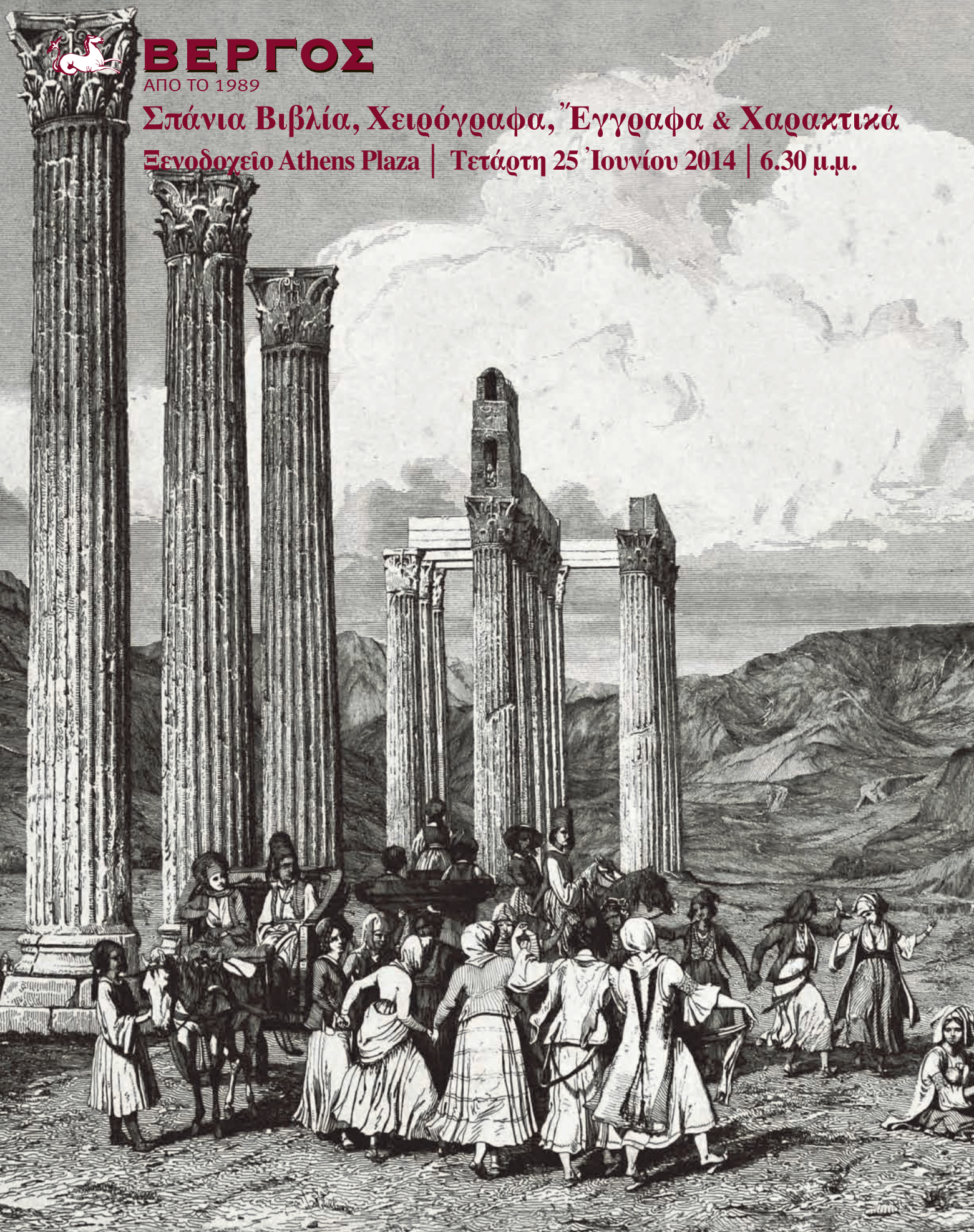




ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο Athens Plaza | Τετάρτη 25 Ιουνίου 2014 | 6.30 μ.μ.





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 25 Ιουνίου 2014 | 6.30 μ.μ.**

**CIGARETTES
YAN - PRO
ATHÈNES
EXPOSITION SAN-FRANCISCO
1915
GRAND PRIX
VENTE ANNUELLE
1,000,000,000**



Handwritten signature



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 25 Ιουνίου 2014 | 6.30 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 25 Ιουνίου 2014, ώρα 6.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Άπο 13 έως 24 Ιουνίου 2014,

κάθε μέρα (έκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνα εξωφύλλου
No 414

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-4
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	5-66
3. Λεξικά	67-68
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	69-75
5. 16ος – 17ος αιώνας	76-79
6. Αρχαίοι συγγραφείς	80-89
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	90-93
8. Παιδεία	94-98
9. Θρησκεία	99-115
10. Μουσική	116-128
11. Φιλοσοφία	129-133
12. Έπιστήμες	134-144
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	145-162
14. Ιστορία	163-228
15. Ναυτικά	229-232
16. Τοπικά	233-280
17. Διάφορα	281
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	282-316
19. Χάρτες	317-323
20. Φωτογραφία	324-347
21. Τέχνες	348-350
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	351-382
23. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	383-399
24. Χαρακτικά 18 & 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	400-455
25. Νεοελληνική χαρακτηριστική	456-472

Τετάρτη, 25 Ίουνίου 2014, ώρα 6.30 μ.μ.

Μέρος Α': 1-281

1. Ξένη λογοτεχνία

1

BARTHÉLEMY, Jean Jacques. *Περιήγησις τοῦ νέου Ἀναχάρσιδος εἰς τὴν Ἑλλάδα παρὰ τοῦ Ἀββά Βαρθολομαίου, μετενεχθεῖσα δ' ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διάλεκτον καὶ τύποις ἐκδοθεῖσα μετὰ τοὺς ἀνήκοντας αὐτῇ πίνακας παρὰ τοῦ ῥωσικοῦ ἐπωνύμ. Συμβούλου Χρυσοβέργη Κοροπαλάτου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου*. Βιέννη, Johann Schnierer, 1819.

7 τόμοι (λείπει ὁ ἄτλας), 8°, ις' + [8] + (ιζ' -λα') + 304, 415, 384, 390, 368, 350 καὶ 355 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφοι τίτλοι με βινιέτες (μετάλλια), χαλκόγραφες προμετωπίδες στοὺς τόμους Δ', ΣΓ' καὶ Ζ' (λείπουν οἱ προμετωπίδες τῶν ὑπόλοιπων τόμων), κατάλογος συνδρομητῶν μεταξύ τῶν σ. ις' καὶ ιζ' τοῦ πρώτου τόμου, ex-libris I. Γ. Χατζηκόνστα ἐπικολημένο στό κάτω περιθώριο τῶν τίτλων («Ἐκ τῶν βιβλίων τοῦ Ἰωάννου Γ. Χατζηκόνστα / ἐν Τεργέστη 1861»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ 1819. 105 -11, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1422. (7)

€ 250-350

2

FÉNELON, François de Salignac de La Mothe. *Τύχαι Τηλεμάχου, υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσεύς, μεταφρασθεῖσαι ὑπὸ Δ. Π. Γοβδελά, νῦν νεωστὶ τύποις ἐκδοθεῖσαι ἐπιστοσίᾳ καὶ διορθώσει λεκτικῇ τε καὶ ὀρθογραφικῇ Ἀντωνίου Α. Πατεράκη*. Βενετία, Fr. Andreola, 1830.

2 τόμοι, 8°, 413 καὶ 367 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 25 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση τοῦ πρώτου τόμου). Ἡλιοῦ 1830.132-3, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1452 (ὁ Β' τόμος). (2)

€ 400-600

3

MARMONTEL, Jean François. *Ἡθικά διηγήματα δύο ἐκ τῶν τοῦ κυρίου Μαρμοντέλη, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ I. Μπαΐλα*. Μόσχα, N. S. Vsevolovski, 1812.

8°, 192 σ. (τύπες ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα καὶ μὰ χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου

μεταξὺ τῶν σ. 32 καὶ 33. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ 1812.33.

€ 150-200

4

ΡΗΓΑΣ, Βελεστινλῆς, μεταφραστής. *Τὰ Ὀλύμπια, δράμα τοῦ Ἀββά Μεταστασίου τοῦ Ἰταλοῦ, μεταφρασθέν εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον [- Ἡ Βοσκοπούλα τῶν Ἄλπεων - Ὁ πρῶτος Ναύτης], [στό πρῶτο φύλλο:] Ὁ Ἡθικός Τρίτους*. Βούδα, τυπογραφεῖο τοῦ Πανδιδασκητερίου, 1815.

Δεύτερη ἐκδοση, 3 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 204 σ. (τύπες ἀπὸ ἔντομο στό ἐξωτερικὸ περιθώριο μερικῶν φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφες βινιέτες. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς στὴ ράχη). Ἡλιοῦ 1815.83.

Περιέχει μεταφράσεις τῶν ἔργων: *L' Olimpiade* τοῦ P. Metastasio, *La Bergère des Alpes* τοῦ J. F. Marmon- tel καὶ *Der erste Schiffer* τοῦ Salomon Gessner. Ἡ μετάφραση τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δευτέρου ἔγινε ἀπὸ τὸν Ρῆγα, ἐνῶ τοῦ τρίτου ἀπὸ τὸ συναγωνιστὴ του Ἀντώνιο Κορωνιό.

€ 400-600

2. Νεοελληνικὴ λογοτεχνία

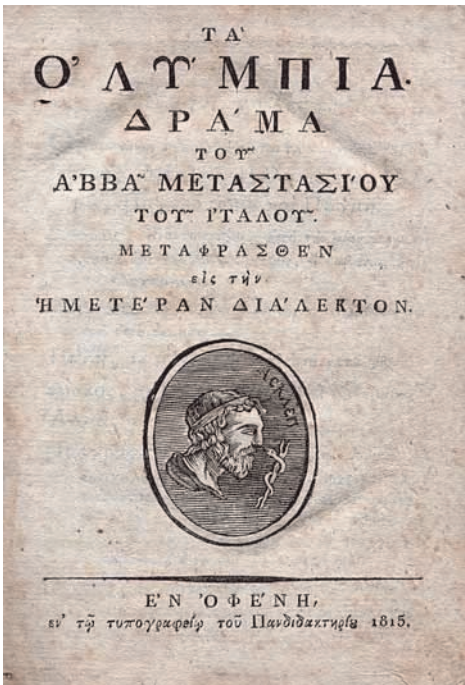
5

Ἄνθος τῶν χαρίτων. Βενετία, Antonio Pinelli, 1610.

μικρὸ 4°, 180 x 135 mm., α-β⁸ γ¹²: [28] φ. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὸν τίτλο καὶ ἀπὸ ἄλλα φύλλα, γενικά χωρὶς ἀπώλεια κειμένου, συντηρημένο). Κείμενο σέ 2 στήλες, ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο πλαίσιο πού ἐνσωματώνει τυπογραφικὸ σῆμα, σημεῖωμα βιβλιοδέτη στὴν τελευταία (λευκὴ) σελίδα («† τῶ παρῶν βυβλίων ἐσταχώθη / διὰ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ εὐτελοῦς [:] ἀνθίου [:] / ἱερομονάχου διὰ ἐξόδου τοῦ σκευο- / φύλαξ βαρλαάμ. / † Ἐπὶ Ἔτους ζρξΓ' [1655] μαρτίου / ἡμέρα β ὥρα α», ἀκολουθεῖ μεταγραφὴ του ἀπὸ τὸν Γ. Λαδά). Ἀπόδετο (σέ ἄρραφα δίφυλλα). Λαδάς & Χατζηδηῖμος (15ος-17ος αἰ.) 122 (ἐκ παραδρομῆς ἀναφέρουν «φύλλα 22»).

Ἡ ἐκδοση βιβλιογραφήθηκε ἀπὸ τοὺς Λαδά καὶ Χατζηδηῖμο με βάση τὸ παρὸν ἀντίτυπο, τὸ ὁποῖο φαίνεται νὰ εἶναι τὸ μοναδικὸ σωζόμενο.

€ 1.500-2.000



4



5

6

Ίστορία διά στίχων άπλών, περιλαμβάνουσα τόν βίον καί τάς πράξεις τοῦ μεγάλου άρχοντος καί σπαθαρίου Σταυράκη, καί τό αὐτοῦ θρηνωδέστατον τέλος καί τόν έπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Έλληνική Τυπογραφία τοῦ Άγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. Άρχικά άπλά έξώφυλλα (έλεύθερο τό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 80-120

7

Recueil de chansons populaires grecques, publiées et traduites pour la première fois par Émile Legrand (Collection de monuments pour servir a l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. I). Άθήνα, Α. Κορομηλάς, καί Παρίσι, Maisonneuve & Cie, 1874.

8°, XLIII + 376 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Έλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ άντικρουστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη τῆς έποχῆς τῆς έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1874.658.

€ 80-120

8

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν., καί Émile LEGRAND. *Les Exploits de Digénis Akritas, épopée byzantine du dixième siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde* (Collection de monuments pour

servir à l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. 6). Παρίσι, Maisonneuve & C^{ie}, 1875.

8°, CLII + 299 σ. (λίγο όξειδωμένο άντίτυπο). Έλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ άντικρουστές σελίδες. Νεότερη περιγαμινή στή ράχη καί τίς γωνίες (στή ράχη διακοσμητικά νεύρα από έπκολλημένες ταινίες δέρματος, χρυσομένη ή πάνω άκμή, άξάκριστο). Ήλιού & Πολέμη, 1875.368.

€ 100-150

9

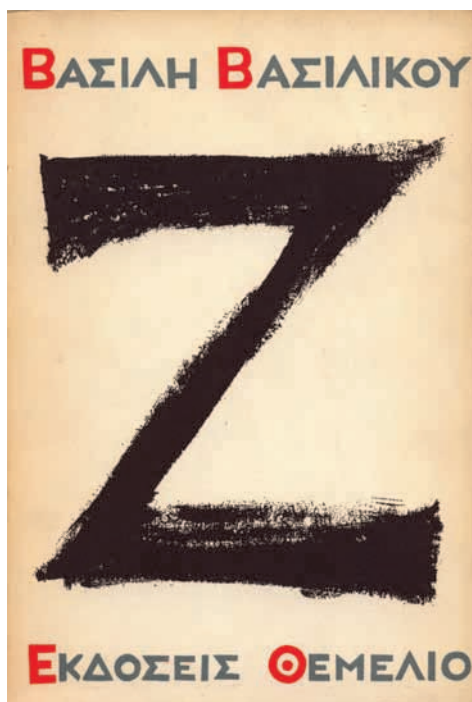
ΤΡΙΒΩΛΗΣ, Ίάκωβος. *Histoire de Tagiapiera, surcomite Vénitien, poème grec en vers trochaïques rimés par Jacques Trivolis, publié avec une traduction française, une introduction et des notes par Émile Legrand* (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. 4). Παρίσι, Maisonneuve & C^{ie}, 1875.

8°, 63 σ. Έλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ 2 στήλες. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα). Legrand & Perrot, 2962, Ήλιού & Πολέμη, 1875.307.

€ 50-70

10

ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ, Γεώργιος. *Η Έρωφίλη, τραγωδία*



19

Γεωργίου Χορτάτση, έκδοσις υπό Κ. Ν. Σάθα (Κρητικόν Θέατρον, μέρος Δ'). Βενετία, Φοῖνιξ, 1878. 8°, 185 σ. Πανί. Ἡλίου & Πολέμη, 1878.233. [δεμένο μαζί:] Ὁ Ζήνων, παλαιά τραγωδία, νῦν πρῶτον ἐκδομένη ἐκ χειρογράφου τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης υπό Κ. Ν. Σάθα (Κρητικόν Θέατρον, Α'). Βενετία, Φοῖνιξ, 1878. 8°, 102 σ. Ἡλίου & Πολέμη, 1878.464. € 100-150

11

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ τουρκομάχος Ἑλλάς, ποίημα ἐπικόν εἰς ἄσματα δώδεκα, τόμος Α'* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1850. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ιδ' + 255 σ. (λεκές στήν κάτω ἐξωτερική γωνία μερικῶν φύλλων, ὀξειδωσις). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5198. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ περιπλανώμενος, ποίημα λυρικόν εἰς ἄσματα τέσσαρα, καί ἡ Ἀγγελία, παρέπονται δέ τὰ Δικαστικά τῶν ἐτῶν 1839-40 καί 1852, ἔκδοσις πρώτη τοῦ ὅλου. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1858. 8°, μβ' + 247 σ. Γκίνης & Μέξας, 7451. € 80-120

12

ΣΟΥΤΣΟΣ, Παναγιώτης. *Παναγιώτου Σούτσου τὰ ἅπαντα, τόμος πρῶτος* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1851.

8°, λθ' + 317 σ. (λείπει ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων (καμένη), ὀξειδωσις, ἔντοναι λεκέδες σέ ὀρισμένα φύλλα, ἐνισχυμένα τὰ περιθώρια τοῦ τελευταίου). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραίτο τοῦ ποιητῆ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 5511. € 40-60

13

ΓΡΙΜΑΝΗΣ, Μιχαήλ. *Εἰδύλλια, μετά προλόγου περὶ βουκολικῆς ποιήσεως*. Μυτιλήνη, Γ. Ἀρχοντόπουλος, 1871.

8°, ις' + 80 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1871.158. € 30-40

14

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Κραυγές στὸν ἥλιο*. Χίος 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 24 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). € 40-60

15

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Ἄρης. *Ἀκόμα τούτη ἡ ἀνοιξη*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 50-70

16

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Ἡ τιμωρία τῶν μάγων*. Λονδίνο 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Προμετωπίδα τοῦ J. Craxton. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 50-70

17

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Ζωντανὸι ἄνθρωποι*. Ἀθήνα, Σεργιάδης, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 103 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). € 30-40

18

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Σκλάβοι πολιορκημένοι*. Ἀθήνα Στοχαστής, 1927. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 92 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου κ. Δ. Ἀνδρεάδη / μέ πολλή ἀγάπη / Κώστας Βάρναλης»). Λείπει τό κάτω

έξωφύλλο (έχει αντικατασταθεί με μεταγενέστερο χαρτί, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 100-150

19

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Z, φανταστικό ντοκιμανταίρ ενός έγκλήματος*. Αθήνα, Θεμέλιο, 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν συγγραφέα / Έδουάρδον Φέντον, / με πολλή άγάπη, / εκτίμηση και φιλία / Βασίλης / Αθήνα, Έλλάς»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφύλλα.

€ 50-70

20

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργος. *Έπιθανάτια και σάτιρες*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 43 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Γιώργο Κιτσόπουλο, / μ' αίσθήματα πολλής άγάπης / και τιμής για τήν πνευματι- / κή του προσφορά. Καί στήν / Κυρία Έλένη Κιτσοπούλου. / Γ. Θ. Βαφόπουλος»). Αρχικά έξωφύλλα.

€ 40-60

21

ΒΗΛΑΡΑΣ, Ίωάννης. *Άπαντα Ίωάννου Βηλαρά, ήτοι ποιήματα και πεζά τινά, τό δεύτερον εκδιδόμενα μετά προσθήκης ανεκδότων*. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1871.

8°, 256 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφες βινιέτες. Εύκαμπτα καλύμματα επενδυμένα με πανί. Legrand & Pernot, 2757, Ήλιού & Πολέμη, 1871.52.

€ 60-80

22

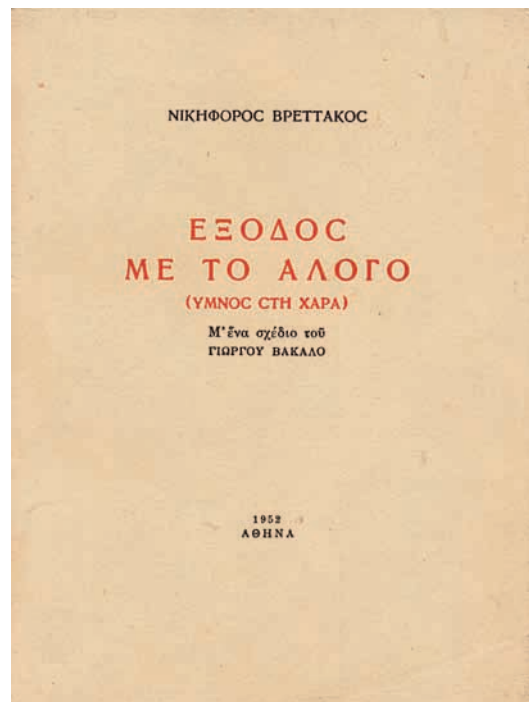
ΒΙΖΥΗΝΟΣ, Γεώργιος. *Άτθίδες αύραι, συλλογή ποιημάτων Γεωργίου Μ. Βιζυηνοῦ*. Λονδίνο, Trübner & Co., 1883.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, v + 310 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Προμετωπίδα (χαλκογραφία του Alphonse Legros). Αρχική βιβλιοδεσία με περγαμνή (λερωμένη, μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οί υπόλοιπες). Ήλιού & Πολέμη, 1883.70.

€ 100-150

23

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ό χρόνος και τό ποτάμι, 1952-1956*. Αθήνα, Δίφρος, 1957.



24

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Αρχικά έξωφύλλα, περιβλήμα (του Γ. Βαυλάμου, έλαφρά λερωμένο). [μαζί, του ίδιου:] *Ό ένας από τούς δυό κόσμους (ένα ταξίδι – μιά γιορτή – μερικά συμπεράσματα)*. Αθήνα 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή θεία Πάτρα / και στό Γιαννάκη / με άγάπη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Αρχικά έξωφύλλα. (2)

€ 70-90

24

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Έξοδος με τό άλογο (ύμνος στή χαρά)*. Αθήνα 1952.

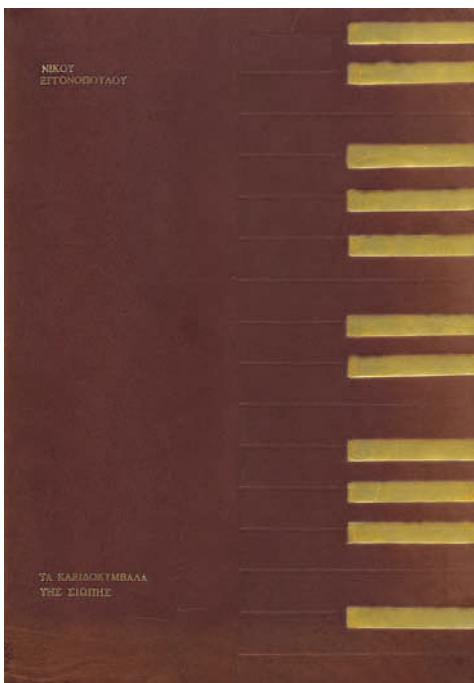
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 57 σ. Προμετωπίδα (άναπαγωγή έργου του Γ. Βακαλό). Αρχικά έξωφύλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ίδιου:] *Ό Προμηθέας, ή τό παιχνίδι μιάς μέρας*. Αθήνα, Διογένης, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 119 σ. Προμετωπίδα (δίχρωμο έπικολημένο λινόλαιο, στό κάτω περιθώριο (τυπωμένη) ή ένδειξη: «Προμετωπίδα: Σέργιος [—] Λιβόρνο 1978»), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στούς Ανδρέα και Ουρανία Τσούρα / εγκάρδιες εύχές για ένα άνέφελο 1984 / Νικηφόρος Βρεττάκος – Πίτσα Βρεττάκου»). Αρχικά έξωφύλλα. (2)

€ 80-120

25

ΔΡΙΒΑΣ, Άναστάσιος. *Μικρά έλεγεία*. Αθήνα 1931. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αντίτυπα.



29

60 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κίμωνα Μιχαηλίδη / Αν. Δρύβας Ιούνιος 1933»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

26

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Ἡ Πεντάμορφη*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1924].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 117 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («κ. Φωκ. Διονάτον / φιλικό χάρισμα / Κφσ. 7 Ἀπριλ. 44 / Γ. Δροσίνης»). Δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀμάραντα, δευτέρα ἐκδοσις*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, χ.χ. 127 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («κ. Φωκ. Διονάτον / φιλικό χάρισμα / Κφσ. 7 Ἀπριλ. 44 / Γ. Δροσίνης»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Φευγάτα χελιδόνα*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1936]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 254 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Φ. Διονάτον / φιλικόν χάρισμα / 28. 3. 37 Γ. Δροσίνης»). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (2)

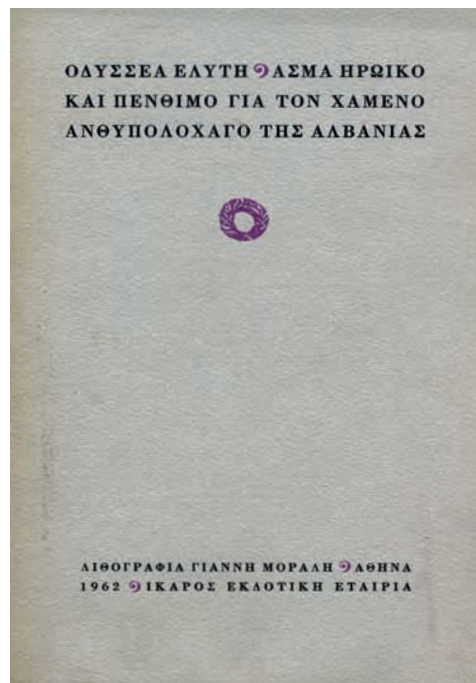
€ 100-150

27

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Ειδύλλια*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀττικοῦ Μουσείου, 1884.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 136 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1884.145.

€ 30-40



30

28

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Πύρινη ρομφαία – Ἄλκωνο-νίδες, 1912-1921*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1921].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 125 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Φωκίωνα Διονάτον / φιλικό χάρισμα / Κφσ. 20. 3. 44 / Γ. Δροσίνης»). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Δηγήματα τῶν ἀγρῶν καὶ τῆς πόλεως, ἐκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1922]. 170 σ. (λεκές στά πρώτα καὶ τὰ τελευταία φύλλα). Μὲ 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου τοῦ Δ. Μπισκίνη, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Φωκ. Διονάτο / φιλικό χάρισμα / Κφσ. 4. 4. 44 / Γ. Δροσίνης»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Εἰρήνη*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 104 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο / Φωκίωνα Διονάτο / χαρισμένο / Κφσ. 23. 7. 45 / Γ. Δροσίνης»). Δερμάτινη ράχη. (2)

€ 100-150

29

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τὰ κλειδοκύμβαλα τῆς σιωπῆς*. Ἀθήνα, Ἴππαλεκτροῦν, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 96 σ. Μὲ μιά ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ συγγραφέα. Βιβλιοδεσία τῆς Φρ. Γανιάρη, δέρμα (λίγο λερωμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 600-800



33

30

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Άσμα ήρωικό και πένθιμο για τον χαμένο άνθροπολοχαγό της Άλβανίας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1599 αντίτυπα, 36 σ. Μέ μία έγχρωμη λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη, ένα από τά 99 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «έγχρωμο Ingres». Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 200-300

31

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Γυμνό παράθυρο, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη 1945.

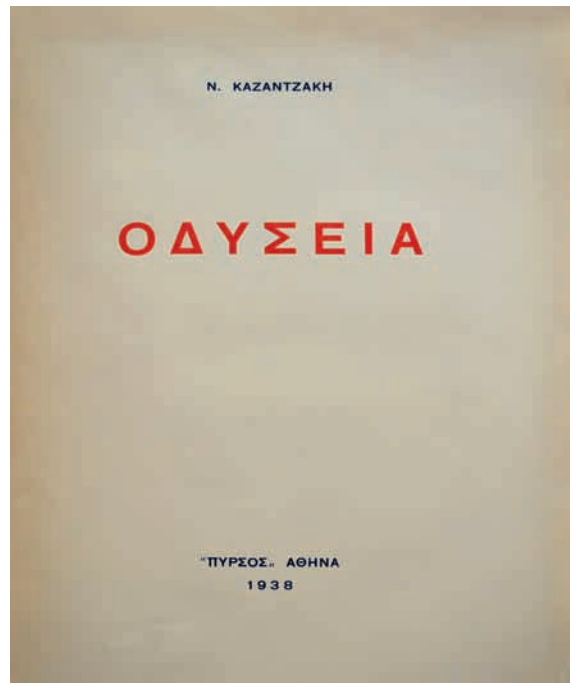
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Έπιμέρους τίτλοι, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Άρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

32

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική έργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επίμελεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 αριθμημένα αντίτυπα. 245 x 190 mm. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ένα από τά 200 αντίτυπα σέ χαρτί «νέλιν Μαδαγασκάρης Lafuma» μέ ένα φόντο, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, μέ ιδιόχειρη άφιέρωση της έπιμε-



34

λήτριας («Τού καλλιτέχνη κ. Γιάννη Κεφαλληνού / μέ πολλήν εκτίμησι. / Ρίκα Σεγκοπούλου»). Πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα).

€ 800-1.200

33

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Μαραμπού, μέ ένα εισαγωγικό σημείωμα του Καίσαρος Έμμανουήλ*. Αθήνα, Ό Κύκλος, 1933.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 245 αντίτυπα. 59 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό μεγάλο Νεοελληνικό / ταλέντο τή κυρία Τατιάνα / Σταύρου και στον έξαιρετικό / άνθρωπο και διανοούμενο / Δημητρό Σταύρου, μέ / όλη μου τήν άγάπη. - / Ν. Καββαδίας»). Άρχικό εικονογραφημένο πανί (χαλαρωμένες οί συνδέσεις).

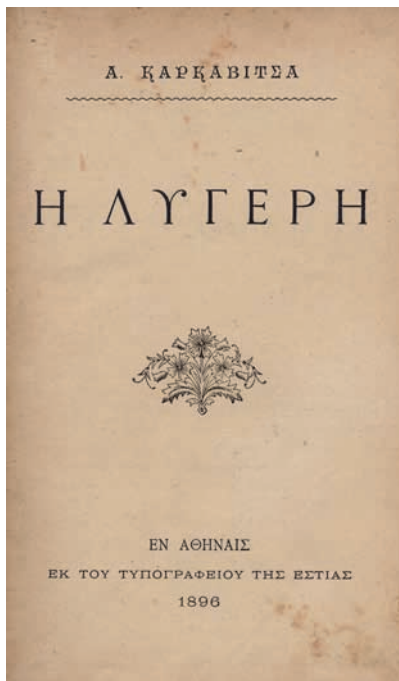
€ 500-700

34

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Όδύσεια*. Αθήνα, Πυρσός, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, όλα μέ τήν ύπογραφή του συγγραφέα. 4°, 380 x 260 mm., 835 σ. Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). [μαζί τό:] «Λεξιλόγιο της Όδύσειας». (2)

€ 1.000-1.500



38

35

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Έκτωρ. *Διασπορά*. Αθήνα, Πρώτη Έγλη, 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. 19 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ζωγράφο Γρ. Τουφεξιάν / με αγάπη / Ε. Κακναβάτος»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

36

ΚΑΛΒΟΣ, Άνδρέας. *Η λύρα, με πρόλογο Γιώργου Σεφέρη*. Αλεξάνδρεια, Έκδόσεις Νεοαλεξανδρινών, 1942.

188 σ. Ένα από τά 500 αριθμημένα αντίτυπα «πολυτελείας». Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 80-120

37

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ Ό κοτζάμπασης του Καστροπυργου, [πάνω:] «Ο κόσμος που πεθαίνει». Αθήνα, Άετός, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 239 σ. ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα («Στόν αγαπητό μου / Έγγονόπουλο φιλικότατα / Μ. Καραγάτσης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120

38

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Άνδρέας. *Η λυγερή*. Αθήνα, τυπο-

γραφείο τής Έστίας, 1896.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 184 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Πανί. Έηλιού & Πολέμη, 1896.17.

€ 60-80

39

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ποήματα*. Αθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 96 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν αγαπητό φίλο Δημήτρη Βαρουστή, / ανάμνηση μάς ποιητικής εποχής, / Νίκος»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Πενθήματα*. Αθήνα 1969. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 53 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ποιητή Μηνά Δημάκη, με φιλία / και εκτίμηση, Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

40

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Casas, ρομάντζο, μαζύ με άλλα κομμάτια του ίδιου συγγραφέα*. [Άϊβαλί, τυπογραφείο του Αιολικού Άστέρα, 1920].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 αντίτυπα. 86 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Με μία αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα στή σ. 13 («Πάλμας»). Πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα).

€ 150-200

41

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Έφήμερα (1928-1931)*. Αθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 αντίτυπα έκτός έμπορίου. 45 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν αγαπητό συνάδερφό μου / Κίμωνα Μιχαηλίδη, / έγκάρδια. / Γ. Κοτζιούλας»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Αυτόγραφο του ποιήματος του «Τό νέο αίγιμα»*. 1 σελίδα, 213 x 136 mm. Έυπογεγραμμένο: «Γ. Κοτζιούλας». (2)

€ 60-80

42

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος, μεταφραστής. — CENDRARS, Blaise. *Η πρόζα του Έπερσιβηρικού και τής μικρής Ιωάννας τής Γαλλίας (ανάτυπο από τήν Καινούρια Έποχή, Άνοιξη - Καλοκαίρι 1964)*. Αθήνα, Δίφρος, 1964.

19 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή («στό Θανάση / και στήν Πιπίτσα / με τήν αγάπη μου / Κλείτος / ΧΙ/65»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] AUDEN, W. H. *Ποήματα* (ανάτυπο από τή Διαγώνιο, άρ. 4). Θεσσαλονίκη 1973. 15 σ. Έκδοση σέ 500

άντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση του μεταφραστή («στόν ποιητή / κ. Αύρ. Εύστρατιάδη, / φιλική προσφορά / Κλ. Κύρου»). Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο). [μαζί:] ELIOT, T. S. *Τέσσερα κοναρτέτα* (άνάτυπο από τό περιοδικό Διαγώνιος, 1980/6). Θεσσαλονίκη 1980. 31 σ. Άρχικά έξώφυλλα. (3)

€ 60-80

43

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Άπολογία, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 82 σ. Άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν ποιητή / Σωκράτη Καψάσκη / μ' έγκάρδια αισθήματα / Κλ. Κύρου / 19/3/66 / Θεσ/κη»). Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ο πρωθύστερος λόγος*. Θεσσαλονίκη, Αΐγειρος, 1996. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («του Σωκράτη και της / Βίκης Καψάσκη με τούς / θερμούς μου χαιρετισμούς / Κλ. Κύρου / 4 Μάρτ. '96»). Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα. (2)

€ 70-90

44

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων. *Τά ποιήματα, πρώτη έπιλογή*. Άθήνα, Πυρσός, 1939.

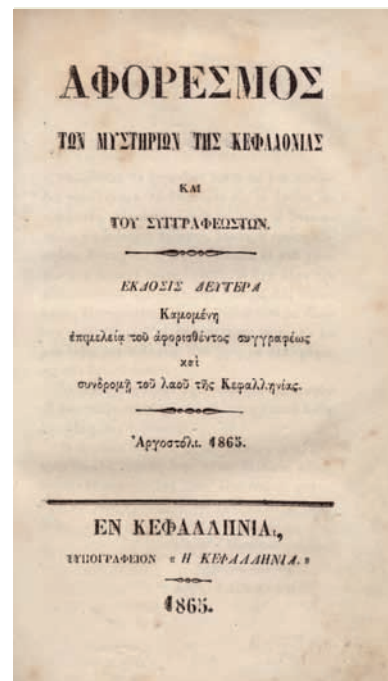
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 82 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

45

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας. *Τά μυστήρια της Κεφαλονιάς, ή σκέψεις άπάνον στην οικογένεια, στή θρησκία και στην πολιτική εις τήν Κεφαλονιά*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1856.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 69 + 77 + β' + 91 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ φίλῳ Παύλῳ Κομποθέκρῳ / εις σημείον ύπολήψεως και / εϋγνωμοσύνης / ό συγγραφεύς»). Νεότερο δέγμα στή ράχη και τίς γωνίες (έλαφρά ξεθωριασμένη ή ράχη, χρυσομένη ή πάνω άκμή). Legrand & Pernot, 1891, Γκίνης & Μέξας, 7091, 'Ελληνική Βιβλιοθήκη, 506. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Άφορεσμός τών Μυστηρίων τής Κεφαλονιάς και του συγγραφέως των, έκδοσις δευτέρα, καμιομένη έπιμελεία του άφορισθέντος συγγραφέως και συνδρομή του λαου τής Κεφαλληνίας*. Άργουστόλι 1865. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1865. 8°, 16 σ. 'Ηλιού & Πολέμη, 1865.50. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Ο Λύχνος [- 'Η Λυχνιές], έφημερίδα οίκογενειακή [- πολεμική - σωφρονιστική]*. Κεφαλληνία (τ. 1, 3-4, 8-12 & 14-43), Άθήνα (τ. 2), Ζάκυνθος (τ. 5-6) & Κέρκυρα (τ. 13), 5 Μαΐου 1859 – 18 Νοεμβρίου 1863. τά τεύχη 1-43 (άπό



45

τά 49) και τά παραρτήματα τών τευχών 1 & 35, 8°, 8 + 4 + (9-342) σ. (όξειδωση). Τό πρώτο τεύχος αντίτυπο τής δευτέρης έκδοσης. Legrand & Pernot, 2062. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Οί καταδρομέζιμον έξαιτίας του Λύχνου*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1862. 8°, 125 σ. (όξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 9115. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Le mie sofferenze e le mie osservazioni nelle prigioni di Cefalonia*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1860. 8°, II + (5-32) σ. Legrand & Pernot, 2121.

€ 400-600

46

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης. *Συντριμάτα*. Άθήνα, έκδοση τής «Τέχνης», 1899.

16°, 61 σ. (σχίσιμο στό έσωτερικό και λεκές στό πάνω περιθώριο τών πρώτων φύλλων). Νεότερα έξώφυλλα. 'Ηλιού & Πολέμη, 1899.655.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΜΑΛΑΚΑΣΗ.

€ 80-120

47

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ. *'Η φλεγόμενη βάτος*. Άθήνα 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, τής ίδιας:] *Ώσαννά και όραματισμός (έπίνικοι)*. Άθήνα, Άντωνόπουλος, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 26 σ. Άρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 60-80



52

48

ΜΠΑΣΤΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ [«ΜΠΑΣΤΙΑΣ»], Κωστής. *Τό μοντέλο, δράμα σε μέρη τρία*. Αθήνα, Ζηκάκης, 1922.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 104 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λεκέδες από νερό).

€ 40-60

49

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ύμνος εις την Αθηνάν, έβραβευθή εν τῷ Φιλαδελφείῳ Ποιητικῷ Ἀγῶνι τῷ τελεσθέντι κατά τήν Δ' Ὀλυμπιάδα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τῆς Ἑστίας, 1889.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 29 σ. (λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εξώφυλλα). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.901. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Θάνατος παλληκαριῶ*. Αθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1901. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 80-120

50

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἡ περιπέτεια, σχέδιο γιά ἐλεύθερη σύνθεση*. Αθήνα 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [4] σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό εξώφυλλο), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου ποιητή καί φίλο / κ. Κώστα Ἀβραμόπουλο / μέ φιλία καί ἐχτίμηση / Δ. Παπαδίτσας / Ἰούλιος 1951»).

Αρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 40-60

51

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ένας καλός περίπατος* (ἀνάτυπο ἀπό τό περιοδικό «Νεοελληνικός Λόγος»). Αθήνα 1973.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τιμῆς ἔνεκεν μέ τίς / εὐχαριστίες μου γιά τά / ποιήματά της στήν Κυρία / Αἴγλη Ζωγράφου Σιμαλλαρίδου / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Αρχικά εξώφυλλα (μέ σχέδιο τοῦ συγγραφέα).

€ 30-40

52

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Πραγματογνωσία*. Θεσσαλονίκη 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 74 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Μέ τρυφερά αἰσθήματα / φιλίας, / μέ ἐγκάρδια ἐκτίμηση / στή ζωγράφο / Κ... [βησμένο] / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 70-90

53

ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ, Μαρία. *Οἱ τριλλίες πού σβήνουν*. Αθήνα, Α. Μ. Κονταμάρης & Σ^α, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). [μαζί, τῆς ἰδίας:] *Ἥχώ στό χάος*. Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 128 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). (2)

€ 80-120

54

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τρακτέρ*. Αθήνα, Γκοβόστης, [1934].

64 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Χαρτόνια (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΡΙΤΣΟΥ.

€ 150-200

55

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπισσα Ἰωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Αθήνα, Ι. Κασσανδρεῦς, 1866.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ις' + 336 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλόγραφο πορτραῖτο ἐκτός κειμένου, φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λυμένη ἢ ραφή τῆς). Ἡλιού & Πολέμη, 1866.184. <ὡς ἔχει>

€ 60-80

56

ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιώργος. *Στούς φίλους μιάς άλλης χαράς*. Αθήνα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

57

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Μέ τό πρόσωπο στον τοίχο*. Αθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. (λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Τά στίγματα*. Αθήνα 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 45 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 50-70

58

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Παραλογαίς*. Αθήνα 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 αριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Ό περίπατος*. Αθήνα 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αριθμημένα αντίτυπα. 41 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Σφραγίδα, ή ή όγδοη σελήνη*. Αθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (3)

€ 80-120

59

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, οὐ μ' έθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 28.

€ 150-200

60

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2050 αριθμημένα αντίτυπα. 67 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 47.

€ 80-120

61

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Άνθρωποι και κατακόμβες*. Αθήνα 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («ΣΤΟΝ Κ. Μ. ΚΑΛΛΙΑ / ΤΟ ΔΙΑΛΕΧΤΟ ΣΥΓ- / ΓΡΑΦΕΑ / ΜΕ ΤΙΜΗ / Π. Α. Σινόπουλος»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο).

€ 50-70



54

62

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ή μαθητευομένη των τακουνηών*. Χαλκίδα, Χουρμούζης Θεοφανίδης, 1961.

152 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του έξαίρετου ποιητή / και φίλου Όρέστη Λάσκου / μέ όλην τήν εκτίμησή / μου / Χαλκίδα / 1/4/61 Γιάννης Σκαρίμπας»). Έξώφυλλα τής πρώτης έκδοσης (Δίφρος 1960, άκοπο).

€ 50-70

63

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Μαριάμπας*. Αθήνα 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 158 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 6 εικόνες εκτός κειμένου του Α. Πολυκανδριώτη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν δυνατόν ποιητή / και έξαίρετον άνθρωπο / κ. Κλαυδ. Μαρκίνα / Χαλκίδα 1935 / Γιάννης Σκαρίμπας»). Αρχικά εξώφυλλα (ίχνη σελοτέιπ στή ράχη).

€ 80-120

64

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Ή συμφωνία του Μπραζίλιαν*. Αθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Κο και Κα Φραγ... [σβησμένο] / Μέ φίλια / Κ. Ταχτσής 13-11-54 / Αθ.»). Αρχικά εξώφυλλα (του Γ. Τσαρούχη).

€ 80-120



65

65

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Τό τρίτο στεφάνι, μυθιστόρημα*. Αθήνα 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 σ. Αρχικά εξώφυλλα, περιβλήμα (μικρές φθορές, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). € 100-150

66

[ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Δημ.] «ΜΠΟΕΜ». *Δηγήματα του ποδόγυρου*. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1899.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 80 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1899.659.

€ 30-40

3. Λεξικά

67

ΒΛΑΝΤΗΣ, Σπυρίδων. *Λεξικόν πρόχειρον τής ελληνικής γλώσσης, μεθερμηνευδον τας λέξεις εις τήν άπλήν διάλεκτον, μετά πλείστων παραδειγμάτων εκ των παλαιών λογογράφων τε και ποιητών συλλεχθέντων, προς χρήσιν έξαιρέτως των άπανταχού τής Ελλάδος σχολείων, προς τε καθοδηγίαν και ταχύτεραν επίδοσιν των περί τήν τεχνολογίαν και σύνταξιν γυμναζομένων μαθητών, έκδοσις πρώτη*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1821.



67

4°, δ' + 791 σ. Κείμενο σε 3 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιου 1821.27, Legrand & Pernot, 994.

ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 250-350

68

ΜΑΓΝΗΣ, Δανιήλ Δ. *Λεξικόν ιστορικομυθικόν και γεωγραφικόν, συντεθέν υπό του Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος του εκ του Πηλίου Όρους εκ κωμοπόλεως Αγίου Λαυρεντίου, εις χρήσιν τής ελληνικής νεολαίας*. Βενετία, F. Andreola, 1834.

8°, VIII + 567 σ. (λείπει ή προμετωπίδα, λεκέδες από νερό κυρίως στα περιθώρια). Κείμενο σε 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές στα καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 2391.

€ 60-80

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

69

Η Αίγιναία, έφημερίς φιλολογική, έπιστημονική και τεχνολογική. Αίγινα, 15 Μαρτίου - 15 Σεπτεμβρίου 1831.



70

τά τεύχη Α'-Ζ' του Α' έτους (δέν εκδόθηκε άλλο) δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, 4 + 242 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, όξειδωση). Στην άρχή δεμένη ή «Προαγγελία» (σ. 1-4). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές).

€ 150-200

70

Η Εικονογραφημένη, Δ. Βρατσάνος, διευθυντής. Αθήνα, 1905-1913.

τά έτη Β'-Θ', 4° (τά έτη Γ' και Δ'-Ε' από άλλα αντίτυπα, σχίσιμο σ' ένα φύλλο του Θ' έτους: σ. 155-6). Μ' ένα πορτραίτο τής πριγκίπισσας Σοφίας έκτός και πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (διαφορετική στά έτη Γ' και Δ'-Ε', φθορές). (8) <ώς έχει>

€ 300-400

71

Ο Φίλος του Νόμου, έφημερίς τής Νήσου Ύδρας. Ύδρα, 10 Μαρτίου 1824 (φ. 1) - 27 Μαΐου 1827 (φ. 296).

τά φ. 1-83 και 148-296 δεμένα σέ 2 τόμους και τά φ. 116 & 132-139 άδετα (τά 132-139 πιασμένα μέ σπάγκο στό έσωτερικό τους περιθώριο), 4°, 258 x 200 mm. (λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωση). Στό τέλος του δεύτερου τόμου δεμένη ή: «Εϊδησις περι διακοπής του Φίλου του Νόμου» (30 Μαΐου 1827). Περγαμινή τής εποχής τής έκδοσης στή ράχη του



71

πρώτου τόμου και δέρμα στή ράχη του δεύτερου (φθορές). (2)

€ 2.000-3.000

72

Βιβλιοθήκη του λαού. Αθήνα, Ίανουάριος - Δεκέμβριος 1855.

τά τεύχη Α'-ΙΒ' του 1855 [έτος Β' (άπό τά 2)] δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, 960 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. 479-80, όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (ξεθωριασμένη, φθορές).

Τό Α' έτος εκδόθηκε τό 1852.

€ 120-160

73

Έλλην φιλόλογος, δίσ του μηνός εκδιδόμενος υπό Δ. Άντωνοπούλου. Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου - 1 Μαΐου 1871.

τά τεύχη 1-6 του Α' έτους, 4°, 96 σ. (όξειδωση). Άπόδετα. (6)

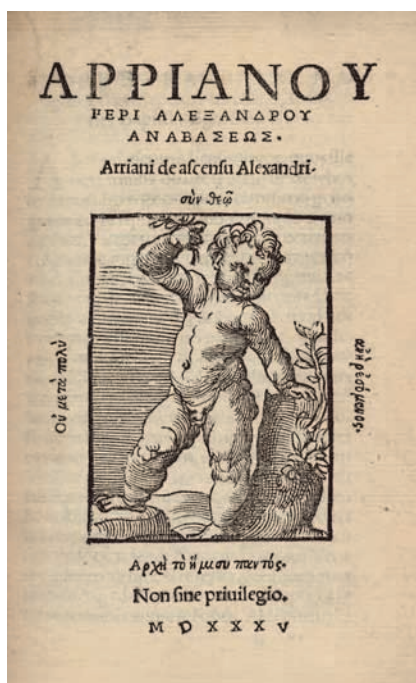
€ 100-150

74

Νεοελληνικά σημειώματα, μηνιαία έκδοση έλέγχου, κριτικής και μελέτης, ιδρυτής και ιδιοκτήτης: Γιάννης Σκαρίμπας. Χαλκίδα, Άπρίλιος (τ. 2) - Ίούλιος/Αύγουστος 1937 (τ. 5).

τά τεύχη 2-5 (άπό τά 5) δεμένα μαζί, (17-94) σ. Μεταγενέστερα έξώφυλλα.

€ 150-200



76

75

Τά Ἑλληνικά Χρονικά, ἔφημερίς πολιτικὴ ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ Δ. Ι. Μάγερ, ἀπὸ ἀΐνουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα ἐπιστασία καὶ δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου. Ἀθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά ἔτη Α΄ καὶ Β΄ σ΄ ἓνα τόμο, folio, 140 καὶ 146 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια τῶν πρώτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων). Λιθόγραφος τίτλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 3396.

€ 400-600

5. 16ος - 17ος αἰώνας

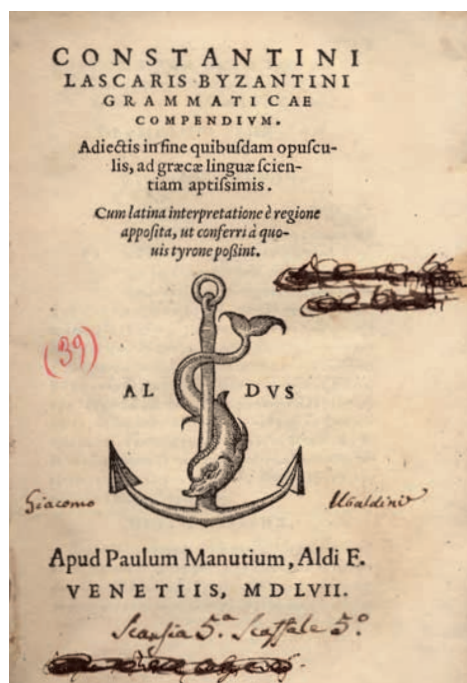
76

ΑΡΡΙΑΝΟΣ. Ἀρριανοῦ περὶ Ἀλεξάνδρου ἀναβάσεως. Βενετία, Β. Zanetti γιὰ τόν G. F. Trincavelli, 1535.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 154 x 100 mm., [280] φ. (ἐλάφρα ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καὶ λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ στό προτελευταῖο φύλλο. Νεότερη μωσαϊκὴ βιβλιοδεσία (καστανό μαροκινὸ δέγμα διακοσμημένο μὲ ἔνθετες ταινίες μαύρου δέρματος καὶ χρυσό, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Adams A-2008, Brunet, I, στ. 497, Hoffmann, I, σ. 376, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 58.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 1.500-2.000



78

77

ΟΜΗΡΟΣ. Ὀμήρου Ἰλιάς. Homeri Ilias [Ἄπαντα, τ. Α΄ (ἀπὸ τοὺς 2)]. Βενετία, Lucantonio Giunta, 1537.

8°, 167 x 100 mm., 276 + 56 φ. (σχίσσιμο στό φ. 159, λίγο λερωμένα τά πρώτα φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμινὴ (λερωμένη, φθορές). Adams H-749, Brunet, III, στ. 270 («belle édition rare et fort recherchée»), Hoffmann, II, σ. 315-6.

Τά 56 φύλλα στό τέλος τοῦ τόμου περιέχουν τοὺς βίους τοῦ ποιητῆ (τῶν Ἡροδότου, Πλουτάρχου καὶ Δίωνος) πού συνήθως εἶναι δεμένοι στό δεῦτερο τόμο.

€ 400-600

78

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντῖνος. Grammaticæ compendium, adiectis in fine quibusdam opusculis, ad græcæ linguæ scientiam aptissimis. Βενετία, Paulus Manutius, 1537.

8°, 155 x 105 mm., 464 φ. (ἐν μέρει σβησμένες σημειώσεις στον τίτλο). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σέ ἀντικρουστὲς σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Εὐκαμπτη περγαμινὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη). Legrand (15ος-16ος αἰ., IV) 586 («rare et recherchée»), Renouard (Alde), σ. 170-1, ἀρ. 5, Adams L-235, Brunet, III, στ. 858 («jolie édition»).

€ 600-800

79

ΑΡΑΤΟΣ, ὁ Σολεὺς. Φαινόμενα καὶ διοσημεῖα –

Θέωνος σχόλια – Λεοντίου Μηχανικού περί ἀρατείας σφαίρας. Παρίσι, Guillaume Morel, 1559.

4°, 190 x 128 mm., 132 σ. (λείπουν οι 2 ξυλόγραφοι πίνακες, λεκέδες από κόλλα στο έσωτερο περιθώριο του τίτλου). Μεταγενέστερο δέρμα (λερωμένο, μικρές φθορές). Adams A-1515, Brunet, I, στ. 375-6, Hoffmann, I, σ. 221-2. <ώς έχει>

€ 400-600

6. Αρχαίοι συγγραφείς

80

ΑΙΣΧΙΝΗΣ καί ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. *Ὁ κατά Κτησιφώντος λόγος τοῦ Αἰσχίνου καὶ ὁ περὶ στεφάνου τοῦ Δημοσθένους*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1833.

8°, 186 σ. (λεκές από νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξειδωσι). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λεκέδες, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 2296.

€ 30-40

81

Βίος Αἰσώπου τοῦ Φρυγός. Βενετία, Φοῖνιξ, 1860.

12°, 84 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο πορτραῖτο τοῦ Αἰσώπου στὸν τίτλο. Νεότερο δέρμα (ἔχουν διατηρηθεῖ ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης, λευκά φύλλα τοῦ βιβλιοδέτη στὸ τέλος).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

82

ΕΥΤΡΟΠΙΟΣ. *Εὐτροπίου ἐπιτομή τῆς ρωμαϊκῆς ἱστορίας εἰς βιβλία δέκα, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος εἰς τὴν ἐλληνίδα παρὰ Παιανίου, κἀντεῦθεν αὐθις εἰς τὴν νῦν συνήθως ὀμιλουμένην παρὰ Νεοφύτου Δούκα, [ὁ Β' τόμος μέ τίτλο:] Λεξικόν τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν, τῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Εὐτροπίου, συνεραρισθέν καὶ τύποις ἐκδοθέν παρὰ Νεοφύτου Δούκα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης (τ. 1), καὶ J. Schraembl (τ. 2), 1807.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, κγ' [αβ] + 390 καὶ 376 σ. (λείπει ὁ χάρτης, λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές από νερό στὸ δεύτερο τόμο). Ex-libris I. Γ. Χατζηκόνστα ἐπικολημένο στὸ κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου («Ἐκ τῶν βιβλίων τοῦ Ἰωάννου Γ. Χατζηκόνστα / ἐν Τεργέστη 1857»). Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρές φθορές). Ἡλίου 1807.25 & 40, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1360.

€ 60-80

83

ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ. *Θεόκριτος, παραφρασθεῖς, σχολιασθεῖς τε καὶ ἐκδοθεῖς ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα*. Αἴγινα, Α. Κορομηλάς, 1839.

2 τόμοι, 12°, ιε' + 290 καὶ 307 σ. (λεκέδες από νερό στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3148. (2)

€ 80-120

84

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. *Θουκυδίδου ἱστορίαι, κατὰ μετάφρασιν Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἐκδιδόμεναι ἐπιμελείᾳ Δημητρίου Κακλαμάνου*. Ὁξφόρδη, University Press, [1937-1940].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, χιx + 363 καὶ ιv + 304 σ. Προμετωπίδες. Ἀρχικό πανί (κατὰ τόπους ξεθωριασμένο, ἐλαφρὰ λερωμένη ἢ ράχη τοῦ δεύτερου τόμου). (2)

€ 150-200

85

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής. *Géographie de Strabon, traduite du grec en français, [par de La Porte du Theil et Coray]*. Παρίσι, Imprimerie impériale (τ. 1-3), 1805-1812, καὶ Imprimerie royale (τ. 4-5), 1814-1819.

5 τόμοι, 4°, cxiv + 513, xvj + 424 + 156, xxiv + 532 + 276, xvj + 339 + xvj + 406 καὶ viii + 612 σ. (τρύπα από ἔντομο στὸ κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων τοῦ πρώτου τόμου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους, 5 χαλκόγραφοι χάρτες στὸ τέλος τοῦ πρώτου τόμου (4 ἀναδιπλούμενοι), ἐπιμέρους τίτλος στὸ δεύτερο μέρος τοῦ τέταρτου τόμου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χρυσομένες οἱ πάνω ἀκμές, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). Brunet, V, στ. 556, & (Suppl.) II, στ. 697-8, Hoffmann, III, σ. 459. (5)

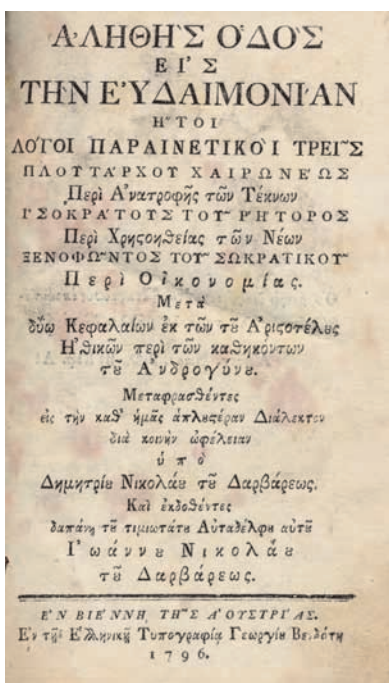
Ἡ μνημειώδης ἔκδοση τοῦ Στράβωνα πού ἔγινε κατ' ἐντολή τοῦ Ναπολέοντα καὶ γιὰ τὴν ὁποία ὁ Κοραῆς ἔλαβε ἐτήσια διὰ βίου ἐπιχορήγηση 2.000 φράγκων.

€ 1.500-2.000

86

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques & un discours préliminaire sur la vie & les écrits de Théophraste par Coray*. Παρίσι, J. J. Fuchs, 1799.

8°, lxxv + 343 σ. (ὀξειδωσι, ἀρκετὰ ἔντονη σέ



89

ὀρισμένα φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες, χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Λαδὰς & Χατζηδημός, II, 182, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1325-6.

€ 150-200

87

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τὰ Πολιτικά, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8°, 181 + 169 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω ἐσωτερική γωνία τοῦ τεύχους 6[bis]), λεκές ἀπὸ νερό στό ἐσωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, ὀξειδωμένα τὰ τεύχη 9-12). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει μέρος τῆς, μικρές φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιού 1824.52, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 100-150

88

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης]. *Πολυαῖνον στρατηγημάτων βιβλίο ὀκτώ, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμάδων, παιδείας ἕνεκα τῶν τῆν Ἑλλάδα φανῆν διδασκομένων Ἑλλήνων* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 1). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809.

8°, ι' + 453 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα).

Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1809.41, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1373.

€ 60-80

89

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ καὶ ΞΕΝΟΦΩΝ. *Ἀληθῆς ὁδὸς εἰς τὴν εὐδαιμονίαν, ἦτοι λόγοι παραινετικοὶ τρεῖς: Πλουτάρχου Χαιρωνέως περὶ ἀνατροφῆς τῶν τέκνων, Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος περὶ χρηστοθείας τῶν νέων, Ξενοφώντος τοῦ Σωκρατικοῦ περὶ οἰκονομίας, μετὰ δύο κεφαλαίων ἐκ τῶν τοῦ Ἀριστοτέλους Ἠθικῶν περὶ τῶν καθηκόντων τοῦ ἀνδρογύνου, μεταφρασθέντες εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς ἀπλουστέραν διάλεκτον ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1796.*

8°, 214 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ ὑγρασία). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο λερωμένη). Λαδὰς & Χατζηδημός, II, 2, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1299.

€ 150-200

7. Ἑλληνική γλῶσσα - Φιλολογία

90

ΑΙΝΙΑΝ, Γεώργιος. *Νέα Ἀριάδνη*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1816.

8°, 177 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, ἡ μεγαλύτερη γίνεται 35 mm. στὰ τεύχη Β καὶ Γ). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, μετὰ 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες (ὁ πρῶτος συνυπολογίζεται στὴ σελιδαρίθμηση). Μεταγενέστερο πανί (μικρές φθορές). Ἡλιού 1816.64, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1395.

€ 100-150

91

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Σμύρνης Πρωτοψάλτην, νῦν πρῶτον ἐκδοθεῖσαι ἐκ τῶν ἀρχετύπων χειρογράφων*. «Ἐν Παρισίους» [Σμύρνη], 1838.

8°, 144 σ. (ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2922. [δεμένο μαζί:] *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1839.

8°, ιθ' + 314 σ. (λεκές ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 3087, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1468.

€ 150-200



92

92

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, ὁ Καυσοκαλυβίτης. *Θεοδώρου γραμματικῆς εἰσαγωγῆς τῶν εἰς τέσσαρα εἰς τὸ τέταρτον, ὑπόμνημα, ἐκ πολλῶν συνεραρισθέν ὑπὸ Νεοφύτου ἱεροδιακόνου Πελοποννησίου, καὶ νῦν πρώτου τύποις παρ' αὐτοῦ ἐκδοθέν.* Βουκουρέστι, «ἐν τῇ Νεουρηθειῶν Τυπογραφίᾳ», 1768.

μικρὸ folio, 262 x 190 mm., 1298 στ. (λεκέδες καὶ μικρὲς φθορὲς στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων). Κείμενο σέ 2 στήλες, 17 στοιχειοθετημένοι πίνακες σέ ἀναδιπλούμενα φύλλα διαφόρων διαστάσεων. Νεότερο δέγμα, πάνινη θήκη. Legrand (18ος αἰ.) 680, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 403.

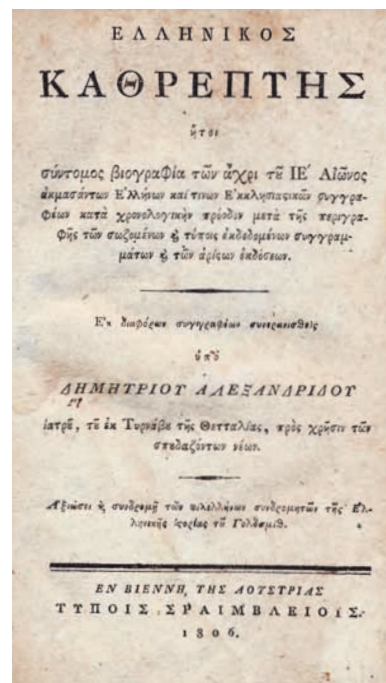
€ 400-600

93

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, Ἀντώνιος. *Δεισιδαιμονίας δοκίμιον, τόμος πρώτος* (δέν φαίνεται νά ἐκδόθηκε ἄλλος). Σμύρνη, τυπογραφεῖο τῆς Σμύρνης, 1872.

8°, η' + 272 σ. (ὁμοίομορφα ὀξειδωμένα τὰ πρώτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, λερωμένα κάποια ἄλλα). Εὐκαμπτα καλύμματα ἐπενδυμένα μέ πανί (φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.95.

€ 80-120



96

8. Παιδεία

94

[LETRONNE, Antoine Jean]. *Γεωγραφία στοιχειώδης παλαιά καὶ νεωτέρα, [...], μεταφρασθεῖσα δέ μέ πολλές προσθήκας κατὰ πρότασιν τῆς ἐπί τῶν Διδακτικῶν Βιβλίων Ἐπιτροπῆς πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων ὑπὸ Ι. Π. Κοκκῶνῃ.* Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1839.

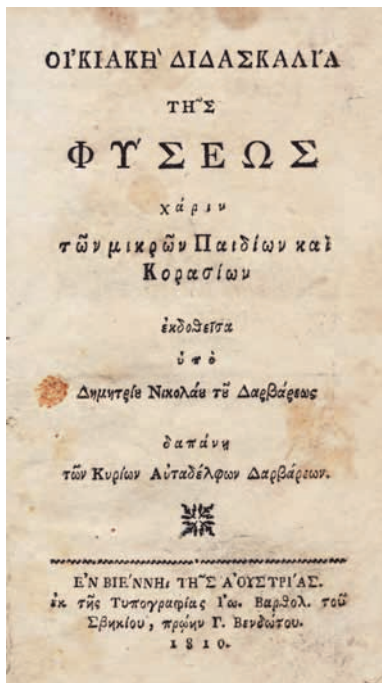
12°, η' + 252 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέ σελοτέιπ τμήμα τοῦ τίτλου διαστάσεων 10 x 90 mm., λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὲς, σελοτέιπ στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 3099.

€ 40-60

95

GASPARI, Adam Christian. *Σχολαστικὴ γεωγραφία, διερμηνευτικὴ τοῦ νέου μεθοδικοῦ σχολαστικοῦ ἀτλαντος, ἀξιώσει τοῦ κυρίου Στεφάνου Μπούμπα μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν νῦν ἑλληνικὴν διάλεκτον ἐκ τῆς τελευταίας ὀγδόης ἐκδόσεως ὑπὸ τοῦ Κυριακοῦ Καπετανάκη, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, πρώτη περίοδος [δέν ἐκδόθηκε ἄλλη].* Βιέννη, L. Grund, 1808.

8°, μ' + 512 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωσι). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς



97

ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1808.33, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1367. [δεμένο μαζί:] *Περὶ τῆς μεθοδικῆς παραδόσεως τῆς γεωγραφίας καὶ τῶν ἀρμοδιῶν πρὸς τοῦτο βοηθητικῶν μέσων, διεξηγημένον ἐκ τῆς γερμανικῆς εἰς τὴν νῦν ἑλληνικὴν διάλεκτον ὑπὸ τοῦ Κ. Καπετανάκη*. Βιέννη, L. Grund, 1808. 8°, 126 σ. (κηλίδες ἀπὸ μελάνι στό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξειδωσις). Ἡλιού 1808.29, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1366.

€ 150-200

96

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ, Δ. *Ἑλληνικός καθρέπης, ἥτοι σύντομος βιογραφία τῶν ἄχρι τοῦ ΙΕ' αἰῶνος ἀκμασάντων Ἑλλήνων καὶ τινῶν ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων κατὰ χρονολογικὴν πρόοδον, μετὰ τῆς περιγραφῆς τῶν σωζομένων καὶ τύποις ἐκδοσμένων συγγραμμάτων καὶ τῶν ἀρίστων ἐκδόσεων, ἐκ διαφόρων συγγραφέων συνεργησθεῖς πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδασόντων νέων*. Βιέννη, Schrämbel, 1806.

8°, 164 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο πανί. Ἡλιού 1806.29, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1349.

€ 200-300

97

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Οἰκιακὴ διδασκαλία τῆς φύσεως, χάριν τῶν μικρῶν παιδίων καὶ κορασίων*. Βιέννη, J. B. Zweck, 1810.

12°, 384 σ. (κομμένο τό ἐξωτερικὸ περιθώριο κάποιων φύλλων, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τεύχους Ρ, λίγο λερωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, ὀξειδωσις). Ἀρχικὰ χαρτόνια (φθορές, μεταγενέστερη ταινία πανιοῦ στή ράχη). Ἡλιού 1810.36.

€ 200-300

98

ΡΕΒΕΛΗΣ, Γεώργιος. *Ἀλφαβητάριον Γεωργίου Ρεβέλη, μέρος δεύτερον, [πάνω:] Ἐκδίδεται δαπάνῃ τῆς Ἐπαρχ. Ἐκπαιδ. Ἐπιτροπείας Χίου*. Χίος, τυπογραφεῖο τῆς Παγχακῆς, 1911.

(33-105) σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἀκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 50-70

9. Θρησκεία

99

ΔΟΣΙΘΕΟΣ Β', πατριάρχης Ἱεροσολύμων, ἐκδότης. *Τόμος καταλλαγῆς, ἐν ᾧ περιέχονται συγγραφαί: Ἄωνύμων τινῶν καὶ Ἰωάννου τοῦ νομοφύλακος, καὶ Γεωργίου τοῦ Κορεσσίου, καὶ Μακαρίου ἱερομονάχου τοῦ Μακροῦ, καὶ Συνέλευσις ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ, καὶ Θεοδώρου τοῦ Ἀγαλλιανοῦ, καὶ Μαθαίου τοῦ Βλαστάρεως, καὶ Σύνοδος ἐν τῇ Ἁγίᾳ Σοφίᾳ*. Ἰάσιο, Dimitrie Pădure, 1692[-94].

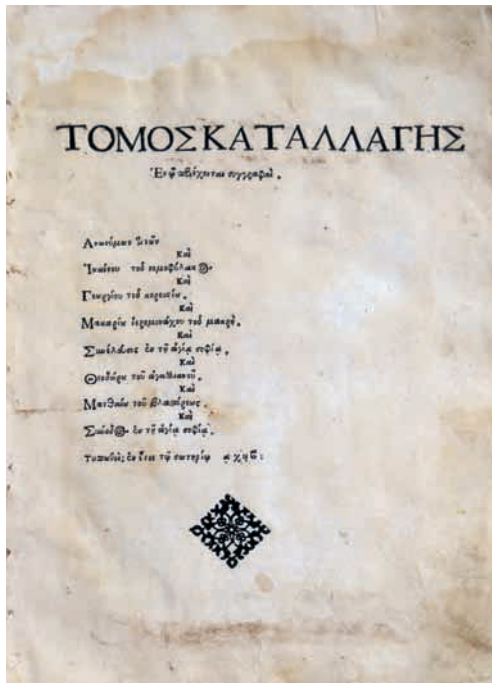
folio, 521 σ. (λείπει τό λευκὸ φ. ΛΛ3, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία μερικῶν φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικὰ χαρτόνια (ἐκτεταμένες φθορές, λυμένη ἢ ράχη). Legrand (17ος αἰ., III) 658 («rarissime»).

€ 600-800

100

ΚΥΜΙΝΗΤΗΣ, Σεβαστός. *Δογματικὴ διδασκαλία τῆς ἀγιωτάτης ἀνατολικῆς καὶ καθολικῆς Ἐκκλησίας, περιέχουσα κατ' ἐξαίρετον λόγον τρία τινά: πρῶτον, πότε μεταβάλλονται τὰ ἅγια εἰς σῶμα καὶ αἷμα Χριστοῦ, δεύτερον, ὅτι ἡ Θεοτόκος ὑπέκειτο τῷ προπατορικῷ ἁμαρτήματι, καὶ τρίτον, ὅτι αἱ μερίδες οὐ μεταβάλλονται εἰς σῶμα καὶ αἷμα Χριστοῦ, [...], καὶ νῦν τό πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα, ἀναλώμασι τοῦ εὐγενεστάτου καὶ λογιωτάτου ἄρχοντος Ποστελνίκου κυρίου Γεωργίου Καστριώτου*. Βουκουρέστι, Ἄνθιμος ὁ Ἰβηρίτης, 1703.

4°, 196 x 140 mm., 400 σ. (λείπουν 4 λευκὰ φύλλα: ἓνα στήν ἀρχὴ καὶ 3 στό τέλος, φθορές στά περιθώρια τῶν πρῶτων καὶ τοῦ τελευταίου φύλλου, τρύπες ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ κυρίως περι-



99

θώριο τών τευχών BB-PB, λεκέδες από νερό). Ἡ μορφή μέ ἀφίερωση στόν πατριάρχη Ἱεροσολύμων Δοσίθεο, ξυλόγραφο οἰκόσημο τοῦ Κωνσταντίνου Μπασσαράβα στήν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 18 («très rare»), Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 981.

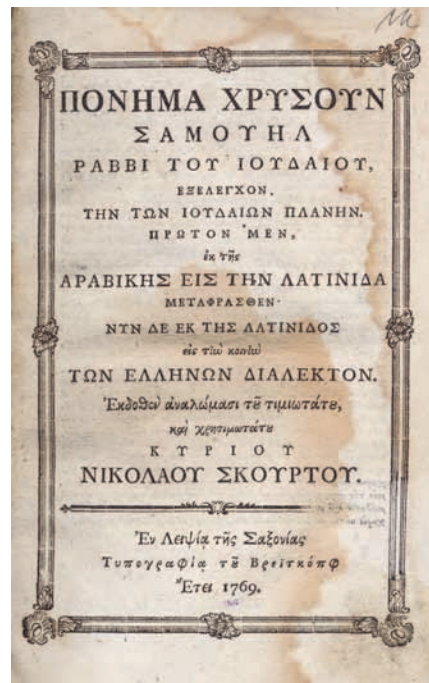
€ 600-800

101

ΠΕΡΕΜΙΑΣ Β', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Βιβλίον καλούμενον κριτής τῆς ἀληθείας, διηρημένον εἰς τόμους δύο. Λειψία, J. G. I. Breitkopf, 1758.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4°, 244 καί 254 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα ἀπό τό κάτω περιθώριο ἑνός φύλλου τοῦ πρώτου τόμου: σ. 127-8, λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τοῦ δευτέρου τόμου, σέ κάποια φύλλα μέ τρύπες ἀπό ἔντομο). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, τίτλος στά ἑλληνικά καί λατινικά, ἐπιμέρους τίτλοι στά ἑλληνικά καί λατινικά σέ ἀντικρυστές σελίδες στόν πρώτο τόμο καί στήν ἴδια σελίδα στό δεύτερο, οἱ ἐπιμέρους τίτλοι τοῦ πρώτου τόμου σέ ξυλόγραφο διακοσμητικό πλαίσιο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 509.

€ 500-700



103

102

Ψαλτήριον Δαβίδ τοῦ Προφήτου καί Βασιλέως, μετὰ καί τών ψδών, νεωστί μετατυπωθέν καί ἐπιμελῶς διορθωθέν. Βενετία, Remondini, 1763.

8°, 150 σ. Μέ μία ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στήν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου. Χαρτόνια τοῦ 19ου αἰώνα (ἀπομίμηση δέρματος, μικρές φθορές). Λαδὰς & Χατζηδημόσ (18ος αἰ.) 418.

€ 100-150

103

ΑΒΒΑΣ, Samuel Abu Nasr ibn. Πόνημα χρυσοῦν Σαμουήλ Ραββί τοῦ Ἰουδαίου, ἐξελέγχον τήν τῶν Ἰουδαίων πλάνην, πρῶτον μέν ἐκ τῆς ἀραβικῆς εἰς τήν λατινίδα μεταφρασθέν, νῦν δέ ἐκ τῆς λατινίδος εἰς τήν κοινήν τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον [ὑπό Νικηφ. Θεοτόκη]. Λειψία, Breitkopf, 1769.

8°, 163 σ. (λεκέδες ἀπό νερό, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λατινική καί ἑλληνική μετάφραση σέ 2 στήλες, ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο διακοσμητικό πλαίσιο, κτητορικά σημειώματα (στό φ. *8ν: «Δώρόν μοί δοθέν παρὰ τοῦ ἄνωθεν / Σοφωτάτου διδασκάλου κυρίου νικηφόρου / ιερομονάχου τοῦ θεοτόκη. Ἐν βουκουρεστίῳ / ἀψξθ^ο, μαΐου κγ^η, ἡμέρα σαββάτω. / Παρθενίῳ ιερομονάχῳ Σουμελιώτῃ Τραπεζουντίῳ τῷ μετα- / ξοπούλῳ» καί στό λευκό φ. *1ν: «καί τότε σύν τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει / Παρθενίου ιερομονάχου Σουμελιώτου, / Κατηχητοῦ τῆς ἀγιοτάτης μητροπόλεως / οὔγγροβλαχίας / ἀψξθ', μαΐου κγ', ἐν



106

βουκ<ου>ρασίφ»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αι.) 712 («ouvrage très rare»), Legrand & Pernot, 408, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1046.

€ 600-800

104

HÜBNER, Johann. *Ιερόν άπάνθισμα, περιέχον τέσσαρας και εκατόν ιστορίας της Παλαιάς και Νέας Διαθήκης, μεταφρασθέν εκ της γερμανικής εις την κοινοτέραν των νυν Έλλήνων διάλεκτον προς ράδιον προεισαγωγήν των παιδων εις τά θεία υπό Πολυχρονίου Δημητρίου του Θρακός, του περί τά της ιατρικής μαθήματα σπουδάζοντος.* Λειψία, Sommer, 1775.

8°, 390 σ. (λείπει ή προμετωπίδα, επιδιορθωμένη τρύπα από έντομο στά τεύχη Ν-Ο, λεκέδες από νερό, ό τίτλος και ή τελευταία σελίδα καλυμμένα μέ διαφανές αυτοκόλλητο). Μέ 104 χαλκογραφίες εκτός κειμένου αριθμημένες [Παλ. Διαθ.] α'-νβ' και [Νέα Διαθ.] α'-νβ' (μία επικολλημένη σε νεότερο χαρτί, σε αρκετές άλλες ένισχυμένα τά έξωτερικά περιθώρια), στό τέλος επαναλαμβάνονται τά 3 φύλλα μέ τόν πίνακα περιεχομένων (έκτύπωση χωρίς ένδειξη αριθμού τεύχους). Νεότερο δέρμα. Legrand (18ος αι.) 834 (χωρίς αναφορά στην ύπαρξη εικόνων), Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1060 (52 χαλκογραφίες). <ως έχει>

€ 250-350

105

ΔΑΠΟΝΤΕΣ, Καισάριος, μεταφραστής. *Μαργαρίται των Τριών Ιεραρχών, ήτοι λόγοι παραινετικοί των έν αγίοις πατέρων ήμών και οικουμενικών μεγάλων διδασκάλων, Βασιλείου του Μεγάλου, Γρηγορίου του Θεολόγου και Ιωάννου του Χρυσσοστόμου, μεταφρασθέντες εις τό άπλου έν ώφέλειαν κοινήν παρά Καισταντίνου Δαπόντε, του μετονομασθέντος Καισαρίου.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1779.

μικρό 8°, 16 + 320 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, μικρές φθορές στό πρώτο και τό τελευταίο). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (έμπιεστη διακόσμηση στά καλύμματα). Legrand (18ος αι.) 965, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1066-7.

€ 250-350

106

[ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΣ, ό Λαυριώτης]. *Έρμηνεία εις την ιεράν Άποκάλυψιν Ιωάννου του Θεολόγου, πονηθείσα παρά τινος εύσεβούς οδγηθέντος εις την έρευναν αυτήν άπορητοτέρα δυνάμει, ού ή κλήσις και τάξις φέρει τους ακόλουθους κεφαλαιώδεις αριθμούς: γο. βφυε. βρξγ., ήδη πρώτον τύπος έκδοθείσα προς ώφέλειαν των φιλούντων την αλήθειαν.* Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1800.

folio, 405 x 250 mm., ιη' + 412 σ. (κομμένο μικρό μέρος από τό έξωτερικό περιθώριο του τίτλου, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, μεγάλος λεκές από μελάني στή σ. 2, όξειδωση). Μέ 3 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (έκτεταμένες φθορές στά καλύμματα). Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1142.

Ή μόνη έρμηνεία της Άποκάλυψης που τυπώθηκε επί Τουρκοκρατίας. Ή κυκλοφορία της άπαγορεύτηκε από τό Οικουμενικό Πατριαρχείο επειδή προέβλεπε ότι τό 1818 θα έρχόταν τό τέλος της Όθωμανικής Αυτοκρατορίας.

€ 1.000-1.500

107

Βιβλίον όνομαζόμενον νέος θησαυρός, μετά των προϋπαρχουσών έν αυτό περιεχομένων όμιλιών, νεωσί μετατυπωθέν και μετ' έπιμελείας διορθωθέν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1802.

4°, 370 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: «Πίναξ», κομμένο τμήμα από την πάνω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, στό τρίτο φύλλο μέ άπώλεια κειμένου, λεκέδες από νερό, λερωμένο άντίτυπο). Ό τίτλος σε ξυλόγραφο πλαίσιο, στην άρχή κάθε όμιλίας μικρή ξυλογραφία άνάμεσα σε άνθοδοχεια ή άρχιτεκτονικά διακοσμητικά. Δέρμα της εποχής

της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).
Ἡλίου 1802.6, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1151.
€ 150-200

108

ΜΗΝΙΑΤΗΣ, Ἡλίας. *Διδαχαί εἰς τὴν ἁγίαν καὶ μεγάλην Τεσσαρακοστήν καὶ εἰς ἄλλας Κυριακάς τοῦ ἐνιαυτοῦ καὶ ἐπίσημους ἑορτάς, μετὰ καὶ τινων πανηγυρικῶν λόγων, συντεθεῖσαι μὲν καὶ ἐκφωνηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ποτὲ θεοφιλεστάτου Κερνίκης καὶ Καλαβρύτων ἐν Πελοποννήσῳ ἐπισκόπου κυρίου Ἡλίου Μηριάτη τοῦ Κεφαληνέως, τανῦν δὲ μετατυπωθεῖσαι καὶ ἀκριβῶς διορθωθεῖσαι, παρὰ Ν[ικολάου] Γ[εωργίου] Ἰ[ερομονάχου].* Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1805.

4°, 8 + 406 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, Ξυλόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά χαρτόνια. Ἡλίου 1805.28, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1162.
€ 400-600

109

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐκατονταετηρίς τῶν ἀπὸ Χριστοῦ Σωτήρος ἐνανθρωπήσαντος ἢ πρώτη, κατὰ χρονικὴν πρόοδον ἐν ἐπιτομῇ ἐκτεθεῖσα εἰς τὴν μῆσολόκιον διάλεκτον.* Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1805.

8°, 246 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης (φθορές). Ἡλίου 1805.40, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1161.

€ 100-150

110

Σχέδια χαρακτῆρων ἐκ τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς, πρὸς ὠφέλειαν καὶ μίμησην τῶν νέων. Λονδίνο, Religious Tract Society, 1831.

32°, 32 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, λυμένος ὁ τίτλος). Μὲ Ξυλόγραφες βινιέτες. Βελούδο τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης (χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, φθορές στὴ ράχη, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσομένες οι ἀκμές). Ἡλίου 1831.127.

€ 60-80

111

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Συνέκδημος ἱερατικός, περιέχων τὰς δύο πρὸς Τιμόθεον καὶ τὴν πρὸς Τίτον ἐπιστολάς τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, μὲ μίαν κοινὴν μετάφρασιν καὶ ἐξήγησιν διεξοδικήν.* Μάλτα 1835.

12°, 428 σ. (λεκέδες ἀπὸ ὑγρασία στὰ πρῶτα φύλλα, ὀξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2574.

€ 70-90

112

ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. *Σύντομος ἀπάντησις πρὸς τὸν ὑποκρυπτόμενον ὑπὸ Ζ. Π. Ρ[οδοκανάκη] πατέρα τῆς πρὸ ὀλίγου διαδοθείσης ἀναισχύντου ἐπιστολῆς περὶ τοῦ τίς ὁ ὑποκεκρυμμένος σκοπὸς τῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἱεραποστόλων τῆς Βιβλικῆς Ἑταιρίας κ. τ. λ.* Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1836.

8°, 16 σ. Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς έκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (περιβάλλονται ἀπὸ μεταγενέστερα). Γκίνης & Μέξας, 2733.

€ 30-40

113

Συμφωνία τῶν τεσσάρων εὐαγγελίων εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, κατὰ τὴν τάξιν τοῦ ἀρχιεπισκόπου Νεοκώμου. Ἐρμούπολη, ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ, 1837.

μικρὸ 4°, 466 + 2 σ. (ἀρκετὰ ἔντονη ὀξειδωση σέ ὀρισμένα τεύχη, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2891.

€ 60-80

114

ΡΙΑΛΙΩΤΗΣ, Νεόφυτος. *Χρηστομάθεια τῆς σλαβωνικῆς γλώσσης, ἐρρασιθεῖσα μὲν ὑπὸ Νεοφύτου ἱερομονάχου Ριλλιώτου, καθηγητοῦ τῆς γλώσσης ταύτης ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἐκδοθεῖσα δὲ σπουδῇ καὶ δαπάνῃ τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Σταυρουπόλεως Κωνσταντίνου Τυπάλδου, σχολάρχου καὶ καθηγητοῦ τῆς αὐτῆς ἱερᾶς σχολῆς.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1852.

8°, κβ' + 350 + ζ' + 357 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5874.

Στίς σ. 1-357 περιέχεται τὸ «Λεξικόν τῆς σλαβωνικῆς Χρηστομαθείας».

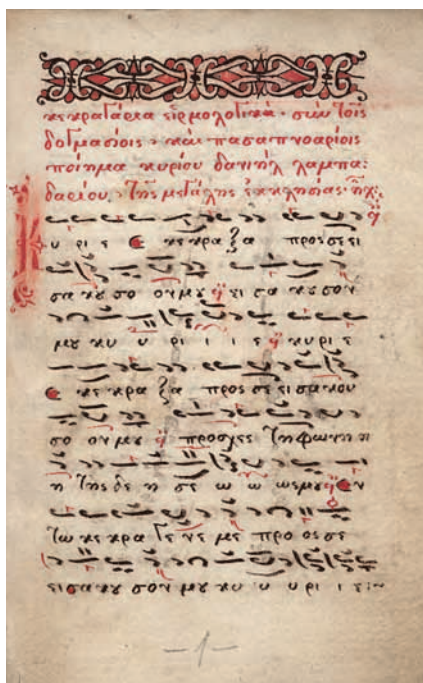
€ 150-200

115

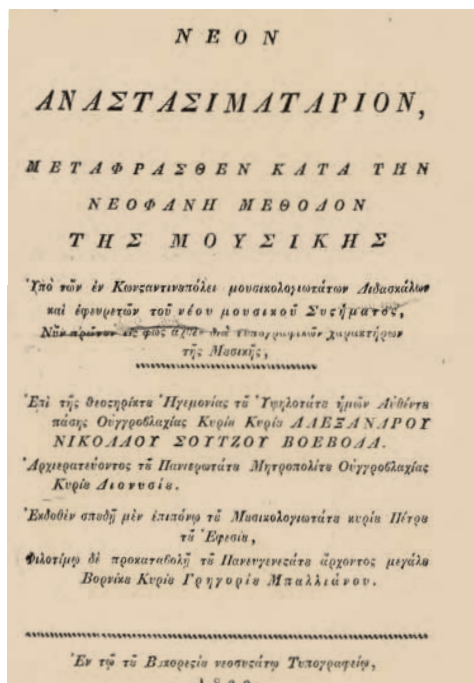
ΚΡΕΜΟΣ, Γεώργιος Π. *Ἱστορία τοῦ σχίσματος τῶν δύο ἐκκλησιῶν, ἑλληνικῆς καὶ ρωμαϊκῆς.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κράτους, 1905-1907.

τόμοι Α' καὶ Β' (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος), 526 καὶ 455 σ. Μὲ 3 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (λυμένα κάποια φύλλα στὴν ἀρχὴ τοῦ πρώτου τόμου, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). (2)

€ 60-80



116



117

10. Μουσική

116

ΔΑΝΙΗΛ, ὁ Λαμπαδάριος καί Πρωτοψάλτης, κ.ἄ. Ἀναστασιματάριον τοῦ Δανιὴλ καί ἀνθολογία μελῶν τοῦ ὄρθρου καί τῆς λειτουργίας. [μέσα 18ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 147 x 95 mm., α-ς⁸: 48 φ. (λεκέδες ἀπὸ τὸ κόκκινο τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων σέ ἀρκετὰ φύλλα). Τὸ ἀναστασιματάριον στά φ. 1-16 καί ἡ ἀνθολογία στά φ. 17-48, τὰ τεύχη ἀριθμημένα στὸ κάτω περιθώριον τῆς τελευταίας σελίδας τους, νεότερη φυλλαρίθμηση. Δέρμα σύγχρονον μὲ τὴ γραφή (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα).

Ὁ κ. Δ. Κοντογιώργης ταυτίζει τὸν γραφέα αὐτοῦ τοῦ χειρογράφου μὲ τὸν συντοπίτη τοῦ Δανιὴλ Δημήτριον ἐκ Τυρνάβου (ἐνα στιχηράριον του βρίσκεται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Κοζάνης).

€ 1.000-1.500

117

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος, κ.ἄ. Νέον ἀναστασιματάριον, μεταφρασθέν κατὰ τὴν νεοφανῆ μέθοδον τῆς μουσικῆς ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτῶν Διδασκάλων καί ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος, νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθέν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτηρισμῶν τῆς μουσικῆς, ἐκδοθέν σπουδῆ μὲν ἐπιπόνῳ τοῦ

Μουσικολογιώτου κυρίου Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου, φιλοτίμῳ δέ προκαταβολῇ τοῦ Πανευγενεστάτου ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου. Βουκουρέστι, Νεοσύστατο Τυπογραφεῖο, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 187 x 145 mm., 260 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, μικρές ἀπώλειες κατὰ τὸ ξάκρισμα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέγμα. Ἡλιού 1820.86, Χατζηθεοδῶρου 1.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΝΤΥΠΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Μὲ τὴν εἰσαγωγή τὸ 1814 τῆς νέας μουσικῆς σημειογραφίας ἀπὸ τοῦς Γρηγόριον Πρωτοψάλτη, Χουρμούζιον Χαροτοφύλακα καί Χρῦσανθο Προύσης, κατέστη δυνατὴ ἡ ἐκτύπωση μουσικῶν βιβλίων μὲ κινητὰ στοιχεῖα. Τὸ Νέον Ἀναστασιματάριον τυπώθηκε μὲ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ Πέτρου Μανουὴλ τοῦ Ἐφέσιου, πού ἔμαθε τὴ νέα μέθοδο στὴν Κωνσταντινούπολι καί δίδαξε στὸ Ἡγεμονικὸ Μουσικὸ Σχολεῖο τοῦ Βουκουρεστίου τὴν περίοδο 1816-1840. Τὴ χάραξη τῶν μουσικῶν στοιχείων πραγματοποιήσε ὁ χρυσοχόος Σεραφεῖμ Χριστοδούλου μὲ βάση τὴν καλλιγραφικὴν γραφὴν τῶν μουσικῶν χειρογράφων. Ἀκολούθησε ἡ ἐκδοσις τοῦ Συντόμου Δοξασταρίου, μὲ στοιχεῖα χαραγμένα ἀπὸ τοῦς Στέφανο Δ. ἀπὸ τὸ Λινοτόπι καί Χατζη-Θεοδόσιον Στεργίου ἀπὸ τὴ Νάουσα, ἀλλὰ τὸ ἐκδοτικὸ πρόγραμμα τοῦ Πέτρου διακόπηκε τελικὰ, μᾶλλον ἐξαιτίας τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης.

€ 1.000-1.500

118

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. Ἀναστασιατάριον ἀργόν, περιέχον τὰ ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἀναστασίμων κανόνων, ἀργῶν καταβασίων, [...], μελοποιηθέν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου καὶ ἤδη ἐπιδιορθωθέν μετὰ προσθήκης, παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν τρίτον ἐκδοθέν εἰς τύπον παρὰ Θεοδώρου Παπᾶ Παράσχου Φωκέως. Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοὶ Ἴγνατιάδαι, 1839.

4°, 336 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, κάποια στοιχεία τοῦ τίτλου καὶ τῶν ἐπόμενων 7 φύλλων χρωματισμένα κόκκινα ὥστε νὰ δίνουν τὴν αἴσθησι διχρωμίας ἐκτύπωσης). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3082, Χατζηθεοδώρου 28, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 888. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἀναστασιατάριον σύντομον, μελοποιηθέν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐξηγηθέν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν εἰς τύπον παρὰ Θεοδώρου Παπᾶ Παράσχου Φωκέως. Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοὶ Ἴγνατιάδαι, 1839. 4°, 84 + [18] σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 3083, Χατζηθεοδώρου 29, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 889.

€ 200-300

119

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. Ἀναστασιατάριον νέον ἀργοσύντομον, περιέχον τὰ ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἑνδεκα ἑωθινῶν ἐν τῷ τέλει, [...] καὶ ἐπιδιορθωθέν μετὰ προσθήκης παρὰ τῶν Πρωτοψαλτῶν τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας Γρηγορίου καὶ Κωνσταντίνου, ἤδη δὲ τὸ πρῶτον μετενεχθέν εἰς τὸ Λέσβιον σύστημα παρὰ Νικολάου Ἰερωνυμίδου Κυπρίου, καὶ ἐπιδιορθωθέν παρὰ Γεωργίου Λεσβίου, τοῦ ἐφευρέτου τῆς μεθόδου. Ἀθήνα, Λ. Παπαδόπουλος & Ἰ. Λεωνίδης, 1840.

8°, ε' + (3-315) σ. (λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀντίτυπο μὲ τὴν ὑπογραφή τοῦ Γ. Λεσβίου στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3259, Χατζηθεοδώρου 31.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΥΖΑΝΤ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΟΥ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

€ 250-350

120

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. Δοξαστάριον, περιέχον τὰ δοξαστικά ὄλων τῶν δεσποτικῶν καὶ

θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν τε ἐορταζομένων ἀγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, ἐξηγηθέν ἀπαρράλλακτως εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον παρὰ Πρώτου Δομestikou Στεφάνου, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν εἰς τύπον. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὴ Τυπογραφία, 1841.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4°, 291 καὶ 224 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωσι, λεκέδες ἀπὸ νερό στὸ δεύτερο τόμο, ἐνισχυμένο τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρῶτων φύλλων του). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο τοῦ πρώτου τόμου, κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερο δέρμα (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρονολογία στὴ βάση τῆς ράχης: «1876»). Γκίνης & Μέξας, 3455, Χατζηθεοδώρου 33.

€ 100-150

121

ΠΑΠΑΠΑΡΑΣΧΟΥ, Θεόδωρος, Φωκαεὺς. Ἡ Πανδώρα, ἥτοι συλλογὴ ἐκ τῶν νεωτέρων καὶ ἡδυτέρων ἐξωτερικῶν μελῶν. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο (τ. 1), 1843, καὶ Castro (τ. 2), 1846.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 122 + 3 καὶ 170 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωσι). Κατάλογοι συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη. Γκίνης & Μέξας, 3797 & 4347.

€ 80-120

122

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Ἰ. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῖν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων ἄχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἀκμάσαντες ἐπιφανέστεροι μελωδοί, ὕμνογράφοι, μουσικοὶ καὶ μουσικολόγοι. Ἀθήνα, Κουσουλίνος & Ἀθανασιάδης, 1890.

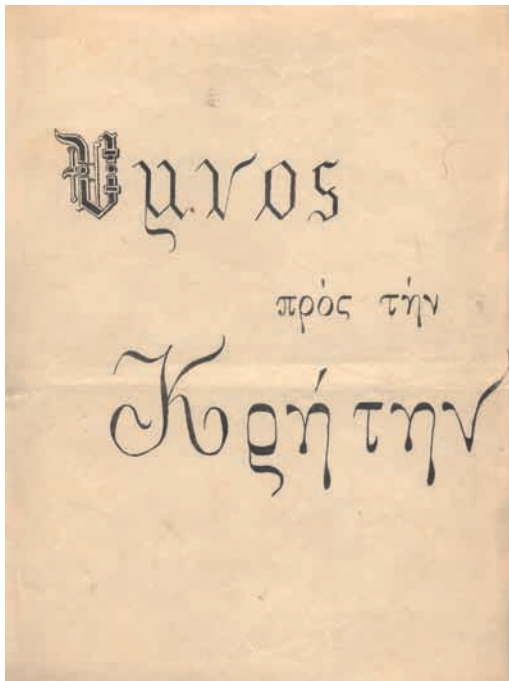
8°, λβ' + 592 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ τελευταῖα φύλλα, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.140.

€ 80-120

123

ΦΙΛΟΞΕΝΗΣ, Κυριακός, ὁ Ἐφεσιομάγνης. Θεωρητικὸν στοιχειῶδες τῆς μουσικῆς, κατὰ τὸν κανονισμόν τῶν τριῶν Διδασκάλων τοῦ νέου συστήματος, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, Χουρμουζίου Χαροφύλακος καὶ Χρυσάνθου Προύσης. Κωνσταντινούπολη, Σ. Ἴγνατιάδης, 1859.

8°, 216 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο πρὸς τὸ τέλος, σχισίματα σὲ ὀρισμένα φύλλα, λερωμένο ἀντίτυπο). Ἡ πρώτη μορφή (τελειώνει στὴ σ. 216), μὲ ἕναν ἀναδι-



126

πλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα (ἀπὸ τοὺς 2;), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λυμένος ὁ πίνακας). Γκίνης & Μέξας, 7900, Χατζηθεοδώρου 241.

€ 80-120

124

Ἕμνος εἰς τὰ ἀποκαλυπτῆρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ἀοιδίμου Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ποιήσις Α. Βαλαωρίτου, μουσικὴ Γ. Λαμπίρη. Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Γ. Κόλμανν, χ.χ. [1872].

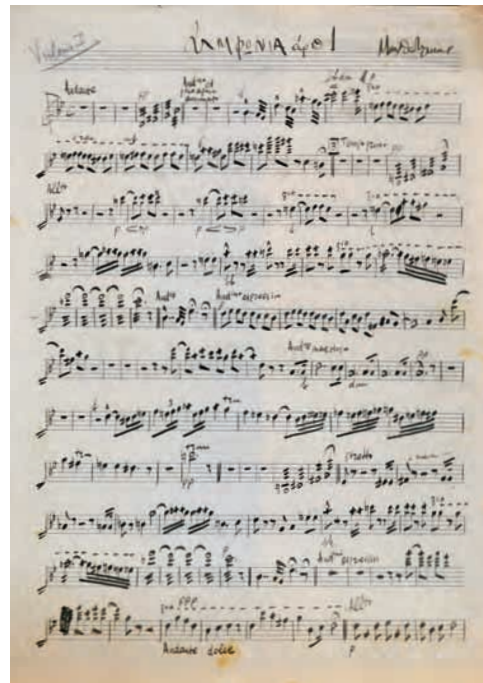
4°, 290 x 223 mm., [8] σ. (ὀξειδωσῆ). Στοιχειοθετημένο τὸ κείμενο τοῦ ἕμνου στίς σ. [6]-[7] καὶ λιθογραφημένα: ὁ τίτλος στή σ. [1], μὰ βινιέτα στή σ. [3] καὶ ἡ παρτιτούρα στίς [4]-[5] (οἱ σ. [2] & [8] λευκές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.716 (ἓνα ἀντίτυπο μόνον).

€ 150-200

125

ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Κανὼν τῆς Μεγάλης Πέμπτης, οὐ προτάσσεται τὸ Κύριε, ἢ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις κτλ., μελοποιηθέντα ὑπὸ Κωνσταντίνου Σαββοπούλου, [...], οἷς προσετέθησαν καὶ αἱ Καταβασαῖ Ἀνοίξω τὸ στόμα μου κτλ. χ.π. [Κωνσταντινούπολη], 1881.*

8°, 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.387, Χατζηθεοδώρου 138. [μαζί:] Ἡ θεία καὶ ἱερά ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου



128

Ἕμνον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ψαλλομένη τὸ ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς τῆς πέμπτης ἑβδομάδος τῶν νηστειῶν. Κωνσταντινούπολη, Μαρκαριάν, 1886. 8°, 32 σ. (ὀξειδωμένα τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο, ξυλογραφία στὴν τελευταία σελίδα. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοσης). (2)

€ 80-120

126

Ἕμνος πρὸς τὴν Κρήτην, [στό τέλος:] Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Φεβρουαρίου 1897.

Λιθόγραφη παρτιτούρα, 4°, 320 x 234 mm., [4] σ. (μικρὰ σχισίματα στὰ περιθώρια). Ὁ τίτλος στή σ. [1] (ἢ σ. [2] λευκή).

€ 100-150

127

ΨΑΧΟΣ, Κ. Α. *Ἡ παρασημαντικὴ τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, ἢτοι ἱστορικὴ καὶ τεχνικὴ ἐπισκόπησις τῆς σημειογραφίας τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, ἀπὸ τῶν πρώτων χριστιανικῶν χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς.* Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1917.

94 σ. 23 χρωμολιθόγραφοι πίνακες μέ πανομοιότυπα (2 δισέλιδοι), 6 ὀλοσέλιδα πορτραῖτα ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 150-200

128

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μίκης, γ. 1925, μουσικοσυνθέτης. Δύο αυτόγραφες πάρτες για τη «Συμφωνία αριθ. 1» (Violino I & Violino II).

Γραμμένες με μελάνι στις σ. 1-2 ενός φύλλου και 1-[4] ενός δίφυλλου, 339 x 245 mm. Καθεμία υπογεγραμμένη στην πρώτη σελίδα («Μίκης Θεοδωράκης» και «Μίκης Γ. Θεοδωράκης»). (2)

ΑΥΤΟΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΕΣ.

€ 2.000-3.000

11. Φιλοσοφία

129

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. Ἡ λογική, ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συνερανοσθεῖσα, ἥς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περὶ ἀρχῆς καὶ προόδου τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καὶ προδιατριβαὶ τέτταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τὴν φιλοσοφίαν προτελεστικαί. Λειψία, Breitkopf, 1766.

8°, 586 σ. (λείπει τὸ πορτραῖτο, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη βινιέτα στὸ δεύτερο φύλλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1223. € 250-350

130

[MARLIANUS, Ambrosius]. Θεάτρον πολιτικόν, μεταγλωττισθέν ἐκ τῆς λατινικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ ὑψηλοτάτου καὶ σοφωτάτου Αὐθέντου τῆς Οὐγγροβλαχίας Νικολάου τοῦ Μαυροκορδάτου, νῦν ἐκ τρίτου τύποις ἐκδοθέν. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1802.

8°, 504 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο, λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δίχρωμος ὁ τίτλος. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1802.25, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1334.

€ 250-350

131

LA ROCHEFOUCAULD, François de. Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δονκὸς τοῦ Λα-Ρωσφουκῶ, γαλλο-αγγλο-ελληνικαί, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Βλαδιμήρον Βροννέτου, ἐπιθεωρηθεῖσαι δὲ καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι ὑπὸ Γεωργίου Θεοχαροπούλου Πατρέως. Παρίσι, Firmin Didot, 1828.



130

8°, Π + XXI + 301 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά, στὸ πάνω μισὸ τῆς σελίδας ἡ ἑλληνικὴ μετάφραση καὶ στὸ κάτω μισὸ τὸ γαλλικὸ κείμενο (ζυγές σελίδες) καὶ ἡ ἀγγλικὴ μετάφραση (μονές σελίδες). Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιού 1828.52. € 80-120

132

ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. Τετρακτύς, ἦτοι ρητορικὴ, λογικὴ, μεταφισικὴ καὶ ἠθικὴ. Αἴγινα, Α. Κορομηλάς, 1834.

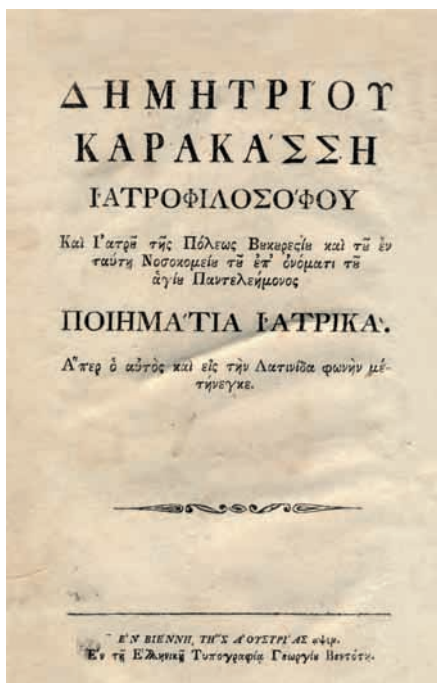
8°, μγ' + 325 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ). Μὲ 4 ἀναδιπλωμένους στοιχειοθετημένους πίνακες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 2432.

€ 80-120

133

ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστής. Ἰνδικῶν μεταφράσεων πρόδρομος (Ἑλλην. Συλλογὴ τῶν Ἰνδικῶν Μεταφράσεων, τ. Α'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1845.

8°, μζ' + (μζ'', μζ'', μζ'', μζ'') + (μζ'-μη') + 155 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο κυρίως στὸ κάτω περιθώριο). Ἐνθετο δίφυλλο μεταξύ τῶν σ. μζ' καὶ μζ'. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4138. [δεμένο μαζί:] Βαλαβαράτα, ἢ συντομὴ τῆς Μαχαβαράτας (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Β). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1847. 8°.



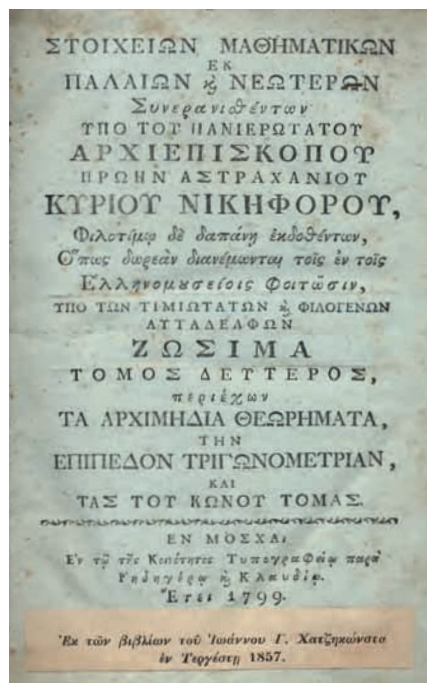
134

ξθ' + 867 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα φύλλο, τρύπες από έντομο). Γκίνης & Μέξας, 4510. [μαζί, δεμένο όμοίμορφα:] *Γιτά, ή θεσπέσιον μέλος* (Έλλην. Συλλογή [...], τ. Γ'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1848. 8°, πβ' + 126 σ. (μικρές τρύπες από έντομο). Γκίνης & Μέξας, 4699. [δεμένο μαζί:] *Ραγγού-Βάνσα, ή γενεαλογία του Ραγγού* (Έλλην. Συλλογή [...], τ. Δ'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1850. 8°, πξ' + 275 σ. (μικρές τρύπες από έντομο). Γκίνης & Μέξας, 5298. [δεμένο μαζί:] *Ιτιχασασαμουτσάια, τουτέστιν άρχαιολογίας συλλογή, ή περί διαλόγων τε και μύθων φιλοσοφικών, νομίμων τε και έθίμων ινδικών, συλλεχθέντων κατ' έκλογήν εκ της Μαχαβαράτας* (Έλλην. Συλλογή [...], τ. Ε'). Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, ρλς' + 288 σ. (μικρές τρύπες από έντομο). Γκίνης & Μέξας, 5456. (2) <ώς έχουν>
€ 200-300

12. Έπιστήμες

134

ΚΑΡΑΚΑΣΣΗΣ, Δημήτριος. *Ποιήματα ιατρικά, άπερ ό αυτός και εις την Λατινίδα φωνήν μετήνεγκε*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1795.
8°, 246 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Τίτλοι στά έλληνικά και λατινικά, έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε άντικρουστές σελίδες.



136

Νεότερο δέρμα (έμπιεστη διακόσμηση στά καλύμματα). Λαδάς & Χατζηδήμος, I, 211, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1291.
€ 300-400

135

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Ευγένιος. *Περί συστήματος του Παντός, έπίτομος έκθεσις σαφώς ώς οίόν τε εκ διαφόρων φιλοσόφων έραμισθεισα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805.
4°, 146 σ. (τρύπες από έντομο στην κάτω έσωτερική γωνία, μεγαλύτερες και επιδιορθωμένες στά πρώτα φύλλα). Μέ 13 άναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες. Αρχικά χαρτόνια. Ηλιού 1805.83, Legrand & Pernot, 719.
€ 400-600

136

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχείων μαθηματικών, εκ παλαιών και νεωτέρων συνεργαισθέντων υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου πρώην Άστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμω δέ δαπάνη έκδοθέντων [...], τόμος πρώτος [- δεύτερος], περιέχων τά άρχιμήδια θεωρήματα, την έπίπεδον τριγωνομετρίαν και τάς του κώνου τομάς [- περιέχων τά περί την άλγεβραν]*. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1799.
οί τόμοι Β' και Γ' (άπό τούς 3), 8°, 246 και 279 σ. Άντίτυπα τυπωμένα σε γαλάζιο χαρτί, μέ συνολικά

91 (ἀπό τούς 92) ἀναδιπλούμενους πίνακες (31 χαλκό-γραφοι στό Β΄ τόμο, 47 στοιχειοθετημένοι καί 13 χαλκόγραφοι στό Γ΄), ex-libris I. Γ. Χατζηκώστα ἐπικολημένο στό κάτω περιθώριο τῶν τίτλων («Ἐκ τῶν βιβλίων τοῦ Ἰωάννου Γ. Χατζηκώστα / ἐν Τεργέστη 1857»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Λαδάς & Χατζηδημόσιος, Π, 169, Legrand & Pernot, 557, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1319. (2) <ὡς ἔχει> € 150-200

137

BOURDON, P. L. M. *Στοιχεῖα ἀριθμητικῆς, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ἐκ τῆς τρίτης αὐτῶν ἐκδόσεως ὑπό τοῦ Δόκτορος Ἰωάννου Καρανδηνοῦ Κεφαλληνος* (Σειράς στοιχειώδους μαθηματικῆς, τ. Α΄). Βιέννη, Anton von Haykul, 1828.

8°, κδ΄ + 316 [516] σ. (λείπουν τά 8 τελευταῖα φύλλα: παροράματα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ἡλιοῦ 1828.84.

€ 150-200

138

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α. *Στοιχεῖα τεχνουργικῆς χημείας*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Κοραΐς Ἀν. Κωνσταντινίδου, 1871.

8°, κγ΄ + 440 σ. Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.664.

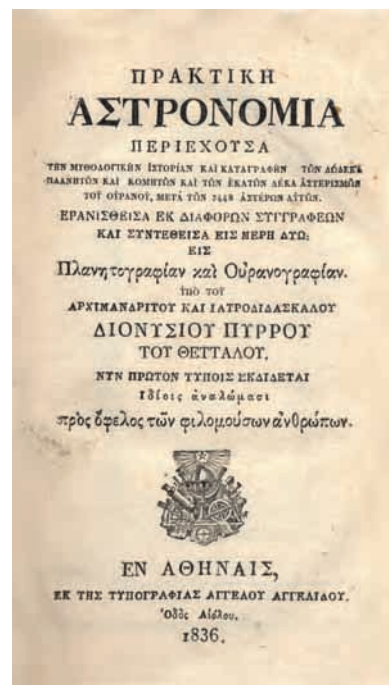
€ 50-70

139

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. *Πρακτικὴ ἀστρονομία, περιέχουσα τὴν μυθολογικὴν ἱστορίαν καὶ καταγραφὴν τῶν δώδεκα πλανητῶν καὶ τῶν κομητῶν καὶ τῶν ἑκατῶν δέκα ἀστερισμῶν τοῦ οὐρανοῦ, μετὰ τῶν 3448 ἀστέρων αὐτῶν, ἔρανησθεῖσα ἐκ διαφόρων συγγραφέων καὶ συντεθεῖσα εἰς μέρη δύο: εἰς πλανητογραφίαν καὶ οὐρανογραφίαν, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1836.

8°, ιε΄ + 296 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἔξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου). 8 λιθόγραφοι πίνακες (3 ὑπογεγραμμένοι μὲ ἀρχικά: «Δ. Ζ.») καὶ ἓνας ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μὲ χάρητὸ τοῦ οὐρανοῦ καὶ διάφορα σχήματα («Χάρτα Ἀστρονομικὴ διὰ τὴν Ἀστρονομίαν τοῦ Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ Λιθοχαραχθεῖσα Ἰδιοχείρως ἐν Ἀθήναις 1836», ἐπιδιορθώσεις μὲ σελοτέιπ, λυμένος), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2710.

€ 300-400



139

140

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. Π. *Ἡμερολόγιον ἰατρικὸν καὶ φαρμακευτικὸν, πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων ἰατρῶν καὶ φαρμακοποιῶν, ἐκδιδόμενον ὑπὸ Κωνστ. Π. Δηλιγιάννη, ἔτος Α΄* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1874.

16°, 260 + ι΄ σ. Ἀρχικὸ πανί (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.300.

€ 60-80

141

VACCA BERLINGHIERI, Andrea. *Trattato dei mali veneri, pubblicato in francese da P. P. Alyon, tradotto in italiano da Niccola Rasis di Cefalonia*. Βενετία, S. Occhi, 1802.

8°, 259 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (λείπει μέρος τῆς ράχης, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Legrand & Pernot, 617.

€ 80-120

142

RUBINI, Pietro. *Περὶ τοῦ ἀρμοδιωτέρου τρόπου εἰς τὸ νά ἐμποδίζονται αἱ ὑποστροφαὶ τῶν περιοδικῶν πυρετῶν ἀφοῦ ἤδη κοπῶσι μὲ τὴν κίναν, διατριβὴ Πέτρον Ρουβίνου, τὸν στέφανον λαβοῦσα παρὰ τῆς Ἰταλικῆς τῶν Ἐπιστημῶν Ἐταιρείας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Ἰωάννη Ἀσάνη τοῦ ἱατροῦ*. Κωνσταντινούπολη, Κ. Α. Κολονέλλος, 1841.



145

8°, κα' + 53 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο τό πάνω περιθώριο του τίτλου). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερα εξώφυλλα (αξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 3520.

€ 100-150

143

MACAREL, Louis-Antoine. *Στοιχεία του δημοσίου δικαίου του Κ. Μακαρέλ, μεταφρασθέντα παρά των Μ. και Π. Αργυροπούλων*. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1836.

8°, κ' + 380 σ. (λεκέδες από νερό, όξειδωση, σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά απλά εξώφυλλα (λερωμένα, άκοπο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 2724.

€ 50-70

144

THIERS, Adolphe. *Περί ιδιοκτησίας, σύγγραμμα νεώτατον του κυρίου Α. Τιέρ, μεταφρασθέν υπό Ε. Α. Σίμου*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1848.

8°, 319 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 4817.

€ 50-70

13. Χειρόγραφα - Έγγραφα

145

Έξοχώτατε Κ(ύρι)ε Κ(ύρι)ε Άλέξανδρε Γιαρδίνε. Διά βραχέων ποιήσομαι τήν Λειτουργίαν του Χρυσοστόμου και τήν αυτού διήγησιν, εις φύλλ. Ξγ. Έν τῷ Μηνί του Ιουνίου αφνγ'. 1753.

Χειρόγραφο σε χαρτί, 4°, 202 x 145 mm., [43] φ., [2] + 84 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος, οι σ. [2], 1, 62 & 81-4 λευκές). Ό τίτλος στή σ. [1], έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες στίς σ. 2-61, «De Sancti Joannis Chrysostomi liturgia» στίς σ. 63-80, με 9 θαυμάσιες ύδατογραφίες των μέσων του 19ου αιώνα σε φύλλα εκτός κειμένου (κυρίως ένδυμασίες της Κέρκυρας), κτητορική σημείωση στον τίτλο («Tho. Crofts ex dono Alexandri / Jardini Baronetti Scoto-Britannici»). Περγαμινή του τέλους του 19ου ή των αρχών του 20ου αιώνα (του Η. Harley, δερμάτινο ex-libris του William Foyle).

Όπως προκύπτει από τον τίτλο και τήν κτητορική σημείωση, τό χειρόγραφο γράφηκε για τον Alexander Jardine ό οποίος τό δώρισε στον Άγγλικανό ιερέα, βιβλιόφιλο και περιηγητή Thomas Crofts (1722-1781). Μετά τό θάνατο του τελευταίου πουλήθηκε στή δημοπρασία της βιβλιοθήκης του. Βλ. *Bibliotheca Croftsiana. A Catalogue of the Curious and Distinguished Library of the late Reverend and Learned Thomas Crofts*, Λονδίνο 1783, σ. 414, αρ. 8237 («S. Jo. Chrysostomi Divina Missa Gr. et Lat. 4to»). Οι ύδατογραφίες προσέθηκαν αργότερα, κατά τή βιβλιοδέτηση του χειρογράφου. Ίσως φιλοτεχνήθηκαν από τον C. Asprea, τήν ύπογραφή του οποίου φέρει μία από αυτές (ή τελευταία πάντως έχει γίνει από άλλο χέρι). Του Asprea έχει τό Μουσείο Μπενάκη τουλάχιστον 9 ύδατογραφίες, οι περισσότερες με κερκυραϊκές ένδυμασίες. Βλ. L. Navari, *Η έλληνική ένδυμασία. Έντυπες πηγές 16ου-20ου αιώνα από τή συλλογή Ι. Δ. Κοιλαλου*, Αθήνα 2006, σ. 57, αρ. 10. Οι λεζάντες των ύδατογραφιών είναι οι εξής: 1) «Uomo Albanese», 2) «Scolare della Unversita di Corfu», 3) «Donna Albanese», 4) «Costume di Spartila, Corfu», 5) «Costume di Paripatadas [Βαρυπατάδες], Corfu», 6) «Parga» [ύπογεγραμμένη: «C. Asprea fec.»], 7) «Costume di Gasturi in Corfù», 8) [Ανδρική ένδυμασία] και 9) «A Greek Lady of Pera in the Feridgee».

€ 3.000-4.000

146

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ ΧΑΝΙΩΝ — 1822 *Δεκεμβρίου 8, Πυργοπλατανιά. Έν τῷ παρόντι σημειούμεν όσα λάδια αγοράζομεν προς 30 παρ(ά)δ(ες) τήν όγκά, και τά δίδομεν του Κα(πετ)άν Φραγκίσκου Κρί-*

στη, Μπαδιέρα Έγγλέζικη [- 1822 Δεκεμβρίου 9, Πυργοπλατανιά. Σημειούμεν ὅσα λάδια ἀγοράζομεν εἰς τὴν ἰδίαν τιμὴν, καὶ τὰ δίδομεν τοῦ Κα(πετ)άν Τομάζου Βάϊτ, Μπατιέρα Έγγλέζικη].

2 καταστάσεις ἀγορᾶς λαδιοῦ, 318 x 220 mm., [7] καὶ [6] σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ στὴ δευτέρη). 257 καὶ 203 ἐγγραφές ἀντίστοιχα (καθεμία μὲ ὄνομα πωλητῆ, ποσότητα λαδιοῦ καὶ τὸ ποσὸ πού ἔλαβε). (2)

€ 200-300

147

Ἀντίγραφο ἐγγράφου τῆς ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν Ἐπιτροπῆς σχετικὰ μὲ τὸ κόστος ὄπλων καὶ τροφίμων πού παρέλαβε ἀπὸ τὸν διοικητῆ τῆς ρωσικῆς μοίρας ναύαρχο L. Heiden. Πόρος, 2 Ἀπριλίου 1829.

1 σελίδα, 293 x 187 mm. Ἐπικυρωμένο ἀπὸ τὴ Ναυτική Ὑπηρεσία τοῦ ἐν Πόρῳ Ναυστάθμου μὲ τίς ὑπογραφές τῶν Γ. Σαχτούρη καὶ Κ. Κανάρη (30 Μαΐου 1830), σφραγίδα [Μαζαράκης 971].

€ 400-600

148

Ἐγγραφο μὲ τίς ὑπογραφές 177 κατοίκων τῆς Βοστίτσας, μὲ τὸ ὅποιο καταγγέλλουν ὡς παράνομη τὴν ἐκλογή τοῦ Δημητρίου Ἰωάννου στὴ θέση τοῦ πληρεξουσίου τῆς ἐπαρχίας τους γιὰ τὴν ἐπερχόμενη ἐθνοσυνέλευση, καὶ ἀνακοινώνουν ὅτι στέλλουν ἀντ' αὐτοῦ τοὺς Ἄνδρᾶ Λόντο καὶ Δημήτριο Μελετόπουλο. Βοστίτσα, 15 Νοεμβρίου 1831.

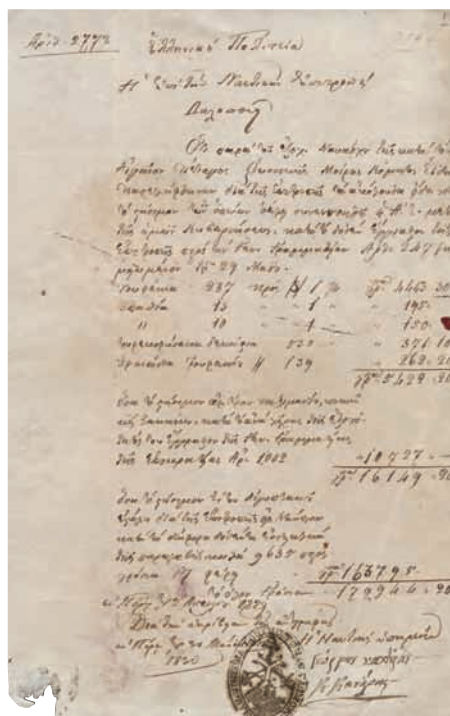
3 σελίδες, 356 x 250 mm. [μαζί:] Ἀντίγραφο τοῦ πρακτικοῦ ἐκλογῆς τῶν Α. Λόντου καὶ Δ. Μελετόπουλου. Βοστίτσα, 8 Νοεμβρίου 1831. 3 σελίδες, 359 x 246 mm. Ἐπικυρωμένο ἀπὸ τὸν Δημόσιο Μνήμονα Πανάγο Χρυσανθόπουλο (18 Ἀπριλίου 1832), σφραγίδα. [μαζί:] Ἀντίγραφο τοῦ πρακτικοῦ ἐκλογῆς τῶν Α. Λόντου, Χ. Σισίνη, Π. Ι. Χαλικιόπουλου καὶ Ν. Ι. Σισίνη ὡς πληρεξουσίων Γαστούνης γιὰ τὴν ἐθνοσυνέλευση τοῦ 1843. Γαστούνη, 17 Ὀκτωβρίου 1843. 4 σελίδες, 290 x 203 mm. Ἐπικυρωμένο ἀπὸ τὸν δήμαρχο Ἡλίδος Ν. Ι. Σισίνη (18 Ὀκτωβρίου 1843), σφραγίδα. (3)

€ 500-700

149

Ἡμερολόγιο ἀξιωματικοῦ τοῦ βρετανικοῦ πλοίου «Alfred». 1 Ἰανουαρίου 1831 - 12 Ἰουνίου 1834.

folio, 313 x 210 mm., [172] φ. Γραμμένο μὲ μολύβι, συμπληρώσεις μὲ μελάνι, στό πάνω περιθώριο κάθε σελίδας συνοπτικὴ σημείωση τοῦ περιεχομένου τῆς μὲ μελάνι, ἔνθετο τεῦχος 15 φύλλων μικρότερων διαστάσεων μεταξὺ τῶν φ. 51 καὶ 52, κάποια φύλλα μὲ ἐπικολημένα σχετικὰ ἀποκόμματα ἐφη-



147

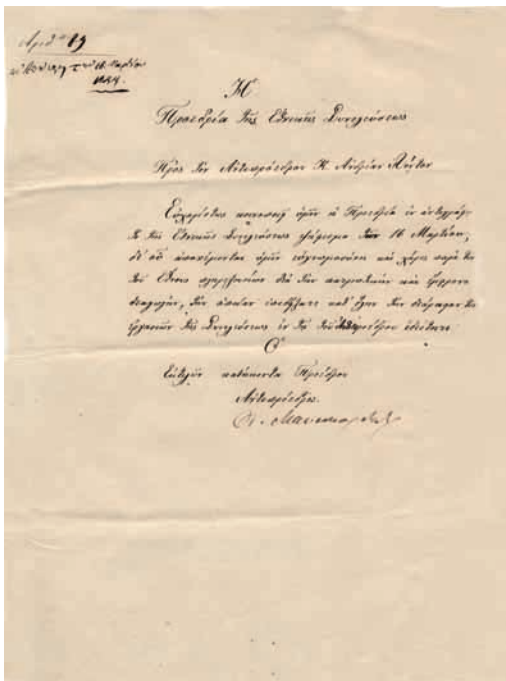
μερίδων καὶ ἄλλα ἔντυπα, διάφορες σημειώσεις στό τελευταία φύλλα, λυτὸ δίφυλλο στό τέλος («Greece, (Athens) / 1st Sept. 1833»), μεταγενέστερη φυλλαρίθμηση μὲ μολύβι (μὲ ὀρισμένα λάθη, συνυπολογίζονται λευκά φύλλα πού ἀφαιρέθηκαν τὸν 20^ο αἰώνα). Ἐλεύθερη ἢ δερμάτινη ράχη (μὲ τίτλο: «Private Journal» καὶ ἄλλες ἐνδείξεις σὲ ἐπικολημένες ἐτικέτες).

Ἐνδιαφέρουσα ἡμερολογιακὴ καταγραφή ἀπὸ ἓναν ἀξιωματικὸ τοῦ βρετανικοῦ ναυτικοῦ τῶν ἐπανειλημμένων ταξιδιῶν του μὲ ἀφετηρία τὴ Μάλτα πρὸς τὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκία καὶ τὴ Β. Ἀφρική. Περιέχει μεταξὺ πολλῶν ἄλλων: ἐκτενὴ περιγραφή τῆς ἀφίξης τοῦ Ὄθωνα στό Ναύπλιο (φ. 64-8), μακροσκελεῖς ἐγγραφές ἀπὸ τὴν πολύμηνη παραμονή του στὴ Σμύρνη (φ. 123-50), ἀπὸ ἐπισκέψεις στὴν Ἀλεξάνδρεια (φ. 49-55 καὶ 112-21) καὶ τὴν Κωνσταντινούπολη (φ. 84-98), ἀπὸ μιά ἐκδρομὴ στὴν Κόρινθο (φ. 157-8), κλπ.

€ 1.500-2.000

150

ΛΟΝΤΟΣ, Ἄνδρᾶς, 1786-1846, ἀγωνιστής, ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν, 3. 9. 1843 - 30. 3. 1844, καὶ Ἐσωτερικῶν, 12. 2. - 4. 8. 1844. Ἐγγραφο τῆς Προεδρίας τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως μὲ τὴν ὑπογραφή τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Α. Μανροκορδάτου πρὸς τὸν Λόντο, μὲ τὸ ὅποιο τοῦ ἀνακοινώνεται ἡ ἐκδοση ψηφίσματος «δι' οὗ ἀπονέμονται ὑμῖν εὐγνωμοσύνη



150



152

καί χάρις παρά τῶν τοῦ Ἔθνους πληρεξουσίων διά τὴν πατριωτικὴν καὶ ἐμφρόνα διαγωγὴν, τὴν ὁποίαν ἐπεδείξατε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνελεύσεως ἐν τῇ τοῦ Ἀντιπροέδρου ιδιότητι». Ἀθήνα, 18 Μαρτίου 1844.

1 σελίδα, 297 x 209 mm. [μαζί:] Ἀντίγραφο τοῦ ψηφίσματος. 17 Μαρτίου, 1844. 1 σελίδα, 297 x 209 mm. Ἐπικρωμένο ἀπὸ τὸν Γραμματέα τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Δ. Ν. Δρόσο. [μαζί:] Τρία ἔγγραφα σχετικὰ μὲ τὴν ἀναγόρευσὴ τοῦ σέ ἀξιωματικῶ (officier) τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς. Παρίσι, 19 Μαΐου & 8 Ἰουνίου 1844. 1 σελίδα τὸ καθένα, διάφορα μεγέθη. (5) € 300-400

151

ΛΟΝΤΟΣ, Ἄνδρέας, 1786-1846, ἀγωνιστής, ὑπουργός Στρατιωτικῶν, 3. 9. 1843 - 30. 3. 1844, καὶ Ἐσωτερικῶν, 12. 2. - 4. 8. 1844. Εἴκοσι ἕξι ἔγγραφα ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο του, μεταξύ τῶν ὁποίων ἐπιστολές τοῦ Ἡλία Γ. Παπαηλιόπουλου, Ἄμφισσα, 18 Μαΐου 1844, τοῦ Δ. Ὁρφανοῦ, Ὑδρα, Ἰούνιος 1844, τῶν ἀγωνιστῶν Ἀντωνίου Γ. Χρυσικοῦ καὶ Σάββα Γεωργακόπουλου, Λεχαινά, 1846, τοῦ ἀγωνιστῆ Γ. Σπυριδιῶνου, Ἀθήνα, 3 Ἀπριλίου 1846, τοῦ προέδρου τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρίας Ἀνδρέα Μεταξά, Ἀθήνα, 16 Μαρτίου 1842, κ.ἄ.

44 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (26) € 600-800

152

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ — Ἐνότητα 9 ἐγγράφων ποῦ ἀφοροῦν τῇ Βασιλικῇ Τυπογραφίᾳ καὶ Λιθογραφίᾳ (ἀπὸ τὸ 1862: Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο), μεταξύ τῶν ὁποίων: 2 ἀναλυτικὲς καταστάσεις «τῆς γινομένης ἐργασίας τῆς Βουλευτικῆς Συνόδου καὶ τοῦ δαπανηθέντος χάρτου» [Σεπτ. - Δεκ. 1844 & Ἰαν. - Δεκ. 1845], ὑπογεγραμμένες ἀπὸ τὸν διευθυντὴ τῆς Ι. Καρπούνη, 31 Δεκ. 1844 & χ.χ., συνοδευτικὸ ἔγγραφο τῶν παραπάνω πρὸς τὸν πρόεδρο τῆς Βουλῆς, 29 Δεκ. 1845, 2 ἀναφορές τοῦ διευθυντῆ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου Δ. Κ. Παπαγεωργίου πρὸς τὸν πρόεδρο τῆς Βουλῆς σχετικὰ μὲ τὴ δυνατὴ ἐκτύπωση τῆς Ἐφημερίδας τῶν Συζητήσεων, 11 & 12 Ἰανουαρίου 1871, κ.ἄ.

22 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Ἐνα ἔγγραφο λιθόγραφο καὶ συμπληρωμένο μὲ τὸ χέρι, 3 ἄλλα μὲ ἔντυπες ἐπικεφαλίδες. (9) € 500-700

153

ΣΤΑΥΡΟΥ, Γεώργιος, 1788-1869, φιλικός καὶ τραπεζίτης, ιδρυτής τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς. Ἐπιστολὴ ὑπογεγραμμένη μὲ ἀρχικά («Γ.Σ.») πρὸς τὸν Ἡλία [Παπαηλιόπουλο]. Ἀθήνα, 16 11(;).

3 σελίδες, 208 x 132 mm. Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ / ΤΗΣ / ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ / ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»).

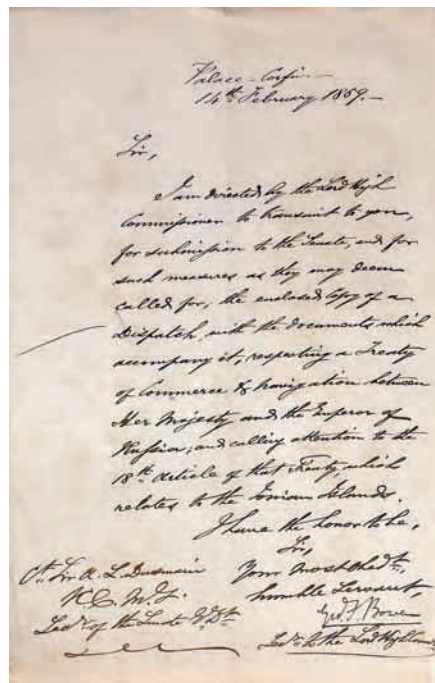
«... Χθές ἤμεθα εἰς τοῦ Προβελεγίου μετὰ τοῦ Κυρίου Ἰω. Δούμα. Φοβούμεθα ἀντενεργείας ἀπό τήν κοινότητα, ἢ τόν Δήμον, ἴσως καί ἀπό τόν νέον Δήμαρχον. Καταγίνεται ὁ Κύριος Ἀπόστολος ν' ἀγοράσῃ τόπον. Φρόντισε, μέ τά διοικητικά σου μέσα, νά τό διευκολύνῃς. Εἶναι φόβος μή ὁ βρωμοδήμος ἢ ἡ κοινότης, ἢ ὁ Καπετάν Στεφανάκης μας, α^{ον} ῥαδιοργήσουν τούς χωρικούς διά νά ζητήσουν ὑπερόγκους τιμάς διά τόν τόπον, β^{ον} ἐμποδίσουν νά ληφθῇ ἡ ἀναγκαία πέτρα, γ^{ον} προτείνουν ἀξιώσεις ἐπί τῆς ἰδιοκτησίας αὐτῶν τῶν ὑδάτων. Ὅλα αὐτά καλόν εἶναι νά ἐξομαλυνθῶσι. Ὁ Προβελέγιος μέ εἶπε ῥητῶς ὅτι ὁ Στεφανάκης ἐπιοτιμήθη κυρίως διότι ὑπεσχέθη νά συνεργήσῃ ὑπέρ τῶν λουτρῶν...»

€ 150-200

154

ΠΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛ. ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΣΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ— Ἐνότητα 4 ἐγγράφων πού περιλαμβάνει: ἐγγράφο μέ τήν ὑπογραφή τοῦ G. F. Bowen, γραμματέα τοῦ Λόρδου Μεγάλου Ἀρμοστοῦ, πρὸς τόν Α. Α. Δούσμανη, γραμματέα τῆς Γερουσίας, μέ τό ὅποιο ζητεῖται ἡ κύρωση ἐμπορική καί ναυτιλιακῆς συνθήκης μεταξὺ Μ. Βρετανίας καί Ρωσίας πού ἀφορᾶ καί τά Ἴονια Νησιά, Κέρκυρα, 14 Φεβρουαρίου 1859 (στήν πίσω ὄψη σημειώνεται ἡ ἀπόφαση τῆς Γερουσίας μέ τήν ὑπογραφή τοῦ προέδρου τῆς Α. Δαμασκηνοῦ), 2 ἀντίγραφα σχετικῶν ἐγγράφων καί ἐπιστολή τοῦ Μιχαήλ Ι. Παραμυθιώτη, πράκτορα τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοΐας, πρὸς τή Γερουσία, μέ τήν ὁποία ζητεῖ νά παραχωρηθεῖ καί στά ἀτμόπλοια τῆς ἐταιρείας του «τό προνόμιον ὅπερ ἔχουσι καί τά Αὐστριακά τοῦ Lloyd, τά ὅποια φθάνοντα κατά τήν νύκτα μέχρι προσδιορισμένης τινος ὥρας τοῖς δίδεται παρὰ τῆς Λιμεναρχικῆς Ἀρχῆς ἐλευθέρη κοινωρία ἐν τῇ Νήσῳ ταύτῃ», Κέρκυρα, 8/20 Σεπτεμβρίου 1859.

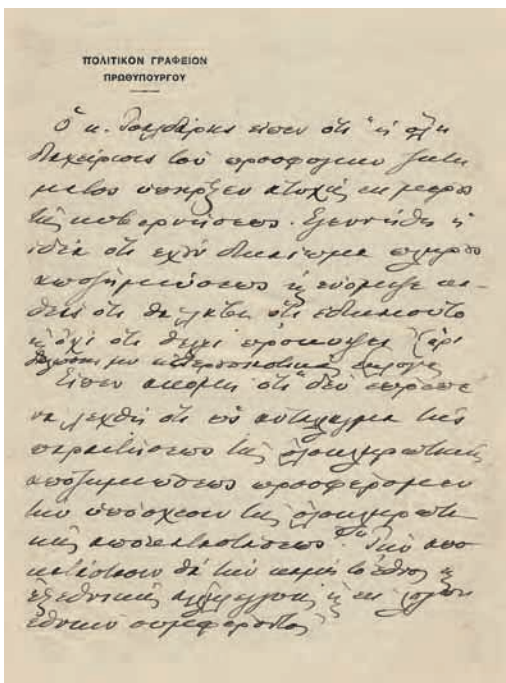
8 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. [μαζί:] ΗΝΩΜΕΝΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Κερκύρα, τῆ 11η Μαρτίου 1858. ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ. Ἐπί Διαγγέλματος 1ης Φεβρουαρίου 1858 ἀπευθυνθέντος εἰς τήν Γερουσίαν ἐκ μέρους τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος τοῦ Λόρδ Μεγάλου Ἀρμοστοῦ, δι' οὗ συσταίνεται αἴτησις τοῦ ἐνταῦθα Γενικοῦ Προξένου τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Αὐτοκράτορος πασῶν τῶν Ρωσιῶν, ζητούντος ὑπέρ τῆς Ρωσικῆς Ἐμπορικῆς Ἀτμοπλοΐας τά αὐτά προνόμια καί ἀσδοσίας, ὧν νῦν ἀπολαμβάνουσι τά Ἀγγλικά, Αὐστριακά, Ἑλληνικά καί Ὀλλανδικά Ἀτμόπλοια... [τελειώνει:] Ἡ παρούσα θέλει τυπωθῆ, δημοσιευθῆ καί διαβιβασθῆ ὅπου δεῖ διά τήν ἐκτέλεσίν της. Approved. (Ὑπογ.) Α. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Πρόεδρος τῆς Γερουσίας. Α. Α. Δούσμανης, Γραμματεὺς τῆς Γερουσίας.



154

Γερουσίας ἐπὶ τῷ Γενικῷ Τμήματι. (Sig) JOHN YOUNG, L. H. C. / G. F. BOWEN, Secretary to the L. H. Commissioner, [κάτω:] ΚΕΡΚΥΡΑ, ΕΝ Τῷ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ. Μονόφυλλο, 320 x 235 mm. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ἑλληνικό καί ἀγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἔμβλημα. [μαζί:] ΗΝΩΜΕΝΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Κερκύρα, τῆ 24η Μαρτίου 1859. ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ. Ἐπί αἰτήσῃ τοῦ ἐν Κερκύρα Γενικοῦ Προξένου τῆς Αὐτοῦ Ἑλληνικῆς Μεγαλειότητος, διαβιβασθείση καί συστηθείση ὑπὸ τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος τοῦ Λόρδ Μεγάλου Ἀρμοστοῦ, ἵνα ἀπονεμηθῶσιν εἰς τά Ἀτμόπλοια τῆς ἐν Σύρα ἰδρυθείσης Ἑλληνικῆς Ἐταιρείας, κατά τόν εἰς τὰς Ἴονιους Νήσους διάπλουν αὐτῶν, αἱ αὐταὶ παραχωρήσεις ὧν ἐν τῷ Κράτει τούτῳ ἀπολαμβάνουσι τά Ἀτμόπλοια τῆς Ἐταιρείας τοῦ Αὐστριακοῦ Λόυδ, καί ἐκεῖνα τοῦ Λιβερπούλ, ὡς πρὸς τήν ἀπαλλαγὴν τῶν τελῶν λιμένες Ὑγειονομίου καί Φάρων... [τελειώνει:] Ἡ παρούσα θέλει τυπωθῆ, δημοσιευθῆ καί διαβιβασθῆ ὅπου δεῖ διά τήν ἐκτέλεσίν της. Approved. (Ὑπογ.) Α. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Πρόεδρος τῆς Γερουσίας. Α. Α. Δούσμανης, Γραμματεὺς τῆς Γερουσίας ἐπὶ τῷ Γενικῷ Τμήματι. (Sig) H. K. STORKS, L. H. C. / E. F. BARR, Act. Secretary to the L. H. Commissioner, [κάτω:] ΚΕΡΚΥΡΑ, ΕΝ Τῷ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ. Μονόφυλλο, 369 x 251 mm. Ἑλληνικό καί ἀγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἔμβλημα. (6)

€ 600-800



159

155

ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ — Ὑπόμνημα τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Δικαιοσύνης μέ τήν ὑπογραφή τοῦ ἀρχιδικαστή Θεμ. Ζαμπέλη, πρὸς τὸν ὑπουργό Δικαιοσύνης [Ἀνδρέα Χ. Λόντο], σχετικά μέ τήν ἐξομοίωση τῶν μισθῶν τῶν δικαστικῶν τῆς Ἐπτανήσου μέ ἐκείνους τῶν ἰσόβαθμων πρὸς αὐτοὺς δικαστικῶν τοῦ ὑπόλοιπου κράτους. Κέρκυρα, 18 Ἰανουαρίου 1865.

15 σελίδες, 358 x 222 mm.

€ 200-300

156

ΒΡΑΪΛΑΣ ΑΡΜΕΝΗΣ, Πέτρος, 1812-1884, φιλόσοφος καὶ πολιτικός, πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος στὸ Λονδίνο, 1867-1873. Ὀκτώ ἐπιστολές πρὸς τὸν Βράϊλα ἀπὸ τοὺς: Σπυρίδωνα Βαλαωρίτη, ὑπουργό Ἐξωτερικῶν (2), Ἀθήνα, 22. 1. & 2. 3. 1870, Πέτρο Δεληγιάννη, τ. ὑπουργό Ἐξωτερικῶν, Ἀθήνα, 13./25. 5. 1870, I. N. Οἰκονομίδη, ἰδιαιτέρο γραμματέα τοῦ Γεωργίου Α', Ἀθήνα, 10. 12. 1870, καὶ Ἀλέξανδρο Ρ. Ραγκαβῆ (4), Παρίσι, 24. 12. 1870 / 5. 1. 1871 & 11. 11. 1871, καὶ Βερολίνο, 20 9. / 2. 10. 1874 & 5./17. 11. 1874.

31 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Ἡ πρώτη ἐπιστολή τοῦ Βαλαωρίτη καὶ ἡ ἐπιστολή τοῦ Δεληγιάννη μέ τίς ἐνδείξεις «ἐμπιστευτική» καὶ «ὑπὸ ἐμπιστοσύνην» ἀντίστοιχα. (8)

€ 500-700

157

ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ, Ἐπαμεινώνδας, 1829-1879, πρωθυπουργός, ὑπουργός Ἐξωτερικῶν, 9 Ἰουλίου - 3 Δεκεμβρίου 1870. Τέσσερις αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Ε. Δεληγεώργης») πρὸς τὸν πρεσβευτὴ τῆς Ἑλλάδος στὸ Λονδίνο Πέτρο Βράϊλα Ἀρμένη. Ἀθήνα, 21-28 Νοεμβρίου 1870 καὶ μία χ.χ.

18 συνολικά σελίδες, 210 x 136 mm. (4)

€ 400-600

158

ΛΙΜΠΡΙΤΗΣ, Λουδοβίκος Φ., δικηγόρος, ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀδελφότητος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Κρητῶν. 22 αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Λ. Φ. Λιμπρίτης») πρὸς τοὺς ἀδελφούς του Ἰωάννη (20) καὶ Θεόδωρο (2), Ἀλεξάνδρεια (21), 1. 2. 1893-2. 7. 1897, καὶ Ἀθήνα (1), 2. 7. 1896.

81 συνολικά σελίδες, οἱ περισσότερες 205 x 135 mm., μερικές μέ ἔντυπη ἐπικεφαλίδα, μιά ἐπιστολή πρὸς τὸν Θεόδωρο γραμμένη σέ δίφυλλο μέ ἐπιστολή πρὸς τὸν Ἰωάννη (3.7.1896). (21)

Ἐνδιαφέρουσα ἐνότητα ἐπιστολῶν μέ θέμα τίς ἐνέργειες τῆς Ἀδελφότητος πρὸς ἐνίσχυση τῆς κρητικῆς ἐπανάστασης τοῦ 1896. Ὁ Θεόδωρος Λιμπρίτης ἦταν συνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ καὶ διετέλεσε ἐπιτελάρχης τοῦ Τιμολ. Βάσσου, ἀρχηγοῦ τοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος γιὰ τήν ἀπελευθέρωση τῆς Κρήτης.

€ 800-1.200

159

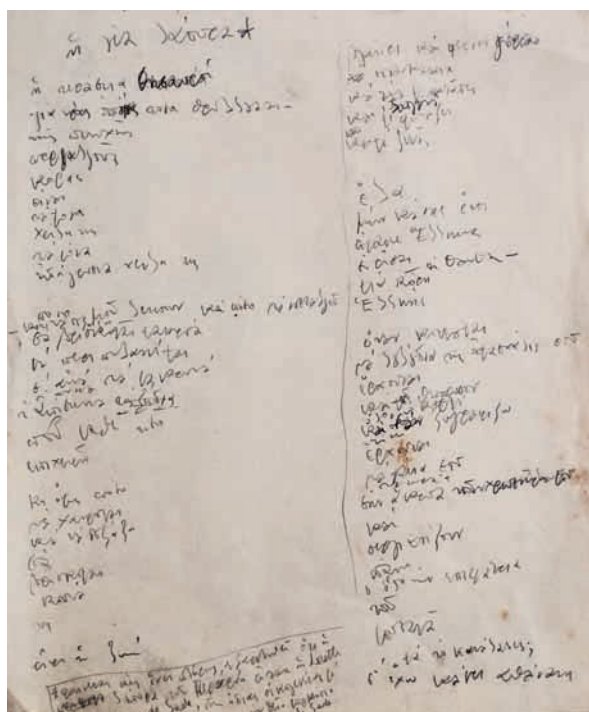
ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Αὐτόγραφες σημειώσεις: α) γιὰ ἀπάντησή του σέ λόγο τοῦ Π. Τσαλδάρη ἀναφερόμενου στή διαχείριση τοῦ προσφυγικοῦ ζητήματος καὶ τήν ἀναγκαιότητα τοῦ πολέμου, π. 1930, β) σχετικά μέ τήν ἀξιοποίηση Πολ. Δικονομίας πού εἶχε συντάξει ὡς σύμβουλος Δικαιοσύνης τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, π. 1932 (λείπει ἡ ἀρχή) καὶ γ) σχετικά μέ τὰ διαμειφθέντα σέ συνάντησή του μέ τὸ δῆμαρχο τῆς Ἀθήνας, π. 1930 (λείπει ἡ ἀρχή).

6, 4 καὶ 10 σελίδες, 202 x 140, 196 x 138 καὶ 205 x 131 mm. Σέ λυτά φύλλα καὶ δίφυλλα μέ ἔντυπες ἐπικεφαλίδες («ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ / ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ» καὶ «Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ»). [μαζί:] δίφυλλο μέ αὐτόγραφη σημείωση 5 στίχων. (4)

€ 400-600

160

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος, 1907-1985, ζωγράφος καὶ ποιητής. Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἡ νέα Λάουρα».



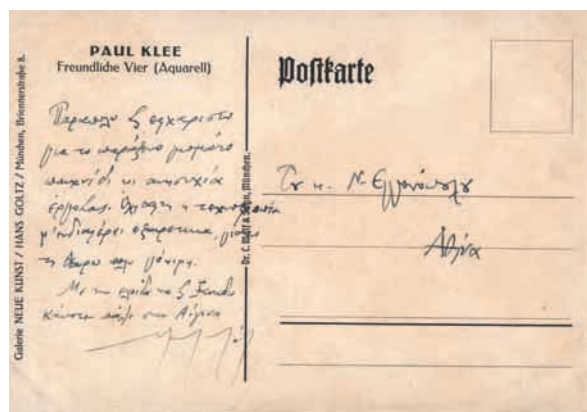
160

Γραμμένο με μολύβι στή μιά ὄψη φύλλου, 300 x 249 mm. (στήν πίσω ὄψη σχέδια ἀρχοντικού τῆς Μακεδονίας). Μέ κάποιες διαφορές σέ σχέση μέ τό κείμενο πού δημοσιεύτηκε (στή συλλογή *Ἐλευσις*, Ἀθήνα 1948, σ. 18-20). [μαζί:] *Αὐτόγραφη μετάφραση στά γαλλικά τοῦ ποιήματός του «Ἀρχαεσίλας»*. Γραμμένη σέ 2 λυτά φύλλα, 290 x 213 mm. (ἡ τελευταία σελίδα λευκή, μέ σφραγιδα τοῦ Ε.Μ.Π). [μαζί:] *Ἐνα φύλλο μέ δακτυλογραφημένο τό κείμενο τῆς προηγούμενης μετάφρασης*. 280 x 215 mm. [μαζί:] *Ἐνα φύλλο μέ δακτυλογραφημένη μετάφραση στά γαλλικά τῶν ποιημάτων του «Κλέλια, ἢ μάλλον τό εἰδυλλιο τῆς λμνοθάλασσης», «Ὁρφεύς ξενόφοβος» καί τῆς ἀρχῆς τοῦ «Μερκούριος Μπούας»*. 286 x 211 mm. Μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. (4)

€ 800-1.200

161

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος, 1907-1985, ζωγράφος καί ποιητής. *Εἴκοσι μία κάρτ ποστάλ πρὸς τόν Ἐγγονόπουλο σταλμένες μεταξύ ἄλλων ἀπό τούς: Νίκο Καζαντζάκη (1), χ.π. καί χ., Γιάννη Τσαρούχη (1), Παρίσι, 6 Δεκεμβρίου 1950, Φώτη Κόντογλου (1), Κάιρο, χ.χ. [1933], Robert Levesque (1), Κορσική, 24 Αὐγούστου 1948, Μίλτο Σαχτούρη (1), Ὑδρα, 26 Σεπτεμβρίου 1946, Νάνο Βαλαωρίτη (1), Λονδίνο, 2 Ἰανουαρίου 1947 καί Ἔρση Χατζημιχάλη (1), Λονδίνο, 19 Ἰανουαρίου 1947. [μαζί:] *Τηλεγράφημα τοῦ Μιχάλη Κακογιάννη ἀπὸ**



161

τό Λονδίνο, 2 Ἀπριλίου 1946. [μαζί:] *Ἐκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς κρίσιν τῶν τίτλων καί ἔργων τῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν ἑκτακτον ἔδραν τοῦ ἐλευθέρου σχεδίου*. 15 Νοεμβρίου 1941. Πολυγραφημένη, 45 λυτά φύλλα. Τό ἀντίτυπο τοῦ Ἐγγονόπουλου (μέ τό φάκελο ἀποστολῆς του καί συνοδευτικό σημεῖωμα). [μαζί:] *Τέσσερις φωτογραφίες, στίς 2 ἀπὸ τίς ὁποῖες εἰκονίζεται ὁ Ἐγγονόπουλος (σέ ἡλικία 2 καί 26 ἐτῶν) μέ τόν ἀδελφό του Κώστα*. (27)

€ 600-800

162

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993, πεζογράφος, ποιητής καί ζωγράφος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τὴν ὑπογραφή του («Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης») πρὸς μία δεσπονίδα («Φίλη δεσποινίς Καίτη»)*. Θεσσαλονίκη, 18 Νοεμβρίου 1947.

2 σελίδες, 202 x 149 mm.

«... Τίποτα τέτοιο δέν παρουσιάζει ἡ γνωριμία μας. Δέ θάταν δυνατό νά στηριχτεῖ κανεὶς στήν πωχὴ συνομιλία μας ἔν' ἀπόγεμα στό παράθυρο τῆς κάμαρης τοῦ Χάρη. Οὔτε στίς ἀναμνήσεις τῆς κυργιακάτικης ἐκδρομῆς στή Χελιδονοῦ, ὅπου ἀφήσαμε τά ὀνόματά μας γραμμένα στά λιθαράκια τῆς πηγῆς. Ἐπίσης, ὅσο κι' ἂν μοῦ ἄφησε μιάν ὠραία ἐντύπωση ὁ τρόπος πού μ' ἀκούγατε νά σᾶς διηγίεμαι κάποιον παραμῦθι, ξαπλωμένη ὁμορφα στό ντιβάνι, ἐκεῖνο τό βράδυ, πού ἐπιστρέφοντας ἀπὸ τὴν ἐκθεση τοῦ Γαίτη εἶχατε δέκατα, δέν εἶναι πράγμα πού θά μπορούσε νά μέ πείσει ὅτι δέν θά ἐπέμενα σέ ματαιότητες. Ἐξηγώντας τά πράγματα ὁ νοῦς βλέπει τόσο κοντά τὴν καταστροφή, τὴν συντέλεια τῶν πάντων, ὥστε καταντᾶ νά μὴ μπορεῖ νά κρατήσῃ τὴ ζωὴ, ἀνίκανος νά δεῖ τὴ διαφορὰ ἀνάμεσα στό ζωντανό σῶμα καί τό νεκρὸ πῶμα. Οὐσιαστικά ὅλη ἡ μελέτη ἀπάνω στὸν ὑλικὸ κόσμον μᾶς ἀποκαλύπτει μονάχα τὸν θάνατο, ἔτσι πού,

επιμένοντας κανέναν πάνω στή ζωή, καταλήγει να παραδεχτεί ότι αυτή υπάρχει έξω από τα φαινόμενα...».

€ 200-300

14. Ίστορία

163

ΠΑΛΙΟΥΡΙΤΗΣ, Γρηγόριος. *Αρχαιολογία ελληνική, ήτοι φιλολογική ιστορία περιέχουσα τους νόμους, τήν πολιτείαν, [...] τών παλαιών Έλλήνων, εξαιρέτως δέ τών Αθηναίων, συναρνησθεύσα εκ διαφόρων συγγραφέων, έπιστασία και διορθώσεις Σ. Β[λαντή]*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1815.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, κ' + 256 και 346 σ. (λείπει ο τίτλος του δεύτερου τόμου, όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1815.21-22.

€ 70-90

164

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σ. *Βυζαντινά μελέται: Περί πηγών νεοελληνικής εθνότητος από Η' άχρι Ι' εκατονταετηρίδος μ.Χ.* Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8°, 696 + ρβ' σ. (όξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 1904, Γκίνης & Μέξας, 7148.

€ 150-200

165

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Ειρήνης Σεβαστοκρατορίας ανέκδοτον ποίημα (1143), (εκ χειρογράφου τής εν Πάτμω Βιβλιοθήκης), εκδιδόντος Μανουήλ Γεδεών.* Αθήνα 1879.

8°, 40 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Νικολάω Νάκη τῷ άγαπητῷ μοι / ό Μ. Γεδεών»). Αρχικά έξώφυλλα (λείπει τμήμα του πάνω). Ήλιού & Πολέμη, 1879.214.

€ 40-60

166

ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Παύλος. *Μελέται βυζαντινής ιστορίας, από τής πρώτης μέχρι τής τελευταίας άλώσεως, 1205-1453.* Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1894.

8°, η' + 775 σ. Τό «1205-1453» του τίτλου έντυπο σέ επικολλημένο χαρτί. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, λεκές, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο). Ήλιού & Πολέμη, 1894.614.

€ 60-80

167

ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ιερομόναχος. *Εικόνες και σύντομοι βιογραφίαι τών Χριστιανών Αυτοκρατόρων του Βυζαντίου, από κτίσεως μέχρι πώσεως τής Κωνσταντινουπόλεως, έκδοσις ιερομονάχου πατρός Άντωνίου.* Όδησσός, Ε. Ι. Fesenko, 1886.

8°, 26 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μέ 87 πορτραίτα σέ 10 λιθόγραφους πίνακες μέ τίττα. Νεότερα έξώφυλλα (έχει διατηρηθεί τό πάνω, φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1886.180.

€ 80-120

168

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Ίστορία του ελληνικού έθνους, από τών αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τών καθ' ήμάς, έκδοσις δευτέρα επιθεωρηθείσα.* Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1885-1887.

5 τόμοι, 8°, 888, κ' + 712, κδ' + 768, 703 και η' + 928 σ. Μέ 12 λιθόγραφους πίνακες (4 μέ τίττα, οι υπόλοιποι χρωμολιθόγραφοι, ανάμεσά τους 4 άναδιπλούμενοι χάρτες φοδραρισμένοι μέ πανί). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης στή ράχη και τίς γωνίες (μικρές φθορές, χρυσομένες οι πάνω άκμές). Ήλιού & Πολέμη, 1885.470, 1886.403-4 & 1887.450-1, Λαγανάς Α52. (5)

€ 200-300

169

Ίστορία Γεωργίου Καστριώτου του μετωνομασθέντος Σκεντέρμπεη, ήγεμόνος τής Άλβανίας, έκδοσις νέα. Αθήνα, Ν. Μιχαλόπουλος, 1884.

8°, 184 σ. (μικρό επιδιορθωμένο σχίσμο στον τίτλο). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο, λερωμένο). Ήλιού & Πολέμη, 1884.428.

€ 50-70

170

SOMMER, J. και Α. Μ. GRAZIANI. *Deux vies de Jacques Basilicos, seigneur de Samos, marquis de Paros, comte Palatin et prince de Moldavie, l' une par Jean Sommer, l' autre par A.-M. Graziani, suivies de pièces rares et inédites, publiées par Émile Legrand* (Collection de documents concernant l' histoire politique et littéraire de la Grèce médiévale et moderne, τ. 1). Παρίσι, J. Maisonneuve, 1889.

8°, XLI + 290 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Έκδοση σέ 160 άριθμημένα αντίτυπα, χαλκόγραφη προμετωπίδα. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1889.172.

€ 80-120

171

KARAMZIN, Nikolai Mikhailovich. *Ίστορία τῆς Αὐτοκρατορίας τῆς Ρωσσίας, ἐξελληνισθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, παραβληθέντος πρὸς τὸ ρωσικὸν πρωτότυπον, ὑπὸ Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856-1859.

12 τόμοι δεμένοι σέ 6, 8°, μ' + 331, 349, 303, 319, 394, 254 [354], 236, 301, 462, 276, 311 καὶ 308 σ. (ἐπιδιόρθωση σ' ἓνα φύλλο τοῦ ἐνδέκατου τόμου καὶ σ' ἓνα τοῦ δωδέκατου, μικρὲς ἔντονες κηλίδες στὸ πορτραῖτο). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη, κατάλογος συνδρομητῶν στὸν πρῶτο τόμο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 6994, 7302, 7650 & 7957, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 505 (ὁ Α' τόμος). (6)

€ 200-300

172

ΦΑΡΔΥΣ, Ν. Β. *Ἕλλη καὶ σκαριφήμα ἱστορίας τῆς ἐν Κορσικῇ ἑλληνικῆς ἀποικίας, μετὰ συλλογῆς καρνατικῶν τραγουδιῶν καὶ συλλογῆς καρνατικῶν λέξεων.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1888.

16°, νς' + 203 + β' σ. Νεότερο πανί (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.1023.

€ 100-150

173

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Βιογραφίαι τῶν Ἑλλήνων μεγάλων διερχομένων τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους, ἐκδιδόντος Κ. Τεφαρική.* Ἀθήνα, Α. Κτενάς & Π. Σούτσας, 1865.

8°, 192 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.60. [δεμένο μαζί:] ΑΣΩΠΙΟΣ, Εἰρηναῖος. *Ἀττικὸν ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1868, ἔτος Β'.* Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεὺς, 1867. 8°, 328 σ. (λείπουν τὰ 9 τελευταῖα φύλλα: «Ὑμνος εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον Α'»). Μὲ 6 ξυλογραφίαις ἐκτός κειμένου. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1867.48.

€ 50-70

174

ZALLONY, Marc Philippe. *Σύγγραμμα περὶ τῶν ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν περιγίπων τῆς Βλαχομολδαβίας, τῶν λεγομένων Φαναριωτῶν, ἢ ἔκθεσις τῆς ἐπιρροῆς αὐτῶν εἰς τὸ Ὄθωμανικὸν Βασίλειον κατὰ τῶν Γραικῶν καὶ τοῦ κινδύνου ἂν εἰσαχθῶσιν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλλάδος, μεταφρασθὲν παρὰ Ν. Ἡδαιεφά [Βαφειάδη].* Παρίσι, C. Eberhart, 1831.



175

8°, 193 σ. (λείπει τὸ πορτραῖτο, μικρὲς φθορὲς στὸν ψευδοτίτλο, λεκέδες ἀπὸ νερό, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ 1831. 120. <ὡς ἔχει>

€ 80-120

175

STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Demetrius. *Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les moeurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation directe & reconnue par lettres-patentes du Roi du mois d'Avril 1782, depuis David, dernier Empereur de Trébisonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement Capitaine de Cavalerie en France.* Ἄμστερνταμ 1784.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἢ μορφή μὲ χρονολογία 1780 (διορθωμένη μὲ τὸ χέρι). 8°, 184 σ. (λείπει τὸ φύλλο μὲ τὰ παροράματα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (οἰκόσημο τῶν Κομνηνῶν). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). Legrand (18ος αἰ.) 1144, Blackmer 387.

€ 600-800

176

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Σύντομος βιογραφία τοῦ αἰοδύμου Ρήγα Φεραίου τοῦ Θεταλοῦ.* Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1860.



178

8°, 59 σ. (όξειδωση). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (έλευθερο τό πάνω, άκοπο και άξάκριστο άντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 8448.

€ 100-150

177

Συλλογή διαφόρων προορήσεων: 1. Τών εξηγήσεων του διδασκάλου Π. Λαρισσαίου εις τά κεφ. ΙΓ' και ΙΖ' τής Άποκαλύψεως Ίωάν. του Θεολόγου, 2. Τής θεωρίας του Μεθοδίου επισκόπου Πατάρων [...] 8. Τής όπτασίας του Άγαθαγγέλου ολοκληρωθείσης εκ 12 παλαιών χειρογράφων με σημειώσεις, προηγούνται δε, α'. Ο χαρακτήρ του Ίησού Χριστού, β'. Η άπόφασις του Πιλάτου, εκδοθείσα δε παρά του ιατρού Π. Δ. Στεφανίτζη Λευκαδίου. Άθήνα, Α. Άγγελίδης, 1838.

16°, η' + 216 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ μιά λιθογραφία μεταξύ των σ. 142 και 143, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 1304, Γκίνης & Μέξας, 3049.

€ 100-150

178

Σπάνια εύποιίας έργα του Ζώη Κωνσταντίνου Καπλάνη, γεννηθέντος εις Γραικίαν τώ 1736 και άποθανόντος εις Μόσχαν τή 20 Δεκεμβρίου τώ 1806 έτει. Μόσχα, S. Selivanovskii, 1809.

4°, XXIII + 110 σ. (λίγο όξειδωμένα τά πρώτα

φύλλα). Ο τίτλος στά ρωσικά και έλληνικά, ρωσικό και έλληνικό κείμενο σε άντικρουστές σελίδες, χαλκόγραφη προμετωπίδα (όλόσωμο πορτραίτο του Καπλάνη). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, λερωμένα τά καλύμματα). Ήλιού 1809.42.

€ 300-400

179

HAMMER-PURGSTALL, J. Ιστορία τής Όθωμανικής Αυτοκρατορίας, έξελληνισθείσα υπό Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά. Άθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφούς, 1870-1874.

6 τόμοι, 8°, ξα' + 385 [485], 690, 575, 495, 539 και 364 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, λυμένοι οί τίτλοι του τρίτου και του τέταρτου). Ήλιού & Πολέμη, 1870.249-50, 1872.276, 1873.278 & 1874.339-40. (6)

€ 250-350

180

ΠΑΡΑΝΙΚΑΣ, Ματθαίος Κ. Σχεδιάσμα περί τής εν τώ έλληνικώ έθνει καταστάσεως των γραμμιάτων, από άλώσεως Κωνσταντινουπόλεως (1453 μ.Χ.) μέχρι των άρχών τής ένεστώσης (ΙΘ') εκατονταετηρίδος (άναγνωσθέν εν τώ εν Κ/Πόλει Έλληνικώ Φιλολογικώ Συλλόγω κατά Ίούνιον του 1866). Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1867.

8°, η' + 216 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Άπόδετο. Ήλιού & Πολέμη, 1867.272.

€ 40-60

181

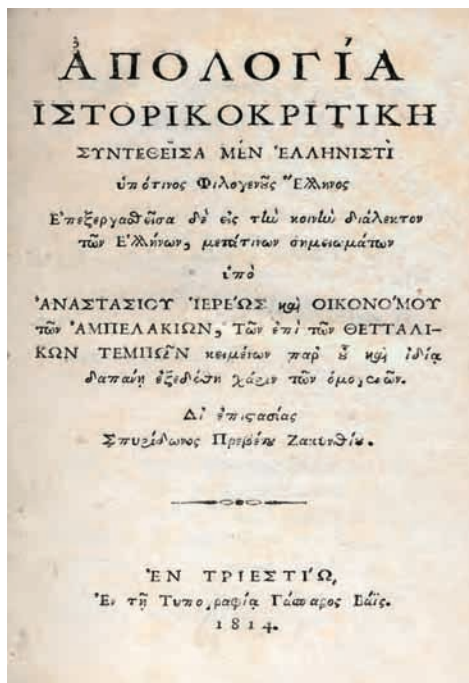
[BULGAKOV, Aleksandr Iakovlevich]. Ρώσοι και Ναπολέον Μποναπάρτες, ήτοι άναθεώρησις τής διαγωγής του νύν δεσπότης τής Γαλλίας, από τής ειρήνης του Τίλζητ, άχρι τής καταδιώξεως αυτού εκ τής ρωσσίακης άρχαίας καθέδρας, συγγραφείσα και έφοδιασθείσα μετά πολλών περιέργων άνεκδότων παρ' έγκατοίκου Μόσκβας. Μόσχα, Selivanovskii, 1814.

8°, 138 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό, όξειδωση). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, κόκκινες οί άκμές). Ήλιού 1814.61.

€ 200-300

182

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Θεόδωρος. Περί των έλληνικών σχολών εν Ρουμανία, 1644-1821, και περί τής επιρροής αυτών επί του τε θρησκευτικού και πολιτικού εδάφους, έναίσιμος διατριβή. Άθήνα, Άδελφοί Περρη, 1898.



183

8°, 192 σ. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.798.

€ 80-120

183

ΣΩΤΗΡΗΣ, Λουδοβίκος. *Ἀπολογία ιστορικοκριτική, συντεθείσα μὲν ἑλληνιστί ὑπὸ τινος φιλογενοῦς Ἑλλήνος, ἐπεξεργασθεῖσα δὲ εἰς τὴν κοινήν διάλεκτον τῶν Ἑλλήνων μετὰ τινων σημειωμάτων ὑπὸ Ἀναστασίου ἱερέως καὶ οἰκονόμου τῶν Ἀμπελακίων, δι' ἐπιστασίας Σπυριδῶνος Πρεβέτου Ζακυνθίου*. Τεργέστη, Gasparo Weis, 1814.

8°, ν [13] + (3-248) σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δευρῆτη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Ἡλιού 1814.13, Legrand & Pernot, 856.

Ἀνασκευὴ ὄσων κατὰ τῶν νεοτέρων Ἑλλήνων ἔγραψαν ὁ Ἰταλὸς πολιτικός G. Compagnoni (*Saggio sugli ebrei e sui greci*, Βενετία 1792) καὶ ὁ Γερμανὸς περιηγητὴς J. L. S. Bartholdy (*Bruchstücke zur nähern Kenntniss des heutigen Griechenlands*, Βερολίνο 1805).

€ 250-350

184

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ἰάκωβος Ρίζος. *Ἱστορία τῶν γραμμῶν παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλήσι, συνταχθεῖσα ὑπὸ Ἰακώβου Ρίζου Νερούλου κατὰ τὸ 1826 ἐν Γενεύῃ*



185

χάριν τῆς αὐτόθι νεολαίας ὡς φιλοτιμουμένης περὶ τὴν καθ' ἡμᾶς ἑλληνικὴν γλῶσσαν, ἐδημοσιεῦθη ὑπὸ Jean Humbert τὸ 1827 ἐν Γενεύῃ, ἐξελληνίσθη δὲ ὑπὸ Ὀλυμπίας I. N. Ἄββοτ ἐν Θεσσαλονίκῃ. Ἀθήνα, Περρῆς & Βαμπᾶς, 1870.

8°, 190 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1870.252.

€ 150-200

185

[BEAUCHAMP, Alphonse de]. *The life of Ali Pacha of Jannina, late Vizier of Epirus, surnamed Aslan or the Lion, including a compendious history of modern Greece, second edition*. Λονδίνο, L. Relfe, 1823.

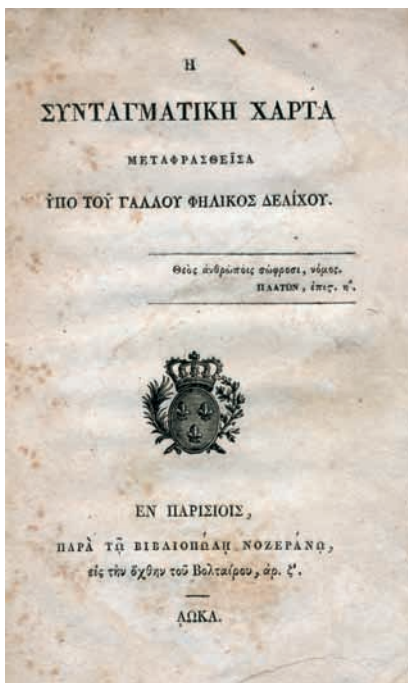
8°, xii + 368 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, σὲ λάθος θέση δεμένο ἓνα φύλλο τῶν περιεχομένων: σ. xi-xii). Μὲ 2 χαλκόγραφα πορτραῖτα τοῦ Ἀλή Πασᾶ, ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καὶ μιά ἀναδιπλούμενη ἀκουατίντα («View of Yannina»). Νεότερο δέγμα. Blackmer 100, Atabey 79, Droulia 426.

€ 600-800

186

Mémoire sur la vie et la puissance d' Ali pacha, Visir de Janina. Παρίσι, Delaunay, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, viij + 50 σ. Αρχικά ἀπλά εξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).



187

Τόν Julien Bessières θεωρεῖ συγγραφέα αὐτοῦ τοῦ ἔργου ὁ Ch.-M. de Féletz, *Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature*, τ. 5, Παρίσι 1830, σ. 158-65 & 521. Ἀντίθετα, στήν *Biographie universelle*, τ. 56, Παρίσι 1834, σ. 215, τό ἔργο ἀποδίδεται στόν Rouqueville.

€ 400-600

187

Ἡ Συνταγματική Χάρτα, μεταφρασθεῖσα ὑπό τοῦ Γάλλου Φήλικου Δεαίχου [= Ph. Dehèque]. Παρίσι, Nozeran, 1821.

12°, δ' + 16 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στό κάτω περιθώριο, λεκέδες ἀπό νερό). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀξάνηστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1821.20, Droulia 107.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 200-300

188

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu' en 1824, deuxième édition.* Παρίσι, Didot, 1825.

4 τόμοι, 8°, 538, 594, 586 καί 552 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 6 χαλκόγραφα πορτραῖτα καί 6 χάρτες (ἓνας ἀναδιπλούμενος καί 4 δισέλιδοι). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἐλαφρά ξεθωρια-



188

σμένη, χρυσομένες οἱ πάνω ἀκμές). Droulia 767-70, Contominas 580, πρβ. Blackmer 1345. (4)

€ 500-700

189

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικόν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.* Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), καί Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λς' + 420, νς' + 480 καί λβ' + 534 σ. (ὀξειδωμένα τά πρώτα καί τά τελευταῖα φύλλα κάθε τόμου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη ἀπό τοὺς τόμους Α', Β' καί Δ', φθορές στή ράχη τοῦ Γ', χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)

€ 100-150

190

ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ, Δημήτριος Κ. *Ἡ καταστροφή τοῦ Δράμαλη, ἱστορική μελέτη.* Τρίπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Μορέα, 1913.

296 σ. Μέ 4 ὀλοσέλιδα πορτραῖτα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ζαρωμένα, ξεθωριασμένη ἡ ράχη).

€ 50-70

191

VOUTIER, Olivier. *Mémoires du colonel Voutier sur la*

guerre actuelle des Grecs. Παρίσι, Bossange frères, 1823. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiv + 396 σ. (μικρή επιδιόρθωση στον τίτλο σειράς, όξείδωση). Μέ 5 χαλκογραφίες σέ σχέδια του συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Blackmer 1750, Droulia 429, Contominas 776.

€ 250-350

192

DROUET, J. B. *Pyrrhus et Achmet, ou les rivaux généreux, tragédie en cinq actes*. Παρίσι, Marchands de Nouveautés, 1827.

2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 55 + 16 σ. Έπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος («Un épisode de la vie d' Alcibiade, ou l' éroux volage, dupe de lui-même, comédie en un acte et en vers»). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (άξάκριστο καί έν μέρει άκοπο αντίτυπο). Πρβ. Droulia 1360 (τό Α' μέρος μόνο).

€ 150-200

193

LAMARTINE, Alphonse. *Le dernier chant du pèlerinage d' Harold, troisième édition*. Παρίσι, Dondey-Dupré père & fils, & Ponthieu, 1825.

8°, 178 + 6 σ. (στίς 6 τελευταίες σελίδες διαφημιστικό των έκδόσεων των Dondey-Dupré, από τό όποίο λείπουν 2 φύλλα: σ. 1-4, λεκέδες από νερό στά περιθώρια των πρώτων φύλλων). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, άξάκριστο αντίτυπο). Πρβ. Droulia 724.

€ 80-120

194

PERILLA, F. 1821. *Fragments de la vie héroïque de Makryjannis, suivis de ses images de l' épopée grecque*. Αθήνα, Éditions Perilla, 1949.

4°, 29 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 480 άριθμημένα αντίτυπα, προμετωπίδα (έπικολλημένο πορτραίτο του Μακρυγιάννη), 4 λιθογραφίες του συγγραφέα έκτός κειμένου, 24 φύλλα στό τέλος μέ έπικολλημένες 23 άναπαραγωγές έργων του Παναγιώτη Ζωγράφου (9 έγχρωμες) καί μιά άναπαραγωγή πίνακα μέ όνόματα φιλελλήνων. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 400-600

195

HESS, Peter von. *Η Αναγέννησις τής Ελλάδος*. Βραίλα, Περικλής Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895.

folio, 580 x 430 mm. (έπιδιορθώσεις στά περιθώρια μερικών φύλλων). Χρωμολιθόγραφο φύλλο μέ άφιέρωση του έκδότη κάτω από πορτραίτο του



195

(«Τή άπανταχού Φερέλπιδι Έλληνίδι Νεολαία καί τή σεπτή των Φιλελλήνων χορεία τόδε τό Έθνικόν Λεύκωμα έξ άντιγραφής έκδούς άνατίθησι»), φύλλο μέ λιθόγραφη άλληγορική παράσταση σέ διακοσμητικό πλαίσιο μέ ένσωματωμένο τον τίτλο σέ 4 γλώσσες (έλληνικά, γαλλικά, γερμανικά καί άγγλικά) καί 39 λιθογραφίες μέ τίνα (όλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σέ διακοσμητικό πλαίσιο μέ ένσωματωμένες λεζάντες σέ 4 γλώσσες έπίσης καί έπεξηγηματικό κείμενο στά έλληνικά στό κάτω περιθώριο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τήν άφιέρωση καί τίς λιθογραφίες). Αρχικό πανί (συντηρημένο, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Η / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ», νεότερα άκρόφυλλα).

€ 2.000-3.000

196

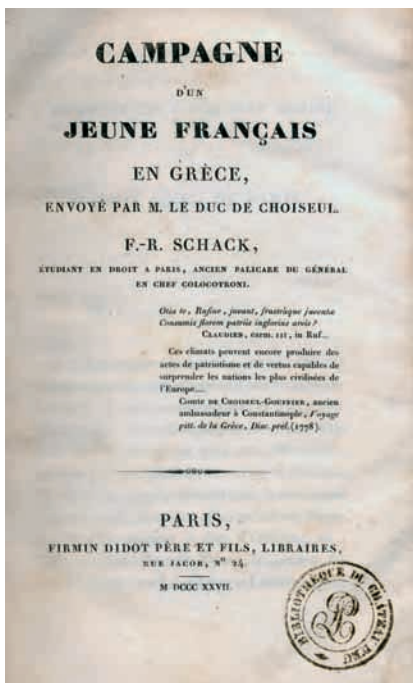
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Άντώνιος Ίω. *Μεσολογγιάς, έπος ιστορικό*. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1876.

8°, η + 311 σ. (λείπει ό ψευδότιτλος). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1876.47.

€ 80-120

197

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Γεώργιος Καραϊσκάκης, κατά τους προτέρους βιογράφους, τά έπίσημα έγγραφα καί άλλας άξιοπίστους ειδήσεις*. Αθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1867.



198

8°, 152 σ. Ξυλόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του ήρωα), κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη πάνινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό κάτω έξώφυλλο, τό σώμα του βιβλίου κάποια στιγμή άποσυνδέθηκε από τά καλύμματα καί στην συνέχεια κολλήθηκε χαμηλότερα). Ήλιού & Πολέμη, 1867.63.

€ 60-80

198

SCHACK, F. R. *Campagne d'un jeune Français en Grèce, envoyé par M. le duc de Choiseul. F.-R. Schack, étudiant en droit à Paris, ancien palicard du général en chef Colocotroni.* Παρίσι, Didot, 1827.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XVI + 205 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 1244.

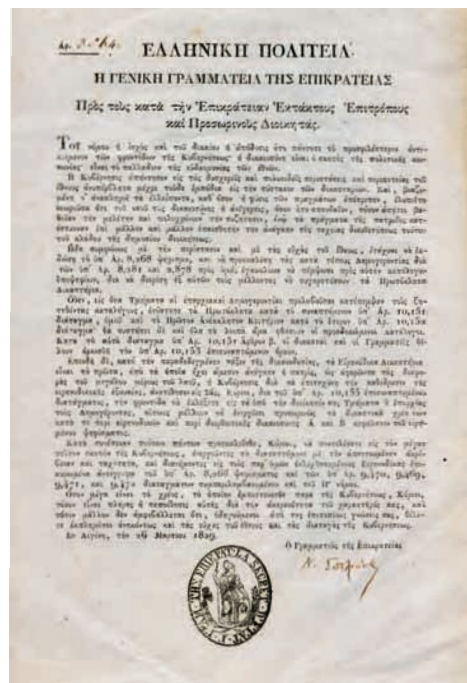
€ 300-400

199

ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, Κ. *Άπομνημονεύματα του περί άυτονομίας τής Ελλάδος πολέμου των Κρητών.* Άθήνα, τυπογραφείο τής Άθηνάς, 1859.

8°, κα' + 610 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7787.

€ 80-120



200

200

Άρ. ... ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ Πρός τούς κατά τήν Έπικράτειαν Έκτάκτους Έπιτρόπους καί Προσωρινούς Διοικητάς. Τοῦ νόμου ή ισχύς καί τοῦ δικαίου ή απόδοσις ήτο πάντοτε τό προσφιλέστερον ἀντικείμενον τῶν φροντίδων τῆς Κυβερνήσεως· ή δικαιοσύνη εἶναι ὁ σκοπός τῆς πολιτικῆς κοινωνίας· εἶναι τό παλλάδιον τῆς εὐδαιμονίας τῶν ἐθνῶν. Ἡ Κυβέρνησις ἀπήντησεν εἰς τὰς δυσχερεῖς καί πολυειδεῖς περιστάσεις καί περιπετείας τοῦ ἔθνους ἀνυπέρβλητα μέχρι τοῦδε ἐμπόδια εἰς τήν σύστασιν τῶν δικαστηρίων. [...] Ἐπειδή δέ, κατά τήν παραδεγεμένην τάξιν τῆς δικαιοδοσίας, τὰ Εἰρηνόδικα Δικαστήρια εἶναι τὰ πρῶτα, ἀπό τὰ ὅποια ἔχει ἄμεσον ἀνάγκην ή πατρίς, ὡς ἀφορῶντα τὰς διαφοράς τοῦ μεγάλου μέρους τοῦ λαοῦ, ή Κυβέρνησις διά τήν ἐπιταχύνην τήν καθίδρυσιν τῆς εἰρηνοδικικῆς ἐξουσίας, ἀνατίθησιν εἰς Σάς, Κύριοι, διά τοῦ ὑπ' Άρ. 10,155 ἐπισυναπτομένου διατάγματος, τήν φροντίδα τήν ἐκλέξετε εἰς τὰ ὑπό τήν διοικήσιν σας Τμήματα ή ἐπαρχίας τούς Δημογέροντας, οἵτινες μέλλουν τήν ἐνεργῶσι προσωρινῶς τὰ δικαστικά χρεῖα τῶν κατά τό περί εἰρηνοδικῶν καί περί διορθωτικῆς δικαιοσύνης Α' καί Β' κεφάλαιον τοῦ εἰρημένου ψηφίσματος... [τελειώνει:] ...ὀδηγοῦμενοι ἀπό τὰς ἐπιτοπίους γνώσεις σας, θέλετε ἐκπληρῶσει ἀνηκόντως καί τὰς εὐχάς τοῦ ἔθνους καί τὰς διαταγὰς τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν Αἰγίνῃ, τήν 26 Μαρτίου 1829. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας.

Μονόφυλλο, 317 x 176 mm. Ύπογεγραμμένο από τον Ν. Σπηλιάδη, ο άριθμός συμπληρωμένος με τό χέρι («3564»), σφραγίδα [Μαζαράκης 338]. [μαζί:] Έγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, Άρ. 4036. Πρός τούς κατά τήν Έπικράτειαν Διοικητάς. Η ύπ' άριθ. 2953 έγκύκλιος τής Γραμματείας ταύτης, σαφηνίζει τί τό πρακτέον παρά τών Διοικητών, καί παρά τών δημοσίων ύπουργών έν γένει, όσάκις παρουσιασθή ανάγκη νά προστατεύονται έθνικά δικαιώματα από άδίκους προσβολάς, εις τάς όποιάς μ' όλον ότι έθνικά ύπόκεινται, καί επειδή μάλιστα έθνικά, ύπόκεινται περισσότερο, παρ' εκείνα τών πολιτών. Η προστασία αύτη τών έθνικών δικαιωμάτων είναι εις χρέος τών δημοσίων ύπουργών, καί κατ' εξαίρεσιν τής οικονομικής ύπηρεσίας, καί τών Διοικητών τών έπαρχιών. Μολονότι ή έγκύκλιος αύτη μέ άκριβειαν εξέθεσε, τό ό,τι εις χρέος έκάστου τών δημοσίων ύπουργών είναι, μ' όλον τουτό ή Γραμματεία νομίζει πρέπον νά κοινοποιή εις άπαντας αυτούς τήν άκόλουθον άνάπτυξιν... [τελειώνει:] ...έχων ύπ' όψιν εις ταύτην τήν περίπτωση καί τάς όδηγίας, αί όποιαί πρέπει νά άκολουθώνται διά τό δημόσιον, εις τήν σύναξιν τών προς αύτό όφειλομένων, αί όποιαί όδηγίαί θέλουν χρησιμεύσει καί διά νά δικάζητε περι τών δικαιωμάτων αυτού. Έν Ναυπλίω τήν 5 Δεκεμβρίου 1830.

Μονόφυλλο, 422 x 286 mm. (τύπα από έντομο). Κείμενο σε 2 στήλες, ύπογεγραμμένο από τόν Βιάρο Καποδίστρια, σφραγίδα. (2)

€ 200-300

201

Άρ. 1,122. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Δηλοποιεί ότι, Μετά τήν κοινοποίησιν εις τήν Κυβέρνησιν τών διευθυνθέντων εις αύτό προσφορών διά τήν άγοράν ή τήν διά λογαριασμόν τής Κυβερνήσεως πώλησιν τών περιπου δύο χιλιάδων κανταριών όρειχάλκου, άπεφασίσθη ή έκ διαλεμμάτων πώλησις αυτού εις Ναύπλιον, όπου εύρίσκεται καί ό όρειχάλκος, διά δημοπρασίας... [τελειώνει:] Η παράδοσις τών όρειχαλκίνων κανονίων γίνεται εις τό άκροθαλάσσιον, καί μέ συμφωνίαν εξαγωγής έλευθέρας παντός δικαιώματος. Έν Αίγινή, τή 5 Άπριλίου 1829. Τό Γενικόν Φροντιστήριον, Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. Α. ΜΕΤΑΞΑΣ.

Μονόφυλλο, 224 x 162 mm.

€ 200-300

202

Άρ. 7,630. Έγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. Πρός τούς Τελώνας τής Έπικρατείας. Κατά συνέπειαν τής ύπ'

Άρ. 2,752 διαταγής τής Α. Ε. του Κυβερνήτου προσκαλείσθε, συνεννοούμενοι έκαστος ύμών μετά του Διοικητού <ύπό τήν Διοίκησιν του όποίου κείται τό ύπό τήν έπιστασίαν σας Τελωνείον> νά πωλήσετε συμφώνως επί δημοπρασίας τό δικαίωμα του στατήρος καί κοιλου κατά τόν ύπ. Άρ. Νς Νόμον του Κώδικος, του όποίου αντίτυπον έσωκλείεται... [τελειώνει:] Β'. Εις τό τέλος του παρόντος Δεκεμβρίου <ότε είναι τό τέλος τής τριμηνίας τής αναφερομένης εις τήν άνω ειρημένην ύπ. Άρ. 6272 έγκύκλιόν μας> νά μάς πέμψετε τήν όλικήν ποσότητα μέ τήν σημείωσιν του όρθέντος ήμίσεως εις τά έκάτον δικαιώματος. Έν Ναυπλίω, τήν 8 Δεκεμβρίου 1830. Η Έπιτροπή. Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ.

Μονόφυλλο, 313 x 194 mm. [μαζί:] Άρ. 8188. Έγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. Πρός τούς κατά τήν Έπικράτειαν Έκτάκτους Έπιτρόπους καί Διοικητάς. Σάς συνοδεύομεν διά τής παρούσης Έγκυκλίου μας αντίτυπα του ύπ. Άρ. 2898 ΚΒ' ψηφίσματος κανονίζοντος τά περι καθύδρων καί βαλτωδών γαιών, καί σάς προσκαλούμεν νά τό ενεργήσετε καθ' όλην του τήν έκτασιν. Σάς έφοδιάζομεν δέ καί ήμεις μέ τάς άκολούθους όδηγίας... [τελειώνει:] 6. Θέλετε διακηρύξει, καί εις τό ένοικιαστήριον έγγραφον θέλετε καταχωρήσει, ότι άν ό ένοικιαστής δέν φροντίση τόν πρώτον χρόνον ν' άρχίση τό άνοιγμα τής ένοικιασθησομένης καθύγρου γής, αλλά παραμελεί τήν καλλιέργειάν της, θέλει του άφαιρεθή καί θέλει ύποχρεωθή εις άποζημίωσιν προς τήν Κυβέρνησιν. ήμεις δέ όταν πληροφορηθήτε, ότι τρώντι έμεινεν άκαλλιέργητος ή γή τόν πρώτον χρόνον θέλετε μάς αναφέρει διά νά ενεργήσωμεν τά χρειώδη. Έν Ναυπλίω τήν 10 Ίανουαρίου 1831. Η Έπιτροπή. Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ. Μονόφυλλο, 311 x 214 mm. (2)

€ 150-200

203

Έγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ. Άρ. 4,419. Πρός τούς Διοικητάς, Τοποτηρητάς καί Άστυνόμους του Κράτους. ΠΟΛΛΑΧΟΘΕΝ ή Κυβέρνησις λαμβάνει καθ' έκάστην παράπονα, καί από τούς Προέδρους τών Πρωτοκλήτων Δικαστηρίων, καί τελευταίον από τόν Δημόσιον Συνήγορον, ότι ένιοι τών Διοικητών, Τοποτηρητών καί Άστυνόμων δέν έκπληροοσι μέ άκριβειαν τά καθήκοντά των, προς τάς κανονισθείσας σχέσεις των μέ τά αυτά Δικαστήρια, καί μάλιστα εις τό έμβριθέστατον αντικείμενον τής Έγκληματικής Διαδικασίας... [τελειώνει:] ...διότι κατ' αυτόν τόν τρόπον γινόμενοι πιστοί ύπηρεταί τής Δικαιοσύνης, θέλουν είναι παρά πάντων άγα-

πώμενοι και σεβόμενοι. Έν Ναυπλίω, τήν 15 Ίανουαρίου 1831. Ό τόπον επέχων.

Μονόφυλλο, 285 x 210 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες, έπικυρωμένο από τον Ν. Γ Παγκαλάκη («Β. Α. Καποδίστριας / αντίτυπον άπαράλλακτον / ό Α^{ος} Πάρεδρος / Ν. Γ. Παγκαλάκης»), σφραγίδα. [μαζί:] Άρ. 5897. Έγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ. Προς τους Δημοσίους Μνήμονας του Κράτους. Λαβούσα άφορομήν ή Γραμματεία αυτή από αναφοράν τινος των Μνημόνων του Κράτους, γνωστοποιεί προς όδηγίαν σας τά έφεξής: "Όταν τις θέλη νά έναποταμιεύση εις τον Μνήμονα έν ιδιωτικόν έγγραφον, και νά λάβη αντίγραφον αυτού, ό Μνήμων τό δέχεται κάμνει τήν πράξιν· και ενεργεί τό 20 άρθρον του υπ' αριθ. 67 ψηφίσματος... [τελειώνει:] Ό Μνήμων είναι ως παραθηκάριος· και δεν δίδει, ούτε άφαιρεί εις τά παρουσιασθέντα εις αυτόν έγγραφα τό μηδέν ως προς τήν αξίαν των. Διά δε τήν ανακάλυψιν των πλαστών Τουρκικών έγγράφων και περί του άν ή Κυβέρνησις έχη, ή όχι, νά διορίση δημόσιον μεταφραστήν, ταύτα είναι άντικείμενα τά όποια μένουν εις σκέψιν της Κυβερνήσεως. Έν Ναυπλίω, τήν 25 Μαΐον 1831. Ό επί της Δικαιοσύνης Γραμματεύς, Ι. Γ. ΓΕΝΑΤΑΣ. Μονόφυλλο, 278 x 208 mm. Σφραγίδα. (2) € 150-200

204

ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. Άπομνημονεύματα, συνταχθέντα διά νά χρησιμεύσωσιν εις τήν νέαν ιστορίαν της Ελλάδος. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1851-1857.

3 τόμοι, 8^ο, η' + 596, 592 και 612 σ. (ό τρίτος τόμος από άλλο αντίτυπο, λείπει τμήμα από τό έξωτερικό περιθώριο των τίτλων του πρώτου και του δεύτερου τόμου, τρύπες από έντομο στο κάτω περιθώριο του τρίτου). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (τ. Α' & Β') και μεταγενέστερη πάνινη ράχη (τ. Γ'). Γκίνης & Μέξας, 5365 & 5636, Παπαδόπουλος (Προσθήκες) 359. (3)

€ 150-200

205

Correspondence relating to the recent events in Greece, 1843-1844. Λονδίνο, Τ. R. Harrison, 1844.

4^ο, 91 σ. Νεότερα έξώφυλλα (έτικέτα μέ τον τίτλο στο πάνω έξώφυλλο).

€ 80-120

206

ΑΓΓΕΛΙΑ. Ουδέμια πολιτική μεταβολή έγινε προξενος τόσοων μεγάλων συμβεβηκότων και περιπε-

τειών, ούδ' επενήργησε τόσοον εις τήν τύχην του κόσμου, ως ή λαβούσα χώραν έν τη Γαλλία περί τά τέλη της παρελθούσης εκατονταετηρίδος. Διά τουτο ή ιστορία αυτής δεν είναι μόνον μάθημα τεραπόν και ώφέλιμον, ως και παντός άλλου επισήμου των παρελθόντων χρόνων συμβάντος, αλλά και σπούδασμα αναγκαίον και άπαραίτητον εις έκαστον έθνος. [...] Θεωρήσαντες λοιπόν ως άκρως επισημόν τήν έλλειψιν της τιαούτης ιστορίας εις τήν ήμετέραν γλώσσαν, ένομίσαμεν ότι, μεταφέροντες εις αυτήν έν των δοκιμωτέρων γαλλικών συγγραμμάτων, ήθέλαμεν πράξει έργον ώφέλιμον τά μέγιστα εις τό κοινόν της Ελλάδος... [τελειώνει:] Η έκδοσις άρχεται κατ' αυτές. Η τιμή της συνδρομής του συγγράμματος, άπαρτίστοντος δύο τόμους εις 8ον, τυπογραφικών φύλλων 20-25 έκαστον, είναι δραχμών οκτώ, πληρωτέων των μέν πέντε κατά τήν παραλαβήν του πρώτου, των δε λοιπών τριών κατά τήν παραλαβήν του δευτέρου τόμου. Οί έκτός του Κράτους συνδρομηταί θέλουν πληρώσει, αντί έξόδων μεταφοράς, τελωνίων και λοιπών, έν όγδοον περιπλέον της τιμής. Έν Αθήναις τήν 1 Δεκεμβρίου 1845. Ε. Α. ΣΙΜΟΣ.

Μονόφυλλο, 295 x 210 mm. Αντίτυπο ύπογεγραμμένο από 4 συνδρομητές («Α. Μαυροκορδάτος Σώμ. 1 έν / Κ. Ζωγράφος [—] 1 έν / Κ. Μπότζαρις [—] 1 έν / Γ. Α. Περώνης»). [μαζί:] ΑΓΓΕΛΙΑ. Εί μέν προώρισται εις Ελλάδα νά ανεγείρη τήν Ποντιαδάν γέφυρα, δι' ής ή Ανατολή προς τήν Δύσιν, και αυτή προς τήν Ανατολήν διαβαίνουσα θέλει συγκοινωνήσει, ως οί από Πειραιώς προς τās Αθήνας, και νά διαχύση τήν παιδείαν, τήν έλευθεροφροσύνην και τον πολιτισμόν, [...] ανελάβομεν τήν τολμηράν μέν, αλλά γενναίαν απόφασιν, έν' εκδώσωμεν περιοδικόν φύλλον υπό τό γλυκύ του οικιστού όνομα Ο ΠΕΛΟΨ... [τελειώνει:] Η έκδοσις του φύλλον θέλει αρχίσει, άμα ό αριθμός των συνδρομητών ασφαλίζει τ' άπολύτως αναγκαία του τύπου έξοδα· ή δε συνδρομή γίνεται κάτωθεν του αντίτυπου των άγγελιών, ή δι' έπιστολής προς τον υπεύθυνον συντάκτην του Πέλοπος ... Τήν 10 Ίανουαρίου 1846. Έν Τριπόλει. Ό Εκδότης ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ. Μονόφυλλο, 317 x 222 mm. (κομμένη ή πάνω άριστερή γωνία). Κείμενο σέ 2 στήλες, μικρές χειρόγραφες διορθώσεις. (2)

Άγγελίες για τήν Ιστορία της Γαλλικής Έπαναστάσεως του F. A. Mignet (Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1847) και τήν έφημερίδα Ό Πέλοψ (δεν φαίνεται νά εκδόθηκε τελικά).

€ 100-150

207

Έκθεσις. Η επί του «περί συμπληρώσεως του Στρατου της Γραμμής» Νομοσχεδίου Έπιτροπή

της Γερουσίας. Προς τήν Γερουσίαν. Λαβούσα υπό ὄψιν τήν Ἐκθεσιν τῶν ΚΚ. Ὑπουργῶν τῶν Ἐσωτερικῶν καί τῶν Στρατιωτικῶν... [τελειώνει:] ...οἱ δέ Πεντακόσιοι θέλουσι ληφθῆ ἀπό τούς καθυστεροῦντας Νεοσυλλέκτους, κατ' ἀναλογίαν τῶν καθυστερούντων ἐκάστης Ἐπαρχίας καί Δήμου καί κατά κληρον, ἐνεργηθησόμενον σύμφωνα μέ τάς διατάξεις τοῦ περὶ ἀπογραφῆς Νόμου». Ἐν Ἀθήναις, τήν 12 Ἰουνίου 1845. Ἡ Ἐπιτροπή. Ἀναστ. Λόντος. Λάμπρος Νάκος. Γ. Ψύλλας. Τάτσης Μαργίνας. Ἰωάν. Θ. Κολοκοτρώνης. Λιθογραφημένο μονόφυλλο, 288 x 204 mm.

€ 40-60

208

Βασιλεῦ! Συνηθροισμένοι περὶ ὑμᾶς οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλλάδος ἤκουσαν μέ ἀγαλλίασιν τήν ἐπίσημον ἔκφρασιν τῶν αἰσθημάτων ἐκείνων, τά ὁποῖα πληροῦσι τήν πατρικὴν Σας καρδίαν, καί καθοδηγοῦσι τάς πράξεις Σας. Τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ πιστοὶ διερχομῆναι, Σὰς διαβιβάζομεν τήν βεβαίωσιν τῆς πρὸς τόν θρόνον Σας ἀφοσιώσεως καί τῆς πρὸς τόν Βασιλέα ἐγκαρδίον ἀγάπης του. Ἀρξαμένης ὑπὸ τήν προστασίαν τοῦ Ὑψίστου τῆς Β^ας Βουλευτικῆς Συνόδου, ἡ Βουλὴ αἰσθάνεται βαθεῖαν εὐχαρίστησιν, διότι ἐκτιμῶνται τοσοῦτον ἐννεμένως τά αἰσθήματα αὐτῆς... [τελειώνει (σ. 9):] Ἡ θεία πρόνοια νά διέπῃ τόν θρόνον καί τήν πατρίδα, καί νά εἰσακούσῃ τήν ταπεινὴν δέσιν λαοῦ ἀσθενοῦς, ἀλλ' εἰς τήν θεῖαν αὐτῆς ἀγαθότητα ἐλπίζοντος. Ἐν Ἀθήναις, τήν 16 Ἰαννουαρίου 1846. Ὁ Πρόεδρος, Ρήγας Παλαμίδης. Ἡ Ἐπιτροπή, Τζανετάκης, Δ. Τζιόγκης, Ἄνδρ. Νοταρᾶς, Δ. Μελετόπουλος, Κωνστ. Θ. Κολοκοτρώνης. Οἱ Εἰσηγηταί, Δ. Καλλιφρονᾶς, Α. Καλαμογδάρης.

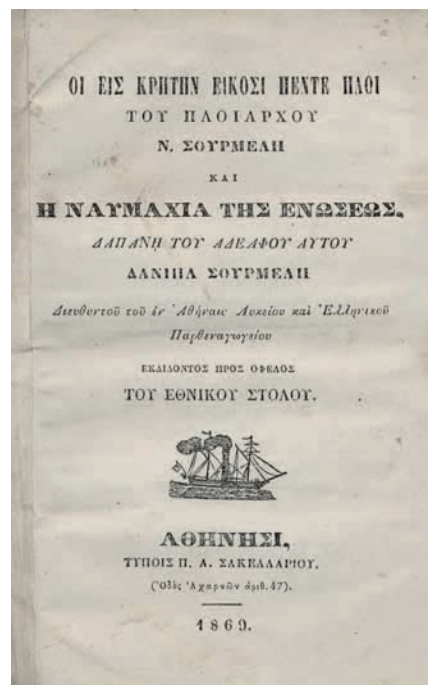
Λιθογραφημένο, 294 x 205 mm., 9 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τήν κάτω πλευρὰ τοῦ τελευταίου φύλλου). Πιθανῶς δοκίμο (διορθώσεις μέ μολύβι).

€ 60-80

209

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Νικόλαος. *Οἱ εἰς Κρήτην εἴκοσι πέντε πλοῖ τοῦ πλοιάρχου Ν. Σουρμελή καί ἡ ναυμαχία τῆς Ἐνώσεως*. Ἀθήνα, Π. Α. Σακελλάριος, 1869.

8°, 71 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τήν πάνω πλευρὰ ἐνός φύλλου: σ. 49-50, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Ξυλόγραφη βινιέτα μέ ἰστιοφόρο στόν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορῆς). Ἡλιού & Πολέμη, 1869.362. [δεμένο μαζί:] ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Ἐκθεσις Δημητρίου Πετροπουλάκη περὶ τῆς δευτέρας εἰς Κρήτην ἐκστρατείας αὐτοῦ*. χ.τ. καί χ. [1869]. 8°, 38 σ. (ἐπιδιόρθωση στό πρῶτο φύλλο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή



209

τοῦ κειμένου). Ἡλιού & Πολέμη, 1869.114. [δεμένο μαζί:] ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Α. Α., Γ. ΖΩΧΙΟΣ, Δ. Γ. ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ καί Ν. Α. ΜΙΑΟΥΛΗΣ. *Ὑπόμνημα περὶ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ*. Ἀθήνα, Χ. Βάφας, 1844. 8°, 85 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα μέ ἰστιοφόρο στόν τίτλο. Γκίνης & Μέξας, 4096.

€ 100-150

210

BEAUMONT-VASSY, Edourd Ferdinand de La Bonnière. *Αὐθεντική ἱστορία τοῦ δήμου τῶν Παρισίων ἐν ἔτει 1871, ἡ καταγωγή, ἡ βασιλεία, ἡ πώσις του, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Κωτσάκη*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1871.

8°, 183 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορῆς). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.88.

€ 40-60

211

Ἡ Βουλγαρικὴ Ἐξαρχία καί ὁ Φάρος τοῦ Βοσπόρου, ἤτοι πρακτικὰ τῆς ἐν τῇ Ὑψ. Πύλῃ καί ἐνώπιον τῆς ὑπὸ τοῦ Γραφείου τοῦ Τύπου διορισθείσης ἐπιτροπῆς διεξαχθείσης τόν Ὀκτώβριον τοῦ 1872 δίκης, συννεπεία ἀγωγῆς τοῦ Ἐξαρχοῦ τῶν Βουλγάρων κατὰ τοῦ συντάκτου τῆς ἐφημερίδος Φάρον τοῦ Βοσπόρου, ἐξαχθέντα ἐκ τῆς ἐφημερίδος ταύτης καί μεταφρασθέντα ἐκδίδονται ὑπὸ Χ. Σ. Σαμασιδίου. Κωνσταντινούπολη 1873.



215

8°, 136 σ. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1873.210.

€ 40-60

212

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Άνδρέας. *Λόγος όλυμπιακός, έκφωνηθείς κατ' έντολήν τής ακαδημαϊκής Συγκλήτου τή 4 Μαΐου 1875, επί τή Γ' έορτή των υπό του άοιδίμου Εύαγγέλη Ζάππα ιδρυμένων Όλυμπίων*. Άθήνα, Άδελφοί Περροή, 1875.

8°, 35 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Άρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1875.407.

€ 60-80

213

Greece No. 1 (1879). Correspondence respecting the negotiations for the rectification of the Greek frontier. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1879.

4°, x + 235 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150

214

Greece No. 6 (1881). Correspondence respecting the rectification of the Greek frontier. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1881.

4°, xiv + 236 σ. (σχίσιμο στό έξωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων). Χωρίς έξώφυλλα.

€ 100-150

215

Ή Ελλάς κατά τούς Όλυμπιακούς Άγώνας του 1896, πανελλήνιον είκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Άκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Άθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1896.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, μεγάλο 4°, 358 και 20 σ. (λίγο ζαρωμένα τά πρώτα φύλλα, όμοιόμορφη όξειδωση στην άρχή και τό τέλος). Μέ 3 λιθογραφίες σέ 2 πίνακες μόνο (άπό τούς 6), πολυάριθμες είκόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές, λερωμένα τά καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1896.585-6.

€ 500-700

216

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ, Άλέξανδρος. *Ίστορική μελέτη 1821-1897 και ό πόλεμος του 1897 (μετά παραρτήματος 1898-1903)*. Άθήνα 1950.

2 τόμοι, 491 και 336 + (353-382) σ. Προμετωπίδες (πορτραίτα του συγγραφέα), 37 αναδιπλούμενοι πίνακες σέ θήκη στό τέλος του δεύτερου τόμου. Άρχικά έξώφυλλα (λεκές άπό νερό στίς ράχες, άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 80-120

217

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άντ. Θ. *Ίστορία του έλληνοτουρκικού πολέμου, επί τή βάσει των έκθέσεων του Διαδόχου, του Γαλλικού Έπιτελείου και του Γκόλτς πασσά [- επί τή βάσει πολλών διπλωματικών και ίστορικών έγγραφων], μετά εισαγωγής επί του όλου κρητικού ζητήματος άπό των άρχών αυτού μέχρι τής κηρύξεως του πολέμου*. Άθήνα, Κ. Χαϊρόπουλος, 1902 (τ. Α'), και Σπ. Τσαγγάρης, 1897 (τ. Β').

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, ό πρώτος τόμος αντίτυπο τής δεύτερης έκδοσης, 8°, 526 και 367 σ. (κομμένο μέρος άπό τό κάτω περιθώριο ενός φύλλου του πρώτου τόμου: σ. 31-2, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 6 (άπό τά 7) αναδιπλούμενα χρωμολιθογραφα σχεδιαγράμματα (2 στόν πρώτο τόμο και 4 στό δεύτερο). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1897.57 (ό Β' τόμος).

€ 80-120

218

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ίων]. *Ή μικρή πατρίδα: [Β' προκήρυξη] στους σκλαβωμένους και στους έλευθερωμένους Έλληνες*. χ.π., Μάρτης 1908.

15 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα (άπόδοτο).

€ 80-120

219

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ίων]. *Προκήρυξη στους σκλαβωμένους και στους ελευθερωμένους Έλληνες*. χ.τ., 1908.

13 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη. Χωρίς ιδιαίτερα έξωφύλλα (άπόδετο).

€ 100-150

220

Turkey No. 1 (1909). Correspondence respecting the Constitutional Movement in Turkey, 1908. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1909.

μεγάλο 8°, x + 129 σ. Πανί.

€ 60-80

221

ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Σ. *Λεύκωμα του Συλλόγου των Έμποροῦπαλλήλων Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα 1909.

πλάγιο 8°, 170 x 250 mm., 96 σ. Μέ εικόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὀλοσέλιδες), 4 φύλλα μέ διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικό πανί (έχουν διατηρηθεῖ τά έξωφύλλα).

€ 60-80

222

Récits et visions de guerre, tableaux et croquis de route rapportés par Georges Scott, récits de Mme Hélène Leune et de MM. Gustave Cirilli, René Puaux, Gustave Babin, Georges Rémond, Capitaine de frégate Nel, Jean Leune, Alain de Penennrun, [πάνω δεξιά:] Dans les Balkans, 1912-1913. Παρίσι, Chapelot, 1913.

4°, 91 σ. Μέ ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Georges Scott. Ἀρχικά χαρτόνια, πανί στή ράχη καί τίς γωνίες.

€ 100-150

223

BENIZEΛΟΣ, Ἐλευθέριος. *Grand discours sur la crise balkanique*. Λονδίνο & Τορόντο, J. M. Dent & Sons, 1913.

16°, 51 σ. Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ Βενιζέλου σέ θέση προμετωπίδας (φωτοχαλκογραφία), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τῆς Ἑλενας Σκυλίτση («A. M. Romanos / Meilleurs souvenirs / Helena Stef. Schilizzi»). Εὐκαμπτα καλύμματα ἐπενδυμένα μέ δέρμα (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή).

€ 80-120



222

224

ΠΑΔΟΣ, Κ. Ν., Commandant R**, Fr. DUFOUR, M. ΚΑΜΠΙΑΝΑΚΗΣ, G. DALMONT, κ.ἄ. *La guerre gréco-bulgare, juillet 1913: Grecs et Bulgares – La genèse de la guerre – Les faits de guerre d'après les documents officiels – L'opinion européenne – La chronique de la guerre, préface par le Colonel Bujac*. Παρίσι 1914.

104 σ. Ἐκδοση τῆς «Revue Græcia», μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, εἰκόνες ἐκτός κειμένου στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 50-70

225

L'armée grecque et la victoire d'Orient. Παρίσι, Berger-Levrault, 1919.

4°, 78 σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά έξωφύλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 50-70

226

Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον. Μαύρη βίβλος διαγωγῶν καί μαρτυριῶν τοῦ ἐν Τουρκία ἐλληνισμοῦ (1914-1918). Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1919.

v + 416 σ. (λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τά περιθώρια τοῦ τίτλου, λερωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερα έξωφύλλα.

€ 80-120



230

227

Ἑλληνικός Ὁδηγός, ἰδιοκτησία Ἐταιρείας Κυριέ-
ρης-Γιαννόπουλος & Σία, 1920. Ἀθήνα, Ἐταιρεία
Διαφημίσεων GEO.

Με πολυάριθμες διαφημίσεις ἐντός καί ἐκτός κει-
μένου (μερικές χρωμολιθόγραφες). Ἀρχικό πανί.

€ 150-200

228

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Μιχαήλ. Ὁ ἐν Λονδίῳ ἑλλη-
νικός ὀρθόδοξος ναός. Ὁξφόρδη, University Press,
1933.

xxv + 164 σ. Τίτλοι στά ἑλληνικά καί ἀγγλικά, ἑλλη-
νικό καί ἀγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, 19 φωτοτυ-
πικοί πίνακες (κυρίως μέ πορτραίτα). Ἀρχικό πανί
(μικρές φθορές).

€ 100-150

15. Ναυτικά - Στρατιωτικά

229

ΣΑΡΑΦΗΣ ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ, Κωνστ. Α. Ἑλληνικός
αὐτοκρατορικός στόλος. Ἀθήνα 1907.

ς' + 382 σ. (τύπα σ' ἓνα φύλλο: σ. 351-2). Μέ 2 ἀ-
ναδιπλούμενους πίνακες καί πολλές εἰκόνες ἐντός
κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 50-70

230

ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ, Ἀλέξανδρος. Τά περὶ τῶν ἐν Ἀμε-
ρική ναυπηγηθειῶν φρεγατῶν καί τοῦ ἐν Αἰγίνῃ νο-
μισματοκοπέου. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1855.

8°, 318 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Με-
ταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης &
Μέξας, 6567.

€ 150-200

231

ΜΟΛΙΝ, Λεωνίδας. Ναυτικόν λεύκωμα: Οἱ κατά
θάλασσαν νικηταί τοῦ Βαλκανικοῦ Πολέμου. χ.τ.
καί χ. [π. 1930]

4°, 244 σ. Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου.
Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 100-150

232

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. Ἱστορία τοῦ
2^{ου} Συντάγματος Εὐζώνων ὑπ' ἀριθμ. 39. Μεσο-
λόγγι, Ε. Κρανωτάκης, 1915.

116 σ. Μέ 9 ὀλοσέλιδα πορτραίτα. Πανί (ἔχουν δια-
τηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 60-80

16. Τοπικά

Ἄττική

233

ΑΛΒΑΝΑΚΗΣ, Διονύσιος Σ. Ἱστορία τῶν ἱερῶν
μονῶν τοῦ Κράτους. Α'. Μοναί μητροπόλεως Ἀθη-
νῶν, τόμος Α': Ἱερά Μονή Πεντέλης. Ἀθήνα, Α. Α.
Παπασπύρου & Ι. Δέουδες, 1905.

ις' + 104 σ. Μέ 3 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Μεταγε-
νέστερα ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀπό
τὰ ἀρχικά).

€ 60-80

234

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γεώργιος. Ἱστορία τῶν
Ἀθηνῶν, ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ ἔτους
1821, βραβευθεῖσα τῷ 1876 ἐν τῷ ἱστορικῷ διαγω-
νίσματι τοῦ Δήμου Ἀθηναίων. Ἀθήνα, τυπογρα-
φείο τῆς Φιλοκαλίας, 1876.

8°, ις' + 575 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμά-
τινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἥλιου
& Πολέμη, 1875.291.

€ 50-70

235

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Τά άττικά του Έβλιά τσελεμπή, αϊ Άθήναι καί τά περίχωρά των κατά τόν 17^{ον} αϊώνα*. Άθήνα 1959.

74 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Άρχικά έξώφυλλα.
€ 40-60

236

ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Δ. *Ωδειον επί Ρηγύλλη καί βίος του οικοδομησαμένον καί αναθέντος αυτό τοίς Άθηναίους Ηρώδου του Άττικού*. Άθήνα, Δ. Σηλυβριώτης, 1867.

8^ο, 31 σ. Μέ 2 ξυλογραφίες έντός κειμένου (έπαναλαμβάνονται στά έξώφυλλα). Άρχικά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1867.525.

€ 40-60

237

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Άττικά, ή περί δήμων Άττικής, έν οίς καί περι των μερών του Άστεως, έκδοσις πρώτη*. Άθήνα, Α. Κ. Γκαρπολάς, 1854.

8^ο, 181 σ. (λεκέδες από νερό). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λείπει τμήμα της, φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 6189. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Χ. *Έγχειρίδιον των έξόδων τής Ποινικής Δικαιοσύνης*. Άθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1850. 8^ο, γ' + 257 σ. (λείπει ό τίτλος καί 2 άλλα φύλλα: σ. 119-22, λεκέδες από ύγρασία). Γκίνης & Μέξας, 5156. <ώς έχουν>

€ 60-80

Δές καί τό 310.

Πελοπόννησος

238

ΚΑΤΣΙΚΑΡΟΣ, Ν. Θ. *Η βεντέττα έν Μάνη (μικρά ψυχο-φυσιολογική καί κοινωνιολογική μελέτη)*. Άθήνα 1933.

μζ' + 140 σ. (λερωμένο άντίτυπο). Μέ πολλές εικόνες έκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο, όξειδωμένο, κομμένη ή πάνω έξωτερική γωνία).

€ 50-70

239

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Ν. *Πραγματεία περί κατασκευής κοιμητηρίου Πατρών, άναγνωσθείσα έν τῷ Άχαϊκῷ Συλλόγῳ τῇ 5 Δεκεμβρίου 1878*. Πάτρα, Δ. Π. Μητρόπουλος, 1879.



240

8^ο, 240 σ. (έπιδιορθωμένο σχίσισμο στό τρίτο φύλλο, λίγο όξειδωμένα κάποια άλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Μεταγενέστερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1879.758.

€ 60-80

Δές καί τά 148, 285 καί 286.

Στερεά

240

ΚΡΕΜΟΣ, Γεώργιος Π. *Φωκικά: Προσκνητάριον [- Ίστορία] τής έν Φωκίδι μονής του οσιου Λουκά, τουπίκλην Στειριώτου*. Άθήνα, τυπογραφείο τής Έφημερίδος των Συζητήσεων (τ. 1), 1874, καί τυπογραφεία τής Έφημερίδος των Συζητήσεων, τής Φιλοκαλίας & του Γ. Καρυοφύλλη (τ. 2-3), 1880.

3 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 4^ο, νς' + 192, 311 καί δ' + 238 σ. Μέ μία λιθόγραφη κάτοψη καί 6 λιθογραφίες έκτός κειμένου (2 άναδιπλούμενες, ή μία μέ έπιδιορθωμένα σχισίματα), κατάλογος συνδρομητών στόν πρώτο τόμο. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1874.109 & 1880.116-7.

€ 200-300

Δές καί τά 196 καί 338.



247

Ἐπάνησα

241

DORA D' ISTRIA. Αἱ Ἴονιοι Νῆσοι ὑπὸ τὴν δεσποτειάν τῆς Ἑνετίας καὶ τὴν Ἀγγλικὴν Προστασίαν καὶ ἡ ἐν αὐταῖς ἑλληνικὴ ποιήσις, μετὰ περιλήψεώς τινος τῆς ἀρχαίας αὐτῶν ἱστορίας, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Μ. Κ. Ράλλη. Ἀθήνα, Δ. Εἰρηνίδης, 1859.

8°, θ' + 110 + 63 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7774, Legrand & Pernot, 2023.

€ 60-80

242

MEMOIRE Du Commissaire Impérial sur le régime intérieur du Sénat et nouveau règlement qu' il présente à son adoption. LE Sénat ne devrait être en correspondance directe avec aucune Magistrature ni aucun Tribunal local d' une des Iles Ioniennes, ni avec aucune autre Autorité locale, à l' exception de l' administrateur de chaque île... [τελειώνει (σ. 20):] Art. LIV. Le présent règlement contenant 54 articles, sera mis en vigueur, aussitôt qu' il aura été adopté par le Sénat à la majorité des voix. Corfou le 23 Juin 1810. Le Commissaire Impérial dans les Iles Ioniennes, M. LESSEPS. Par le Commissaire Impérial, Le Secrétaire général par interim, CHANTAL. Per copia conforme, Il Presidente della

Camera dell' Interno, Co. Roma. [σ. 21:] IMPERO FRANCESE. IN NOME DI S. M. L' IMPERATORE DE' FRANCESI, RE D' ITALIA E PROTETTORE DELLA CONFEDERAZIONE DEL RENO. Il Senato delle Isole Jonie. Corfù, li 23 Giugno 1810. Letto il regolamento in articoli 54 proposto da S. E. il Sig. Commissario Imperiale all' adozione del Senato... [τελειώνει (σ. 22):] 4. La Camera dell' Interno darà esecuzione al presente Decreto. Il Presidente del Senato Cav. Teotochi. [...] Per copia conforme, Il Presidente della Camera dell' Interno, CO. ROMA.

4°, 270 x 202 mm., 22 σ. (τρῦπες ἀπὸ ἔντομο κυρίως στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων). Legrand & Pernot, 814. <ὡς ἔχει>

€ 200-300

243

MORDO, Lazaro de. *Inscriptiones & elogia varii argumenti, divisim alias evulgata, nunc coacervata produnt sub auspiciis Nobilis ac Sapientis Viri Styliani Vlassopulo, Patricii Corcyraei, icti Leucadii Pritani, multiplicib. doctrinis probitate animiq. candore praecclarissimi fautoris atq. amici, obsequios. auctoris Lazari de Mordo.* χ.τ. καὶ χ. [Κέρκυρα, π. 1806].

4°, XXIV σ. (ὀξειδωση). Ἀντίτυπο σέ ἄρραφα τεύχη (ἀξάκριστο). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

Συγκεντρωτικὴ ἔκδοση ἐπιγραμμάτων πού φαίνεται ὅτι εἶχαν τυπωθεῖ σέ μονόφυλλα.

€ 250-350

244

ΒΡΟΚΙΝΗΣ, Λαυρέντιος. *Περὶ τῶν ἐτησίως τελουμένων ἐν Κερκύρα λιτανειῶν τοῦ θ. λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος καὶ τῆς ἐν ἔτει 1716 πολιορκίας τῆς Κερκύρας ἱστορικὴ ἐπιτομή, ἐξ ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων ἐγγράφων ἐρανισθεῖσα, ἔκδοσις τρίτη.* Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909.

113 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία 3 φύλλων: σ. 103-8). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

245

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων. *DISCORSO ESTEMPORANEO DI S. E. CO. E KAV. SPIRIDION TEOTOCHI, PRINCIPE E PRESIDE DEL SENATO DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA SETTINSULARE, Pronunziato nella prima adunanza del Corpo Legislativo in risposta a quello di S. E. Co. e Kav. Mocenigo, Ministro Plenipotenziario di S. M. ALESSANDRO PRIMO, L' IMPERATORE DI TUTTE LE RUSSIE. Ascoltate con intensa attenzione le gravi energiche dignitose parole dell' eccellente discorso testè pronunciato dall' illustre Plenipotenziario, che onora quest' assemblea...* [τελειώνει

(σ. 8):] *Oh Eterno Iddio! venga sollecito, venga sicuro quel giorno, e sia l' ultimo della mia vita. Corfù nella Stamperia Nazionale 1803.*

8°, 205 x 127 mm., 8 σ. (μικρές τρύπες από έντομο).
Legrand & Pernot, 630.

€ 150-200

246

ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ, Κωνσταντίνος. *Άπομνημονεύματα προς καταρισμόν τής περι άπελευθερώσεως τής Έπτανήσου ιστορίας. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1870[-72].*

τά τεύχη Α'-Γ' (άπό τά τουλάχιστον 6) του πρώτου τόμου (τό έργο έμεινε ήμτελές), 8°, (1-64), (65-128) και (129-192) σ. Αρχικά έξώφυλλα (λείπει τό κάτω έξώφυλλο του Γ' τεύχους). Legrand & Pernot, 2722, Ήλιού & Πολέμη, 1870.44, 1871.62 & 1872.38. (3)

€ 80-120

247

ΠΑΤΕΝΤΕΣ ΚΟΥΡΣΑΡΙΚΩΝ — *REGOLAMENTO Proposto dall' Eccellentissimo Senato, e Sancito dal Supremo Corpo Legislativo sull' Organizzazione delle Lettere di Marca per gli Armatori della Repubblica Jonia. Progetto circa gli Armatori e regolamento relativo. Il Senato deve a se stesso al Commercio dello Stato, all' incolumità possibile della Settinsulare popolazione le più precise meditazioni e cure... [τελειώνει (σ. 8):] Adi 25 Gennaio 1807. S. V. Il Senato a nome della Repubblica delle Sette Isole ordina che la presente legge munita del Sigillo della Repubblica sia Stampata ed eseguita. (Andrea Zerbini V. Preside. Il Segr. di Stato Sp. Battaglia. Per copia conforme, Il Segr. di Stato Sp. Battaglia. Nella Stamparia Nazionale, appresso Dionisio Sarandopulo Direttore.*

4°, 270 x 200 mm., 8 σ. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο, έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στην άρχή του κειμένου.

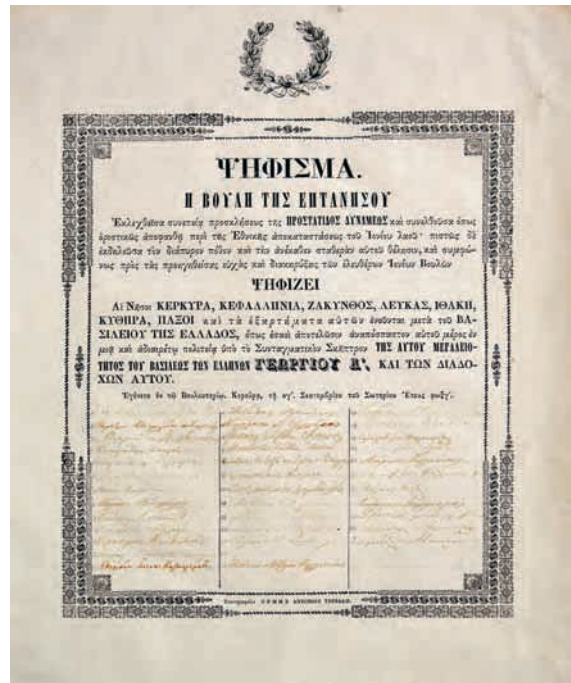
€ 300-400

248

ΣΟΛΟΜΟΣ, Μαρίνος Παναγής. *La statistica generale dell' Isola di Cefalonia, una delle sette componenti lo Stato politico Jonio sotto la denominazione di Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Σπυριδών & Άρσένιος Κάο, 1859.*

8°, III + 117 σ. (όξειδωμένα τά πρώτα φύλλα). Νέοτερο πανί. Legrand & Pernot, 2049 (μέ τήν ένδειξη «Parte prima» στον τίτλο).

€ 150-200



249

249

ΨΗΦΙΣΜΑ Η ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ Έκλεχθείσα συνεπεία προσκλήσεως τής ΠΡΟΣΤΑΤΙΔΟΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ και συνελθούσα όπως όριστικώς άποφανθή περί τής Έθνικής άποκαταστάσεως του Ίονίου λαού· πιστώσ δέ έκδηλούσα τόν διάπυρον πόθον και τήν άνέκαθεν σταθεράν αυτου θέλησιν, και συμφώνως προς τάς προσηγηθείσας ευχάς και διακηρύξεις των έλευθέρων Ίονίων Βουλών, ΨΗΦΙΖΕΙ, Αί Νήσοι ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, ΖΑΚΥΝΘΟΣ, ΛΕΥΚΑΣ, ΙΘΑΚΗ, ΚΥΘΗΡΑ, ΠΑΞΟΙ και τά έξαρτήματα αυτών ένούνται μετά του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, όπως έσαι άποτελώσιν άναπόσπαστον αυτου μέρος έν μι ά άδιαιρέτω πολιτεία υπό τό Συνταγματικόν Σκήπτρον ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ ΑΥΤΟΥ. Έγένετο έν τῷ Βουλευτηρίῳ. Κερκύρα, τῆ κγ' Σεπτεμβρίου του Σωτηρίου Έτους αωξγ', [κάτω:] Τυπογραφείον ΕΡΜΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΕΡΖΑΚΗ.

Μονόφυλλο, 380 x 292 mm. (κομμένη ή κάτω άριστερή γωνία, μικρές φθορές, συντηρημένο). Έκδοση σε 40 άντίτυπα, τό κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο που ένσωματώνει τήν ένδειξη τυπογράφου, ξυλόγραφο στεφάνι στό πάνω περιθώριο, άντίτυπο μέ τίς ιδιόχειρες ύπογραφές των βουλευτών (κάποιες ξεθωριασμένες). Ήλιού (Τετράδια IV) 1512.

€ 2.500-3.500



250

250

ΚΟΛΛΑΣ, Αύγουστος. *Η τελευταία ΙΓ' Βουλή τής Ἑπτανήσου*. 15 Ὀκτωβρίου 1863.

Ἵπογεγραμμένη καί χρονολογημένη στό ἀρνητικό («A. Colla in Corfu 15 Otto. 1863»), ἀνάγλυφη σφραγίδα («A. COLLA»), τύπωμα ἀλμπουίνιας ἐπικολημένο σέ χαρτόνι, 169 x 250 mm. (φθορές στό χαρτόνι, κάποια σχισίματα εἰσέρχονται στήν εἰκόνα, συντηρημένο). Χειρόγραφο τό ψήφισμα τῆς 23ης Σεπτεμβρίου στό κάτω περιθώριο, ὁ τίτλος πάνω, τά ὀνόματα τῶν βουλευτῶν ἀριστερά καί δεξιά (ἡ ἀρίθμηση ἀντιστοιχεῖ σέ μικροῦς παραπεμπτικούς ἀριθμούς στό ἀρνητικό).

€ 1.500-2.000

Δές καί τά 45, 141, 145, 154, 155, 292, 343, 360, 459.

Θεσσαλία

251

Καταστατικόν τῆς Ἐταιρίας «Σιδηρόδρομος Θεσσαλίας», μετά μεταφράσεως εἰς τήν γαλλικήν. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1898.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4°, 26 + 26 σ. Ἑλληνικό κείμενο στό πρῶτο μέρος καί γαλλική μετάφραση στό δεύτερο, ἐπιμέρους τίτλος. Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1898.521.

€ 60-80

Δές καί τό 319.

Ἅγιον Ὄρος

252

PERILLA, F. *Le Mont Athos*. Θεσσαλονίκη 1927.

4°, XV + 188 σ. Μέ 12 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου, σκίτσα του ἐντός κειμένου, πίνακες μέ φωτογραφίες καί μιά ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή χαρτινῆς εἰκόνας, ἓνα ἀπό τά 50 ἀντίτυπα σέ χαρτί «Vergé teinté de Rives». Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές, χρυσομένη ἢ πάνω ἀκμή).

€ 300-400

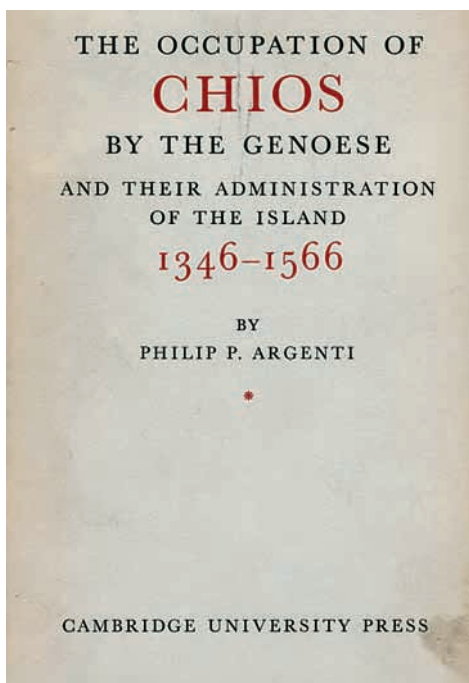
253

ΒΛΑΧΟΣ, Κοσμᾶς. *Ἡ χερσόνησος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω καί αἱ ἐν αὐτῇ μοναί καί οἱ μοναχοί, πάλαι τε καί νῦν, μελέτη ἱστορική καί κριτική*. Βόλος, Α. Πλατανιώτης, 1903.

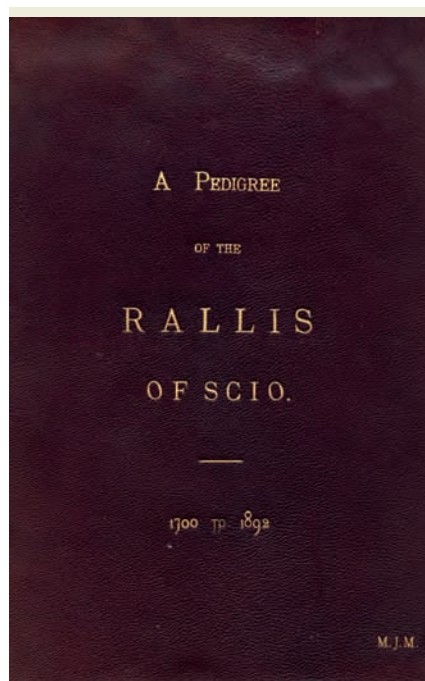
κγ' + 376 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 80-120

Δές καί τά 312, 313, 321 καί 400.



255



257

Νησιά Αιγαίου

254

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The expedition of the Florentines to Chios (1599), described in contemporary diplomatic reports and military dispatches.* [Λονδίνο], John Lane, 1934.

x1 + 228 σ. (άμυδροί λεκέδες στην αρχή και τό τέλος). Μέ 3 εικόνες έκτός κειμένου. Αρχικό πανί (έν μέρος άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

255

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The occupation of Chios by the Genoese and their administration of the island, 1346-1566, described in contemporary documents & official dispatches.* Cambridge, University Press, 1958.

3 τόμοι, xxiii + 713, xvii + 475 και 981 σ. Προμετωπίδες, μά εικόνα και ένας χάρτης εκτός κειμένου (δεμένος ανάποδα). Αρχικά έξώφυλλα, περιβλήμα. (3)

€ 300-400

256

PERILLA, F. Chio, 1^{re} île heureuse. Αθήνα, Éditions Perrilla, 1928.

4^ο, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 466 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 16 έγχρωμες επικολλημένες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του συγγραφέα και 16 πί-

νακες μέ φωτογραφίες του εκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη).

€ 250-350

257

ΡΑΛΛΗΣ, Άλεξ. Π., και Άλέξ. Α. ΡΑΛΛΗΣ. *A pedigree of the Rallis of Scio, 1700 to 1892.* χ.τ. και χ. [Λονδίνο, π. 1896].

4^ο, 8 + 16 φ. Ίδιωτική έκδοση, τυπωμένη σέ χαρτί μέ ύδατόσημα χρονολογημένα 1895 και 1896, κείμενο στό recto των φύλλων μόνο (τό verso λευκό). Εύκαμπτα καλύμματα επενδυμένα μέ δέρμα (τίτλος και αρχικά «M. J. M» στό πάνω κάλυμμα, φθορές στά κολλημένα ακρόφυλλα).

€ 400-600

258

ΣΓΟΥΡΟΣ, Κωνσταντίνος Α. *Ιστορία τής νήσου Χίου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1700 μ. Χ., επιμελεία Φιλίππου Π. Αργέντη.* Αθήνα, Πυρός, 1937.

ις' + 658 σ. Δερμάτινη ράχη (καλυμμένη μέ μεταγενέστερο πανί).

€ 60-80

259

SMITH, Arnold C. *The architecture of Chios, subsidiary*



270

buildings, imlements and crafts, edited by Philip P. Argenti. Λονδίνο, Alec Tiranti, 1962.

viii + 171 σ. Προμετωπίδα, 226 πίνακες (2 έγχρωμοι) και 6 αναδιπλούμενα τοπογραφικά. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, σβησμένοι ταξινομηκός αριθμοί στή ράχη).

€ 60-80

260

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ιστορία της νήσου Σύρον, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς.* Έρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1874.

8°, ιστ' + 480 + ιστ' + (481-736) σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: «Προσθήκη συνδρομητών», λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν ξυλόγραφο πίνακα με νομίσματα και 2 ξυλόγραφες εκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1874.336.

€ 150-200

261

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Αντώνιος. *Υπομνήματα περιγραφικά των Κυκλάδων νήσων κατά μέρος: Άνδρος, Κέως.* Αθήνα, τυπογραφείο της Έλλ. Άνεξαρησίας, 1880.

8°, ι' + 276 σ. (κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, σφραγίδα στον τίτλο). Μέ 2 δίχρωμους χάρτες σ' ένα αναδι-

πλούμενο φύλλο. Νεότερο πανί. Ήλιού & Πολέμη, 1880.872.

€ 60-80

262

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Αντώνιος. *Υπομνήματα περιγραφικά των Κυκλάδων κατά μέρος: Άμοργός, έκδοσις δευτέρα.* Σικάγο, Syndicate Press, 1928.

96 σ. Μ' ένα πορτραίτο εκτός κειμένου και έναν αναδιπλούμενο χάρτη. Αρχικά έξωφύλλα.

€ 40-60

263

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Η Άνδρος κατά την επανάστασιν του 1821, μετ' ανεκδότων έγγραφων.* Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1930.

116 σ. Αρχικά έξωφύλλα (λυμένη ή ράχη).

€ 50-70

264

ΓΑΒΑΛΑΣ, Ζαφείριος Δ. *Περί της νήσου Σικίνου, πραγματεία υπό αρχαιολογικήν, ιστορικήν και στατιστικήν έποψιν.* Αθήνα, Α. Τρίμης, 1885.

16°, 62 σ. (μικρή τρύπα στό κάτω περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Μέ μιá όλοσέλιδη ξυλόγραφία στή σ. 21, κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξωφύλλο, επιδιόρθωση). Ήλιού & Πολέμη, 1885.704.

€ 60-80

Δές και τά 13, 98, 273, 288 και 323.

Κρήτη

265

ΒΛΑΣΤΟΣ, Παύλος Γ. *Ο γάμος έν Κρήτη, ήθη και έθιμα Κρητών.* Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893.

8°, 182 σ. Δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1893.631.

€ 60-80

266

ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ, Αντώνιος. *Άσματα κρητικά, μετά διστίχων και παροιμιών. Kretas Volkslieder, nebst Distichen und Sprichwörtern, in der Ursprache mit Glossar.* Λειψία, F. A. Brockhaus, 1876.

8°, VII + 386 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο πανί (τό πάνω έξωφύλλο έπικολημένο στό πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1876.63.

€ 80-120

267

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κώστας. *Une famille patricienne crétoise: Les Vlasto*. Ν. Ύδρα, Άτλαντίς, 1932.

384 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 4 οικόσημα έκτός κειμένου (έπιχρωματισμένα μέ τό χέρι), εικόνες έντός κειμένου. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο).

€ 80-120

268

Καταστατικόν Τραπέζης Κρήτης, μετά τής σχετικής συμβάσεως ίδρύσεως αυτής και διαφόρων νόμων και διαταγμάτων – διάφοροι κανονισμοί και οργανισμός προσωπικού. Χανιά, Α. Δ. Φραντζεσκάκης, 1914.

248 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα στήν άρχή). Άρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάννη ράχη.

€ 80-120

269

Κρητικάί ρίμαι: Τά τραγούδια Δασκαλογιάννη και Άληδάκη, εκδίδονται υπό Έμμ. Βαρδίδη, Κρητός. Άθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, 1888.

8°, 62 σ. Λείπουν τά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1888.571.

€ 50-70

270

Έπίσημος έφημερίς τής Κρητικής Πολιτείας. Χανιά, 25 Δεκεμβρίου 1898 (φ. 1) – 23 Δεκεμβρίου 1899 (φ. 112).

τά φύλλα 1-114 δεμένα σ' ένα τόμο. Στο τέλος δεμένο τό «Εύρετήριο τής Έπισήμου Έφημερίδος τής Κρητικής Πολιτείας του έτους 1899» (11 σ.). Δερμάτινη ράχη (φθορές). [μαζί:] *Έπίσημος έφημερίς τής Κρητικής Πολιτείας, τεύχος τέταρτον*. Χανιά 1905. 312 σ. Στενογραφημένα πρακτικά τής Βουλής από 7 Άπριλίου έως 1 Σεπτεμβρίου 1905. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (2)

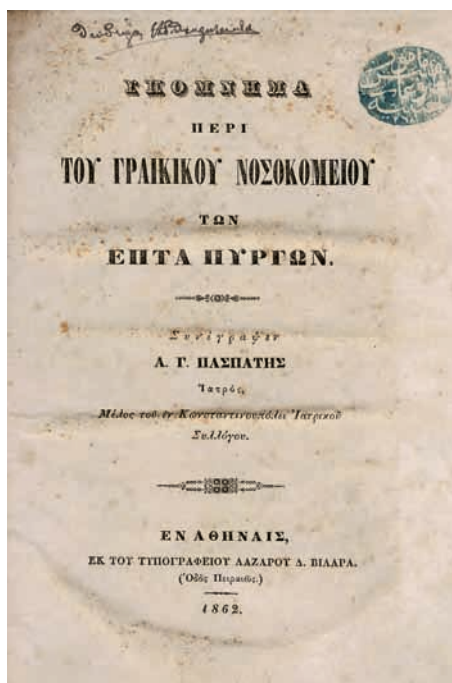
€ 200-300

Δές και τά 10, 126, 146, 158, 199, 209, 217, 283, 318, 332, 333 και 338.

Μικρά Άσία

271

ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ, Θεόδωρος Μ. *Κωνσταντίου Α΄, του από Σιναιόν αοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταν-*



274

τινουπόλεως του Βυζαντίου, βιογραφία και συγγραφαί αι ελάσσονες εκκλησιαστικάι και φιλολογικάι, και τινες έπιστολαί αυτού, εξέδόθησαν μετά παραρτήματος άδεία και έγκρίσει τής του Χριστου Μεγάλης Έκκλησίας. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο τής Προόδου, 1866.

8°, ιγ' + 490 σ. (λεκέδες σέ όρισμένα φύλλα, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1866.245.

€ 60-80

272

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Χρονικά τής Πατριαρχικής Άκαδημίας, ιστορικάι ειδήσεις περί τής Μεγάλης του Γένους Σχολής, 1454-1830*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1883

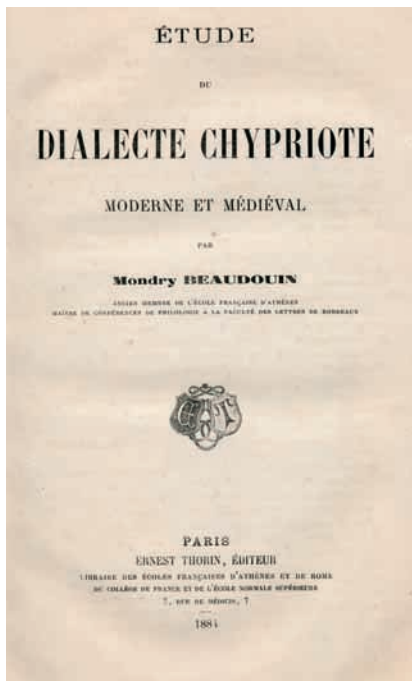
8°, 270 σ. Μέ μιά ξυλογραφία έκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Λείπει τό κάτω έξώφυλλο και τμήματα του πάνω (λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1883.562.

€ 60-80

273

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Γ. Π. *Ό έν Γαλατᾶ ιερός ναός του Άγίου Ίωάννου των Χίων*. Κωνσταντινούπολη, Κ. Ζιβίδης, 1898.

8°, 392 σ. Μ' ένα πανομοίτυπο έγγράφου και ένα



277

πορτραίτο εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιου & Πολέμη, 1898.695.
€ 100-150

274

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Υπόμνημα περί του γραμμικού νοσοκομείου των Ἑπτὰ Πύργων*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1862.

8°, ις' + 447 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταία φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9456.
€ 150-200

275

Τὰ κατὰ τό ζήτημα τῶν ἐκκλησιαστικῶν προνομίων, ἀπὸ τῆς 19 Φεβρουαρίου 1883 μέχρι τῆς ἐπιβραβεύσεως τοῦ ἀρχαίου καθεστώτος. Κωνσταντινούπολη, Σ. Ι. Βουτυράς, 1884.

8°, 207 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιου & Πολέμη, 1884.887. [δεμένο μαζί:] *Ἐγγραφα μεταξύ τῆς Υ. Πύλης καὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἀφορῶντα εἰς τὴν λύσιν τῶν δύο ἐκκλησιαστικῶν ζητημάτων, τοῦ τε προνομιακοῦ καὶ τοῦ βουλγαρικοῦ, (ἀπὸ 22 Ἰουνίου 1890 μέχρι 31 Ἰανουαρίου 1891)*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστρουγγρικοῦ Λόυδ, 1891. 8°, 118 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου. Ήλιου & Πολέμη, 1891.180. [δεμένο μαζί:] *Ἐγγραφα διαμειφθέντα μεταξύ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου*

καὶ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης καὶ τῶν Θρησκευτικῶν περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν προνομίων. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1883. 8°, 115 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου. Ήλιου & Πολέμη, 1883.157.

€ 80-120

276

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — *Ἀζήξ Ἀπόστολοσαρῆν ἀμελερῆ βέ μεχτουπλερῆ, τούρκ λισανινά τζεβηρμῆς τηρ*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1818.

8°, 332 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο πλαίσιο πού ἐνσωματώνει τυπογραφικὸ σῆμα, ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. 8. Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, σπασμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ήλιου 1818.1, Salaville & Dalleggio, 58.

€ 150-200

Κύπρος

277

BEAUDOUIN, Mondry. *Étude du dialecte chypriote, moderne et médiéval* (Bibliothèque des Écoles françaises d' Athènes et de Rome, fasc. 36). Παρίσι, E. Thorin, 1884.

8°, 148 σ. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εξώφυλλα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Cobham & Jeffery, σ. 3.

€ 80-120

278

DELAPORTE, René. *L' Ile de Chypre, séjour de 3 ans au pays de Paphie-Vénus*. Grenoble & Paris, 1913.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 359 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Cet exemplaire a été offert au / Général Bonnet en toute amitié / René Delaporte»). Αρχικά εξώφυλλα. Cobham & Jeffery, σ. 14.

€ 150-200

279

ROVERSI, Luigi. *Luigi Palma di Cesnola e il Metropolitan Museum of Art di New York*. Ν. Ὑόρκη 1898.

8°, 75 + XII σ. Μέ 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ὀξειδωμένες), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Alla Marchesa Annalena Beccadelli / omaggio di affettuosa osservanza / da parte di un amico lontano / Luigi Roveri / Metropolitan Museum / 6/5/98»). Αρχικά εξώφυλλα. Cobham & Jeffery, σ. 54.

€ 80-120

Δές καὶ τὰ 59, 282, 288, 290, 312 καὶ 385.

Παλαιστίνη

280

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Βενιαμίν. *Ἡ ἁγία πόλις Ἱερουσαλήμ καί τὰ περίχωρα αὐτῆς, [πάνω:] τοῦ Προσκνηταρίου τῆς Ἁγίας Γῆς τεύχος Α΄*. Ἱεροσόλυμα, τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1877.

4^ο, 351 + κγ' + (353-360) σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, 13 (ἀπό τούς 14) πίνακες (μία λιθογραφία μέ 2 τίντες, μία φωτοτυπία (collotype), 5 χαλυβογραφίες καί 6 (ἀπό τίς 7) ξυλογραφίες), φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Νεότερο δέσμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Ἡλιού & Πολέμη, 1877.692, Röhrich 2943.

Ἡ ἐκτύπωση τοῦ κειμένου ὀλοκληρώθηκε τό 1872 καί ἔμενε νά παραγγελοῦν οἱ εἰκόνες στήν Εὐρώπη, «ἐνεκα τῆς ἐν Παλαιστίνη ἐλλείψεως ἐπιτηδείων τεχνιτῶν». Οἱ ταραχές ὅμως πού ξέσπασαν ἐξαιτίας τῆς στάσης τοῦ πατριάρχη Ἱεροσολύμων Κυρίλλου Β΄ ἀπέναντι στό βουλγαρικό ζήτημα, εἴ-

χαν σάν ἀποτέλεσμα τήν καθυστέρηση τῆς κυκλοφορίας τοῦ ἔργου. Τό δεύτερο τεύχος εἶχε ἤδη ἐκδοθεῖ ἀπό τό 1867 (σέ 8^ο σχῆμα).

€ 80-120

Δές καί τὰ 282 καί 294.

17. Διάφορα

281

ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ, Νικ. Κ. *Ὁδηγός μαγειρικῆς καί ζαχαροπλαστικῆς, ἔκδοσις τρίτη βελτιωμένη*. Ἀθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, Γ. Στάγγελ & Σ^{ια}, 1925.

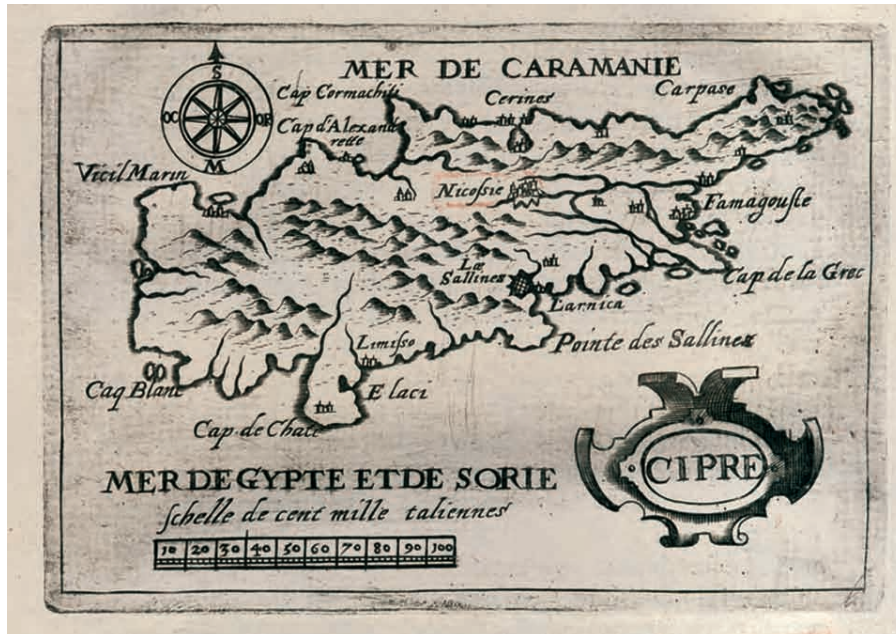
432 σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια 2 φύλλων: σ. 343-6, λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ἐπενδυμένο μέ μεταγενέστερο διαφανές αὐτοκόλλητο).

€ 50-70

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Τετάρτη, 25 Ιουνίου 2014, ώρα 8.15 μ.μ.

Μέρος Β': 282-472



282

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

282

VERGONCEY, de. *Le nouveau et dernier voyage de Jerusalem, fait par le commandement du Roy par M^r de Vergoncey gentilhomme de sa Chambre, enrichy de figures des lieux saints & isles remarquables, avec un ordre & instruction tres-necessaire pour ceux qui desireront faire ledit voyage.* Παρίσι, Simon Febvrier, 1633. 4^o, 222 x 155 mm., ε³ τ⁴ A-Z, 2A-2Z, 3A-3Z, 4A-4D⁴ 4E¹, 576 σ. (μικρές επιδιορθώσεις στα περιθώρια). Μέ 51 χαλκογραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 8 χάρτες και 2 όλοσέλιδες κατόψεις). Περιγραμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη). Röhrich 946, Brunet (Suppl.) II, στ. 867-8.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Έκδόθηκε για πρώτη φορά άνωνόμως με τίτλο *Le Pelerin veritable de la Terre Sainte* (Παρίσι, P. Louys Febvrier, 1615). Μιά σύγκριση των δύο εκδόσεων δείχνει ότι η παρούσα αποτελείται από (προφανώς αδιάθετα) αντίτυπα της έκδοσης του 1615 με νέο τίτλο και χωρίς την αφιερωτική επιστολή στο βασιλιά της Γαλλίας. Περιλαμβάνει τούς ακόλουθους χάρτες (δέν έχουν καταγραφεί από τον Ζαχαράκη): «L' Italie et autres pais» (σ. 137), «Corfou» (σ. 144), «Le Zante» (σ. 159), «Candie» (σ. 162), «Cipre» (σ. 446) και «Mediterranee et Gouffre de Settalie» (σ. 453). Όλοι είναι βασισμένοι σε αντίστοιχους χάρτες του J. Zuallart.

€ 5.000-7.000

283

[LA SOLAYE, L. de]. *Mémoires, ou relation militaire, contenant ce qui s' est passé de plus considerable dans les attaques & dans la deffence de la ville de Candie, depuis l' année 1645 qu' elle fut bloquée des Turcs, jusques au jour de sa réduction, avec les noms de plusieurs gentilshommes François qui y ont esté tuez ou blessez.* Παρίσι, Claude Barbin, 1670.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12^o, 124 + (185-345) σ. (τύπα από έντομο στα τελευταία φύλλα). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, επιδιόρθωση στή ράχη). Blackmer 951, Atabey 675, Contominas 385.

€ 600-800

284

TAVERNIER, Jean Baptiste, baron d' Aubonne. *Les six voyages qu' il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l' espace de quarante ans, & par toutes les routes que l' on peut tenir.* Παρίσι, G. Clouzier & Cl. Barbin, 1676.

2 τόμοι, 4^o, 30 + 698 + 8 και 8 + 40 + 525 σ. (ένισχυμένο τό εσωτερικό περιθώριο του τίτλου του πρώτου τόμου, σχίσμο σε μία χαλκογραφία του). Χαλκογραφη προμετωπίδα (όλοσωμο πορτραίτο του συγγραφέα) και 7 χαλκογραφίες εκτός κειμένου στον πρώτο τόμο (ανάμεσά τους 4 τοπογραφικά, 3 από τα όποια αναδιπλούμενα, και 2 αναδιπλούμενοι πίνα-



286

κες με άραβικές έπιγραφές), 26 χαλκογραφίες εκτός και κάποιες έντός κειμένου στό δεύτερο τόμο (3 από τίς όποιες αναδιπλούμενες, ανάμεσά τους 14 πίνακες μέ νομίσματα και 5 πίνακες μέ πολυτίμους λίθους), χωρίς τό «Plan du Bander-Abassi & d' Ormus» πού αναφέρεται στόν πίνακα εικόνων του πρώτου τόμου. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, σχισίματα στίς ένώσεις, κόκκινες οί άκμές). [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Suite des voyages de M^r Tavernier, ou nouveau recueil de plusieurs relations et traitez, singuliers et curieux, qui n' ont point esté mis dans les six premiers voyages.* Παρίσι, G. Clouzier, 1679. 4°, 72 + 156 + 96 + 178 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα), 2 αναδιπλούμενοι χάρτες (μικρά σχισίματα) και 8 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (οί περισσότερες μέ παραστάσεις πομπών). Πρβ. Blackmer 1631 & Atabey 1200 (μεταγενέστερες εκδόσεις). (3)

Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 2.000-3.000

285

LOSCHGE, Leonhard, εκδότης. *Neu- vermehrte Beschreibung der trefflichen Halb-Insel Morea, mit den*

angrenzenden Inseln und Provinzen, nach derselben alt- und jetziger Beschaffenheit, wie auch denen in ersagtem Morea bishero glücklich gehabtten Successen der Venetianischen Waffen, aus des Coronelli und andern Italienischen Schrifften zusam(m) gezogen. Νυρεμβέργη, Leonhard Loschge, 1687.

12°, 137 x 80 mm., 504 + 283 σ. (έπιδιορθώσεις στά περιθώρια κάποιων φύλλων, λεκέδες από νερό στό πάνω και κάτω περιθώριο, έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Δισέλιδος χαλκόγραφος έπιπρόσθετος τίτλος, 2 πορτραίτα και 82 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (ανάμεσά τους 22 χάρτες). Περγαμινή τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη). VD17 23:311153G, Zacharakis 2080-2101.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 3.000-4.000

286

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Historische und topographische ausführliche Beschreibung der Reiche Morea und Negroponte, wie auch der Insulen und Hafen selbigen Meeres bis an Salonich, Italiänisch verfertigt und mit vielen schönen Kupffern und Grund-Rissen außgezieret von P. M. Coronelli, der durchlechtigsten Herrschafft zu Venedig bestellten Cosmographum, ver-*



287

teutschet und an Tag gegeben. Φραγκφούρτη, Johann Balthasar Nieß, 1687.

8°, 160 x 90 mm., 254 σ. (λείπουν τό δεύτερο καί τό έκτο φύλλο: «Der Verleger an den geneigten Leser» καί «Register» αντίστοιχα, λίγο ὀξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος (τοποθετημένος σέ θέση προμετωπίδας), μία δισέλιδη καί 41 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Νεότερο δέγμα (ἐμπίεστη διακόσμηση). VD17 39:130865Q, Weber, II, 813.

€ 1.500-2.000

287

BRUYN, Cornelis de. *A voyage to the Levant, or travels in the principal parts of Asia Minor, the Islands of Scio, Rhodes, Cyprus, &c., with an account of the most considerable cities of Egypt, Syria and the Holy Land, done into English by W. J.* Λονδίνο, J. Tonson & T. Bennet, 1702.

Πρώτη ἔκδοση στά ἀγγλικά, folio, 332 x 210 mm., 288 σ. (μικρός ἔντονος λεκές στό πάνω περιθώριο, λίγο ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες, κάποιιοι μέ μικρές φθορές). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, πορτραίτο καί 92 πίνακες μέ 1 ἕως 5 χαλκογραφίες ὁ καθένας (λείπει ὁ χάρτης καί πιθανῶς 3 πίνακες), ἀνάμεσά τους 14 ἀναδιπλούμενοι (σχεδόν ὅλοι πανοράματα) καί 27 δισέλιδοι, χαλκογραφίες ἐντός κειμένου (συναριθμοῦνται μέ τίς χαλκογραφίες

τῶν πινάκων). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Atabey 160. <ὡς ἔχει>

€ 800-1.200

288

DAPPER, Olfert. *Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres.* Ἄμστερνταμ, George Gallet, 1703.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, folio, 354 x 223 mm., 556 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στά τελευταία φύλλα, λεκές ἀπό νερό στήν ἀρχή, ἐλαφρά ὀξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, ἕνας ἀναδιπλούμενος καί 6 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες, 8 δισέλιδες χαλκογραφίες μέ ἀπόψεις καί 19 χαλκόγραφοι πίνακες, ἀπό τούς ὁποίους 3 δισέλιδοι (2 μέ 4 ἡμισέλιδες χαλκογραφίες ὁ καθένας καί ἕνας μέ 3 χαλκογραφίες), στούς ὑπόλοιπους πίνακες περιλαμβάνονται 8 μέ 2 ἡμισέλιδες χαλκογραφίες ὁ καθένας (κυρίως χάρτες) καί 5 μέ νομίσματα, 43 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους 32 χάρτες καί ἀπόψεις). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις). Blackmer 453, Weber II, 745, Cobham & Jeffery, σ. 14, Zacharakis, 1294-1325.

€ 2.000-3.000



288

289

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d' un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l' Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l' Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l' Asie Mineure*. Παρίσι, Imprimerie Royale, 1717.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, 247 x 185 mm., 544 και 526 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ 151 (ἀπὸ τῆς 152) χαλκογραφεῖς ἐκτὸς κειμένου (5 ἀναδιπλούμενες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, κόκκινες οἱ ἀκμὲς). Blackmer 1318, Atabey 960, Weber, II, 458, Contominas 743. (2)

Ὁ Tournefort ταξίδεψε στὴν Ἀνατολή στὸ διάστημα 1700-1702, ἐντοπίζοντας πλῆθος ἄγνωστων μέχρι τότε φυτῶν. Στὶς χαλκογραφεῖς περιλαμβάνονται ἀρκετοὶ χάρτες καὶ ἀπόψεις, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιπες ἀπεικονίζουν, στὸ μεγαλύτερο μέρος τους, ἐνδυμασίες, ζῶα καὶ φυτὰ.

€ 800-1.200

290

DRUMMOND, Alexander. *Travels through different cities of Germany, Italy, Greece and several parts of Asia, as far as the banks of the Euphrates, in a series of letters, containing an account of what is most re-*

markable in their present state, as well as in their monuments of antiquity. Λονδίνο, W. Strahan, 1754.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 353 x 230 mm., 311 σ. Ἀναδιπλούμενη χαλκογραφία σὲ θέση προμετωπίδας καὶ 34 χαλκογραφοὶ πίνακες (9 ἀναδιπλούμενοι, ἀνάμεσά τους μεγάλος χάρτης τῆς Κύπρου). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, νεότερα ἀκρόφυλλα). Blackmer 497, Atabey 363, Weber, II, 524, Cobham & Jeffery, σ. 16, Contominas 221. € 800-1.200

291

NIEBUHR, Carsten. *Voyage de M. Niebuhr en Arabie et en d' autres pays de l' Orient, avec l' extrait de sa description de l' Arabie et des observations de Mr. Forskal*. Suisse [Berne], Libraires Associés, 1780.

Δεύτερη ἔκδοση στὰ γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, 428 και viij + 464 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση στὴν ἀρχὴ τοῦ πρώτου τόμου). Μέ 6 ἀναδιπλούμενους χαλκογραφους χάρτες καὶ 19 χαλκογραφεῖς ἐκτὸς κειμένου (5 ἀναδιπλούμενες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς, κόκκινες οἱ ἀκμὲς). Atabey 874, Brunet, IV, 74. (2)

€ 300-400



292

292

GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. *Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant, savoir: Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Céphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte*. Παρίσι, Tavernier, 1800.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 3 τόμοι, 8°, 195 x 120 mm., XVI + 407, 358 και 383 σ. (λίγο οξειδωμένο αντίτυπο). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). [μαζί ό άπλας:] 4°, 300 x 235 mm. 9 χαλκόγραφοι χάρτες (ό πρώτος αναδιπλούμενος) και 21 χαλκογραφίες σέ σχέδια του συγγραφέα (ανάμεσά τους 9 άπόψεις και 3 χαλκογραφίες μέ ένδυμασίες), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Χαρτόνια τής εποχής τής έκδοσης (φθορές στή ράχη). Blackmer 722, Atabey 517, Weber, II, 593, Legrand & Pernot, 582, Colas 1287. (4).

Ό Grasset de Saint-Sauveur έζησε στά Έπτάνησα από τό 1781 μέχρι τό 1798.

€ 1.500-2.000

293

BARTHOLDY, Jakob Ludwig Salomon. *Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804, traduit de l'allemand par A. du C[oudray]*. Παρίσι, Dentu, 1807.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, xj + 272 και 295 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, 15 χαλκογραφίες σέ σχέδια του G. Gropius (ανάμεσά τους 10 χρωματισμένες μέ τό χέρι, στήν πλειονότητά τους ένδυμασίες) και 2 αναδιπλούμενους πίνακες

μέ μουσική. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Blackmer 87, Atabey 68, Weber, I, 12, Contominas 39. (2)

€ 600-800

294

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ό εκ Προύσης. *Προσκνητάριον, ή περιγραφή τής άγίας πόλεως Ίερουσαλήμ και πάσης Παλαιστίνης, [...], ήδη δέ πάλιν δεύτερον [τρίτον] έπιμελώς θεωρηθείσα και πολλαίς προσθήκαις επανξυνθεισα έκδίδεται εις φώς, έπιστασία μέν του Παναρωτάτου Ίεροθέου Αρχιεπισκόπου Θαβωρίου, δαπάνη δέ φιλοτίμω του Έντιμοενλαβεστάτου κυρίου Γεωργίου χατζή Κώστα Έπιτρόπου του Παναγιου Τάφου*. Μόσχα, Universitetskaya Tipografiya, 1837.

μικρό 4°, VII + 136 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του πατριάρχη Ίεροσολύμων Αθανασίου), 3 (άπό τίς 4) αναδιπλούμενες λιθόγραφες κατόψεις και 27 χαλκόγραφοι πίνακες μέ θέματα από τους Άγίους Τόπους (λεζάντες στά έλληνικά και ρωσικά ή μόνο στά έλληνικά). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2884.

Σέ άλλα αντίτυπα τής έκδοσης οι περισσότερες λεζάντες είναι μόνο στά ρωσικά.

€ 250-350

295

SOCIETY OF DILETTANTI — *Report of the Commit-*



299

tee of the Society of Dilettanti, appointed by the Society to superintend the expedition lately sent by them to Greece and Ionia, containing an abstract of the voyage of the mission, a list of the materials collected by them and a plan to facilitate the publication of those materials. Λονδίνο, W. Bulmer & Co., 1814.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, 18 σ. Αρχικά άπλά έξώφυλλα (στό πάνω έξώφυλλο έπικολλημένη άγγελία για τό: *The unedited antiquities of Attica*). Blackmer 1568.

€ 200-300

296

HOLLAND, Henry. *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c., during the years 1812 and 1813*. Λονδίνο, Longman, 1815.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, x + 551 σ. (λεκέδες από νερό στά περιθώρια μερικών φύλλων). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (χάρτης) και 12 χαλκογραφίες σέ σχέδια του συγγραφέα (όξειδωμένες). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, νεότερο δέρμα πρόχειρα κολλημένο στή ράχη, οί συνδέσεις ένισχυμένες μέ πάνινες ταινίες). Blackmer 825, Atabey 589, Legrand & Pernot, 880, Weber, I, 37, Contominas 333.

€ 500-700

297

WALPOLE, Robert, εκδότης. *Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, and other countries of the*

East, edited from manuscript journals by Robert Walpole, the second edition. Λονδίνο, Longman, κ.ά., 1818.

4^ο, ii + (ix-xxii) + (iii-viii) + 615 σ. (όξειδωση). Μ' ένα χαλκόγραφο χάρτη, 3 τοπογραφικά και 10 χαλκόγραφους πίνακες (ανάμεσά τους 4 αναδιπλούμενες άπόψεις, 2 άκουατίντες μία από τίς όποίες αναδιπλούμενη, και ένα αναδιπλούμενος πίνακας μέ έπιγραφές). Αρχικό πανί (φθορές, έλεύθερη ή ράχη, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Contominas 781, Weber, I, 60, πρβ. Blackmer 1762 & Atabey 1310 (ή πρώτη έκδοση). [μαζί:] *Travels in various countries of the East, being a continuation of Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, &c., edited by the Rev. Robert Walpole*. Λονδίνο, Longman, κ.ά., 1820. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, xxi + 603 + 8 σ. (όξειδωση). Μέ 2 χαλκόγραφους χάρτες και 11 χαλκόγραφους πίνακες (2 αναδιπλούμενοι). Αρχικό πανί (φθορές, λείπει μέρος τής ράχης). Blackmer 1763, Atabey 1311, Weber, I, 97, Contominas 782. (2) € 600-800

298

JUCHEREAU DE SAINT-DENYS, Antoine. *Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808, précédées d'observations générales sur l'état actuel de l'Empire ottoman*. Παρίσι, Brissot-Thivars, 1819.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8^ο, xxiv + 271 και 318 σ. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 892, Atabey 626.

Ὁ συγγραφέας ἦταν ἔμπιστος τοῦ μεταρρυθμιστῆ σουλτάνου Σελίμ Γ', ὁ ὁποῖος ἐκθρονίστηκε τὸ 1807 κατὰ τὴν ἐπανάσταση τῶν Γενιτσαρῶν καὶ δολοφονήθηκε τὸ ἐπόμενο ἔτος ἀπὸ τὸ διάδοχό του Μουσταφᾶ Δ'.

€ 600-800

299

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Morée, l' Hellespont et Constantinople, seconde édition*. Παρίσι, A. Nerneu, 1820.

3 τόμοι, 8°, xvj + 288, 298 καὶ 313 σ. (ὀξείδωση). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους καὶ ἓνα δισέλιδο χάρτη, 59 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου σχεδιασμένες καὶ χαραγμένες ἀπὸ τὸ συγγραφέα (2 ἀναδιπλούμενες). Δέριμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Atabey 207, Weber, II, 639, Contominas 130, πρβ. Blackmer 298 & 299. (3)

Πρώτη συγκεντρωτικὴ ἔκδοση τῶν ἔργων: *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante* (1808) καὶ *Lettres sur la Grèce, l' Hellespont et Constantinople* (1811).

€ 400-600

300

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage dans la Grèce*. Παρίσι, Didot, 1820-1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι, 8°, XLVII + 510, 624, 576, 462 καὶ 3 + 630 σ. (ὀξείδωση). Μὲ μὰ χαλκόγραφη καὶ 4 λιθόγραφες προμετωπίδες, 3 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες, ἓνα τοπογραφικὸ (ἀπὸ τὰ 2) καὶ ἓνα λιθόγραφο πανομοιότυπο (μπουγιουρντί τοῦ Ἀλῆ πασᾶ). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, κίτρινες οἱ ἀκμές). Atabey 990, Weber, I, 91, Contominas 578. (5) € 600-800

301

WILLIAMS, Hugh William. *Travels in Italy, Greece and the Ionian Islands, in a series of letters descriptive of manners, scenery and the fine arts*. Ἐδιμβούργο, A. Constable, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xxii + 399 καὶ xiv + 437 σ. (λείπουν οἱ ψευδοτίτλοι καὶ τὸ φύλλο μὲ τίς ὁδηγίες πρὸς τὸν βιβλιοδέτη). Μὲ 19 (ἀπὸ τίς 20) χαλκογραφίες (2 ἀναδιπλούμενες). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 983, Weber, I, 98, Contominas 797. (2) <ὡς ἔχει>

€ 250-350

302

[DIDOT, Ambroise Firmin]. *Notes d' un voyage fait*

dans le Levant en 1816 et 1817 [μέρος Α' (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο)]. Παρίσι, Firmin Didot, [1826].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 403 σ. Ἀρχικὰ ἀπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Blackmer 485, Atabey 350, Weber, I, 142, Droulia 1123, Les Didot, ἀρ. 186.

Τὸ ἔργο του αὐτὸ ὁ μεγάλος φιλέλληνας ἀφιερώνει στὸ δάσκαλό του Ἀδαμάντιο Κοραῖ. Τυπώθηκε σὲ μικρὸ ἀριθμὸ ἀντιτύπων γιὰ νὰ μοιραστεῖ σὲ φίλους. € 800-1.200

303

Reisebilder aus der Levante, aus dem Englischen von Rudolf Lindau, mit einer Vorrede von Wilhelm Adolf Lindau. Dresden & Leipzig, Arnold, 1828.

8°, 269 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς).

€ 150-200

304

EMERSON, James. *Letters from the Aegean*. Ν. Ὑόρκη, J. & J. Harper, 1829.

8°, x + (25-248) σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Στὴν ἀρχὴ 6 σελίδες μὲ κατάλογο τοῦ ἐκδότη: «Popular works, recently printed by J. & J. Harper [...]». Ἀρχικὴ πάνινη ράχη (φθορὲς, λερωμένα τὰ καλύμματα, ἀξάκριστο). Πρβ. Blackmer 550 & Atabey 397 (ἡ ἔκδοση Λονδίνου).

€ 150-200

305

QUINET, Edgar. *De la Grèce moderne et de ses rapports avec l' antiquité*. Παρίσι, F. G. Levrault, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, xij + 445 σ. (ὀξείδωση). Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Blackmer 1372, Weber, I, 191, Droulia 1817.

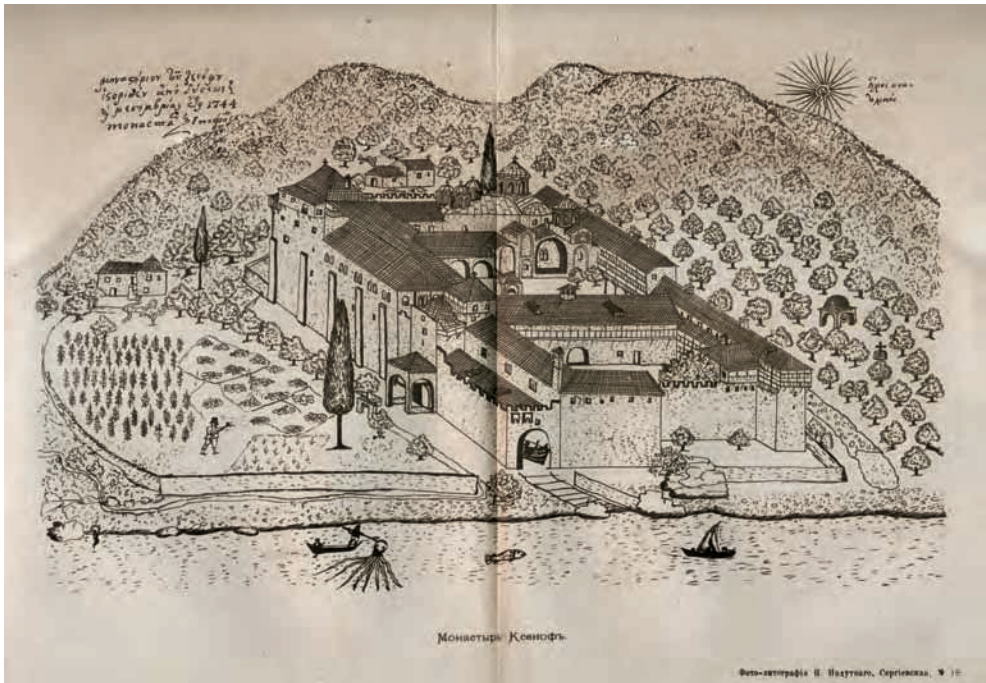
€ 200-300

306

GIRAUDEAU DE SAINT-GERVAIS, Jean. *L' Italie, la Sicile, Malte, la Grèce, l' Archipel, les Iles Ioniennes et la Turquie, souvenirs de voyage historiques et anecdotiques, seconde édition*. Παρίσι 1835.

8°, 404 σ. (ὀξείδωση). Μὲ 14 λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου (2 ἀναδιπλούμενες), στὰ 2 τελευταῖα φύλλα ἐπαναλαμβάνονται μὲ λεζάντες 10 ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορὲς, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 692.

€ 300-400



312

307

BALBI, Adriano. *Γεωγραφία, έκτεθεισα μὲν γαλλιστί ὑπὸ Ἀδριανοῦ Βάλβι, ἐρμηνευθεῖσα δὲ διὰ χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ Κ. Μ. Κούμα, μετὰ δὲ τὴν αὐτοῦ ἀποβίωσιν ἀναθεωρηθεῖσα καὶ μετὰ τὴν γ' ἐκδοσὶν τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου παραβληθεῖσα ἐξεδόθη ἐπιστοσίᾳ καὶ διορθώσει τῶν ἀνταδελφῶν Δ. καὶ Ν. Ἀργυριαδῶν*. Βιέννη, Α. Benko, 1838-1840.

5 τόμοι, 8°, XVI + ρζ' + 381, ι' + 520, κβ' + 636, κη' + 561 καὶ η' + 413 σ. (μικρὸς λεκὲς στήν ἀρχὴ τοῦ πρώτου τόμου, ὀξειδωσις). Μ' ἓναν λιθόγραφο καὶ 5 χαλκόγραφους χάρτες (ὅλοι ἀναδιπλούμενοι καὶ μετὰ χρωματισμένα περιγράμματα), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς, σχισμένη ἢ κάτω ἔνωση τοῦ τέταρτου τόμου, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2936, 3097 & 3275. (5)

€ 400-600

308

MARCHEBEUS, Jean Baptiste. *Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur, nouvel itinéraire, avec tableaux indiquant les lieux desservis par les paquebots à vapeur sur la Méditerranée, l' Adriatique et le Danube, le prix des places et des marchandises, les distances et la valeur des monnaies*. Παρίσι, Α. Bertrand, Amiot & l' Auteur, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xvj + 291 σ. (λίγο λερωμένο τὸ τελευταῖο φύλλο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καὶ 24 χαλυβογραφίες ἐκτός κειμένου (ἐπιδιόρ-

θωση μετὰ σελοτέιπ στό χάρτη, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένες οἱ χαλυβογραφίες). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 1075, Atabey 765, Weber, I, 297, Contominas 442.

€ 400-600

309

VANE, Charles William, marquess of Londonderry. *A steam voyage to Constantinople, by the Rhine and the Danube, in 1840-41, and to Portugal, Spain, &c., in 1839, to which is annexed the author's correspondence with Prince Metternich, Lords Ponsonby, Palmerston, &c*. Λονδίνο, Η. Colburn, 1842.

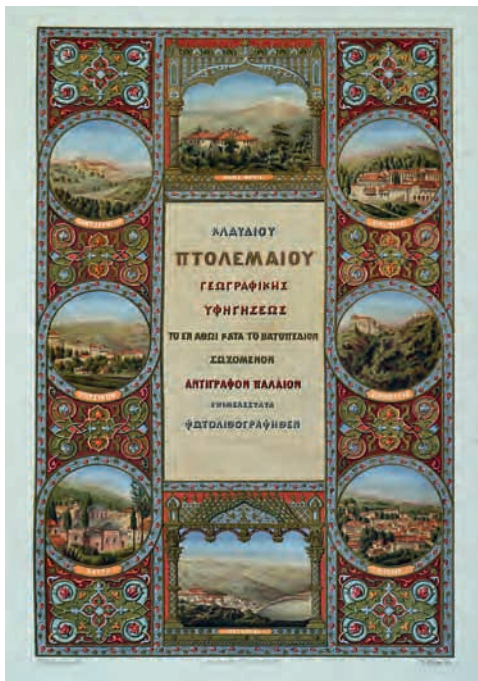
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xii + 354 καὶ ix + 354 σ. Χαλκόγραφες προμετωπίδες, λιθογραφία ἐκτός κειμένου στόν πρώτο τόμο. Ἀρχικό πανί (φθορὲς, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα τοῦ δευτέρου τόμου, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις τοῦ πρώτου, λείπουν τμήματα ἀπὸ τῆς ράχης). Atabey 1177, Weber, I, 345. (2)

€ 200-300

310

BABIN, Jacques Paul. *Relation de l' état present de la ville d' Athenes, ancienne capitale de la Grece, bâtie depuis 3400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités*. Παρίσι, [Jules Renouard, 1854].

12°, 76 σ. Ἐπανέκδοση ἀπὸ τὸν Léon Laborde τῆς ἔκδοσης τοῦ 1674, μετὰ ἀναδιπλούμενη ἄποψη τῆς Ἀθήνας. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδο-



313

σης (μικρές φθορές). Weber II, 392, πρβ. Blackmer 59 (ή πρώτη έκδοση).

€ 150-200

311

SCHAUB, Charles. *Excursion en Grèce au printemps de 1862*. Γενεύη, J. Cherbuliez, 1863.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 266 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά έξωφύλλα (λίγο ξεθωριασμένα, λυμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Contominas 649, Weber I, 640.

€ 100-150

312

GRIGOROVICH-BARSKY, Vasily. *Странствованія Василья Григоровича-Барскаго по святымъ мѣстамъ востока съ 1723 по 1747 [Περιηγήσεις του Βασιλείου Γρηγορίου Μπάροσκν στους ιερούς τόπους της Ανατολής, 1723-1747]*. Πετρούπολη, 1886-1887.

οι τόμοι Β', Γ' και Δ' (από τους 4), 8°, 383, 413 και 326 σ. (λεκέδες από νερό σε μερικά φύλλα του Γ' τόμου, όξειδωμένοι οι πίνακές του, δεμένο ανάποδα τό τεύχος 12 του Β' τόμου, ένας πίνακάς του κομμένος στα δύο κατά τό ξάκρισμα). Μέ 4 δισέλιδους χρωμολιθόγραφους χάρτες και 88 φωτολιθόγραφους πίνακες μέ σχέδια του συγγραφέα (11 αναδιπλούμενοι και 52 δισέλιδοι). Πανί. (3)

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 1.000-1.500

313

LANGLOIS, Victor. *Géographie de Ptolémée, reproduction photolithographique du manuscrit grec du monastère de Vatopédi au mont Athos, exécutée d'après les clichés obtenus sous la direction de M. Pierre de Sévastianoff, et précédée d'une introduction historique sur le mont Athos, les monastères et les dépôts littéraires de la presqu île sainte*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1867.

4°, 117 σ. (λείπουν τά 4 πρώτα στοιχειοθετημένα φύλλα: τίτλος και πρόλογος). Δύο χρωμολιθόγραφα φύλλα στην άρχή (ψευδοτίτλος και άφιέρωση στον αυτοκράτορα τής Ρωσίας), κείμενο, δίχρωμος χαλκόγραφος χάρτης, χρωμολιθόγραφος τίτλος στα έλληνικά και 108 έγχρωμοι φωτολιθόγραφοι πίνακες σε 54 φύλλα (πανομοιότυπα βασισμένα σε φωτογραφίες του Sevastianov). Πάνινη ράχη (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές).

€ 600-800

314

BARBER, Julia Langdon. *Mediterranean mosaics, or the cruise of the yacht Sapphire, 1893-1894*. χ.τ., [«Privately printed»], 1895.

8°, vi + 283 σ. (φθορά στην πάνω έσωτερική γωνία των 2 τελευταίων φύλλων). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη και 33 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 80-120

315

OZENFANT, Amédée. *Tour de Grèce, un essai sur l'Acropole et la Grèce, et trente-deux photographies par l'auteur*. Παρίσι, Éditions M. I. E. U.X., 1938.

4°, 380 x 280 mm., [16] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Αρχικά έξωφύλλα. Τοποθετημένο μαζί μέ 32 λυτές αναπαραγωγές φωτογραφιών και ένα έξασέλιδο διαφημιστικό σε πάνινο κουτί.

€ 300-400

316

NAVARI, Leonora. *Greece and the Levant: The catalogue of the Henry Myron Blackmer collection of books and manuscripts*. Λονδίνο, Maggs, 1989.

xxi + 446 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αντίτυπα, προμετωπίδα, έγχρωμοι πίνακες στο τέλος. Αρχικό πανί.

Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ.

€ 800-1.200



319

19. Χάρτες

317

OLLANDINI, Pierre. *Carte maritime du Canal de Poros en Grèce - Morée*. Πόρος, 20 Αυγούστου 1863.

Χειρόγραφος υδρογραφικός χάρτης, ύδατογραφία και μελάνι σέ χαρτί, 257 x 419 mm. Ύπογεγραμμένος κάτω δεξιά: «Le mecanicien / P. Ollandini».

Στό Istituto Idrografico della Marina της Γένοβας υπάρχει ένα λεύκωμα του Ollandini με ανάλογους χάρτες και σχέδια («Phares et phanaux, éclairage des côtes de l' Archipel Hellénique [...] 6 Janvier 1877»).

€ 150-200

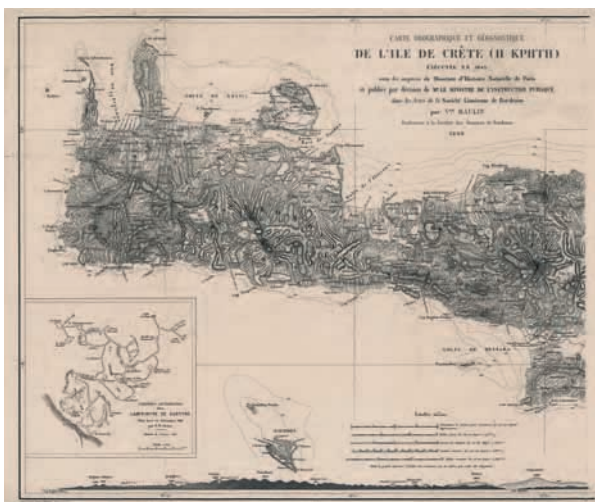


317

318

RAULIN, Félix Victor. *Carte orographique et géognostique de l' ile de Crète (ή Κρήτη)*, exécutée en 1845 sous les auspices du Museum d' Histoire Naturelle de

318





320 (λεπτομέρεια)

Paris, et publiée par décision de M^r le Ministre de l'Instruction publique dans les Actes de la Société Linnéenne de Bordeaux par V^{or} Raulin, 1868. Παρίσι, Janson.

Χαλκόγραφος χάρτης σέ 2 φύλλα, συνολικές διαστάσεις (χωρίς τά έσωτερικά περιθώρια): 400 x 1008 mm. (μικρά σχισίματα).

€ 200-300

319

ΚΟΚΙΔΗΣ, Ίφικράτης. Ύπουργείον τών Στρατιωτικών. Χάρτης τής Ήπειρου και Θεσσαλίας, χαραχθείς και τυπωθείς έν τῷ Καισαροβασιλικῷ Στρο.



322



321

Γεωργ. Ίνστιτούτω έν Βιέννη, 1881, υπό σμίκρονσιν 1:300.000.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης σέ 6 φύλλα, συνολικές διαστάσεις (χωρίς τά έσωτερικά περιθώρια): 700 x 1550 mm. (τρύπες από έντομο).

€ 200-300

320

ΚΟΚΙΔΗΣ, Ίφικράτης. Χάρτης του Βασιλείου τής Ελλάδος, συνετάχθη υπό σμίκρονσιν 1:300.000, έχαράχθη και έντυπώθη έν τῷ Καισαροβασιλικῷ Στροτ. Γεωργ. Ίνστιτούτω έν Βιέννη, 1884.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης σέ 11 φύλλα, συνολικές διαστάσεις (χωρίς τά έσωτερικά περιθώρια): 1800 x 1820 mm. (τά «παραρτήματα» τών φ. VIII και XI και ό «σκελετός» από μεταγενέστερες εκδόσεις, τσαλακωμένα, κάποια φύλλα χρωματισμένα μέ μολύβια).

€ 500-700

321

ΠΙΑΣΣΑΣ, Δημήτριος. Τοπογραφικός χάρτης του Άγιου Όρους Άθω, έσχεδιάσθη δι' έπιτοπίων μελετών υπό Δημητρίου Γιασσά, έτελειοποιήθη δέ παρά του ίδιου τό 1901.

Χειρόγραφος χάρτης, μελάνι (μαύρο και κόκκινο) και μολύβι σέ χαρτί, 745 x 860 mm. (σχισίματα, έπικολλημένος σέ πανί σέ μεταγενέστερο χρόνο). Αφιέρωση στό μέσο δεξιά: «Τῇ Α. Θ. Παναγιότῃ τῷ Οίκουμ. Πατριάρχη / Κυριῷ Κ^ο Ίωακείμ Γ'. Έν Καρυαίς τῇ 1 Ίουνίου 1901. Ίωακείμ Ίβηρίτης».

€ 800-1.200

322

ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ, Ε. Ν. *Τοπογραφικός χάρτης της νήσου Αιγίνης, έκπονηθείς και έκδοθείς υπό Έμμανουήλ Ν. Λαμπαδαρίου, διδάκτορος τής ιατρικής, τή έγκρίσει του Δήμου Αιγινήτων, 1904.* Αθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 835 x 705 mm.

€ 150-200

323

[ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ, Νικόλαος]. *Χάρτης τής νήσου Χίου, [κάτω δεξιά:] Έκδίδεται δαπάναις τής Χιακής Αδελφότητος Αττικοβοιωτίας ό «Κοραής», επί Προεδρίας Κ. Μιχάλου και συνδρομή τών κάτωθι φιλομούσων Χίων: Κας Φ. Αργέντη, Κων. Φ. Αργέντη. [...] και του φίλου τής Χίου Άγγλου κ. Wilkinson. Έγένετο έλεγχος, επίβλεψις και παρακολούθησις τής έκτυπώσεως παρά τής Κας Αιμιλίας Κ. Σάρρου και τών κ. κ. Κ. Αμάντου Ακαδημαϊκού, Ι. Ευαγγελοπούλου άντισυν/ρχου και Νικ. Ζορμπά άνθυποπλοιάρχου Β. Ν. Αθήνα, Τεχνικά Έργαστήρια Γ. Υ. Σ., [1937].*

Χρωμολιθόγραφος χάρτης σε 2 φύλλα, συνολικές διαστάσεις (χωρίς τά έσωτερικά περιθώρια): 1430 x 1045 mm.

Γιά τό χάρτη αυτό βλ. Φ. Π. Αργέντης, *Bibliography of Chios*, Όξφόρδη 1940, σ. 831-2.

€ 300-400

20. Φωτογραφία

324

Άλμπουμ μέ φωτογραφίες τών λιθογραφιών του λευκώματος του Peter von Hess. [π. 1863].

40 τυπώματα άλμπουμίνας, 95 x 60 mm., έπικολλημένα σε χαρτόνια (ένα σε κάθε όψη) μέ λιθόγραφο πλαίσιο, βασιλικό έμβλημα στο πάνω περιθώριο και αριθμό και τίτλο στο κάτω, πορτραίτο του Γεωργίου Α', σε νεανική ήλικία στην πρώτη σελίδα (φωτογραφία λιθογραφίας). Άρχικό πανί (λερωμένο, σχισμένες οι ένώσεις, μεταλλικές γωνίες, μεταλλικό στοιχείο και υπόλειμμα κλειστρου στο πάνω κάλυμμα, χρυσομένες οι άκμές), 8°, 226 x 144 mm.

€ 300-400

325

STILLMAN, William James. *Ό Παρθενώνας από ψηλά και στο βάθος ό Λυκαβηττός.* [1869].

Μέ αριθμό στο άρνητικό, άνθρακοτυπία (carbon



323



324



325



326



327



328

print) έπικολημένη σέ χαρτόνι, 184 x 242 mm. (έλαφρά όξειδωμένη στόν ούρανό).

€ 800-1.200

326

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. α) Προπύλαια, β) Έρέχθειο, γ) Ώρολόγιο Κυρρήστου, δ) Μνημείο Λυσικράτους. [π. 1870].

Οί 2 πρώτες μέ ύπογραφή και άριθμό στό άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας έπικολημένα σέ χαρτόνια, 245 x 335 και 385 x 275 mm. (4)

€ 200-300

327

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. α) Η περιοχή του Θησειού και στό βάθος ή Ακρόπολη, β) Έρέχθειο, γ) Παρθενώνας, δ) Άποψη του Παρθενώνα από τά βορειοδυτικά. [π. 1870].

Τυπώματα άλμπουμίνας έπικολημένα σέ χαρτόνια, 380 x 500 mm. (λίγο ξεθωριασμένα, σχίσμο στό τελευταίο). (4)

€ 300-400

328

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. α) Τά Προπύλαια και τό Έρέχθειο από τά ανατολικά, β) Θέατρο Διονύσου. [π. 1870].

Τυπώματα άλμπουμίνας έπικολημένα σέ χαρτόνια, 380 x 500 mm. (2)

€ 250-350

329

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. Άποψη της Αθήνας. [π. 1870].

Τύπωμα άλμπουμίνας έπικολημένο σέ χαρτόνι, 355 x 495 mm.

€ 250-350



329

330

ΓΑΖΙΑΔΗΣ, Α. *Τό θωρηκτό «Ψαρά»*. [άρχές 20ού αιώνα].

Σφραγίδα με μελάνι στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 215 x 288 mm.

€ 150-200

331

Άλμπουμ με 53 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Ελλάδα. [άρχές 20ού αιώνα].

Τοποθετημένες από μία έως 4 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, από 75 x 100 έως 95 x 120 mm. Χαρτόνια, πλάγιο 4°, 247 x 305 mm.

Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από την Αίγινα (5), την Ίθάκη (2), τούς Δελφούς (4), τον Ίσθμό της Κορίνθου (3), την Αθήνα (8) και την Κρήτη (5).

€ 150-200



330



331

332

BOISSONNAS, Fred.
Asquiphro forteresse. [1911].

Υπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 403 x 583 mm. Ο τίτλος στην πίσω όψη (και από άλλο χέρι: «Défilés de Sphakia»).

€ 300-400



332



333α

333

BOISSONNAS, Fred. α) *Phaestos, le palais*, β) *Gortyne, temple d' Apollon*. [1911].

Ύπογεγραμμένες με μελάνι στην εικόνα, τυπώματα αργύρου, 410 x 585 mm. Ο τίτλος στην πίσω όψη. (2)

€ 300-400

334

NELLY'S. *Γερμανίδα χορεύτρια*. [Δρέσδη 1923].



334



333β

Ύεντυπη ύπογραφή στό πασπαροτού, τύπωμα αργύρου, 277 x 221 mm.

€ 800-1.200

335

NELLY'S. *Γερμανίδα χορεύτρια*. [Δρέσδη 1923].

Ύεντυπη ύπογραφή στό πασπαροτού, τύπωμα αργύρου, 274 x 213 mm.

€ 800-1.200



335



336

336

NELLY'S. *Ἡ βορειοανατολική γωνία τοῦ Παρθενώνα.* [δεκαετία 1920].

Ἵπογραφὴ στό ἀρνητικό, τύπωμα bromoil, 225 x 210 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

337

NELLY'S. *Ὁ Παρθενώνας ἀπὸ τὰ Προπύλαια.* [π. 1930].

Ἐντυπὴ ὑπογραφὴ καὶ ἀνάγλυφὴ σφραγίδα στό πασσαρτοῦ, τύπωμα ἀργύρου, 295 x 220 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

338

NELLY'S. *Σφακιά.* [1939].

Σφραγίδα μέ μελάνι στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου ἐπικολημένο σέ χαρτόνι, 225 x 285 mm. [μαζί:] *Arahoa (Greece) In the street.* [δεκαετία 1930]. Τίτλος καὶ σφραγίδα μέ λευκό χρώμα στήν εἰκόνα, σφραγίδα μέ μελάνι στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου, 250 x 200 mm. (φθορές στήν πάνω πλευρά). (2)

€ 300-400



337



338α



338β



340



341



339α



339β

339

NELLY'S. α) *Athènes – Les Propylées*, β) *Athènes – Le théâtre de Bacchus*. [π. 1930].

Τίτλος και υπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τυπώματα άργύρου, 160 x 220 mm. (2)

€ 300-400

340

NELLY'S. *Πορτραίτο του Έλ. Βενιζέλου*. [π. 1930].

Υπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τύπωμα άργύρου, 280 x 220 mm. Σέ κορνίζα.

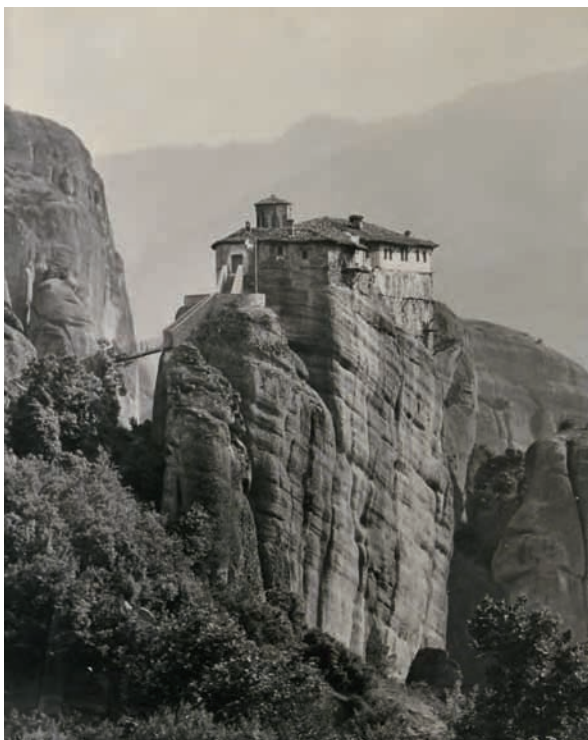
€ 200-300

341

NELLY'S. *Πορτραίτο του Γεωργίου Β'*. [π. 1935].

Υπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα και στο πασπαρτού, τύπωμα άργύρου, 210 x 155 mm. Σέ κορνίζα.

€ 150-200



342

342

ΤΛΟΥΠΑΣ, Τάκης. *Ἡ μονή Ρουσάνου, Μετέωρα*. Ὑπογραφή με λευκό χρώμα στήν εικόνα, τύπωμα ἀργύρου, 495 x 390 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

343

MATTON, Raymond. *Μακέτα τῶν πινάκων τοῦ ἔργου του «Villes et paysages de Grèce: Corfou»* (Collection de l'Institut français d'Athènes, ἀρ. 64). Ἀθήνα 1960.

216 x 170 mm., 80 σ. Μέ 91 ἐπικολημένες φωτογραφίες (οἱ περισσότερες τοῦ συγγραφέα), πρόχειρα σκίτσα μέ μολύβι στή θέση φωτογραφιῶν πού δέν ὑπῆρχαν. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα.

€ 150-200

344

BOISSONNAS, Fred. *L'Épire, berceau des Grecs*. Γενεύη, Éditions d'Art Boissonnas, 1915.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή (χωρίς φύλλο τίτλου, στή θέση του ἑνα φύλλο μέ ἀγγελία τῶν ἐκδοτῶν). Μ' ἑνα χάρτη καί 48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200



343

345

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919.

40 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy, ἑνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «sur papier fort». Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη).

€ 200-300

346

BOISSONNAS, Fred. *Athènes ancienne*. Γενεύη, Éditions d'Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ W. Deonna. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 100-150

347

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Ἀντώνιος. *La Grèce lumineuse*. [π. 1936].

Ἄλμπουμ μέ 39 φωτογραφίες ἀπό διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας, τοποθετημένες μία ἢ δύο ἀνά σε-



347

λίδα, τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 112 x 80 έως 230 x 170 mm., χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά, 2 φύλλα μέ τίτλο και εισαγωγικό κείμενο του Άλ. Φιλαδελφέως στην άρχή. Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (μικρές φθορές), folio, 445 x 330 mm.
€ 800-1.200

21. Τέχνες

348

ΜΥΛΩΝΑΣ, Παύλος Μ. *Περί σταδίων, ήτοι περί αρχαίων σταδίων, ρωμαϊκών άμφιθεάτρων και βυζαντινών ίπποδρόμων, και περί τών συγχρόνων σταδίων από άπόψεως κατασκευαστικής, κτιριολογικής και πολεοδομικής*. Άθήνα 1952.

294 σ. Μέ 2 άναδιπλούμενους πίνακες και πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, μέ ιδιόχειρη άφιέρωση του συγγραφέα («Είς τόν φίλτατον μέγαν ζωγράφον - άρχιτέκτονα / Νίκον Έγγονόπουλον / ό μέγας άρχιτέκτων) Παύλος Μυλωνάς! / μέ άγάπη άγνή»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

349

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Άγγελική. *Έλληνική λαϊκή τέχνη: Η Λαϊκή Τέχνη - Ρουμλούκι (Μακεδονία) -*

Τρίκερι (Θεσσαλία) - Ίκαρία (Αιγαίον). Άθήνα, Πυρσός, 1931.

205 σ. Μέ 6 έγχρωμους πίνακες και πολλές εικόνες έντός κειμένου, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν φίλον Νικ. Έγγονόπουλον / μέ συναδελφικά αισθήματα / Άγγελική Χατζημιάλη»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150

350

ΜΕΡΚΟΥΡΗ, Μ., Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ρ. CADMUS, Η. CARTIER-BRESSON, J. DASIN, κ.ά. *Τσαρούχης, τό πρόσωπο τής Ελλάδας*. Los Angeles, Sylvester & Orphanos, και Άθήνα, Μίλητος, 2004.

4°, 380 x 285 mm. 25 κείμενα για τόν Τσαρούχη (στά ελληνικά και άγγλικά) και 36 έγχρωμες έπικολημένες άναπαραγωγές έργων του, έκδοση περιορισμένη σέ 424 άριθμημένα άντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τούς συγγραφείς τών κειμένων, μέ βιογραφικά του ζωγράφου στην άρχή και τών συγγραφέων στό τέλος, άντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Τά κείμενα και οι άναπαραγωγές σέ χωριστά πάνινα περικαλύμματα (τό καθένα μέ άναπαραγωγή σχεδίου του ζωγράφου), τοποθετημένα μαζί σέ πάνινο κουτί (έπαναλαμβάνεται τό σχέδιο του περικαλύμματος τών κειμένων).

€ 800-1.200

22. Εικονογραφημένες έκδόσεις

351

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ημερολόγιο 1944*]. Άθήνα, Έργαστήρι, [1943].

4 φύλλα συνδεδεμένα μέ κορδόνι στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο μέ έπικολημένη ξυλογραφία, 141 x 125 mm. (ή πρώτη), έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών.

Οί ξυλογραφίες είναι: 1) «Έλληνικό Πάσχα», 2) «Τό μαϊστράλακι», 3) «Οί Μεσολογγίτισσες» και 4) «Γαλαξιδιώτικο».

€ 600-800

352

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ημερολόγιο 1944*]. Άθήνα, Έργαστήρι, [1943].

4 φύλλα συνδεδεμένα μέ κορδόνι στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο μέ έπικολημένη ξυλογραφία, 119 x 120 mm. (ή πρώτη), έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών.



351

Οι ξυλογραφίες είναι (διαφορετικές από του προηγούμενου): 1) «Πρωτομαγιά», 2) «Κι' αυτό που δέν τό βλέπουμεν έμεις...», 3) «Κι' ώς έσταύρωσες τά χέρια σου...» και 4) «Ποιές βρύσες μέ κρύα νερά...».

€ 600-800

353

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Λουκήs Λάρας, έκδοσιs τετάρτη*. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892.

8°, 240 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Εικονογράφηση του Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Πανί (στό πάνω κάλυμμα ό τίτλος και άνθινη σύνθεση μέ ένθετο πανί τριών χρωμάτων, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1892.170.

€ 100-150

354

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Χορωδία*. Αθήνα, Τά Τρία Φύλλα, 1988.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Εικονογράφηση Κ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Μενέλαο / και τήν Έλένη / μέ όλη μου τήν άγάπη / Νικηφόρος Βρεττάκος»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

355

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Η δάψα του καλαμιού*. Αθήνα, Δίφρος, 1965.



352

4°, [18] φ. Μέ 3 έγχρωμες λιθογραφίες του Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, έκδοση περιορισμένη σέ 211 αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα και αριθμημένα από τον καλλιτέχνη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν Άργίνη που άγαπώ πολύ / Τίγκη Γκίκα»), σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 200-300

356

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Le bleu de l' aile, traduit par René Char*. Παρίσι, Cahiers d' Art, 1948.

4°, [20] φ. Μέ 3 όλοσέλιδες όξυγραφίες του Henri LAURENS, έκδοση περιορισμένη σέ 211 αντίτυπα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («A mon amie Edie / Tiggi»), σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 200-300

357

ELUARD, Paul. *Grèce, ma rose de raison, poems de Paul Eluard, gravures sur bois de Z. Srnitch*. [Παρίσι 1949].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αριθμημένα αντίτυπα, 285 x 225 mm., [14] φ. Έξολοκλήρου ξυλογραφημένη από τή Ζιζή ΜΑΚΡΗ, τυπωμένη από την ίδια σέ χαρτί vélin Angoumois, μέ 6 έγχρωμες ξυλογραφίες σέ πλάγιο ξύλο και 8 φύλλα κειμένου (τίτλος, 6 φύλλα μέ τά ποιήματα σέ πλαίσια και ένα



357

φύλλο με justification de tirage), όλα τὰ αντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ τὴ χαρακτρία, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ξύλογραφη βινιέτα στὸ πάνω ἐξώφυλλο).

€ 800-1.200

358

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. Ὁ κήπος βλέπει. Ἀθήνα, Ἀλέξανδρος Ἴόλας, Γκαλερί Ἀργώ & Ντίνος Παπαβασιλείου, 1984.

folio, 535 x 400 mm., [13] φ. Ἑλληνικό κείμενο καὶ ἰταλική μετάφραση τοῦ N. Crocetti, ἔκδοση περιορισμένη σὲ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εικονογραφημένη ἀπὸ τὸν ΠΕΤΡΟ [ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ], μὲ 10 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐκτὸς κειμένου (μία δισέλιδη), 2 ἀσπρόμαυρες πού ἀναπτύσσονται σὲ μορφή ταινίας στὶς δύο ὄψεις τοῦ δεύτερου φύλλου καὶ μιά ὀλοσέλιδη ἀσπρόμαυρη ἀναπαραγωγή ἐντὸς κειμένου, ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ τὸν καλλιτέχνη, ἓνα ἀπὸ τὰ 100 ἀντίτυπα μὲ μιά ἔγχρωμη λιθογραφία ἀριθμημένη καὶ ὑπογεγραμμένη ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικό portfolio.

€ 800-1.200



359

359

GIDE, André. *Les nourritures terrestres*. Παρίσι, Gallimard, 1930.

4^ο, XIII + 340 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μὲ χαλκογραφίες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ἓνα ἀπὸ τὰ 6 πρῶτα ἀντίτυπα σὲ χαρτί vieux japon teinté (série A), μὲ 3 πρωτότυπα σχέδια μὲ μελάνι (ὅλα ὑπογεγραμμένα), μιά σειρά τῶν ὀλοσέλιδων χαλκογραφιῶν σὲ περγαμινὴ καὶ 4 σειρές ὄλων τῶν χαλκογραφιῶν σὲ διάφορα χαρτιά (vieux japon teinté, japon impérial, Montval vergé blanc καὶ vergé crème de Hollande Pannekoek). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, θήκη, οἱ σειρές σὲ περικάλυμμα καὶ χωριστὴ θήκη. (2)

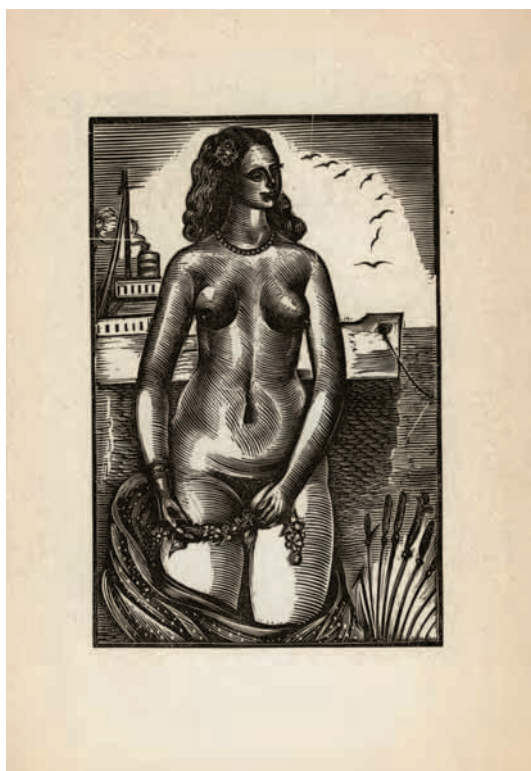
€ 1.500-2.000

360

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Ἡ τιμὴ καὶ τὸ χρῆμα, διήγημα*. Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπώτη, 1914.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 510 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (λείπει τὸ φύλλο πρὶν ἀπὸ τὸν τίτλο, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 6 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές χαλκογραφιῶν τοῦ Μάρκου ZABITZIANOY. Πανί.

€ 120-160



362

361

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Τάφοι, πέντε ποιήματα μεταφρασμένα από τον Γουίδο Τσερονέτι και πέντε παραλλαγές σχεδιασμένες από τον Φαβρίκιο Κλέριτσι, με ένα δοκίμιο του Γ. Π. Σαββίδη*. Αθήνα, Αρχείο Κ. Π. Καβάφη, 1986.

49 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 210 αριθμημένα αντίτυπα, με 5 αναπαραγωγές σχεδίων του Fabrizio CLERICI, αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον ίδιο, τίτλοι στά ελληνικά και ιταλικά, ελληνικό κείμενο και ιταλική μετάφραση σέ αντικρουστές σελίδες. Περγαμηνή στή ράχη, θήκη.

€ 200-300

362

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καρβιάς, 1947.

[64] σ. Έκδοση σέ 1000 αντίτυπα, με ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καί Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 400-600



366

363

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αί Ἀθήναι πού φεύγουν*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1933.

93 σ. Μέ 12 ἐπικολημένες ὀξυγραφίες τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες μέ σέπια, οἱ ὑπόλοιπες ἐπιχρωματισμένες μέ ποσουάρι), σχέδια τοῦ καλλιτέχνη ἐντός κειμένου. Αρχικό πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

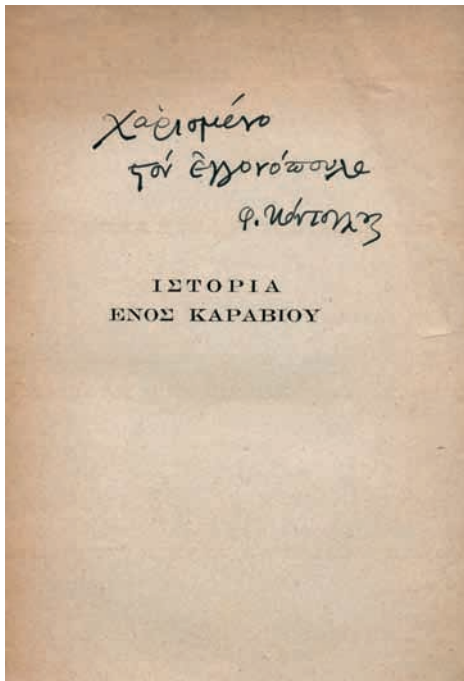
€ 250-350

364

ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σέμνη. *Δέκα λευκαί λήκνθοι τοῦ Μουσειῶν Ἀθηνῶν*. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνοῦ, 1953-1955.

πλάγιο folio, 400 x 505 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 400 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 3 ἔγχρωμες ξυλογραφίες στό εἰσαγωγικό κείμενο καί 10 ἔγχρωμα χαρακτηριστικά μικτῆς τεχνικῆς (ξυλογραφία καί χαλκογραφία) χαραγμένα ἀπό τόν Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟ καί τούς μαθητές του, Λ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Γ. ΒΑΡΛΑΜΟ καί Ν. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ, ἕνα ἀπό τά 200 αντίτυπα μέ τό κείμενο στά ἀγγλικά, σέ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά καλύμματα ἀπό χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί (μικρές φθορές), περικάλυμμα, κουτί.

€ 1.800-2.200



367

365

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Θράσος. *Έπιλογή, δέκα διηγήματα*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

171 σ. Μέ ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο του Κ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ένα από τὰ 60 αριθμημένα αντίτυπα «πολυτελείας». Πανί (έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά έξώφυλλα).

€ 60-80

366

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *La Grèce Byzantine et franque, préface de Gabriel Millet*. Παρίσι, L' Art Grec, 1927.

4°, 406 x 310 mm., [20] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 230 αριθμημένα αντίτυπα, υπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη, με 12 λυτές όξυγραφίες τοποθετημένες σε πασπαρού, όλες με αριθμηση, υπογραφή και τίτλο στό κάτω περιθώριο με μολύβι, αντίτυπο τυπωμένο για τόν ναύαρχο Νικόλαο Μπόταση. Αρχικό portfolio (έλαφρά λερωμένο, σελοτέιλ στή ράχη).

€ 1.500-2.000

367

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ιστορία ενός καραβιού που χάθηκε άπάνου σε μιά ξέρα, όπως τήν ταίριαξε άπό κάποια παληά χαρτιά ό Φώτης Κόντογλους*. Αθήνα, Πήγασος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μέ 2 λιθογραφίες έκτός

κειμένου χαραγμένες άπό τό συγγραφέα, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, με ιδιόχειρη άφιέρωση («Χαρισμένο / στόν Έγγονόπουλο / Φ. Κόντογλους»). Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη).

€ 200-300

368

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σε διάφορα μέρη τής Ελλάδας και τής Ανατολής, περιγραφικά του τί άπόμεινε άπό τὰ χρόνια τών Βυζαντινών, τών Φράγκων, τών Βενετσάνων και τών Τούρκων*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί (στό πάνω κάλυμμα έτικέτα με τόν τίτλο και ξυλογραφία του Vrieslander).

€ 80-120

369

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. [*Ζωγραφικά σχόλια στό «Ποιήματα» του Γιώργου Σεφέρη*]. Αθήνα, Έταρος, 1965. 4°, 430 x 290 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη, με 10 λυτές έγχρωμες άναπαραγωγές έργων του, φύλλο με κείμενο του Σεφέρη στόν αρχή, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Αρχικό πάνινο portfolio (μικρές φθορές).

€ 150-200

370

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό κόκκινο βιβλίο (διηγήματα), Β' έκδοση 5^η-10^η χιλιάδα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, χ.χ.

183 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος). Εικονογράφηση Ε. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ. Πανί (έλαφρά λερωμένο). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Τό βυσνί βιβλίο, Φυλάκιο Βήτα δύο και άλλα διηγήματα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 174 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής φίλης κας Μαρίας Τάση / που άγαπά τὰ βιβλία μου / Σ. Μυριβήλης / 30. 1. 60»). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Τό γαλάζιο βιβλίο, έκδοση τρίτη*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, 1958. 165 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής Κας Μαρίας Τάση / που άγαπά τὰ βιβλία μου / Σ. Μυριβήλης / 5. 3. 58»).

€ 80-120

371

NOTTON, Andrée. *Quelques bijoux chrétiens de l' Attique*. Αθήνα, Le Burin, 1938.

128 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, με 82 ξυλογραφίες του Tany NOTTON

(ανάμεσά τους 23 αρχικά γράμματα τυπωμένα με κόκκινο μελάνι και 36 όλοσέλιδες ξυλογραφίες). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 70-90

372

Άπό τούς άγώνες του έλληνικου λαού. Άθήνα, Ε.Λ.Α.Σ.-Ε.Α.Μ., 1943.

175 x 125 mm., [34] σ. Έκδοση σέ 1000 αντίτυπα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, 8 ξυλογραφίες σέ όρθιο ξύλο των Β. ΚΑΤΡΑΚΗ, Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Α. ΤΑΣΣΟΥ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, καθεμιάς προηγείται ένα φύλλο μέ ξυλόγραφο τίτλο στή μία όψη και κείμενο μέ χειρόγραφο μορφή στήν άλλη, τά κείμενα διακοσμημένα μέ ξυλόγραφα πρωτογράμματα και βινιέτες (τυπωμένα όπως και οι τίτλοι μέ κόκκινο μελάνι), ένα φύλλο μέ πρόλογο στήν αρχή. Λείπει τό πάνω εξώφυλλο (έλεύθερο και μέ μικρές φθορές τό κάτω).

€ 300-400

373

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Άντώνης. Βενιζέλος. χ.τ. και χ. [π. 1929].

4°, 451 x 316 mm. 6 λυτά χαλκόγραφα πορτραίτα (βελονογραφίες) τοποθετημένα σέ πασπαρτού, όλα μέ τήν ένδειξη «*enr. d' artiste*» και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, πανομοιότυπο επίστολής του Βενιζέλου στήν αρχή, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Portfolio (δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες, κατά τόπους ξεθωριασμένο, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 600-800

374

RICTUS, Jehan. *Les soliloques du pauvre*. Παρίσι, Éditions Vialetay, 1949.

177 σ. Μέ 44 χαλκογραφίες τής Λέλας ΠΑΣΧΑΛΗ (17 όλοσέλιδες), έκδοση περιορισμένη σέ 197 αριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τή χαράκτρια, ένα από τά 50 αντίτυπα σέ χαρτί Marais μ' ένα πρωτότυπο σχέδιο και μία σειρά των όλοσέλιδων χαλκογραφιών σέ τελικό στάδιο, αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη.

€ 300-400

375

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Άθήνα, Διάττων, 1988.

4°, 330 x 255 mm., 67 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 134 αριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από



373

τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, μέ 3 χαλκογραφίες έκτός κειμένου του Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ύπογεγραμμένες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο), πάνινο κουτί.

€ 300-400

376

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Θυμέλη* (Collection de l' Institut français d' Athènes, αρ. 25, 6 & 50). Άθήνα, 1950-1955.

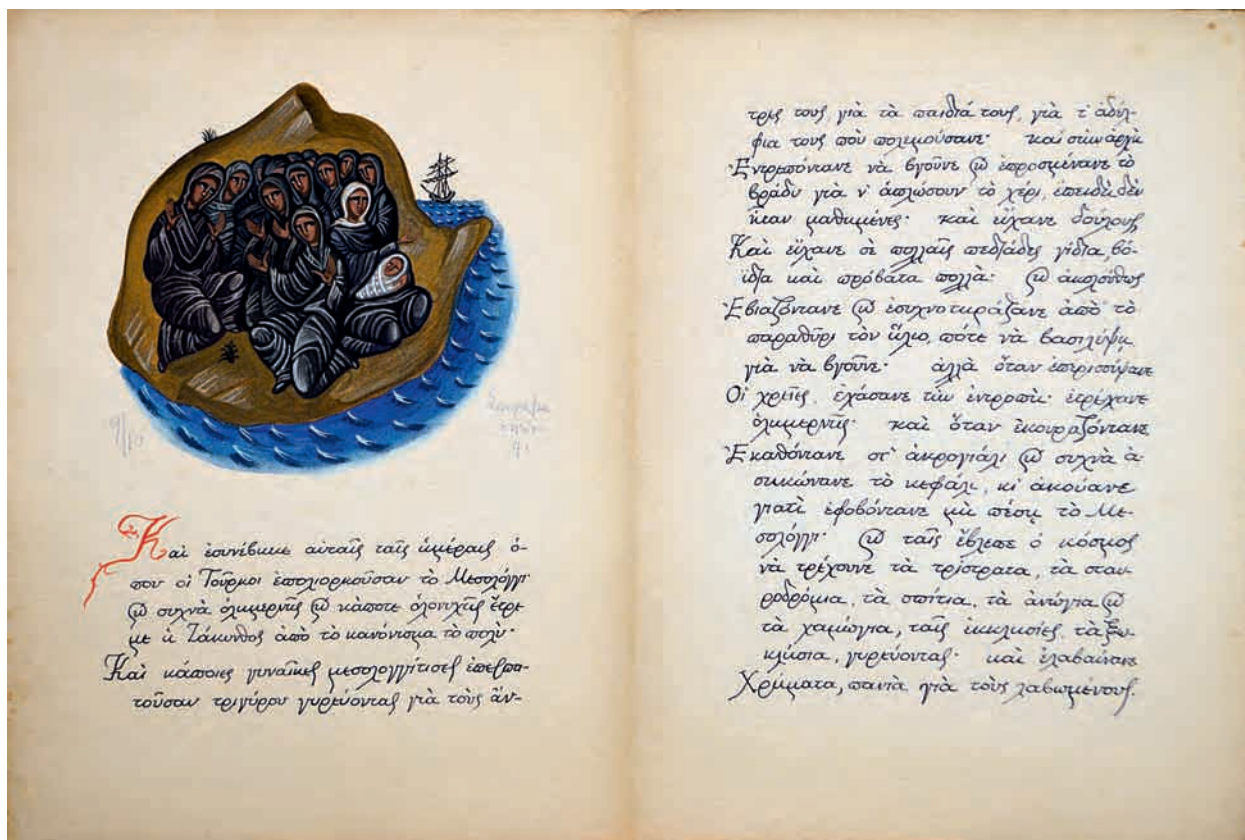
3 τόμοι, 201, 105 και 66 σ. Μέ ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στον πρώτο τόμο, του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στό δεύτερο και του Α. ΤΑΣΣΟΥ στον τρίτο. Αρχικά εξώφυλλα, περιβλήματα (άκοπος ό πρώτος τόμος, λείπουν μικρά τμήματα από τό περιβλήμα του τρίτου). (3)

€ 150-200

377

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Καϋμοί στό Γριπονήσι*. Άθήνα, Έλληνικά Γράμματα, 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. (κηλίδες από μελάνι στό έξωτερικό περιθώριο). Μ' ένα έγχρωμο πορτραίτο του συγγραφέα (άναπαραγωγή έργου του Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ), ξυλογραφίες του Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ και σχέδια του Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗ. Αντίτυπο μέ έκτενεις αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις στίς σ. 19-29 («Στίς Πετροκολώνες τό λιμάνι»), σημείωση μέ μολύβι στή σ. 19 («τούτο τό διήγημα, τό



378

δαχτυλογράφησα με νέες πάλι διορθώσεις και τόχω μαζί με τ' άλλα 6 διηγήματα για τή νέα Συλλογή "Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα"», στό προτελευταίο φύλλο έπικολημένο «Ρουμελιώτικο» τραγούδι με σχετική σημείωση («Γιά τό διήγημά μου Ό Καπετάν Γκρής – τών Καϋμών στό Γριπονήσι»). Πανί.

€ 250-350

378

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Γυναίκες Μεσολογγίτισες*, [σ. [2]:] *Και έννέβηκε αύταις ταίς ημέραις όπου οί Τούρκοι έπολιορχούσαν τό Μεσολόγγι...*

354 x 250 mm., [4] σ. (ή τελευταία λευκή). Δίφυλλο με χειρόγραφο τό κείμενο του Σολωμού στίς σ. [2]-[3] και είκονογράφησή του από τόν Σπύρο ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στό πάνω μισό τής σ. [2], τέμπερα, άριθμημένη, ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη με μολύβι («9/10» και «Σπύρος Βα- / σιλείου / 41»), ό τίτλος στή σ. [1].

€ 1.000-1.500

379

Φραγκέλιο, πού τό βγάξει ό Βέλμος. Αθήνα, 1927-1929.

της τους για τα παιδιά τους, για τ' αδι-
φια τους που πορνοποιούνται. και σιωπηρά
Έμπρόσκιαν να βγούνε (ω έπροσκίαναν τό
βράδυ για ν' άσπώσουν τό χέρι, έσπεύσαν
να μαδιμένες. και είχανε δουρούς
Και είχανε οι σπηλαί σεδάδες γόδα, βό-
ιδια και σρόβατα σπηλά. (ω αίσχυντες
Έβίαζοναν (ω έσχητο κυράζανε από τό
παράδεισόν τόν ήλιο, ώστε να βασίλει
για να βγούνε. αλλά όταν έσχητο σίμα
Οι χροίσις, έχασαν τών ήπρωσις, έριχονε
ήμιμερις. και όταν έσχητο σίμα
Έκαδόναν σ' άμφοτάρι (ω σχητά ά-
σκηώναν τό κεφαλι, κι άκούσανε
γιατί έφοβόναν με σίσις τό Με-
σολόγγι. (ω ταίς έβησε ό κόσμος
να τρέχονε τα τρέστρατα, τα σαι-
ροδρόμα, τα σάτια, τα άπόρη (ω
τα χαμώγια, ταίς ίμκημοίς, τα ξυ-
κίσις, ηρεμόσις. και έραβάναν
Χορμάτα, σάντα για τούς ζαβιμένους.

τά έτη Α',-Γ', δεμένα σ' ένα τόμο (κάποια τεύχη δε-
μένα σε λάθος θέση). Με είκόνες έντός κειμένου.
Πανί. [δεμένα μαζί τά:] *Φύλλα τέχνης του Φραγ-
κέλιου*, αρ. 1, 2, 3, 6 και 10.

€ 150-200

380

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια του Άγώνος*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938.

πλάγιο 4°, 285 x 380 mm., 26 σ. Έκδοση περιορι-
σμένη σε 180 άντίτυπα, με μία μονόχρωμη και 11
έγχρωμες χαλκογραφίες (όξύ και άκουατίνα) του
Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες από πλάκες μελανω-
μένες με τή μέθοδο «à la roupée», όλα τά άντίτυπα
άριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέ-
χνη. Αρχική περγαμνή (λίγο λερωμένη).

€ 1.500-2.000

381

ΦΩΓΙΑΔΗΣ, Βασίλης. *L'arbre à billes*. Λωζάνη 1946.

123 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 261 άριθμημένα
άντίτυπα, είκονογραφημένη από τόν Δ. ΓΑΛΑΝΗ
με 6 όξυγραφίες (3 όλοσέλιδες), μία ξεστή χαλκο-
γραφία και 4 ξυλόγραφες βινιέτες, ένα από τά 50



380

23. Σχέδια, ύδατογραφίες κλπ.

383

PREZIOSI, Amedeo, 1816-1882, έργαστήριο. α) Στρατιώτης, β) Χαμάλης, γ) Δερβίσης. [μέσα 19ου αιώνα].

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, ή καθεμία: 260 x 184 mm. Όλες με τίτλο στα αγγλικά στην πίσω όψη («Turkish Infantry», «Turkish Porter or Hammal» και «Dervish Tourneur»). (3)

Προέρχονται από τό εργαστήριο του Preziosi (τό πιθανότερο τό σχέδιο είναι δικό του και τά χρώματα των βοηθών του). Φέρουν σφραγίδα του Μαλτέζου έμπορου του 19ου αιώνα M. A. Arrigo.

€ 500-700

άντίτυπα μέ μία σειρά τών χαλκογραφιών. Αρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] ROGER-MARX, Claude. *Photiadès*. Neuchâtel, Éditions Ides et Calendes, 1966. 137 σ. Μέ πολυάριθμες έπικολλημένες αναπαραγωγές έργων του (κάποιες έγχρωμες), ένα από τά 101 άριθμημένα αντίτυπα (άρ. ΠΙ), χωρίς τήν ύδατογραφία, τή λιθογραφία, τήν όξυγραφία και τήν ξυλογραφία, μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου στή γυναίκα του. Αρχικό πανί, εικονογραφημένο περίβλημα, θήκη. (2)

€ 250-350

382

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *India*. Αθήνα, Ίταρος, 1959.

4°, 420 x 330 mm., [12] σ. Έκδοση σε 600 άριθμημένα αντίτυπα, τεύχος μέ έπεξηγηματικό κείμενο και 12 λυτές αναπαραγωγές σχεδίων του καλλιτέχνη. Αρχικό portfolio.

€ 150-200

384

Vue du temple de Jupiter Panhellénien à Egine. [μέσα 19ου αιώνα].

Άραιωμένο μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 380 x 519 mm. (μικρά έπιδιορθωμένα σχισίματα). Ο τίτλος στήν πίσω όψη.

€ 300-400



383α



383β



383γ



384

385

BARRÈRE, μέσα 19ου αιώνα. Άββαείο Πέλλα-Πάις, Κύπρος.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 265 x 205 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω άριστερά: «Barrère, 1860». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

386

Ήλθαν οί χρόνοι και οί καιροί πάλιν δικά μας νάναι. [π. 1918].

Λάδι σέ μεταξωτό ύφασμα, 510 x 1000 mm. Ό τίτλος κάτω στό μέσο. Σέ κορνίζα.

€ 700-900



385



386



387



388

387

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. *Καΐκι*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 425 x 270 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Αί. Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

388

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Κέρκυρα*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 400 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Scarvelli / Κορφου». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



389

389

ΜΑΤΣΑΚΗΣ, Μίκης, 1900-1978. *Φθινοπορινή νηνεμία στην Ίκαρία*.

Λάδι σέ μουσαμά έπικολημένο σέ hardboard, 490 x 500 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μ. ΜΑΤΣΑΚΗΣ 56». Σέ κορνίζα.

€ 700-900

390

ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ, Μανώλης, 1898-1988. *Σύρα - Οί Μύλοι τού Βουρβούλακα τό 1903*.

Ύδατογραφία στήν πίσω όψη έντυπου μενού τού Claridge's (19 Οκτωβρίου 1976), 255 x 316 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Μ. Κουλουκουντής / 1976», ό τίτλος κάτω αριστερά.

€ 300-400



390



391



392

391

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Κοπάδι*.

Λάδι σε χαρτόνι, 335 x 485 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Β. Γερμενης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

392

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Τρεχαντήρι*.

Λάδι σε hardboard, 402 x 587 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 600-800

393

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ίστιοφόρο*.

Λάδι σε hardboard, 400 x 610 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 600-800



393

394

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Ο Άγιος Βασίλειος*.

Τέμπρα σε hardboard, 470 x 308 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «διά χειρός / Ράλλη Κοψίδη / αγνε' / 1955».

€ 800-1.200



394

395

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. *Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Φιλίππου.*

Ἵδατογραφία σέ χαρτί, 215 x 340 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω: «Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Φιλίππου στό Μοναστηράκι γιορτάζει.. - Μαρία Πώπ - Φθινόπωρο 1980». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

396

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Νέος κοιμισμένος, ἀπό κάτω ἄγγελος καί ἄλογο.*

Μελάνι καί λευκό χρώμα σέ χαρτί, 220 x 150 mm. Σέ κορνίζα.

Σπουδή γιά τήν προμετωπίδα ποιητικῆς συλλογῆς τοῦ Α. Μοθωνιοῦ (Στίλβη, Ἀθήνα 1948).

€ 2.000-3.000

397

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος, 1906-1994. *Κῆπος μέ οἰκοδομικά ὑλικά.*

Κάρβουνο σέ χαρτί, 225 x 330 mm. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση καί σφραγίδα κάτω δεξιά: «τῆς Καίτης / Ν. Χ^ΗΚ. Γ.».

€ 800-1.200



395



396



397



398

398

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος, 1907-1985. Σχέδια αρχοντικών της Κοζάνης.

Σέ 23 λυτά φύλλα διαστάσεων από 90 x 134 έως 248 x 350 mm. Σχέδια με μολύβι, ένα εν μέρει χρωματισμένο με κραγιόνια, τά περισσότερα με σημειώσεις κυρίως στά γαλλικά, κάποια φύλλα έχουν χρησιμοποιηθεί για δοκιμές χρωμάτων. Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τίτλο από τό χέρι του καλλιτέχνη («ΚΟΖΑΝΗ»).

€ 2.000-3.000



399

399

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος, 1907-1985. Σχέδια αρχοντικών της Καστοριάς.

Σέ 8 λυτά φύλλα διαστάσεων από 248 x 131 έως 300 x 250 mm. Σχέδια με μολύβι, ένα εν μέρει χρωματισμένο με ύδροχρώματα. Τοποθετημένα σε δίφυλλο με τίτλο από τό χέρι του καλλιτέχνη («ΚΑΣΤΟΡΙΑ»).

€ 1.500-2.000

Σχετικοί με τόν Έγγονόπουλο είναι και οι λαχνοί: 29, 37, 160, 161, 348, 349, 367 και 464.



400

24. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

400

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — *Ἡ Δευτέρα Παρουσία*. Ἄγιον Ὄρος, 1860.

Χαλκογραφία, 538 x 723 mm. (μικρές επιδιορθώσεις). Χαραγμένη από τόν Ἰωάννη (Καλδή);. Πρβ. Παπαστράτου 59 («ΧΕΙΡΚ(Υ)Ρ(ΙΛΛΟΥ)»).

Κάτω από τά μνήματα ἡ ἐπιγραφή: «ΔΑΠΙΑΝ(Η) ΦΥΛΟΘΕΟΥ ΙΕΡ(Ο)Μ(ΟΝΑΧΟΥ) ΧΕΙΡ ΙΩ(ΑΝΝΟΥ) 1860».

€ 600-800

401

VARENNE, Charles Santoire de. [*Μάχη μεταξύ Χριστιανῶν καί Τούρκων*]. [1821].

Λιθογραφία μέ τίντα, 250 x 372 mm. Χαραγμένη σέ σχέδιο τοῦ de Varenne.

€ 400-600

402

PERLBERG. [*Σκηνή ἀπό τήν Ἑλληνική Ἐπανάσταση*]. Μόναχο, Piloty & Loehle, 1840.

Λιθογραφία, 362 x 460 mm. Χαραγμένη ἀπό τόν J. Woelfle μέ βάση ἔργο τοῦ Perlberg, τυπωμένη σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί, ἀφιέρωση κάτω («Der Kunstverein in Mannheim seinen Mitgliedern im Jahre 1840»).

€ 700-900

403

Constantin Canaris Com(m)and' Grec. [π. 1825].

Λιθογραφία, 285 x 190 mm. Χαραγμένη ἀπό τόν C. de Gumoens, ἐπιχρωματισμένη μέ τό χέρι, ὁ τίτλος μέ χειρόγραφο συμπλήρωση («[...] peint d'après nature à bord de son Vaisseau, la veille / du jour ou il brula la 1^{ere} Flotte Turque»).



401



402



403



405



406



407

Γιά τό πρότυπο αὐτῆς τῆς λιθογραφίας βλ. τόν ἀρ. 452 τῆς δημοπρασίας μας τῆς 20ῆς Μαρτίου 2013.
€ 600-800

404

BELLIARD, Z. F. J. M. *Miaulis, se vend au profit des Grecs, lithographié d'après un portrait peint à Napolie*



404

de Romanie. Παρίσι, Lith. de Delpech, [1827].

Λιθογραφία, 297 x 193 mm.

Πρβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. ἔκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 288, ἀρ. 108.

€ 300-400

405

RAFFET, Denis Auguste. *La communion des Grecs à Missolonghi*. Παρίσι, Ostervald l'ainé, 1826.

Λιθογραφία, 306 x 437 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, ὀξειδωση). Χαραγμένη ἀπό τόν Villain σέ σχέδιο τοῦ Raffet, ἡ χρονολογία στήν πλάκα.

Πρβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. ἔκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 224-5, ἀρ. 95, & σ. 287, ἀρ. 92.

€ 800-1.200

406

LANGLOIS, Jean Charles. *Zerstörung von Missolonghi. Nur das herzerreissende Jammergeschrei ihrer Weiber und Kinder [...] und deren unversöhnliche Feinde. Destruction de Missolonghi. Les cris déchirans de leurs femmes et de leurs enfants [...] et leurs ennemis implacables*. Darmstadt, J. G. Börner & Comp^e, [π. 1827].



409

Λιθογραφία, 405 x 556 mm. Χαραγμένη από τον F. Schön υπό την καθοδήγηση του Börner με βάση έργο του Langlois, έπιχρωματισμένη με τό χέρι.
€ 1.000-1.500

407

VERNET, Horace. [*Attaque d' un bâtiment turc par des grecs*]. Παρίσι, Lith. de Engelmann, [π. 1830].

Λιθογραφία, 241 x 370 mm. Χαραγμένη από τον Vanderbuch (οι άνθρωπινες μορφές από τον V. Adam) με βάση έργο του Vernet, τυπωμένη σε κινέζικο έπικολλημένο χαρτί.

€ 200-300

408

KRAUS, Gustav. *Griechische Deputirte, welche im Monat October 1832, in München dem König Otto die Huldigung ihrer Nation darbrachten*. Μόναχο, J. C. Hochwind, [1832].

Λιθογραφία, 292 x 363 mm. (όξειδωμένη). Pressler 572.

€ 300-400

409

STIELER, Joseph. *Amalie, Königin von Griechenland. Άμαλία, Βασίλισσα τής Ελλάδος*. Μόναχο, Hanfstaengl, [π. 1837].



410



408

Λιθογραφία, 291 x 229 mm. Χαραγμένη από τον I. Fertig με βάση έργο του Stieler, τυπωμένη σε κινέζικο έπικολλημένο χαρτί.

€ 300-400

410

Γεώργιος Α΄, Βασιλεύς τών Έλλήνων. Βερολίνο, F. Sala & C°, [π. 1870].

Λιθογραφία, 543 x 403 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι.

€ 300-400



411



412



413

411

GASPARINI, Andrea. *Arco di Teseo e d' Adriano. Al Signore Alessandro Cipriani di Livorno, amatore e distinto cultore di belle arti, in segno di sincera amicizia e gratitudine l' autore intitola.* Ρώμη 1843.



414



415

Όξυγραφία, 520 x 390 mm. (λεκές από νερό στο δεξιό περιθώριο, ελαφρά λερωμένη και όξειδωμένη). Χαραγμένη από τον Gasparini σε σχέδιο του ίδιου, τυπωμένη σε έπικολημένο χαρτί.

Οι έντυπωσιακές όξυγραφίες του Gasparini συγκαταλέγονται στις ώραιότερες και σπανιότερες άπεικονίσεις της μετεπαναστατικής Άθήνας. Για τον ίδιο έλάχιστα πράγματα είναι γνωστά. Εικάζεται ότι πέθανε νέος (περίπου 25 έτών) χωρίς να καταφέρει να ολοκληρώσει τή σειρά των 13 όξυγραφιών πού προγραμμάτιζε (έχουν έντοπιστεί 10, μία από τις όποιες χαραγμένη τό 1842, 7 τό 1843 και 2 τό 1844).

€ 400-600

412

GASPARINI, Andrea. *Torre d' Andronico Cirreste e d' Eolo. Al Signore Alessandro Cipriani [...] l' autore intitola.* Ρώμη 1843.

Όξυγραφία, 520 x 398 mm. (λεκές από νερό στο δεξιό περιθώριο, ελαφρά όξειδωμένη). Χαραγμένη από τον Gasparini σε σχέδιο του ίδιου, τυπωμένη σε έπικολημένο χαρτί.

€ 400-600

413

GASPARINI, Andrea. *Monumento coriagico di Lisicrate. Al Signore Alessandro Cipriani [...] l' autore intitola.* Ρώμη 1843.

Όξυγραφία, 522 x 393 mm. (μικρές φθορές στά περιθώρια, λεκές από νερό, ελαφρά όξειδωμένη). Χαραγμένη από τον Gasparini σε σχέδιο του ίδιου, τυπωμένη σε έπικολημένο χαρτί.

€ 400-600

414

GASPARINI, Andrea. *Avanzi del tempio di Giove Olimpico. Al Signore Alessandro Cipriani [...] l' autore intitola.* Ρώμη 1843.

Όξυγραφία, 390 x 520 mm. (σχίσσιμο στό κάτω περιθώριο, λεκέδες από νερό). Χαραγμένη από τόν Gasparini σέ σχέδιο του ίδιου, τυπωμένη σέ έπικολημένο χαρτί.

€ 400-600

415

GASPARINI, Andrea. *Tempio di Teseo in Atene. Al Signore Alessandro Cipriani [...] l' autore intitola.* Ρώμη 1842.

Όξυγραφία, 394 x 520 mm. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο, έλαφρά όξειδωμένη). Χαραγμένη από τόν Gasparini σέ σχέδιο του ίδιου, τυπωμένη σέ έπικολημένο χαρτί.

€ 400-600

416

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Η 3 Σεπτεμβρίου 1843 ή ή ανακήρυξις του Συντάγματος.* Αθήνα, Κεντρικό Βιβλιοπωλείο, [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 485 x 620 mm. (μικρός λεκές στην κάτω δεξιά γωνία). Ό τίτλος στά έλληνικά και γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

417

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Η μεγάλη μάχη του Βελεστίνου.* Αθήνα 1897.

Χρωμολιθογραφία, 617 x 478 mm. (κομμένα τά περιθώρια, συντηρημένη). Ό τίτλος στά έλληνικά και γαλλικά.

€ 600-800

418

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Η κατά του Βασιλέως των Έλλήνων δολοφονική απόπειρα.* Αθήνα, Μ. Έργίνος, [π. 1898].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 660 mm. (μικρές τρύπες κυρίως στό περιθώρια, λεκέδες). Σέ κορνίζα.

€ 400-600

419

Έλληνικός στόλος. Πειραιάς, Χρωμολιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 455 x 645 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, συντηρημένη). Ό τίτλος στά έλληνικά και γαλλικά.

€ 400-600



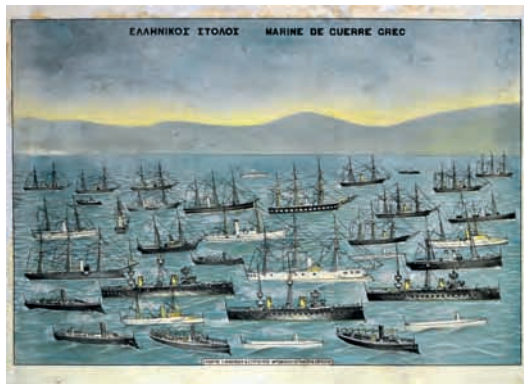
416



417



418



419



420

420

Παύλος Μ. Μελάς (Καπετάν Μικές Ζέξας), ό πρώτος άξιωματικός του έλληνικού στρατού, ό ήρωϊκώς πεσών τήν 13 Οκτωβρίου 1904 παρά τήν Στάτιστην τής Καστορίας, άμνυόμε-



422



423



421

νος υπέρ τής έλευθερίας των έν Μακεδονία υποδούλων Έλλήνων, των ταλαιπωρουμένων υπό των Βουλγάρων άνταρτών, [πάνω:] Άθανασία τής προμάχους των άδικουμένων. Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1904].

Χρωμολιθογραφία, 642 x 457 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τά περιθώρια, όξειδωση, συντηρημένη). Ό τίτλος στά έλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

421

Ό ήρωας Παύλος Μελάς, [σέ δάφνινο στεφάνι:] Τώ έθνικώ ήρωι Παύλω Μελά, τώ πεσόντι ένδόξως έν Σιατίστη τής Μακεδονίας τή 14 Οκτωβρίου 1904, ή Πατρίς εύγνωμονούσα. Πειραιάς, Λιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσου, [π. 1904].

Χρωμολιθογραφία, 615 x 444 mm. (λείπουν τμήματα από τήν πάνω πλευρά, συντηρημένη).

€ 500-700

422

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φριξος. Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου του 1912: Η μεγάλη μάχη του Σαρανταπόρου τής 10 Οκτωβρίου. Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 495 x 701 mm. Ό τίτλος στά έλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

423

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου του 1912-1913: Η παράδοσις τής Θεσσαλονίκης έν Τοπ-



424

σίν, ὁ Ταχσίν πασσάς παραδίδων τὸ ξίφος του εἰς τὸν δαφνοστεφὴ στρατηλάτην Κωνσταντῖνον, τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 467 x 631 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 600-800

424

Ἡ παράδοσις τῆς Θεσσαλονίκης εἰς τὸν νικητὴν Στρατηλάτην Κωνσταντῖνον ἐν Τοψίν, τὴν 26^{ην} Ὀκτωβρίου 1912. Σικάγο, Δ. Π. Βαφάκος, 1914.

Χρωμολιθογραφία, 520 x 685 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

425

Εἴσοδος τοῦ ἐλευθερωτοῦ Κωνσταντίνου εἰς Θεσσαλονίκην, [πάνω:] Ἑλληνοτουρκικὸς πόλεμος 1912-1913. χ.τ., [π. 1913].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 370 x 520 mm. (λίγο τσαλακωμένη). Σέ κορνίζα.

€ 150-200

426

ZABORSKY, Joza. Ἡ μεγάλη ναυμαχία τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ στόλου τῆς 5 Ἰανουαρίου 1913. [Ἀθήνα], Μαντζεβελάκης, 1913.

Χρωμολιθογραφία, 496 x 700 mm.

€ 300-400

427

Ἡ κατάληψις τῆς Καβάλλας καὶ ἡ καταβίβασις τῆς βουλγαρικῆς σημαίας ἐκ τοῦ φρουρίου τῇ 27 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 497 x 681 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 600-800



425



426



427



428



429



430



431

428

Έκ του Έλληνοβουλγαρικού Πολέμου 1913: Η μεγάλη μάχη του Δεμίρ-Ισσάρ, εκτόπιση των Βουλγάρων πέραν του Στρυμώνος ποταμού και κατάληψη του Δεμίρ-Ισσάρ τη 27 Ιουνίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 472 x 685 mm. (κομμένα και συμπληρωμένα τμήματα κατά μήκος παλιάς τσακίσης). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 400-600



432α

429

Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου 1912: Η γιγαντομαχία των Ευζώνων. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 603 x 433 mm. (κομμένο τό πάνω και τὰ πλευρικά περιθώρια, συντηρημένη). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 300-400

430

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Οι Βουλγαροκτόνοι*. Αθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 697 x 474 mm

€ 400-600



432β

431

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ο Βουλγαροφάγος*. Αθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 698 x 493 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από τὰ περιθώρια, συντηρημένη).

€ 400-600

432

Τό όνειρον του Έλληνισμού, ή δι' εικόνας παράστασις των προφητειών του Άγαθαγγέλου. Αθήνα, Έμμ. Παπαντωνίου & Ίω. Δημητρίου, [1913].



433



435



436

Χρωμολιθογραφία, 500 x 750 mm. (λείπουν τμήματα από τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια. [στήν πίσω ὄψη:] *Ἡ μάχη τῆς Ἐλασσώνας*. Ἀθήνα, Ἐμμ. Παπαντωνίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία. € 500-700

433

Ἡ Νίκη. Ἀθήνα, Πατριωτική Ἐνωσις, [π. 1917]. Χρωμολιθογραφία ἀφίσα, 820 x 535 mm. (λείπει τό κάτω περιθώριο καί τμήματα ἀπό τά ὑπόλοιπα, σχισίματα, ὀξειδωση, συντηρημένη). € 300-400

434

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡλίας Ι. *Τό Μακεδονικόν Μέτωπον*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, 1918. Χρωμολιθογραφία, 490 x 700 mm. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. [στήν πίσω ὄψη:] *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912-1913: Ἡ ἡρωική μάχη τῶν Γιαννιτσῶν τῆ 20 Ὀκτωβρίου 1912*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα. € 400-600

435

Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Ἑλληνισμοῦ, 1921. χ.π., [1921]. Τρίχρωμη λιθογραφία, 700 x 500 mm. (τσαλακωμένη). Σέ κορνίζα. € 300-400

436

Ἡ Ἑλλάς θρηνεῖ τόν μέγαν Στρατηλάτην Κωνσταντῖνον ΙΒ. Ἀθήνα, Ἀπ. Δ. Παπαδημητρίου, [1923]. Χρωμολιθογραφία, 575 x 430 mm. € 300-400



434α



434β



437



441



438



439



440

437

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η πανωλεθρία των Ιταλών εις τόν ποταμόν Καλαμάν*. Αθήνα, Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 432 x 578 mm. (σχισίματα στά περιθώρια, λίγο λερωμένη).

€ 100-150

438

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η μεγάλη μάχη τής Κορτσάς και ή κατατρόπωση των Ιταλών*. Αθήνα, Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 577 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).

€ 100-150

439

ΣΒΟΛΟΣ. *Ο Έλληνοϊταλικός Πόλεμος: (Άερα - Άερα) Κατάληψις ύψώματος και αιχμαλωσία ιταλικού πυροβολείου*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερτος, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 415 x 635 mm.

€ 100-150

440

Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η γιγαντομαχία των στενών τής Κλεισούρας και ή κατατρόπωση των Ιταλών. Αθήνα, Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1941].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 427 x 578 mm. (σχισίματα στό δεξιό περιθώριο, λίγο λερωμένη).

€ 100-150

441

ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ. *Έλληνοϊταλικός Πόλεμος: Ένας από τούς άπειρους άθλους πού γράψαν τά ευζωνάκια μας στην Τρεπεσίνα*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερτος, [1941].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 418 x 622 mm.

€ 150-200

442

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος. *Λαχείον Έθνικου Στόλου και Αρχαιοτήτων Ελλάδος*. Κέρκυρα, Κ. Γ. Ασπίωτης, [π. 1906].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 863 x 569 mm. (κομμένα και συμπληρωμένα τμήματα από τό άριστερό περιθώριο). Χαραγμένη με βάση τό έργο «Ή πυρόπληση τής τουρκικής ναυαρχίδας από τόν Κανάρη» του Λύτρα. Καραχρήστος 17.

€ 1.000-1.500

443

Φιάτ [κάτω: 503 509], *Έλληνική Άνώνυμος Έταιρεία, Λεωφόρος Συγγρού 108, Άθήναι*. Άθήνα, ΕΛΚΑ, [1927].

Χρωμολιθόγραφη άφισα σε 2 φύλλα, συνολικές διαστάσεις: 1373 x 1005 mm. (κομμένη και συμπληρωμένη ή πάνω δεξιά γωνία, έπιδιορθωμένα σχίσματα στα περιθώρια). Πρβ. Καραχρήστος 85.

Έλληνική έκδοση άφισας του Plinio Codognato (1925). Τυπώθηκε και σε 4 φύλλα.

€ 2.000-3.000

444

ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ, Παύλος. «*Νέα Ήμέρα*» (Τεργέστης), ή αρχαιότερα έλληνική έφημερίς μεταφέρεται από τήν Τεργέστην εις τας Άθήνας. Άθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, [1912].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 1052 x 740 mm. (έπιδιορθώσεις στα περιθώρια).

Ή «Νέα Ήμέρα» μεταφέρθηκε από τήν Τεργέστη στήν Άθήνα τόν Ίούλιο του 1912. Ίδρύθηκε τό 1855 με τίτλο «Ήμέρα» («Νέα Ήμέρα» από τό 1874).

€ 800-1.200

445

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος. *Σιγαρέτα Γιαννουκάκη Πρωτόπαπα, 1923*. Άθήνα, Λιθ. Πανώ Σαράτση & Σ^{ιας}.

Χρωμολιθόγραφη άφισέτα σε λεπτό χαρτόνι, 447 x 305 mm. (μικρό σχίσμο στή δεξιά πλευρά). Πρβ. Καραχρήστος 81.

€ 150-200

446

ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ, Παύλος. *Cigarettes Yan-Pro Athènes, Exposition San-Francisco 1915: Grand Prix, Vente annuelle 1,000,000,000*. Άθήνα, ΕΛΚΑ, [1925-8].



442



443



444

Χρωμολιθόγραφη αφίσσα σε λεπτό χαρτόνι, 461 x 315 mm. Πρωβ. Καραχρήστος 86.

€ 150-200

447

Διστόλ, [στό μέσο:] Μέ αυτό έσωσα τά πρόβατά μου, είναι τό μόνον άσφαλές φάρμακον κατά τής κλαπάτσας (βδέλλα, κελεμπέκι, κορδέλλα). Αθήνα, Λιθ. Γρουνδμαν & Πεχλιβανίδη, [π. 1930].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 691 x 478 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τά περιθώρια, συντηρημένη).

€ 300-400

448

Τό σκαλιστικό σιτάρι, πώς θά καλλιεργήσετε τό σιτάρι γιά νά σάς άποδώση διπλή έσοδεία, [κάτω:]



447



445



446

Άνώνυμος Έλληνική Έταιρία Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων, Ίνστιτούτον Χημείας και Γεωργίας «Νικόλαος Κανελλόπουλος». Αθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, [π. 1938].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 990 x 692 mm. (λείπουν τμήματα από τίς γωνίες, συντηρημένη).

€ 400-600

449

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. Πανελλήνιος Έκθεσις Λαϊκής Χειροτεχνίας και Βιοτεχνίας 1949. Αθήνα, Β. Λαμπρινάκος, 1949.

Έγχρωμη άφίσα (φωτολιθογραφία), 602 x 400 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα στά περιθώρια).

€ 500-700



448



449



450

450

ΑΛΜΑΛΙΩΤΗΣ, Στέφανος. *Ματωμένα Χριστούγεννα*, [κάτω δεξιά:] Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Χατζίσκος, Μ. Φωτόπουλος. [1951].

Μακέτα κινηματογραφικής αφίσσας (γιά ταινία του Γ. Τζαβέλλα), τέμπρα, ύδατογραφία καί collage σέ χαρτί, 800 x 600 mm. Καραχρήστος 219.

€ 1.000-1.500

451

ΑΛΜΑΛΙΩΤΗΣ, Στέφανος. *Ό Βαφτιστικός*, [κάτω άριστερά:] Άνθή Ζαχαράτου, Άλ. Άλεξανδράκης, Μίμης Φωτόπουλος. [1952].

Μακέτα κινηματογραφικής αφίσσας (γιά ταινία της Μ. Πλυτά), τέμπρα καί ύδατογραφία σέ χαρτί, 800 x 590 mm. (έπιδιορθωμένο σχίσιμο). Καραχρήστος 220.

€ 1.000-1.500

452

ΑΛΜΑΛΙΩΤΗΣ, Στέφανος. *Γλέντι, λεφτά κι' άγάπη*. [1955].

Μακέτα κινηματογραφικής αφίσσας (γιά ταινία του Ν. Τσιφόρου), τέμπρα σέ χαρτί, 800 x 600 mm.

€ 1.000-1.500



451



452



453

453

ΑΛΜΑΛΙΩΤΗΣ, Στέφανος. *Άννα, Συλβάνα Μάγκανο*. [1951].

Μακέτα κινηματογραφικής αφίσας (για ταινία του Α. Lattuada), τέμπερα και ύδατογραφία σε χαρτί, 800 x 598 mm.

€ 1.000-1.500

454

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Grèce, [στό κάτω περιθώριο:] Ile de Poros*. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, 1948.

Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 798 x 598 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα στην πάνω πλευρά). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 298.

€ 400-600

455

ΛΙΝΑΚΗΣ, Κώστας. *Ile de Mykonos, Grèce*. Αθήνα, Φοίνιξ, 1949.

Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 797 x 595 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 303.

€ 300-400

25. Νεοελληνική χαρακτηριστική

456

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Οί αδιάφθοροι*.

Μεταξοτυπία, 547 x 447 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300

457

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Νησιώτικη κουζίνα*. [1948].

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο, 327 x 282 mm. Ή ένδειξη «Δοκίμο», σημείωση ενθέσεων, τίτλος και άφιέρωση («Φιλικά στον Κώστα Κορογιαννάκη / Αθήνα 1954 Γ. Μόσχος») στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 800-1.200



454



455



456



457

458

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Κοχύλι και κανάτα*. [1930].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 246 x 320 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

459

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Κέρκυρα*.

Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 95 x 135 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, υπογραφή κάτω αριστερά και τόπος και αρίθμηση κάτω δεξιά με μολύβι, υπογραφή στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 700-900

460

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Τοπίο*.

Βελονογραφία, 87 x 127 mm. Έκδοση σε 8 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 700-900

461

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Σπίτια*.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, Η ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΑΚΑ, 215 x 312 x 16 mm. (μικρές τρύπες κυρίως στην πίσω πλευρά).

€ 1.500-2.000



458



459



460



461



462



465



463



464

462

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Μνήμη Παναγιώτη Έλη*. 1973.

Ευλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 692 x 823 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

463

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Μετεώρα. Άγιος Σωτήρας*. 1935.

Ευλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 122 x 144 mm. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, αφιέρωση στο πασπαρτού («Στήν Έλλη / Γ. Μ. / Παρίσι Σεπτ. 37»).

€ 200-300

464

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Ναυπηγείο*.

Ευλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 258 x 295 mm. (στήν πίσω ὄψη δοκιμαστική ἐκτύπωση). Έκδοση σε 25 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800



466

465

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Εργάτες*.

Σχέδιο για εικονογράφηση, μελάνι και λευκό χρώμα σε χαρτί, 171 x 155 mm. Ύπογεγραμμένο με άρχικά κάτω δεξιά.

€ 600-800



468



469

469

ΜΟΡΑΛΛΗΣ, Γιάννης. *Γυμνά*. 1955.

Έγχρωμη λιθογραφία, 355 x 274 mm. Ή ένδειξη «Δοκιμή. αριθμ. 4», τόπος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Σε κουτί plexiglass.

€ 1.000-1.500

466

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Βάζο με γράμμα*. 1983.

Μεταξοτυπία, 550 x 400 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, υπογραφή και αρίθμηση πάνω από τό γράμμα. Σε κορνίζα.

€ 300-400

467

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Πειραιάς*. 1981.

Μεταξοτυπία σε μεταλλικό δίσκο, 530 x 670 mm. Έκδοση σε 85 αντίτυπα.

€ 600-800

468

ΜΟΡΑΛΛΗΣ, Γιάννης. *Επιτύμβια σύνθεση*.

Μεταξοτυπία, 890 x 650 mm. Έκδοση σε 120 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



467



470



471



472

470

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αιγαίο XXV* ("Υδρα II). 1980.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 790 x 1185 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.200-1.600

471

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Τρία κεφάλια προφίλ και ή σιά τους*. Μεταξοτυπία, 500 x 650 mm. Ή ένδειξη «Ε. Α.» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

472

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Βάζο με λουλούδια*. [1980].

Δίχρωμο λινόλαιο, 456 x 315 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, υπογραφή, αρίθμηση και σφραγίδα στο πάνω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρυματος Αλέξανδρος Σ. Ώνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ήλιού (Τετράδια IV): Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες -Συμπληρώσεις [= Τετράδια Έργασίας 4]*, Αθήνα 1983.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη: *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή

έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσεις. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική έπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Έργογραφία Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου*, Αθήνα 2002.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Λαδάς & Χατζηδήμος (15ος-17ος αιώ.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Προσθήκες, διορθώσεις και συμπληρώσεις στην έλληνική βιβλιογραφία του Émile Legrand, για τούς αιώνες XV, XVI και XVII*, Αθήνα 1976.

Λαδάς & Χατζηδήμος (18ος αιώ.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα*, 2 τ., Αθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αιώ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Παπαδόπουλος (Προσθήκες): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία (1544-1863). Προσθήκες -Συμπληρώσεις*, Αθήνα 1992.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εικόνες. Όρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά, 1665-1899*, 2 τ., Αθήνα 1986.

Pressler: Pressler (C.) *Gustav Kraus, 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog*, Μόναχο 1977.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d' ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Ἀθήνα, 1958-1974.

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή έκδοση; <http://www.vd17.de>].

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιο-*

γραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περίοδος Α΄ (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Ἀθήνα 2009

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών "Πέτρος Βέργος" (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϋπόν προσωπικές εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικουρική με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμών εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την χρήση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να απασύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως ενημερωθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αξιοπιστίας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης ειδικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρισκόταν εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προσηγήθεια πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδομένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδομένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ότι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τμήμα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σορευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

 **ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούζα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

