



**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ιστορικά και Λαογραφικά αντικείμενα

**ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ**

17 Μαΐου 2019, 6:30 μ.μ.









**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989











**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

## Δημοπρασία Ιστορικών & Λαογραφικών Αντικειμένων

### Δημοπρασία

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

Παρασκευή 17 Μαΐου, 6:30 μ.μ.

### Έκθεση

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

Δευτέρα 13 Μαΐου, 6:30 μ.μ. έως 10:00 μ.μ.

Τρίτη 14 Μαΐου, 10:00 π.μ. έως 9:00 μ.μ.

Τετάρτη 15 Μαΐου, 10:00 π.μ. έως 9:00 μ.μ.

### Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382

Εικόνες εξωφύλλων:

No 323 (λεπτομέρεια)

No 212

## ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382

[paintings@vergosauctions.com](mailto:paintings@vergosauctions.com)

[www.vergosauctions.com](http://www.vergosauctions.com)



Δημοπράτης  
**Πέτρος Βέργος**

Κατάλογος - τεκμηρίωση  
**Θεόδωρος Θεοδώρου: 192-266**

Πληροφορίες - διεκπεραίωση  
**Μαρία Σκαπινάκη**

**Γιώτα Καρακατσάνη**  
**Νατάσα Μπέσικου**  
**Εύη Μπλέσιου**

**Γιάννης Αντωνόπουλος**

Συντονισμός  
**Ανδρέας Βέργος**

Παραγωγή καταλόγου  
**Indigo Graphics**

### **Σημαντική σημείωση**

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περιπτώσεως πλαστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να εξετάζουν τα έργα αυτοπροσώπως πριν από τη δημοπρασία. Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.

Τα δημοπρατηθέντα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1949.





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπρασία Ιστορικών Αντικειμένων

Ζάππειο Μέγαρο | 17 Μαΐου 2019 | 6:30 μ.μ.

**Λαχνοί 192-266**

Έναρξη 6:30 μ.μ.





192

**Jacques Louis David (1748-1825)**

Λεωνίδας ἐν Θερμοπύλαις, dédié aux Hellènes  
(Παρίσι, Durand & Sauvé, 1826)

χαλκογραφία χαραγμένη από τον J. N. Laugier  
με βάση ζωγραφικό έργο του David, 59 x 79 cm.

€ 1.500-2.000



193

**Alphonse-Marie  
de Neuville (1836-1885)**

Serment patriotique  
des Grecs  
(Παρίσι, Bulla, 1865)

λιθογραφία με δυο τίντες  
χαραγμένη από τους  
Regnier, Bettannier  
και Morlon  
με βάση έργο του  
de Neuville,  
37 x 52,5 cm.

€ 1.000-1.500





194

**Jean-Charles Langlois (1789-1870)**

Mort de Marc Botzaris, le 20/8 Août 1823  
(Παρίσι, Lith. de Engelmann, 1826)

λιθογραφία χαραγμένη από τον Maurin  
με βάση έργο του Langlois, 42,5 x 55,7 cm.

**€ 1.000-1.500**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

*La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848,*  
[κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 287, αρ. 82.

195

**Christian Johann G. Perlberg (1806-1884)**

[Σκηνή από την Ελληνική Επανάσταση].  
Der Kunstverein in Mannheim seinen  
Mitgliedern im Jahre 1840  
(Μόναχο, Piloty & Loehle, 1840)

λιθογραφία χαραγμένη από τον J. Woelfle  
με βάση έργο του Perlberg,  
τυπωμένη σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί,  
36,2 x 46 cm.

**€ 600-800**







196

**Θεόδωρος Βρυζάκης (1814-1878)**

Τό ἐν Πειραιεῖ στρατόπεδον τοῦ Καραϊσκάκη κατὰ τό ἔτος 1827. Τῇ Ἑλληνικῇ Φυλῇ καί τοῖς φίλοις αὐτῆς τήν εἰκόνα ταύτην ἀνατίθησιν, Θεόδωρος Π. Βρυζάκης (Παρίσι, Lemercier, 1860)

λιθογραφία χαραγμένη ἀπό τον Gilbert με βάση το ἔργο του Βρυζάκη, τίτλος και αφιέρωση στα ελληνικά και γαλλικά, 52,4 x 71,2 cm. (μικρές κλίδες)

€ 2.000-3.000



197

**Ary Scheffer (1795-1858)**

*Jeune Grec défendant son père*  
(Παρίσι & Λονδίνο, Rittner, 1829)

λιθογραφία χαραγμένη σε σχέδιο του A. Midy βασιμμένο σε ζωγραφικό ἔργο του Scheffer, 27,6 x 22 cm.

€ 400-600

**BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

*La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848*, [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 292, αρ. 180.





198

**Peter von Hess (1792-1871)**

Rückkehr einer atheniensischen Familie in ihre Heimat  
nach beendigtem Freiheitskampfe  
(Μόναχο, Fr. Hohe, 1838)

λιθογραφία χαραγμένη από τον Friedrich Hohe με βάση έργο του Hess,  
τυπωμένη σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί, 40,7 x 53,3 cm.

€ 1.200-1.600

199

**Peter von Hess (1792-1871)**

Griechische Caravanne.

Das Original,

Privat-Eigentum S. M. des

Königs Ludwig v. Bayern,

befindet sich in der

k. Gemälde Gallerie

(Μόναχο, Piloty & Loehle,

π. 1838)

λιθογραφία χαραγμένη  
από τον J. Woelfle με βάση  
ζωγραφικό έργο του Hess,  
τίτλος στα γερμανικά  
και γαλλικά,  
45,5 x 66,5 cm.

€ 1.500-2.000







200

**Jean-Charles Langlois (1789-1870)**

Combat de Navarin. The Battle of Navarino

(Λονδίνο, W. Spooner, Παρίσι, Schroth, και Ν. Υόρκη, Bailly, Ward & Co., π. 1830)

χαλκογραφία χαραγμένη από τους S. W. Reynolds και A. V. Sixdeniers με βάση έργο του Langlois και τυπωμένη από τον Chardon Jeune (οξυγραφία και μετζοτίντα), 53,8 x 78,3 cm.

€ 1.000-1.500



201

**John Theophilus Lee (1787- π. 1828)**

Battle of Navarin. [...] this, the first general action fought under the naval administration of His Royal Highness, is dedicated with especial permission [...] by [...] John Theophilus Lee (Λονδίνο, π. 1828)

ακουατίνα χαραγμένη από τους R. Smart και H. Pyall με βάση σχέδιο του Lee και υπό την εποπτεία του Viscount Ingestre [Shrewsbury] επεξηγηματικά κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά, 45 x 59,5 cm. (επίδιορθωμένο σχίσμο στην κάτω αριστερή γωνία)

€ 2.000-3.000





202

**Ambroise-Louis Garneray (1783-1857)**

Victoire Navale de Navarin, remportée sur la flotte Ottomane par les forces combinées de la France, de l' Angleterre et de la Russie, sous le commandement en chef de l' Amiral Anglais Sir Edw. Codrington, le contre Amiral Ch(evalie)r de Rigny, commandant les forces Françaises, et le contre Amiral Heyden, commandant les forces Russes, le 20 Octobre 1827 (Παρίσι, Jazet & Aumont, 1829)

ακουατίνα χαραγμένη από τον J. P. M. Jazet με βάση έργο του Garneray, 50,3 x 78,4 cm. (μικρές κελίδες)

€ 1.500-2.000

**BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

*La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848*, [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 148-50, και σ. 291, αρ. 178.





203

Εξόριστοι Έλληνες στα βράχια [Παργινοί]  
(π. 1830)

λάδι σε μουσαμά, 41 x 32,5 cm.

€ 4.000-6.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Πρβ. *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848,*

[κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 200-1.

Βασισμένο σε έργο του Ary Scheffer (1795-1858)  
που εκτέθηκε στο Salon de Douai το 1825  
με τίτλο «Les Parganiotes» (σήμερα στο  
Historisch Museum του Άμστερνταμ).



204

**Alexandre Bida** (1813-1895)

Υδραίες

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Bida*  
υδατογραφία σε χαρτί, 21,5 x 28 cm.

€ 800-1.200





205

Ο θάνατος του παλγκαριού (β΄ τέταρτο 19ου αιώνα)

λάδι σε μουσαμά, 51 x 71 cm.

€ 8.000-12.000

Πρόκειται πιθανώς για μια ρομαντική απόδοση του θανάτου του Καραϊσκάκη.





206

Πορτραίτο αγωνιστή (19ος αιώνας)

νεότερη σημείωση στην πίσω όψη:

*ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΡΦΗΣ / ΑΠΟ ΤΗ ΧΕΙΜΑΡΑ*

λάδι σε πανί, 100 x 70 cm.

**€ 4.000-6.000**





207

**Γεώργιος Ροϊλός (1867-1928)**

Πορτραίτο αγωνιστή

υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: *Γ. Ν. Ροϊλός*  
λάδι σε μουσαμά, 80 x 65 cm.

**€ 3.000-4.000**





208

**Θεμιστοκλής Δράκος (π. 1830 -1905)**

Πορτραίτο του Θ. Γρίβα

υπογεγραμμένο στο μέσο δεξιά: *Χιρ Θ. Δράκου*  
λάδι σε μουσαμά, 70,5 x 57 cm.

**€ 2.000-3.000**





209

Ανδρέας Μιαούλης (20ός αιώνας)

λάδι σε μουσαμά, 68 x 56 cm.

€ 2.000-3.000



210

Φουστανελοφόρος  
(19ος αιώνας)

πηλός, ύψος: 20 cm.

€ 1.000-1.500

211

Ο Κανάρης στη Χίο  
(Παλέρμο, π. 1900)

σφραγίδα εργαστηρίου: *CERAMICA RUFFINO*  
πηλός, ύψος: 18 cm.

€ 800-1.200

Το σύμπλεγμα του Κανάρη με τον Πιπίνο να κατευθύνονται προς τον τουρκικό στόλο (τη νύκτα της 6ης προς την 7η Ιουνίου 1822), πρωτοπαρουσιάστηκε από τον Benedetto Civiletti (1845-1899) στη Διεθνή Έκθεση της Βιέννης το 1873 (σε φυσικό μέγεθος, γύψος). Δυο χρόνια μετά ο πρίγκιπας Ουμβέρτος παρήγγειλε τη μεταφορά του σε μάρμαρο για να το προσφέρει στην πόλη του Παλέρμου. Κυκλοφόρησε έκτοτε σε μπρούντζο και σε πήλο, σε διάφορα μεγέθη και με μικρές παραλλαγές.







212

**Charles Cordier (1827-1905)**  
Χριστόδουλος Χατζηπέτρος [1860]

υπογεγραμμένο: C. CORDIER, κυκλική επιγραφή: ATHENES HADJI PETROS  
μπρούντζος, διάμετρος: 60 cm.

€ 20.000-30.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

L. de Margerie & E. Papet, *Facing the other. Charles Cordier (1827-1905), ethnographic sculptor*,  
N. Υόρκη 2004, σ. 175, αρ. 267.

Ένα αντίτυπο σε γύψο υπάρχει στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.



213

**Γιάννης Παππός (1913-2005)**

Αδαμάντιος Κοραΐς

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στη βάση: *Γιάννης / Παππός / 1935*  
μπρούντζος, ύψος: 51 cm

**€ 7.000-9.000**





214

Η έξοδος του Μεσολογγίου (π. 1900)

ο τίτλος πάνω

λάδι σε μουσαμά, 66 x 90 cm.

€ 8.000-12.000



215

**Χρήστος Καγκκαράς (1918-2010)**

Ηρώων κάθοδος

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: *Χρήστου Ηλ. Καγκκαρά 1993*

ο τίτλος κάτω στο μέσο, αφιέρωση του καλλιτέχνη στην πίσω όψη  
λάδι σε μουσαμά, 122 x 197 cm.

€ 4.000-6.000





216

**Σωτήρης Σπαθάρης (1892-1973)**

Η μεγάλη μάχη της Αλαμάνας | χρονολογημένο και υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: 1947 / ΣΠΑΘΑΡΗΣ  
κόλλα σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά, 88 x 147,5 cm.

**€ 5.000-7.000**



217

Ο Δημήτριος Παπανδριόπουλος  
[γνωστός και ως Ιωάννης Αθανασίου]

υδατογραφία σε χαρτί, 36 x 28 cm.

€ 1.500-2.000

Ο Δημήτριος Παπανδριόπουλος (Λίμνος 1798-Λονδίνο 1854) ήταν οδηγός, διερμηνέας, συλλέκτης και έμπορος αιγυπτιακών αρχαιοτήτων. Θεωρείται ο πρώτος Έλληνας αιγυπτιολόγος, με πλήθος ανασκαφών στο ενεργητικό του. Αρχικά ενεργούσε κατ' εντολή του Henry Salt, στη συνέχεια όμως για λογαριασμό του. Το ολόσωμο πορτραίτο του οφείλουμε στον Ελβετό ζωγράφο Charles Gleyre που συνόδευε τον Αμερικανό βιομήχανο John Lowell, Jr., στο ταξίδι του στην Ελλάδα και την Αίγυπτο το 1834. Βλ. W. Hauptman, *Charles Gleyre*, 1806-1874, Ζυρίχη 1996, τ. Β', αρ. 109. Φαίνεται ότι λόγω της δημοτικότητας του δαιμόνιου Έλληνα, το επανέλαβε αρκετές φορές. Πρβ. *The Greek Gazette*, τχ. 200-202 (Ιούνιος 1984).



218

Αθανάσιος Διάκος

κέντημα, το πρόσωπο και τα χέρια  
ζωγραφισμένα απευθείας στον καμβά,  
επιγραφή: Ο ΗΡΩΣ / ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ /  
ΔΡΟΣΙΑ Κ. ΚΑΒΟΥΡΑ / Τη 6 ΜΑΙΟΥ / ΕΤΟΣ 1821,  
59 x 45 cm. (μικρές φθορές)

€ 2.000-3.000



219

Η πριγκίπισσα Αλεξάνδρα  
(τέλη 19ου αιώνα)

υφαντό, 53 x 41 cm.

€ 500-700



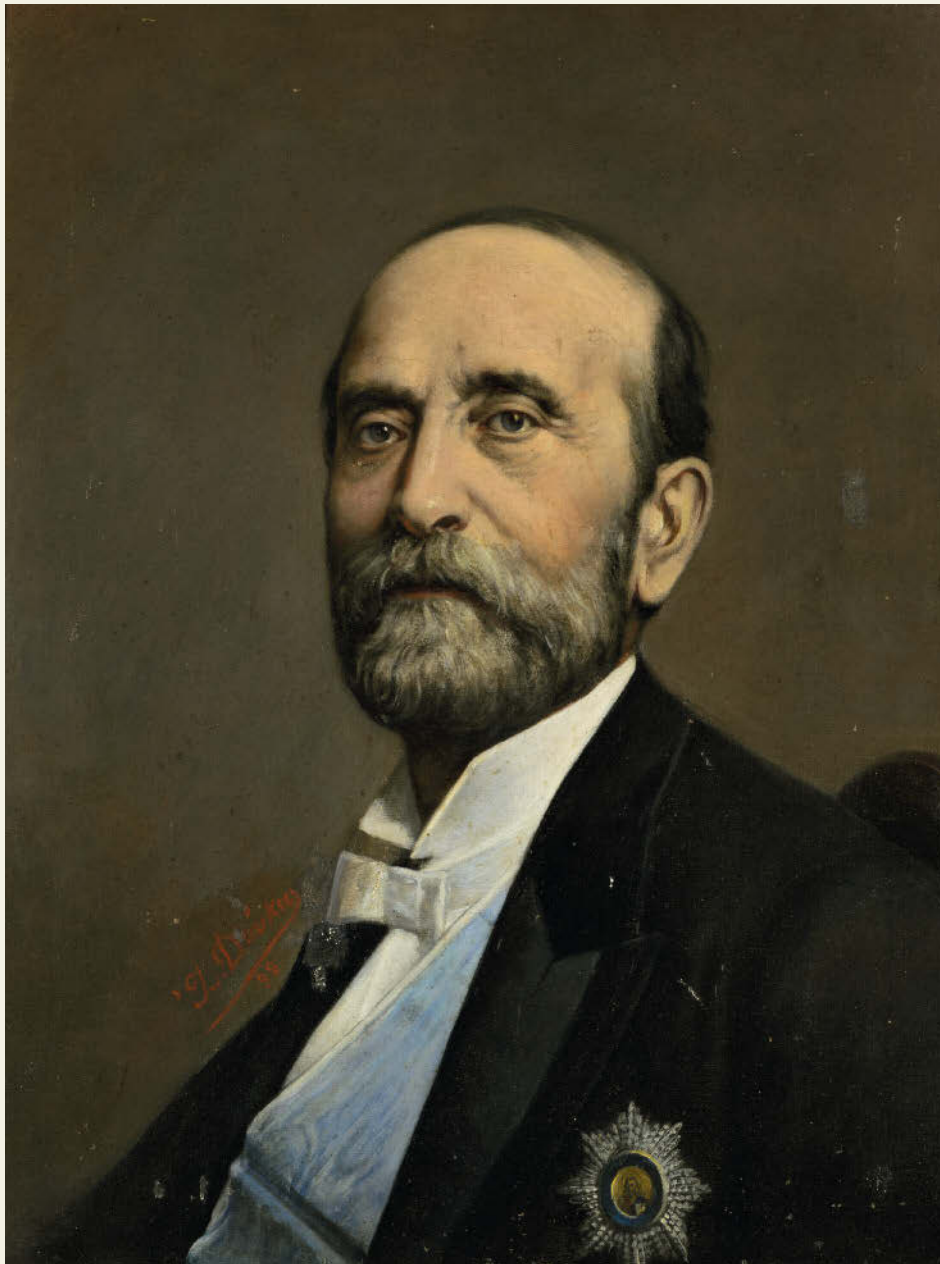


220

**Διονύσιος Τσόκος (1814-1862)**  
Πορτραίτο της βασίλισσας Αμαλίας

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: *Υπό Δ. Τσόκου / Ζακυνθίου / 1855*  
λάδι σε μουσαμά, 63 x 51 cm.

**€ 10.000-15.000**



221

**Ιωάννης Δούκας (1841-1916)**  
Πορτραίτο του Ανδρέα Συγγρού

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: *Ιω. Δούκας / 99*  
λάδι σε μουσαμά, 60 x 46 cm.

**€ 3.000-4.000**





222

Πορτραίτο προύχοντα από την Άνδρο (19ος αιώνας)

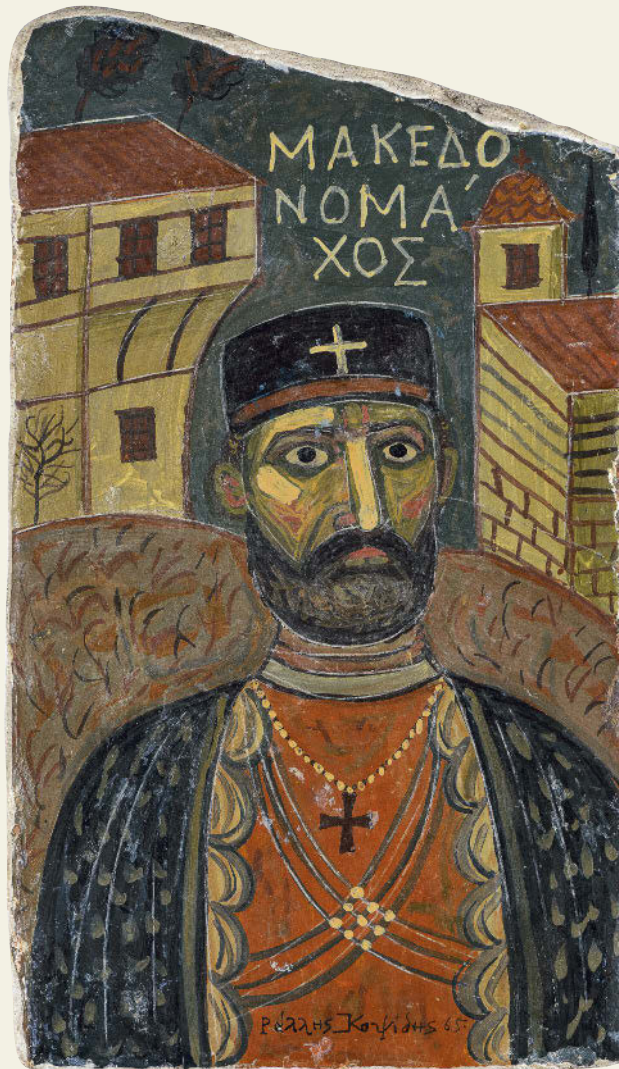
λάδι σε μουσαμά, 75 x 57 cm.

**€ 7.000-9.000**

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ:**

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, *Ο κόσμος του Διονύση Φωτόπουλου*, 2005, αρ. 184  
(εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).

Πρόκειται πιθανώς για μέλος της οικογένειας Καϊρη.



223

**Ράλλης Κοφίδης (1929-2010)**

Μακεδονομάχος

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω στο μέσο:

*Ράλλης Κοφίδης 65*

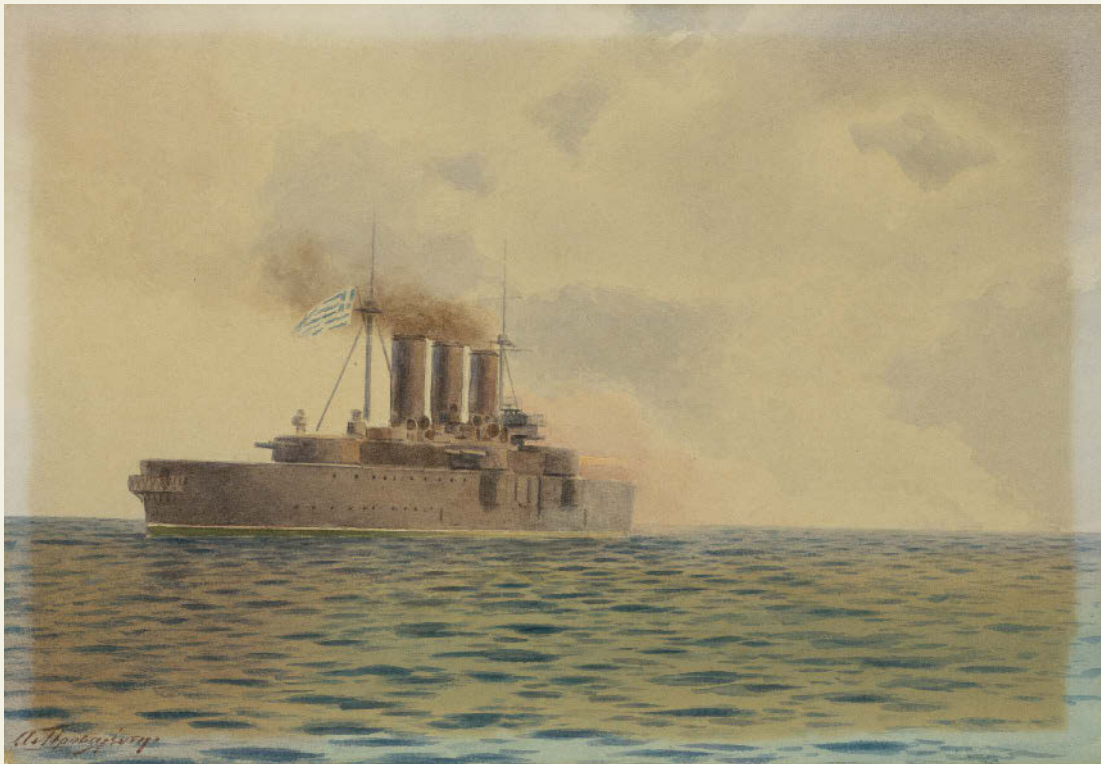
ακρυλικό σε πλίνθο, 32 x 19 cm.

**€ 2.000-3.000**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

Σ. Παναγιωτόπουλος, «Ράλλης Κοφίδης», *Ζυγός*,  
Ιούλιος-Οκτώβριος 1966 (εικονίζεται στη σ. 31).





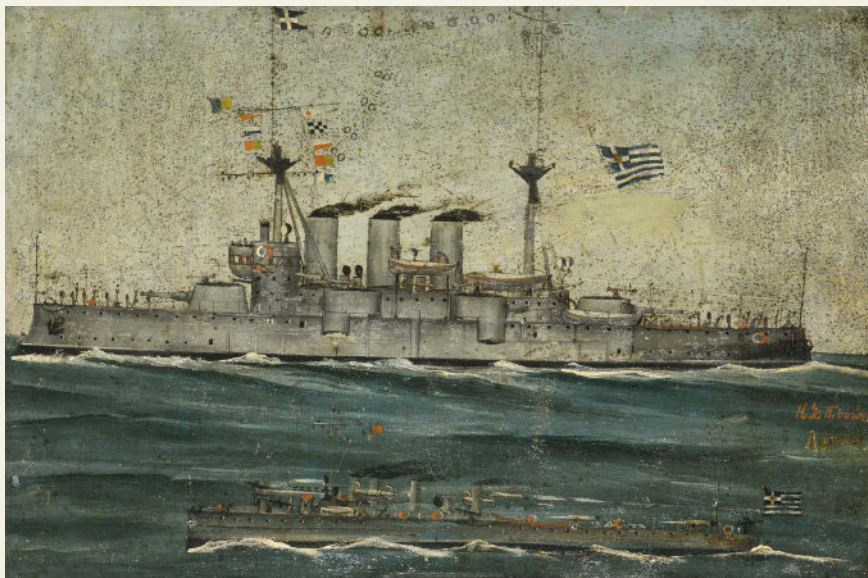
224

**Αιμίλιος Προσαλέντης (1859-1926)**

Θωρηκτό «Αβέρωφ»

υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: *Αι. Προσαλέντης*  
υδατογραφία σε χαρτί, 27 x 39,5 cm.

**€ 2.000-3.000**



225

**Κ. Σ. Πισσώνης** (αρχές 20ού αιώνα)

Θωρηκτό «Αβέρωφ» και αντιτορπιλικό «Θύελλα»

υπογεγραμμένο στο μέσο δεξιά: *Κ. Σ. Πισσώνης / ΑΒΕΡΩΦ*  
λάδι σε τσίγκο, 32 x 47 cm.

**€ 1.500-2.000**



226

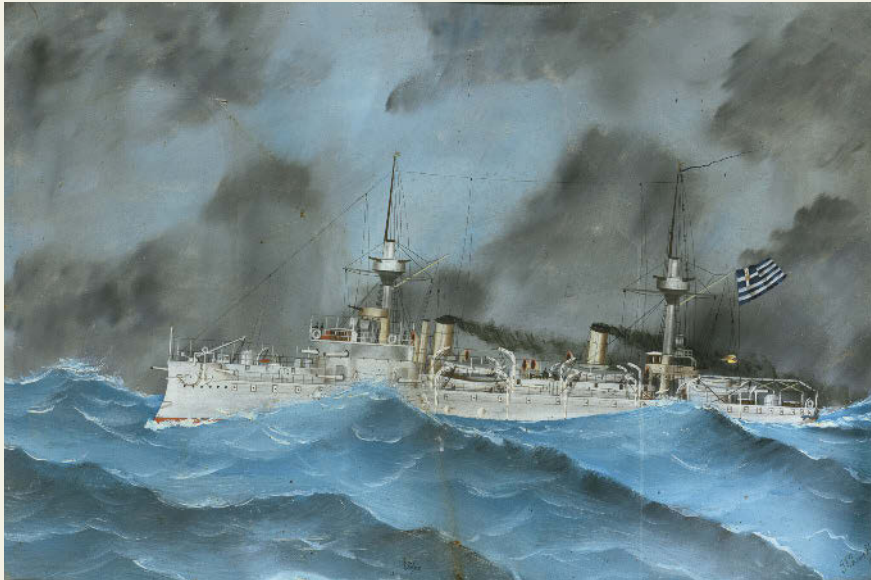
**Α. Αλειφαντής** (αρχές 20ού αιώνα)

Αντιτορπιλικό «Λόγχη»

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: *Αλειφαντής*  
λάδι σε τσίγκο, 36 x 51,5 cm.

**€ 1.500-2.000**





227

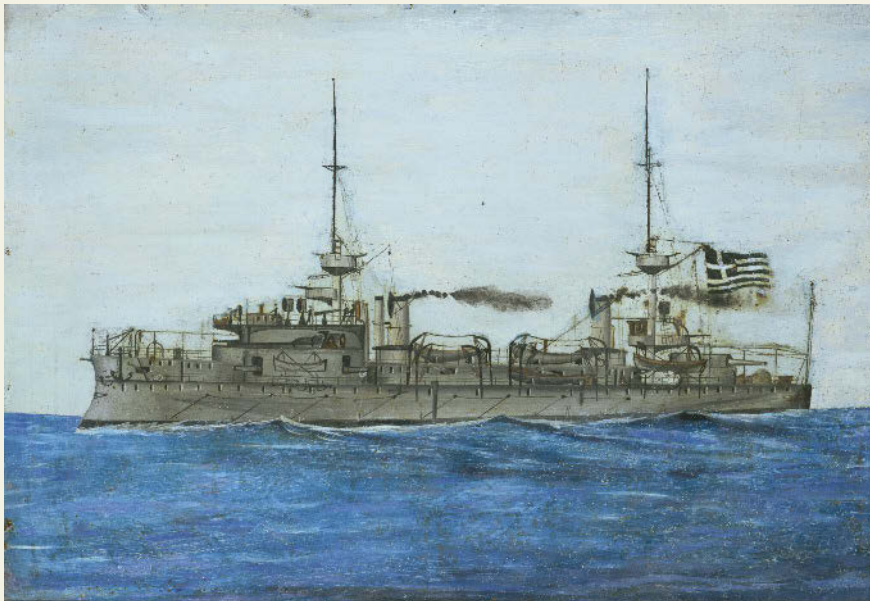
**Παναγιώτης Ζουρδός (1872-1917)**

Θωρηκτό «Υδρα»

υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Ζουρδός

λάδι σε τσίγκο, 35,5 x 51 cm.

**€ 1.500-2.000**



228

Θωρηκτό «Υδρα» [α΄ μισό 20ού αιώνα]

λάδι σε τσίγκο, 36 x 51 cm.

**€ 1.500-2.000**



229

**Ι. Ν. Καραβανάκης** (α΄ μισό 20ού αιώνα)  
Η Ελλάς του Ελευθ. Βενιζέλου, 1909-1933 [1933]

υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: *Ι. Ν. Καραβανάκης / καλλιτέχνης,*  
*Εισοδίων 33 / Χανιά*  
λάδι σε μουσαμά, 60 x 44 cm.

**€ 1.500-2.000**



230

Δίσκος με τον Κωνσταντίνο  
και τη Σοφία (δεκαετία 1890)

σίδηρος, η παράσταση λιθογραφημένη,  
η φυτική διακόσμηση με χρυσό,  
47 x 59 cm. (μικρές φθορές)

**€ 400-600**





231

Η νύφη της Αβύδου [Φυγάδες]  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

επιχρυσωμένος μπρούντζος,  
ύψος: 61 cm. (σπασμένη η λαβή του σπαθιού)

€ 7.000-9.000

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

N. Ζυγούρη, «Επιτραπέζια ρολόγια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου»,  
*Τεκμήρια ιστορίας*, 2 (2010), σ. 70, αρ. 10.

S. Adler, κ.ά, *Οι ώρες του Αγώνα. Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια*, Αθήνα 2018, αρ. 139.



232

Ο Δον Ζουάν και η Χάιντε  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

μηχανισμός με τη σφραγίδα: *Jarry Fils / Medailles d' argent / 1844-1849*  
επιχρυσωμένος μπρούντζος, ύψος: 54 cm.

**€ 3.000-4.000**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

Ν. Ζυγούρη, «Επιτραπέζια ρολόγια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου»,  
*Τεκμήρια ιστορίας*, 2 (2010), σ. 70, αρ. 9.

S. Adler, κ.ά, *Οι ώρες του Αγώνα. Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια*, Αθήνα 2018, αρ. 143.





233

Έφιππος αγωνιστής με το παιδί του  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

επαργυρωμένος και πατιναρισμένος μπρούντζος,  
ύψος: 51 cm.

**€ 3.000-4.000**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

Πρβ. S. Adler, κ.ά, *Οι ώρες του Αγώνα. Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια*,  
Αθήνα 2018, αρ. 62 (παραλλαγή).



234

Ρολόι με νεαρό Υδραίο  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

μηχανισμός με σφραγίδα: *Pons*  
πατιναρισμένος μπρούντζος, επενδύσεις με μάρμαρο Σιένας, ύψος: 44 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Πρβ. Α. Amandry, «Φιλελληνικά ενθύμια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου», ΔΙΕΕΕ, 29 (1986), σ. 262-4.

Πρβ. Ν. Ζυγούρη, «Επιτραπέζια ρολόγια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου», *Τεκμήρια ιστορίας*, 2 (2010), σ. 72, αρ. 14.

Πρβ. S. Adler, κ.ά. *Οι ώρες του Αγώνα. Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια*, Αθήνα 2018, αρ. 39.

Εμπνευσμένο από λιθογραφία του Louis Dupré («Grec d' Hydra»).





235

Ρολόι με Μαμελούκο  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

μηχανισμός με σφραγίδα: *Pons / Médaille d'or 1827*  
επιχρυσωμένος και πατιναρισμένος μπρούντζος, ύψος: 56 cm.

€ 3.000-4.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Πρβ. S. Adler, κ.ά, *Οι ώρες του Αγώνα. Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια*, Αθήνα 2018,  
αρ. 119.

Εμπνευσμένο από λιθογραφία του Louis Dupré («Un Mamlouk»).



236

Δυο γλάστρες με φιλελληνικές παραστάσεις  
(καραούλι)  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

καθεμία σε 2 τμήματα (η βάση χωριστά),  
πορσελάνη, οι παραστάσεις ζωγραφισμένες  
με το χέρι, διακόσμηση με χρώματα και χρυσό  
(4 μικρά διακοσμητικά με χρυσό στην εσωτερική  
επιφάνεια: σκαθάρια και καρποί), ύψος: 19,5 cm.  
(συγκολλήσεις στη δεύτερη)

€ 2.000-3.000 (2)





α' όψη



β' όψη

237

Μικρή σουπιέρα bouillon με φιλελληνικά θέματα  
(Montereau, π. 1830)

εμπίεστη σφραγίδα: *LL & T / MONTAU*, ύψος: 21,5 cm.

€ 4.000-6.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

A. Amandry, *Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1982, σ. 41, εικ. 90 & 114.

Ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα σκεύη από φιλελληνικό σερβίτισιο φαγητού του Montereau. Οι παραστάσεις είναι: «Ελληνικό Κομιτάτο με πρόεδρο τον Σατωβριάνδο», «Ο Λόρδος Βύρων», «Ευλογία Ελλήνων στο Μεσολόγγι» και μια χιουμοριστική σκηνή βασισμένη σε λιθογραφία του H. Vernet (οι δυο τελευταίες στο σκέπασμα).



238

Μεγάλο βάζο με φιλελληνική παράσταση  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

πορσελάνη, η παράσταση ζωγραφισμένη  
με το χέρι, διακόσμηση με χρώματα και χρυσό,  
ύψος: 41 cm.

€ 3.000-4.000

Η παράσταση βασίζεται σε έργο του F. P. Stephanoff,  
εμπνευσμένο από τον *Corsair* του Βύρωνα.



239

Μικρό βάζο με φιλελληνική παράσταση  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

πορσελάνη, η παράσταση ζωγραφισμένη  
με το χέρι, διακόσμηση με χρυσό,  
ύψος: 22 cm.

€ 800-1.200

Εικονίζεται σκηνή αποχωρισμού.  
Στην πίσω όψη τοπίο.





240

α) *Quête pour les Grecs*

β) *Comité grec présidé par Mr de Chateaubriand*  
(Monterea, π. 1830)

φιλελληνικά πιάτα, εμπίεστη σφραγίδα: *MONTEREAU*, διάμετρος: 22,5 cm.

€ 800-1.200 (2)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

A. Amandry, *Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1982, σ. 38.

Από τη σπάνια σειρά των οκταγωνικών πιάτων.



241

α) *Marcos Botzaris dans le camp des Turcs*

β) *Mavrocordatos prenant un fort défendu par des Turcs*  
(Monterea, π. 1830)

φιλελληνικά πιάτα σούπας, εμπίεστη σφραγίδα: *MONTEREAU*, διάμετρος: 24 cm.

€ 400-600 (2)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

A. Amandry, *Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1982, σ. 38.

Από τη σπάνια 3η σειρά πιάτων του *Monterea*.



242

- α) Marcos Botzaris dans le camp des Turcs
- β) Les femmes de Missolonghi à la brèche
- γ) Constantin Canaris sur un brûlot
- δ) Lord Byron à la tête d' un détachement grec

φιλελληνικά πιάτα, εμπίστες σφραγίδες: *LL & T / MONTAU* και *MONTEREAU*,  
διάμετρος: 22 cm.

**€ 1.000-1.500 (4)**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

A. Amandry, *Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1982, σ. 37-8.





243

Un Grec blessé  
(Choisy, π. 1830)

φιλελληνικό πιάτο, εμπίεστη σφραγίδα: P & H / CHOISY / 20,  
διάμετρος: 21,5 cm.

€ 600-800

Εξαιρετικά σπάνιο πιάτο από άγνωστη σειρά του Choisy.

244

Πυροστάτες τζακιού  
(19ος αιώνας)

χυτοσίδηρος, μήκος: 38 cm.

€ 600-800 (2)





245

Βεντάλια με νεαρές Ανατολίτισσες  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

η παράσταση ζωγραφισμένη με το χέρι, στην πίσω όψη σύνθεση με λουλούδια,  
χαρτί και σεντέφι, 26,5 x 49,5 cm.

€ 2.000-3.000





246

Βεντάλια με φιλελληνική παράσταση  
(β' τέταρτο 19ου αιώνα)

η παράσταση λιθογραφημένη και επιχρωματισμένη με το χέρι,  
στην πίσω όψη τοπίο ζωγραφισμένο με το χέρι,  
χαρτί και σεντέφι, 27 x 50 cm. (σχισίματα στο αριστερό άκρο, παλιά επιδιόρθωση στο δεξιό)

€ 3.000-4.000







249

Πιατέλα  
με την Ελλάδα  
ανάμεσα στη Θεσσαλία  
και την Ήπειρο  
(Αγγλία, για τον Γρέζο  
στη Σύρο, δ' τέταρτο 19ου αιώνα)

φαγεντιανή, σφραγίδα:  
Α. ΓΡΕΖΟΣ / ΣΥΡΑ, 33 x 41 cm.

€ 700-900

250

Σουπιέρα με την Ελλάδα ανάμεσα  
στη Θεσσαλία και την Ήπειρο  
(δ' τέταρτο 19ου αιώνα)

φαγεντιανή, 39 x 33 x 11 cm.  
(μικρές φθορές)

€ 800-1.200





251

Μικρή πιατέλα  
με τη Μονή Αρκαδίου  
(Αγγλία, για τον Δ. Χ. Αργυρόπουλο στη Σύρο, 1868)

φαγεντιανή, σφραγίδα: Δ. Χ. Αργυρόπουλος / Σύρα  
και ρομβοειδής σφραγίδα, 25 x 30,5 cm.

€ 600-800



252

Πιάτο με το Γεώργιο και την Όλγα  
(Birmingham, Kannreuther Frauer & Co, π. 1870)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα: KANNREUTHER FRAUER & CO / BIRMINGHAM,  
διάμετρος: 26 cm.

€ 300-400



253

Πιάτο με το Γεώργιο και την Όλγα  
(Αγγλία, για τον Γρέζο στη Σύρο,  
δ' τέταρτο 19ου αιώνα)

φαγεντιανή, σφραγίδα: Α. ΓΡΕΖΟΣ / ΣΥΡΑ,  
διάμετρος: 24 cm. (επιδιόρθωση)

€ 200-300





254 Πιάτο με τον Μέγα Αλέξανδρο (Αγγλία, για τους Αδελφούς Καλοκαιρινούς στη Σύρο, 1878)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα: ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ ΣΥΡΑ  
και ρομβοειδής σφραγίδα,  
διάμετρος: 24 cm.

€ 400-600



255 Πιάτο με τον Μέγα Αλέξανδρο (Αγγλία, για τους Αδελφούς Καλοκαιρινούς στη Σύρο, 1878)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα: ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ ΣΥΡΑ  
και ρομβοειδής σφραγίδα,  
διάμετρος: 24,5 cm.

€ 400-600



256 Πιάτο με το Γεώργιο, την Όλγα, τον Κωνσταντίνο και τη Σοφία (Αγγλία, για τον Γρέζο στη Σύρο, 1884)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα: MADE FOR / ΓΡΕΖΟΣ / ΣΥΡΑ  
και αριθμός καταχώρησης,  
διάμετρος: 24,5 cm.

€ 400-600



257 Πιάτο με τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο (Αγγλία, 1878)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα κατασκευαστή  
και ρομβοειδής σφραγίδα,  
διάμετρος: 24 cm.

€ 400-600



258

Πιάτα με το Λυκούργο Λογοθέτη και το Σταμάτιο Γεωργιάδη  
(Schramberg, Villeroy & Boch Schramberg, π. 1900)

φαγεντιανή, σφραγίδα: *VBS / MADE IN GERMANY*, διάμετρος: 20 cm.

€ 800-1.200 (2)



259

Βαθύ πιάτο με το θωρηκτό «Αβέρωφ»  
(Montereau, Creil & Montereau, π. 1911)

φαγεντιανή,  
σφραγίδα: *CREIL/ET/MONTEREAU/  
LABRADOR/EMAIL SANS PLOMB/DEPOSE*,  
διάμετρος: 20,5 cm. (επιδιόρθωση)

€ 300-400



260

Πιάτο της «Ελληνικής Ατμοπλοΐας»  
(Longport, Davenport, γ' τέταρτο 19ου αιώνα)

φαγεντιανή,  
σφραγίδες: *DAVENPORT/IRONSTONE/CHINA  
και DAVENPORT/LONGPORT STAFFORDRE/  
[...]/LONDON*,  
διάμετρος: 23 cm.

€ 500-700





**261**

Πιάτο με Ελληνίδα σε τοπίο με αρχαίο ναό  
(Βερολίνο, ΚΡΜ, π. 1880)

πορσελάνη, σφραγίδες, διάμετρος: 25 cm.

**€ 3.000-4.000**



262

Δυο πιάτα με το οικόσημο της οικογένειας Υψηλάντη  
(Pirkenhammer [Βοημία], Fischer & Mieg, π. 1900)

πορσελάνη, διάμετρος: 21,5 cm.

€ 2.000-3.000 (2)



263

Φρουτιέρα με το οικόσημο  
της οικογένειας Υψηλάντη  
(Pirkenhammer [Βοημία],  
Fischer & Mieg, π. 1900)

πορσελάνη,  
διάμετρος: 25 cm., ύψος: 16 cm.

€ 2.000-3.000





264

Κουτί ταμπάκου με το βασιλιά Γεώργιο  
(δ' τέταρτο 19ου αιώνα)

ασήμι, με παραστάσεις στέψης του Γεωργίου από αγγέλους στο καπάκι  
και πολιτείας στη βάση (Κοπενχάγη),  
δουλεμένο με σαβάτι, επιχρύσωση στην εσωτερική επιφάνεια,  
5 x 8,5 x 1,5 cm.

€ 2.000-3.000



265

Κουτί ταμπάκου χαρισμένο από τους Πρεσβυτεριανούς  
της Κέρκυρας στον F. Campbell  
(Πράγα, 1861)

ασήμι (937/1000), αφιερωτικές επιγραφές στο καπάκι και τη βάση:  
*Presented / to / Mr F. Campbell / by the / Presby(terian) Congreg(ation) /*  
*Corfu* και *A mark of esteem / on departure / 1862,*  
εγχάρακτη διακόσμηση, επιχρύσωση στην εσωτερική επιφάνεια,  
5,5 x 9,5 x 2,5 cm.

€ 800-1.200

Ο Francis Campbell ήταν διοικητικός πρεσβύτερος (ruling elder)  
της Πρεσβυτεριανής Εκκλησίας της Κέρκυρας.



266

Αναμνηστικό foulard της Hermès για την επανάσταση του 1821  
(Παρίσι, 1993)

έκδοση σε 500 κομμάτια με την επιγραφή: *Hommage à l'Amitié Franco-Hellénique / Απονομή Τιμής στην Ελληνογαλλική Φιλία*, σχέδιο της Ιουλίας Abadie, σταμπωτό μετάξι, 90 x 90 cm., στο κουτί του (ελαφρά λερωμένο)

€ 600-800

Η πρώτη έκδοση έγινε το 1985 χωρίς την επιγραφή.





**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Δημοπρασία Λαογραφικών Αντικειμένων  
Ζάππειο Μέγαρο | 17 Μαΐου 2019**

**Λαχνοί 267-321**



267

Μεγάλη στάμνα (μπρίκι)  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)

ύψος: 40 cm.

€ 600-800



268

Μεγάλο αποθηκευτικό δοχείο  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)

ύψος: 41 cm. (λείπει μια χειρολαβή)

€ 800-1.200



269

Αποθηκευτικό δοχείο  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)

ύψος: 27 cm.

(μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη μια χειρολαβή)

€ 1.000-1.500





270

Δυο γλυκοδοχεία  
(Τσανάκκαλε, β' μισό 19ου αιώνα)

ύψος: 16 cm.

€ 700-900

271

Πτηνόμορφη κανάτα  
(Τσανάκκαλε, β' μισό 19ου αιώνα)

ύψος: 44 cm.

(μικρές απώλειες, συγκόλληση  
στην περιοχή της κεφαλής)

€ 700-900





272

Πιάτο  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)  
διάμετρος: 22 cm.

€ 800-1.200



273

Πιάτο  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)  
διάμετρος: 25 cm.

€ 600-800



274

Πέντε πιάτα  
(Τσανάκκαλε, 18ος αιώνας)  
διάμετρος: 22 cm.

€ 1.000-1.500 (5)





275  
Μαγιόλικο πιάτο  
(N. Ιταλία, 18ος αιώνας)  
διάμετρος: 30,5 cm  
(συγκόλληση)  
€ 400-600



276  
Μαγιόλικο πιάτο  
(N. Ιταλία, 18ος αιώνας)  
διάμετρος: 33,5 cm  
€ 800-1.200



277  
Μαγιόλικο φαρμακευτικό βάζο (albarello)  
(Cerreto, 18ος αιώνας)  
ύψος: 22,5 cm.  
(μικρές φθορές στη βάση)  
€ 400-600



278  
Μαγιόλικο τετράλοβο κανάτι  
(Vetri, 18ος αιώνας)  
ύψος: 21 cm.  
€ 400-600



279

Γαμήλιο τετράλοβο κανάτι κρασιού  
(Φλώρινα, β' μισό 19ου αιώνα)

ύψος: 23 cm.

€ 500-700



280

Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)

Καράφα

ύψος: 16 cm. (μικρή επιδιόρθωση στο χείλος)

€ 600-800

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Θεσσαλονίκη, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας [ΚΕ' Δημήτρια], *Ο θανμαστός κόσμος του Μηνά Αβραμίδη*, 1990, αρ. 62 (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης).





281

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

υπογεγραμμένο στην πίσω όψη: *Μ. Αβραμίδης*,  
διάμετρος: 29 cm.

€ 500-700



282

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

διάμετρος: 28 cm.

€ 400-600



283

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

υπογεγραμμένο στην πίσω όψη: *Μ. Αβραμίδης*,  
διάμετρος: 21 cm.

€ 400-600



284

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

διάμετρος: 31 cm.

€ 400-600



285

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

διάμετρος: 24 cm. (μικρές φθορές)

€ 600-800



286

**Μηνάς Αβραμίδης (1877-1954)**

Πιάτο

υπογεγραμμένο στην πίσω όψη: *Μ. Αβρ.*,  
διάμετρος: 22 cm.

€ 600-800



287

**Δημήτρης Μυγδαλνός (π. 1877- π. 1954)**

Φτερωτό άλογο (Πήγασος)

πηλός, ύψος: 23,5 cm.

€ 500-700

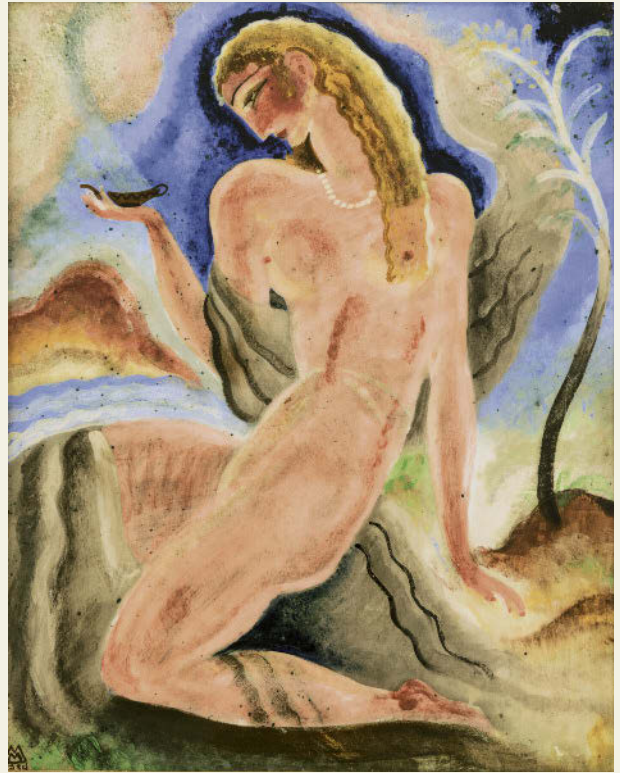


288

**Μιχαήλ Μαρτζουβάνης (1889-1961)**  
Κεραμεική πλάκα με γυναικεία μορφή  
(Αθήνα, Κεραμεικός, 1934)

μονόγραμμα κάτω αριστερά,  
31 x 24,5 cm.

€ 1.000-1.500



289

Δυο πιάτα με απόψεις των μονών Δαφνίου και Καισαριανής  
(Αθήνα, Κεραμεικός, 1935 & 1936)

διάμετρος: 30,5 και 31 cm.

€ 500-700 (2)



290

Δυο πιάτα  
(1714)

επικασσιτερωμένος χαλκός,  
με επιγραφή στο χείλος: ΑΘΑΝΑΧ ΤΟΥ ΠΟΥΡΝΑΖΗ ΑΦΗΕΡΟCΕΝ  
ΗC ΤΟ ΕΥΛΟΓΙΜΕ(Ν)ΟΝ ΡΟΥΦΕΤΗ ΤΟΝ ΑΠΑΤΖΗΔΟΝ 1714,  
διάμετρος: 23,5 cm.

€ 800-1.200 (2)



291

Ταψί με καπάκι  
(1809)

επικασσιτερωμένος χαλκός,  
με επιγραφή: ΛΕΥΤΕΡΙ / Χ(ΑΤΖΗ) ΚΡΑΛΙ / 1809 / ΛΙ,  
διάμετρος: 37,5 cm.

€ 400-600





292

Δυο ασπρένια στεφάνια γάμου  
(1847)

το ένα χρονολογημένο: 1847 ΤΗ 20 Ιουλίου,  
διάμετρος: 21 και 20 cm., ύψος: 18 και 17 cm.

€ 1.000-1.500 (2)



293

Ασπρένιο καλτσοβέλο  
(Επτάνησα, 1846)

δυσανάγνωστη επιγραφή με τη χρονολογία,  
μήκος: 26 cm.

€ 600-800



294

Ασπρένιο καλτσοβέλο με διπλή μορφή  
(Επτάνησα, 19ος αιώνας)

μήκος: 26,5 cm.

€ 400-600



295

Ασημένιο επίχρυσο γιορντάνι  
με καμέο, τεχνητές πέτρες  
και νομίσματα  
(Αττική, 19ος αιώνας)

πλάτος: 35 cm.

€ 1.600-2.000



296

Ασημένιο επίχρυσο γιορντάνι κεφαλής με τεχνητές πέτρες και νομίσματα  
(Αττική, 19ος αιώνας)

πλάτος: 29 cm.

€ 1.300-1.500





297

Ασημένιο επίχρυσο γιορντάνι με σταυρό  
(Νησιά Αργολοσαρωνικού, 19ος αιώνας)

πλάτος: 29 cm.

€ 800-1.200



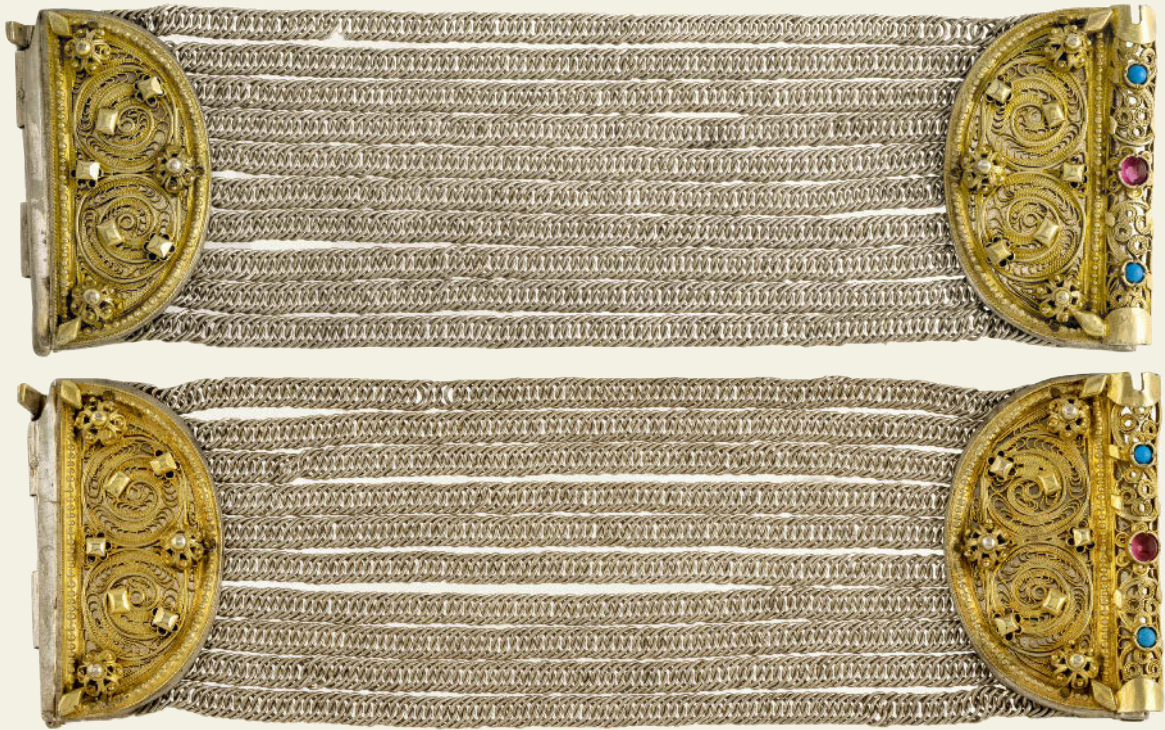
298

Κόσμημα κεφαλόδεσμου (ξελίκι)  
(Αττική, 19ος αιώνας)

πλάτος: 26 cm.

€ 1.000-1.500





**299**

Δυο ασπμμένα επίχρυσα βραχιόλια (μπεζελίτσες)  
(Αττική, αρχές 20ού αιώνα)

πλάτος: 17 cm.

€ 1.800-2.200 (2)



**300**

Ασπμμένο επίχρυσο βραχιόλι (μπεζελίτσα)  
(Αττική, αρχές 20ού αιώνα)

πλάτος: 17 cm.

€ 800-1.200





301

Ασημένιο επίχρυσο βραχιόλι  
με κοράλια, τεχνητές πέτρες και σμάλτα  
(Σαφράμπολη, Μικρά Ασία, 19ος αιώνας)

διάμετρος: 19 cm.

€ 1.800-2.200



302

Ασημένιο βραχιόλι με κοράλια,  
τεχνητές πέτρες και σμάλτο  
(Σαφράμπολη, Μικρά Ασία, 19ος αιώνας)

περιφέρεια: 19,5 cm.

€ 2.500-3.500



303

Ασημένια επίχρυση πόρπη με κοράλια και τεχνητές πέτρες  
(Σαφράμπολη, Μικρά Ασία, 19ος αιώνας)

διάμετρος: 15 cm.

€ 1.200-1.600



304

Ζευγάρι ασπόμενα σκουλαρίκια με αχάτη, τεχνητές πέτρες και κοράλια με ντουρά του Μουσταφά Γ΄ (1757-1773) (Ήπειρος, 18ος αιώνας)

ύψος: 14 cm.

€ 2.000-3.000 (2)



305

Χρυσό σκουλαρίκι (καμπάνα) (Δωδεκάνησα, 18ος αιώνας)

ύψος: 14 cm.

(μικρές ελλείψεις)

€ 2.000-3.000

306

Ασπόμενα επίχρυση καρφίτσα για το στήθος ή τον κεφαλόδεσμο (Αττική, 19ος αιώνας)

ύψος: 15 cm.

€ 500-700







(λεπτομέρεια)

**307**

Σκυριανό κάλυμμα  
(τέλος 18ου - αρχές 19ου αιώνα)  
κεντημένο με μεταξωτές κλωστές  
σε λινό ύφασμα,  
165 x 120 cm.

**€ 3.000-5.000**



**308**

Τσεβρές  
(Μυτιλήνη, 19ος αιώνας)  
65 x 180 cm.

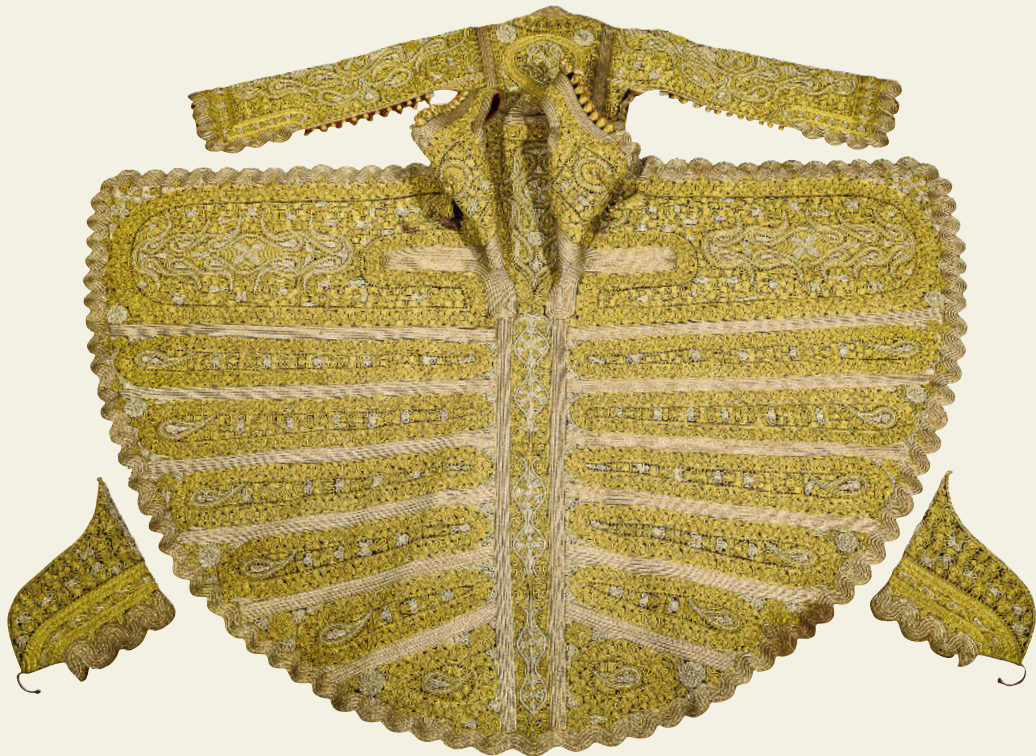
**€ 1.200-1.600**



309

Επενδύτης και γιλέκο  
γυναικείας αστικής φορεσιάς  
(Βόρειος Ήπειρος, 19ος αιώνας)  
ύψος επενδύτη: 125 cm.

€ 8.000-12.000







310

Κασελάκι πλανόδιου χρυσοχόου  
(Ηπειρος, 19ος αιώνας)

38 x 35 x 17 cm.

€ 6.000-8.000



311

Ξύλινη ζωγραφιστή κασέλα  
(β' μισό 19ου αιώνα)

101 x 38 x 37cm.

Φθορές στην παράσταση του πάνω μέρους.

€ 3.000-4.000



312

Ξύλινη ζωγραφιστή κασέλα με κεντρικό θέμα ερωτιδέα  
(β' μισό 19ου αιώνα)

92 x 45 x 44 cm.

Επισκευασμένη η βάση.

€ 4.000-6.000





313

Ξύλινη ζωγραφιστή κασέλα  
με την Κωνσταντινούπολη  
(αρχές 20ού αιώνα)

74 x 30 x 34 cm.

Φθορές στην παράσταση  
του πάνω μέρους.

€ 1.500-2.000



314

Ξύλινο καπάκι κασέλας Ωραία Ελλάς και Μπουμπουλίνα  
(19ος αιώνας)

36 x 108,5 cm.

€ 4.000-6.000



315

Ξύλινο καπάκι κασέλας με φουστανελοφόρους  
(19ος αιώνας)

40 x 119 cm.

€ 4.000-6.000



316

Μπροστινό ξυλόγλυπτης κασέλας από τη Μυτιλήνη  
(β' μισό 19ου αιώνα)

55 x 157 cm.

€ 1.000-1.500



317

Ξυλόγλυπτη κασέλα Μυτιλήνης  
(β' μισό 19ου αιώνα)

89 x 47 x 38 cm.

Νεότερο καπάκι.

€ 1.000-1.500





**318**

Ξύλινη κούνια μωρού (σαρμανίτσα)  
68 x 18 x 36 cm.

**€ 800-1.200**



**319**

Κρητική καρέκλα  
(τέλος 19ου αιώνα)

94 x π. 48 cm.  
Φθορές χρήσης.

**€ 1.000-1.500**



**320**

Κρητική καρέκλα  
(αρχές 20ού αιώνα)

100 x 48 cm.  
Η ψάθα έχει αντικατασταθεί.

**€ 1.000-1.500**



321

Ακρόπρωρο με γυναικεία μορφή  
(19ος αιώνας)

ύψος: 136 cm.

€ 12.000-16.000





**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

## Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΛΛΕΚΤΗ

Ζάππειο Μέγαρο | 17 Μαΐου 2019

**Λαχνοί 322-474**





322  
Ασημένια παλάσκα με την θεά Αθηνά  
(19ος αιώνας)  
Δουλεμένη με σαβάτι, 14,8 x 11,8 cm.  
€ 1.500-2.000



323  
Ασημένια παλάσκα με την θεά Αθηνά  
(19ος αιώνας)  
Δουλεμένη με σαβάτι, 14,6 x 12,5 cm.  
€ 2.000-3.000



324  
Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)  
10,5 x 11,8 x 4,8 cm.  
€ 2.000-3.000





325

Ζευγάρι ασπμένιες παλάσκες με την θεά Αθηνά και πολεμίστριες  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι, 13,1 x 12 x 4 cm. (η κάθε μία)

€ 6.000-8.000 (2)



326

Ασπμένα επίχρυση παλάσκα  
με θεότητα και ερωτιδείς  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι, 15 x 11,8 cm.

€ 2.500-3.500





327

Ζευγάρι ασπμένιες επίχρυσες παλάσκες με σπειρωτό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

12,5 x 11,4 cm. (η κάθε μία)

€ 4.000-6.000 (2)



328

Ασπμένια επίχρυση παλάσκα με τρόπαια  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 15 x 11,8 cm.

€ 2.000-3.000





329

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με σπειρωτό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

10,3 x 11,1 cm.

€ 1.500-2.000



330

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με πολεμιστές και δράκους  
(19ος αιώνας)

12,2 x 11,1 cm.

€ 2.000-3.000

331

Ασημένια παλάσκα με μορφές  
και τροπαιοφόρο παράσταση  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι, 14 x 12,5 cm.

€ 5.000-7.000

Θήκες για τσακμακόπετρες έχουν κατασκευαστεί  
στο εσωτερικό μέρος του καπακιού.







332

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με λιοντάρια και πουλιά  
(19ος αιώνας)

11,2 x 11 cm.

€ 3.000-4.000



333

Ασημένια παλάσκα με το δέντρο της ζωής  
και πουλιά  
(19ος αιώνας)

13,7 x 10,8 cm.

€ 2.000-3.000



334

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με περιτοιχισμένη πολιτεία  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 14,3 x 11,7 cm.

€ 1.500-2.000





335

Ζευγάρι ασημένιες παλάσκες με δικέφαλο αετό  
(19ος αιώνας)

13,1 x 10,9 cm. (η κάθε μία)

€ 6.000-8.000 (2)



336

Ασημένια επίχρυση παλάσκα με αετό  
και τροπαιοφόρο σύνθεση  
(19ος αιώνας)

12,3 x 11,2 cm.

€ 2.000-3.000



**337**  
Ασημένια παλάσκα με λέοντες και πουλιά  
(19ος αιώνας)

15,8 x 11,8 cm.

€ 2.500-3.500



**338**  
Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με αετό και πουλιά  
(19ος αιώνας)

12,5 x 11,3 cm.

€ 1.500-2.000



**339**  
Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με τροπαιοφόρο σύνθεση  
(19ος αιώνας)

10,7 x 10,7 cm.

€ 2.000-3.000

Λείπει η κομβιόσημη επίστεψη.





340  
Ασημένια παλάσκα  
με τροπαιοφόρο σύνθεση  
(19ος αιώνας)

13,1 x 11,1 cm.

€ 1.500-2.000



341  
Ασημένια παλάσκα με γυναικεία μορφή  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 14,2 x 11,6 cm.

€ 1.500-2.000

342  
Ασημένια παλάσκα  
με σπειρωτό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

11 x 11,5 cm.

€ 1.500-2.000







343

Ασημένια παλάσκα με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι,  
10,8 x 9,5 cm.

€ 1.500-2.000



344

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με παράσταση πολιτείας  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι,  
14,1 x 10,8 cm.

€ 1.500-2.000



345

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με ρόδακα και φιλιγκράν διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

9,5 x 8,8 cm.

€ 1.000-1.500





346

Ασημένια επίχρυση παλάσκα με λέοντες και πύργο  
(μαζί μεδουλάρι με όμοια διακόσμηση)  
(19ος αιώνας)

8,2 x 9 cm. (η παλάσκα), 8 x 5 cm. (το μεδουλάρι)

€ 3.500-5.000 (2)



347

Ασημένια παλάσκα  
με το δέντρο της ζωής και liontάρια  
(19ος αιώνας)

12,3 x 10 cm.

€ 2.000-3.000



348

Ασημένια παλάσκα με πουλιά και δράκους  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι,  
13 x 10,2 cm.

€ 1.500-2.000



349

Ασημένια παλάσκα  
με τροπαιοφόρο παράσταση  
(19ος αιώνας)

11,4 x 10,2 cm.

€ 1.500-2.000



350

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με τροπαιοφόρο παράσταση  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι,  
9,4 x 9,7 cm.

€ 1.500-2.000





**351**  
Ασημένια παλάσκα με γυναικεία μορφή που κρατάει κέρατα αμάθειας (19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι,  
12 x 9,7 cm.

**€ 2.000-3.000**



**352**  
Ασημένια παλάσκα με πύργο και λάβαρα (19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι,  
12,6 x 9,5 cm.

**€ 1.500-2.000**

**353**  
Ασημένια επίχρυση παλάσκα με περιτοιχισμένη πολιτεία (19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 13 x 11,8 cm.

**€ 2.000-3.000**







354

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 12 x 9,8 cm.

€ 1.500-2.000



355

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με τροπαιοφόρο σύνθεση  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 10,6 x 9,8 cm.

€ 1.500-2.000



356

Ασημένια παλάσκα με την θεά Αθηνά  
και φουστανελοφόρους  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 12,3 x 10 cm.

€ 4.000-6.000





357

Ηπειρώτικη ασημένια παλάσκα  
με υπολείμματα χρυσού  
(19ος αιώνας)

12,5 x 8,5 cm.

€ 1.500-2.000



358

Ηπειρώτικη ασημένια παλάσκα  
(19ος αιώνας)

Με στοιχεία διακοσμητικά από σαβάτι,  
9,7 x 9 cm.

€ 1.500-2.000

359

Ασημένια παλάσκα  
με τροπαιοφόρο παράσταση και κτίσματα  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 12,8 x 9,8 cm.

€ 1.500-2.000





360  
Ασημένια παλάσκα με τροπαιοφόρο σύνθεση  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 11,5 x 10,4 cm.

€ 1.500-2.000



361  
Ασημένια παλάσκα  
«Ο Αχιλλέας με άρμα σύρει τον Πάτροκλο»  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 10,5 x 9,8 cm.

€ 4.000-6.000



362  
Μεγάλη ασημένια και τμηματικά επίχρυση  
ηπειρώτικη παλάσκα  
(19ος αιώνας)

12,3 x 13 x 6 cm.

€ 3.000-4.000





**363**  
Ασημένια παλάσκα  
«Βασιλεύς Γεώργιος Α΄ τροπαιοφόρος»  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 13 x 10,1 cm.

€ 4.000-6.000



**364**  
Ασημένια παλάσκα με υπολείμματα χρυσού  
με την θεά Αθηνά και τρόπαια  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 12,3 x 10,5 cm.

€ 2.000-3.000

**365**  
Ασημένια παλάσκα  
με περιτοιχισμένη πολιτεία  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 12,6 x 11,7 cm.

€ 1.500-2.000





366

Ασημένια παλάσκα  
με παράσταση πολιτείας  
(19ος αιώνας)

10,5 x 10,5 cm.

€ 2.000-3.000



367

Ασημένια παλάσκα με πουλιά και τρόπαια  
(19ος αιώνας)

11,5 x 11,1 cm.

€ 2.000-3.000



368

Ασημένια παλάσκα με άνθινο διάκοσμο,  
με υπολείμματα χρυσού  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 14,2 x 11 cm.

€ 1.500-2.000





369

Ασημένια παλάσκα με τρόπαιο και λέοντες  
(19ος αιώνας)

13,5 x 10,3 cm.

€ 2.000-3.000



370

Ασημένια παλάσκα με την θεά Αθηνά  
και τρόπαια  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 14 x 11 cm.

€ 2.000-3.000

371

Ασημένια παλάσκα με κέρατα αμάλθειας  
και πουλιά  
(19ος αιώνας)

10 x 11,8 cm.

€ 2.000-3.000





372

Ασημένια παλάσκα με παράσταση πολιτείας  
(19ος αιώνας)

11,5 x 10,8 cm.

€ 1.000-1.500



373

Ασημένια επίχρυση παλάσκα με πολιτείες  
(19ος αιώνας)

10,2 x 9,5 cm.

€ 2.000-3.000



374

Ασημένια παλάσκα με τέμενος  
(19ος αιώνας)

9,5 x 10,3 cm.

€ 1.000-1.500





375

Ασημένιες και επίχρυσες βαλκανικές παλάσκες  
με δράκους και πουλιά  
(19ος αιώνας)

Φούντες στο κάτω μέρος,  
7,8 x 8,2 cm. (η κάθε μία χωρίς τις φούντες)

Μαζί μεδουλάρι με αντίστοιχες παραστάσεις, 5,5 x 5 cm.

€ 4.000-6.000 (3)





376

Ασημένια επίχρυση παλάσκα  
με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

9,5 x 10,5 cm.

€ 2.000-3.000



377

Μικρή ασημένια παλάσκα με τέμενος  
(19ος αιώνας)

6,8 x 7 cm.

€ 1.000-1.500



378

Ασημένια θήκη με τέμενος  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι,  
8,8 x 10,5 cm.

€ 1.000-1.500





**379**  
Ασημένια θήκη με τέμενος  
(19ος αιώνας)  
12,5 x 15,5 cm.  
€ 1.500-2.000



**380**  
Ασημένια θήκη με τέμενος  
(19ος αιώνας)  
12,5 x 15 cm.  
€ 1.000-1.500



**381**  
Ασημένια επίχρυση θήκη  
με τέμενος  
(19ος αιώνας)  
13 x 17 cm.  
€ 2.500-3.500





382

Ασημένια επίχρυση θήκη  
με μπαρόκ διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

13 x 16 cm.

€ 1.500-2.000



383

Ασημένια θήκη με τέμενος  
(19ος αιώνας)

9,5 x 11 cm.

€ 1.000-1.500



384

Ασημένια θήκη με τέμενος  
(19ος αιώνας)

9,2 x 8 cm.

€ 1.000-1.500





**385**

Ασημένιο μεδουλάρι  
με πυργόσχημο κτίσμα  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι, 6,5 x 3,5 cm.,  
(χωρίς το κιοστέκι του  
στο οποίο εμφανίζεται η μορφή του Όθωνα)

**€ 1.000-1.500**



**386**

Ασημένιο και επίχρυσο κυλινδρικό μεδουλάρι  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι, 7,5 x 3,5 cm.  
(χωρίς το κιοστέκι του)

**€ 2.500-3.500**



387

Ασημένιο φυλαχτό με τον Άγιο Δημήτριο στην μία όψη και τον Άγιο Γεώργιο στην άλλη (19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι, διάμετρος: 5,5 cm. (χωρίς την αλυσίδα του).

€ 1.000-1.500



388

Ασημένιο φυλαχτό με τον Ευαγγελισμό στην μία όψη και τον Παντοκράτορα στην άλλη (19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι, διάμετρος: 5,8 cm. (χωρίς το κιουστέκι του).

€ 1.500-2.000



389

Ασημένιο φυλαχτό με τον Άγιο Γεώργιο (19ος αιώνας)

διάμετρος: 6 cm.

Στην πίσω όψη επιγραφή: ΧΡΙΣΤΟ 1870 (χωρίς την αλυσίδα του).

€ 1.000-1.500

390

Μπροστινό μέρος ασημένιας θήκης για τσακμακόπετρες, με την θεά Αθηνά (19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 9,5 x 6,8 cm. (χωρίς το κιουστέκι της).

€ 1.000-1.500







391

Ασημένια και επίχρυση ταμπακοθήκη  
με παράσταση των Ιωαννίνων στη μία όψη και στην πίσω όψη τρόπαια  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 7,5 x 4,3 cm.

€ 4.000-6.000



392

Ασημένια και επίχρυση ταμπακοθήκη  
με καθισμένη γυναικεία μορφή στη μία όψη  
και στην πίσω όψη βασιλικό ζευγάρι σε άμαξα  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι, 8 x 4,5 cm.

Στην πλάγια όψη το όνομα *Κ(ωνσ)Τ(α)Ν(τίνοσ) ΚΟΤΣΑ*

€ 3.000-4.000



393

Ασημένια ταμπακοθήκη  
με παράσταση οικογένειας  
(19ος αιώνας)

5,8 x 8 cm.

€ 500-700



394

Ασημένια ταμπακοθήκη με λιοντάρια  
(19ος αιώνας)

6 x 7,8 cm.

Επιγραφή: ΘΝΣ ΡΑΖΗ ΚΟΤΣΙΚΑ

€ 800-1.200



395

Ασημένια ταμπακοθήκη με πολιτεία  
(19ος αιώνας)

5 x 7,7 cm.

€ 600-800





396

Πέντε ασπρένιες ταμπακοθήκες  
(19ος αιώνας)

Διαφορετικές διαστάσεις η κάθε μία.

€ 1.000-1.500 (5)



397

Τέσσερις ασπρένιες ταμπακοθήκες (η μία επίχρυση) με θρησκευτικά θέματα  
(19ος αιώνας)

Διαφορετικές διαστάσεις η κάθε μία.

€ 1.200-1.600 (4)



398

Ασπρένια ταμπακοθήκη  
με παραθάλασσια πολιτεία  
(19ος αιώνας)

6 x 7,5 cm.

€ 500-700





399

Τέσσερις ασημένιες ταμπακοθήκες (οι δύο επίχρυσες) με φυτικό διάκοσμο (19ος αιώνας)

Διαφορετικές διαστάσεις η κάθε μία.

€ 1.600-2.000 (4)

400

Ασημένια ταμπακοθήκη με άνθινο διάκοσμο (19ος αιώνας)

5,3 x 6,1 cm.

€ 500-700







**401**

Τέσσερις ασπμένιες ταμπακοθήκες με παραστάσεις πουλιών  
(19ος αιώνας)

Διαφορετικές διαστάσεις η κάθε μία.

€ 1.200-1.600 (4)



**402**

Ασπμένια ταμπακοθήκη με το λέοντα της Βενετίας  
(19ος αιώνας)

4,2 x 6 cm.

Στην πίσω όψη επιγραφή:  
*ΚΜ. ΚΑΙ ΕΛΗ 1861 Ιανουαρίου 5.*

€ 400-600





403

Πέντε ασμένιες ταμπακοθήκες  
(η μία επίχρυση) με διάφορα θέματα  
(19ος αιώνας)

Διαφορετικές διαστάσεις η κάθε μία.

€ 1.000-1.500 (5)





**404**

Ασημένιο τάσι με την θεά Αθηνά,  
γυναικεία μορφή, ελάφι  
και άλλες παραστάσεις  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι,  
διάμετρος: 13 cm.

**€ 3.000-4.000**



**405**

Ασημένιο επίχρυσο τάσι  
με άνθινο διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι,  
διάμετρος: 13,2 cm.

**€ 3.000-4.000**



406

Ασημένιο τάσι με μορφές ζώων  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 14,3 cm.

Επιγραφή στο χείλος:  
*Η ΚΟΥΠΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΟΝ  
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΟΝΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΕΤΣΟΒΟΥ  
ΣΤΟΝ ΗΓΕΜΟΝΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ  
ΠΕΤΡΟΝ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ*

€ 5.000-7.000

Αγορά από Christie's South Kensington.  
5/11/2012 lot 868.



407

Ασημένιο τάσι  
με κεντρικό θέμα ελάφι  
και περιμετρικά ζώα και ανθρώπους  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 13,2 cm.

Μικρή φθορά από οπή ανάρτησης  
στο άνω χείλος.

€ 3.000-4.000





408

Ασημένιο επίχρυσο τάσι  
με άνθινο διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι,  
διάμετρος: 13,8 cm.

€ 2.500-3.500



409

Ασημένιο επίχρυσο τάσι με τις μορφές των Ευαγγελιστών  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 12,5 cm.

Επιγραφή στο πίσω μέρος: + ΑΓΑΠΙΟΥ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ ΑΠΟ ΠΡΟΔΡΟΜΟ

€ 6.000-8.000





410  
Ασημένια σαλιέρα με δικέφαλο αετό  
(19ος αιώνας)

21 x 15 cm.

Επιγραφή: *HOBAN ΧΡΙΣΤΟ 1822*

€ 1.500-2.000



411  
Ασημένια σαλιέρα με αετούς  
(19ος αιώνας)

21 x 17 cm.

€ 1.000-1.500



412  
Ασημένια σαλιέρα με πουλιά και ζώα  
(19ος αιώνας)

18,5 x 15,3 cm.

€ 1.000-1.500



413  
Ασημένια σαλιέρα με δικέφαλο αετό  
και πουλιά  
(19ος αιώνας)

18 x 14,3 cm.

Αρχικά: *Γ.ω.*

€ 1.000-1.500



414  
Ασημένια σαλιέρα με πουλιά και ζώα  
(19ος αιώνας)

20,5 x 15,3 cm.

€ 1.000-1.500



415  
Ασημένια σαλιέρα με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

19,5 x 16 cm.

€ 1.000-1.500



416  
Ασημένια σαλιέρα με σαλιγκτές και πουλιά  
(19ος αιώνας)

25 x 20 cm.

€ 1.500-2.000



417  
Ασημένια σαλιέρα με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

18 x 13 cm.

€ 1.000-1.500





**418**

Δύο ασημένιες σαλιέρες με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

19,6 x 14 cm. και 18 x 14 cm.

€ 800-1.200 (2)



**419**

Ασημένια σαλιέρα  
με λέοντες και πουλιά  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 18 cm.

€ 1.500-2.000





420

Ασημένιο επίχρυσο τεπελίκι  
με πλούσιο διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 12,5 cm.

€ 600-800



421

Ασημένιο επίχρυσο τεπελίκι  
με φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 15,2 cm.

€ 600-800



422

Ασημένια επίχρυση καλαρρύτικη πόρπη με αχάτη στο κέντρο  
(19ος αιώνας)

πλάτος 24 cm.

€ 2.000-3.000





423

Ασημένια πόρπη (κεμέρι)  
με δικέφαλο αετό  
(19ος αιώνας)

πλάτος 30 cm.

€ 1.500-2.000



424

Ασημένια πόρπη με διάτρητο φυτικό διάκοσμο  
(19ος αιώνας)

πλάτος 29,5 cm.

€ 1.500-2.000





425

Ασημένια πόρπη με πουλιά και διακοσμητικές πέτρες  
(19ος αιώνας)

πλάτος 34 cm.

€ 1.500-2.000



426

Ασημένια επίχρυση καλαρρύτικη πόρπη με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου  
(19ος αιώνας)

πλάτος 22 cm.

€ 1.500-2.000





427

Ασημένια πόρπη με διακοσμητικές πέτρες  
(19ος αιώνας)

πλάτος 22 cm.

€ 1.000-1.500



428

Ασημένια πόρπη με δικέφαλο αετό  
(19ος αιώνας)

πλάτος 26 cm.

€ 1.500-2.000



429

Κεντημένη Κωνσταντινουπολίτικη πόρπη με μαργαριτάρια πάνω σε κόκκινο βελούδο  
(19ος αιώνας)

πλάτος 22 cm.

€ 2.000-3.000



430

Ασημένιο επίχρυσο υποσιάγωνο (καπιτσάλι)  
(19ος αιώνας)

πλάτος 46 cm.

€ 1.500-2.000





431

Ρολόι GEORGE PRIOR με την ασμμένα θήκη του  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 7,5 cm.  
(χωρίς το κιουστέκι του).

€ 2.000-3.000



432

Ρολόι GEORGE PRIOR με την ασμμένα θήκη του  
(19ος αιώνας)

διάμετρος: 7 cm.  
(χωρίς το κιουστέκι του).

€ 1.500-2.000





433

Πέντε πίπες ασημένιες με κεχριμπάρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: από 18,5 έως 25 cm.

€ 1.000-1.500 (5)

434

Πέντε πίπες ασημένιες με κεχριμπάρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: από 13 έως 38 cm.

€ 1.000-1.500 (5)





435

Μεγάλη ασημένια πίπα με κεχριμπάρι (μικρή φθορά) και βακελίτη  
(19ος αιώνας)

μήκος: 101 cm.

€ 1.000-1.500



436

Μεγάλη ασημένια πίπα με κεχριμπάρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: π. 60 cm.

€ 1.000-1.500



437

Μεγάλη ξυλόγλυπτη πίπα σε τρία μέρη  
(19ος αιώνας)

μήκος: 185 cm.

€ 800-1.200

(λεπτομέρεια)



438

Ξύλινη πίπα με μεγάλο κεχριμπάρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 38 cm.

€ 1.000-1.500





(λεπτομέρεια)

**439**

Αρβανίτικο κarioφίλι με ασημένια και μπρούτζινα διακοσμητικά  
(19ος αιώνας)

μήκος: 170 cm.

Στην κάνη εγχάρακτες παραστάσεις με αντρικές και γυναικείες μορφές.

**€ 4.000-6.000**



(λεπτομέρεια)

**440**

Κarioφίλι με ασημένια διακόσμηση  
(19ος αιώνας)

μήκος: 148 cm.

Στην κάνη εγχάρακτες παραστάσεις με αντρικές και γυναικείες μορφές.

**€ 10.000-15.000**



**441**

Αρβανίτικο κarioφίλι με ασημένια διακόσμηση  
(19ος αιώνας)

μήκος: 160 cm.

**€ 6.000-8.000**





442

Καριοφίλι με ασπμένα  
φυτική διακόσμηση  
(19ος αιώνας)

μήκος: 122 cm.

Επιγραφή:

1805 ΜΑΙΟΥ 25 ΠΑΝΑΓΗ ΤΟΥ ΠΑΧΑ

€ 8.000-12.000



(λεπτομέρεια)



443

Καριοφίλι με ασπμένα  
διακοσμητικά στοιχεία  
(19ος αιώνας)

μήκος: 125 cm.

€ 8.000-12.000



(λεπτομέρεια)



444  
Εξαιρετική Ελληνική ασημένα επίχρυση πιστόλα  
(19ος αιώνας)

μήκος: 51 cm.

€ 5.000-7.000



(λεπτομέρεια)



445  
Ασημένα επίχρυση πιστόλα  
(19ος αιώνας)

μήκος: 51 cm.

€ 4.000-6.000





446  
Ασημένια επίχρυση πιστόλα  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένη με σαβάτι  
μήκος: 39,5 cm.

€ 5.000-7.000



(λεπτομέρεια)



447  
Ασημένια επίχρυση πιστόλα  
(19ος αιώνας)

μήκος: 37 cm.

€ 2.500-3.500



448

Ζευγάρι ασπμένιες επίχρυσες πιστόλες  
(19ος αιώνας)

μήκος: 50 cm. (η κάθε μία)

Επιδιόρθωση στις σκανδάλες.

€ 8.000-12.000 (2)





449

Ηπειρώτικη ασημένια πιστόλα (ρόκα)  
(19ος αιώνας)

μήκος: 58 cm.

€ 5.000-7.000



450

Ασημένιο επίχρυσο χαρμπί  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι  
μήκος: 51 cm.

€ 1.500-2.000



451

Ασημένιο χαρμπί με διακοσμητική πέτρα  
(19ος αιώνας)

μήκος: 51 cm.

€ 1.500-2.000



452

Ηπειρώτικο ασημένιο επίχρυσο εγχειρίδιο με πρόσθετα κόκκινα κοράλλια  
(18ος αιώνας)

μήκος: 65,5 cm.

€ 8.000-12.000



453

Ηπειρώτικο ασημένιο επίχρυσο εγχειρίδιο με ευρωπαϊκή λάμα  
(18ος αιώνας)

μήκος: 63,3 cm.

€ 8.000-12.000



454

Ηπειρώτικο ασημένιο εγχειρίδιο  
(18ος αιώνας)

μήκος: 63,5 cm.

€ 6.000-8.000





455

Ηπειρώτικη ασημένια επίχρυση σπάθα  
(18ος αιώνας)

μήκος: 83 cm.

Η λαβή με μορφή δράκοντα.

€ 10.000-15.000



456

Γιαταγάνι ασημένιο με κοράλλια στη λαβή  
(19ος αιώνας)

μήκος: 88,5 cm.

€ 6.000-8.000



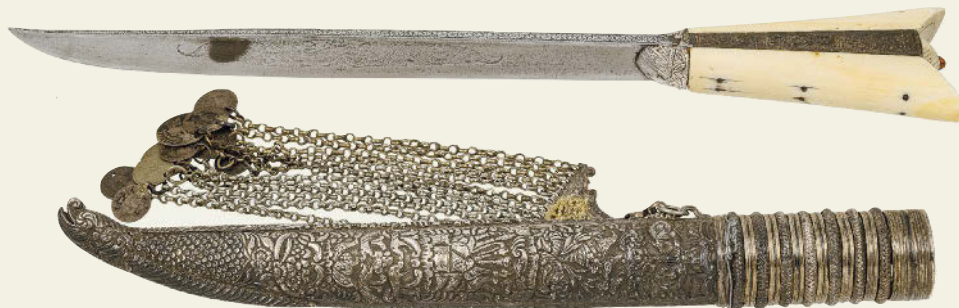
457

Οθωμανική σπάθη με δαμασκηνή λάμα  
(19ος αιώνας)

μήκος: 103 cm.

Η θήκη από επίχρυσο ασήμι και δέρμα.

€ 6.000-8.000



458

Κρητικό ασημένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 44 cm.

με ημερομηνία 1894 στη διακοσμημένη λάμα.

€ 2.500-3.500



459

Κρητικό ασημένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 45 cm.

με ημερομηνία 1894 στη διακοσμημένη λάμα.

€ 2.500-3.500



460

Κρητικό ασημένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 36,5 cm.

με οθωμανική ημερομηνία στη διακοσμημένη λάμα.

€ 1.500-2.000





**461**

Κρητικό ασπρένιο γιαταγάνι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 74 cm.  
πλούσια ασπρένια διακόσμηση στη λάμα.

**€ 4.000-6.000**



**462**

Ασπρένιο μαχαίρι με κοράλλια στη λαβή  
(19ος αιώνας)

μήκος: 52,5 cm.  
με οθωμανική επιγραφή στη διακοσμημένη λάμα.

**€ 3.000-4.000**



**463**

Ηπειρώτικο ασπρένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 35 cm.

**€ 1.500-2.000**



464

Ασημένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 36 cm.

€ 1.500-2.000



465

Ασημένια θήκη μαχαιριού  
(18ος αιώνας)

μήκος: 31 cm.

επιγραφή στη θήκη: ΔΙΜΟ ΔΙΜΙΤΡΙ/1784 (;)

Το μαχαίρι είναι μεταγενέστερο.

€ 1.500-2.000

466

Κρητικά μαχαίρια  
με δερμάτινες θήκες  
(19ος αιώνας)

μήκος: 26,5 cm και 35,5 cm.  
ημερομηνία 1871  
στη λάμα του δεύτερου.

€ 1.000-1.500 (2)







467

Ασημένιο επίχρυσο σετ με δύο μαχαίρια  
(18ος αιώνας)

μήκος: 24 cm.

μπαρόκ διακόσμηση με δικέφαλο αετό, λεπτομέρειες με σαβάτι,  
επιγραφή στα ράχη: ΑΠΟΣΤΟΛΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΚΑΣΗ 1723

€ 6.000-8.000



468

Ασημένιο επίχρυσο σετ με μαχαίρι και πιρούνι  
(18ος αιώνας)

μήκος: 28 cm.

μπαρόκ διακόσμηση με δικέφαλους αετούς, λεπτομέρειες με σαβάτι,  
επιγραφή στα ράχη: ΔΟΥΚΑΚΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΟΥ 1737

€ 6.000-8.000



469

Ασημένιο επίχρυσο σετ με μαχαίρι και πιρούνι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 26 cm.

€ 4.000-6.000



470

Ασημένιο σετ με μαχαίρι και πιρούνι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 23,5 cm.

€ 2.500-3.500





471

Ασημένιο καλαμάρι  
(19ος αιώνας)

Δουλεμένο με σαβάτι, μήκος 18 cm.  
Επιγραφή: ΧΡΩ / Ν. Κ(Α)ΤΖ(Ι)Γ(ΙΑΝΝΗ)

€ 6.000-8.000



472

Ασημένιο καλαμάρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 20 cm.

€ 2.500-3.500



473

Ασημένιο επίχρυσο καλαμάρι  
(19ος αιώνας)

Λεπτομέρειες με σαβάτι, μήκος 20 cm.

€ 2.500-3.500



474

Ασημένιο μαχαίρι  
(19ος αιώνας)

μήκος: 13 cm.  
(χωρίς το κιουστέκι του)

€ 2.000-3.000



**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ**

Αβραμίδης, Μ. 280, 281, 282, 283,  
284, 285, 286  
Αλειφαντής, Α. 226

Δούκας, Ι. 221  
Δράκος, Θ. 208

Ζουρδός, Π. 227

Καγκαράς, Χρ. 215  
Καραβανάκης, Ι. Ν. 229  
Κοψίδης, Ρ. 223

Μαρτζουβάνης, Μ. 288  
Μυγδαλινός, Δ. 287

Παππάς, Γ. 213  
Πισσώνης, Κ. Σ. 225

Προσαλέντης, Αι. 224  
Ροϊλός, Γ. 207

Σπαθάρης, Σ. 216

Τσόκος, Δ. 220

Bida, Α. 204

## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Θέση του Δημοπράτη:** Ο Οίκος δημοπρασίας "Βέργος" (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικείμενου προς δημοπράτηση).

**Τιμές εκτίμησης:** Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

**Τρόπος συμμετοχής:** Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικής, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

**Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως:** Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

**Διεξαγωγή της δημοπρασίας:** Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

**Δικαιώματα Δημοπράτη:** Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιοδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

**Κυριότητα επί του λαχνού:** Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιοδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

**Κατακύρωση λαχνού:** Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

**Κατάσταση λαχνού:** Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι διλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενος τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνού εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενος εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

**Σύνολο οφειλής Αγοραστή:** Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία α εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3%

για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

**Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή:** Αφού προηγούμενος γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

**Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης:** Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνημερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει τις πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικά από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση της λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεως.

**Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού:** Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεγμένες αρχές της εισιτότητας και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τμήμα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπάρχει αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

**Αποδοχή των όρων από τους υποψήφιους πλειοδότες:** Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

















**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων  
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74  
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382  
[paintings@vergosauctions.com](mailto:paintings@vergosauctions.com)  
[www.vergosauctions.com](http://www.vergosauctions.com)