα].

Οί φωτογραφίες τής Άθήνας τραβηγμένες από τόν Α. Beer, 3 μέ αριθμό καί τίτλο στά γερμανικά στό άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 270 mm., οί φωτογραφίες τής Ρόδου τού Rubellin, τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 250 mm. ή λίγο μικρότερα, τής Έφέσου τών Rubellin & fils, κάποιες μέ τίτλο στά γαλλικά καί τήν ύπογραφή τους στό άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 260 mm., καί τής Προύσας τών Sébah & Joaillier, όλες μέ αριθμό, τίτλο στά γαλλικά καί τήν ύπογραφή τους στό άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 270 mm., σέ 2 φύλλα μεταξύ τών φωτογραφιών τής Άθήνας καί τής Ρόδου έχουν τοποθετηθεί 6 σπουδές ένδυμασιών (μάλλον τού Sébah), τυπώματα άλμπουμίνας ή κολλοδίου/ζελατίνας, διαστάσεων από 195 x 145 έως 260 x 200 mm., άρχικά ύπήρχαν καί φωτογραφίες τής Κύπρου (έχουν άφαιρεθεί). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ATHÈNES,



361

RHODES, / CHYPRE, EPHÈSE, / BROUSSE», πλάγιο 4°, 285 x 380 mm.

€ 1.500-2.000

360

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Κων. *Άλμπουμ μέ 78 φωτογραφίες (κυρίως άπόψεις καί μνημεία τής Άθήνας)*. [δ' τέταρτο 19ου αιώνα].

Οί περισσότερες μέ αριθμό στό άρνητικό, όλες μέ χειρόγραφο αριθμό (σχεδόν πάντα διαφορετικό) καί τίτλο στά γαλλικά στό χαρτόνι, τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 260 mm. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (φθορές από ύγρασία, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «VUES & MONUMENTS / D' ATHENES / G. ATHANASSIOU RUE D' HERMÈS No 6»), πλάγιο 4°, 233 x 310 mm.

Όπως προκύπτει από σημείωση σέ φύλλο τού βιβλιοδέτη, πρόκειται γιά δειγματολόγιο τού φωτογράφου («Nous avons aussi le panorama d' Athènes en 6 pièces. / We have also the panorama of Athens in 6 pieces / apply to the Porter of the Hôtel»).

€ 1.000-1.500

361

Άλμπουμ μέ 130 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στήν Τουρκία, τήν Ελλάδα καί τήν Ιταλία. [1895].

8 τυπώματα άλμπουμίνας, 95 x 135 mm., οί υπόλοιπες τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 85 x 115 mm.,



362



363



364



365

έντυπες λεζάντες στά γαλλικά σέ ἐπικολλημένες ταινίες χαρτιού. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (τίτλος καί χρονολογία στή ράχη: «TURQUIE, GRÈCE, ITALIE / SEPTEMBRE, OCTOBRE / 1895», χρυσωμένες οί άκμές, θήκη), πλάγιο 8°, 170 x 260 mm

Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από τήν Κωνσταντινούπολη (19), τό Αϊβαλί (2), τή Σμύρνη (9), τήν Άθήνα (24), τήν Έλευσίνα (1), τό Άργος (3), τό Ναύπλιο (7) καί τήν Κέρκυρα (8). Οί άλμπουμίνες είναι σμικρύνσεις φωτογραφιών τής Άθήνας του Ρ. Sébah. € 600-800

362

FOUGÈRES & MERLES, κ.ά. *Πενήντα μία στερεοσκοπικές φωτογραφίες τραβηγμένες στην Κρήτη κατά τη διάρκεια ταξιδιών της Revue générale des sciences. 1902-1903.*

Γυάλινα θετικά (κυρίως Vérascopes Richard), 43 x 106 mm. (άπό 4 λείπουν μία ή δύο γωνίες). (51)

Κάποιες στερεοσκοπικές άπό τόν παρόντα καί τούς επόμενους δύο λαχμούς δημοσιεύθηκαν άπό τούς Χ. Γιακουμή & Isabelle Roy, *Η Ελλάδα. Τό ταξίδι των ελληνιστών, 1896-1912*, Άθήνα 1998.

€ 1.500-2.000

363

FOUGÈRES & MERLES, κ.ά. *Τριάντα έξι στερεοσκοπικές φωτογραφίες τραβηγμένες μεταξύ άλλων στη Δήλο (16), τούς Δελφούς (2), τή Θεσσαλονίκη*



367



368



369

(2), τή Ζάκυνθο (2) καί τό Ἅγιον Ὄρος (1), κατά τή διάρκεια ταξιδιῶν τῆς *Revue générale des sciences*. 1902 - π. 1912. (36)

Γυάλινα θετικά, 43 x 105 mm.

€ 600-800

364

FOUGÈRES & MERLES, κ.ἄ. Δεκαετηρία στερεοσκοπικές φωτογραφίες τραβηγμένες στήν Κωνσταντινούπολη (4), τή Μ. Ἀσία (13) καί τή Μάλτα (2), κατά τή διάρκεια ταξιδιῶν τῆς *Revue générale des sciences*. π. 1903.

Γυάλινα θετικά, 43 x 106 mm. (ἀπό τίς 2 τῆς Μάλτας λείπουν μία καί δύο γωνίες ἀντίστοιχα). (19)

€ 400-600

365

BOISSONNAS, Fred. *Οἱ χορηγικοί κίονες νότια τῆς Ἀκρόπολης*. [δεκαετία 1900].

Ὑπογεγραμμένη μέ μελάνι στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 572 x 436 mm. (μικρή φθορά στήν πάνω δεξιὰ γωνία).

€ 200-300

366

ΜΠΥΛΙΟΣ, Ἀπόστολος. *Πέντε φωτογραφίες τοῦ μεταλλειολόγου Ἀνδρέα Κορδέλλα μέ ἐργαζόμενους τῶν μεταλλείων Λαυρίου*. [Λαύριο, 1891-1892].

3 μέ τή σφραγίδα τοῦ φωτογράφου στήν πίσω ὀψη («Α. ΜΠΥΛΙΟΣ / ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΕΝ ΛΑΥΡΙΩ»), ὅλες ἐκτός ἀπό μία χρονολογημένες καί ὑπογεγραμμέ-



366

νες ἀπό τόν Κορδέλλα, μία μέ σημείωσή του («23 Ἀπριλίου 1891 / Α. Κ. / ἑορταί Λαμπρῆς ἐν Καμαρίζῃ / ὑπάλληλοι Μεταλλουργείων / καί συγγενεῖς»), τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένα σέ χαρτόνια, 165 x 225 mm. (λεκέδες ἀπό νερό σ' ἓνα χαρτόνι). (5)

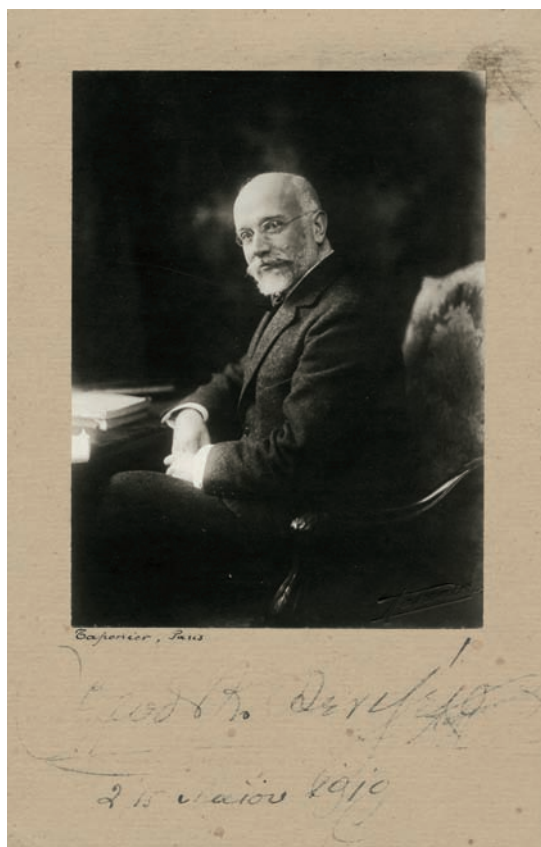
€ 150-200

367

BARK, Α. *Πορτραῖτο τῆς βασίλισσας Ὀλγας*.

Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο ἀπό τήν Ὀλγα στήν εἰκόνα («Ὀλγα / 91»), τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 145 x 98 mm.

€ 200-300



370



371

368*Πορτραίτο της πριγκίπισσας Άλίκης.*

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Άλίκη στην εικόνα («Άλίκη / 1912-1913»), τύπωμα άργύρου, 144 x 104 mm.

€ 150-200

369*ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομου. Σμύρνη.*

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον Χρυσόστομο στην εικόνα («†ό Σμύρνης Χρυσόστομος / 1912»), τύπωμα άργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 206 x 136 mm.

€ 200-300

370*TAPONIER, André. Πορτραίτο του Έλευθ. Βενιζέλου. Παρίσι.*

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον Βενιζέλο στο πασπαρτού («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος / 2/15 Μαΐου 1919»), ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στην εικόνα, τύπωμα άργύρου, 143 x 106 mm.

Ο Taponier ήταν συνεργάτης του Fred. Boissonnas.

€ 150-200

371*Πορτραίτο των Ιωάννη Δαμβέργη και Έλευθερίου Βενιζέλου.*

Ύπογεγραμμένο στο πασπαρτού από τους Δαμβέργη και Βενιζέλο με μελάνι και από τη Nelly που τό άντέγραψε με μολύβι («Ιω. Μ. Δαμβέργης», «Έλευθ. Κ. Βενιζέλος» και «Copie / Nelly's»), ανάγλυφη σφραγίδα, τύπωμα άργύρου, 222 x 157 mm.

€ 250-350

372*NELLY'S. α) Γερμανίδα χορεύτρια, β) Σπουδή γυμνού. [Δρέσδη 1923].*

Η πρώτη ύπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα («Elly Sujutzoglu») και με μολύβι στο πασπαρτού («Nelly's»), έλαφρά έπαχρωματισμένη, τυπώματα άργύρου, 224 x 146 και 158 x 215 mm. (2)

Γιά τη δεύτερη βλ. Ντ. Εϋθυμίου-Τσεκούρα, Κλ. Βουνελάκη & Είρ. Μπουντούρη, *Nelly's. Σώμα και χορός*, Αθήνα 1999, εικ. 35.

€ 1.000-1.500



372 α



372 β

373

NELLY'S. *Χορεύτριες τής σχολής τής Mary Wigman.*
[Δρέσδη 1923].

Έντυπη υπόγραφή στο πασπαρτού, τύπωμα αργύ-
ρου, 214 x 266 mm.

€ 800-1.200

374

NELLY'S. *Χορεύτριες τής σχολής τής Mary Wigman.*
[Δρέσδη 1923].

Έντυπη υπόγραφή στο πασπαρτού, τύπωμα αργύ-
ρου, 272 x 213 mm.

€ 800-1.200



373



374

375

NELLY'S. *Η Νικόλσκα στον Παρθενώνα*. [1929].

Ύπογραφή και ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, μεταγενέστερο τύπωμα αργύρου, 158 x 218 mm. (μικρά σχισίματα στην πάνω και στην κάτω πλευρά).

€ 400-600



375



376

376

NELLY'S. *Σαντορίνη*. [π. 1930].

Ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα και στο πασπαρτού, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 218 x 158 mm.

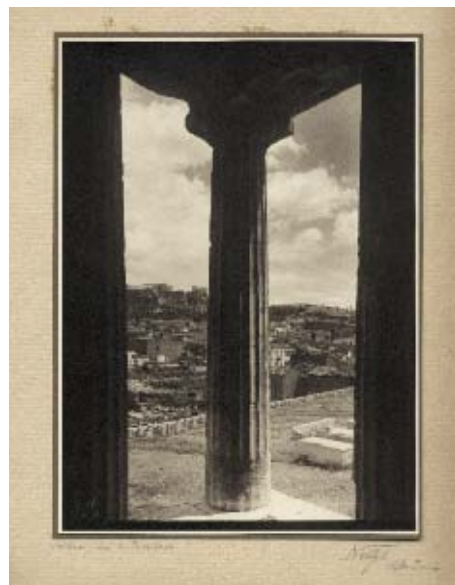
€ 150-200

377

NELLY'S. *Αθήνες – Sur le Théséion*. [π. 1930].

Τίτλος και ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα και στο πασπαρτού, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 220 x 160 mm.

€ 150-200



377

20. Τέχνες

378

PENROSE, Francis Cranmer. *An investigation of the principles of Athenian architecture, or the results of a recent survey conducted chiefly with reference to the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens, published by the Society of Dilettanti*. Λονδίνο, W. Nicol, 1851.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 550 x 365 mm., x + 101 σ. (ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες). Χαλκόγραφη προμετωπίδα καί 41 πίνακες ἀριθμημένοι 1-41 (5 χρωμολιθόγραφοι, οἱ ὑπόλοιποι χαλκόγραφοι μεταξύ τῶν ὁποίων ἕνας ἀναδιπλούμενος). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές στά καλύμματα). Blackmer 1283.

€ 800-1.200

379

Report from the Select Committee of the House of Commons on the Earl of Elgin's collection of sculptured marbles, &c. Λονδίνο, John Murray, 1816.

Πρώτη ἔκδοση σέ 8^ο σχῆμα, iv + 154 + xlii σ. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορές στή ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 741.

€ 150-200

380

ROSS, Ludwig. *Εγχειρίδιον τῆς ἀρχαιολογίας τῶν τεχνῶν, διανομή πρώτη [δέν ἐκδόθηκε ἄλλη]: Ἱστορία τῆς τέχνης μέχρις ἀλώσεως Κορίνθου*. Ἀθήνα, Βασιλική Λιθογραφία, 1841.

8^ο, β' + 250 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3462.

€ 30-40

381

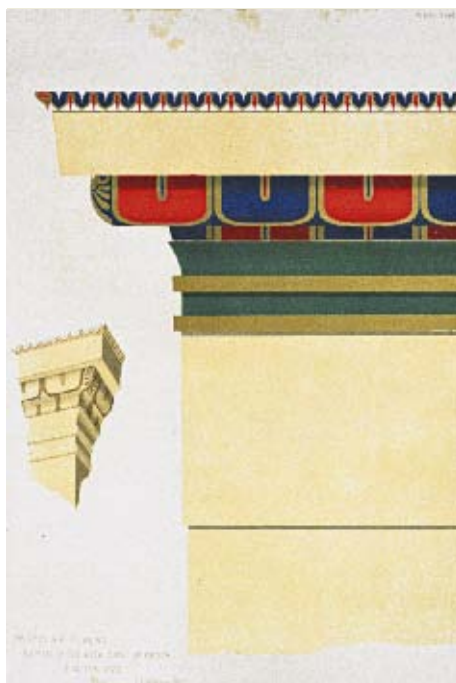
ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Λύσανδρος. *Καλλιτεχνική ἐξέταση τῶν κατὰ τήν ἀποπεράτωση καί ἀνακαίνισιν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἔργων τοῦ πρώην πρωτάνεως Κωνσταντίνου Φρεαρίτου*. Ἀθήνα, Ν. Ρουσόπουλος & Δ. Σιλβριώτης, 1865.

8^ο, 80 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1878.193

€ 50-70

382

ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Λύσανδρος. *Ἐπιστολιμαία διατριβή πρὸς τόν ἐλλόγιμον Ε. Φρήμαν περί κατεδάψεως τοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν τουρκικοῦ πύργου* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ 5^ο τόμου τοῦ



378

περιοδικοῦ Ἀθηναίου). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἑρμοῦ, 1878.

8^ο, 32 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1878.193. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τά Ὀλύμπια ἐν Φαλήρω καί τό νῦν μεταρρυθμιζόμενον Ζάππειον*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἑρμοῦ, 1880. 8^ο, 20 σ. (ὀξειδωμένα τά πρώτα καί τά τελευταῖα φύλλα). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1880. 833. (2)

€ 60-80

383

ΚΕΛΑΪΔΗΣ, Ἑμμ. Ε. *Συμπλέγματα κεντήματος καί χαρακτηριστικῆς, ὑπὸ Κελαϊδῆ*. Πειραιάς, Λιθ. Ι. Περίδου, χ.χ. [π. 1900].

πλάγιο 8^ο, 147 x 262 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λιθόγραφος τίτλος χαραγμένος ἀπό τόν Κ. Βροχίδη καί 12 λιθόγραφοι πίνακες τυπωμένοι μέ μπλέ μελάνι (σφραγίδα στόν τελευταῖο: «ΕΚΔΟΤΗΣ / Δ. Κ. ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ / ΑΘΗΝΑΙ»). Χωρίς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλου ὁ τίτλος). € 60-80

384

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσοσ Α. *Ἡ ξυλογλυπτική τοῦ Πηλίου*. Βόλος, Κ. Α. Μακρῆς, 1958.

23 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, μέ πολύχρωμη ξυλόγραφη διακόσμηση τῆς Ντόρας Λι-

βανού - Χρυσοχοΐδου, 24 αναπαραγωγές φωτογραφιών σε 12 φύλλα στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 80-120

385

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, Ι.Χ. *Πανελλήνιον λεύκωμα Ἐθνικῆς Ἐκατονταετηρίδος, 1821-1921, τόμος Δ': Καλαί Τέχναι*. Ἀθήνα, Νέα Ἑλληνική Ἡώς, 1927. 4^ο, 234 σ. Πολυάριθμες εικόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί.

€ 100-150

21. Εικονογραφημένες ἐκδόσεις

386

Ἄσμα ἀσμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρης. Ἀθήνα 1965.

4^ο. Ἐκδοση περιορισμένη σε 465 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 7 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ. Ἀρχικά χαρτόνια.

€ 500-700

387

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγῆνωρ. *Ἐξ ἀκουαρέλλες καὶ δύο λιθογραφίες*. Ἀθήνα, Ἐργαστήρι, 1944.

450 x 350 mm. Ἐκδοση περιορισμένη σε 70 ἀριθμημένα καὶ ὑπογεγραμμένα ἀντίτυπα, 2 λυτές λιθογραφίες καὶ 6 ὕδατογραφίες δουλεμένες με *rochoir* πάνω σε λιθογραφημένο σχέδιο, ὅλες ἀριθμημένες καὶ ὑπογεγραμμένες ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη καὶ τοποθετημένες σε πασπαρτού. Ἀρχικό portfolio (φθορές, ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα), περικάλυμμα (λερωμένο).

€ 2.000-3.000

388

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγῆνωρ. *Τὸ σπίτι τοῦ Σφάρτς στ' Ἀμπελάκια*. Ἀθήνα 1928.

22 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σε 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εικονογραφημένη ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη με 6 ὕδατογραφίες (στὸ μεγαλύτερο μέρος τους με ποσούα, 4 σε βάση ἐνὸς τυπωμένου χρώματος καὶ μία σε βάση δύο τυπωμένων χρωμάτων), 15 ἄλλες εἰκόνες ἐκτὸς καὶ 14 ἐντὸς κειμένου (στὶς τελευταῖες ἔχουν συνυπολογιστεῖ τὰ ἐπίτιτλα, οἱ βινιέτες καὶ τὰ ἀρχικά γράμματα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 1.000-1.500



387

389

ΑΧΑΤΗΣ, Πέτρος. *Βραδυνὸς ψαλμὸς*. Ἀθήνα 1944. 398 x 290 mm. Δίφυλλο ἀπὸ λεπτὸ χαρτόνι με τὸ κείμενο σε ξυλόγραφο πλαίσιο τοῦ ΤΑΣΣΟΥ (στὶς σ. [2] καὶ [3]), ξυλόγραφος τίτλος (σ. [1]), κόκκινα ἀρχικά γράμματα, ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν Καίτη τὸ σπάνιο κορίτσι / με ἄπειρη φιλία / Π. Ἀχάτης»).

€ 300-400

390

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Τὸ φῶς ποὺ καίει*. Ἀθήνα 1932. Δεύτερη ἔκδοση, 97 σ. Με ξυλόγραφα κοσμήματα τοῦ Ἀγγέλου ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ μου συγγραφέα Ἡλίας Βενέζη / Κώστας Βάρναλης»). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (τὸ πάνω με τὴν ἔνδειξη «δέφτερη ἔκδοση ξαναπλασμένη» καὶ χρονολογία 1933, ἐλαφρὰ λερωμένο).

€ 80-120

391

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *[Ἡμερολόγιο 1944]*. Ἀθήνα, Ἐργαστήρι, [1943].

4 φύλλα συνδεδεμένα με κορδόνι στὴν πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. (λερωμένο τὸ πρῶτο). Κάθε φύλλο με ἐπικολημένη ξυλογραφία, 171 x 144 mm., ἔμμετροι λεζάντα (τὸ δεύτερο με ρήση τοῦ Καραϊσκάκη) καὶ τὸ ἡμερολόγιο 3 μηνῶν.



391

Οι ξυλογραφίες είναι: 1) «Ανάπηρος του άλβανικού πολέμου», 2) «Ο θάνατος του Καραϊσκάκη», 3) «Καί κάτω απ' την κληματαριά...» και 4) «Σέ ψηλό βουνό, σέ ριζιμιό χαράκι...».

€ 600-800

392

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ημερολόγιο 1944*]. Αθήνα, Έργαστήρι, [1943].

4 φύλλα συνδεδεμένα με κορδόνη στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο με έπικολλημένη ξυλογραφία, 175 x 146 mm., έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών.

Οι ξυλογραφίες είναι (διαφορετικές από του προηγούμενου): 1) «Ο μπιστικός», 2) «Έρθε απ' την Πόλη νιός πρματευτής...», 3) «Ο Πτωχοπρόδρομος» και 4) «Ερωτικό».

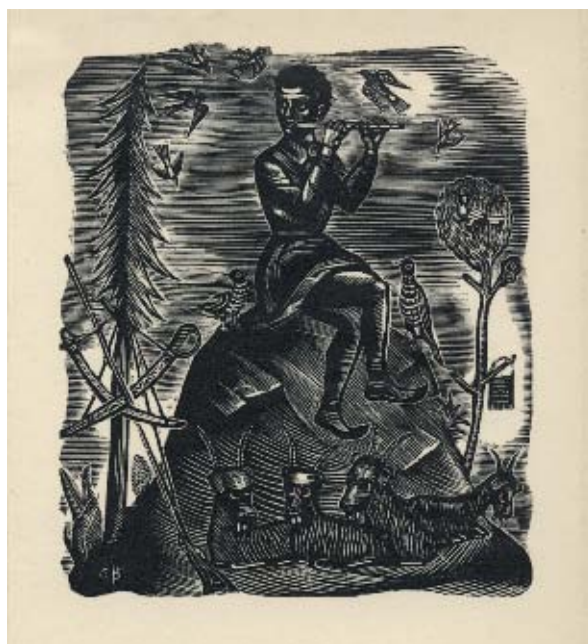
€ 600-800

393

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τά ποιήματα, 1948-1949*. Αθήνα, Πολύπλανο, 1979.

143 σ. Έκδοση σέ 750 αριθμημένα αντίτυπα, μέ μία έγχρωμη λυτή λιθογραφία του Γιάννη ΓΑΪΤΗ και 7 αναπαραγωγές έργων του εντός κειμένου, αντίτυπο χωρίς αριθμό (ή λιθογραφία ανυπόγραφη). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 80-120



392

394

BUFFON, George-Louis Leclerc, comte de. *Histoire naturelle*. Παρίσι, Frères Gonin, 1939.

4^ο, 366 x 290 mm., 67 σ. (έλαφρά όξειδωμένα τά πρώτα και τά τελευταία φύλλα). Έκδοση περιορισμένη σέ 225 αριθμημένα αντίτυπα, μέ όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (5 εκτός και 34 εντός κειμένου, ανάμεσά τους 16 αρχικά γράμματα), αντίτυπο σέ έρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα, περιάλυμμα.

€ 800-1.200

395

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangopoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924.

99 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 466 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 17 όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 όλοσέλιδες), ένα από τά 30 αντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, μέ 3 σειρές τών όξυγραφιών. Αρχικά έξώφυλλα και portfolio (για τίς σειρές), θήκη.

€ 300-400

396

KONTOΓΛΟΥ, Φώτης. *Τό Αϊβαλί ή πατρίδα μου* (Έργα, τ. Α'). Αθήνα, Άστήρ, 1962.

331 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό μου / Κωστή Μπαστιά, / μ' άδερφικούς χαιρετισμούς. / Φώτης»). Αρχικά χαρτόνια.

€ 50-70



394

397

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια απ' τήν Ἑλλάδα, συλλεγέντα μέ πόνο γιά τήν ἐπικείμενη ἐξαφάνισή τους* (ἔκδοση τοῦ Κάνιστρου, ἀρ. 2). Ἀθήνα 1973.

347 x 250 mm., 34 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τό πάνω ἐξώφυλλο συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση).

€ 100-150

398

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τό Ἄδυτον, δεκαπέντε ξυλογραφίες γιά τό Ἅγιον Ὄρος χαραγμένες απ' τόν Ράλλη Κοψίδη*. Ἀθήνα 1968.

348 x 250 mm. Ξυλόγραφος τίτλος, 2 ξυλόγραφες βινιέτες (μία στό φύλλο μέ ἔργα «τοῦ ιδίου» καί μία στό φύλλο μέ σημείωμα τοῦ καλλιτέχνη) καί 13 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα μέ δίχρωμη ξυλογραφία («Ρόδον τό Ἀμάραντον»).

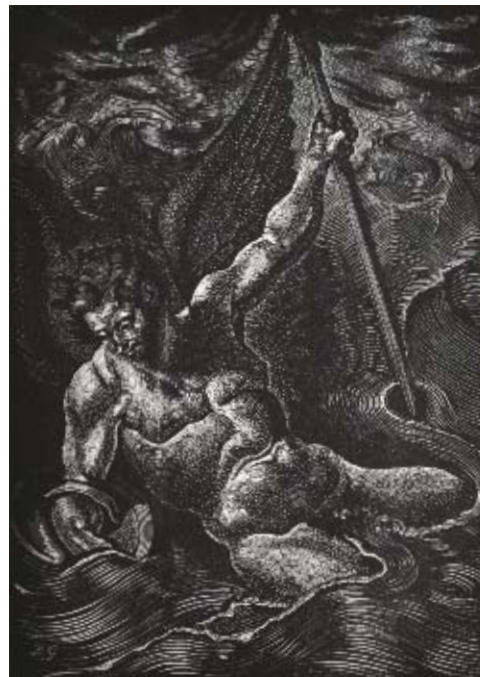
€ 250-350

399

LORCA, Federico Garcia. *Μπαλλάντα τοῦ ὑπνοβάτη, ποίημα, μετάφραση Μαριανίνας Κριεζή*. Ἀθήνα, Ἐργαστήριο τῆς Τέχνης τοῦ Βιβλίου, 1965.

4°, 13 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 30 ἀντίτυπα, μέ εἰκονογράφηση τοῦ Χρόνη ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 200-300



400

400

MILTON, John. *Paradise lost [- regain'd]*. Λονδίνο, Cresset Press, 1931.

2 τόμοι, 4°, 360 x 255 mm., xii + 441 καί 87 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 205 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ ὀρθοῦ ξύλο τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (16 ἐκτός κειμένου, 2 ἐπίτιτλα καί 2 βινιέτες). Ἀρχικό πανί (ἐλαφρά λερωμένο). (2)

€ 1.000-1.500

401

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ὁ Ἀργοναύτης*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 194 σ. (λίγο λερωμένα τά τελευταία φύλλα). Μέ εἰκονογράφηση τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

402

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό τραγούδι τῆς Γῆς (ἐλληνική συμφωνία)*. Ἀθήνα 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 280 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 4°, 310 x 230 mm., 41 σ. Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ἀνάμεσα τους ἀρχικά γράμματα καί βινιέτες τυπωμένες μέ κόκκινο μελάνι). Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 500-700



408

403

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, Άγγελος Ν. *Οι Παναγίες του Παπαδιαμάντη* (1 Έκδοσις φυσιολατρικού Συνδέσμου ό «Πάν» 1). Αθήνα 1947.

30 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ εικονογράφηση του Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωσή του («Στούς άγαπητούς / [σβησμένο] / έλάχιστον / ένθύμιον / Φ. Κόντογλους»). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 80-120

404

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Άγιον Όρος*. Αθήνα 1934.

222 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ ξυλογραφίες του Εϋθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Αρχικά έξώφυλλα).

€ 70-90

405

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Αθήνα 1942.

4°, 294 x 238 mm., [52] σ. Μέ 23 έγχρωμες ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, τό κείμενο κάθε ξυλογραφίας (πλήν τής πρώτης) στό πάνω μέρος τής άπέναντι σελίδας. Αρχικά χαρτόνια (πάννη ράχη, θήκη, έλαφρά λερωμένη).

€ 300-400

406

RICTUS, Jehan. *Le coeur populaire: poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaints, récits, chants de misère et d'amour en langue populaire (1900-1913)*. Παρίσι, Éditions Vialetay, 1950.

211 σ. Μέ 31 χαλκογραφίες τής Λέας ΠΑΣΧΑΛΗ, έκδοση περιορισμένη σέ 198 άριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τή χαράκτρια καί τόν έκδότη, ένα από τά 20 αντίτυπα σέ χαρτί Montval, μ' ένα πρωτότυπο σχέδιο, μιά σειρά 11 χαλκογραφιών σέ πρώτο στάδιο τυπωμένη σέ χαρτί chine καί μιά σειρά όλων τών χαλκογραφιών σέ τελικό στάδιο τυπωμένη σέ japon, αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περιβάλλυμα, θήκη.

€ 400-600

407

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Porthmio, la barque de Charon, traduction de Gérard Pierrat*. Παρίσι, Éditions Semios, 1983.

283 x 190 mm., 7 φ. Έκδοση περιορισμένη σέ 90 άριθμημένα αντίτυπα (γιά τό έλληνικό κείμενο άναπαράγει αυτόγραφο του Ρίτσου), μέ 3 έγχρωμα χαρακτικά μικτής τεχνικής (carborundum etchings) του James COIGNARD, άριθμημένα καί ύπογεγραμμένα, όλα τά αντίτυπα τής έκδοσης ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη (καί μέ έντυπη ύπογραφή του ποιητή), αντίτυπο σέ άρραφα φύλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 200-300



408 (λεπτομέρεια)

408

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια του Αγώνος*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938.

πλάγιο 4°, 285 x 380 mm., 26 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 180 αντίτυπα, με μία μονόχρωμη και 11 έγχρωμες χαλκογραφίες (όξύ και άκουατίντα) του Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες από πλάκες μελανωμένες με τη μέθοδο «à la roupee», όλα τὰ αντίτυπα αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχικό πανί (αξάκριστο αντίτυπο).

€ 1.500-2.000

22. Σχέδια, ύδατογραφίες κλπ.

409

ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ — *Croquis de l'isle de Vido et du rivage Septentrional de Corfou, pour indiquer les feux de la défense dans une attaque de Vido. Voyez le mémoire du 1er novembre 1812*, [πάνω αριστερά:] *Feuille No 2. Fortifications. Direction des isles ioniennes. Mois de Novembre 1812.*

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 798 x 1243 mm. (διάσπαρτοι μικροί λεκέδες από ύγρασία, σχισίματα κατά μήκος μιάς δίπλωσης). Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Le colonel du genie / directeur des fortifications / Baudrand», σημείωση στην πίσω όψη: «Feuille No 2, relative au mémoire du 1er Novembre 1812 sur l'attaque et la défense de l'île de Vido».

Ίδιαίτερα σημαντικό σχέδιο με την υπογραφή του γενναίου Γάλλου συνταγματάρχη και μετέπειτα στρατηγού Μ. Ε. Φ. Η. Baudrand (1774-1848), πού ήταν έπικεφαλής της διεύθυνσης οχυρωματικών έργων της Κέρκυρας από τον Οκτώβριο του 1808 μέχρι τον Ιούνιο του 1813. Ή λεπτομερειακή αποτύπωση των οχυρώσεων στο Βίδο, συμπεριλαμβανομένων των σε άχρηστία ρωσικών, σε συνδυασμό με τη χάραξη υποθετικών τροχιών βλημάτων προ-



409 (λεπτομέρεια)

ερχομένων τόσο από νησί όσο και από τις οχυρές θέσεις της απέναντι ακτής, παρέχουν μία πολύτιμη εικόνα των άμυντικών δυνατοτήτων της Κέρκυρας τη συγκεκριμένη περίοδο.

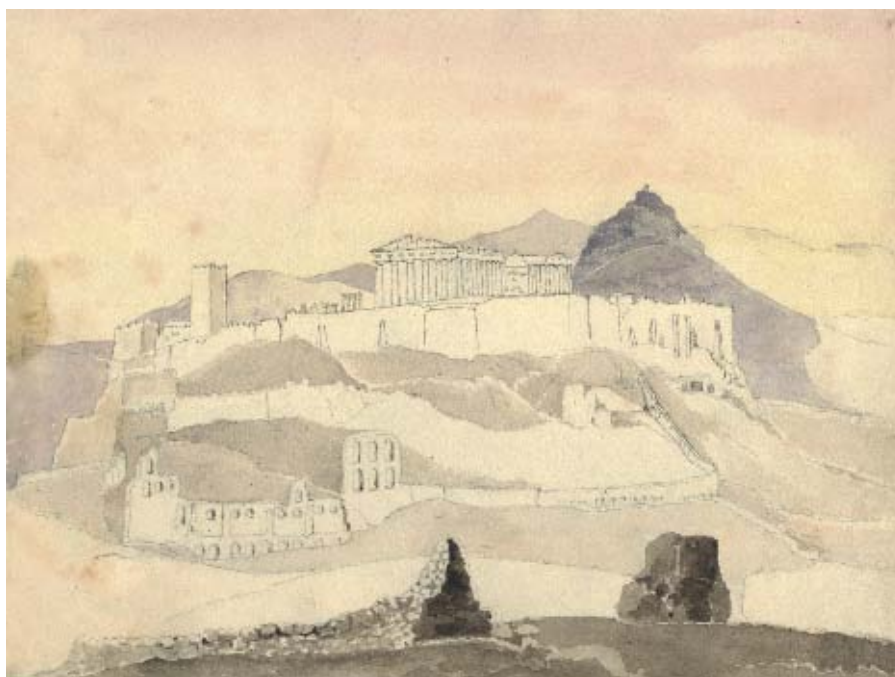
€ 3.000-4.000

410

[ESTOUREMEL, Joseph de]. *Σημειωματάριο σχεδίων από τό ταξίδι του στην Ανατολή*. [Αΰγουστος 1832].

πλάγιο 4°, 224 x 288 mm., [21] φ. (λυμένα 2 φύλλα). 12 ύδατογραφίες και 9 σχέδια με μολύβι, όλα με τίτλο στην πίσω όψη, σημείωση στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος: «acheté à Rome 24 mai 1832 / J. d'Es.». Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).

Δίνουμε στη συνέχεια τούς τίτλους των σχεδίων όπως τούς σημείωσε ο δημιουργός τους ([υ]: ύδατογραφία, [μ]: μολύβι). Οι αρ. 5, 7, 12, 17 & 19 αποτέλεσαν τη βάση για λιθογραφίες στο έργο του, *Journal d'un voyage en Orient*, Παρίσι 1844 (αρ. 22, 23, 25, 26 & 27 αντίστοιχα). Οι τίτλοι έχουν ως εξής: 1) [υ] «3 aout 1832. Athenes. acropolis pris du musée», 2) [υ] «3 aout 1832. Athenes. pnyx, tribune aux harangues. mur des amazones», 3) [μ] «3 aout 1832. mont Anchesme, acropolis, mont hymette pris de la route du pirée. Sur le devant des debris de la grande muraille construite par Cimon refaite par Conon», 4) [υ] «4 aout 1832. port de l'ancienne ville de Salamine vers l'entrée duquel se livra la bataille. Dans le fond les montagnes de la côte d'Eleusis d'où Xerxès assista à sa défaite, mont anchesme, acropolis d'Athènes, mont hymette», 5) [υ] «5 aout 1832. Egeine. ruines du temple de venus près du port. cotes d'Epidaure», 6) [υ] «6 aout 1832. Egeine, mont pannellénien. temple de jupiter. Dans le fond les cotes de l'attique entre athenes et sunium», 7) [υ] «6 aout 1832. temple de jupiter pannellenien à Egeine. de l'autre coté de la mer le mont hymette et la citadelle d'athenes», 8) [υ] «6 aout 1832. temple de



410

jupiter pannellenien dans l'isle d'Egine», 9) [μ] «6 aout 1832. cote d' Eleusis, Salamine, embouchure du pirée, cote de l' attique pris de l' interieur du temple de jupiter pannellénien dans l' isle d' EGINE», 10) [μ] «7 aout 1832. rochers et ville d' Hydra pris de Sepia entre les golphes d' Athenes et d' Argos», 11) [μ] «9 aout 1832. napoli di Romanie», 12) [υ] «11 aout 1832. entrée du faubourg de napoli di Romanie. hangard sous lequel les deputés de la grece tiennent leurs séances. cimetiere sur le devant», 13) [υ] «15 aout 1832. chateau fort dans la rade de napoli di romanie à droite le rocher d' argos», 14) [υ] «18 aout 1832. detroit de Salamine vu de l' embouchure du port du pirée», 15) [μ] «19 aout 1832. Athenes. l' areopage, le musée, le pnix», 16) [μ] «20 aout 1832. l' acropole, le musée vus de la route d' athenes à phylé», 17) [μ] «20 aout 1832. forteresse antique de phylé. Dans le fond l' acropolis, le mont hymette, la mer», 18) [μ] «25 aout 1832. isle de Naxos. eglise grecque. citerne près de laquelle d' après la tradition Ariane auroit été abandonnée. porte antique du temple de bachus sur le rocher», 19) [υ] «26 aout 1832. isle de Naxos. porte du temple de bachus. isle de paros. la porte est formée de trois blocs de marbre blanc», 20) [μ] «27 aout 1832. promontoire de l' isle de Cos. ma 1re vue d' asie», και 21) [υ] «28 aout 1832. phare de Rhodes».

€ 2.500-3.500

411

BRETFELD ZU KRONENBURG, Eleonore Freiin von, 1813-1857. Φυγάδες.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 330 x 260 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Lorine Bretfeld / 1838». Σέ κορνίζα.

Βασισμένο σέ έργο του F. P. Stephanoff (1790-1860).
€ 600-800



411



412 α



412 β

412

α) Νεαρός φουστανελοφόρος, β) Νεαρή γυναίκα.
[μέσα 19ου αιώνα].

Ύδατογραφίες σέ χαρτί, ή καθεμία: 229 x 180 mm. (2)

€ 300-400

413

Άλληγορική σύνθεση μέ τήν Ήπειρο. [άρχές 20ού αιώνα].

Λάδι σέ μουσαμά, 827 x 1196 mm.

Έμπνευσμένο μάλλον από δίπλωμα του Ήπειρωτικού Συνδέσμου.

€ 2.000-3.000



413



414

414

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. *Κυρία της Belle-Époque*.

Μολύβι σε χαρτί, 250 x 190 mm. Μέ τη σφραγίδα του εργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

415

ΣΚΑΡΒΕΛΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Τό Ποντικό-νήσι*.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 260 x 440 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Scarvelli / Corfou / 21». Σε κορνίζα.

€ 1.200-1.600

416

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Σπυρίδων, ο νεότερος, 1894-1942. *Τό αντιτορπιλικό «Ύδρα»*.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 240 x 457 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Σ. Προσαλέντης». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

417

ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Νικόλαος, 1866-1929. *Καμπίνα λονομένων*.



415



416



417



418

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι, 270 x 300 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Ν. Χειμώνα 1923». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



419

418

BORGEK, Lydie, άρχές 20ού αιώνα. Άποψη της Άνδρου.

Μικτή τεχνική σε χαρτί, 185 x 565 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
«L. Borgek / Andros». Σε κορνίζα.

€ 250-350

419

PERILLA, François. Λίμνη Βουλιαγμένης.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 370 x 500 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά:
«F. Perilla». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

420

PERILLA, François. α) Πορταριά Πηλίου, β) «Ξενοδοχείον».

Ύδατογραφίες σε χαρτί, 255 x 178 και 285 x 195 mm. Η πρώτη ύπο-
γεγραμμένη κάτω δεξιά: «Portaria / F. Perilla» και η δεύτερη κάτω
άριστερά: «F. Perilla». Σε κορνίζες. (2)

€ 800-1.200

421

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, γ. 1925.

Μακέτα σκηνοικού.

Τέμπρα σε χαρτί, 80 x 155 mm.

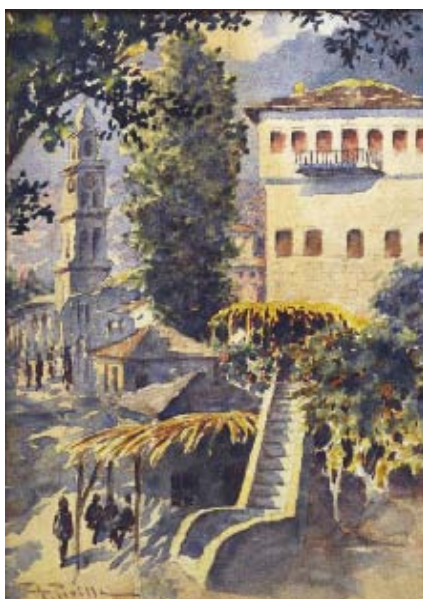
Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη
στό πασπαρτού: «Τέτσης 46».

Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



420α



420β



421



422

422

ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Νίκος, 1909-1986. *Έσωτερικό καφε-
νείου*. Τέμπρα σε χαρτί, 240 x 345 mm. Ύπογε-
γραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Ν.
Νικολάου - 50». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

423

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Τρεχαντήρι*.

Λάδι σε hardboard, 306 x 439 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 400-600



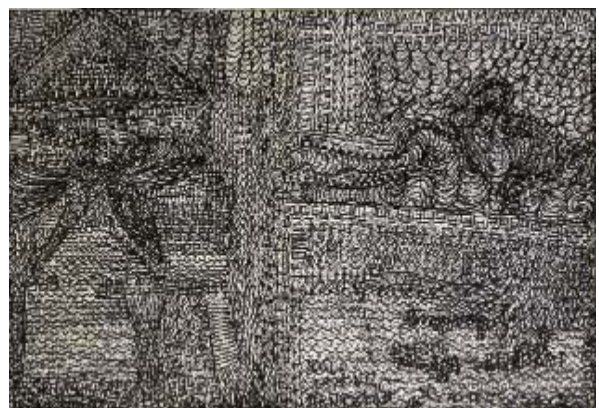
423

424

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993. *Μουσεί-
ακά αντικείμενα σε θρησκευτική ένταξη*.

Μελάνι σε χαρτί, 175 x 275 mm. Χρονολογημένο
και ύπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: «ΧΕΙΡ / 1976 Ν.
Γ. / ΠΕΝΤΖΙΚΗ», ό τίτλος στην πίσω όψη. Σέ κορ-
νίζα.

€ 400-600



424



425

425

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Γυμνό*.

Μελάνι σε χαρτί, 310 x 229 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Ράλλης / Κοψίδης / 1967».

€ 400-600

426

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος, 1922-2013. *Γυμνό*.

Κάρβουνο και κραγιόνι σε χαρτί, 200 x 170 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Βαρλάμος 1986». Σε κορνίζα.

€ 150-200 .

23. Χαρακτικά 18ου & 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

427

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — Ο Άγιος Γεώργιος – Μονή Ξενοφώντος. [Άγιον Όρος], 1798.

Χαλκογραφία, 455 x 347 mm. Χαραγμένη από τον Νικηφόρο ζωγράφο. Σε κορνίζα. Παπαστράτου 508.

€ 300-400

428

Ή Μονή Αγ. Παντελεήμονος. Όδησός, Ε. Ι. Fesenko, 1908.

Χρωμολιθογραφία, 355 x 505 mm. Τίτλος και στοιχεία της έκδοσης στα ρωσικά. Σε κορνίζα.

€ 200-300



426



427



428



429

429

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. — *RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. MINISTÈRE DU COMMERCE DE L'INDUSTRIE ET DES COLONIES: EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. LE JURY INTERNATIONAL DES RÉCOMPENSES DÉCERNE UN DIPLOME DE MÉDAILLE DE BRONZE ... LE DIRECTEUR GÉNÉRALE DE L'EXPLOITATION, G. Berger. LE PRÉSIDENT DU CONSEIL, COMMISSAIRE GÉNÉRAL, P. Tirard.*

Χαλκογραφία, 440 x 550 mm. (σχισίματα, λερωμένη). Δίπλωμα άπονομής χάλκινου μεταλλίου, συμπληρωμένο με δεύτερη (τυπογραφική) έκτύπωση για τόν Λύτρα («A Monsieur N. Lytras [...] PARIS, 29 SEPTEMBRE 1889»). Σέ κορνίζα.

Ό Λύτρας συμμετείχε στην έκθεση με τά έργα του: *Κακός έγγονός, Μετά τήν πειρατεία καί Πορτραίτο του Δημητρίου Σκαλιστήρη.*

€ 1.000-1.500



430

430

ΒΡΥΖΑΚΗΣ, Θεόδωρος. *Έξοδος τής φρουράς του Μεσολογγίου, τή 10/22 Άπριλίου 1826. Τῷ Μεγαλειοτάτῳ Βασιλεῖ τής Ελλάδος Όθωνι τῷ Αῳ εὐσεβάστως ἀνατίθησιν Θεόδωρος Π. Βρυζάκης.* Παρίσι, Lemercier, 1856.

Λιθογραφία, 710 x 455 mm. (μικρές φθορές, έλαφρά όξειδωμένη). Χαραγμένη από τόν Α. Charpentier με βάση τό έργο του Βρυζάκη, τίτλος καί άφιέρωση στά έλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



431

431

LANGLOIS, Jean Charles. *Combat de Navarin. Battle of Navarino.* Λονδίνο, W. Spooner, Παρίσι, Schroth, καί Ν. Ύόρκη, Bailly, Ward & Co., [π. 1830].



432



433

Χαλκογραφία (όξυγραφία, άκουατίντα καί μετζο-τίντα), 607 x 810 mm. (σχισίματα στήν άριστερή πλευρά, όξειδωση). Χαραγμένη από τούς S. W. Reynolds καί A. V. Sixdeniers μέ βάση έργο του Langlois. Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600

432

GEIGER, J. *Getreue Abbildung der berühmten und denkwürdigen Seeschlacht bei Navarin am 20ten October 1827. Nach der von einem englischen Marine-Offizier vom Linien-Schiffe Dartmouth gelieferten Zeichnung genau copirt. 1) englisches Admiralschiff Asia. 2) türkische Fregatte Esmine. [...] 12) mit den Wellen ringende Türken.* Kempten, Joh. Koch, [π. 1827].

Χαλκογραφία, 340 x 385 mm. (έλαφρά λερωμένη).

€ 800-1.200



433

ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ (THEATRE OF PERSPECTIVE) — *Atheniensisches Fest. Athenian Festival. Fête d'Athènes.* [β' τέταρτο 19ου αιώνα].

Κατασκευή από χαρτί καί χαρτόνι, κλειστή: 176 x 235 x 22 mm., άνεπτυγμένη: 176 x 235 x 680 mm. (λίγο λερωμένο τό κάλυμμα). Τοποθετημένη σέ μεταγενέστερο ξύλινο κουτί μέ έσωτερική επένδυση από βελούδο.

Χάρτινη κατασκευή τύπου άκορντεόν πού έμπερικλείει 5 παράλληλα χαρτόνια μέ λιθόγραφες καί έπχρωματισμένες παραστάσεις, από τίς όποιες έχει άποκοπεί ό ούρανός (πλήν της τελευταίας). Μπρός έχει προσαρμοστεί είκονογραφημένο κάλυμμα μέ τρύπα καί πίσω βάση, έτσι ώστε όταν είναι κλειστή νά έχει τή μορφή κουτιού. Βλέποντας ό θεατής, όταν ή κατασκευή είναι άνεπτυγμένη, μέσα από τήν τρύπα του κάλυμματος έχει τήν ψευδαίσθηση τρισδιάστατης εικόνας, πού δημιουργείται από τό συνδυασμό των σέ διαφορετικά επίπεδα παραστάσεων. Στήν προκείμενη περίπτωση βλέπει μιá έντυπωσιακή γιορτή στό ναό του Όλυμπίου Διός στά χρόνια του Όθωνα.

€ 4.000-6.000



437

434

ΒΙΡΙΡΑΚΗΣ. 1827 *Ναυαρίνον* 1827. Ἀθήνα, Λιθ. Ι. Μ. Ἐργίνου, [1927].

Λιθογραφία με τίντα επικολλημένη σε χαρτόνι και επχρωματισμένη με τό χέρι, 483 x 665 mm. (σχίσιμο στο πάνω περιθώριο).

€ 200-300

435

Τὴν 10 Ὀκτωβρίου 1862, ἡ Παναγία Ἑλλάς ἡ μήτηρ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἡρώων καθαιρεῖ τὴν δυναστείαν Ὅθωνος καὶ Ἀμαλίας τῶν τυράννων, [ἀριστερά καὶ δεξιά τῆς πρώτης γραμμῆς τοῦ τίτλου:] 1ον Λεωτσάκος, 2ον Σκαρβέλης, 3ον Μωραϊτίνης, 4ον Ὅθων, 5ον Ἑλλάς, 6ον Ἀμαλία. Ἀθήνα, [1862].

Λιθογραφία, 354 x 468 mm. (λείπουν τμήματα, συντηρημένη). Χαραγμένη ἀπὸ τὸν Ν. Γρηγοριάδη.

€ 400-600

436

Ὁ ἀτρόμητος ὅπλαρχηγὸς Παπᾶ Δράκος μετὰ τῶν παλικαριῶν του, ὁ ἐπιδείξας ἀνδρείαν κατὰ τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Τόπ-Χανέ, [πάνω:] Ἐλευθερία ἢ Θάνατος [καὶ στὰ τουρκικά]. Σταμπούλ, Ἐκδ. Ν. Λαγγέρης, [δεκαετία 1900].

Λιθογραφία, 409 x 528 mm. (μικρές επιδιορθώσεις, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 400-600

437

Ὁ καπετάν-Βέργας (Πέτρος Μᾶνος), ὁ ἥρωας τῆς Μακεδονίας. Ἀθήνα, Λιθ. Λεβάντη, [π. 1907].

Χρωμολιθογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι, 608 x 410 mm. (ὀξειδωμένη, κομμένα τό πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια, φθορές).

€ 400-600



434



435



436



438



439



441



440



442

438

Ὁ Μέγας τοῦ Γένους Ἐθνάρχης Ἰωακείμ ὁ Γ', Οἰκουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐγεννήθη ἐν Βαφειχωρίῳ τῇ 18 Ἰανουαρίου 1834, ἀπέθανεν ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 13 Νοεμβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1912].

Λιθογραφία ἐπιχρωματισμένη μέ τό χέρι, 630 x 442 mm. (τρύπες στίς γωνίες καί στό μέσο τῆς πάνω πλευρᾶς, λεκέδες). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 200-300

439

[Σύνθεση μέ πορταῖτο τοῦ Κωνσταντίνου καί ἀλληγορική παράσταση ἐν μέσω ἀναθηματικῶν στηλῶν «Τοῖς Ἀθανάτοις Ἡρώοις καί Προμάχοις τῆς Πατρίδος» καί «Τοῖς Ἀοιδίμοις καί Ἀειμνήστοις τῆς Πατρίδος Εὐεργέταις»]. [π. 1912].

Χρωμολιθογραφία, 540 x 390 mm. (κομμένα τά περιθώρια, ἔντονοι λεκέδες στήν πάνω δεξιᾷ γωνία, ἐπικολλημένη σέ φύλλο ἐφημερίδας κατὰ μήκος τῆς πάνω πλευρᾶς).

€ 400-600

440

Ἀρχιστρατήγου Διαδόχου Κωνσταντίνου. – Εἴσοδος εἰς Θεσσαλονίκην. [1912].

Χρωμολιθογραφία, 330 x 424 mm.

€ 200-300



444



446

441

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. [*Ὁ Βασιλεύς Κωνσταντῖνος*].
Ἀθήνα, Κ. Ἀλικιώτης & Σία, [π. 1920].

Λιθογραφία, 700 x 500 mm. (φθορές στά περιθώρια,
λεκέδες από νερό, επιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ).

€ 400-600

442

Ἐκ τοῦ ἐλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912-1913: Ἡ κατάληψις τῆς Χίου καί ὁ βομβαρδισμός τοῦ Τουρκικοῦ Στρατοῦ ὑπό τοῦ Ἑλληνικοῦ Στόλου τῇ 11 Νοεμβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 507 x 701 mm. (μικρές φθορές
στά περιθώρια). Ὁ τίτλος στά ἐλληνικά καί γαλλικά.

€ 600-800



443

443

Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Κορυτσᾶς καί ἡ κατάληψις αὐτῆς. Ἀθήνα, Εὐάγ. Γ. Ἀθανασιάδης, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 470 x 657 mm. (ἐπιδιορθωμένα
σχισίματα). Δυσανάγνωστη ὑπογραφή στήν πλάκα.

€ 500-700



445

444

ΣΤΑΘΗΣ, Κοσμᾶς. *Ἐκ τοῦ ἐλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912-1913: Ἡ γιγαντομαχία τῶν Εὐζώνων εἰς τήν μάχην τῆς Μανωλιάσας τῇ 19 Φεβρουαρίου 1913.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].



447

Χρωμολιθογραφία, 708 x 490 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τὰ περιθώρια, συντηρημένη). Ό τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 400-600

445

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Έκ του Έλληνοβουλγαρικού Πολέμου του 1913: Η περίλαμπρος μάχη της Δοϊράνης, ή κατατρόπωσης των Βουλγάρων και ή αιχμαλωσία αυτών και βουλγαρικής σημαίας, τη 23 Ιουνίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 700 mm. (σχίσιμο στη δεξιά πλευρά). Ό τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 600-800



448

446

Η αιχμαλωσία της βουλγαρικής σημαίας της 4ης Μεραρχίας υπό του Έφέδρου δεκανέως και δημοσιογράφου Στ. Σταματίου, διακρίνεται επ' αυτής βουλγαριστί ή επγραφή «Έμπρός διά τας Άθηνας!». Πειραιάς, Φ. Χαρίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 618 x 460 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, πρόχειρα συμπληρωμένα).

€ 500-700

447

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Η γιγαντομαχία της Κρέσνας και ή μυθώδης ανδρεία των Έλλήνων επί του ύψωματος των 1378 μέτρων, ό ήρωας των ήρώων Ι. Βελισσάριος ταγματάρχης των Ευζώνων [...] φωνάζων Έμπρός!...έμπρός!.. Αθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 525 x 700 mm. (λείπουν τμήματα από τὰ περιθώρια, συντηρημένη).

€ 600-800

448

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Εὐάγγελος. Έλληνες! Ο Βούλγαρος μολύνει τό ιερόν έδαφος της Πατρίδος. Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθογραφία άφίσσα, 520 x 780 mm. (επιδιορθωμένο σχίσιμο). Σέ κορνίζα.

€ 400-800

449

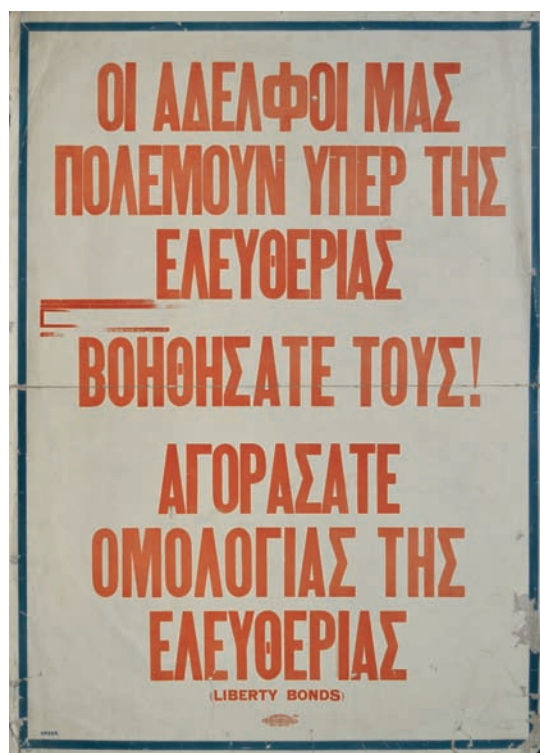
Βουλγαρισμοί, [κάτω:] Από τό ποίημα του Βουλγάρου ποιητού Ιβάν Άρκουδωφ που χαρακτηρίζει τας πράξεις των Βουλγάρων: «Πρίν τό άστρον της ημέρας ύψωθῇ έπτά πόδας εις τόν όρίζοντα, [...] Έμπρός βουλγαρική νεολαία, έμπρός πάντοτε, έμπρός». Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθογραφία άφίσσα, 815 x 565 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-800



449



452

450

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ὁ θριαμβεύσας «Ἀβέρωφ»*. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία ἐπικολλημένη σέ χαρτόνι, 450 x 620 mm. (ξεθωριασμένο τό κόκκινο χρώμα, μικρές φθορές). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 600-800

451

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Τά νέα θωρηκτά τῆς Ἑλλάδος «Κιλκίς» καί «Λήμνος»*. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1914].

Χρωμολιθογραφία, 514 x 705 mm. (λείπουν τμήματα ἀπό τά περιθώρια, ἔχνη σελοτέιπ, συντηρημένη).

€ 600-800

452

Οἱ ἀδελφοί μας πολεμοῦν ὑπέρ τῆς Ἑλευθερίας. Βοηθήσατέ τους! Ἀγοράσατε Ὁμολογίας τῆς Ἑλευθερίας (Liberty Bonds). Ν. Ὑόρκη, Allied Printing, [π. 1918].

Δίχρωμη λιθόγραφη ἀφίσα φοδραρισμένη μέ ὕψασμα, 692 x 530 mm. (λείπουν μικρά τμήματα).

€ 200-300



450



451



453

453

Ἡ καταστροφή τῆς Σμύρνης καί ἡ σφαγή τῶν Χριστιανῶν ὑπό τῶν Τούρκων, Αὐγουστος - Σεπτέμβριος 1922. Ἀθήνα, Γ. Δ. Παπαδημητρίου, [1922].

Χρωμολιθογραφία, 490 x 650 mm. (λείπει μικρό τμήμα ἀπό τήν κάτω ἀριστερή γωνία). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



455



456



457



458



454

454

Ἑλλάς καί Στρατός, [κάτω ἀριστερά:] 1910. Ἡ Ἑλλάς ἐπαναστατήσασα ζητεῖ ΕΚΔΙΚΗΣΙΝ [...], [κάτω στό μέσο:] 1920. Ἡ ἐνδοξος Ἑλλάς τῶν ΣΥΜΜΑΧΙΩΝ στεφανοῦσα τόν νικητήν [...], [κάτω δεξιὰ:] 1922. Ἡ ἀπομονωθεῖσα Ἑλλάς τῆς ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΑΣ θρηνεῖ [...]. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1922].

Χρωμολιθογραφία, 465 x 610 mm. (ἐπιδιορθώσεις).
€ 300-400

455

Ὁ βομβαρδισμός τῶν ἰταλικῶν πολεμικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τόν λιμένα τοῦ Αὐλώνος ἀπό τήν Ἑλληνικήν Ἀεροπορίαν, [πάνω:] Ὁ ἐλληνοῖταλικός πόλεμος. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 432 x 581 mm. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί ἀγγλικά.

€ 150-200

456

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φρίξος. Ὁ ἐλληνοῖταλικός πόλεμος: Θριαμβευτική ἐπέλασις Ἑλληνικοῦ Ἴπικοῦ πρό τῆς Κορυτσᾶς. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 430 x 575 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα ἀπό τά περιθώρια).

€ 150-200

457

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοῖταλικός πόλεμος: Ἡ εἵσοδος τοῦ ἐνδόξου Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ εἰς τήν Κορυτσάν, Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 1940. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 432 x 580 mm.

€ 150-200



459

458

Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ κατατρόπωση τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸ Πόγραδετς. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 430 x 580 mm. (μικρά σχισίματα στὸ δεξιό περιθώριο).

€ 150-200

459

Ἡ πανωλεθρία τῆς ἰταλικῆς νηοπομπῆς ἀπὸ τὸ ὑποβρύχιόν μας «Παπανικολῆς». Ἀθήνα, Λιθο-Κάλφο, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 458 x 629 mm.

€ 200-300

460

Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ ἐξόντωση τῆς «Με-



460

ραρχίας τοῦ Θανάτου» πρὸ τῆς Κλεισούρας ὑπὸ τοῦ ἡρωϊκοῦ Ἑλληνικοῦ Ἴπυκοῦ. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1941].

Φωτολιθογραφία, 430 x 580 mm. Ὁ τίτλος στά ἐλληνικά καὶ ἀγγλικά.

€ 150-200

24. Νεοελληνικὴ χαρακτηριστικὴ

461

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Νεκρὴ φύση*.

Ξυλογραφία σὲ πλάγιο ξύλο, 205 x 266 mm. Ὑπογραφή στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι. Σὲ κορνίζα.

€ 500-700



461



462

462

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Βιβλία*. [1930].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 200 x 237 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, φέρει ἀρίθμηση καί ὑπογραφή μέ λατινικούς χαρακτήρες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



463

463

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο Ἀττικής*. [1932].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 208 x 246 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, φέρει ἀρίθμηση καί ὑπογραφή μέ λατινικούς χαρακτήρες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



464

464

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Λουλούδια*. [π. 1948].
Μονοτυπία, 320 x 444 mm. Ύπογραφή στο κάτω
περιθώριο με μολύβι.
€ 1.200-1.600



465

465

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τό Άλογο*.
Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 240 x 224 mm. Έκδοση
σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση κάτω αριστερά και ύπο-
γραφή με λατινικούς χαρακτήρες στο αριστερό πε-
ριθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 1.000-1.500



466

466

ΜΟΡΑΙΗΣ, Γιάννης. *Άγάπη – Έλπις*. 1935.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 169 x 109 mm. Ὑπογραφή, χρονολογία καί τόπος στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



467

467

ΖΕΠΟΣ, Έμμανουήλ. *Τό λιμάνι τῆς Μυκόνου*. [1938].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 126 x 160 mm. Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



468

468

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. «Γιά δέξ θάμα κι' αντίθαμα πού γίνεται στόν κόσμο...».

Δίχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 207 x 400 mm. Ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



469

469

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Τοπίο*.

Ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 223 x 310 mm. Ἡ ἔνδειξη «Ε. Α.» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



470

470ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης. *Καραβάκι*. 1968.

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 594 x 770 mm.
 Ύπογραφή στην εικόνα με μολύβι, ύπογραφή και
 χρονολογία στην πλάκα.

€ 300-400



471

471ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Ανθρώπινο τοπίο*.

Έγχρωμη μεταξοτυπία, 370 x 444 mm. Έκδοση σε
 65 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω
 περιθώριο με μολύβι.

€ 200-300



472

472ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Σιδηρόδρομος*. [1982].

Κατασκευή από ζωγραφισμένο ξύλο (τά κεφάλια κινούνται σε έγκοπες), 315 x 650 x 120 mm.
 Έκδοση σε 25 αντίτυπα, ύπογραφή και αρίθμηση στη βάση.

Βλ. Α. Γαϊτή-Charrat, κ.ά., *Κριτικός κατάλογος των έργων του Γιάννη Γαϊτή. Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές*, Παρίσι & Αθήνα, 2003, αρ. 1669.

€ 1.000-1.500

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Bengesco: Bengesco (G.) *Essai d' une notice bibliographique sur la question d' Orient*, Βρυξέλλες & Παρίσι, 1897.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ. Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργο-γραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque*, 1821-1833, Αθήνα 1974.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξής ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Άλέξανδρος Σ. Ώνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α΄ & Β΄ (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ήλιού (Τετράδια IV): Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες -Συμπληρώσεις [= Τετράδια Έργασίας 4]*, Αθήνα 1983.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη: *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, N. Έόρκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αϊ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Παπαδόπουλος (Έλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β΄ (Παράρτημα), Αθήνα 1986.

Παπαδόπουλος (Ιονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ιονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αϊ.*, 3 τ., Αθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εικόνες. Όρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά, 1665-1899*, 2 τ., Αθήνα 1986.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques*, Βρυξέλλες 1926.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l' imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οι καθαφικές έκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τής βυζαντινής ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περίοδος Α΄ (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Wise: Wise (T. J.) *A Bibliography of the Writings in Verse and Prose of George Gordon Noel, Baron Byron*, 2 τ., Λονδίνο 1933.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Αθήνα 2009.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Πέτρος Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψηφίου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπρατή των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνωμα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικουριανία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπρατή: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την χρήση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενες εγγυηθεί στον Δημοπρατή ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ’ αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπρατή και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι’ αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενος τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενος εξετασθεί απ’ αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπρατή»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπρατή.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπρατή (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπρατή επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προσηγήθεια πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ’ αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.

**ΒΕΡΓΟΣ**
ΑΠΟ ΤΟ 1989**Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή****ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ**
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 17 Μαρτίου 2014 | 6.00 μ.μ.☐**ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**☐**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5031 - 070265 - 142

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

