

**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,  
"Εγγραφα & Χαρακτικά

Εενοδοχείο ATHENS PLAZA

Τετάρτη 24 Νοεμβρίου 2021









# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά**  
**Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA**  
**Τετάρτη 24 Νοεμβρίου 2021, 5.00 μ.μ.**

Εξέταση λαχνών  
(μόνον κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού)

Νεοφύτου Δούκα 10  
Από 8 έως 23 Νοεμβρίου 2021,

Δευτέρα - Παρασκευή  
10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο  
10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897  
Fax: 210 36 20 382

**ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων  
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74  
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382  
books@vergosauctions.com  
www.vergosauctions.com



**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης  
**Ανδρέας Βέργος**

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

**Θεόδωρος Θεοδώρου:**

45-56, 97-145, 365-385, 452-479

**Εύη Μπλέσιου**

(με τη βοήθεια του Κ. Μαλούτα):

1-44, 57-96, 146-364, 386-451, 480-602

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

**Γιώτα Καρακατσάνη**

**Νατάσα Μπέσικου**

**Εύη Μπλέσιου**

**Γιάννης Αντωνόπουλος**

Φωτογράφιση

**Natalia Sidorenko**

Παραγωγή καταλόγου

**Indigo Graphics**

Εικόνες εξωφύλλου

No 547 (λεπτομέρεια) και 488

Όλοι οι λαχνοί πωλούνται ως έχουν. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να τους εξετάζουν πριν τη δημοπρασία όσον αφορά την πληρότητα και την κατάσταση.



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-3
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	4-29
3. Λεξικά	30-31
4. Εφημερίδες – Περιοδικά	32-44
5. 15ος - 17ος αιώνας	45-56
6. Αρχαίοι συγγραφείς	57-59
7. Ελληνική γλώσσα - Φιλολογία	60-67
8. Παιδεία	68-71
9. Θρησκεία	72-81
10. Μουσική	82-86
11. Φιλοσοφία	87-89
12. Επιστήμες	90-96
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	97-145
14. Ιστορία	146-189
15. Ναυτικά – Στρατιωτικά	190-191
16. Ιστορική Βιβλιοθήκη ενός Αθηναίου	
α. Ελληνική Επανάσταση του 1821	192-307
β. Παρτιτούρες	308-327
17. Τοπικά	328-363
18. Διάφορα	364
19. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	365-385
20. Φωτογραφία	386-410
21. Τέχνες	411-418
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	419-451
23. Σχέδια, υδατογραφίες κλπ.	452-479
24. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	480-548
25. Νεοελληνική χαρακτική	549-593
26. Μεταξοτυπίες	594-602



## 1. Ξένη λογοτεχνία

1

Ρήγας ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ, μεταφραστής. *Σχολείον τῶν ντελικάτων ἐραστῶν, ἤτοι βιβλίον ἠθικόν, περιέχον τὰ περιεργα συμβεβηκότα τῶν ὠραιότερων γυναικῶν τοῦ Παρισίου, ἀκμαζουσῶν κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα, ἐκ τῆς γαλλικῆς διαλέκτου νῦν πρώτον μεταφρασθέν παρὰ τοῦ Ρήγα Βελεστινλή Θετταλοῦ. «Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωσήπου τοῦ Βαουμειστέρου, 1790»* [Αθήνα, Χρ. Α. Δούκας, 1869]. ☞ 8°, στ' + 220 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρό τμήμα από το εσωτερικό περιθώριο 2 φύλλων: σ. ε'-στ' και 1-2, φθορές στην πρόσθια ακμή ορισμένων φύλλων). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (φθορές, λυμένη η ράχη, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Πρβ. Ηλιού & Πολέμη, 1876.663. ☞ Για την έκδοση αυτή, που αποτελεί στην ουσία τη μόνη ανατύπωση του έργου στον 19ο αιώνα, βλ. Λ. Βρανούση, «Ἐκδόσεις καί χειρόγραφα τοῦ Σχολείου ντελικάτων ἐραστῶν», *Ὁ Ἐραμιστής*, τ. Η' (1970), σ. 302-313.

€ 150-200

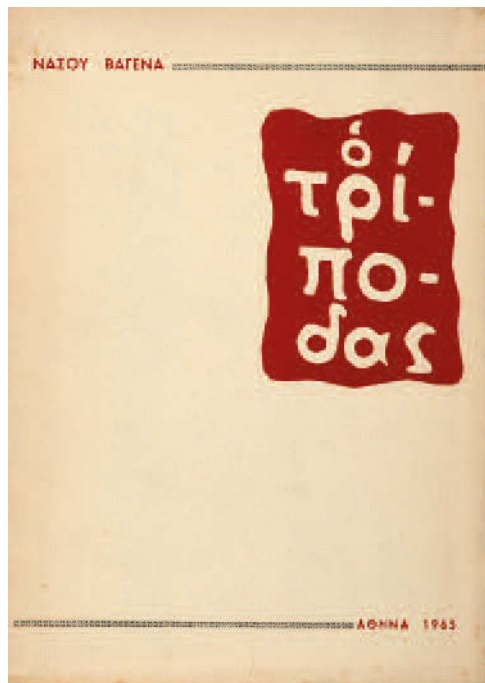
2

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στά ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Αθήνα, Κύκλος, 1934. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 527 σ. (λείπει ο ψευδότιτλος, ελαφρά λερωμένα λίγα φύλλα). Ένα από τα 100 αντίτυπα σε χαρτί σατινέ. Περγαμινή στη ράχη (λίγο λερωμένα και σκεβρωμένα τα καλύμματα). Κασίνης, Π, 1374, Λαγανάς 1983.

€ 100-150

3

ÉLUARD, Paul. *Ποιήματα, ἑλληνική ἀπόδοση Ὀδυσσέα Ἐλύτη*, [στή σ. 4:] *Ἄπό τό «Δημόσιο ῥόδο»*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 14 σ. Αντίτυπο με ιδίόχειρη αφιέρωση, εν μέρει σβησμένη («[...] / πού ἄρχισε νά ἐνδιαφέρεται / Ἐλύτης»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένη η ράχη).  
€ 800-1.200



5

## 2. Νεοελληνική λογοτεχνία

4

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βισσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ἔκδοσις κριτική, γενομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γλωσσαρίου ὑπὸ Στεφάνου Α. Ξανθοῦδιδου*. Ηράκλειο, Σ. Μ. Αλεξίου, 1915. ☞ CLXXXX + 784 σ. Με 8 φωτοτυπικούς πίνακες στο τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρή φθορά στην κορυφή της). Λαγανάς 1744.

€ 150-200

5

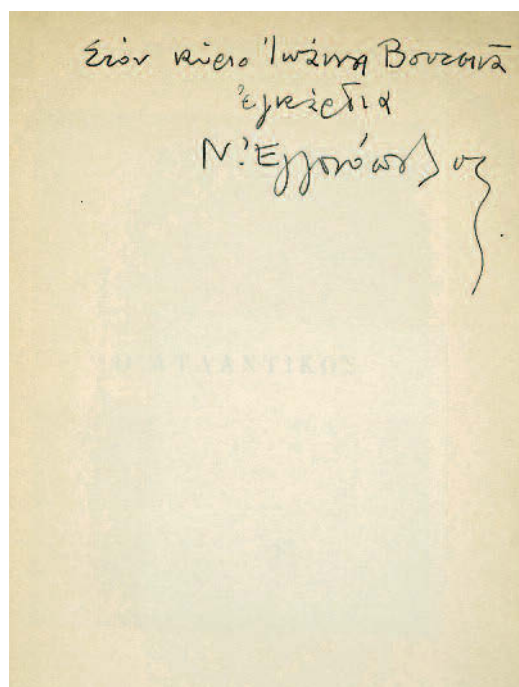
ΒΑΓΕΝΑΣ, Νάσος. *Ὁ τρίποδας*. Αθήνα 1965. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. 50 σ. Με 3 ολοσέλιδα σχέδια του συγγραφέα, αντίτυπο με ιδίόχειρη αφιέρωση («Στόν κορυφαῖον Ἕλληνα ποιητή / Γιάννη Ρίτσο / Μέ βαθείά τιμή καί θαυμασμό / Ν. Βαγενάς»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). ☞ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ Ν. ΒΑΓΕΝΑ. ☞ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 100-150





9



10

6

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ηλίας. *Αιολική γή, μυθιστόρημα*. Αθήνα, «Άλφα» Ι. Σκαζίκη, 1943. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 275 σ. Ένα από τα 400 αριθμημένα «άντίτυπα πολυτελείας σέ μεγάλο σχήμα και σ' έκλεχτό εύρωπαϊκό χαρτί». Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 80-120

7

ΒΛΑΣΤΟΣ, Πέτρος. *Τής ζωής*. Αθήνα, τυπογραφείο Εστία, 1904. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 191 σ. Έκδοση με το ψευδώνυμο «Έρμονας». Πανί. ➤ Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ Π. ΒΛΑΣΤΟΥ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ή Άργώ*. Αθήνα, τυπογραφείο Εστία, 1905. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 140 σ. Έκδοση με το ψευδώνυμο «Έρμονας». [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Στόν ΐσκιο τής συκιάς*. Αθήνα, τυπογραφείο Εστία, 1908. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 113 σ.

€ 100-150

8

ΔΗΜΟΥΛΑ, Κική. *Ένός λεπτού μαζί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 66 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το πάνω). [μαζί, της ίδιας:] *Ήχος άπο-*

*μακρύνσεων*. Αθήνα, Ίκαρος, 2001. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 79 σ. (ελαφρά λερωμένα 2 φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένο το πάνω). (2)

€ 80-120

9

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μήν όμιλείτε εις τόν όδηγόν*. Αθήνα, Κύκλος, 1938. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 54 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό λεπτό καλλιτέχνη / και πολύτιμο φίλο / Σίμονα Καρά / Ν. Έγγονόπουλος / 1938»). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη η ράχη, εν μέρει άκοπο).

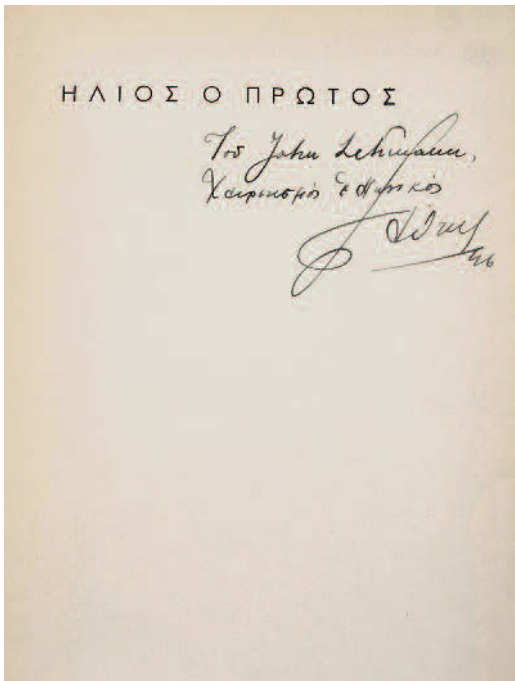
€ 500-700

10

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ό Άτλαντικός* (άνάτυπο άπό τήν «Άγγλοελληνική έπιθεώρηση»). Αθήνα, Μ. Μυρτίδης, 1954. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα. 12 σ. Με μία ασπρόμαυρη αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κύριο Ίωάννη Βουτσινά / έγκάρδια / Ν. Έγγονόπουλος»). Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένη η ράχη).

€ 300-400





11

### 11

ΕΛΥΤΗΣ, Οδυσσεύς. *Ἥλιος ὁ πρῶτος, μαζί με τίς παραλλαγές πάνω σέ μίαν ἀχτίδα*. Αθήνα, Γλάρος, 1943. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 600 αριθμημένα αντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα του Γ. Τσαρούχη (αναπαραγωγή χαλκογραφίας), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τοῦ John Lehmann, / Χαιρετισμὸς ἑλληνικὸς / Ὁ ἼΕλύτης / 46»). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρὰ λερωμένα, λυμένη ἡ ράχη).

€ 250-350

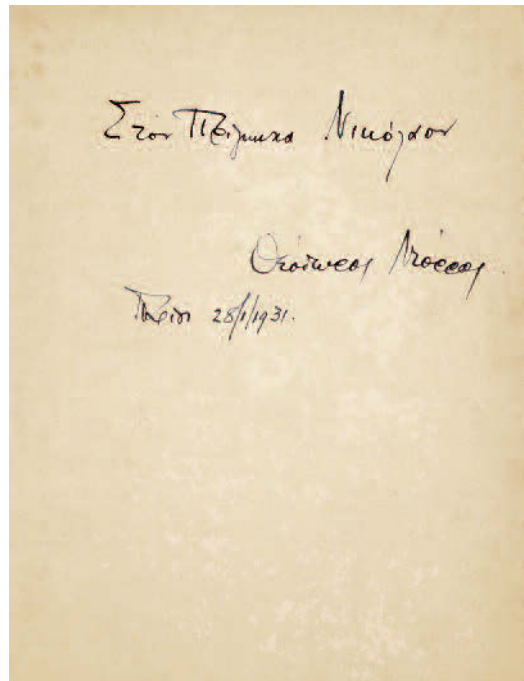
### 12

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Φύλλα ἡμερολογίου*. Αθήνα, Κασταλία, 1934. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 80 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 22 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τοῦ Θ. Σουλτάνη / φιλικὰ / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρὰ οξειδωμένα, φθορές στη ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Φύλλα ἡμερολογίου II*. Αθήνα 1934. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 15 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τοῦ Θ. Σουλτάνη / φιλικὰ / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 150-200

### 13

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Ἐκτωρ. *Fuga*. Αθήνα 1943. ➤



14

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα. 28 σ. Αντίτυπο με εκτενή ιδιόχειρη αφιέρωση («Μέ τέτοιο φῶς πού στίς Σκανδιναβίους / κυρίαρχος ὁ ἥλιος σέ πελώριες / σπείρες τα πολικά τά βράδια πνίγει, / πνίξε κι εσὺ στής πέννας τήν ἀρχόννη / Ὑδρες, βαλτόνερα, Αντρέα Καραντώνη / καί κάμε νάρθουνε οἱ ἀδερφάδες τῶν ἐνηνᾶ / στόν Ἴελικωνα οἱ Βαλκυρίες. / Ε. Κακναβάτος»), ἓνα ἀπό τα 20 αντίτυπα εκτός εμπορίου σε χαρτί illustration. Αρχικά εξώφυλλα. ➤ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΥ.

€ 150-200

### 14

ΝΤΟΡΡΟΣ, Θεόδωρος. *Στοῦ γλυτωμοῦ τό χάξι*. Παρίσι 1930. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκτός εμπορίου. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Πρίγκηπα Νικόλαον / Θεόδωρος Ντόρρος. / Παρίσι 28/1/1931.»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπει μικρὸ τμήμα ἀπό το πάνω, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση).

€ 80-120

### 15

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ἡ φλογέρα τοῦ βασιλιά, μέ τήν ἥρωική τριλογία, πρόλογο κ' ἐπίλογο*. Αθήνα 1910. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 188 σ. Αντίτυπο με ιδιό-

χειρη αφιέρωση («Του φίλου κ. Γ Σωτηριάδη / ελάχιστο δείγμα τιμής και ά- / γάπης. / Κ. Παλαμάς»). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, λερωμένα, αξάκριστο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Δειλοί και σκληροί στίχοι*. Σικάγο, Ο Νεοελληνικός Μέρκουρι, 1928. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 284 σ. Ο τίτλος στα ελληνικά και αγγλικά, προμετωπίδα (αναπαραγωγή ξυλόγραφου πορτραίτου του ποιητή από τον Ευθ. Παπαδημητρίου). Αρχικά χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη (μικρές φθορές, αξάκριστο). (2)  
€ 100-150

## 16

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τρισεύγενη*, δράμα σε τέσσερα μέρη. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1903. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπουν μικρά τμήματα από το πάνω, λυμένη η ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Γράμματα*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1904-1907. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, κγ' + 209 και 232 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, λυμένη η ράχη του Α' τόμου). (3)  
€ 100-150

## 17

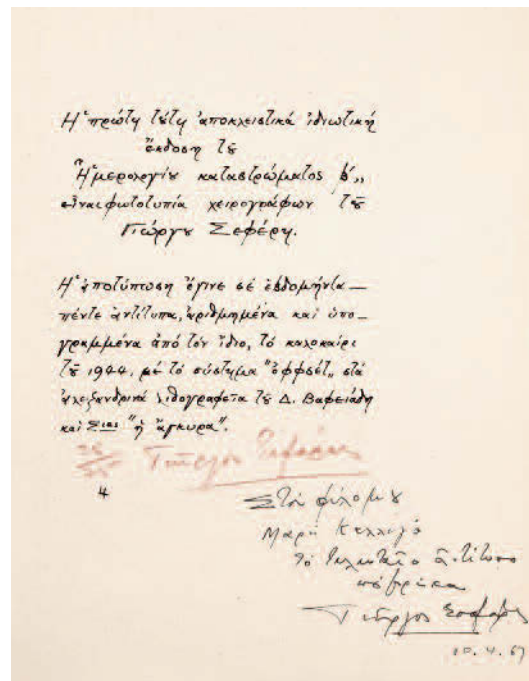
PENTZIKΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Σημειώσεις εκατό ημερών*. Αθήνα, «Αστήρ» Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1973. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 203 σ. Με 5 ολοσέλιδες αναπαραγωγές έργων του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα του Ν. Γ. Πεντζίκη. ❧ Λίγο μετά την έκδοση του ο εκδότης το απέσυρε ως αντιεμπορικό και αιρετικό με πρόθεση να το πολτοποιήσει. Ορισμένα αντίτυπα διασώθηκαν, καθώς δόθηκαν στον συγγραφέα. Επανακυκλοφόρησε το 1988.  
€ 80-120

## 18

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στροφή*. Αθήνα 1931. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 41 σ. (ελαφρά λερωμένα 2 φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (επιδιορθώσεις με κόλλα στη ράχη, λείπει η κορυφή της). Δασκαλόπουλος Α2. ❧ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.  
€ 800-1.200

## 19

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Σχέδια στο περιθώριο*, [στή σ. 2:] *Ανατύπωση από «Τά Νέα Γράμματα» Μάιος 1935*. Αθήνα 1935. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 6 σ. (μικρό



24

σχίσσιμο στη βάση της ράχης). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α10.

€ 400-600

## 20

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. Θ. Σ. Έλιοτ, [στό εξώφυλλο:] *Ἡ ἔρημη χώρα - Μαρίνα - Δυσκολίες πολιτευομένου - Τρία χορικά. Εισαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 120 αριθμημένα αντίτυπα. 97 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένα κατά μήκος της ράχης και της πάνω ακμής, μικρές φθορές στη ράχη). Δασκαλόπουλος Α17.

€ 250-350

## 21

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γυμνοπαιδία*. [Αθήνα 1936]. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 λυτά φύλλα (άλλοτε πασμένα με καρφίτσα στην πάνω αριστερή γωνία τους, ίχνη οξειδωσής της στο πρώτο φύλλο, μικρά σχισίματα στα περιθώρια). Ανάτυπο από *Τά Νέα Γράμματα*, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στην αρχή του κειμένου), χωρίς σελιδαρίθμηση. Δασκαλόπουλος Α15. ❧ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. «Τά δύο αυτά λυτά φύλλα ἀνήκουν προφανῶς σὲ τυπώματα πού ἔκανε ὁ Σ. γιὰ ἰδιωτικὴ χρῆση καὶ τὰ ὅποια διευκόλυναν τὴν ἐπικοινωνία του μετὰ φίλους». (Δασκαλόπουλος).

€ 400-600



22

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποήματα, 1. Στροφή, Ή Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδιά*. Αθήνα 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 525 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. (ελαφρά οξειδωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, λείπει μικρό τμήμα της, χαλαρωμένη η ραφή της, αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α46.

€ 150-200

23

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Δοκιμές*. Κάρο 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 600 αντίτυπα. 285 σ. (επιδιορθωμένο σχίσσιμο στον ψευδότιτλο, λείπουν μικρά τμήματα από το πάνω περιθώριο 6 φύλλων, στο ένα με μερική απώλεια γραμμάτων από την κεφαλίδα: σ. 213-4, μικρότερες φθορές στο πάνω περιθώριο λίγων ακόμα φύλλων). Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα στην αρχή. Δέρμα (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λείπει το περίβλημα). Δασκαλόπουλος Α57.

€ 200-300

24

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ήμερολόγιο καταστρώματος Β΄*. Αλεξάνδρεια 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 75 αντίτυπα, αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον ποιητή. 42 φ. (οι πίσω όψεις λευκές). Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, με εικόνες εντός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν φίλο μου / Μαρή Καλλιγά / τό τελευταίο αντίτυπο / πού βρήκα / Γιώργος Σεφέρης / 10.4.67»), σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικό χάρτινο portfolio (φθορές, ιδιόχειρη σημείωση στην πάνω πλευρά («Άμα μπορέσεις πές μου ότι τό λαβες / γιατί δέν έχω άλλο / Γειά / Γ.)). Δασκαλόπουλος Α60. ➤ Η σπανιότατη πρώτη (ιδιωτική) έκδοση, που αναπαράγει φωτολιθογραφικά ένα αυτόγραφο του ποιητή εικονογραφημένο από τον ίδιο. Η εκτύπωση έγινε στο αλεξανδρινό λιθογραφείο του Δ. Βαφειάδη.

€ 2.000-3.000

25

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ήμερολόγιο καταστρώματος β΄*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. ➤ Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα (οξειδωμένα). Δασκαλόπουλος Α63.

€ 250-350

26

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τελευταίος σταθμός, συμπλήρωμα στο «Ήμερολόγιο Καταστρώματος, Β΄»*, [στή σ. 4:] *Ήνάτυπο απ' τό «Τετράδιο» τεύχος 2 Μάρτης 1947*. Αθήνα, Το Τετράδιο, 1947. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 σ. (λίγοι μικροί λεκέδες από οξειδωση). Δίφυλλο με τον τίτλο στη σ. 1 και το ποίημα στις σ. 2-4. Δασκαλόπουλος Α69.

€ 250-350

27

ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γεράσιμος. *Ίτιές και δάφνες*. Αθήνα, εκδοτικός οίκος «Αθηνά», 1923. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 62 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη, αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Ό βίος μιάς ψυχής*. Αθήνα, Α. Μαυρίδης, 1930. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Αρχικά εξώφυλλα (αξάκριστο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Αντίλαλοι (έκδοση του περιοδικού «Μουσικά Χρονικά»)*. Αθήνα 1930. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, αξάκριστο αντίτυπο). (3)

€ 80-120

28

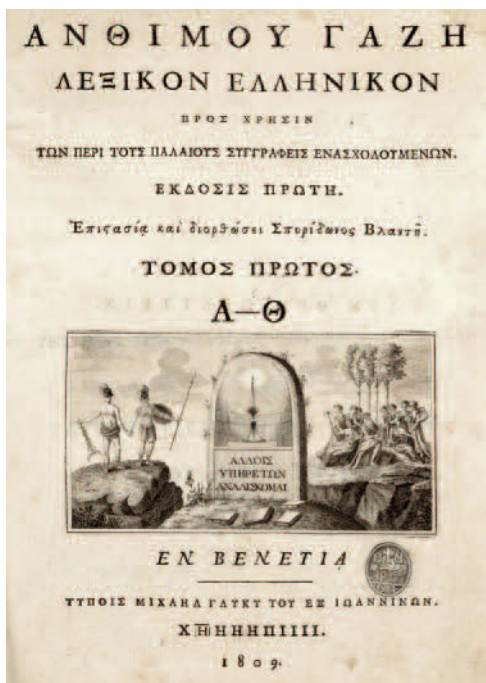
ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γεράσιμος. *Αιμάτων σταλαχτίτες, ποιήματα*. Αθήνα, Ι. Τσορώνης, 1915. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Καθώς αλλάζουν οι εποχές, έκδοση «Βωμού»*. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1919. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 64 σ. Αρχικά εξώφυλλα (οξειδωμένα, μικρές φθορές). (2)

€ 80-120

29

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Τό ταξίδι μου, έκδοση Β΄*. Αθήνα & Παρίσι, 1905. ➤ 254 σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Έκδοση σε 1052 αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής κ. Ήβριδίκης Ήμμανουήλ / τής χρυσής άδερφής του Ήργύρη μας / Ψυχάρης / 22 του Χριστού 1901»). Πανί (έχει διατηρηθεί το αρχικό πάνω εξώφυλλο, λυμένο και ξακρισμένο). [μαζί:] *Έκκληση του «Φιλοτεχνικού Όμίλου Χίου» για τόν έορτασμό των 100 χρόνων από τή γέννηση του Ψυχάρη*. ➤ Μονόφυλλο, 297 x 192 mm. (2)

€ 80-120



30

### 3. Λεξικά

30

GAZHS, Άνθιμος. *Λεξικόν ἑλληνικόν, πρὸς χρῆσιν τῶν περὶ τοὺς παλαιούς συγγραφεῖς ἐνασχολουμένων, ἔκδοσις πρώτη, ἐπιστοαία καὶ διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντιῆ*. Βενετία, Μιχαήλ Γλυκύς, 1809-1816.

∞ 3 τόμοι, 4<sup>ο</sup>, κ' σ. + 1994 στ., 1774 στ. και 1312 + 76 στ. + 36 σ. (λείπει η χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Γαζή), οι ψευδοτίτλοι των τριῶν τόμων και ο κατάλογος συνδρομητῶν στο τέλος του Γ' τόμου: σ. 37-41, οξειδωμένα τα τελευταία φύλλα του Γ' τόμου: σ. 1-36). Χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους. Δέρμα της εποχής της ἔκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη η ράχη). Ηλιού 1809.2, 1812.4 & 1816.11, Legrand & Pernot, 801, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1396 (τ. Α' & Γ'). (3)

€ 250-350

31

ΛΩΡΕΝΤΗΣ, Νικόλαος. *Λεξικόν τῶν ἀρχαίων μυθολογικῶν, ἱστορικῶν καὶ γεωγραφικῶν κυρίων ὀνομάτων, χρησιμεύον ὡς παραρτήμα παντός ἑλληνικοῦ λεξικοῦ πρὸς μελέτην τῶν παλαιῶν ποιητῶν καὶ λογογράφων, νῦν τό πρῶτον μετ' ἀκριβείας ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων ἐρανισθέν*. Βιέννη, Α. Benko, 1837. ∞ 8<sup>ο</sup>, η' + 592 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, χαλυβόγραφη προμε-



33

τωπίδα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1837.131.

€ 80-120

### 4. Εφημερίδες - Περιοδικά

32

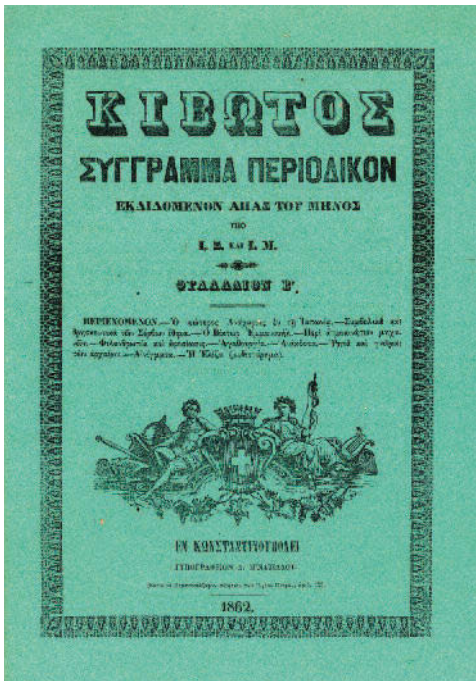
*Τά Ἑλληνικά Χρονικά, εφημερίς πολιτικῆ ἔκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ Δ. Ι. Μάγερ, ἀπὸ α' Ἰανουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα ἐπιστοαία καὶ δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου*. Αθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840. ∞ τα ἔτη Α' και Β' δεμένα σ' ἓναν τόμο, folio, 140 και 146 σ. (2 σχισίματα στην πάνω πλευρά του τίτλου και του ἐπόμενου φύλλου με την ἀφιέρωση, ἀφιέρωση με στυλό στον τίτλο, οξειδωμένα αρκετά τεύχη, λεκέδες ἀπὸ νερό κυρίως στην πάνω ἐξωτερικὴ γωνία πολλῶν φύλλων του Β' ἔτους, ἐντονότεροι στο ἐσωτερικὸ περιθώριο των 3 τελευταίων φύλλων του). Λιθόγραφος τίτλος. Δερμάτινη ράχη της εποχής της ἔκδοσης (φθορές, λείπουν τμήματα, σχισμένη η πάνω ἔνωση, σπασμένη η πάνω σύνδεση). Ηλιού, 1840.204.

€ 300-400

33

*Ἡ Μνημοσύνη, [σύγγραμμα περιοδικῶν ἐκδιδόμενων δις τοῦ μηνός]*. [Αθήνα, τυπογραφεῖο Χρ. Α. Δούκα], 1852-1855. ∞ τα φύλλα Α' - ΜΒ' δεμένα σε 2 τόμους,





34

4°, 408 και (410)-1006 σ. (μικρές φθορές και λεκέδες σε αρκετά φύλλα, κομμένα τμήματα με απώλεια κειμένου σε 2 φύλλα του Β΄ τόμου: σ. 839-40 και 857-8 (μικρότερη σε 2 ακόμα φύλλα), σχισμένη η πάνω εξωτερική γωνία ενός φύλλου στον ίδιο τόμο: σ. 669-70). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δεμένο στο τέλος του Α΄ τόμου το Παράρτημα του φ. ΚΓ΄: *Αί τελευταίαι ημέραι τής Πομπηίας υπό Ε. Α. Βούλβεο, μετάφρασις Ζ.* 4°, 204 σ. (έντοννοι λεκέδες σε 8 φύλλα: σ. 153-168). Κείμενο σε 2 στήλες. Φραγκίσκος (Ερανοστής Ι) Α107. Στο τέλος του Β΄ τόμου δεμένο το Παράρτημα του φ. ΚΕ΄: *Η Καλύβη του Θωμά, μυθιστορία νεωτάτη υπό Έρριέτης Βειχερίας Στόβης.* 4°, 216 σ. (κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου με μικρή απώλεια κειμένου: σ. 183-4). Κείμενο σε 2 στήλες. Σέρβου (Τετράδια Χ) 18. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένη η κάτω ένωση του Β΄ τόμου). (2) ̔ Συντάκτης ο Ιωάννης Λεβαδεύς - Νικολαΐδης. ̔ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 250-350

### 34

*Κιβωτός, σύγγραμμα περιοδικόν, ἐκδιδόμενον ἅπαξ τοῦ μηνός υπό Ι. Ε. καὶ Ι. Μ. Κωνσταντινούπολη, Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 1862.* ̔ τα τεύχη 1-3, 4°, 48 σ. Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο επίτιτλο στην αρχή κάθε τεύχους. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, ξυλόγραφο βινιέτα στο πάνω). (3) ̔ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 120-160

### 35

*Μύρια ὄσα, ἐκδιδόμενα ἐν Παρισίοις καὶ συντασσόμενα ὑπὸ Ι. Ἰσιδωροῖδου Σκνλίση.* Παρίσι, 1868-9. ̔ τα ἔτη (τόμοι) Α΄ και Β΄ δεμένα σ΄ ἓναν τόμο. 8°, Β΄ + 380 και Β΄ + 380 σ. (λείπουν 2 τεύχη στον Α΄ τόμο: σ. 305-20 και 337-52, που αντιστοιχούν στο δεύτερο οκτάφυλλο των τευχών αρ. 10 & 11 αντίστοιχα (Οκτώβριος & Νοέμβριος 1868), φθορές στο εσωτερικό περιθώριο του τεύχους 11, λεκέδες από υγρασία στα τελευταία 4 τεύχη (Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 1869) στον Β΄ τόμο, σχισίματα σε λίγα φύλλα, λείπουν μικρά τμήματα από 6 φύλλα με απώλεια γραμμάτων ή κειμένου. Με 5 λιθογραφίες εκτός κειμένου επχρωματισμένες με το χέρι και εικόνες εντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 201-2. ̔ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

### 36

*Λόγος, ἐφημερίς τῶν ἀρχῶν τοῦ ἰσοθέου λόγου θρησκευτικῶν, πολιτικῶν καὶ φιλοσοφικῶν, βασιάζουσα τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές αὐτοῦ ὄνομα ἐνώπιον ἔθνῶν καὶ βασιλέων υἱῶν τε Ἰσραήλ, [ἀπὸ τό φ. 809 καὶ ἐξῆς:] διευθυντῆς Σ. Δ. Φιλάρετος.* Αθήνα, 14 Ιανουαρίου 1889 – 17 Δεκεμβρίου 1894 και 4 Ιανουαρίου 1901 – 25 Δεκεμβρίου 1903. ̔ τα φύλλα 776-783, 785, 794, 796-832, 834-835, 838, 842-891, 893-930, 935-967, 969-980, 982-1061, 1063-1065, 1067-1078, 1080 και 1084-1085 των ετών ΙΣΤ΄ - ΚΑ΄ και 1401-1503 και 1507-1554 των ετών ΚΗ΄ - Λ΄ της Β΄ περιόδου δεμένα σε 2 τόμους, 4 σ. ἕκαστο φύλλο (κομμένα τμήματα με απώλεια γραμμάτων ή κειμένου σε λίγα φύλλα (στο πρώτο φύλλο του φ. 830, στα 2 φύλλα του φ. 831, στο πρώτο φύλλο του φ. 1035 και στο δεύτερο του φ. 1507), λυμένο και με φθορές το το πρώτο φύλλο του φ. 776, επιδιορθώσεις και λεκέδες σε λίγα ακόμα φύλλα). Κείμενο σε τρεις στήλες. Λείπει η ράχη του Α΄ τόμου, δερμάτινη της εποχής της έκδοσης στον Β΄ τόμο (φθορές στη ράχη του Β΄ τόμου και στις πάνινες επενδύσεις των καλυμμάτων και στους 2 τόμους). Δρούλια & Κουτσοπανάγου ΙΙΙ, σ. 72-74. (2)

€ 800-1.200

### 37

*Φύρδην Μίγδην, ἐγκυκλοπαιδικόν περιοδικόν ἐκδιδόμενον κατὰ Σάββατον, Pêle-Mêle, magazine hebdomadaire illustré, paraissant le Samedi, ἐκδύται: Α. Καρυστινός, Γ. Φ. Δημητριάδης, Guy-Lamy.* Κωνσταντινούπολη, 9/22 Μαΐου 1909. ̔ το τεύχος 1 του Α΄ έτους. 16 σ. Στις σ. 10-16: «Partie française», κείμενο σε 2 στήλες. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). ̔ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 80-120



37

38

Λόγος, κάθε δύο μήνες, Ποίημα - Διήγημα - Μελέτη, [διευθυντές: Φάνης Μιχαλόπουλος & Γεώργιος Νάζος]. Αθήνα, Μάιος 1917 – Φεβρουάριος 1919.

☞ τα τεύχη I-V (τα I-IV δεμένα σ' έναν τόμο), 120 σ. (ελαφρά οξειδωμένα τα τεύχη I-IV, το τεύχος I δεμένο μετά το II). Πάνινη ράχη (στον τόμο), αρχικά εξώφυλλα στο τεύχος V. Δρούλια & Κουτοσπανάγου, III, σ. 71-72 («Το πρώτο μιας σειράς τριών αμιγώς λογοτεχνικών περιοδικών που προβάλλουν την ποίηση του Άγγελου Σικελιανού – τα δύο επόμενα είναι η Λύρα (1917-1918, 1919) και οι Νέοι (1919-1920). ☞ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. (2)

€ 150-200

39

Έσπερος, τό μεγαλύτερον εβδομαδιαίον εικονογραφημένον φιλολογικόν και έγκυκλοπαιδικόν περιοδικόν, διευθυντής - υπεύθυνος Ν. Γ. Όκτωράτος, εκδίδεται κατά Τετάρτην. Αθήνα, 28 Οκτωβρίου 1936 – 9 Ιουνίου 1937. ☞ τα τεύχη 1-7, 9-31 και 33, 32 σ. (τ. 1-17), 24 σ. (τ. 19-24) και 16 σ. (τ. 25-33) σ. (λίγο οξειδωμένα, μικρές φθορές σε λίγα φύλλα, ζαρωμένο και λερωμένο από υγρασία το εξωτερικό περιθώριο του τεύχους 9). Κείμενο σε 4 στήλες, πλούσια εικονογράφηση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (συμπεριλαμβάνονται στη σελιδαρίθμηση). (31) ☞ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 100-150



40

40

Τό Έργον, εβδομαδιαία εικονογραφημένη επιθεώρησης, πολιτική, οικονομική, φιλολογική, διευθυντής: Ίωάν. Δ. Πασσάς. 26 Σεπτεμβρίου 1936 – 31 Δεκεμβρίου 1938. ☞ τα τεύχη 1-26, 28, 39, 51-55, 62-64, 66, 71-89, 95-99, 103, 107-112, 114-116 και 118-119 των ετών Α' - Γ', 32 σ. (πλην των τευχών 14 & 15 (48 σ.), 39 & 76 (24 σ.), 66 (36 σ.) και 119 (40 σ.), (λίγο οξειδωμένα, φθορές με μικρή απώλεια κειμένου σε λίγα φύλλα των τευχών 19 και 28, φθορές στο κάτω περιθώριο των τευχών 97-99 και το εξωτερικό περιθώριο του τεύχους 15, λερωμένο και με φθορές το τεύχος 16, ζαρωμένο και λερωμένο από υγρασία το εξωτερικό περιθώριο των τευχών 7 και 109). Κείμενο σε 4 στήλες, πλούσια εικονογράφηση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (συμπεριλαμβάνονται στη σελιδαρίθμηση, λείπει το κάτω εξώφυλλο του τεύχους 99). (73) ☞ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 350-450

41

Νεοελληνικά γράμματα, εβδομαδιαία φιλολογική, καλλιτεχνική, επιστημονική έφημερίδα, ιδρυτής: Κ. Έλευθερουδάκης, διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης. Αθήνα, 30 Απριλίου 1938 – 1 Μαρτίου 1941. ☞ τα τεύχη 74, 76-77, 94, 96-99, 113-122, 124-126, 128-129, 131-135, 140, 142, 144-153, 157-170, 172-178, 180-183, 185, 187-193, 195-197, 200-204, 206, 208-212 και 214-222 [από τα 228] της Β' περιόδου δεμένα σ' έναν



τόμο. (λείπουν 2 φύλλα από τα τεύχη 126 (σ. 1-2, 7-8), 176 (σ. 3-4, 9-10) και 203 (σ. 3-4, 9-10) και το πρώτο φύλλο από τα τεύχη 175 και 178, κομμένα μικρά τμήματα με απώλεια κειμένου σε ένα ή περισσότερα φύλλα στα τεύχη 128, 170, 175 και 197, σχισίματα σε λίγα τεύχη (επιδιορθωμένα στο τ. 74), το τεύχος 142 δεμένο από το τέλος προς την αρχή, δεμένα μετά το τ. 140 τρία φύλλα ενός τεύχους με χειρόγραφο σημείωση: «αρ. 143», ομοίως, μετά το τ. 142 δύο φύλλα με χειρόγραφο σημείωση «αρ. 141» και μετά το τ. 197 τέσσερα και ένα φύλλο από 2 αδιευκρίνιστα τεύχη αντίστοιχα). Κείμενο σε 5 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, III, σ. 283-4.

€ 200-300

#### 42

*Ξεκίνημα, δεκαπενθήμερο λογοτεχνικό κι επιστημονικό περιοδικό του Έκπολιτιστικού Όμιλου Πανεπιστημίου (Ε.Ο.Π.), διευθύνεται από συντακτική επιτροπή, αρχισυντάχτης: Μ. Α. Αναγνωστάκης. Θεσσαλονίκη, 1-15 Φεβρουαρίου – Οκτώβριος 1944.*  
 ➤ τα τεύχη 1-5, το διπλό τεύχος 11-12 και η «Παναγυρική έκδοση» (Οκτώβριος 1944) [από τα 14] δεμένα σ' έναν τόμο, 32, 24, 24, (83)-104, (106)-128, (202)-224 και 24 σ. Κείμενο σε 2 στήλες. Πανί (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στο πάνω εξώφυλλο του τεύχους 2). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, III, σ. 349-50. ➤ Το περιοδικό του οποίου «ψυχή» υπήρξε ο Μ. Αναγνωστάκης, αποτέλεσε τη βασική εκδοτική δραστηριότητα του Ε.Ο.Π. Θεσσαλονίκης, δημούργημα της ΕΠΟΝ. Στις σελίδες του πρωτοεμφανίζονται μετέπειτα αναγνωρισμένοι ποιητές και περιέχονται αξιολογες μεταφράσεις και πρωτοποριακές κριτικές.

€ 150-200

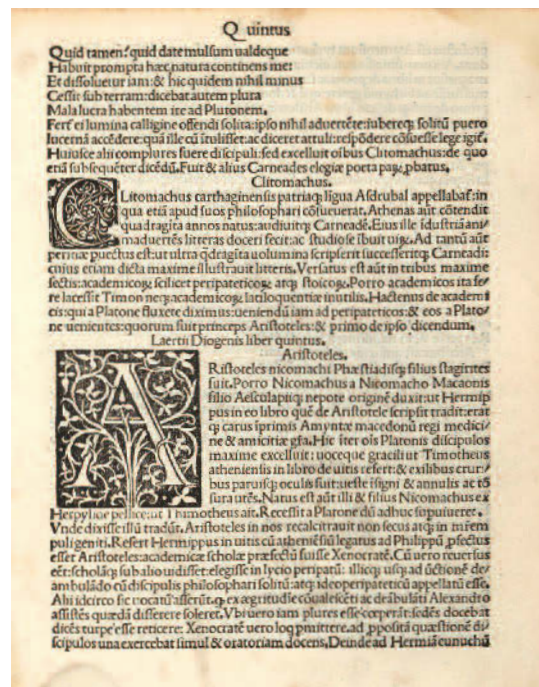
#### 43

*Ἐλεύθερα γράμματα, περιοδικό τῆς ζωντανῆς σκέψης, κυκλοφορεῖ κάθε Παρασκευή, διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης, [στό εξώφυλλο:] τόμος Β'. Αθήνα, 4 Ιανουαρίου - 15 Δεκεμβρίου 1946.* ➤ τα τεύχη 34-57 [από τα 65] της Α' περιόδου δεμένα σ' έναν τόμο, 375 σ. Με εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσά τους ξυλογραφίες των Β. Κατράκη, Α. Τάσσου, Σ. Βασιλείου, κ.ά.). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 150-200

#### 44

*Ἀκρίτας, ἔθνικό περιοδικό, βγαίνει κάθε μήνα, ὑπεύθυνος Γιάννης Ζαχαράκης, [-Δεκαπενθήμερο ἔθνικό περιοδικό (5 Αυγούστου 1947)]. Αθήνα, Φεβρουάριος*



45

1946 – 20 Δεκεμβρίου 1948. ➤ τα τεύχη 1-20, 22-26, 28-29 και 31-52 των ετών Α' - Γ' δεμένα σε 2 τόμους. (Ξαρισμένο το κάτω περιθώριο στα πρώτα τεύχη). Κείμενο σε 2-3 στήλες, πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου και σε ένα δισέλιδο εκτός κειμένου στα πρώτα τεύχη (συμπεριλαμβάνεται στη σελιδαρίθμηση). Πάννη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα όλων των τευχών). (2) ➤ Πρόκειται για τη συνέχεια του περιοδικού *Πολεμική Ελλάδα*, το οποίο είχε ήδη κυκλοφορήσει 6 τεύχη.

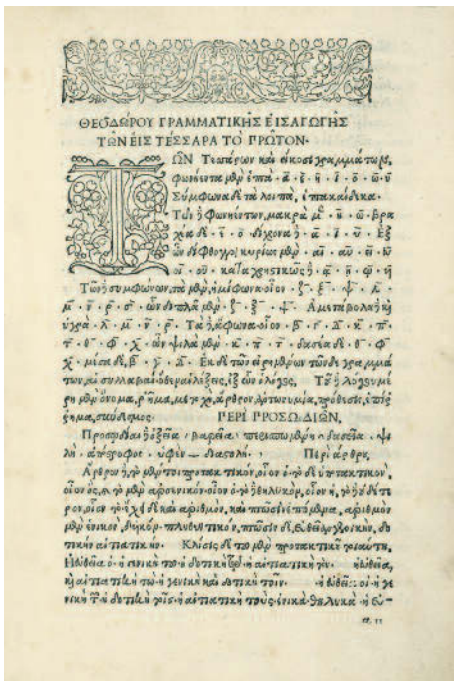
€ 400-600

Δες και τα 350, 352 και 353.

## 5. 15ος-17ος αιώνας

#### 45

*ΔΙΟΓΕΝΗΣ, ο Λαέρτιος, Diogenes Laertius, De vita & moribus philosophorum. Βενετία, Bonetus Locatellus για τον Octavianus Scotus, 1490.* ➤ 4o (207 x 157 mm.), [112] φ. (κομμένα μικρά τμήματα από το εξωτερικό περιθώριο του τίτλου, επιδιορθωμένη τρύπα από έντομο στο κάτω περιθώριο των τευχών h-k, ελαφρά λερωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφα αρχικά γράμματα σε μαύρο φόντο (τρία μεγέθη). Μεταγενέστερη εύκαμπτη περγαμνή (λερωμένη η ράχη). HC 6202\*, GW 8381, BMC, V, 438, Oates 1959, Goff D-222, Hoffmann I, 568. ➤ Τέταρτη έκδοση της λατινικής μετάφρασης



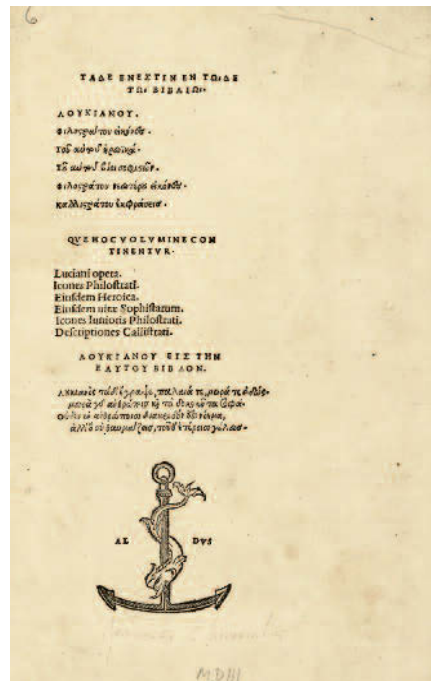
46

του Ambrogio Traversari, μέσω της οποίας έγινε ευρύτερα γνωστό το έργο του Διογένη την περίοδο της Αναγέννησης (η πρώτη έκδοση του ελληνικού κειμένου τυπώθηκε στη Βασιλεία το 1533).

€ 4.000-6.000

**46**

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΑΖΗΣ.** *In hoc volumine haec insunt: Theodori introductivae grammatices libri quatuor – eiusdem de mensibus opusculum sane quia(m) pulchrum – Apolloni gram(m)atici de constructione libri quatuor – Herodianus de numeris.* Βενετία, Aldus Manutius, 1495. **ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.** folio (290 x 190 mm.), [198] φ. (λίγο οξειδωμένα μερικά φύλλα, κατακόρυφο τσάκισμα στον τίτλο, μικρές φθορές στις ακμές του). Πρόλογος του Άλδου στα λατινικά, ξυλόγραφα επιτίτλα και αρχικά γράμματα. Μεταγενέστερη περιγραμνή (λερωμένη, χρυσομένες οι ακμές). Legrand (15ος-16ος αι., I) 17, Renouard (Alde), σ. 4, αρ. 2, Firmin-Didot, σ. 71-4, HC 7500\*, GW 10562, BMC, V, 553, Goff G-110, Στάικος (Χάρτα), σ. 81-2, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 5, Οικονομόπουλος, σ. 1120. Ένα από τα πρώτα έντυπα που τύπωσε ο Άλδος κατά τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του τυπογραφείου του. Απευθυνόμενος προς τον αναγνώστη επισημαίνει ότι μπορεί εκ πρώτης όψεως τα έργα του Γαζή και του Απολλωνίου να φαίνονται δυσνόητα και άχαρα, όταν όμως τα ξαναδιαβάσει κανείς γίνονται εύληπτα και ευχάριστα. Τελειώνει δε τον πρόλόγο του με την ισοκρατική ρήση: «Εάν ἤς φιλο-



47

μαθής, ἔσει πολυμαθής». Ο Άλδος δεν διέθετε ακόμα ελληνικά στοιχεία στο μέγεθος των μικρών λατινικών στοιχείων του προλόγου, και έτσι η λέξη «μέσα» προβάλλει κάπως παράταιρα μέσα στο λατινικό κείμενο, ενώ η λέξη «πάθη» έχει συμπληρωθεί με το χέρι.

€ 15.000-20.000

**47**

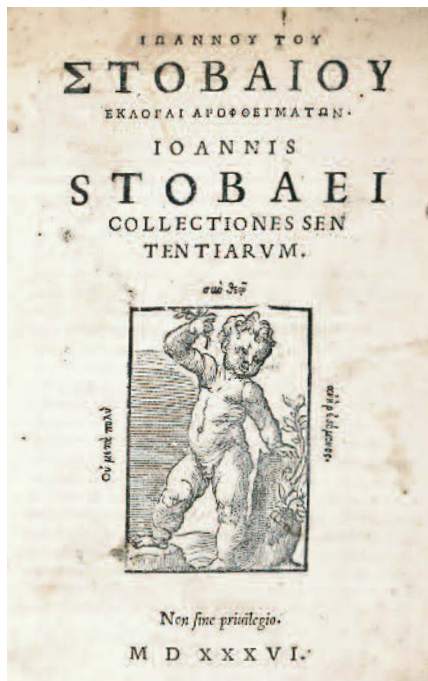
**ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ, ΦΛΑΒΙΟΣ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ, ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ** ο πρεσβύτερος, **ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ** ο νεότερος, και **ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΣ**. *Τάδε ἐνεστιν ἐν τῷδε τῷ βιβλίῳ: Λουκιανού – Φιλοστράτου εἰκόνες – τοῦ αὐτοῦ ἡρωϊκά – τοῦ αὐτοῦ βίοι σοφιστῶν – Φιλοστράτου νεωτέρου εἰκόνες – Καλλιστράτου ἐκφράσεις.* Βενετία, Aldus Manutius, 1503. folio (297 x 190 mm.), 571 [572] σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ομοιόμορφη οξείδωση). Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Νεότερο μπλε σκούρο μαροκινό (ελαφρά λερωμένο το πάνω κάλυμμα, χρυσομένες οι ακμές). Renouard (Alde), σ. 39, ρ. 3, Adams L-1602, Brunet, III, στ. 1206, Hoffmann, II, σ. 536, Ahmanson-Murphy, 73, Στάικος (Άλδος) 34, Οικονομόπουλος, σ. 590. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΟΥ ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ.**

€ 5.000-7.000

**48**

**ΣΟΦΟΚΛΗΣ.** *Σοφοκλέους τραγωδίαί ἐπτά μετὰ σχο-*





50

λίων παλαιῶν καὶ πάννυ ὀφελίμων. Τὰ τῶν τραγωδιῶν ὀνόματα: Αἴας μαστιγοφόρος – Ἥλέκτρα – Οἰδίπους τύραννος – Ἀντιγόνη – Οἰδίπους ἐπὶ κολωνῶ – Τραχίνιαί – Φιλοκτήτης. Φλωρεντία, Giunta, 1522. 4° (202 x 142 mm.), 193 φ. (οξειδωμένα μερικά φύλλα). Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά, δίχρωμη εκτύπωση του φ. a1, ξυλόγραφο τυπογραφικό σημά στο τελευταίο φύλλο. Εύκαμπτη περγαμνή (λερωμένη, φθορές, λείπει τμήμα από τη ράχη). Adams S-1439, Brunet, V, στ. 446, Hoffmann, III, σ. 411-2. Η ΣΠΑΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ (ΠΡΩΤΗ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ).

€ 1.000-1.500

49

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, κ.ά. *Isocrates nuper accurate recognitus et auctus. Ἰσοκράτης. Isocrates – Ἀλκιδάμας. Alcidas – Γοργίας. Gorgias – Ἀριστείδης. Aristides – Ἀρποκρατίων. Harpocraton.* Βενετία, in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andreae Asulani, 1534. folio (305 x 195 mm.), 115 φ. (κομμένο μικρό τμήμα από το κάτω περιθώριο του φ. 16, ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σημά στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμνή (λερωμένη, σχισμένη η πάνω ένωση). Renouard (Alde), σ. 111-2, αρ. 4, Adams O-245, Brunet, III, στ. 466, Hoffmann, II, σ. 471, Ahmanson-Murphy, 271. ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 1.500-2.000

50

ΣΤΟΒΑΙΟΣ, Ιωάννης. *Ἰωάννου τοῦ Στοβαίου ἐκλογαὶ ἀποφθευμάτων. Ioannis Stobaei collectiones sententiarum.* Βενετία, B. Zanetti, 1536. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ Γ' ΚΑΙ Δ'. 4° (205 x 145 mm.), [314] φ. (μικρή τρύπα από έντομο στην πάνω εσωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων, λίγο λερωμένα τα πρώτα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σημά στον τίτλο και στην τελευταία σελίδα, με κόκκινο μελάνι τυπωμένο το επίτιτλο και το αρχικό γράμμα του φ. A1r, κτητορική σημείωση στο πάνω ακρόφυλλο («αφξά' / Παύλου τοῦ Μαπέκου καὶ τῶν φίλ(ων) ἢ βίβλ(ος)»). Μεταγενέστερη περγαμνή (μικρές φθορές, τίτλος με μελάνι στο πάνω κάλυμμα: «ΣΤΟΒÆΙ ECLoga / S(ente)n(t)iarum græcar(um)»). Adams S-1870, Brunet, V, στ. 545, Hoffmann, III, σ. 445, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 59, Οικονομόπουλος, σ. 773. € 1.500-2.000

51

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ. *Ἀπολλωνίου τοῦ Ροδίου Ἀργοναυτικά, μετὰ τῶν παλαιῶν τε καὶ πάννυ ὀφελίμων σχολίων.* Φραγκφούρτη, P. Braubach, 1546. 8° (178 x 110 mm.), 24 [248] φ. (λεκέδες από νερό). Δίχρωμη εκτύπωση, ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά. Χοιρόδεσμα της εποχῆς της έκδοσης (λερωμένο, φθορές στο κάτω κάλυμμα). Adams A-1314, Brunet, I, στ. 348, Hoffmann, I, σ. 206-7, Οικονομόπουλος, σ. 296, Λαγανάς 80.

€ 600-800

52

ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ, ο Πεδάνιος. *Dioscoridis libri octo graece et latine.* Παρίσι, vidua Arnoldi Birkmanni, 1549. 8° (155 x 103 mm.), 392 φ. (λεκές από νερό στην πάνω πλευρά των πρώτων φύλλων). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σημά στον τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμνή. Adams D-657, Brunet, II, στ. 734, Hoffmann, I, σ. 600, Οικονομόπουλος, σ. 671.

€ 1.000-1.500

53

ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΣ, Νικήτας. *Nicetae Acominati Choniatae, Magni Logothetae Secretorum, LXXXVI annorum historia, Hieronymo Wolfio Oetingensi interprete.* Βασιλεία, Johann Oporinus, 1557. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (370 x 245 mm.), 317 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από το κάτω περιθώριο του τίτλου). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στον τίτλο και στο

τελευταίο φύλλο. Χοιρόδεσμα της εποχής της έκδοσης (λίγο λερωμένο, χρωματισμένη γκρι η ράχη, εμπέστη διακόσμηση στα καλύμματα, κλείστρα). Adams N-225, Hoffmann, II, σ. 632, Οικονομόπουλος, σ. 992. [δεμένο μαζί:] ΓΡΗΓΟΡΑΣ, Νικηφόρος. *Nicéphori Gregorae, Romanae, hoc est Byzantinae historiae libri XI*. Βασιλεία, Johann Oporinus, 1562. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (370 x 245 mm.), 271 σ. + (275-534) στ. (λείπουν οι αναδιπλούμενοι πίνακες). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, λατινική μετάφραση της ιστορίας του Λαόνικου Χαλκοκονδύλη στις στ. 275-534, ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο, 4 ολοσέλιδες ξυλόγραφοι στα φ. α7r-8v. Adams G-1082, Blackmer 748, Hoffmann, II, σ. 624, Οικονομόπουλος, σ. 1001.  
€ 800-1.200

#### 54

Ἐτυμολογικόν τό μέγα, ἤγουν ἡ μεγάλη γραμματικὴ. *Etymologicon magnum, seu magnum grammaticae pen., in quo & originum & analogiae doctrina ex veterum sententia copiosissime proponitur, [...], opera Friderici Sylburgii Veter.* Χαϊδελβέργη, J. Commelin, 1594. 🌀 Τρίτη έκδοση, folio (357 x 220 mm.), VIII σ. + 828 στ. + 163 σ. Νεότερη δευμάτινη ράχη. Παπαδόπουλος (Ερρασιότης XIV) 29, VD16 S10347, Adams S-2133, Brunet, II, στ. 1086, Hoffmann, II, σ. 36, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 154.  
€ 800-1.200

#### 55

Ψαλτήριον προφήτου καὶ βασιλέως Δαβίδ. *Psalterium liber*. Παρίσι, Claude Morel, 1618. 🌀 24<sup>ο</sup> (107 x 54 mm.), 393 σ. Κόκκινο μαροκινό της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στις ενώσεις, χρυσομένες οι ακμές).  
€ 200-300

#### 56

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ. Ἴπποκράτους ἀφορισμοί. *Aphorismi Hippocratis, ex recognitione A. Vorstii*. Leiden, Elzevier, 1628. 🌀 24<sup>ο</sup> (86 x 42 mm.), 231 σ. Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες, χαλκόγραφος τίτλος. Κόκκινο μαροκινό της εποχής της έκδοσης (χρυσωμένες οι ακμές). Brunet, III, στ. 173, Οικονομόπουλος, σ. 280.  
€ 150-200

## 6. Αρχαίοι συγγραφείς

#### 57

ΜΗΝΑΣ, Κ. Μινωίδης, μεταφραστής. *L' art de la rhétorique par Aristote, traduit en français par C. Minoïde Mynas*. Παρίσι 1837. 🌀 8<sup>ο</sup>, XL + 453 (=455) σ. (οξειδωση, εντονότερη στην αρχή και το τέλος, συντηρημένο το εξωτερικό περιθώριο του ψευδοτίτλου). Νεότερη περγαμινή στη ράχη (αξάκριστο αντίτυπο).  
€ 80-120

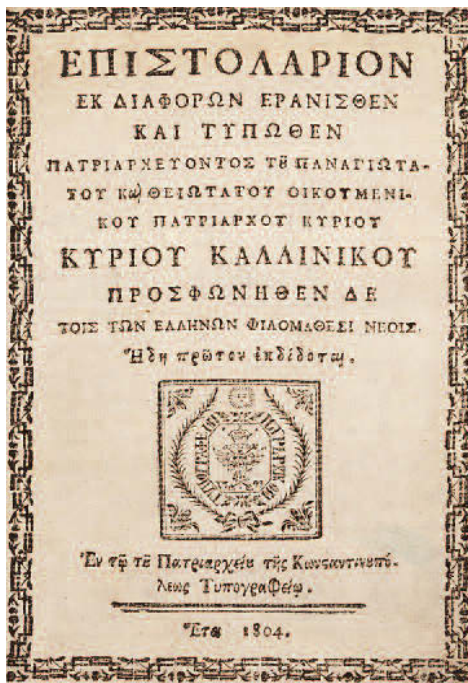
#### 58

Λουκιανού Σαμοσατέως Διάλογοι ἤτοι οἱ νεκρικοί, καὶ ὁ Χάρων, ἢ ἐπισκοποῦντες, καὶ ὁ Τίμων, ἢ Μισάνθρωπος, μεταφρασθέντες εἰς τὴν ὀμιλουμένην γραικικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου, ἐκδοθέντες δὲ ὑπὸ Δημητρίου Βιλλίου τοῦ Χίου. Βουκουρέστι, τυπογραφείο Ι. Ηλιάδου, 1834. 🌀 8<sup>ο</sup>, 162 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία του τίτλου). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές στη ράχη). 🌀 Μία έκδοση με τον ίδιο τίτλο εκδόθηκε το 1831 στην Οδησό, η οποία όμως περιελάμβανε μόνο το πρωτότυπο κείμενο και σημειώσεις του Κ. Βαρδαλάχου.  
€ 80-120

#### 59

ΟΜΗΡΟΣ. Ὀμήρου Ὀδύσσεια, σὺν τοῖς σχολίοις ψευδεπιγράφοις Διδύμων, δαπάνη ἀδρᾶ τῆς τῶν Ζωσιμάδων γενναίας ἀνταδελφότητος, ἐπιστάσιᾳ δὲ καὶ διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντῆ. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1803. 🌀 2 τόμοι, 8<sup>ο</sup>, 338 και 372 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον Α' τόμο. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιοῦ 1803.60-1. (2)  
€ 100-150





60

## 7. Ελληνική γλώσσα - Φιλολογία

60

*Ἐπιστολάριον, ἐκ διαφόρων ἐρανισθέν και τυπωθέν πατριαρχεόντος τοῦ Παναγιωτάτου και Θειωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυρίου κυρίου Καλλινίκου, προσφωνηθέν δὲ τοῖς τῶν Ἑλλήνων φιλομαθεῖς νέοις, ἡ δὴ πρῶτον ἐκδίδεται.* Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφεῖο του Πατριαρχείου, 1804. ⚡ 4°, 343 σ. Ο τίτλος σε τυπογραφικό πλαίσιο και με ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα, το κείμενο σε πλαίσιο από απλή γραμμή. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ηλιού 1804.25, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 468.

€ 200-300

61

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, Γεώργιος. *Γραμματική τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκ διαφόρων συνεραισθεῖσα, τόμος πρῶτος*, (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Αἴγινα, Εθνική Τυπογραφία, 1832. ⚡ 8°, Β' + 378 σ. (λείπει ἓνα φύλλο: σ. 13-4, κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα από ἓνα φύλλο και το ἐξωτερικό περιθώριο ενός ἄλλου με ἀπώλεια κειμένου, και στα δύο συμπληρωμένο με το χέρι, ενισχυμένο με ταινία χαρτιού το πάνω περιθώριο του τίτλου και του ἐπόμενου φύλλου, λεκές από νερό στα πρῶτα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1832.31.

€ 80-120

62

ΚΟΔΡΙΚΑΣ, Παναγιώτης. *Μελέτη τῆς κοινῆς ἑλληνικῆς διαλέκτου, τόμος Α'* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1818. ⚡ 8°, δ' + π' + 394 σ. (λείπει το πρῶτο φύλλο (πιθανότατα ψευδοτίτλος), οξειδωση). Η μορφή με τῆν τετρασέλιδη ἀφιέρωση στον αυτοκράτορα τῆς Ρωσίας (κομμένο μεγάλο τμήμα από τῆν πάνω ἐξωτερική γωνία του πρῶτου φύλλου τῆς ἀφιέρωσης με ἀπώλεια κειμένου, λεκέδες από νερό). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1818.49.

€ 150-200

63

ΜΑΚΡΗΣ, Βησσαρίων. *Σταχυλογία τεχνολογική κατ' ἐρωταπόκρισιν τῆς γραμματικῆς τέχνης, ἔτι δὲ καὶ τὸ Περί ὁμοίων και διαφόρων λέξεων τοῦ Ἄμμωνίου, νῦν μετατυπωθέντα και ἐπιμελεῖα πλείστη διορθωθέντα.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1804. ⚡ 8°, 212 + 94 σ. (οξειδωση, σφραγίδες και κτητορικές σημειώσεις στο πάνω ἀκρόφυλλο, σφραγίδα στην τελευταία σελίδα του πρῶτου ἔργου και τῆ σ. 91 του δεύτερου). Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, λείπουν τμήματα από τῆ ράχη). Ηλιού 1804.65.

€ 150-200

64

[ΜΠΑΛΑΣΣΟΣ, Ιωάννης]. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν γραμματικὴν, ἣτοι τὰ ὀκτώ μέρη τοῦ λόγου, συντόμος ἐκτεθέντα πρὸς ἐνχερεστέραν χρῆσιν τῶν πρωτοπέριων τῆς Ἑλλάδος φωνῆς, ἣτις τύποις ἐξεδόθη δι' ἀναλωμάτων τοῦ ἐν Τεργεσίῳ ἑλληνικοῦ φροντιστηρίου.* Τεργέστη, τυπογραφία Ἀρμενίων Πατέρων Μεχιαριστῶν, 1809. ⚡ πλάγιο 4° (176 x 230 mm.), 79 σ. (τρῦπα από ἔντομο με μικρὴ ἀπώλεια γραμμάτων στα δύο πρῶτα τεύχη, ελαφρὰ οξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα των Α. & Α. Γανιάρη (λίγο λερωμένο). Ηλιού 1809.19.

€ 300-400

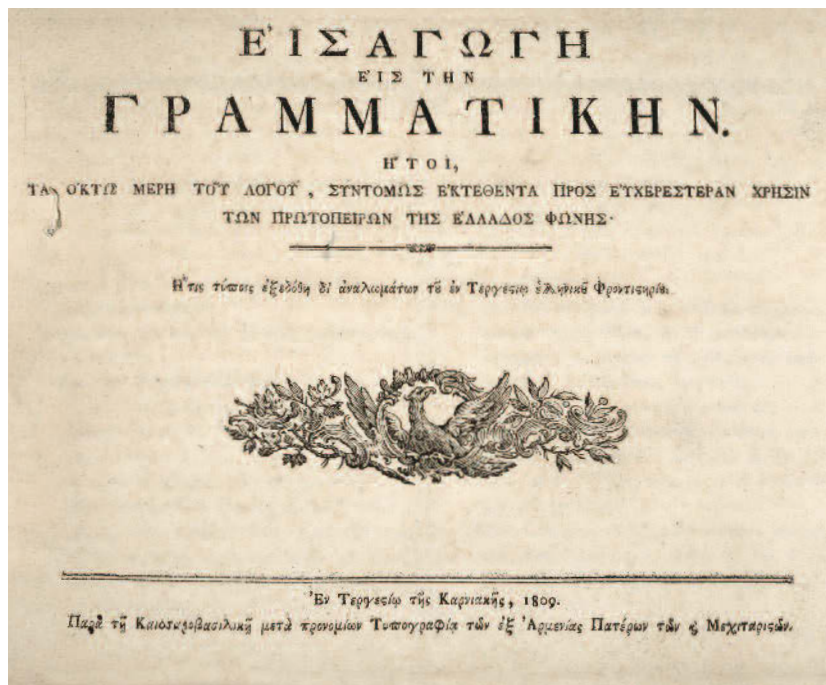
65

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ο ἐξ Οικονόμων. *Περί τῆς γνησίης προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης βιβλίον.* Πετρούπολη, Τυπογραφία του ἐπὶ τῆς Δημοσίου Παιδείσεως Υπουργείου, 1830. ⚡ 8°, ιη' + 814 σ. (λίγο οξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Ηλιού, 1830.103.

€ 80-120

66

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ο ἐξ Οικονόμων. *Τὰ σωζόμενα φιλολογικά συγγράμματα, ἐκδιδό-*



64

ντος Σοφοκλέους Κ. τοῦ ἐξ Οἰκονόμων, τόμος Α΄ (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1871. ⚙ 8°, μ΄ + 496 σ. (υπογραμμίσεις με στυλό και κάποιες σημειώσεις στα περιθώρια των 4 πρώτων τευχών). Νεότερη πάνινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Ηλιού & Πολέμη, 1871.723. [μαζί, του ιδίου δεμένο ομοίμορφα:] Τά σωζόμενα ἐκκλησιαστικά συγγράμματα, ἐκδιδόντος Σοφοκλέους Κ. τοῦ ἐξ Οἰκονόμων. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1864 (τ. Β΄), Φ. Καραμπίνης, 1866 (τ. Γ΄). ⚙ οι τόμοι Β΄ & Γ΄ (από τους 3), 8°, η΄ + 696 και θ΄ + 560 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ηλιού & Πολέμη, 1864.518 & 1866.491. (3)

€ 100-150

67

ΒΛΑΝΤΗΣ, Σπυρίδων. Γραμματική τῆς ἰταλικῆς γλώσσης, ἔκδοσις ἕκτη, διαφόροις ἀναγκαίαις εἰδήσεσιν ἐπανηθηείσα καί ἐν τῷ τέλει μετὰ κανόνων τινῶν συντάξεως. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1821. ⚙ 8°, 243 σ. (κομμένο τμήμα από ένα φύλλο με απώλεια κειμένου: σ. 13-4, επιδιορθώσεις με ταινίες χαρτιού στο επόμενο, λίγο λερωμένο αντίτυπο, ελαφρά οξειδωμένα κάποια φύλλα). Τίτλος στα ιταλικά και ελληνικά, ιταλικό και ελληνικό κείμενο σε 2 στήλες. Νεότερο πανί. Ηλιού 1821.14, Legrand & Pernot, 990.

€ 80-120

## 8. Παιδεία

68

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. Παιδαγωγικά μαθήματα. Ἀναγνωστικά: Ἀλφαβητάριον, περιέχον ὅσα συμβάλλουσιν εἰς γνώσιν τῶν γραμμάτων, τοῦ συλλαβίζειν, καί τῆς ἀπλῆς ἀναγνώσεως τῶν πρωτοπειρῶν. Πέστη, Μ. Trattner, 1827. ⚙ 8°, 76 σ. (ομοίμορφη ελαφρά οξειδωση σε κάποια φύλλα). Ηλιού 1827.62. Αρχικά χαρτόνια.

€ 80-120

69

Ἡ Στακτοπούτα, [στό κάτω εξώφυλλο, (πάνω): *Imagerie d'Épinal*, (κάτω): *Pellerin & Cie, impr.-édit.*]. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, [τέλη 19ου αιώνα]. ⚙ 8°, [16] σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τα στοιχεία της έκδοσης από τα εξώφυλλα). Με 16 λιθογραφίες εντός κειμένου επιχρωματισμένες με το χέρι. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λιθογραφίες επιχρωματισμένες με το χέρι, η ράχη πρόχειρα πιασμένη με κλωστή, λεκέδες από νερό). [μαζί άλλα 4 παραμύθια των ίδιων εκδόσεων:] (α) Ἡ ὥραία χρυσομαλλούσα, (β) Ἡ πεντάμορφη τῆς χώρας, (γ) Ὁ κοντορεβυθούλης και (δ) Ὁ παπουτσωμένος γάτος. (5)

€ 150-200





69

70

*ΑΒΓ, γιά τά μικρά παιδάκια.* Αθήνα, Ελευθερουδάκης, χ.χ., [δεκαετία 1920]. 333 x 245 mm., [6] φ. Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο πάνω εξώφυλλο), το κείμενο αρχίζει στο εσωτερικό του πάνω εξωφύλλου και τελειώνει στο εσωτερικό του κάτω, με χρωμολιθόγραφεσ εικόνες εντός κειμένου και μονόχρωμες στο εσωτερικό των εξωφύλλων. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα.

€ 80-120

71

*Τρά λά λά, τρά λά λά, ΑΒΓ.* Αθήνα, Ελευθερουδάκης, χ.χ. [δεκαετία 1920]. πλάγιο 4° (250 x 340 mm.), [6] φ. (μικρή φθορά στην πάνω εξωτερική γωνία). Εξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο πάνω εξώφυλλο), το κείμενο αρχίζει στο εσωτερικό του πάνω εξωφύλλου, με χρωμολιθόγραφεσ εικόνες εντός κειμένου και μία μονόχρωμη στο εσωτερικό του πάνω εξωφύλλου. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα (μικρές φθορές, λείπουν μικρά τμήματα από τις εξωτερικές γωνίες).

€ 80-120

## 9. Θρησκεία

72

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Νικόλαος Α. *Περί καθηκόντων βίβλος, ξυγγραφείσα παρά του εύσεβεστάτου, ύψηλοτάτου, και σοφωτάτου αυθέντου και ήγεμόνος πάσης Ούγγροβλαχίας κυρίου, κυρίου Ιωάννου Νικολάου Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου Βοεβόδα. Liber de officiis [...], editione hac secunda latine conversus.* Λειψία, Thomas Fritschen, 1722. 4°, 212 σ. (λείπει το τελευταίο (λευκό) φύλλο, ομοιόμορφη οξειδωση στα περισσότερα φύλλα, λεκές από νερό στο εξωτερικό περιθώριο, εντονότερος στην αρχή και το τέλος). Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση στην πάνω και την κάτω πλευρά της σελίδας. Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο του συγγραφέα εκτός κειμένου. Νεότερη δευμάτινη ράχη (μικρές φθορές, λυμένο το πάνω ακρόφυλλο). Legrand (18ος αι.) 146.

€ 500-700

73

[ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ο Αιτωλός]. *Βιβλίον καλούμενον ραντισμού στηλήτευσις, έν ώ περιέχεται κεφαλαίων αριθμός όγδοήκοντα ενός, ών έκαστον ταίς άκτίσι της γραφής ώς ιστόν άράχνης φαίνεται διαλύον ραντισμάτων τό σκότος, τότε μέν πρώτον τύποις έξεδόθη, ότε ό οικουμενικός έκοσμείτο θρόνος παρά του παναγιωτάτου κυρίου κυρίου Κυριλλου.* Κωνσταντινούπολη 1756. 4°, 24 + [2] + (25-29) + ρος' σ. (τρύπα από έντομο στην πάνω πλευρά των τελευταίων φύλλων, μικρές τρύπες στις εσωτερικές γωνίες, λεκές από νερό, εντονότερος προς το τέλος). Κτητορική σημείωση στον τίτλο («και τότε σήν τοίς άλλοις κυριλλου σκορδίλη του έκ νίσου της πάρου / ήγοράσθιν ζάριον έν απνζ»). Legrand (18ος αι.) 482 («ouvrage de la plus extraordinaire rareté»), Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1026-7.

€ 700-900

74

ΑΓΑΠΙΟΣ, Λεονάρδος, ο εκ Δημισάνης. *Σύλλογή πάντων των ιερών και θείων κανόνων, των τε Αγίων Αποστόλων και Οικουμενικών Συνόδων, άμα δε και τοπικών, σύν τούτοις και των λοιπών Αγίων Πατέρων, των κατ' ιδίαν όροθητησάντων και υπό Συνόδων οικουμενικών ή τοπικών θεωρηθέντων, συλλεθέντες έκ διαφόρων βιβλίων και τυπωθέντες νύν διά προτροπής και αναλωμάτων του Πανιερωτάτου και Σεβασμωτάτου Αγίου Ναζαρέτ, κυρίου κυρίου Νεοφύτου Πελοποννησίου.* Βενετία, Antonio Bortoli, 1787. 8°, γς' + 486 σ. (φθορές και απώλεια

μικρών τμημάτων στο εσωτερικό περιθώριο των πρώτων 12 τευχών (συντηρημένα τα περισσότερα φύλλα, μικρή απώλεια γραμμμάτων σε 2 από αυτά) και την πάνω εσωτερική γωνία των τελευταίων 11 φύλλων, λεκέδες από νερό κυρίως στην αρχή και το τέλος). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand (18ος αι.) 1210, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1094.

€ 120-160

## 75

*Βιβλίον ὀνομαζόμενον νέος θησαυρός, μετά τῶν προὑπαρχουσῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων ὀμιλιῶν, νεωστὶ μετατυπωθέν καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέν.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1818. 4°, 370 σ. (ο τίτλος επικολημένος και με ενισχυμένα τα περιθώριά του με ταινίες χαρτιού, λίγο λερωμένο και οξειδωμένο αντίτυπο, κτητορικές σημειώσεις στο πάνω ακρόφυλλο και το κάτω περιθώριο του τίτλου). Ο τίτλος σε ξυλόγραφο πλαίσιο, στην αρχή κάθε ομιλίας μικρή ξυλογραφία ανάμεσα σε ανθοδοχεία ή αρχιτεκτονικά διακοσμητικά. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθαρμένα τα καλύμματα). Ηλιού 1818.10.

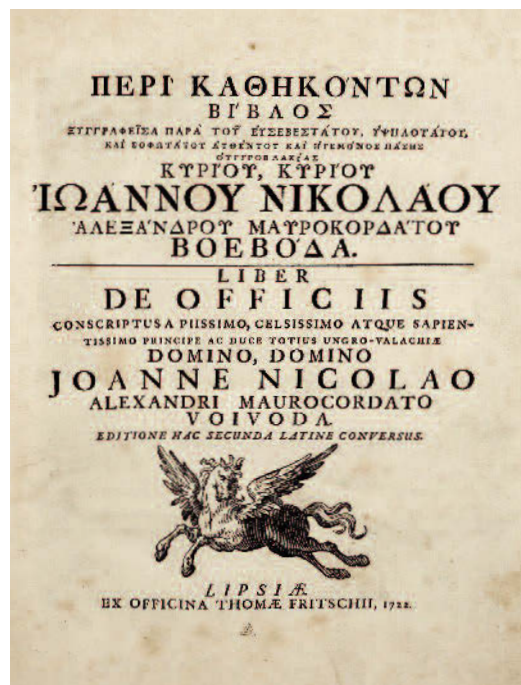
€ 300-400

## 76

**ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ**, ο Αγιορείτης. *Κήπος χαρίτων ἤτοι ἐρμηνεῖα γλαφυρά εἰς τὰς Θ'. φράς τῆς στιχολογίας ἐκ διαφόρων συνεραισθησεία παρὰ τοῦ ἀεμνήστου διδασκάλου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου ἢ παρ' αὐτοῦ προσετέθησαν ἢ Κυριακῆ προσευχῆ τοῦ Πάτερ ἡμῶν, εἰς μέτρον ἡρωϊκόν· ἐν κεφάλαιον ὠφελμώτατον Καλλίστου πατριάρχου· [...] Πάντα δέ ταῦτα νῦν πρῶτον τύποις ἐξεδόθησαν διὰ δαπάνης τῶν ἐλαχίστων ἱερομονάχων Στεφάνου καὶ Νεοφύτου τῶν ἐν τῷ ἀγιονύμφ ὄρει Σκουρταίων.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1819. 4°, ι' + 347 σ. (μικρὴ φθορά σ' ἓνα φύλλο με απώλεια γραμμμάτων: σ. 4, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, κυρίως στην αρχή). Χαλκόγραφο προμετωπίδα (πορτραίτο του Νικοδήμου του Αγιορείτη), κι ἓνας χαλκόγραφος αναδιπλούμενος πίνακας (3 μικρά επιδιορθωμένα σχισίματα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1819.76, Λαγανάς 667. € 200-300

## 77

*Τὰ Βιβλία, τουτέστιν ἡ Θεία Γραφή τῆς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς Διαθήκης, καὶ ἡ μὲν Παλαιά κατὰ τοὺς Ἑβδομήκοντα, ἐκ τοῦ ὡς οἶόν τε ἀκριβῶς ἐκδοθέντος*



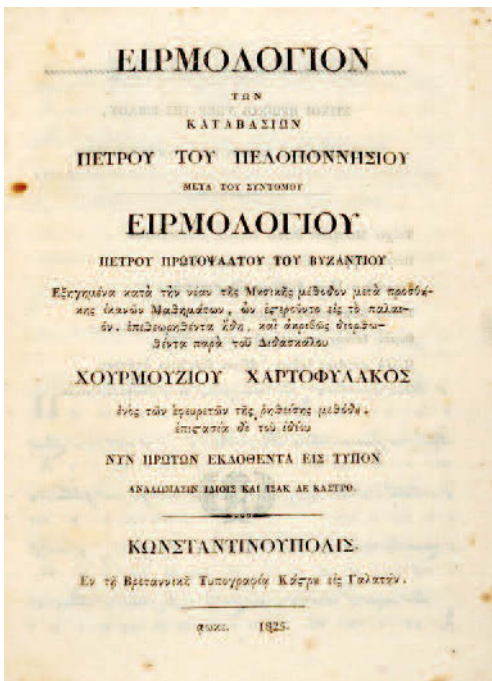
72

*ἀρχαίου ἀλεξανδρινοῦ χειρογράφου, ἡ δὲ Καινὴ ἐκ τῆς κατ' ἐπακύρωσιν τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου Κυρίλλου ἐκδόσεως, ἐπι αὐτῇ γενομένης.* Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Αγιωτάτης Συνόδου, 1821. 5 μέρη δεμένα σε ισάριθμους τόμους, 4°, 248 + II + XII, 334 + XXVIII, 225 + XVIII, 173 + XII και 231 σ. (λείπει το τελευταῖο φύλλο του Δ' τόμου: σ. XIII-XIV ἀπὸ τα «Διαφέροντα ἀναγνώσματα», τρύπες ἀπὸ ἔντομο στα περιθώρια αρκετῶν φύλλων (με απώλεια γραμμμάτων σε 2 τεύχη του Α' τόμου, 3 τεύχη του Β', 2 τεύχη του Γ' και 3 τεύχη του Ε' τόμου), οξειδωμένα και με μικρές φθορές τα πρῶτα φύλλα στον Α' τόμο και τα τελευταία φύλλα του Δ' τόμου: σ. I-XII, καθώς και κάποια στον Γ' τόμο, δεμένα σε λάθος θέση 2 φύλλα του Α' τόμου: σ. 161-2 και 165-6). Κείμενο σε 2 στήλες. Απομίμηση δέρματος (ο τίτλος σε ετικέτα στη ράχη). Ηλιού 1821.43, Darlow & Moule, 4796. (5) € 250-350

## 78

**ΠΥΡΡΟΣ**, Διονύσιος. *Ἡ πρὸς Θεόν ὁμολογία τῆς πίστεως καὶ τό ἱερὸν ἀπάνθισμα τοῦ ψαλτηρίου, πρὸς καθημερινὴν χρῆσιν καὶ προσευχὴν ἐκάστου χριστιανοῦ, συνταχθέντα παρὰ τοῦ ἀρχιμανδρίτου κυρίου Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ, καὶ ἰατροδιδασκάλου, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται συνεργεῖα τοῦ ἐκλαμπροτάτου Πειζαδὲ Γεωργίου Μανρομιχάλου, τοῦ Σπαρτιάτου.* Βενετία 1827. 4° (190 x 145 mm.), 28 σ. Ο τίτλος και το κείμενο σε





82

τυπογραφικό πλαίσιο. Αρχικά απλά εξώφυλλα. Ηλιού 1827.42.

€ 300-400

79

GALLAUDET, Thomas Hopkins. *Βιβλίον τῆς νεολαίας περὶ φυσικῆς θεολογίας*. Αθήνα, Α. Αγγελίδης, 1840. 12°, 290 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στο εσωτερικό περιθώριο). Με ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχισίματα στην πάνω ένωση, φθαρμένο το κάτω κάλυμμα). Ηλιού 1840.30.

€ 80-120

80

*Νέον ἐκλόγιον, περιέχον βίους ἀξιολόγους διαφόρων ἁγίων καὶ ἄλλα τινὰ ψυχωφελῆ διηγήματα, ἤδη δὲ τὸ δευτέρον ἐκδίδεται ὑπὸ Ἀββακούμ ἱεροδιακόνου καὶ Ἀνθίμου μοναχοῦ τῶν Ἁγιοριτῶν*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχική Τυπογραφία, 1863. 4°, η' + 397 σ. (μικρές τρύπες στο εξωτερικό περιθώριο του τίτλου, κτητορικές σημειώσεις στο πάνω ακρόφυλλο). Με μία ολοσέλιδη εικόνα, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9758. Ανώνυμη συναγωγή του Νικοδήμου Αγιορείτη.

€ 80-120

81

ΕΦΡΑΙΜ, ο Σύρος. *Τὰ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ τοῦ Σύρου ἀσκητικά, εἰς τὴν καθομιλουμένην μετηνεγμένα ὑπὸ Μάρκου Δ. Σακοροράφου*. Αθήνα, τυπογραφεῖο της Λακωνίας, 1864. 4°, β' + β' + 294 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο ἐνὸς φύλλου καὶ ἡ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία ἀπὸ τὸ ἐπόμενο: σ. 29-32, οξειδωμένο τὸ τεύχος 9). Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο οξειδωμένα, ενισχυμένο με ταινία χαρτιού τὸ κάτω περιθώριο τὸ πάνω). Ηλιού & Πολέμη, 1864.519.

€ 100-150

## 10. Μουσική

82

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ο Λαμπαδάριος. *Εἰρμολόγιον τῶν καταβασίων, μετὰ τοῦ συντόμου εἰρμολογίου Πέτρον Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθήκης ἰκανῶν μαθημάτων, ὧν ἐστεροῦντο εἰς τὸ παλαιόν, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα παρὰ τοῦ διδασκάλου Χουρμουζίου Χαροφύλακος, ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου, ἐπιστασία δὲ τοῦ ἰδίου νῦν πρῶτον ἐκδοθέντα εἰς τύπον*. Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1825. 4°, 296 + 229 [=219] σ. (οξειδωμένο τὸ τεύχος 27, στίγματα ἀπὸ οξείδωση στα υπόλοιπα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού 1825.23, Χατζηθεοδώρου 6-7.

€ 300-400

83

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ο Λαμπαδάριος. *Ἀναστασιατάριον ἀργόν, περιέχον τὰ ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἀναστασίμων κανόνων, ἀργῶν καταβασίων, [...], μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρον Λαμπαδαριον τοῦ Πελοποννησίου καὶ ἤδη ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης, παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν τρίτον ἐκδοθὲν εἰς τύπον παρὰ Θεοδώρου Παπὰ Παράσχου Φωκέως*. Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοὶ Ἰγνατιάδαι, 1839. 4°, 336 σ. (σημειώσεις με μελάνι στον τίτλο καὶ τα περιθώρια λίγων φύλλων, κομμένο καὶ συμπληρωμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ ἓνα φύλλο: σ. 288-9, ελαφρὰ οξειδωμένα λίγα φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στα καλύμματα, σημειώσεις με μελάνι στο πάνω ακρόφυλλο, σχέδιο με υδατοχρώματα στο κάτω). Ηλιού, 1839.9, Χατζηθεοδώρου 28, Ελληνική Βιβλιοθήκη,

888. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἀναστασιματάριον σύντομον, μελοποιηθέν παρά Πέτρον Λαμπαδαρίον του Πελοποννησίου, ἐξηγηθέν παρά Γρηγορίον Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν εἰς τύπον παρά Θεοδώρου Παπά Παράσχου Φωκέως.* Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοί Ἰγνατιάδαι, 1839. ♪ 4°, 84 + [18] σ. (οἰξειδωμένο το τεύχος 5). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλιού, 1839.10, Χατζηθεοδώρου 29, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 889.

€ 200-300

#### 84

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ο Λαμπαδάριος. *Ἀναστασιματάριον ἀργόν καὶ σύντομον, περιέχον τὰ ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὅρθρου, καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἀναστασίμων κανόνων, ἀργῶν, καταβασίων, τιμωτέρων συντόμων δοξολογιῶν μετὰ τῶν ἐωθινῶν αὐτῶν, κατανυκτικῶν, μαρτυρικῶν, καὶ νεκρωσίων, μελοποιηθέν παρά Πέτρον Λαμπαδαρίον του Πελοποννησίου, καὶ ἤδη ἐπιδιορθωθέν μετὰ προσθήκης παρά Ἰωάννου Λαμπαδαρίου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν τό τέταρτον εἰς τύπον ἐκδοθέν παρά τοῦ αὐτοῦ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.* Κωνσταντινούπολη, Θ. Διβιτζιάν, 1846. ♪ 4°, 433 +106 σ. (οἰξειδωμένα αρκετὰ τεύχη, λερωμένοι ο τίτλος καὶ τα 4 πρῶτα τεύχη, σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 9-10). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δέμα τῆς εποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, λείπει ἡ κορυφή τῆς ράχης, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Φραγκίσκος (Ερρασιότης VI) A927, Χατζηθεοδώρου 41.

€ 200-300

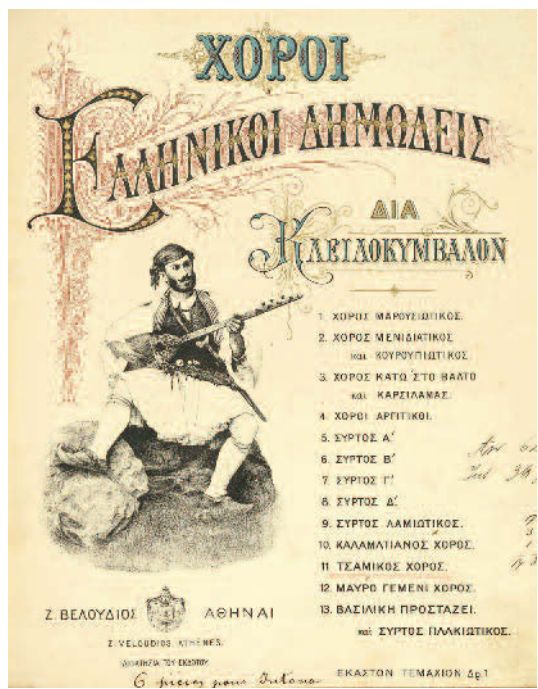
#### 85

ΙΩΑΝΝΗΣ, ο Λαμπαδάριος, καὶ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ο Δομέστικος. *Πανδέκτη τῆς ἱερᾶς ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1850-1. ♪ οἱ τόμοι 1-3 [ἀπό τους 4], 8°, δ' + 413, 853 καὶ 539 σ. (λείπουν 5 φύλλα στον Α' τόμο: σ. ε'-ιδ', οἰξειδωμένοι οἱ τόμοι Α' & Β' καὶ 11 τεύχη του Γ' τόμου, ἐντονοὶ λεκέδες ἀπὸ νερό σε λίγα φύλλα του Β' τόμου). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς ἐκδόσεως στους δύο πρῶτους τόμους, μεταγενέστερη στον Γ' (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5260 & 5512. (3)

€ 120-160

#### 86

*Χοροὶ ἑλληνικοὶ δημῶδεις διὰ κλειδοκύμβαλον, [αρ. 3: Χορὸς κάτω στό βάλτο καὶ Καρσιλαμάς].* Ἀθήνα, Ζ. Βελοῦδιος, χ.χ. ♪ 4°, 3 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω πλευρὰ του πρῶτου φύλλου με ἀπώλεια κειμένου). Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος



86

στη σ. [1], κατάλογος του εκδότη στη σ. [4]. Δερμάτινη ράχη (λείπει το μεγαλύτερο τμήμα τῆς, σχισμένη ἡ κάτω ἔνωση). [δεμένο μαζί:] *Χοροὶ ἑλληνικοὶ δημῶδεις διὰ κλειδοκύμβαλον, [αρ. 13: Βασιλικὴ προστάζει καὶ Συρτός πλακιώτικος].* Ἀθήνα, Ζ. Βελοῦδιος, χ.χ. ♪ 4°, 3 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στη σ. [1], κατάλογος του εκδότη στη σ. [4]. [δεμένο μαζί:] *Χοροὶ ἑλληνικοὶ δημῶδεις διὰ κλειδοκύμβαλον, [αρ. 11: Τσάμικος χορὸς].* Ἀθήνα, Ζ. Βελοῦδιος, χ.χ. ♪ 4°, 5 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στο πρῶτο φύλλο, κατάλογος του εκδότη στη σ. [6]. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κωνστ. Μ. *Φόρεσες τὸν Μάρτη, ἄσμα ἐν συνοδείᾳ κλειδοκυμβάλου, [κάτω:] Ἰδιοκτησία συνθέτου.* χ.τ καὶ χ. ♪ 4°, 7 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στο πρῶτο φύλλο. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κ. Μ. *Γιατί, δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον, [κάτω:] Ἰδιοκτησία τοῦ συνθέτου, χάραξις καὶ ἐκτύπωσις ὑπὸ Μπράιτχοψφ καὶ Χέρτελ ἐν Λευψία.* χ.τ καὶ χ. ♪ 4°, 5 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στη σ. [1]. [δεμένο μαζί:] ZIEHRER, C. M. *In lauschiger Nacht, walzer, aus der Operette "Die Landstreicher", [κάτω:] Georges Félix.* χ.τ καὶ χ. ♪ 4°, 11 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στη σ. [1]. [δεμένο μαζί:] *Les succès modernes, dances pour piano, [στή σ. (2):] Φρού-Φρού, βαλς, E. Σατώ.* Ἀθήνα, Ζ. Βελοῦδιος, χ.χ. ♪ 4°, 7 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στη σ. [1], κατάλογος του εκδότη στη σ. [8]. [δεμένα μαζί ἄλλα 7 ἔργα (λιθόγραφες παρτιτούρες)].

€ 150-200



## 11. Φιλοσοφία

87

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Ευγένιος. *Ἡ λογική, ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συνερανοισθεῖσα, ἧς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περὶ ἀρχῆς καὶ προόδου τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καὶ προδιατριβαὶ τέτταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τὴν φιλοσοφίαν προτελεστικά.* Λειψία, Breitkopf, 1766. ☞ 8°, 586 σ. (λείπει το πορτραίτο, το τελευταῖο φύλλο με τα παροράματα (χ.α.) κι ἀκόμα ἓνα φύλλο: σ. 163-4, οξειδωσι, λερωμένα κάποια φύλλα, σφραγίδα στον τίτλο και σε δύο ἀκόμα φύλλα, μικρές φθορές στον τίτλο και το τελευταῖο φύλλο). Χαλκόγραφο βινιέτα στο δεύτερο φύλλο. Δέρμα της εποχῆς της ἐκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αι.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1223, Λαγανάς 423.

€ 100-150

88

ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. *Στοιχεῖα τῆς φιλοσοφικῆς ἠθικῆς.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1818. ☞ 8°, ξ' + 350 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Δερμάτινη ράχη της εποχῆς της ἐκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ἡλιού 1818.86, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1410-1.

€ 100-150

89

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Ευγένιος. *Συλλογὴ ἀνεκδότων συγγραμμάτων καὶ τινων ἄλλων μετατυπωθέντων, ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Γεωργίου Αἰνιάνου, τόμος Α΄, [-Ἐκ τῶν συγγραμμάτων Ἐγγενίου τοῦ Βουλγάρου, τόμος Β΄].* Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1838. ☞ 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, μ' + 86 και ζ' + (10)-75 + 223 σ. (ελαφρά οξειδωμένος ο τίτλος του Α΄ τόμου, λερωμένο το κάτω περιθώριο του τεύχους 13 στον Β΄ τόμο). Αναδιπλούμενος πίνακας στο τέλος του Α΄ τόμου. Ἡλιού 1838.175 και 52.

€ 80-120

## 12. Επιστήμες

90

ΜΠΑΛΑΝΟΣ, Κοσμάς, επιμελητής. *Ἀντιπελάργησις, ἢ συλλογὴ τῶν σωζομένων ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων Ἑλλήνων τῶν ἐκπεπονηκότων διαφόρων περὶ τὸ Δῆλιον πρόβλημα εἰς εὗρεσιν δύο μέσων ἀναλόγων γραμμῶν ἐν συνεχεί γεωμετρικῇ ἀναλογίᾳ, καὶ ἐκ τῶν νεωτέρων ὑπὸ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῆ*

*λήξει γενομένου κυρίου Μπαλάνου Βασιλοπούλου.* Βιέννη, J. B. Zweek, 1816. ☞ μικρὸ folio, 74 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ έντομο στην ἀρχή, ομοιόμορφα οξειδωμένα τα τελευταία 11 φύλλα). Γεωμετρικά σχήματα ἐντὸς κειμένου και σε 3 χαλκόγραφους πίνακες στο τέλος. Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, τρύπες ἀπὸ έντομο στο πάνω, λείπουν τμήματα ἀπὸ τη ράχη). Ἡλιού 1816.14, Λαγανάς 633. ☞ Ο Μπαλάνος Βασιλόπουλος (1694 - π. 1760), διδάσκαλος της σχολῆς των Ἰωαννίνων, πίστευε ὅτι εἶχε λύσει το Δῆλιο πρόβλημα, ἓνα ἀπὸ τα προβλήματα που ἐπιχείρησαν χωρὶς ἐπιτυχία να λύσουν οι ἀρχαίοι Ἕλληνες. Τη λύση του ἔστειλε στις σημαντικότερες ἀκαδημίες της Ευρώπης και τελικά τύπωσε στη Βενετία το 1756. Ο γιος του Κοσμάς συγκεντρώνει σ' αὐτὸν τον τόμο κάποιες ἀπὸ τις μεθόδους ἀντιμετώπισης του προβλήματος που ἔχουμε ἀπὸ την ἀρχαιότητα, τη λύση του πατέρα του, κριτικὴ θεώρησή της ἀπὸ τον Νικηφόρο Θεοτόκη και τον Ευγένιο Βούλγαρη, καθὼς και τη σχετικὴ με το ζήτημα ἀλληλογραφία. Την ἀπόδειξη ὅτι το Δῆλιο πρόβλημα δεν ἐπιδέχεται λύση ἔδωσε ο Α. F. Möbius το 1829. Βλ. Μ. Λάμπρου, «Μία προσπάθεια διπλασιασμοῦ του κύβου την εποχὴ της Τουρκοκρατίας και το κείμενο της Ἀντιπελάργησις», *Ἐνκλειδὸς Γ΄*, τ. 40-41 (Μάιος-Δεκέμβριος 1994), σ. 41-67.

€ 600-800

91

ΡΗΓΑΣ, Αγάπιος. *Στοιχεῖα ἀριθμητικῆς, ἐκ διαφόρων συγγραφέων ἐρανοισθέντα τε καὶ συντεθέντα, πρὸς χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν τε καὶ ἐραστῶν τῆς πρακτικῆς ἀριθμητικῆς ἐπιστήμης, καὶ ἰδίοις αὐτοῦ ἀναλώμασι νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα [...], ἐπιστάσις Ἰωακείμ ἱεροδιακόνου Πολίτου.* Βενετία, Μ. Γλυκὺς, 1827. ☞ 8°, ζ' + 400 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη της εποχῆς της ἐκδοσης (λίγες τρύπες ἀπὸ έντομο). Ἡλιού 1827.81.

€ 150-200

92

ΔΟΥΓΚΑΣ, Στέφανος. *Στοιχεῖα ἀριθμητικῆς καὶ ἀλγέβρης, ἐκδοθέντα ὑπὸ Στεφάνου ἱεροδιακόνου τοῦ Θετταλοῦ.* Βιέννη, J. B. Zweek, 1816. ☞ 2 τόμοι [ἀπὸ τους 4] δεμένοι σ' ἓναν, 8°, β' + 296 και 332 σ. (λίγο οξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχῆς της ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1816.77-8.

€ 100-150

93

JOULIN, Désiré-Joseph. *Πραγματεῖα πλήρης περὶ*

μαυεντικής, μεταφρασθείσα υπό Δ. Κ. Κόνσολα. Αθήνα, τυπογραφείο του «Παρνασσού», 1876-7. ☞ 3 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ζ' + 560, 338 και 620 σ. Ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1876.586-7 και 1877.575.

€ 100-150

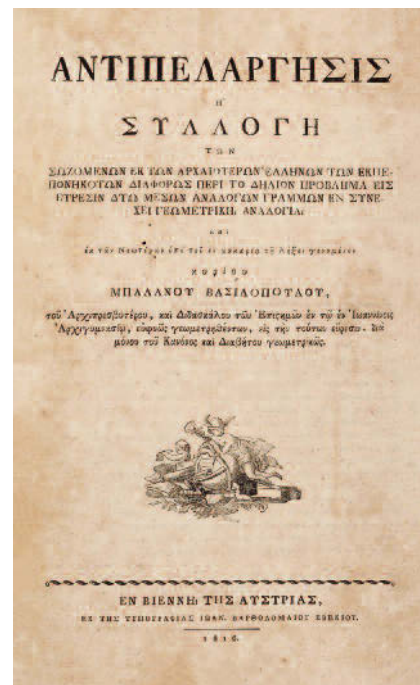
94

COHN, Ferdinand. *Φερδινάνδου Κων, Φυτολογικαί όμιλια, υπό Π. Στ. Βαλσαμάκη, προτάσσεται Τό έργον της Δασονομικής Υπηρεσίας εν Έλλάδι, μελέτη ιστορική και κριτική υπό Γ. Ν. Κοφινά*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1899. ☞ 8°, IB' + LVI + 302 σ. (υπογραμμίσεις με μολύβι). Μ' ένα πορτραίτο του Βαλσαμάκη εκτός κειμένου (αναπαραγωγή χαλκογραφίας). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1899.989 (3 μόνο αντίτυπα).

€ 80-120

95

EMMANOYHΛ, Εμμανουήλ Ι. *Η φαρμακογνωσία διά μέσον τών αιώνων*. Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1908. ☞ 24 σ. Πάνινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Συγκριτική μελέτη τών επί του κων/πολιτικού κώδικος του Διοσκοριδίου άπεικονισμένων φυτικών φαρμάκων*. χ.τ. και χ. ☞ 23 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (ο τίτλος στην αρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί, του ιδίου:] Α. Κ. Δαμβέργης, 1892-1917. Αθήνα, Ν. Καργιωτάκης, [1917]. ☞ 16 σ. Μ' ένα πορτραίτο του Δαμβέργη εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Recherche pharmacochemique de la racine de Rumex pulcher L.*, [πάνω:] *Extrait du "Journal suisse de pharmacie" 1917, No. 43*. χ.τ. και χ. ☞ 13 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Φαρμακοχημική έρευνα της ρίζης του φυτού Rumex pulcher L.* Αθήνα, Αδελφοί Φραντζεσκάκη, χ.χ. ☞ 47 σ. (κομμένο τμήμα από ένα φύλλο με απώλεια κειμένου). Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Χημική σύνταξις καί φαρμακοδυναμική ένέργεια*. Αθήνα, [1919]. ☞ 37 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Κατάταξις τών ιαματικών υδάτων*, [στό τέλος:] *Έκ τών «Ιαματικών υδάτων»*. χ.τ. και χ. ☞ 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Φυτικά φάρμακα σπανιωτέρας χρήσεως*. Αθήνα 1924. ☞ 32 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Έλληνες άριστοί της φαρμακευτικής*. Αθήνα 1923. ☞ 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Φυτοχημική έρευνα της έλληνικής γλυκυρρίζης*, [κάτω:] *Άπόσπασμα έκ τών Πρακτικών της Άκαδημίας Αθηνών [...]* 3, 1926, p. 229.



90

χ.τ. και χ. ☞ 14 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Η πρόοδος της φαρμακευτικής*. Αθήνα 1923. ☞ 23 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Όδηγός προς εξέταση ούρων, της ύποστάθμης των, τών ούρολιθων κλπ*. Αθήνα 1926. ☞ 59 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τό Λουτροάκιον καί τά ύδατά του*. Αθήνα, Εκδοτική, 1927. ☞ 32 σ. Με 6 ει- κόνες σε 2 πίνακες. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Greek tobaccos chemically examined*, [κάτω:] *Άπόσπασμα έκ τών Πρακτικών της Άκαδημίας Αθηνών*, 5, 1930, σ. 191. χ.τ. και χ. ☞ 15 σ. Αρχικά εξώ- φυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Άτρυκτυλίσ ή κομμει- οφόρος*, [κάτω:] *Ανατύπωσις έκ τών «Αρχείων της φαρμακευτικής»*. χ.τ. και χ. ☞ 15 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Μέθοδος προσδιορισμού κι- νίνης έντός σακχαροσπήκτων και φυσίγγων αυτής*, [κάτω:] *Άπόσπασμα έκ τών Πρακτικών της Άκαδη- μίας Αθηνών*, 5, 1930, σ. 265. χ.τ. και χ. ☞ 4 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τό χιακόν τερμιν- θέλαιον*, [κάτω:] *Άπόσπασμα έκ τών Πρακτικών της Άκαδημίας Αθηνών*, 6, 1931, σ. 490. χ.τ. και χ. ☞ 7 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ueber den Chiosterpenin*, [πάνω:] *Separat-Abdruck aus der "Pharmaceutica Acta Helvetica" Nr. 1, 1935*. χ.τ. και χ. ☞ 11 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Η Αιδη- ψός καί τά ύδατά της*. Αθήνα, Σ. Ταρουσόπουλος, 1934. ☞ 56 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Η φαρμακοποιία διά μέσον τών αιώνων*. Αθήνα 1934. ☞ 62 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Λουτροά καί ιαματικά ύδατα έν τη άρχαι-*



ότητι. Αθήνα 1935. ➤ 47 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ὁ φαρμακοποιός ὡς κοινωνικός παράγων*. Αθήνα 1936. ➤ 8 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τά ζωϊκά φάρμακα τοῦ παρελθόντος*. Αθήνα 1937. ➤ 11 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Εἶναι ἐπιστήμη ἢ σύγχρονος φαρμακοτεχνία;* Αθήνα 1938. ➤ 28 σ. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ὁ μανδραγόρας*. Αθήνα 1938. ➤ 36 σ. Εικόνες εντός κειμένου. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἡ φαρμακευτικὴ τῆς πρώτης πανεπιστημιακῆς ἑκατονταετηρίδος*. Αθήνα 1937. ➤ 93 σ. Εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει τὸ κάτω). [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἰατροσοφία καὶ τσαρλατάνοι*. Αθήνα 1938. ➤ 27 σ. Εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τά χημικὰ φάρμακα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων*. Αθήνα 1938. ➤ 25 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἡ θηριακὴ*. Αθήνα 1938. ➤ 51 σ. Εικόνες εντός κειμένου. Χωρίς εξώφυλλα. [δεμένος στην αρχὴ γενικός τίτλος τόμου καὶ 4 φύλλα με τὴν εργογραφία του:] ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Εμμανουήλ Ι. *Ἐπιστημονικὰ ἔργα, 1908-1938*. Αθήνα [1938]. ➤ 8 σ.

€ 250-350

## 96

BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περὶ ἀδικημάτων καὶ ποινῶν, μεταφρασμένον ἀπὸ τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν [ὑπὸ Α. Κοραῆ], δευτέρα ἐκδοσις, διορθωμένη καὶ ἀξημένη με σημειώσεις καὶ πίννακα στοιχειακόν, ἐξαντληθὲν μετετυπώθη παρὰ Χαριλάου Π. Σοφianoπόλου, με προσθήκην τῶν Προλεγομένων εἰς τὰ Ἠθικά τοῦ Ἀριστοτέλους παρὰ τοῦ Κοραῆ καὶ τινῶν Παρατηρήσεων τοῦ Βενθάμου*. Αθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου Γ. Βλασσαρίδου, 1842. ➤ 8°, ριβ' + 261 +(β)-ια' + ξδ' σ. (οξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρὴ τρύπα στο πρώτο τεύχος). Κατάλογος συνδρομητῶν. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές στη ράχη, χαλαρωμένη, σχίσμο στην κάτω ἔνωση, ἀξάκριστο καὶ ἀκοπο ἀντίτυπο). Ηλίου 1842.14. ➤ Πρόκειται για τὴν ἀνατύπωση τῆς δευτέρας ἐκδοσις τῆς μετάφρασης τοῦ Κοραῆ τοῦ 1823, ἡ ὁποία καὶ εἶχε ἐξαντληθεῖ.

€ 80-120

## 13. Χειρόγραφα

### 97

ΣΟΥΓΔΟΥΡΗΣ, Γεώργιος, 1645-1725. *Εἰς ἅπασαν τὴν λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους μέθοδον προδιοικήσεις*. [18ος αἰώνας]. ➤ Χειρόγραφο σε χαρτί, 15-16 στίχοι ἀνά σελίδα, 8° (164 x 105 mm.), [1]-[15]<sup>8</sup>: [120] φ. Το κείμενο στα φ. [1]-[15]/2ν (λευκὰ τα τελευταία 6 καὶ κάποια ἐνδιάμεσα φύλλα), ὁ τίτλος στην ἀρχὴ τοῦ κειμένου («Εἰς ἅπασαν τὴν λογικὴν τοῦ ἀριστοτέλους μέθοδον προδιοικήσεις, ἦτοι εἰσαγωγή, συντεθεῖσα παρὰ γεωργίου Ἰερέως τοῦ Σουγδουρή»), χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἢ σελίδων. Δέρμα σύγχρονο με τὴ γραφὴ (μικρές φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στα καλύμματα, 3 παράφυλλα στην ἀρχὴ καὶ 3 στο τέλος).

€ 1.500-2.000

### 98

[*Ἐξομολογητῆριο*]. [18ος αἰώνας]. ➤ Χειρόγραφο σε χαρτί, 14 στίχοι ἀνά σελίδα, 8° (160 x 107 mm.), α-κδ<sup>8</sup>κε<sup>6</sup>: [198] φ. (τα α1, γ5 καὶ κε4-6 λευκὰ, λεκέδες ἀπὸ νερό). Το κυρίως κείμενο στα φ. γ6-κε3ν, «πίνναξ ἀκριβῆς τοῦ παρόντος νομίμου» στα φ. α2-γ4ν (σκε' [225] κεφάλαια), τίτλος κάτω ἀπὸ δίχρωμο ἐπίτιτλο στο φ. γ6r («νομοκάνονον πάνυ πλουσιώτατον»), βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα στο τέλος («+ τέλος καὶ τῷ θ(ε)ῷ δόξα. μηνί / ἀπριλίῳ ζ' ἐν ἔτει 1-71»), μονοκονδυλιά τοῦ γραφέα στο φ. κβ1ν («ὁ ἐν ἱερομονάχοις ἐλάχιστος καὶ πνευματικός Δ»), κτητορικὸ σημεῖωμα στα φ. α1ν καὶ α2r («αὕτη ἢ βήβλος ὑπάρχει γρηγορίου / Συγκέλου τοῦ ἀγίου τύνου ἀνεψείος» καὶ «τω πατρῶν εἰπάροχην γοιγο / ρίου σιγγέλου τοῦ πρώην τηνου»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπὸ το γραφέα, χωρὶς ἀρίθμηση φύλλων ἢ σελίδων. Βιβλιοδεσία σύγχρονη με τὴ γραφὴ (ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες με δέρμα, φθορές, λείπουν τμήματα ἀπὸ τὴ ράχη, ἐμπέστη διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσὸ ρομβοειδὲς διακοσμητικὸ με παράσταση τῆς Σταύρωσης στο πάνω κάλυμμα καὶ ωσειδὲς με φυτικὴ σύνθεση στο κάτω, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 2.000-3.000

### 99

ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ὁ Πρόδρομος, καὶ Νικηφόρος ΚΑΛΛΙΣΤΟΣ, ὁ Ξανθόπουλος. *Ἐξηγήσις στοὺς κανόνες τῶν δεσποτικῶν ἐορτῶν [- Ἐρμηνεία στοὺς ἀναβαθμούς τῆς ὀκτωήχου]*. [αρχές 19ου αἰώνα]. ➤ Χειρόγραφο σε χαρτί, 28-40 στίχοι ἀνά σελίδα, 4° (216 x 145 mm.), [97] + [50] φ. (τρύπες στο πρώτο φύλλο, κάποια φύλλα δεμένα ἀνάποδα). Γραμμμένο με μικρο-

σκοπική γραφή, το πρώτο έργο στα φ. [1]-[97] και το δεύτερο στα [1]-[50], τίτλοι στην αρχή του κειμένου κάθε έργου («Του Προδρομού του φιλοσόφου κυρίου Θεοδώρου ἐξηγήσεις, εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἱεραῖς δεσποτικαῖς ἐορταῖς ἐκτεθέντας κανόνας παρὰ τῶν ἁγίων μελωδῶν, Κοσμᾶ καὶ Ἰωάννου» και «Ἑρμηνεῖα εἰς τοὺς τῆς ὀκτωήχου ἀναβαθμοὺς ἐκδοθεῖσα παρὰ Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου, χάριν τινός τῶν ἑαυτοῦ φίλων· οὐπερ τῆς κλήσεως σὺν τῷ προοιμίῳ ἡμοιρήσαμεν ἀρχόμενοι ἐκ τῶν ζητημάτων, ἐφθαρμένου τοῦ πρωτοτύπου τυγχάνοντος»), στο τέλος του δεύτερου έργου «Πρὸς τὸν ἐρωτήσαντα περὶ τῆς ὑπακοῆς, τοῦ κοντακίου, τοῦ οἴκου, καὶ τοῦ ἐξαποστειλαρίου, πόθεν οὕτως ταῦτα ἐκλήθησαν» και «Ἐξηγήσεις εἰς τὴν τιμωτέραν, πρὸς [...] Νεόφυτον», χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἢ σελίδων, το μεγαλύτερο μέρος του πρώτου έργου χωρὶς τίτλους κεφαλαίων και αρχικά γράμματα. Νεότερη δερμάτινη ράχη (αξίακριστο).

€ 1.000-1.500

### 100

ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ — Διδασκαλία. [π. 1820]. ☞ Σε 6 λυτά δίφυλλα, 285 x 185 mm. Στα πρώτα 5 δίφυλλα ἔχουν γραφεί τα μέρη Α'-Ε' και στο ἔκτο: «Τῶν Ἀδελφοποιητῶν σημεῖα εἶναι...», «Τῶν Ἱερέων...», «Στηχεῖα τῶν Ἱερέων» και «Ἐγγραφὸς ἐξομολόγησίς μου...». Στο τέλος τα σημεῖα αφιερώσεως και καθιερώσεως του γράψαντος. ☞ Προέρχεται ἀπὸ τὴν οἰκογένεια Μπότση.

€ 5.000-7.000

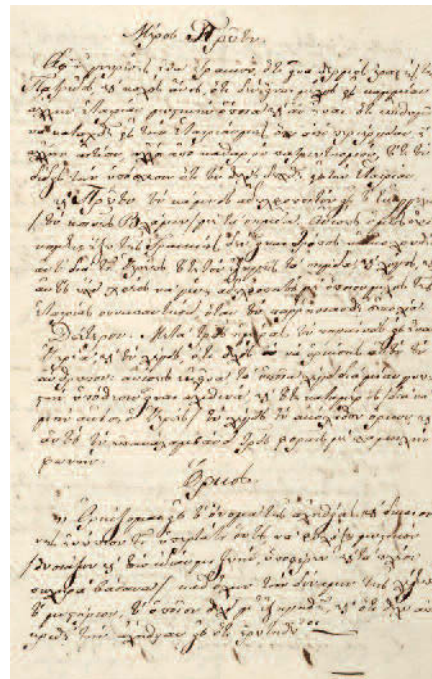
### 101

Ἐγγραφο τοῦ Ἀρείου Πάγου μέ τίς ὑπογραφές τῶν Ταλαντίου Νεοφύτου, Ἀνθίμου Γαζῆ, Δρόσου Μανσόλα, Κ. Τασσῖκα, Κων. Σακελλίωτος και Κωνσταντίνου Ἰωάννου, σχετικά μέ τίς ὑπηρεσίες πρὸς τὴν πατρίδα τοῦ Ἀποστόλη Πανόγλου. Ξηροχώρι [Ιστιαία], 6 Οκτωβρίου 1822. ☞ 1 σελίδα, 219 x 160 mm. Τετραμερῆς σφραγίδα [Μαζαράκης 139]. ☞ «... Ὁ Παρὼν ὑποκαπετάνος τοῦ χατζῆ Βιζβίτς Ἀποστόλης Πάνογλου, Ἕλλην τό γένος Αἰνίτης τὴν πατρίδα, ἐπειδὴ ἐδούλευσεν τὴν πατρίδα ἀμσθὶ καὶ μέ εἰλικρίνειαν εἰς τό πλοῖον τοῦ ῥηθέντος, διὰ τοῦτο τῷ δίδεται τό παρὼν ἀποδεικτικὸν τῶν ἐκδουλεύσεών του, ὥστε μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν πραγμάτων νά λάβῃ παρὰ τοῦ γένους ἀμοιβὰς ἀξίας τῶν ἐκδουλεύσεών του...».

€ 250-350

### 102

ΒΙΣΒΙΖΗ, Δόμνα, 1783-1850, αγωνίστρια. *Αὐτόγραφο*



100

βεβαίωση τῶν ὑπηρεσιῶν πρὸς τὴν πατρίδα τοῦ Ἀποστόλη Πανόγλου, «ὑποκαπετάνιου» τοῦ πλοίου τοῦ ἄντρα της (τῆς «Καλομοίρας»). Ναύπλιο, 16 Οκτωβρίου 1824. ☞ 1 σελίδα, 155 x 215 mm. ☞ «Ὁ παρὼν ἀποστόλης πανόγλους ἕλλην τό γένος, ἐστάθη ὑποκαπετάνιος εἰς τό πλοῖον τοῦ μακαρίτου ἀνδρός μου χα(τζῆ) Ἀντωνίου Βισβίση, ὅστις ἐδούλευσεν εἰς τὴν ἐκστρατεῖαν τοῦ Ὀλύμπου, καὶ εἰς τὴν πολιορκίαν / μῆγας ἕξ / τῆς εὐρύπου, ἀπὸ φιλοπατριωτισμόν. Ὅθεν τοῦ δίδεται τό παρὼν ἀποδεικτικὸν τῶν ἐκδουλεύσεών του...»

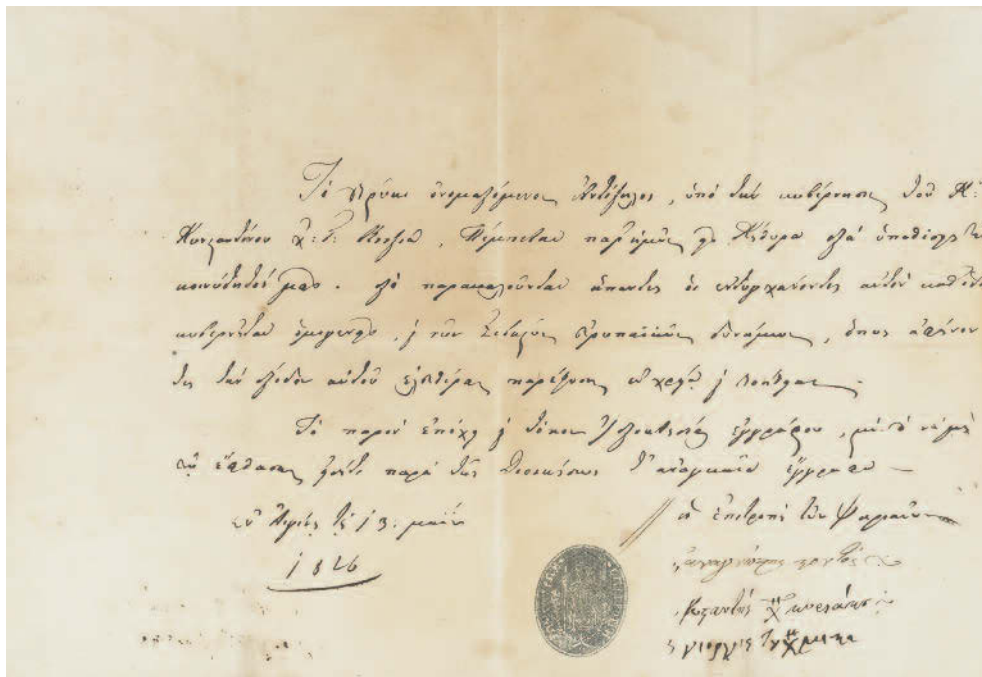
€ 600-800

### 103

*Oration for the Greeks, delivered at the Baltimore Theatre by appointment of the members of the Maryland Law Institute. January 1824.* [π. 1825]. ☞ Χειρόγραφο γραμμένο στις σ. [17]-[41] τόμου 78 φύλλων, 220 x 180 mm. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη με τὴ γραφή (φθορές, λερωμένα τα καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). ☞ Ο τόμος περιέχει ἀκόμα: «The praises of Plain Eloquence, an oration, written by appointment of the president of Harvard University, by Will. Geo. Read, of the class of candidates for the Degree of A. M. August 1823» (σ. [3]-[16]), «New year's Address for the Charleston Courier. 1825» (σ. [43]-[48]), «John Davidson Smith – drowned at Newyork 1825», (σ. [49]), κ. ἄ. (οἱ σ. [62]-[156] λευκές).

€ 1.500-2.000





107

**104**

MILLINGEN, Julius Michael, 1800-1878, φιλέλληνας, ένας από τους γιατρούς του Βύρωνα. *Αυτόγραφη σημείωση με την υπογραφή του («Julius Millingen»)*. Ναύπλιο, 11 Απριλίου 1825. 1 σελίδα, 250 x 198 mm. (πιθανώς ακρόφυλλο βιβλίου). «What in modern history more interesting or extraordinary than the spectacle of Greeks struggling for liberty; what period of our life can be lighter than that in which we cooperated, as much as our forces permitted it, toward the accomplishment of their generous endeavours?...».

€ 200-300

**105**

*La Grèce Délivrée*. [π. 1825]. Χειρόγραφη παρτιτούρα, 2 σελίδες, 295 x 225 mm. Αρχίζει: «Chrétiens, accourez tous, et vous, brave jeunesse...».

€ 300-400

**106**

*Έπιστολή της Société Philanthropique en faveur des Grecs (Comité de Marseille) προς τά μέλη του Comité de Paris, με τις υπογραφές των Nicolas Toulouzan, Toussaint-Joseph Borély, Théodore Racke, Michel Petrocochino, κ.ά.* Μασσαλία, 24 Μαΐου 1826. 2 σελίδες, 247 x 197 mm. Έντυπη επικεφαλίδα. «... L'embarras de notre position et l'état de nos finances ont sollicité une délibération urgente et extraordinaire.

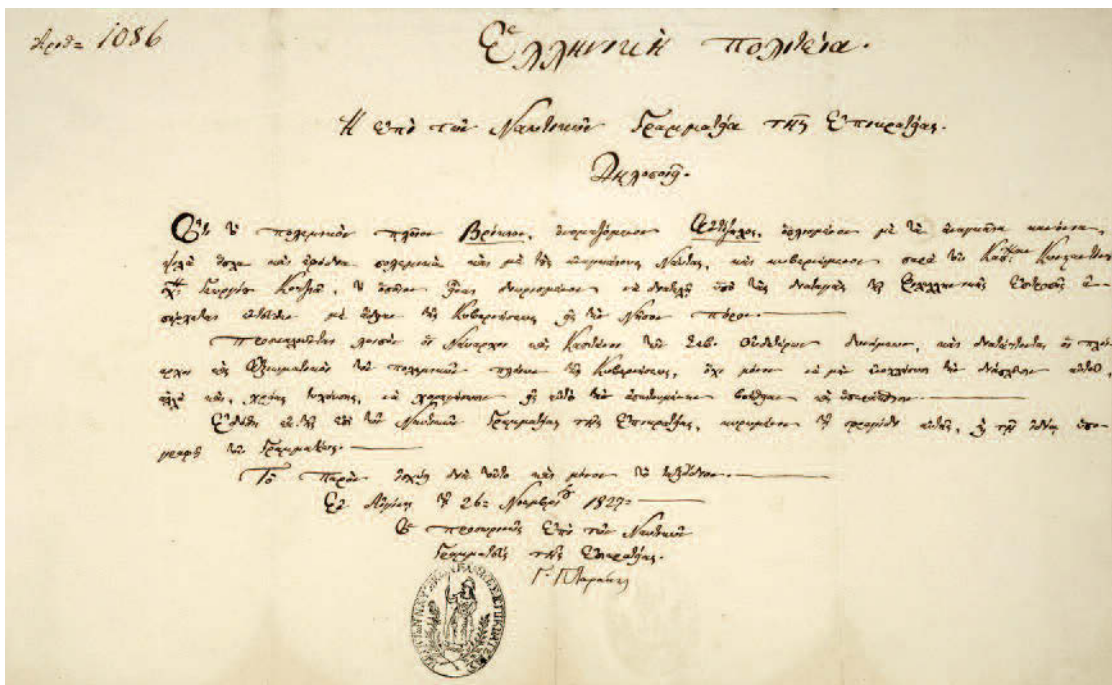
Cette délibération vient d'être prise à l'unanimité et nous nous empressons de vous faire part. Nous rappelons à votre souvenir que nous avons ici une trentaine de philhellènes destinés à être embarqués sur la Goëlette Grecque La Spartiate. Vous apprendrez demain ce qui a retardé le départ de ce navire, mais ce que nous nous empressons de porter à votre connaissance est l'état de dénuement et de besoin pressants qu'éprouvent tous les militaires que nous avons presque à notre charge depuis plus de quinze jours...».

€ 250-350

**107**

*Δίπλωμα πλοίου με τις υπογραφές των μελών της Έπιτροπής των Ψαριανών Αναγνώστη Κοντού, Κωνσταντή Χ(ατζή) Κυριάκου και Γιώργη Χ(ατζή) Μέξα.* Αίγινα, 13 Μαΐου 1826. 1 σελίδα, 219 x 317 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 262]. «Τό Βρύκι όνομαζόμενον Αντίζηλος, υπό την κυβέρνησιν του Κ' Κωνσταντίνου Χ(ατζή) Γ. Κοτζιά, πέμπεται παρ' ήμών εις Κήθυρα διά υποθέσεις της κοινότητός μας. Διό παρακαλούνται άπαντες οί έντυγχάνοντες αυτόν καθ' όδόν κυβερνήται όμογενείς, και των Σεβαστών εύρωπαϊκών δυνάμεων, όπως αφήνοντες την δίοδον αυτού έλευθέραν παρεξωσιν έν χρεία και βοήθειαν. Τό παρόν επέχει και τόπον Ίδιοκτησίας έγγραφου, με τό νά μή τω έφθασαν εισέτι παρ ά της Διοικήσεως τ' άναγκαία έγγραφα...».

€ 800-1.200



108

**108**

Δίπλωμα πλοίου με την υπογραφή του Γ. Γλαράκη, προσωρινώς επί των Ναυτικών Γραμματείας της Επικρατείας. Αίγινα, 26 Νοεμβρίου 1827. 1 σελίδα, 220 x 371 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 189]. «Αριθ. 1086. Έλληνική Πολιτεία. Η επί των Ναυτικών Γραμματεία της Επικρατείας, Δηλοποιεί, Ότι τό πολεμικόν πλοίον Βρίκιον, ονομαζόμενον Αντίζηλος, όπλισμένον με τά αναγκαία κανόνια, ψιλά όπλα και εφόδια πολεμικά και με τούς αναγκαίους Ναύτας, και κυβερνώμενον παρά του Καπ(ε)τάν Κωνσταντίνου Χ(ατζή) Γεωργίου Κοτζιά, τό όποιον είναι διωρισμένον νά διατελῆ υπό τας διαταγάς της Φιλελληνικής Έπιτροπής άπερχεται έντεϋθεν με άδειαν της Κυβερνήσεως εις την Νήσον Πόρον. Παρακαλούνται λοιπόν οι Ναύαρχοι και Καπιτάνοι των Σεβ. Ουδετέρων δυνάμεων, και διατάττονται οι Πλοίαρχοι και Άξιωματικοί των πολεμικών πλοίων της Κυβερνήσεως, όχι μόνον νά μήν ένοχλήσωσι την διάπλευσιν αυτού, αλλά και, χρείας τυχούσης, νά χορηγήσωσιν εις αυτό την άπαιτουμένην βοήθειαν και υπερασπισιν...».

€ 800-1.200

**109**

Συμφωνία μεταξύ των ψαριανών πλοίαρχων Αποστόλη Νικολάου και Κωνσταντίνου Γ. Κοτζιά σχετικά με τό μοίρασμα των λειών από τις καταδρομικές

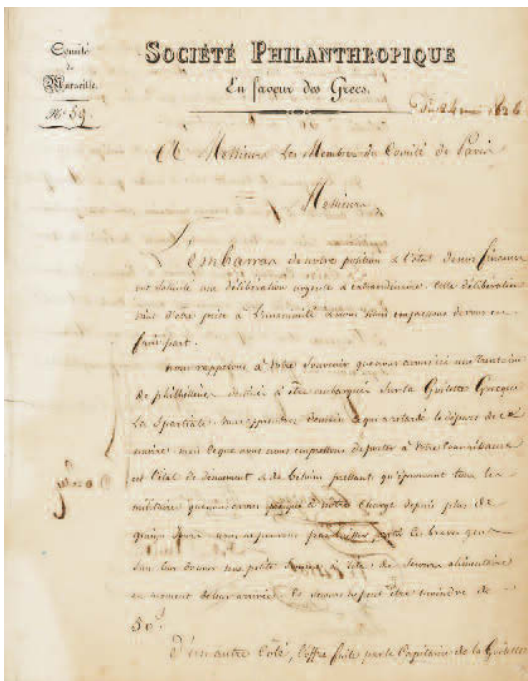
τους επιχειρήσεις. Αίγινα, 8 Ιουνίου 1827. 1 σελίδα, 160 x 216 mm. Επικρωμένο αντίγραφο της ίδιας μέρας με τις υπογραφές των Ιωάννη Μαμούνη και Γεωργίου Κανάρη, σφραγίδα («ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΨΑΡΙΑΝΩΝ»). «... όποιαν λείαν συλλάβωμεν τόσον ό είς, ως και ό άλλος, νά την μερίζωμεν εξίσου τόσον από μέρους των Ναυτών, όσον και των Πλοίων...».

€ 200-300

**110**

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Αλέξανδρος, 1791-1865, αγωνιστής και πολιτικός. Δυό έγγραφα του επί των Ναυτικών Γενικού Φροντιστηρίου με την υπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος»), προς τον πλοίαρχο Κωνσταντίνο Γ. Κοτζιά. Πόρος, 21 Μαΐου 1828, και Αίγινα, 18 Ιανουαρίου 1829. 1 και 1 σελίδα, 294 x 220 και 323 x 220 mm. (λεκέδες στο πρώτο). Το δεύτερο με την ένδειξη «Διπλούν» και σφραγίδα. [μαζί:] Δυό έγγραφα στά Ιταλικά με τις υπογραφές, τό πρώτο του διοικητή της αυστριακής μοίρας J. C. Dandolo και τό δεύτερο των πλοίαρχων 15 έμπορικόν πλοίων υπό αυστριακή σημαία, με τά όποια βεβαιώνουν ότι ό Κοτζιάς συνόδενσε τά τελενταία από τό λιμάνι της Σύρου μέχρι τό ύψος των Ψαρών και έμπόδισε νηοψία πού έπείχετοσε άλλο ελληνικό πλοίο. Σμύρνη & ανοικτά των Ψαρών, 24 & 23 Σεπτεμβρίου 1827. 1 και 1 σελίδα, 347 x 236 και 354 x 229 cm. [μαζί:] Έγγραφο της Έπιτροπής των Ναυτικών με την





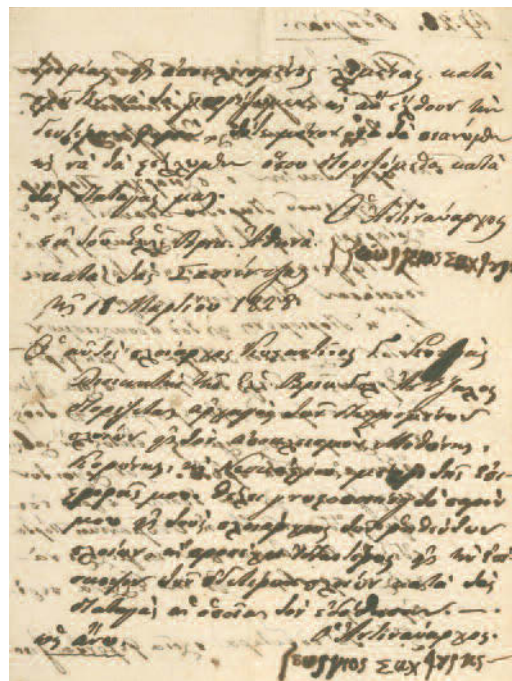
106

ύπογραφή του γραμματέα της Στ. Δάρα, συνοδευτικό διαταγής προς «άπαντας τούς Πλοιάρχους και Διοικητάς τών Ἑλληνικῶν Πλοίων». Πόρος, 2 Δεκεμβρίου 1828. 1 σελίδα, 307 x 215 mm. (5)

€ 600-800

111

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Γεώργιος, 1783-1841, αγωνιστής. Ἐγγραφο μέ τήν ύπογραφή του («Γεώργιος Σαχτούρης») προς τόν πλοίαρχο Κωνσταντίνο Γ. Κοτζιά. «Ἐκ τοῦ Ἑλλ. Βρικ. Ἀθηνά, κατά τās Σαπέντζας», 18 Μαρτίου 1828. 2 σελίδες, 216 x 155 mm. Με υστερόγραφο. «Ἀρ. 28. Ὁδηγία. Προς τόν πλοίαρχον Κωνσταντίνον Γ. Κοτζιάν, Διοικητήν τῆς Ἑλλ. Βρικ. Γολ. Ἀντίζηλος. Τήν ὥραν ταύτην ὁ πλοίαρχος Πάρκερ τοῦ Ἀγγλικοῦ δικρότου Οὐάσπετ [Warspite], καί ὁ πλοίαρχος Λατρέτ [Latreyte] τῆς Γαλλικῆς φρεγάτας Ἴφιγενείας, συνομιλήσαντες μ' ἐκοινοποίησαν ὅτι κρίνουν εὐλόγον. 1<sup>ον</sup> Ἡ διορισμένη εἰς τόν ἀποκλεισμόν τοῦτον Ἑλληνική Μοῖρα νά μή φερθῆ ἔχθρικῶς οὐδέ εἰς τὰ τουρκικά πλοία, εἴτε τὰ εὐρισκόμενα, εἴτε ἐρχόμενα εἰς τούς ἀποκλεισμένους λιμένας, ἐκτός ἂν λάβῃς αἰτίαν ἀπό αὐτά πρώτα. Καί οἱ λόγοι των ἐπιστηρίζονται εἰς τήν ὁποίαν ἔχουν ἐπισήμως εἰδησιν ὅτι ἡ Ὄθωμανική Πόρτα ἐδέχθη τήν ἀνακωχήν καί μέλλει νά στείλῃ πρεσβεῖαν εἰς τήν Ἑλλάδα περὶ εἰρήνης. 2<sup>ον</sup> Τά οὐδέτερα πλοία φέροντα ζωοτροφίας εἰς ἀποκλεισμένους λιμένας, κατά πρόωτον



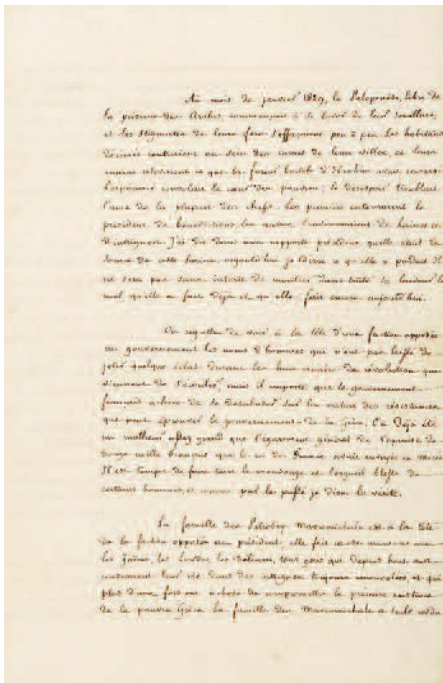
111

νά τὰ γυρίζωμεν, καί ἂν ἔλθουν τήν δευτέραν φοράν, τότε μόνον νά τὰ πιάνωμεν καί νά τὰ στέλωμεν ὅπου διορίζομεθα κατά τās διαταγὰς μας...». Στο υστερόγραφο: «Ὁ αὐτός πλοίαρχος Κωνσταντίνος Γ. Κοτζιάς, Διοικητής τῆς Ἑλλ. Βρικ. Γολ. Ἀντίζηλος, διορίζεται ἀρχηγός τῶν διορισμένων πλοίων εἰς τόν ἀποκλεισμόν Μοθώνης, Κορώνης, καί Νεοκάστρου, μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς μου. Θέλει γνωστοποιήσει τό παρόν μου εἰς τούς πλοίαρχους τῶν ῥηθέντων πλοίων. Ἄς προσέχη ἰδιαιτέρως εἰς τήν ἐπίσκεψιν τῶν οὐδέτερων πλοίων κατά τās διαταγὰς αἱ ὁποῖαι τόν ἐδόθησαν...».

€ 600-800

112

Ἐπιστολή τῶν δημογερόντων Χίου μέ τήν ύπογραφή τοῦ «τῆς ἡμέρας» Στεφ. Ζυγομαλά, προς τόν πλοίαρχο Κωνσταντίνο Γ. Κοτζιά. Χίος, 13 Ιανουαρίου 1828. 1 σελίδα, 320 x 217 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 801]. «... Τρίτον γράμμα εἶναι τοῦτο ὅπου σās γράφομεν, προσκαλοῦντές σας νά σηκωθῆτε ὅλα τὰ καράβια εἰς τὰ πανιά διά νά φυλάττετε στενά τό Μπλόκο μέ τό νά μανθάνωμεν ὅτι οἱ καταντικρῦ ἐχθροί εἶναι ἔτοιμοι καιροφυλακτοῦντες νά ἀπεράσωσιν ἐδῶ, ὅθεν καί αὐθις ἀνυπερθέτως σās λέγομεν νά μὴν ἀργοπορήσετε τελείως, ἀλλά νά συκωθῆτε ἀμέσως, εἰδοποιῶντες περὶ τούτου καί τήν Κορβέταν, καθῶς καί τήν Βάρκαν Κανονιέραν. Δέν εἶναι ἀνάγκη νά σās ἐρη-



114

νεύσωμεν ἡμεῖς τὰ ἀράσματα <όπου> κατά τούς καιρούς φυσοῦν μέ τό νά ἔχετε τάς Ἀγνούσας, Κουμούδη, καί τοῦ Πασσά τήν Βρύσιν, τόν Ακίηνον[;] καί Δελφίνι...».

€ 250-350

113

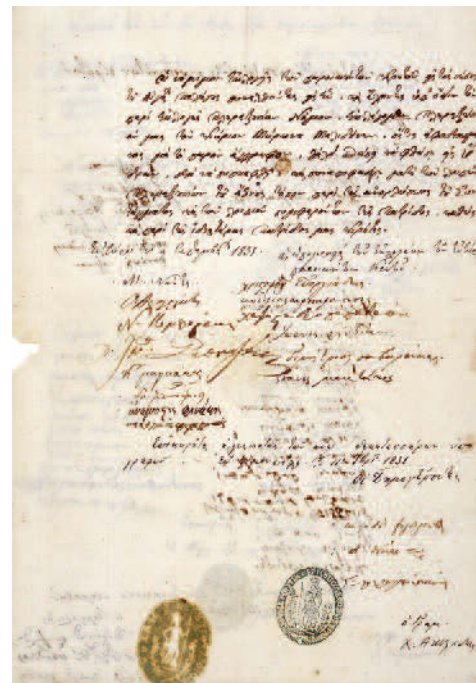
Συμφωνητικό προμήθειας 15 τόνων σιταριού (στά γαλλικά) μεταξύ τοῦ Guillaume Koerring, ἐπικεφαλῆς τῶν στρατιωτικῶν προμηθειῶν, καί τοῦ Ἀποστόλου Δούμα, ἐμπόρου τῆς Σύρου, ἐπικυρωμένο ἀπό τόν Ἰωάννη Καποδίστρια. Πόρος, 28 Μαρτίου 1828. € 3 σελίδες, 320 x 223 mm. (λεκέδες). Επικυρωμένο ἀπό τον Κυβερνήτη την ίδια μέρα, σφραγίδα [Μαζαράκης 328], προσυπογράφει ο Γραμματεὺς της Επικρατείας Σ. Τρικούπης.

€ 600-800

114

ΦÉBURIER, Théophile, θ. 1843, ποιητής και φιλέλληνας, ειδικός απεσταλμένος στην Ελλάδα του υπουργού εξωτερικών της Γαλλίας La Ferronnays, 1828-1829. Ἔκθεση γιά τήν κατάσταση στήν Ἑλλάδα καί τήν κατά τοῦ Καποδίστρια ἀντιπολίτευση. [1829]. € Γραμμένη στις σ. [1]-[19] τεύχους 11 φύλλων, 330 x 216 mm. (οι σ. [20]-[22] λευκές). Υπογεγραμμένη στο τέλος: «Théophile Féburier». Ἄδετο.

€ 2.000-3.000



117

115

Ἔνα δίφυλλο καί 8 λυτά φύλλα μέ σημειώσεις γιά τήν Expédition de Morée. [1828-1831]. € Το δίφυλλο 300 x 188 mm., ἓνα φύλλο 219 x 168, ἓνα 193 x 148, καί τα υπόλοιπα μικρότερα. € Κυρίως καταγραφές αξιωματικῶν του εκστρατευτικοῦ σώματος. Στο δίφυλλο τα στοιχεία αντλούνται ἀπό την εφημ. *Journal des débats*, φ. της 11ης Σεπτεμβρίου 1828. [μαζί:] Ἐπιστολή Γάλλου στρατιώτη πρὸς τή μητέρα του. Ναύπλιο, 30 Μαΐου 1831. € 3 σελίδες, 261 x 207 mm. Τομές ἀπολύμανσης. (10)

€ 200-300

116

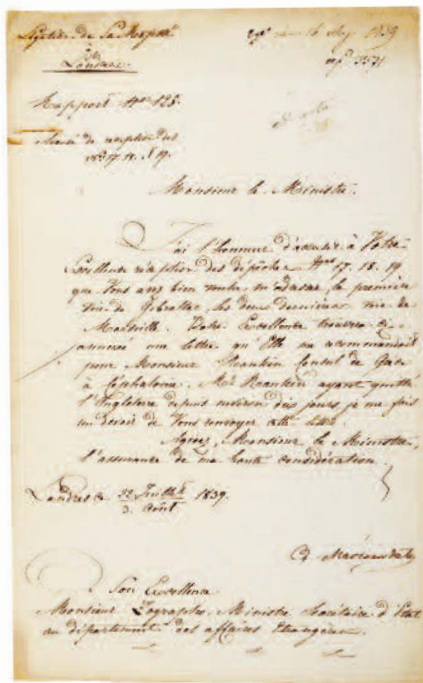
Extrait d'une lettre écrite de Navarin au mois d'Avril 1829 par Mr Christophore Crateros. [π. 1829]. € 1 σελίδα, 202 x 130mm. € «... J'ai appris avec un plaisir extrême l'existence de la Société hellénique que l'on vient de fonder à Paris pour la propagation des connaissances utiles en Grèce...». Ο Κρατερός ἦταν γεωπόνοσ και βοήθησε στην εισαγωγή της πατάτας στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος.

€ 150-200

117

Ἐγγραφο τῶν παροικούντων στά νησιά τοῦ Αἰγαίου Κρητῶν, μέ τό ὁποῖο πιστοποιοῦν τήν ἐκλογή τοῦ Μύρωνος Μελιδόνη ὡς παραστάτη τους στήν Δ΄





119

(κατ' επανάληψη) Έθνοσυνέλευση. Σύρος, 9 Σεπτεμβρίου 1831. ☞ 4 σελίδες, 315 x 219 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από το εσωτερικό περιθώριο). Με τις υπογραφές 14 εκλογέων της Σύρου, 29 της Νάξου, 10 της Ίου, 20 της Μήλου και 11 της Πάρου, επικυρώσεις των υπογραφών από τις αντίστοιχες δημογεροντίες (στις 11, 15, 16, 19 & 23 Σεπτεμβρίου αντίστοιχα), σφραγίδες [Μαζαράκης 799, 797, 796 & 789].

€ 300-400

### 118

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Αλέξανδρος, 1791-1865, αγωνιστής και πολιτικός. Έξι αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος») προς τον Κωνσταντίνο Ζωγράφο, ύπουργό Έξωτερικών την περίοδο 1837-1840. Ναύπλιο, 6/18 Μαρτ. 1834, Βερολίνο, 3 Νοεμ. 1834, Μόναχο, 15/27 Μαΐου 1835, Τεργέστη, 3/15 Φεβρ. 1838, «Μαρκαδίσον» [;], 17/29 Ιουλ. 1838, και Πόρος, χ.χ. («Σάββατον πρωί»). ☞ 20 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Η τέταρτη και η πέμπτη επιστολή με την ένδειξη «Μερικόν». [μαζί:] Έγγραφο της επί της Οικονομίας Γραμματείας με την υπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος»), με τό οποίο δηλώνει ότι οφείλονται στον Κωνσταντίνο Ζωγράφο 758 φοίνικες «πρός εξόφλησιν μισθών του [...] δεκτού όντος του Παρόντος εις αυτό άντί μετρητών εις παντός είδους πληρωμήν». Ναύπλιο, 17 Ιανουαρίου 1833. ☞ 1 σελίδα, 315 x 217 mm. Σφραγίδα [Μα-



121

ζαράκης 380]. [μαζί:] ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ, Γεώργιος Δρακάτος, θ. 1862. Αυτόγραφε επιστολή στά γαλλικά με την υπογραφή του («G. D. Paranicolas») προς τον Άλέξανδρο Μαυροκορδάτο. Λονδίνο, χ.χ. [1839].

☞ 1 σελίδα, 216 x 188 mm. (8)

€ 1.000-1.500

### 119

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Άλέξανδρος, 1791-1865, αγωνιστής και πολιτικός, πρεσβευτής στο Λονδίνο, 1839-1841. Είκοσι έξι εκθέσεις στά γαλλικά (20) και έλληνικά (6) με την υπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος» και «Α. Μαυροκορδάτος») προς τον ύπουργό Έξωτερικών Κωνσταντίνο Ζωγράφο. Λονδίνο, 22 Ιουλ./3 Αυγ. 1839 - 12/24 Νοεμ. 1840. ☞ 52 συνολικά σελίδες, 320 x 200 mm. και κάποιες μικρότερες (μία με σχισίματα). Σχεδόν όλες αυτόγραφες, αριθμημένες μεταξύ 125 και 308, μαζί δίφυλλο με αναγραφή των περιεχομένων μιας άποστολης (εν μέρει έντυπο και συμπληρωμένο με το χέρι). [μαζί, του ιδίου:] Αυτόγραφε επιστολή στά έλληνικά με την υπογραφή του («Α. Μαυροκορδάτος») προς τον Ζωγράφο. Λονδίνο, 26 Απρ./8 Μαΐου 1840. ☞ 6 σελίδες, 227 x 182 mm. Με την ένδειξη «Ίδιαίτερον». (28)

€ 2.500-3.500

### 120

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Άλέξανδρος, 1791-1865, αγωνιστής και πολιτικός, πρεσβευτής στο Λονδίνο,

1839-1841. Δύο αυτόγραφοι έκθέσεις στά γαλλικά με την υπογραφή του («A. Mavrocordatos») προς τό βασιλιά Όθωνα («À Sa Majesté Le Roi»). Λονδίνο, 1/13 Μαρτίου και 8/20 Μαΐου 1840. ➤ 8 και 7 σελίδες, 321 x 200 mm. Αριθμημένες 18 και 23, η πρώτη με σημειώσεις με μολύβι στο περιθώριο και η δεύτερη με αυτόγραφο σημείωση του Όθωνα («Au secrétaire d'état des affaires étrangères. / Megares, le 5/17 iuin, 1840. / Othon»). (2)

€ 800-1.200

### 121

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ — Έγγραφο τής μονής Ξενοφώντος προς την Ιερά Κοινότητα με την υπογραφή του ήγουμένου της («Νικηφόρος Ιερομόναχος και οι σύν έμοι έν χριστώ / άδελφοί»), με τό όποιο καταγγέλλουν καταπάτηση γαιών από τή μονή Δοχειαρίου. Άγιον Όρος, 20 Μαρτίου 1856. ➤ 2 σελίδες, 355 x 220 mm. (λεκέδες από νερό). Σφραγίδα. [μαζί:] Έγγραφο με τίς σφραγίδες των 20 μονών με τό όποιο οι άντιπρόσωποι τους έγκρίνουν τόν ισολογισμό τής Ιεράς Έπιστασίας για τήν περίοδο 1 Ιουνίου 1855 - 1 Ιουνίου 1856. Καρυές, 2 Ιουλίου 1856. ➤ 2 σελίδες, 355 x 220 mm. Οι σφραγίδες στα περιθώρια. (2)

€ 150-200

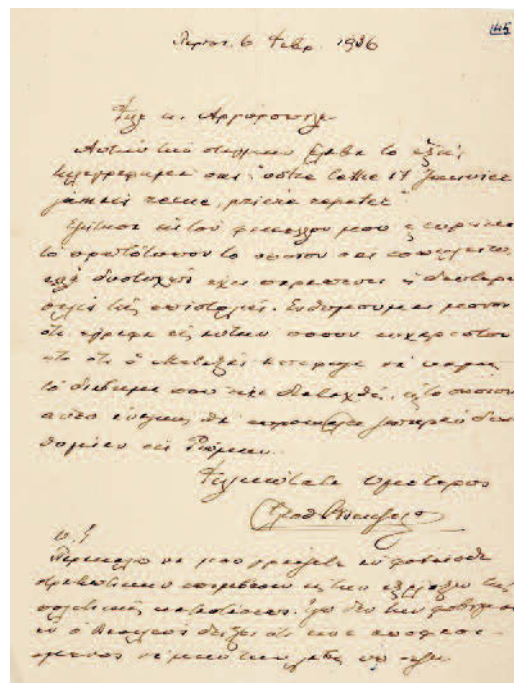
### 122

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ανδρέας Σ., 1851-1938, βουλευτής Αιγιαλείας και υπουργός. *Liber amicorum*. [1870-1930]. ➤ πλάγιο 8° (144 x 225 mm.), [40] φ. Δέρμα (φθορές, εμπίεστη διακόσμηση στα κάλυμματα, στο πάνω κάλυμμα με χρυσά γράμματα: «ALBUM»). ➤ Περιέχει μεταξύ άλλων ποιήματα των Α. Τριανταφυλλίδη (γερμανικά), Γ. Ι. Ζολότα, Α. Α. Καντακίδη (ρουμανικά) και Ι. Χατζόπουλου, σχέδια των Γ. Σκανδαλίδου, Π. Πολίτη, Μαρίας Παναγιωτοπούλου, Ν. Πεταλά, Κ. Ξανθοπουλίδη και Adelheid-Alexandra de Reich, αποξηραμένα φυτά από εκδρομές, 2 φωτογραφίες και ένα μικρό τμήμα υφάσματος τοποθετημένο σε περίτεχνο πλαίσιο (το πιθανότερο από σημαία της Επανάστασης).

€ 300-400

### 123

BENIZELOS, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Δύο αυτόγραφοι έπιστολές με την υπογραφή του («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος») προς μή κατονομαζόμενους αποδέκτες («Φίλατοι»). Θέρισο, 3 & 31 Μαΐου 1905. ➤ 3 και 1 σελίδες, 205 x 138 και 178 x 105 mm. (2) ➤ Στην πρώτη γνωστοποιεί τη λήψη του φακέλλου υπ' αρ. 2, ευχαριστεί και συγχαίρει τον



124

Χρηστουλάκη «διά τά έξοχα πρακτικά τής χθεσινής συνεδριάσεως τής Βουλής» και εύχεται να υπάρξει συνεννόηση με τους βουλευτές. Στη δεύτερη αναφέρεται σε έγγραφα που πρέπει να επιδοθούν στους Προξένους «έντός τής ημέρας».

€ 250-350

### 124

BENIZELOS, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Είκοσι έπτά έπιστολές και σημειώματα με την υπογραφή του («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος») προς τό συνεργάτη του Περικλή Άλ. Άργυρόπουλο, ύπουργό Ναυτικών, 1928-1929 & 1930-1932. Αθήνα (22), 24 Φεβρ. 1911 - 5 Ιαν. 1931, Θεσσαλονίκη (1), χ.χ. [1916], Nice (1), 18 Ιουλ. 1932, και Παρίσι (3), 17 Ιαν. και 6 & 22 Φεβρ. 1936. ➤ 57 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη από 58 x 97 mm. (3 cartes de visite) έως 270 x 210 mm. Σχεδόν όλες αυτόγραφοι (μία δακτυλογραφημένη), μία με την ένδειξη «Έμπιστευτικό» (19 Φεβρ. 1929), οι περισσότερες με έντυπες επικεφαλίδες («MINISTÈRE DE LA GUERRE / CABINET DU MINISTRE» (2), «ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ» (1), «Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ» (16), «HOTEL PENTELIKON» (1) και «LE GRAND HOTEL / BAGNOLES-DE-L'ORNE» (1)), η πρώτη έπιστολή από το Παρίσι κομμένη στα δύο και χωρίς το δεύτερο φύλλο της (όπως προκύπτει από την επόμενη, δεν εστάλη, και όταν βρέθηκε έλειπε το δεύτερο φύλλο της), 6 έπιστολές με τους φακέλους



τους, μαζί 5 άλλοι φάκελλοι. [μαζί:] Ένα φύλλο με αυτόγραφες σημειώσεις, ένα τηλεγράφημα του Βενιζέλου προς τον Άργυρόπουλο, 4 σχέδια επιστολών του Άργυρόπουλου προς τον Βενιζέλο (29 Μαΐου 1929 – 21 Άπρ. 1931) και 3 επιστολές προς τον Άργυρόπουλο των Σ. Ε. Ανκουδή (17 Ίουν. 1932), Δ. Κακλαμάνου («Προσωπική και έμπιστευτική», 22 Ίουλ. 1929) και Α. Μιχαλακόπουλου (18 Νοεμ. 1929). 17 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (36)  
€ 2.500-3.500

### 125

BENIZELOS, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Αυτόγραφο κείμενο τηλεγραφήματος με την ύπογραφή του («Βενιζέλος»)*. χ.τ. και χ. [1917]. ☞ 1 σελίδα, 301 x 200 mm. Με την ένδειξη «Κρυπτογράφημα». ☞ «Κυβερνητικόν Άντιπρόσωπον, Χανία. Κατά πληροφορίας καλής πηγής αντίθετοι παρασκευάζουν κίνημα εν Κρήτη. Ή σύλληψις [Μανούσου] Κουντούρου πρέπει νά έπεκταθή και εις Κατζουράκην, Γεώργιον Μπαλαντίνον, Χουλιόπουλον και ιατρόν εκ Μυλοποτάμου Λαγουδάκην, πάντες δέ ούτοι πρέπει ν' άπελαθούν εις Τένεδον. Βενιζέλος». € 300-400

### 126

BENIZELOS, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Δυό αυτόγραφες επιστολές με την ύπογραφή του («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος»)* προς τον [Γεώργιο Μ.] Μελά στό Λονδίνο. Παρίσι, 5 Ίουνίου 1925 & 22 Οκτωβρίου 1926. ☞ 1 και 1 σελίδα, 208 x 133 mm. Έντυπη επικεφαλίδα («22[-20] RUE BEAUJON / PARIS (VIII<sup>E</sup>)»). (2) ☞ «Τόν κ. Σ. Άποστολάκην έμπορον εξ Ήρακλείου τής Κρήτης έρχόμενον εις λονδίνον δι' ύποθέσεις του συνιστώ ύμιν παρακαλών όπως τόν συμβουλευσετε πώς πρέπει νά ένεργήση και τώ παρασχετε πάσαν άλλην νόμιμον συνδρομήν...». € 250-350

### 127

ΠΑΤΜΟΣ — 181 δακτυλογραφημένα έγγραφα των ιταλικών αρχών (κυρίως των αστυνομικών σταθμών και των γραφείων δημόσιας ασφάλειας της Πάτμου και της Λέρον), σχετικά με την Πάτμο και τη μονή του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου. 11 Ίουνίου 1937 - 7 Ίουλίου 1939, και 2 του 1934. ☞ 287 συνολικά σελίδες, 285 x 210 mm. και κάποια μικρότερα. Τα περισσότερα με αριθμούς αρχειοθέτησης (αριθμημένα 1-67 και μεταξύ 146 και 225). ☞ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ

ΠΑΤΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1937-39. Τον κορμό της ενότητας συγκροτούν οι μηνιαίες εκθέσεις των αστυνομικών αρχών για την κοινότητα της Πάτμου και τη μονή, με αναφορές στην οικονομική κατάσταση του νησιού, την απασχόληση, την επάρκεια ειδών πρώτης ανάγκης, το εισαγόμενο συνάλλαγμα μέσω των εμβασμάτων των αποδήμων, τα οικονομικά της δημοτικής αρχής, την απόδοση του δημάρχου, τη μισθοδοσία των εκπαιδευτικών, το ζήτημα της γλώσσας στην οποία θα πρέπει να διδάσκονται οι ορθόδοξοι μαθητές το μάθημα των θρησκευτικών, κ. ά. Η πολιτική κατάσταση εξάλλου παρακολουθείται στενά με τη βοήθεια πληροφοριοδοτών και με παραβίαση της αλληλογραφίας (κάποιες επιστολές παρατίθενται αυτούσιες σε ιταλική μετάφραση), ενώ δεν λείπουν αναφορές σε πρόσωπα που θεωρούνται επικίνδυνα για το καθεστώς. Όσον αφορά τη μονή του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου, οι Ιταλοί έχουν εσωτερική πληροφόρηση για οτιδήποτε γίνεται και λέγεται εκεί. Παρεμβαίνουν στις εκλογές για την ανάδειξη νέου ηγουμένου ώστε ο Επιφάνιος Καλογιάννης να αντικαταστήσει τον Αμφιλόχιο Μακρή. Έχοντας δε πλήρη γνώση των οικονομικών της μονής, προθυμοποιούνται να βοηθήσουν να ξεπεράσει τα οικονομικά της προβλήματα. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των Ιταλών για τη μονή του Αγ. Ιωάννου απορρέει ασφαλώς από τη μεγάλη επιρροή που αυτή ασκούσε στην πατμιακή κοινωνία αλλά και στην ευρύτερη περιοχή. Πλην της αξίας τους για την τοπική ιστορία, τα έγγραφα αυτά φωτίζουν τη νοοτροπία και τις πρακτικές της ιταλικής διοίκησης στα Δωδεκάνησα τις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

€ 1.500-2.000

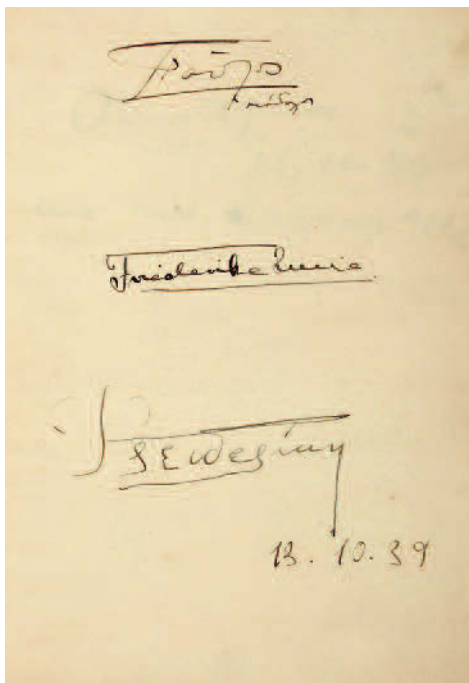
### 128

*Βιβλίο έπισκεπτών του Χριστοφόρου Ν. Καρόλου, μ' ένα σκίτσο ύπογεγραμμένο από τό Σουηδό συγγραφέα Gunnar Cederschiöld και 92 ύπογραφές μεταξύ τών όποιων: τών βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης, τών πριγκιπισσών Αίκατερίνης και Έλένης, του Μαρή Έμπειρίκου, τής Ντιντή Σερπιέρη, τής Τούλας Δ. Λεβίδη, ίστιοπλόων, κ.ά.* 13 Οκτωβρίου 1939 - 6 Οκτωβρίου 1940. ☞ Στις σ. [1]-[12] τεύχους 71 φύλλων, 232 x 165 mm. (οι σ. [13]-[71] λευκές). Καλύμματα επενδυμένα με ύφασμα.

€ 300-400

### 129

ΜΑΚΑΡΙΟΣ Γ', 1913-1977, αρχιεπίσκοπος Κύπρου, πρώτος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρα-



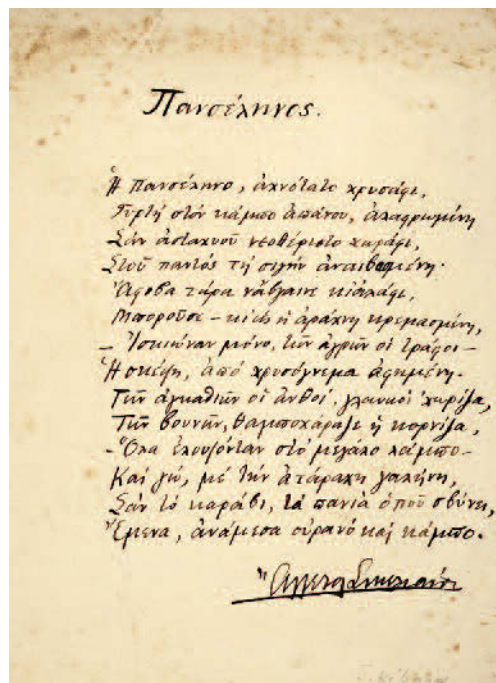
128

τίας. Τέσσερις δακτυλογραφημένες επιστολές με την υπογραφή του («τό Κύπρον Μακάριος») προς τον μητροπολίτη Πρεβέζης Στυλιανό. Λευκωσία, 16 Σεπτεμβρίου 1954 & 31 Δεκεμβρίου 1955, και Αθήνα, 3 & 5 Ιουλίου 1957. **☞** 1 σελίδα η καθεμία, 280 x 215 mm. Η υπογραφή με κόκκινο μελάνι, 3 επιστολές με αυτόγραφο προσφώνηση και μία και με αυτόγραφο κατακλείδα, οι 2 πρώτες με ανάγλυφη επικεφαλίδα («ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ / ΚΥΠΡΟΥ»). [μαζί:] Ένα δακτυλογραφημένο αντίγραφο επιστολής και ένα χειρόγραφο κείμενο τηλεγραφήματος του Στυλιανού προς τον Μακάριο, καθώς και ένα δακτυλογραφημένο κείμενο τηλεγραφήματος του Στυλιανού προς τον Αθηνών Σπυρίδωνα, σχετικά με την έκτόπιση του Μακαρίου στις Σευχέλλες. 1 σελίδα το καθένα, διάφορα μεγέθη. (7)

€ 600-800

**130**

ΣΩΣΣΙΔΗΣ, Τζών, 1924-2005, διπλωμάτης. Δακτυλογραφημένο υπόμνημα με την υπογραφή του («Ι. Σωσσίδης») προς τον Γεώργιο Παπανδρέου για τις διαπραγματεύσεις της Γενεύης και τό κυπριακό. Αθήνα, 25 Αυγούστου 1964. **☞** 12 σελίδες, 300 x 210 mm. Με την ένδειξη «ΠΡΟΣΩΡΙΠΚΗ / ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ», αυτόγραφο προσφώνηση και κατακλείδα. [μαζί:] Δακτυλογραφημένη μετάφραση στα ελληνικά επιστολής του Dean Acheson προς τον Γεώργιο Παπανδρέου. Αθήνα, 20 Αυγούστου 1964.



132

**☞** 3 σελίδες, 300 x 210 mm. Με την ένδειξη «ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ», αυτόγραφο σημείωση στο τέλος: Αντίγραφον πιστής ελληνικής / μεταφράσεως εκ του πρωτοτύπου / Ι. Σωσσίδης. [μαζί:] Σημείωμα με τίτλο «Έλληνο-Αμερικανικά σχέσεις». 1971. **☞** 13 σελίδες, 300 x 210 mm. Με την ένδειξη «ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΝ», υπογεγραμμένο και χρονολογημένο: Ι. Σωσσίδης / 15 Ιανουαρίου 1971. (3)

€ 150-200

**131**

ΠΑΥΛΟΣ ΣΤ', 1897-1978, πάπας Ρώμης, 1963-1978. Τρεις δακτυλογραφημένες επιστολές στα γαλλικά με την υπογραφή του («Paulus P. P. VI»), προς τον Αθηνών Χρυσόστομο. Βατικανό, 18 Ιανουαρίου & 25 Μαρτίου 1965, και 31 Μαρτίου 1966. **☞** 2, 3 και 3 σελίδες, 280 x 210 mm. Μαζί δυο φάκελλοι. (3)

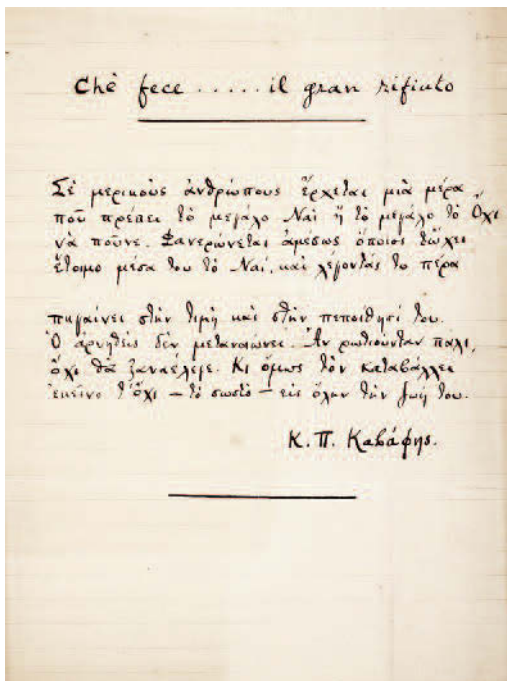
€ 300-400

**132**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφο του ποιήματός του «Πανσέληνος». **☞** 1 σελίδα, 347 x 220 mm. (μικρό σχίσμο στην πάνω πλευρά, οξειδωση). Υπογεγραμμένο: «Άγγελος Σικελιανός».

€ 500-700





134

**133**

ΑΝΘΙΑΣ, Τεύκρος, 1903-1968, ποιητής. *Αυτόγραφο τετράστιχο στην πίσω όψη φωτογραφικής κάρτας που εικονίζει τον ποιητή καθισμένο να κρατά ένα φύλλο με στίχους του.* ☞ 89 x 137 mm. Χρονολογημένο και υπογεγραμμένο: 28/10/1919 Τεύκρος Άνθιας. ☞ «Στόν φύλον μου Ήλιαν Ίερωνούμου / Άφου τήν καρδιά μου σου έχαρησα ολάκαιρη / καί δέν τήν έλυτήθηκα ποτέ / χαρίζω σου καί τό όμοιώμά μου / νά μέ θυμάσαι φίλε άγαπητέ!...».

€ 150-200

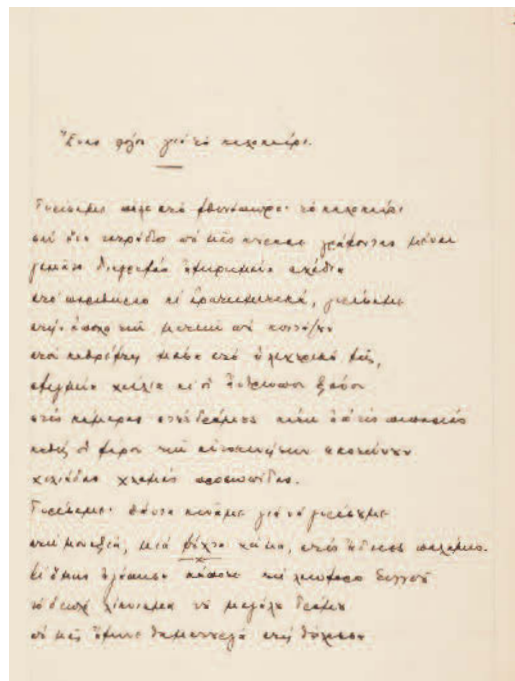
**134**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Che fece ... il gran rifiuto».* ☞ 1 σελίδα (σε ριγωτό χαρτί με υδατόσημο «CONQUEROR / LONDON»), 251 x 201 mm. (ελαφρά οξειδωμένα τα περιθώρια, σχισίματα στη δεξιά πλευρά). Υπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης».

€ 6.000-8.000

**135**

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ένας λόγος για τό καλοκαίρι».* 1936 ☞ Γραμμένο σε 4 φύλλα αριθμημένα 1-4, 266 x 215 mm. (οι πίσω όψεις λευκές, τρύπες από διατηρητική μηχανή στην αριστερή πλευρά). Στο τέλος τόπος και χρόνος: «Αθήνα. Κορυτσά. Φθινόπωρο 1936», μαζί



135

δύο άλλα φύλλα, το πρώτο με 9 στίχους διαγραμμένους με κόκκινο μολύβι και σημείωση της Μαρώς: «Γιωργή πρόσεχε. Πολύ αυτοβιογραφικό / [...]» και το δεύτερο με σημείωση της ίδιας: «Αγάπη ευχαριστώ!» Τοποθετημένα σε χάρτινο ντοσιέ (στο πάνω κάλυμμα: «3 / Σχέδια / για ένα καλοκαίρι» (πάνω αριστερά), «Ή σκληρή γοργόνα / Γιώργος Σεφέρης / Οκτωβρης 1936» (κάτω δεξιά) και αχνά σκαριφήματα γοργόνας, σχισίματα).

€ 1.500-2.000

**136**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος Κ. *Αυτόγραφο του έργου του «Ή καλή συντροφισσα».* ☞ Γραμμένο σε 42 φύλλα πιασμένα με συνδετήρες στην πάνω τους πλευρά, 205 x 130 mm. (το τελευταίο: 60 x 130 mm., οι πίσω όψεις λευκές). Υπογεγραμμένο στο τέλος: «Νίκος Νικολαΐδης», με κάποιες αυτόγραφες διορθώσεις. Εξώφυλλα με τίτλο («ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ / Η ΚΑΛΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΣΣΑ»).

€ 500-700

**137**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος, 1884-1956, πεζογράφος και ποιητής. *Αυτόγραφο του πεζοτραγουδίου «Άνοιξη μεσοπέλαγα».* ☞ 1 σελίδα, 209 x 135 mm. Υπογεγραμμένο: «Ν. Νικολαΐδη», αυτόγραφη συμπλήρωση και διαγραφή.

€ 200-300

**ΔΡΟΣΙΝΗΣ**, Γεώργιος, 1859-1951, ποιητής και πεζογράφος. *Αυτόγραφη επιστολή με την υπογραφή του («Γ. Δροσίνης»)* προς τον Γεώργιο Πάπ. Κηφισιά, 13 Μαΐου 1939. ♪ 2 σελίδες, 250 x 185 mm. Μαζί ο φάκελλος. ♪ «... Φίλε μου, λοιπόν: ό,τι γράφεις χθές εις τό Έθνος έχει γίνη. Αφού έμεινα σχεδόν μόνος θεματοφύλαξ των άναμνήσεων μιās γενιάς φιλολογικής ιδίως της περιόδου 1880-1900, ένόμισα ότι είχα και την υποχρέωσιν να μη τάς θάψω μαζί μου. Από τό περασμένον φθινόπωρον άρχισα να γράφω τά «Σκόρπια Φύλλα της Ζωής μου». Είναι όπως ό τίτλος φανερώνει χωριστά και άνεξάρτητα κεφάλαια και όχι συστηματικά Απομνημονεύματα, τά όποια αποστρέφομαι γεμάτα έγλωττρείαν. Κάθε άλλο! – Δέν θά μου ήταν δέ και δυνατόν να γράψω με ακρίβειαν χρόνου και τόπου χωρίς την βοήθειαν σημειώσεων και ήμερολογίου, τά όποια ποτέ δέν έχρησιμοποίησα. Μέ μόνην την μνήμην, ή όποια ίσως και διασώζει ό,τι αξίζει να μη χαθή έγγραφα, άρχισας από τά παιδικά έτη και έπειτα τά νεανικά της ζωής εδώ και εις την Γερμανίαν...».

€ 150-200

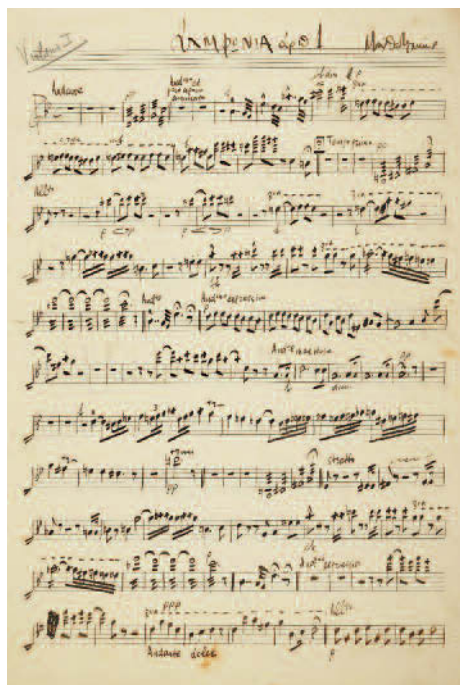
## 139

*Αίτηση του Κωνστ. (Νίνου) Γ. Διαμαντούρου προς τον «παρά τῷ Προέδρῳ τῆς Κυβερνήσεως Ὑφυπουργόν» [Γεώργιο Λαμπρινόπουλο] με την οποία ζητάει τό διορισμό του στη Βιβλιοθήκη της Βουλής, συνοδευόμενη από συστατικές επιστολές των Α. Σικελιανού, Ε. Παπανούτσου, Κ. Δημαρά, Ναυσ. Παλαμά και Φ. Κόντογλου.* Αθήνα, 24 Αυγούστου 1945. ♪ 11 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Η επιστολή του Δημαρά δακτυλογραφημένη, οι υπόλοιπες αυτόγραφες. Μαζί συνοδευτικό σημείωμα του διευθυντή της βιβλιοθήκης Νικ. Βέρρου. (7)

€ 400-600

## 140

**ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ**, Μίκης, 1925-2021, μουσικοσυνθέτης. *Δνó αυτόγραφες πάρτες για τή «Συμφωνία άριθ. 1» [Αποκάλυψη – Ωδή στον Μπετόβεν] (Violino I & Violino II).* [π. 1945]. ♪ Γραμμένες με μελάνι στις σ. 1-2 ενός φύλλου και 1-[4] ενός δίφυλλου, 339 x 245 mm. Υπογεγραμμένες στη σ. 1 («Μίκης Θεοδωράκης» και «Μίκης Γ. Θεοδωράκης»). (2) ♪ Η «Συμφωνία άρ. 1» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2018 στο Μέγαρο Μουσικής. Είχε γραφεί από το συνθέτη τα χρόνια των σπουδών του στο Ωδείο Αθηνών και είχε έντονη πολιτική χροιά. Οι συγκεκριμένες πάρτες φαίνεται πως είναι μέρος του υλι-



140

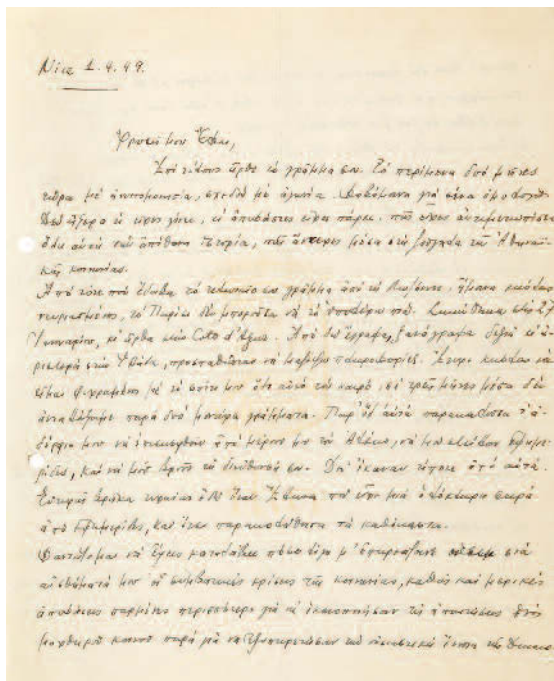
κού που ετοίμασε ο Θεοδωράκης το 1945, εν όψει της εκτέλεσης του έργου που του είχε υποσχεθεί ο δάσκαλός του Φιλοκτίτης Οικονομίδης, διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας και της Χορωδίας Αθηνών. Η εκτέλεση εκείνη τελικά ματαιώθηκε, γιατί ο Οικονομίδης πληροφορήθηκε την ένταξη του μαθητή του στις τάξεις του ΕΛΑΣ.

€ 1.000-1.500

## 141

**ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ**, Γρηγόριος, 1867-1951, συγγραφέας. *Δνó αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του («Γ. Ξενόπουλος»)* προς ένα μη κατονομαζόμενο αποδέκτη («Αγαπητέ μου Κύριε Συνάδελφε, και Φίλε» και «Φύλτατε Κύριε Συνάδελφε»). Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 1938, και 28 Ιανουαρίου 1948. ♪ 1 και 1 σελίδα, 223 x 144 και 220 x 145 mm. Επικεφαλίδες (με σφραγίδα στην πρώτη: «ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ / ΑΘΗΝΑΙ» και έντυπη στη δεύτερη: «ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ / ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ»). (2) ♪ «... Η Μελισσάνθη (ψευδ. της Κας Ήβης Κούγια) είναι καλή ποιήτρια, και μάλιστα ένα ποίημά της τό έβράβευσε και ή Ακαδημία μας. Αλλά έχετε δίκαιον: τό «Φθινόπωρό» της δέν ήτο διά την «Διάπλασιν». Αν έβλεπα άκόμη την ύλην αυτού του περιοδικού – δυστυχώς, τόνομά μου ως διευθυντού είναι πρό πολλού ψιλῶ όνόματι – δέν θάφιναν να δημοσιευθή. Είναι πολύ δυσόητον και διά μικρούς και διά μεγάλους. Κι' εγώ ό





142

ίδιος, αν κι' έξησηκημένος μέ τήν νέαν γλώσσαν καί τάς νέας τεχνοτροπίας – ειδικός, βλέπετε – έδυσκολεύθηκα νά τό έννοήσω, νά τό έξηγήσω. Τό έννόησα όμως, τό έξηγήσα, καί, σάς βεβαιώ, μου άρεσε πολύ. Μόνον – τό έπαναλαμβάνω – δέν ήτο διά τήν «Διάπλασιν». Καί θά συστήσω εις τούς διευθυντάς τά τής ύλης τού περιοδικού νάποφεύγουν εις τό έξης κάθε άσαφές καί δυσνόητον, διά νά μή βασανίζονται άδίκως οί μικροί συνδρομηταί, ούτε οί ... γονείς των ή οί μεγάλοι των φίλοι. Νά μου φιλήσετε, παρακαλώ, τήν μικράν σας κόρην καί νά δεχθήτε τάς έγκαρδίους συναδελφικάς μου προσρήσεις...» (28 Ιανουαρίου 1948).

€ 150-200

**142**

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας, 1911-1996, ποιητής. *Είκοσι δύο αυτόγραφεσ έπιστολέσ μέ τήν ύπογραφή του («Όδυσσέας») προς τήν Έφη Α. Κανελλοπούλου (σε 4 άπευθύνεται καί στό σύζυγό της Άλέκο)*. Nice, 1 Απριλίου 1949, Παρίσι (16), 6 Μαΐου 1949 - 7 Αυγούστου 1951, Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 1953, και Παρίσι (4), 28 Ιανουαρίου - 8 Δεκεμβρίου 1970. € 68 συνολικά σελίδες, 270 x 210 mm. (μία λίγο μεγαλύτερη και 2 μικρότερες). Η επιστολή από την Αθήνα με έντυπη επικεφαλίδα («INSTITUT / NATIONAL DE RADIODIFFUSION / [...]»). [μαζί:] *Τρία αυτόγραφα σημειώματα μέ τήν ύπογραφή του («Ελύτης» καί «Όδυσσέας») προς τήν Έφη Α. Κανελλοπού-*

λου. χ.τ., 1958, 4 Φεβρουαρίου 1962, και μία χ.χ. € Σε κάρτες, 56 x 97, 90 x 145 και 47 x 89 mm. Με έντυπο όνομα αποστολέα («ODYSSEUS ELYTIS» και «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»). (25) € Σημαντική ενότητα επιστολών του Ελύτη προς τη φίλη του Έφη, η οποία είχε παντρευτεί το βιομήχανο και στενό του φίλο Αλέξανδρο Κανελλόπουλο. Οι επιστολέσ από το Παρίσι, οι περισσότερες γραμμένες την περίοδο 1949-1951, δίνουν μια ενδιαφέρουσα εικόνα της εκεί διαμονής του και συγχρόνως φωτίζουν τη σχέση του με το ζεύγος Κανελλόπουλου. Ο ποιητής δεν κρύβει τη χαμηλή εκτίμηση που έτρεφε για τον πολιτικό και πνευματικό κόσμο της Αθήνας, διαμαρτύρεται γιατί δεν του δίνουν βίζα για το Λονδίνο, παραπονιέται για το κλίμα και ονειρεύεται τη θάλασσα, αναφέρεται στις οικονομικές του δυσκολίες και στην ένταση στις σχέσεις του με την οικογένειά του που δημιουργούσε η παρατεταμένη παραμονή του στο εξωτερικό. Γράφει στην 20χρονη Έφη με τρυφερότητα και αγάπη, μη διστάζοντας να της αφηγηθεί τις ερωτικές του περιπέτειες (προτιμά τις Ισπανίδες από τις Γαλλίδες, τον συγκινούν οι γυναίκες μέχρι τα 20-22). Δείχνει τέλος την αμέριστη υποστήριξή του στον Αλέκο, ο οποίος περνούσε τότε μια σκληρή δοκιμασία.

€ 12.000-16.000

**143**

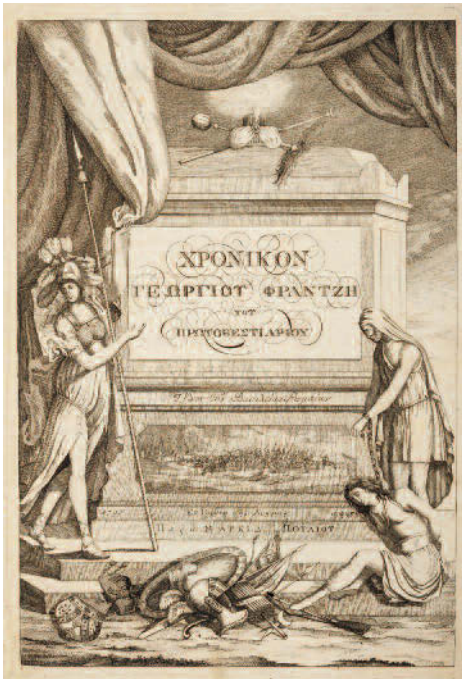
ΠΑΞΙΝΟΥ, Κατίνα, 1900-1973, ηθοποιός. *Τρεις αυτόγραφεσ έπιστολέσ στά ελληνικά και μία στά γαλλικά μέ τήν ύπογραφή της («Κατίνα» καί «Katina»), προς τήν πολιτικό καί τενίστρια Lady Domini Crosfield, κόρη τού Έλλια καί τής Μαρίκας Ήλιάδη*. Αθήνα, 26 Ιανουαρίου & 24 Σεπτεμβρίου 1953, χ.τ., 4 Ιουνίου 1961, και Ρώμη, 9 Ιουνίου 1961. € 7 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Η δεύτερη επιστολή με έντυπη επικεφαλίδα («KATINA PAXINOU - MINOTIS»). Μαζί μιά επιστολή στα αγγλικά του Αλέξη Μινωτή προς την Crosfield (23 Μαΐου 1961). (5)

€ 300-400

**144**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος, 1911-1991, ποιητής. *Αυτόγραφο τού ποιήματός του «Έγώ είμαι, φεγγάρι...»*. € Γραμμένο στις σ. [1] και [3] δίφυλλο (κόλλας αναφοράς), 298 x 195 mm. (οι σ. [2] και [4] λευκές). Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ / 14-19/9/ 1962».

€ 200-300



146

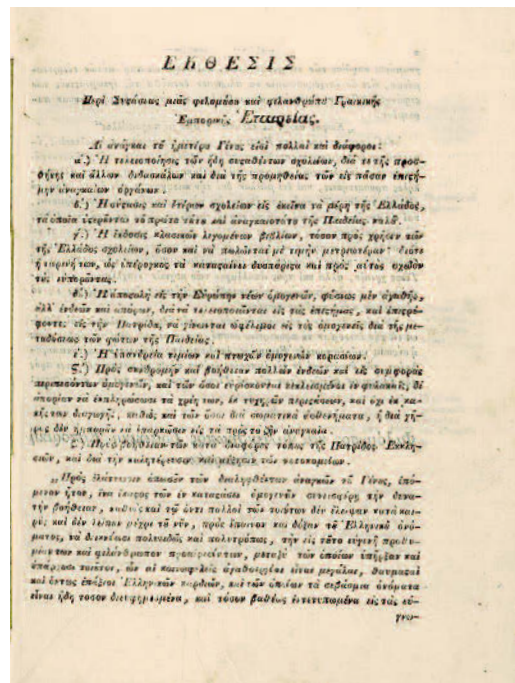
145

BENEZHS, Ἡλίας. Τρεῖς αὐτόγραφες ἐπιστολές μετὴν ὑπογραφή του («Ἡλίας Βενέζης»), οἱ δύο πρῶτες πρὸς τὸν Ἀλέκο καὶ τὴν Ἐφη Κανελλοπούλου καὶ ἡ τρίτη πρὸς τὴν Ἐφη. Αθήνα, 26 Ιουλίου 1968 & 14 Ιανουαρίου 1969, καὶ Εφταλού, 2 Οκτωβρίου 1971. ☞ 1, 1 καὶ 2 σελίδες, 217 x 142 καὶ 245 x 170 mm. Ἐντυπες επικεφαλίδες («ΗΡΟΔΟΤΟΥ 5» καὶ «ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ»). [μαζί:] Δυὸ αὐτόγραφα σημειώματα, τὸ ἓνα μετὴν ὑπογραφή του (Ἡλίας Β.), πρὸς τὸν Ἀλέκο καὶ τὴν Ἐφη Κανελλοπούλου. χ.τ., 30 Ιουλίου 1968, καὶ χ.τ. καὶ χ. («29 Μαΐου»). ☞ 1 καὶ 2 σελίδες, 60 x 86 καὶ 142 x 105 mm. Το πρῶτο σε carte de visite καὶ το δεῦτερο σε ἔντυπο τῆς Ολυμπιακῆς. (5)  
€ 150-200

14. Ἱστορία

146

ΦΡΑΝΤΖΗΣ, Γεώργιος. Χρονικόν, εἰς τέσσαρα βιβλία διαιρεθέν, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν ἐπιμελεῖα Φραγκίσκ. Καρόλου Ἄλτερ. Βιέννη, Μαρκίδες Πούλιου, 1796. ☞ folio (388 x 245 mm.), IZ' [KZ'] + 150 + 29 σ. Κείμενο σε 2 στήλες, χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, ξυλόγραφο τοπογραφικὸ τῆς Κωνσταντινούπολης καὶ 4 ολοσέλιδες ξυλογραφίες



149

στο τέλος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Λαδάς & Χατζηδήμος, II, 34, Hoffmann, II, σ. 164-5, Οικονομόπουλος, σ. 1009.

€ 600-800

147

NAYMAXIA THS NAYPIAKTOY — DURAN, Josep. Triunfo de la religion por la nave de la gracia: Oratorio sacro-alegorico por la victoria que consiguieron las catholicas armas contra los Turcos en el golfo de Lepanto, [...], puesto en musica por el Señor Joseph Duràn, Maestro de la Real Capilla de la misma Iglesia y executada por aquèlla. Βαρκελώνη, Joseph Altès, χ.χ. [1756-1780]. ☞ 4° (200 x 145 mm.), [12] σ. (ελαφρὰ οξειδωμένο). Ο τίτλος καὶ το κείμενο σε τυπογραφικὸ πλαίσιο. Νεότερα μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα.  
€ 600-800

148

ΚΟΥΤΖΙΚΟΣ, Κωνσταντῖνος Γεωργιάδης. Βιογραφία τοῦ Πασβανζόγλου, τριῶν τουϊῶν πασιὰ τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, καὶ πληρεξουσίου ἀρχηγοῦ (κομαντάτου) εἰς Βιδίνοι, καὶ ὄλον τὸ παραδούναβι. Συλλεχθεῖσα ἀπὸ τὰ γερμανικά. Πέστη, Φραγκίσκος Πάτζκος, 1800. ☞ 8°, 16 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο με μικρὴ ἀπώλεια γραμμάτων, οξειδωσι, λεκές ἀπὸ νερό). Αρχικά σταμπωτὰ ἐξώφυλλα (φθορές, ελεύθερο το πάνω, λείπουν τμήματα ἀπὸ το αρι-



στερό του περιθώριου). Γκίνης & Μέξας, 5. ❧ Ο Οσμάν Πασβάνογλου (Pasvan Oglu), 1758-1807, ήταν πασάς της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, κυβερνήτης του Βιδινίου και φίλος του Ρήγα Φεραίου, ο οποίος και τον μνημονεύει στον «Θούριο» του ως αντίπαλο και στασιαστή εναντίον του σουλτάνου. Ο Κ. Γ. Κούτζικος, γλωσσομαθής διερμηνέας εμπόρων στην Ουγγαρία, συγκέντρωσε κείμενα στα γερμανικά για τον Πασβάνογλου και εξέδωσε το 1800 την παρούσα μεταφρασμένη βιογραφία. ❧ ΣΠΑΝΙΟ.  
€ 300-400

### 149

Ἔκθεσις περί Συνστάσεως μᾶς φιλομούσου καὶ φιλανθρώπου Γραικικῆς Ἐμπορικῆς Ἐταιρείας. χ.τ. καὶ χ. [Μόσχα 1820]. ❧ 4<sup>ο</sup> (250 x 185 mm.), 1-24: [8] ff, 12 + [4] σ. (ελαφρὰ οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ το ἐξωτερικὸ περιθώριον τοῦ πρώτου φύλλου). Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου), στίς σ. [1] καὶ [3] δύο ὑποδείγματα ἐγγράφων. Σε 2 ἄρραφα τεύχη δεμένα μετὰξὺ τους με σπάγκο, χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα. ❧ ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. ❧ Ἡ Φιλόμουσος καὶ Φιλανθρωπικὴ Γραικικὴ Ἐμπορικὴ Ἐταιρεία ἀποτελεῖ δημοῦργημα τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας. Φαινομενικὰ εἶχε σκοπὸ φιλογενή - φιλεκπαιδευτικὸ, στὴν πραγματικὴ ὁμῶς στόχευε στὴ συγκέντρωση χρημάτων γιὰ τὴν διενέργεια τῆς Ἐπανάστασης. Γενικὸς Ἐφορος ορίστηκε ὁ Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης. Το καταστατικὸ τῆς Ἐταιρείας δημοσιεύεται τὸ 1845 στὰ Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας τοῦ Ἐμμ. Ξάνθου. Ἐκεῖ ἔχουν προστεθεῖ ἀκόμα 4 παράγραφοι ὑπὸ τὸν τίτλο «Μυστικοὶ Παράγραφοι περὶ τοῦ κυρίου καὶ καθολικοῦ σκοποῦ τῆς Φιλομούσου καὶ Φιλανθρώπου Γραικικῆς Ἐμπορικῆς Ἐταιρείας». ❧ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ.

€ 3.000-4.000

### 150

ΣΤΕΦΑΝΙΝΗΣ, Ι. *The personal narrative of the sufferings of J. Stephanini, (I. Στεφαννινς,) a native of Arta, in Greece: including accounts of the capture of Patras, of some of the principal events of the Greek Revolution, of some of the most conspicuous characters which have been developed by those events, of the manners, customs, and religion of the Albanians, Turks, Egyptians, and Bedouin Arabs, published with a view to enable him to return to his own country, and to release from slavery a large and suffering family.* Νέα Υόρκη, Vanderpool & Cole, 1829. ❧ 12<sup>ο</sup>, 132 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στὴ σ. 3). Ἀρχικὰ χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς, λείπει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ράχης καὶ τὸ κάτω κάλυμμα, ἐλεύ-

θερο τὸ πάνω, λυμένο τὸ πάνω ἀκρόφυλλο). Blackmer 1605, Droulia 2618, Λαγανάς 917. ❧ Πρόκειται κατὰ πάσα πιθανότητα γιὰ τὴ δευτέρη ἐκδοσὴ (ἡ πρώτη: «Charleston, James S. Burges, 1829»).

€ 200-300

### 151

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Geschichte der Wiedergeburt Griechenlands, 1740 bis 1824, deutsch herausgegeben von Dr. J. P. von Hornthal, [στον Δ' τόμο:] von C. F. A. Schott.* Χαϊδελβέργη, Universitäts-Buchhandlung von E. F. Winter, 1824-1825. ❧ 4 τόμοι, 8<sup>ο</sup>, XVIII + 350, 467, 405 καὶ VI + 486 + 88 σ. (λείπει τὸ φύλλο (χ.α.) με τὰ παροράματα στὸ τέλος τοῦ Β' τόμου, οξειδωμένα τὰ τεύχη 21-23 τοῦ Γ' τόμου, τὰ πρῶτα φύλλα καὶ τὰ τεύχη 28-31 καὶ 4-6 (τοῦ παραρτήματος) τοῦ Δ' τόμου). Με 8 λιθόγραφα πορτραῖτα (τὰ 2 οξειδωμένα) καὶ 3 (ἀπὸ τοὺς 5) ἀναδιπλούμενους χάρτες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Droulia 766-8, πρβ. Blackmer 1345. (4) ❧ Στὸ παράρτημα τοῦ Schott, στὸ τέλος τοῦ Δ' τόμου, συμπεριλαμβάνεται μετὰξὺ ἄλλων μεταφρασμένο στὰ γερμανικά τὸ ἀρθρο «Notice sur la vie et les écrits de Rhigas, l'un des principaux auteurs de la révolution qui a pour but l'indépendance de la Grèce» τοῦ Κωνσταντίνου Νικολόπουλου, σχόλια στὰ δύο ἄσματα, «Δεῦτε παῖδες» καὶ «Ὡς πότε παλλικάρια» καθὼς καὶ σημαντικὲς συμπληρωματικὲς πληροφορίες γιὰ τοὺς φιλέλληνες καὶ τὴ δράση τους.

€ 200-300

### 152

HESS, Peter von. *Ἡ Ἀναγέννησις τῆς Ἑλλάδος.* Βραῖλα, Περιελῆς Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895. ❧ folio (585 x 435 mm.) (λείπει τὸ χρωμολιθόγραφο φύλλο με τὴν ἀφιέρωση τοῦ ἐκδότη, κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια (στὸ πρῶτο φύλλο με τὴ συμβολικὴ παράσταση καὶ σε ἀκόμα 2 λιθογραφίες με ἀπώλεια τυπωμένης ἐπιφάνειας), ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σε κάποιες λιθογραφίες, συντηρημένο). Φύλλο με λιθόγραφη συμβολικὴ παράσταση σε διακοσμητικὸ πλαίσιο με ἐνσωματωμένο τὸν τίτλο σε 4 γλώσσες (ἐλληνικά, γαλλικά, γερμανικά καὶ ἀγγλικά) καὶ 39 λιθογραφίες με τίντα (ὅλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σε διακοσμητικὸ πλαίσιο με ἐνσωματωμένες λεξάντες σε 4 γλώσσες καθὼς καὶ ἐπεξηγηματικὸ κείμενο στὰ ἐλληνικά στὸ κάτω περιθώριον, χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπὸ τὴν ἀφιέρωση καὶ τὶς λιθογραφίες). Νεότερα καλύμματα (ἐπικολημένο στὸ πάνω τὸ πανί τοῦ ἀρχικοῦ πάνω καλύμματος με τὸν τίτλο: «Ἡ / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ», μαζὶ τὰ ἀρχικὰ καλύμματα).

€ 800-1.200

153

Ἄρ. ... Μυστικά ὁδηγία πρὸς τοὺς Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὰ Τμήματα τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Επί τῆς Τουρκικῆς δυναστείας, διάφοροι ἐκ τῶν κατοίκων τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου Πελάγους ἐζήτησαν καὶ ἠύραν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν ξένων Δυνάμεων τιμὰς, ἴσως καὶ κάποιαν τύχην καὶ ἀσφαλειαν. Τὰ τοιαῦτα ὑπάρχουν ἀκόμη· καὶ τινες Ἕλληνες ἐκ τῶν νήσων φέρουν τὸν τίτλον, ἂν καὶ ὑπάλληλον, τῶν προξενικῶν Πρακτόρων (agens consulaires) ἢ τῶν ὑπηκόων τῆς μᾶς ἢ τῆς ἄλλης Εὐρωπαϊκῆς Δυνάμεως. ... [τελειώνει:] ...καὶ ἐν γένει ἕκαστος εἰς τὸ Τμήμά του θέλει ἐνασχοληθῆ εἰς ταύτην τὴν οὐσιώδη ὑπόθεσιν, καὶ θέλει διευθύνει χωρὶς ἀργοπορίαν τὰς ἀναφορὰς του εἰς τὴν Κυβέρνησιν. Ἐν Αἰγίνῃ, τῇ 12 Μαΐου 1828. Ὁ Κυβερνήτης Ἰ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. ☞ Μονόφυλλο, 320 x 218 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. ☞ Ὁδηγίες πρὸς τοὺς Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου σχετικὰ με τοὺς Ἕλληνες που ἔχουν ξένη ἰθαγένεια.

€ 150-200

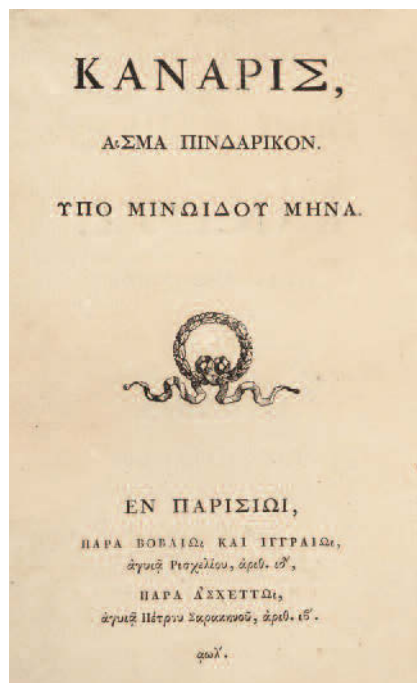
154

Ἄρ. [10,]049. [Ψήφισ]μα ΚΓ'. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Θεωροῦντες, ὅτι ἡ συγκάλεισις τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, τὴν ὁποίαν ἠναγκάσθημεν ν' ἀναβάλωμεν ἄχρι τοῦδε διὰ τὰς δυσχερεῖς περιστάσεις, τὰς κοινοποιηθείσας εἰς τὸ ἔθνος διὰ τοῦ πρὸς τὸ Πανελλήνιον ἐγγράφου μας τὴν 2 Ἀπριλλίου τοῦ 1828, δὲν συμφέρει νὰ παραταθῆ πλεῖστον. Λαβόντες εἰς σκέψιν τὸν περὶ ἐκλογῆς παραστατῶν νόμον· Ἀκούσαντες δέ, κατὰ συνέπειαν τῆς προσκλήσεώς μας, καὶ τὴν περὶ τούτου γνώμην τοῦ Πανελληνίου διὰ τῶν ἐγγράφων του ὑπ' Ἄρ. 15 τῆς 20 Φεβρουαρίου 1829· Ψηφίζομεν. Ἄρθ. 1. Ἡ Δ' Ἐθνικὴ τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις θέλει συγκροτηθῆ τὴν 15 Μαΐου τοῦ 1829 εἰς τὴν καθέδραν τῆς Κυβερνήσεως. ... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 4 Μαρτίου 1829. Ὁ Κυβερνήτης Ἰ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐπικρατείας Π. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ἰσον ἀπαράλλακτον [...] Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ. ☞ Μονόφυλλο, 276 x 201 mm. (κομμένη ἡ πάνω αριστερὴ γωνία με ἀπώλεια γραμμάτων, μικρὸς φθορὸς ἀπὸ τσάκισμα κατὰ μήκος τοῦ αριστεροῦ περιθωρίου, λίγο λερωμένο).

€ 80-120

155

ΜΗΝΑΣ, Κ. Μινωίδης. Κανάρης, ἄσμα πινδαρικόν.



155

Παρίσι, Bobée & Hingray, 1830. ☞ μικρὸ 4<sup>ο</sup>, 71 σ. (μικρὰ κομμάτια χαρτιοῦ ἐπικολλημμένα στὴν πίσω ὀψη τοῦ τίτλου, μικρὸς τρύπες γιὰ λεπτὸ σπάγκο στὸ εσωτερικὸ περιθώριον, λίγο λερωμένο τὸ τελευταῖο τεύχος). Ὁ τίτλος στα ἐλληνικά καὶ γαλλικά, ἐλληνικὸ κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφρασις σε ἀντικρουστὲς σελίδες. Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὸς, λείπει ἡ ῥάχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Droulia 2704, Ηλιοῦ, 1830.42.

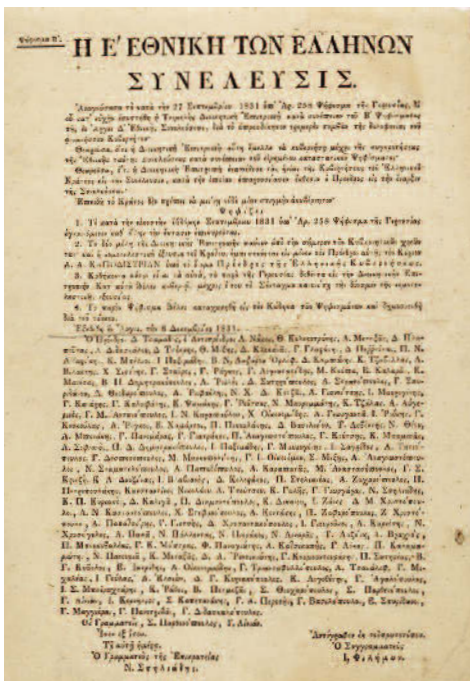
€ 300-400

156

Ἄρ. 73. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ὑπ' Ἄρ. 72 σήμερον ἐκδοθέν περὶ κибδηλοποιίας ψήφισμα, καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ καταστήσωμεν ἐντονωτέραν τοῦ ψηφίσματος τούτου τὴν ἐνέργειαν ὡς πρὸς τινὰς περιστάσεις, Διατάττομεν. Α'. Εἰς τὸ τῆς κибδηλοποιίας ἐγκλημα εἶναι δεκταὶ καὶ αἱ μυστικαὶ καταμηνύσεις. ... [τελειώνει:] Ἐάν ἀνακαλύψῃ ξέοντα ἢ περικλιπνόντα νομίματα, ἢ συμμετόχους, ἢ συναιτίους αὐτῶν, λαμβάνει ἀμοιβὴν 900 φοίνικας. Δ'. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς θέλει ἐνεργήσῃ τὸ παρὸν διάταγμα. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 17 Φεβρουαρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης Ἰ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς Ἰ. Γ. ΓΕΝΝΑΤΑΣ. ☞ Μονόφυλλο, 226 x 161 mm. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἐντομο στὸ δεξιὸ περιθώριον).

€ 100-150





160

157

Ἄρ. 2663. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ. Πρὸς τοὺς κατά Πόλεις, Κομποπόλεις καὶ χωριά Ἐπαρχιακούς καὶ μερικούς Δημογέροντας. Ἡ Κυβέρνησις καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν, διὰ νά ἐξαλείψῃ τὴν ληστείαν, ἢ ὅποια κατά δυστυχίαν ἀπὸ τινος ἤδη καιροῦ μολύνει τὴν πατρίδα· ἀλλὰ μ' ὅλα ταῦτα τὸ κακὸν ἐξακολουθεῖ, καὶ ἡ μετάβασις ἀπὸ τόπου εἰς τόπον κατήντησεν ἐπικίνδυνος· τὸ νεαρόν εἰσέτι παράδειγμα τῆς ἀπονοίας τῶν κακούργων, οἱ ὅποιοι ἐφάνησαν πάλιν εἰς τὰς πέριξ ἐπαρχίας, δέν ἀφίνει πλέον ἀμφιβολίαν ὅτι αὐτοὶ συνεννοοῦνται μὲ τοὺς κατοίκους τῶν χωριῶν καὶ ἐφοδιάζονται, καὶ καταδιωκόμενοι εὐρίσκουν εἰς αὐτὰ καταφύγιον... [τελειώνει:] Ἀλλῶς, πάλιν τὸ λέγομεν, ἢ ἀποζημιώσεις τῶν πολιτῶν ὅσοι ἤθελαν γυμνωθῆ ἢ ἄλλως κακοποιηθῆ εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν χωριῶν σας εἶναι εἰς βᾶρος σας, καὶ ἡ Κυβέρνησις δέν ἐνέχεται διόλου, ἀφ' οὗ ἄπαξ σὰς προειδοποίησεν. Ἐν Ναυπλίῳ, τῆ 25 Ἰουνίου 1830. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας. ☞ Μονόφυλλο, 321 x 215 mm. (τρῦπα ἀπὸ έντομο, λεκέδες). Υπογεγραμμένο ἀπὸ τον Ν. Σπηλιάδη.  
€ 150-200

158

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Χρῆστος Σ. Ἱστορία τοῦ τακτικού στρατοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς πρώτης συστάσεως

του κατὰ τὸ 1821 μέχρι τῶν 1832. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. ☞ 8°, στ' + 186 σ. (ελαφρὰ οξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές ἀπὸ νερό στο εσωτερικὸ περιθώριον τῶν περισσότερων τευχῶν). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορῆς). Ἡλιού 1837.111, Λαγανάς 984. [δεμενο μαζί:] CHAMBRAY, Georges de. Φιλοσοφία τοῦ πολέμου, σύγγραμμα τοῦ Σαμβραίου, συγγραφέως τῆς κατὰ τὴν Ρωσσίαν ἐκστρατείας τοῦ Ναπολέοντος, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ Χρήστου Σ. Βυζαντίου. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. ☞ 8°, ιγ' + 124 σ. (ελαφρὰ οξειδωμένο ἀντίτυπο, λείπει τὸ τελευταίον (λευκὸ) φύλλον). Ἡλιού 1837.218.

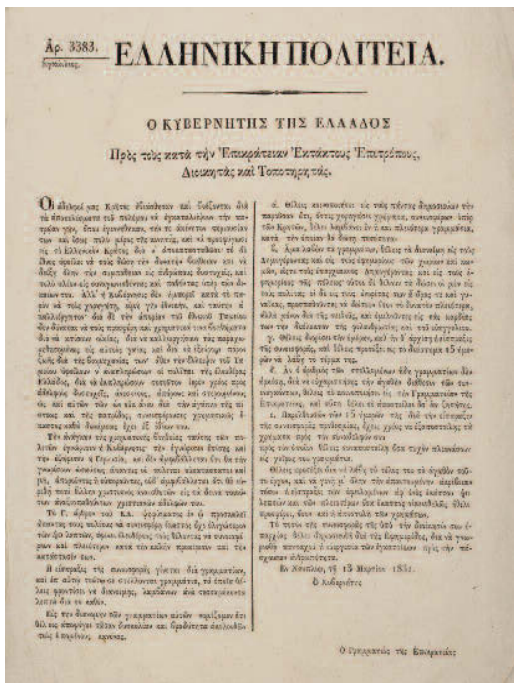
€ 120-160

159

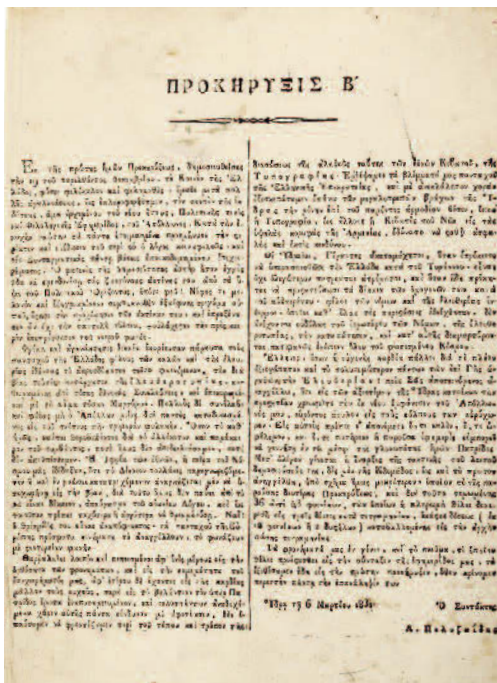
Ἄρ. 13,065. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. Πρὸς τοὺς Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους, Διοικητὰς καὶ Τοποτηρητὰς τῆς Ἐπικρατείας. Ἀντίτυπα τοῦ ὑπ' Ἄρ. 3,851 (ΚΖ') ψηφίσματος περὶ χαρτονομισμάτων καὶ τοῦ ὑπ' Ἄρ. 3,944 διατάγματος περὶ ὀργανισμοῦ αὐτῶν τούτων τῶν χαρτονομισμάτων, σὰς πέμπομεν ἐσώκλειστα πρὸς πληροφορίαν καὶ ὁδηγίαν σας. Ἐπειδὴ κατὰ τὸ προκείμενον ψηφίσμα, ὅσοι πληρωμαὶ θέλουν γίνεσθαι εἰς τὸ ἐθνικὸν Ταμεῖον, ἢ κατ' εὐθείαν, ἢ διὰ τῶν ὑπαλλήλων ἀρχῶν καὶ τῶν Τελωνείων, καθὼς καὶ ὅσας πληρωμὰς θέλει κάμει τὸ ἐθνικὸν Ταμεῖον ἀπαιτεῖται νά δίδεται τὸ έν τρίτον εἰς χαρτονομίσματα,... [τελειώνει:] ...ἀλλὰ συγχρόνως νά μὰς εἰδοποιήτε διὰ νά σὰς πέμπωμεν τὸ λοιπὸν τρίτον τῶν μισθῶν εἰς χαρτονομίσματα. Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 4 Ἰουλίου 1831. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ. ☞ Μονόφυλλο, 285 x 199 mm.  
€ 200-300

160

Ψήφισμα Β'. Η Ε' ΕΘΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. Ἀναγνώσσα τὸ κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1831 ὑπ' Ἄρ. 258 Ψήφισμα τῆς Γερουσίας, δι' οὗ κατ' εὐχὴν ἐσυστήθη ἡ Τρομελὴς Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ κατὰ συνέπειαν τοῦ Β' Ψηφίσματος τῆς ἐν Ἄρχει Δ' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, διὰ τὸ ἀπροσδόκητον τρομερὸν συμβάν τῆς δολοφονίας τοῦ ἀεμνήστου Κυβερνήτου. [...] Ἐπειδὴ τὸ Κράτος δέν πρέπει νά μείνη οὐδὲ μίαν στιγμὴν ἀκυβέρνητον· Ψηφίζει. 1. Τὸ κατὰ τὴν εἰκοστὴν ἐβδόμην Σεπτεμβρίου 1831 ὑπ' Ἄρ. 258 Ψήφισμα τῆς Γερουσίας ἐγκρινόμενον καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν ἐπικυροῦται. 2. Τὰ δύο μέλη τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς παύουν ἀπὸ τὴν σήμερον τῶν Κυβερνητικῶν χρεῶν των· καὶ ἡ νομοτελεστικὴ ἐξουσία τοῦ Κράτους ἐμπιστεύεται εἰς μόνον τὸν Πρόεδρον αὐτῆς



161



163

τόν Κύριον Α. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ ὑπό τὸ ὄνομα Πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως... [τελειώνει:] Ἐξεδόθη ἐν Ἀργεῖ, τὴν 8 Δεκεμβρίου 1831. Ὁ Πρόεδρος Δ. Τσαμαδός, ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. Νάκος, Θ. Κολοκοτρώνης, [...] Γ. Διδασκαλόπουλος. Οἱ Γραμματεῖς, Σ. Παρθενόπουλος, Γ. Αἰνιάν. Ἴσον ἐξ ἴσου. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. Σηπλιάδης. Ἀντίγραφον ἐκ τοῦ πρωτοτύπου. Ὁ Συγγραμματεὺς Ι. Φιλήμων. ☞ Μονόφυλλο, 272 x 205 mm. € 200-300

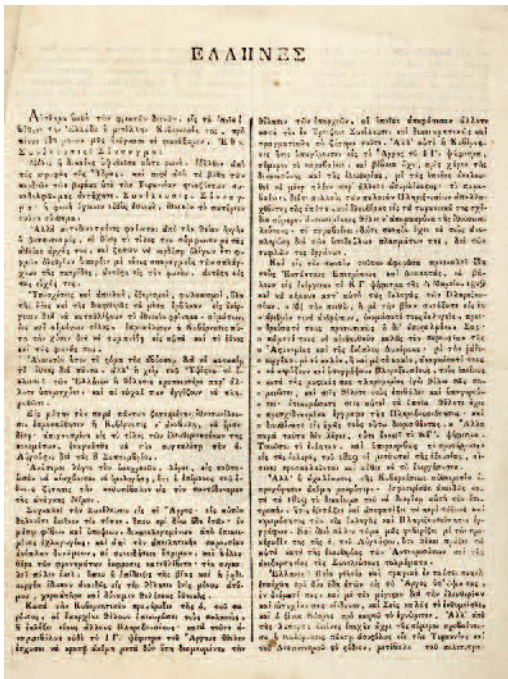
161 Ἄρ. 3383. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Πρὸς τοὺς κατὰ τὴν Ἐπικράτειαν Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους, Διοικητὰς καὶ Τοποτηρητὰς. Οἱ ἀδελφοί μας Κρητὲς ἐβιάσθησαν καὶ βιάζονται διὰ τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πολέμου νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πατρίδα γῆν, ὅπου ἐγεννήθησαν, τὴν τε ἀκίνητον περιουσίαν των καὶ ἴσως πολὺ μέρος τῆς κινήτης, καὶ νὰ προσφύγῃσι εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος διὰ ν' ἀποκατασταθῶσι. [...] Τὸ Γ. ἄρθρον τοῦ ΚΔ. ψηφίσματος ἐν ᾧ προσκαλεῖται ἀπαντας τοὺς πολίτας νὰ συνεισφέρῃ ἕκαστος ὄχι ὀλιγωτερον τῶν 40 λεπτῶν, ἀφίνει ἐλεύθερους τοὺς θέλοντας νὰ συνεισφέρουν καὶ πλεότερον κατὰ τὴν καλὴν προαίρεσιν καὶ τὴν κατάστασιν των. ... [τελειώνει:] Τὸ ποσὸν τῆς συνεισφορᾶς τῆς ὑπὸ τὴν διοίκησίν σου ἐπαρχίας θέλει δημοσιευθῆ διὰ τῆς Ἐφημερίδος, διὰ νὰ γνωρισθῆ πανταχοῦ ἡ

εὐεργεσία τῶν ἐγκατοίκων πρὸς τὴν πάσχουσαν ἀνθρωπότητα. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 13 Μαρτίου 1831. Ὁ Κυβερνήτης. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας. ☞ Μονόφυλλο, 286 x 216 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. € 100-150

162 Ἄρ. 13,272. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Πρὸς τὰ Τελωνεῖα τῆς Ἐπικρατείας. Κατὰ συνέπειαν τῆς ὑπ' Ἄρ. 3,976 διαταγῆς τῆς Α. Ε. τοῦ Κυβερνήτου, σὰς εἰδοποιούμεν, ὅτι τὸ ὑπ' Ἄρ. 531(B) ψηφίσμα περὶ νομισμάτων εἶναι εἰς πλήρη ἐνεργεσίαν, καὶ ἐπομένως ὅτι ἡ κυκλοφορία τῶν ἀπὸ τὸ 1826 ἔτος χαραχθέντων Τουρκικῶν νομισμάτων, ὡς τῶν λεγομένων εἰκοσαρίων κ. τ. λ. ἀπαγορεύεται κ' ἐμποδίζεται εἰς τὰς δοσοληψίας καθ' ὅλην τὴν Ἐπικράτειαν... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 7 Ἰουλίου 1831. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ. ☞ Μονόφυλλο, 271 x 190 mm. € 80-120

163 ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ Β'. Ἐκ τῆς πρώτης ἡμῶν Προκηρύξεως, δημοσιευθείσης τὴν 19 τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου, τὸ Κοινὸν τῆς Ἑλλάδος, φύσει φιλόκαλον καὶ φιλομαθές, ἔμαθε μετὰ πολλῆς ἀγαλλιάσεως, ὡς ἐπληροφορηθῆμεν, τὸν σκοπὸν τῆς ἐκδόσεως, ἅμα ἀρχομέ-





164

νου του νέου έτους, Πολιτικής τινός και Φιλολογικής Έφημερίδος, του Άπόλλωνος. [...] Φρίκη και αγανάκτησις δικαία έκυρίευσαν πάραυτα τούς πανταχού της Ελλάδος φίλους των καλών και της ελευθερίας ιδόντας τό άπροσδόκητον τούτο φαινόμενον, την διά βίας τούτέστι κατάργησιν της έλευθεροτυπίας, καθιερωμένης από τόσας εθνικάς Συνελεύσεις, και επικυρωμένης με τό αίμα τόσων Μαρτύρων. ... [τελειώνει:] Τά φρονήματά μας έν γενεί, και τό πνεύμα, τό όποιον θέλει προύπασθαι εις την σύνταξιν της έφημερίδος μας, τά εξεθέσαμεν ήδη εις την πρώτην προκήρυξιν, όθεν κρίνομεν περιττήν πάντη την επανάληψίν των. Ύδρα τη 6 Μαρτίου 1831. Ο Συντάκτης Α. Πολυζωΐδης. ☞ Μονόφυλλο, 276 x 202 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. ☞ Στην παρούσα προκήρυξη ανακοινώνεται από τον Α. Πολυζωΐδη η κυκλοφορία στην Ύδρα πλέον της εφημερίδας του Άπόλλων, της οποίας η προγραμματισμένη κυκλοφορία στο Ναύπλιο την 1η Ιανουαρίου του 1831 απαγορεύθηκε από τον Ιωάννη Καποδίστρια, κατά παράβαση των ψηφισμάτων της Δ' Εθνοσυνέλευσης περί ελευθερίας του τύπου. Η εφημερίδα κυκλοφόρησε όντως στην Ύδρα από τον Μάρτιο έως τον Οκτώβριο του 1863 και αποτέλεσε την πρώτη αντιπολιτευτική εφημερίδα που εκδόθηκε στην Ελλάδα.

164

ΕΛΛΗΝΕΣ. Αίσθημα βαθύ των φρικτών δεινών, εις τά όποια εβύθησε την Ελλάδα η μισέλλην Κυβερνήσις

της, πρό πέντε ήδη μηνών μάς ηνάγκασε νά φωνάξωμεν, Έθν. Συνέλευσις! Σύνταγμα! Μόλις ή δικαίως ύψωθείσα αύτη φωνή, εξήλθεν από τας κορυφάς της Ύδρας, και πιστά από τά βάθη των καρδιών των βαρέως υπό την Τυραννίαν στεναζόντων συναδελφών μας άντήχησε, Συνέλευσις, Σύνταγμα: ή φωνή έγεινεν ευθύς εθνική, εθνικόν τό σπήριον τούτο σύνθημα. ...[τελειώνει (στη σ. 2):] ...φθάνει νά δείξητε θέλησιν σταθεράν, θέλησιν φροσύμων· φθάνει νά ώφεληθητε από τον καρόν, και ουδέμια άμφιβολία ότι με Πληρεξουσίους άξιους της κρισιμότητος των περιστάσεων, και με συνέλευσιν ανεξάρτητον θέλετε εξασφαλίζει διά πάντα την ελευθερίαν και ευδαιμονίαν της Πατρίδος. Εν Ύδρα τη 6 Αυγούστου 1831. ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ. ☞ Μονόφυλλο, 303 x 210 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. Σφραγίδα [Μαζαράκης 30]. ☞ Σφοδρό αντιπολιτευτικό κάλεσμα, εν όψει της καθορισμένης Εθνοσυνέλευσης στο Άργος στις 8 Σεπτεμβρίου 1831, όπου καθορίζονται οι Πληρεξούσιοι των κοινοτήτων να μην παρευρεθούν, παρά να επιλέξουν οι ίδιοι τον τόπο, όπου θα μπορούν να διεξαχθούν ανεπηρέαστες και νόμιμες εκλογές.

€ 500-700

165

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ. Εχοντες υπ' όψιν την της 15 Αυγούστου Προκήρυξιν του Έξοχοτάτου Αντιναύαρχου Κυρίου Ρικόρδου αισθανόμεθα λύπην βαθειάν ότι, επί σκοπώ του νά άποκρούσωμεν τας έν αυτή καθ' ήμών βαρείας και άδίκους κατηγορίας, ύπέικομεν εις την άκαταμάχητον ανάγκην του νά άντελώμεν εις άρχηγόν των ναυτικών δυνάμεων Κυβερνήσεως, της οποίας αι προς τό έθνος μας ενεργεσίαι είναι παρά πάντων ήμών αισθηταί και όμολογούμεναι, Τά μέχρι τούδε εννοικά δείγματα της προς την Ελλάδα άγαθοποιού ταύτης Κυβερνήσεως είναι δι' ήμάς άψευδεστάτη απόδειξις, ότι οι σκοποί της ανής ταύτης δέν ήσαν καθόλου προς ήμάς έχθρικοί. ...[τελειώνει (στη σ. 2):] ...τρέφομεν χρηστάς έλπίδας, ότι άπληλλαγμένοι εις τό εξής από τας άπροσδοκίτως παρεμπεισούσας ταύτας έξωτερικάς δυσκολίας [sic] και μεροληψίας θέλομεν συντελέσει ευτυχέστερον εις την βελτίωσιν των εθνικών συμφερόντων μας, και εις στηρίξιν της κλονιζομένης πολιτείας μας συμφώνως με τας έπιθυμίας της Ύψηλης Συμμαχίας, και με τας ένθέρμους και πασιφανείς ενχάς του Έλληνικού Έθνους. Ύδρα 20 Αυγούστου 1831. ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ. ☞ Μονόφυλλο, 301 x 210 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. ☞ ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. ☞ Προκήρυξη προς υπεράσπιση των θέσεων του κινήματος του Πόρου και άπόκρουσης των κατηγοριών εκ μέρους του Ρώσου αντιναύαρχου Ρικόρδ.

€ 500-700



167

166

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυριδών. *Οί σωζόμενοι λόγοι, εκφωνηθέντες εις ἐπήκοον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς Ἐπαναστάσεως, εις ἐκκλησιαστικὰς τελετάς, ἐπιθεωρηθέντες παρὰ τοῦ ἰδίου, ἐκδίδονται ἤδη κατὰ πρότον εἰς ἓν, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ κυρίου Παντιᾶ Ράλλη, εἰς διανομὴν πρὸς τοὺς ὁμογενεῖς.* Παρίσι, C. Eberhart, 1836. ⚙ 8<sup>ο</sup>, 100 σ. Δέρμα της εποχῆς της ἐκδοσης (μικρὲς φθορὲς, ἐμπέστη διακόσμηση στα καλύμματα). Ηλιού 1836.193.

€ 80-120

167

SCUDO, P. *La captive, orientale de M. Victor Hugo mise en musique par P. Scudo.* Παρίσι, Al. Grus, χ.χ. [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. ⚙ folio (333 x 255 mm.), 3 + [2] σ. Λιθόγραφος τίτλος με βινιέτα του P. J. Challamel στη σ. [1] και χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3] και [1] χ.α. Λυμένη η ράχη.

€ 150-200

168

ΟΘΩΝ. κτλ. Ψηφισάμενοι ὁμοφώνως μετὰ τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας διατάττομεν ὡς ἐφεξῆς. Μέρους Α<sup>ου</sup>. Κεφάλ. Α<sup>ου</sup>. Περί διαιρέσεως τῶν Δήμων καὶ περὶ σχηματισμοῦ τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν. 1. Οἱ Δήμοι διαιροῦνται κατὰ τὴν πληθύν τῶν κατοίκων εἰς τρεῖς τάξεις. α<sup>η</sup>. Τάξις, δήμοι με δέκα τουλάχιστον χιλιάδας κατοίκων. β<sup>η</sup>. Τάξις, δήμοι με ὀλιγωτέρας τῶν



169

δέκα χιλιάδων κατοίκων. γ<sup>η</sup>. Τάξις, Δήμοι με ὀλιγωτέρας τῶν δύο χιλιάδων κατοίκων. 2. Εἰς ἕκαστον δήμον καθίσταται δημοτικὴ Ἀρχὴ συγκεκριμένη ἀπὸ τὸν δήμαρχον, τοὺς δημαρχικούς καὶ εἰδικούς παρέδρους καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον. Εἰς τοὺς δήμους α<sup>η</sup> τάξεως ὁ ἀριθμὸς τῶν δημοτικῶν συμβούλων προσδιορίζεται εἰς 24 ὁ δὲ τῶν Δημοαρχικῶν παρέδρων εἰς 4-6. ...[τελειώνει:] 88. Οἱ Δήμοι καὶ αἱ Διοικητικὰ αὐτῶν ἀρχαὶ ὑπάγονται εἰς τοὺς Ἐπάρχους· εἰς τούτους ἀποκείται νὰ ἐπιτηρώσιν ἀμέσως τὴν Διοίκησιν τοῦ δήμαρχου καὶ τῶν δημοτικῶν Συμβουλίων, καὶ νὰ διατάττουν κατὰ τούτο ὅσα εἶναι ἀναγκαῖα πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν Νόμων. Εἶναι ὅμως ἀπαγορευμένον εἰς αὐτούς ἐπὶ βαρυντῆτι εὐθύνη νὰ παρεμβαίνουν εἰς τὴν ἐνέργειαν τῶν δημοτικῶν δικαιωμάτων ἢ νὰ παρεμποδίζωσιν ἀθεμίτως τὴν νόμιμον καὶ ἐλευθέρην κίνησιν τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν. 89. Ὅλα αἱ προλαβοῦσαι διατάξεις, αἱ ἀντιβαίνουνσαι εἰς τὸν παρόντα Νόμον ἀκυροῦνται. Τὸ ἡμέτερον ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργείων θέλει ἐκτελέσει τὸν παρόντα Νόμον. [π. 1845]. ⚙ 41 σ. (10 δίφυλλα καὶ 1 μονόφυλλο), 298 x 209 mm. Λιθόγραφο σχέδιο νόμου με χειρόγραφες διορθώσεις καὶ προσθήκες. ⚙ ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 200-300

169

LEHÁR, Franz. *Le Roi des Montagnes, opéra-comique en 3 actes de Victor Léon, d'après Edmond About, de l'Académie Française, adaptation française de Maurice*



Ordonneau, *textes chantés de Jean Bénédict*. Παρίσι, M. Eschig, χ.χ. [π. 1913]. ☞ Λιθογραφη παρτιτούρα, 4° (350 x 270 mm.), 9 σ. Αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, χρωμολιθογραφία στο πάνω).

€ 80-120

### 170

ΣΟΥΤΣΟΣ, Αλέξανδρος. *Η ΝΕΑ ΣΥΜΜΑΧΙΑ*. (ΥΠΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ.) Α'. *Εἰς τὴν Ταυρικὴν τοὺς Ῥώσους ἐπολέμουν χθές οἱ Γάλλοι, Καὶ ὑπέρμαχοι τῶν Τούρκων ἐκηρύττοντο μεγάλοι. Ἀλλὰ σήμερον τοὺς Ῥώσους θερμοὺς ἔλαβον συμμάχους, Κ' ἔγιναν ἐχθροὶ τῶν Τούρκων διὰ τοὺς Μολδανοβλάχους. Ἄλλαξαν οἱ ἄλλοι πίστιν; μεταβάλλω κ' ἐγὼ γνώμην. Προσκυνῶ καὶ τὸν Σιβούρην καὶ τὸν Πάπαν καὶ τὴν Ῥώμην. ...[τελειώνει:] Εἰς τοὺς κόρακας ἀς πάγουν καὶ Μωάμεθ καὶ Ὁμάρος! Ἄλλον Βοναπάρτην ἄλλος εἰς Τυλοίτην καλεῖ Κσάρος. 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 1857. [κάτω:] ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ.* ☞ Μονόφυλλο, 361 x 257 mm. Το κείμενο σε 2 στήλες και σε τυπογραφικό πλαίσιο. Χατζηδήμος & Σίμος (Ερανοστής III) Α478 (ένα μόνο αντίτυπο).

€ 80-120

### 171

Ἄριθ. 41. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ. Πρὸς τὸν Πρύτανιν τοῦ Πανεπιστημίου, τοὺς Γυμνασιάρχας, Καθηγητάς, Ἑλληνοδιδασκάλους καὶ Δημοδιδασκάλους τοῦ ἔθνους. Τό Ἑλληνικόν ἔθνος, μὴ ὑπομένον τοῦ λοιποῦ σύστημα πολιτικῆς καὶ κυβερνήσεως, ὅπερ, κρατοῦν αὐτό ὑπὸ βιαίαν τινά κηδεμονίαν, ἐπεβουλεύετο τὴν εὐνομίαν καὶ τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου, κατέλυσε τὴν βασιλείαν τοῦ Ὀθωνος. [...] Ἐκ τῆς ἀγνῆς ταύτης πηγῆς, λαβὼν τὴν ἐντολήν νά διευθύνω τὸ Ὑπουργεῖον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως χαίρω τὴν πασῶν καλλίστην ἐκπληρῶν, καὶ γινόμενος διεορμηθεὺς τῶν αἰσθημάτων τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως. Ἀναγγεῖλατε λοιπὸν εἰς τὴν περὶ ὑμᾶς φιλότιμον καὶ πρὸς τὴν προγονικὴν εὐκλειαν ὀργώσαν νεολαίαν, τὰς χρηστάς ταύτας τῆς πατρίδος ἐλπίδας, ὅτι νέα ἀνατέλλει περίοδος εἰς τὸ στάδιον τῆς προόδου αὐτῆς, καθ' ἣν τῶν κυβερνήσεων ἡ ζωὴ θέλει ἐξαρτᾶσθαι τοῦ λοιποῦ ἐκ τῆς κοινῆς γνώμης τῶν κυβερνωμένων... [τελειώνει:] ...εἰς ὄρμα ἔργα βελτιώσεως καὶ ὀργανισμοῦ, μέλλοντα νά ζωογονήσωσιν τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ νά ἀπονεύωσι δικαιοσύνην εἰς τοὺς τὰς πρώτας βάσεις τῆς εὐδαιμονίας τῶν λαῶν καταβάλλοντας διδασκάλους. Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1862. Ὁ ὑπουργὸς Ε. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ. [κάτω:] Μ. Καλλιφρονᾶς. ☞ Μονόφυλλο, 300 x 200 mm.

€ 80-120

### 172

*L' HYMNE CRÉTOIS LU AU CONSULAT GÉNÉRAL DE GRÈCE À ROME le 6 Avril 1867 ANNIVERSAIRE DE L' INDÉPENDANCE HÉLLENIQUE. La liberté trop longtemps enchainée Vient de briser un trône corrompu, Et sous les coups de la Crète indignée Le Vice enfin fait place à la Vertu. Guerre au Coran! Guerre à la tyrannie! Enfants du Christ marchons tous à Sa voix, Qu' Il nous unisse à la Grande Patrie! ...Vivent les Grecs! Vive à jamais la croix! ...[τελειώνει:] ...Leur bras vainqueur relève notre croix. Camille De la Boulie. ☞ Δίφυλλο, 270 x 213 mm., το κείμενο στη σ. [1], οι σ. [2]-[4] λευκές. Τοποθετημένο μέσα σε δίφυλλο με χειρόγραφη σημείωση στη σ. [1]: «Monsieur Fournier / hommage de l' auteur» (οξειδωμένο, φθορές).*

€ 80-120

### 173

*Sur le point de dire adieu au Public Athénien, je crois ne pouvoir mieux le remercier de son bon accueil et de sa sympathie pour moi comme pour tous les artistes Français, qu' en me faisant l' interprète de la belle poésie qu' a inspirée à M. DE LAPRADE le généreux dévouement des volontaires Hellènes. C. PHILIBERTHE. AUX HELLÈNES QUI VIENNENT COMBATTRE POUR LA FRANCE ...[τελειώνει:] Et, devant eux, Corneille a pris la main d' Eschyle, Le salue et l' embrasse en lui disant...merci! VICTOR DE LAPRADE, de l' Académie Française. χ.τ. και χ. ☞ Μονόφυλλο, 402 x 281 mm. (λεκές στη δεξιά πλευρά, 3 μικρά σχισίματα στα περιθώρια). ☞ Το ποίημα του V. de Laprade γράφτηκε προς τιμήν των Ελλήνων εθελοντών, που πολέμησαν στο πλευρό των Γάλλων κατά τον γαλλογερμανικό πόλεμο του 1870.*

€ 80-120

### 174

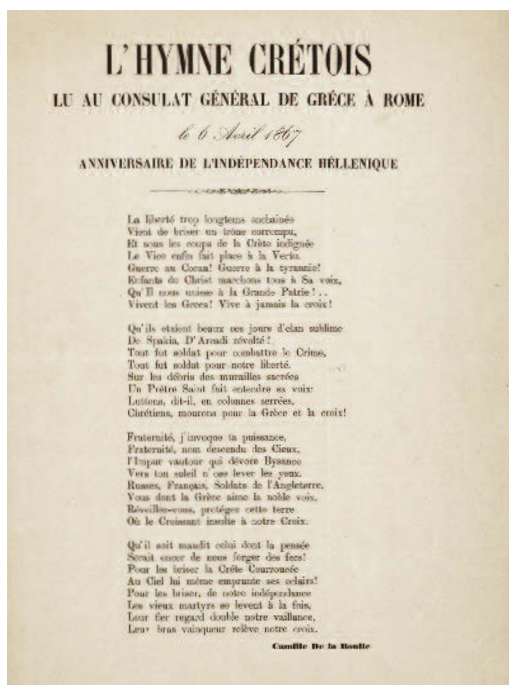
ΣΕΪΖΑΝΗΣ, Μιλτιάδης Δ. *Ἡ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1878 ἐν Μακεδονίᾳ, Ἠπειρῷ καὶ Θεσσαλίᾳ*. Αθήνα, τυπογραφεῖο της Αθηναΐδος, 1878. ☞ 8°, III + 410 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Με 4 ξυλογραφίες εντός και 8 εκτός κειμένου (κυρίως σχεδιαγράμματα μαχών). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη 1878.263.

€ 100-150

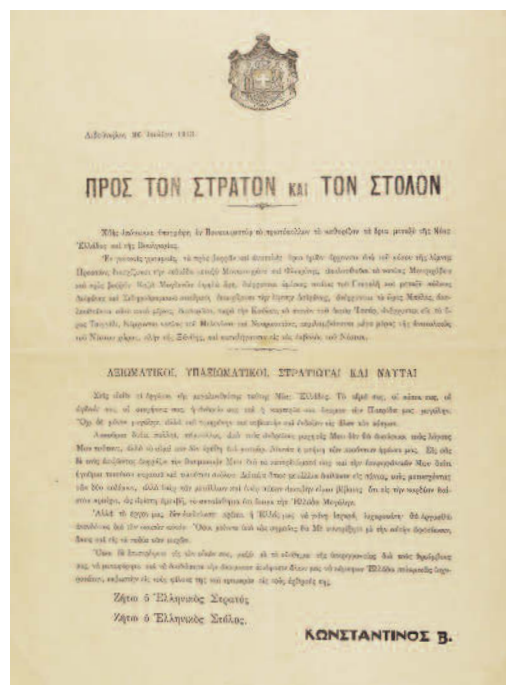
### 175

[ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Κωνσταντίνος]. *Gli Albanesi e l' Epiro*. Ρώμη, Tipografia del Senato, 1879. ☞ 8°, 26 σ. Αρχικά εξώφυλλα (το όνομα του συγγραφέα γραμμένο με χρωματιστό μολύβι στο πάνω). Legrand & Pernot, 3164 («rarissime»).

€ 100-150



172



177

176

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Διαλέξεις και άναμνήσεις*. Αθήνα, Εστία, 1893. 8°, λβ' + 506 σ. Ένα από τα 200 αριθμημένα αντίτυπα «έπί έκλεκτού χάρτου», ex-libris Στεφάνου Καραθεοδωρή. Πάννη ράχη. Ηλιού & Πολέμη, 1893.176.

€ 100-150

177

*Λιβούνιον*, 26 Ιουλίου 1913. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΟΛΟΝ. Χθές άπόγευμα υπεγράφη εν Βουκουρεστίω τό πρωτόκολλον τό καθορίζον τά όρια μεταξύ τής Νέας Ελλάδος και τής Βουλγαρίας. [...] ΑΕΙΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΥΠΑΕΙΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑΥΤΑΙ. Σεις είσθε οι εργάται τής μεγαλυνθείσης ταύτης Νέας Ελλάδος. Τό αίμά σας, οι κόποι σας, οι άγώνές σας, αι στερήσεις σας, ή άνδρεία σας και ή καρτερία σας έκαμαν τήν Πατρίδα μας μεγάλην. Όχι δέ μόνον μεγάλην, αλλά και τιμημένην και σεβαστήν και ένδοξον εις όλον τόν κόσμον... [τελειώνει:] Όσοι δέ έπιστρέφετε εις τόν οίκόν σας, μαζί με τό αίσθημα τής υπερηφανείας διά τούς θριάμβους σας, νά μεταφέρητε και νά διαδώσητε τήν άκαμπτον άπόφασιν όλων μας νά κάμωμεν Ελλάδα πολειμικώς ισχυροτάτην, σεβαστήν εις τούς φίλους της και τρομεράν εις τούς έχθρούς της. Ζήτω ό Έλληνικός Στρατός. Ζήτω ό Έλληνικός Στόλος. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. Μονόφυλλο, 365 x 285 mm.

[μαζί:] *Κοινοποίηση τής διαταγής του Κωνσταντίνου Β' νά άναγνωσθεί ή προς τόν στρατό και τόν στόλο διαταγή του σχετικά με τό πρωτόκολλο του Βουκουρεστίου και τά νέα σύνορα μεταξύ Ελλάδας και Βουλγαρίας με τήν ύπογραφή του διοικητή τής ΙΙΙ Μεραρχίας, Κωνσταντίνου Δαμιανού*. [Πέχτσοβο], 26 Ιουλίου 1913. Χειρόγραφο, 3 σελίδες, 325 x 202 mm. Περιλαμβάνει το κείμενο του μονόφυλλου. (2)

€ 150-200

178

*Traité de paix entre les Puissances Alliées et Associées et l'Allemagne, et protocole, signés à Versailles, le 28 juin 1919*. χ.τ. και χ. [1919]. VII + 212 φ. + (213-215) + 4 σ. Γαλλικό και αγγλικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στα γαλλικά και αγγλικά στο εξώφυλλο), με 4 αναδιπλούμενους χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

179

*Greece in Asia-Minor (published by the Press Bureau of the Ministry for Foreign Affairs)*. Αθήνα 1921. 36 σ. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120



180

ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Γ. *Μικρασιατική κατατροφή*. Σικάγο, G. D. Clougher & Co., 1924. ☞ 262 σ. Με πολυάριθμες φωτογραφίες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

181

*Η Δ' ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. 'Η Δ' εν Αθήναις τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις, πιστῆ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἐντολῆς τῆς, ἐκήρυσσε σήμερον ὀριστικῶς ἐκπτωτον τὴν Δυναστείαν, ἣ ὅποια δὲν ἐσεβάσθη τὸ Ἔθνος, κατ' ἐπάτησε τὰς πολιτικὰς ἐλευθερίας καὶ ὄθησε μὲ τὸν μικρὸν ταπεινὸν ἐγωϊσμὸν τῆς εἰς τὴν μεγίστην τῶν Ἑλληνικῶν συμφορῶν. [...] Τὸ μελλόν τῆς Ἑλλάδος ἀποτίθεται ἀποκλειστικῶς εἰς τὰς χεῖρας τῶν Ἑλλήνων. Ἀθήναι, 25)3)24. Οἱ Πληρεξούσιοι. Κ. Δ. Ρακτιβάν Πρόεδρος, Δημήτριος Ἡρακλείδης, Σ. Παπαρηγοριάδης, Γεώργιος Ρουσσός... ... [τελειώνει:] ...Μάριος Βολίκας, Ἄλεξ. Κανάρης, Νικόλ. Μαμούνης. ☞ Μονόφυλλο, 417 x 274 mm. (μικρὲς φθορὲς κατὰ μῆκος των τσακίσεων, επιδιορθωμένο σχίσσιμο στο αριστερὸ περιθώριο).*

€ 100-150

182

*ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ (Κ.Λ.Κ.), [κάτω:] 1936. ... [τελειώνει (σ. [4]):] Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Ἀπριλίῳ 1936. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ Π. Ε. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ἀθήνα 1936. ☞ [4] σ. Δίφυλλο, 292 x 215 mm. [μαζί:] ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ (Κ.Λ.Κ.), ΟΔΟΣ ΟΜΗΡΟΥ 25. Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Μαΐου 1936. Ἀγαπητέ φίλε, Ἀνακοινῶν ὑμῖν τὸ ἐγκριθὲν Καταστατικὸν τοῦ Κέντρον Λαϊκοῦ Κόμματος ἐπιθυμῶ νά ἐπιστήσω τὴν ἰδιαιτέραν ὑμῶν προσοχὴν ἐπὶ τῆς ἀναληφθείσης προσπάθειας πρὸς πλήρην ἐσωτερικὴν καὶ προγραμματικὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ Κόμματος οὗτινος ἔχω τὴν τιμὴν νά προῖσταμαι. ...[τελειώνει (σ. [2]):] ...ἔχοντες τὴν πεποιθήσιν ὅτι ἡ πραγματώσις αὕτη θά εἶναι μία ἀκόμη ὑπηρεσία ὄλων ἡμῶν πρὸς τὴν πατρίδα. Π. Ε. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. ☞ Μονόφυλλο, 292 x 215 mm, με ἐπικολημένο στο αριστερὸ περιθώριο τῆς σ. [1] ἐντυπο σημεῖωμα διαστάσεων 73 x 200 mm., με ἡμερομηνία 18 Μαΐου 1936, μία ἡμέρα μετὰ τον θάνατο του Π. Τσαλδάρη. [μαζί:] Ἀποτελέσματα ἐσωκομματικῶν ἐκλογῶν τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος στὴν περιφέρεια Αἰτωλοακαρνανίας. [π. 1936]. ☞ 6 χειρόγραφα φύλλα. (8)*

€ 100-150

183

*ΨΗΦΙΣΜΑ. Πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα. Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως. [...] Συνελθόντες σήμερον 18ην Μαρτίου 1936 οἱ κάτωθι ἀντιπρόσωποι Πανελλαδικῶν Ὄργανώσεων καὶ Συλλόγων καθὼς καὶ τὰ ὑπογραφόμενα πρόσωπα.- Λαβόντες ὑπ' ὄψει τὴν μὴ εἰσέτι ἀποκατάστασιν τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, παρὰ τὰς πρὸς τοῦτο δοθείσας ἀλλεπαλλήλους ὑποσχέσεις καὶ διεορμηνέοντες τοὺς πόθους τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, θεωροῦμεν στοιχειώδη ὑποχρέωσιν μας νά ὑψώσωμεν φωνὴν διαμαρτυρίας καὶ νά ζητήσωμεν: 1) Τὴν παροχὴν γενικῆς πολιτικῆς ἀμνηστίας εἰς ὅλα τὰ θύματα τῶν ἀνελευθέρων Νόμων (ιδιώνυμο κ.λ.π.) καταδίκους, ἐξορίστους καὶ καταδιωκομένους, ἐργάτας, ἀγρότας, ὑπαλλήλους, ἐπιστήμονας, σπουδαστὰς καὶ Δημοκρατικούς ἀξιωματικούς κ.λ.π. ...[τελειώνει:] Διὰ τὴν Ἐργατικὴν Βοήθειαν Ἀθηνῶν Ν. Τσαντῆς. Αὔρα Θεοδοροπούλου. Βασίλειος Δασκαλάκης. Χρυσούλα Ι. Τσιγάντη. Δ Φωτιάδης. Χρ. Σπηλιωτόπουλος. Γαλάτεια Καζαντζάκη. Γ. Μπάμας. Μιράντα Μυράτ. Γιάννης Ἀντωνιάδης. ☞ Μονόφυλλο, 272 x 217 mm.*

€ 80-120

184

*ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, Μπάμπης Β. *Κράτος καὶ γεωργικὴ πολιτικὴ*, ἔκδοσις Ὑπουργείου Γεωργίας. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ τυπογραφεῖο, [1938]. ☞ 659 σ. Με πολυάριθμους πίνακες εκτός κειμένου (οι περισσότεροι αναδιπλούμενοι). Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη. [μαζί, του ιδίου:] *Ἡ γεωργικὴ Ἑλλάς καὶ ἡ ἐξέλιξίς τῆς* (Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Δελτίου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης). Ἀθήνα 1939. ☞ 90 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένη ἡ ραφή τῆς ράχης, ἐν μέρει ἀκοπο ἀντίτυπο). (2)*

€ 80-120

185

*Ἡ ἈΝΩΤΑΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΛΒΑΝΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ. Ὁ ἀνώτατος διοικητὴς τῶν ἐν Ἀλβανία στρατιωτικῶν σωμάτων γνωρίζει τῷ λαῷ: Ἀρχομένου ἀπο σήμερον αἱ πληρωμαὶ αἰγενόμεναι ἐκ μέρους τῶν διοικήσεων καὶ τῶν τμημάτων αὐτῶν κατοχῆς, ὅποιας δήποτε φύσεως καὶ ἐάν ὦσιν, ὡς καὶ τῶν ἰδιοτῶν, δύνανται νά γίνωσιν εἰς φράγκα Ἀλβανικά ὡς ἐξῆς: Ἐνα (1) φράγκον ἀλβανικὸν ἰσοῦται μὲ δραχμὰς ἐξῆκοντα δύο καὶ πενήκοντα λεπτὰ (62,50). ...[τελειώνει:] Αἱ ἄνω ρηθείσαι πληρωμαὶ δύνανται νά γίνωσιν μελλοντικῶς εἰς Ἴταλικὰς Λιρέτας, οὕτω πῶς. Μία (1) Λιρέτα Ἴταλικὴ ἰσοῦται μὲ δέκα δραχμὰς (10). Νοέβριος 1940-XIX. Ὁ Ἐπιτελάρχης ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΟΥΜΒΕΡΤΟ ΡΙΚΑ-*

NIO. 1940. ☞ Μονόφυλλο, 635 x 291 mm. (συντηρημένο). Ιταλικό, αλβανικό και ελληνικό κείμενο σε 3 στήλες.

€ 150-200

### 186

*Ελληνικέ Λαέ, Ένας χρόνος κλείνει από την ημέρα που ύψωσες τό ηρωϊκόν Σου ανάστημα διά ν' απαντήσης τό άτρόμητον «OXI» Σου εϊς τό τελεσίγραφον του Έταλου δικτάτορος. [...] Καί άπεκάλυψες εϊς τόν έκπληκτον κόσμον τί εϊμπορει νά κατορθώση ένας γενναίος καί μικρός λαός όταν άποφασίση ν' άποθάνη διά νά διατηρήση την έλευθεριάν του. ...[τελειώνει:] Ο άντιπρόσωπος της Κυβερνήσεως καί Υπουργός των Ναυτικών Υποναύαρχος ΑΛΕΞ. Ε. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ. [1941]. ☞ Μονόφυλλο, 215 x 137 mm. (μικρές φθορές). [μαζί:] ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ Ο Γερμανικός Στρατός έπραξε τό πάν, ως Δύναμις Κατοχής από του 1941, διά νά εξασφαλίση εϊς τας Αθήνας ήσυχίαν καί τάξιν... [...] Ο Γερμανικός Στρατός άπεφάσισεν, όπως άμέσως καί μέ όλα τά εϊς την διάθεσίν του ύπάρχοντα μέσα, παρέμβη μέ πάσαν δομύτητα καί άνενδοιάστως έναντίον διαταραχών της τάξεως. ... [τελειώνει:] Έν περιπτώσει μή συμμορφώσεως μέ την παρούσαν προειδοποίησιν, ο Γερμανικός Στρατός εϊναι ύποχρεωμένος νά μεταχειρισθή την Έλλάδα ως έχθρικήν χώραν μέ όλας τας συνεπειάς. [1944]. Μονόφυλλο, 153 x 103 mm. [μαζί:] -Τ' άεροπλάνα καί τά κανόνια του Σκόμπυ σκότωσαν καί τραυμάτισαν εκατοντάδες άμάχους πολίτες στό Περιστέρι, Άη-Γιώργη, Κολωνό, Άη-Λευτέρη, Καισαριανή! - Έκαιψαν τό καπνεργοστάσιο καί κατάστρεψαν τό έργοστάσιο Ναθαναήλ. -ΕΛΑΣ καί Λαός τσάκισαν τούς έπδρομεϊς στό Κατσιπόδι καί στην Καισαριανή. [1944]. Μονόφυλλο, 85 x 114 mm. [μαζί:] Η 13 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ γεμάτη ύπερηφάνια κ' ένθουσιασμό πού πετά πάλι στόν ούρανό της Έλευθέρας Πατρίδος, χαϊρετίζει τόν Έλληνικό Λαό μέ συγκίνησι καί αγάπη καί γέρνει τά φτερά της σ' εύλαβικό προσκύνημα γιά τούς μάρτυρες της Έλευθερίας. [1944]. Μονόφυλλο, 97 x 149 mm. (4)*

€ 100-150

### 187

*ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Η μεγάλη ώρα πλησιάζει. Οί προμαχώνες του Αξονικού φρονιού καταρρέουν υπό τούς άλλεπαλλήλους κεραυνούς των Συμμάχων. Τεράστιον σκίρτημα αναστάσεως σείει τούς αδούλωτους σκλάβους. [...] Καί πολλοί Έλληνες, άγνοί πατριώται πολλοί εξ αυτών, εισήλθον εϊς τό ΕΑΜ, έμπιστευόμενοι εϊς την βεβαίωσίν του ότι ήτο οργάνωσις εθνική. Πολλοί από τούς Έλληνας αυτούς, είτε κρατούν μανλιχερό εϊς*

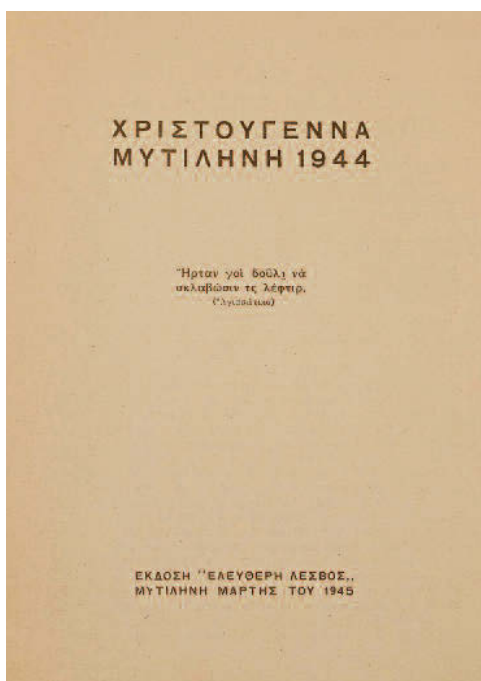
*τό βουνό, είτε προκαλούν την Κατοχήν ως διαδηλωταί των πόλεων, είτε άπλώς εισφέρουν χιλίοδραχμα ως άπλά μέλη, έξακολουθούν μέ πλήρη καλήν πίστιν νά νομίζουν ότι ύπηρετούν μίαν άκραιφνώς ελληνικήν πατριωτικήν πολιτικήν. Πρόκειται περί πλάνης. ... [τελειώνει (στή σ. 4):] Τό Σολωμικόν «κλείσε μέσα στην ψυχή σου την Έλλάδα», στέκει ως προσταγή της έπισήμου αυτής ώρας, καί ως στήλη φωτός εϊς κάθε τιμίαν συνείδησιν. Αθήναι 16 Αυγούστου 1943. ☞ Δίφυλλο, 4 σ., 315 x 200 mm. (σφραγίδα: «ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1941 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΟΙΚΟΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - Ε. Δ.» στη σ. 1. [μαζί:] ΣΥΜΜΑΧΙΚΗ ΕΝΟΤΗΣ. Οί τρεις μεγάλοι άρχηγοί εϊς την Συνδιάσκεψιν της Τεχεράνης (Νοέμβριος 1943) όπον ελήφθησαν αί βαρυσήμαντοι άποφάσεις διά την από κοινού επίθεσιν κατά της Γερμανίας. [...] [στή σ. 2:] ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΣ. Η ΕΛΛΑΣ ποτέ δέν νικήθηκε από τούς Γερμανούς, ούτε καί μπορούσε ποτέ νά νικηθή. ...[τελειώνει:] Η ΔΙΧΟΝΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΞΑΣΘΕΝΗΣΙ ΠΟΥ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΠΕΙΡΗ ΣΤΟ ΕΛΑΦΟΣ ΣΑΣ. Η ΕΝΟΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΙΝΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διανομείς Ρ.Α.Φ. καί Αμερικανική Αεροπορία G/K/227. [1943]. ☞ Μονόφυλλο, 203 x 125 mm. [μαζί:] ΕΛΑΣΙΤΗ! Ποιός εϊναι ο άγώνας γιά τόν όποίο πολεμάς; Γιατί μάχεσαι σήμερα Έλασίτη; Τό θάρρος καί ή άφοσίωσί σου συνετέλεσαν πολύ στό ότι οί Χιτλερικοί εκδιώχθηκαν απ' την Έλλάδα. Είχες ξαναβοηθή λευτεριά σου. Ποιός λοιπόν εϊναι ο καινούργιος άγώνας πού έσύ καί μερικοί Βούλγαροι καί Γερμανοί στό πλευρό σου υπερασπίζετε σήμερα μέ τά όπλα; ... [τελειώνει (στή σ. 2):] Εϊσαι πειά σέ θέσι νά τόν γνωρίσης τό Φασισμό ακόμα καί όταν παρουσιάζεται σέ κόμματα πού φαινομενικά σχηματίσθηκαν γιά νά τόν συντρίψουν; Πάρε μιά άπόφασι-μά πρόσεξε καλά μή τυχόν σέ παρακολουθεί κανένας Καπετάνιος ή μυστικός πράκτορας γιά νά αναφέρει τή κάθε σου σκέψι καί κίνησι. [1944]. ☞ Μονόφυλλο, 196 x 152 mm. (3)*

€ 80-120

### 188

*Χριστούγεννα, Μυτιλήνη 1944 (έκδοση «Έλεύθερη Λέσβος»). Μυτιλήνη 1945. ☞ 54 σ. Αρχικά έξώφυλλα. ☞ Η παρούσα έκδοση πού «βγήκε μέ τή φροντίδα του Ηλία Παρασκευαΐδη καί του Τάκη Έλευθεριάδη», αναφέρεται στα γεγονότα των Χριστουγέννων του 1944 στη Μυτιλήνη, όπου με ενεργοποίηση των ΕΑΜικών οργάνωσεων συγκεντρώνεται στη βόρεια είσοδο του λιμανιού της πόλης, γνωστή τότε ως «Μπλόκια», πλήθος οπλισμένων Μυτιληνίων καί ένοπλες ομάδες του ΕΛΑΣ, οι οποίοι αποκρούουν κάθε απόπειρα από-*





188

βασης των αγγλικών στρατευμάτων αποτρέποντας την κατάληψη του νησιού.

€ 150-200

**189**

Ε.Λ.Α.Σ. — ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ Ε.Λ.Α.Σ. Π ΜΕΡΑΡΧΙΑ. ...ΣΥΝ)ΓΜΑ ΠΕΖΙΚΟΥ. ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ. Τόν συναγωνιστήν ... του ... έκ του χωρίου ... του Νομού ... κλάσεως ... ΑΠΟΛΥΟΜΕΝ σήμεραν κατόπαν τής υπ' αριθ. 2697/15-2-45 διαταγής Γενικού Στρατηγείου τών τάξεων του ενεργού Ε.Λ.Α.Σ. Ήμερομηνία κατατάξεως εις ενεργόν Ε.Λ.Α.Σ. ... εις έφεδρικών Ε.Λ.Α.Σ. ... Ειδικότης κτηθείσα έν τώ

στρατῶ ... Διαγωγή ... Έθνικότης ... Θρήσκευμα ... Έν... τῆ ... 1945. Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ. ♪ Μονόφυλλο, 145 x 145 mm. Έν μέρει έντυπο και συμπληρωμένο με το χέρι, σφραγίδα, αντίτυπο συμπληρωμένο για τον Κωνσταντίνο Χατζηκωνσταντή, σημείωση με μελάνι στην πίσω όψη.

€ 100-150

## 15. Ναυτικά-Στρατιωτικά

**190**

ΚΡΙΕΖΗΣ, Γεώργιος Δ. *Histoire de l'île d'Hydra (jusqu' à la Révolution de 1821), traduite du grec moderne par Théodore Blancard, suivie d'un précis historique contemporain et d'une carte par le traducteur. Marseille, H. Chassefiere fils, 1888.* ♪ 8°, IX + 212 (=216) σ. (λεκέδες από οξειδωση σε λίγα φύλλα). Ο τίτλος δίχρωμος και σε τυπογραφικό πλαίσιο, μ'έναν αναδιπλούμενο χάρτη στο τέλος (μικρά σχισίματα, 3 μικρές τρύπες), κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει τμήμα από το κάτω και μικρά τμήματα από το πάνω, λυμένη η ράχη, πρόχειρα πιασμένη με σπάγκο)

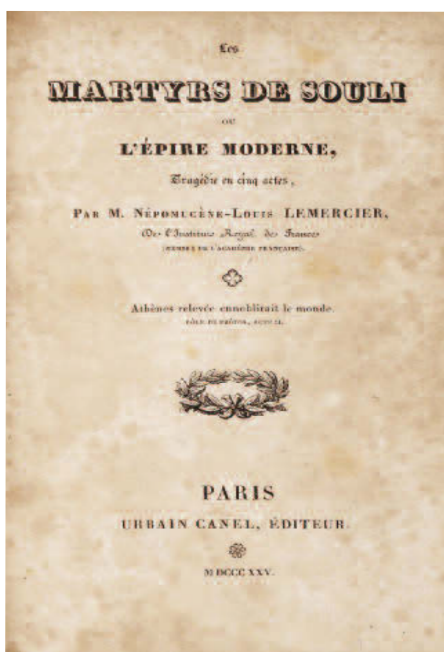
€ 100-150

**191**

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Η. Φ. *Έγχειρίδιον του θωρακίτου, έξελληνισθέν και δημοσιευθέν τῆ έπιταγή του Ύπουργείου τών Ναυτικών.* Πειραιάς, τυπογραφείο Η Σφαίρα, 1887. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, 622 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένος ο τίτλος). Ξυλογραφίες εντός κειμένου. Πανί. Ηλιού & Πολέμη, 1887.181.

€ 100-150

## 16. Η ιστορική βιβλιοθήκη ενός Αθηναίου



194



197

### α. Ελληνική Επανάσταση του 1821 (Λαχνοί από 192 έως 307)

#### 192

BRÈS, M. *Tableau historique de la Grèce*. Παρίσι, L. Janet, [1826]. ⚡ 2 τόμοι, 18°, iv + 380 (=360) και 463 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο 2 φύλλων στον Β' τόμο με απώλεια γραμμάτων: σ. 185-6 και 191-2). Λιθόγραφοι τίτλοι εκτός κειμένου και 2 [από τους 3] αναδιπλούμενους λιθόγραφους χάρτες (οξειδωμένοι). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1714-5. (2)

€ 200-300

#### 193

CASTAGNOLI, Achille. *Gli eroi di Suli, tragedia lirica*. Φλωρεντία 1843. ⚡ 8°, 63 σ. Απόδετο (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα).

€ 120-160

#### 194

LEMERCIER, Népomucène L. *Les Martyrs de Souli, ou l'Épire moderne, tragédie en cinq actes*. Παρίσι, Urbain Canel, 1825. ⚡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, LII + 153 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, μαρμαρογραφημένες

οι ακμές). Droulia 1156. [δεμένο μαζί:] SCRIBE, Eugène. *Bertrand et Raton, ou l'art de conspirer, comédie en cinq actes et en prose, troisième édition*. Παρίσι, J. N. Barba, 1834. ⚡ 8°, 205 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). [δεμένο μαζί:] DELAVIGNE, Casimir. *Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers*. Παρίσι, J. N. Barba, 1832. ⚡ 8°, viij + 226 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). [δεμένο μαζί:] DELAVIGNE, Casimir. *Les enfans d'Édouard, tragédie en 5 actes et en vers*. Παρίσι, Ladvocat, 1833. ⚡ 8°, 189 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο).

€ 300-400

#### 195

ΠΙΕΡΗΣ, Μάριος. *Compendio della storia del risorgimento della Grecia dal 1740 al 1824, compilato de M. P. C.* Ιταλία (Φλωρεντία), 1825. ⚡ 12°, 539 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Περαμηνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, αξάκριστο). Droulia 1024.

€ 200-300

#### 196

GALLY KNIGHT, Henry. *Phrosyne, a Grecian tale – Alashtar, an Arabian tale*. Λονδίνο, John Murray, 1817. ⚡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 112 σ. (οξειδωμένα μερικά φύλλα, κομμένη και συμπληρωμένη η πάνω εσωτερική γωνία των 2 τελευταίων φύλλων). Νεότερη δερμάτινη ράχη (κατά τόπους ξεθωριασμένη).

€ 150-200





201

**197**

CIAMPOLINI, Luigi. *Le guerre dei Sullioti contro Ali Bascià di Janina, commentario*. Φλώρεντία, Ronchi & C°, 1827. 8°, 114 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερα εξώφυλλα. Droulia 1923, Risorgimento Greco, σ. 448. € 300-400

**198**

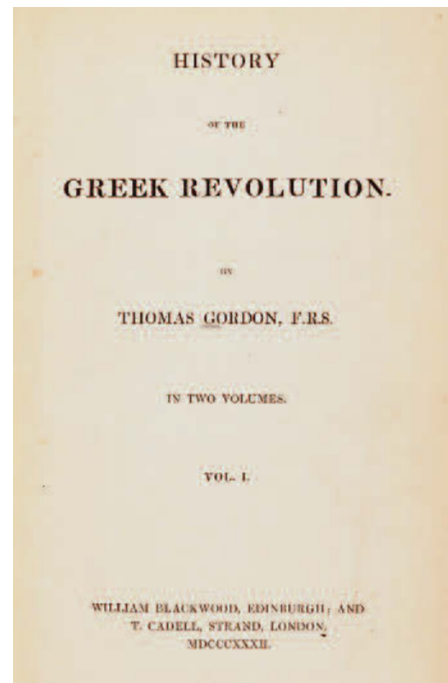
POCHINI, Antonio. *I Pargi, ossia Ipparco e Despo, cantica*. Πάδοβα, Seminario, 1819. 8°, 24 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. € 150-200

**199**

[SORIA, Diego, marchese di Crispano]. *Ali Tebelen, Pascià di Janina, racconto storico di D.... S....* Τορίνο, Chirio & Mina, 1848. 5 τόμοι δεμένοι σε 3, μικρό 8°, XXII + 365, 374, 375, 382 και 379 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Αλή Πασά) στον Α' τόμο. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχίσσιμο στην κάτω ένωση του πρώτου τόμου, μικρές φθορές στη ράχη του δεύτερου). (3) € 150-200

**200**

VIENNET, J.-P.-G. *Parga, poème imprimé au bénéfice des Parganiotes, deuxième édition*. Παρίσι, Delaunay, 1820. 8°, 31 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Νεό-



204

τερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Blackmer 1731. € 150-200

**201**

BEAUCHAMP, Alphonse de. *Vie d' Ali Pacha, Visir de Janina, surnommé Aslan, ou le Lion*. Παρίσι, Villet, 1822. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, σ. xvi + 346. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Αλή Πασά). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 99, Droulia 459, πρβ. Atabey 78 (η δεύτερη έκδοση). € 400-600

**202**

YEMENIZ, Eugène. *Scènes et récits des guerres de l' indépendance: Grèce moderne*. Παρίσι, Michel Lévy frères, 1869. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο 18°, 327 σ. Πάνινη ράχη (αξάκριστος οι ακμές πλην της πάνω, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Blackmer 1857. € 100-150

**203**

*Mémoire sur la vie et la puissance d' Ali-Pacha, visir de Janina*. Παρίσι, Delaunay, 1820. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, viij + 50 σ. (τρύπες από έντομο με μικρή απώλεια γραμμάτων, λεκέδες από νερό, οξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερα απλά εξώφυλλα (μικρές φθορές). Ο Ch.-M. de Féletz στο *Mélanges de philosophie, d'*

*histoire et de littérature*, τ. 5, Παρίσι 1830, σ. 158-65 & 521, θεωρεί συγγραφέα αυτού του έργου τον Julien Bessières. Αντίθετα, στην *Biographie universelle*, τ. 56, Παρίσι 1834, σ. 215, το έργο αποδίδεται στον Rouqueville.

€ 150-200

## 204

GORDON, Thomas. *History of the Greek revolution*. Εδιμβούργο, W. Blackwood και Λονδίνο, T. Cadell, 1832. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, vii + 504 και viii + 508 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο 2 φύλλων του Α' τόμου: σ. 297-8 και 299-300 και από το πάνω περιθώριο 2 φύλλων του Β': σ. 277-8 και 279-80). Με 3 (από τους 4) χαλκόγραφους χάρτες (1 αναδιπλούμενος), 6 σχεδιαγράμματα (2 αναδιπλούμενα) και μία χαλκογραφία εκτός κειμένου (πανομοιότυπο διπλώματος της Φιλικής Εταιρείας). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, σχισμένη η κάτω ένωση του Β' τόμου, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Blackmer 710, Droulia 2996-7. (2)

€ 400-600

## 205

BELLOC, Louise Swanton. *Bonaparte et les Grecs, par Mme Louise Sw.-Belloc, suivi d'un Tableau de la Grèce, en 1825, par le Comte Pecchio*. Παρίσι, Urbain Canel, 1826. ∞ 8°, 420 σ. (σφραγίδα στον ψευδότιτλο, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Droulia 1351.

€ 150-200

## 206

[ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ, Νικόλαος]. *Νεώτατα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῆς Ἀσίας τρόπαια, ἤτοι βιογραφίαι τῶν νεωτάτων Ἑλλήνων ἡρώων τῶν ἐν τῷ ὑπέρ τῆς ἐλευθερίας ἱερῷ ἀγῶνι διαπρεψάντων, τμήμα α! περιέχον τὴν βιογραφίαν τοῦ Κ. Κανάρη*. Λειψία, Hirschfeld, 1835. ∞ 8°, viii + 51 + 24 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Κανάρη), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα χαρτόνια. Ηλιού 1835.119.

€ 250-350

## 207

KIND, Karl Theodor. *Geschichte der griechischen Revolution vom Jahre 1821 bis zur Thronbesteigung des Königs Otto I*. Λειψία, Schiller & Robitzsch, 1838. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, XII + 88 καί 116 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση



206

(«Ἄνδρὶ ἐξοχωτάτῳ / Ν. Γ. Θεοχάρη, / τοῦ κατ' Αὐτοῦ σέβαστός του / τεκμήριον, / ὁ ἐκδότης. / Ἐν Λειψία / τὴν 4 Δεκ. 1841). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές).

€ 250-350

## 208

COMSTOCK, John, L. *History of the Greek Revolution, compiled from official documents of the Greek government*. Νέα Υόρκη, J. M. Clark, 1829. ∞ Δεύτερη έκδοση, 12°, 503 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Με 2 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, χωρίς το χάρτη που αναφέρεται στον τίτλο. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χρωματισμένες οι ακμές). Droulia 2569.

€ 120-160

## 209

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu' en 1824*. Παρίσι, Didot père et fils, 1824. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, 487, 613, 578 και 557 σ. (κτητορική σημείωση με μελάνι στα φύλλα τίτλου). Με 7 χαλκόγραφα πορτραίτα και 5 αναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στη ράχη του Δ' τόμου, μικρότερες στις υπόλοιπες). Blackmer 1345, Atabey 992, Droulia 793-6, πρβ. Contominas 580. (4)

€ 500-700





209

## 210

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740 jusqu' en 1824, deuxième édition*. Παρίσι, Didot père et fils, 1825. 🔗 4 τόμοι, 8°, 538, 594, 586 και 552 σ. (2 μικρές τρύπες από έντομο στον ψευδότιτλο και την προμετωπίδα του Α' τόμου). Με 6 χαλκόγραφα πορτραίτα και 6 αναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, σχισμένη η πάνω ένωση του Α' τόμου, μικρά σχίσματα στις ενώσεις του Β' τόμου, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 1099-102, Contominas 580, πρβ. Blackmer 1345. (4)

€ 400-600

## 211

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Storia della rigenerazione della Grecia, dal 1740 al 1824*. Italia, 1825. 🔗 9 τόμοι δεμένοι σε 5, 12°, 229, 255, 220, 222, 226, 227, 249, 191 και 234 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, σε λάθος θέση δεμένο ένα φύλλο του Β' τόμου: σ. 7-8, κομμένο μικρό τμήμα από το κάτω περιθώριο ενός φύλλου στον Γ' τόμο με απώλεια 2 γραμμάτων: σ. 9-10, μικρό επιδιορθωμένο σχίσμο σε ένα φύλλο του Ε' τόμου: σ. 223-4, λεκές στη σ. 249 του Ζ' τόμου). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον Α' τόμο. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Droulia 1232-40, πρβ. Blackmer 1345. [δεμένο στο τέλος του ένατου τόμου:] *Storia della rigenerazione*

*della Grecia, dal 1740 al 1824, per servire di continuazione a quella di F. C. H. L. Pouqueville, tomo X*. Italia 1826. 🔗 12°, 211 σ. Droulia 1704. 🔗 Ο πρώτος από τους 9 τόμους (αρ. Χ από τους XVIII) που κυκλοφόρησαν ως συνέχεια του έργου του Pouqueville (1826-1828). (5)

€ 150-200

## 212

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Storia della rigenerazione della Grecia, nuova versione*. Μιλάνο, Ferrario, 1854. 🔗 3 τόμοι, 8°, 448, 456 και 488 σ. (οξειδωμένα αρκετά φύλλα, λείπει το τεύχος 21 του Β' τόμου: σ. 321-36, λυμένα δύο δίφυλλα στον ίδιο τόμο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στους τόμους Α' και Γ', και 14 λιθογραφίες και 6 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (οξειδωμένες). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Πρβ. Blackmer 1345. (3)

€ 100-150

## 213

CIAMPOLINI, Luigi. *Storia del risorgimento della Grecia*. Φλωρεντία, Piatti, 1846. 🔗 2 τόμοι, 8°, XXIV + 447 και (452-959) σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Λιθόγραφες προμετωπίδες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. (2)

€ 100-150

## 214

LEMAITRE, Alfred. *Notes sur la guerre de l'indépendance grecque*. Παρίσι, G. Martin, 1895. 🔗 18°, XI + 263 σ. (ομοίομορφα οξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη η ράχη).

€ 80-120

## 215

VIENNET, J.-P.-G. *Épître aux Rois de la chretienté sur l'indépendance de la Grèce, suivie de l' épître à Morellet, sur la philosophie du 18<sup>e</sup> siècle*. Παρίσι, Ladvoat, 1821. 🔗 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 23 σ. Μεταγενέστερο πανί στη ράχη και τις γωνίες (αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 61. [δεμένο μαζί:] BARTHÉLEMY, Auguste-Marseille και Joseph MÉRY. *L'insurrection, poème dédié aux Parisiens*. Παρίσι, A.-J. Dénain, 1830. 🔗 8°, 55 σ. [δεμένο μαζί:] BARTHÉLEMY, Auguste-Marseille. *Procès du fils de l' homme, avec la défense en vers*. Παρίσι, A.-J. Dénain, 1829. 🔗 8°, 78 σ. (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). [δεμένο μαζί:] BARTHÉLEMY, Auguste-Marseille. 1830, *satire politique, 2<sup>e</sup> édition*. Παρίσι, A.-J. Dénain, 1830. 🔗 8°, 59 σ. (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). [δεμένο

**μαζί:]** CORBIÈRES, A.-A. de. *Sainte-Hélène, chant lyrique, suivi de la description abrégée de cette île*. Μασσαλία, Hoirs Feissat ainé et Demonchy, 1840. ♪ 8°, 30 σ. (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). [**δεμένο μαζί:]** BARTHÉLEMY, Auguste-Marseille. *Son passage à Marseille, 8, 9, 10 Septembre 1860*. Μασσαλία, Camoin frères, 1860. ♪ 8°, 15 σ. (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα).

€ 150-200

## 216

MÜLLER, Wilhelm. *Lieder der Griechen, 1821*. Ντέσσαου, Christian Georg Ackermann, χ.χ. [1821]. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 8°, 32 σ. (οξειδωση, σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο). Μεταγενέστερα χαρτόνια (μικρές φθορές). Droulia 103. [**δεμένο μαζί, του ιδίου:]** *Lieder der Griechen, 1821, zweites Heft*. Ντέσσαου, Christian Georg Ackermann, 1822. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 8°, 32 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Droulia 365. [**δεμένο μαζί, του ιδίου:]** *Neue Lieder der Griechen*. Λειψία, F. A. Brockhaus, 1823. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 8°, 28 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Droulia 619.

€ 400-600

## 217

GERVINUS, Georg Gottfried. *Insurrección y regeneración de la Grecia* (Colección de Historias y Memorias Contemporáneas, dirigida y adicionada por César Cantu). Μαδρίτη, Rubio, Grilo & Vitturi, 1868. ♪ 4°, 176 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, με 3 λιθογραφίες εκτός κειμένου (ελαφρά οξειδωμένες). Αρχικό πανί.

€ 80-120

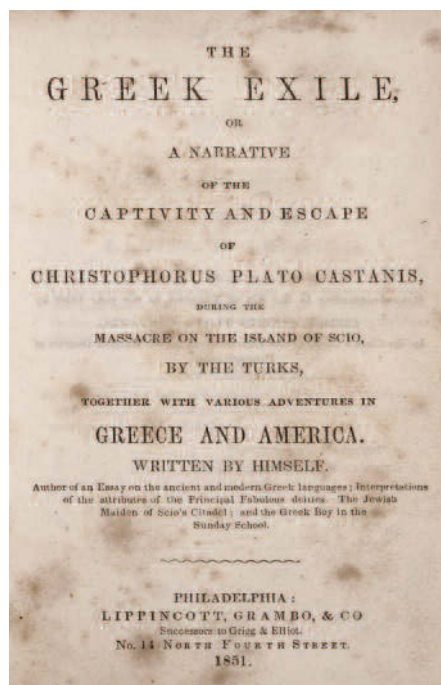
## 218

PRADT, Dominique Dufour de. *De la Grèce dans ses rapports avec l'Europe, deuxième édition*. Παρίσι, Bachelin aîné, 1822. ♪ 8°, xvj + 111 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, σημείωση με μολύβι στη σ. 77). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1349, Droulia 276.

€ 150-200

## 219

BOLLMANN, L. de. *Remarques sur l'état moral, politique et militaire de la Grèce*. Μασσαλία, Carnaud & Simonin, χ.χ. [1823]. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 46 σ. (λερωμένος ο τίτλος, τρύπα στον τίτλο και σ' ένα ακόμη φύλλο: σ. 39-40, κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εσωτερική γωνία του πρώτου τεύχους,



221

ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα). Αντίτυπο σε άρραφα τεύχη και αξάκριστο. Droulia 641.

€ 150-200

## 220

ERSKINE, Thomas. *Lettre au comte de Liverpool au sujet des Grecs*. Παρίσι, Firmin Didot, 1822. ♪ 8°, 38 σ. (λεκέδες από νερό, οξειδωση, φθορά στο πάνω περιθώριο των περισσότερων φύλλων). Απλά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 362, πρβ. Blackmer 555.

€ 150-200

## 221

ΚΑΣΤΑΝΗΣ, Χριστόφορος Πλάτων. *The Greek exile, or a narrative of the captivity and escape of Christophorus Plato Castanis, during the massacre on the island of Scio by the Turks, together with various adventures in Greece and America, written by himself*. Φιλαδέλφεια, Lippincott, Grambo and Co, 1851. ♪ Δεύτερη έκδοση, 8°, 272 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λερωμένα τα καλύμματα, χαλαρωμένη η πάνω σύνδεση). Πρβ. Blackmer 297.

€ 250-350

## 222

RAFFENEL, Claude Denis. *Histoire des événements de*





225

*la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu' à ce jour, avec des notes critiques et topographiques sur le Péloponèse et la Turquie, et suivie d' une notice sur Constantinople [– Continuation de l' Histoire des événemens de la Grèce, avec des notes critiques et topographiques, formant, avec la première partie publiée en 1822, une histoire complète de cette guerre].* Παρίσι, Dondey-Dupré, 1822-1824. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. τα μέρη Α' και Β' (από τα 3), 8°, xx + 476 και xvj + 456 σ. (λείπει ο αναδιπλούμενος χάρτης από το πρώτο μέρος, οξειδωμένο αντίτυπο). Με 4 χαλκόγραφα πορτραίτα εκτός κειμένου στο Β' μέρος. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχισμένες οι πάνω ενώσεις, σπασμένες οι πάνω συνδέσεις). Blackmer 1376, Atabey 1009, Droulia 336 & 730. (2)

€ 200-300

**223**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Βασίλειος. *Grandeur et décadence d' Ali-Hourchid Bey, épisode de la Révolution Grecque, publié en grec en 1882 et traduit en français par l' auteur.* Παρίσι, Firmin Didot et C<sup>o</sup>, 1883. 18°, VII + 213 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένος ο ψευδότιτλος). Με μία φωτοχαλκογραφία σε θέση προμετωπίδας και ένα λιθόγραφο πορτραίτο εκτός κειμένου. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (μικρές φθορές, αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

**224**

VOUTIER, Olivier. *Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs (Mémoires des contemporains, histoire étrangère).* Παρίσι, Bossange frères, 1823. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiv + 396 σ. (ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα). Με 5 χαλκογραφίες σε σχέδια του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, δύο σφραγίδες στο πάνω, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1750, Droulia 608, Contominas 776, Λαγανάς 718.

€ 250-350

**225**

STANHOPE, Leicester Fitzgerald Charter. *Greece in 1823 and 1824, being a series of letters and other documents on the Greek Revolution, written during a visit to that country.* Λονδίνο, Sherwood, Jones & Co., 1824. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiii + 368 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα, μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο: σ. 207-8). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (επιχρωματισμένη με το χέρι), ένα δισέλιδο και 5 αναδιπλούμενα πανομοιότυπα επιστολών στο τέλος. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη η ράχη, ετικέτα βιβλιοθήκης στο πάνω κάλυμμα και το εσωτερικό του («IPSWICH / Public Library»)). Droulia 781, Contominas 692, πρβ. Blackmer 1598 (η δεύτερη έκδοση), Λαγανάς 737.

€ 300-400

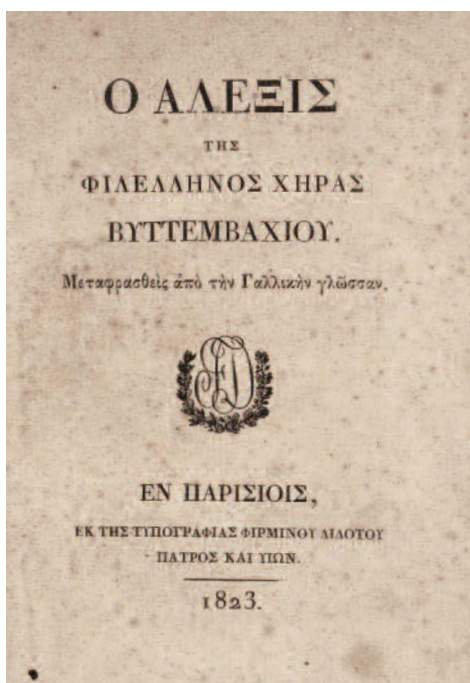
**226**

WYTTENBACH, Johanna. *Ο Άλέξιος, τής φιλέλληνος χήρας Βυττεμβαχίου, μεταφρασθείς από τήν γαλλικήν γλώσσαν [ύπό Φ. Φουρναράκη].* Παρίσι, Firmin Didot, 1823. 12°, ιδ' + 99 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία του τίτλου και την πάνω εσωτερική γωνία του τελευταίου φύλλου). Κατάλογος συνδρομητών. Λείπουν τα εξώφυλλα (έχει διατηρηθεί μικρό τμήμα του κάτω καλύμματος, αξάκριστο). Ηλιού 1823.25, πρβ. Droulia 504.

€ 250-350

**227**

MILLINGEN, Julius. *Memoirs of the affairs of Greece, containing an account of the military and political events, which occurred in 1823 and following years, with various anecdotes relating to Lord Byron, and an account of his last illness and death.* Λονδίνο, John Rodwell, 1831. 8°, xi + 338 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο το πάνω τμήμα του τίτλου με μικρή απώλεια γραμμάτων, επιδιορθωμένο σχίσμο στο επόμενο φύλλο, ελαφρά λερωμένα λίγα φύλλα). Πανί της εποχής της έκδο-



226

σης (φθορές, μικρά σχισίματα στην πάνω ένωση, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1136, Droulia 2918.

€ 200-300

### 228

PRADT, Dominique Dufour de. *Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce*. Παρίσι, Béchét ainé, 1823. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 254 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 624. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *De l'intervention armée pour la pacification de la Grèce*. Παρίσι, Pichon-Béchet, 1828. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 126 + 16 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία ενός φύλλου και το κάτω περιθώριο ενός άλλου). Droulia 2170.

€ 400-600

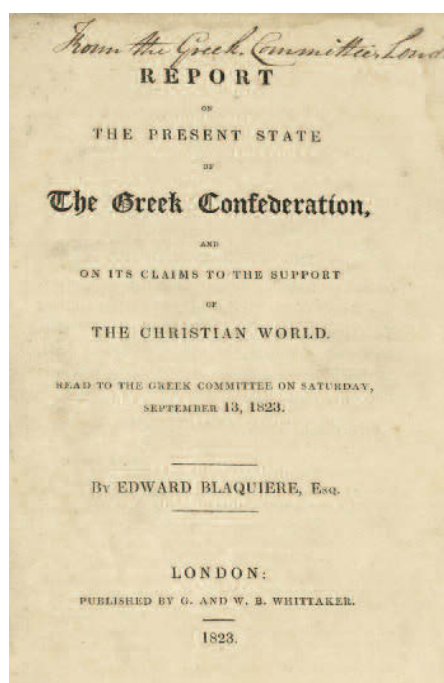
### 229

[ΣΤΟΥΡΖΑΣ, Αλέξανδρος]. *La Grèce en 1821 et 1822, correspondance politique publiée par un Grec*. Παρίσι, P. Dufart, 1823. 8°, iv + 100 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 566.

€ 200-300

### 230

ΕΞΑΡΧΟΣ, Ι. Δ. *Ο Μάρκος Βότσαρης, τραγωδία*.



231

Αθήνα, Αγγελίδης, 1840. 8°, 104 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Λείπουν τα εξώφυλλα (αξάκριστο). Ηλιού 1840.158 (3 μόνο αντίτυπα).

€ 150-200

### 231

BLAQUIERE, Edward. *Report on the present state of the Greek Confederation, and on its claims to the support of the Christian world*. Λονδίνο, G. and W. B. Whittaker, 1823. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 22 σ. (ομοίομορφα οξειδωμένο αντίτυπο, σημείωση με μελάνι στον τίτλο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχίσσιμο στην πάνω ένωση, μικρές φθορές). Droulia 642. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Additional Facts, submitted to the Greek Committee by Mr. Blaquiere, on the actual State of Affairs in the Morea and other points of the Confederation. Read on Saturday September 20th, 1823*. Λονδίνο, Richard Taylor, χ.χ. [1823]. 8°, 6 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στην αρχή του κειμένου). Droulia 499. [δεμένο μαζί:] ERSKINE, Thomas. *The Committee have great pleasure in publishing a letter from Lord Thomas Erskine to Prince Mavrocordato, dated Sept. 26, 1823*. χ.τ. και χ. [1823]. 8°, 4 σ. (ομοίομορφα οξειδωμένο αντίτυπο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στην αρχή του κειμένου). Droulia 542. [δεμένο μαζί:] ERSKINE, Thomas. *A letter to the Earl of Liverpool on the subject of the Greeks, fourth edition, with a postscript addressed to the Central Greek Committee of London*. Λον-





234

δίνο, John Murray, 1823. 8°, xviii + 59 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, λίγο λερωμένος ο τίτλος). Droulia 600. [δεμένο μαζί:] ERSKINE, Thomas. *An appeal to the people of Great Britain on the subject of Confederated Greece*. Λονδίνο, G. and W. B. Whittaker, 1823. 8°, 7 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, σημείωση με μελάνι στον τίτλο). Droulia 515. [δεμένο μαζί:] [PALMA, Alerino]. *Lettre de l'auteur de Greece Vindicated à Louis Frusinate, sur son ouvrage De la force dans les choses politiques*. Λονδίνο, Charles Wood, 1826. μικρό 4°, 30 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένο αντίτυπο, λεκέδες από υγρασία). Droulia 1568. [δεμένο μαζί, στην αρχή:] [MILL, James]. *The article Government reprinted from The Supplement to the Encyclopædia Britannica*. χ.τ. [Λονδίνο], Traveller Office, 1821. 8°, 32 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένο αντίτυπο, λεκέδες από υγρασία).

€ 600-800

### 232

DELAVIGNE, Casimir. *Messéniennes et poésies diverses, sixième édition*. Παρίσι, Ladvoat, 1823. 12°, XI + 184 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος και 3 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Μεταγενέστερο δέρμα (μικρές φθορές στις ενώσεις, μπορντούρα από διπλή χρυσή γραμμή στα καλύμματα, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 611, πρβ. Λαγανάς 742.

€ 100-150

### 233

GIURIA, Pietro. *Marco Botzaris, o l'amor della patria, cantica inedita di Pietro Giuria, ed altre cantiche e poesie liriche del medesimo autore*. Σαβόνα, Luigi Sambolino, 1842. 8°, 176 σ. (ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκές από νερό στα έξι τελευταία τεύχη). Απλά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, σελοτέιπ στη ράχη).

€ 150-200

### 234

ASCHLING, Nils Frans. *Försök till grekiska revolutionens historia, enligt anteckningar gjorde på stället [Δοκίμιο ιστορίας της ελληνικής επανάστασης, με βάση σημειώσεις που κρατήθηκαν επί τόπου]*. Στοκχόλμη, Samuel Rumstedt, 1824. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VIII + 205 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, κτητορική σημείωση με μελάνι στον τίτλο, μικρό σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 29-30, κομμένο μικρό τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο ενός άλλου: σ. 61-2). Με 5 χαλκογραφίες εκτός κειμένου επιχρωματισμένες με το χέρι. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στα καλύμματα, ex-libris στο εσωτερικό του πάνω). Droulia 764. Ο Aschling ήταν ανάμεσα στους πρώτους Σουηδούς φιλέλληνες που έσπευσαν να συμμετάσχουν στον αγώνα των επαναστατημένων Ελλήνων. Έμεινε στην Ελλάδα εννιά μήνες και, παρά τις αντιξοότητες και την εχθρική στάση που μερικές φορές αντιμετώπισε (ληστεύτηκε από Μανιάτες στο Άργος και του απαγορεύτηκε στη συνέχεια να αποβιβαστεί στην Ύδρα), διατήρησε μέχρι τέλους τα φιλελληνικά του αισθήματα. Το έργο του διακρίνεται για την αντικειμενικότητα και την αμεροληψία του.

€ 400-600

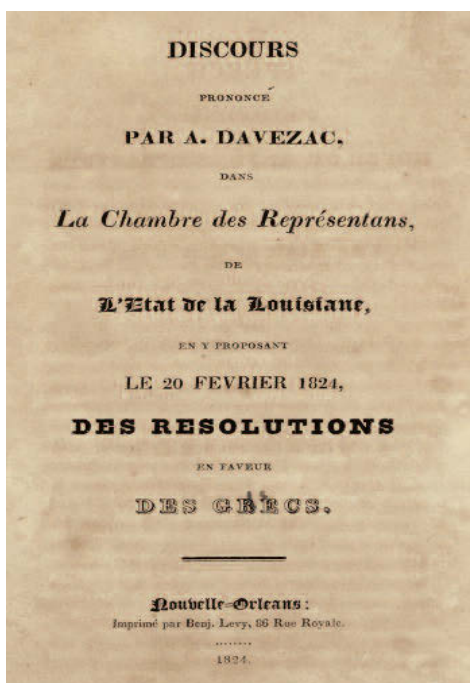
### 235

MAZIER DU HEAUME, Hippolyte. *Voyage d'un jeune grec à Paris*. Παρίσι, Fr. Louis, 1824. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 275 και 328 σ. (λείπουν τα 4 πρώτα φύλλα του Α' τόμου: σ. [i]-viii, οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο μέρος από το εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου του Β' τόμου: σ. 37-8, με λάθος σειρά δεμένα τα φύλλα του τρίτου τεύχους στον ίδιο τόμο). Λιθόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο («Un matin, Lord Elgin interrompt ses méditations...»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 794, Droulia 955-6.

€ 300-400

### 236

MAZIER DU HEAUME, Hippolyte. *Voyage d'un jeune*



239

*Grec à Paris*. Παρίσι, Fr. Louis, 1824. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, viii + 275 και 328 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, λεκέδες από νερό, σφραγίδα στον τίτλο, με λάθος σειρά δεμένα τα φύλλα του τρίτου τεύχους του Β΄ τόμου). Λιθόγραφη προμετωπίδα στον Α΄ τόμο, διαφορετική από αυτήν που απαντάται συνήθως («Massacre de Scio»). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (αντά του Α΄ τόμου δεμένα στον Β΄ και αντίστροφα, λείπουν μικρά τμήματα από την κορυφή και τη βάση της ράχης και στους 2 τόμους, αξάκριστο). Atabey 794, Droulia 955-6. (2)

€ 400-600

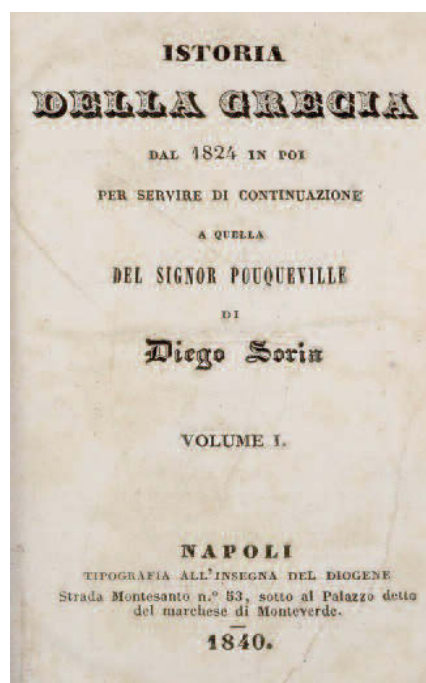
### 237

RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, avec une introduction historique par Alph. Rabbe*. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 και 503 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, λεκέδες από νερό στα 4 πρώτα τεύχη του Β΄ τόμου). Με 3 αναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 830 & 1162, Λαγανάς 740. (2)

€ 400-600

### 238

DUGUÉ, F. *Adresse d'un Français à toutes les puissances de l'Europe sur la guerre des Grecs*. Παρίσι, Marchands de nouveautés, 1824. ➤ 8°, 30 σ. (ομοι-



241

όμορφα οξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Droulia 693.

€ 200-300

### 239

DAVEZAC, A. *Discours prononcé par A. Davezac, dans la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, en y proposant le 20 février 1824, des résolutions en faveur des Grecs*. Νέα Ορλεάνη, B. Levy, 1824. ➤ 8°, 17 σ. (ομοιόμορφα οξειδωμένο αντίτυπο). Τίτλοι στα αγγλικά και γαλλικά, αγγλικό και γαλλικό κείμενο σε αντικριστές σελίδες. Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (ετικέτα με τον τίτλο στο πάνω). Droulia 745.

€ 200-300

### 240

GUIRAUD, Alexandre. *Chants hellènes, Byron – Ipsara*. [στή σ. 2:] *Vendus pour la délivrance de deux jeunes grecs prisonniers*. Παρίσι, Ladvocat, 1824. ➤ 8°, 38 σ. Χειρόγραφη σημείωση στον ψευδότιτλο («offert par l'auteur»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 723. [δεμένο μαζί:] ANCELOT, M. *Marie de Brabant, poème en six chants*. Παρίσι, Urbain Canel, 1825. ➤ 8°, 167 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ψευδότιτλο (οξειδωση, λεκέδες από νερό στο πρώτο τεύχος). [δεμένο μαζί:] VIENNET, J.-P.-G. *Le siège de Damas, poème en cinq chants*.



Παρίσι, Ambroise Dupont et Roret, 1825. ♪ 8°, xxxij + 120 σ. [δεμένο μαζί:] P.-M.-L. BAOUR-LORMIAN. *Le classique et le romantique, dialogue*. Παρίσι, Urbain Canel, 1825. ♪ 8°, 45 σ. [δεμένο μαζί:] P.-M.-L. BAOUR-LORMIAN. *Encore un mot, seconde satire, pour faire suite a la première satire du même auteur: Le classique et le romantique*. Παρίσι, Ambroise Dupont et Roret, 1826. ♪ 8°, 31 σ. [δεμένο μαζί:] *Le Parnasse moderne ou les classiques et les romantiques, satire*. Παρίσι, Méquignon-Havard, 1825. ♪ 8°, 20 σ. [δεμένο μαζί:] SALM, Constance de. *Stances sur le romantique et la vieille école*. Παρίσι, Lebel, 1824. ♪ 8°, 7 σ. [δεμένο μαζί:] MENNECHET, Edouard. *Le Sage et Montménil, conte anectodique en vers*. Νάντη, Mellinet-Malassis, 1823. ♪ 8°, 8 σ. [δεμένο μαζί:] VIENNET, J.-P.-G. *Épître aux muses sur les romantiques*. Παρίσι, Ladvoat, 1824. ♪ 8°, 15 σ. [δεμένο μαζί:] NEUFCHATEAU, François de. *Le corps et l'âme*. Παρίσι, J. Tastu, χ.χ. ♪ 8°, 16 σ. [δεμένο μαζί:] NEUFCHATEAU, François de. *La justice criminelle, ode*. Παρίσι, Moreau, χ.χ. ♪ 8°, 8 σ. [δεμένο μαζί:] LEMERCIER, Népomucène L. *Le paysan Albigeois, poème*. Παρίσι, Firmin Didot, 1823. ♪ 8°, 19 σ. [δεμένο μαζί:] *Essais de poesie par M. B\*\*\**. Παρίσι, Firmin Didot, 1824. ♪ 8°, 164 σ. [δεμένο μαζί:] DARU, Pierre. *Épître a M. le Duc de la Rochefoucauld sur le progrès de la civilisation*. Παρίσι, Firmin Didot, 1824. ♪ 8°, 21 σ.

€ 250-350

#### 241

SORIA, Diego. *Istoria della Grecia, dal 1824 in poi, per servire di continuazione a quella del Signor Pouqueville*. Νεάπολη, Tipografia all' insegna del Diogene, 1840-1841. ♪ 3 τόμοι, 12°, 527, 526 και 349 [449] σ. (αμυδρός λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο των τελευταίων φύλλων του Γ' τόμου). Με 3 (από τους 4) αναδιπλούμενους χάρτες (ένας λιθόγραφος και 2 χαλκόγραφοι (σχίσσιμο στον έναν κατά μήκος της πάνω οριζόντιας τσάκισης) και 12 λιθόγραφα πορτραίτα εκτός κειμένου χαραγμένα από τον Dolfinο σε σχέδια του ίδιου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1576, Atabey 1158. (3)

€ 300-400

#### 242

PARRY, William. *The last days of Lord Byron, with His Lordship's opinions on various subjects, particularly on the state and prospects of Greece*. Λονδίνο, Knight & Lacey και Δουβλίνο, Westley & Tyrrell, 1825. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, xxiii + 360 σ. (οξειδωμένος ο τίτλος και λίγα ακόμα φύλλα). Χαλκόγραφοι προ-

μετωπίδα, τρεις ακουατίντες επιχρωματισμένες με το χέρι. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, σχίσσιμο στην κάτω ένωση, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, ex-libris). Blackmer 1258, Droulia 1136.

€ 200-300

#### 243

WEBSTER, Daniel. *Mr. Webster's speech on the Greek Revolution*. Ουάσινγκτον, John S. Meehan, 1824. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, 50 σ. Απόδετο. Blackmer 1777, Droulia 839.

€ 150-200

#### 244

GAMBA, Pietro. *A narrative of Lord Byron's last journey to Greece, extracted from the journal of Count Peter Gamba, who attended His Lordship on that expedition*. Λονδίνο, John Murray, 1825. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, xii + 307 σ. Με 2 αναδιπλούμενα πανομοιότυπα (επιστολής και εγγράφου). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, μικρό σχίσσιμο στην κάτω ένωση, χρυσή μπορντούρα στα καλύμματα). Blackmer 646, Droulia 1172, Wise, II, σ. 87.

€ 200-300

#### 245

GAMBA, Pietro. *A narrative of Lord Byron's last journey to Greece, extracted from the journal of Count Peter Gamba, who attended His Lordship on that expedition*. Παρίσι, A. & W. Galignani, 1825. ♪ 12°, xii + 314 σ. (οξειδωση, λεκέδες από νερό, σφραγίδα στον τίτλο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, μικρό σχίσσιμο στην κάτω ένωση). Droulia 1173, πρβ. Blackmer 646.

€ 120-160

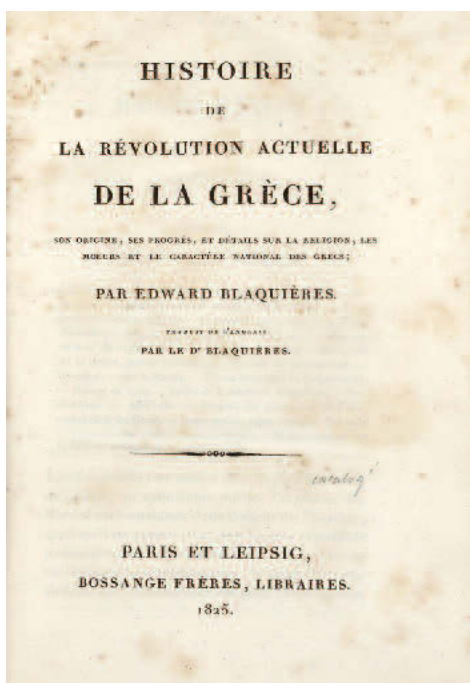
#### 246

BLAQUIERE, Edward. *Die griechische Revolution, ihr Anfang und weitere Verbreitung, nebst einigen Bemerkungen über Religion, Nationalcharacter u. s. w. der Griechen, aus dem Englischen übersetzt*. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1825. ♪ Πρώτη έκδοση στα γερμανικά, 8°, VIII + 352 σ. (λεκές στο πάνω περιθώριο λίγων φύλλων, οξειδωση). Αναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος (επικολημένος, τα περιγράμματα χρωματισμένα με το χέρι). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Droulia 1087.

€ 300-400

#### 247

BLAQUIERE, Edward. *Histoire de la révolution actuelle*



247

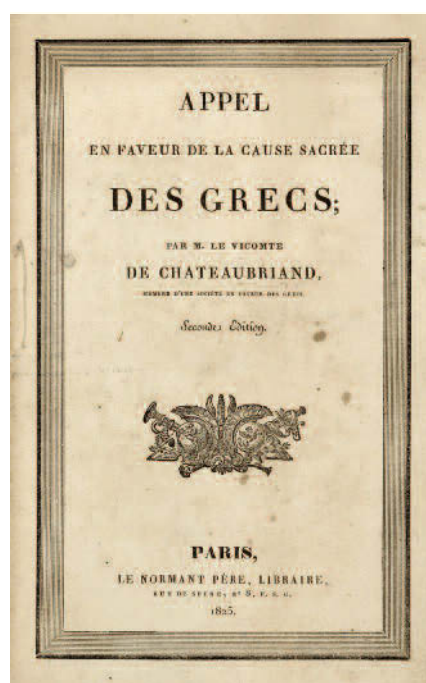
*de la Grèce, son origine, ses progrès, et détails sur la religion, les mœurs et le caractère national des Grecs, traduit de l'anglais par le D<sup>r</sup> Blaquières.* Παρίσι & Λειψία, Bossange frères, 1825. ∞ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, 396 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Blackmer 151, Droulia 1115. [δεμένο μαζί:] FABRE, Jean Raymond Auguste. *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives.* Παρίσι, Moutardier, 1827. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 375 σ. (οξειδωμένα τα 3 τελευταία τεύχη). Λιθόγραφη προμετωπίδα (λείπει από τα περισσότερα αντίτυπα), η μορφή χωρίς τη φράση «en grec moderne avec la traduction française en regard» στον τίτλο. Droulia 1930, πρβ. Blackmer 567.

€ 450-550

#### 248

CARREL, Armand. *Résumé de l'histoire des Grecs modernes, depuis l'envahissement de la Grèce par les Turcs jusqu'aux derniers événements de la révolution actuelle.* Παρίσι, Lecoq & Durey, 1825. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 18°, XII + 498 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 854. ∞ Κυκλοφόρησε και σε ελληνική μετάφραση του Αν. Γ. Κωνσταντά (Βουκουρέστι 1838).

€ 200-300



253

#### 249

CHATEAUBRIAND, F. A. *Nota sulla Grecia del Sig. Visconte di Chateaubriand, membro della Società in favore dei Greci.* Italia 1825. ∞ 8°, 34 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, στο κάτω: «Prezzo 1 franco»).

€ 150-200

#### 250

[COURVAL, Amélie Castel, comtesse de]. *Mémoires d'un jeune Grec, sur la prise de Tripolizza, et pour servir à l'histoire de la régénération de la Grèce.* Παρίσι, A. Bonnet, Corbet, Ponthieu & Delaunay, 1825. ∞ 8°, 201 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 1161. [δεμένο στην αρχή:] [D'AR-PENTIGNY, Casimir Stanislas]. *Voyage en Pologne et en Russie, par un prisonnier de guerre de la garnison de Dantzick, en 1813 et 1814.* Παρίσι, Ambroise Dupont et C<sup>ie</sup>, 1828. ∞ 8°, 270 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο).

€ 250-350

#### 251

FABRE, Jean Raymond Auguste. *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives.* Παρίσι, Moutardier, 1827. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 375 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Χωρίς το πορτραίτο που υπάρχει σε ορισμένα αντίτυπα, η μορφή χωρίς



256

τη φράση «en grec moderne [...] en regard» στον τίτλο. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της). Droulia 1930, πρβ. Blackmer 567.

€ 300-400

## 252

WADDINGTON, George. *A visit to Greece in 1823 and 1824, the second edition*. Λονδίνο, John Murray, 1825. 🌀 8°, lix + 248 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και ένα αναδιπλούμενο τοπογραφικό της Ακρόπολης, ex-libris «Bibliotheca Lindesiana» και Erroll Graham Sebastian, επικολημένα στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος και στο πάνω ακρόφυλλο αντίτοιχα. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σπασμένες οι συνδέσεις, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1755, Droulia 1276.

€ 250-350

## 253

CHATEAUBRIAND, F. A. *Appel en faveur de la cause sacrée des Grecs, [στο εξώφυλλο:] Seconde édition*. Παρίσι, Le Normant père, 1825. 🌀 8°, 28 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω). Droulia 982.

€ 250-350

## 254

CHATEAUBRIAND, F. A. *Note sur la Grèce*. Παρίσι,

Le Normant père, 1825. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 48 σ. Νεότερα χαρτόνια (ετικέτα με τον τίτλο στο πάνω). Droulia 1180, πρβ. Blackmer 329, Λαγανάς 771. 🌀 ΣΠΑΝΙΟ.

€ 200-300

## 255

DUFRENOY, Adélaïde Gillette Billet. *Beautés de l'histoire de la Grèce moderne, ou récit des faits mémorables des Hellènes depuis 1770 jusqu'à ce jour*. Παρίσι, A. Eymery, 1825. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 12°, xliiv + 488 και 520 σ. (οξειδωση στον Α' τόμο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και 12 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (χρωματισμένες οι ακμές). Blackmer 509, Droulia 990-1. (2)

€ 150-200

## 256

PICHAT, Michel. *Léonidas, tragédie en cinq actes, deuxième édition*. Παρίσι, Ponthieu, 1825. 🌀 8°, xii + 75 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Λιθόγραφη προμετωπίδα. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, λίγο λερωμένα τα καλύμματα, αξάκριστο). Droulia 1139. [δεμένο μαζί:] ANCELOT, Jacques-François. *Fiesque, tragédie en cinq actes et en vers, 2e édition*. Παρίσι, Urbain Canel, 1824. 🌀 8°, 111 σ. [δεμένο μαζί:] DROUINEAU, Gustave. *Rienzi, tribun de Rome, tragédie en cinq actes et en vers*. Παρίσι, J.-N. Barba, 1826. 🌀 8°, xiv + 79 σ. [δεμένο μαζί:] ARNAULT, Antoine-Vincent. *Guillaume de Nassau, tragédie en cinq actes*. Παρίσι, Bossange père, 1826. 🌀 8°, 125 σ.

€ 200-300

## 257

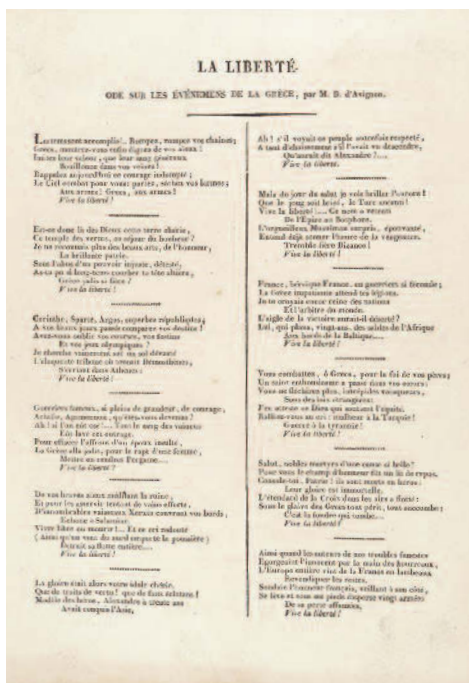
EMERSON, James, και Giuseppe PECCHIO. *Tableau de la Grèce en 1825, ou récit des voyages de M. J. Emerson et du C<sup>te</sup> Pecchio, traduit de l'anglais et augmenté d'un précis des événemens qui ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour, par Jean Cohen*. Παρίσι, A. Eymery, 1826. 🌀 Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, xvj + 464 σ. (οξειδωμένα αρκετά φύλλα, σφραγίδα στις σ. 1 και 100). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Ανδρέα Μιαούλη). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 549, Droulia 1712, Contominas 237.

€ 200-300

## 258

PECCHIO, Giuseppe. *Relazione degli avvenimenti della Grecia nella primavera del 1825, prima edizione ita-*





260

liana tratta dal manoscritto originale. Lugano, Vanelli e Comp., 1826. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 150 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά απλά εξώφυλλα (μικρές φθορές, κτητορική σημείωση στο πάνω, αξάκριστο). Contominas 538, Droulia 1666, Λαγανάς 804.

€ 200-300

259

CHATEAUBRIAND, F. A. *Escrito sobre la Grecia, traducido al castellano*. Μαδρίτη, I. Sancha, 1828. ∞ μικρό 8°, 96 σ. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές στη ράχη). Droulia 2200.

€ 150-200

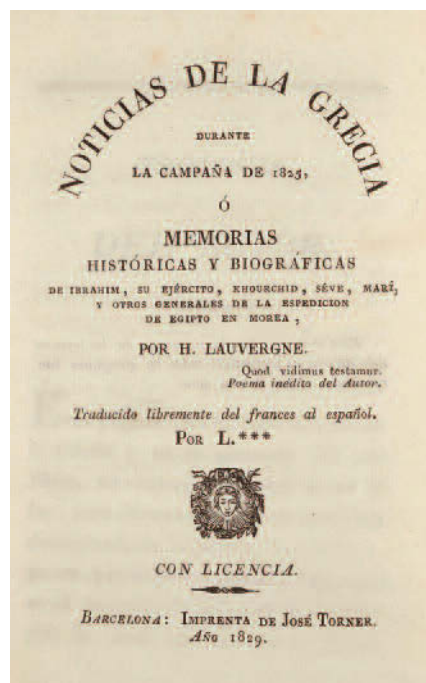
260

LA LIBERTÉ. ODE SUR LES ÉVÉNEMENTS DE LA GRÈCE, par M. B. d'Avignon. *Les tem[p]s sont accomplis!.. Rompez, rompez vos chaînes; / Grecs, montrez-vous enfin dignes de vos aïeux... [τελειώνει:] De sa perte affamées. / Vive la liberté!* [π. 1825]. ∞ Μονόφυλλο, 283 x 202 mm. Κείμενο σε 2 στήλες.

€ 400-600

261

RAFFENEL, Claude Denis. *Histoire des Grecs modernes, depuis la prise de Constantinople par Mahomet II, jusqu' à ce jour* (Bibliothèque du dix-neuvième siècle, tome 61). Παρίσι, Raymond, 1825. ∞ ΠΡΩΤΗ



265

ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 332 σ. (οξειδωση). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1377, Droulia 1114, Contominas 596.

€ 150-200

262

LAUVERGNE, H. *Souvenirs de la Grèce, pendant la campagne de 1825, ou mémoires historiques et biographiques sur Ibrahim, son armée, Khourchid, Sève, Mari, et autres généraux de l'expédition d'Égypte en Morée*. Παρίσι, Avril de Gastel, 1826. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vij + 240 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο οξειδωμένα και ζαρωμένα από υγρασία, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 962, Droulia 1699.

€ 400-600

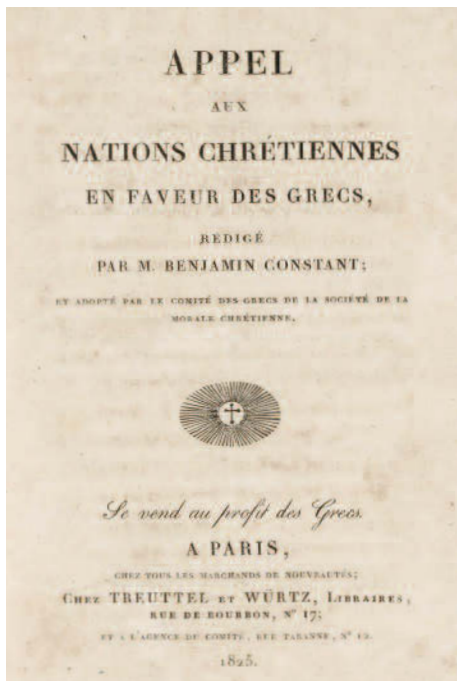
263

LACRETELLE, Charles de. *Considérations sur la cause des Grecs*. Παρίσι, Delaunay, Ponthieu & Pichard, 1825. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 86 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Droulia 1026.

€ 200-300

264

LAMARTINE, Alphonse. *Le dernier chant du pèlerinage d'Harold, troisième édition*. Παρίσι, Dondey-Dupré père et fils & Ponthieu, 1825. ∞ 8°, 178 + 14 σ. (οξειδωμένο



267

αντίτυπο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (οξειδωμένα, λείπει μικρό τμήμα από το πάνω, αξιόκριστο αντίτυπο). Droulia 1038, πρβ. Λαγανάς 766.  
€ 100-150

### 265

LAUVERGNE, H. *Noticias de la Grecia durante la campaña de 1825, ó memorias históricas y biográficas de Ibrahim, su ejército, Khourchid, Séve, Marí, y otros generales de la expedición de Egipto en Morea*. Βαροκλώνη, José Torner, 1829. 8<sup>ο</sup>, iii + 171 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 2609, πρβ. Blackmer 962.  
€ 250-350

### 266

DUFÉY, P.-J.-S. *Résumé de l'histoire de la régénération de la Grèce jusqu'en 1825*. Παρίσι, Méquignon-Marvis, 1825. 8<sup>ο</sup> ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 18<sup>ο</sup>, lxiij + 316, 401, 422 σ. (λείπει ο χάρτης, οξειδωση, λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο πολλών φύλλων του Α' τόμου, κομμένο μικρό τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο 2 φύλλων στον Α' και τον Β' τόμο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στις ενώσεις, ελεύθερο το κάτω κάλυμμα του Β' τόμου, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της ράχης στον Α' τόμο, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 1217-9. (3)  
€ 200-300

### 267

CONSTANT, Benjamin. *Appel aux nations chrétiennes en faveur des Grecs, adopté par le comité des Grecs de la Société de la morale chrétienne*, [κάτω:] *Se vend au profit des Grecs*. Παρίσι, Treuttel & Würtz, 1825. 8<sup>ο</sup>, 16 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 981. [δεμένο στην αρχή:] MÉRY, Joseph και Auguste-Marseille BARTHÉLEMY. *Sidiennes, épîtres-satires sur le dix-neuvième siècle*. Παρίσι, Marchands de nouveautés, 1825. 8<sup>ο</sup>, 59 σ. [δεμένο μαζί:] CHATEAUBRIAND, F. A. *De la censure que l'on vient d'établir en vertu de l'article 4 de la loi du 17 mars 1822, seconde édition*. Παρίσι, Le Normant père, 1824. 8<sup>ο</sup>, 48 σ. [δεμένο μαζί:] CHATEAUBRIAND, F. A. *De l'abolition de la censure*. Παρίσι, Le Normant père, 1824. 8<sup>ο</sup>, 22 σ. [δεμένο μαζί:] PONS, André. *Congrès de Châtillon, extrait d'un essai historique sur le règne de l'empereur Napoléon*. Παρίσι, Baudouin frères, 1825. 8<sup>ο</sup>, xvij + 84 σ. (λείπει ο τίτλος, ο ψευδοτίλος δεμένος μεταξύ των σ. xvij και [1]). [δεμένο μαζί:] BONNARDIN. *Oraison funèbre de l'infortuné trois pour cent, mort à la fleur de son âge, deuxième édition*. Παρίσι, Libraires du Palais-Royal, 1825. 8<sup>ο</sup>, 15 σ. [δεμένο μαζί:] GALLOIS, Léonard. *La vérité au Roi, quand même!*. Παρίσι, Ponthieu, 1824. 8<sup>ο</sup>, 29 σ. (λείπει ο ψευδοτίλος). [δεμένο μαζί:] *Litographie morale et politique de MM. les membres de la Chambre des Députés*. Παρίσι, Marchands de nouveautés, χ.χ. 8<sup>ο</sup>, 56 σ. [δεμένο μαζί:] VIENNET, J.-P.-G. *Épître à Monsieur l'abbé de Lamennais, seconde édition*. Παρίσι, Ladvoat, 1825. 8<sup>ο</sup>, 31 σ. [δεμένο μαζί:] MÉRY, Joseph. *Épître à Monsieur le Comte de Villèle, troisième édition*. Παρίσι, Marchands de nouveautés, 1825. 8<sup>ο</sup>, 16 σ. [δεμένο μαζί:] SALVANDY, N. A. de. *De l'émancipation de Saint-Domingue*. Παρίσι, Ponthieu, 1825. 8<sup>ο</sup>, 81 σ. [δεμένο μαζί:] SALVANDY, N. A. de. *Le Ministère et la France*. Παρίσι, Baudouin frères, 1824. 8<sup>ο</sup>, 119 σ. [δεμένο μαζί:] PRADT, Dominique Dufour de. *Congrès de Panama*. Παρίσι, Béchét ainé, 1825. 8<sup>ο</sup>, 95 σ. [δεμένο μαζί:] *Histoire du Général Lafayette, par un citoyen Américain, troisième édition*. Παρίσι, Ponthieu & Jehenne. 8<sup>ο</sup>, 104 σ.  
€ 200-300

### 268

CHATEAUBRIAND, F. A. *Note sur la Grèce*. Παρίσι, Normant père, 1825. 8<sup>ο</sup> ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8<sup>ο</sup>, 48 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, λεκές στο κάτω περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Νεότερη δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις, σχίσμο στην κάτω ένωση, ξακρισμένο αντίτυπο). Droulia 1180.  
€ 150-200

269

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Ιστορία τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνα, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως μέχρι τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν πραγμάτων*. Αἴγινα, Α. Κορομηλάς, 1834. ♪ 8°, 352 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν («προσθήκη συνδρομητῶν» στο τελευταίο φύλλο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (σχισμένη η πάνω ένωση, σπασμένη η πάνω σύνδεση, μαρμαρογραφημένες οι ακμές, ex-libris στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος). Ηλιού 1834.69, Λαγανάς 957.

€ 100-150

270

LEMERCIER, Népomucène L. *Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, traduits en vers français*. Παρίσι, Urbain Canel & Audin, 1824. ♪ 8°, 180 + III σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα επενδυμένα με χαρτί (σχίσιμο στην πάνω ένωση, αξάκριστο). Droulia 724. [μαζί, του ιδίου:] *Suite des chants héroïques et populaires des soldats et matelots grecs, traduits en vers français*, [στό εξώφυλλο:] *seconde partie*. Παρίσι, Urbain Canel & Audin, 1825. ♪ 8°, 140 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα επενδυμένα με χαρτί (σχίσιμο στην πάνω ένωση, αξάκριστο). Droulia 1251. (2)

€ 300-400

271

DELAFAÏE-BRÉHIER, Julie. *Le petit voyageur en Grèce, ou lettres du jeune Evariste et de sa famille*. Παρίσι, Alexis Eymery, 1825. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 18°, viij + 174, 191, 221 και 248 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου στον Β' τόμο: σ. 35-6, επιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα άλλο: σ. 145-6). Δεύτερη μορφή του τίτλου με χρονολογία 1825, χαλκόγραφη προμετωπίδα σε όλους τους τόμους και 12 ακόμη χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη, λείπει η ετικέτα του Β' τόμου). Droulia 867 και 1193-5, Λαγανάς 739. (4)

€ 120-160

272

MÜLLER, Gottfried. *Reise eines Philhellenen, durch die Schweiz und Frankreich nach Griechenland und zurück durch die asiatische Türkei und Italien in seine Heimath, zweite verbesserte und vermehrte Auflage*. Βαμβέργη, Johann Casimir Dresch, 1826. ♪ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, XIV + 186 και IV + 164 σ. (σφρα-



271

γίδες στους τίτλους, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1660-1.

€ 250-350

273

CHATEAUBRIAND, F. A. *Escrito sobre la Grecia, traducido al castellano*. Μαδρίτη, I. Sancha, 1828. ♪ μικρό 8°, 96 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα στο τέλος). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (φθορές, λίγο λερωμένα, λείπει η ράχη, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 2200.

€ 120-160

274

FABRE, Jean Raymond Auguste. *Historia del sitio de Missolonghi, escrita en francés por Mr. Auguste Fabre y traducida al castellano por D\*\*\**. Μαδρίτη, Sancha, 1828. ♪ μικρό 8°, VIII + 300 [200] σ. (ομοιόμορφη ελαφρά οξείδωση). Μεταγενέστερο δέρμα. Droulia 2258, πρβ. Blackmer 567.

€ 200-300

275

VILLENEUVE, Eugène de. *Journal fait en Grèce pendant les années 1825 et 1826*. Βουξέλλες, H. Tarlier, 1827. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, iv + 275 σ. (λείπουν 5 φύλλα στο τέλος: σ. 277-84, «Table des matières» και





275

«Table des planches contenus dans l'ouvrage», ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα με ελληνική ενδυμασία) και 4 πανομοιότυπα εγγράφων σε 3 αναδιπλούμενους πίνακες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 1738, Atabey 1293, Droulia 1942.  
€ 250-350

### 276

*Drako och Ida, eller Scener från Grekiska Frihetskriget, svenskt original.* Στοκχόλμη, P. A. Norstedt & Söner, 1832. 8°, 22 σ. Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Droulia 2980.  
€ 150-200

### 277

VOUTIER, Olivier. *Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires, extraits du portefeuille du colonel Voutier. Au profit des Grecs.* Paris, Didot, 1826. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XXXI + 224 σ. (οξειδωμένα αρκετά φύλλα, κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο του τίτλου, ομοίως στο επόμενο φύλλο με μικρή απώλεια κειμένου). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1751, Droulia 1570.  
€ 250-350

### 278

PETTINELLI, Francesco. *La presa di Missolonghi.*

Φολίνιο, Tomassini, 1830. 8°, 41 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, επιδιορθώσεις με ταινία χαρτιού σε 2 φύλλα: σ. 3-4 και 5-6). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, φύλλο με παροράματα δεμένο μετά τον τίτλο. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 2797.  
€ 250-350

### 279

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Οί σωζόμενοι λόγοι, έκφωνηθέντες εις επήκοον του ελληνικού λαού επί της Έπαναστάσεως, εις εκκλησιαστικές τελετάς, έπαθεωρηθέντες παρά του ίδιου, εκδίδονται ήδη κατά πρότον εις έν.* Παρίσι, C. Eberhart, 1836. 8°, 100 σ. (οξειδωση, λερωμένα λίγα φύλλα). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λερωμένα, φθορές, λείπουν τμήματα από τη ράχη, αξάκριστο αντίτυπο). Ηλιού 1836.193.  
€ 100-150

### 280

PRADT, Dominique Dufour de. *L'Europe par rapport à la Grèce et à la réformation de la Turquie.* Παρίσι, Béchet aîné, 1826. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 4 + 271 + 20 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος του εκδότη στο τέλος. Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 995, Droulia 1452, Λαγανάς 791.  
€ 150-200

### 281

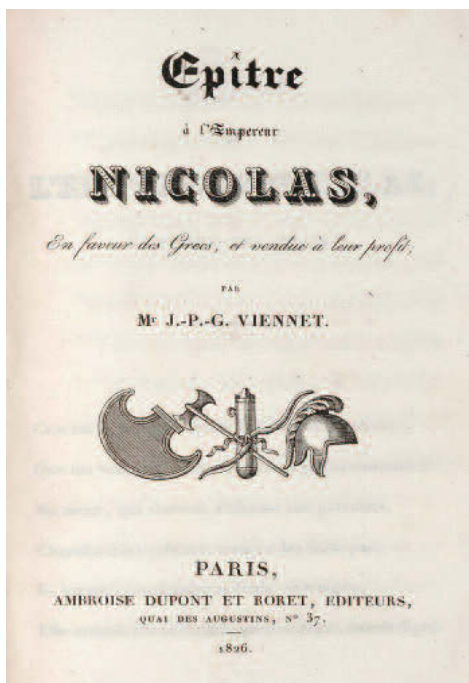
CHATEAUBRIAND, F. A. *Note sur la Grèce, nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée.* Παρίσι, Le Normant père, 1826. 8°, 130 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 65-6). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χρυσή μπορντούρα στα καλύμματα). Droulia 1613.  
€ 250-350

### 282

BARTHÉLEMY, Auguste. *Les Grecs, épître au Grand-Turc, deuxième édition.* Παρίσι, Marchands de nouveautés, 1826. 8°, 30 σ. Απόδετο. Droulia 1489.  
€ 150-200

### 283

*Carte de la Grèce moderne, donnant le détail pour suivre le théâtre de la guerre avec les frontières de la Turquie et de la Russie.* Παρίσι, H. Langlois, 1826. Χαλκόγραφος αναδιπλούμενος χάρτης, 417 x 313 mm.



284

(μικρά σχισίματα στις τσακίσεις, τα περιγράμματα χρωματισμένα με το χέρι). Αρχικά χαρτόνια.

€ 80-120

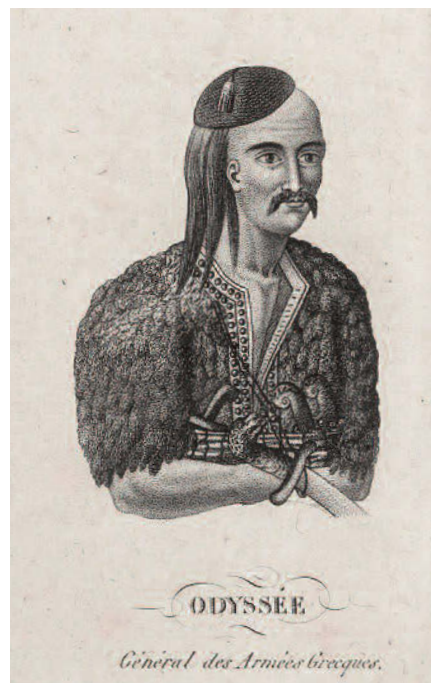
#### 284

VIENNET, J.-P.-G. *Épître à l'empereur Nicolas, en faveur des Grecs*. Παρίσι, Ambroise Dupont et Roret, 1826. ⚡ 12°, 19 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1441. [δεμένο μαζί:] COTTU, Charles. *De la nécessité d'un changement de ministère*. Παρίσι, Ambroise Dupont et C<sup>ie</sup>, 1827. ⚡ 8°, 72 σ. [δεμένο μαζί:] MONTLOSIER, François Dominique de Reynaud, Comte de. *Pétition à la Chambre des Pairs, précédée de quelques observations sur les calamités, objet de la pétition, pour faire suite au Mémoire à consulter*. Παρίσι, Ambroise Dupont et C<sup>ie</sup>, Moutardier & Baudouin frères, 1827. ⚡ 8°, 184 σ. [δεμένο μαζί:] COTTU, Charles. *Des derniers excès de la censure en faveur des jésuites*. Παρίσι, Ambroise Dupont et C<sup>ie</sup>, 1827. ⚡ 8°, 36 σ. [δεμένο μαζί:] JAL, Auguste. *Napoléon et la censure*. Παρίσι, Ambroise Dupont et C<sup>ie</sup>, 1827. ⚡ 8°, 19 σ. [δεμένο μαζί:] BÉRAUD, Antony. *Cri d'un vieux soldat à l'ex-garde nationale*. Παρίσι, Ladvoat, 1827. ⚡ 8°, 13 σ.

€ 200-300

#### 285

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ιάκωβος Ρίζος. *Geschichte des neuern Griechenlandes, seit der Zeit des Befreiungskrieges aus dem Französischen uebersetzt durch Prof. Dr. H.*



286

F. Eisenbach (Bibliothek der wichtigsten neuern Geschichtswerke des Auslandes, dritter Theil). Λειψία, Hartleben, 1830. ⚡ 8°, VIII + 168 σ. (λείπει ο τίτλος σειράς: σ. I-II, οξειδωμένο αντίτυπο). Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 2741.

€ 200-300

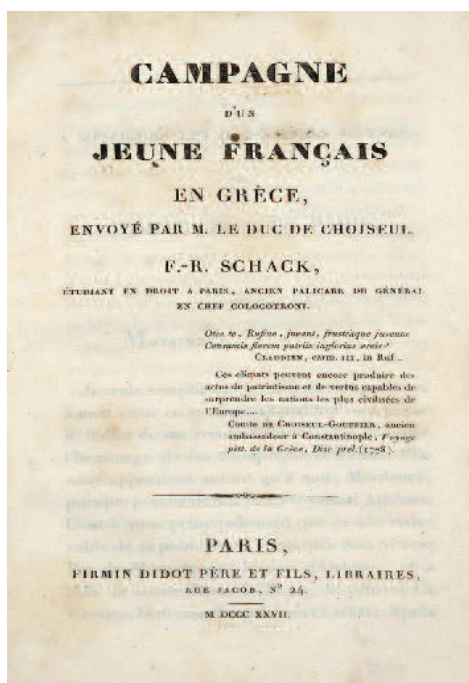
#### 286

PICQUENARD, J. B. *Victoires et conquêtes des Grecs modernes, depuis leurs premières hostilités contre les Turcs jusqu' à la fin de l'année 1824, précédées d'une introduction historique contenant l'histoire abrégée de la Grèce depuis la révolution de 1740 jusqu' à nos jours, seconde édition revue et corrigée*. Παρίσι, Lelong, 1826. ⚡ 2 τόμοι, 18°, iii + 363 και 306 σ. (λεκέδες από μελάνι σ' ένα φύλλο του Α' τόμου: σ. 211-2, κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου στον ίδιο τόμο: σ. 313-4). Χαλκόγραφες προμετωπίδες (πορτραίτα του Αλ. Μαυροκορδάτου και του Οδ. Ανδρούτσου), αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ελαφρά σκεβρωμένα τα καλύμματα του Β' τόμου, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 1744-5. (2)

€ 300-400

#### 287

RAUPACH, Ernst Benjamin Salomo. *Rafaële, Trauerspiel in fünf Akten, nach einer neu-griechischen Sage*. Αμβούργο, Hoffmann & Campe, 1828. ⚡ 8°, 136 σ.



288

(ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, μικρές τρύπες από έντομο στο πάνω περιθώριο των πρώτων 5 τευχών). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, έντυπη ετικέτα επικολλημένη στη ράχη). Droulia 2369.

€ 100-150

### 288

SCHACK, F. R. *Campagne d'un jeune Français en Grèce, envoyé par M. le duc de Choiseul. F.-R. Schack, étudiant en droit à Paris, ancien palicarb du général en chef Colocotroni*. Παρίσι, F. Didot père et fils, 1827. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XVI + 205 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1818. [δεμένο στην αρχή:] LONG, John. *Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique Septentrionale*. Παρίσι, Prault & Fuchs, χ.χ. [1794]. 🌀 Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, xxxvi + 320 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη. € 400-600

### 289

ΜΕΓΓΟΣ, Πέτρος. *Narrative of a Greek soldier: containing anecdotes and occurrences illustrating the character and manners of the Greeks and Turks in Asia Minor, and detailing events of the late war in Greece, in which the author was actively engaged by land and sea, from the commencement to the close of the revolution*. Ν. Υόρκη, Elliott & Palmer, 1830. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.



290

12°, 256 σ. (οξειδωση, σφραγίδα στον τίτλο, κομμένο μικρό τμήμα από το κάτω περιθώριο του τίτλου και την κάτω εξωτερική γωνία 6 φύλλων). Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη (οξειδωμένα τα καλύμματα, μικρές φθορές, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1114, Droulia 2788.

€ 200-300

### 290

WALLMARK, Peter Adam. *Sulioterna, eller Sulis öfvergång, en händelse ur början af grekernas befrielse-krig, historiskt skådespel i tre akter, första gången uppfördt på Kongl. Stora Theatern, den 11 Maj 1827, med bifogade upplysningar och anekdoter ur grekiska befrielse-krigets äldre och nyare historia*. Στοχχόλη, Eckstein, 1827. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XXIV + 317 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Droulia 2059. 🌀 ΣΠΑΝΙΟ. Στις σ. 122-317: «Historiska underrättelser om det Grekisk-Albanesiska folkslaget Sulioterna och deras krig med Ali Pascha [Ιστορικές πληροφορίες για τον ελληνοαλβανικό λαό των Σουλιωτών και τον πόλεμό τους με τον Αλή Πασά]». € 300-400

### 291

[CONDER, Josiah]. *The history of modern Greece, with a view of the geography, antiquities, and present condition of that country, from the London edition with a continuation of the history to the present time [by Nathan*





291

Hale]. Βοστώνη, Nathan Hale, 1827. ∞ Πρώτη αμερικανική έκδοση, 8°, 503 σ. (οξειδωση, μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο: σ. 15-6, λερωμένα δύο φύλλα: σ. 65-6 και 71-2). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές σε αυτήν και τα καλύμματα). Blackmer 395, Droulia 1931.

€ 200-300

292

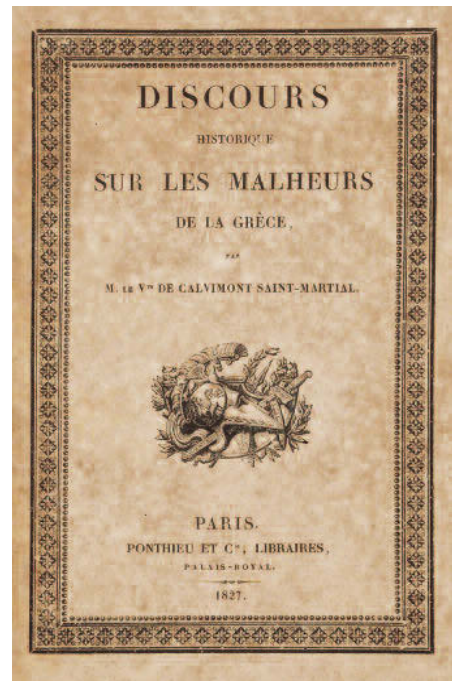
CORTESI, Antonio. *Il rinegato, ossia la battaglia di Navarino, ballo storico in tre atti*. Φλωρεντία, Giuseppe Galletti, χ.χ. [1838]. ∞ 8°, [12] σ. Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (με μορφή εξωφύλλων η πρώτη και η τελευταία σελίδα, ελαφρά οξειδωμένες).

€ 120-160

293

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, Γρηγόριος. *Esquisses des mœurs turques au XIX<sup>e</sup> siècle, ou scènes populaires, usages religieux, cérémonies publiques, vie intérieure, habitudes sociales, idées politiques des Mahométans, en forme de dialogues*. Παρίσι, Moutardier, 1827. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xvj + 408 σ. (οξειδωση). Μεταγενέστερο δέρμα στη ράχη και τις γωνίες (σχισμένες οι ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσωμένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες). Blackmer 1235, Atabey 916, Droulia 1867.

€ 250-350



294

294

CALVIMONT SAINT-MARTIAL, vicomte de. *Discours historique sur les malheurs de la Grèce*. Παρίσι, Ponthieu et C<sup>ie</sup>, 1827. ∞ 8°, 59 σ. (οξειδωση, εντονότερη στα 2 πρώτα τεύχη). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (οξειδωμένα, μικρές φθορές στη ράχη, αξάκριστο). Droulia 1856.

€ 200-300

295

Nouvelles grecques par Mr Félix. \*\*\* Παρίσι, François Louis, 1828. ∞ 12°, 184 σ. (λείπουν δύο φύλλα: σ. 79-81, σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, πρόχειρα ραμμένη η ράχη, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 2326.

€ 150-200

296

D. J. N. E. *Diccionario histórico geográfico del teatro de la guerra entre Turcos, Griegos y Rusos*. Κάντιθ, J. Romero y hermanos, 1828. ∞ μικρό 8°, 70 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 100-150

297

LEBRUN, Pierre Antoine. *Le voyage de Grèce, poème*. Παρίσι & Λειψία, Ponthieu, 1828. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

8°, 279 σ. (οξειδωση). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (σχισίματα στις ενώσεις, ελαφρά σκεβρωμένα τα καλύμματα, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Blackmer 992, Droulia 2466.

€ 150-200

### 298

RIO Y CORONEL, Marcos Manuel. *Compendio histórico del origen y progresos de la insurreccion de los Griegos contra los Turcos, desde el año de 1821 hasta la llegada a Egina del presidente actual de la Grecia, conde de Capo de Istria*. Μαδρίτη, Ramos y Compañía, 1828. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, μικρό 8°, 314 και 352 σ. (ομοίμορφα οξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στον τίτλο). Με 2 χαλκογραφίες εκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρή φθορά στη ράχη του Α' τόμου). Droulia 2157-8. (2)

€ 300-400

### 299

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ιάκωβος Ρίζος. *Histoire moderne de la Grèce depuis la chute de l' Empire d' Orient*. Γενεύη, A. Cherbuliez, 1828. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vj + VI + 543 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μικρό τμήμα από τον ψευδοτίτλο, τον τίτλο και το τελευταίο φύλλο, λίγο οξειδωμένο αντίτυπο, αμυδρός λεκές από νερό, σφραγίδα στη σ. 17, κομμένο τμήμα από το εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 145-6). Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Blackmer 1430, Droulia 2257.

€ 250-350

### 300

VILLEMMAIN, Abel François. *Compendio istorico sullo stato de' Greci dall' epoca della conquista mussulmana fino ai tempi nostri, prima versione italiana*. Φλωρεντία, Simone Birindelli, 1828. ∞ 12°, 179 σ. (τρύπες από έντομο σε αρκετά φύλλα, σε ορισμένα με μικρή απώλεια γραμμμάτων, λεκές από νερό στα τελευταία φύλλα, σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 167-8, το τελευταίο φύλλο επκολλημένο στο κάτω εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το πάνω, λυμένη η ράχη, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 2159.

€ 120-160

### 301

HOWE, Samuel Gridley. *An historical sketch of the Greek Revolution*. Νέα Υόρκη, White, Gallaher & White, 1828. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, xxxvi + 452 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, μικρή τρύπα σ' ένα

φύλλο: σ. 273-4, μικρά επιδιορθωμένα σχισίματα στο χάριτη). Αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάριτης. Νεότερο πανί. Droulia 2259, πρβ. Blackmer 837 & Atabey 595 (η δεύτερη έκδοση).

€ 300-400

### 302

ΜΗΝΑΣ, Κ. Μινωίδης. *Grammaire grecque, contenant les dialectes et la différence avec le grec vulgaire*. Παρίσι, Bossange père, Treuttel et Würtz & De Courtière, 1828. ∞ 8°, VIII + 366 [=356] σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ελεύθερο το πάνω κάλυμμα, σχίσμο στην κάτω ένωση). Droulia 2226.

€ 150-200

### 303

STRIEBECK, Carl Theodor. *Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Philhellenen, nach dem Manuscripte des Lieutenant Striebeck, bearbeitet von Fr. Lindes*. Αννόβερο, E. A. Telgener, 1828. ∞ 8°, VIII + 248 σ. (ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερα χαρτόνια (μικρές φθορές, ex-libris Max v. Fabrice). Droulia 2305.

€ 400-600

### 304

RUSSELL, John. *De l' établissement des Turcs en Europe, traduit de l' anglais par A. B., ancien secrétaire d' ambassade*. Παρίσι, Ponthieu & C<sup>ie</sup>, 1828. ∞ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, XXVIII + 115 σ. (αμυδρός λεκές από νερό στα 2 τελευταία τεύχη). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, αξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1460, Droulia 2169, Bengesco 137.

€ 150-200

### 305

CARREL, Armand. *Résumé de l' histoire des Grecs modernes, depuis l' envahissement de la Grèce par les Turcs jusqu' aux derniers événemens de la révolution actuelle, deuxième édition, revue et augmentée*. Παρίσι, Lecointe, 1829. ∞ 18°, 480 σ. (λείπουν 8 φύλλα: σ. VII-XXI (préface), τρύπα σ' ένα φύλλο με μικρή απώλεια κειμένου: σ. 455-6, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, έντονη οξείδωση στα 2 πρώτα τεύχη). Μεταγενέστερο πανί (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Droulia 2636.

€ 100-150

306

ΣΟΥΤΣΟΣ, Αλέξανδρος. *Histoire de la révolution grecque, par M. Alexandre Soutzo, témoin oculaire d'une grande partie des faits qu'il expose*. Παρίσι, Firmin Didot, 1829. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 466 σ. (χωρίς τη λιθόγραφη προμετωπίδα που υπάρχει σε ορισμένα αντίτυπα, ελαφρά οξειδωμένα αρκετά φύλλα, λεκέδες από μελάνι σε 4 φύλλα, αφιέρωση με μελάνι στην πίσω όψη του φύλλου μετά τον τίτλο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Blackmer 1579, Droulia 2566.

€ 200-300

307

KEIGHTLEY, Thomas. *History of the war of independence in Greece* (Constable's miscellany of original and selected publications in the various departments of literature, science, & the arts, τ. LX & LXI). Εδιμβούργο, Constable & Co. και Λονδίνο, Hurst, Chance & Co., 1830. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, μικρό 8°, xvi + 323 και vi + 372 σ. Τίτλος σειράς με χαλυβόγραφη βινιέτα στην αρχή κάθε τόμου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ελεύθερο το πάνω κάλυμμα του Α' τόμου, χαλαρωμένη η πάνω σύνδεση του Β'). Blackmer 901, Droulia 2759-60. (2)

€ 250-350

## Ιστορική βιβλιοθήκη ενός Αθηναίου

### β. Παρτιτούρες

(Λαχνοί από 308 έως 327)

308

FERRARI, G. G. *A Greek nocturno (for four voices) with an accompaniment for the piano forte*. χ.τ. και χ. [Λονδίνο, π. 1818]. ♪ Χαλκόγραφη παρτιτούρα, 4° (342 x 247 mm.), 10 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα (χαλκόγραφος τίτλος στο πάνω). € 80-120

309

LABARRE, Théodore. *La fiancée du Klephte, romance, paroles de A. Bétourné, musique de Théodore Labarre*. Παρίσι, E. Troupenas, [π. 1825]. ♪ 333 x 246 mm. (λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία), το πρώτο φύλλο (από τα 2) χαλκόγραφης παρτιτούρας με λιθόγραφη βινιέτα και τον τίτλο στη σ. [2] (η σ. [1] λευκή).

€ 100-150



309

310

ROSSINI, Gioachino. *Die Belagerung von Korinth. Le Siège de Corinthe. Oper in drei Aufzügen, Clavierauszug des Componisten mit deutschem und französischem Text*. Λειψία, H. A. Probst, χ.χ. [π. 1827]. ♪ Χαλκόγραφη παρτιτούρα, πλάγιο 4° (252 x 320 mm.), 161 σ. (ελαφρά οξειδωμένο, μικρή τρύπα στον τίτλο). Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη (ο τίτλος σε δερμάτινη ετικέτα στο πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

311

TOLBECQUE, Jean Baptiste Joseph. *Deux Quadrilles de contredanses pour piano avec accompagnement de violon, flûte, ou flageolet, ad libitum, sur des motifs du Siège de Corinthe de Rossini, dédiés au Comité grec, par J. B. Tolbecque*. Παρίσι, E. Troupenas, χ.χ. [1827]. ♪ Χαλκόγραφη παρτιτούρα, πλάγιο 4° (250 x 330 mm.), [2] + 5 + 3 + 3 σ. (ελαφρά οξειδωμένο, αμυδρός λεκές από νερό, επιδιορθώσεις στο πρώτο φύλλο). Χαλκόγραφος τίτλος στη σ. [1].

€ 150-200

312

*Une veuve grecque au berceau de son fils, romance dédiée à Madame la Vicomtesse Esther Dutoict, paroles de Mr Alfred Péron, mises en musique avec accompagnement de piano par F. Paër*. Παρίσι, C. Heu, [1829].





312

4° (334 x 251 mm.), 5 σ. Λιθόγραφος τίτλος με βινιέτα (του A. Lefèvre) στη σ. 1 και χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. 2-5. Droulia 2684.

€ 150-200

**313**

ROSSINI, Gioachino. *Ouverture zur Oper: Le siège de Corinthe (Die Belagerung von Corinth) für das Piano-forte allein*. Βιέννη, T. Haslinger, χ.χ. [π. 1826]. Χαλκόγραφη παρτιτούρα, πλάγιο 4° (325 x 246 mm.), [2] + 13 σ. (μικρή φθορά στο κάτω περιθώριο ενός φύλλου). Χαλκόγραφος τίτλος στη σ. [1]. Νεότερα μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα.

€ 150-200

**314**

*Les derniers momens d'un jeune Grec, musique & accompagnement de piano par Rocas*, [σ. [2]:] *Les derniers momens d'un Grec, paroles de Mr \*\*\*, musique de Rocas, arrangé pour la guitare par Meissonnier jeune*. Παρίσι, Savarèse Sara, χ.χ. [1828]. Δίφυλλο, μικρό folio (262 x 178 mm.), [3] σ. (μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στη ράχη, ελαφρά λερωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3], τίτλος με βινιέτα στη σ. [1] (η βινιέτα με λεζάντα: «Rendez mon Pays libre comme autrefois»). Πρβ. Droulia 2182 και 2183.

€ 150-200

**315**

HEWITT, J. H. *Greek march as performed at the Baltimore Theatre on the night of the benefit of the*



314

*Greek sufferers composed by J. H. Hewitt*. Βαλτιμόρη, Geo. Willig Jr., 1828. μικρό folio (325 x 248 mm.), [4] σ. (οξειδωση, σχισμένο κατά μήκος της τσάκισης). Δίφυλλο, χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3] (οι σ. [1] & [4] λευκές), ο τίτλος στη σ. [2]. Droulia 2243.

€ 150-200

**316**

ROSSINI, Gioachino. *Ouverture de l'opéra: Le Siège de Corinthe, musique de Rossini, réduite pour le piano-forte à quatre mains par l'auteur*. Λειψία, H. A. Probst, χ.χ. [1830]. Χαλκόγραφη παρτιτούρα, πλάγιο 4° (250 x 330 mm.), 15 σ. (ελαφρά οξειδωμένο). Νεότερα μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα.

€ 150-200

**317**

LABARRE, Théodore. *Le Klephte, romance de Mr A. Bétourné, musique de Théodore Labarre*. Παρίσι, E. Troupenas, χ.χ. [π. 1830]. μικρό folio (315 x 254 mm.), [4] σ. (οξειδωση, μικρός λεκές από μελάνι). Δίφυλλο, χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3] (οι σ. [1] & [4] λευκές), λιθόγραφη βινιέτα και ο τίτλος στη σ. [2]. Droulia 2765.

€ 150-200

**318**

LABARRE, Théodore. *La Tartane, romance, paroles de Mr. Crevel de Charlemagne, musique de T. Labarre*. Παρίσι, Dépôt Central de la Musique et de la Librairie, χ.χ. [π. 1834]. folio (330 x 255 mm.), 3 σ. (ελαφρά οξει-



317



320



321

δομένο). Δίφυλλο, χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. 2-3 (οι σ. [1] & [4] λευκές), λιθόγραφη βινιέτα (του Fr. Sorrieu) και ο τίτλος στη σ. [2]. ➤ Πρόκειται για ένα από τα 12 τραγούδια του *Album lyrique: composé de douze romances, chansonnettes & nocturnes*, Παρίσι, Dépôt Central de la Musique et de la Librairie, χ.χ. [π.1834].

€ 150-200

### 319

*Unprecedented Attraction! [...] After which (Ninth Time) WITH NEW SCENERY, MACHINERY, DRESSES & DECORATIONS, A GRAND OPERA, in 3 Acts, (which has been a considerable time in preparation) embodying all the Musical Talent, and calling into action the vast Resources of this Theatre, entitled THE Siege of Corinth. ...[τελειώνει:] CONNELLY, BUTLER, H. BODEN, GOODWIN, MAPLESON, &c. &c. &c. Λονδίνο 1836. ➤ Μονόφυλλο, 338 x 213 mm. [μαζί:] The following is the Order of the New grand and extensive Scenery: CORINTH from the ACROPOLIS, With the Turkish Encampment in the Distance! THE RAMPARTS STORMED AND CARRIED BY THE TURKS. ...[τελειώνει:] W. Wright, Printer, Theatre Royal, Drury Lane. [Λονδίνο 1836]. ➤ Μονόφυλλο, 335 x 209 mm. (2) ➤ Αφίσες του λονδρέζικου θεάτρου Drury Lane, που διαφημίζουν μεταξύ άλλων τη φιλελληνική όπερα *The Siege of Corinth*.*

€ 150-200

### 320

LATOUR, Aristide de. *Avant le départ, romance, paroles et musique d' Aristide de Latour, à Madame Widemann*. Παρίσι, Colombier, χ.χ. [π. 1838]. ➤ folio

(333 x 250 mm.), [3] σ. Λιθόγραφος τίτλος με βινιέτα στη σ. [1] και χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3].  
€ 150-200

### 321

LINLEY, George. *The corsairs farewell, song written and composed by George Linley* (Illustrated Songs, Ballads & Duets, No 4). Λονδίνο, D'Almaine & Co, χ.χ. [π. 1840]. ➤ 4° (347 x 252 mm.), [2] + 5 σ. (μικρές φθορές στα περιθώρια, η ράχη ενισχυμένη με ταινία χαρτιού). Λιθόγραφος τίτλος με μεγάλη βινιέτα στη σ. [1] και χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. 1-5.  
€ 80-120

### 322

PETERS, W. C. *The greek march, in which is introduced an original greek air, composed for & dedicated to Miss Elizabeth Lucket by W. C. Peters*. Νέα Υόρκη, Hewitt & Jaques, 1840. ➤ μικρό folio (325 x 248 mm.), [4] σ. (οξείδωση). Δίφυλλο, χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. [2]-[3] (οι σ. [1] & [4] λευκές), ο τίτλος στη σ. [2].  
€ 100-150

### 323

CONCONE, Giuseppe. *Sous les palmiers, nocturne à 2 voix égales, Le ciel de la patrie, romance à une voix extraite du Nocturne, paroles de Mr. E. Plouvier*. Παρίσι, Al. Grus, χ.χ. [π. 1841]. ➤ 4° (331 x 255 mm.), 7 σ. Λιθόγραφος τίτλος με βινιέτα (του Fr. Sorrieu) στη σ. 1 και χαλκόγραφη παρτιτούρα στις σ. 2-7.  
€ 60-80





324

**324**

MASSET, J. J. *Sur la mer, chanson de corsaire, à monsieur Eugène Duboscq, de Bordeaux, paroles de Adolphe Catelin, No. 2, pour Tenor.* Παρίσι, Brandus & Cie, χ.χ. [π. 1853]. ∞ folio (341 x 266 mm.), [2] σ. Λιθόγραφος τίτλος με μεγάλη βινιέτα (του V. Coindre) στη σ. [1] και χαλκόγραφη παρτιτούρα στη σ. [2].  
€ 100-150

**325**

GLOVER, Stefan. *The royal greek march composed for the piano forte by Stephen Glover.* Λονδίνο, R. Cocks & Co, χ.χ. [π. 1865]. ∞ Λιθόγραφη παρτιτούρα, 4° (347 x 250 mm.), [2] + 7 σ. (μικρές φθορές στη ράχη). Ο τίτλος με χρωμολιθόγραφο πορτραίτο του Γεωργίου Α΄ στη σ. [1].  
€ 100-150



325

**326**

BEAUFRANCHET, Fernand de. *Athènes, valse pour piano par F. de Beaufranchet,* [πάνω:] *A S. M. Georges I Roi des Hellènes.* Παρίσι, H. L. d' Aubel, χ.χ. [1867]. ∞ Χαλκόγραφη παρτιτούρα, πλάγιο 4° (270 x 356 mm.), [2] + 9 σ. (ελαφρά οξειδωμένα το πρώτο και το τελευταίο φύλλο, μικρή φθορά στο εξωτερικό περιθώριο του πρώτου φύλλου). Χειρόγραφη σημείωση στη σ. [1]: «offert par l' auteur / F. de Beaufranchet». Λιθόγραφος τίτλος με μεγάλη βινιέτα στη σ. [1].  
€ 80-120

**327**

NORDMANN, Rudolf. *Greek pirates chorus, march for the pianoforte.* Λονδίνο, Boosey & Co, χ.χ. [π. 1874]. ∞ 4° (364 x 268 mm.), [2] + 7 σ. Λιθόγραφος τίτλος με μεγάλη βινιέτα στη σ. [1] και λιθόγραφη παρτιτούρα στις 1-7 σ.  
€ 80-120



327



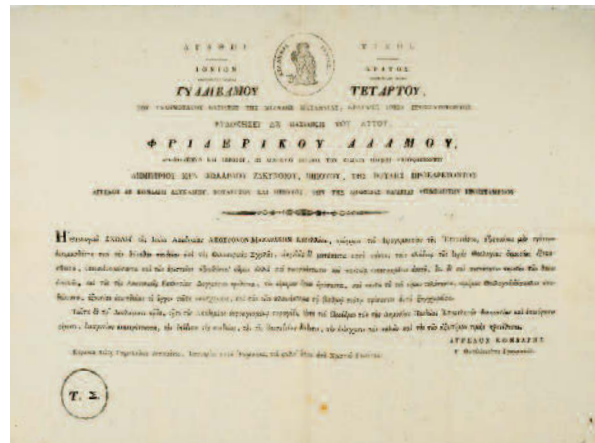
## 17. Τοπικά

### Αττική

328

*The Ergasteria Coaling Station, Ergasteria, Greece. Representatives in England: Cleeves & Co., Swansea, [πάνω:] Société des Usines du Laurium. χ.τ., [π. 1912].* ρο πλάγιο 8° (158 x 218 mm). Με 15 βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα. ρο Έκδοση της «Cleeves & Co.», αντιπροσώπου στην Αγγλία των Μεταλλουργείων Λαυρίου.

€ 80-120



332

### Πελοπόννησος

329

PERILLA, F. *Mistra, histoires franques-byzantines-catalanes en Grèce*. Αθήνα, Éditions Perilla, 1929. ρο 4°, 181 σ. (υπογραμμίσεις με στυλό σε λίγα φύλλα). Με 8 έγχρωμες αναπαραγωγές υδατογραφιών του συγγραφέα και 20 φωτογραφίες του εκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα και εικονογραφημένο περιβλήμα (μικρές φθορές).

€ 150-200

Δες και τα 379 και 384.

### Επτάνησα

330

*ADI 15 APRILE 1805, IL SENATO Letta la Memoria prodotta dal Nob. Sig. Michiel Angelo Calogera implorante ascolto sul Decreto 10. Marzo decorso segnato dal Pritano di Corfù sopra l'impresa del Teatro. Esaminato il progetto del qu. francesco Zamboni primo Marzo 1804. avvalorato col Decreto del Pritano Metaxà Liseo 3. Marzo suddetto. Letto il Decreto 6. Settembre 1804. del Pritano Stauro che stante la morte del Zamboni tiene ferma l'impresa nella figura di Pietro Caramelli previa la garanzia del Nob. Sig. Michiel Angiolo Calogera con le modificazioni in esse espresse. ... [τελειώνει:] X. Il Contratto dell'Impressario, e del Garante col Governo, e le presenti provvidenze saranno fatte stampare, ed inviate tante Copie al Preside, onde le diffonda a tutti gli aventi Palco, affinché sappiano gli obblighi dell'Impresa, e reclamino l'osservanza, ove trovassero defraudato. Stamo Calichiopulo Vice Presidente. Il Segretario di Stato Co. Sicuro. Per copia conforme. Il Segretario di Stato Co: Sicuro. Per copia conforme. Anastasio Carrer Segretario.*

ρο Μονόφυλλο, 455 x 307 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από το αριστερό περιθώριο, λεκέδες από νερό). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα. Μπώκος (Τετράδια X) 27. ρο Για το θέατρο.

€ 100-150

331

*ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ. Δ. ΦΟΣΚΑΡΔΗΣ. Εκ μερους της Αυτου Υψηλοτητος του ΠΡΟΕΔΡΟΥ και των Εκλαμπροτατων ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ του Ενωμενου Κρατους των Ιονικων Νησων. κτ. κτ. κτ. Η Αυτου Εξοχότης ό ΛΟΡΔ ΜΕΓΑΣ ΑΡΜΟΣΤΗΣ του ΒΑΣΙΛΕΩΣ του Προστάτου του Κράτους τούτου, έκοινοποίησεν εις την ΒΟΥΛΗΝ, ότι εξ αίτιας των Διαταγών όπου έλαβεν από την Κυβέρνησιν της Αυτου ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ, αι όποιαι θεμελιώνονται επάνω εις την απόφασιν των τριών Δυνάμεων όπου έχουν μέρος εις την συνθήκην των 6. Ιουλίου 1827, του νά μίν αναγνωρίζεται κανέννας αποκλεισμός γεναμένος από μερους των Ελλήνων, και αποβλέπων τους λιμένας και τά παραλία της Ελλάδος όπου δέν συμπεριλαμβάνονται μέσα εις την περιοχήν του Μωρέως και των Κυκλάδων Νήσων ... [τελειώνει:] Κορφοί 13 Μαΐου 1829. Κατ' Έπιταγήν της ΒΟΥΛΗΣ, ΕΔ. Σ. ΒΑΪΝΕΣ, Εξαπορόρήτων της ΒΟΥΛΗΣ εις τό Γενικόν Διαμ. [κάτω:] ΑΔΕΙΑ ΥΠΕΡΤΕΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙΣΑ. ΚΟΡΦΟΙ, ΕΝ ΤΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ.* ρο Μονόφυλλο, 375 x 230 mm. Ιταλικό και ελληνικό κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα. Ασδραχάς & Παναγιωτόπουλος, 247.

€ 100-150

332

*ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗΙ. ΙΟΝΙΟΝ ΚΡΑΤΟΣ. ΓΥΛΛΙΕΛΜΟΥ [sic] ΤΕΤΑΡΤΟΥ, ΤΟΥ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ, ΚΡΑΤΑΙΩΣ ΗΜΩΝ*

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΟΣ· ΕΥΔΟΚΗΣΕΙ ΔΕ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, ΦΡΙΔΕΡΙΚΟΥ ΑΔΑΜΟΥ, ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΑΙ ΙΠΠΟΤΟΥ, ΩΣ ΑΡΜΟΣΤΟΥ ΕΝΤΑΥΘΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΕΠΑΞΙΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΥΟΝΤΟΣ· ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΕΝ ΦΙΣΚΑΡΔΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΟΥ, ΙΠΠΟΤΟΥ, ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΝΤΟΣ· ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΕ ΚΟΝΔΑΡΗ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ, ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΚΑΙ ΙΠΠΟΤΟΥ, ΤΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΩΝ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ· Ἡ Θεολογικὴ ΣΧΟΛΗ τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΜΑΖΑΡΑΚΗΝ Κεφαλλῆνα, τρόφιμον τοῦ Ἱερογυμνασίου τῆς Ἐπτανήσου, ἀξιεπαίνως μὲν πρότερον δοκιμασθέντα περὶ τὴν θύραθεν παιδείαν ὑπὸ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, ἀκριβῶς δὲ μετέπειτα κατὰ πάντας τοὺς κλάδους τῆς Ἱερᾶς Θεολογίας δημοσίως ἐξετασθέντα, ὑπερενδοκιμήσαντα καὶ τῶν ἀριστείων ἀξιωθέντα· ...[τελειώνει:] ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΝΔΑΡΗΣ. Γ. Θισσελθοναίτης Γραμματεὺς. Κερκύρα τρίτη Γαμηλιῶνος ἰσταμένον, Ἰανουαρίου κατὰ Ῥωμαίους, τοῦ ἀωλα ἔτους ἀπὸ Χριστοῦ Γεννήσεως. 1831. ☞ Μονόφυλλο, 456 x 340 mm. Ξυλόγραφο ἐμβλημα. ☞ Απονομή διδακτορικοῦ διπλώματος θεολογίας ἀπὸ τὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία στον Ἀπόστολο Μαζαράκη, μετέπειτα Μητροπολίτη Σελευκείας (1800-1868). ☞ ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 150-200

### 333

REGGENZA DI CEFALONIA. Li 17 Settembre 1833. LISTA del Sinclito dell' Isola di CEFALONIA per il corrente anno 1833, conformata giusta le disposizioni dell' Articolo 20.mo, Sezione 2.da, Capitolo 3.zo della COSTITUZIONE di questi Stati dell' anno 1817. NOBILI SIGNORI. A. Niccolò Anino q.m Teodoro. Andrea Anino q.m Spiro. Andrea e Panagin fratelli Anino q.m Anastasio. Niccoletto Andriopoulo. ...[τελειώνει (στή σ. 4):] P. V. 94. CORFU', 3 Febbrajo 1834. Approvata. ED. S. BAYNES, Segretario del SENATO pel Dip. Gen. ☞ μικρό folio (321 x 217 mm.), 4 σ. Κείμενο σε 2 στήλες. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 120-160

### 334

N.o I. ATTO DEL GOVERNO. Emesso giusta l' Art. 16, Sez. 3, Cap. 2 della Carta Costituzionale del 1817, per provvedere allo Stabilimento della Conservazione delle Ipoteche, Corfu', 19 Marzo 1841, [—N.o II., per regolare il registro delle private Scritture, 19 Marzo 1841, —N.o III., per provvedere allo stabilimento degli Uffiziali incaricati del registro degli atti dello stato civile, secondo il disposto del Titolo 2.o, Libro primo del Codice civile, 19 Marzo 1841, —N.o V., per regolare l' esecuzione dell' Art. 328 del Codice di procedura pei giudizi penali, 28 Aprile 1841, —N.o VI, per

regolare le Ferie delle diverse Autorità Giudiziarie di questi Stati, 5 Maggio 1841, —N.o VII, per stabilire alcune disposizioni transitorie onde provvedere all' esaurimento delle Cause di processo sommario, già pendenti presso il Tribunale civile delle diverse Isole all' epoca dell' attivazione delle nuove Leggi, 26 Maggio 1841, —N.o VIII., per facilitare la formazione degli atti dello Stato Civile, 30 Giugno 1841, —N.o X., per aggiungere alcune provvisioni al Capitolo 15.o, Titolo 8.o del Codice di Procedura pei Giudizj Civili, 1.o Settembre 1841]. ☞ 8 φυλλάδια, 8°, 16, 8, 31, 4, 2, 3, 16 και 4 σ. (οξειδώσεις). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Σε χάρτινο περιβάλλυμα με χειρόγραφο σημείωση («Regolamenti sui Codici»). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΑ. [μαζί:] Αριθ. Η' . ΠΡΑΞΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ἐκδοθεῖσα κατὰ τό 16.ον Αρθ. Τμημ. 3.ον, Κεφ. 2ον τοῦ Συνταγματικοῦ Χάρτου τῶν 1817, διὰ νά εὐκολύνη τὴν σύνταξιν τῶν Ληξιαρχικῶν Πράξεων. Κέρκυρα, 18/30 Ἰουνίου 1841. ☞ 8°, 18 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Παπαδόπουλος (Ιονική) 2660. [μαζί:] 4 φυλλάδια σχετικά με τό ὑπ' ἀρ. 1 φυλλάδιο τοῦ παρόντος λαχνοῦ (N.o I. ATTO DEL GOVERNO). [μαζί:] Tavola alfabetica delle materie contenute nel codice penale. χ.τ. και χ. ☞ 8°, XLIV σ. (οξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 200-300

### 335

Codice civile degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1841. ☞, IV + XIII + 370 + LII + 36 + 2 + 5 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Λείπει η ράχη (φθορές στα καλύμματα, ελεύθερο το πάνω). Legrand & Pernot, 1356 (οι σελίδες μετά την σ. LII δεν αναφέρονται). [δεμένο μαζί:] Codice di procedura civile degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1844. ☞, VIII + 187 + 9 + 8 + 3 σ. Legrand & Pernot, 1441 (οι σελίδες μετά την σ. 187 δεν αναφέρονται). [δεμένο μαζί:] Codice di commercio degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1841. ☞ 8°, IV + IV + 112 + 5 + 4 + 3 + 5 σ. (οξειδωμένο). Legrand & Pernot, 1357. [δεμένο μαζί:] Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1841. ☞ 8°, IV + VII + 164 + XLIV + 17 + 3 + 10 σ. Legrand & Pernot, 1358 (οι σελίδες μετά την σ. XLIV δεν αναφέρονται). [δεμένο μαζί:] Codice di procedura penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1844. ☞ 8°, VI + 74 + 4 + 4 + 3 σ. Legrand & Pernot, 1442 (οι σελίδες μετά την σ. 74 δεν αναφέρονται). [δεμένα μαζί, στην αρχή του τόμου, 17 φύλλα από άλλο έργο].

€ 200-300

336

Ὁδηγία πρὸς τοὺς εἰς τὴν ἐξοχὴν σταθμάρχας καὶ χωροφύλακας. [Κέρκυρα 1842]. ☞ 8°, 31 σ. Ο τίτλος στα ελληνικά και ιταλικά, ελληνικό και ιταλικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (άκοπο και αξάκριστο). Ηλιού 1842.138, Legrand & Pernot, 1396.

€ 80-120

337

[ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος]. *Varietà letterarie*. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1847. ☞ 8°, 111 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά απλά εξώφυλλα (φθορές στη ράχη, λείπουν μικρά τμήματα από το κάτω, αξάκριστο). Legrand & Pernot, 1536. («Rarissime et recherchée»). [μαζί:] *Sullo svolgimento storico del primitivo cristianesimo. Memoria di Ermanno Lunzi*. Μιλάνο 1868. ☞ 8°, 22 σ. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα. Legrand & Pernot, 2666. («Rarissime»). (2)

€ 300-400

338

*Πολιτικός κώδικς του Ἡνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων*. Κέρκυρα, Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, 1851. ☞ 8°, λβ' + 399 + πδ' σ. (ελαφρά λερωμένος ο τίτλος, λίγο ζαρωμένο αντίτυπο, 2 φύλλα δεμένα σε λάθος θέση: οι σ. 167-170 μετά την σ. 228). Ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Λείπει η ράχη (φθορές στα καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 5534.

€ 100-150

339

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος. *Περί της πολιτικής καταστάσεως της Ἐπτανήσου ἐπὶ Ἑνετῶν*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856. ☞ 8°, ρη' + 217 + 22 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στα πρώτα φύλλα, μικρό σχίσμο σ' ένα φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα, λυμένη η ράχη, αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 7032, Legrand & Pernot, 1873.

€ 80-120

340

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος. *Storia delle isole Jonie, sotto il reggimento dei repubblicani Francesi*. Βενετία, tipografia del Commercio, 1860. ☞ 8°, 247 σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, μικρή τρύπα στο εσωτερικό περιθώριο των τελευταίων 4 φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα από το κάτω και τη ράχη, εν μέρει άκοπο). Legrand & Pernot, 2141.

€ 80-120

341

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος. *Della Repubblica Settinsulare, libri due*. Μπολόνια, Fava e Garagnani, 1863. ☞ 8°, 276 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένα, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Legrand & Pernot, 2317.

€ 80-120

342

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος. *Ὁ άπολωλώς βίος, μεταφρασθείς ἐκ τοῦ ιταλικοῦ ὑπὸ Διονυσίου Α. Τρικάρδου*. Ζάκυνθος, τυπογραφείο Επτανήσου Διονυσίου Σ. Χιώτου, 1878. ☞ 8°, η' + 116 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, λείπουν μικρά τμήματα, επιδιορθωμένο σχίσμο στο πάνω). Ηλιού & Πολέμη, 1878.488, Legrand & Pernot, 3126. [μαζί:] [ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ερμάννος]. *Elogio del cavaliere Paolo conte Mercati*. Ζάκυνθος, tipografia zacinto di Costantino Rossolimo, 1854. ☞ 8°, η' + 19 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Legrand & Pernot, 1783. [μαζί:] ΛΟΥΝΤΖΗ ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑ, Άβιγαίλ και Μιχαήλ Ι. ΔΕΣΥΛΛΑΣ. *Ἐρμάννος Λούντζης, ἡ ζωὴ καὶ τό ἔργο του*. [Κέρκυρα], Κερκυραϊκή βιβλιοθήκη, 1948. ☞ 93 σ. Έκδοση σε 500 αντίτυπα, με εικόνες εκτός κειμένου, ένα από τα 50 αριθμημένα αντίτυπα πολυτελείας. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

343

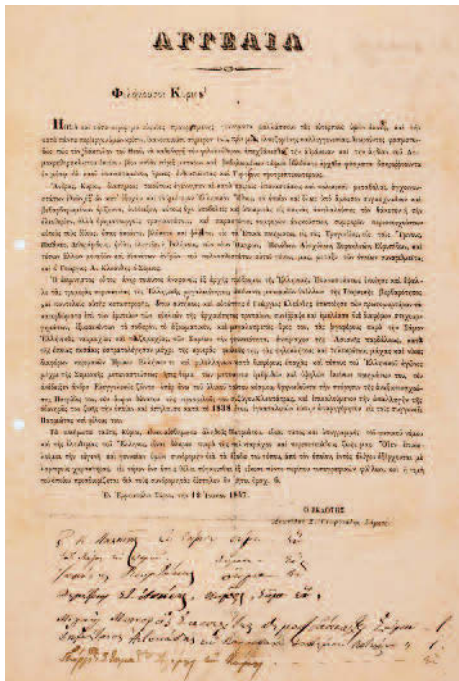
ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Αναστάσιος Ε. *Λόγος ἐκφωνηθείς τὴν 21 Μαΐου ἐν τῷ ναῶ τῶν ἁγίων Πάντων ὑπὸ Α. Ε. Λούντζη*. Ζάκυνθος, τυπογραφείο Ο Παρνασσός, 1874. ☞ 8°, 14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (αξάκριστο, μικρές φθορές στην πρόσθια ακμή). Ηλιού & Πολέμη, 1874.442, Legrand & Pernot, 2933. [μαζί:] *Τά άποκαλυπτήρια της άναθηματικής πλακός ἐπὶ της γενεθλίου οικίας Ούγου Φωσκόλου*. Ζάκυνθος, τυπογραφείο Ο «Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου, 1892. ☞ 8°, 24 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λεκές κατά μήκος της ράχης). Ηλιού & Πολέμη, 1892.903, Legrand & Pernot, 3776. ☞ Περιλαμβάνει ομιλίες των Αναστασίου Λούντζη, Π. Χιώτη, Σπυρίδωνος Δε Βιάζη και ένα ποίημα του Ανδρέα Μαρτζώκη. [μαζί:] *Κανονισμός της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Ζακύνθου*. Ζάκυνθος, Σ. Ν. Καψοκέφαλος, 1883. ☞ 8°, 8 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λείπουν τμήματα από το κάτω, λεκές από νερό στο πάνω). Ηλιού & Πολέμη, 1883.481, Legrand & Pernot, 3370. ☞ Συντάκτης ο Π. Χιώτης. (3)

€ 100-150

344

ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Ευγένιος Ρ. *Livre d' or de la noblesse*





348

Λόγος έκφωνηθείς παρὰ τοῦ ὑποψηφίου βουλευτοῦ κ. Ι. ΚΑΛΑΜΑΡΗ κατὰ τὴν διαδηλώσειν τῆς 3 Νοεμβρίου. Ἀγαπητοὶ μοι Συμπολίται! Ὑπάρχει συνήθεια ὅπως οἱ πολιτευόμενοι καὶ ἰδίᾳ οἱ τὸ πρῶτον ἀποδυνάμενοι εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα ἐκθέτουσιν ἐνώπιον τοῦ λαοῦ τοῦ ὁποῖου τὰς ψήφους ἐπιζητοῦσιν τὸ πολιτικὸν αὐτῶν πρόγραμμα... [τελειῶνει:] Ζήτω ἡ Ἐπαρχία Σύρου, ζήτω ὁ Λαὸς τῆς Ἐρμουπόλεως. γ.τ. καὶ χ. [1902]. ☞ Μονόφυλλο, 396 x 273 mm. Κείμενο σε 2 στήλες. [μαζί:] ΠΡΟΣΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΣΥΡΟΥ. Ἀγαπητοὶ Συμπολίται! Μ' ὄλην τὴν εἰλικρινῆ θλίβην ἡμῶν ἐπὶ τῇ ἀποτυχίᾳ τῶν κυρίων συναδέλφων τοῦ συνδυασμοῦ μας, καθήκον ἀπαραιτήτων αἰσθανόμεθα νὰ ἐκφράσωμεν τὰς θερμότητας εὐχαριστίας ἡμῶν πρὸς πάντας ὑμᾶς διὰ τὴν τιμὴν μεθ' ἧς μᾶς περιεβάλατε... [τελειῶνει:] Ἐν Ἐρμουπόλει τῇ 18 Νοεμβρίου 1902. Κ. Α. ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ Ι. ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ. ☞ Μονόφυλλο, 291 x 198 mm. [μαζί:] Προεκλογικὸ φυλλάδιο Ι. Ν. Καλαμάρη. [1902]. Μονόφυλλο, 215 x 145 mm. Με μία βαθυτυπικὴ αναπαραγωγὴ φωτογραφίας τοῦ Ι. Καλαμάρη. (3)

€ 80-120

ionienne, [τόμος Α΄ (ἀπὸ τοὺς 3):] Corfou. Αθήνα, Ἐλευθερουδάκης, 1925. ☞ 289 σ. (λείπει τὸ τεύχος 35: σ. 273-80). Αρχικὸ πανί.

€ 150-200

345

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ευγένιος Ρ. *Livre d'or de la noblesse ionienne*, [τόμος Γ΄ (ἀπὸ τοὺς 3):] Zante. Αθήνα, Ἐλευθερουδάκης, 1927. ☞ 270 σ. Δερμάτινη ῥάχη.

€ 300-400

Δες καὶ τα 376, 393, 554, 555 καὶ 567.

## Νησιά Αἰγαίου

346

*Raccolta degli atti per l'ordinamento provvisorio delle isole dell'Egeo, 2o fascicolo, Settembre 1912-Maggio 1913*. Ρώμη, Tip. del Comando del Corpo di Stato Maggiore, 1913. ☞ 8°, 38 σ. Αρχικὰ ἐξώφυλλα (επιδιορθωμένο σχίσμο στο πάνω, ἐν μέρει σχισμένη ἡ πάνω ἐνώση).

€ 80-120

347

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΑΤΡΙΔΟΣ».

348

ΑΓΓΕΛΙΑ. Φιλόμουσοι Κύριοι! ΠΟΣΑ καὶ πόσα περίφημα εὐφυνίας προωρησμένης γεννήματα μαλλάσσουν τὰς εὐτέρους ὑμῶν ἀκοᾶς, καὶ τὴν κατὰ πάντα περιεργον ὑμῶν κρίσειν, ἱκανοποιούσι σήμερον [...]...τῶν νέων Ὀμήρων, Ἡσιόδων, Αἰσχύλων, Σοφοκλεῶν, Εὐρυπιδῶν, καὶ τόσων ἄλλων μοναδῶν καὶ ἀθανάτων ἀνδρῶν τοῦ πολυπαθεστάτου αὐτοῦ γένους μας, μεταξύ τῶν ὁποίων συναριθμεῖται καὶ ὁ Γεώργιος Α. Κλεάνθης ὁ Σάμιος. ... [τελειῶνει:] Τὰ ποιήματα ταῦτα, Κύριοι, εἶναι αἰσθήματα ἀληθοῦς Πατριώτου, εἶναι τύπος καὶ ὑπογραμμὸς τοῦ φυσικοῦ νόμου καὶ τῆς ἐλευθερίας τοῦ Ἑλλήνος, εἶναι δάκρυα πικρὰ τῆς πολυταράχου καὶ περιπετειώδους ζωῆς μας. Ὅθεν ἐπακαλούμαι τὴν εὐγενῆ καὶ γενναίαν ὑμῶν συνδρομὴν διὰ τὰ ἔξοδα τοῦ τύπου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον, ἐντὸς ὀλίγου ἐξέρχονται μὲ λαμπροὺς χαρακτήρας, εἰς τόμον ἓνα [...], καὶ ἡ τιμὴ τοῦ ὁποῖου προσδιορίζεται διὰ τοὺς συνδρομητὰς δίστηλον ἓν ἥτοι δραχ. 6. Ἐν Ἐρμουπόλει τῆς Σύρου, τὴν 12 Ἰουνίου 1847. Ο ΕΚΔΟΤΗΣ Λεωνίδας Σ. Γεωργιάδης Σάμιος. ☞ Μονόφυλλο, 308 x 220 mm. (δύο τρύπες ἀπὸ διατρητικὴ μηχανὴ στὴν ἀριστερὴ πλευρὰ). Αντίτυπο με χειρόγραφα τὰ ονόματα 13 συνδρομητῶν. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. ☞ Πρόκειται γιὰ ἀγγελία ἐκδόσεως ποιημάτων τοῦ σαμῶτη λογιῶτη καὶ επαναστάτη Γεωργίου Αναγνώστη Κλεάνθη, ἡ ὁποία κατὰ πάσα πιθανότητα δὲν πραγματοποιήθηκε.

€ 80-120

ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Επαμ. *Τηνιακά ήτοι αρχαία και νεωτέρα γεωγραφία και ιστορία τής νήσου Τήνου*. Αθήνα, τυπογραφείο Ο Παλαμήδης, 1889. ➤ 8°, 259 σ. (λείπει το φύλλο τίτλου). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1889.856. [δεμένο μαζί:] ZAL-LONY, Marc-Philippe. *Ιστορία τής Τήνου μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού μετά τινων παρατηρήσεων υπό του διδασκάλου Δημητρίου Μ. Μανρομαρά*. Αθήνα, τυπογραφείο Ο Λαός, 1888. ➤ 8°, 112 σ. Ηλιού & Πολέμη, 1888.486. [δεμένο μαζί:] MAY-ROMARAS, Δημήτριος Μ. *Περιοδία τής Τήνου, ήτοι αρχαιότητες τής νήσου ταύτης*. Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1865. ➤ 8°, 18 σ. (λείπει το τελευταίο φύλλο: σ. 19 +1 λευκή). Ηλιού & Πολέμη, 1865.482. [δεμένο μαζί:] ΔΡΟΣΟΣ, Δρόσος Ν. *Ιστορία τής νήσου Τήνου, από τής πέμπτης σταυροφορίας μέχρι τής ένετικής κυριαρχίας, και έκειθεν μέχρι του 1821*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870. ➤ 8°, δ' + 560 + β' σ. (οξειδωμένο αντίτυπο, μικρές φθορές στον τίτλο). Ηλιού & Πολέμη, 1870.248. [δεμένο μαζί:] ΔΑΜΙΡΑΛΗΣ, Μ. Ν., μεταφραστής. *Ιστορία των Κυκλάδων Νήσων, μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού*. Αθήνα, Αδελφοί Περγή, 1874. ➤ 8°, 55 σ. (μικρό σχίσμο στα 2 τελευταία φύλλα). Ηλιού & Πολέμη, 1874.346.

€ 250-350

### 350

*Πιττακός, εκδίδεται δίσ του μηνός, υπεύθυνος συντάκτης: Γ. Χαραλαμπίδης Φίλιος*. Μυτιλήνη, 1 Οκτωβρίου 1878 – 15 Σεπτεμβρίου 1879. ➤ τα τεύχη Α' - Η' και Ι' - ΚΔ' (από τα 24) του Β' έτους (από τα 2) δεμένα σ' έναν τόμο. 8°, 1-128 + (146)-384 σ. (λείπουν τμήματα από το πρώτο και το τελευταίο φύλλο με απώλεια κειμένου, σχίσμο σε 2 φύλλα: σ. 15-6 και 79-80, σε λάθος θέση δεμένα τα φύλλα των τευχών Η' και ΙΑ' - ΙΒ' πλην των πρώτων και των τελευταίων φύλλων κάθε τεύχους). Κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 502-3. ➤ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ.

€ 150-200

### 351

ΒΛΑΣΤΟΣ, Αλέξανδρος Μ. *Χιακά, ήτοι ιστορία τής νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τής έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά των Τούρκων*. Ερμούπολη, Γ. Πολυμέρης, 1840. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ια' + 124 και 259 σ. (λίγο



350

οξειδωμένο αντίτυπο, μικρές φθορές στο πάνω περιθώριο λίγων φύλλων του Β' τόμου). Μ' έναν αναδιπλούμενο λιθόγραφο πίνακα με νομίσματα στο τέλος. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ηλιού 1840.232-3. [δεμένο στην αρχή:] *Περί έλευθέρωσης τής Χίου*. [στην αρχή του κειμένου:] *Λογίδριον συντεθέν και έκφωνηθέν υπό Ιωάννου Σ. Γαλάτη τήν 29. Ιουνίου 1841, εις τας δημοσίας έξετάσεις*. Ερμούπολη, Γ. Πολυμέρης, 1841. ➤ 8°, 6 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τα στοιχεία της έκδοσης από τον ψευδότιτλο, την αρχή και το τέλος του κειμένου). Ηλιού 1841.102 (3 μόνο αντίτυπα).

€ 150-200

### 352

*Φωνή του λαού, μεγάλη εβδομαδιαία έσπερινή πολιτική και οικονομική εφημερίς, εκδιδόμενη κατά Κυριακήν*. Γραφεία: Προκυμαίας 27Β. Κως. Άριθμός πρώτος. Έν Κώ τη 17η Μαΐου 1931. Κυριακή πρώτη. Κως, 17 Μαΐου 1931. ➤ Χειρόγραφη εφημερίδα, γραμμένη στις σ. 1-4 διφύλλου, 312 x 213 mm., ο τίτλος στην πρώτη σελίδα. Κείμενο σε 2 στήλες. ➤ Εφημερίδα γραμμένη από τον δεκατετράχρονο τότε μαθητή του Ιπποκρατείου Γυμνασίου, Ιπποκράτη Πορφύριο. Το μεγαλύτερο μέρος της ύλης καλύπτει η είδηση του θανάτου του ιατρού Μιχαήλ Παρθενιάδη, επιφανούς προσωπικότητας της Κω και τα όσα ακολούθησαν (άφιξη της σωρού, κηδεία, επικήδειος λόγος του αρχιμανδρι-

τη Φιλήμονος Φωτόπουλου). Στη σ. 2 καταγράφονται ορισμένα τοπικά νέα (κινηματογράφοι, άφιξη περιηγητών κ.ά.). Δεν φαίνεται να κυκλοφόρησε άλλο φύλλο. Βλ. Βασίλης Σ. Χατζηβασιλείου, «Αφιέρωμα στην επέτειο της ενσωμάτωσης της Δωδ/σου. Μαθητικές εφημερίδες στην ιταλοκρατούμενη Κω», *Το Βήμα της Κω*, 17/03/1989. ♪ ΣΠΑΝΙΟ € 200-300

### 353

*Ελληνισμός της Δωδεκανήσου*. Κως, 25 Μαρτίου 1931. ♪ Χειρόγραφη εφημερίδα, γραμμένη στις σ. 3-14 τεύχους 6 φύλλων (3 άρθρα δίφυλλα τοποθετημένα το ένα μέσα στο άλλο), 270 x 210 mm. (λείπει ένα δίφυλλο: σ. 1-2 και 15-6). Ο τίτλος στη σ. 3. Με 2 επικολλημένες εικόνες (πορτραίτα του Καραϊσκάκη και του Κολοκοτρώνη) στις σ. 5 και 11. [μαζί:] *Ελληνισμός της Δωδεκανήσου, δελτίον πρόσθετον*. Κως, 25 Μαρτίου 1931. ♪ Χειρόγραφη εφημερίδα, γραμμένη στις σ. 1-4 διφύλλου, 270 x 210 mm., ο τίτλος στην πρώτη σελίδα. Με 3 επικολλημένες εικόνες (Παλαιών Πατρών Γερμανός, Τα όπλα του Κολοκοτρώνη, Πορτραίτο του Λόρδου Βύρωνα) στις σ. 1-3. (2) ♪ Τεύχη γραμμένα από τον δεκατετράχρονο μαθητή του Ιπποκρατείου Γυμνασίου, Ιπποκράτη Πορφύριο και αφιερωμένα στην επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης. Περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων βιογραφίες του Κολοκοτρώνη και του Καραϊσκάκη, το κείμενο της πρώτης επίσημης ανακοίνωσης της Ελληνικής Επανάστασης στον Άγγλο πρόξενο Green, ποιήματα κ.ά. Ιδιαίτερο όμως ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι προσωπικές μαρτυρίες του νεαρού Ιπποκράτη σχετικά με το καθεστώς φόβου που επικρατούσε και απέτρεψε τους Κώες από τον στολισμό της μητρόπολης με δάφνες κατά τον εσπερινό του Ευαγγελισμού, όπως συνηθιζόταν και την απαγόρευση από την αστυνομία εκφώνησης λόγου ανήμερα της 25ης Μαρτίου από τον Αρχιμανδρίτη. Ο ίδιος όμως εκφράζοντας το πνεύμα αντίστασης κατά των Ιταλών και τον πόθο για την απελευθέρωση των Δωδεκανήσων, κλείνει το *Πρόσθετο δελτίον* ευχόμενος στους συντοπίτες του «...νά έρωτάζουν τό έρχόμενον έτος ελεύθεροι τήν έθνικήν ΕΟΡΤΗΝ». Βλ. Βασίλης Σ. Χατζηβασιλείου, «Αφιέρωμα στην επέτειο της ενσωμάτωσης της Δωδ/σου. Μαθητικές εφημερίδες στην ιταλοκρατούμενη Κω», *Το Βήμα της Κω*, 17/03/1989. ♪ ΣΠΑΝΙΟ. € 500-700

### 354

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. και Μιχαήλ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΝΟΥΑΡΟΣ. *Ιστορία της νήσου Κάσου από τών αρχαιωτάτων χρόνων μέχρι τών καθ' ημάς, μετά λαογραφικών*

*Μ. Μ. Ν. βραβευθέντων υπό της 'Ακαδημίας 'Αθηνών (1930)*. Αθήνα, Α. Π. Χαλκιάπουλος, 1935. ♪ 377 + ε' σ. Μ' έναν χάρτη και 12 βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών σε 6 πίνακες εκτός κειμένου στο τέλος, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Μ. Μιχαηλίδη στον Ι. Μουρέλλο στη σελίδα τίτλου. Πάνινη ράχη. [μαζί:] ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΝΟΥΑΡΟΣ, Μιχαήλ. *Αυτόγραφο επιστολή με τήν υπογραφή του («Μ. Μιχαηλίδης Νουάρος») προς τόν Ι. Μουρέλλο*. Αθήνα, 7 Ιουλίου 1937. ♪ 4 σελίδες, 185 x 105mm.(2) € 80-120

### 355

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ, Ν. *Διαμόρφωσις Λίνδου*, [πάνω:] *Ε.Ο.Τ.* [ό τόμος κειμένου μόνο, χωρίς τά σχέδια]. [Αθήνα 1967]. ♪ 71 δακτυλογραφημένα φύλλα, 285 x 213 mm. (οι πίσω όψεις λευκές). Με 3 αναδιπλούμενους χάρτες στην αρχή και ακόμα 15 πίνακες (όλα ξηρογραφικά αντίγραφα), εκ των οποίων ένας στην αρχή με τη μορφή γενικού τίτλου, 5 ως επιμέρους τίτλοι με τη μορφή ευρετηρίου και οι υπόλοιποι κυρίως με σχεδιαγράμματα. Αρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια. ♪ Πρόκειται για την δημοσίευτη πολεοδομική μελέτη του Ν. Χατζημυχάλη, η οποία ολοκληρώθηκε το 1967 στο πλαίσιο ειδικής ανάθεσης από τον ΕΟΤ αλλά δεν προχώρησε σε υλοποίηση. € 150-200

### 356

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά. *Κεντήματα και φορεσιές της Δωδεκανήσου*. Αθήνα 1951. ♪ 4<sup>ο</sup>, 13 σ. Τίτλοι και εισαγωγικό σημείωμα στα ελληνικά και αγγλικά, 69 έγχρωμοι πίνακες (εις διπλούν ο πίνακας 30). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Χαρτόνια επενδυμένα με βελούδο. € 150-200

Δες και τα 112, 127, 188, 369, 408, 457, 459, 476, 553 και 571.

## Κρήτη

### 357

ΒΟΥΤΕΤΑΚΗΣ, Δημήτριος Σ. *Τραγούδια κρητικά ήτοι συλλογή άσμάτων ήρωικών, πολεμικών, τής τάβλας, τού γάμου κ.λ.π.* Χανιά 1904. ♪ 128 σ. Αρχικά εξώφυλλα. € 80-120

Δες και τα 4, 117 και 172.



## Μικρά Ασία

358

[ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Α΄, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ο από Σιναίου]. *Constantiniade, ou description de Constantinople ancienne et moderne, composée par un philologue et archéologue, traduite du grec par M. R.* Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς & Π. Πασπαλλής, 1846. ➤ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, IV + 218 σ. (λείπει ο χάρτης, οξειδωμένο αντίτυπο). Με 4 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες και έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Blackmer 921, Atabey 641.

€ 150-200

359

ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΣ, Χριστόδουλος, επίσκοπος Παμφίλου. *Τά Ταυτάλα, ήτοι ιστορία τών Ταταούλων.* Κωνσταντινούπολη, Α. Α. Κορομηλάς, 1913. ➤ 352 σ. (σφραγίδες στον τίτλο, μικροί λεκέδες από νερό στα τελευταία φύλλα). Με 25 βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (κυρίως πορτραίτα), κατάλογος συνδρομητών. Πανί.

€ 80-120

360

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — *Ίλαχλιέρ Άλλαχίν ιπατετιντέ, ούμουμί βέ χουσουσί.* Κωνσταντινούπολη, Α. Ch. Boyadjian, 1880. ➤ Δεύτερη έκδοση, 8°, 245 σ. + [9] φ. (μικρή τρύπα σε 2 φύλλα, στο πρώτο με απώλεια γραμμάτων: σ. 1-2). Αρχικό πανί (μικρές φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1880.363 (3 μόνο αντίτυπα), Salaville & Dalleggio, 205.

€ 80-120

361

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — *Ταλίμι κηραάτη οσμανιγέ, ο τόμος Β΄, [δεν έχει βρεθεί ο τόμος Α΄].* Κωνσταντινούπολη, Αραμιάν, 1876. ➤ 8°, 208 σ. Αρχικό πανί (φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1876.674 (2 μόνο αντίτυπα), Salaville & Dalleggio, 197. [μαζί:] *Τουρκιαδα ζηραατήν τερακκησή, κιμμεβι κιοπρελέρ.* Κωνσταντινούπολη, Χ. Ματέωσιαν, [1910]. ➤ 8°, 32 σ. Αρχικά εξώφυλλα (σχισίματα στις ενώσεις). Balta (20ός αι.) 59. (2)

€ 100-150

362

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — ΜΕΣΟΛΩΡΑΣ, Ιωάννης. *Λειτουργικά γιάνι σερίφ λειτουργιάνην τεφσιρί.* Κωνσταντινούπολη, Αδελφοί Μισαηλίδαι, 1898. ➤ 8°, 2 μέρη σ' έναν τόμο, 128 και (130)-270 σ. (μικρό σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 163-4). Με 2 ολοσέλιδες εικόνες, κατάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη (σπασμένη η πάνω σύνδεση, χαλαρωμένη η κάτω). Ηλιού & Πολέμη, 1898.567-8, Salaville & Dalleggio, 320.

€ 80-120

Δες και τα 34, 37, 179 και 180.

## Αφρική

363

ΤΣΙΧΛΑΚΙΣ, Τ. Μ. *Ό έλληνισμός εν Αιγύπτω και Σουδάν (διά μέσου των αιώνων).* Κάιρο, Ασμοδαίος, χ.χ. [1929]. ➤ 4°, (12)-142 και (182=162)-180 σ. (πιθανή έλλειψη λίγων φύλλων ή ανακολουθία στη σελιδαρίθμηση). Με πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών εντός κειμένου και σε τουλάχιστον 33 πίνακες εκτός κειμένου, διαφημίσεις σε 4 φύλλα χρωματιστού χαρτιού στο τέλος. Αρχικό πανί (σχισίματα στην πάνω ένωση, μικρές φθορές από υγρασία, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

## 18. Διάφορα

364

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ, Θεόδωρος. *Σημερινή οικογενειακή μαγειρική και ζαχαροπλαστική, περιέχουσα άνω τών χιλίων φαγητών, μετά χρησιμοτάτης διαιτητικής του σοφού ιατρού Πύρρον του Θεπταλού.* Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, 1905. ➤ 410 + στ' + (414)-254 (=554) σ. (επιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα φύλλο: 235-6). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο και ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αρχικό πανί.

€ 80-120

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Τετάρτη 24 Νοεμβρίου 2021, ώρα 7.45 μ.μ.

Μέρος Β': 365-602

## 19. Γεωγραφικά-Ταξιδιωτικά



365 (λεπτομέρεια)

### 365

Χειρόγραφος ναυτικός άτλαντας με 28 χάρτες από την Άδριατική, τὰ Ἐπτάνησα, τὴν Πελοπόννησο καὶ τὸν Ἀργοσαρωνικό. [18ος αἰώνας]. ➤ Σχεδιασμένος με μελάνι και μολύβι, folio (340 x 235 mm.), [1]<sup>20</sup>: [20] φ. (τα [1] & [16]v-[20]v λευκά, λεκέδες από νερό, λερωμένα μερικά φύλλα). Τίτλοι και τοπωνύμια στα ιταλικά. Ἄδετο. ➤ Σημαντικός χειρόγραφος άτλαντας που δεν φαίνεται να αντλεί από δημοσιευμένα πρότυπα. Οι χάρτες του το πιθανότερο σχεδιάστηκαν επί τόπου, κατά τη διάρκεια κάποιου ταξιδιού στην Ανατολή. Ο άγνωστος χαρτογράφος χαράσσει τις ακτογραμμές αλλά και τις κορυφογραμμές, τις οποίες τονίζει με μολύβι για να δώσει το ανάγλυφο του εδάφους. Με ιδιαίτερη επιμέλεια σημειώνει τα αγκυροβόλια, ενώ δίνει σποραδικά και κάποιες βυθομετρήσεις. Οι χάρτες είναι: 1) [Ελαφίτες νήσοι, Δαλματία] (φ. [2]r, ολοσέλιδος), 2) «Boche di Cataro [e Budua(:)]» (φ. [2]v, ολοσέλιδος), 3) «Porto e Città di Brindisi in Puglia» (φ. [3]r, ολοσέλιδος), 4) «Spiaggia di Durazza in Albania» (φ. [3]v (πάνω), ημισέλιδος), 5) «Città di Corfù e suo Porto» (φ. [3]v (κάτω), ημισέλιδος), 6) [Κόλπος του Αυλώνα] (φ. [4]r, ολοσέλιδος), 7) «Canalle di Corfù da il Capo de Praù sino S<sup>n</sup> Nicolo di Civita» (φ. [4]v-[5]r (πάνω), δισέλιδος, 210 x 470 mm.), 8) «Porto di Paxò» (φ. [4]v (κάτω), 130 x 235 mm.), 9) «Disegno del Stretto di S<sup>ia</sup> Maura Porto [Punta(:)] Fontana del Bescia P<sup>o</sup> Trapano e Sa Maura Poto Glimino» (φ. [5]v, ολοσέλιδος), 10) «Porto Tiachi» (φ. [6]r (πάνω), 147 x 235 mm.), 11) «Porti e Sorgitori di Dragomeste» (φ. [6]v, ολοσέλιδος), 12) «Disegno del Golfo di Lepanto con li suoi sorgitori spiagge di Patrasso Chiarenza e Natolico» (φ. [7]r, ολοσέλιδος), 13) «Porto di Ceffalonia» (φ. [7]v, 340 x 193 mm.), 14) «Spiaggia de Zante» (φ. [8]r (πάνω), 205 x 278 mm.), 15) «Sorgitore del Scoglio Prodono [Πρώτη]» (φ. [8]r (κάτω), 135 x 278 mm.), 16) «Porto di Navarino» (φ. [8]v, ολοσέλιδος), 17) «Canalle dell'Isola di Sapienza Forteza de Modon Coron e suoi Sorgitori» (φ. [9]r, ολοσέλιδος), 18) «Golfo di Calamata con il suo Sorgitore come anco di Chitres Porto Vitolo dal Venetico sino Capo Mattapan» (φ. [9]v-[10]r, δισέλιδος), 19) «Navigazione da Capo Matappan sino il Capo Maleo [...]» (φ. [10]v, ολοσέλιδος), 20) [Στενό Ελαφονήσου] (φ. [11]r, ολοσέλιδος), 21) «Porto delli Scogli Spalmatori» (φ. [11]v (πάνω), ημισέλιδος), 22) «Sorgitore e Forteza di Napoli di Romania» (φ. [12]r, ολοσέλιδος), 23) «Apparenza Meridionale di Napoli Romania con li Porti Caratona e Tolon» (φ. [12]v, ολοσέλιδος), 24) [Σπέτσες, Ύδρα και οι απέναντι ακτές] (φ. [13]r, ολοσέλιδος), 25) «Disegno del Porto di Trapano» (φ. [13]v, ολοσέλιδος), 26) [Αργολικός κόλπος] (φ. [14]r, ολοσέλιδος), 27) «Disegno di Porto Poro» (φ. [14]v-[15]r, δισέλιδος), και 28) «Golfo di Corinto detto anco Golfo di Egina» (φ. [15]v-[16]r, δισέλιδος).

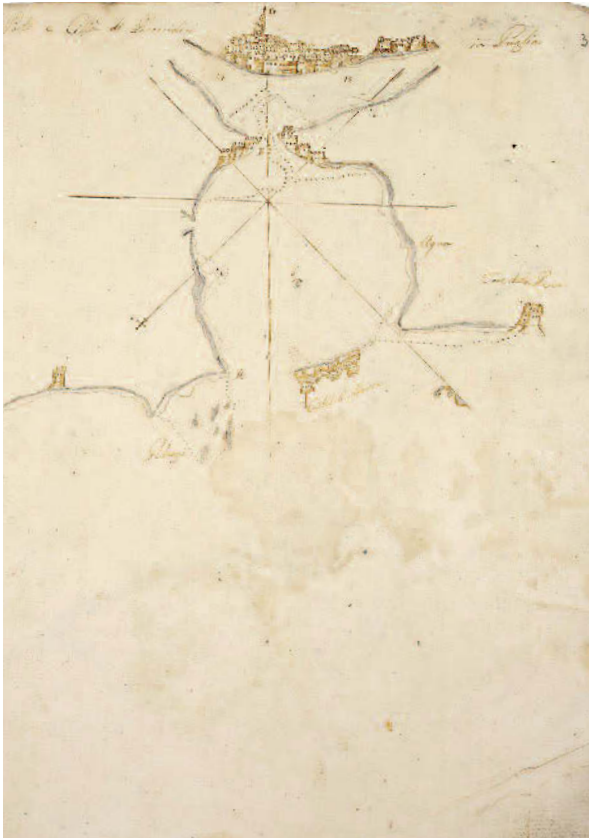
€ 10.000-15.000



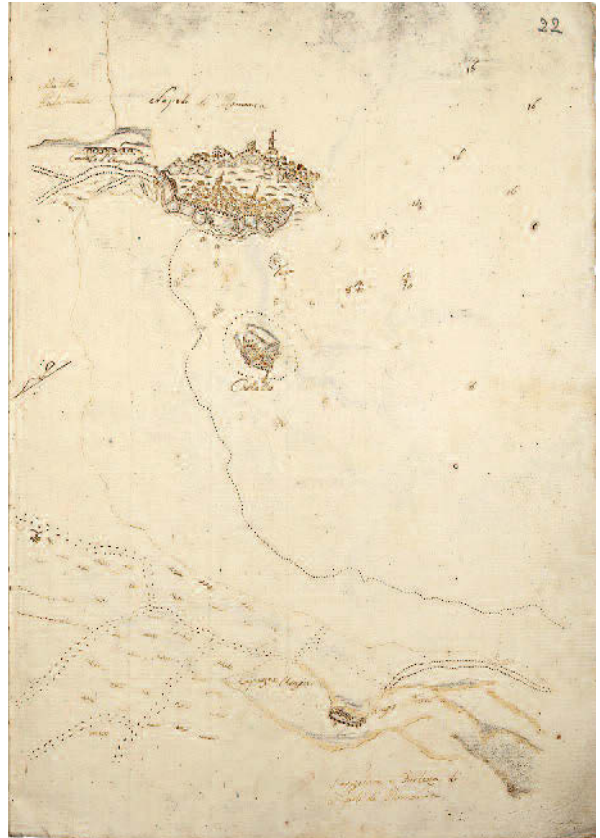
365α



365β



365γ



365δ





368

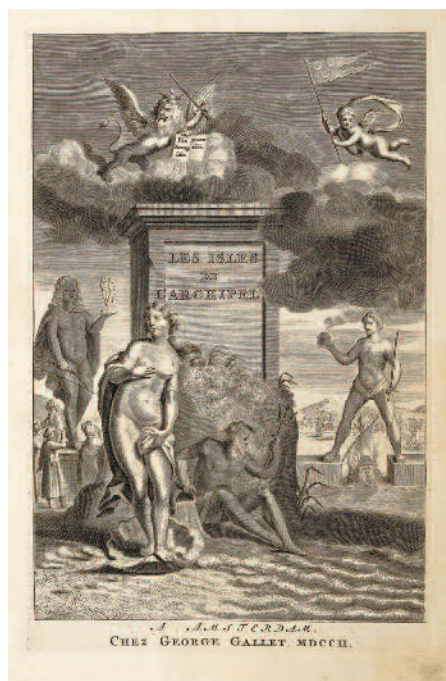
**366**

SANSON, Nicolas, fils. *L' Europe, dediée a Monseigneur Monseigneur le Tellier, Secret. d' Estat & c.* Παρισί, Pierre Mariette, [1660]. ↻ 4° (249 x 167 mm.), (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό). Δισέλιδος χαλκόγραφος τίτλος, δισέλιδη χαλκόγραφη αφιέρωση και 12 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες (τα περιγράμματα χρωματισμένα με το χέρι), όλοι οι χάρτες (εκτός από δυο: «Hongrie» και «Mer Noire») συνοδευόμενοι από δίφυλλο με επεξηγηματικό κείμενο στη δεύτερη και την τρίτη σελίδα του (η πρώτη και η τέταρτη λευκές), 5 δίφυλλα με την ίδια διάταξη κειμένου στο τέλος («Rivieres plus fameuses de l' Europe»). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη η ράχη, έχει διατηρηθεί η αρχική). Zacharakis 3238 & 3241b.

€ 600-800

**367**

*Testamento, ovvero ultima volonta dell' isolla famosissima di Scio nel Mare Egeo.* Venezia & Brescia, Policreto Turlino, χ.χ.[1694]. ↻ 4° (216 x 153 mm.), [4] σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μέρος από το πάνω περιθώριο του δεύτερου φύλλου, λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο. ↻ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Μόνο ένα άλλο αντίτυπο είναι γνωστό (στο Museo Correr της Βενετίας). Το κείμενο εκδόθηκε με βάση χειρόγραφο της Biblioteca Marciana από την Eva Stamoulou, *Candia and the Venetian Oltremare: Identity and*



369

*Visual Culture in the Early Modern Eastern Mediterranean*, [thesis], Manchester 2011, σ. 231 & 327-8 (χωρίς αναφορά στην ύπαρξη έκδοσης).

€ 800-1.200

**368**

DAPPER, Olfert. *Naukeurige beschryving van Morea, eertijts Peloponnesus, en de Eilanden Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten en andere in grooten getale.* Άμστερνταμ, Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Someren & Goethals, 1688. ↻ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (379 x 235 mm.), 48 + (33-40) + 32 + (25-56) + (25-168) + [12] + 120 + (105-116) + (121-164) σ. (οξειδωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, δίχρωμος ο τίτλος, χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος, 2 αναδιπλούμενοι και 2 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες, μια αναδιπλούμενη και 6 δισέλιδες χαλκογραφίες με απόψεις, 9 χαλκόγραφοι πίνακες (2 με νομίσματα και ένας με αρχαιότητες, οι υπόλοιποι με 2 ημισέλιδες χαλκογραφίες ο καθένας) και 29 χαλκογραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 20 χάρτες και απόψεις). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισίματα στις ενώσεις, λερωμένα τα καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 452, Zacharakis, 391 & 1284-94.

€ 3.000-4.000

**369**

DAPPER, Olfert. *Description exacte des isles de l' Archipel, et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont*



371

*Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d' autres.* Άμστερνταμ, George Gallet, 1703. ∞ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, folio (351 x 230 mm.), 556 σ. (ελαφρά οξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφος επιρροσθετος τίτλος, ένας αναδιπλούμενος και 6 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες, 8 δισέλιδες χαλκογραφίες με απόψεις και 19 χαλκόγραφοι πίνακες, από τους οποίους 3 δισέλιδοι (2 με 4 ημισέλιδες χαλκογραφίες ο καθένας και ένας με 3 χαλκογραφίες), στους υπόλοιπους πίνακες περιλαμβάνονται 8 με 2 ημισέλιδες χαλκογραφίες ο καθένας (κυρίως χάρτες) και 5 με νομίσματα, 43 χαλκογραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 32 χάρτες και απόψεις). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές). Blackmer 453, Weber II, 745, Cobham & Jeffery, σ. 14, Zacharakis, 1294-1325.

€ 3.000-4.000

### 370

ERCOLANI, Francesco. *La morte in pretensione, orazione recitata nelle pompe funerali dell' Illustriss. & Excellentiss. Sig. Girolamo Garzoni, morto nell' espugnazione delle trincere di Negroponte, dal P. Francesco Ercolani [...] nella Chiesa di San Francesco della Vigna in Venezia, l'anno 1688.* Βενετία, Andrea Poletti, 1698. ∞ 12° (159 x 100 mm.), 92 σ. Απόδετο. ∞ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 600-800

### 371

STUART, James, και Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens.* Λονδίνο, 1762 [1808] & 1787-1816. ∞ 4 τόμοι (χωρίς το συμπλήρωμα που κυκλοφόρησε το 1830), μεγάλο folio (520 x 350 mm.), (οξειδωση). Ο πρώτος τόμος τυπωμένος σε χαρτί με υδατόσημο του 1808, οι υπόλοιποι αντίτυπα της πρώτης έκδοσης, χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα των Stuart και Revett (ως προμετωπίδες στους τόμους Β' και Δ'), 4 χαλκόγραφοι χάρτες (3 αναδιπλούμενοι, ο ένας επιχρωματισμένος με το χέρι) και 313 πίνακες (5 αναδιπλούμενοι και 3 δισέλιδοι), πολυάριθμες βινιέτες εντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δέρμα του 19ου αιώνα (οξειδωμένες και με μικρές φθορές οι ράχες, μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Blackmer 1617. (4)

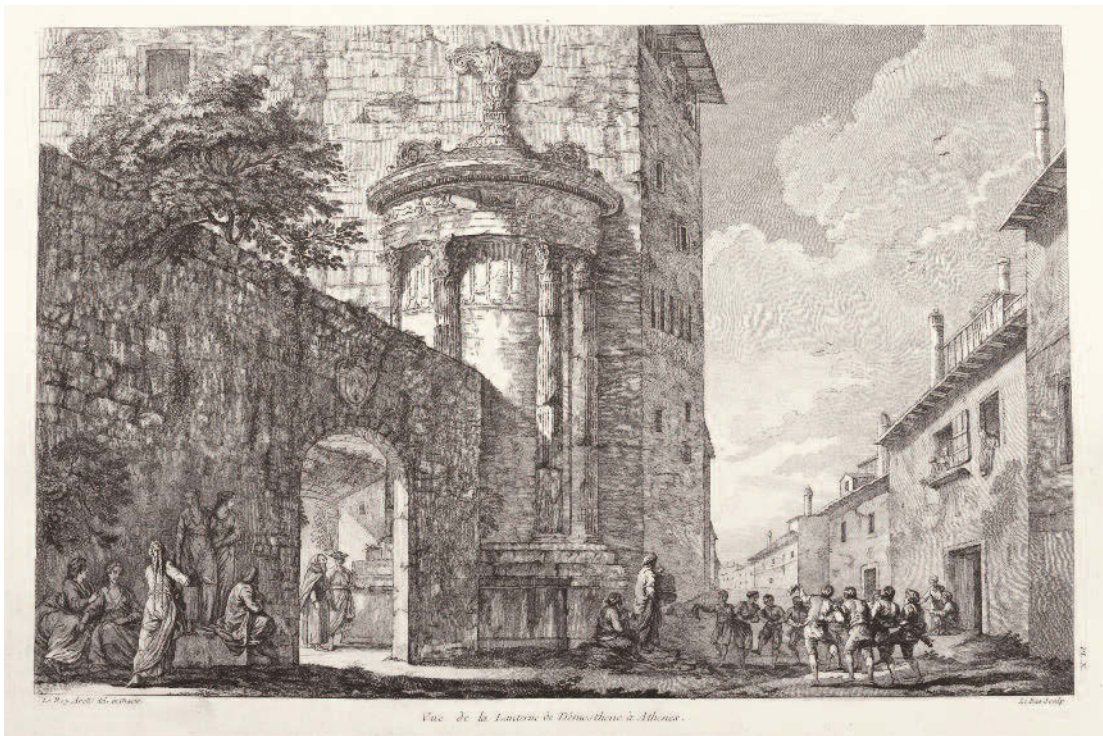
€ 8.000-12.000

### 372

LE ROY, Julien David. *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l' histoire et du côté de l' architecture, seconde édition corrigée et augmentée.* Παρίσι, L. F. Delatour, 1770. ∞ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, μεγάλο folio (557 x 405 mm.), xxiv + 54 και xx + 11 [54] σ. 61 χαλκόγραφοι πίνακες αριθμημένοι I-XXXV και I-XXVI, με απόψεις, χάρτες και αρχιτεκτονικά σχέδια. Δέρμα της εποχής της έκδοσης. Πρβ. Blackmer 1009 & Atabey 709 (η πρώτη έκδοση).

€ 4.000-6.000





372

**373**

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de]. *Voyage pittoresque de la Grèce*. Παρίσι, 1782-1822. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή. 2 τόμοι δεμένοι σε 3 [τα 2 μέρη του Β' τόμου χωριστά], folio (500 x 335 mm.), 204, 346 και XII + (347-518) σ. (οξειδωμένοι μερικοί πίνακες, κάποια φύλλα κειμένου και πίνακες δεμένα ανάποδα και σε λάθος θέση). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι με βινιέτες, ένα χαλκόγραφο πορτραίτο, 2 δισέλιδοι χάρτες, 285 αριθμημένες χαλκογραφίες σε 168 φύλλα, ανάμεσά τους αρκετοί χάρτες (μερικοί δισέλιδοι ή αναδιπλούμενοι), 21 χαλκόγραφα επίτιπλα και βινιέτες, δισέλιδος γενεαλογικός πίνακας μεταξύ των σ. 184 και 185 του Β' τόμου. Δερμάτινη ράχη των μέσων του 19ου αιώνα (μικρές φθορές, επιδιόρθωση στην πάνω ένωση του Α' τόμου). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571. (3) ➤ Ο Choiseul-Gouffier ταξίδεψε για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 1776 σαν μέλος της επιστημονικής αποστολής που διηύθυνε ο μαρκήσιος Chabert. Η επιτυχία που γνώρισε η έκδοση του πρώτου τόμου του *Voyage pittoresque* συνέβαλε στο να διοριστεί το 1784 πρεσβευτής στην Κωνσταντινούπολη, απ' όπου έκανε επανειλημμένα ταξίδια στις γύρω περιοχές. Οι θαυμάσιες χαλκογραφίες αυτού του έργου έγιναν με βάση σχέδια κυρίως του J. B. Hilaire, αλλά και των L. F. Cassas, L. Fauvel και Moreau le jeune.

€ 4.000-6.000

**374**

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire othoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801*. Παρίσι, Gabon, 1805. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, VII + 542, XV + 287 και XXI + 344 σ. Μ' ένα αναδιπλούμενο πανόραμα, 2 αναδιπλούμενα τοπογραφικά, 2 χαλκογραφίες εκτός κειμένου και έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (φθορές). Blackmer 1344, Atabey 988, Weber, I, 5, Contominas 575. (3)

€ 400-600

**375**

DODWELL, Edward. *A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806*. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1819. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4° (271 x 205 mm.), xii + (iii-x) + 587 και vii + 537 σ. (λεκέδες από νερό στα περιθώρια μερικών φύλλων, λίγο οξειδωμένες οι χαλκογραφίες). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και 66 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (ανάμεσά τους 6 δισέλιδες και 2 επιχρωματισμένες με το χέρι), ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 492, Atabey 356, Weber, I, 62, Contominas 214. (2)

€ 800-1.200





375

**376**

MÜLLER, Christian. *Voyage en Grèce et dans les îles Ioniennes, pendant les six derniers mois de 1821, ouvrage où l'on trouvera des détails sur l'insurrection des Hellènes et sur le caractère et les talens de leurs chefs, leur constitution provisoire, et des documens sur la conduite des Anglais envers les Grecs et les habitans des îles Ioniennes, etc., etc., traduit de l'allemand de Christian Muller par Léon A\*\*\* [Astouin].* Παρίσι, P. Persan & Ce, 1822. ➤ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8° (195 x 120 mm.), viij [vj] + 425 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, τρύπα από έντομο στην κάτω εσωτερική γωνία αρκετών φύλλων, κομμένο μικρό τμήμα από το εσωτερικό περιθώριο ενός άλλου: σ. 31-2). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μαρμαρογραφημένες οι ακμές). Droulia 353, πρβ. Legrand & Pernot, 1018, & Atabey 850 (η δεύτερη έκδοση).

€ 250-350

**377**

[JOLY, Alexis Victor]. *Vues de la Grèce moderne, lithographiées par A. J[oly], accompagnées d'un texte descriptif par E. L.* Παρίσι, C. de Lasteyrie, Dondey-Dupré και Treuttel & Wurtz, 1824. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο folio (265 x 395 mm.), 24 σ. (λεκέδες στα περιθώρια μερικών φύλλων). Λιθογραφη βινιέτα στον τίτλο, με 10 λιθογραφίες τυπωμένες σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί (η πρώτη: «Souvenez

vous de Marathon»). Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «GRÈCE MODERNE», χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 881, Droulia 963, Contominas 350.

€ 500-600

**378**

[ΜΑΝΟΣ, Γεώργιος Α.]. *Résumé géographique de la Grèce et de la Turquie d'Europe (Collection de résumés géographiques, tome V).* Παρίσι, Ambroise Dupont et Cie, 1826. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 12°, 616 σ. (μετά τον τίτλο, φύλλο περιεχομένων από άλλο έργο της σειράς (Ρωσία), κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου και την πάνω ενός άλλου). Μ' έναν αναδιπλούμενο λιθογραφο χάρτη, μαζί λυτό τεύχος με τα προεισαγωγικά της δεύτερης μορφής (X σ.). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, μικρές τρύπες στη ράχη, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 1672.

€ 200-300

**379**

GELL, William. *Itinéraire de Morée, ou description des routes de cette péninsule, traduit de l'anglais par le lieutenant général comte de Tromelin.* Παρίσι, Anselin, 1828. ➤ Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, iv + 94 σ.



383

(κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου: σ. 37-8). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (μικρές φθορές, σημείωση με μελάνι στο πάνω, λείπει μικρό τμήμα της ράχης, αξάκριστο). Droulia 2269, πρβ. Blackmer 663.

€ 150-200

### 380

[DUPUY, Pierre]. *Le Nouvel Anacharsis dans la nouvelle Grèce, ou l' Hermite d' Épidaure, faisant suite à la Collection des mœurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles*. Παρίσι, Pillet aîné, 1828. ∞ 2 τόμοι, 12°, 326 και 348 σ. (κομμένα μικρά τμήματα από το κάτω περιθώριο του τελευταίου τεύχους στον Α' τόμο, λεκές στο πάνω περιθώριο του πρώτου τεύχους και ελαφρά οξειδωμένα τα τελευταία φύλλα στον Β' τόμο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο, 2 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (χάρτες παισιωμένοι από μικρές απόψεις), ξυλόγραφες βινιέτες. Αρχικά εξώφυλλα (κομμένο το κάτω περιθώριο στο κάτω εξώφυλλο του Α' τόμου, μικροί λεκέδες από οξείδωση σε αυτά του Β' τόμου, αξάκριστο αντίτυπο). Droulia 2324-5. (2)

€ 250-350

### 381

[CERFBERR, Samson]. *Mémoires sur la Grèce et l'Al-*

*banie pendant le gouvernement d' Ali-Pacha, par Ibrahim-Manzour-Efendi, ouvrage pouvant servir de complément à celui de M. de Pouqueville, seconde édition*. Παρίσι, J.-N. Barba, 1828. ∞ 8°, lxxvj + XXXIX + 415 σ. (ελαφρά οξειδωμένα λίγα φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Αλή Πασά). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 304, Droulia 2301, πρβ. Atabey 212 & Contominas 135 (αποδίδεται στον Alphonse Cerfberr). ∞ Στην πραγματικότητα πρόκειται για την τρίτη έκδοση του έργου, το οποίο, παρά τις αναμφισβήτητες αρετές του, δεν γνώρισε ιδιαίτερη επιτυχία όταν κυκλοφόρησε. Περιέχει πλήθος πρωτότυπες πληροφορίες, που θα πρέπει όμως να αντιμετωπίζονται με προσοχή. Είχε αποδοθεί άλλοτε στον δραματικό συγγραφέα Alphonse Théodore Cerfberr. Βλ. J. M. Quéard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, τ. II, στ. 325, και *France littéraire*, τ. XI, σ. 93. Στην πραγματικότητα συγγραφέας του είναι ο Αλσατός Samson Cerfberr (1777-1826), για τον οποίο βλ. M. Polonovski, «Un Aventurier mythomane sous l' Empire: Samson Cerfberr», *Revue des études juives*, τ. 154 (1995), σ. 43-76.

€ 250-350

### 382

WOODRUFF, Samuel. *Journal of a tour to Malta, Greece,*



*Asia Minor, Carthage, Algiers, Port Mahon, and Spain, in 1828, to which is appended an account of the distribution of the cargo of provisions and clothing to the suffering Greeks, by the agents of the Greek Committee of the City of New York, sent in the brig Herald, May, 1828.* Hartford, Cooke and Co, 1831. 🌀 12°, 283 σ. (ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο: σ. 15-6). Λιθόγραφη προμετωπίδα. Αρχικά χαρτόνια (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές), πανί στη ράχη. Blackmer 1837, Droulia 2915.

€ 300-400

### 383

WILLIAMS, Hugh William. *Select Views in Greece, with classical illustrations.* Λονδίνο, Longman, 1829. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, η μορφή σε 4° σχήμα (297 x 233 mm). 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν. Με 64 χαλκογραφίες σε σχέδια του Williams τυπωμένες σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσομένες οι ακμές). Atabey 1337, πρβ. Blackmer 1811, Weber, I, 1116 & Contominas 798.

€ 400-600

### 384

LEAKE, William Martin. *Travels in the Morea.* Λονδίνο, J. Murray, 1830. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8° (215 x 125 mm.), xvii + 513, viii + 534 και vii + 476 σ. (οξειδωση στους χάρτες). Με 17 χάρτες και τοπογραφικά (7 αναδιπλούμενα) και 73 επιγραφές σε 13 πίνακες (5 αναδιπλούμενοι). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 974, Atabey 691, Weber, I, 189, Droulia 2833-5, Contominas 389. (3)

€ 800-1.200

### 385

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ιάκωβος Ρίζος. *Τά Ἑλληνικά, ἤτοι περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, αρχαιολογική και στατιστική τῆς ἀρχαίας καί νέας Ἑλλάδος, συνταχθεῖσα ὑπό Ἰακώβου Ρ. Ραγκαβῆ εἰς τρεῖς τόμους, ὧν ὁ Α' διαλαμβάνει τὴν Στερεάν, Ἀνατολικὴν καὶ Δυτικὴν Ἑλλάδα, ὁ Β' τὴν Πελοπόννησον καὶ ὁ Γ' τὰς νήσους τὰς τε ἐλευθέρους καὶ μὴ, καὶ τὸν πίνακα.* Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1853-1854. 🌀 3 τόμοι, 8°, ι' + 784, 736 καὶ 791 [799] σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, σχίσμο σ' ένα φύλλο του δεύτερου τόμου: σ. 227-8). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3)

€ 200-300



386



387

## 20. Φωτογραφία

### 386

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Δημήτριος. *Ἡ πλατεία Συντάγματος καὶ ὁ Λυκαβηττός.* [π. 1865]. 🌀 Με υπογραφή στην εικόνα («D. Constantin à Athènes»), τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 272 x 370 mm. (οξειδωμένο το χαρτόνι).

€ 300-400

### 387

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Δημήτριος, αποδίδεται. *Ὁ Ἄρειος Πάγος.* [δεκαετία 1860]. 🌀 Τύπωμα αλμπουμίνας, 275x373 mm. (μικρή φθορά στην πάνω αριστερή και την κάτω δεξιά γωνία).

€ 200-300

### 388

*Ἄποψη τῆς Πάτρας.* [δεκαετία 1860]. 🌀 Τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 219 x 276 mm.

€ 250-350





388



390



389α



391



389β

### 389

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. Άλμπουμ με 29 πορτραίτα της οικογένειας του Γεωργίου Α' (κυρίως πορτραίτα παιδιών). [δεκαετία 1870]. ∞ Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνι (cartes de visite), 1 ανά σελίδα. Δέρμα (λυμένη η ράχη, λείπει μεγάλο τμήμα της, μεταλλικό στοιχείο στο πάνω κάλυμμα, χρυσοσμένες οι ακμές), 136 x 105 mm. ∞ Εκτός αυτών του Π. Μωραΐτη περιλαμβάνονται 3 φωτογραφίες των J. Petersen, Miller και Bergamasco και μία με την ένδειξη «London school of photography».

€ 600-800

### 390

BONFILS, Félix. Άποψη της Λεμεσού. [π. 1875]. ∞ Με υπογραφή, αριθμό και τίτλο στο αρνητικό, τύπωμα αλμπουμίνας, 216 x 281 mm.

€ 150-200



395

**391**

BONFILS, Félix. *Λάρινακα*. [π. 1875]. ☞ Με αριθμό και τίτλο στο αρνητικό, τύπωμα αλμπουμίνας, 221 x 281 mm. (τσάκιση στην πάνω πλευρά).  
€ 150-200

**392**

BERGGREN, Guillaume. *Ἄποψη τῶν Σερωῶν*. [δεκαετία 1870]. ☞ Με τίτλο και υπογραφή στο αρνητικό, τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 208 x 262 mm. (ελαφρά οξειδωμένη). Σε κορνίζα.  
€ 150-200

**393**

[BORRI, Bartolomeo]. *Ἐξι φωτογραφίες τῆς Κέρκυρας*. [τέλη 19ου αιώνα]. ☞ Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε 4 λυτά χαρτόνια και στις σ. [1] και [3] ενός διφύλλου, 205 x 273 mm. (5)  
€ 250-350

**394**

NORMAND, Alfred. *Ναός Ἀπέρου Νίκης*. 1887. ☞ Με αριθμό, τίτλο, υπογραφή και χρονολογία στο αρνητικό, τύπωμα αλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 224 x 168 mm.  
€ 200-300

**395**

ΜΑΡΚΟΥ, Κωνσταντίνος. α) *Γρεβενά*, β) *Περιβόλι Γρεβενῶν*. [αρχές 20ού αιώνα]. ☞ Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, η πρώτη με τίτλο στην εικόνα («Ἡ πόλις τῶν Γρεβενῶν»), τυπώματα αργύρου, 158 x 204 και 141 x 190 mm. (ελαφρά λερωμένες). [μαζί:] *Ἐνα οἰκογενειακό καί ἕνα πολυπρόσωπο πορτραίτο*



392



393



394





396α



396β



397



398



399

από την περιοχή των Γρεβενών. ☞ Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τυπώματα αργύρου, 166 x 216 και 158 x 208 mm. (4)

€ 120-160

### 396

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. 8 φωτογραφίες ένδυμασιών. [π. 1880]. ☞ Τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε πασπαρτού («cabinet»), 140 x 100 mm. Όλες με αριθμό στο αρνητικό και χειρόγραφη ένδειξη τόπου στο πασπαρτού. Σε πάνω κουτί (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «COSTUMES»). ☞ Γυναικείες ενδυμασίες των Ψαρών, των Μεγάρων, της Κορίνθου, της Αττικής, του Παρνασσού, της Πελοποννήσου, της Ύδρας και της Λευκάδας. (8)  
€ 150-200

### 397

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. Πορτραίτο του Έλευθερίου Βενιζέλου. 1915. ☞ Υπογεγραμμένο στο πασπαρτού από τον Βενιζέλο («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος / Κηφισιά 12 Ίουνίου 1915»), έντυπη υπογραφή του φωτογράφου στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου, 265 x 163 mm. (λίγο ξεθωριασμένο). Σε κορνίζα.  
€ 150-200

### 398

Κωστής Παλαμάς. [μέσα δεκαετίας 1930]. ☞ Με ιδιοχειρή αφιέρωση στην εικόνα («Στή Λιλή Νάκου τη μεγάλη μας / συγγρα- / φέα / Κωστής Παλαμάς»), τύπωμα αργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 108 x 170 mm.  
€ 200-300

### 399

Άλμπουμ με 87 αεροφωτογραφίες κυρίως από την Αθήνα και τόν Πειραιά. 1917. ☞ Τυπώματα αργύρου





400



401

με λευκά περιθώρια (οι εικόνες διαστάσεων 112 x 157 έως 120 x 168 mm.), οι 52 με τίτλο και χρονολογία στην εικόνα. Αρχικά χαρτόνια, πλάγιο 8° (240 x 160 mm.). ☞ Στο τέλος περιλαμβάνονται ορισμένες λήψεις από τον Βόλο και τη Λάρισα και 2 από τη Θεσσαλονίκη.

€ 200-300

**400**

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. *Ἡ βασιλική οικογένεια*. 1940. ☞ Υπογεγραμμένη από τη Φρειδερίκη και τον Παύλο στην εικόνα («Φρειδερίκη», «Παῦλος / Διάδοχος»), ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, σφραγίδα με μελάνι και χειρόγραφη σημείωση («ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ [...]») στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 155 x 98 mm.

€ 150-200

**401**

NELLY'S. *Πορτραίτο του Ἰωάννη Μεταξά*. 1940. ☞ Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Μεταξά στο πασσαρτού («Εἰς τόν φίλον κ. Σασάκη Κραντενέλην / 1. 9. 1940. / Ι. Μεταξάς»), υπογραφή της φωτογράφου στο πασσαρτού («Nelly's / Athènes») και ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 278 x 215 mm. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**402**

*Ἄλμπουμ με 29 φωτογραφίες ἀπό τήν ἐπάνοδο του Γεωργίου Β' στην Ἑλλάδα*. 1946. ☞ Τοποθετημέ-



402

νες μία έως δύο ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 133 x 108 έως 172 x 226 mm. (φθορές σε 4 φωτογραφίες), χειρόγραφες λεζάντες, οι 17 με σφραγίδα των Αδελφών Μεγαλοκονόμου στην πίσω όψη, οι υπόλοιπες (εκτός από μία) με σφραγίδα του «Πρακτορείου των Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ» ή/και του «Φωτορεπορτάζ». Αρχικά χαρτόνια (χειρόγραφος τίτλος στο πάνω: «Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἐπιστρέφων στὰς Ἀθήνας»), πλάγιο 4° (230 x 299 mm.).

€ 300-400

**403**

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ιωάννης. *Ἄλωνισμός μέ πατόζα*. [μέσα 20ού αἰώνα]. ☞ Με υπογραφή στην εικόνα («Ι. Διαμαντόπουλος / Βόλος»), τύπωμα αργύρου, 390 x 480 mm. Σε κορνίζα.

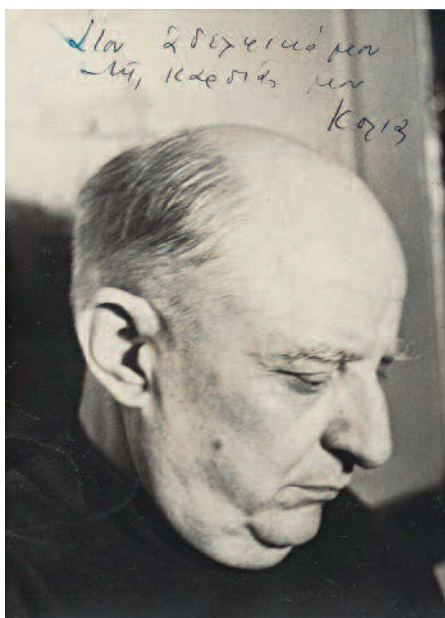
€ 250-350



403



404



406



405

#### 404

ΤΛΟΥΠΑΣ, Τάκης. *Τρεις φωτογραφίες με τοπία.*

☞ Υπογραφή κάτω δεξιά στην εικόνα («Δ. Τλούπας / Λάρισα»), τυπώματα αργύρου, 240 x 293, 278 x 242 και 282 x 240 mm. (3)

€ 100-150

#### 405

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. *Τέσσερις φωτογραφίες γυναικών με παραδοσιακές ένδυμασίες.* [δεκαετία 1950]. ☞ Τίτλος και σφραγίδες στην πίσω όψη, τυπώματα αργύρου, διαστάσεων από 180 x 125 έως 225 x 193 mm. (μικρές φθορές). ☞ Οι ενδυμασίες είναι από τη Χίο, το Τρίκερι, την Κρήτη, τα Ψαρά, τη Σκύρο και την Ήπειρο. [μαζί:] *Τά κάλαντα.* [δεκαετία 1950]. ☞ Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 142 x 122 mm. [μαζί:] *Παραδοσιακοί χοροί.* [δεκαετία 1950]. ☞ Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 162 x 139 mm. [μαζί:] *Νάξος.* [δεκαετία 1950]. ☞ Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 210 x 189 mm. (μικρές φθορές). (7)

€ 150-200

#### 406

*Πορτραίτο του Νίκου Καββαδία.* ☞ Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Καββαδία στην εικόνα («Στόν αδελφικό μου / τής καρδιάς μου / Κόλιας»), τύπωμα αργύρου, 177 x 128 mm. Σε κορνίζα.

€ 80-120





407



408

407

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *En Grèce par monts et par vaux*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, και Αθήνα, Κ. Ελευθερουδάκης, 1910. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 230 αριθμημένα αντίτυπα. folio (504 x 404 mm.), 167 σ. (ομοίομορφη ελαφρά οξειδωση σε κάποια φύλλα). Όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα και τον καλλιτέχνη, μ' ένα χάρτη, 40 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) και 134 εντός κειμένου (collotypes). Αρχική περγαμινή (λίγο λερωμένη, επιδιορθώσεις στην πάνω ένωση και τη βάση της ράχης, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσομένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες).

€ 2.000-3.000

408

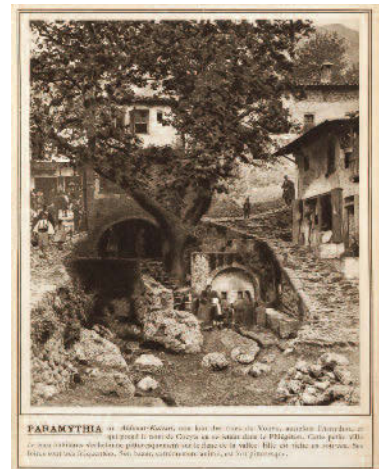
BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *Des Cyclades en Crète, au gré du vent*. Γενεύη, Boissonnas & Co, 1919. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 160 αριθμημένα αντίτυπα. folio (504 x 400 mm.), 157 σ. (ελαφρά οξειδωμένα τα περιθώρια ορισμένων φύλλων). Όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα και τον καλλιτέχνη, μ' έναν χάρτη, 40 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) και 187 εντός κειμένου (collotypes). Αρχική περγαμινή (ελαφρά λερωμένη, μικρό σχίσμο στην πάνω ένωση, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσομένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες).

€ 2.000-3.000

409

BOISSONNAS, Fred. *L'Épire, berceau des Grecs, 2ème édition revue*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920. 🌀 Μ' έναν χάρτη και 48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. Δεσμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφύλλο).

€ 80-120



409



410



410

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921. ☞ VI σ. 48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy, ένα από τα 500 αριθμημένα αντίτυπα «de luxe». Δερμάτινη ράχη.

€ 100-150

## 21. Τέχνες

411

LAWRENCE, Richard. *Elgin Marbles, from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, selected from the most beautiful and least mutilated specimens in that collection, and accompanied with explanatory and critical remarks on the style, composition and peculiar excellence of those transcendent relics of Grecian sculpture*. Λονδίνο, T. Davison, 1818. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο folio (310 x 380 mm.), viii + 67 σ. (ελαφρά οξειδωμένα τα πρώτα φύλλα). Με 50 οξυγραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από το συγγραφέα, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, ο τίτλος σε ετικέτα στο πάνω κάλυμμα, ελεύθερο). Blackmer 967.

€ 600-800

412

WORLIDGE, Thomas. *Antique gems, etched by Worlidge, on copper-plates, in the possession of Sheffield Grace*. Λονδίνο 1823. ☞ 4<sup>ο</sup> (298 x 235 mm.), 14 σ. (οξειδωση στον τίτλο και τα πορτραίτα). Με 2 χαλκόγραφα πορτραίτα (των αδελφών William και Sheffield Grace) και 108 χαλκογραφίες. Πράσινο μαροκινό δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χρυσό πλαίσιο στα καλύμματα, χρυσωμένες οι ακμές, ex-libris Sheffield Grace στην πίσω όψη του τίτλου και Castle-Freke Library στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος).

€ 150-200

413

HEAD, Barclay V. *Ιστορία τών νομισμάτων, ήτοι έγχειρίδιον έλληνικής νομισματικής, μεταφρασθέν εκ τής άγγλικής και συμπληρωθέν υπό Ιωάννου Ν. Σβορώνου* (έκδοση τής Βιβλιοθήκης Μαρσαςλή). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. ☞ 2 τόμοι, 8<sup>ο</sup>, X + ρκγ + 631 και VIII + 583 σ. 5 πίνακες με αλφάβητα στο τέλος του δεύτερου τόμου. Πάνινη ράχη (λεκές και μικρή φθορά στο κάτω κάλυμμα του Β' τόμου). Ηλιού & Πολέμη, 1898.107-8. [μαζί:] [Πίνακες Α'-ΑΕ']. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898.

☞ 8<sup>ο</sup>, 35 φωτοτυπικοί πίνακες με νομίσματα. Αρχικό portfolio, πάνινη ράχη (λερωμένα τα καλύμματα). Ηλιού & Πολέμη, 1898.109. (3)

€ 350-450

414

TEXIER, Charles και Richard POPPLEWELL PULLAN. *Byzantine architecture, illustrated by examples of edifices erected in the east during the earliest ages of christianity, with historical & archæological descriptions*. Λονδίνο, Day & son, 1894. ☞ Πρώτη αγγλική έκδοση. folio (415 x 290 mm.), 218 σ. (λεκέδες από νερό, σφραγίδα της Chelsea Public Library στον τίτλο και την τελευταία σελίδα). Χρωμολιθόγραφος επιπρόσθετος τίτλος και 70 λιθογραφίες εκτός κειμένου, οι 12 έγχρωμες και οι υπόλοιπες με τίντα, δύο ζεύγη των λιθογραφιών (οι XVIII-XIX και LXIX-LXX) σε δισέλιδους πίνακες, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1647, Atabey 1213.

€ 800-1.200

415

*Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεση, 31 Οκτωβρίου - 15 Δεκεμβρίου 1948, 10 π.μ. - 1 μ.μ. και 4 - 8,30 μ.μ., [κάτω:] Είσοδος ελεύθερα*. Αθήνα, [1948]. ☞ 16<sup>ο</sup>, 83 + XVIII σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Κατάλογος έκτιθεμένων έργων έκλιπόντων Έλλήνων καλλιτεχνών, 19ου και άρχών 20ού αιώνας*, [κάτω:] *Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεση 1948*. [Αθήνα 1948]. ☞ 16<sup>ο</sup>, 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] *Ζ' Πανελλήνιος, [κάτω:] Ζάππειον Μέγαρον, 21 Απριλίου - 1 Ιουνίου 1963*. [στό εξώφυλλο:] *Ζ' Πανελλήνιος Έκθεση, Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής, Διακοσμητικής*. [Αθήνα 1963]. ☞ [40] φ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Τιμοκατάλογος έκθεμάτων τής Ζ' Πανελληνίου Καλλιτεχνικής Έκθέσεως, 1963*. [Αθήνα 1963]. ☞ [4] φ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] *Όγδόη Πανελλήνιος Έκθεση*, [κάτω:] *Ζάππειον Μέγαρον, Απρίλιος 1965*. [Αθήνα 1965]. ☞ [35] φ. (αντίτυπο λίγο ζαρωμένο από υγρασία). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Ενάτη Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεση*, [κάτω:] *Αθήνα, 5 Απριλίου - 10 Μαΐου 1967*. [Αθήνα 1967]. ☞ 89 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεση*, [πάνω:] *Ζάππειον Μέγαρον*, [κάτω:] *Αθήνα, 7 Απριλίου - 20 Μαΐου 1975*. [Αθήνα 1975]. ☞ [52] φ. (κομμένο το κάτω περιθώριο 2 φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, 1900. Όδηγός τής μερικής και προσωρινής έκθέσεως τών έργων τής (1η περίοδος), Ζάππειον Μέγαρον*. Αθήνα 1953. ☞ 61 σ. Με 16 αναπαραγωγές έργων σε 8 πίνακες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. (8)

€ 80-120



417

416

[Δείγματα χαλιών]. 1959. ∞ 19 πρωτότυπα σχέδια - δείγματα χαλιών σε ισάριθμα λεπτά χαρτόνια (τα 5 επικολλημένα), υδατογραφία ή τέμπρα, 255 x 198 έως 318 x 235 mm. Όλα εκτός από ένα με σφραγίδα "THE ORIENTAL CARPET MANUFACTURERS LTD. SMYRNA [-ATHENS]", τα περισσότερα με χειρόγραφες ενδείξεις. Τοποθετημένα σε ντοσιέ (χειρόγραφος τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Esquisses. Georges P. Koundouras. Salonique. 1959».

€ 500-700

417

SAINT PHALLE, Niki de. *Niki Nanas Iolas Gallery Saint Phalle 1966 N. Y. C. 15 East 55*, [ό κατάλογος τής έκθεσης]. Παρίσι, Γενεύη και Νέα Υόρκη, Alexander Iolas Gallery, 1966. ∞ 8° (215 x 170 mm.), [6] σ. Κείμενο του Pierre Descargues και 4 λυτές έγχρωμες λιθογραφίες της Niki de Saint Phalle. Με την ένδειξη "Mourlot" στην τελευταία σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 300-400

418

Τάκης [ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ]. [*Takis. Musicales*]. Παρίσι, Alexandre Iolas, 1974. ∞ 203 x 199 mm. Έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα. 4 δίφυλλα με κείμενα στα γαλλικά και τα αγγλικά των Pierre Restany, Μίκη Θεοδωράκη, Allen Ginsberg και William Burroughs, ασπρόμαυρες φωτογραφίες έργων του καλ-



419

λιτέχνη και μία αναπαραγωγή σχεδίου του, μία λυτή έγχρωμη λιθογραφία και ένας δίσκος βινυλίου 45 στροφών με ηχογράφηση των Musicales σε ειδική θήκη, προσαρμοσμένη σε ένα δίφυλλο στην αρχή. Αρχικό portfolio. ∞ Εκδόθηκε την ημέρα των εγκαίνιων της έκθεσης του Τάκη στο Espace Pierre Cardin στο πλαίσιο του 3<sup>ου</sup> Festival d'Automne του Παρισιού τον Οκτώβριο του 1974.

€ 200-300

## 22. Εικονογραφημένες εκδόσεις

419

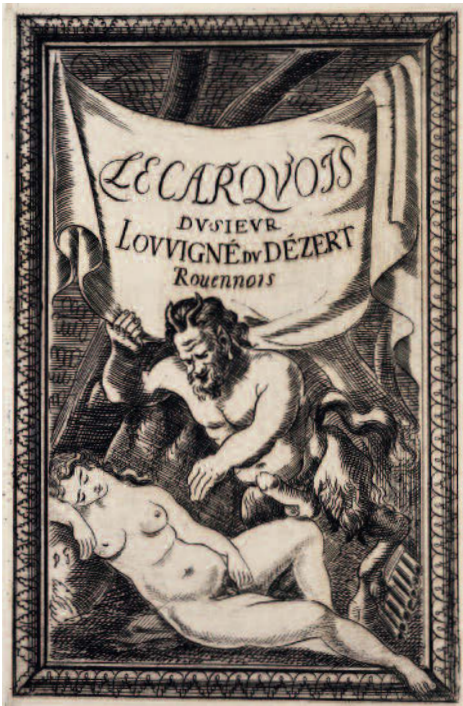
APOLLINAIRE, Guillaume. *Les soupirs des vierges*. [Saint Clément de Rivière, Fata Morgana], 2005. ∞ 342 x 250 mm., [12] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 39 αριθμημένα αντίτυπα, με 2 επικολλημένα σχέδια με ποσούρα του Αλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, και τα δύο υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 400-600

420

ARLAND, Marcel. *Terre natale*. Παρίσι, NRF, 1945. ∞ 4° (283 x 192 mm.), 230 σ. Έκδοση σε 400 αριθμημένα αντίτυπα, με 14 οξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (μία στο πάνω εξώφυλλο που ενσωματώνει τον τίτλο, βινιέτα στον τίτλο και στο κάτω εξώ-





424

φυλλο και 11 ολοσέλιδες που ενσωματώνουν την αρχή των αντίστοιχων κεφαλαίων), αντίτυπο χωρίς αριθμό σε χαρτί vélin de Rives B. F. K., στο οποίο έχουν προστεθεί οι δύο σουίτες των οξυγραφιών, μία σε chine και μία σε vélin de Rives (οι οποίες κανονικά συνοδεύουν τα πρώτα 30 αντίτυπα). Αρχικά εξώφυλλα (αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο), περικάλυμμα, θήκη (σχισμένες 2 ακμές της). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1945/5.

€ 400-600

#### 421

ARRABAL, Fernando. *Clitoris, poème de Fernando Arrabal, traduit en grec moderne par Exarhou Kalliopi*. Avrilly, Le Renard Pâle, 2008. 🌀 250 x 190 mm., [16] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 36 («35 + 1») αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα, με 2 σχέδια με αερογράφο με ποσουάρ του Αλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα και περικάλυμμα (επενδυμένο με τούλι διακοσμημένο με χρυσές παγιέτες).

€ 150-200

#### 422

BILLY, André, Alexandre ARNOUX, Pierre MAC ORLAN και André WARNOD. *Les grands jours du 1er arrondissement de Paris*. Παρίσι, S.I.P.E., χ.χ. [1947]. 🌀 4° (282 x 224 mm.), 207 σ. Έκδοση σε 1050 αριθμημένα



426

αντίτυπα, πρόλογος του J. Cain, με 2 οξυγραφίες εκτός κειμένου (συμπεριλαμβάνονται στη σελιδαρίθμηση) και 12 αναπαραγωγές σχεδίων εντός κειμένου του Δ. ΓΑΛΑΝΗ, προμετωπίδα του Daragnès καθώς και οξυγραφίες και σχέδια των Chr. Berard, Falké και Touchagues, ένα από τα 1000 αντίτυπα σε χαρτί Chifon de lana, σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1947/1.

€ 80-120

#### 423

BRÉBEUF, G. de. *La Gageure ou Cent-cinquante épigrammes & madrigaux contre des femmes fardées*. Παρίσι, Éditions de la Nouvelle Revue française, 1920. 🌀 178 x 124 mm., 94 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 412 αριθμημένα αντίτυπα, με ξυλογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (προμετωπίδα, 13 ξυλογραφίες εντός κειμένου και πολυάριθμες βινιέτες, εκ των οποίων μία στον τίτλο (επαναλαμβάνεται στο πάνω εξώφυλλο) και μία στο κάτω εξώφυλλο. Αντίτυπο που συνοδεύεται από 23 δοκίμια σε χαρτί vieux japon επικολημένα σε 18 λυτούς πίνακες, από τα οποία 3 παραλλαγές της προμετωπίδας και από τα υπόλοιπα, τα περισσότερα μη δημοσιευμένα στην παρούσα έκδοση ή παραλλαγές των δημοσιευμένων. Αρχικά εξώφυλλα, κουτί. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1920/3.

€ 300-400



424

[FLEURET, Fernand]. *Le carquois du sieur Louvigné du Désert, Roüennois, d'après les fragments d'un manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'auteur par son fils*. Παρίσι, Éditions du monde nouveau, 1923. 🌀 253 x 193 mm., XVII + (20)-128 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 251 αριθμημένα αντίτυπα, με 5 λυτές χαλκογραφίες (καλέμι και οξύ, η πρώτη σε θέση προμετωπίδας με ενσωματωμένο τον τίτλο) και ξυλογραφίες εντός κειμένου του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 βινιέτες και 4 επίτιτλα που επαναλαμβάνονται). Αρχικά εξώφυλλα. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1923/4.

€ 300-400

425

GIDE, André. *Les nourritures terrestres*. Παρίσι, Gallimard, 1930. 🌀 4°, XIII + 340 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, με χαλκογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (ανάμεσά τους 9 ολοσέλιδες), ένα από τα 260 αντίτυπα σε χαρτί vergé crème de Hollande Pannekoek. Περιγραμνή στη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, χρυσωμένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες), θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1930/1.

€ 300-400

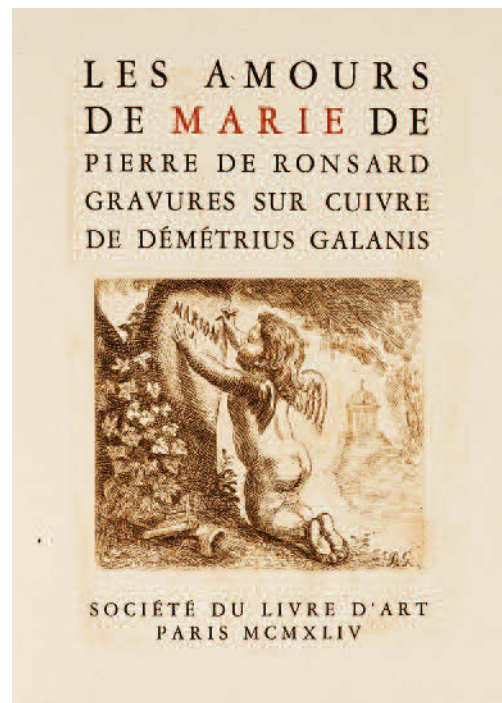
426

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangopoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924. 🌀 99 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 466 αριθμημένα αντίτυπα, με 17 οξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 ολοσέλιδες), ένα από τα 30 αντίτυπα σε χαρτί japon impérial, με 3 σειρές των οξυγραφιών, μία σε japon impérial, μία με remarques και μία από τις ακρωμένες πλάκες (στην τελευταία δεν συμπεριλαμβάνονται οι δύο οξυγραφημένες βινιέτες), αντίτυπο στο οποίο έχει προστεθεί ένα πρωτότυπο σχέδιο της προμετωπίδας με μελάνι, υπογεγραμμένο και 7 δοκίμια οξυγραφιών (6 με την ένδειξη «etat» και ένα με την ένδειξη «etat d'une variante»), όλα υπογεγραμμένα, τα 6 με remarques). Αρχικά εξώφυλλα (αξάκριστες οι ακμές πλην της πάνω), portfolio (για τις σειρές), κουτί. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1924/1.

€ 600-800

427

LACRETELLE, Jacques de. *Le demi-dieu ou le voyage de Grèce*. Παρίσι, Éditions de l'Odéon, 1967. 🌀 188 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, με 22 χαλκογραφίες (ανάμεσά τους μία δισέλιδη και 9 ολοσέλιδες) και 2 χαλκόγραφες βινιέτες της Λέλας ΠΑΣΧΑΛΗ, ένα από τα 51 αντίτυπα τυ-



429

πωμένο σε χαρτί velin de Rives, με μία σουίτα των χαλκογραφιών. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη.

€ 700-900

428

OMAR KHAYYAM. *Treize quatrains, traduction de Mahdy Fouladvind*. Παρίσι, Opéra-Grafica, 1989. 🌀 4° (320 x 240 mm.), [32] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 199 αριθμημένα αντίτυπα, με 4 λυτές δίχρωμες λιθογραφίες [μεταξοτυπίες] σε σχέδια του Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, θήκη.

€ 300-400

429

RONSDARD, Pierre. *Les amours de Marie*. Παρίσι, Société du Livre d'Art, 1944. 🌀 4°, 188 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα, με 23 οξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (10 ολοσέλιδες). Κόκκινο μαροκινό δέρμα (χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, χρυσωμένη η πάνω ακμή, αξάκριστες οι υπόλοιπες). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1944/5.

€ 250-350

430

TOURTE, Roger. *Paysages helleniques*. χ.τ. και χ. 🌀



436

Τίτλος, 2 πίνακες με περιεχόμενα στο τέλος στα ελληνικά και αγγλικά και 95 ἐγχρωμες αναπαραγωγές υδατογραφιών (η μία επικολλημένη στον τίτλο) διαστάσεων από 59 x 82 ἔως 290 x 190 mm., επικολλημένες σε 59 πίνακες, ὅλες με ἐντυπες λεξάντες. Αρχικό πανί (λίγο λερωμένο, ο τίτλος «Hellas» στο πάνω κάλυμμα).

€ 250-350

#### 431

VRIESLANDER, Klaus. *Ὁ ἄνυχος γάμος, ἀραβικό διήγημα, με δέκα σχέδια τοῦ φίλου του χ. α. π. γοισχάμπρο φτιαγμένα μαζί με τὸν σαλίμ χαμπέσον, μετάφραση τζούλιον καίμη*. Αθήνα, χ.χ. [1936]. 16°, 32 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, εικονογράφηση του H. A. P. GRIESHABER, αντίτυπο χωρίς αριθμό (στη θέση του η ἐνδειξη «ἔκδοσις πολυτελείας»). Αρχικά ἐξώφυλλα (ελεύθερο το πάνω, κομμένη η κάτω ἐξωτερική γωνία του).

€ 80-120

#### 432

*Ἄσμα ἀσμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρης*. Αθήνα 1965. 4°. Ἐκδοση περιορισμένη σε 465 αριθμημένα αντίτυπα, με 7 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, ἓνα από τα 60 αντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, υπογεγραμμένο από τον μεταφραστή και τον χαρακτή. Αρχικά χαρτόνια.

€ 400-600

#### 433

ΑΝΑΛΙΣ, Δημήτρης Τ. *Le temps vertical, εἰκονοποίηση*. Αθήνα, Μίμνερος & Ἱεροφάντες, 2011. 8° πλάγιο (208 x 283 mm.). Ἐκδοση περιορισμένη σε 120 αριθμημένα αντίτυπα, που αναπαράγει φωτολιθογραφικά χειρόγραφο του ποιήματος, με μία χαλκογραφία και δύο λιθογραφίες του Αλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον καλλιτέχνη, ὅλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη και τον ποιητή. Αρχικά ἐξώφυλλα (μικρή φθορά στο πάνω).

€ 200-300

#### 434

ΑΣΠΙΩΤΗ, Μαρία, και René PUAUX. *Corfou, préface de Sir James Rennel Rodd*. Παρίσι, L'Art Grec, 1930. 4°, V + 116 σ. (μικρός λεκές από νερό στην κάτω ἐξωτερική γωνία λίγων φύλλων). Ἐκδοση περιορισμένη σε 545 αριθμημένα αντίτυπα, με 39 οξυγραφίες ἐντός κειμένου του Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (ἀνάμεσά τους 7 αρχικά γράμματα) και 18 αναπαραγωγές παλιών χαρτών και χαρακτικών (15 από τις οποίες με τη μέθοδο της φωτοχαλκογραφίας, στις τελευταίες περιλαμβάνονται 7 ἐκτός κειμένου και χρωματισμένες με ποσούρα). Αρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (αξάκριστο αντίτυπο), περικάλυμμα. Contominas 20.

€ 500-700

#### 435

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Γαλαξειδιώτικα καράβια, τά σχέδια και τά ιστορικά τους*. Αθήνα, Κασταλία, 1934. 4°, 44 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σε 506 αριθμημένα αντίτυπα, με 25 λιθογραφίες του συγγραφέα (μία χρωματισμένη με το χέρι). Αρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ελαφρά οξειδωμένο το πάνω, ἐν μέρει ἀκοπο αντίτυπο).

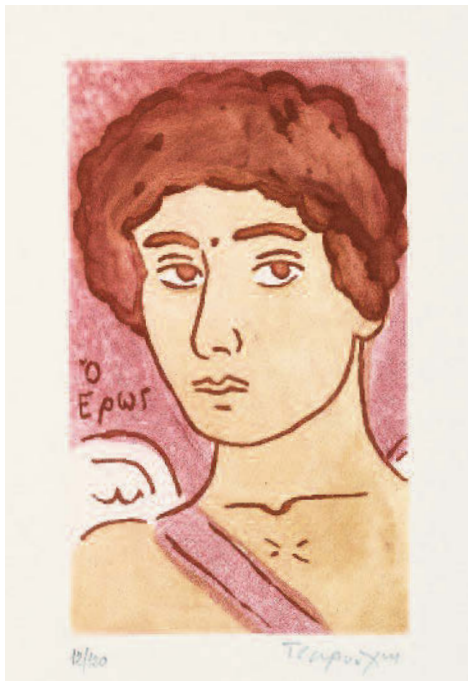
€ 250-350

#### 436

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Γεωμετρία διαβήτων. Géométrie du compas*. Παρίσι, Editions du Compas, 1933. 53 [=55] σ. (λίγα στίγματα από οξειδωση). Ἐκδοση περιορισμένη σε 100 αριθμημένα αντίτυπα, justification du tirage και τίτλος σε αντικρουστές σελίδες (χαλκόγραφο), εισαγωγικό κείμενο και 22 ολοσέλιδες οξυγραφίες, η πρώτη χωρίς ἀρίθμηση και οι υπόλοιπες ἀριθμημένες I-XXI (συνυπολογίζονται και στη σελιδαρίθμηση), ἓνα από τα 50 αντίτυπα σε χαρτί Hollande, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση του καλλιτέχνη, ἐν μέρει σβησμένη («Pour [...] en souvenir / amical / D. Galanis»), αντίτυπο σε ἀρραφά δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά ἐξώφυλλα (ex-libris Pierre Le-Tan), περικάλυμμα (δέρμα στη ράχη), θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1933/1.

€ 2.000-3.000





439

**437**

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Η δίψα του καλαμιού*. Αθήνα, Δίφρος, 1965. ☞ 4°, [18] φ. Με 3 έγχρωμες λιθογραφίες του Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, έκδοση περιορισμένη σε 211 αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα και αριθμημένα από τον καλλιτέχνη, με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Άργίνη που αγαπώ πολύ / Τίγκη Γκίκα»), σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το κάτω).

€ 120-160

**438**

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Κωνσταντίνος. *Η τιμή και το χρήμα, διήγημα*. Κέρκυρα, Αδελφοί Γ. Ασπώτη, 1914. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 510 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Με 6 φωτοτυπικές αναπαραγωγές χαλκογραφιών του Μάρκου ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (λυμένη η ράχη, λείπει η βία της, αξιόκριστο αντίτυπο).

€ 150-200

**439**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Έξη χαλκογραφίες για έξη ποιήματα του Καβάφη*. Μιλάνο, Crocetti, 1983. ☞ 4°, [16] φ. Έκδοση περιορισμένη σε 120 αριθμημένα αντίτυπα, με 6 οξυγραφίες (2 έγχρωμες με ακουατίνα) τοποθετημένες σε ισάριθμα δίφυλλα, όλες οι οξυγραφίες υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη και αριθμημένες, κάθε δίφυλλο με το κείμενο του αντί-



442

στοιχίου ποιήματος στα ελληνικά και ιταλικά, 2 επιπλέον δίφυλλα στην αρχή με τον τίτλο και τα στοιχεία της έκδοσης στα ελληνικά και ιταλικά, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Σε θέση εξωφύλλων ένα δίφυλλο με τον τίτλο στα ελληνικά μόνο, θήκη (μικρές φθορές, αναπαραγωγή σχεδίου του Τσαρούχη στο πάνω κάλυμμα).

€ 400-600

**440**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947. ☞ [64] σ. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα, με ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο των Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη).

€ 250-350

**441**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αί Άθήναι πού φεύγουν*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1933. ☞ 93 σ. Με 12 επικολλημένες οξυγραφίες του Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες με σέπα, οι υπόλοιπες επαχρωματισμένες με ποσούρα), σχέδια του καλλιτέχνη εντός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, ξεθωριασμένη η ράχη, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, ex-libris).

€ 150-200

442

ΚΑΝΕΛΛΟΣ, Βάσος. *Hellas, Delphic idea I [-II]*. χ.τ. και χ. ☞ 2 τόμοι, 23 και 27 άρραφα δίφυλλα αριθμημένα 7-9, 12, 15-16, 19-20, 22, 24-25, 27, 31, 35α, 38-40, 45, 47-48, 50-53, 56-59, 62, 64-70, 74-76, 79, 81-84, 87 και 89-91, 265 x 185 mm. (κομμένο το πρώτο φύλλο ενός διφύλλου). Κάθε δίφυλλο μ' ένα πρωτότυπο σχέδιο (χρωματιστά μολύβια) στη σ. [3], χειρόγραφο τίτλο, υπογραφή με αρχικά («V.K») και αριθμηση στη σ. [1] (οι σ. [3] και [4] λευκές). 4 σχέδια υπογεγραμμένα («VK») και 2 («V. Kanellos»), ένα δίφυλλο χωρίς αριθμηση και με 2 πρωτότυπα σχέδια στις σ. [2] και [3], όλα τα δίφυλλα (εκτός από 7) με συνοδευτικό δακτυλογραφημένο φύλλο στα αγγλικά. Στην αρχή του Α' τόμου 3 επιπλέον δίφυλλα, το πρώτο με ολοσέλιδο σχέδιο στην πρώτη σελίδα, υπογεγραμμένο με αρχικά, που ενσωματώνει τον γενικό τίτλο («Hellas») και μικρότερο σχέδιο στη σ. 3 με ενσωματωμένο επεξηγηματικό τίτλο («Impressions of Greece in color and form, Vassos Kanellos»), το δεύτερο με σχέδιο στην πρώτη σελίδα με ενσωματωμένη αφιέρωση («To Tanagra and Xenea») και ένα σχέδιο στη σ. 3 και το τρίτο με χειρόγραφο κείμενο του Β. Κανέλλου στα αγγλικά στην πρώτη σελίδα και ένα σχέδιο υπογεγραμμένο με αρχικά στη σ. 3. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (με χειρόγραφο τον τίτλο στο πάνω κάλυμμα). [μαζί, του ιδίου:] *Αυτόγραφο σημείωμα με την υπογραφή του («Vássos Kanéllous»)*. χ.τ. και χ. ☞ 1 σελίδα, 262 x 187 mm. ☞ «This album, Hellas, is dedicated to Angelos Sikelianos and his coworkers of the Delphic Ideology. Also, to Isadora and Tanagra, the first creators of the Hellenic Chorodrama». (3)

€ 1.000-1.500

443

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Όκουρσάρος Πέδρο Καζάς, ιστορία άπιστευτη, βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο Όπόρτο*. Αθήνα, Γλάρος, 1944. ☞ Τρίτη έκδοση, κα' + 59 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένα, μικρές φθορές στη ράχη).

€ 80-120

444

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Ανατολής, περιγραφικά του τί άπόμεινε από τά χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων*. Αθήνα 1928. ☞ 137 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικό πανί (λερωμένο). [μαζί, του ιδίου:] *Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι*. Αθήνα, Αετός, 1942. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικό πανί (λερωμένο το κάτω κάλυμμα). (2)

€ 100-150

445

ΛΕΚΑΚΗΣ, Γιώργος. *Τάματα*. Αθήνα, Συλλεκτικές εκδόσεις «Ίασπης», 1999. ☞ 81 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 149 αριθμημένα αντίτυπα, με 2 μεταξοτυπίες εκτός κειμένου του Απόστολου ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΥ και 2 παλαιά τάματα, ένα από τα 30 αντίτυπα με επάργυρα τάματα. Αρχικό πανί.

€ 150-200

446

ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ, Γιώργος. *Τό ψάρεμα στα έλληνικά άκρογιάλια: τά σύνεργα, οί τρόποι, τά ψάρια*. Αθήνα 1941. ☞ 206 σ. Με ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (εν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-12

447

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Μιχαήλ. «Δόρις». *Έλιγμοί, έγγραφενό ζωγράφος Μιχαήλ Δόρις*. Αθήνα, Δημητράκος, 1935. ☞ 330 x 250 mm., [81] φ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, ένα από τα 60 αντίτυπα σε χαρτί velin filigrane panckoucke με 5 έγχρωμες χαλκογραφίες του καλλιτέχνη εκτός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (με έγχρωμη χαλκογραφία στο πάνω).

€ 150-200

448

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ένθύμημα Άθηνών. Souvenir d' Athènes*. Αθήνα, Γ. Στάγγελ & Σία, [αρχές 20ού αι.]. ☞ πλάγιο 4° (308 x 241 mm.). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τα στοιχεία της έκδοσης από το εξώφυλλο), 12 χρωμολιθογραφίες με μνημεία της Αθήνας, λεζάντες στο κάτω περιθώριο στα ελληνικά, ιταλικά, γαλλικά, γερμανικά και αγγλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (διαφήμιση του εκδότη στο κάτω).

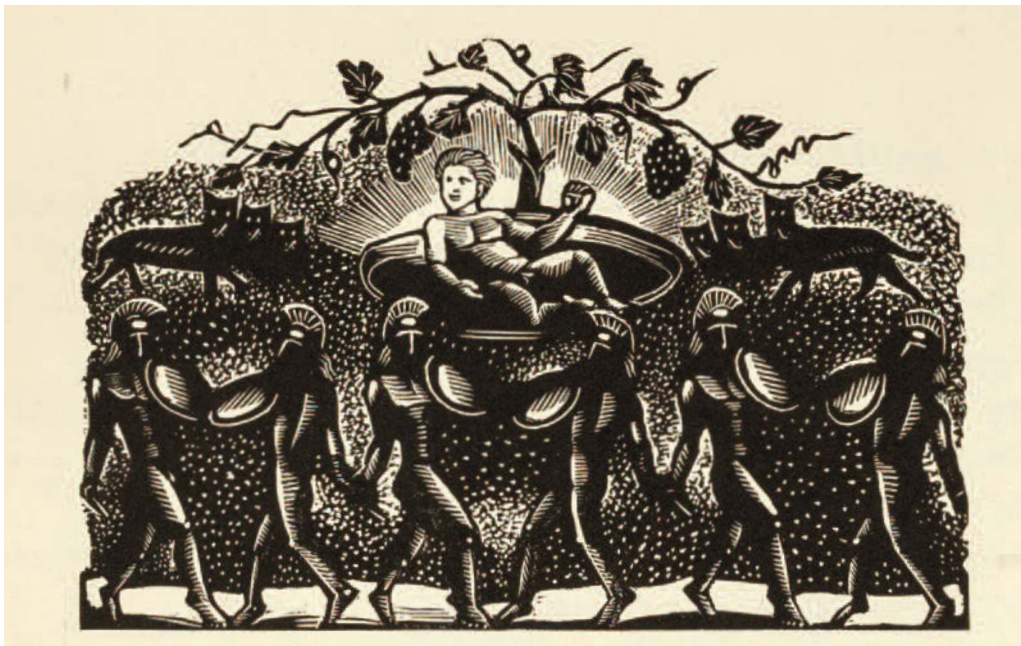
€ 250-350

449

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άκριτικά (1941-1942)*. Αθήνα 1942. ☞ 4° (265 x 220 mm.), [40] σ. Έκδοση σε 100 αριθμημένα αντίτυπα με χειρόγραφο το (μέχρι τότε αδημοσίευτο) κείμενο και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον ποιητή, η πρώτη ξυλογραφία αριθμημένη, υπογεγραμμένη και χρονολογημένη από τον καλλιτέχνη, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ («Αντίτυπο άριθ Α / γραμμένο για τόν ποιητή»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 3.000-4.000





449



450



451

#### 450

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Μέσ' από τά τείχη*. Αθήνα 1943. 224 x 175 mm., [64] σ. (ελαφρά λερωμένη η πρώτη σελίδα του διφύλλου ε'). Έκδοση σε 105 αριθμημένα αντίτυπα με χειρόγραφο το (μέχρι τότε αδημοσίευτο) κείμενο και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον ποιητή, η πρώτη ξυλογραφία αριθμημένη, υπογεγραμμένη και χρονολογημένη από τον καλλιτέχνη, αντίτυπο χωρίς την υπογραφή του ποιητή, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 1.000-1.500

#### 451

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγιος». *Δρακογενιά*. Αθήνα 1943. 251 x 180 mm., [56] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 105 αριθμημένα αντίτυπα με χειρόγραφο το (μέχρι τότε αδημοσίευτο) κείμενο και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, η πρώτη αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη, όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα και από τον ποιητή, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 1.500-2.000



452



454



455



456



453

### 23. Σχέδια, υδατογραφίες. κλπ.

452

LEAR, Edward, 1812-1888. *Άθως*. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 75 x 123 mm. Τίτλος και χρονολογία κάτω δεξιά: «Athos / 21 Sept. 1856», ετικέτα των Walker's Galleries στην πίσω όψη. Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

453

LEPAGE, Al., 19ος αιώνας. *Βρακοφόρος με σπάθα σέ περίσκεψη*. ☞ Μολύβι σε χαρτί, 236 x 191 mm. (δυο τρύπες, ελαφρά οξειδωμένο). Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Al. Lepage / 1826».

€ 400-600

454

WEEKES, Frederick. *Έλληνες χωρικοί καί στό βάθος ή Αγρόπολη*. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 175 x 260 mm. Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «F. Weekes / 1859». Σε κορνίζα.

€ 400-600

455

PAGE, William, 1794-1872. *Παρέα άντρών σέ άρχαία έρείπια*. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 205 x 265 mm. Σε κορνίζα. ☞ Πρβ. το έργο *Three Turks in conversation*





457

του Βρετανικού Μουσείου (1975, 0621.26).

€ 600-800

**456**

*Franciscan Convent, Athens. The residence of Lord Byron.*

☞ Μολύβι σε χαρτί, 180 x 225 mm. Ο τίτλος κάτω. Σε κορνίζα. ☞ Βασισμένο σε έργο του William Page.

€ 150-200

**457**

*Άποψη της Ρόδου.* [19ος αιώνας]. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 510 x 970 mm. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500



458

**458**

CURZON, Alfred de, 1820-1895. *Campagne d'Athènes, vue de Munichie.* [1882]. ☞ Κάρβουνο σε χαρτί, 325 x 480 mm. Υπογεγραμμένο με μονόγραμμα κάτω αριστερά, ο τίτλος και η χρονολογία σε νεότερη ετικέτα στην πίσω όψη. Σε κορνίζα.

€ 250-350



459

**459**

HUGHES-STANTON, Herbert, 1870-1937. *Windmills. Island of Mykonos.* [1937]. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 215 x 350 mm. Τίτλος και χρονολογία σε ετικέτα έκθεσης στην πίσω όψη. Σε κορνίζα.

€ 400-600





460



462



461α



461β



463

#### 460

ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ, Άγγελος, 1857-1939. *Βενετία*. ☞ Αραιωμένο μελάνι σε χαρτί, 250 x 330 mm. Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γιαλλινάς». Σε κορνίζα.

€ 400-600

#### 461

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Δέντρο*. ☞ Μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 225 x 310 mm. Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «D. Galanis». Σε κορνίζα στερεωμένη σε ξύλινη βάση. [στην πίσω όψη:] *Τό ίδιο θέμα από άλλη οπτική γωνία*. ☞ Μολύβι σε χαρτί. Με τη σφραγίδα του εργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω δεξιά.

€ 1.000-1.500

#### 462

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος, 1891-1958. *Όσιος Λουκάς*. ☞ Υδατογραφία σε χαρτί, 370 x 268 mm. Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Γ. Οικονομίδης / 1933».

€ 600-800

#### 463

ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος, 1906-1990. *Τό σπίτι τής Μαντώς Μαυρογένους*. ☞ Μελάνι σε χαρτί, 180 x 290 mm. Τίτλος, χρονολογία και υπογραφή κάτω αριστερά: «Πάρος / τό σπίτι τής Μαντώς Μαυρογένους / '48 Γ. Μόσχος». Σε κορνίζα.

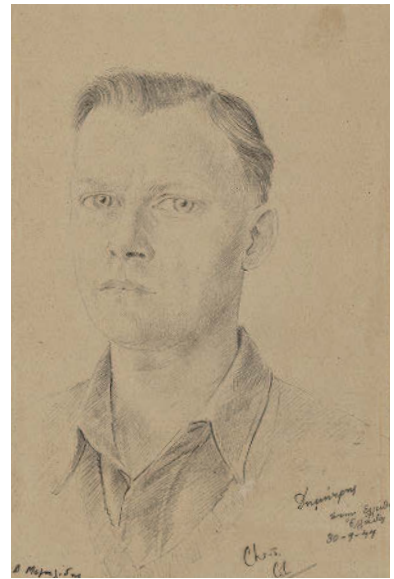
€ 500-700



464α



464β



464γ

#### 464

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης, 1908-1979. Πορträιτα του στρατηγού Γεο. Ανγερόπουλου, του Hamish και ενός άλλου αγωνιστή. Μολύβι σε χαρτί, 220 x 157, 220 x 157, 244 x 156 mm. Υπογεγραμμένα και χρονολογημένα: «Δημήτρης / 1944», «Δημήτρης / 1944» και «Δημήτρης / Στην Έλεύθερη Ελλάδα / 30-9-44», υπογεγραμμένα και από τους εικονιζόμενους. (3)

€ 1.000-1.500



465

#### 465

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης, 1908-1979. Αντάρτες. Μολύβι σε ημιδιαφανές χαρτί, 239 x 335 mm.

€ 800-1.200

#### 466

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης, 1908-1979. Όρεινό χωριό. Μολύβι σε ημιδιαφανές χαρτί, 325 x 242 mm.

€ 800-1.200



466





467α



467β



467γ



467δ

#### 467

Τέσσερις μακέτες για τὰ γραμματόσημα τῆς Ἐλευθέρου Ὀρεινῆς Ἑλλάδος τοῦ ΕΔΕΣ. [1944]. ☞ Μελάνι σε χαρτί, η καθεμία: 163 x 250 mm. [μαζί:] Σειρά τῶν γραμματοσήμων μέ ἐπίσημανση «ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ / 25-11-1942». ☞ Σε φύλλο διαστάσεων 124 x 175 mm. (σφραγίδα «ΙΩΑΝΝΙΝΑ / 25 XI 44»). (5)

€ 800-1.200



468

#### 468

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. Εὐχετήρια κάρτα τῶν βασιλέων Παύλου καὶ Φρειδερίκης μέ πρωτότυπη ὕδατογραφία του. ☞ Ὑδατογραφία σε χαρτί, 157 x 116 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Cosm-», ἐπικολημένη στη δεξιά πλευρά δίπτυχης κάρτας μέ τυπωμένες ευχές στα ἀγγλικά υπογεγραμμένες ἀπό τους βασιλεῖς, ἐντυπος τίτλος: «THE ROYAL PALACE - ATHENS».

€ 200-300





469



470

**469**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Είκοσι εννέα αρχικά γράμματα για την εικονογράφηση του έργου «Απ' την Ελλάδα» του Σ. Μυριβήλη (β' έκδ.).* [1954]. ∞ Μελάνι σε λεπτό χαρτόνι, το καθένα: 150 x 67 mm. Κάποια με λεζάντες με μολύβι. Επικολλημένα ανά τρία σε 10 λυτά φύλλα (2 στο τελευταίο). (29)

€ 2.000-3.000

**470**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Σχέδιο (Γοργόνα) για την εικονογράφηση του έργου «Απ' την Ελλάδα» του Σ. Μυριβήλη (β' έκδ.).* [1954]. ∞ Μελάνι σε χαρτί, 250 x 180 mm. Σε κορνίζα.

€ 600-800



471

**471**

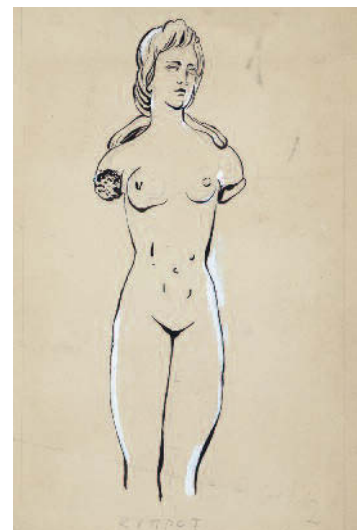
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Μακέτα εξωφύλλου για τό έργο «Ο σκελετόβραχος» της Εύας Βλάμη.* [1949]. ∞ Τέμπερα σε χαρτί, 135 x 120 mm. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

**472**

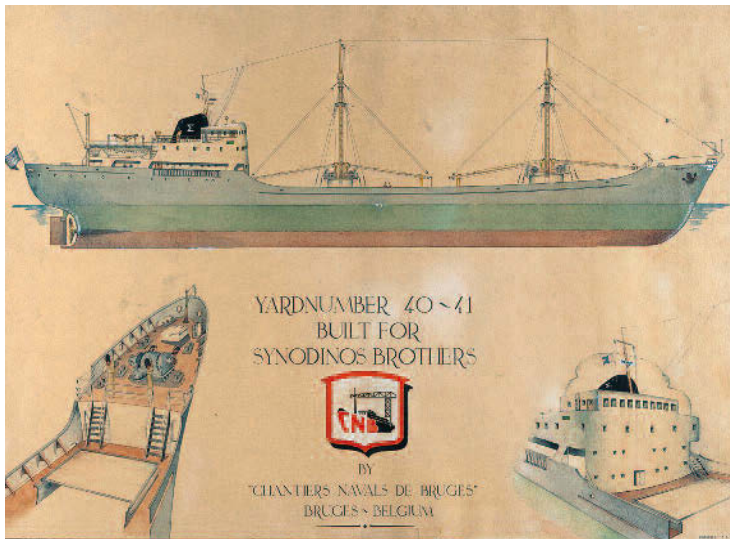
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Σχέδιο (Αφροδίτη των Σόλων) για την εικονογράφηση του έργου «Απ' την Ελλάδα» του Σ. Μυριβήλη (β' έκδ.).* [1954]. ∞ Μελάνι σε χαρτί, 303 x 205 mm.

€ 400-600



472

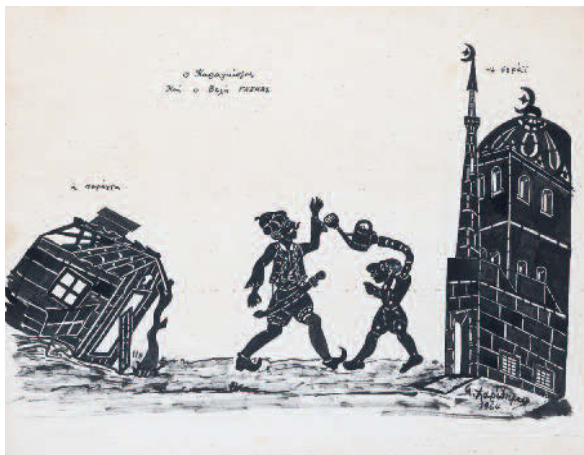




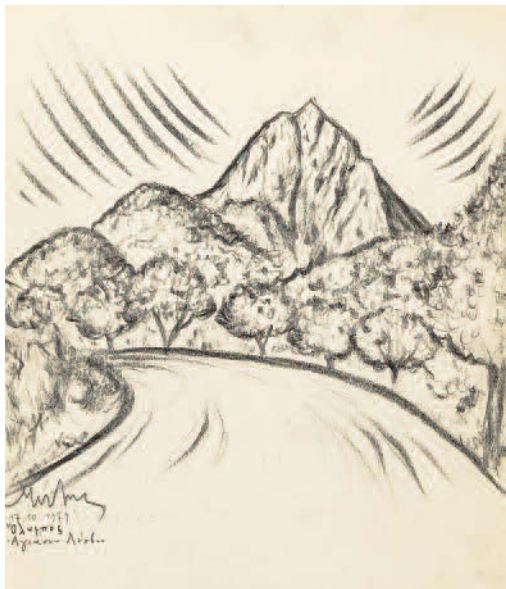
473



474



475



476

**473**

POUPAERT, J. *Yardnumber 40-41 built for Synodinos Brothers*, by «Chantiers Navals de Bruges», Bruges - Belgium. Υδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 530 x 740 mm. Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «POUPAERT J. 3-4-58». Σε κορνίζα.

€ 500-700

**474**

ΚΛΩΝΗΣ, Κλεόβουλος, 1907-1988. *Μακέτα έξω-φύλλου για τον Δ' τόμο των «Πανθέων» του Τάσου Άθανασιάδη*. [1968]. Τέμπερα και μελάνι σε χαρτί, 260 x 180 mm. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**475**

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ, Γιώργος, 1924-1996. *Ο Καραγκιόζης και ό Βελή Γκέκας*. Μελάνι σε χαρτί, 245 x 310 mm. Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Χαρίδημος / 1964». Σε κορνίζα.

€ 200-300

**476**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ, Μίλτης, 1911-1999. *Τρία μπλόκ σχεδίων με εφρήματα από τό Κορνήτη Λισβορίου Λέσβου (134), τοπία (5), πορτραίτα (2), κ.ά.* 1969-1970, 1979-1982 & 1982. [14] φ., 298 x 197 mm., [15] φ., 297 x 197 mm. και [16] φ., 230 x 171 mm. Τα τοπία και τα πορτραίτα υπογεγραμμένα και χρονολογημένα, στα 4 τελευταία φύλλα του πρώτου μπλόκ υπογραφές των συνέδρων του «Διεθνούς Ήφαιστειολογικού Συνεδρίου Θήρας» (1970). (3)

€ 250-350



477

**477**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Σχέδιο για τή χαλκόγραφη προμετωπίδα του «Ήλιου του πρώτου» του Όδ. Έλύτη. [1943]. Μελάνι σε χαρτί, 220 x 145 mm. Υπογεγραμμένο δυο φορές (με μελάνι και μολύβι) κάτω δεξιά: «Τσαρούχης». Σε κορνίζα.

€ 1.500-2.000



478



479

**478**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος, γ. 1935. *Τρία κεφάλια*. Μολύβι σε χαρτί, 179 x 259 mm. Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Α. Φασιανός».

€ 400-600

**479**

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης, γ. 1938. *Ήλιοβασίλεμα*. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 170 x 240 mm. Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Σπεράντζας».

€ 400-600





480



481

## 24. Χαρακτικά 18ου - 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες

480

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ – *Οι τρεις Ιεράρχες*. [Άγιον Όρος], 1819. Χαλκογραφία επιχρωματισμένη με το χέρι, 505 x 395 mm. (οξειδωμένη, μικρές τρύπες, λεκέδες). Σε κορνίζα. Παπαστράτου 367.

€ 400-600

481

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ – *Ναός Ευαγγελιστρίας Τήνου*. Τήνος 1827. Χαλκογραφία τυπωμένη σε ύφασμα και επιχρωματισμένη με το χέρι, 464 x 620 mm. (οξειδωμένη, μικρές τρύπες, λεκέδες, μικρές φθορές στα περιθώρια). Χαραγμένη από τον ιεροδιάκονο Αγαθάγγελο Σερωίτη. Επικολημένη σε κόντρα πλακέ. Παπαστράτου 573.

€ 800-1.200

482

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ – *Ο Άγιος Ιγνάτιος επίσκοπος Μηθύμνης*. [Άγιον Όρος], 1858. Χαλκογραφία, 590 x 440 mm. Χαραγμένη από τον Κωνσταντίνο Παναγιώτου εκ Πλωμαρίου Μυτιλήνης. Σε κορνίζα. Παπαστράτου 261.

€ 600-800

483

*Επιπεδογραφία της Κωνσταντινουπόλεως, του Κόλπου της, του Καταστένου της, της από τό Σταυρο-*



482



483





484

δρόμι θέας της, των περι αυτήν και του Σαραγιού, μετά παλαιάς και νέας όνομασίας των, υπό Ρήγα Βελεστινλή Θετταλού 1796. Χίος, 30 Απριλίου 1918. ✎ Χειρόγραφο σε χαρτί επικολλημένο σε ύφασμα, 715 x 505 mm. Αντίγραφο του φύλλου αρ. 1 της Χάρτας της Ελλάδος του Ρήγα από τον Δημήτριο Γ. Αντωνιάδη. € 1.000-1.500

484

Κωνσταντι Καναριος. [π. 1822]. ✎ Λιθογραφημένο μονόφυλλο, 350 x 240 mm. Μ' ένα πορτραίτο του Κωνσταντίνου Κανάρη στην πάνω πλευρά και αναπαραγωγή αγγλικού χειρογράφου με την υπογραφή «A. H. R.», που αναφέρεται στην πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας από τον Κανάρη ως εκδίκηση για τη σφαγή της Χίου. Με την ένδειξη «Lithographic Press, Leinster Street» στο τέλος.

€ 400-600

485

LANGLOIS, Jean Charles. Θάνατος του νέου Λεωνίδα Μάρκου Μπότζαρη, πεσόντος ένδόξως έν Καλλιδρόμη τή Η' Αύγούστου ΑΩΚΓ, [κάτω στό μέσο:] Τοίς Έλλησιν! Μόναχο, J. N. Strickner, [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. ✎ Λιθογραφία, 413 x 555 mm. Χαραγμένη από τον Aug. Strickner με βάση έργο του Langlois. Ο τίτλος στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

486

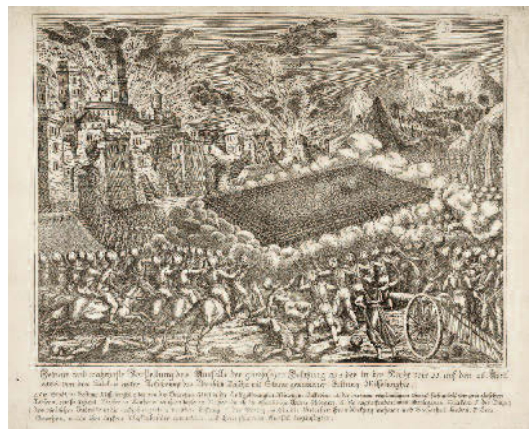
LANGLOIS, Jean Charles. Mort de Marc Botzaris, le 20/8 Aout 1823. Παρίσι, Lith. de Engelmann, [1826]. ✎ Λι-



485



486



487

θογραφία, 425 x 557 mm. (μικρό σχίσμο στην κάτω πλευρά, λίγο οξειδωμένα το κάτω και το δεξιό περιθώριο). Χαραγμένη από τον Maurin με βάση έργο του Langlois. Σε κορνίζα. ✎ Πρωβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848 [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 287, αρ. 82.

€ 800-1.200





488



489



490

**487**

*Getreue und wahrhafte Vorstellung des Ausfalls der griechischen Besatzung aus der in der Nacht vom 25. auf den 26. April 1826. von den Türken unter Anführung des Ibrahim Pascha mit Sturm genum(m)ener Festung Missolonghie. Kempten, J. Koch, [τέλη δεκαετίας 1820].* Χαλκογραφία, 343 x 419 mm. (συντηρη-



491

μένη), με την ένδειξη «I. A. Dusch vecit (;) A.V.» κάτω αριστερά, κάτω από τον τίτλο υπόμνημα στο οποίο παραπέμπουν αριθμοί στην εικόνα.

€ 1.000-1.500

**488**

NEUVILLE, Alphonse-Marie, de. *Courage des femmes Souliotes*. Παρίσι, Bulla, [1865]. Λιθογραφία με 2 τίντες χαραγμένη από τους Regnier, Bettannier και Morlon με βάση έργο του de Neuville, 375 x 525 mm. (συντηρημένη).

€ 1.000-1.500

**489**

NEUVILLE, Alphonse-Marie, de. *Serment patriotique des Grecs*. Παρίσι, Bulla, [1865]. Λιθογραφία με 2 τίντες χαραγμένη από τους Regnier, Bettannier και Morlon με βάση έργο του de Neuville, 370 x 525 mm. (συντηρημένη).

€ 1.000-1.500

**490**

NEUVILLE, Alphonse-Marie, de. *Mort de Marcos Botsaris*. Παρίσι, Bulla, [1865]. Λιθογραφία με 2 τίντες χαραγμένη από τους Regnier, Bettannier και Morlon με βάση έργο του de Neuville, 380 x 535 mm. (συντηρημένη).

€ 1.000-1.500

**491**

BELLANGÉ, J. L. H. *Les Grecs reçoivent la nouvelle du combat de Navarin*. Παρίσι, Gihaut frères, [π. 1828]. Λιθογραφία, 208 x 185 mm. Υπογραφή και χρονολογία στην πλάκα («Hte Bellangé 1827»).

€ 250-350



492

492

VERNET, Horace. *Le Giaour vainqueur d' Hassan*. Παρίσι, Jazet & Aumont, 1829. ✎ Ακουατίνα χαραγμένη από τον Jazet με βάση έργο του Vernet, 640 x 533 mm. (τσακίσεις στην αριστερή πλευρά). Σε κορνίζα. Πρωβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français*, 1815-1848 [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 291, αρ. 176.

€ 1.000-1.500

493

Μανώλης Τομπάζης. [π. 1894]. ✎ Λιθογραφία, 425 x 315 mm. (μικρές τρύπες στην πάνω και την κάτω πλευρά, τσακίσεις, λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια). Βασισμένη σε έργο του Νικηφ. Λύτρα, με την ένδειξη «Μπέριγγερ» κάτω αριστερά. Σε κορνίζα.

€ 200-300

494

*Jeu de l' oie renouvelé des Grecs*. Μετς, Fabrique d' estampes de Gangel, [δεκαετία 1850]. ✎ Λιθογραφία, επιχρωματισμένη με το χέρι. 440 x 550 mm. (λίγο οξειδωμένη).

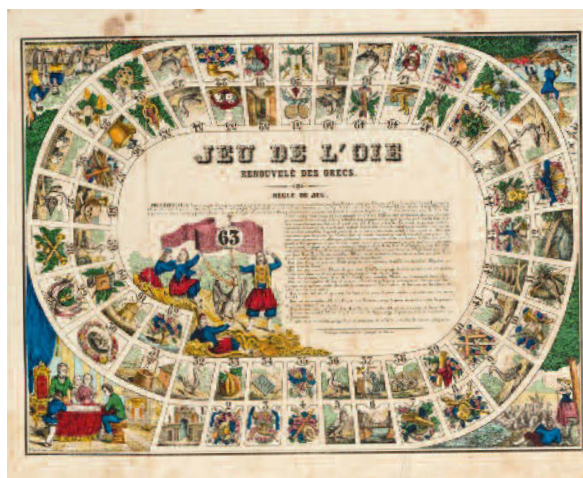
€ 150-200

495

*Άποψη της Ακρόπολης*. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα]. ✎ Μεγάλη λιθογραφία



493



494

σε ύφασμα, 920 x 1210 mm. Επιχρωματισμένη με το χέρι, στοιχεία του εκδότη κάτω δεξιά, κρόκοι ανάρτησης στις γωνίες. ✎ ΣΠΑΝΙΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΥΦΑΣΜΑ. Η παρούσα και οι επόμενες δύο λιθογραφίες φαίνεται πως εκδόθηκαν από την Εταιρεία για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

€ 400-600

496

*Ό ναός του Απόλλωνα, Κόρινθος*. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα]. ✎ Μεγάλη λιθογραφία σε ύφασμα, 910 x 1220 mm. Επι-





495



496



497

χρωματισμένη με το χέρι, στοιχεία του εκδότη κάτω δεξιά, κρίκοι ανάρτησης στις γωνίες.

€ 400-600

**497**

Άποψη της Δαμασκού. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα]. ➤ Μεγάλη λιθογραφία σε ύφασμα, 930 x 1220 mm. Επιχρωματισμένη με το χέρι, στοιχεία του εκδότη κάτω δεξιά, κρίκοι ανάρτησης στις γωνίες.

€ 400-600



498



499

**498**

Κωνσταντίνος ο Αυτοκράτωρ τών Ρωμαίων προτιμά μαχόμενος νά θανατωθή παρά νά αιχμαλωτισθή. [π. 1910]. ➤ Λιθογραφία, 493 x 675 mm. (λίγο λερωμένη, συντηρημένη). Με υπογραφή στην πλάκα («Gr. Couriotis») και την ένδειξη «N. Δζελέπογλου» κάτω δεξιά. Σε πασπαρτού.

€ 300-400

**499**

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ό Κατσαντώνης, εικόν τετάρτη. Αθήνα, Γ. Χρηστίδης, [δεκαετία 1930]. ➤ Χρωμολιθογραφία επικολλημένη σε λεπτό χαρτόνι, 425 x 573 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα στη δεξιά πλευρά κι ένα μικρότερο στην αριστερή, σχίσμο κάτω αριστερά).

€ 150-200

**500**

Τό ήρωον της ελληνικής επανάστασεως. Ό ήρωας Άθανάσιος Διάκος, ή παρά τήν γέφυραν της Αλαμάνας αιχμαλωσία αυτού, τη 10 Άπριλίου 1821.





500

Αθήνα, Γεώργιος Παπαδημητρίου, [δεκαετία 1920].  
 Χρωμολιθογραφία, 562 x 405 mm. (μικρό σχίσμο πάνω αριστερά).

€ 200-300

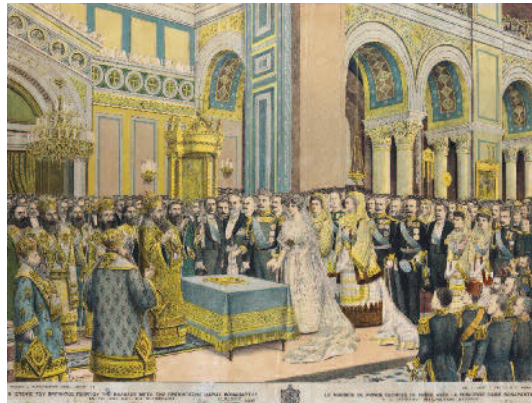
**501**

*Ἡ Βασιλική Οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος*. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1905].  
 Χρωμολιθογραφία, 528 x 670 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, συντηρημένη).

€ 350-450



501



502



503

**502**

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἡ στέψις τοῦ προΐγκλητος Γεωργίου τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς προγκιπίσης Μαρίας Βοναπάρτου ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως, 29 Νοεμβρίου / 12 Décembre 1907*. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1907].  
 Χρωμολιθογραφία, 493 x 631 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο μικρό τμήμα και 2 μικρές τρύπες στο κάτω περιθώριο). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**503**

*Ὁ Παπαδράκος ὀρκίζων τὸν λαὸν ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως κατὰ τὸ κολοσσαϊὸν λαϊκὸν συλλαλητήριον τῆς 14 Σεπτεμβρίου 1909*. [π. 1909].  
 Χρωμολιθογραφία, 425 x 610



504

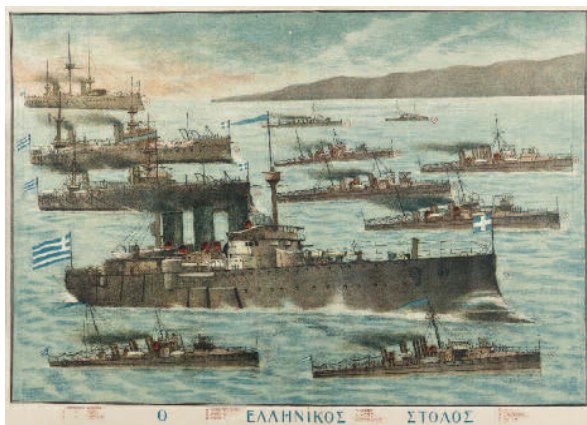




505



506



507

mm. (ελαφρά οξειδωμένη η πάνω πλευρά, λείπουν μικρά τμήματα από το κάτω περιθώριο).

€ 500-700

**504**

Ἡ μεγάλη τελετὴ τῆς ἀναμενομένης πανελληνίου ἀναστάσεως, [κάτω ἀριστερά:] Ἐκδότης, Δ. Π. Βαφάκος, Σικάγον, [κάτω δεξιά:] Χρωμολιθ. τῆς Βασ. Αὐλῆς Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου ἐν Πειραιεῖ.



508

[π. 1910]. Χρωμολιθογραφία, 338 x 442 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).

€ 200-300

**505**

ΤΣΑΛΙΚΗΣ, Α. Ἡ Πρώτη Μάχη τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ ἐν Νεζερῶ (1. Ἀνάληψις 2. Ἑλλ. Σταθμὸς Νεζερῶ [...] 8. Τουρ. Πυροβολεῖον. Αθήνα, Λιθογραφεῖο Εμμ. Παπαντωνίου, [1897]. Χρωμολιθογραφία, 335 x 495 mm. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**506**

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φοῖβος. Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Σαρανταπόρου τῆς 10 Ὀκτωβρίου. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 492 x 706 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως ἀπὸ τὴν πάνω δεξιά πλευρά καὶ τὸ δεξιὸ περιθώριο, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στα ἐλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 350-450

**507**

Ὁ Ἑλληνικὸς Στόλος. [π. 1912]. Χρωμολιθογραφία, 470 x 665 mm. (2 μικρὲς τρύπες στὸ πάνω περιθώριο, μικρὲς φθορὲς στὸ ἀριστερὸ).

€ 350-450





509



510



511

### 508

Ἡ νήσος Ἰκαρία θραύουσα διὰ τοῦ ξίφους τῆς τόν μακροαίωνα τουρκικόν ζυγόν. Νικόλαος Ψεφόγερος Ἰκάριος, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία επικολημένη σε χαρτόνι (στις γωνίες), 672 x 495 mm. (τσακίσεις, μικρές φθορές στα περιθώρια, μικρές τρύπες κάτω αριστερά).

€ 400-600

### 509

Ὁ ἐλευθερωτὴς Διάδοχος Κωνσταντῖνος. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 592 x 430 mm. (κομμένο το πάνω και τα πλευρικά περιθώρια, συντηρημένη). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 350-450

### 510

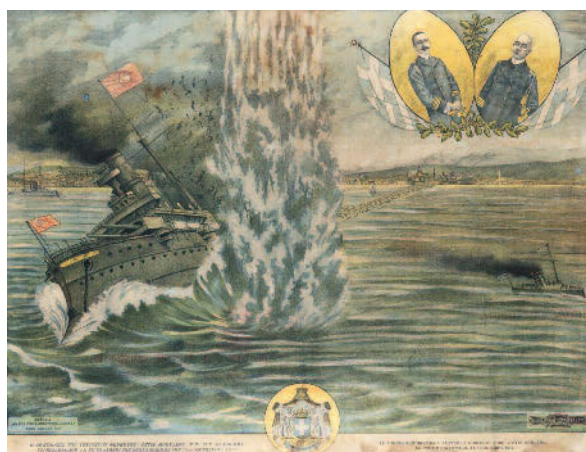
ΣΟΥΡΣΟΣ, Σ. Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος, ἀρχιστρατῆγος τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ, ἐκ νεωτάτων φωτογραφιών, 1912. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία επικολημένη σε χαρτόνι, 632 x 470 mm. (συντηρημένη). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 400-600

### 511

Κωνσταντῖνος Διάδοχος τοῦ ἐλληνικοῦ θρόνου. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 600 x 435 mm. (λίγες μικρές τρύπες, ξεθωριασμένη λεζάντα πάνω δεξιά). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 350-450



512

### 512

Ἡ ἀνατίναξις τοῦ τουρκικοῦ θωρηκτοῦ «Φετίχ Μπουλέντ» ὑπὸ τοῦ ἐλληνικοῦ τορπιλλοβόλου II, ἐν τῷ λιμένι τῆς Θεσσαλονίκης τὴν 19ην Ὀκτωβρίου 1912. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 445 x 583 mm. (λίγο οξειδωμένη, κάθετη τσάκιση στο μέσον). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σε κορνίζα.

€ 350-450

### 513

Περικλῆς I. Ἀργυρόπουλος, Κυβερνήτης 14 Τορπιλλοβόλου, τορπιλλίσας τὴν 10 Νοεμβρίου 1912 τουρκικόν πολεμικόν ἐν τῷ ὄρμῳ Αἰβαλίου (Μικρᾶς Ἀσίας). Πάτρα, Λιθογραφεῖο I. Διακίδου, [π. 1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 580 x 380 mm. (σχισίματα, ἴχνη σελοτέιπ στη δεξιά πλευρά). Με την





513



516



514



515

ένδειξη: «Έκδοτης Α. Β. Πάσχας - Αθήναι». Σε κορνίζα.

€ 200-300

**514**

*Ό Προτεργάτης τής Παγκοσμίου Ειρήνης, [κάτω άριστερά:] Έκδοτης Ν. Πομόνης, [κάτω δεξιά:] Λιθ. Α. Ρουφαγάλη. [π. 1919].* Χρωμολιθογραφία σε ύφασμα (μαντήλι), 412 x 423 mm. (λίγο λερωμένο).

€ 100-150

**515**

*Τό όνειρον τών προσφύγων καί ή άπελευθέρωσις τής Μικράς Ασίας. [π. 1923].* Χρωμολιθογραφία, 475 x 660 mm. (κομμένο τμήμα από το πάνω περιθώριο, μικρά σχισίματα στα υπόλοιπα). Βασισμένη σε παλιότερη χρωμολιθογραφία του Χρηστίδη («Η Ανάστασις τής Κρήτης»).

€ 300-400

**516**

*Άντιστράτηγος Έμμ. Ζυμβρακάκης, [πάνω:] Οι άρχηγοί του στρατού μας. Αθήνα, Λιθ. Λουροπούλου & Λουμάκη, [1920].* Έκδοση της «Πατριωτικής Ένώσεως», χρωμολιθογραφία, 576 x 410 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από το κάτω περιθώριο, συντηρημένη).

€ 150-200



517

517

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. *Νίκη – Λευτεριά*, [κάτω:] *Ἡ Παναγιά μαζί του*. Αθήνα, Κ. Π. Καρούδης, [π. 1940]. ☞ Δίχρωμη λιθόγραφη αφίσα, 1000 x 690 mm. (λίγα μικρά σχισίματα στο δεξιό περιθώριο, τα 2 πρόχειρα επιδιορθωμένα). Καραχρήστος 38.

€ 1.000-1.500

518

*Δέν λησμονούμε..., ...Ὁρμιζόμεθα ἐκδίκησι*, [πάνω:] *Β. Π. «Ἕλλη», τορπιλλισθέν κατά τήν ὥραν τῆς λιτανείας [...], ἐν Τήνῳ τῇ 15-8-40 Ε'.* Αθήνα, Ε.Ο.Ν., [1940]. ☞ Φωτολιθογραφία, 428 x 577 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια, λερωμένα).

€ 150-200

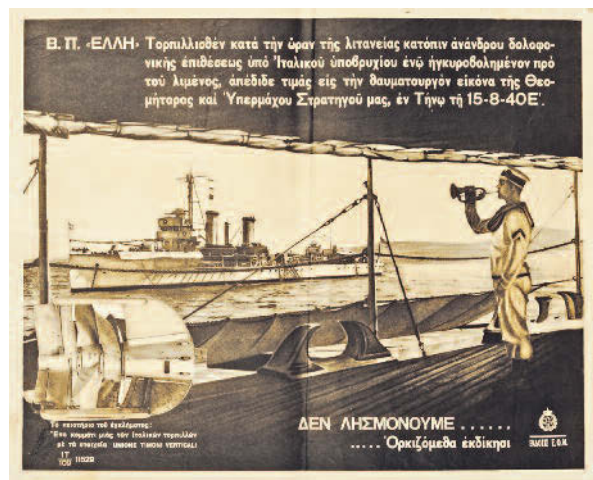
519

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας]. *Ὁ ἡρωϊσμός τῶν Ἡπειρωτῶν: Χωρικοί, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιά, ἀναβιβάζουν εἰς τὰς κορυφάς τῆς Πίνδου ὅπλα καί πολεμοφόδια, βοηθοῦντες τόν στρατόν μας.* Αθήνα, Δ. Δημητράκος, [1940]. ☞ Χρωμολιθογραφία, 492 x 684 mm. (φθορές, επικολημένη σε λεπτό χαρτόνι).

€ 250-350

520

*–Χιλιάδες Τ.Ε.Α. φρουροῦν τὰ σύνορα. –Ἄς τοὺς δείξωμε τήν εὐγνωμοσύνη μας εἰσφέροντας στόν ἔρανο*



518



519



520

*τῆς "Φανελλας" 2 Δεκεμβρίου.* Αθήνα, Ἴρις, [π. 1951]. ☞ Ἐγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 600 mm. € 300-400





521



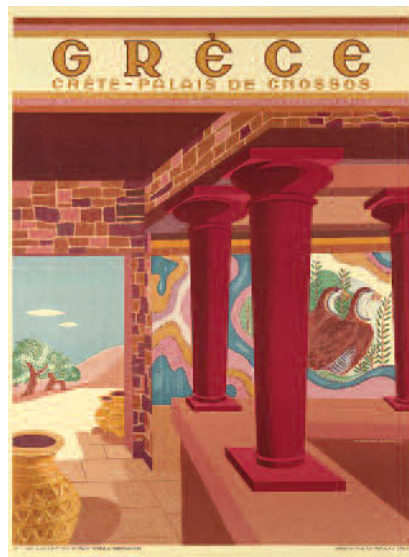
522



523



524



525



526



527



528



529

521

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μ. *Greece*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1938. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 998 x 692 mm. (μικρά σχισίματα στο πάνω και το κάτω περιθώριο επιδιορθωμένα με σελοτέιπ, μικρή τρύπα στο κάτω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού. Καραχρήστος 294.

€ 600-700

522

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Grèce*, [κάτω:] *Ile de Hydra*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1948. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 591 mm. (σχίσσιμο πάνω στο μέσο, επιδιορθωμένο με σελοτέιπ, ίχνη από σελοτέιπ στο πάνω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 300.

€ 500-700

523

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Π. *Grèce*, [στο κάτω περιθώριο:] *Iles de l'Égée, un mole*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1948. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 796 x 602 mm. (λίγα μικρά σχισίματα στο αριστερό και το δεξιό περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 305.

€ 400-600

524

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Grèce*, [κάτω:] *Littoral de la mer Égée*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1948. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 600 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από το δεξιό περιθώριο, λίγο οξειδωμένο το αριστερό, μικρό σχίσσιμο στην αριστερή πλευρά). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 302.

€ 500-700

525

ΠΕΡΑΚΗ - ΘΕΟΧΑΡΗ, Ε. *Grèce, Crète - Palais de Cnossos*. Αθήνα, Φοίνιξ, 1949. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 803 x 568 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού.

€ 300-400

526

*Grèce. Ile de Corfou (Κέρκυρα)*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949. ☞ Χρωμολιθογραφία, 800 x 600 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 299.

€ 350-450

527

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, Α. 1951, *Homecoming Year*, [κάτω:] *Greece*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1951. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 605 mm. (μικρά σχισίματα στην πάνω και την κάτω πλευρά, λίγοι μικροί λεκέδες από νερό κάτω δεξιά). Έκδοση της Υπηρεσίας του Έτους Αποδήμου Ελληνισμού.

€ 600-800

528

*Greece*, [κάτω:] *Mineral Springs*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 805 x 605 mm. (2 μικρά σχισίματα πάνω και κάτω στο μέσο, πρόχειρα επιδιορθωμένα με σελοτέιπ, μικρές φθορές στο αριστερό περιθώριο). Έκδοση του Ε.Ο.Τ.

€ 500-700

529

*Αϊδηψός, πηγή υγείας*, [κάτω:] *Λουτροθεραπεία - Θαλάσσια σπόρ, ιδεώδης τόπος παραθερισμού*. Αθήνα, Διαφημιστικός Οίκος Μίνως, [δεκαετία 1950]. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 700 x 500 mm.

€ 300-400

530

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γ. *Greece*, [κάτω:] *Athens bay*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1955. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 802 x 553 mm. (λεκέδες από νερό πάνω στο μέσο). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 308.

€ 400-600

531

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γ. *Greece, Olympia - Apollo*. Αθήνα, Κοντογόνης-Μαλικούτης, 1956. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 500 mm. (λεκέδες στην κάτω πλευρά, μικρές φθορές στο δεξιό και το κάτω περιθώριο). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 310.

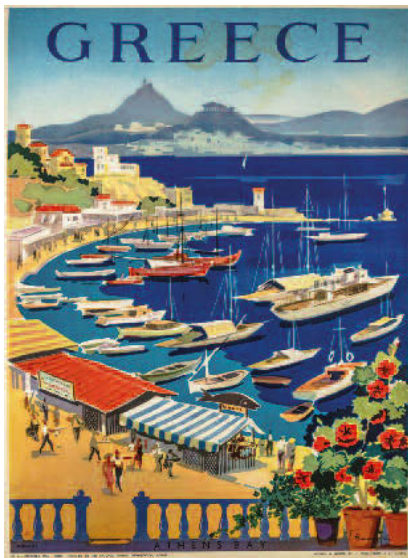
€ 350-450

532

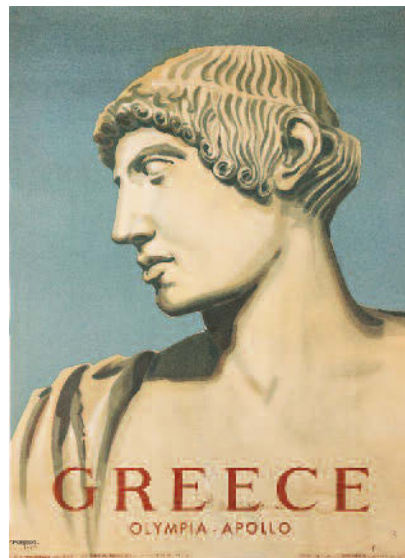
*Maria Callas. Medea, L. Cherubini*, [κάτω:] *Epidavros, 6<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> August 1961, National Opera of Greece*. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, 1961. ☞ Ασπρόμαυρη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 601 mm. ☞ Η δεύτερη και τελευταία εμφάνιση της Μαρίας Κάλλας στην Επίδαυρο, με τη «Μήδεια» του L. Cherubini σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή και σκηνικά-κοστούμα Γ. Τσαρούχη.

€ 300-400

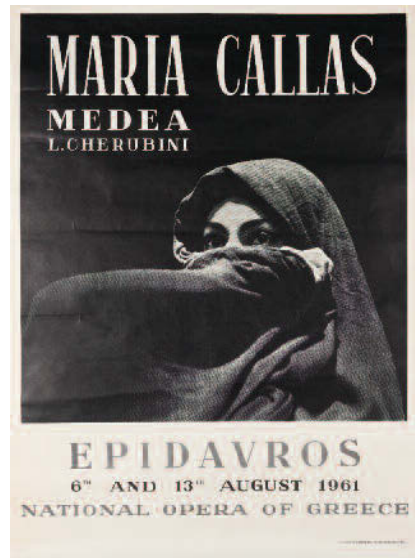




530



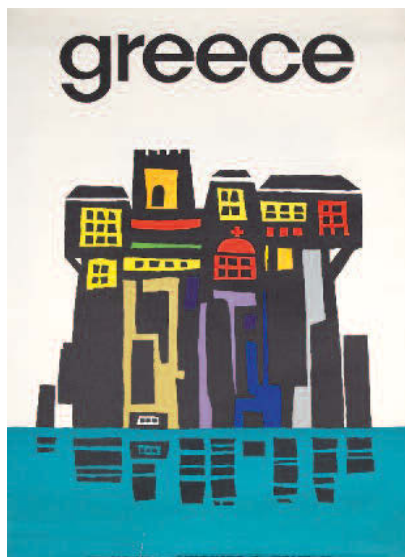
531



532



533



534



535



536



537

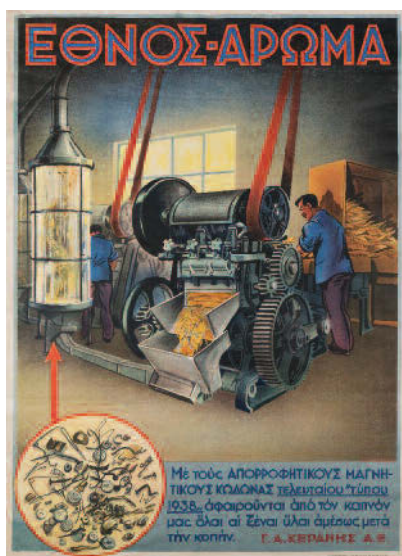
Ποῖον ἔτος ἐγεννήθητε;  
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ 1928

Πόρνες	60-79 ἔτη	Ἰθιλες
26.091	60-79 ἔτη	32.558
241.393	40-59 ἔτη	253.493
559.649	20-39 ἔτη	564.202
879.914	0-19 ἔτη	952.025
1.366.668		1.316.652

Με τὴν Ἀπογραφὴν τῆς 16 Ὀκτωβρίου ζητεῖται τὸ ἔτος καὶ ἡ ἡμερομηνία γεννηθεὺς ἐκάστου ΜΟΝΟΝ διὰ τὴν ἀναρθεῖ ὁ πληθυσμὸς εἰς τὰς διαφ. ομάδας ἡλικιών.

538





539

533

ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, Μ. *Greece*. Αθήνα, Κοντογούνης-Μαλικούτης, 1963. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 980 x 687 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 320. € 500-700

534

CARABOTT, F. V. *Greece*. Αθήνα, Κοντογόνης - Μαλικούτης, 1963. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 982 x 690 mm. (2 σχισίματα στην κάτω πλευρά). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 321. € 400-600

535

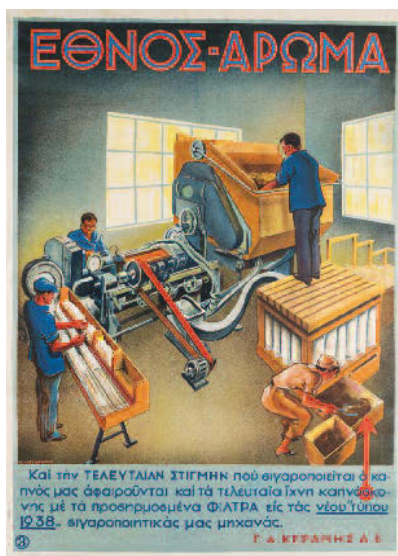
ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, Μ. και F. CARABOTT. *Travel to sunny Mediterranean, Olympic Cruises S/A*. Αθήνα, Ι. Μακρής, [1959]. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 840 x 581 mm. € 300-400

536

*Greece, 12 Motor Coach Tours, 1956*. Αθήνα, Ασπίωτη-ΕΛΚΑ, 1955. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 798 x 600 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. € 250-350

537

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Στέλιος. *Greece, 12 tours by Chat*. Αθήνα, Ι. Μακρής, [δεκαετία 1950]. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 860 x 583 mm. Πρωβ. Καραχρήστος 296. € 250-350



540

538

ΜΑΚΡΗΣ, Θ. *Ποιον έτος έγεννήθητε: Άποτελέσματα απογραφής 1928*, [κάτω:] *Μέ την απογραφήν της 16 Οκτωβρίου ζητείται τό έτος και ή ήμερομηνία γεννήσεως έκάστου, μόνον διά νά διακριθώ ό πληθυσμός εις τας διαφ. ομάδας ηλικιών*. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, 1928. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 1000 x 700 mm. € 350-450

539

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Ν. *Έθνος - Άρωμα*, [κάτω:] *Μέ τούς απορροφητικούς μαγνητικούς κώδωνας τελευταίου «τύπου 1938» αφαιρούνται από τον καπνό μας όλα αι ξένα υλικά άμεσα μετά την κοπήν. Γ. Α. Κεράνης Α.Ε.* Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1938]. ☞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 985 x 698 mm. (κομμένη και συμπληρωμένη η κάτω αριστερή γωνία και 3 μικρότερα τμήματα στο αριστερό περιθώριο, σχισίματα στο αριστερό περιθώριο, συντηρημένη). € 1.000-1.500

540

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Ν. *Έθνος - Άρωμα*, [κάτω:] *Και την τελευταίαν στιγμήν πού σιγαροποιείται ο καπνός μας αφαιρούνται και τα τελευταία ίχνη καπνόσκονης με τα προσηρμοσμένα φίλτρα εις τας νέου «τύπου 1938» σιγαροποιητικές μας μηχανάς. Γ. Α. Κεράνης Α.Ε.* Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1938]. ☞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 994 x 700 mm. (κομμένα και συμπληρωμένα μικρά τμήματα, σχισίμο στην πάνω πλευρά, συντηρημένη). € 1.000-1.500



541





542



543



544

541

Πιστός εις τό πατροπαράδοτον... [κάτω:] Λαϊκόν λαχείον. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1946]. ♣ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 803 x 600 mm. (λίγες μικρές τρύπες στο πάνω περιθώριο).

€ 400-600

542

Ήμέρα του αγρότου, 21 Μαρτίου 1949, Πανελλήνιος Αγροτικός Συνεργατισμός, Συνομοσπονδία Γεωργικών Συνεταιρισμών. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, 1949. ♣ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 802 x 604 mm. Με τα αρχικά «Τ. Μ.» στην πλάκα.

€ 100-150

543

Εθνική Εξόρμηση για την Εργασία και την Νίκη, 20-25 Μαρτίου 1949. Ή Δευτέρα 21 Μαρτίου είναι η ημέρα του αγρότου. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, 1949. ♣ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 803 x 602 mm. Με τα αρχικά «Τ. Μ.» στην πλάκα.

€ 100-150

544

Η νέα πρωινή εφημερίς του Π. Ξ. Λεβαντή Έλευθερία, Θεσσαλονίκη. [αρχές δεκαετίας 1950]. ♣ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 600 mm.

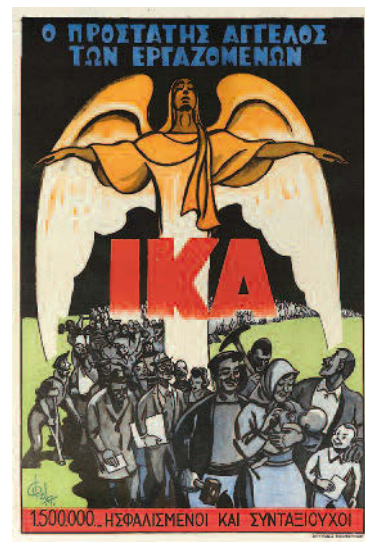
€ 300-400



545



546



547



548

545

«Z» Β. Καραβασίλης. Αθήνα, Γκρέκα, [1955-1960].  
 Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 600 mm. (λεκές από νερό στην πάνω πλευρά, επιδιορθωμένο σχίσσιμο πάνω στο μέσο).

€ 200-300

546

Φίλιπς - Ράδιο, [πάνω δεξιά:] *Τό κλειδί του κόσμου*.  
 Αθήνα, Γκρέκα, [π. 1960]. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 800 x 602 mm. (μικρό σχίσσιμο στο κάτω περιθώριο).

€ 150-200

547

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων. *1.500.000 ήσφαλισμένοι και συνταξιούχοι*, [πάνω:] *Ο προστάτης άγγελος των εργαζομένων*, [στό μέσο:] *ΙΚΑ*. Αθήνα, Πεγλιβανίδης, [π. 1960]. Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 644 x 433 mm.

€ 300-400

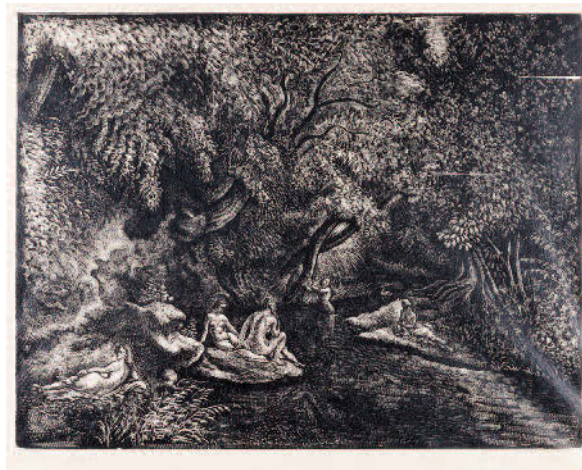
548

*Η πιο υγιεινή απόλαυσις*, [δεξιά:] *ΦΙΕ, κάνει καλό*.  
 Αθήνα, Κοντογόνης - Μαλικούτης, [1957]. Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία) επικολλημένη σε χαρτόνι, 660 x 428 mm. (συντηρημένη, λίγο σκεβρωμένο το χαρτόνι).

€ 300-400



549



550

## 25. Νεοελληνική χαρακτηριστική

549

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Le déjeuner champêtre*. [1948].  
 Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 242 x 314 mm. Τίτλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700

550

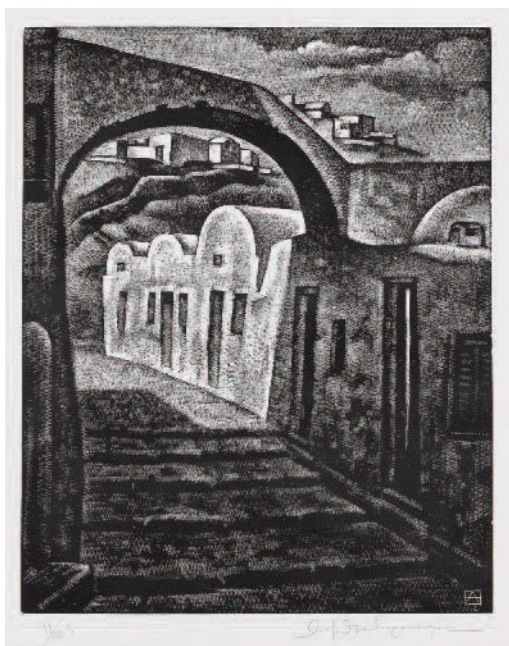
ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Μελαγχολία*. [1935]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο τυπωμένη σε χαρτί japon, 240 x 309 mm. Η ένδειξη «Epr. sur Japon» και ιδιόχειρη αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι: «Pour Jenny la divine son ami / D. Galanis». Σε κορνίζα.

€ 700-900





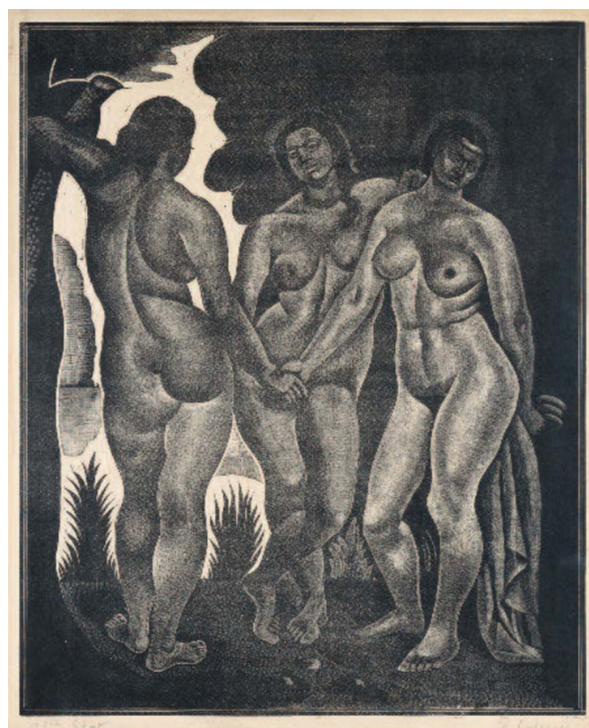
552



553



554



551

**551**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Οι τρεις Χάριτες*. ➤ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 450 x 355 mm. Η ένδειξη «2me etat» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 700-900

**552**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Ξαπλωμένο γυμνό*. ➤ Μονοτυπία, 355 x 440 mm. Υπογραφή κάτω δεξιά με μελάνι. Σε κορνίζα.

€ 1.500-2.000

**553**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη (Η Καμάρα)*. [1940]. ➤ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 317 x 254 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σε κορνίζα. Δεληβορριάς Ξ184.

€ 500-700

**554**

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Έλιές και σταμνοφόρα*. ➤ Οξυγραφία, 96 x 96 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, υπογραφή κάτω αριστερά και αρίθμηση κάτω δεξιά με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700

555

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Κέρκυρα*. Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 100 x 140 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, υπογραφή κάτω αριστερά και αρίθμηση κάτω δεξιά με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 600-800



555

556

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Ή βοσκή*. Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 33 x 92 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, υπογραφή κάτω αριστερά και τόπος και αρίθμηση κάτω δεξιά με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 300-400



556

557

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Τό άγγελτήριο του γάμου του μέ τήν Ανθήπη Λαχανά (24 Αύγουστου 1933)*. 1933. Δίπτυχο με προέκταση στη δεξιά του πλευρά, που όταν κλείνει, λειτουργεί ως φάκελος (170 x 167 mm.) Με ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο στη δεξιά πλευρά, 104 x 112 mm., και τα αρχικά των νεονύμφων στην αριστερή. Αντίτυπο ταχυδρομημένο στις 10 Σεπτεμβρίου 1933. Βλ. *Τά Νεφούρια*, Αφιέρωμα στόν χαρακτή Γιώργο Οικονομίδη, Χαλκίδα 2011, σ. 7 (εικονίζεται η ξυλογραφία).

€ 200-300



557





558



560



559

**558**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ο Μεγάλος Ταύρος*. ✎ Έγχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 375 x 535 mm. Χωρίς υπογραφή. Κάσδαγλης, σ. 523, αρ. 7.

€ 1.000-1.500

**559**

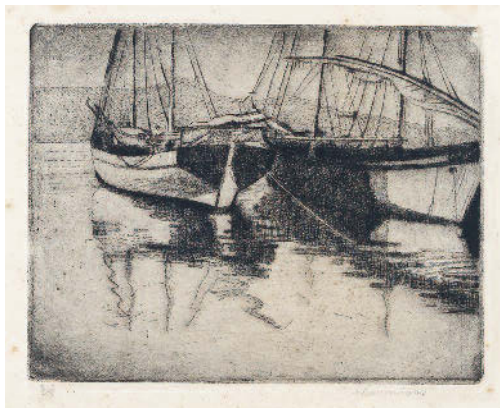
ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Δημήτριος Άραβαντινός*. ✎ Δίχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 377 x 270 mm. Χωρίς υπογραφή. Κάσδαγλης, σ. 523, αρ. 8.

€ 600-800

**560**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τζουλιάνο ο Μέδικος*. 1939. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 180 x 132 mm. Ιδιόχειρη αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι: «Του Λουκά Φωκά / Γιάννης Κεφαλληνός». Κάσδαγλης, σ. 523, αρ. 10. ✎ Για το βιβλίο του Π. Πρεβελάκη *Ο θάνατος του Μεδίκου*, 1939.

€ 400-600



561

**561**

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Βάρκες*. ✎ Οξυγραφία, 158 x 198 mm. Έκδοση σε 5 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600





562

**562**

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Αγήνωρ. *Κοπέλα με στάμνα*. 1966. ☞ Λιθογραφία, 400 x 323 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. € 400-600

**563**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Ενθύμιον Βαρκίτζης*. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 230 x 188 mm. Έκδοση σε 65 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 200-300

**564**

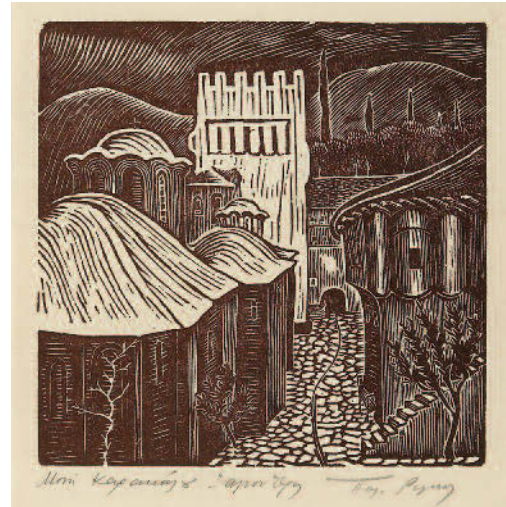
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Μονή Καρακάλου-Άγιον Όρος*. ☞ Έγχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 140 x 140 mm. Τίτλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. € 250-350"

**565**

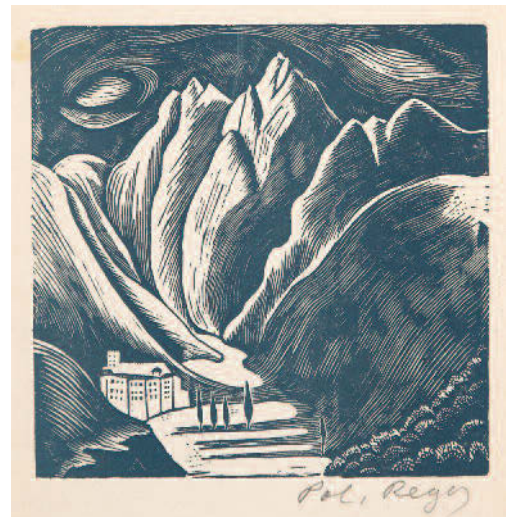
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Μονή Άγ. Παύλου-Άθως*. ☞ Έγχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 138 x 140 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε πασπαρού. € 150-200



563

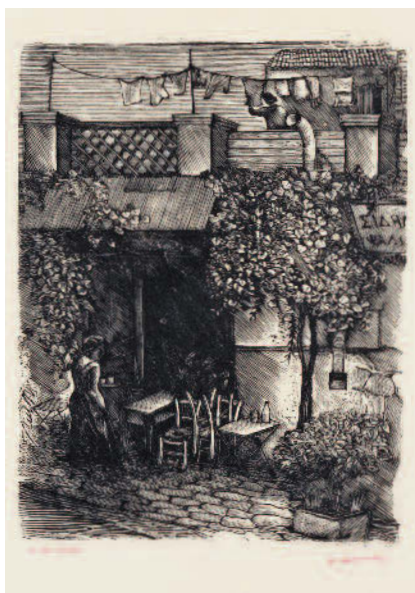


564



565

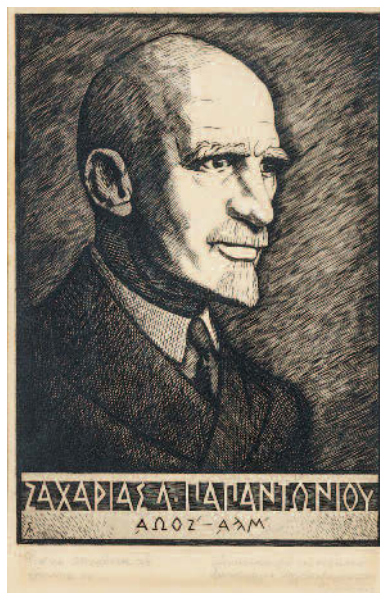




566



568



569



567

**566**

ΜΠΕΚΙΑΡΗ, Κούλα. *Καφενείο*. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 343 x 268 mm. Σφραγίδα με την ένδειξη «Έκ του άρχείου» και σφραγίδα της καλλιτέχνιδος στο κάτω περιθώριο.

€ 200-300

**567**

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ο Adam*. ☞ Λιθογραφία, 120 x 152 mm. Έκδοση σε 6 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700

**568**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Λάνη τάφος*. 1955. ☞ Χαλκογραφία, 188 x 139 mm. Έκδοση σε 14 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 250-350

**569**

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Ζαχαρίας Α. Παπαντωνίου ΑΩΟΖ' - Α λ Μ'*. [1950]. ☞ Χαλκογραφία, 190 x 133 mm. Η σημείωση «Γιά τά 10 χρόνια του θανάτου του» και ιδιόχειρη αφιέρωση με μολύβι: «Αντίτυπο για τόν σεβαστό / συνάδελφο κ. Άγγ. Θεοδωρόπουλο / Γ. Μόσχος». Σε κορνίζα.

€ 400-600

**570**

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Σύνθεσις από Ναυπηγείο*. ☞ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 550 x 310 mm. Έκδοση σε 35 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700

**571**

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Σπίτια στην Ύδρα*. 1978. ☞ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 345 x 420 mm. Έκδοση σε 40 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση, χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. ☞ Για ένα άλλο αντίτυπο της παρούσας ξυλογραφίας, βλ. *Γιώργος Βελισσαριδής [κατ. έκθεσης]*, Αθήνα 1990, αρ. 74.

€ 600-800





570



571

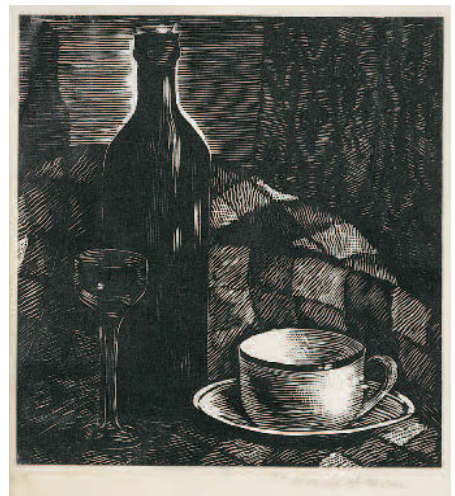
**572**

Νικόλας [ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ]. *Ο ζωγράφος Θεόφιλος*. ☞ Ξυλογραφία, 192 x 126 mm. Η ένδειξη «ξυλογραφία», τίτλος και υπογραφή με μολύβι και ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη με στυλό στο κάτω περιθώριο, τίτλος στην πλάκα. Σε κορνίζα. [μαζί:] *Τό σπίτι του Θεοφίλου*. ☞ Ξυλογραφία, 135 x 107 mm. Η ένδειξη «ξυλογραφία», υπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο με μολύβι, τίτλος στην πλάκα. Σε κορνίζα. (2)  
€ 150-200



**573**

ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ, Φωφώ. *Σύνθεση με μπονκάλι, φλυτζάνι και ποτήρι*. ☞ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 180 x 165 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.  
€ 300-400



573





574

**574**

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Άγρότισσες*. ♪ Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 330 x 655 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε πασπαρτού.

€ 2.000-3.000

**575**

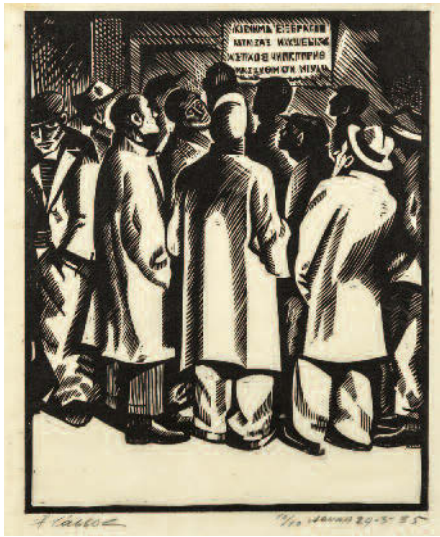
ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ο καρπός*. 1959. ♪ Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 620 x 347 mm. Τόπος, χροнологία, υπογραφή και η ένδειξη «8/δοκίμ.» στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.500-2.000



575





576



577

**576**

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *1η Μαρτίου 1935*. 1935. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 335 x 268 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, υπογραφή, αρίθμηση, τόπος και ημερομηνία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε πασπαρτού. Η παρούσα ξυλογραφία εκτέθηκε στην πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη τον Μάρτιο του 1936 στην αίθουσα εκθέσεων του βιβλιοπωλείου Ελευθερουδάκης (αρ. καταλόγου 6).

€ 700-900

**577**

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Μικρό τοπίο II*. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 124 x 202 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, αρίθμηση στο πάνω περιθώριο (ανεστραμμένη). Σε κορνίζα.

€ 400-600

**578**

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κοπέλα*. Χάραγμα σε πέτρα, 400 x 235 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



578

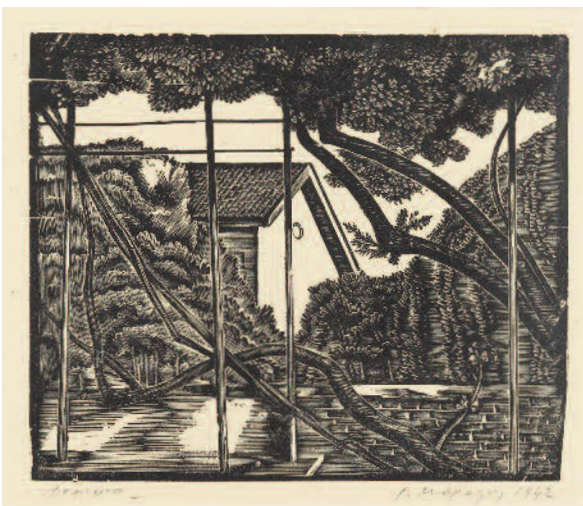




579



580



581



582

**579**

ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Λουκία. *Άγροτικές έργασίες*. ✎ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 263 x 345 mm. Η ένδειξη «Epreuve d' artiste» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**580**

ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Λουκία. *Άγρόκτημα*. 1942. ✎ Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 215 x 281 mm. Η ένδειξη «Δοκίμο», χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**581**

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Άπό τόν κήπο τού σπιτιού τής Κηφισιάς*. 1942. ✎ Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 143 x 173 mm. Η ένδειξη «Δοκίμιον», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800

**582**

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης. *Άνδρας μέ σκύλο*. 1976. ✎ Λιθογραφία, 690 x 490 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 250-350





583

**583**

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Νεκρή φύση*. ∞ Ακουατίνα, 500 x 367 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600

**584**

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Νεκρή φύση*. 1958. ∞ Ακουατίνα, 305 x 510 mm. Η ένδειξη «épreuve de l'artiste», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 350-450

**585**

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Σίφνος*. ∞ Ακουατίνα, 405 x 575 mm. Η ένδειξη «épreuve de l'artiste» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600

**586**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Le petit poisson*. ∞ Έγχρωμο λινόλαιο, 970 x 630 mm. Υπογραφή, τίτλος και ιδιοχειρη αφιέρωση με μολύβι στην πάνω πλευρά: «Pour Katherine / avec mon amitié». Σε κορνίζα.

€ 600-800



584



585



586





587



588



589

**587**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Δήμητρα*. Εγχρωμο λιθόλιθο, 560 x 760 mm. (στίγματα από οξείδωση). Έκδοση σε 20 αντίτυπα, υπογραφή και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.  
€ 500-700



590

**588**

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης. *Εσωτερικό*. 1973. Εγχρωμη λιθογραφία, 470 x 590 mm. Έκδοση σε 12 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**589**

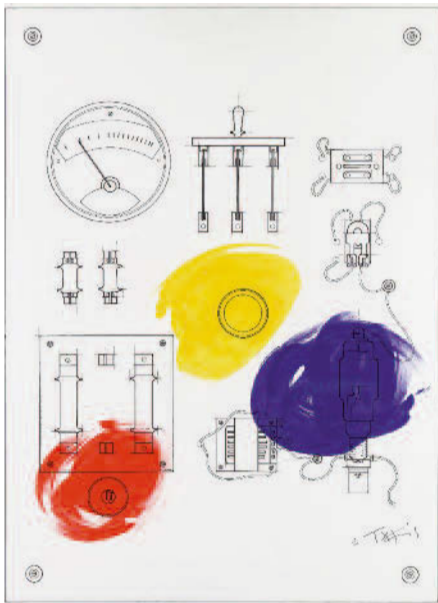
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης. *Ρέμβη*. Εγχρωμη λιθογραφία, 405 x 560 mm. Η ένδειξη «Epreune d'Artiste» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300

**590**

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης. *Καρνάτιδες*. Εγχρωμη λιθογραφία, 615 x 460 mm. Η ένδειξη «Epreune d'Artiste» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400



591

**591**

Τάκης [ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ]. *Cadran*. Έγχρωμη λιθογραφία, 690 x 500 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 150-200



592



593

**592**

Τάκης [ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ]. *Insect I*. [1985]. Έγχρωμη χαλκογραφία, 595 x 850 mm. Έκδοση σε 120 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι.

€ 700-900

**593**

Τάκης [ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ]. *Insect II*. [1985]. Έγχρωμη χαλκογραφία, 595 x 850 mm. Έκδοση σε 120 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι.

€ 700-900





594



595

## 26. Μεταξοτυπίες

**594**

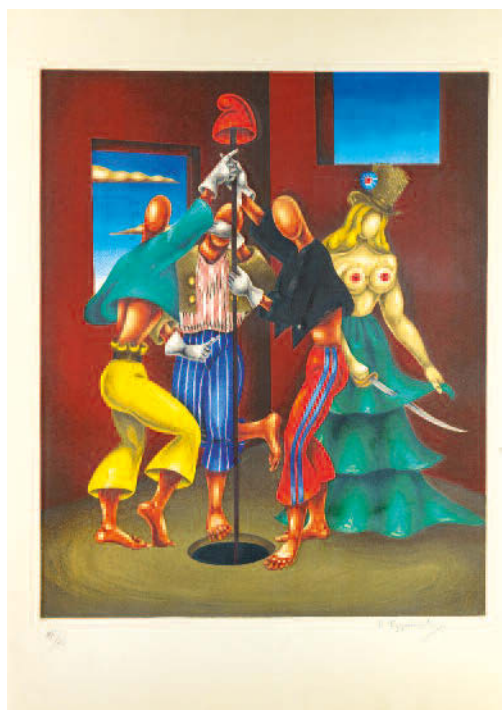
ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ερωτικό*. Μεταξοτυπία, 647 x 808 mm. (μικρή φθορά στην πάνω αριστερή γωνία). Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα (χωρίς τζάμι).

€ 300-400

**595**

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης. *Εργάτες στο ύαλουργείο Γ*. Μεταξοτυπία, 538 x 660 mm. Με ιδιόχειρη αφέρωση του καλλιτέχνη στο κάτω περιθώριο με μολύβι: «Στην Μελίνα Μερκούρη με τα πιο φιλικά μου αισθήματα. Ι. Σπυρόπουλος».

€ 200-300



596

**596**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Οι αδιάφθοροι*. Μεταξοτυπία, 547 x 447 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300



597

**597**

Χρύσα [ΒΑΡΔΕΑ]. *Time Square Fragment #10*. Μεταξοτυπία, 940 x 610 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**598**

Χρύσα [ΒΑΡΔΕΑ]. *Time Square Fragment #9*. Μεταξοτυπία, 975 x 643 mm. Έκδοση σε 35 αντίτυπα, η ένδειξη «Α. Ρ.», και αρίθμηση κάτω αριστερά και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800

**599**

Χρύσα [ΒΑΡΔΕΑ]. *Four seasons*. Μεταξοτυπία, 564 x 746 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



598



599

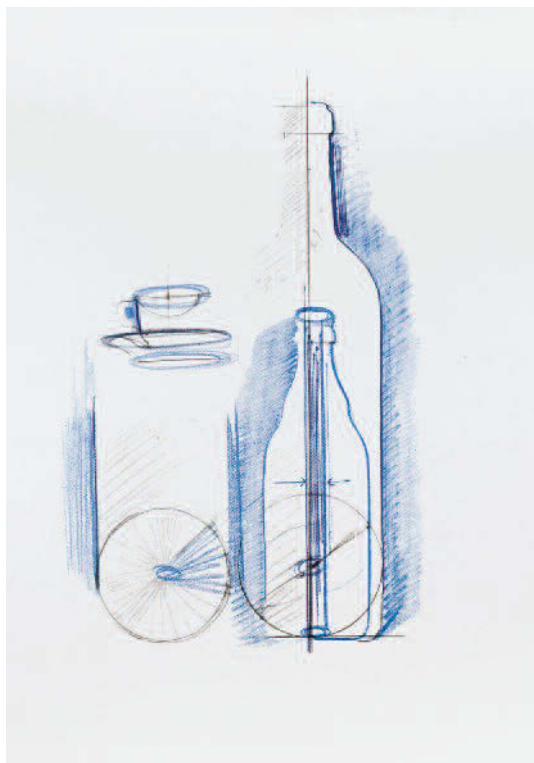




600



601



602

**600**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Ποδηλάτης*. ∞ Μεταξοτυπία, 593 x 417 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, υπογραφή και αριθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300

**601**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος. *Κόκκινο ζευγάρι*. ∞ Μεταξοτυπία, 745 x 510 mm. Με ιδιόχειρη αφιέρωση πάνω αριστερά με μολύβι «Στή Σοφία με φίλια. Α. Φασιανός». Σε κορνίζα.

€ 300-400

**602**

Παύλος [ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ]. *Σύνθεση με μπουκάλια*. 1974. ∞ Δίχρωμη φωτολιθογραφία, 570 x 360 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, υπογραφή, χρονολογία και αριθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα (χωρίς τζάμι).

€ 150-200

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

## ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Δίνουμε πιο κάτω την ερμηνεία των διατυπώσεων που χρησιμοποιούνται στον παρόντα κατάλογο σε σχέση με την πατρότητα ενός έργου ζωγραφικής (υποθετική περίπτωση έργου του Νικηφόρου Λύτρα).

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ (1832-1904) ... :

Πρόκειται για γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα.

Αποδίδεται στον ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που πιστεύουμε ότι είναι του Νικηφόρου Λύτρα, με μικρότερο όμως βαθμό βεβαιότητας σε σύγκριση με την προηγούμενη περίπτωση.

Εργαστήριο ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :

Έργο που έγινε στο εργαστήριο του Νικηφόρου Λύτρα από μαθητή ή μαθητές του, με ή χωρίς την καθοδήγηση του καλλιτέχνη.

... υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Έργο υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, κατά το χρόνο της δημιουργίας του ή αργότερα.

... φέρει υπογραφή κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :

Γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα, υπογεγραμμένο από άλλο πρόσωπο σε μεταγενέστερο χρόνο.



## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

(σχεδίων, υδατογραφιών, αφισών και νεοελληνικής χαρακτηριστικής)

Αλεξανδράκης, Α. 527  
Αστεριάδης, Α. 562

Βακιρτζής, Γ. 530, 531  
Βασιλείου, Σ. 469, 470, 471, 472, 563  
Βελισσαρίδης, Γ. 570, 571  
Βεντούρας, Ν. 567  
Βιτσώρης, Μ. 521  
Βυζάντιος, Π. 523

Γαλάνης, Δ. 461, 549, 550, 551, 552  
Γιαλλινάς, Α. 460  
Γιαννουκάκης, Δ. 561  
Γκίκας-Χατζηκυριάκος, Ν. 568  
Γουναρόπουλος, Γ. 517  
Γραμματόπουλος, Κ. 519

Δημητριάδης, Φ. 547

Εγγονόπουλος, Ν. 596

Ζαβιτζιάνος, Μ. 554, 555, 556

Θεοδωρόπουλος, Α. 553

Καστανάκης, Ν. 539, 540  
Κατζουράκης, Μ. 533  
Κατράκη, Β. 577, 578  
Καχιμάνη, Φ. 573  
Κεφαλληνός, Γ. 558, 559, 560  
Κλώνης, Κ. 474  
Κοσμαδόπουλος, Γ. 468

Μαγγιώρου, Λ. 579, 580  
Μακρής, Θ. 538  
Μεγαλίδης, Δ. 464, 465, 466  
Μόραλης, Γ. 522, 581, 594

Μόσχος, Γ. 463, 569  
Μπεκιάρη, Κ. 566  
Μυταράς, Δ. 582

Νικόλας [Παυλόπουλος] 572

Οικονομίδης, Γ. 462, 557  
Ορφανίδης, Σ. 537

Παρασκευαΐδης, Μ. 476  
Παύλος [Διονυσόπουλος] 602  
Περράκη-Θεοχάρη, Ε. 525

Ρέγκος, Π. 564, 565

Σπεράντζας, Β. 479, 588, 589, 590  
Σπυρόπουλος, Γ. 595

Τάκης [Βασιλάκης] 591, 592, 593  
Τάσος, Α. 574, 575, 576  
Τέτσης, Π. 524, 583, 584, 585  
Τσαρούχης, Γ. 477

Φασιανός, Α. 478, 586, 587, 600, 601

Χαρίδημος, Γ. 475  
Χρύσα [Βαρδέα] 597, 598, 599

Carabott, F. V. 534  
Curzon, A. de 458  
Hughes-Stanton, H. 459  
Lear, E. 452  
Lepage, A. 453  
Page, W. 455  
Roupaert, J. 473  
Weekes, F. 454

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Μαθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Das neue Hellas: *Das neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.*, [κατ. έκθεσης], Μόναχο 1999.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτικής», στό: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτική, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου*,

*έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη: *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: [http://www.benaki.gr/bibliology/search\\_simple.asp](http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp)].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries, a third census*, Ν. Ύορκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Έλληνικές αφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κάσδαγλης: Κάσδαγλης (Ε. Χ.) *Γιάννης Κεφαλληνός, ό χαράκτης*, Αθήνα 1991.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων τής ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ' -Κ' αϊ.*, 2 τ., Αθήνα, 2006-2013.

Κούρια & Όράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Όράτη, *Λυκοπούργος Κογεβίνας, χαράκτης και ζωγράφος*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2004.

Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Βιβλιοθήκη Γεωργίου και Μαρκησίας Λαγανά*, Αθήνα 2018.

Λαδάς & Χατζηδημός: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδημός, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αϊ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.



- Μαζαράκης: Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν, Ἀθήνα 1983.
- Μοσχονάς (Ἐραμιστής VIII): Μοσχονάς (Ἐμμ. Ι.) «Émile Legrand, Bibliographie Ioniennne. Προσθήκες», Ὁ Ἐραμιστής, τ. Η', Ἀθήνα 1970, σ. 111-45.
- Ντελόπουλος: Ντελόπουλος (Κ.) Παιδικά καί νεανικά βιβλία τοῦ 19ου αἰώνα, Ἀθήνα 1995.
- Oates: Oates (J. C. T.) *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*, Cambridge 1954.
- Ὁράτη & Στυλιανίδη: Ὁράτη (Ε.) & Ε. Γκόνου-Στυλιανίδη, Ἀλέξανδρος Κορογιαννάκης, 1906-1966. Χαρακτική, Ἀθήνα 2017.
- Παπαδόπουλος (Ἴονική): Παπαδόπουλος (Θ.) Ἴονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αἰ., 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.
- Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) Χάρτινες εἰκόνες. Ὁρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά, 1665-1899, 2 τ., Ἀθήνα 1986.
- Pierris: Pierris (N.) *Bibliographie ionienne. Suppléments*, Ἀθήνα 1966.
- Πικραμένου-Βάρφη (Ἐραμιστής XIII): Πικραμένου-Βάρφη (Δ.) «Προσθήκες στήν Bibliographie Ioniennne.», Ὁ Ἐραμιστής, τ. ΙΓ', Ἀθήνα 1977, σ. 211-42.
- Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.
- Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.
- VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: [https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2)]
- Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.
- Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Ἀθήνα 2009.

## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Θέση του Δημοπράτη:** Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

**Τιμές εκτίμησης:** Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

**Τρόποι συμμετοχής:** Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

**Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως:** Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

**Διεξαγωγή της δημοπρασίας:** Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

**Δικαιώματα Δημοπράτη:** Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

**Κυριότητα επί του λαχνού:** Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επί αυτού.

**Κατακύρωση λαχνού:** Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

**Κατάσταση λαχνού:** Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνού εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου υφαιστικής του.

**Σύνολο οφειλής Αγοραστή:** Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

**Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή:** Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

**Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης:** Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνημη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεων.

**Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού:** Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή του. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τμήμα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπινόμενου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβάσει εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επί αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομητές ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

**Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες:** Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.







**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα | Τ. 210 36 14 897

books@vergosauctions.com | www.vergosauctions.com