



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

**Ξενοδοχείο Athens Plaza |
Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014 | 6.00 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 1 Νοεμβρίου 2014 | 6.00 μ.μ.**



ΛΕΣΧΗ ΚΑΜΜΙΤΕΧΝΩΝ

ΑΤΕΛΙΕ

ΛΑΤΚΗ ΣΚΗΝΗ



Τετάρτη 9½ μ.μ. Σάββατο 6½ μ.μ.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

ΑΛΚΗΣΤΙΣ

Τιμή δία 2ά μέλη δρχ. 30



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 1 Νοεμβρίου 2014 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Άπο 17 έως 31 Οκτωβρίου 2014,

κάθε μέρα (έκτος Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Ελένη Καρλή
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνα εξωφύλλου
No 384

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-3
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	4-91
3. Λεξικά	92-94
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	95-99
5. 16ος – 17ος αιώνας	100-101
6. Αρχαίοι συγγραφείς	102-105
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	106-117
8. Παιδεία	118-121
9. Θρησκεία	122-126
10. Μουσική	127-137
11. Φιλοσοφία	138-146
12. Έπιστήμες	147-153
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	154-168
14. Ίστορία	169-276
15. Ναυτικά - Στρατιωτικά	277-282
16. Τοπικά	283-342
17. Διάφορα	343-344
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	345-373
19. Χάρτες	374-377
20. Φωτογραφία	378-389
21. Τέχνες	390
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	391-408
23. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	409-428
24. Χαρακτικά 18ου & 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	429-455
25. Νεοελληνική χαρακτηριστική	456-471

Σάββατο, 1 Νοεμβρίου 2014, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-344

1. Ξένη λογοτεχνία

1

BARTHÉLEMY, Jean Jacques. *Έπιτομή τής Περιηγήσεως του νέου Αναχάρσιδος, μεταφρασθείσα υπό Σ. Σκούφου*. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1838.

8° [& 12°], λα' + 72 + (72A-72B) + (73-450) σ. (λερωμένος ό τίτλος και κάποια άλλα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2962.

€ 60-80

2

ELIOT, T. S. *Η έρημη χώρα και άλλα ποιήματα, εισαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1949.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. 129 σ. Αρχικά έξωφύλλα (άποκολλημένα από τή ράχη). Δασκαλόπουλος 20. [μαζί:] KEYES, Sidney. *Η έρημιά*. Αθήνα 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 100 αριθμημένα αντίτυπα. 16 σ. (μικρός λεκές στο δεύτερο φύλλο). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Άλέξη / με άγάπη Γ. Σεφέρης / Βηρυτός, 29 Αυγ. '54»). Αρχικά έξωφύλλα. Δασκαλόπουλος 24. (2)

€ 200-300

3

HEARN, Lafcadio. *The writings of Lafcadio Hearn*. Βοστώνη & Ν. Ύορκη, Houghton Mifflin Company, 1922.

16 τόμοι. Έκδοση σε 750 αριθμημένα αντίτυπα, εικόνες εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες, έγχρωμες έπικολημένες αναπαραγωγές και κάποιες πρωτότυπες φωτογραφίες), αντίτυπο υπογεγραμμένο από τή γυναίκα του συγγραφέα (Setsu Koizumi), με μία σελίδα από αυτόγραφο έργου του τοποθετημένη στην αρχή του πρώτου τόμου. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (λίγο ξεθωριασμένη ή ράχη, μικρές φθορές στίς ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσωμένη ή πάνω ακμή, άξάκριστες οι υπόλοιπες). (16)

€ 1.000-1.500

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

4

Μυθολογικόν Συντίπα του φιλοσόφου, τά πλείστα περιέργον, εκ τής περσικής γλώσσης μεταφρασθέν. Βενετία, Φοίνιξ, 1865.

8°, 80 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά μαρμαρογραφημένα έξωφύλλα (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1865.353.

€ 80-120

5

Ίστορία διά στίχων άπλών, περιλαμβάνουσα τον βίον και τάς πράξεις του μεγάλου άρχοντος και σπαθαριού Σταυράκη, και τό αυτού θρηνωδέστατον τέλος και τον έπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Φοίνιξ, 1871.

8°, 14 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο δέρμα (ό τίτλος σε χρυσό πλαίσιο στο πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1871.298.

€ 50-70

6

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Έρωτόκριτος, έκδοσις κριτική, γενομένη επί τή βάσει των πρώτων πηγών, μετ' εισαγωγής, σημειώσεων και γλωσσαριου υπό Στεφάνου Α. Ξανθουδίδου*. Ήράκλειο, Σ. Μ. Άλεξίου, 1915.

CLXXXX + 784 σ. Με 8 φωτοτυπικούς πίνακες στο τέλος. Δερμάτινη ράχη των Ήλευθερουδάκη & Μάριτ (έλαφρά ξεθωριασμένη, μικρές φθορές).

€ 150-200

7

ΦΩΤΕΙΝΟΣ, Διονύσιος. *Νέος Έρωτόκριτος*. Βιέννη, Hirschfeld, 1818.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, 309 και 384 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφοι τίτλοι με βινιέτα, 8 χαλκογραφίες εκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών (6 σελίδων). Δέρμα των μέσων του 19ου αιώνα του Lardière (μπορντούρα από δύο διπλές χρυσές γραμμές στά καλύμματα, χρυσωμένες οι άκμές). Ήλιού 1818.60-1. (2)

€ 600-800



3

8

ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ, Ἡλίας. *Ἰδιωτικά στιχουργήματα*. Τεργέστη, τυπογραφείο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόϋδ, 1860.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 343 σ. (χωρίς τό φωτογραφικό πορτραίτο τοῦ συγγραφέα πού ὑπάρχει σέ ὀρισμένα ἀντίτυπα, λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα, λεκές ἀπό νερό). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο, λυμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 8250.

€ 60-80

9

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης. *ΝΕΚΡΙΚΗ ΩΔΗ Εἰς τόν θάνατον τῆς Εὐγενούς Κυρίας Χριστίνης Σταύρου, Συμβάντα τῆ 31 Ἰανουαρίου 1852. Τήν αὐγή μέ τή δροσοῦλα, ἐξεφύτρωσε ἕνα ῥόδο. / Τήν αὐγή μέ τή δροσοῦλα, εἶχε μαραθῆ τό ῥόδο! ... [τελειώνει:] Τέτοια ῥόδα καί τοῦ Χάρου κάμνονν εὐμορφα τά στήθια! / Εἶν' ἀλήθεια! εἶν' ἀλήθεια! ...* Α. Β. Λευκάδιος.

Μονόφυλλο, 300 x 233 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια). Κείμενο σέ 2 στήλες καί σέ μαῦρο πλαίσιο, ξυλόγραφο βινιέτα.

€ 60-80

10

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἐποχές*. Θεσσαλονίκη 1945.



7

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Μέ 2 ὀλοσέλιδες ἀναπαγωγές σχεδίων τοῦ Τ. Ἀλεξανδρίδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

11

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἐποχές 2*. Θεσσαλονίκη 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. [24] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 80-120

12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἐποχές 3*. Θεσσαλονίκη 1951.

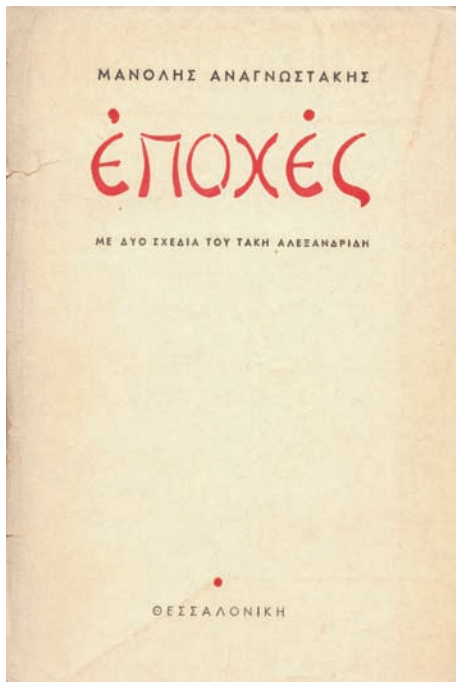
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἐκτός ἐμπορίου. [24] σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο ποιητή / Σ. Καψάσκη / μέ ἀγάπη / Μ. Α.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

13

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἡ Συνέχεια, 3*. Θεσσαλονίκη 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 ἀντίτυπα. 27 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό Μανόλη Χαλβατζάκη



10

/ ἐγκάρδιος χαιρετισμός / Μανόλης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 70-90

14

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ύπερ και κατά, σημειώσεις κριτικής*. Θεσσαλονίκη 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 106 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Ὀδυσσεά Ἐλύτη / ἐγκάρδια / Μ. Α.»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

15

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Terre de diamant*. [Ἀθήνα], 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 670 ἀντίτυπα. 72 σ. Μέ 16 ὀλοσέλιδες λιθογραφίες τῆς Marie Wilson, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («A Maria / avec ce qui a été doit être et / sera / Nanos Valaoritis»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 50-70

16

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Κεντρική στοά*. Ἀθήνα 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 480 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 53 σ. Μέ ὀλοσέλιδες ἀναπαρωγές σχε-

δίων τῆς Marie Wilson, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στόν κ. Ναθαναήλ / Μέ τούς χαιρετισμούς τοῦ / συγγραφέα / Νάνος Βαλαωρίτης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

17

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Φύλλα ὕπνου* (ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 101 σ. Μέ 3 δίχρωμες λιθογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη Σβορώνου, ἓνα ἀπό τά πρώτα 150 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο ποιητή / [σβησμένο] / Προσφορά τιμῆς καί ἀγάπης / 8. 9. 49 Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (δίχρωμη λιθογραφία τοῦ Σβορώνου, μακρές φθορές).

€ 70-90

18

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Τό Χειμερινό ἡλιοστάσιο, μαζί με τό Ξύλινο ἄλογο καί τό Ἀλφαβητάριο*. Θεσσαλονίκη 1955

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 48 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή καί φίλο μου / Θανάση Φωτιάδη / προσφορά θερμῆς ἀγάπης κι' ἐκτίμησης / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (τοῦ Γ. Σβορώνου). [μαζί, τοῦ ἴδιου:] *Τό πέπλο καί τό χαμόγελο, 1958-1962*. Θεσσαλονίκη 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 830 ἀντίτυπα. [80] σ. Ἕνα ἀπό τά 30 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν ἐκλεκτή ποιήτρια / Ἐφη Αἰλιανοῦ-Κυριλλοπούλου / με τή φιλία καί τήν ἐκτίμησή μου / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). (2)

€ 80-120

19

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Ἡ μεταμόρφωση, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη, Ἐγνατία, 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 48 σ. Μέ 3 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ἐκτός κειμένου ἔργων τοῦ Ν. Μάτσα, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κοσμοπολίτη ποιητή / Ὁρέστη Λάσκο / πού μᾶς πρόσφερε τό ὄραμα / μᾶς φανταστικῆς φυγῆς / Ἐγκάρδια προσφορά / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70



21

20

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Ζωντανοί άνθρωποι*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 103 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τό ήμερολόγιο τής Πηνελόπης, σατιρική μυθιστορία*. Αθήνα, Έκδόσεις Κορυδαλού, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 145 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 60-80

21

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Η διήγηση του Ίάσονα*. Θεσσαλονίκη 1953.

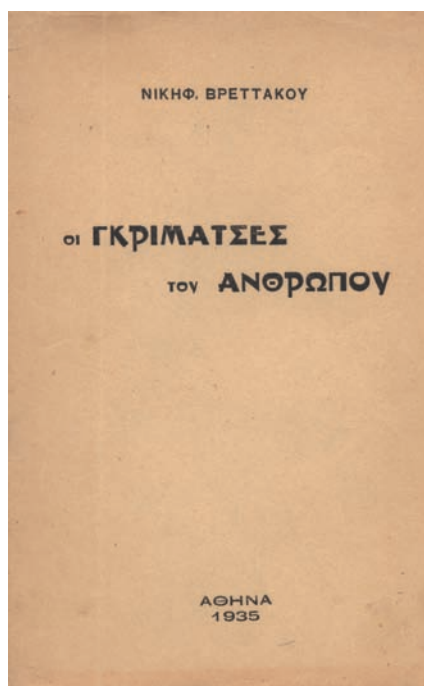
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στήν Μίμη / για να γνωρίσει τό πώς / ήμουνα νέος ... / Μέ αγάπη / Βασίλης / 26. 11. 58 / Αθήνα»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ.
€ 80-120

22

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τό πηγάδι*. Αθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στόν κ. Ανδρέα Σακκαλή / - μ' επίμηση / Βασίλης Βασιλικός / 1. 6. 61»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Οί φωτογραφίες*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστιας,



24

[1964]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 162 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στήν Μόνικα / και στόν Γιάννη, / μέ τήν αγάπη μου / Βασίλης»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 60-80

23

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τό φύλλο*. Αθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ. Αρχικά εξώφυλλα.
€ 30-40

24

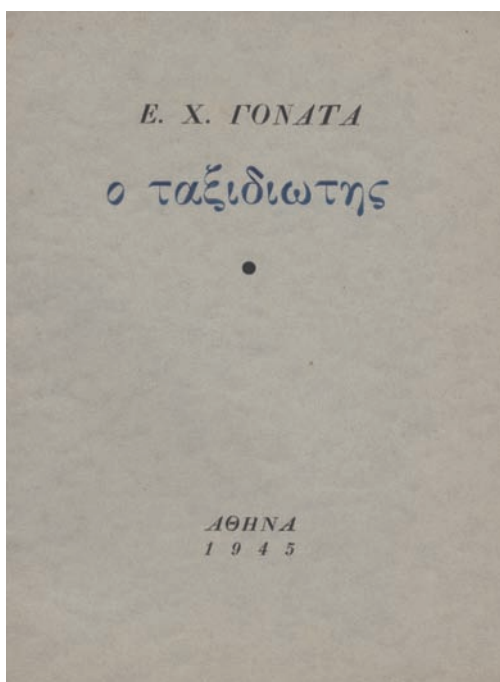
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Οί γκριμάτσες του ανθρώπου*. Αθήνα 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 92 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 σχέδια του Εὐθ. Παπαδημητρίου (ένα όλοσέλιδο). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).
€ 50-70

25

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Η μητέρα μου στήν έκκλησία*. Αθήνα, Δίφρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Αντίτυπο ΜΕ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΠΟΙΗΜΑ στόν ψευδοτίτλο («Ο / ΑΓΓΕΛΟΣ / ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ»), άφιερωμένο στήν Ε. Παναγοπούλου («Τής Έλένης Παναγοπούλου»), ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο («ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ /



27

16/ii/57»). Αρχικά εξώφυλλα (μικροί λεκέδες από οξείδωση των συνδετήρων).

€ 150-200

26

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Βασιλική δρύς (Συμπλήρωμα στο Χρόνο και στο Ποτάμι)*. Αθήνα, Δίφρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 24 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στήν Έλένη / με φίλια και αγάπη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 50-70

27

ΓΟΝΑΤΑΣ, Έπαμ. Χ. *Ο ταξιδιώτης*. Αθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 322 αριθμημένα αντίτυπα. [38] σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Η κρύπη*. Αθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 223 αριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Ένα από τα πρώτα 80 αντίτυπα με μιά εκτός κειμένου αναπαραγωγή φωτογραφίας του συγγραφέα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στόν Άλέξη και τή Λύντια / με φίλια / Ε. Γονατάς 1959»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 80-120

28

ΓΟΝΑΤΑΣ, Έπαμ. Χ. *Οι αγελάδες*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1963.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 109 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στόν λογοτέχνη / Γ. Σαματούρα / με πολλή φίλια / Ε. Γονατάς/76»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

29

ΔΗΜΑΚΗΣ, Μηνάς. *Στό τελευταίο σύνορο: I. Φωτιές στη νύχτα – II. Έσύ δέν είχες πεθάνει; – III. Δυτικός άνεμος*. Αθήνα, Ποιητική Τέχνη, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αντίτυπα. 92 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Φύλλα τέχνης, βιβλίο πρώτο [–] Αθήνα, φθινόπωρο 1951, [στίς σ. 5-32:] Μηνάς Δημάκης: τά πρώτα ποιήματα*. 56 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

30

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατής. *Ίστορία ενός αίχμαλώτου, τρίτη έκδοση*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστιας, 1958.

72 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Σ. Παπαλουκά), ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Α. Θεοδωρόπουλου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Είς τήν εύγενικώτατη Κυρία / Ειρήνη Β. Χαλεπά / Μέ πολλή τιμή / Στρατής Δούκας / Αθήνα / 15. XI. 58»). Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (του Τάσσου).

€ 50-70

31

ΔΡΙΒΑΣ, Αναστάσιος. *Συνομιλία με τόν έναντό μας (ανάτωση απ' τό περιοδικό «Ό Κύκλος»)*. Αθήνα 1939.

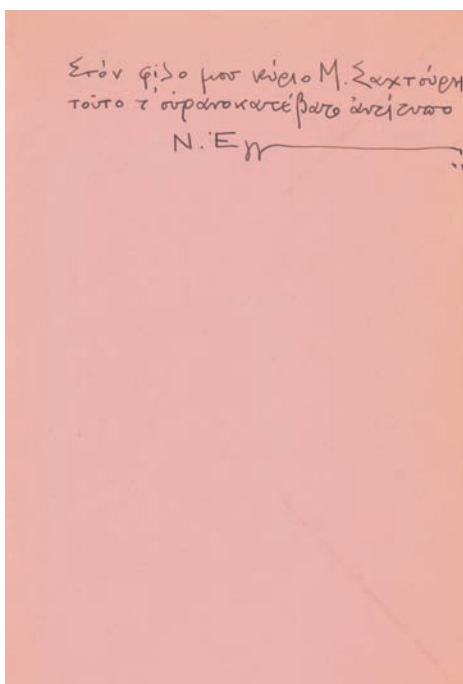
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 85 αριθμημένα αντίτυπα. [28] σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

32

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έπτά ποιήματα*. Αθήνα, Γλάρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 34 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 27 σ. Έκδοση σε ρόζ χαρτί parchemin finnois, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στόν φίλο μου κύριο Μ. Σαχτούρη / τούτο



32

τ' ούρανοκατέβατο αντίτυπο / Ν. Έγγ— / 45»).

Άρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 800-1.200

33

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 340 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή ζωγραφικού έργου του ποιητή). Άρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, άκοπο).

€ 300-400

34

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έλευσις*. Αθήνα, Ίκαρος, 1948.

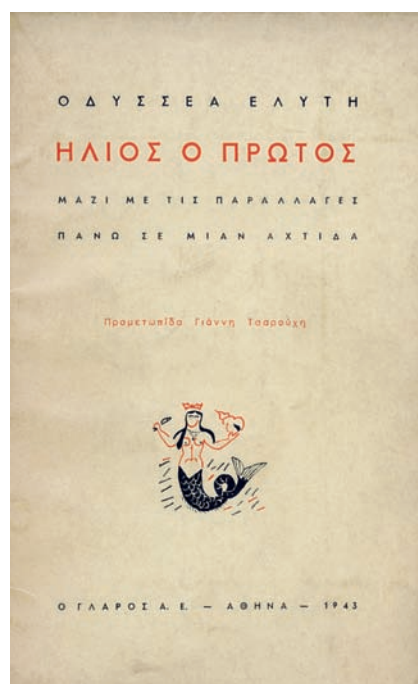
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

35

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έν άνθηρώ Έλληνι λόγω*. Αθήνα, Ίκαρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ του τρίτου και του τέταρ-



36

του φύλλου δεμένο λεπτό κίτρινο χαρτόνι με κρίση του Ρ. Eluard για τόν Έγγονόπουλο. Άρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

Ή κρίση του Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται από άφιέρωσή του Γάλλου ποιητή σέ βιβλίο πού προσέφερε στόν Έγγονόπουλο τό 1946.

€ 300-400

36

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ήλιος ό πρώτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μιάν άχτίδα*. Αθήνα, Γλάρος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 αριθμημένα αντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα του Γ. Τσαρούχη (αναπαραγωγή χαλκογραφίας), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του John Lehmann, / Χαιρετισμός έλληνικός / Ό. Έλύτης / 46»). Άρχικά εξώφυλλα (λυμένη ή ράχη).

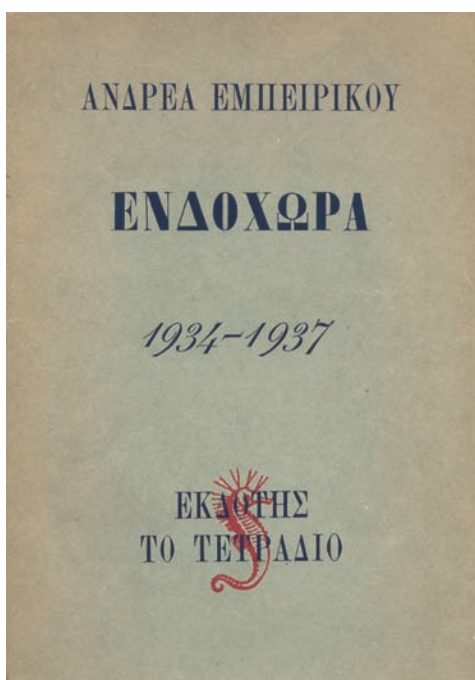
€ 300-400

37

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300



41

38

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Έξη και μία τύψεις για τον ουρανό*. Αθήνα, Ίκαρος, 1960.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 550 αντίτυπα. 25 σ. Μέ μιά λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

39

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ό ήλιος ό ήλιάτορας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τον ποιητή. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

40

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Six and one remorsees for the sky, and other poems, translated by Jeffrey Carson* (Contemporary poets in signed limited editions, αρ. 1). Έλσίνκι, Eurographica, 1985.

50 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τον ποιητή, αντίτυπο ύπογεγραμμένο στον τίτλο («Odysseus Elytis 1985»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

41

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας. *Ένδοχώρα, 1934-1937*, [σ. 4:] Έκδοτης τό Τετράδιο, αριθμός εκδόσεως 6. Αθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 470 αριθμημένα αντίτυπα. 88 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 300-400

42

ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ, Λιλή. *Κορνδαλοί*. Αθήνα, Άετός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [76] σ. Μέ 9 έπικολημένες άνα- παραγωγές έργων του Γ. Βακαλό, ένα από τά 500 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «πολυτελείας cha- mois». Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 40-60

43

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περμόνοντας τούς βαρβάρους*. Άλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη πιθανώς σέ 50 αντί- τυπα. [4] φ. (όριζόντιο έπιδιορθωμένο σχίσμο σέ όλα τά φύλλα). Ό τίτλος στό φ. [1] μέ κόκκινο με- λάνι. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα (μέ μορφή έξω- φύλλων τό πρώτο και τό τελευταίο φύλλο). Σαββίδης Α5.

€ 1.200-1.600

44

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποήματα*. Άλεξάνδρεια 1910.

42 σ. Αυτόγραφες διορθώσεις σέ 3 ποιήματα (σ. 9, 13 & 33), αντίτυπο μέ ιδίοχειρη άφιέρωση («Είς τον φίλο μου Φ. Ι. Φιλίππου / Κ. Π. Καβάφης»). Καφέ μαροκινό δέρμα τής Κικής Δούση (έχουν διατηρη- θεί τά αρχικά έξώφυλλα), περικάλυμμα, θήκη. Σαββίδης Β2.

€ 800-1.200

45

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποήματα (1905-1915)*. Άλεξάν- δρεια, [1930-1933].

46 φ. Λυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων στό τέλος, αυτόγραφη ή αριθμηση 3 φύλλων, αυτόγραφες διορθώσεις στην έντυπη άριθ- μηση 5 άλλων. Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερω- μένα, λείπουν τμήματα από τή ράχη). Σαββίδης Γ10.

€ 500-700

46 ΑΠΕΣΥΡΘΗ



43

47

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1926]*. Ἀλεξάνδρεια, [1926].

77 ποιήματα σέ 88 λυτά φύλλα (τό πρώτο καί τό τελευταίο λευκά) πασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (όξειδωμένα κάποια φύλλα, τό 35ο ποίημα πασμένο ανάποδα). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αὐτόγραφο συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μετά τό 54ο ποίημα, αὐτόγραφο ἢ ἀρίθμηση 4 ποιημάτων καί ἡ δεύτερη χρονολογία τοῦ τίτλου καί τοῦ ἐξωφύλλου, αὐτόγραφο διορθώσεις σέ 2 ποιήματα (53ο & 55ο) καί στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 2 ποιημάτων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ5 (τελικό στάδιο).

€ 600-800

48

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Ἀλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. Λυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων στό τέλος, αὐτόγραφο ἢ ἀρίθμηση ἐνός φύλλου, αὐτόγραφο διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 17 φύλλων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.

€ 400-600



49

49

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 270 x 192 mm. 191 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 30 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί γιαπωνέζικο «super nacré» μέ διπλό φόντο, ἢ βινιέτα τοῦ τίτλου τυπωμένη μέ χρυσό. Καφέ μαροκινό δέσμα τῆς Κικῆς Δούση (ἐσωτερική ἐπένδυση μέ πράσινο chamouis, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο), περικάλυμμα, θήκη.

€ 4.000-6.000

50

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 245 x 190 mm. 191 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί «vélin Madagascaire Lafuma» μέ ἓνα φόντο. Μώβ μαροκινό δέσμα τῆς Κικῆς Δούση (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο), θήκη.

€ 1.000-1.500

51

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 αριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, αντίτυπο χωρίς αριθμό. Δέρμα (έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά έξώφυλλα, άξάκριστο), θήκη.

€ 400-600

52

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ταξιδεύοντας, Β' . Ταπνία - Κίνα*. Αθήνα, Αετός, 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 196 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του άγαπητού κ. Ν. Φρέρη / μέ τιμή / Ν. Καζαντζάκης. / Αίγινα / Λαμπρή 1944»). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 60-80

53

ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Ρεμπώ, μύθος και μίτος για την κόλαση της ποιήσής του* (ανάτύπωση από τό «Αρχεόν Φιλοσοφίας και Θεωρίας τών Έπιστημών», Ιούλιος 1937). Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1937.

31 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΤΟ ΦΙΛΟ ΑΝΑΣΤΑΣΗ / ΕΓΚΑΡΔΙΑ [—] ΔΚ [—] 9. 7. 37»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

54

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Η έλαφος τών άστρων*. Αθήνα 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 81 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Παύλο Π. Ναθαναήλ / μέ πολλή τιμή, Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

55

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ποιήματα*. Αθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 96 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν Τατιάνα, στή Μαγκαλί, και στόν / έξαίρετο πνευματικό φίλο Ροζέ Μιλλιέξ, μέ / τήν άγάπη και τή φιλία μου, / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

56

ΚΑΡΥΔΗΣ, Νίκος. *Η χαμένη βροχή*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. [24] σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή έργου του Σπ. Βασιλείου). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 30-40

57

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Νηπενθή, ποιήματα βραβευμένα στο Φιλαδέλφειο Διαγωνισμό*. Αθήνα 1921.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη).

€ 80-120

58

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μιχάλης. *Όροπέδιο*. Αθήνα 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν σκηνοθέτη και ποιητή / Σωκράτη Καψάσκη / Μέ άγάπη / Κατσαρός»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

59

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας. *Στιχοουρήματα διάφορα, έκδοθέντα έπιμελεία και ένεργεία φιλομούσων τινών νέων*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Ή Κεφαλληνία, 1872.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, γ' + 232 σ. Νέότερο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες. Legrand & Pernot, 2864, Ήλιού & Πολέμη, 1872.629.

€ 80-120

60

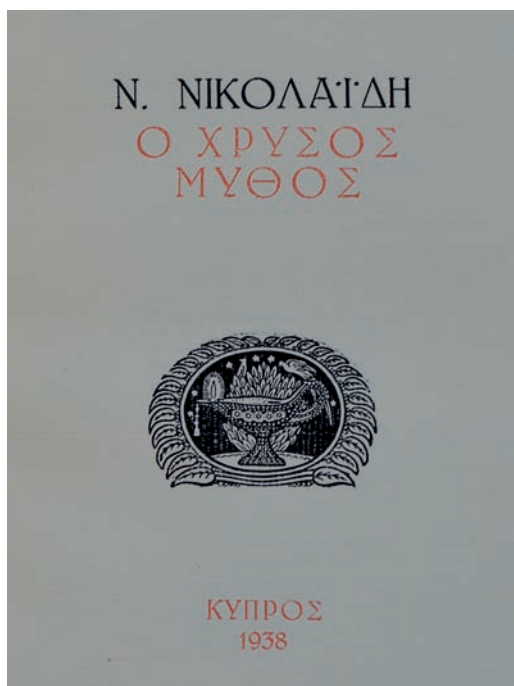
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ό χρυσός μύθος*. Κύπρος 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 551 αριθμημένα αντίτυπα. 103 σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή φωτογραφικού πορτραίτου του συγγραφέα), ένα από τὰ 40 αντίτυπα σέ χαρτί vergé Ingres P. M. F. (Italia). Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (άκοπο και άξάκριστο, έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά έξώφυλλα).

€ 150-200

61

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Άνθρώπινες και άνθινες ζωές, έκδοση δεύτερη ολοκληρωμένη*. Κύπρος 1938.



60

161 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή αὐτοπροσωπογραφίας τοῦ συγγραφέα), ἓνα ἀπό τά 40 ἀντίτυπα σέ χαρτί vergé Ingres P. M. F. (Italia). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἄκοπο καί ἀξάκριστο, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 150-200

62

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγόριος. *Ένας σύγχρονος μεσαιώνας: Τερέζα Βάρμα-Δακόστα, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρου, 1926.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 201 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς Λιλίκας Νάκου / νῦν ἀπολύεις ... / Γ. Ξενόπουλος / 1935»). Πανί.

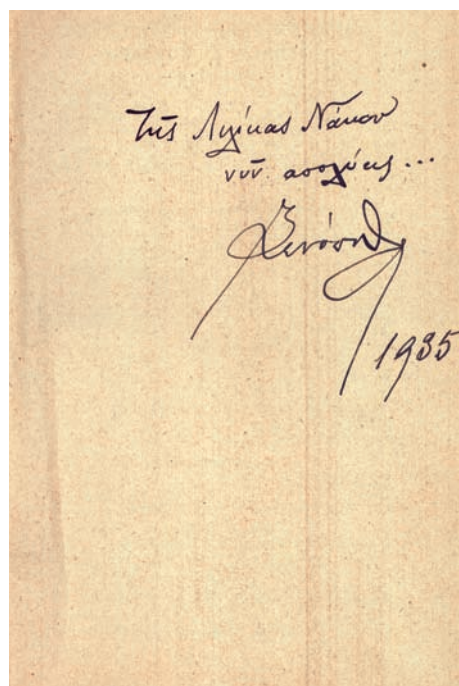
€ 60-80

63

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Η ἀσάλευτη ζωή, Β' έκδοσις μέ πρόλογο*. Ἀθήνα, Μ. Σ. Ζηγάκης, 1920.

ιε' + 184 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου κυρίου Βάλσα / μέ συναδελφικούς χαιρετισμούς / Κ. Παλαμάς»). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ex-libris Δ. Βαλσαμίδη).

€ 60-80



62

64

ΠΑΛΛΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Η Ἰλιάδα, μεταφρασμένη ἀπό τόν Ἀλέξ. Πάλλη*. Παρίσι, Chaponet, 1904.

416 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὁμοίμορφα ὀξειδωμένα κάποια ἄλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 50-70

65

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Οὐσίες* (ἀνάτυπο «Πρώτης Ὑλης»). Ἀθήνα 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 171 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 22 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (έν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Όπως ὁ Ένδυμιών, ποιήματα*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλη, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 ἀντίτυπα. 59 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

66

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Έν Πάτω καί δύο ἐρμηνείες*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλη, 1966.

50 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 540 ἀντίτυπα. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Δ^α Ἀντωνία Κουτούπη / μέ φιλία / Δ. Παπαδίτσας / Ἀπρίλ. '66»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

67

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ποίηση*, 2. Αθήνα, Οί 'Εκδόσεις τών Φίλων, 1974.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 153 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν πάντα ζωντανή φίλη και Συγγραφέα / Φώφη Τρέζου / με άγάπη / Δ. Π. Παπαδίτσας / '77»). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). € 40-60

68

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Έναντιοδρομία*. Αθήνα, 'Εκδόσεις τών Φίλων, 1977.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 55 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν έξαίρετο Συγγραφέα και Ποιητή / έκλεκτόν φίλο / κ. Σπύρο Παναγιωτόπουλον / με άγάπη / Δ. Παπαδίτσας / '77»). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο). € 30-40

69

ΠΟΛΕΜΗΣ, Ίωάννης. *Έσπερινός*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, χ.χ. [π. 1930].

143 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν καλό μου φίλο / Ν. Καργαδούρη / Ί. Πολέμης»). Λείπει τό κάτω έξώφυλλο (λερωμένο τό πάνω, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στή ράχη).

€ 40-60

70

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Ό Νέος Έρωτόκριτος, ποιήμα*. Αθήνα 1973.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, «σέ λίγα αντίτυπα έκτός έμπορίου». 141 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κύριο Χρήστο Πάργλα, / τόν άλησμόνητο έρμηνευτή του «Λαζάρου», / με τή φίλια μου / Π. Πρεβελάκης / 16 Αύγ. 1975»). Αρχικά έξώφυλλα. € 50-70

71

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Άγρύπνια*. Αθήνα, 'Η Πυξίδα, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, άκοπο αντίτυπο).

Στήν *Άγρύπνια* τυπώθηκε πρώτη φορά ή «Ρωμοσύνη» (σ. 59-71).

€ 80-120

72

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Αντώνης. *Σήμα κινδύνου, μυθιστόρημα*. Αθήνα 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κ. Α. Σακαλή / Έγκάρδια / Αντώνης Σαμαράκης / Αθήνα / 16 Ίουνίου 1959»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

73

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Ή λησμονημένη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 220 άριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Σωκράτη Καψάσκη / με θερμή φίλια / Μ. Σαχτούρης / 59»). Αρχικά έξώφυλλα (με βινιέτα του Ν. Έγγονόπουλου). [μαζί, του ίδιου:] *Παραλογαίς*. Αθήνα 1948. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 άριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Ένα από τά αντίτυπα έκτός έμπορίου, με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Σωκράτη Καψάσκη / με τήν άγάπη μου / Μ. Σαχτούρης / 59»). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 150-200

74

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Τά φάσματα, ή ή χαρά στόν άλλο δρόμο*. Αθήνα 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 άριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Λύντια και τόν Άλέξη / μ' άγάπη / Μ. Σαχτούρης / 58»). Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ό περίπατος*. Αθήνα 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 άριθμημένα αντίτυπα. 41 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν ποιήτρια / Μαρία Σεργιάκη / με θερμή φίλια / Μ. Σαχτούρης / 60»). Αρχικά έξώφυλλα (με βινιέτα του Α. Φασιανού). (2)

€ 100-150

75

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ήμερολόγιο καταστρώματος*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 άριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Αρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). Δασκαλόπουλος 10.

€ 500-700

76

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ήμερολόγιο καταστρώματος β'*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σέ 313 άριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο). Δασκαλόπουλος 16.

€ 300-400

77

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο κατασρώματος β'*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά έξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 16. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Κίχλη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά έξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 19. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] ...*Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά έξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 28.

€ 600-800

78

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Αρχικά έξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 19.

€ 250-350

79

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2050 αριθμημένα αντίτυπα. 67 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τήν / καπνοφόρο λιά / Γιώργος»). Αρχικά έξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 47.

€ 200-300

80

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Σιβυλλα, τραγωδία*. Αθήνα 1944.

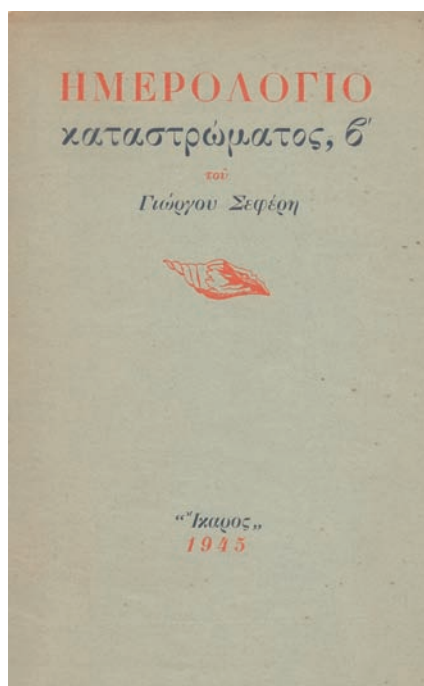
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 77 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Του Κυρίου Γιάννη Σκαριώτη / με τιμή, / Άγγελος Σικελιανός»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 70-90

81

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Μήτηρ Θεού, τό κείμενο με μετάφραση και εισαγωγή [στά γαλλικά] του Robert Levesque*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

4^ο, 61 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, τίτλοι στά ελληνικά και γαλλικά, ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Σπ. Βασιλείου, αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τών πνευματικών μου φίλων / Ιωάννη και Κυρίας Άγγέλας Χαραμή



76

/ μ' ἀφοσίωση, / Άγγελος Σικελιανός. / 15. 5. 945»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 200-300

82

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Ο Χριστός στη Ρώμη, τραγωδία*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 107 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν Κυρία Άγγέλα Χαραμή, / και, Στόν Ιωάννη Χαραμή / στόν Άνθρωπο, στόν Έπιστήμονα, στό Φίλο, / Άγγελος Σικελιανός. / Μάρτης του 1946»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 300-400

83

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Μεταίχμιο, Β' (1949-55)*. Αθήνα, Δίφρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Του φίλου ποιητή / Μηνά Δημάκη / Έγκάρδια / Τάκης Σινόπουλος»). Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Η ποίηση της ποίησης*. Αθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 525 αντίτυπα. 61 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν φίλο ποιητή / Μηνά Δημάκη / Έγκάρδια / Τάκης Σινόπουλος»). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 80-120

84

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ούλαλούμ*. Αθήνα, Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 54 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ἐκλεκτό συνάδελφο / κ. [σβησμένο] με πολλήν / ἐκτίμηση. / Χαλκίδα 1936 / Γ. Σκαρίμπας»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 60-80

85

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ὁ ἦχος τοῦ κώδωνος*. Αθήνα, Α. Μαυροΐδης, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Εικονογραφημένος ὁ τίτλος (ἐγχρωμη σύνθεση τοῦ Α. Καραχάλιου με κίονα καί προσωπείο), ὄλοσέλιδο πορτραίτο τοῦ συγγραφέα στή σ. 5, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καί φίλου / Κ. Σούκα (Χαλδαίου) με ξε- / χωριστή ἐκτίμηση / Χαλκίδα 8/8/950 / Γιάννης Σκαρίμπας»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ἐπαναλαμβάνεται ἡ σύνθεση τοῦ τίτλου, λερωμένα).

€ 60-80

86

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Καὶμοὶ στό Γριπονήσι*. Αθήνα, Κείμενα, 1973.

Δεύτερη ἔκδοση, 105 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Σάν ἕνας χαιρετισμός / (= ριπή ἀνέμου) ἀπὸ τὰ / κύματα τοῦ Εὐρίπου, / – στήν Κ^α Ἑλένη Μίχα / τὴν πὶὸ καλή μου Κυρία / Γιάννης Σκαρίμπας / Χαλκίδα / 1975»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τὸ 21 καὶ ἡ ἀλήθεια*. Αθήνα, Κείμενα, 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 151 σ. Αὐτόγραφες διορθώσεις στίς σ. 13 καὶ 127, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τῆς καλῆς μου / καὶ ἐξαίρετης Κυρίας / Ἑλένης Μίχα (τῆς / ἀντάξιας συζύγου τοῦ / ἀγαπητοῦ μου Παναγιώτη / Μίχα) – προσφορὰ τιμῆς / Γιάννης Σκαρίμπας / Χαλκίδα / 1975»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

87

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ τουρκομάχος Ἑλλάς, ποίημα ἐπικόν εἰς ἄσματα δώδεκα, τόμος Α΄* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Αθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1850.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, ιδ΄ + 255 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Δεσμὰτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5198.

€ 40-60

88

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Μικρὰ ποιήματα*. Αθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [32] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («σὴν ποιήτρια / Λύντια Στεφάνου / Μ΄ ἐκτίμηση / 7-6-52 Κ. Ταχτσῆς»). Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Περὶ ὥραν δωδεκάτην*. Αθήνα 1953. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου. 29 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στὴν ποιήτρια κ. Λύντια Στεφάνου / Φιλικώτατα / Κ. Ταχτσῆς»). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη, λερωμένα). (2)

€ 150-200

89

ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ, Χρήστος. *Διηγήματα τῆς στάνης*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, 77 σ. Μ΄ ἕνα πορτραίτο τοῦ συγγραφέα καὶ 2 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (μέρος τῆς πρώτης ἀράδας κομμένο κατὰ τὸ ξάκρισμα: «[Στόν ἀγαπητό μου συνάδερφο] / κ. Δημοσθένη Σταυρινίδη, γιά / νά με θυμᾶται. / Χ. Χρηστοβασίλης / Ἀθήνα / 14 Γεναριοῦ / 1899»). Ἀπομίμηση δέρματος (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.1003.

€ 120-160

90

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ποιήματα, 1949-1960*. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 500 ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου. 98 σ. Μὲ ιδιόχειρη αφιέρωση τοῦ συγγραφέα («σὸν ποιητὴ κ. Παῦλο Ναθαναήλ / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 30. 12. 62»). Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ξένα γόνατα, ποιήματα 1952-1954*. [Θεσσαλονίκη 1954]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

91

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ἐποχὴ τῶν ἰσχνῶν ἀγελάδων, ποιήματα, ἔκδοση δευτέρα*. Θεσσαλονίκη 1952.

29 σ. Ἐκδοση σὲ 700 ἀντίτυπα, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ἐκλεκτό ποιητὴ τῆς «Στίλβης» / κ. Ἀ. Μοθωνιό, / με φιλικὰ αἰσθήματα / Θεσ/νίκη, 14. 3. 52 / Ντ. Χριστιανόπουλος»). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

3. Λεξικά

92

BENTOTHS, Γεώργιος. *Λεξικόν τρίγλωσσον τῆς γαλλικῆς, ἰταλικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς διαλέκτου*. Βιέννη, J. Baumeister, 1790.

3 τόμοι, 4^ο, 900, 542 + (545-1091) καὶ 585 σ. (ὁ δεύτερος καὶ ὁ τρίτος τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, καμμένο τμήμα τοῦ δευτέρου φύλλου τοῦ πρώτου τόμου, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Legrand (18ος αἰ.) 1251, Legrand & Pernot, 496. (3)

€ 500-700

93

ΓΑΖΗΣ, Ἄνθιμος. *Λεξικόν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης τρίτομον, [...] νῦν δὲ τὸ δεύτερον ἐκ διαφόρων νεωτέρων ἑλληνογερμανικῶν καὶ ἐτέρων λεξικῶν ἐπεξεργασθέν [...] καὶ ἐκδοθέν ἐπιστοσίᾳ, ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Κωνσταντίνου Γκαρπολά καὶ Χριστοδούλου Ματακίδου, [στό τέλος τοῦ Γ' τόμου:] Λεξικόν τῶν ἀρχαίων κυρίων ὀνομάτων τῆς μυθολογίας, ἱστορίας καὶ γεωγραφίας, ὡς παράρτημα τοῦ παρόντος ἑλληνικοῦ λεξικοῦ, νῦν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ γερμανικοῦ [τοῦ G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν καὶ πλείσταις λέξεσι καὶ ἐρμηνείαις ἐπαυξηθέν ὑπὸ Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, καὶ Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837.

3 τόμοι, 4^ο, 8 φ. + (9-815) σ., 931 καὶ 532 + 329 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σὲ 3 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Ὁθωνα), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές, κομμένο μέρος ἀπὸ τὸ κάτω χαρτόνι τοῦ τρίτου τόμου). Γκίνης & Μέξας, 2515, 2676, 2840 & 2842, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1459-1460. (3)

€ 300-400

94

ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ, Στεφ. Α. *Συναγωγή λέξεων ἀθησανορίστων ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς λεξικοῖς*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1883.

8^ο, 1ε' + 399 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸν ψευδοτίτλο, ὀξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1883.860.

€ 40-60



93

4. Ἐφημερίδες - Περιοδικά

95

Ὁ Ρωμηός, ἔφημερίς πού τὴν γράφει ὁ Σουρῆς. Ἀθήνα, 2 Ἀπριλίου 1883 - 17 Νοεμβρίου 1918.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 31 ἔτη δεμένα σὲ 7 τόμους, 4^ο. Πανί. (7)

€ 600-800

96

Ἰόνιος ἀνθολογία, μετ' ἐλπίδων ἀγαθῶν. Κέρκυρα, Ἰανουάριος 1834 - Ἰανουάριος 1835.

τά τεύχη Α', Β' καὶ Ε' (ἀπὸ τὰ 5, τὰ Α' & Β' δεμένα μαζί), 8^ο, β' + 239, (241-480) καὶ η' + 232 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση, τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν ἀρχὴ τοῦ πέμπτου τεύχους). Οἱ τίτλοι στὰ ἑλληνικά, ἀγγλικά καὶ ἰταλικά σὲ ξυλόγραφη σύνθεση με βάζο, ἀναδιπλούμενος πίνακας σὸ τέλος τοῦ πρώτου τεύχους. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης στὰ τεύχη Α'-Β' (φθορές), ἀπόδετο τὸ Ε' (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Legrand & Pernot, 1222. (2)

€ 200-300



97

97

Πάλι, ένα τετράδιο αναζητήσεων. Αθήνα, 1963-1966.

τά τεύχη 1-6 (τά 2 & 3 σ' ένα διπλό τεύχος), 96, 144, 80, 96 και 96 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα του τρίτου τεύχους). Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά έξωφύλλα. (5)

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150

98

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δ. Π. και Ε. Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ. *Πρώτη ύλη – Ποιητικά κείμενα, [στην άπέναντι σελίδα:] 1.* Αθήνα 1959.

125 σ. Έκδοση σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, με 2 όλοσέλιδα πορτραίτα σε φύλλο εκτός κειμένου. Αρχικά έξωφύλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο), περιβλήμα (λερωμένο). [μαζί:] *Πρώτη ύλη – Ποιητικά κείμενα, [στην άπέναντι σελίδα:] 2.* Αθήνα 1961. 91 σ. Έκδοση σε 350 αριθμημένα αντίτυπα, με εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένα). (2)

€ 80-120

99

ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ — *Νέος Πυθαγόρας, [στό έξωφύλλο:] περιοδικόν επίμημιον ύπ' όψει έχον κυ-*

ρίως: Τήν φιλοσοφικώς και έπιστημονικώς απόδειξιν της ύπάρξεως και της άθανασίας της ψυχής – Τόν προορισμόν του άνθρώπου – Διατί ή Ζωή; – Τήν θεραπείαν της ψυχής και του σώματος – Τήν τέρψιν και ώφέλειαν του πνεύματος διά διαφόρων ήθικοπλαστικών και έπιστημονικών άρθρων, κτλ. κτλ., υπό Θ. Δομίνου. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, Ιανουάριος - Νοέμβριος 1891.

τά τεύχη 1-16 δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, 608 σ. (λερωμένο τό τελευταίο φύλλο). Πάνινη ράχη (σπασμένη ή κάτω σύνδεση, έχουν διατηρηθεί τά έξώφύλλα των τευχών 1-7).

€ 100-150

5. 16ος - 17ος αιώνας

100

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, Άρσένιος, αρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας. *Αποφθέγματα φιλοσόφων και στρατηγών, ρητόρων τε και ποιητών, συλλεγέντα παρά Άρσενίου αρχιεπισκόπου Μονεμβασίας.* χ.τ. και χ. [Ρώμη, τυπογραφείο του Έλληνικού Γυμνασίου, π. 1520].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 147 x 98 mm., [116] φ. (κομμένα και συμπληρωμένα τμήματα από την πάνω πλευρά, μεγαλύτερα προς τό τέλος, με άπώλεια κειμένου πού έχει συμπληρωθεί με χειρόγραφη απομίμηση των τυπογραφικών στοιχείων). Ό τίτλος στα έλληνικά και λατινικά. Δέρμα του 18ου αιώνα (ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Legrand (15ος-16ος αι., I) 62 («rarissime édition»), Adams A-2032, Hoffmann, I, 382, Brunet, I, στ. 508, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 37. <ως έχει>

€ 600-800

101

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, Μιχαήλ. *Μιχαήλου Άποστολίου παροιμιαί. Centuria XXI proverbiorum, ex optimis auctoribus Graecis collectae à Michaele Apostolio Byzantino, cum V. C. Petri Pantini Tiletani versione & notis ipsius ac aliorum doctorum, [...], item Patriarchae Gregorii Cyprii proverbialia.* Leyden, Jean & Daniel Elzevier, 1653.

4°, 249 x 180 mm., 387 σ. (τρύπα από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο μερικών φύλλων). Έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Περγαμινή της έποχής της έκδοσης (έλαφρά λερωμένη). Legrand (17ος αι., V) 99, Hoffmann, I, σ. 214, Παπαδόπουλος (Έλληνική) 405.

€ 300-400

6. Αρχαίοι συγγραφείς

102

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ, ὁ Ἀθηναῖος. *Βιβλιοθήκης ἢ περὶ θεῶν βιβλία Γ', ἐν οἷς προσετέθησαν καὶ οἱ τοῦς μύθους εἰς τὰ πράγματα μεθαρμόσαντες, οἷον Παλαίφατος, Ἡράκλειτος, Ἀνώνυμος, Φουρνούτος, Σαλλούστιος, πρὸς οἷς καὶ γνῶμαί τινες Δημοφίλου.* Βιέννη, J. B. Zweck, 1811.

8°, σ. η' + 416 (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά χαρτόνια (φθορές). Ἡλίου 1811.8.

€ 100-150

103

Γνωμικά παλαιῶν τινῶν φιλοσόφων, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον μεταφρασθέντα, πρῶτον μὲν ἐν Τεργοβύστῳ τῆς Βλαχίας εἰς τ(ύ)πον ἐκδοθέντα, νῦν δὲ μετατυπωθέντα εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τῶν φιλομαθῶν καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέντα, διὰ δαπάνης Π. Αἰμπανιζιώτη]. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1780.

12°, 131 σ. (λεκέδες ἀπὸ νεροῦ). Ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ βινιέτα στὸ τελευταῖο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμνὴ στὴ ράχη (μικρὲς φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 991.

€ 150-200

104

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Λυκούργου λόγος κατὰ Λεωκράτους, ἐκδότος καὶ διορθώσαντος Α. Κ[οραῆ] καὶ γαλλιστὶ μεθερμηνεύσαντος F. Th[urrot]* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 16). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1826.

8°, ρδ' + 191 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Νεότερο δέγμα. Ἡλίου 1826.33, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1442.

€ 100-150

105

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἀριστοτέλους Ἠθικά Νικομάχεια, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ], δαπάνη τῶν ἀναξίως δυσπραγησάντων Χίων* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 14). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1822.

8°, οζ' + 372 σ. (ὀξειδωση). Μὲ μιὰ χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ἀφιέρωση τοῦ Ι. Ρῶτα στὴν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου σειρᾶς («Ἀντωνίῳ Νίκα Ῥώτας Ἰάκωβος / φιλίας τεκμήριον. / Τεργέστη 4 Ἰουνίου 1823»). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Ἡλίου 1822.3, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1433-4.

€ 150-200

7. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

106

PERIFANO, Casimiro. *Della lingua aplo-ellenica, discorso indirito alla Reale Accademia Peloritana* (estratto dal vol. II del Poligrafo della Capitanata). Foggia, G. Russo, 1835.

8°, [2] + (193-243) σ. (ὀξειδωση). Νεότερη περγαμνὴ στὴ ράχη.

€ 60-80

107

BAMBAΣ, Ν. *Ρητορικὴ, ἐκ τῶν ἐνδοξοτέρων τεχνολογῶν, ἀρχαίων καὶ νεωτέρων, ἐρανισθεῖσα καὶ συνταχθεῖσα, ἔκδοσις τρίτη, ὑπὸ Ι. Βάμβα.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, δ' + 6 + 388 σ. (ὀξειδωση). Ἑρασιτεχνικὴ πάνινη ράχη (τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα ἐπικολλημένα στὰ ἀντίστοιχα καλύμματα, ἔχει χρησιμοποιηθεῖ χαρτὶ ἐφημερίδας γιὰ ἀκρόφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7057. [δεμένο μαζί:] ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τὰ Πολιτικά, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824. 8°, 181 + 169 σ. (φθορὰ στὸ πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ὀξειδωση). Ἡλίου 1824.52, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 80-120

108

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐπὶ τῶν ὑπομνηματικῶν παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιακόνοισι Νεοφύτου, τῶν εἰς τὸ Τέταρτον τῆς γραμματικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ, κριτικαὶ ἐπιστάσεις.* Βιέννη, J. Schrämbli, 1806.

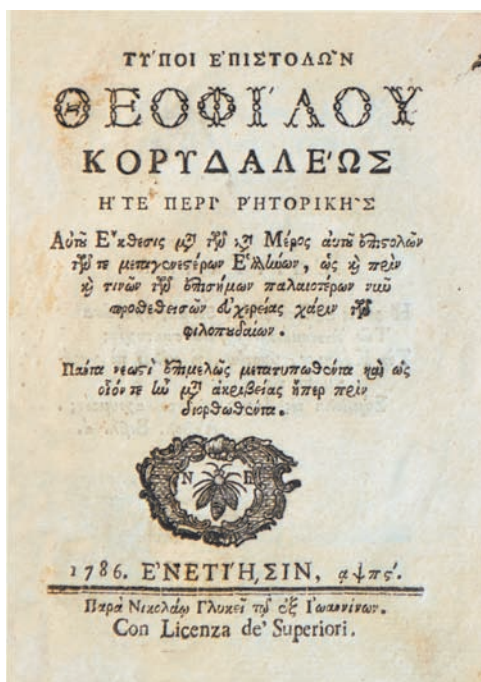
8°, 486 σ. (κομμένο μικρὸ τμῆμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξειδωση). Χαλκόγραφος πίνακας στὸ τέλος. Αρχικά χαρτόνια (λερωμένα, μικρὲς φθορές). Ἡλίου 1806.32.

€ 150-200

109

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Ἐπιστολάριον κοινωφελές εἰς χρῆσιν τῶν περὶ τὴν σπουδὴν καὶ ἐμπορίαν καταγινόμενων νέων, σχεδιασθέν ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως, καὶ τύποις ἐκδοθέν ἀναλώμασι τῶν Κυρίων Ἀνταδέλφων Δαρβάρεων.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1808.

8°, XIV + 513 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου).



111

λου, λεκές από νερό, όξειδωση). Μεταγενέστερο πανί (φθορές). Ἡλιού 1808.10.

€ 150-200

110

Κ[ΡΟΜΜΥΔΗΣ], Γ. *Διατριβή επί τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης*. Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1808.

8°, 355 σ. (λεκές στό κάτω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Ἔκδοση τυπωμένη σέ γαλάζιο χαρτί, μέ 4 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ἡλιού 1808.9.

€ 200-300

111

ΚΟΡΥΘΑΛΕΥΣ, Θεόφιλος. *Τύποι ἐπιστολῶν Θεοφίλου Κορυθαλεῶς, ἠ τε περὶ ῥητορικῆς αὐτοῦ ἔκθεσις, μετὰ τῶν κατὰ μέρος αὐτοῦ ἐπιστολῶν, τῶν τε μεταγενεστέρων Ἑλλήνων, ὡς καί πρὶν, καί τινῶν τῶν ἐπισήμων παλαιότερων νῦν προσθεθεισῶν εὐχερείας χάριν τῶν φιλοπονδαίων, πάντα νεωστί ἐπιμελῶς μετατυπωθέντα καί ὡς οἶόν τε ἦν μετ' ἀκριβείας ἤπερ πρὶν διορθωθέντα*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκῆς, 1786.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 16 + 208 + 96 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, μικρή ἐπιδιόρθωση στό πάνω περιθώριο τῶν 3 πρώτων φύλλων τοῦ δευτέρου μέ-

ρους). Ἐπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στους τίτλους, κτητορική σημείωση σέ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη («αὐτῷ τό χαρτή, ἴναι τοῦ / ἔλευθέρη νῶνου»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 1182, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 435-6.

€ 300-400

112

Ἀπάνθισμα τοῦ τεχνολογικοῦ μέρους τῆς ἑλληνικῆς γραμματικῆς, περιέχον μέν τούς τῶν ὀνομάτων καί ῥημάτων τύπους ὀλοκλήρους, καί κατ' οὐδέν ἔλλειπεις, [...], κατὰ τήν μέθοδον τῆς γινόμενης διδασκαλίας ἐν τῇ πρώτῃ Σχολῇ τῶν Ἰωαννίνων, τύποις ἐκδοθέν τό δεύτερον [τρίτον] ἤδη πρός εὐμάριαν τῶν πρωτοπειρῶν. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1809.

8°, 356 σ. Ἀρχικά μαρμαρογραφεμένα χαρτόνια (ἐπενδυμένα μέ νεότερο χαρτί). Ἡλιού 1809.3.

€ 100-150

113

ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ, Βασίλειος. *Φεραυγῆς γραμματικῆ πρακτικῆ τῆς παλαιᾶς ἑλληνικῆς γλώσσης, ἥς βιβλία πέντε, Τεχνολογικόν – Ὄρθογραφικόν – Συντακτικόν – Διαλεκτικόν – καί Ποιητικόν, συνταχθεῖσα εἰς τήν νέαν ἑλληνικήν κατὰ τήν μεθοδικωτάτην λατινο-γερμανικήν τοῦ Βρεδέρου ὑπό Βασιλείου Π. π. Εὐθυμίου Κωσταντζιώτου, παιδείας ἔνεκα τῶν τήν Ἑλλάδα φωνῆν διδασκομένων Γραικῶν*. Βιέννη, J. B. Zwick, 1811.

8°, μ' + 477 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Ἡλιού 1811.66.

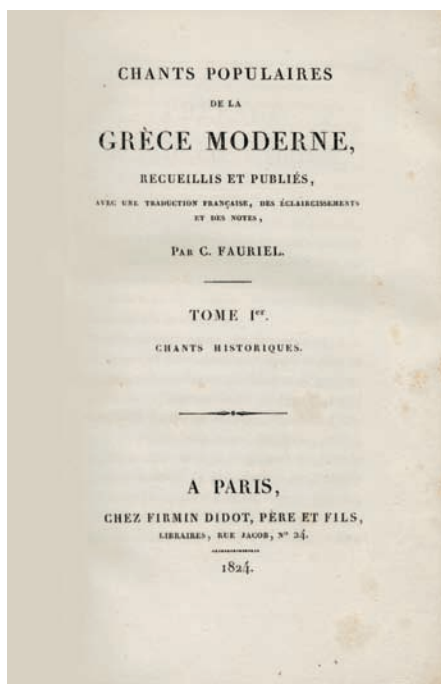
€ 150-200

114

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Νεοελληνική φιλολογία: Βιογραφία τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμπάντων Ἑλλήνων, ἀπό τῆς καταλύσεως τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς ἑλληνικῆς ἐθνεγερσίας (1453-1821)*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1868.

8°, γ' + 761 σ. (κομμένο μικρό ἐπίμηκες τμήμα ἀπό ἓνα φύλλο: σ. 7-8). Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη). Ἡλιού & Πολέμη, 1868.352. [μαζί:] *Νεοελληνικῆς φιλολογίας παράρτημα: Ἱστορία τοῦ ζητήματος τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1870. 8ο, 336 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τά περιεχόμενα: σ. 337-8). Πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1870.282. (2)

€ 150-200



115

115

FAURIEL, Claude. *Chants populaires de la Grèce moderne, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes*. Παρίσι, Firmin Didot, 1824, και Firmin Didot & Dondey-Dupre, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, cxliiv + 306 και 391 [491] σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε αντίκρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οι υπόλοιπες). Ήλιού 1824.8 & 1825.14, Droulia 507 & 707, πρβ. 729. (2)

Στίς σ. 435-88 του δεύτερου τόμου δημοσιεύεται ό «Ύμνος εις την Έλευθερίαν» του Διον. Σολωμού μαζί με γαλλική μετάφραση του Stanislas Julien (κυκλοφόρησε και αυτότελώς).

€ 600-800

116

PROUST, Antonin. *Chants populaires de la Grèce moderne*. Niort, Th. Mercier, 1866.

12°, VII + 74 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Έκδοση περιορισμένη σε 100 αντίτυπα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης.

€ 60-80

117

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Άγγελική. *Σαρακατσάνοι, τόμος*



120

πρώτος [δέν έκδόθηκε άλλος], μέρος Α' [- μέρος Β']. Αθήνα 1957.

4°, σβ' + 83 και 498 σ. Με 2 άναδιπλούμενους χάρτες, έναν έγχρωμο πίνακα και 318 εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (λίγο λερωμένη, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, πολυάριθμα λευκά φύλλα στο τέλος του πρώτου μέρους). (2)

€ 150-200

8. Παιδεία

118

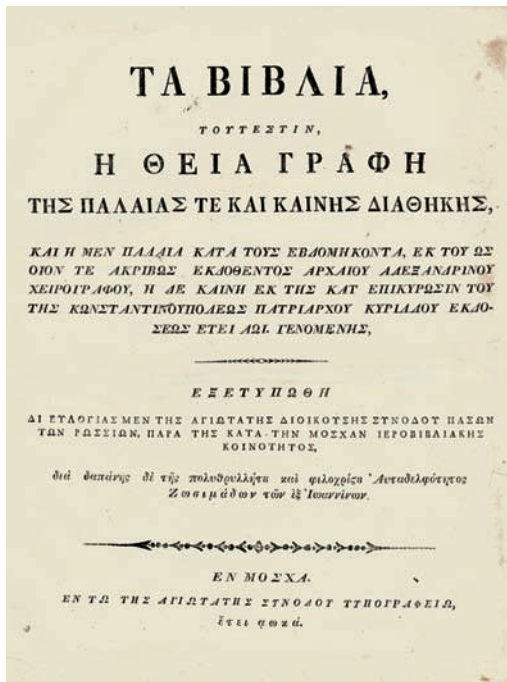
ΓΡΙΤΖΟΣ, Π. Ν. *Άπάνθισμα ήθικης, ήτοι περί τών καθηκόντων και ήθικών χαρακτήρων, έρανισθέν έκ διαφόρων ήθικών βιβλίων, έκδίδεται υπό Παναγιώτου Ν. Γρίτζου*. Πάτρα, Α. Σ. Άγαπητός, 1867.

8°, 48 σ. (λεκές σε κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Άρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1867.33.

€ 50-70

119

Έγχειρίδιον διδασκαλίας προς χρήση τών νηπιακών σχολείων (εις τμήματα δύο), όπως διδάσκεται έν τοίς σχολείοις τών κ. κ. Χίλλ. Αθήνα, τυπογραφείο της Λακωνίας, 1859.



123

8°, x + π' + 195 σ. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 7839.

€ 60-80

120

ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. *Ἐγχειρίδιον περὶ διαθέσεως σχολείου ἑλληνικοῦ εἰς ὀκτώ κεφάλαια, ἐν εἶδει ἐπιστολῆς πρὸς φίλον αἰτήσαντα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805.

8°, 79 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βιβλιότυπος ἐπὶ τὸν τίτλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού 1805.37.

€ 150-200

121

ΜΟΙΣΙΟΔΑΞ, Ἰώσηπος. *Πραγματεία περὶ παιδων ἀγωγῆς, ἢ παιδαγωγία, συντεθείσα παρὰ Ἰωσήπου τοῦ Μοισιόδακος καὶ τυπωθεῖσα δαπάνῃ φιλοτίμου τοῦ ἐντιμοτάτου καὶ χρησιμωτάτου ἐν πραγματευταῖς κυρίου κυρίου Θεοδώρου Ἐμμανουήλου Γκίκου τοῦ ἀπὸ Μοσχοπόλεως*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκῆς, 1779.

8°, 175 σ. (τρῶπες ἀπὸ ἔντομο στῆν κάτω ἐσωτερικῆ γωνία). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρὲς φθορῆς). Legrand (18ος αἰ.) 975, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1239.

€ 400-600

9. Θρησκεία

122

ΙΩΑΝΝΗΣ, ὁ Δαμασκηνός. *Περὶ τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων λόγος, εἰς τὴν κοινὴν διάλεκτον παραφρασθεῖς*. Βιέννη, L. Grund, 1808.

8°, 37 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Ἀρχικά σταμπωτά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ἡλιού 1808.19.

€ 150-200

123

Τὰ Βιβλία, τουτέστιν ἡ Θεία Γραφή τῆς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς Διαθήκης, καὶ ἡ μὲν Παλαιὰ κατὰ τοὺς ἑβδομήκοντα, ἐκ τοῦ ὡς οἶόν τε ἀκριβῶς ἐκδοθέντος ἀρχαίου ἀλεξανδρινοῦ χειρογράφου, ἡ δὲ Καινὴ ἐκ τῆς κατ' ἐπικύρωσιν τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου Κυρίλλου ἐκδόσεως, ἐτι αὐτῇ γενομένης. Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Ἁγιωτάτης Συνόδου, 1821.

5 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4°, 248 + 334 + 225 + 173 + XII + XXVIII + XVIII + XIV + 231 + II σ. (λεκέδες σὲ κάποια φύλλα, τὰ «Διαφέροντα ἀναγνώσματα» δεμένα στὸ τέλος τοῦ τέταρτου μέρους). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ἀντίτυπο μὲ τὴ σ. 334 τοῦ δευτέρου τόμου τυπωμένη στὴ σωστῇ θέσει. Δέρμα τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (φθορῆς). Ἡλιού 1821.43, Darlow & Moule, 4796.

€ 250-350

124

ΒΑΡΟΥΧΑΣ, Ἀθανάσιος. *Λόγοι ψυχοφελεῖς εἰς τὸ σωτήριον πάθος καὶ εἰς τὴν ἐνδοξὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1840.

μικρὸ 8°, 196 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (μικρὲς φθορῆς). Γκίνης & Μέξας, 10373.

€ 60-80

125

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. *Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία, περιέχουσα τὰ ἀναγκαῖοτάτα συμβεβηκότα εἰς τὴν Ἱεράν Ἐκκλησίαν, οἷον τὸ κήρυγμα τῆς πίστεως, τοὺς διωγμοὺς, τὰς αἱρέσεις, τὰς συνόδους, κτλ., ἐκδοσις Β', ἐπαυξηθεῖσα διὰ προεισαγωγῆς καὶ ἀναπληρώσεως ὑπὸ Π. Χιώτου*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1861.

8°, ιη' + 460 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (φθορῆς, χα-

λαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 8624, Legrand & Pernot, 2161.

€ 40-60

126

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Ν. *Ἡ φωνή τοῦ αἵματος, ἤτοι συλλογή ἱστορικῶν καὶ δικαστικῶν ἀποδείξεων περὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἑβραίων χρήσεως αἵματος χριστιανικοῦ ἐν ταῖς θρησκευτικαῖς αὐτῶν τελεταῖς*. Βουκουρέστι, τυπογραφεῖο Πατρῆς, 1892.

8°, ε' + 246 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.396.

€ 60-80

10. Μουσική

127

ΜΠΕΡΕΚΕΤΗΣ, Πέτρος, κ.ἄ. *Μουσική ἀνθολογία*. [μέσα 18ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 10 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 162 x 102 mm., [1]-[16]^β: [128] φ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων). Χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἢ σελίδων. Δέρμα σύγχρονο μέ τῆ γραφῆ (μικρὲς φθορὲς, ἐμπέεστη διακόσμηση στὰ καλύμματα).

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΗ, ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ.

Τοῦ Σταυρῆ ἢ Σταυράκη εἶναι γνωστά τουλάχιστον 6 ἄλλα χειρόγραφα (δύο στό Ἅγιον Ὅρος καὶ ἀπὸ ἓνα στή Ζάκυνθο, τῆ Λέσβο, τὰ Ἱεροσόλυμα καὶ τὴν Πετροῦπολη). Βλ. Α. & Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αἰώνα. Συνοπτικὴ καταγραφή», *Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ καὶ Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου*, τ. 6, Ἀθήνα 1994, σ. 624. Πρβ. Μ. Κ. Χατζηγιακουμῆς, *Χειρόγραφα ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς 1453-1820*, Ἀθήνα 1980, σ. 169-70, ἀρ. 82. Τὸ χειρόγραφο συνοδεύεται ἀπὸ περιγραφή τοῦ κ. Δ. Κοντογιώργη.

€ 2.500-3.500

128

Βίβλος καλουμένη Εὐτέρπη, περιέχουσα συλλογὴν ἐκ τῶν νεωτέρων καὶ ἡδυτέρων ἐξωτερικῶν μελῶν, μέ προσθήκην ἐν τῷ τέλει καὶ τινῶν ὤωμαϊκῶν τραγῳδιῶν εἰς μέλος ὀθωμανικόν καὶ εὐρωπαϊκόν, ἐξηγηθέντων εἰς τὸ νέον τῆς μουσικῆς σύστημα παρὰ Θεοδώρου Φωκέως καὶ Σταυράκη Βυζαντίου τῶν μουσικολογιωτάτων, ἐπιθεωρηθέντων δ' ἐπιμελῶς καὶ ἐπιδιορθωθέντων κατὰ γραμμὴν παρὰ



127

τοῦ μουσικολογιωτάτου διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἐνός τῶν ἐφευρετῶν τοῦ εἰρημένου συστήματος. Κωνσταντινούπολη, Castro, 1830.

4°, 259 [260] σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν, παροράματα στήν τελευταία σελίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1830.28, Χατζηθεοδώρου 291, Balta 11.

€ 300-400

129

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Εἰρημολόγιον τῶν καταβασίων, μετὰ τῶν κανόνων τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ καὶ συντόμου εἰρημολογίου, ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ διορθωθέντα ἀκριβῶς παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, νῦν δεῦτερον ἐκδοθέν εἰς τύπον ἀναλώμασιν ἰδίους*. Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφία τοῦ Παναγίου Τάφου, 1839.

8°, 469 σ. (λείπουν τὰ 2 τελευταία φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡ μορφὴ μέ τό κείμενο τοῦ προλόγου νά προεκτείνεται στό verso τοῦ δεύτερου φύλλου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορὲς, σχισμένη ἢ κάτω ἔνωση, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 3119, Χατζηθεοδώρου 30.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 250-350



132

130

ΛΕΣΒΙΟΣ, Γεώργιος. *Εισαγωγή εἰς τὸ θεωρητικὸν καὶ πρακτικὸν τῆς μουσικῆς τέχνης τοῦ Λεσβίου Συστήματος, συντεθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζοντων αὐτὴν παρὰ Γεωργίου Λεσβίου, τοῦ ἐφευρέτου τῆς μεθόδου*. Ἀθήνα, Λ. Παπαδόπουλος & Ι. Λεωνίδης, 1840.

8°, ια' + 116 σ. (λείπει ὁ πίνακας, ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἀντίτυπο μὲ τὴν ὑπογραφή τοῦ Γεωργίου στὸν τίτλο («Γεώργιος) Λέσβιος»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 3293, Χατζηθεοδώρου 230.

«Τὸ σύστημα τῆς μουσικῆς γραφῆς, πού ἀναλύεται στὸ θεωρητικὸ αὐτό, ἀνήκει στὸ Γεώργιο Λέσβιο, ὁ ὁποῖος τὸ δίδαξε γιὰ πολλὰ χρόνια σὲ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας, κυρίως ὅμως στὴν Αἴγινα καὶ τὴν Ἀθήνα, ὅπου καὶ διετέλεσε καθηγητῆς (ὁ πρῶτος) διορισμένος ἐπίσημα ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ Κράτος. Τὸ σύστημά του καταπολεμήθηκε βασικὰ ἀπὸ τοὺς δασκάλους τῆς Κωνσταντινούπολης, γιατί σίγουρα ἔβλαπτε τὰ συμφέροντά τους, καὶ τελικὰ δὲν ἐπεκράτησε» (Χατζηθεοδώρου).

€ 250-350

131

Σύνοψις καλοφωνικῶν εἰρημῶν, μετὰ τῶν κρατημάτων αὐτῶν, χειρουργικῶν τε καὶ κοινωνικῶν τῆς ἑβδομάδος, μετὰ τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας καὶ

τοῦ ἀσματικοῦ αὐτῆς καὶ ψαλμοῦ Πατριαρχῶν, μελιθέντων παρὰ διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, νῦν πρῶτον εἰς τύπον ἐκδοθέν παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου. Κωνσταντινούπολη, Ἰωακείμ Δημητρίου & Δημήτριος Ἰωάννου, 1842.

μικρὸ 8°, 250 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς, χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Γκίνης & Μέξας, 3708, Χατζηθεοδώρου 36.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΧΡΩΜΗ ΕΚΔΟΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

€ 300-400

132

PREYER, Gottfried, καὶ Ἄνθιμος ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ. *Ὕμνοι τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας, τονισθέντες ἐκ τῶν ἀρχαίων μελωδιῶν τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν ἀνατολικῆς ἐκκλησίας κατὰ διάταξιν τῆς φιλομουσίου Κοινότητος τοῦ ἁγίου Γεωργίου ὑπὸ τοῦ ἱεροδιακόνου Ἀνθίμου Νικολαΐδου Γανοχωρίτου, καὶ εἰς τὸ τετράφωνον ἐπεξεργασθέντες, τῆς πρωτοτύπου μελωδίας διατηρηθεῖσης ἀπαρατρέπτου, σὺν προσθήκῃ αὐθαιρέτῳ τοῦ μέλους τοῦ κλειδοχόρου ὑπὸ Γόττφριδ Πράυερ, τοῦ ἐπὶ τῶν μουσικῶν τῆς αὐτοκρατορικῆς αὐλικῆς ἐκκλησίας, [...], ἐψάλησαν κατὰ πρῶτον τὴν 6^{ην} Ὀκτωβρίου ν. 1844 ἐν τῇ ἐνταῦθα ἑλληνικῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ ἁγίου Γεωργίου, ὀδηγούντος τοῦ Ἰωσήφ Γράιπελ, καὶ τύποις ἐξεδόθησαν συναινέσει μὲν τῶν ἐφόρων τῆς Κοινότητος τοῦ ἁγίου Γεωργίου, δαπάνῃ δὲ τοῦ μελοποιῦ Γόττφριδ Πράυερ, [στίθ σ. 1:] μέρος πρῶτον [ἀπὸ τὰ 3].* Βιέννη 1845.

4°, [6] + 4 + (3-118) σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λιθόγραφοι ἀντικτυποστοὶ τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ γερμανικά, χρωμολιθόγραφο φύλλο μὲ ἀφιέρωση στὸν Ὄθωνα καὶ ἐξολοκλήρου χαλκόγραφο παρτιτούρα (περιέχει στίς σ. 2-4 πρόλογο τοῦ Preyer στὰ ἑλληνικά καὶ γερμανικά). Νεότερο δέρμα (παλιὸ χρύσωμα στίς ἀκμές). Πλουμίδης (Θησαυρίσματα VI) 36, Χατζηθεοδώρου 40.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 300-400

133

ΜΑΥΡΟΪΩΑΝΝΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Ὅργανον διδασκτικὸν τῆς ἱερᾶς μουσικῆς, συντεθέν παρὰ τοῦ διδασκάλου τῆς ἱερᾶς μουσικῆς ἐν τῷ ἱερογυμνασίῳ τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας Κωνσταντῖνον ἱερέως Μανροϊωάννου*. χ.τ. καὶ χ. [Κέρκυρα 1851].

Λιθόγραφος πίνακας τῶν κλιμάκων τῆς βυζ. μουσικῆς,

1027 x 376 mm. (ἐπιδιορθωμένες τρύπες, λεκέδες από νερό, λίγο ὀξειδωμένος). Πρβ. Χατζηθεοδώρου 236.

Συνδέεται προφανώς με ὁμότιτλο φυλλάδιο που τύπωσε ὁ Χ. Ν. Φιλαδελφεύς τό 1851. Ἀναφέρεται ἡ ὑπαρξη ἐνὸς ἄλλου ἀντιτύπου στή βιβλιοθήκη Κ. Ψάχου.

€ 200-300

134

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Ἀναστασιατάριον νέον, ἀργόν καί σύντομον, περιέχον τά ἀναστάσια τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καί Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἀναστασίμων κανόνων, ἀργῶν καταβασίων, [...] καί ἤδη ἐπιδιορθωθέν μετὰ προσθήκης παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, νῦν τό πέμπτον εἰς τύπον ἐκδοθέν.* Κωνσταντινούπολη, Σ. Ἰγνατιάδης, 1858.

8°, 586 σ. (μικρές ἐπιδιορθώσεις σέ κάποια φύλλα, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7458, Χατζηθεοδώρου 75.

€ 60-80

135

ΣΙΓΑΛΑΣ, Ἀντώνιος Ν. *Συλλογή ἐθνικῶν ἰσμάτων, περιέχουσα τετρακόσια ἰσματα τονισθέντα ὑπό τοῦ ἐκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου Ἀντωνίου Ν. Σιγάλα.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1880.

8°, κδ' + 543 σ. (ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1880.798.

€ 80-120

136

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Ι. *Ἱστορική ἐπισκόπησις τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἀπό τῶν ἀποστολικῶν χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς (1-1900 μ.Χ.).* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Πραξιτέλους, 1904.

νς' + 269 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ εἰκόνες καί πανομοιότυπα στό τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές).

€ 50-70

137

ΠΑΧΤΙΚΟΣ, Γεώργιος Δ. *260 δημῶδη ἑλληνικά ἰσματα, ἀπό τοῦ στόματος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, Θράκης, Μακεδονίας, Ἠπείρου [...], Κύπρου καί τῶν παραλίων τῆς Προποντιδος, συλλεγέντα καί παρασημανθέντα (1888-1904), τόμος Α'*

[δέν ἐκδόθηκε ἄλλος] (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρσολῆ). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1905.

π' + 410 σ. Μέ μιά εἰκόνα ἐκτὸς κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 80-120

11. Φιλοσοφία

138

FONTENELLE, Bernard Le Bovier de. *Ὀμιλία περὶ πληθῆος κόσμων, μεταφρασθεῖσα ἀπό τῆς γαλλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς ἀπλήν ρωμαϊκὴν γλῶσσαν καί ὑποσημειωθεῖσα παρὰ Παναγιωτάκη καγκελλαρίου Κοδρικᾶ.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1794.

8°, LI + 483 σ. (λείπει ἡ ἀναδιπλούμενη χαλκογραφία, τρύπα ἀπό ἔντομο στήν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος, λερωμένος ὁ τίτλος). Νεότερο δέσμα. Λαδᾶς & Χατζηδηῆμος, I, 179, Legrand & Pernot, 526, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1287-8.

€ 200-300

139

GENOVESI, Antonio. *Στοιχεῖα τῆς μεταφυσικῆς, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806.

4°, 223 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (κατὰ τόπους ξεθωριασμένα, μικρές φθορές). Ἡλιού 1806.13.

€ 250-350

140

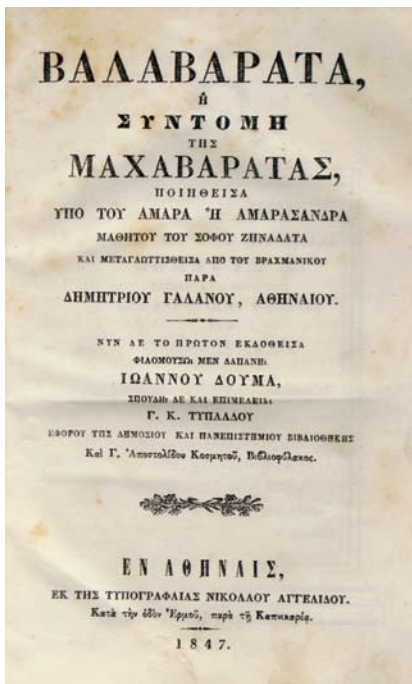
GRAVESANDE, Willem Jacob Storm van's. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν φιλοσοφίαν Γ. Ι. Σ' Γραβεζάνδου, περιέχουσα τὴν μεταφυσικὴν καί τὴν λογικὴν, ἐξελληνισθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως, ἐπιστάσια Σ. Δ[εστούνη].* Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1805.

8°, 324 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1805.39, Legrand & Pernot, 697.

€ 200-300

141

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Λόγος περὶ ἀρχῆς καί*



143

βάσεως τῆς ἀνισότητος τῶν ἀνθρώπων πρὸς ἀλλήλους, μεταφρασθεῖς ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης ὑπὸ Δημητρίου Ἀριστομένους [Σπυρίδωνος Βαλέτα]. Παρίσι 1818.

Πρώτη ἔκδοση στὰ ἑλληνικά, 8°, λβ' + 136 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1818.43.

€ 300-400

142

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἡ λογική, ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συνεραισθηθῆσα, ἥς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περὶ ἀρχῆς καὶ προόδου τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καὶ προδιατριβαὶ τέταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τὴν φιλοσοφίαν προτελεστικά.* Λειψία, Breitkopf, 1766.

8°, 586 σ. (λείπει τὸ πορτραῖτο, λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Χαλκὸγραφή βινιέτα στὸ δεῦτερο φύλλο. Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες (κόκκινες οὐ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1223.

€ 250-350

143

ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστής. *Ἰνδικῶν μεταφράσεων πρόδρομος* (Ἑλλην. Συλλογὴ τῶν Ἰνδικῶν Μεταφράσεων, τ. Α'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1845.

8°, μς' + (μς'', μς'', μς'', μς'') + (μς' -μη') + 155 σ.

(ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἐνθετο δίφυλλο μεταξὺ τῶν σ. μς' καὶ μς'. Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Γκίνης & Μέξας, 4138. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Βαλαβαράτα, ἢ συντομὴ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Β'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1847. 8°, ξθ' + 867 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 4510. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Γιτά, ἢ θεσπέσιον μέλος* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Γ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1848. 8°, πβ' + 126 σ. (λερωμένος ὁ τίτλος). Γκίνης & Μέξας, 4699. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ραγγοῦ-Βάνσα, ἢ γενεαλογία τοῦ Ραγγοῦ* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Δ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1850. 8°, πς' + 275 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τὸ κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου, ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 5298. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ἰτιχασασαμουτσαῖα, τουτέστιν ἀρχαιολογίας συλλογὴ, ἢ περὶ διαλόγων τε καὶ μύθων φιλοσοφικῶν, νομίμων τε καὶ ἐθίμων Ἰνδικῶν, συλλεχθέντων κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Ε'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, ρλς' + 288 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Γκίνης & Μέξας, 5456. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Χιτοπαδάσσα, ἢ Πάντσα-Τάντρα (Πεντάτευχος) καὶ Ψιττακοῦ Μυθολογίαι Νυκτεριναί* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. ΣΤ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, νδ' + 150 + 111 + 77 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 5607. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Δουργά* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Ζ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1853. 8°, 42 + 67 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λεκές στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων, ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 5937. (7)

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 300-400

144

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος] «ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Στέφανος». *Διατριβὴ αὐτοσχέδιος περὶ τοῦ περιβοήτου δόγματος τῶν σκεπτικῶν φιλοσόφων καὶ τῶν σοφιστῶν, Νόμῳ καλόν, νόμῳ κακόν.* «Λειψία» [Βιέννη], 1819.

8°, 116 σ. (λείπει τὸ φύλλο μέ τὰ παροράματα, ἐπιδιόρθωση στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ πρώτου φύλλου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (λείπουν τὰ κολλημένα ἀκρόφυλλα). Ἡλιοῦ 1819.41.

€ 150-200

145

ΚΟΥΜΑΣ, Κ. Μ. *Σύνταγμα φιλοσοφίας*. Βιέννη, J. B. Zweek, 1818-1820.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, ξδ' + 208, 296, ις' + 309 και ι' + 410 σ. (λεκέδες από νερό, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογοι συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (σχισμένη ή πάνω ένωση των τ. Γ'-Δ', ίχνη σελοτέιπ, μικρές φθορές στά καλύμματα). Ήλιού 1818.89-90, 1819.128 & 1820.136, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1414 (οί τ. Β'-Δ'). (2)

€ 150-200

146

ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιώργος. *Η παρουσία του ανθρώπου*. Αθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. Αρχικά έξώφυλλα (αποκολλημένα από τή ράχη, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

12. Έπιστήμες

147

Στοιχεία τής αριθμητικής και άλγέβρης, έκ του γερμανικού μεταφρασθέντα εις τήν ήμετέραν διάλεκτον ύπότινος φιλογενοϋς όμογενοϋς χάριν των όμογενών. Jena, Fiedler, 1800.

8°, VIII + 500 σ. (όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 37.

Ή μετάφραση άποδίδεται στον Ζήση Κάβρα από τον Α. Παπαδόπουλο Βρετό, *Νεοελληνική φιλολογία*, τ. Β', άρ. 311. Ή ταύτιση από τον ίδιο του συγγραφέα μέ τον Leonhard Euler δέν φαίνεται να εϋσταθει.

€ 250-350

148

ΛΕΣΒΙΟΣ, Βενιαμίν. *Γεωμετρίας Εϋκλείδου στοιχεία, έκτεθέντα παρά Βενιαμίν Λεσβίου, τόμος Β'*. Βιέννη, J. Schnierer, 1820.

8°, 20 + 255 σ. (τρύπα από έντομο στους 2 τελευταίους πίνακες, έπιδιορθωμένη στον τελευταίο, λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδα στον τίτλο, τό φύλλο μέ τά παροράματα δεμένο μεταξύ των 2 τελευταίων φύλλων κειμένου). Μέ 8 άναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες στό τέλος. Αρχικά εϋκαμπτα χαρτόνια (νεότερη ράχη). Ήλιού 1820.31, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1426.



149

Ό πρώτος τόμος κυκλοφόρησε τό 1818 μέ τίτλο: *Στοιχεία αριθμητικής*.

€ 200-300

149

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. *Βοτανική πρακτική, προσηρμοσμένη εις τήν ιατρικήν και οίκονομίαν, μεθ' όσης έπιμελείας συνερανοσθείσα, έκ διαφόρων συγγραφέων, και συντεθείσα κατ' αλφάβητον και κατά τό σύστημα του σοφου Λινναίου*. Αθήνα, Α. Αγγελίδης, 1838.

2 τόμοι, 8°, ιδ' + 210 και 200 σ. (λείπει ό κατάλογος συνδρομητών, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, όρισμένες λιθογραφίες ίσως από άλλο αντίτυπο). 200 λιθογραφίες έκτός κειμένου έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι, άναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας έπιχρωματισμένος μέ τό χέρι στό τέλος του δεύτερου τόμου («Δένδρον Γενικόν μέ τάς 24 Κλάσεις»). Έρασιτεχνικά ξαναφτιαγμένη δερμάτινη ράχη (μέ κάποια δυσκολία στό άνοιγμα, μικρές φθορές στά καλύμματα, έχουν διατηρηθει τά αρχικά άλλά έξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 2933. (2)

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ό πρώτος τόμος είναι άφιερωμένος στη βασίλισσα Αμαλία, πού θά πρωτοστατήσει άργότερα στη δένδροφύτευση τής Αθήνας, και ό δεύτερος στον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη. Στην άφιερωτική έπιστολή προς τον τελευταίο ό συγγραφέας άπαντάει καθώς φαίνεται σε άρνητικά σχόλια για τήν ποιότητα τής εικονογράφησης: «... Γνωρίζω, ότι

τά βιβλία μου ταῦτα πρῶτα ὄντα, δέν εἶναι ὡσάν ἐκεῖνα τῶν λαμπρῶν Παρισίων, μήτε ὡσάν τῆς ἄνω καί κάτω Γερμανίας, μήτε μέ χρυσολαμπροσίλβοντα χρώματα, καθῶς τά θέλουσι μερικά ἀνθρωπάκια μέ πολλές φρένας. Ἐγώ χωρίς νά φεῖδωμαι κόπους πολλούς καί ἔξοδα πολλά, καί χωρίς νά δώσω ἀκρόασιν εἰς κανένα, ἔκαμα ταῦτα πρὸς ὄφελος τῶν πλησίον μου, ἀφίνων τά λοιπά νά τά ἐκτελέσωσιν οἱ γινώσκοντες τά τέλεια...». Ἡ γενικά ἄτεχνη ἐπιχρωμάτιση τῶν λιθογραφίων παρουσιάζει διαφορές ἀπὸ ἀντίτυπο σέ ἀντίτυπο.

€ 2.500-3.500

150

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Τὰ ἀρέσκοντα τοῖς φιλοσόφοις, ἤτοι τὰ περὶ τῶν φύσει ὄντων φιλοσοφούμενα, ἐπιτετημένως μὲν, σαφῶς δέ, ὡς οἶόν τε, ἐκ διαφόρων φιλοσόφων ἀωτευθέντα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805.

4°, VI + 432 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στόν τίτλο, ὀξειδωση). Ἀντίτυπο σέ λευκό χαρτί, μέ τόν τίτλο στήν πρώτη του μορφή, 20 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοί πίνακες στό τέλος. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (φθορές). Ἡλιού 1805.93-4, Legrand & Pernot, 731.

€ 300-400

151

LANDERER (X.) *Χημεία γενική, συμπεριλαμβανουσα τήν ἀνόργανον, ὀργανικήν καί ἀναλυτικήν χημείαν*. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1861.

8°, 380 σ. (λεκές στήν ἀρχή καί τό τέλος). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Γκίνης & Μέξας, 8923.

€ 60-80

152

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλειος. *Ἀνθρωπολογίας, ἤτοι σωματολογίας καί ψυχολογίας στοιχεῖα*. Ἀλεξάνδρεια 1880.

8°, β' + 238 + ζ' [ζ'] σ. (μικρή τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 14 λιθόγραφους πίνακες στό τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀπόδετο (πρόχειρα ραμμένο μέ σπάγκο στό ἐσωτερικό περιθώριο, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ξεθωριασμένο τό πάνω, τό κάτω τοποθετημένο μεταξύ τοῦ κειμένου καί τῶν πινάκων). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.55. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

153

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, Παναγιώτης. *Περί τοῦ ἀνθρακος τῆς ἀμπέλου, φύσις καί θεραπεία τῆς νόσου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαορτησίας, 1880.

μικρό 8°, 45 σ. Μέ 10 ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1880.697. [μαζί:] ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ. *Νοθεύσεις ἐδωδύμων καί ποτῶν καί ἐξέλεγγες αὐτῶν*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ, 1887. 8°, 64 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἀξιότιμῳ φίλῳ / κ. Ε. Δραγούμη / Α. Κ. Δαμβέργη»). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1887.574. (2)

€ 100-150

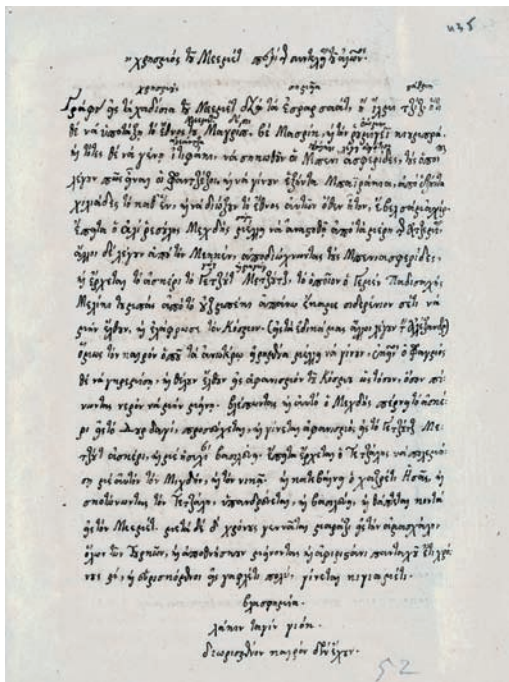
13. Χειρόγραφα - Ἐγγραφα

154

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ, αὐτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου, κ.ἄ. *Σαρακηνικά, [στό φ. 1ν:] Κατά Μωάμεθ φυλάρχου καί διδασκάλου Ἰσμαηλιτῶν καί Σαρακηνῶν, τοῦ ψευδοπροφήτου καί εἰσηγητοῦ τῆς αἰρέσεως αὐτῶν. Τά ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ νομοθετηθέντα περὶ τῆς θρησκείας τῶν Τούρκων, παρεκβληθέντα ἐκ τῆς αὐτοῦ βίβλου καλουμένης Κοράν, καί εἰς αὐτά ἀντιρρήσεις*. [18ος αἰώνας].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 25-28 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 204 x 155 mm., 440 φ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν πάνω ἐσωτερική γωνία μερικῶν φύλλων, ἀρκετά τεύχη μέ τό χαρτί εὐθρυστο ἀπὸ ὀξειδωση, σχισίματα). Ὁ τίτλος ἀπὸ χέρι τοῦ 19ου αἰώνα στό φ. 1r («ΣΑΡΑΚΗΝΙΚΑ»), ἀναγραφή ὅσων ἔγραψαν κατά Μωάμεθ στά φ. 4r-6r, πίνακας περιεχομένων στό φ. 7r-v, ἀρίθμηση τευχῶν καί φύλλων ἀπὸ νεότερο χέρι μέ μολύβι. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (ἐκτεταμένες φθορές, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, σπασμένες οἱ συνδέσεις).

Πολύ ἐνδιαφέρουσα συναγωγή ἀντιρρητικῶν κατὰ τῶν Μωαμεθανῶν κειμένων τῶν: Γεωργίου Φραντζῆ, Δωροθέου Μονεμβασίας, Ματθαίου Κιγάλα, Νεκταρίου Ἱεροσολύμων, Giovanni Sagredo, Μελετίου Ἀθηνῶν, Γεωργίου Βυζαντίου τοῦ Μποζατζόγλου, Riccoldo da Monte di Croce (σέ μετάφραση Δημητρίου Κυδῶνη), Γερασίμου Βλάχου, Εὐθυμίου Ζιγαβηνοῦ, Ἰωσήφ Βρυννίου καί Παναγιώτη Νικουσίου. Περιλαμβάνεται τό σπουδαῖο ἀπολογητικό ἔργο τοῦ Ἰωάννη Καντακουζηνοῦ (*Ἀπολογία Α'-Δ'* καί *Κατά Μωάμεθ λόγοι Α'-Δ'*) μεταφρασμένο σέ δημώδη γλῶσσα ἀπὸ τόν Μελέτιο Συρίγο (οἱ *Λόγοι* καί στό πρωτότυπο). Ἡ μετάφραση τοῦ Συρίγου, ἀνέκδοτη μέχρι σήμερα, σῶζεται σέ τουλάχιστον 14 ἄλλα χειρόγραφα. Βλ. Γ. Μπάγκαβος, *Ἰωάννης Στ' Καντακου-*



154



157

ξηγός, τό θεολογικό του ἔργο, [ιδιδ. διατριβή], Θεσσαλονίκη 2008, σ. 76-7, σημ. 68. Πειραματική ἔκδοση τοῦ τέταρτου Λόγου (βασισμένη στήν Patrologia Graeca γιά τό πρωτότυπο καί στό παρόν χειρόγραφο γιά τή μετάφραση τοῦ Συριγίου), κυκλοφόρησε τό 1992 ἀπό τό Μορφωτικό Ἰδρυμα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

€ 3.000-4.000

155

ΕΡΙΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΒΑΠΤΙΣΜΟΥ – ΜΑΤΘΑΙΟΣ, ὁ Ψάλτης, πατριάρχης Ἀλεξανδρείας, 1746-1766. Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («ἴδ. Ἀλεξανδρείας καί ἐν Χ(ριστι)ῶ ἀγαπητός αὐτῆς ἀδελφός») πρὸς τόν πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Κύριλλο [Ε' τὸν Καράκαλλο]. «Ἐξ Αἰγύπτου», 22 Μαρτίου 1756.

1 σελίδα, 333 x 220 mm. (μικρά σχισίματα στό περιθώρια). Ἐπικεφαλίδα («†Ματθαῖος ἐλέφ Θεοῦ Πάπας καί Πατριάρχης τῆς μεγάλης πόλεως Ἀλεξανδρείας καί Κριτῆς τῆς Οἰκουμένης»), σημειώσεις στήν πίσω ὄψη («ἴδε τήν γνώμην Ἀντιοχείας / ὅτι ἐναντία τῇ Κυρίλλου, / καί Ἀλεξανδρείας» [καί ἀπό ἄλλο χέρι:] «καί ὁ κύρ Ματθαῖος / κυριλλίτης, καί ἀναβαπτιστής, καί αὐξεντιανός. / καί προσεκτικῶς ἀνάγνωθι τό ἀντικρῦ / ἴσον τοῦ Ἀντιοχείας κύρ Σιλβέστρου», τό ἀναφερόμενο ἀντίγραφο τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Σιλβέστρου δέν ἔχει σωθεῖ). / Ὁ Ματθαῖος ἐκφράζει τή λύπη του γιά τή μακρά σιωπή τοῦ Κυρίλλου, ἀπό τόν ὁποῖο δέν ἔλαβε καμιά ἀπάντηση στό γράμματά του, καί τόν

πληροφορεῖ ὅτι καί ἀπό τόν πατριάρχη Ἀντιοχείας Σιλβέστρο μόλις στίς 19 Μαρτίου ἔλαβε ἀπάντηση στό τέσσερα γράμματα πού τοῦ εἶχε ἀπευθύνει, παρότι ἐκεῖνος τά εἶχε λάβει ἤδη ἀπό τό Σεπτέμβριο τοῦ 1755, μαζί μέ τά ἀντίγραφα τοῦ «ὀροθετηρίου ὀρθοῦ γράμματος ἐκεῖνου» (ἐνν. τοῦ Ὄρου περί ἀναβαπτισμοῦ τοῦ Ἰουλίου 1755). Συνεχίζει γράφοντας ὅτι ἐσωκλείει ἀντίγραφο τῆς ἀπάντησης τοῦ Σιλβέστρου, ἀπό τήν ὁποία δέν ἔχει καταλάβει τί ἔκανε τά ἀντίγραφα τῆς «ἐγκυκλίου ἐπιστολῆς» πού τοῦ εἶχε στείλει ὑπογεγραμμένα γιά νά τά ὑπογράψει καί ἐκεῖνος. Οἱ σημειώσεις στήν πίσω ὄψη τῆς ἐπιστολῆς ἐπιβεβαιώνουν τήν ἀποψη ὅτι ὁ πατριάρχης Ἀντιοχείας δέν θά ὑπέγραφε τόν Ὄρο τοῦ 1755, ἀκόμα καί ἂν δέν βρισκόταν μακριά ἀπό τήν Κωνσταντινούπολη κατά τήν ὑπογραφή του (διατυπώθηκε ἀπό τούς S. Runciman καί T. Ware).

€ 400-600

156

BESSIÈRES, Julien, 1777-1840, αὐτοκρατορικός ἐπίτροπος τῶν Ἰονίων Νήσων, 1807-1810. *Mémoire sur les Iles Ioniennes*. [Κέρκυρα 1809].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 28 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο, 249 x 195 mm., [4] + 90 + [4] σ. (λευκές οἱ σ. [2], [4] καί οἱ 4 τελευταῖες). Ὁ τίτλος στή σ. [1], πίνακας περιεχομένων στή σ. [3] («Table des Matières traitées dans ce Mémoire»). Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (ἐπιδιορθωμένη).

Πρωτόκολλο

1822

Αριθμ.	Όνομα	Επίσημο	Επίσημο	Επίσημο
1	Α. Βασιλείου
2	Β. Κωνσταντίνου
3	Γ. Δημήτριου
4	Δ. Κωνσταντίνου
5	Ε. Κωνσταντίνου
6	Στ. Κωνσταντίνου
7	Ζ. Κωνσταντίνου
8	Η. Κωνσταντίνου
9	Θ. Κωνσταντίνου
10	Ι. Κωνσταντίνου
11	Κ. Κωνσταντίνου
12	Λ. Κωνσταντίνου
13	Μ. Κωνσταντίνου
14	Ν. Κωνσταντίνου
15	Ξ. Κωνσταντίνου
16	Ο. Κωνσταντίνου
17	Π. Κωνσταντίνου
18	Ρ. Κωνσταντίνου
19	Στ. Κωνσταντίνου
20	Τ. Κωνσταντίνου

159

...

160

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ Β΄ ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ.

Ο Bessières δίνει λεπτομερή περιγραφή της κατάστασης που επικρατεί στα νησιά και προτείνει ριζοσπαστικές μεταρρυθμίσεις. Πρβ. Δ. Ανωγιάτης-Πελέ, *Έξι γαλλικά ύπομνηματα για τὰ Ἐπτάνησα καί τόν ἀπέναντι ἠπειρωτικό χώρο*, Κέρκυρα 1993, σ. 12-13 & 261-324 (μέ βάση τό χειρόγραφο τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης).

€ 3.000-4.000

157

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἀρ. ... Γρ. 100. ΕΘΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ. Χρεωστούνται Γρόσια Ἐκατόν μέ τόκον ἐτήσιον ὀκτώ τά ἑκατόν, διδόμενον κατὰ ἕξαμηνίαν, καί ἐξοφλοῦνται εἰς ἔτη τρία ... [τελειώνει:] Ἐν Κορίνθῳ τήν ... 1822. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ... Ὁ Μνίστρος τῆς Οἰκονομίας ... Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας ...

Δυό ἀντίτυπα τῆς ὁμολογίας τυπωμένα (τό ἕνα πάνω ἀπό τό ἄλλο) σέ φύλλο μέ ὑδατόσημο «MASSA», 317 x 217 mm. Ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν Π. Νοταρά (χωρίς ὅμως τίς ὑπογραφές τῶν Α. Μαυροκορδάτου καί Θ. Νέγρη, ἀριθμούς, ἡμερομηνία καί σφραγίδες). Δεξιά κάθε ὁμολογίας ἐπιναλαμβάνεται τό κείμενό της μέσα σέ στενότερο πλαίσιο ἀπό ἀπλή γραμμή (προφανῶς στέλεχος).

€ 400-600

158

GROSS VON TROCKAU, Anselm, 1795-1863, Βαυαρός ἀξιωματικός καί συγγραφέας, φιλέλληνας. *Ἐνότητα 29 ἔγγραφῶν σχετικά μέ τήν ἀντιδικία του μέ τόν συνταγματάρχη Joseph Lehmaier, τόν ὁποῖο θεώρησε ὑπεύθυνο γιά τήν ἀπόρριψη τοῦ αἰτήματός του νά τιμηθεῖ μέ τό χρυσό σταυρό τοῦ Σωτήρος. Ἀθήνα, 22 Δεκ. 1837 / 3 Ἰαν. 1838 - 21 Φεβρ. / 5 Μαρτ. 1839, καί Bamberg, 1 Φεβρ. 1838.*

59 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (λείπει τό δεξιό μισό ἀπό 3 ἔγγραφα, κάποια ἄλλα κομμένα στά δύο). Δυό ἔγγραφα ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν Ὁθωνα, τά ὑπόλοιπα ἀπό τόν ὑπουργό Στρατιωτικῶν Chr. Schmaltz, τόν Lehmaier, τόν Trockau, κ.ἄ., τά περισσότερα στά γερμανικά, κάποια στά γαλλικά, ἕνα στά ἑλληνικά καί τοῦ Ὁθωνα στά ἑλληνικά καί γερμανικά. Δεμένα πρόχειρα μέ σπάγκο στήν ἀριστερή τους πλευρά, ὑπολείμματα ἐξωφύλλων.

€ 300-400

159

ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ, Δημήτριος, 1803-1867, στρατιωτικός καί πολιτικός. *Κατάλογος ὀνομαστικός τῶν κατὰ τήν 3^{ην} Σεπτεμβρ. 1843 συντελεσάντων Κυριῶν Ἀξιωματικῶν τῆς φρουράς Ἀθηνῶν εἰς τήν πολιτικήν μεταβολήν. Ἀθήνα, 22 Μαρτίου 1844.*

2 σελίδες, 297 x 207 mm. Κατάλογος μέ τά στοιχεία 53 ἀξιωματικῶν σέ 5 στήλες («Ἀριθμός», «Ὄνοματα», «Βαθμός», «Σώμα» καί «Παρατηρ.»), ὑπο-

γεγραμμένος από τον Καλλέργη («Δ. Καλλέργης»), σφραγίδα («ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ»). [μαζί:] Συνοδευτική επιστολή του Καλλέργη προς τον Πρόεδρο της Έθνικής Συνελεύσεως [Παν. Νοταρά]. Αθήνα, 23 Μαρτίου 1844. 1 σελίδα, 297 x 207 mm. [μαζί:] Έπιστολή του Καλλέργη προς την Έθνική Συνέλευση. Αθήνα, 8 Μαρτίου 1844. 2 σελίδες, 297 x 207 mm. Ανακοινώνει ότι: «Ἡ ἐντολή τὴν ὁποίαν ἡ Σεβαστὴ Συνέλευσις εὐηρεστήθη νὰ δώσῃ εἰς τὴν φρουρὰν τῆς Πρωτευούσης ἐξεπληρώθη...». (3)

€ 600-800

160

ΚΡΙΑΖΩΤΗΣ, Νικόλαος, 1785-1853, αγωνιστής. Έπιστολή με την υπογραφή του («Νικόλαος Κριαζώτης») προς μη κατονομαζόμενους αποδέκτες («Πατριώται Κύριοι!»), με την οποία τους αναγγέλλει ότι κατέλαβε τό φρούριο της Χαλκίδας και ζητεί την απομάκρυνση υπαλλήλων όπως ο εισαγγελέας Τυπάλδος, ο Βαναρός δικαστής Χάν και ο ανακριτής Δοξαράς, «άπαντες καταδυναστεύσαντες εἰς τό παρελθόν τούς πολίτας». Χαλκίδα, 4 Σεπτεμβρίου 1843.

3 σελίδες, 306 x 207 mm.

€ 400-600

161

ΛΙΑΩΡΙΚΗ, Πηνελόπη, 1831 -1904, σύζυγος Ἡλίας Παπαηλιόπουλου. [Αυτοβιογραφία]. [π. 1903].

Γραμμένη σε 4 λυτά δίφυλλα και ένα φύλλο αριθμημένα 1-5, 206 x 156 mm. [17] σ. (ή τελευταία σελίδα λευκή).

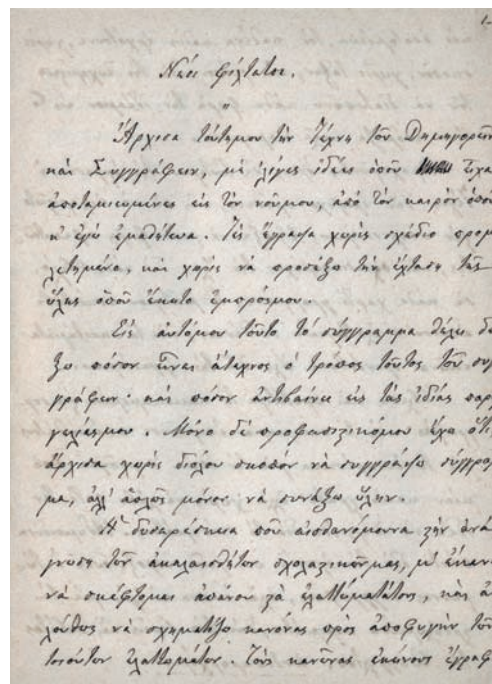
Κόρη του αγωνιστή Θανάση Λιδωρίκη, ή Πηνελόπη διετέλεσε επί δεκαετία κυρία των τιμών της βασιλίσσας Ἀμαλίας. Έγραψε διάφορα άρθρα στην Έφημερίδα των Κυριών και σε άλλα έντυπα. Ἀποσπάσματα της άνολοκλήρωτης Αυτοβιογραφίας της δημοσίευσε ο Τ. Λάππας, Πηνελόπη Λιδωρίκη Παπαηλιοπούλου, Αθήνα 1972. Δικό της έργο είναι κατά τον Λάππα και οι Σελίδες τινές της ιστορίας του βασιλέως Όθωνος, Αθήνα 1898 (έκδόθηκαν άνωνύμως και έχουν αποδοθεί στον άδελφό της Νικόλαο).

€ 400-600

162

ΧΟΥΡΜΟΥΖΗΣ, Μιλτιάδης, 1804-1882, αγωνιστής και θεατρικός συγγραφέας. Αυτόγραφο σημείωμα με την υπογραφή του («Χουρμούζης»), με τό οποίο ζητά τή βοήθεια του παραλήπτη για τήν έγγραφη συνδρομητών [για τό έργο του «Οψίπλουτος»].

1 σελίδα, 102 x 212 mm. [έπικολημένο σε αντίτυπο τής



163

άγγελίας τής έκδοσης:] ΑΓΓΕΛΙΑ. Έξήλευσέ ποτε και μία πέροδικα του άχαρίτου κόρακος τας χάριτας, και άσβολωθείσα ήροχισε νά μιμηται τήν τε πησιν και τούς κρωγμούς αυτού, και προς τελείαν μίμησιν παρήτησε και τήν φυσικήν τροφήν της και έτρωγεν, ως εκείνος, θνησιμαία... [τελειώνει:] Παρακαλούνται αί τε χαριτόβρυτοι και οί κύριοι συνδρομηταί όπως τό γράψιμον του όνοματεπωνύμου των και τής κατοικίας των ήναι ευάναγνωστον. Έν Ἀντιγόνη, 16 Αυγούστου 1878. Μ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΗΣ. Μονόφυλλο, 337 x 210 mm. (2)

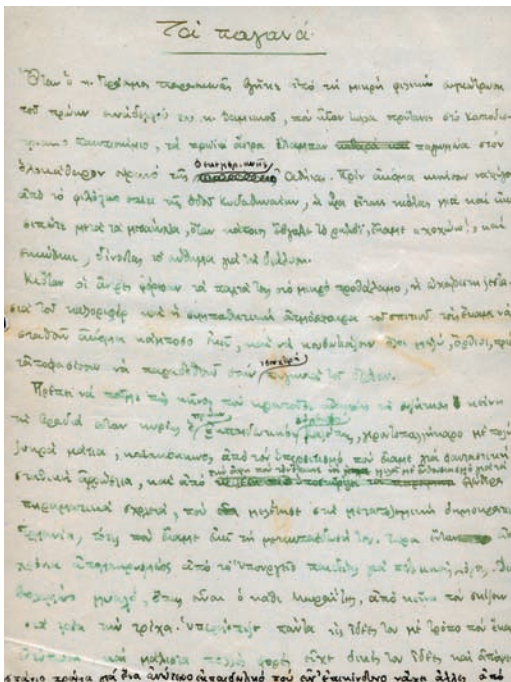
Τό σημείωμα έχει ως έξης: «Φίλτατέ μοι. Ότι ή κοινωνική λέπρα ύπάρχει και έν Αθήναις είναι όμολογούμενον, ότι δε και ή σάτυρα είναι τό φάρμακον αυτής, και τούτο είναι ιστορική αλήθεια. Αν δύνασαι λοιπόν, κάμε μου συνδρομητάς. Σε άσπάζομαι εκ καρδίας, ό ως πατήρ σου, Χουρμούζης. 31 Αυγούστου».

€ 200-300

163

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας, 1811-1901, σατιρικός ποιητής και πεζογράφος. Αυτόγραφο του έργου του «Τέχνη του δημηγορείν και συγγράφειν», [στό φ. 3:] Τέχνη του Δημηγορείν και Συγγράφειν, Άνδρέου Λασκαράτου, 1892.

Γραμμένο στις σ. 1-204 τεύχους 108 φύλλων, 205 x 145 mm. (3 φύλλα χ. ά. στην αρχή και 2 λευκά στό τέλος). Αυτόγραφεσ διορθώσεις και συμπληρώσεις κυρίως σε έπικολημένα κομμάτια χαρτιού, σελιδαρίθμηση



166

του συγγραφέα (μέ κάποια λάθη). Χωρίς έξωφύλλα, τοποθετημένο σε νεότερο δερμάτινο κουτί.

Έκδόθηκε για πρώτη φορά τό 1954 από την Ε. Λαμπρή.

€ 3.000-4.000

164

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ – ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Λάμπρος, 1856-1923, πολιτικός και διπλωμάτης, πρόξενος στη Θεσσαλονίκη, 1904-1907. Έννιά επιστολές στα γαλλικά και μία στα ελληνικά με την υπογραφή του («L. A. Coromilas» και «Λ. Α. Κορομηλάς»), προς τον Περικλή Άλ. Αργυρόπουλο. Θεσσαλονίκη, 11 Ιουνίου 1904 - 13 Δεκεμβρίου 1905.

28 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Οι περισσότερες επιστολές με έντυπη επικεφαλίδα («Consulat Général de Grèce / Salonique le ...»). [μαζί:] Έπιστολή του προς τον ύπουργό Στρατιωτικών Κυρ. Μαυρομηχάλη, Θεσσαλονίκη, 27 Ιανουαρίου 1905, αντίγραφο επιστολής του προς την Ένωση Ελληνίδων, Θεσσαλονίκη, 1 Σεπτεμβρίου [1905], και σχέδιο επιστολής του Αργυρόπουλου προς ένα Μέγαρχο με την όποια του διαβιβάζει ερώτημα του Κορομηλά, Λάρισα, [1912]. (13)

Γιά τή συμμετοχή του Αργυρόπουλου στο Μακεδονικό Άγώνα βλ. Π. Α. Αργυρόπουλος, Άπομνημονεύματα, Αθήνα 1970, τ.Α', σ. 23-63.

€ 800-1.200

165

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης, 1892-1969, πεζογράφος. Ο *Μαθητής, εικονογραφημένον παιδικόν περιοδικόν έκδιδομενον δίσ του μηνός, τεύχος 1. χ.τ.* [Μυτιλήνη], 1 Δεκεμβρίου 1906.

Χειρόγραφο μαθητική έφημερίδα, 270 x 210 mm., [6] σ. Κείμενα των Ε. Σταματόπουλου [Μυριβήλη] και Π. Γεργαντή, από τή σ. [2] σε 2 στήλες, σκίτσα στη δεξιά στήλη τής τελευταίας σελίδας.

€ 150-200

166

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης, 1892-1969, πεζογράφος. *Αυτόγραφο του διηγήματός του «Τά παγανά».*

Γραμμένο σε 29 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-2, 2[bis]-14 & 17-30, 228 x 168 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, τό φ. 2[bis] αντικαθιστά τό 2, δέν υπάρχει χάσμα μεταξύ των φ. 14 και 17). Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου, αυτόγραφε διορθώσεις και συμπληρώσεις.

ΠΡΩΙΜΗ ΜΟΡΦΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ.

€ 300-400

167

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ., 1908-1960, πεζογράφος. *Αυτόγραφο επιστολή με την υπογραφή του («Μ. Καραγάτσης») προς τον Κλέαρχο [Μιμίκο]. χ.τ., 22 Μαΐου 1947.*

2 σελίδες, 216 x 144 mm.

«... Μέ λύπη μου είδα πώς τά «Γράμματα» σταμάτησαν – τό γεγονός αυτό ανατρέπει τά κατ' άρχήν συμφωνηθέντα για τό μυθιστόρημά μου.. Πρέπει να ξανασυζητηθούν τά πάντα – Έπί πλέον, έχεις χειρόγρατά μου, πού καλό θά ήταν να μου τά επέστρεφες...».

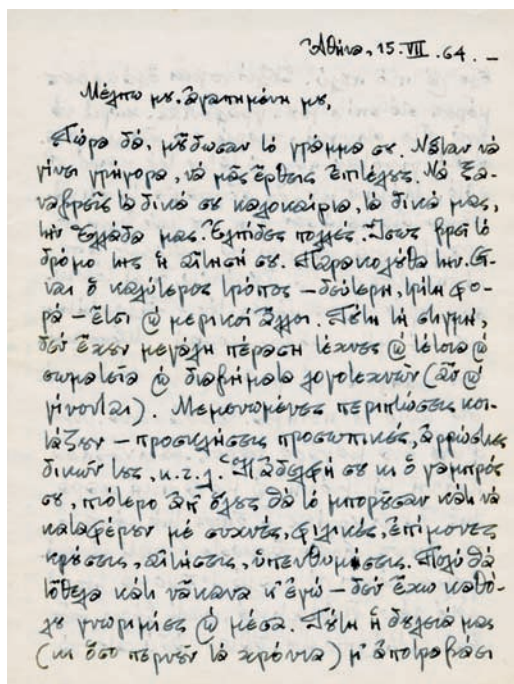
€ 150-200

168

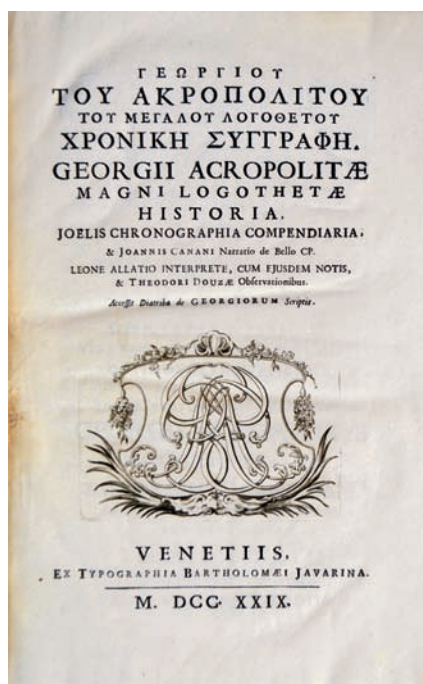
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης, 1909-1990, ποιητής. *Τέσσερις επιστολές με την υπογραφή του («Γιάννης») προς τή Μέλπω Άξιώτη στό Βερολίνο (3) και στη Γένοβα (1). Αθήνα, 17 Αυγούστου 1961, 19 Μαρτίου 1963 & 15 Ιουλίου 1964, και Καρλόβασι, 24 Δεκεμβρίου 1961.*

12 συνολικά σελίδες, 212 x 142, 90 x 138 (κάρτα), 164 x 136 & 166 x 134 mm. Η κάρτα με έντυπη επικεφαλίδα («ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ / Άλεξ. Παπαναστασίου 56 / Αθήνα, 8»), μαζί οί φάκελοι. (4)

«... Μέλπω μου, άγαπημένη μου, Τώρα δά, μουδωσαν τό γράμμα σου. Νάταν να γίνει γρήγορα, να μάς έρθεις



168



172

ἐπιτέλους. Νά ξαναβρεις τά δικά σου καλοκαίρια, τά δικά μας, τήν Ἑλλάδα μας. Ἐλπίδες πολλές. Ἴσως βρεῖ τό δρόμο της ἡ αἴτησή σου. Παρακολούθα την. Εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος – δεύτερη, τρίτη φορά – ἔτσι καί μερικοί ἄλλοι. Τούτη τή στιγμή, δέν ἔχουν μεγάλη πέραση τέχνες καί τέτοια καί σωματεία καί διαβήματα λογοτεχνῶν (ἀν καί γίνονται). Μεμονωμένες περιπτώσεις κοιτάζουν – προσκλήσεις προσωπικές, ἀρρώστιες δικῶν τους, κ.τ.λ. Ἡ ἀδελφή σου κι ὁ γαμπρός σου, πιότερο ἀπ' ἄλλους δὲν ἔχουν πέρασαν καί νά καταφέρουν μέ συχνές, φιλικές, ἐπίμονες κρούσεις, αἰτήσεις, ὑπενθυμίσεις. Πολύ θά τόθελα κάτι νάκανα κ' ἐγώ – δέν ἔχω καθόλου γνωριμίες καί μέσα. Τούτη ἡ δουλειά μας (κι ὅσο περνοῦν τά χρόνια) μ' ἀποτραβάει ὄλο καί πιό πολύ. Κλείνομαι ὀλάκερες μέρες στό σπίτι μου, γράφοντας, χωρίς νά βγῶ οὔτε στιγμή, χωρίς νά δῶ κανένα...» (15 Ἰουλίου 1964).

€ 400-600

14. Ἱστορία

169

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Γεώργιος. *Topographie et plan stratégique de l'Iliade, par M. G. Nicolaïdes (de l'île de Crète)*. Παρίσι, L. Hachette & C^{ie}, 1867.

8^ο, XII + 270 + (XIII-XIV) σ. (μικρές ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια τοῦ ψευδοτίτλου καί τοῦ τίτλου, λερωμένα μερικά φύλλα, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο,

τό φύλλο μέ τά περιεχόμενα δεμένο στό τέλος). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Σεβασμίῳ μοι φίλῳ Κυρίῳ / Ἰωάννη Χίλ. / Γ. Νικολαΐδης»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἐξώφυλλο, ἀξάκριστο). Blackmer 1200.

€ 100-150

170

ΠΕΤΡΟΥΤΣΗΣ, Ἀνδρέας Ἀθ. *Ἡ διά τῆς γυμναστικῆς ἀνατροφή τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καί οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1893. 8^ο, 126 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.336.

€ 40-60

171

CLARI, Robert de. *Li Estoires de chiaus qui conquissent Coustantinoble, de Robert de Clari en Aminois, chevalier*. χ.τ. καί χ. [Παρίσι, Jouanst, 1868].

8^ο, 87 σ. Ἀπλά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

Ἕνα ἀπό τά ἀντίτυπα πού κυκλοφόρησαν ἐν ἀγνοία τοῦ ἐκδότη, τοῦ κόμη Riant, ὁ ὁποῖος μὴ ὄντας ἱκανοποιημένος ἀπό τήν ἔκδοση εἶχε ἀποφασίσει νά τήν καταστρέψει.

€ 150-200



177

172

ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΗΣ, Γεώργιος. *Γεωργίου του Ἀκροπολίτου τοῦ Μεγάλου Λογοθέτου, Χρονική συγγραφή. Georgii Acropolitae Magni Logothetae, Historia, Joelis Chronographia compendiaris & Joannis Canani Narratio de bello CP., Leone Allatio interprete, cum ejusdem notis & Theodori Douzae observationibus* (Corpus byzantinae historiae, ἔκδοσις Βενετίας, τ. 16). Βενετία, Β. Javarina, 1729.

folio, 156 + 167 σ. (ἐπιδιορθώσεις στό φ. α1). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στό κάλυμμα). Παπαδόπουλος (Ἐρανοστής XIV) 54, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 267. [δεμένο μαζί:] ΜΑΝΑΣΣΗΣ, Κωνσταντίνος. *Κωνσταντίνου τοῦ Μανασσῆ, Σύνοψις ἱστορική. Constantini Manassis, Breviarium historicum, ex interpretatione Joannis Leunclavii, cum ejusdem & Joannis Meursii notis, accedit variarum lectionum libellus, cura Leonis Allatii & Caroli Annibalis Fabroti* (Corpus byzantinae historiae, ἔκδοσις Βενετίας, τ. 10). Βενετία, Β. Javarina, 1729. folio, 165 σ. (λεκές στό πρότα φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο. Παπαδόπουλος (Ἐρανοστής XIV) 65, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 265. € 500-700

173

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Οἱ Καταλάνοι ἐν*

τῇ Ἀνατολῇ, οἷς προσετέθη καί ἀνέκδοτος τις χρονολογία τῶν Ἀθηνῶν. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1869. 8°, 327 σ. (μικρές φθορές στό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λίγο λερωμένα τά πρότα). Ξυλόγραφο βινιέτα στόν τίτλο. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἀπό τά ἀρχικά, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.365.

Στίς σ. 267-327 δημοσιεύονται ἀποσπάσματα τῆς «Παλαιᾶς Ἱστορίας τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν» καί οἱ «Ἐφημερίδες» τοῦ Ἰωάννου Μπενιζέλου (π. 1735-1807), μέ βάση τό χαμένο σήμερα χειρόγραφο τοῦ Κ. Πιπτάκη.

€ 60-80

174

ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σίλβεστρος. *Vera historia unionis non verae inter Graecos et Latinos, sive Convillii Florentini exactissima narratio, transtulit in sermonem latinum, notasque ad calcem libri adjecit Robertus Creyghton.* Χάγη, Adrianus Vlacq, 1660.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 351 + 40 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη ἡ ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Legrand (17ος αἰ., V) 114.

€ 300-400

175

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ, Α. Ν. *Ἡ ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ΑΥΝΓ΄.* Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, χ.χ. [1909].

164 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ἀργυρή διακόσμηση στό πάνω κάλυμμα, κόκκινες οἱ ἀκμές).

€ 50-70

176

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν νεωτέρων, χάριν τῶν πολλῶν ἐξεργασθείσα.* Ἀθήνα, Σ. Παυλίδης (τ. Α΄), 1860, Ν. Πάσσαρης (τ. Β΄-Ε΄), 1865, 1872, 1871 & 1874.

5 τόμοι (οἱ τόμοι Α΄, Δ΄ & Ε΄ ἀντίτυπα τῆς πρώτης ἔκδοσης, οἱ Β΄ & Γ΄ ἀντίτυπα ἐπανεκδόσεων πού προηγήθηκαν τῆς ἐπίσημης «δεύτερης» ἔκδοσης), 8°, δ΄ + 120 + δ΄ + (121-568) + ε΄ + (569-877) + η΄, ιγ΄ + 778 + β΄, ι΄ + 388 + (388α-388ι) + (389-844), η΄ + 751 καί ιβ΄ + 1000 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωση, σέ λάθος θέση δεμένο τό τεῦχος 2 τοῦ δευτέρου τόμου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8257, Ἡλιοῦ & Πολέμη,

1865.281, 1872.278, 1871.309 & 1874.342, Λαγανάς Α43, Α46, Α49, Α48 & Α50. (5)

€ 250-350

177

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Ιστορία της Ελλάδος, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της βασιλείας του Όθωνος*. Αθήνα, Κ. Μπέκ (τ. Α'-Γ'), 1886-1892, και Έλευθερουδάκης (τ. Δ'-), χ.χ.

6 τόμοι δεμένοι σε 5 (οι Δ' και Ε' μαζί), 8°, 588, 742, (865-876) + 864, 394, 540 και 1023 σ. Οι τόμοι Α'-Γ' αντίτυπα της πρώτης έκδοσης, τό ίδιο και οι Δ', Ε' & Σ' (τυπωμένοι τό 1898, 1902 & 1908 αντίστοιχα) αλλά με μεταγενέστερους ψευδοτίτλους και τίτλους (του Έλευθερουδάκη, χ.χ.), πρώτη μορφή του τίτλου (μέ όριοθέτηση της ιστορίας μέχρι τή βασιλεία του Όθωνα), πολυάριθμες εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Αρχικό γκρι πανί μέ χρυσή και μαύρη διακόσμηση. Ήλιού & Πολέμη, 1886.330, 1888.468 & 1892.445, πρβ. 1898.465. (5)

€ 400-600

178

ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ, Μιχαήλ Γ. *Οι Άλβανοί κατά την κυρίως Ελλάδα και την Πελοπόννησον, Ύδρα – Σπέτσαι, (έκδίδεται υπό του Συνδέσμου των Σπετσιωτών)*, [πάνω:] Μιχαήλ Γ. Λαμπρυνίδου *Ιστορικοί Σελίδες (1320-1821)*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1907.

88 σ. Μέ 3 όλοσέλιδες εικόνες. Αρχικά έξώφυλλα (μικρή φθορά από άφαιρέση γραμματοσήμων).

€ 60-80

179

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Έλληνικά ανέκδοτα, περιουναχθέντα και έκδιόμενα κατ' έγκρισιν της Βουλής εθνική δαπάνη*. Αθήνα, τυπογραφείο του Φωτός (τ. 1) και Α. Καναριώτης (τ. 2), 1867.

2 τόμοι, 8°, ΙΕ' + ρλζ' + 228 και μ' + 310 σ. Μέ 2 χρωμολιθόγραφους πίνακες στον πρώτο τόμο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1867.124-5. (2)

€ 120-160

180

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Βιογραφία των Έλλήνων μεγάλων διερχομένων του όθωμανικού κράτους, έκδιόντος Κ. Τεφαρίκη*. Αθήνα, Α. Κτενάς & Π. Σούτσας, 1865.

8°, 192 σ. (όξειδωση). Δερμάτινη ράχη της εποχής

της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1865.60. [δεμένο μαζί:] ΣΑΡΙΠΟΛΟΣ, Νικόλαος Ι. *Περί του παρελθόντος και του μέλλοντος της έλευθερίας, όμιλία αυτόσχεδώς γενομένη την έσπέραν της 17 Δεκεμβρίου 1871, στενογραφηθείσα υπό Άνδρ. Γ. Άγγελουπούλου, [πάνω:] Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός»*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έφημερίδος των Συζητήσεων, 1872. 53 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1872.729. [δεμένο μαζί:] *Τό δώρον του Απόλλωνος, ή συλλογή διαφόρων λυρικών άσμάτων, υπό Άετου*. Αθήνα, Δ. Καρακατσάνης, 1870. 8°, δ' + (5-62) σ. (σχίσιμο στό τελευταίο φύλλο, λερωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1870. 558. [δεμένο μαζί:] [ΣΟΥΤΣΟΣ, Γεώργιος Ν.] *Ό Φθόνος και οι Αύλικοί, δύο δραματικά πονημάτια έκδοθέντα τό πρώτον έν Βενετία κατά τό 1805, έκδίδονται ήδη δεύτερον*. Αθήνα, Ζ. Γρυπάρης & Α. Καναριώτης, 1865. 8°, ιβ' + 31 σ. (λείπουν τό δεύτερο και τό τρίτο φύλλο). Ήλιού & Πολέμη, 1865.462.

€ 80-120

181

BRUE, Benjamin. *Journal de la campagne que le Grand Vesir Ali Pacha a faite en 1715 pour la conquête de la Morée*. Παρίσι, Ε. Thorin, 1870.

8°, IV + 107 σ. Νεότερο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 80-120

182

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατούμενη Έλλάς: Ιστορικών δοκίμιον περι των προς άποτίναξιν του όθωμανικού ζυγού έπαναστάσεων του έλληνικού έθνους (1453-1821)*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1869.

8°, β' + 666 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη). Ήλιού & Πολέμη, 1869.549.

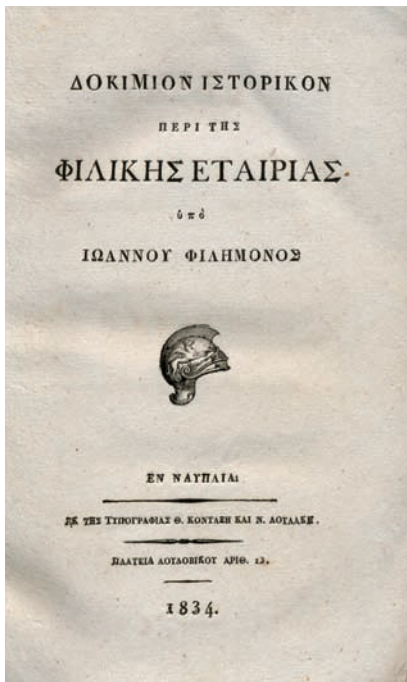
€ 100-150

183

ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ, Άπ. Β. *Η Μάνη και ή Όθωμανική Αυτόκρατορία, 1453-1821, (οι επί Τουρκοκρατίας άγώνες των Μανιατών διά την άνεξαρτησίαν των και την άπελευθέρωσιν της Ελλάδος)*. Αθήνα, Ε. & Ι. Μπλαζουδάκης, 1923.

244 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες). Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη).

€ 60-80



184

184

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ιστορικόν περί τῆς Φιλικῆς ἑταιρίας*. Ναύπλιο, Θ. Κονταξῆς & Ν. Λουλάκης, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (μέ τήν ὀκτασέλιδη ἀφιέρωση στόν Ὅθωνα). 8°, κα' + 400 σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ex-libris A. Pascalis). Γκίνης & Μέξας, 2365.

€ 150-200

185

BEAUCHAMP, Alphonse de. *Vie d' Ali Pacha, Visir de Janina, surnommé Aslan, ou le Lion, deuxième édition*. Παρίσι, Villet, 1822.

8°, 31 + 346 σ. (ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Ἀλή πασᾶ). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Atabey 78, Droulia 329.

€ 250-350

186

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Mémoires du prince Nicolas Ypsilanti, d' après le Manuscrit n° 2144 de la Bibliothèque nationale de Grèce*. Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, καί Παρίσι, Nilsson, χ.χ. [1901].

132 σ. Ἐκδοση σέ 1000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Πανί. € 60-80



188

187

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἱστορικαὶ διατριβαί: Α'. Ἐνέργειαι τῶν ἵπποτῶν τῆς Μελίτης ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγῶνος - Β'. Ἀλβερόνη, σχέδιον διανομῆς τοῦ τουρκικοῦ κράτους - Γ'. Ἡ Ἀληπασιάς τοῦ Τουρκαλβανοῦ Χατζῆ Σεχρέτη*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1870.

8°, 336 σ. Πάνινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1870.281.

€ 80-120

188

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Σάλπισμα πολεμιστήριον, δευτέρα ἑκδοσις, διωρθωμένη καί ἠυξημένη με προσθήκην εἰς τό τέλος*. «Ἐν Πελοποννήσῳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς τυπογραφίας Ἀτρομήτου τοῦ Μαραθωίνου» [Παρίσι, J.-M. Eberhart], 1821.

8°, 36 σ. (λείπει ἡ χαλκογραφία, κομμένο τό κάτω μισό τοῦ ψευδοτίτλου, κομμένα τμήματα ἀπό τήν πάνω πλευρά τοῦ τίτλου μέ ἀπώλεια τοῦ «ΣΑΛΠ» καί τοῦ «ΠΟΛΕΜ», τρύπες στά περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λεῖπει τό πάνω ἐξώφυλλο. Ἡλίου 1821.38. <ὡς ἔχει>

€ 300-400

189

GERVINUS, G. G. *Ἱστορία τῆς ἐπαναστάσεως καί ἀναγεννήσεως τῆς Ἑλλάδος, μεταφρασθεῖσα ἀπό τοῦ πρωτοτύπου ὑπό Ἰωάννου Η. Περβάνογλου*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1864-1865.

2 τόμοι, 8°, η' + 534 και 596 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1864.219 & 1865.277. (2)

€ 80-120

190

GERVINUS, G.-G. *Insurrection et régénération de la Grèce, traduction française par J.-F. Minssen [et] Léonidas Sgouta*. Παρίσι, A. Durand, 1863.

2 τόμοι, 8°, XVI + 618 και 704 σ. (άρκετά έντονη όξείδωση σέ όρισμένα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Contominas 287. (2)

€ 80-120

191

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu' en 1824*. Παρίσι, Didot, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, 487, 613, 578 και 557 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραίτα και 5 αναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1345, Atabay 992 (7 πορτραίτα), Droulia 559-62, πρβ. Contominas 580. (4)

€ 600-800

192

PROKESCH-OSTEN, A. F. *Ίστορία τής έπαναστάσεως τών Έλλήνων κατά του Όθωμανικού Κράτους έν έτει 1821 και τής ιδρύσεως του Έλληνικού Βασιλείου, διπλωματικώς έξεταζομένη, μεταφρασθείσα έκ του γερμανικού πρωτοτύπου υπό Γ. Έμ. Αντωνιάδου*. Άθήνα, τυπογραφείο τής Άθηνάς, 1868-1869.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 453 και 564 σ. Μ' ένα αναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό. Νεότερο πανί (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο του πρώτου τόμου). Ήλιού & Πολέμη, 1868.240 & 1869.210.

€ 100-150

193

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑΣ, Λάμπρος. *Γενική ιστορία τής Έλληνικής Έπαναστάσεως*. Άθήνα, τυπογραφείο του Εύαγγελισμού Δ. Καρακατζάνη, 1863-1864.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιδ' + 198 και κε' + 391 + ζ' σ. Αντίτυπο χωρίς τό φύλλο μέ τά παροράματα του πρώτου τόμου. Πάνινη ράχη (ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 9528, Ήλιού & Πολέμη, 1864.44.

€ 200-300



197

194

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μιχαήλ. *Ίστορικά τής Έλληνικής Παλιγγενεσίας, ή ό ιερός τών Έλλήνων άγών*. Άθήνα, Θ. Παπαλεξανδρής, 1873.

8°, 888 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1873.281.

€ 60-80

195

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ίστορία τής έλληνικής Έπαναστάσεως, έκδοσις δευτέρα, έπιθεωρηθείσα και διορθωθείσα*. Λονδίνο, Taylor & Francis, 1860-1862.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, κ' + 364, ζ' + 394, ζ' + 398 και η' + 402 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8423, 8856 & 9373. [δεμένο στό τέλος του δεύτερου τόμου, του ίδιου:] *Ό Δήμος, ποίημα κλέφτικον, έκδοσις δευτέρα έπιθεωρηθείσα, ή σκηνή έν Μεσολογγίω*. Άθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1863. 8°, 15 σ. (όξείδωση). Γκίνης & Μέξας, 9900. (2)

€ 150-200

196

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ίωάννης. *Δοκίμιον ιστορικών περι τής Έλληνικής Έπαναστάσεως*. Άθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλης, 1859 (τ. Β'), και Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λς' + 420,

νς' + 480 και λβ' + 534 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (έλαφρά ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.
€ 200-300

197

ΦΡΑΝΤΖΗΣ, Άμβρόσιος. *Έπιτομή της ιστορίας της αναγεννηθείσης Ελλάδος, άρχομένη από του έτους 1715 και λήγουσα τό 1835*. Αθήνα, Κ. Καστόρη (τ. 1-2), 1839, και Κ. Ράλλης (τ. 3-4), 1841.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, μζ' + 468, ζ' + 544, 312 και 290 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' έναν αναδιπλούμενο λιθόγραφο πίνακα στον τρίτο τόμο («Σειρά των εν Βαναρία Ουϊτελσβαχικών ήγεμόνων»), λιθόγραφη άφιέρωση χαραγμένη από τον Κ. Φανέλλη στον πρώτο (ένσωματωμένη σέ παράσταση μέ τό συγγραφέα νά προσφέρει τό βιβλίο του στον Όθωνα), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3128 & 3474. (3)

€ 300-400

198

ERSKINE, Thomas. *A letter to the Earl of Liverpool, on the subject of the Greeks*. Λονδίνο, John Murray, 1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 42 σ. (μικρή επιδιόρθωση στό πάνω περιθώριο του τίτλου, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Νεότερη βιβλιοδεσία μέ χρήση παλιού δέρματος (άξάκριστο). Blackmer 555, Droulia 255.

€ 150-200

199

RAFFENEL, Claude Denis. *Histoire des événements de la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu' à ce jour, avec des notes critiques et topographiques sur le Péloponèse et la Turquie, et suivie d' une notice sur Constantinople [– Continuation de l' Histoire des événements de la Grèce, avec des notes critiques et topographiques, formant, avec la première partie publiée en 1822, une histoire complète de cette guerre]*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1822-1824.

τά μέρη Α' και Β' (άπό τά 3), 8°, xx + 476 και xvj + 456 σ. (λείπει ό αναδιπλούμενος χάρτης άπό τό πρώτο μέρος, όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 4 χαλκόγραφα πορτραίτα εκτός κειμένου στό δεύτερο μέρος. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, σχισμένη ή πάνω ένωση του πρώτου μέρους). Blackmer 1376, Atabey 1009, Droulia 243 & 511. (2)

€ 200-300

200

ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, Ν. Γ. *Η επανάσταση και καταστροφή τής Ναούσης, ιστορική πραγματεία άναγνωσθείσα εν τώ Φιλολογικώ Συλλόγῳ «Παρνασσῶ» τῆ 27 Απριλίου 1879, [πάνω:] Ό ιερός του 1821 ελληνικός άγών*. Αθήνα, Άδελφοί Βαρβαρήγου, 1881.

8°, 95 σ. Κατάλογος συνδρομητών, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ φιλότατῳ κυρίῳ Γεωργίῳ Γεωργιάννη εἰς ανάμνησιν παρελθόν- / των ἡμερῶν. [–] ό συγγραφεύς»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεῖ τό πάνω έξώφυλλο). Ηλιού & Πολέμη, 1881.534.

€ 80-120

201

STANHOPE, Leicester Fitzgerald Charter. *Greece in 1823 and 1824, being a series of letters and other documents on the Greek Revolution, written during a visit to that country*. Λονδίνο, Sherwood, Jones & Co., 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiii + 368 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (έπιχρωματισμένη μέ τό χέρι), ένα δισέλιδο και 5 αναδιπλούμενα πανομοιότυπα έπιστολών στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Droulia 551, Contominas 692, πρβ. Blackmer 1598 (ή δεύτερη έκδοση).

€ 300-400

202

VOUTIER, Olivier. *Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs*. Παρίσι, Bossange frères, 1823.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiv + 396 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 5 χαλκογραφίες σέ σχέδια του συγγραφέα. Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1750, Droulia 429, Contominas 776.

€ 250-350

203

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Παλαιών Πατρών. *Υπομνήματα περί τής επαναστάσεως τής Ελλάδος, άπό τό 1820 μέχρι του 1823, συγγραφέντα παρά του Μητροπολίτου Π. Πατρών Γερμανού, και εκδιδόμενα παρά του κυρίου Καλλινίκου Καστόρη, Σχολάρχου Καλαμών, έκδοσις δευτέρα*. Αθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837.

8°, ξ' + 264 σ. (μικρό σχίσιμο στό τελευταίο φύλλο των προλεγομένων: σ. νθ'-ξ', όξειδωση στην άρχή και τό τέλος, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 2908.

€ 150-200

204

BLAQUIERE, Edward. *The Greek Revolution, its origin and progress, together with some remarks on the religion, national character, &c. in Greece*. Λονδίνο, G. & W. B. Whittaker, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vii + 362 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη (τά περιγράμματα χρωματισμένα με τό χέρι). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης. Atabey 116, Droulia 555.

€ 400-600

205

DAVEZAC, A. *Discours prononcé par A. Davezac, dans la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, en y proposant le 20 février 1824, des résolutions en faveur des Grecs*. Ν. Όρλεάνη, B. Levy, 1824.

8°, 17 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Τίτλοι στά αγγλικά και γαλλικά, αγγλικό και γαλλικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Νεότερα έξώφυλλα. Droulia 523.

€ 80-120

206

RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance*. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 και 503 σ. (τύπα από έντομο στην κάτω έξωτερική γωνία μερικόν φύλλον του δεύτερου τόμου, όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 3 αναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 589 & 814. (2)

€ 600-800

207

CHATEAUBRIAND, F. A. *Nota sulla Grecia*. Italia 1825.

8°, 26 σ. (κομμένο τμήμα από τό πάνω περιθώριο ενός φύλλου: σ. 25-6, όξειδωση). Νεότερα έξώφυλλα.

€ 200-300

208

EMERSON, James, και Giuseppe PECCHIO. *Tableau de la Grèce en 1825, ou récit des voyages de M. J. Emerson et du C^{te} Pecchio, traduit de l'anglais et augmenté d'un précis des événemens qui ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu' a ce jour, par Jean Cohen*. Παρίσι, A. Eymery, 1826.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8°, xvj + 464 σ. Χαλ-



201

κόγραφο προμετωπίδα (πορτραίτο του Άνδρέα Μιαούλη). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Blackmer 549, Droulia 1180, Contominas 237.

€ 200-300

209

GAMBA, Pietro. *Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce, traduite de l'anglais par J. T. Parisot*. Παρίσι, Peytieux, 1825.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8°, xij + 307 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Droulia 849, Contominas 275, πρβ. Blackmer 646.

€ 150-200

210

PECCHIO, Giuseppe. *Relazione degli avvenimenti della Grecia nella primavera del 1825, prima edizione italiana tratta dal manoscritto originale*. Lugano, Vanelli e Comp., 1826.

8°, 150 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερη περιγραμνή στη ράχη. Contominas 538, Droulia 1151.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 300-400

211

RAFFENEL, Claude Denis. *Histoire des Grecs modernes*,



217

depuis la prise de Constantinople par Mahomet II, jusqu' à ce jour. Παρίσι, Raymond, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 332 σ. (τρύπες από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Blackmer 1377, Droulia 778, Contominas 596.

€ 150-200

212

STANHOPE, Leicester Fitzgerald Charter. *Lettres du Colonel Stanhope sur la Grèce, traduites de l' anglais par Arthur Mielle.* Παρίσι, Corneille & Ponthieu, 1825.

8°, 287 σ. (λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, ομοιόμορφη όξειδωση). Αντίτυπο με ιδίόχειρη άφιέρωση του μεταφραστή («Madame Lombard de la / part de l' auteur / A. M.»). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 801.

€ 200-300

213

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Κάροπος. *Άνασκευή των εις τήν ιστορίαν των Άθηνών αναφερομένων περι του στρατηγού Όδυσσέως Άνδρουτζου, του έλληνικού τακτικού και του συνταγματάρχου Καρόλου Φαβιέρου.* Άθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837.

8°, 5' + 121 [112] σ. (λεκές από νερό, λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμά-

τινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 2746.

€ 100-150

214

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Ιστορία των Άθηνών κατά τον υπέρ έλευθερίας άγώνα, άρχομένη από τής έπαναστάσεως μέχρι τής άποκαταστάσεως των πραγμάτων, έκδοσις δευτέρα, επιδιορθωθείσα και αύξυνθείσα δι' αξιολόγων προσθηκών υπό του ίδιου συγγραφέως.* Άθήνα, Ν. Άγγελίδης, 1853.

8°, 328 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη (ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 5996.

€ 80-120

215

PICCHAT, Michel. *Léonidas, tragédie en cinq actes, troisième édition.* Παρίσι, Ponthieu, 1825.

8°, xj + 75 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Droulia 799.

€ 150-200

216

BALOCCHI, L., και A. SOUMET. *L' Assedio di Corinto, tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nell' I. R. Teatro alla Scala il Carnevale 1828-29.* Μιλάνο, A. Fontana, 1828.

12°, 44 σ. (λεκές από νερό, όξειδωση). Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).

€ 80-120

217

HESS, Peter von. *Η Άναγέννησις τής Ελλάδος.* Βραΐλα, Περικλής Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895.

folio, 590 x 430 mm. (λυμένες κάποιες λιθογραφίες). Χρωμολιθόγραφο φύλλο με άφιέρωση του εκδότη κάτω από πορτραίτο του («Τη άπανταχού Φερέλ-πιδι Έλληνίδι Νεολαία και τή σεπτή των Φιλελλήνων χορεία τόδε τό Έθνικόν Λεύκωμα έξ αντιγραφής εκδούς ανατίθησι»), φύλλο με λιθόγραφη συμβολική παράσταση σέ διακοσμητικό πλαίσιο με ένσωματωμένο τον τίτλο σέ 4 γλώσσες (έλληνικά, γαλλικά, γερμανικά και άγγλικά) και 39 λιθογραφίες μέ τίντα (όλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σέ διακοσμητικό πλαίσιο με ένσωματωμένες λεζάντες σέ 4 γλώσσες επίσης και έπεξηγηματικό κείμενο στά έλληνικά στό κάτω περιθώριο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τήν άφιέρωση και τίς λιθογραφίες). Άρχικό πανί (μ-

κρές φθορές, σχισμένη ή κάτω ένωση, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Ἡ / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ»).

€ 2.000-3.000

218

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀνέκδοτα τοῦ Καραϊσκάκη καὶ τοῦ Κολοκοτρώνη, ανέκδοτα – γνωμικά – περίεργα*. Ἀθήνα, Γ. Η. Καλέργης & Σ^{ια}, 1922.

80 σ. Ἀντίτυπο μεῖ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο / κ. Ε. Ἀθανάσογλου / ὁ «ἀσοφώτατος» / φίλος του / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Δέρμα στή ράχη καὶ τὶς γωνίες.

€ 60-80

219

ΚΑΛΑΘΑΚΗΣ, Περικλῆς. *Ὁ ἥρωας Κανάρης, ποίημα ἐπικόν*. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1878.

8^ο, 56 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ὄξειδωμένα). Ἥλιου & Πολέμη, 1878.465.

€ 50-70

220

Ἐκατονταετηρίδας Φαβιέρου, 1826-1926. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1927.

33 σ. Μὲ 3 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

221

ΜΕΤΑΞΑΣ, Κωνσταντῖνος. *Ἱστορικά ἀπομνημονεύματα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Α. Κτενάς, 1878.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, 328 σ. Νεότερη πάννη ράχη. Ἥλιου & Πολέμη, 1878.349.

€ 80-120

222

ΜΙΧΟΣ, Ἀρτέμιος Ν. *Ἀπομνημονεύματα τῆς δευτέρας πολιορκίας τοῦ Μεσολογγίου (1825-1826) καὶ τινες ἄλλαι σημειώσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀγώνος ἀναγόμεναι, ἐκδίδονται ὑπὸ Σ. Π. Ἀραβαντινοῦ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐνώσεως, 1883.

8^ο, 126 σ. (ἐλαφρὰ ὄξειδωμένος ὁ τίτλος). Νεότερο δέσμα. Ἥλιου & Πολέμη, 1883.60.

€ 60-80

223

BOGDANOVICH, Evgeny. *La bataille de Navarin (1827), d'après les documents inédits des Archives impériales russes, traduit du russe sous la direction de Napoléon Ney*. Παρίσι, G. Charpentier & C^{ie}, 1887.

12^ο, VIII + 374 σ. (ὄξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

224

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. (τά 3 πρῶτα σχεδιαγράμματα δεμένη ἀνάποδα). Ἔκδοση τῆς Société Royale de Géographie d' Égypte, περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα, με 21 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, 4 σχεδιαγράμματα (ἓνα δισέλιδο καὶ 3 ἀναδιπλούμενα) καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο με τὸ ὑπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 200-300

225

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. *Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἦτοι ἐπιστολαὶ καὶ διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, ἀπὸ 1821 μέχρι 1827*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

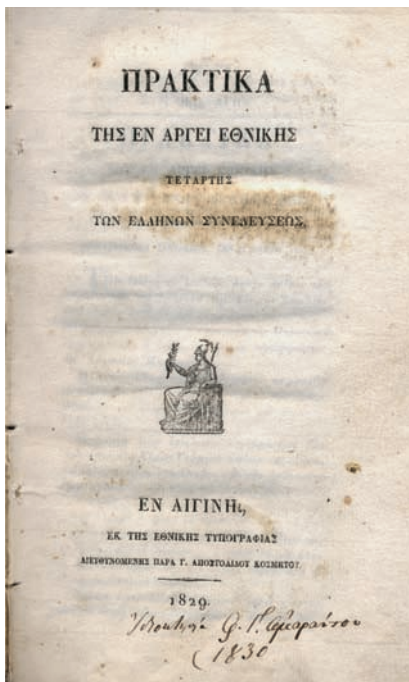
8^ο, 9 [11] + 640 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματά τους, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6914.

Τὰ περισσότερα ἀντίτυπα αὐτοῦ τοῦ ἔργου εἶναι ἑλλιπῆ. Στὸ ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης (τελειώνει ἐπίσης στή σ. 640) τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα περιβάλλονται ἀπὸ μεταγενέστερα (με χρονολογία 1884) στὰ ὅποια ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ἡ συλλογὴ «...ἐτυπώθη μὲν ἐν ἔτει 1856, ἡ δημοσίευσίς ὅμως αὐτῆς περιορισθεῖσα τότε, πολλῶν ἕνεκα λόγων, εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα μεταξύ φίλων διανεμηθέντα, ἀνεβλήθη μέχρι σήμερον...». Στὸ ἴδιο ἀντίτυπο ἔχει κολληθεῖ ἀπόκομμα ἀπὸ ἔντυπο τῆς ἐποχῆς, στό ὅποιο ἡ ἔκδοση παρουσιάζεται νά ἔχει 9 + 662 σελίδες.

€ 100-150

226

Ἀρχεῖον Γεωργίου Καραϊσκάκη (1826-1827), ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ Ἱστορικοῦ Τμήματος τοῦ Γενικοῦ Ἐπι-



228

τελείου του Ναυτικού δι' ανατυπώσεως ἐκ τῶν τευχῶν 44 καὶ 45 (Μαΐου - Αὐγούστου 1924) τῆς «Ναυτικῆς Ἐπιθεωρήσεως». Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1924.

114 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] Συνοδευτικὴ ἐπιστολὴ τοῦ διευθυντῆ τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας [Π. Κουντουριώτη] πρὸς ἓνα μὴ κατονομαζόμενον στρατηγό. Ἀθήνα, 8 Ὀκτωβρίου 1924. 1 σελίδα, 290 x 225 mm., ἐπικολλημένη στὴν πίσω ὄψη τοῦ ψευδοτίτλου. (2)

€ 80-120

227

HOWE, Samuel Gridley. *An historical sketch of the Greek Revolution*. Ν. Ὑόρκη, White, Gallaher & White, 1828.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, xxxvi + 452 σ. (τρύπεζ ἀπὸ ἔντομο σὲ μερικά φύλλα, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στό χάρτη, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης στό τέλος. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, μεταγενέστερο δέρμα στή ράχη). Droulia 1526, πρβ. Blackmer 837 & Atabey 595 (ἡ δευτέρη ἐκδοσις).

€ 200-300

228

Πρακτικά τῆς ἐν Ἄργει Ἐθνικῆς Τετάρτης τῶν

Ἑλλήνων Συνελεύσεως. Αἶγινα, Ἐθνικὴ Τυπογραφία, 1829.

4°, 144 σ. Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Ἡλιοῦ 1829.70.

€ 500-700

229

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant*. Γενεύη & Παρίσι, A. Cherbuliez, 1839.

4 τόμοι, 8°, 567, 551, 541 καὶ 560 σ. (λείπουν ὁ τίτλος καὶ ὁ πρόλογος τοῦ πρώτου τόμου: σ. iii-vij, τό πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια καὶ ὁ πίνακας περιεχομένων τοῦ τρίτου τόμου: σ. 543-551). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Legrand & Pernot, 1308. (4) <ὡς ἔχει>
€ 100-150

230

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Ἐπιστολαὶ I. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, διπλωματικά, διοικητικά καὶ ἰδιωτικά, γραφεῖσαι ἀπὸ 8 Ἀπριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγεῖσαι μὲν καὶ καταταχθεῖσαι φροντίσει τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκδοθεῖσαι δὲ παρὰ Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ Μιχαὴλ Γ. Σχινᾶ*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καὶ Γ. Χαροφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843.

4 τόμοι, 8°, γ' + 408, 396, 411 καὶ 452 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα τοῦ πρώτου τόμου, σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο τοῦ δεύτερου: σ. 145-6). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο, ex-libris A. Pascalis). Γκίνης & Μέξας, 3471, 3616 & 3777. (4)

€ 300-400

231

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως, ἐκδοθέντα ὑπὸ Σταύρου Ἀνδροπούλου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1899.

2 τόμοι, 8°, λα' + 562 καὶ 482 σ. Πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.65 & 66. (2)

€ 60-80

232

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Karl. *Graf Johann Kapodistrias, mit Benutzung handschriftlichen Materials*. Βερολίνο, E. S. Mittler & Sohn, 1864.

8^ο, XII + 413 σ. (λεκές από νερό στο έσωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων). Νεότερο πανί. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Friedrich von Gentz, ein Beitrag zur Geschichte Oesterreichs im neunzehnten Jahrhundert, mit Benutzung handschriftlichen Materials*. Λειψία, S. Hirzel, 1867. 8^ο, VIII + 126 σ. (λεκές από νερό).

€ 150-200

233

Η ΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ — *Γενική εφημερίς της Ελλάδος*, [πάνω:] Ἀριθ. 75, Ἔτους ΣΤ΄. Ἐν Ναυπλίῳ, Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 1831.

μικρό folio, 294 x 201 mm., (477-480) σ. (τύπες από έντομο). Τό κείμενο σέ μαύρο πλαίσιο, ξυλόγραφο βινιέτα. [μαζί τό ἐπόμενο φύλλο:] *Γενική εφημερίς [...] 3 Ὀκτωβρίου 1831*. (481-484) σ. (τύπες από έντομο). (2)

«ΕΓΧΩΡΙΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. Ἐκ Ναυπλίου, 30 Σεπτεμβρίου. Τρομερόν καί φρικτόν ἄκουσμα! Μέγα καί ἀνήκουστον δυστύχημα κατέλαβε τήν Ἑλλάδα! Ἄνδρες αἱμάτων κατέβησαν τάς ἀνοσίους χεῖράς των εἰς τό αἷμα τοῦ Πατρός τῆς Πατρίδος...» (φ. 30 Σεπτεμβρίου 1831).

€ 150-200

234

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἀνδρέας. *Mémoires biographiques-historiques sur le Président de la Grèce, le comte Jean Capodistrias*. Παρίσι, Didot (τ. 1), 1837, καί A. Bertrand (τ. 2), 1838.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8^ο, κλνιγ + 195 καί κχιιγ + 416 + 4 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια καί ἕναν πίνακα μέ νομίματα. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (ἐλαφρά ξεθωριασμένη). Blackmer 1247, Legrand & Pernot, 1287.

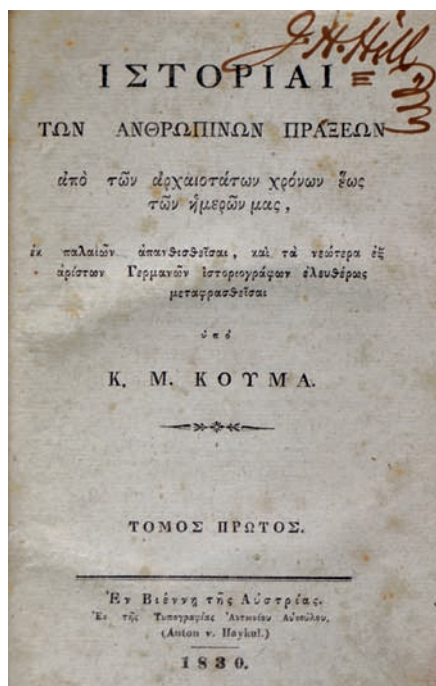
€ 150-200

235

ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Ἀπομνημονεύματα, συνταχθέντα διά νά χρησιμεύσωσιν εἰς τήν νέαν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, X. N. Φιλαδελφεύς, 1851-1857.

3 τόμοι, 8^ο, η' + 596, 592 καί 612 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5365 & 5636, Παπαδόπουλος (Προσθήκες) 359. (3)

€ 200-300



237

236

Διάφορα ἔγγραφα καί ἐπιστολαί ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ὑποστρατήγου Γενναίου Κολοκοτρώνη, ἀφορῶντα τάς κατά τό 1832 μετά τόν θάνατον τοῦ Κυβερνήτου I. Καποδίστρια συμβάσας κατά τήν Ἑλλάδα ἀνομαλίας καί ἀναρχίας, ἐκδότος X. N. Φιλαδελφείως. Ἀθήνα 1855.

8^ο, 246 σ. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια, λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Νεότερο δέγμα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, πρόχειρα ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6410.

€ 70-90

237

ΚΟΥΜΑΣ, Κ. Μ. *Ἱστορίαι τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων ἕως τῶν ἡμερῶν μας*. Βιέννη, Anton von Haykul, 1830-1832.

12 τόμοι δεμένοι σέ 6, 8^ο, π' + 518, η' + 562 + (583-584), η' + 553, η' + 582, η' + 587, ος' + 551, ζ' + 440, ζ' + 535, ζ' + 584, η' + 611, η' + 570 καί η' + 754 σ. (λείπει τό τελευταῖο φύλλο τοῦ Β' τόμου καί ὁ ψευδότητος τοῦ Γ', τό τελευταῖο φύλλο τοῦ Δ' τόμου δεμένο στό τέλος τοῦ Β', λεκέδες ἀπό νερό σέ ὀρισμένα φύλλα, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἕνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα μεταξύ τῶν σ. 582 καί 583 τοῦ ΙΒ' τόμου, κατάλογος συνδρομητῶν, τό ἀντίτυπο τοῦ Ἀμερικανοῦ ἱεραπόστολου

John Henry Hill (μέ τήν ὑπογραφή του στόν τίτλο τοῦ Α΄ τόμου: «J. H. Hill»). Νεότερο δέγμα. Ἡλιόυ 1830.62-6, 1831.64-9 & 1832.73. (6)

€ 300-400

238

THIERSCH, Friedrich Wilhelm. *De l' État actuel de la Grèce et des moyens d' arriver à sa restauration*. Λειψία, F. A. Brockhaus, 1833.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, XXIV + 464 καί XVII + 325 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στήν ἀρχή καί τό τέλος, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένος ὁ ψευδότιτλος τοῦ πρώτου τόμου). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1652, Droulia 2021-2, Contominas 732.

€ 150-200

239

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ, Τάκης Χ. *Ἡ δίκη τοῦ Κολοκοτρώνη καί ἡ ἐπανάσταση τῆς Πελοποννήσου*. Ἀθήνα 1906.

366 σ. (τρύπα ἀπό ἔντομο στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἀρχικό πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

240

PELLION, Jean-Pierre. *La Grèce et les Capodistrias pendant l' occupation française de 1828 à 1834*. Παρίσι, J. Dumaine, 1855.

8°, 418 σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Legrand & Pernot, 1830.

€ 150-200

241

Αἱ περί συντάγματος καί περί τῶν κατά τήν Ἑλλάδα Βαναρῶν πράξεις τῆς Συμμαχίας καί τῆς Αὐλῆς τοῦ Μονάχου, μετά σημειώσεων. Ἀθήνα 1843.

8°, 67 + XXX σ. (λίγο ὀξειδωμένα τά πρώτα φύλλα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 3734.

€ 70-90

242

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΛΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Νικόλαος. *Résurrection de la liberté grecque, combat des sociétés con-*

stitutionnelles contre les monarchies despotiques, éclaircissements sur la question d' Orient, précédés par une pétition aux Chambres législatives de la France, et adressés à l' Assemblée constituante des Hellènes. Παρίσι, Belin-Mandar, 1843.

8°, 80 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο, λεκέδες ἀπό νερό, ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Λείπουν τά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Bengesco 349. [μαζί:] Συνοδευτική ἐπιστολή τοῦ συγγραφέα πρὸς ἕνα μὴ κατονομαζόμενο παραλήπτη («*Monsieur le Directeur*»). Παρίσι, 14 Μαΐου 1855. 1 σελίδα, 217 x 172 mm. (2)

€ 80-120

243

ΑΓΓΕΛΙΑ. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. Πολλοί τῶν ἐν τῇ πρωτευούσῃ τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος ὁμογενῶν, παρατηροῦντες τόν πρὸς τὰς Ὁραίας Τέχνας ὀργασμὸν τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας, καί ἐπιθυμοῦντες νά ἐμψυχώσωσι τήν πρὸς τήν καλλιτεχνίαν ἐμφυτον ῥοπήν αὐτῆς, ἀπεφάσισαν νά συστήσωσιν Ἐταιρίαν, σκοπὸν ἔχουσαν· α) τήν ἐν τῇ Ἑλλάδι πρόοδον τῶν κυρίως λεγομένων ὠραίων τεχνῶν, τῆς Ζωγραφικῆς τουτέστι, τῆς Γλυπτικῆς, τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς καί τῆς Μουσικῆς. β) Συλλογὰς ἐξόχων καλλιτεχνημάτων· καί γ) σύστασιν Τεχνοδιδασκαλικοῦ Σχολείου, προσηκόντως διοργανισμένου κατὰ σχολὰς, ἅμα ὅτε οἱ πόροι τῆς Ἐταιρίας ἐπιτρέψωσι τοῦτο. Τήν Ἐταιρίαν ταύτην, ὁ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἠδύοκῆσε, διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος 17 Ὀκτωβρίου 1844, νά θέσῃ ὑπὸ τήν Αὐτοῦ κραταιάν Βασιλικήν προστασίαν καί εὐνοίαν... [τελειώνει (σ. [2]):] Τά ὀνόματα τῶν τακτικῶν μελῶν, τῶν εὐεργετῶν καί τῶν συνδρομητῶν, θέλουν δημοσιεύεσθαι κατ' ἔτος. Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Μαρτίου 1845. Ὁ Α΄ Ἀντιπρόεδρος. Ὁ Γραμματεὺς.

307 x 209 mm., [2] σ. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τοὺς Ι. Κωλέττη (Α΄ Ἀντιπρόεδρος) καί Α. Ζ. Μάμουκα (Γραμματέα). Γκίνης & Μέξας, 4104. [μαζί:] ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΩΡΑΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΓΚΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΥΤΗΣ, ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ πρὸς δέ καί ὁ ταύτης Διοργανισμός. ΔΙΑΤΑΓΜΑ Περί ἀδείας πρὸς σύστασιν ἐταιρίας τῶν ὠραίων τεχνῶν κτλ. ... [τελειώνει (σ. 4):] 58. Εἰς τό τέλος ἐκάστον ἔτους ἐκδίδονται τά πρακτικά τῆς Ἐφορείας καί διανέμονται δωρεάν εἰς τά μέλη. [κάτω:] ΕΚ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ. [1845]. 309 x 210 mm., 4 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Γκίνης & Μέξας, 4251. (2)

€ 150-200

244

ΓΟΥΔΑΣ, Αναστάσιος Ν. *Βίοι παράλληλοι τῶν ἐπὶ τῆς ἀναγεννήσεως τῆς Ἑλλάδος διαπρεφάντων ἀνδρῶν*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο (τ. 1), 1869, Χ. Ν. Φιλαδέλφειος (τ. 2, 4-5), 1870, 1871-1872, Μ. Π. Περίδης (τ. 3), 1870, Ν. Γ. Πάσσαρης (τ. 6-7), 1874-1875, καὶ τυπογραφεῖο τῆς Ἑλλην. Ἀνεξαρτησίας (τ. 8), 1876.

8 τόμοι δεμένοι σέ 4, 8°, μζ΄ + 447, να΄ + 422, πζ΄ + 368, οη΄ + 390, κη΄ + 439, ιθ΄ + 416, κε΄ + 452 καὶ κθ΄ + 456 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 82 ξυλόγραφα πορτραῖτα ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1869.57, 1870.62, 1870.63, 1871.98, 1872.64, 1874.96, 1875.88 & 1876.77. (4)

€ 250-350

245

BAILLIE-COCHRANE, Alexander. *The state of Greece*. Λονδίνο, John Ollivier, 1847.

8°, 32 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί:] ΜΕΤΑΞΑΣ, Γεώργιος. *A reply to the pamphlet of Alexander Baillie Cochrane, Esq., entitled the «State of Greece»*. Λονδίνο, W. J. Cleaver, 1847. 8°, 8 σ. Πρβ. Legrand & Pernot, 1506 («second edition»). [στό τέλος 2 ἀναδιπλούμενα φύλλα μέ:] Ἀνατύπωση δημοσιευμένης σέ ἐφημερίδα ἐπιστολῆς τοῦ Edward Masson πρὸς τόν Stratford Canning μέ τίτλο «Remarks on Mr Baillie Cochrane's pamphlet on Greece». Edinburgh, 16 Μαρτίου 1847.

€ 80-120

246

Convention between Her Majesty and the King of Greece, for the settlement of British claims upon the Greek Government, signed at Athens, July 18, 1850. Λονδίνο, Harrison & Son, 1851.

4°, 5 σ.

€ 40-60

247

THOUVENEL, Édouard Antoine. *La Grèce du Roi Othon, correspondance de M. Thouvenel avec sa famille et ses amis, recueillie et publiée avec notes et index biographique par L. Thouvenel*. Παρίσι, Calmann Lévy, 1890.

8°, V + 465 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς). Contominas 734.

€ 80-120



244

248

Συλλογὴ τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων, τὰ ὅποια ἀντηλλάχθησαν ἐπὶ τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως κατὰ τῆς Ἑλληνικῆς. χ.τ. καὶ γ. [Ἀθήνα 1850]. 8°, 136 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Χωρὶς ἰδιαιτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 5308.

€ 50-70

249

Treaty relative to the succession to the Crown of Greece, signed at London, November 20, 1852. Λονδίνο, Harrison & Son, 1853.

4°, 3 σ. Νεότερα ἐξώφυλλα (ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 40-60

250

[ΜΕΛΑΣ, Λέων]. *Νύξεις πρὸς λύσιν τοῦ Ἀνατολικοῦ Ζητήματος, μετάφρασις ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ*. Λονδίνο, R. Clarke, 1853.

8°, 47 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 6045. [μαζί:] *Διπλωματικαὶ μελέται περὶ τοῦ Ἀνατολικοῦ Ζητήματος, ἐξελληνισθεῖσαι ὑπὸ Θεοαγένους Λιβαδά (ἐκ τῆς «Κλειούς»)*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόυδ, 1872. 8°, 131 σ.

(λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταία φύλλα). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (στή θέση του νεότερο, μικρὲς φθορὲς καὶ λεκὲς ἀπὸ νερὸ στὸ πάνω). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.109. (2)

€ 50-70

251

Correspondence respecting the relations between Greece and Turkey. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1854.

4^ο, vii + 290 σ. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς).

€ 80-120

252

Greece. No. 2. (1864). Papers relating to the arrangement concluded at Athens in June 1860, respecting the Greek Loan. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1864.

4^ο, 7 σ. [μαζί:] *Foreign Office. 1887. Annual Series. N^ο 194. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance: Greece, report on the finances of Greece.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1887. 4^ο, 40 σ. (2)

€ 70-90

253

ΚΑΛΕΒΡΑΣ, Παν. *Ἡ ῥωσσοφοβία καὶ ὁ πανσλαβισμός, ἢ ἡ πολιτικὴ πορεία τῆς Δύσεως καὶ Ῥωσσίας ὡς πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ τῆς Ἑλλάδος ὡς πρὸς ἐαυτὴν μέχρι σήμερον.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἡ Καρτερία, 1860.

8^ο, 38 + β' σ. Φύλλο μὲ παροράματα στὸ τέλος. Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8238.

€ 30-40

254

Treaty relative to the accession of Prince William of Denmark to the Throne of Greece, with protocols relating thereto, signed at London, July 13, 1863. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1864.

4^ο, 7 σ. Νεότερα ἐξώφυλλα (ἐτικέτα μὲ τὸν τίτλο στὸ πάνω ἐξώφυλλο).

€ 60-80

255

ΜΙΛΗΣΗΣ, Κ. Γ. *Ἡ δίκη τῆς Ἐθνεγεροσίας καὶ ἡ καταδίκη τοῦ ὑπουργείου Βούλγαρη, ἀγόρευσις τοῦ συνηγόρου τῆς Ἐθνεγεροσίας ἐνώπιον τῶν ἐν Ἀθήναις ἐνόρκων.* Ἀθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1868.

8^ο, 48 σ. (σχίσσιμο στὰ 3 τελευταία φύλλα). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.198.

€ 40-60

256

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ. 1. ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ τῶν ὑποκαταστημάτων δὲν διορίζονται ἐν τῷ μέλλοντι οἱ μέχρι τετάρτου βαθμοῦ εἰς εὐθείαν ἢ πλαγίαν γραμμὴν, ἐξ αἵματος ἢ ἐκ κηδεστίας, συγγενεῖς τοῦ Διοικητοῦ ἢ τῶν Ὑποδιοικητῶν. 2. Πατήρ καὶ υἱός, θεῖος καὶ ἀνεψιός, γαμβρός καὶ πενθερός, ἀδελφοὶ ἢ σύγγαμβροὶ καὶ γυναικάδελφοὶ δὲν δύνανται νὰ ἦναι συγχρόνως ὑπάλληλοι ἢ Σύμβουλοι εἰς τὸ αὐτὸ Ὑποκατάστημα... [τελειώνει:] 38. Αἱ παρὰ τῶν ὑπαλλήλων ζητούμεναι ἀδείαι ἀπουσίας χορηγούνται ὑπὸ μόνου τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήματος, ὑποβαλλομένων τῶν αἰτήσεων διὰ τοῦ οἰκείου Διευθυντοῦ, ὅστις ὀφείλει νὰ γνωμοδοτῇ ἠτιολογημένως περὶ τῆς παραδοχῆς ἢ τούναντιον. Ἐν Ἀθήναις τὴν 5 Ἀπριλίου 1870. Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ, Μ. ΡΕΝΙΕΡΗΣ.

Μονόφυλλο, 603 x 431 mm. Κείμενο σὲ 4 στήλες.

€ 150-200

257

ΕΙΡΗΝΙΔΗΣ, Δημήτριος. *Ὀμιλία περὶ τοῦ ἐφευρέτου τῆς τυπογραφικῆς τέχνης Ἰωάννου Γουτεμβεργίου, ἐν συνόψει δὲ καὶ περὶ τῶν μέχρις ἐνάροξεως τοῦ ἱεροῦ Ἀγῶνος ἐλληνικῶν τυπογραφειῶν, γενομένη τῇ 24 Αὐγούστου 1875 ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῆς Ἐταιρίας τῶν τυπογράφων καὶ βιβλιοδετῶν Γουτεμβεργίου, μετατύπως ἐπιδιωρωμένη ἐκ τῆς ἐν Ἀθήναις πολιτικῆς καὶ φιλολογικῆς ἐφημερίδος «Μερίμνης».* 1876.

8^ο, 32 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στὴ ράχη, λυμένα μερικὰ φύλλα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.517.

€ 80-120

258

ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Γεώργιος. *Πολεμικὴ σάλπιγξ, ἢ οἱ ὕμνοι τῶν βασιλέων καὶ ἐθνεγεροτήρια ἄσματα.* Ἀθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1879.

8^ο, 24 σ. Μὲ 4 ξυλόγραφα πορτραῖτα ἐντὸς κειμένου, ξυλόγραφη σύνθεσις στὸν τίτλο. Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.750.

€ 50-70

259

ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημ. Κ. *Λόγος πανηγυρικός εκφωνηθείς κατά τ' ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ναυάρχου Ἀνδρέου Μιαούλη*. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1889.

8^ο, 15 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.507.

€ 40-60

260

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τῆς Ὄθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τῆς σήμερον (1281-1894)*. Ἀθήνα, Α. Δ. Φέξης, 1894.

8^ο, 672 σ. (δὲν ἔχει τυπωθεῖ μιά πλευρά τοῦ τυπογραφικοῦ 24). Μὲ πολλές ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.923-4.

€ 60-80

261

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires d' Orient: Affaire de Crète, juin 1894 - février 1897. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1897.

4^ο, XXV + 350 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

262

ROSSI, Adolfo. *Alla guerra greco-turca (Aprile-Maggio 1897), impressioni ed istantanee di un corrispondente*. Φλωρεντία, R. Bemporad & figlio, 1897.

8^ο, 253 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

263

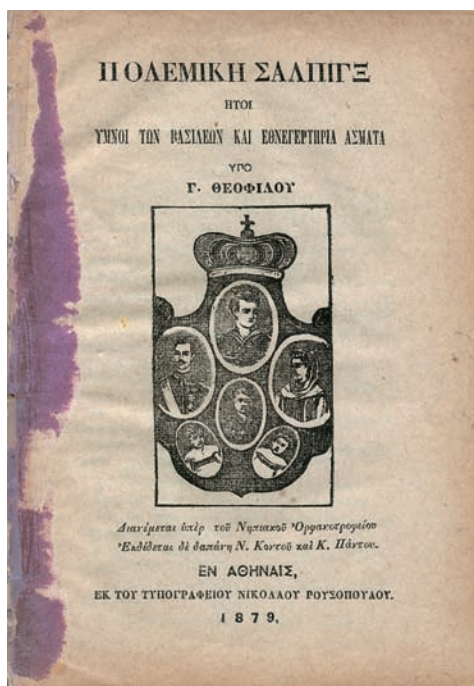
SANTORO, Domenico. *Primavera ellenica, ricordi dell' ultimo volontariato*. Scafati-Pompei, Stab. Tip. Pompejano, 1900.

8^ο, 140 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Πανί.

€ 60-80

264

WATBLED, Ernest. *Les Brigands de Marathon, étude historique sur la Grèce contemporaine*. Tours, Alfred Mame & fils, 1897.



258

μεγάλο 12^ο, 144 σ. Ξυλόγραφη προμετωπίδα καί ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

265

ΠΟΛΙΤΗΣ, Νικόλαος. *La Convention consulaire gréco-turque et l' arbitrage des ambassadeurs des Grandes Puissances à Constantinople du 2 avril 1901*. Παρίσι, A. Pedone, 1903.

195 σ. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορές). [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *La Guerre gréco-turque au point de vue du droit international, contribution à l' étude de la question d' Orient*. Παρίσι, A. Pedone, 1898. 8^ο, 177 σ. [δεμένο μαζί:] ΣΤΡΕΪΤ, Γεώργιος. *La Sentence arbitrale sur la question consulaire entre la Grèce et la Turquie* (extrait de la «Revue de Droit international et de Législation comparée», deuxième série – tome IV – 1902). Βουξέλλες, [1902]. 94 σ.

€ 60-80

266

Ἐθνικός Γυμναστικός Σύλλογος ὑπὸ Προστάτη καί Ἐπιτίμῳ Προέδρῳ τῆ Α. Β. Υ. τῷ Παύλῳ Νικολάῳ: Καταστατικόν. [Ἀθήνα, π. 1904].

10 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

267

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. *Μονογραφία περί Κουτσοβλάχων*. Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1905.

52 σ. (έλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λεκές από νερό).

€ 80-120

268

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ίων]. *Προκήρυξη στους σκλαβωμένους και στους έλευθερωμένους Έλληνες*. χ.π., 1908.

13 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 100-150

269

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ίων]. *Η μικρή πατρίδα: [Β' προκήρυξη] στους σκλαβωμένους και στους έλευθερωμένους Έλληνες*. χ.π., Μάρτης 1908.

15 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 80-120

270

ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ, Γεώργιος Π. *Η Μεγάλη Ίδέα*. Ν. Ύδρα, χρωμοτυπογραφείο Ό Κόσμος, 1912.

208 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Πανί (μικρές φθορές από ύγρασία).

€ 30-40

271

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ίστορία του έλληνοβουλγαρικού πολέμου 1913, επί τη βάσει έπίσημων έκθέσεων, περιγραφών αυτοπτών και έγγραφων*. Ν. Ύδρα, Άτλαντίς, 1914.

320 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες). Αρχικό πανί.

€ 50-70

272

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Κωστής. *Ίστορία του έλληνο-βουλγαρικού πολέμου*. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, 1914.

496 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ πολλές εικόνες έντός κειμένου. Αρχικό πανί (λερωμένο, χρυσή και άργυρή διακόσμηση στό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

273

Ίστορία του έλληνοτουρκικού πολέμου 1912-1913, συνεργασία Γ. Τσοκοπούλου. Ν. Ύδρα, Άτλαντίς, 1914.

2 τόμοι, 416 και (417-767) σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες), αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό τέλος του δεύτερου τόμου (σχισμένος). Αρχικό πανί. (2)

€ 60-80

274

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, πρίγκιπ της Ελλάδος. *Τά πενήντα χρόνια της ζωής μου*. Αθήνα, Γκρέκα, 1926.

416 σ. Μέ 34 εικόνες σέ 32 φύλλα έντός κειμένου. Αρχικό πανί.

€ 30-40

275

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνσταντίνος. *Η αναδιοργάνωση του Πανεπιστημίου Αθηνών*. Αθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1930.

39 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 60-80

276

Greece No. 3 (1946). Report of the Allied Mission to observe the Greek Elections, Athens, 10th April, 1946. Λονδίνο, His Majesty's Stationery Office, 1946.

33 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

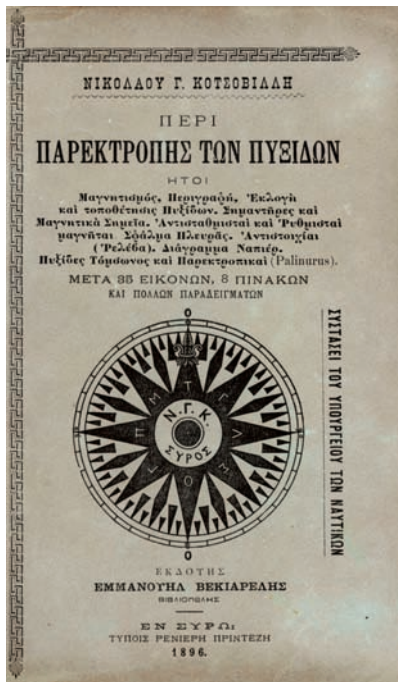
€ 30-40

15. Ναυτικά - Στρατιωτικά

277

ΚΟΤΣΟΒΙΛΛΗΣ, Νικόλαος Γ. *Περί παρεκτροπής των πωξίδων, ήτοι μαγνητισμός, περιγραφή, έκλογή και τοποθέτησις πωξίδων. [...] πωξίδες Τόμσωνος και παρεκτροπικάί (Palinurus), έκδότης Έμμανουήλ Βεκιαρέλης βιβλιοπώλης*. Σύρος, Ρ. Πρίντζης, 1896.

8°, 152 σ. (κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία ένός φύλλου: σ. 51-2). Μέ εικόνες έντός κειμένου, ένθετο λιθόγραφο δίφυλλο μεταξύ του δεύτερου και του τρίτου φύλλου (μέ πορτραίτο του πρίγκιπα Γεωργίου και άφιέρωση), αναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας στό τέλος. Χαρτόνια της έποχής της έκδοσης (νεότερη πάνινη ράχη, ό τίτλος σέ έπι-



277

κέτα στο πάνω κάλυμμα, έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.754.
€ 60-80

278

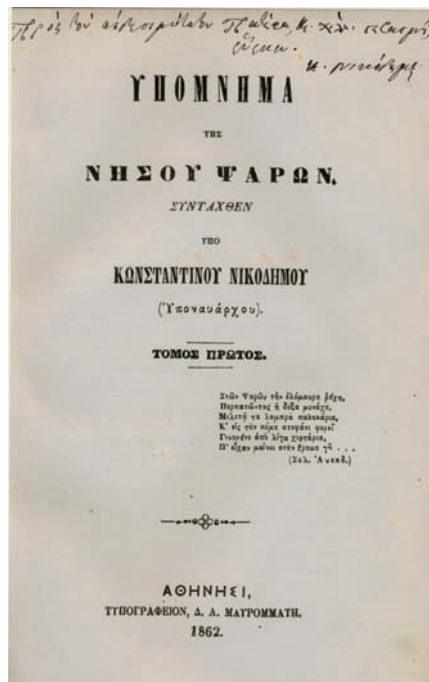
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, Κωνσταντίνος. Ὑπόμνημα τῆς νήσου Ψαρῶν. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1862.

8°, 2 τόμοι, κς´ + 630 καὶ ιδ´ + 382 σ. Μὲ 3 σχεδιαγράμματα (ἐπιχρωματισμένα μὲ τὸ χέρι), ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Πρὸς τὸν αἰδεσιμώτατον Πατέρα, Κ. Χίλλ, σεβασμοῦ / ἔνεκα. / Κ. Νικόδημος»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). [δεμένο στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου, τοῦ ἰδίου:] Ἀπομνημονεύματα ἐκστρατειῶν καὶ ναυμαχιῶν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1862. 8ο, η´ + (7-127) σ. Μὲ 3 πίνακες, κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 9459 & 8984. (2)
€ 150-200

279

Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν, Τμῆμα Φάρων κ.τ.λ. Φαροδείκτης τῶν ἐλληνικῶν παραλιῶν. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς Ἀθηνῶν, 1907.

37 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο, ἓνα δίφυλλο ἐπαναλαμβάνεται μετὰ τῆ σ. 36: σ. 33-6). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκές ἀπὸ νερό).
€ 40-60



278

280

ΣΤΡΕΪΤ, Γεώργιος Σ. Ἡ ἐν Λονδίῳ Ναυτικῆ Συνδιάσκεψις (1908-1909). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1910.

144 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

281

Σύνδεσμος κυβερνητῶν ἰστιοφόρων ἐν Πειραιεῖ. Καταστατικόν, ἐγκριθὲν διὰ τῆς ὑπ´ ἀριθ. 2028 [...] τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν. Πειραιᾶς, τυπογραφεῖο τῆς Σημαίας, 1919.

16°, 29 σ. Τὸ ἀντίτυπο τοῦ Χαριδήμου Α. Κατεχάκη, θεωρημένο ἀπὸ τὸν πρόεδρο καὶ τὸν γραμματέα τοῦ Συνδέσμου. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα.

€ 60-80

282

ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ, Θεμιστοκλῆς. Ἡθικὴ διάπλασις τοῦ Ἑλλῆνος στρατιώτου καὶ πολίτου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Νομικῆς, 1904.

16°, 160 σ. Ἀρχικό πανί (ὁ τίτλος μὲ ἀργυρὰ γράμματα στό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

16. Τοπικά

Άττική

283

No. 2225 Annual Series. Diplomatic and Consular Reports: Greece, report for the year 1898 on the trade and agriculture of the Piræus and district. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1899.

4^ο, 27 σ.

€ 50-70

284

GREGOROVIVS, Ferdinand. *Ίστορία τής πόλεως Ἀθηνῶν κατά τούς μέσους αἰῶνας, ἀπό τοῦ Ἰουστινιανοῦ μέχρι τής ὑπό τῶν Τούρκων κατακτῆσεως, μεταφρασθεῖσα ἐκ τής γερμανικῆς μετά διορθώσεων καί προσθηκῶν ὑπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου* (ἔκδοση τής Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1904-1906.

3 τόμοι, 575, 812 καί κζ' + 426 σ. Πανί. (3)

€ 150-250

285

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Μελέται καί ἔρευναι: Ὁ Ἅγιος Ἡλίας τοῦ Σταροπάζαρου καί ἡ θυρεοκόσμητος τοιχογραφία του* [- Ἀττικά - Ἡ δούκισσα τής Πλακεντίας]. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τής Ἑστίας, 1923[-1927].

3 μέρη σ' ἓνα τόμο, 80 + (81-160) + (161-415) σ. Ἐπιμέρους τίτλοι, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά πάνω ἐξώφυλλα τοῦ δεύτερου, τρίτου καί τέταρτου ἀπό τά 4 τεύχη σ' ὅποια κυκλοφόρησε).

Κυκλοφόρησε σέ 4 τεύχη (τό τελευταῖο διπλό: Δ' - Ε'). Ὁ Καμπούρογλου θεωροῦσε τόν παρόντα τόμο τόν πρῶτο σειρᾶς μέ τίτλο: *Μελέται καί ἔρευναι*. Τελικά δέν ἀκολούθησαν ἄλλοι.

€ 60-80

286

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γεώργιος. *Ίστορία τῶν Ἀθηνῶν, ἀπό Χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ ἔτους 1821, ἔκδοσις δευτέρα ἐπεξεργασμένη*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τής Ἑστίας, 1894.

8^ο, 541 σ. Δερμάτινη ράχη (λίγο ξεθωριασμένη). Ἴηλιού & Πολέμη, 1894.454.

€ 50-70

287

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Αἱ ἐκκλησίαι τῶν παλαιῶν Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τής Ἑστίας, 1940. 54 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

288

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Κατάστασις συνοπτικῆ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ἀπό τῆς πώσεως αὐτῆς ὑπό τῶν Ρωμαίων μέχρι τέλους τῆς Τουρκοκρατίας, ἔκδοσις δευτέρα, βελτιωμένη παρά τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1842.

8^ο, 95 σ. (λεκές ἀπό νερό, ὀξειδωση, ὑπολείμματα τοῦ ἐξωφύλλου στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου). Νεότερο πανί (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 3640.

€ 80-120

Δές καί τό 214.

Πελοπόννησος

289

Ὀδηγός Πελοποννήσου, ἔμποροβιομηχανικός & ἐπαγγελματικός, 1933, ἔκδοσις διαφημιστικοῦ γραφείου «Ὁ Κήρυξ». χ.τ. καί χ.

316 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα), πολυάριθμες διαφημίσεις ἐντός κειμένου, σέ παρέμβλητα χρωματιστά φύλλα καί σ' ἀκρόφυλλα. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 80-120

290

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Στέφανος Ν. *Ίστορία τῆς πόλεως Πατρῶν, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1821*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1888.

8^ο, 431 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερη πάννη ράχη. Ἴηλιού & Πολέμη, 1888.483.

€ 60-80

291

ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ, Ἰωάννης Κ. *Ίστορία τοῦ Ἄργους, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρις ἡμῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμίδης, 1892.

8^ο, 509 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα, ἀφιερῶσεις στόν τίτλο). 48 πίνακες στό τέλος (ἓνας δισέλιδος καί 2 δίχρωμοι, κάποιοι μέ σχίσματα). Πανί (μικρές φθορές). Ἴηλιού & Πολέμη, 1892.450.

€ 60-80

292

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. *Ιστορία τῶν Καλαβρῶ-
των*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, [1927].

336 σ. Ἀναδιπλούμενος χάρτης (μέρος του κομμένο
κατά τό ξάκρισμα), εικόνες ἐντός κειμένου, κατά-
λογος συνδρομητῶν. Πανί. [δεμένο μαζί, τοῦ
ιδίου:] *Καλαβρυτινὴ ἐπετηρὶς, ἤτοι πραγματεία
περὶ τῆς ἱστορικῆς τῶν Καλαβρῶτων ἐπαρχίας, ἀπὸ
γεωγραφικῆς, τοπογραφικῆς, ἀρχαιολογικῆς καὶ
ἱστορικῆς ἀπόψεως*. Ἀθήνα, Μιχ. Ι. Σαλίβερος,
1906. 336 σ. Ἀναδιπλούμενος χάρτης, εικόνες ἐντός
κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν.

€ 100-150

Δές καὶ τὰ 178, 181, 183, 363 καὶ 364.

Στερεά

293

ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ. *Περὶ τῶν ἐν Αἰδηψῷ ἰαμα-
τικῶν ὑδάτων*. Ἀθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης,
1891.

8°, 29 σ. Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ στό
τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).
Ἥλιου & Πολέμη, 1891.690. [μαζί, τοῦ ιδίου:]
*Ἐκθεσις περὶ τῶν νέων ἰαματικῶν πηγῶν τῆς Αἰδη-
ψοῦ καὶ Γιαλτρῶν* (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Γαλη-
νοῦ»). Ἀθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης, 1895. 8°,
11 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἥλιου & Πολέμη, 1895.
275. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τὰ ἰαματικὰ ὑδάτα τῆς Αἰδη-
ψοῦ καὶ αἱ «Θέρμαι τοῦ Σύλλα»*. Ἀθήνα, Σ. Κ.
Βλαστός, 1899. 8°, 55 σ. Μὲ εικόνες ἐντός κειμένου
(2 ἐπαναλαμβάνονται στὰ ἐξώφυλλα). Ἥλιου &
Πολέμη, 1899.911. (3)

€ 100-150

Ἐπάνησα

294

*No. 3. Despatch respecting the union of the Ionian Is-
lands with Greece*. Λονδίνο, Harrison & Sons. 1863.

4°, 3 σ.

€ 40-60

295

*Constitutional chart of the United States of the Ionian Is-
lands, as agreed on and passed unanimously by the Legis-
lative Assembly, on the 2d of May 1817*. Λονδίνο 1818.

Δεύτερη ἔκδοσις, μικρὸ folio, 31 σ. Νεότερα ἐξώ-



289

φυλλα (ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω ἐξώφυλλο).
Blackmer 731.

€ 600-800

296

*Giurisprudenza del Supremo Consiglio in materia civile
e commerciale, anno 1851*. Κέρκυρα, Tipografia del Go-
verno, [1851].

8°, 468 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο, λίγο ὀξειδω-
μένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς
ἔκδοσης (φθορές). [δεμένο μαζί:] *Giurisprudenza del
Supremo Consiglio in materia penale, anno 1851*. Κέρ-
κυρα, Tipografia del Governo, [1851]. 8°, 89 σ.

€ 150-200

297

*Greece. No. 3. (1864). Correspondence respecting the
annexation of the Ionian Islands to the Kingdom of Gre-
ece*. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1864.

4°, 36 σ.

€ 100-150

298

*Ionian Islands. Papers relative to the mission of the
Right Hon. W. E. Gladstone to the Ionian Islands, in the
year 1858*. Λονδίνο, G. E. Eyre & W. Spottiswoode,
1861.

4^ο, viii + 83 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί:] *Ionian Islands. Return to an address of the House of Lords, dated 23d April 1861, for copy of papers and correspondence in reference to, or in connexion with the prorogation of the Legislative Assembly of the Ionian Islands, on the 12th day of March 1861.* Λονδίνο 1861. 4^ο, 14 σ. (ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος). [δεμένο μαζί:] *Correspondence respecting the revolution in Greece, October 1862.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, vi + 147 σ. [δεμένο μαζί:] *No. 2. Papers relating to Greece.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, 7 σ. [δεμένο μαζί:] *No. 3. Despatch respecting the union of the Ionian Islands with Greece.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, 3 σ. [δεμένο μαζί:] *No. 4. Papers relating to Greece.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, 2 σ. [δεμένο μαζί:] *Correspondence relating to the election of Prince William of Denmark as King of Greece, and to the state of the country.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, 41 σ. [δεμένο μαζί:] *Correspondence with Russia relative to the affairs of Greece, previous to the conclusion of the treaty of July 6, 1827.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1863. 4^ο, 29 σ. [δεμένο μαζί:] *Despatches from Her Majesty's Consuls in Corfu, Zante and Cephalonia, containing information on the state of those islands since the withdrawal of British Protection, and their Annexation to the Kingdom of Greece.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1867. 4^ο, 46 σ.

€ 300-400

299

LENORMANT, François. *Le Gouvernement des îles Ioniennes, lettre à lord John Russell.* Παρίσι, Amyot, 1861.

8^ο, 156 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). Legrand & Pernot, 2176.

€ 80-120

300

NAPIER, Charles James. *The colonies: treating of their value generally – of Ionian Islands in particular, the importance of the latter in war and commerce – as regards Russian policy – their finances – why an expense to Great Britain – detailed proofs that they ought not to be so – Turkish government – battle of Navarino – Ali Pacha – Sir Thomas Maitland – strictures on the administration of Sir Frederick Adam.* Λονδίνο, Thomas & William Boone, 1833.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, xv + 608 σ. Μέ 16 λιθόγραφους πίνακες καί 2 σχεδιαγράμματα ἐκτός κειμένου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἐλαφρά

ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Blackmer 1181, Legrand & Pernot 1201, Droulia 2018, Contominas 500.

€ 600-800

301

ΕΝΤΗ ΒΟΥΛΗ. Ἀπόφαισις τῶν 21 Σεπτεμβρίου 1818. Δοθείσης Ἀναφορᾶς παρὰ τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου τῆς Ὑγείας τῶν Ἐπαρχιῶν τούτων, τῇ 4^ῃ Σεπτεμβρίου σημειωμένης, Ἀποφασίζονται τὰ ἀκόλουθα. ΑΡΘΡΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. Ὅλα τὰ ἔξοδα τοῦ Θησαυροφυλακείου τῶν Κορφῶν διά τήν συντήρησιν τοῦ Ἐφορείου τῆς Ὑγείας τῆς αὐτῆς Νήσου, καί κάθε ἄλλον τόπου, ἢ Ἐπαγγελματικοῦ, πρὸς ἴασιν καί θεραπείαν συντείνοντος (ἐξαιρουμένου μόνον τοῦ Ἐφημερίου τοῦ αὐτοῦ Ἐφορείου) παύουσιν εἰς τό ἐξῆς. ΑΡΘΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ. Ὁ ἐδῶ ὑποκάτωθεν ἐξακολουθῶν Κανονικός Κατάλογος τῶν πληρωμῶν ἐπεκρωθή. ΑΡΘΡΟΝ ΤΡΙΤΟΝ. Εἰς τοὺς Κορφούς ἐσοστήθη ἓνα Κιβώτιον τῆς Ὑγείας λεγόμενον. [...] ΑΡΘΡΟΝ ΕΒΔΟΜΟΝ. Ὁ Θησαυροφύλαξ, καί ὁ Γενικός Ἐφορος τῆς Ὑγείας τῶν Ἐπαρχιῶν τούτων, θέλει βάλλωσιν εἰς πρᾶξιν τήν παρούσαν ἀπόφασιν, καθόσον ἀποβλέπει τόν καθένα. ΒΑΡΩΝ ΘΕΟΤΟΚΗΣ. ΦΕΔ. ΑΝΚΗΣ, Ὁ πρὸς καιρόν ἐξ Ἀπορρήτων τῆς ΒΟΥΛΗΣ εἰς τό Γενικόν Διαμέρισμα. Ἐπικρωθεῖσα, ΦΕΔΕΡΙΚΟΣ ΑΔΑΜ, Ὁ πρὸς καιρόν Λόρδ Μέγας Ἀρμοστής. Κατ' Ἐπιταγήν τῆς ΑΥΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΗΤΟΣ, ΦΕΔ. ΑΝΚΗΣ, Ἰδιαιτέρος ἐξ Ἀπορρήτων. ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΦΟΡΕΙΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΚΟΡΦΩΝ. Ἡ Κάθε εἶδος πραγματείας, ὅπου καθαρισθῆ καί παστρευθῆ εἰς τό Λοιμοκομεῖον, εἶναι ὑποκείμενον νά πληρῶνῃ ἓνα τὰ ἑκατόν ἐπάνω εἰς τήν πρώτην του ἀγοράν... [τελειώνει:] 29. Διά κάθε Συναλλάγμα, ἢ Συμβιβασμόν, καμωμένα κατὰ Νόμον ἐν τῷ Ἐφορείῳ, καί σημειωμένα ἐν καταστάχῳ, ἓνα τάλλαρον. ΣΗΜΕΙΩΣΑΙ, Ὅτι ὅταν πρόκηται περὶ μικρῶν ὑποθέσεων, κατωτέρων τῶν 50 ταλλάρων, θέλει χαρίζωνται. ΒΑΡΩΝ ΘΕΟΤΟΚΗΣ. [...] ΦΕΔ. ΑΝΚΗΣ, Ἰδιαιτέρος ἐξ Ἀπορρήτων. [κάτω:] ΚΟΡΦΟΙ, ΕΝ ΤΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ.

Μονόφυλλο, 640 x 460 mm. Ἰταλικό καί ἑλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες (Ἀπόφαισις) καί 4 στήλες (Κατάλογος), ξυλόγραφο ἔμβλημα.

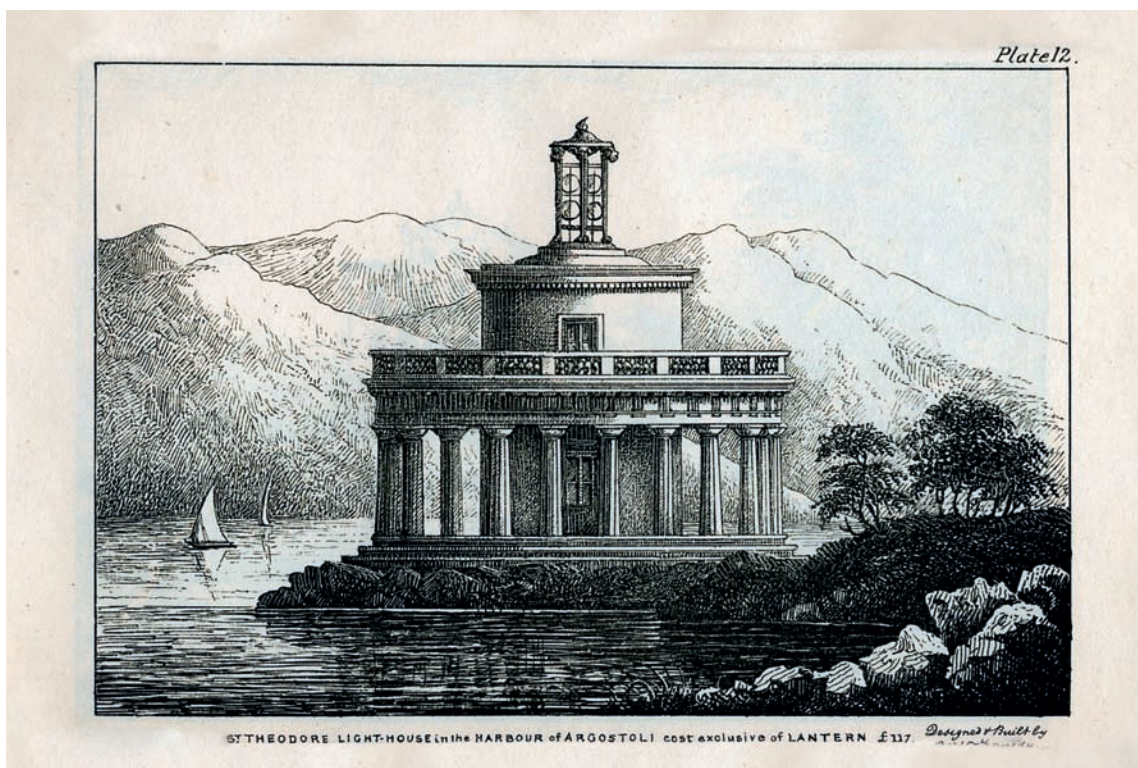
ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 200-300

302

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ἐρμάννος. *Περὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Ἐπτανήσου ἐπὶ Ἐνετῶν.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8^ο, ριγ + 217 + 22 σ. (τύπια ἀπὸ ἔντομο στό ἐσω-



300

τερικό περιθώριο τών τελευταίων φύλλων, ὀξειδω-
δωση). Νεότερη πάνινη ράχι (μικρές φθορές). Γρί-
νης & Μέξας, 7032, Legrand & Pernot, 1873.

€ 150-200

303

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γεράσιμος Ε. *Ιστορία τών Ἰονίων
Νήσων, ἀρχομένη τῷ 1797 καί λήγουσα τῷ 1815, μετά
προεισαγωγῆς ἐν ἧ ἐκτίθενται αἱ προηγούμενα τύχα
αὐτῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Παλιγγενεσίας Ἰω.
Ἀγγελοπούλου, 1889.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, δ' + 474 καί 321 σ. Μ'
ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, κατάλογος συνδρο-
μητῶν. Δερμάτινη ράχι τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης
(μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1889.405-6.

€ 150-200

304

ΜΟΥΣΤΟΕΥΔΗΣ, Μιχαήλ Α. *Ἱστορικῶν καί φιλο-
λογικῶν ἀναλέκτων τόμος πρῶτος* (δέν ἐκδόθηκε
ἄλλος). Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Κέρκυρα, 1872.

8°, ζ' + 206 σ. (φθορά στό ἐξωτερικό περιθώριο τών
τελευταίων φύλλων). Λεῖπουν τά ἐξώφυλλα (λυ-
μένη ἢ ράχι). Ἠλιού & Πολέμη, 1872.280, Legrand
& Pernot, 2827.

€ 50-70

305

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἄνδρέας. *Risposta di
Andrea Papadopulo Vreto alle «Alcune osservazioni»
sulla sua memoria intorno i costumi attuali di Leucade,
paragonati a quei degli Antichi Greci, pubblicate da un
anonimo*. Κέρκυρα 1826.

8°, 23 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, ὀξειδω-
μένο ἀντίτυπο). Νεότερα ἐξώφυλλα, περικάλυμμα.

Legrand & Pernot, 1089.

€ 60-80

306

*ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ, les plus illustres représentants des let-
ters, des arts et des sciences de la France d'aujourd'hui
ont spécialement écrit, dessiné, composé, dans cet
album, pour rendre hommage à la Grèce, cruellement
éprouvée par les séismes des îles Ioniennes, de Thessa-
lie et du Péloponèse*. Παρίσι, La Revue Franco-Helléni-
que Parisiana, 1954.

4°, [32] σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Χωρίς ἰδιαί-
τερα ἐξώφυλλα.

€ 50-70

307

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Εὐγένιος Ρ. *Livre d'or de la noblesse
ionienne, [τόμος Α' (ἀπό τοὺς 3):] Corfou*. Ἀθήνα,
Ἐλευθερουδάκης, 1925.

289 σ. (λείπει τό τεύχος 35: σ. 273-81). Αρχικό πανί. <ώς έχει>
€ 200-300

Δές και τά 9, 96, 133, 156, 163, 221 και 411.

Ήπειρος - Θεσσαλία

308

Papers relating to the military occupation of Parga [in 1814]. Λονδίνο 1819.

4°, 3 σ. [μαζί:] *Military occupation of Parga.* Λονδίνο 1819. 4°, [1] σ. (2)

€ 60-80

309

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. *Παροιμιαστήριον, ή συλλογή παροιμιών εν χρήσει ουσών παρά τοις Ήπειρώταις, μετ' αναπτύξεως τής έννοιίας αυτών και παραλληλισμού προς τάς άρχαίας.* Ίωάννινα, Τυπογραφείο Δωδώνης, 1863.

8°, 183 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από τό κάτω περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9844.

€ 80-120

310

ΤΣΟΠΟΤΟΣ, Δημήτριος Κ. *Ό Παγασιτικός Κόλπος και ό Βόλος, άναίρεσις τών περι έγκαταστάσεως Σλαύων άστηρίκτων ισχυρισμών.* Άθήνα, Γ. Καλέργης, 1930.

50 σ. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] «Βόλος και Γόλος, άπάντησις προς τόν καθηγητήν κύριον Γ. Χατζηδάκιν» [*Θεσσαλικά Χρονικά*, 2 (1931), σ. 203-8]. 2 λυτά δίφυλλα. (2)

€ 30-40

Δές και τά 185 και 387.

Μακεδονία

311

[ΜΟΔΗΣ, Γεώργιος Χρ.] «ΧΡΗΣΤΟΥ, Γεώργιος». *Μακεδονικές ιστορίες: Πάντεφ ό δυναμισιτής.* Φλώρινα 1939.

238 σ. Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, σελοτέιπ στή ράχη, έν μέρει άκοπο άντίτυπο).

€ 40-60

312

Foreign Office. 1889. Annual Series. N° 623. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance: Turkey, report for the year 1888 on the trade of the district of Salonica. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1889.

4°, 22 σ. [μαζί:] *Foreign Office. 1889. Annual Series. N° 559. Diplomatic [...] Finance: Greece, report for the year 1888 on the trade of Volo.* Λονδίνο, Harrison & Sons, 1889. 8°, 4 σ. (2)

€ 80-120.

313

ΣΤΡΟΥΜΤΖΗΣ, Νικόλαος. *La Macédoine, étude historique, ethnologique et de droit public.* Άλεξάνδρεια, τυπογραφείο Άνατολή, 1945.

XIII + 225 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα άντίτυπα, με 4 δίχρωμους χάρτες έκτός κειμένου, ένά από τά 30 άντίτυπα έκτός έμπορίου, με ιδιόχειρη άφιέρωση («A l' éminent journaliste et excellent ami M. / Z. Chalkiadis, témoignage de la très haute / considération de l' auteur / N. Stroumzi / 13. VII. 45»). Δερμάτινη ράχη.

€ 40-60

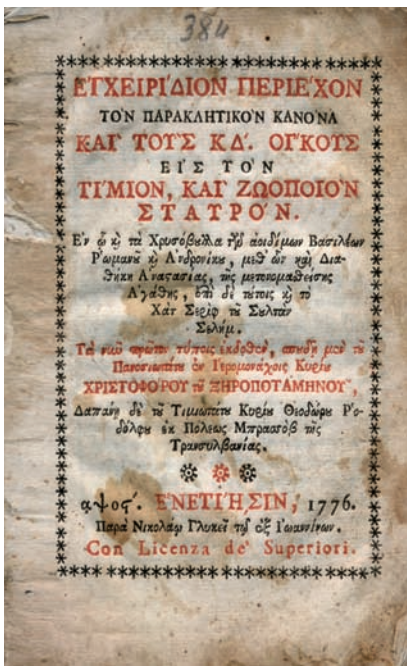
Δές και τά 164, 200, 377 και 388.

Άγιον Όρος

314

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ό Ήεροποταμηνός. *Έγχειρίδιον περιέχον τόν παρακλητικόν κανόνα και τούς ΚΔ' οίκους εις τόν Τιμόν και Ζωοποιόν Σταυρόν, έν ώ και τά χρυσόβουλλα τών αοιδίμων Βασιλέων Ρωμανού και Άνδρονίκου, μεθ' ών και διαθήκη Άναστασίας, τής μετονομασθείσης Άγάθης, επί δέ τούτοις και τό Χάτ Σερίφ του Σουλτάν Σελήμ, τά νύν πρώτον τύποις έκδοθέν, σπουδή μέν του Πανοσιωτάτου έν ιερομονάχοις κυρίον Χριστοφόρου του Ήεροποταμηνού, δαπάνη δέ του τιμωτάτου κυρίου Θεοδώρου Ροδόλφου έκ πόλεως Μπρασσόβ τής Τρανσυλβανίας.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1776.

8°, 92 σ. (τύπες από έντομο στά περιθώρια τών τελευταίων φύλλων, λεκέδες από νερό, λερωμένο άντίτυπο). Δίχρωμη έκδοση, ό τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο από έπαναλαμβανόμενο άστερισκο, τό κείμενο σέ πλαίσιο από άπλή γραμμή.



314



316

Απόδετο. Legrand (18ος αιώ.) 853 («ouvrage de la plus extrême rareté»).

€ 150-200

Δές και τά 405, 432, 433, 434 και 453.

Νησιά Αιγαίου

315

Greece, with the Cyclades & Northern Sporades (Handbooks prepared under the direction of the Historical Section of the Foreign Office, ἀρ. 18). Λονδίνο, Stationery Office, 1920.

170 σ. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί:] *Islands of the Northern and Eastern Aegean* (Handbooks prepared [...] the Foreign Office, ἀρ. 64). Λονδίνο, Stationery Office, 1920. 59 + 7 σ. Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 80-120

316

HILLER VON GAERTRINGEN, Friedrich. *Thera, Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1898 [-1902], unter Mitwirkung von W. Dörpfeld, H. Dragendorff, D. Eginitis, [...], P. Wolters, herausgegeben von F. Frhr. Hiller von Gaertringen*. Βερολίνο, Georg Reimer, 1899-1909.

4 τόμοι, 4°, 316 x 245 mm., XV + 404, IX + 328, 292 και IX + 53 + VIII + (55-202) σ. Ο τέταρτος τόμος σέ 2

μέρη, γενικός και έπιμέρους τίτλοι στήν αρχή κάθε τόμου και στά 2 μέρη του τέταρτου, 71 πίνακες (ανάμεσά τους 6 χρωμολιθόγραφοι, 6 φωτοτυπικοί, 4 φωτολιθόγραφοι (3 αναδιπλούμενοι), 33 φωτοχαλκογραφίες, ένα αναδιπλούμενο φωτολιθόγραφο τοπογραφικό σέ θήκη στό δεύτερο τόμο, 2 αναδιπλούμενα χρωμολιθόγραφα τοπογραφικά σέ θήκη στόν τρίτο τόμο, 7 από τους υπόλοιπους πίνακες αναδιπλούμενοι), πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του Hiller von Gaertringen. Αρχικό πανί (κατά τόπους ξεθωριασμένο). [μαζί:] *Thera, Karten*. folio, 494 x 346 mm. Ένα φύλλο κειμένου («Inhalt der Kartenmappe») και 12 λυτά φύλλα (ένας χρωμολιθόγραφος χάρτης, 5 τοπογραφικά (4 χρωμολιθόγραφα, τά 2 αναδιπλούμενα), 2 αναδιπλούμενες αναπαραγωγές παλιών χαρτών και 4 αναδιπλούμενοι λιθόγραφοι πίνακες). Αρχικό πάνινο portfolio (μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα). (5)

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 3.000-4.000

317

HOPF, Karl. *Les Giustiniani, dynastes de Chios, étude historique, traduite de l' allemand par Etienne A. Vlasto*. Παρίσι, E. Leroux, 1888.

18°, IX + 174 σ. Νεότερο πανί (έχει διατηρηθεί τό κάτω έξώφυλλο).

€ 40-60

318

MARTELLI, Alessandro. *Il gruppo eruttivo di Nisiro in Mare Egeo, memoria* (estratto delle *Memorie della Società italiana delle Scienze detta (dei XL)*, Serie 3^a, t. XX). Ρώμη, Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1917.

4^ο, 93 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο γεωλογικό χάρτη, 2 τοπογραφικά έκτός κειμένου, έναν πίνακα με σχήματα μεταξύ των σ. 88 και 89 και 9 φωτοτυπικούς πίνακες στο τέλος. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

319

PERILLA, F. *Chio, l'île heureuse*. Αθήνα, Éditions Perilla, 1928.

4^ο, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 466 αριθμημένα αντίτυπα, με 16 έγχρωμες έπικολλημένες αναπαγωγές ύδατογραφιών του συγγραφέα και 16 πίνακες με φωτογραφίες του έκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου, ένα από τά αντίτυπα έκτός έμπορίου, ύπογεγραμμένο («F. Perilla / 14 Rue Misrach / Salonique»). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 250-350

320

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ιστορία της νήσου Σύρου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ'ήμας*. Έρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1874.

8^ο, ιστ' + 480 + ιστ' + (481-736) σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: «Προσθήκη συνδρομητών», σχίσμο στο έσωτερικό περιθώριο του τίτλου). Μ' έναν ξυλόγραφο πίνακα με νομίματα και 2 ξυλογραφίες έκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ Κυρίῳ Δημ. Μαξίμῳ / Τ. Ἀμπελάς»), σχετική σημείωση στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος («Διά τήν Βιβλιοθήκην / του Κυρίου Δημητρίου Μαξίμου, / έγγονου του έν τῇ παρούσῃ Ἱστορίᾳ / μνημονευομένου Δημογέροντος και εκ / των πρώτων οικιστών της Έρμουπόλεως / Δημ. Μαξίμου. / (έν σελίσι 501, 547, 582, και 611). / Τιμ. Ἀμπελάς»). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1874.336. [μαζί:] *Συνοδευτική έπιστολή του συγγραφέα προς τον Δ. Μαξίμο*. Αθήνα, 18 Μαρτίου 1915. 1 σελίδα, 182 x 112 mm. (2)

€ 200-300

321

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος Κ. *Τοπογραφία*

της νήσου Χίου, μετά συντόμου περιγραφής των παρακειμένων αυτή νήσων. Χίος, τυπογραφείο της Παρχιακής, 1914.

113 σ. Λείπουν τά έξώφυλλα.

€ 60-80

322

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *Chios liberata, or the Occupation of Chios by the Greeks in 1912, as described in contemporary documents, and Chios during the Great War*. [Λονδίνο], John Lane, 1933.

Ιxviii + 59 σ. Προμετωπίδα, δισέλιδος χάρτης. Αρχικό πανί, περιβλήμα (μικρές φθορές, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

323

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π., και Στ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. *Ἡ Χίος παρά τοις γεωγράφοις και περιηγηταίς, από του όγδόου μέχρι του είκοστού αιώνας*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1946.

3 τόμοι, 4^ο, ις' + 597, (599-1264) και (1265-1944) σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Πρός τον σεβαστόν φίλον / κ. Δ. Μάξιμον / Χιον Προθυπουργόν της Ελλάδος / ως μικρά απόδειξις εκτιμήσεως / και άφοσιώσεως / Φίλιππος Π. Αργέντης / έν Αθήναις, τῇ 26^ῃ Μαΐου 1947 »). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). [χωριστά οι πίνακες:] *Ἡ Χίος παρά τοις γεωγράφοις [...] Πίνακες έκτός κειμένου (άρ. 1-74)*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Αετός, 1946. 78 λυτοί φωτοτυπικοί πίνακες (ένας αναδιπλούμενος και 14 έγχρωμοι). Αρχικό portfolio (έλαφρά λερωμένο, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα). (4)

€ 800-1.200

324

ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ, Κωνσταντίνος Γ. *Τό πανόραμα της Σύρου, έπιμελεία Ε. Μονογυιού*. Σύρος, τυπογραφείο έφημ. Κήρυξ των Κυκλάδων, 1933.

145 σ. (έπιδιόρθωση με σελοτέιπ στο τελευταίο φύλλο, λερωμένο αντίτυπο). Με μιά αναδιπλούμενη δίχρωμη διαφήμιση, κάποιες εικόνες έκτός και πολυάριθμες έντός κειμένου (ανάμεσά τους πολλές διαφημίσεις). Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό εικονογραφημένο έξώφυλλο, λερωμένο, έπιδιόρθωση με σελοτέιπ). <ως έχει>

€ 60-80

325

ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ, Κυριάκος, και Άγγελος ΠΕΤΡΟΠΟΥ-

ΛΟΣ. *Περί τῆς ἐν Χίῳ ἐμφανισθείσης πανώλους κατά τό ἔαρ τοῦ ἔτους 1914 καί τῶν ληφθέντων μέτρων πρός καταστολήν αὐτῆς.* [πάνω:] Ὑπουργεῖον Ἑσωτερικῶν. Τμήμα Ὑγειονομικόν. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1915.

53 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκές ἀποχρωμάτισης).

€ 60-80

326

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τό χιακόν γλωσσάριον, ἧτοι ἡ ἐν Χίῳ λαλουμένη γλῶσσα, μετά τινων ἐπιγραφῶν ἀρχαίων τε καί νέων.* Ἀθήνα, Ἀδελφοί Πετροῦ, 1888. 8°, 430 σ. Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χαρτίς στό τέλος (μικρό σχίσμα). Πάνινη ράχη (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.1015.

€ 60-80

327

ΠΑΥΛΙΔΗΣ, Ἰωακείμ Ι. *Ὁ μοναχικός βίος καί τά μοναστήρια ἐν τε τῇ Ἀνατολῇ καί ἐν τῇ Δύσει – Ὀλίγα λέξεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἐν Μυτιλήνῃ μοναστηρίων τοῦ Λειμῶνος.* Σμύρνη, Ν. Α. Δαμανός, 1879.

8°, 27 [28] σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερική γωνία ἐνός φύλλου: σ. 21-2, ὀξειδωση). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1879.657.

€ 80-120

328

ΣΑΡΟΥ, Αἰμιλία Κ. *Βίος Ἁγίου Ἀνδρέου Ἀργέντη τοῦ Χίου, ὑπό Αἰμιλίας Κ. Σάρον, καί ἀκολουθία αὐτοῦ πονηθεῖσα ὑπό τοῦ Οἰκονόμου Μάρκων Ἀγ. Βασιλάκη.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1935.

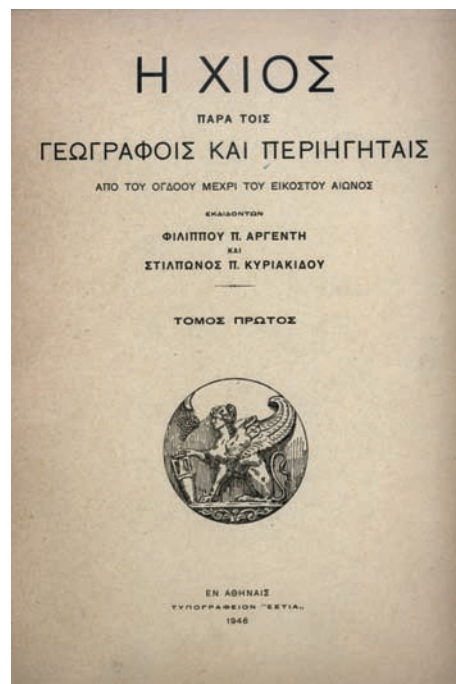
90 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

329

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Σαμιακά, ἧτοι ἱστορία τῆς νήσου Σάμου ἀπό τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς.* Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1881-1887.

5 τόμοι, 8°, ζ' + 345, 619, 548, 651 καί 792 σ. (λείπουν 14 φύλλα ἀπό τόν πέμπτο τόμο: σ. 321-2, 451-2, 461-74, 507-8 & 617-24, σέ λάθος θέση δεμένα 4 φύλλα τοῦ δεύτερου τόμου: σ. 449-56). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (διαφόρων χρωμά-



323

των). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.652, 1881.653, 1882.739, 1886.653 & 1887.750. (5) <ὡς ἔχει>

€ 100-150

330

Τουρκικά ἔγγραφα ἀφορῶντα τήν ἱστορίαν τῆς Χίου, κατά μετάφρασιν Χρίστου Β. Μαυροπούλου. Ἀθήνα, Π. Α. Πετρόκος, 1920.

δ' + 333 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, φθορές στή ράχη).

€ 50-70

Δές καί τά 278, 373, 376 καί 394.

Κρήτη

331

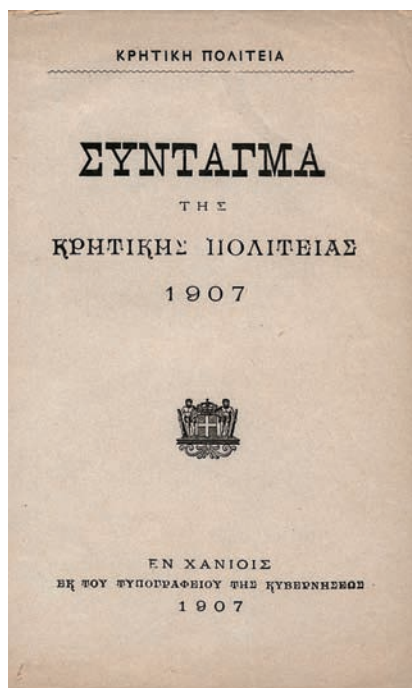
Κρητική Πολιτεία. Σύνταγμα τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, 1907. Χανιά, τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1907.

36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

332

ΚΡΙΑΡΗΣ, Παναγιώτης Κ. *Ἱστορία τῆς Κρήτης*



331

(νέα), από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ἀθήνα, Α. Δ. Φραντζεσκάκης (τ. Α' & Β'), 1930-1931, καὶ Ἀθήνα (τ. Γ'), 1935.

3 τόμοι, 360 + 72, 696 + 53 καὶ 766 σ. (λεκές στο τέλος τοῦ φύλλο τοῦ Γ' τόμου). Ἀντίτυπο μέ τούς τόμους Β' καὶ Γ' σέ τεύχη (3 ὁ καθένας, ὅπως κυκλοφόρησαν). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τά ἐξώφυλλα τῶν τευχῶν τοῦ Β' τόμου μέ χρονολογίες: 1931, 1934 & 1934 καὶ τοῦ Γ' τόμου: 1935, 1937 & 1937, ἄκοπα ἀντίτυπα). (7)

€ 100-150

333

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Γεώργιος. *Μελέτη περί δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἥτοι τί θά ἐκέρδιζεν ἡ κοινω- νία ἂν ἦσαν καλύτερα τά δημοτικά σχολεῖα.* Ἡράκλειο, Ν. Ἀλικιώτης, 1907.

87 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

Δές καὶ τά 6, 375 καὶ 435.

Μικρά Ἀσία

334

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Σκαρλάτος Δ. *Ἡ Κωνσταντινούπο- λης, ἡ περιγραφή τοπογραφική, ἀρχαιολογική καὶ*



334

ἱστορική τῆς περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς (τ. 1-2), 1851-1862, καὶ Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

3 τόμοι, 8°, 1θ' + 616, 1γ' + 556 καὶ 1δ' + 656 σ. (ὁ δεύ- τερος καὶ ὁ τρίτος τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, ἐπι- διόρθωση στὸν τίτλο τοῦ τρίτου, ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένα τά τεύχη 59-64 τοῦ πρώτου τόμου). Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες καὶ 58 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (4 ἀναδιπλούμενες), γε- νεαλογικὸς στοιχειοθετημένος πίνακας στοῦ δεύτερο τόμο, λιθόγραφο φύλλο στὸν τρίτο («Οἱ γενναίως συνδραμόντες πρὸς ἔκδοσιν [...]»), κατάλογοι συν- δρομητῶν. Πανί. Γκίνης & Μέξας, 5439 & 9122, Ἴηλιού & Πολέμη, 1869.174. (3)

€ 200-300

335

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Études sur les Tchinghianés ou Bohémiens de l' Empire Ottoman.* Κωνσταντινού- πολη, Α. Κορομηλάς, 1870.

8°, X + 652 σ. (ὅπως καὶ σέ ἄλλα ἀντίτυπα λείπει ἓνα ἀπὸ τά δύο τεύχη μέ ἀριθμὸ 55, σχίσμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 327-8). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές).

€ 80-120

336

Σχέδιον κανονισμοῦ περί ἐγκρίσεως τῶν διδα-



338

κτικῶν βιβλίων τῶν δημοτικῶν καὶ ἀστικῶν σχολῶν τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1907. 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέες ἀπὸ νερό). € 30-40

337

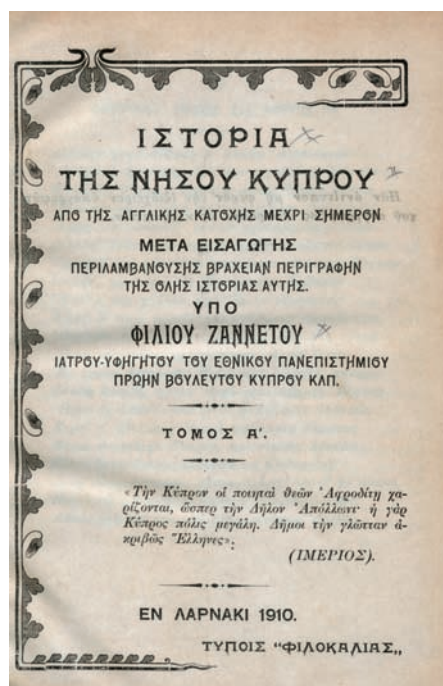
ΦΑΡΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Συμεὼν Σ. *Τὰ Σύλατα, μελέτη τοῦ νομοῦ Ἰκονίου, ὑπὸ γεωγραφικὴν, φιλολογικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἔποψιν*. Ἀθήνα, Δεληγιάννης & Ἀδελφοὶ Καλέρη, 1895.

8°, 136 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ μιά ὀλοσέλιδη εἰκόνα, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1895.972. € 100-150

Κύπρος

338

LE MAINGRE DE BOUCICAUT, Jean. *Histoire de la vie et des actions mémorables de Jean Le Maingre, dit Boucicaut, Marechal de France, contenant les exploits, qu' il a fait aux environs de Constantinople, avec la révolution de Genes, & autres particularitez &c.* Κολωνία, Pierre Marteau, 1737.



339

12°, 283 σ. Κόκκινο μαροκινὸ δέριμα τοῦ Petit [successeur de] Simier (χρυσὴ ρουλέτα στὰ γυρίσματα, μαρμαρογραφημένες καὶ χρυσομένες οἱ ἀκμές). Πρβ. Atabey 139 & 140.

Ὡς διοικητὴς τῆς Γένοιας ὁ στρατάρχης Boucicaut ἠγήθηκε τὸ 1403 ἐκστρατείας γιὰ τὴ διασφάλιση τῆς κυριαρχίας τῆς πόλης ἐπὶ τῆς Ἀμμοχώστου. Μιά σύγκριση μὲ τὴν ἔκδοση τοῦ Guillaume de Voys (Χάγη 1711), ἔδειξε ὅτι ἡ παρούσα ἔκδοση ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀντίτυπα τῆς τελευταίας μὲ νέο τίτλο. € 400-600

339

ZANNETOS, Φίλιος. *Ἱστορία τῆς νήσου Κύπρου, ἀπὸ τῆς ἀγγλικῆς κατοχῆς μέχρι σήμερον, μετὰ εἰσαγωγῆς περιλαμβανούσης βραχειὰν περιγραφὴν τῆς ὅλης ἱστορίας αὐτῆς*. Λάρνακα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1910-1911.

οἱ τόμοι Α' καὶ Β' (ἀπὸ τοὺς 3), 1213 καὶ 1007 σ. Δέριμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Κυριαζῆς, σ. 28 («ὁ τ. Γ' ἐκδοθεὶς ἐν Ἀθήναις δὲν ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ἐν Κύπρῳ»). (2)

€ 150-200

340

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Ἰωάννης Γ. *Κύπρος δούλη, μίᾳ σελίς τῆς κυπριακῆς ἱστορίας ὑπὸ τοὺς Ναΐτας, ποίημα ἐπικόν εἰς ἄσματα πέντε*. Λευκωσία, Hebert E. Clark, 1895.



344

8°, γ' + 82 + 9 σ. Νεότερο πανί (έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο). Cobham & Jeffery, σ. 30, Ήλιού & Πολέμη, 1895.588.

€ 150-200

341

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Χαρίλαος Ι. Κατάλογος τών χειρογράφων τής βιβλιοθήκης τής αρχιεπισκοπής Κύπρου (ανάπτυξιν εκ τής Ήπειρωίδος του Παρνασσού Θ' έτους). Αθήνα, τυπογραφείο τής Ήστίας, 1906.

47 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

342

ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ, Γεώργιος Σ. Ιστορία καί γενεαλο-

γία τής μεγάλης κυπριακής οικογενείας Φραγκούδη καί τών συγγενικών οικογενειών, μέ αυτόβιογραφία του συγγραφέως. Αθήνα, Ν. Απατσίδης, 1939.

149 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150

Δές καί τά 60, 61, 345 καί 352.

17. Διάφορα

343

ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Βασίλειος Δ. Μεγάλη ζαχαροπλαστική, ήτοι λεπτομερείς πρακτικάί οδηγίαί προς κατασκευήν διαφόρων γλυκισμάτων, ποτών κ.τ.λ. Αθήνα, Αναστ. Δ. Φέξης, 1904.

277 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Νεότερα εξώφυλλα (λυμένα κάποια φύλλα).

€ 80-120

344

Πρακτική τών λογαριασμών, ήγουν νέα εύκολώ- τάτη εφεύρεσις, διά νά κάμη τινάς κάθε μέγαν λο- γαριασμόν εις τά πωλήματα, αγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μέ κάθε λογής τιμήν καί μέ κάθε λογής άργύ- ρια, εις όλα τά μέρη του Κόσμου, άκόμη καί διά νά μοιράση κάθε πράγμα εις περισσότερα μέρη καί νά κάμη μερισμούς εις Συντροφίας, περιέχουσα καί τούς τόπους όπου υπάγει τινάς καί έρχεται εις όλα τά μέρη τής Γης, καί άλλας ώφελίμους έρμηνείας. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1801.

12°, 121 σ. (λερωμένος ό τίτλος καί τό τελευταίο φύλλο). Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, τρύπα στο πάνω, χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού 1801.43.

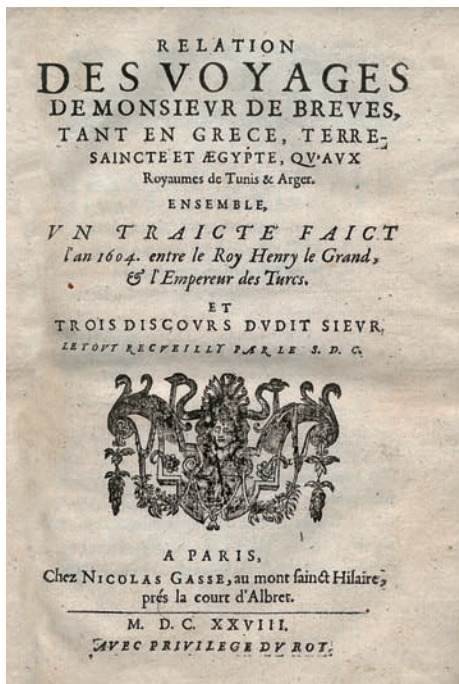
ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 150-200

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Σάββατο, 1 Νοεμβρίου 2014, ώρα 8.00 μ.μ.

Μέρος Β': 345-471



345



347

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

345

[DU CASTEL, Jacques]. *Relation des voyages de Monsieur de Breves, tant en Grece, Terre-Sainte et Aegypte, qu'aux Royaumes de Tunis & Arger, ensemble, un traicté fait l'an 1604 entre le Roy Henry le Grand & l'Empereur des Turcs, et trois discours dudit Sievr, le tout recueilly par le S. D[u] C[astel]*. Παρίσι, Nicolas Gasse, 1628

4°, 217 x 150 mm., 383 + 34 + 47 + 26 + 47 σ. (μικρή τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, κόκκινες οι άκμές). Blackmer 503, Atabey 368, Weber, II, 240, Brunet, I, στ. 1227, πρβ. Cobham & Jeffery, σ. 7. [δεμένο μαζί:] RIBIER, Jacques. *Discours sur le gouvernement des monarchies et principautez souveraines*. Παρίσι, S. Cramoisy, 1630. 4°, 54 σ. (μικρή τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Memoires et avis concernans les charges de M. les Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, et autres discours, &c.* Παρίσι, S. Cramoisy, 1629. 4°, 90 σ. (τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο).

€ 2.000-3.000

346

RYCAUT, Paul. *The present state of the Ottoman Empire, containing the maxims of the Turkish politie, the most material points of the Mahometan religion, their sects and heresies, their convents and religious votaries, their military discipline, the third edition*. Λονδίνο, J. Starkey & H. Brome, 1670.

μικρό folio, 304 x 193 mm., 216 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα, 2 χαλκόγραφοι πίνακες (με 4 ένδυμασίες ό καθέννας) και 19 χαλκογραφίες εντός κειμένου (με 21 ένδυμασίες, 2 χαλκογραφίες με δύο θέματα ή καθεμία, ή μία έπικολλημένη). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Atabey 1067, Weber II, 327, πρβ. Blackmer 1463

€ 400-600

347

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ, πατριάρχης Ίεροσολύμων. *Εισαγωγή εις τά γεωγραφικά και σφαιρικά*. Παρίσι 1716.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 355 x 250 mm., 176 σ. (λείπει ό άναδιπλούμενος χάρτης της ύδρογειού, φθο-



348

ρές από έντομο κυρίως στο έσωτερικό περιθώριο και την πάνω έσωτερική γωνία, λερωμένα μερικά φύλλα). Τίτλοι στά ελληνικά και λατινικά, χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Χρυσάνθου), 2 χαλκογραφίες από κοινή πλάκα στον ελληνικό τίτλο (ύδρόγειος και ούράνια σφαίρα), πολυάριθμες χαλκογραφίες έντός κειμένου και 12 σε 3 φύλλα στο τέλος (κυρίως σχήματα). Περγαμινή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στη ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της). Legrand (18ος αί.) 107. <ώς έχει>

€ 1.000-1.500

348

LE ROY, Julien David. *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, ouvrage divisé en deux parties, où l'on considère, dans la première ces monuments du côté de l'histoire, et dans la seconde du côté de l'architecture*. Παρίσι, H. L. Guerin & L. F. Delatour, J.-L. Nyon, και Άμστερνταμ, J. Neaulme, 1758.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ένα τόμο, μεγάλο folio, 563 x 410 mm., xiv + 56 + vj + 28 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). 60 χαλκόγραφοι πίνακες αριθμημένοι I-XXVIII και I-XXXII, με απόψεις, χάρτες και αρχιτεκτονικά σχέδια. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (σχισμένη ή πάνω ένωση, χαλαρωμένη ή αντίστοιχη σύνδεση). Blackmer 1009, Atabey 709, Brunet, III, στ. 1003, Contominas 408 (μέρος Β' μόνο).

€ 4.000-6.000

349

CHANDLER, R., N. REVETT και W. PARS. *Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti, [μέρος Α' (από τά 5)]*. Λονδίνο, T. Spilsbury & W. Haskell, 1769.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio, 529 x 360 mm., iv + 53 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τά περιεχόμενα). Πρώτη μορφή (χωρίς τό τέταρτο κεφάλαιο πού τυπώθηκε τό 1784), 28 χαλκόγραφοι πίνακες μέ απόψεις και αρχιτεκτονικά σχέδια, μεγάλα χαλκόγραφα έπίτιτλα και βινιέτες. Μαρμαρογραφημένα καλύμματα της έποχής της έκδοσης (φθορές, μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη). Blackmer 1566, Contominas 678.

€ 400-600

350

CHANDLER, Richard. *Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti*. Όξφόρδη, Clarendon Press, 1776.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 4 + xiv + 304 σ. Μέ 7 χαλκόγραφους χάρτες (2 αναδιπλούμενοι). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 319, Weber, II, 554. [μαζί:] *Άπόδειξη άγοράς του άντιτύπου από βιβλιοπώλη του Λονδίνου*. 30 Σεπτεμβρίου 1784. 1 σελίδα, 240 x 185 mm. (κομμένη στά δύο, λείπουν τμήματα). (2)

€ 600-800



351

351

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de]. *Voyage pittoresque de la Grèce*. Παρίσι, 1782-1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή, 2 τόμοι δεμένοι σέ 3 [τά 2 μέρη του Β' τόμου χωριστά], folio, 530 x 350 mm., 204, 346 και XII + (347-518) σ. (όξειδωση στά περιθώρια, λεκές από νερό στην άρχή του Β' μέρους του Β' τόμου, 2 φύλλα του (σ. 349-52) ένα-ναλαμβάνονται μεταξύ των σ. 344 και 345). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι μέ βινιέτες, ένα χαλκόγραφο πορτραίτο, 2 δισέλιδοι χάρτες, 285 άριθμημένες χαλκογραφίες σέ 168 φύλλα, ανάμεσά τους άρκετοί χάρτες (μερικοί δισέλιδοι, 2 άναδιπλούμενοι), 21 χαλκόγραφα έπίτιπλα και βινιέτες και ένας δισέλιδος γενεαλογικός πίνακας μεταξύ των σ. 184 και 185 του Β' τόμου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, άξάκριστο άντίτυπο). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571. (3)

Ό Choiseul-Gouffier ταξίδεψε για πρώτη φορά στην Έλλάδα τό 1776 σάν μέλος τής έπιστημονικής αποστολής πού διηύθυνε ό μαρκήσιος Chabert. Ή έπιτυχία πού γνώρισε ή έκδοση του πρώτου τόμου του *Voyage pittoresque* συνέβαλε στό νά διοριστεί τό 1784 πρεσβευτής στην Κωνσταντινούπολη, άπ' όπου έκανε επανειλημμένα ταξίδια στις γύρω περιοχές. Οί θαυμάσιες χαλκογραφίες αυτού του έργου έγιναν μέ βάση σχέδια κυρίως του J. B. Hi-

laire, αλλά και των L. F. Cassas, L. Fauvel και Moreau le jeune.

€ 5.000-7.000

352

MARITI, Giovanni. *Voyages dans l'Isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant, traduits de l'italien*. Neuwied, Société typographique, 1791.

Δεύτερη έκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 12ο, 342 και 423 σ. (τύπα από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο του τεύχους Υ του πρώτου τόμου, λίγο όξειδωμένο άντίτυπο). Δερμάτινη ράχη του 19ου αιώνα (μεταγενέστερες ταινίες δέματος στις ένώσεις και στην κορυφή και τή βάση τής ράχης, σπασμένη ή πάνω σύνδεση). Blackmer 1079, Atabey 770, Röhrich 1485.1, Cobham & Jeffery, σ. 37. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Cronologia de' re latini di Gerusalemme*. χ.π., 1784. 8ο, vi + 103 σ. (όξειδωση). Röhrich 1485.3.

€ 800-1.200

353

SESTINI, Domenico. *Voyage de Constantinople à Basora en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le Désert et Alexandrie, traduit de l'italien [par le Comte de Fleury]*. Παρίσι, Dupuis, 1798.

Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 8°, vj + 332 σ. (μικρή τρύπα και λεκέδες στα τελευταία φύλλα, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο ξυλόγραφο χάρτη. Άρχικά χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές). Blackmer 1530, Röhricht 1534.2, Brunet, V, στ. 318.

€ 400-600

354

STEPHANOPOLI, Dimo, και Nicolo. *Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce pendant les années V et VI, d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français et l'autre du général en chef Buonaparte*. Παρίσι, Guilleminet, 1800.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή. 2 τόμοι, 8°, xvj + 303 και 319 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 8 χαλκογραφίες (2 αναδιπλούμενες). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, ex-libris Henry Blackmer). Blackmer 1606 («from the library of the King of Hanover»), Legrand & Pernot, 581. (2)

€ 600-800

355

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante*. Παρίσι, H. Agasse, 1808.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 112 και 156 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 αναδιπλούμενους χάρτες και 24 χαλκογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τό συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 298, Legrand & Pernot, 790, Weber, II, 637, Contominas 127.

€ 300-400

356

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée*. Παρίσι, H. Agasse, 1811.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 171 και 235 σ. Μέ 2 αναδιπλούμενα τοπογραφικά και 20 χαλκογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τό συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (λίγο ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Blackmer 299, Atabey 206, Contominas 128.

€ 250-350

357

DODWELL, Edward. *A classical and topographical*

tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1819.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, vii + x + (x-xii) + 587 και vii + 537 σ. (λίγο όξειδωμένες μερικές χαλκογραφίες και τά γειτονικά τους φύλλα). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και 66 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (ανάμεσα τους 6 δισέλιδες και 2 επιχρωματισμένες με τό χέρι), ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη ή ράχη, έχει διατηρηθεί ή παλιά). Blackmer 492, Atabey 356, Weber, I, 62, Contominas 214. (2)

€ 1.000-1.500

358

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople*, seconde édition. Παρίσι, A. Nepveu, 1820.

3 τόμοι, 8°, xvj + 288, 298 και 313 σ. (τρύπες από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο του δεύτερου και του τρίτου τόμου, λερωμένα κάποια φύλλα, όξειδωση). Μέ 3 αναδιπλούμενους και ένα δισέλιδο χάρτη, 59 χαλκογραφίες εκτός κειμένου σχεδιασμένες και χαραγμένες από τό συγγραφέα (3 αναδιπλούμενες). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές τρύπες από έντομο). Atabey 207, Weber, II, 639, Contominas 130, πρβ. Blackmer 298 & 299. (3)

Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση των έργων: *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante* (1808) και *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople* (1811).

€ 300-400

359

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage dans la Grèce*. Παρίσι, Didot, 1820-1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι, 8°, XLVII + 510, 624, 576, 462 και 3 + 630 σ. (όξειδωση). Μέ μία χαλκόγραφο και 4 λιθόγραφες προμετωπίδες, 3 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες, 2 τοπογραφικά (ένα αναδιπλούμενο) και ένα λιθόγραφο πανομοιότυπο (μπουγιουρντί του Άλή πασά). Νεότερο πανί. Atabey 990, Weber, I, 91, Contominas 578. (5)

€ 600-800

360

WILLIAMS, Hugh William. *Travels in Italy, Greece and the Ionian Islands, in a series of letters descriptive of manners, scenery and the fine arts*. Έδιμβούργο, A. Constable, 1820.



358

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xxii + 399 καί xiv + 437 σ. (λείπουν 2 φύλλα από τόν πρώτο τόμο: σ. 381-4, λίγο ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες καί τά γειτονικά τους φύλλα). Μέ 20 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Legrand & Pernot, 983, Weber, I, 98, Contominas 797. (2) <ὡς ἔχει>

€ 250-350

361

BLAQUIERE, Edward. *Narrative of a second visit to Greece, including facts connected with the last days of Lord Byron, extracts from correspondence, official documents, &c.* Λονδίνο, G. B. Whittaker, 1825

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + iv + 167 + 175 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Λιθόγραφη ἐπικολημένη προμετωπίδα καί ἀναδιπλούμενο πανομοίτυπο ἐγγράφου τῆς Φιλομούσου Ἑταιρείας. Νεότερη βιβλιοδεσία μέ χρήση παλιού δέρματος (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 150, Atabey 117, Droulia 822, Contominas 73.

€ 400-600

362

VOUTIER, Olivier. *Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires, extraits du portefeuille du colonel Voutier. Au profit des Grecs.* Παρίσι, Didot, 1826.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xxxi + 224 σ. (ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Blackmer 1751, Droulia 1094.

€ 250-350

363

MANGEART, Jules. *Souvenirs de la Morée, recueillis pendant le séjour des Français dans le Péloponèse.* Παρίσι, Igonette, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, viij + 411 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ μιά ἀναδιπλούμενη λιθογραφία («Plan du port de Navarins»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Blackmer 1068, Droulia 1874.

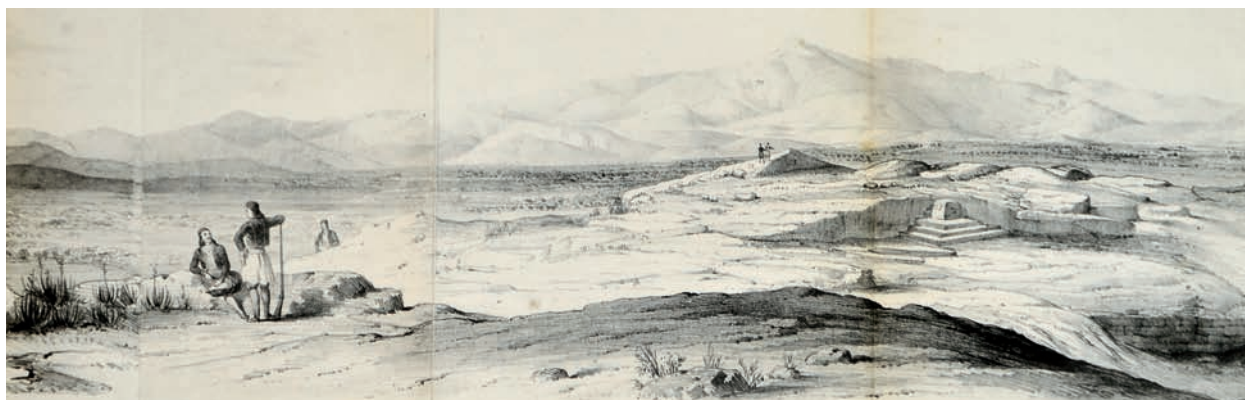
€ 300-400

364

LACOUR, Jacques Louis. *Excursions en Grèce pendant l'occupation de la Morée par l'Armée française, dans les années 1832 et 1833.* Παρίσι, Arthur Bertrand, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + 413 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Σφραγίδα στόν ψευδότιτλο («BARON REILLE»), τό ἀντίτυπο τοῦ στρατάρχη Soult καί τοῦ ἐγγονοῦ του βαρόνου Reille (σύμφωνα μέ σημείωση σέ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη πού ἐπαναλαμβάνεται σέ κάρτα τοῦ ζεύγους Galantaris). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Blackmer 937.

€ 250-350



367 (λεπτομέρεια)



366

365

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there*. Λονδίνο, John Murray, 1836. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xii + 285 σ. (όμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί ἡ ἀπέναντί του λιθογραφία). Μέ 3 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπό τόν L. Haghe σέ σχέδια τοῦ C. R. Cockerell, 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ ἐπιγραφή (φοδραρισμένα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1839, Contominas 809.

€ 200-300

366

COCHRANE, George. *Wanderings in Greece*. Λονδίνο, Henry Colburn, 1837.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xii + 322 καί vii + 382 σ. (ἐπιδιόρθωση στόν ψευδοτίτλο τοῦ πρώτου τόμου, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Μέ 2 ἀναδιπλούμενους λιθογράφους χάρτες, ἓνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό («Plan of the new city of Athens») καί 7 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερο δέρμα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 373, Weber, I, 250, Contominas 155. (2)

€ 700-900

367

BRACEBRIDGE, Selina. *Panoramic sketch of Athens*



367

by Mrs Bracebridge, taken May 1839, [στό ἀριστερό ἄκρο:] *Sketched from nature and on zinc by Mrs Bracebridge, May 1839.* [Λονδίνο 1839].

Ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο πανόραμα, 265 x 2710 mm. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). [δεμένο στήν ἀρχή τό ἐπεξηγηματικό κείμενο:] *Notes descriptive of a panoramic sketch of Athens, taken May, 1839, sold in aid of the funds of the London Benevolent Repository.* Λονδίνο, W. H. Dalton, 1839. 4ο, 262 x 205 mm., 8 σ. Blackmer 193, Weber, I, 1128.

Τό δεύτερο πανόραμα πού σχεδίασε καί χάραξε ἡ Bracebridge κατά τήν παραμονή της στήν Ἀθήνα. Τό πρῶτο φιλοτέχνησε τό 1836 ἀπό διαφορετικῆς θέσης. Καί τά δύο εἶναι πολύ σπάνια.

€ 2.000-3.000

368

BROFFERIO, Angelo. *Antica e nuova Grecia: Scene elleniche, con cenni ed illustrazioni sull' antica Grecia del Cav. Professore Amedeo Peyron.* Τορίνο, Fontana, 1844-1846.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, XII + 139 + 425 καί 488 σ. (ἐνισχυμένο τό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου τοῦ Β' τόμου, λάθος διπλωμένα τά τεύχη 12 τοῦ Α' τόμου καί 1 τοῦ Β', ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡ μορφή μέ τόν τίτλο καί τό κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο, 40 χαλυβογραφίες καί 10 ξυλόγραφα πορτραῖτα ἐκτός κειμένου, πολυάριθμες ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Blackmer 211, Contominas 94. (2)

€ 300-400

369

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἰάκωβος Ρίζος. *Τά Ἑλληνικά, ἤτοι περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, ἀρχαιολογική καί στατιστική τῆς ἀρχαίας καί νέας Ἑλλάδος, συνταχθεῖσα ὑπό Ἰακώβου Ρ. Ραγκαβῆ εἰς τρεῖς τόμους, ὧν ὁ Α' διαλαμβάνει τήν Στερεάν, Ἀνατολικήν καί Δυτικὴν Ἑλλάδα, ὁ Β' τήν Πελοπόννησον καί ὁ Γ' τὰς νήσους τὰς τε ἐλευθέρους καί μή,*

καί τόν Πάνακα. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1853-1854. 3 τόμοι, 8°, 1' + 784, 736 καί 791 [799] σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3)

€ 300-400

370

MAXIMILIAN I, αὐτοκράτορας τοῦ Μεξικικοῦ. *Mein erster Ausflug: Wanderungen in Griechenland.* Λειψία, Duncker & Humblot, 1868.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XII + 256 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλυβόγραφο προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Μαξιμιλιανού). Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές ἀπό ὑγρασία στά καλύμματα). Blackmer 1096, Weber, I, 673.

€ 70-90

371

LÖFFLER, August, καί Julius Hermann Moritz BUSCH. *La Grèce pittoresque, publication artistique, dessinée d'après nature par A. Löffler et accompagnée du texte descriptif du Docteur Maurice Busch.* Τεργέστη, L'Établissement littéraire et artistique (Julius Ohswaldt), 1871.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 4°, 340 x 250 mm., 125 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 18 χαλυβογραφίες ἐκτός καί 7 ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ἐνισχυμένες οἱ συνδέσεις, ἐμπόση διακόσμηση στά καλύμματα, ὁ τίτλος σέ χρυσό διακοσμητικό πλαίσιο στό πάνω κάλυμμα). Blackmer 1026.

€ 500-700

372

STEUB, Ludwig. *Bilder aus Griechenland, altes und neues.* Λειψία, S. Hirzel, 1885.

8°, IV + 386 σ. Νεότερο πανί. Weber, I, 332, Contominas 700.

€ 60-80



371

373

BUONDELMONTI, Cristoforo. *Description des îles de l'Archipel, version grecque par un anonyme, publiée d'après le manuscrit du Sérail avec une traduction française et un commentaire par Émile Legrand*, μέρος Α' (δέν εκδόθηκε άλλο). Παρίσι, Ernest Leroux, 1897.

8°, XL + 258 σ. (λίγο λερωμένο τό προτελευταίο φύλλο, ελαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 52 αναπαραγωγές χαρτών εκτός κειμένου (16 φωτοτυπικές σέ 8 φύλλα στό τέλος, οι υπόλοιπες αναδιπλούμενες). Αρχικά άπλά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Weber, II, 96.

€ 300-400

375

RAULIN, Félix Victor. *Carte orographique et géognostique de l'île de Crète (ή Κρήτη), exécutée en 1845 sous les auspices du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, et publiée par décision de Mr le Ministre de l'Instruction publique dans les Actes de la Société Linnéenne de Bordeaux par Vor Raulin*, 1868. Παρίσι, Janson.

Χαλκόγραφος χάρτης σέ 2 φύλλα, έπιχρωματισμένος μέ τό χέρι, συνολικές διαστάσεις (χωρίς τά έσωτερικά περιθώρια): 400 x 1008 mm. [μαζί:] Χειρόγραφος χάρτης τής Κρήτης στην ίδια κλίμακα μέ χαράξεις βασισμένες σέ χάρτη τών Blankenhorn & Cayeux (Carte géologique internationale de l'Europe, feuille 46[-47]).

€ 250-350

19. Χάρτες

374

LAPIE, Pierre. *Carte physique, historique & routière de la Grèce*. Παρίσι, Ch. Picquet, 1826.

Αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 1120 x 1590 mm. (έλαφρά όξειδωμένος). Blackmer 1907, Droulia 958.

€ 600-800

376

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Έμμανουήλ. *Χάρτης τής νήσου Λέσβου ή Μυτιλήνης, χαραχθείς επί τη βάσει του έν Βερολίνω γερμανιστί εκδοθέντος χάρτου τών Γερμανών Έρρίκον Κίπερτ και Ροβέρτου Κόλδεβαυ άρχαιολόγων και γεωγράφων έπισκεφθέντων τήν Λέσβον, του μέν πρώτου κατά τά έτη 1841, 1886 & 1888, του δέ δευτέρου κατά τό 1885 + 86, κλίμαξ 1 : 120,000*. Τάουχα-Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, [π. 1900].



375

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 580 x 764 mm.
€ 200-300

377

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Μιχαήλ Θ. Πίναξ τῆς Μακεδονίας, Ἰλλυρίας καὶ Ἡπειροῦ, ἐκδόσις Β', δαπάνη τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλλ. γραμμάτων Συλλόγου. Ἀθήνα, Λιθ. Β. Αὐλῆς Γ. Στάγγελ & Σίας, 1903.

Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης σέ 2 φύλλα, φοδραρισμένα μέ πανί, συνολικές διαστάσεις: 862 x 1294 mm. Ἀρχικό πάνινο portfolio (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ / ΧΑΡΤΗΣ / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / ΚΑΙ / ΗΠΕΙΡΟΥ»).

€ 200-300



376



374



377



378

20. Φωτογραφία

378

COLOMBO COEN & Fils. *Souvenir de Athènes*. [π. 1875].

Άλμπουμ με 8 μικρές φωτογραφίες μνημείων της Αθήνας, τυπώματα άλμπουμίνας, 100 x 130 mm. Πανί (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα, στο έσωτερικό του διαφήμιση του «Grand Établissement Colombo Coen & Fils, Venise-Trieste»), πλάγιο 8°, 185 x 237 mm. € 200-300.



379

379

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Δημήτριος. *Souvenir d'Andrinople*, 1907.

Άλμπουμ με 9 φωτογραφίες μνημείων της Άδριανούπολης, τυπώματα αργύρου, 225 x 290 mm., επικολλημένα σε χαρτόνια με έμπιστο λευκό διακοσμητικό πλαίσιο και φίρμα («D. Michailides / ANDRINOPLE»). Στην αρχή ομαδικό πορτραίτο των γιατρών Σταυρόπουλου, Α. Καμπούρογλου, Feridoun bey και Zia Noury Pacha, με την υπογραφή τους και ημερομηνία («Andrinople, Samedi, le 21 Juillet 1907»), τύπωμα αργύρου, 147 x 98 mm., επικολλημένο σε πασπαρτού με τη φίρμα του φωτογράφου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ελαφρά λερωμένα τά κάλυμμα, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4°, 346 x 425 mm. € 1.000-1.500



380

380

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. *Η βασιλική οικογένεια*. [π. 1887].

Υπογεγραμμένη στην εικόνα από τους Γεώργιο, Όλγα, Κωνσταντίνο, Αλεξάνδρα, Νικόλαο και Μαρία, τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 187 x 142 mm.

€ 250-350

381

Αναμνηστική σύνθεση για την έλευση του πρίγκιπα Γεωργίου στην Κρήτη (9/21 Δεκεμβρίου 1898).

Φωτογραφικό πορτραίτο του Γεωργίου, 215 x 170 mm., περιστοιχιζόμενο από μικρότερα φωτογραφικά πορτραίτα των ναύαρχων G. H. Noël, G. Bettolo, N. Skrydloff και E. Pottier, τοποθετημένα πίσω από τζάμι σε ανοίγματα που δημιουργεί σύνθεση με χρυσό, αργυρο, μπλέ και γκρι χρώμα, σε μαύρο φόντο, 555 x 705 mm. Τό πορτραίτο του πρίγκιπα περιβάλλεται από στεφάνι και στέμμα, πάνω ή



381

ένδειξη «Souvenir», άριστερά και δεξιά της ή ήμερομηνία, πλαίσιο από μαϊάνδρο. Σέ κορνίζα.

€ 3.000-4.000

382

BOISSONNAS, Fred. Άρραβόνας.

Ύπογεγραμμένη μέ μελάιι στήν εικόνα, τύπωμα άργύρου έπικολλημένο σέ χαρτόνι, 564 x 386 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).

€ 300-400



382

383

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ — QUARTERO, P. B. V., και A. VROMANS. *Herinnering aan de Ambulance van het Nederlandsche Roode Kruis in Griekenland, gedurende den Balkan-Oorlog (4 Nov. 1912 tot einde Maart 1913). Saloniki - Préveza [Ένθύμιο του νοσοκομείου έκστρατείας του Όλανδικου Έρυθρου Σταυρού στήν Ελλάδα, κατά τή διάρκεια του Βαλκανικού Πολέμου (4 Νοεμβ. 1912 μέχρι τέλος Μαρτίου 1913). Θεσσαλονίκη - Πρέβεζα].* Άλμπουμ μέ 43 φωτογραφίες των Quatero και Vromans, τυπώματα άργύρου διαστάσεων άπό 75 x 95 έως 125 x 175 mm. Έντυπες λεζάντες σέ έπικολλημένες ταινίες χαρτιού, 2 έντυπα φύλλα στήν άρχή (τίτλος και κατάλογος των μελών του προσωπικού), μέ τήν ύπογραφή του έπικεφαλής του νοσοκομείου J. C. J. Bierens de Haan. Πανί (τίτλος σέ έτικέτα στό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4°, 200 x 275 mm.

€ 250-350



383



384

384

NELLY'S. *Athènes - Nicolsca sur l' Acropole*. [1929].

Τίτλος και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 174 x 235 mm. Τοποθετημένη σε δίπτυχο, απέναντι από φύλλο με χειρόγραφες εγχές.

€ 800-1.200

385

Άλμπουμ με 170 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Ελλάδα. 1931.

Τοποθετημένες από μία έως 7 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 40 x 50 έως 130 x 180 mm., μία φωτογραφία αποτελούμενη από τή συνένωση 3 λήψεων (πανόραμα των Δελφών), 115 x 260 mm. Χειρόγραφες λεξάντες στα γερμανικά, μεταξύ των φύλλων του άλμπουμ παρεμβάλλονται 12 δακτυλογραφημένα φύλλα με περιγραφή του ταξιδιού στα γερμανικά, ανάμεσα στις πρώτες φωτογραφίες (της Κέρκυρας) κάποιες τραβηγμένες σε ταξίδι του 1930 (σχετική αναφορά στο κείμενο).

Πανί (τίτλος στο εσωτερικό του πάνω καλύμματος: «Griechenland / Band I / Mittelmeerreise 1930 / Studienreise 1931»), πλάγιο 4°, 225 x 295 mm.

€ 200-300

386

ΧΡΟΥΣΑΚΗ, Μαρία. α) *Πορτραίτο του Γ. Δροσίνη*, β) *Ο συγγραφέας Κ. Δημητριάδης με τον Γ. Δροσίνη*.

Ἡ πρώτη με ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ ποιητῆ στή φωτογράφο («Στή Δδα Μαρία Χρουσάκη / με τόν θανασμό μου / γιά τή φωτερή Τέχνη της. / Κφσ. 27. 6. 47 / Γ. Δροσίνης»), τυπώματα αργύρου, 180 x 120 και 116 x 179 mm. [μαζί:] *Ἀπόκομμα τοῦ περιοδικοῦ «Ἐδῶ Ἀθήναι» με ἄρθρο τοῦ Δημητριάδη («Μέ τόν Δροσίνη στά περασμένα»)*. (3)

€ 150-200

387

BOISSONNAS, Fred. *L'Épire, berceau des Grecs*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1914.



385

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πρώτη μορφή (χωρίς φύλλο τίτλου, στη θέση του ένα φύλλο με άγγελια των έκδοτών), μ' ένα χάρτη και 48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

388

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises.* Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919.

40 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy, ένα από τὰ 100 ἀριθμημένα αντίτυπα «sur papier fort». Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 200-300

389

BOISSONNAS, Fred. *Athènes ancienne.* Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του W. Deonna. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λείπουν τμήματα από τὴ ράχη).

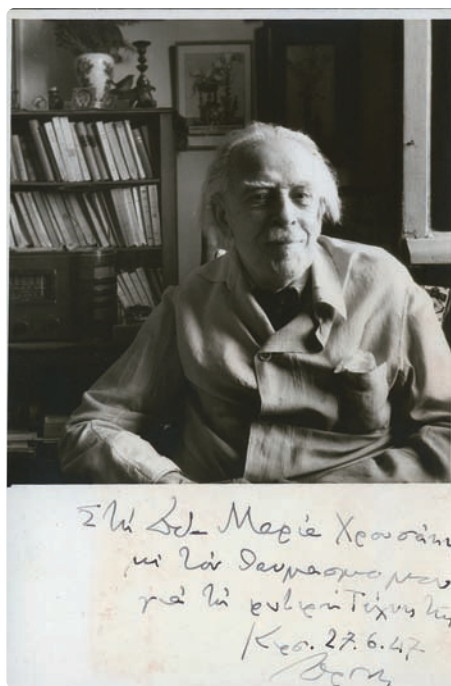
€ 100-150

21. Τέχνες

390

WAGNER, Johann Martin von. *Bassorilievi antichi della Grecia, o sia fregio del tempio di Apollo Epicurio in Arcadia.* Ρώμη, Francesco Bourliè, 1814.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πλάγιο folio, 307 x 455 mm., IV σ.



386

(όξειδωση). 25 χαλκόγραφοι πίνακες χαραγμένοι από τόν F. Ruschweyh με βάση σχέδια του Wagner (ένας αναδιπλούμενος), εισαγωγικό κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Blackmer 1756.

€ 500-700

22. Εικονογραφημένες ἐκδόσεις

391

Μνήμη αὐτοκρατορίας Μεγάλων Κομνηνῶν. Ἀθήνα 1961.

294 x 215 mm., [16] φ. Δίχρωμη ἐκτύπωση, εικονογράφηση Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, ἓνα ἀπό τὰ 100 ἀριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί vélin Arches. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 60-80

392

APOLLINAIRE, Guillaume. *Le Cortège priarique.* χ.τ. και χ. [1947].

250 x 165 mm., [32] σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα αντίτυπα, με 23 ὀξυγραφίες ἐντός κειμένου του Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ, αντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὄπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ἀκουατίνα).

€ 500-700



395

393

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924.

99 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 466 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 17 όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 όλοσέλιδες). Δέρμα (έχουν διατηρηθει τά άρχικά έξώφυλλα, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οί ύπόλοιπες). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1924/1. € 150-200

394

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ. Α. *Χίος*. Άθήνα 1939.

4°, 324 x 242 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα, 20 λυτές λιθογραφίες, δίφυλλο μέ εισαγωγή του Κ. Θ. Δημαρά. Άρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο χάριτο portfolio (έπιδιορθώσεις), τοποθετημένο σέ μεταγενέστερο δερμάτινο portfolio (μέ σύνθεση στο πάνω κάλυμμα ανάλογη εκείνης του χάριτου portfolio: χάριτης τής Χίου σέ χρυσό φόντο). € 400-600

395

Βασίλη, *κάτσε φρόνιμα νά γίνης νοικοκύρης...* [Άθήνα 1942].

Μονόφυλλο, 347 x 285 mm. (λείπει μικρό τμήμα από την κάτω άριστερή γωνία, σχισίματα στά περιθώρια, λερωμένο). Ξυλογραφία μέ τίντα του ΤΑΣΣΟΥ

σέ σχέδιο του Α. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, από κάτω τό κείμενο του τραγουδιού τυπωμένο μέ κόκκινο μελάνι.

€ 200-300

396

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Un Orphée de notre temps*. Παρίσι, Éditions La Lithographie, 1989.

folio, 450 x 315 mm., [12] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 65 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 7 έγχρωμες λιθογραφίες του Μανώλη ΧΑΡΟΥ (4 έκτός κειμένου και 3 βινιέτες έπικολλημένες στο κείμενο), οί έκτός κειμένου λιθογραφίες αριθμημένες και ύπογεγραμμένες, όλα τά αντίτυπα αριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τό συγγραφέα και τόν καλλιτέχνη, ένα από τά 20 αντίτυπα έκτός έμπορίου, σέ άρραφα φύλλα και δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Άρχικό πάνινο portfolio (μέ έμπέστο σχέδιο στο πάνω κάλυμμα, μικρός λεκές από νερό).

€ 400-600

397

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τά ποιήματα*, 1948-1949. Άθήνα, Πολύπλανο, 1979.

143 σ. (λείπει τό τέταρτο φύλλο). Έκδοση περιορισμένη σέ 750 αριθμημένα αντίτυπα, μέ μιά έγχρωμη λυτή λιθογραφία του Γιάννη ΓΑΪΤΗ και 7 αναπαγωγές έργων του έντός κειμένου, αντίτυπο χωρίς αριθμό και μέ τή λιθογραφία άνυπόγραφη. Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 80-120

398

Θέλετε δέντρα άνθήσετε... Άθήνα 1942.

Δίφυλλο, 174 x 125 mm. Έκδοση σέ 1800 αντίτυπα, Ξυλόγραφος τίτλος στην πρώτη σελίδα, όλοσέλιδη Ξυλογραφία του Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΑΔΗ στή δεύτερη και τό κείμενο του τραγουδιού τυπωμένο στην τρίτη, Ξυλόγραφο άρχικό γράμμα και 3 Ξυλόγραφες βινιέτες (τίτλος, άρχικό γράμμα και 2 από τίς βινιέτες τυπωμένα μέ κόκκινο μελάνι).

€ 300-400

399

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Άθήνα, Α. Καρραβίας, 1947.

[64] σ. Έκδοση σέ 1000 αντίτυπα, μέ Ξυλογραφίες σέ όρθιο Ξύλο τών Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΑΔΗ, ένα από τά 500



398

άντίτυπα σέ χαρτί βιεννέζικο σπάρτο, σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.
€ 400-600

400

ΚΑΡΑΒΙΑΣ, Πάνος. *Ή διπλή μορφή: Δελφοί – Όλυμπία*. Αθήνα 1938.

4^ο, 26 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 100 άριθμημένα άντίτυπα, μέ 5 εικόνες έκτός κειμένου τής Σελέστ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ, ένα από τά 50 άντίτυπα μέ τίς εικόνες «τυπωμένες καί ξαναδουλεμένες μέ τό χέρι άπ' τήν ίδια». Δέρμα (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα, λίγο λερωμένα).

€ 500-700

401

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ό κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ιστορία άπίστευτη, βγαλμένη άπό κάποιον χειρόγραφο που βρέθηκε στό Όπόρτο*. Αθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη έκδοση, κα' + 59 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

402

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Ζωγραφική καί άλλα τινά (έκδοση του περιοδικού: «Κάνιστρο, τό μεράκι τής Ρωμοσύνης»)*. Αθήνα 1973.

12 σ. Μέ πολλές εικόνες. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα. [μαζί, ό κατάλογος τής έκθεσης:] *Στή σκιά των δεινοσαύρων*. [—] «Κοχλίας», έκθεση ζωγραφικής του Ράλλη Κοψίδη. Θεσσαλονίκη, Μάρτης 1974. 11 σ. Μέ εικόνες. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. (2)

€ 80-120



400

403

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια απ' τήν Ἑλλάδα, συλλεγμένα μέ πόνο γιά τήν επικείμενη ἑξαφάνισή τους* (ἔκδοση τοῦ Κάνιστρου, ἀρ. 2). Ἀθήνα 1973.

347 x 250 mm., 34 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τό πάνω ἐξώφυλλο συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση).

€ 100-150

404

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Ἀπόστολος. *Ἀπολλώνιος* [μέρος Β]. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 130 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [76] σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 100-150

405

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ἅγιον Ὄρος* (Ἐκδόσεις Διαγωνίου, Σειρά Τέχνης, ἀρ. 11). Θεσσαλονίκη 1985.

Ἐκδοση περιορισμένη σέ 100 ἀντίτυπα. 20 ξυλογραφίες σέ πλάγιο ξύλο, 90 x 123 mm., ὅλες ἀριθμημένες, ὑπογεγραμμένες καί ἐπικολημένες σέ ἰσάριθμα λυτά φύλλα. Ἀρχικό portfolio (μέ ξυλόγραφο τίτλο καί πίνακα τῶν ξυλογραφιῶν).

€ 200-300

406

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στέρνα*. Ἀθήνα, Θεμέλιο, 1975.

[40] σ. Ἐκδοση πού ἀναπαράγει ἓνα αὐτόγραφο τοῦ ποιήματος, εἰκονογραφημένη ἀπό τόν Κώστα ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟ (μέ 3 δισέλιδες καί 2 ὀλοσέλιδες δίχρωμες συνθέσεις), ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὄπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικό portfolio.

€ 100-150

407

ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ καί Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ. *Γιά τή χιλιάχροιβη τή λευτεριά, 1821-1945*. Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945.

7 λυτά δίφυλλα, 350 x 250 mm., τό καθένα μέ τίτλο στήν πρώτη σελίδα, ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στή δεύτερη καί κείμενο στήν τρίτη (τό κείμενο τοῦ πρώτου δίφυλλου καλύπτει καί τήν τέταρτη σελίδα). Ἀρχικό portfolio (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο, λείπει μικρό τμήμα ἀπό τή βάση τῆς ράχης).

€ 400-600

408

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια τοῦ Ἀγώνος*. Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1938.

πλάγιο 4°, 285 x 380 mm., 26 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 180 ἀντίτυπα, μέ μιά μονόχρωμη καί 11 ἔγχρωμες χαλκογραφίες (ὄξύ καί ἀκουατίνα) τοῦ Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες ἀπό πλάκες μελανωμένες μέ τή μέθοδο «à la roupée», ὅλα τά ἀντίτυπα ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη. Ἀρχική περγαμινή (ἐλαφρά λερωμένη).

€ 1.500-2.000

23. Σχέδια, ὕδατογραφίες κλπ.

409

Ἄλμπουμ μέ 85 σχέδια ἀπό ἓνα ταξίδι στήν Ἀνατολή. [π. 1835].

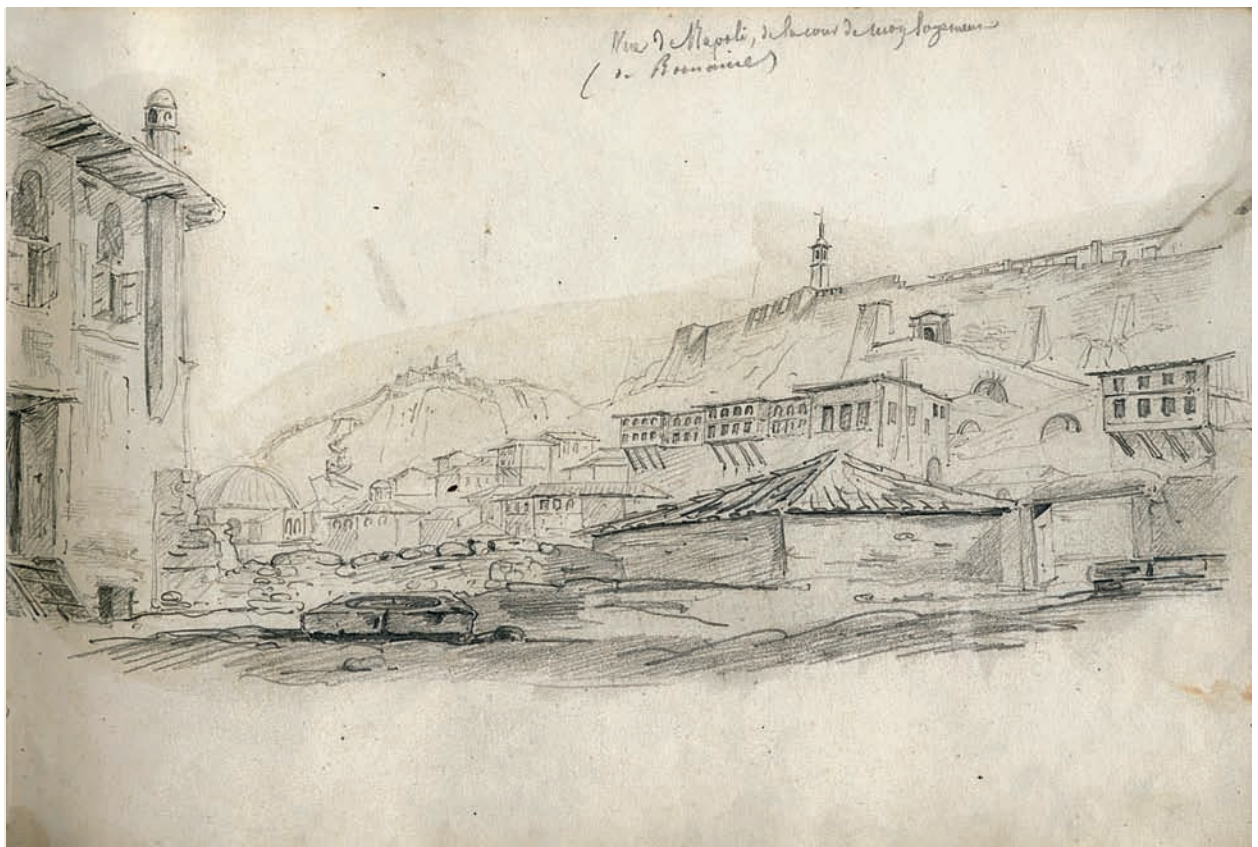
85 σχέδια μέ μολύβι, 2 ἀπό τά ὅποια φιλοτεχνημένα ἀπευθείας στό πρῶτο καί τό τρίτο φύλλο τοῦ ἄλμπουμ, τά ὑπόλοιπα σέ 55 ἐπικολημένα καί 6 λυτά φύλλα στό τέλος (διαστάσεων ἀπό 110 x 210 ἕως 230 x 310 mm., μερικά φύλλα μέ περισσότερα τοῦ ἑνός σχέδια), ὅλα μέ τίτλους στά γαλλικά, ὀρισμένα μέ ἡμερομηνία, κάποια περασμένα μέ βερνίκι. Δερμάτινη ράχη (σχίσματα στίς ἐνώσεις, μικρές φθορές στά καλύμματα), πλάγιο 4°, 250 x 325 mm.

Πολύ ἐνδιαφέρουσα ἐνότητα σχεδίων ἀπό τήν Ἑλλάδα (63), τή Συρία (7), τό Λίβανο (3) καί τήν Αἴγυπτο (8). Σέ πρόσφατη σημείωση (σέ λυτό φύλλο στήν ἀρχή) ἀποδίδονται στόν Th. Leblanc, γιά τόν ὁποῖο βλ. τόν ἐπόμενο λαχνό. Δίνουμε στή συνέχεια τούς τίτλους τῶν σχεδίων: 1. «à Antioche», 2. «Damas, 18 9^{bre} / Intérieur de Cour», 3. «Pont sur l' Oronte / à Antioche», 4. «Vallée de Deir el Qamar (Liban)», 5. «Seyde [Sidon], 9 Mars», 6. «Assouan 24 avril 1835», 7. «ruines du Chateau d' Arcadia / (Morée)», 8. (i) «Khan», (ii) «Sur la route de Navarin à Patras», (iii) [ἐκκλησία], 9. «à Philiatra (Morée) [διάφορα σχέδια σ' ἓνα φύλλο: 2 ἀπόψεις ἐκκλησίας, γεφύρι καί ἰστιοφόρα]», 10. «Assouan 29 avril», 11. «à Philiatra (Morée)», 12. «habitation de l' Emir Bechir (Liban) / Beit ed Din», 13. «Ile de Philé (h^{te} Egypte)», 14. «Philee», 15. «Ile Elephantine 29 avril / maison ou j' ai logé», 16. «Lattaquie, 2 Mai (Syrie)», 17. «Louqsor 21 Juin / Egypte», 18. «les Chataigniers (Suisse) / à M. Piottet [?]', 19. «Citadelle de Tabarieh, 4. 7^{bre} / Tiberiade (Syrie)», 20. «Ancienne église à Tartose (Syrie)», 21. «19 8^{bre} Damiette / mosquée (Egypte)», 22. «20 8^{bre} / Tombeau sur les bords du bas / Nil (branche de Damiette) converti en / redoute», 23. (i) «Chapelle grecque à



409

409





410



411α



411β

Patras», (ii) «à Nèsi (Messénie)», (iii) «à Zante», 24. (i) «Mosquée de la citadelle de Patras», (ii) «25^{bre} aqueduc Romain près de Patras», 25. «Mosquée – ancienne église grecque à Patras», 26. «à Patras (Morée)», 27. (i) «à Gargaliano (Morée)», (ii) «à Tripolitza (Morée)», 28. «Zante 10^{x^{bre}}», 29. «Navarin», 30. «Navarin», 31. (i) «habitation Grecque / près Modon», (ii) «Vieux Navarin», 32. «Chapelle entre Modon et Navarin» [2 σχέδια σ' ένα φύλλο], 33. «Horizon pris sur les bords du Pamissus (Messénie)» [δισέλιδο], 34. «à Mistra / (Sparte)», 35. «à Mistra (Sparte)», 36. «à Modon / (Morée)», 37. «Modon (Morée) / 29 Mars», 38. «Modon (Morée)», 39. «Modon (Morée)», 40. «à Gargaliano (Morée)» [3 σχέδια σ' ένα φύλλο], 41. «à Modon (Morée)», 42. «Temple de Jupiter (Egine)», 43. «couvent à Léondari / (Messénie)», 44. «à Nèsi / (Messénie)», 45. (i) «sortie de la rade de Navarin», (ii) «12 Avril à Nèsi / (Messénie)», 46. «Vallée de l' Alpheé / (Morée)», 47. «Pamissus / Messénie», 48. (i) «asile d' une famille Grecque», (ii) «Pyrgos (maison de campagne Turque) Morée» [2 σχέδια], 49. «de l' Acrocorinthe / Isthme de Corinthe», 50. (i) «à Calamaky port de l' Isthme sur le golfe d' Athènes», (ii) «Mycènes / (Messénie)», (iii) «fontaine près de / Gargaliano / (Morée)», (iv) [καμήλα], 51. (i) «Temp. de Neptune a Corinthe», (ii) «Acrocorinthe», (iii) «Tombeau d' Agamemnon à Mycènes», (iv) «Porte des Lions à Mycènes», 52. «Couvent du mont Ithome / (Morée)», 53. «Vue de Napoli de Romanie, de la cour de mon logement», 54. «Mosquée à Patras», 55. [δέντρα], 56. [έλιά], 57. «aqueduc Romain (Patras)», 58. «à Modon», 59. [φύλλο με ανθρώπινες φιγούρες], 60. «(Plem-

cen)», 61. «Antioche 11 aout», 62. «aqueduc Romain près / de Patras (Morée)» καί 63. «dans les Vosges / arrangé».

€ 3.000-4.000

410

LEBLANC, Théodore, 1800-1837. *Φιγούρα Έλληνα πολεμιστή*. [π. 1830].

Μελάνι σέ χαρτί, 220 x 150 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Th. Leblanc». Σέ κορνίζα.

Φιλέλληνας τιμημένος μέ τόν χρυσό σταυρό του Τάγματος του Σωτήρος, ο Leblanc ξεχωρίζει για τόν ρεαλιστικό, άμεσο και καθόλου ιδεαλιστικό τρόπο που αποδίδει τις μορφές των Έλλήνων αγωνιστών, φθάνοντας κάποτε στα όρια της καρικατούρας. Σχέδια του από την Ελλάδα υπάρχουν κυρίως στο Victoria & Albert Museum του Λονδίνου. Γύρω στα 1833 εκδόθηκε ένα λεύκωμα, έξαιρετικά σπάνιο σήμερα, με 30 λιθογραφίες βασισμένες σέ σχέδια του: *Croquis d' après nature faits pendant trois ans de séjour en Grèce et dans le Levant par Th. Leblanc* (Παρίσι, Gihaut Frères).

€ 1.000-1.500

411

ASPREA, C. α) [*Costume di*] *Potami Leftimo, Corfu*, β) [*Costume di*] *Garuna, Corfu*.

Ύδατογραφίες σέ χαρτί, 256 x 178 καί 260 x 177 mm. (τό θέμα: 163 x 90 καί 117 x 72 mm.). Ύπογεγραμμένες κάτω δεξιά: «C. Asprea fec.» (2)



412

Του Asprea ἔχει τό Μουσείο Μπενάκη τουλάχιστον 9 ὕδατογραφίες, οἱ περισσότερες μέ κεκρυφαῖες ἔνδυμασίες. Βλ. L. Navari, *Ἡ ἑλληνική ἔνδυμασία. Ἐντυπες πηγές 16ου-20οῦ αἰώνα ἀπό τή συλλογή I. Δ. Κοιλαλοῦ*, Ἀθήνα 2006, σ. 57, ἀρ. 10.
€ 400-600

412

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αἰμίλιος, 1859-1926. *Στο λιμάνι*. Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 420 x 265 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Αἱ Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

413

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αἰμίλιος, 1859-1926. *Βενετία*. Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 290 x 450 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Αἱ Προσαλέντης 1904». Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

414

ΚΙΝΗΜΑ ΝΕΟΤΟΥΡΚΩΝ — *Καθώς ὁ Ἡρακλῆς ἐσάρωσε τήν αὐλήν τοῦ Αὐγίου...*
Κόκκινο μελάνι, κραγιόνια καί μολύβι σέ χαρτί, 203 x 280 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).



413



414α



414β

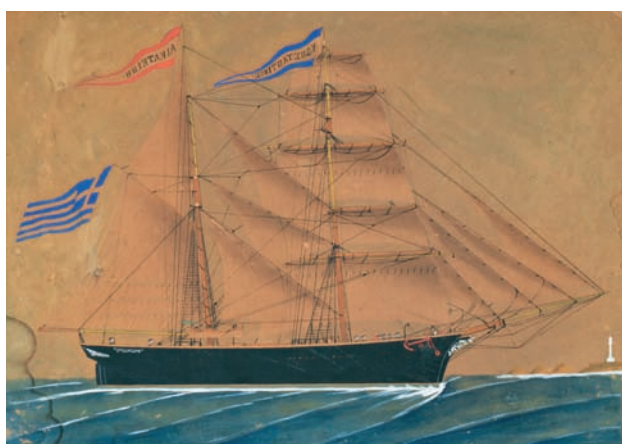
Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «E. X. Z. (;) / 1908», ἐπεξηγηματικό κείμενο πάνω δεξιά: «Καθώς ὁ Ἡρακλῆς ἐσάρωσε τήν αὐλήν τοῦ Αὐγίου ἀπό τήν κόπρον, ἔτσι καί τό



415



418



416

415

ΓΛΥΚΑΣ, Αριστείδης, 1870-1940. Άγιος Νικόλαος. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 340 x 470 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γλύκας / 1927». Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

416

Αϊκατερίνη. [ἀρχές 20οῦ αἰώνα]. Ύδατογραφία σε χαρτί ἐπικολημένο σε χαρτόνι, 380 x 490 mm. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο, ὀξειδωσι, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 600-800

417

ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γ. Θεσσαλονίκη. [μέσα 20οῦ αἰώνα].

Λάδι σε χαρτόνι, 350 x 495 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ. Χατζηδημητρίου». Σε κορνίζα.

€ 700-900

418

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. Ἡ γολέτα τοῦ Τομπάζη.

Λάδι σε hardboard, 193 x 223 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ν. Α. Χριστόπουλος / Πευκάκια - Βόλου / 1880-1964», τίτλος πάνω ἀριστερά: «ΓΟΛΕΤΑ / Ἡ Γολέτα τοῦ Τομπάζη / τὴν Τουρκία τινετρομάζη / 1821».

€ 400-600

419

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. Αἱ μάχαι τοῦ Πειραιῶς καὶ τοῦ Φαλήρου.

Τέμπρα σε χαρτόνι, 410 x 580 mm. Κάτω δεξιά:

«Κομητᾶτον» ἐσάρωσε τὴν Αὐλὴν τῆς Τουρκίας ἀπὸ τὴν βρώμαν τῶν προδοτῶν καὶ τῆς καμαρίλας». [μαζί:] Σύνθεση με θέμα τὸ σύνταγμα τῶν Νεοτούρκων. Μολύβι σε χαρτί, 280 x 395 mm. (2)
€ 400-600



419

«Αί μάχαι τοῦ Πειραιῶς καί τοῦ Φαλήρου – ἀντίγραφον εἰκόνος τοῦ στρατηγοῦ Γ. Μακρουγιάννη / τό ἀντίγραφον ἔγινε ἀπό τόν ζωγράφον Γ. Μανουσάκη τό 1952». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

420

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Κοχύλια*. Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 200 x 290 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Γ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1971». Σέ κορνίζα.

€ 400-600



420

421

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Εὐριπίδου Ἄλκηστις*, [πάνω:] *Λέσχη Καλλιτεχνῶν Ἄτελιέ. Λαϊκή Σκηνή*. [1934].

Μακέτα διαφήμισης, ὕδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 282 x 218 mm.

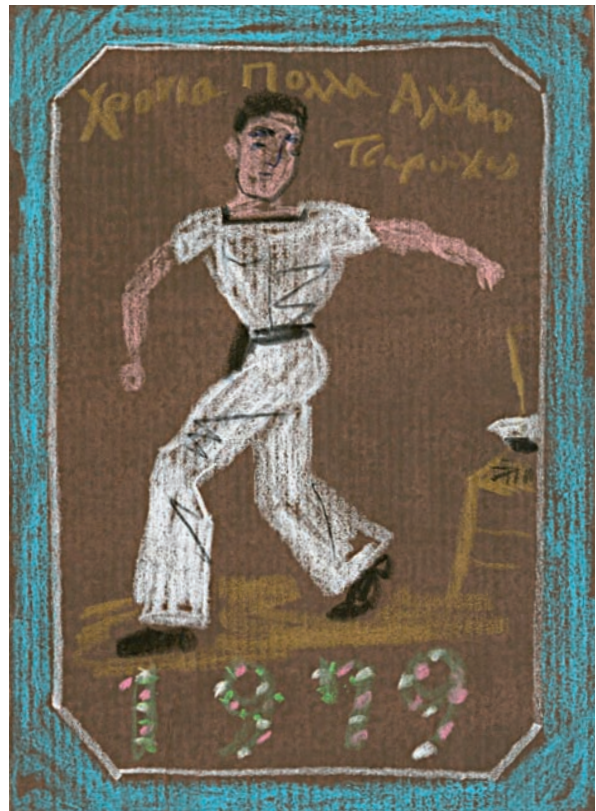
€ 2.000-3.000

422

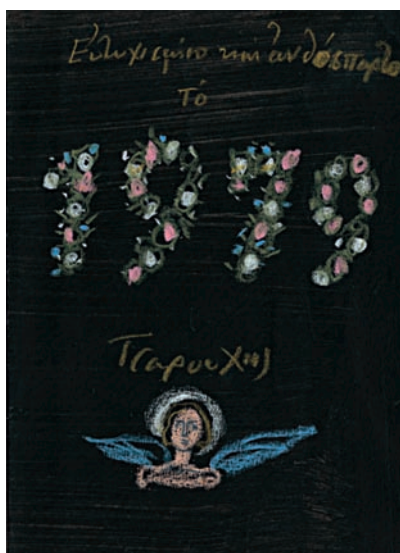
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Εὐχετήρια κάρτα μέ «Ζεϊμπέκικο»*.



421

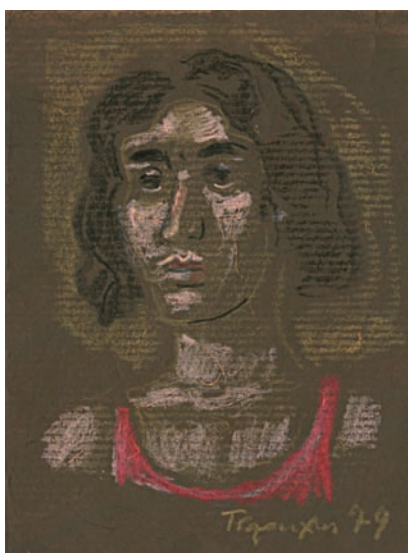


422



423

Παστέλ σέ χαρτί kraft, 162 x 117 mm. Μέ ιδιόχειρες εὐχές: «Χρόνια πολλά Ἀλέκο / Τσαρούχης / 1979».
€ 1.500-2.000



424α



424β

423

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Εὐχετήριο δίπτυχο μέ «Ἄγγελο».*

Παστέλ σέ χαρτί, 151 x 110 mm. Μέ ιδιόχειρες εὐχές: «Εὐτυχισμένο καὶ ἀνθόσπαρτο / τό / 1979 / Τσαρούχης», στή σ. [4]: «Ἀγαπητοί μου Ἀλέκο καὶ Ζέτα / κάθε εὐχή γιὰ τό νέο χρόνο / γιὰ σᾶς, τὰ παιδιά καὶ τή συνοδεία / αὐτῶν / Γιάννης».

€ 800-1.200

424

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Εὐχετήριο δίπτυχο μέ «Κεφάλι νέου».*

Παστέλ σέ χαρτί kraft, 141 x 104 mm. Ὑπογεγραμμένο καὶ χρονολογημένο: «Τσαρούχης 79», μέ ιδιόχειρες εὐχές στή σ. [3]: «Τό μουσεῖον Μαρουσιῶ / εὐχεται καλές γιορτές / στό Μουσείο Τρικάλων / Γιάννης». [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Εὐχετήριο δίπτυχο μέ «Χωνάκια».* Παστέλ σέ χαρτί kraft, 141 x 104 mm. Ὑπογεγραμμένο καὶ χρονολογημένο: «Τσαρούχης 1979», μέ ιδιόχειρες εὐχές στή σ. [3]: «Στήν ἀγαπητή Ζέτα / κάθε εὐτυχία / Γιάννης». (2)

€ 1.500-2.000

425

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Γυναικεία μορφή.*

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 173 x 154 mm. Ὑπογεγραμμένη καὶ χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Ράλλης / Κοψίδης 74».

€ 300-400



425



426



426

426

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. Πέντε σχέδια για την εικονογράφηση της συλλογής «Μαγικά παραμύθια του ελληνικού λαού» (έκλογή Γ. Ίωάννου, Αθήνα 1966).

Μελάνι σέ χαρτί, 250 x 205 (2), 208 x 253, 182 x 163 και 144 x 153 mm. Δυό υπογεγραμμένα και χρονολογημένα: «Ράλλης Κοψιδής 66», τά υπόλοιπα υπογεγραμμένα: «Ράλλης Κοψιδής», «Ρ. Κοψιδής» και «Ρ. Κ.», σημειώσεις σχετικές με τη δημοσίευση. [μαζί, του ίδιου:] *Εικονογραφημένος τίτλος και πέντε βινιέτες για τό έργο του «Σφραγιδόλιθος (ή οι προσωπογραφίες του διαβόλου)».* Μελάνι σέ χαρτί, από 63 x 64 έως 84 x 140 mm. (11)

€ 500-700



427

427

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης, 1909-1990. *Αυτόπροσωπογραφία.* Μολύβι σέ χαρτί, 160 x 115 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Αυτόπροσωπογραφία / Γ. Ρίτσος / 19-VIII-48». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

428

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». *Ο όβολός της χείρας (αί επίσκεψεις διά τόν τύπον κέ αί ανακαλύψης του Βουτεμβεργίου).* Μελάνι σέ λεπτό χαρτόνι, 337 x 257 mm. Ύπογεγραμμένο στό μέσο δεξιά: «Μποστ».

Άναδημοσιεύτηκε από τόν Ταχυδρομό στά Σκίτσα του Μποστ, Αθήνα 1959.

€ 400-600



428



430



431

24. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

429

EASTLAKE, Charles Lock. *Greek fugitives*. Λονδίνο, F. G. Moon, 1838.

Χαλκογραφία, 202 x 284 mm. Χαραγμένη από τον J. Goodyear με βάση έργο του Eastlake στη συλλογή M. White Ridley, αφιέρωση στον τελευταίο των E. και W. Finden χαραγμένη στο κάτω περιθώριο.

€ 200-300



429

430

MERCIER, Hyacinthe. *Constantin Canaris. A la vue de ce portrait, le jeune Thémistocle Canaris s'est écrié: Voilà Papa! [κάτω δεξιά:] Se vend au profit des Grecs.* Παρίσι, Lith. de Sohier, [1825].

Λιθογραφία, 378 x 280 mm. (μικρά σχισίματα στα κάτω περιθώρια). Χαραγμένη σε σχέδιο του Mercier.

Πρβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 285, αρ. 55. Για το πρότυπο αυτής της λιθογραφίας βλ. τον αρ. 452 της δημοπρασίας μας της 20ής Μαρτίου 2013.

€ 400-600

431

ΒΡΥΖΑΚΗΣ, Θεόδωρος. *Αυτόπροσωπογραφία.* [Μόναχο], 1837.

Λιθογραφία, 321 x 233 mm. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο). Χαραγμένη από τον J. B. Dresely με βάση σχέδιο του Βρυζάκη, τυπωμένη σε κινέζικο έπικολημένο χαρτί.

€ 500-700

432

Άποψη του Άγ. Όρους από τα νοτιοανατολικά. Όδησός, E. I. Fesenko, 1908.



432

Χρωμολιθογραφία, 355 x 522 mm. Τίτλος, υπόμνημα και στοιχεία της έκδοσης στά ρωσικά.
€ 150-200

433

Άποψη της Ρωσικής Σκήτης του Άγ. Ανδρέα. Όδησός, E. I. Fesenko, 1903.

Χρωμολιθογραφία, 372 x 528 mm. (σχίσιμο στην άριστερή πλευρά). Τίτλος, υπόμνημα και στοιχεία της έκδοσης στά ρωσικά.

€ 200-300



433



434

434

Γενική άποψη της Μονής Ζωγράφου. Όδησός, E. I. Fesenko, 1906.

Χρωμολιθογραφία, 372 x 499 mm. Τίτλος, υπόμνημα και στοιχεία της έκδοσης στά βουλγαρικά.

€ 200-300



435

435

Μάχη και ανατίναξες της Μονής Άρκαδίου τό 1866. [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 560 x 697 mm. (λείπουν τμήματα από τά περιθώρια, συντηρημένη).

€ 600-800

436

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Τό Στάδιον κατά τούς Όλυμπιακούς Άγώνες του 1906 και οι Όλυμπιονίκαι Τόφαλος & Γεωργαντά[ς]. Άθήνα, Λιθ. Κ. Βροχίδου, [1906].

Χρωμολιθογραφία έπικολημένη σε πλαστικοποιημένο χαρτί, 515 x 710 mm. (κομμένα τό πάνω και τά πλευρικά περιθώρια).

€ 400-600



436



437



438



439

437

[ΧΑΟΥΠΤ, Κ.] *Η μεγάλη μάχη της Κατερίνης, 16 Οκτωβρίου 1912.* Αθήνα, Ι. Ν. Γιαννίσης, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 562 x 745 mm. (λείπουν μικρά τμήματα κυρίως από τα περιθώρια, συντηρημένη).
€ 600-800



440

438

Έλληνο-τουρκικός πόλεμος 1912: Η μεγάλη μάχη του Όστρόβου. Αθήνα, Εύ. Αθανασιάδης, [1912].
Χρωμολιθογραφία, 484 x 650 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).

€ 400-600

439

ZABORSKY, Jozs. *Λήμνος.* Πειραιάς, Μεταλλογραφείο Αρ. Αθανασιάδη, 1914.

Χρωμολιθογραφία σε λαμαρίνα, 337 x 500 mm. (λίγο όξειδωμένη).

€ 400-600

440

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Η έν Παρισίους στυγερά απόπειρα δολοφονίας του Έθνάρχου Ε. Βενιζέλου και η Θεία Πρόνοια, [πάνω:] Ο Θεός σώζει τον Βενιζέλον και τον Έλληνισμόν.* Αθήνα, Νικ. Χρηστίδης, [1920].

Λιθογραφία, 690 x 475 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



441

441
Άερα! Άερα παιδιά! Άθήνα, Πατριωτική Ένωση, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 820 x 560 mm. (σχίσιμο στην άριστερή πλευρά). Σέ κορνίζα. Καραχρήστος 20.

€ 500-700



442

442
 ΡΟΥΜΠΟΣ, Πέτρος. *Τό όνειρον του στρατού μας.* Άθήνα, Πατριωτική Ένωση, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 815 x 570 mm. Σέ κορνίζα. Καραχρήστος 21.

€ 500-700



443

443
Η υπερήφανη μητέρα. Άθήνα, Πατριωτική Ένωση, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 510 mm. Σέ κορνίζα. Καραχρήστος 25.

€ 500-700

444
Έλληνοσερβική αδελφωσις. Άθήνα, Πατριωτική Ένωση, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 595 x 450 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



444



445



446



447



449



450



448

445

Μωρέ τί σκληρή πέτρα! Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 545 x 450 mm. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

446

Ότι δέν φθάνει ή άλεπού τό κάμνει κρεμαστάρι. Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 550 x 450 mm. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

447

Πάν τά ψέματα. Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 550 x 450 mm. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

448

Δέν λησμονούμε..., ...Όρκιζόμεθα έκδίκησι, [πάνω:] Β. Π. «Έλλη», τορπιλλιοθέν κατά τήν ώραν τής λιτανείας [...], έν Τήνω τή 15-8-40 Ε'. Αθήνα, Ε.Ο.Ν., [1940].

Φωτολιθογραφία, 428 x 577 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).
€ 200-300

449

Γιά σένα..., [κάτω:] ΕΛΑΣ. [π. 1943].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 700 x 505 mm. (λείπουν



451



452

μικρά τμήματα από τις γωνίες). Σέ κορνίζα. Κα-
ραχρήστος 49.

€ 1.000-1.500

450

1940-1944, τέσσερα χρόνια λαϊκού αγώνα ενάντια
στο φασιστικό θεριό, ΕΑΜ. [1944].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 600 mm. (φθορές
στις γωνίες). Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

451

Ό ΕΛΑΣ φρουρός τής Αθήνας. [1944].

Λινόλαιο, 261 x 196 mm.

€ 200-300

452

NELLY'S. Athens: The Parthenon, Greece. Αθήνα,
ΕΛΚΑ, [1929].

Δίχρωμη φωτολιθόγραφη άφισα, 975 x 678 mm.
Βασισμένη σε φωτογραφία τής Nelly's, έκδοση του
Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρήστος 289.

€ 400-600

453

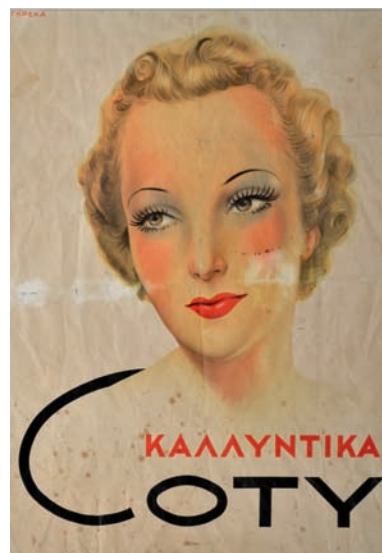
ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Mount of Athos, Greece.
Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 795 x 600 mm. (μικρές
φθορές στο δεξιό περιθώριο). Έκδοση τής Γεν.
Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 301.

€ 400-600



453



454

454

Καλλυντικά Coty. Αθήνα, Γκρέκα, [μέσα 20ού αιώνα].
Χρωμολιθόγραφη άφισα, 780 x 550 mm. (μικρές
φθορές, έλαφρά λερωμένη).

€ 500-700

455

ΓΑΛΑΝΗΣ, Χριστόφορος Δ. Esperus, Antoine Dim-
itropoulos - Athènes, Agent général pour toute la Grèce
- 105, rue Eolou. Αθήνα, Β. Λαμπρινάκος, [π. 1955].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 940 x 606 mm. (κομμένα
τό πάνω και τά πλευρικά περιθώρια).

€ 300-400



455

25. Νεοελληνική χαρακτηριστική



456

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Ξαπλωμένο γυμνό*. [δεκαετία 1920].

Ξεστή χαλκογραφία, 217 x 465 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200



457

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τανρομαχία*. [δεκαετία 1930].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 192 x 250 mm. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο). Αφιέρωση («Epreuve d'artiste / pour Girardin / D. Galanis») στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400



458

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγίωνορ. *Χορευτές - φουστανελάδες*. 1965.

Λινόλαιο, 390 x 328 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά και χρονολογία στην πλάκα.

€ 600-800



459

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγίωνορ. *Κοπέλα με στάμνα*. 1966. Λιθογραφία, 400 x 323 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800

460

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Αυτόπροσωπογραφία*. [1920].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 163 x 127 mm. Αφιέρωση («Στόν Νίκο / Γ. Κεφαλληνός / 1920») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400





461

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Ο λυράρης*. 1942.

Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 118 x 99 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καὶ χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἐπικολημένη στή δεύτερη σελίδα δίφυλλου μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα καί μαντινάδα στήν τρίτη («Κρήτη τά παλληκάρια σου / καί γιάντα τά ξεορίζεις...»).

€ 500-700



462

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Τά παιδιά (Ενθύμιον Βαρκίσης)*. [1947].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 230 x 188 mm. Μεταγενέστερη ἐκτύπωση, ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



463

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ψάρεμα ὄχταποδιού II*. [1978].

Χαλκογραφία (ὄξύ καί ἀκουατίνα), 250 x 340 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



464

ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Νίκος. *Μπαλκόνι*.

Ώξυγραφία, 88 x 117 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 200-300



465

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ναύτης – Νέα Σμύρνη*. [1950]. Μεταξοτυπία, 350 x 248 mm. (σχισίματα στά περιθώρια). Έκδοση σε 50 αντίτυπα, ή ένδειξη «Τυπωμένο με τό χέρι στό SERIGRAPH» κάτω δεξιά, χειρόγραφη σημείωση στην εικόνα («άκρρον»).

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ.

€ 400-600



466

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Τραπέζι με φρούτα*. 1942.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 207 x 262 mm. (μικρά σχισίματα στις γωνίες και τά περιθώρια). Τόπος, χρονολογία, ή ένδειξη «δοκιμή» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με άρχνικό στην πλάκα.

€ 500-700



467

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Πορτραίτο*. 1948.

Δίχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 308 x 285 mm. Τόπος, χρονολογία, τίτλος και ή ένδειξη «ε. α.» στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με αρχικό στην πλάκα, σφραγίδα της Έταιρ. Είκαστ. Τεχνών Τάσσοσ.

€ 800-1.200



468

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ένας όμηρος – Μίκη Θεοδωράκη*. 1964.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο (για εξώφυλλο δίσκου), 310 x 310 mm. Τόπος, χρονολογία και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 1.000-1.500



469

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Άσμα ασμάτων*. 1965.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 323 x 158 mm. Τόπος, χρονολογία, τίτλος, ή ένδειξη «Δοκίμο» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400



470

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Άπροσδόκητη συνάντηση*. 1973.

Ευλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 510 x 1000 mm.
Έκδοση σέ 10 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία,
ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ
μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



471

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Σκλάβος Νο 3*. 1967.

Ευλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 1000 x 320 mm.
Έκδοση σέ 10 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία,
ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ
μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Adam's: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.
- Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.
- Balta: Balta (E.) *Karamanlidika. Additions (1584-1900)*, Αθήνα 1987.
- Bengesco: Bengesco (G.) *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient*, Βρυξέλλες & Παρίσι, 1897.
- Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.
- Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.
- Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.
- Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.
- Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.
- Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.
- Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ. Λονδίνο, 1903-1911.
- Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.
- Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.
- Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, εφεξής ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ίδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ξνάσης*, Αθήνα 2010.
- Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.
- Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη: *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική άναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].
- Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.
- Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσεις. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.
- Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρνακα 1935.
- Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Έργογραφία Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου*, Αθήνα 2002.
- Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.
- Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.
- Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.
- Παπαδόπουλος (Έλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β' (Παράρτημα), Αθήνα 1986.
- Παπαδόπουλος (Έραμιστής XIV): «Προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία», *Ο Έραμιστής*, τ. ΙΔ', Αθήνα 1977, σ. 138-184.
- Παπαδόπουλος (Προσθήκες): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία (1544-1863). Προσθήκες - Συμπληρώσεις*, Αθήνα 1992.
- Πλουμίδης (Θησαυρίσματα VI): Πλουμίδης (Γ. Σ.) «Τά παλαιά έλληνικά βιβλία της Βιβλιοθήκης του Έλληνικού Ίνστιτούτου Βενετίας», *Θησαυρίσματα*, τ. ΣΤ'(1969), Βενετία, σ. 120-156.
- Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.
- Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οί καβαφικές έκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.
- Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής έκκλησιαστικής μουσικής*, περίοδος Α' (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.
- Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϋποθέσεις εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνωμα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιοδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κρισιμότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι δημοπράτηση λαχνού εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής του Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού γίνεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνταμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεχόμενες αρχές της επισιμότητας και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεχόμενες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άμεσα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άμεσα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει θεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομικές ειδικώς ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέχεται από «εργαστήριο του τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

