



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza |
Τετάρτη 18 Μαρτίου 2015 | 6.00 μ.μ.

NELLYS
19 EAST 57 ST.
NEW YORK 22



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 18 Μαρτίου 2015 | 6.00 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 18 Μαρτίου 2015 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 18 Μαρτίου 2015, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 2 έως 17 Μαρτίου 2015,

κάθε μέρα (εκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης

Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Ελένη Καρλή

Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου

Indigo Graphics

Εικόνα εξωφύλλου

No 377

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-4
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	5-96
3. Λεξικά	97-100
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	101-109
5. 16ος – 17ος αιώνας	110-119
6. Αρχαίοι συγγραφείς	120-126
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	127-129
8. Παιδεία	130-136
9. Θρησκεία	137-142
10. Μουσική	143-152
11. Φιλοσοφία	153
12. Έπιστήμες	154-162
13. Σφραγίδες	163-165
14. Χειρόγραφα – Έγγραφα	166-173
15. Ιστορία	174-242
16. Φωτογραφίες Όλυμπ. Αγώνων 1896	243-250
17. Ναυτικά - Στρατιωτικά	251-256
18. Τοπικά	257-326
19. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	327-357
20. Χάρτες	358-362
21. Φωτογραφία	363-383
22. Τέχνες	384-389
23. Εικονογραφημένες εκδόσεις	390-429
24. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	430-446
25. Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	447-460
26. Νεοελληνική χαρκτηκή	461-476

Τετάρτη, 18 Μαρτίου 2015, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-326

1. Ξένη λογοτεχνία

1

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στὰ ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 527 σ. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

2

FÉNELON, François de Salignac de La Mothe. *Τύχαι Τηλεμάχου, υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, συντεθεῖσαι μὲν γαλλιστί παρὰ Φραγκίσκου Φενελόν, μεταφρασθεῖσαι δέ ὑπὸ Δ. Π. Γοβδελά, νέα ἔκδοσις*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1864.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 428 καὶ 373 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 25 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.541-2.

€ 200-300

3

HEARN, Lafcadio — BISLAND, Elizabeth. *The life and letters of Lafcadio Hearn*. Βοστώνη & Ν. Ὑόρκη, Houghton Mifflin & Company, 1906.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, viii + 475 καὶ 554 σ. (κομμένο τό πάνω περιθώριο 20 φύλλων στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου: σ. 1-40). Φωτοχαλκογραφίες σέ θέση προμετωπίδων (πορτραῖτα τοῦ Hearn) καὶ 14 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ἓνα ἀπὸ τὰ 200 ἀντίτυπα μέ μιά σελίδα ἀπὸ αὐτόγραφο ἔργου τοῦ συγγραφέα τοποθετημένη στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου. Ἀρχικό πανί (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 600-800

4

KEYES, Sidney. *Ἡ ἐρημιά, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Ἀθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν Ἀγγλο-

ελληνική Ἐπιθεώρηση τυπωμένο σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 24.

€ 80-120

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

5

ΣΟΥΤΖΟΣ, Νικόλαος Α. *Ἰφιγένεια ἐν Ταυρίδι, τραγωδία εἰς 5 πράξεις*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1837. 8°, γ' + 88 + 21 + 13 σ. (σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 2825.

Μετά τὴν «Ἰφιγένεια» (σ. 1-81) ἀκολουθοῦν «Ὁ ἑσπερινὸς διάλογος» καὶ «Ἡ ἀναφορά» (σ. 1-21 καὶ 1-13 ἀντίστοιχα).

€ 50-70

6

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ, Α. Δ. *Ἡ μοναχοκόρη, διήγημα πρωτότυπον τυχόν τοῦ Α' βραβείου κατὰ τὸν προκηρυχθέντα ὑπὸ τῆς «Πατρίδος» διαγωνισμόν, ὑπὸ Ἀναστασίου Δ. Καλλινίκου, μαθητοῦ τῆς 4ης Γυμνασίου τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου «Φωτός»*. Βουκουρέστι, τυπογραφεῖο τῆς ἐφημ. «Πατρίς», 1894.

8°, 19 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

7

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Ἀμαβασιά (ποιήματα)*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1934.

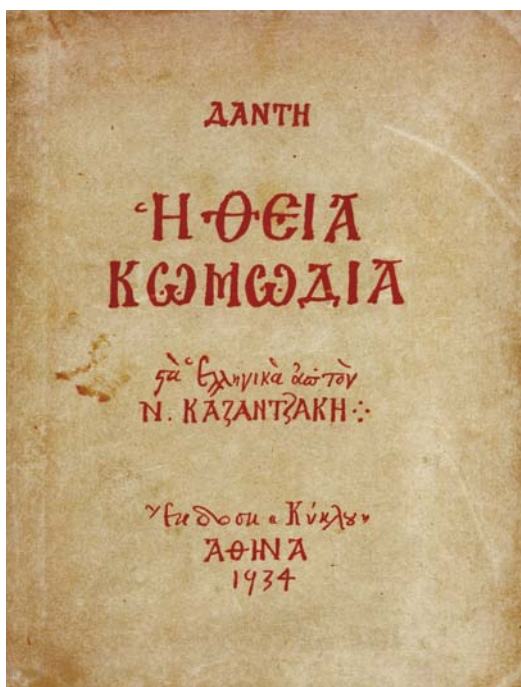
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

8

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Κραυγές στὸν ἥλιο*. Χίος 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 24 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40



1



3

9

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τό πηγάδι*. Αθήνα 1961.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
ἀφιέρωση («Στόν Τριαντάφυλλο Πίττα / - με τήν
ἀγάπη μου καί / τήν ἐκτίμησή μου / Βασίλης
Βασιλικός / 6. 6. 61»). Ἀρχικά εικονογραφημένα
ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ζ, φανταστικό ντοκυ-
μανταίρ ενός ἐγκλήματος*. Αθήνα, Θεμέλιο, 1966.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 414 σ. Ἀρχικά εικονογραφημένα
ἐξώφυλλα (τοῦ Ν. Κούνδουρου). (2)
€ 60-80

10

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Συνάντηση με τόν ἥλιο*.
Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1972.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί,
τοῦ ἰδίου:] *Τό λαχεῖο*. Παρίσι, Ἐκδόσεις 8½, 1971.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 69 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)
€ 40-60

11

ΒΑΚΑΛΟ, Ἑλένη. *Τό δάσος, ποιητική μυθιστορία*
(σέ ὕψος μπαλέτου ἐκφραστικοῦ). Αθήνα 1954.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα
ἀντίτυπα. 22 σ. Εικονογράφηση τοῦ Γ. Βακαλό,
ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Στόν Νίκο καί τήν Ἑλλη Καρύδη / Ἑλένη Βα-
καλό»). Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἀπο-

κολλημένα ἀπό τή ράχη). [μαζί, τῆς ἰδίας:] *Τοιχο-
γραφία*. Αθήνα 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 37 σ. Ἀντί-
τυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν Πιπίτσα καί
τόν Θανάση / μέ φίλια / Ἑλένη»). Ἀρχικά εικονο-
γραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Βακαλό). (2)
€ 40-60

12

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης. *Βίος καί ἔργα* (ἔκδο-
ση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Αθήνα, Π. Δ. Σα-
κελλάριος, 1907.
3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οἱ Β΄ καί Γ΄ μαζί), ια΄ + 567,
368 καί 422 σ. Μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία
ἐγχρωμη). Πανί τῶν Ἐλευθερουδάκη & Μπάρτ (σέ
χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ μαλακό ὑπόστρωμα, τό
ὄνομα τοῦ ποιητῆ στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες
οἱ ἀκμές). (2)
€ 150-200

13

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Ἡ γέννηση τῶν πηγῶν*.
Θεσσαλονίκη 1959.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα
ἀντίτυπα. 52 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Στό ζωγράφο / Τάκη Φραγκούλη / ἐνθύμιο φι-
λίας / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα
(τοῦ Γ. Σβορώνου).
€ 40-60



12

14

BENEZHS, 'Ηλίας. *Τό νούμερο 31328, (σκλάβοι στά έργατικά τάγματα της Ανατολής), ρομάντσο.* Μυτιλήνη 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 242 σ. Πανί.

€ 150-200

15

BENEZHS, 'Ηλίας. *Γαλήνη, μυθιστόρημα.* Αθήνα, Πυρσός, 1939.

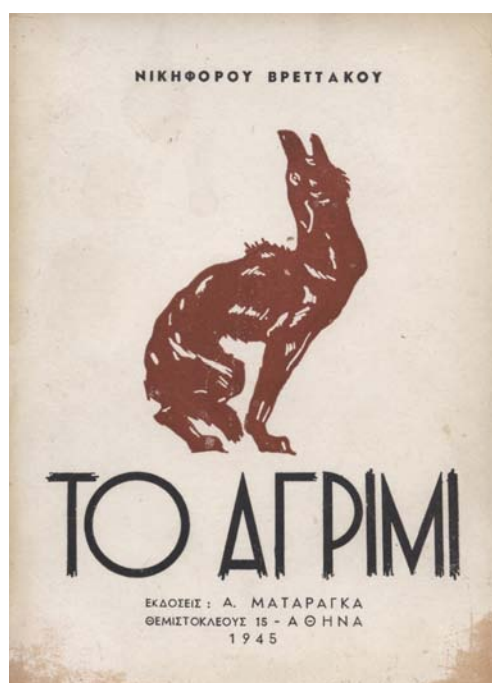
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 243 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Για τόν κ. Κίμ. Θεοδωρόπουλο, / τόν έκλεκτό φίλο της λογοτε- / χνίας μας, μέ τίς ευχα- ριστίες / μου γιά ό,τι του όφείλει τό βιβλίο / τούτο. / 1939 Η. Βενέζης»). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λε- ρωμένα, λυμένη ή ράχη).

€ 50-70

16

BENEZHS, 'Ηλίας. *Μπλόκ C.* Αθήνα, Οί Φίλοι του Βιβλίου, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 166 σ. Μέ 4 φωτογραφίες έκτός κειμένου. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Έξοδος, χρονικό της κατοχής.* Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 259 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό μου Άνδρέα, / μέ πολύ φιλικά



18

αισθήματα. / Δεκ. 1950 / Η. Βενέζης»). Αρχικά έξώ- φυλλα (έλαφρά λερωμένα). (2)

€ 60-80

17

ΒΛΑΣΤΟΣ, Πέτρος. *Η Άργώ κι άλλα ποιήματα.* Όξφόρδη, University Press, 1921.

350 σ. Αρχικό πανί (άκοπο αντίτυπο).

€ 40-60

18

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τό αγρίμι, 1941-1943.* Αθήνα, Α. Ματαράγκας, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 86 σ. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 30-40

19

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ό Ταύγετος καί ή σιωπή.* Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 37 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέ- ρωση («Στό / Σπύρο Θεοδωρόπουλο / μέ τή φιλία μου / ΝΙΚΗΦ. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Αρχικά έξώφυλλα (μέ τήν ένδειξη «Έκδοση “Τά Πειραιϊκά Χρονικά”», μικρά σχισίματα, άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Στόν Ρόμπερτ Όπενχάϊμερ.* Αθήνα, Έκδόσεις «Ήμέρα», 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 28 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη

ἀφιέρωση («Στό Γιάννη Ἀγγέλου / πολύ φιλικά / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη). (2)

€ 40-60

20

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἐξοδος μέ τό ἄλογο (ὕμνος στή χαρά)*. Ἀθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 57 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Γ. Βακαλό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

21

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ὁ ἓνας ἀπὸ τοὺς δυὸ κόσμους (ἓνα ταξίδι - μιὰ γιορτή - μερικά συμπεράσματα)*. Ἀθήνα 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό Μηνᾶ Δημάκη / μέ ἀγάπη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

22

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Στά μυστικά τοῦ Βάλτου*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 301 καί (305-597) σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Οἱ τίτλοι σέ διακοσμητικό πλαίσιο τῆς Σ. Λασκαρίδη, 2 χάρτες τῆς Στ. Φάρκου στὸν πρῶτο τόμο (ἓνας μεταξὺ τῶν σ. 80 καί 81 καί ἓνας ἀναδιπλούμενος σέ θήκη στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω καλύμματος), εἰκόνες τοῦ Δ. Μπασκίνη (8 ἐκτός καί 10 ἐντός κειμένου), ἓνα ἀπὸ τὰ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «πολυτελείας». Πανί (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα). (2)

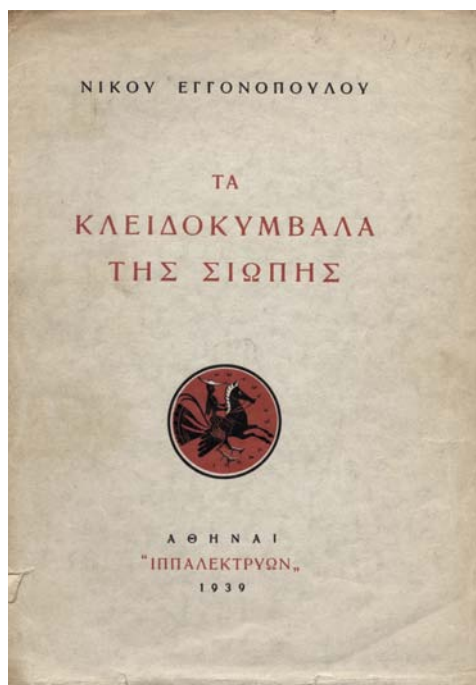
€ 80-120

23

ΔΗΜΑΡΑΣ, Κ. Θ. *Ἐπτά κεφάλαια γιὰ τὴν ποίηση*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 61 σ. Ἐνα ἀπὸ τὰ 10 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Βασίλη Μόστρα / μέ τὴν ἀγάπη μου / Κ. Δ.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Notes sur le tombeau de Gémiste, traduction de Jean Nogué*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1938. Πρώτη ἔκδοση στὰ γαλλικά, περιορισμένη σέ 60 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («τοῦ Βασίλη / ἓνα δοκίμιο γιὰ ἓναν τόπο πού / ἀγαπήσαμε καί οἱ δυό. / Κ. Δημαρᾶς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 120-160



26

24

[ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεώνη] «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ». *Τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης*. Ἀθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν ἀξιότιμη Κυρία / Ἀλεξάνδρα Χωρέμη / μέ βαθύτατο σεβασμό. / Μυρτιώτισσα / 26. 12. 32»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 60-80

25

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μὴν ὀμιλεῖτε εἰς τὸν ὁδηγόν*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 54 σ. (σχίσιμο στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 250-350

26

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τὰ κλειδοκύμβαλα τῆς σιωπῆς*. Ἀθήνα, Ἰππαλεκτρῶν, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 96 σ. Μέ μιὰ ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ συγγραφέα, ἓνα ἀπὸ τὰ 20 ἀντίτυπα σέ χαρτί parchemin finnois, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («τοῦ κυρίου Κιμ. Θεοδωρόπουλου / πάρα πολύ φιλικά / Ν. Ἐγγονόπουλος / 39»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορὲς στή ράχη, χαλαρωμένη ἢ ραφή τῆς).

€ 800-1.200



30

27

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τά κλειδοκύμβαλα της σιωπής*. Αθήνα, Ίπαλεκτρών, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Μέ μιά αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα. Λευκό πανί.

€ 400-600

28

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ, δευτέρα έκδοσις*. Αθήνα, Ίκαρος, 1962.

45 σ. Έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα, με 8 έγχρωμες έπκολλημένες αναπαραγωγές έργων του ποιητή. Δέρμα τών Α. & Α. Γανιάρη (λερωμένο).

€ 100-150

29

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Προσανατολισμοί*. Αθήνα, Πυρσός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 310 αριθμημένα αντίτυπα. 177 σ. Χαρτόνια της Βιβλιοφιλικής Γωνιάς (άπομίμηση περγαμηνής, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

Συγκεντρωτική έκδοση σε όριστική μορφή ποιημάτων πού είχαν δημοσιευτεί στά περιοδικά *Νέα Γράμματα* και *Μακεδονικές ημέρες* τήν περίοδο 1935-1939.

€ 300-400

30

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Λύδια και στον Άλέξη / Στεφάνου, / Μέ φιλία και άγάπη, / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 300-400

31

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Άσμα ήρωικό και πένθιμο γιά τόν χαμένο άνθροπολοχαγό της Άλβανίας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1599 αντίτυπα, 36 σ. Μέ μιά έγχρωμη λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

32

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό φωτόδενδρο και ή δέκατη τέταρτη όμορφιά*. Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 67 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Ν. Νικολάου), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Ρίτα Λυμπεράκη, / Αυτά τά ποιήματα / πού γράφτηκαν στό σπίτι της / με άγάπη / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 150-200

33

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ιουλίον λόγος*. Αθήνα 1991.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 145 x 105 mm. Πτυσσόμενο λεύκωμα με τούς στίχους τυπωμένους πάνω και δίπλα σε φωτογραφίες της παιδικής ήλικίας του ποιητή, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Άρ. 241 / Ό. Έλύτης / Για τόν / Χρίστο Άδαμόπουλο / Ό. Έ—»). Αρχικά πάνινα καλύμματα. [μαζί:] ό φάκελος με τόν όποιο ταχυδρομήθηκε. (2)

€ 200-300

34

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας. *Υψικάμινος*. Αθήνα, Κασταλία, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Αρχικά έξώφυλλα (ξεναφτιαγμένη ή ράχη).

€ 400-600

35

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγις». *Οχτάστιχα του περβολιού*. Αθήνα, Αετός, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Ένα από τα 75 αντίτυπα σε «χαρτί σκληρό», χωρίς αριθμό. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Ο μάγος, ή του μόχτου τό τραγουδι*. Αθήνα, Αετός, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. 13 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 80-120

36

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Φύλλα ήμερολογίου*. Αθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 80 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 22 σ. (λεκέδες από νερό). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής Ροξάνης Παππά / με πολλή φιλία / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, λεκέδες από νερό, σελοτέιπ στη ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Φύλλα ήμερολογίου II*. Αθήνα 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 15 σ. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής Ροξάνης Παππά / με πολλή φιλία / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 150-200

37

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Γιώργου Θεοτοκά θέατρο II: Τό παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας – Τό κάστρο της Ώριας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 102 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του φίλου Γιάννη Σφακιανάκη / έγκάρδια / Γιώργος Θεοτοκάς»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο).

€ 40-60

38

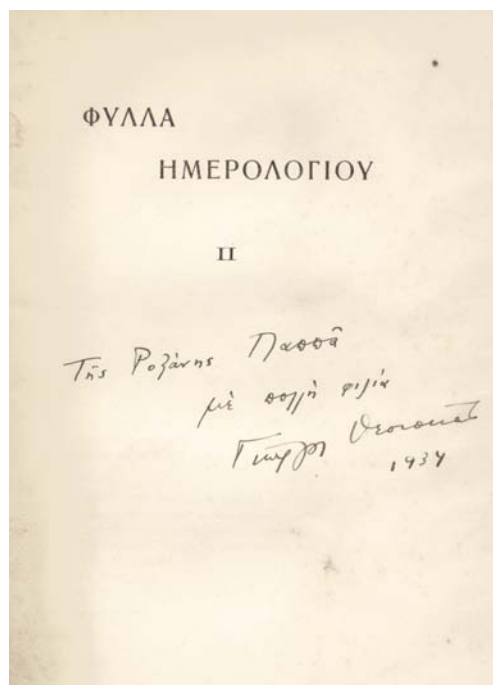
ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Άσθενείς και όδοιπόροι, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1964.

439 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κ. Άχ. Μαμάκη / με ιδιαίτερη εκτίμηση / Γιώργος Θεοτοκάς»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο), εικονογραφημένο περίβλημα.

€ 50-70

39

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Άνθρωποι και πουλιά* (έκδοση του περιοδικού Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1947.



36

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αντίτυπα. 44 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («'L' Hellenisme Contemporain' / Γ. Δ. Θέμελης / [κάτω:] Γ. Θέμελης / Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου / Θεσσαλονίκης»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Γ. Σβορώνου, λεκές κατά μήκος της ράχης, άκοπο).

€ 50-70

40

ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ, Λιλή. *Κορυδαλοί*. Αθήνα, Αετός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [76] σ. Με 9 επικολλημένες αναπαραγωγές έργων του Γ. Βακαλό, ένα από τα 500 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί «πολυτελείας chamois», με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κύριον Κίμωνα Θεοδωρόπουλον / από βαθύτατην εκτίμηση / Λιλή Ίακωβίδη Πατρικίου / Δεκέμβρης 1940»). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

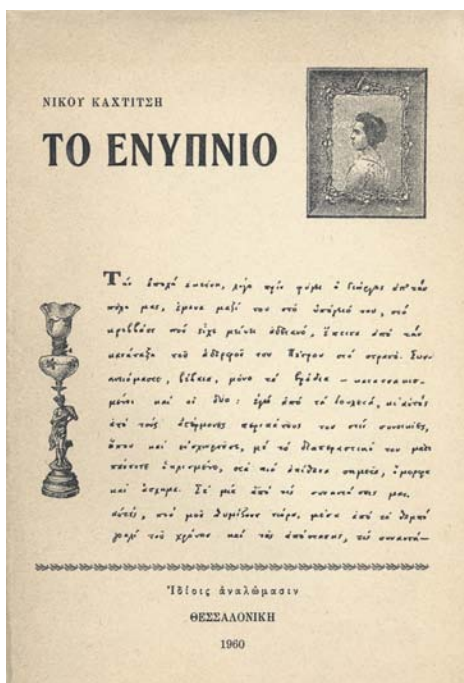
€ 50-70

41

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, νουβέλλα*. Αθήνα, Νέα Έστία, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. Αντίτυπο υπογεγραμμένο στον τίτλο («Μ. Καραγάτσης»). Πανί (έλαφρά λερωμένο).

€ 50-70



51

42

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τά στερνά του Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Πυρσός, 1941.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 189 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Πυρετός, έκδοση πρώτη*. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, 1945. 216 σ. Πανί (ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα). (2)

€ 60-80

43

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1925]*. Αλεξάνδρεια, [1925].

76 ποιήματα σέ 87 φ. (πρίν δεθούν ήταν σέ μορφή δέσμης, στο πρώτο φύλλο ο τίτλος και στο τελευταίο πίνακας περιεχομένων). Αυτόγραφε συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων μετά τό 54ο ποίημα, αυτόγραφε ή αρίθμηση 5 ποιημάτων και ή δεύτερη χρονολογία του τίτλου, αυτόγραφε διορθώσεις σέ 2 ποιήματα (53ο & 55ο) και στην έντυπη αρίθμηση 2 ποιημάτων, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφίερωση («Είς τόν έκλεκτό καλλιτέχνη Γ. Γληνό. / Κ. Π. Καβάφης», ακολουθεί αφίερωση του Γληνού στην Π. Λαμπροπούλου μέ ημερομηνία 18 Οκτωβρίου 1965). Δέρμα (μικρές φθορές, νεότερα ακρόφυλλα, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «ΚΑΒΑΦΗ / ποιήματα»). Σαββίδης Γ5.

€ 800-1.200

44

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Έκτωρ. *Η κλίμακα του λίθου, μέ*

έξη αναπλασμένα ποιήματα της «Διασποράς». Αθήνα, Ζάρβανος, 1964.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. (λυμένα τά πρώτα φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Διήγηση*. Αθήνα, Συντεχνία, 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 40-60

45

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Γιώργος. *Άπλές και παράξενες ιστορίες*. Αθήνα 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1500 αρίθμημένα αντίτυπα. 100 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφίερωση («Στο άγνωστό μου και αγαπητό μου / Διαπλάσόπουλο Κ° Δ. Θεοφάνη [:] / (Γκάλικ [:]) / Φιλική ανάμνηση / Γιώργος Καραπάνος»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο).

€ 30-40

46

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Άνδρέας. *Ο αρχαιολόγος*. Αθήνα, Έστία, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 232 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος, λεκές από νερό στην αρχή, σφραγίδα). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ή ράχη, άξάκριστο).

€ 30-40

47

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Διάλογοι*. Αθήνα, Έκδοτική Φιλολογική Έταιρία, 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφίερωση («Στόν ποιητή Μ. Σαχτούρη / μέ πολλήν εκτίμηση / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Διάλογοι*. χ.τ. και χ. [16] σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφίερωση («Στόν ποιητή / Μίλτο Σαχτούρη / μέ εξαιρετική τιμή / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

48

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Θράσος. *Ο Ρασκάγιας κι άλλα έξη διηγήματα*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 140 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφίερωση («Στό φίλο κ. Κ. Θεοδωρόπουλο / μέ ξεχωρη τιμή / Θράσος Καστανάκης / 1939»). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, έν μέρος άκοπο).

€ 50-70

49

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μιχάλης. *Οροπέδιο*. Αθήνα 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς κ. Πόπης Ρηγοπούλου / Μὲ βαθειὰ ἐκτίμηση / Μ. Κατσαρός»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 40-60

50

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Ἡ Ὅμορφάσχημη [ἄσκησις]* (ἀνάτυπο ἀπὸ τῆ Διαγώνιο, 1960-2). Θεσσαλονίκη 1960.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 250 ἀντίτυπα. 36 σ. Αντίτυπο με σημείωση τοῦ ἀποδέκτη στό πρῶτο φύλλο («Κ^{ον} Σ. Καψάσκη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ ἐξώστης*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλῃ, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 500 ἀντίτυπα. 123 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν πολυαγαπητό μου φίλο ποιητῇ / Δημήτρῃ Δούκαρη, / μέ μιά περιέργη νοσταλγία, / Νίκος / Μοντρεάλη, 17 Σεπτεμβρίου 1965»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

51

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Τό ἐνύπνιο*. Θεσσαλονίκη 1960.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 350 ἀντίτυπα. 40 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἀναπαραγωγές παλιῶν ξυλογραφιῶν). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περίβλημα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τρωτό σημείο 1949, δεκατέσσερα νεανικά ποιήματα, πρόλογος, μετάφραση καί σημειώσεις Γιώργου Δανιήλ*. Θεσσαλονίκη, Ἐγνατία, 1979. 31 σ. Μὲ 3 πορτραῖτα τοῦ ποιητῇ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

52

[ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ, Ἥβη]. «ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ». *Φωνές ἐντόμου, ποιήματα*. Ἀθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1930.

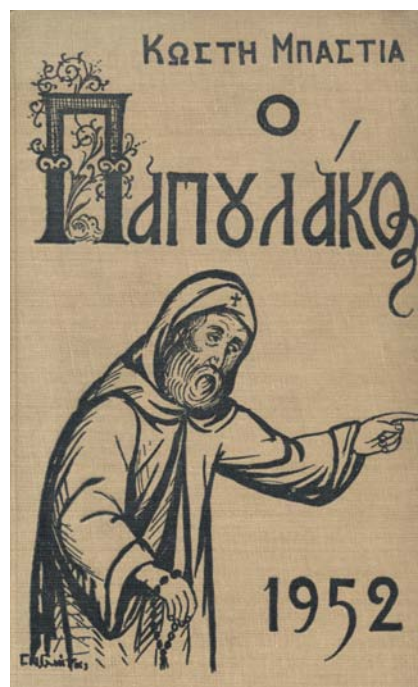
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 58 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [μαζί, τῆς ιδίας:] *Ἡ φλεγόμενη βάτος*. Ἀθήνα 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

53

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ, Μένης. *Τά μηχανάκια*. Ἀθήνα, Γ. Φέξης, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 134 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κ. Σπ. Παναγιωτόπουλου / τιμῆς ἔνεκεν / Μ. Κουμανταρέας / Μάιος 1962»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εἰκονογραφημένο περίβλημα (τοῦ Ν.



58

Κούνδουρου). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό ἀρμένισμα, τρία χρονικά*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 228 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

54

ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ, Μαργαρίτα. *Τά ψάθινα καπέλα, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 382 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα).

€ 30-40.

55

ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ, Στέφανος. *Νέα ποιήματα, ἔκδοσις Κωνστ. Σ. Κουβαρά*. Ἀθήνα 1906.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 112 σ. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

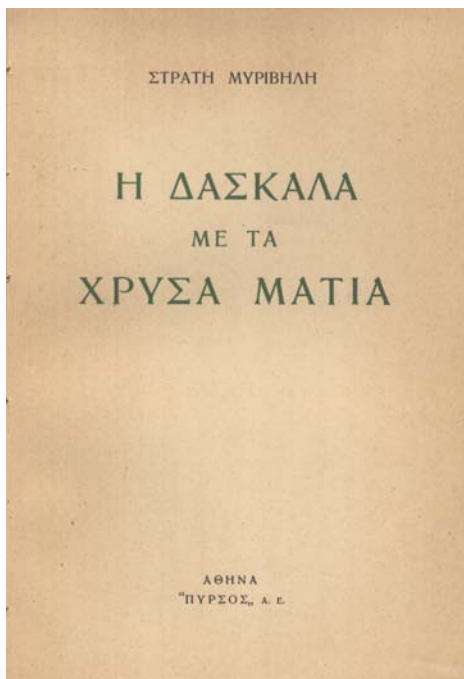
€ 40-60

56

ΜΙΛΛΙΕΞ, Τατιάνα. *Κοπιῶντες καί πεφορτισμένοι*. Ἀθήνα 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σὲ 650 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 218 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κυρίου Θεοδωρόπουλου / Πολύ φιλικὰ / Τ. Millieux»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 40-60



59

57

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Λιμάνια*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 103 σ. Πανί. [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιομορφα:] *Οί άνθρωποι και τά ζωα*. Αθήνα, Πυρσός, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. (2) € 60-80

58

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Ο Παπουλάκος*. Ν. Ύδρνη, 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 254 σ. (μικρός λεκές στο έξωτε-
ρικό περιθώριο ορισμένων φύλλων). Αντίτυπο μέ
ιδιόχειρη άφιέρωση («Του άγαπημένου μου / Κί-
μωνα Θεοδωρόπουλου / Φιλικώτατη θύμηση /
Κωστής Μπασιτιάς / Ν. York / 28-2-52»). Άρχικό
εικονογραφημένο πανί (μέ χρονολογία 1952).
€ 50-70

59

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Η δασκάλα μέ τά χρυσά
μάτια*. Αθήνα, Πυρσός, 1933.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 άριθμημένα
άντίτυπα σέ «καλό χαρτί», όλα μέ μία «ιδιόγραφε
σελίδα του συγγραφέα». [16] + 333 + [3] σ. Αντί-
τυπο μέ τό αὐτόγραφο κείμενο στίς δύο όψεις του
έβδομου φύλλου («Φουσκοδεντριά», χρονολογι-

μένο καί ύπογεγραμμένο: «Αθήνα Άπριλίης 1934 /
Σ. Μυριβήλης»). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 150-200

60

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό γαλάζιο βιβλίο*. Αθήνα,
Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2205 αντίτυπα. 215 σ. Άρχικά
έξώφυλλα.
€ 30-40

61

ΝΤΟΡΡΟΣ, Θεόδωρος. *Στου γλυτωμού τό χάζι*.
Παρίσι 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Άρχικά έξώφυλλα (έλαφρά
όξειδωμένα).
€ 80-120

62

[ΠΑΛΛΗΣ, Άλέξανδρος]. «ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, Λέκας». *Κούφια καρύδια*. Λίβερπουλ, The Liverpool Book-
sellers Co., 1915.

559 σ. Μέ 6 όλοσέλιδες εικόνες. Άρχικό πανί. [μαζί,
του ιδίου:] *Η Ίλιάδα, μεταφρασμένη από τόν
Άλέξ. Πάλλη, στερεότυπο*. Λίβερπουλ, The Liver-
pool Booksellers Co., 1912. 394 σ. Μέ μία φωτοχαλ-
κογραφία σέ θέση προμετωπίδας (πορτραίτο του
Πάλλη). Άρχικό πανί (τρύπα από έντομο στό κάτω
κάλυμμα). (2)
€ 60-80

63

ΠΑΛΛΗΣ, Άλέξανδρος. *Ταμπουράς καί κόπανος,
τραγούδια*. Αθήνα, Έστία, 1907.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 150 σ. (έλαφρά λερωμένα κά-
ποια φύλλα). Άρχικά έξώφυλλα (μέ τήν ένδειξη
«Χαρίζεται» στό κάτω έξώφυλλο).
€ 40-60

64

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, Τ. Κ. *Έκλογή Α΄*. Αθήνα, Καστα-
λία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα
άντίτυπα. 125 σ. Ένα από τά 50 αντίτυπα έκτός
έμπορίου. Πανί.
€ 40-60

65

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Η γυμνή ποίηση: Η λυρική*

ἀγάπη – Τ' ἀναστάσιμα – Τό μαντήλι τῆς Ἀγίας Βερονίκης – «*Melencolia*», ποιήματα. Ἀθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 ἀντίτυπα. 113 σ. Ἐνα ἀπό τὰ 30 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου σέ χαρτί «τύπου σπάρτο», μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο / Κίμωνα Θεοδωρόπουλο / μέ χίλιες εὐχαριστίες γιά τήν / πραγματοποίηση τοῦ βιβλίου τούτου / Π. Πρεβελάκης / Δεκ. 1939»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, λείπει ἡ ράχη, μικρές φθορές).

€ 60-80

66

ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, Λευτέρης. *Καλοσύνη*. Βόλος, Ἀλκ. Μακρῆς, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα μονογραμμένα ἀπό τόν ποιητή. 47 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Οἱ ἐφτά πληγές* (ἔκδοση «Πνευματικῆς Πρωτοπορείας Νέων»). Βόλος 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα μονογραμμένα ἀπό τόν ποιητή. 15 σ. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο καί στήν πίσω ὀψη τοῦ τίτλου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

67

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πυραμίδες*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 111 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 80-120

68

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Δοκιμασία*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 190 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

69

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πρωϊνό ἄστρο, μικρή ἐγκυκλοπαίδεια ὑποκοριστικῶν γιά τήν κορούλα μου*. Ἀθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς ποιήτριας / Ἑλένης Βακαλό / Μέ τήν ἀγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / 14. XII. 55. / [κάτω:] Παπαναστασίου 56 / Ἀθήνα (8)»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 60-80



67

70

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Υδρία, ἐλεγεία γιά μιὰ σύντομη ἀνοιξη*. Ἀθήνα 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 100 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ γέφυρα*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 17 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 50-70

71

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ἐπιτάφιος, τέταρτη ἔκδοση*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1961.

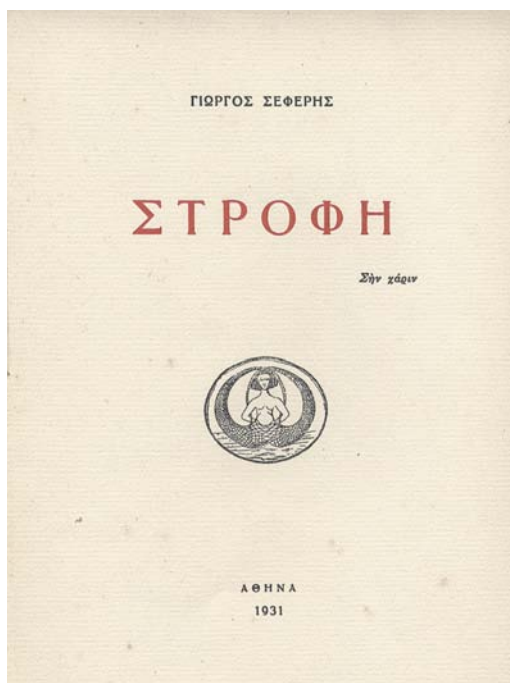
28 σ. Μέ μιὰ ὁλοσέλιδη ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Χρόνη [Μπότσογλου], ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ εὐγενικοῦ φίλου / Ἀχιλλέα Μαμάκη / καί / τῆς Τατιάνας / Μέ τήν ἀγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / Ἀθήνα, 14. XI. 61»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 70-90

72

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπσσα Ἰωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεύς, 1866.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 15' + 336 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλό-



74

γραφο πορτραίτο εκτός κειμένου, φύλλο με παροράματα στο τέλος. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1866.184.

€ 100-150

73

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Αντώνης. *Σήμα κινδύνου, μυθιστόρημα*. Αθήνα 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λυτό φύλλο μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου φύλλου (μέ αποσπάσματα κριτικών για τό έργο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] «*Ζητείται έλπίς...*», *διηγήματα, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα 1959. 78 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

74

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στροφή*. Αθήνα 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. 41 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα, σβήσιμο στή σ. 7). Αρχικά εξώφυλλα (μικρός λεκές, χαλαρωμένη ή ράχη). Δασκαλόπουλος 1.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.

€ 800-1.200

75

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γυμνοπαιδιά*. [Αθήνα 1936]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 λυτά φύλλα (μικρά σχισίματα

στά περιθώρια, έλαφρά λερωμένο τό δεύτερο φύλλο). Ανάτυπο από τά Νέα Γράμματα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν αρχή του κειμένου), χωρίς σελιδαρίθμηση, αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τον ποιητή στή σ. [4] («Γιώργος Σεφέρης»). Δασκαλόπουλος 6.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.

«Ή «Γυμνοπαιδιά», στήν παρούσα τυπογραφική της εμφάνιση, είναι τό μοναδικό λήμμα τής Έργογραφίας πού δέν αναφέρεται από τον Κατσίμπαλη. Αντίτυπό της ύπάρχει στή βιβλιοθήκη του ποιητή καί, αναμφισβήτητα, άνήκει στά τυπώματα πού έκανε ό Σεφέρης για ιδιωτική αποκλειστικά χρήση» (Δασκαλόπουλος).

€ 400-600

76

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Διάλογος πάνω στήν ποίηση*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 69 σ. Ανάτυπο από τά Νέα Γράμματα τυπωμένο σέ 100 αριθμημένα αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 8.

€ 150-200

77

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ήμερολόγιο καταστροφώματος*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Ένα από τά 7 αντίτυπα εκτός έμπορίου σέ χαρτί «βεργάτο Ingres», αριθμημένα καί ύπογεγραμμένα από τον ποιητή καί ΜΕ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΠΟΙΗΜΑ (στίς σ. [1]-[3] λυτού διφύλλου), αντίτυπο μέ αρ. Β. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 10.

«Τό «αυτόγραφο ποίημα» πού αναφέρει ό κολοφώνας είναι «Ή τελευταία μέρα». Γραμμένο στά 1938, άνήκει όργανικά στήν παρούσα συλλογή, αλλά δέν θά τυπωθεί έδω, στά 1940. Αντιμετωπίζοντας προβλήματα λογοκρισίας, ό ποιητής θά προτιμήσει νά τό γράψει μέ τό χέρι καί νά τό περιλάβει, σάν ένθετο τετρασέλιδο, σέ 7 από τά εκτός έμπορίου αντίτυπα τής έκδοσης. Στίς 26/1/1940 σημειώνει στό ήμερολόγιό του: «Όταν συλλογιστώ τίς δυσκολίες τίς έξωτερικές (λογοκρισία) πού ένιωθα γράφοντας τον «Διάλογο», όταν σκέπτομαι πόσο δύσκολα (για τον ίδιο λόγο) μπορεί νά ιδεί τό φώς έστω κι ένα ποίημα (πρβλ. Ή τελευταία μέρα), μέ πιάνει φρίκη». (Μέρες Γ΄, σελ. 165). Τό ποίημα θά πρωτοδημοσιευτεί μόλις τον Γενάρη του 1944 στό περ. Τά Νέα Γράμματα, όχι χωρίς δυσκολίες, χα-

ρακτηριστικές του πνεύματος της εποχής στην Ελλάδα» (Δασκαλόπουλος).

€ 2.000-3.000

78

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφάτος*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 317 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). Δασκαλόπουλος 10.

€ 600-800

79

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφάτος Β'.* Αλεξάνδρεια 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 75 αντίτυπα, αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον ποιητή. 42 φ. (ή πίσω όψη κάθε φύλλου λευκή). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, με εικόνες εντός κειμένου, αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικό χάρτινο portfolio (φθορές). Δασκαλόπουλος 14 («η σπανιότερη σεφερική έκδοση»).

Η σπανιότατη πρώτη (ιδιωτική) έκδοση, που αναπαράγει φωτολιθογραφικά ένα αυτόγραφο του ποιητή εικονογραφημένο από τον ίδιο. Η έκτύπωση έγινε στο αλεξανδρινό λιθογραφείο Δ. Βαφειάδη.

€ 1.000-1.500

80

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ερωτόκριτος*. Αθήνα, Έκδοσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 67 σ. Μέ 6 εικόνες εντός κειμένου, ένα από τα 75 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί «σπάρτο», αντίτυπο εντός εμπορίου (αρ. 11). Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο). Δασκαλόπουλος 17.

€ 80-120

81

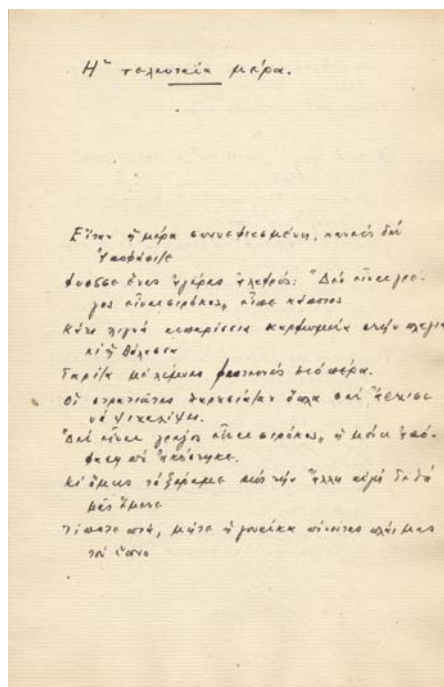
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Αλέξη καί τήν Λύντια. / Γιώργος Σεφέρης / Βηρυτός, 11 Μαρτίου 1956»). Αρχικά εξώφυλλα (επιδιορθωμένα). Δασκαλόπουλος 28.

€ 300-400

82

[ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος]. *Πραματευτής από τη Σιδώνα*. Αθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955.



77

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αντίτυπα. Δίφυλλο με τον τίτλο στη σ. [1] και τό ποίημα στη σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 26. [μαζί, του ίδιου:] *Νεόφυτος ό Έγκλειστος μιλά*. Αθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αντίτυπα. Δίφυλλο με τον τίτλο στη σ. [1] και τό ποίημα στη σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 27. (2)

€ 300-400

83

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2050 αντίτυπα. 67 σ. Ένα από τα 500 αντίτυπα σε χαρτί «Ingres βεργάτο». Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 47.

€ 100-150

84

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ, Α. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Θ. ΒΑΛΤΙΝΟΣ καί 13 άλλοι. *Δεκαοχτώ κείμενα*. Αθήνα, Κέδρος, 1970.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 209 σ. Αντίτυπο υπογεγραμμένο στο δεύτερο φύλλο μεταξύ άλλων από τους Σ. Τσίγκα, Τ. Σινόπουλο, Δ. Ν. Μαρωνίτη, Θ. Βαλτινό καί Μ. Κουμανταρέα. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80



91

85

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γράμμα στον Rex Warner, πάροικο του Storrs, Connecticut, U.S.A., για τα εξήντα του χρόνια*. Αθήνα 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αντίτυπα εκτός εμπορίου. [16] σ. Έλληνικό κείμενο και αγγλική μετάφραση (του E. Keeley) σε αντικρουστές σελίδες. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Δασκάλουλος 60.

€ 60-80

86

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Μήτηρ Θεού, τό κείμενο με μετάφραση και εισαγωγή [στά γαλλικά] του Robert Levesque*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

4°, 61 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, τίτλοι και κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά σε αντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Σπ. Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

87

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Η γνωριμία με τον Μάξ*. Αθήνα 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αντίτυπα.

23 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν κ. Μαργαρίτα Λυμπεράκη / με εξαιρετική εκτίμηση / Τάκης Σινόπουλος / 1957»). Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένα).

€ 40-60

88

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Καῦμοί στο Γριπονήσι*. Αθήνα, Κείμενα, 1973.

Δεύτερη έκδοση, 105 σ. Με εικόνες εντός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Έξαίρετο / Φίλο / Νίκο Κονταρίνη / Μέ Έκτίμησι / Γ. Σκαρίμπας / Μάρτης 1973»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 30-40

89

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Περίπολος Ζ'*. Αθήνα, Μνήμη, [1972].

ΠΡΩΤΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. 68 σ. Αντίτυπο με αυτόγραφε προσθήκη του άρθρου «Η» στον τίτλο και τον ψευδοτίτλο, αυτόγραφε διορθώσεις (στις σ. 32, 38 & 39) και ιδιόχειρη αφιέρωση («Του αγαπητού μου / του ανεπανάληπτου / ανθρώπου, σκεφτόμενου / και έπιστήμονα Γιώργη / Γιαννάκη – σάν / μιά πλημμύρα συγκίνησης / μου στή φίλια μας / Γιάννης Σκαρίμπας / Χαλκίδα / 1973»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 50-70

90

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα και έπιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, σφ + 445 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Pernot, 2031.

€ 150-200

91

ΤΑΧΤΗΣ, Κώστας. *Περί ώραν δωδεκάτην*. Αθήνα 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 29 σ. Αντίτυπο χωρίς αριθμό, με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν έκλεκτό ποιητή / κ. Μηνάν Δημάκην / Μέ θαυμασμό / Κ. Ταχτσή»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 70-90

92

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Ἡ συμφωνία τοῦ Μπραζίλιαν*. Ἀθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τὴν Καν Ρίτα Λυμπεράκη / Μ' ἐκτίμηση / Κ. Ταχτοῦς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Τσαρούχη).

€ 70-90

93

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Θανάσης. *Ἀντίσταση, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Γ. Ρίτσο / μέ ἐχτίμηση / Θανάσης Φωτιάδης / 2/9 45»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 50-70

94

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀθαν. *Λυρικά τοῦ ἄρχοντος μεγ. λογοθέτου κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου, νεωστὶ μετατυπωθέντα*. Βιέννη, Schnierer, 1818.

12°, 239 σ. (ὁ τίτλος ἐπικολλημένος σὲ μεταγενέστερο λεπτὸ χαρτόνι, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφος τίτλος μέ βινιέτα, 3 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (φθορές). Ἡλιού 1818.46, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1409.

Ἡ ἐκδοση αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀντίτυπα τῆς ἐκδοσης τοῦ 1817 μέ νέο τίτλο.

€ 250-350

95

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀθαν. — *Ἀνθολογία, ἥτοι διάφορα ἄσματα, ἡρωϊκά, κλεπτικά καὶ ἐρωτικά, εἰς ἃ προστίθενται τὰ λυρικά καὶ βακχικά τοῦ Ἀθανασίου Χριστοπούλου*. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1847.

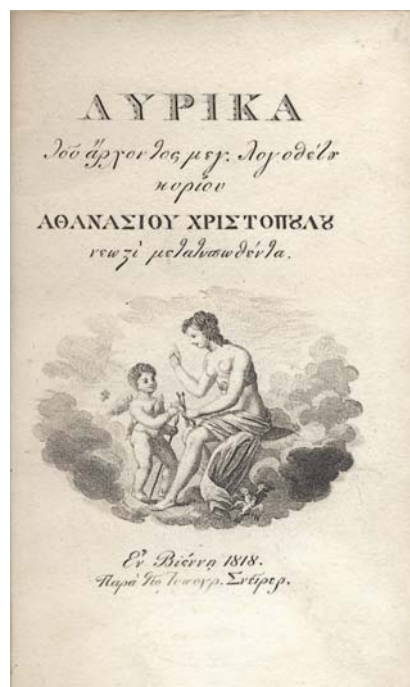
12°, 204 σ. Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλιού (Τετράδια Χ) 461.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 80-120

96

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀθαν. — *Ἡ Ἐρατώ, ἥτοι διάφορα ἄσματα, ἡρωϊκά, ἐρωτικά καὶ λυρικά, συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων τε καὶ ἀντιγράφων ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Γ. Σταματάκη*. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1848.



94

16°, 192 σ. (λείπουν 3 φύλλα: σ. 59-60, 109-10 & 115-6, κομμένο μέρος ἀπὸ τὴν πάνω πλευρὰ ἐνὸς ἄλλου φύλλου: σ. 169-70, λερωμένο ἀντίτυπο). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἐκδοση, 1 ἀντίτυπο). <ὡς ἔχει>

€ 60-80

3. Λεξικά

97

ΒΛΑΧΟΣ, Γεράσιμος, ὁ Κρής. *Θησαυρὸς τῆς ἐγκυκλοπαιδικῆς βάσεως τετραγλωσσος, μετὰ τῆς τῶν ἐπιθέτων ἐκλογῆς, καὶ διττοῦ τῶν λατινικῶν τε καὶ ἰταλικῶν λέξεων πίνακος, ἐκ διαφόρων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων λεξικῶν συλλεχθεῖς, ἐκδοσις ὡς οἶον τε διορθωθείσα, ἢ νῦν πρῶτον προσετέθη ἢ τε γαλλικὴ ἐν ἐκάστη τῶν περιεχομένων ἐν ταύτῃ λέξεων*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1801.

4°, 228 x 170 mm., 8 + 631 + 107 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ψευδότιτλος στὰ ἑλληνικά καὶ λατινικά, τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ λατινικά σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀπόδετο. Ἡλιού 1801.49.

€ 300-400



98

98

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης τρίτομον, νῦν τό δεύτερον ἐκ διαφόρων νεωτέρων ἑλληνογερμανικῶν καί ἐτέρων λεξικῶν ἐπεξεργασθέν [...]* καί ἐκδοθέν ἐπιστάσι, ἐπιμελεία καί δαπάνῃ *Κωνσταντίνου Γκαρπολά καί Χριστοδούλου Ματακίδου*, [στό τέλος τοῦ Γ' τόμου:] *Λεξικόν τῶν ἀρχαίων κυρίων ὀνομάτων τῆς μυθολογίας, ιστορίας καί γεωγραφίας, ὡς παράρτημα τοῦ παρόντος ἑλληνικοῦ λεξικοῦ, νῦν τό πρῶτον ἐκ τοῦ γερμανικοῦ [τοῦ G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν καί πλείσταις λέξεσι καί ἐρμηνείαις ἐπανξηθέν ὑπό Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, καί Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837.

3 τόμοι, 4°, 8 φ. + (9-815) σ., 931 καί 532 + 329 σ. (ἐπιδιορθωσὶν στό πρῶτο φύλλο τοῦ τρίτου τόμου, λερωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 3 στήλες, χαλυβόγραφο προμετωπίδα στόν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Ὁθωνα, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2515, 2676, 2840 & 2842, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1459-1460. (3)

€ 300-400

99

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Γεώργιος. *Λεξικόν τετράγλωσσον, περιέχον δηλαδή τὰς τέσσαρας ταύτας διαλέ-*



101

κτους, ἑλληνικὴν, πεζὴν, ἥτοι ἀπλὴν γραμμικὴν, λατινικὴν καί ἰταλικὴν, τόμος πρῶτος (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1801.

Τρίτη ἐκδοση, folio, 10 + 832 σ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο τοῦ ἑλληνικοῦ τίτλου καί ἡ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου, λεκέδες ἀπὸ νερὸ στὴν ἀρχὴ καί τό τέλος, λίγο ζαρωμένα τὰ ἀντίστοιχα φύλλα, ὀξειδωσὶν). Κείμενο σέ 2 στήλες, ψευδότιτλος στὰ ἑλληνικά καί λατινικά, τίτλοι στὰ λατινικά καί ἑλληνικά σέ ἀντικρουστὲς σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στοὺς τίτλους. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1801.26.

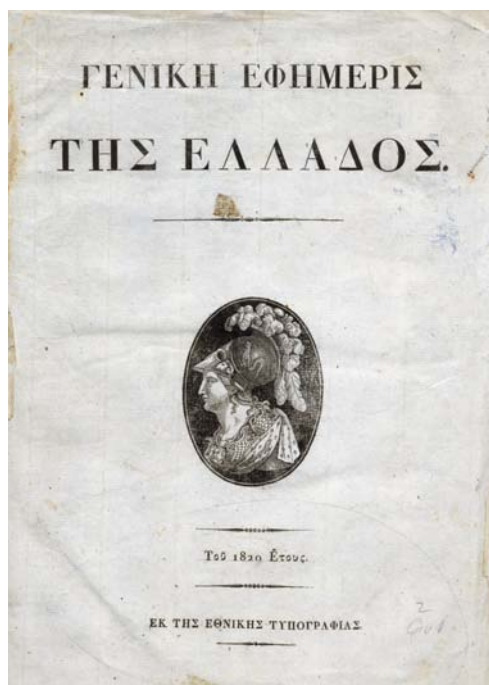
€ 300-400

100

ΜΑΓΝΗΣ, Δανιὴλ Δ. *Λεξικόν ἱστορικομυθικόν καί γεωγραφικόν, συντεθέν ὑπὸ τοῦ Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος τοῦ ἐκ τοῦ Πηλίου Ὁρους ἐκ κωμολέως Ἁγίου Λαυρεντίου, εἰς χρῆσιν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας*. Βενετία, F. Andreola, 1834.

8°, VIII + 567 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, ὀξειδωσὶν). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο προμετωπίδα, κατάλογος συνδρομητῶν. Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2391.

€ 100-150



102



105

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

101

Έρμης ο Λόγιος. Βιέννη, J. B. Zweck, 1813-1821.

τά έτη 1813 & 1817-1821 (άπό τά 11, σχεδόν όλα άπό διαφορετικά άντίτυπα), 8°, 96 + 308 + 14 + 30, 16 + 15 + (17-260) + 14 + (261-300) + 24 + (301-650), 696 + 8, 939, 754 καί 310 σ. (λείπει ό χάρτης του 1813, στό 1821 τίτλος μέ χρονολογία 1813, όξειδωση). Χαλκόγραφη βινιέτα στους τίτλους των έτών 1817-1820, ξυλόγραφη στά έτη 1813 & 1821, άναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό έτος 1819. Χαρτόνια (έτη 1818 & 1820) καί δερμάτινες ράχες τής έποχής τής έκδοσης (τά ύπόλοιπα). Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1423 (έτος 1819). (6) <ώς έχει>

€ 700-900

102

Γενική Έφημερίς τής Ελλάδος, του 1829 έτους. Αίγινα, Έθνική Τυπογραφία, 5 Ίανουαρίου (φ. 1) - 28 Δεκεμβρίου 1829 (φ. 88).

τά φύλλα 1-88 του Δ' έτους [άπό τά 7] δεμένα σ' ένα τόμο, folio, 300 x 214 mm., 260 + (259-352) σ. (λείπουν τά παραρτήματα των φ. «38-39» & «80-81»: σ. 151-4 & 325-6, λυμένος καί μέ μικρές φθορές ό τίτλος). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφη βινιέτα

στόν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές).

€ 500-700

103

Regierungs-Blatt des Koenigreichs Griechenland (amtliche Uebersetzung aus dem Griechischen). Αθήνα, 18/30 Ίαν. 1836 (φ. 1) - 31 Δεκ. 1836 / 12 Ίαν. 1837 (φ. 90). τά φύλλα 1-90 του 1836 δεμένα μαζί μέ τά παραρτήματα του φ. 65 καί τά εύρετήρια σ' ένα τόμο, folio, 335 x 230 mm. (κάποια φύλλα 305 x 205 mm.), 340 + 81 + (341-500) + 25 σ. (τρύπες άπό έντομο σέ όρισμένα φύλλα, όξειδωση, ένα φύλλο δεμένο μέ τό έξωτερικό του περιθώριο στή θέση του έσωτερικού: σ. 207-8). Κείμενο σέ 2 στήλες, χωρίς φύλλο τίτλου, ξυλόγραφο έμβλημα. Άπλά έξώφυλλα (λερωμένα, άξάκριστο άντίτυπο).

€ 300-400

104

ΚΟΝΤΟΣ, Κωνσταντίνος Σ. *Λόγιος Έρμης, σύγγραμμα φιλολογικόν περιοδικόν, τετράκις του έτους εκδιδόμενον*. Leyden, E. J. Brill, 1866-1867 (τ. Α'), καί Αθήνα, Θρ. Παπαλεξανδρής, 1876 (τ. Ε'). τά τεύχη Α'-Γ' του Α' τόμου καί τό Α' του Ε' δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, 192, (197-402), (403-642) καί 200 σ. (λείπουν τά 2 πρώτα φύλλα του Β' τεύχους

του Α' τόμου: σ. 193-6). Απόδετο (σπασμένη ή ράχη). ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

Ο Κόντος ονόμασε τον τελευταίο τόμο του περιοδικού «πέμπτο», γιατί σχεδίαζε την επανέκδοση των 3 τευχών του πρώτου τόμου σε 4 «τόμους» (δέν πραγματοποιήθηκε).

€ 150-200

105

Η Μικρά, έφημερίς ποικίλης ύλης εβδομαδιαία. Λάρισα, 6 Σεπτεμβρίου 1898 (φ. 1) - 4 Απριλίου 1899 (φ. 24).

τά φ. 1-18 & 21-24 του Β' έτους, 8°, 175 x 125 mm. (κυρίως δίφυλλα, αρχικά δεμένα τό ένα μέσα στο άλλο). Μέ τυπωμένα έξωφύλλα (λερωμένα, φθορές, στο πάνω έξωφύλλο: «Η Μικρά, έφημερίς ποικίλης ύλης εκδιδόμενη κατά Κυριακήν. Οί δεύτεροι έν Λαρίσση Ίππικοί Αγώνες – Τό πρώτον Πανθεσσαλικόν Συνέδριον, 1898», στο κάτω: «Αφιερούται τοίς νικηταίς»). [μαζί:] Δίχρωμο δίφυλλο μέ εύχές γιά τό 1899 στή σ. [1] καί στίχους του διανομέα στή σ. [4] (οί [2] καί [3] λευκές). (23)

€ 150-200

106

ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ, Νικόλαος Κ. *Όδηγός Μαγειρικής, διευθυντής: Νικ. Κ. Τσελεμεντές. Αθήνα, Γ. Στάγγελ & Σ', Απρίλιος 1910 (τ. 1) - Μάρτιος 1912 (τ. 24).*

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

24 τεύχη δεμένα σ' ένα τόμο, 504 σ. (επιδιορθωμένα σχισίματα σε κάποια φύλλα, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου. Νέοτερη δερμάτινη ράχη (έχουν κολληθεί στά καλύμματα τά αντίστοιχα τμήματα από τό αρχικό πανί, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

€ 150-200

107

Μυκονιάτικα χρονικά, δημοσιευόμενα την πρώτην καί τρίτην Κυριακήν εκάστου μηνός, μέ περιεχόμενα αναγόμενα εις την ιστορίαν – την λαογραφίαν – την τέχνην – την φύσιν καί τά ζητήματα της νήσου, ιδρυτής-διευθυντής: Γιαννούλης Μπόνης. Αθήνα, 31 Δεκεμβρίου 1933 (τ. 1) - Ιούλιος-Αύγουστος 1935 (τ. 34-35).

33 τεύχη [τά «30-31» & «34-35» διπλά] δεμένα σ' ένα τόμο, 4°. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Πανί (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

108

ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Παναγιώτης Σ. *Πανελλήνιον λεύκωμα, έτησία, είκονογραφημένη, έθνική επιθεώρησης, έτος Α', 1905. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1905.*

2 μέρη σ' ένα τόμο, 166 + 128 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 4 εικόνες εκτός καί πολλές εντός κειμένου, διαφημίσεις στο τέλος κάθε μέρους, φύλλο μέ αφιέρωση στην αρχή. Αρχικό πανί (μικρές φθορές από υγρασία, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα σε πλαίσιο τυπωμένο μέ χρυσό καί άργυρο, έχουν διατηρηθεί τά έξωφύλλα).

€ 80-120

109

Στάχys, μηνιαία λογοτεχνική καί κριτική έκδοση, διευθυντής συντάξεως Φαίδρος Μπαρλάς. Αθήνα, Σεπτέμβριος 1950 - Μάρτιος 1951.

τά τεύχη 1, 2, 4, 5 & 7 (από τά 6: λείπει τό 8-9, τά 3 καί 6 δέν κυκλοφόρησαν), 171 σ. Αρχικά έξωφύλλα. (5)

€ 60-80

5. 16ος - 17ος αιώνας

110

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. *Αριστοφάνους κωμωδίαί έννέα, Πλούτος – Νεφέλαι – [...] – Έκκλησιάζουσai. Aristophanis comoediae novem, Plutus – Nebulae – [...] – Contionantes. Φλωρεντία, Filippo Giunta, 1515.*

Δεύτερη έκδοση, 8°, 158 x 105 mm., [248] φ. (ό τίτλος ίσως από άλλο αντίτυπο, κομμένο τό έξωτερικό του περιθώριο μέ μικρή απώλεια κειμένου της πίσω όψης, κομμένα επίσης μικρά τμήματα από τό έσωτερικό περιθώριο, επικολλημένος σε μεταγενέστερο στέλεχος). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Δέρμα του 18ου αιώνα (κόκκινες οί άκμές). Adams A-1705, Brunet, I, σ. 451, Hoffmann, I, σ. 252. <ώς έχει>

€ 800-1.200

111

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. *Πινδάρου Όλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ίσθμια. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Βασιλεία, Andreas Cratander, 1526.*

8°, 153 x 96 mm., 312 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο καί στο τελευταίο φύλλο (σχέδιο του Hans Holbein του νεότερου, ή θεά Occasio έπιμελώς σβησμένη – λόγω της γυμνότητός της – μέ μολύβι). Δέρμα του 18ου



111

αίωνα (ξαναφτιαγμένη ή ράχη, στο πάνω κάλυμμα οικόσημο του Nicolas de La Pinte de Livry, επσκόπου Καλλινίκου). Adams P-1222, Brunet, IV, στ. 658, Hoffmann, III, σ. 97.

€ 800-1.200

112

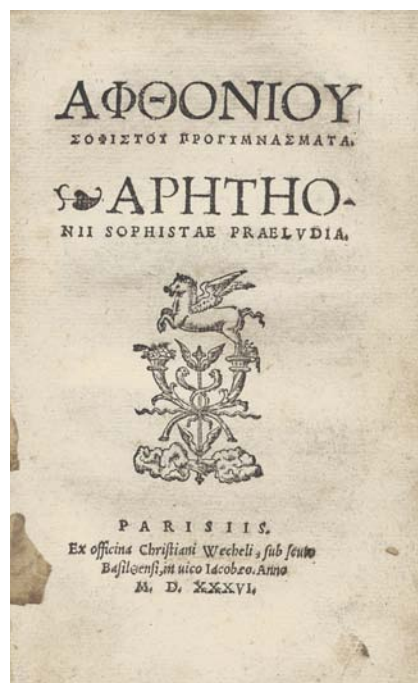
ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Sophoclis tragici Ajax Flagellifer – Calimachi Cyrenaei humni in Iovem & Apollinem, Ioanne Lonicero interprete – Genetliacon divo Vilhelmo iuniori Cattorum principi sacrum, Ioanne Lonicero autore*. Βασιλεία, J. Herwagen, 1533.

4°, 190 x 135 mm., 129 σ. (λεκέδες από νερό στα περιθώρια των τελευταίων φύλλων, ελαφρά όξειδωμένα κάποια άλλα, τά φ. q3 & q4 δύο φορές). Ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο, ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες (ο Καλλίμαχος χωρίς τό ελληνικό κείμενο). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στη ράχη). Adams S-1454, Brunet, V, στ. 452, Hoffmann, III, σ. 421.

€ 600-800

113

ΑΦΘΟΝΙΟΣ. *Ἀφθονίου σοφιστοῦ προγυμνάσματα. Aphthonii sophistae praeludis*. Παρίσι, Chrestien Wechel, 1536.



113

8°, 162 x 102 mm., [56] σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Απόδοτο. Pettegree & Walsby, 53549. ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 300-400

114

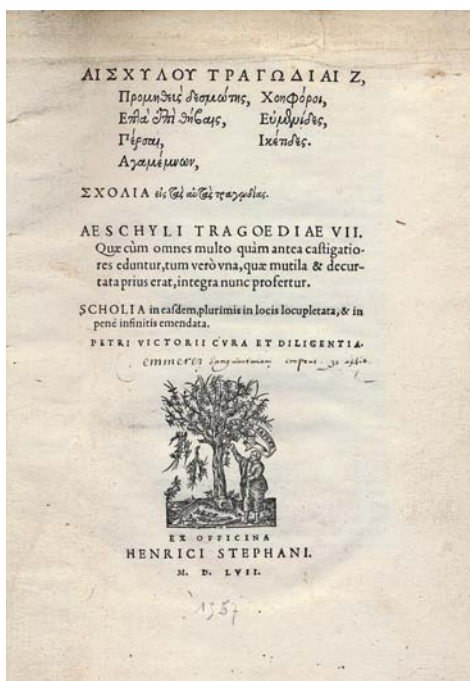
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. *Δημοσθένους λόγων τμήμα πρώτον [– δεύτερον – δεύτερον]. Demosthenis orationum pars prima [– secunda – tertia], corrigente Paulo Manutio, Aldi filio*. Βενετία, Paulus Manutius, 1554.

3 τόμοι, 8°, 152 x 95 mm., 122, 248 και 243 [242] φ. (λείπουν τά 2 πρώτα φύλλα του τρίτου τόμου, στή θέση τους έχει δεθεί τίτλος του δεύτερου τόμου με τό «secunda» διορθωμένο σε «tertia»). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στους τίτλους και στο τελευταίο φύλλο του τρίτου τόμου. Κόκκινο μαροκινό των αρχών του 19ου αιώνα (ελαφρά ξεθωριασμένες οι ράχες, λείπει ή έτικέτα με την ένδειξη τυπογράφου από τη ράχη του τρίτου τόμου, χρυσωμένες οι άκμές). Renouard (Alde), σ. 160, αρ. 10, Ahmanson-Murphy, 465, Adams D-264, Brunet, II, στ. 588, Hoffmann, I, σ. 509. (3)

€ 400-600

115

ΨΕΛΛΟΣ, Μιχαήλ. *Pselli, doctiss. viri, perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, arithmetica,*



116

musica, geometria & astronomia, græce & latine nunc primum editus, Guiljelmo Xylandro Augustano interprete, cum nonnullis eiusdem annotationibus, accessit eiusdem G. Xylantri de philosophia & eius partibus carmen longe doctissimum, item aliud de Ioannis Zonaras Annalibus, eorumque editione. Βασιλεία, Johann Oporinus, [1556].

8°, 150 x 95 mm., 163 + 175 σ. (ὀξείδωση στὰ περιθώρια τῶν πρώτων φύλλων). Ξυλόγραφα σχήματα ἐντὸς κειμένου. Μεταγενέστερο δέγμα (φθορές). Adams P-2204, Brunet, IV, σ. 946, Hoffmann, III, σ. 304.

Πολύ σπάνια ἔκδοση, ἀφιερωμένη στὸν Ulrich Fugger. Τὸ *Εὐσύννοπον σύνταγμα εἰς τὰς τέσσαρας μαθηματικὰς ἐπιστήμας* τοῦ Ψελλοῦ (μέ φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Ἀρσενίου Μονεμβασίας), εἶχε τυπωθεῖ ἤδη δύο φορές: στὴ Βενετία τὸ 1532 καὶ στὸ Παρίσι τὸ 1545.

€ 800-1.200

116

ΑΙΣΧΥΛΟΣ. Αἰσχύλου τραγωδίαι Ζ, Προμηθεύς δεσμώτης – Χορηφοί – Ἐπὶ ἀ' ἐπὶ Θήβαις – Εὐμενίδες – Πέρσαι – Ἰκέτιδες – Ἀγαμέμνων, σχόλια εἰς τὰς αὐτὰς τραγωδίας. *Aeschyli tragoediae VII, quæ cum omnes multo quam antea castigationes eduntur, tum vero una, quæ mutila & decurtata prius erat, integra nunc profertur, scholia in easdem plurimis in locis lo-*

cupletata & emendata, Petri Victorii [et H. Stephani] cura et diligentia. Γενεύη, H. Estienne, 1557.

4°, 254 x 168 mm., 395 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο (λευκὸ) φύλλο). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερο δέγμα (συντηρημένο). Schreiber 145, Renouard (Estienne), σ. 116-7, ἀρ. 5, Adams A-265bis, Brunet, I, σ. 78, Hoffmann, I, σ. 34-5, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 102.

ΠΡΩΤΗ ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ἡ πρώτη πού περιέχει ὁλόκληρο τὸ κείμενο τοῦ Ἀγαμέμνονα.

€ 1.500-2.000

117

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ. Ἰσοκράτους ἅπαντα, διὰ Ἱερωνύμου Βολφίου ἐπανορθωθέντα τε, καὶ ἐξ ὑπαρχῆς ἐρμηνευθέντα, τῶν λατίνων τοῖς ἑλληνικοῖς ἐξ ἐναντίας κειμένων. Βασιλεία, Johann Oporinus, 1558.

8°, 188 x 115 mm., 1033 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σέ ἀντικρουστὲς σελίδες. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, λείπει ἓνα κλειστόρο). Hoffmann, II, σ. 472.

€ 200-300

118

ΣΟΦΟΚΛΗΣ. Σοφοκλέους αἱ ἐπὶ τραγωδίαι. *Sophoclis tragoediae septem, una cum omnibus græcis scholiis, & cum latinis Ioach. Camerarii, annotationes Henrici Stephani in Sophoclem & Euripidem, seorsum excusæ, simul prodeunt.* Γενεύη, H. Estienne, 1568.

4°, 257 x 155 mm., 461 + 142 [242] σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμνὴ (λερωμένη). Schreiber 171, Renouard (Estienne), σ. 131, ἀρ. 3, Adams S-1448, Brunet, V, σ. 447, Hoffmann, III, σ. 414.

€ 600-800

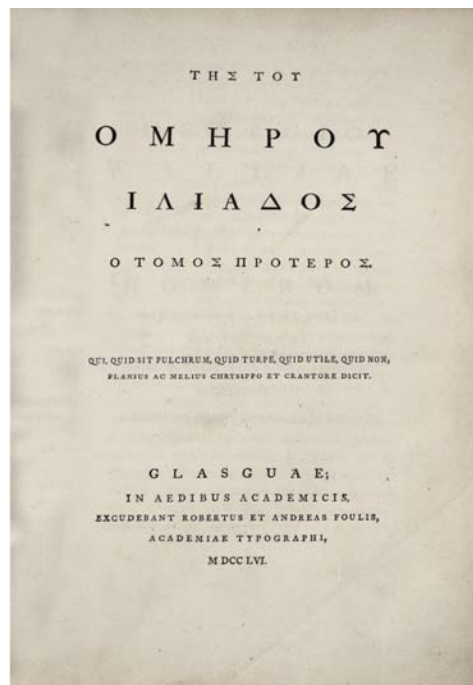
119

Τὰ σωζόμενα τῶν παλαιωτάτων ποιητῶν γεωργικά, βουκολικά καὶ γνωμικά. *Vetustissimorum authorum georgica, bucolica, & gnomica poemata quæ supersunt.* Γενεύη, Jean Crespin, 1569.

4 μέρη σ' ἓνα τόμο, 12°, 124 x 70 mm., 159 + 280 + 47 + 267 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σέ ἀντικρουστὲς σελίδες, ἐπιμέρους τίτλοι στὰ μέρη Β'-Δ', ὁ γενικός καὶ οἱ ἐπιμέρους τίτλοι σέ ξυλόγραφο πλαίσιο (τοῦ Β' μέ-



120



124

ρους μέ χρονολογία 1570). Μεταγενέστερο δέρμα (μικρές φθορές, χρυσωμένες οι άκμές). Legrand (15ος-16ος αι., IV) 674, Adams T-472 (μέρος Β' & Γ'), Hoffmann, III, σ. 234.

€ 300-400

6. Αρχαίοι συγγραφείς

120

ΑΙΣΩΠΟΣ. Αισώπου μύθοι ήθικώτατοι, μεταφρασθέντες εἰς πάντων κατάληψιν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1829.

12°, a-d⁸e⁶, 106 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο (άπεικόνιση του Αισώπου) και 13 μικρές ξυλογραφίες έντός κειμένου. Αρχικά μαρμαρογραφημένα έξώφυλλα (μεταγενέστερα κομμάτια χαρτιού στή ράχη).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 200-300

121

ΑΙΣΩΠΟΣ, κ.ά. Αισώπου του Φρυγός βίος και μύθοι, μετά της Χρηστοηθείας Άντωνίου του Βυζαντίου, ή προσετέθησαν και άλλα τινά πάνν ώφέλιμα. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1832.

8°, 239 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, λάθος διπλωμένο τό τεύχος Η). Νεότερο πανί. Ήλιού 1832.3.

€ 150-200

122

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ. Θεοφράστου χαρακτηρες, έλληνιστί έκδοθέντες μετά συντόμων κριτικών έπιστάσεων υπό Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως, δαπάνη αυταδέλφων Δαρβάρεων, Ίωάννου και Μάρκου. Βιέννη, J. B. Zweck, 1815.

8°, XVI + 40 + 92 σ. Μεταγενέστερα έξώφυλλα (ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Ήλιού 1815.51.

€ 200-300

123

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. Θουκυδίδου ιστορίαι, κατά μετάφρασιν Έλευθερίου Βενιζέλου, εκδιδόμεναι έπιμελεία Δημητρίου Κακλαμάνου. Όξφόρδη, University Press, [1937-1940].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, xix + 363 και iv + 304 σ. Προμετωπίδες. Αρχικό πανί. (2)

€ 150-200

124

ΟΜΗΡΟΣ. Τής του Όμήρου Ίλιάδος ό τόμος πρότερος [- δεύτερος] (- Τής του Όμήρου Όδυσσεείας

ὁ τόμος πρότερος [– δεύτερος]). Γλασκώβη, Robert & Andrew Foulis, 1756-1758.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, folio, 313 x 190 mm., xi + 312, 336, 297 καί 336 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς γενικό τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Brunet, III, στ. 274, Hoffmann, II, σ. 319. (2)

Ἡ ἐκδοσις αὐτὴ τῶν ἀδελφῶν Foulis θεωρεῖται σταθμὸς στὴν ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς τυπογραφίας, κυρίως γιὰ τὴν ἐπίδραση ποὺ ἄσκησε στὴν ἐξέλιξη τῶν ἐλληνικῶν τυπογραφικῶν στοιχείων. Τὰ λεγόμενα «ἐλληνικά τοῦ Ὁμήρου τῆς Γλασκώβης» ἦταν δημιουργία τοῦ Alexander Wilson, χειρουργοῦ, ἀστρονόμου καὶ στοιχειοχαράκτη τοῦ πανεπιστημίου τῆς Γλασκώβης.

€ 800-1.200

125

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. *Πίνδαρος, παραφρασθεῖς, σχολιασθεῖς τε καὶ ἐκδοθεῖς ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1842.

3 τόμοι, 8°, 15' + 341, 292 καὶ 301 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Νεότερη πᾶνινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 3685. (3)

€ 100-150

126

ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ. *Φιλοστράτον περὶ γυμναστικῆς, ἀνεύρηται, διώρθωται, μεταπέφρασαι ἐς τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν, καὶ ἤδη πρῶτον τετύπεται ὑπὸ Μινωΐδου Μηνᾶ*. Παρίσι, Bossange & fils, 1858.

8°, XXVIII + 143 σ. Τίτλοι στὰ γαλλικά καὶ ἐλληνικά σέ ἀντικρυστές σελίδες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Γκίνης & Μέξας, 7757.

Στίς σ. 132-143: «Περὶ τῆς τῶν ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων ἐν Ἑλλάδι συστάσεως».

€ 100-150

7. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

127

ΑΙΝΙΑΝ, Γεώργιος. *Νέα Ἀριάδνη*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1816.

8°, 177 σ. (λίγο ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, 3 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες (ὁ πρῶτος

συνυπολογίζεται στὴ σελιδαρίθμηση), ἀναδιπλούμενο χειρόγραφο φύλλο μέ παροράματα στὸ τέλος (τὸ ἔντυπο φύλλο παροράματων ἔχει καλυφθεῖ μέ λευκὸ χαρτί). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, σημείωση μέ μελάνι στὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ 1816.64, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1395. € 150-200

128

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Σμύρνης Πρωτοψάλτην, νῦν πρῶτον ἐκδοθεῖσαι ἐκ τῶν ἀρχετύπων χειρογράφων*. «Ἐν Παρισίοις» [Σμύρνη], 1838.

8°, 144 σ. (ὀξειδωσις). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2922.

€ 80-120

129

ΗΡΕΙΩΤΗΣ, Π. *Πρόγραμμα τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Ἑλληνικοῦ Σχολείου ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1889-1890. Συμβολὴ εἰς τὰ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων: Ὁ κλήδονας, τὸ κάλεσμα καὶ δέσιμο τῆς μοίρας καὶ τὸ ἀρμυροκούλλουρο ἐν Αἰγίνῃ, τὰ κατόλλογα τῆς ἀγάπης, δημῶδες ᾄσμα Αἰγίνης*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1890.

8°, 16 σ. (μικρὲς φθορές στὸ πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, τὸ φύλλο μέ τὰ παροράματα τοποθετημένο μεταξὺ τῶν σ. 2 καὶ 3). Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.815.

€ 40-60

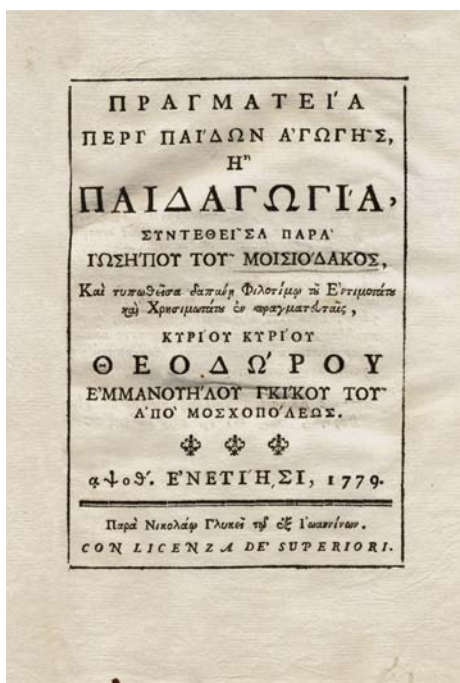
8. Παιδεία

130

ΜΟΙΣΙΟΔΑΞ, Ἰώσηπος. *Πραγματεία περὶ παίδων ἀγωγῆς, ἢ παιδαγωγία, συντεθεῖσα παρὰ Ἰωσήπου τοῦ Μοισιόδακος καὶ τυπωθεῖσα δαπάνῃ φιλοτίμου τοῦ ἐντιμοτάτου καὶ χρησιμωτάτου ἐν πραγματευταῖς κυρίου κυρίου Θεοδώρου Ἐμμανουήλου Γκίκου τοῦ ἀπὸ Μοσχοπόλεως*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1779.

8°, 175 σ. Κτητορικὴ σημείωση στὸ δεύτερο φύλλο («Ἐκ τῶν τοῦ Θεοφάνους τοῦ ἐξ Ἑλασσῶνος. Ἐκτῆθη ἐν / Θεσσαλονίκῃ / 1805»). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 975, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1239.

€ 600-800



130



136

131

ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Μιχαήλ, ὁ ἐξ Ἀμπελακίων. *Ἀποθήκη τῶν παιδων, εἰς μεταχείρισιν τῶν μαθησάντων τὴν κοινὴν γραικικὴν γλῶσσαν, ἐκ διαφόρων βιβλίων ἄλλων γλωσσῶν τό πλείστον συλλεχθεῖσα, ἥ προσετέθη εἰς τό τέλος καί κατ' ἀλφάβητον ἐξηγήσεις περὶ τῶν τοῖς νέοις δυσκόλων λέξεων καί ἀγνώστων ὀνομάτων.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1809.

8°, KB' + 329 σ. (σχισίματα σέ μερικά φύλλα, λερωμένο ἀντίτυπο, νεότερη σφραγίδα καί ὑπογραφή στόν τίτλο καί στήν τελευταία σελίδα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιού 1809.4, Ντελόπουλος 23.

€ 120-160

132

ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. *Φοῖνιξ, ἥτοι διάλογοι καί ἐπιστολαί εἰς χρῆσιν τῶν νέων ἐν τοῖς Γυμνασίοις.* Βιέννη, J. Schnierer, 1815.

12°, κ' + 167 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Ἡλιού 1815.89, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1389.

€ 150-200

133

GALLAUDET, Thomas Hopkins. *Ψυχολογία πρὸς διδασκαλίαν τῶν παιδων, μεταφρασθεῖσα καί ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Θ., ἐπιμελεία τῆς Φιλεκπαιδευτ. Ἑταιρίας.* Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1838.

Πρώτη ἐκδοσὴ στὰ ἑλληνικά, 12°, 83 σ. (σφραγίδες). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 3075.

€ 60-80

134

HAWES, Joel. *Ἐγκόλπιον τῶν νέων, ἢ ὁμιλίας ἐκφωνηθεῖσαι πρὸς τοὺς νέους τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ὑπὸ I. Χάουζς, καί μεταφρασθεῖσαι ἐλευθέρως πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων καί πάσης ἐν γένει τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας ὑπὸ Γεωργίου Πολυμέρη.* Ἑρμούπολη, Γ. Πολυμέρης, 1857.

8°, γ' + 120 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7173, Ντελόπουλος 295.

€ 40-60

135

Μικρὸν ἀλφαβητάριον, συμφώνως μέ τοὺς ἐγκριμένους πίνακας, διὰ τὰ μικρὰ παιδιά. Ἀθήνα, Μ. Χ. Σαλίβερος, χ.χ. [π. 1900].

16°, 15 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἐλαφρὰ χρωματισμένες μέ μολύβια). Χωρὶς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, ΑΧΡ.292.

€ 40-60

136

Τό ταξίδι του Μακράφτη. Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, [δεκαετία 1920].

4°, 260 x 208 mm., 8 σ. Τό κείμενο λιθογραφημένο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, στό πάνω ἀλύμμα: «Τό ταξίδι τοῦ Μακράφτη»), 6 θαυμάσιες χρωμολιθογραφίες (4 ἐκτός κειμένου καί ἀπό μία ἐπικολημένη στό ἐσωτερικό κάθε καλύμματος). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στό πάνω).

€ 60-80

9. Θρησκεία

137

Ἀποστόλων Πράξεις & Ἐπιστολαί ἐπ' Ἐκκλησίας καθ' ἐκάστην κηρυττόμεναι. Νεωσί μετατυπωθεῖσαι τε, & διορθωθείσαι. Ἡ πίστις ἡμῶν οὐκ ἐν σοφία ἀνθρώπων, ἀλλ' ἐν δυνάμει Θεοῦ. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1729.

4°, 190 x 150 mm., A-T^sV⁴: [156] φ., 312 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὸν τίτλο, τρύπα στό δεύτερο φύλλο, λεκέδες ἀπό νερό, λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο διακοσμητικό πλαίσιο πού ἐνσωματώνει τυπογραφικό σῆμα, κτητορική σημείωση («ἐκ τον του ἀμβροσίου [...]»). Βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες μέ δέρμα, φθορές, λείπει τό πάνω ἀκρόφυλλο, ὑπολείμματα κλείστρων). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 300-400

138

ΚΥΡΙΑΛΟΣ, πατριάρχης Ἱεροσολύμων. Κατηχήσεις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρός ἡμῶν Κυρίλλου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, μεταφρασθεῖσαι εἰς τήν κοινήν διάλεκτον παρά Μεθοδίου ἱερομονάχου Ὀλυμπιώτου, τοῦ ἐξ Ἀγνιάς, μετά καί μικρᾶς ἐρμηνείας τοῦ Πιστεῦ, συλλεχθείσης παρά τοῦ αὐτοῦ ἀπό τῆς Ὁρθοδόξου Ὁμολογίας. Λειψία, Breitkopf, 1766.

8°, 79 σ. (ἐπιδιορθώσεις στά πρῶτα καί τά τελευταία φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωση). Νεότερο δέρμα. Legrand (18ος αἰ.) 648.

€ 200-300

139

ΜΗΝΙΑΤΗΣ, Ἡλίας. Διδαχαί εἰς τήν ἀγίαν καί μεγάλην Τεσσαρακοστήν καί εἰς ἄλλας Κυριακάς

τοῦ ἐνιαυτοῦ καί ἐπσημονς ἑορτάς, μετά καί τινων πανηγυρικῶν λόγων, συντεθεῖσαι μέν καί ἐκφωνηθεῖσαι ὑπό τοῦ ποτέ θεοφιλεστάτου Κερνίκης καί Καλαβρύτων ἐν Πελοποννήσῳ ἐπισκόπου κυρίου Ἡλιοῦ Μηνιάτη τοῦ Κεφαληνιέως. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1800.

4°, 324 σ. (λείπει μέρος ἑνός φύλλου: σ. 89-90, ὀξείδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, μ' ἓνα ξυλόγραφο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα στό verso τοῦ τίτλου, κτητορικές σημειώσεις («το παρόν βιβλίον μηνιάτης τῷ ἔχο χαρι- / σμαίνω τῆς κοκκίνας εὐδοξίας καί οσσης / ἤθελε βάλι χέρι δια τῆς το παρί νά ἔχει / τήν κατάρτα μου καί χαίρ να μιν ηδὶ πόποτε / ἐπιδή καί ἵναι καλλὰ χαρισμαίνω +++ / καγὼ γαβριήλ Ἱερομόναχος / καί πνευματικὸς τῆς πατῆρ» καί (ἀπό ἄλλο χέρι) «σημείωσις / ἡ κοκκίνα εὐδοξία ἔδωκε τότε τῇ ἀδελφῇ τῆς / εὐφροσύνης ἡ δέ εὐφροσύνη ἐμοί. / Ἀρχιμ. Νικηφόρος [Παπαδάκης] / Ἐν Γαλαζίῳ 1873. Φεβρουαρίου 19»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 11, Legrand & Pernot, 574.

€ 200-300

140

Σιωνίτης ὑμνωδός, ἢ μελωδικοί καί θεῖοι ὕμνοι, οὓς ψάλλομεν περιερχόμενοι καί λιτανεύοντες εἰς τὰ ἐντὸς τοῦ πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως πανσέβαστα προσκυνήματα καί θεῖα παρεκκλήσια, ἐκδίδονται ἤδη τό δεύτερον. Ἱεροσόλυμα, τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1859.

8°, 112 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στήν πίσω ὀψη τοῦ ψευδότιτλου καί 38 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8024.

€ 60-80

141

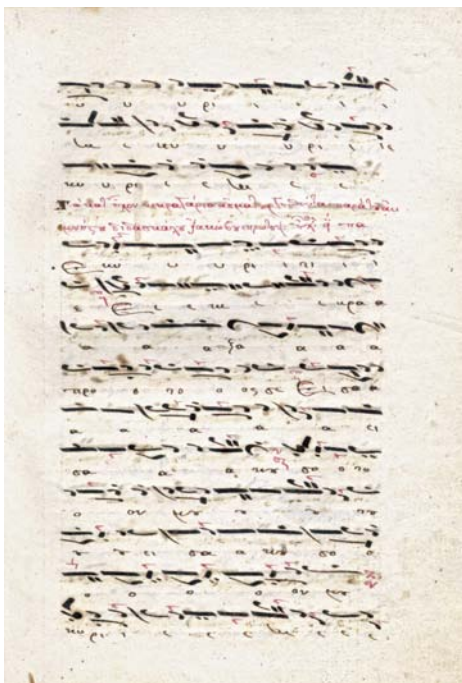
ΜΗΝΙΑΤΗΣ, Ἡλίας. Πέτρα σκανδάλου, ἥτοι διασάφησις τῆς ἀρχῆς καί τῶν ἀληθῶν αἰτίων τοῦ σχίσματος καί διχονοιῶν τῶν δύο Ἐκκλησιῶν, ἀνατολικῆς καί δυτικῆς, μετά τῶν πέντε διαφωνουσῶν κυρίων διαφορῶν. Ἀθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1863.

8°, 132 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9860, Legrand & Pernot, 2384.

€ 30-40

142

ΝΕΜΤΖΩΦ, Γρηγόριος. Ἱστορική ἀνάμνησις τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Ἀχριδῶν καί τοῦ πατριαρχείου Τυρ-



143

νόβου. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο τής Μακεδονίας, 1868.

16^ο, 159 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχία τής έκδοσης από τό έξώφυλλο). Άρχικά έξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1868.242.

€ 50-70

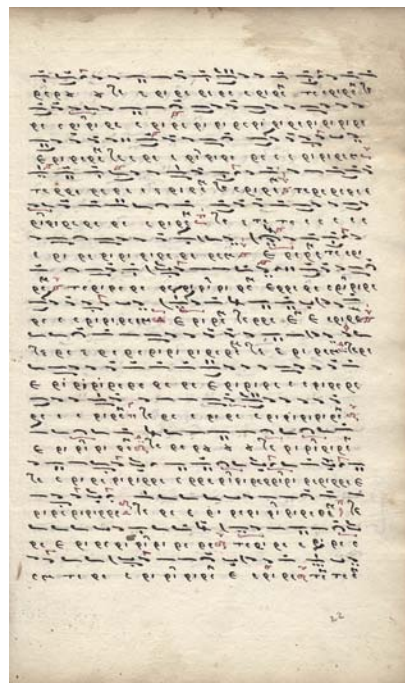
10. Μουσική

143

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ό Πρωτοψάλτης, 1778-1821, ένας από τούς τρεις εισηγητές τής Νέας Μεθόδου. [Άνθολογία (Έσπερινός)]. [π. 1817].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, 4^ο, 207 x 146 mm., α-ε⁸ 6-9⁸ 10¹⁰ 11-14⁸ 15¹⁰ 16-24⁸ 25¹⁰: [206] φ. (τό τελευταίο λευκό, λερωμένα κάποια φύλλα). Τά τεύχη α-γ από διαφορετικής ποιότητας χαρτί καί ίσως γραμμένα σέ διαφορετικό χρόνο, άρίθμηση τευχών από τό γραφέα, χωρίς άρίθμηση φύλλων ή σελίδων, δέν έχουν συμπληρωθεί τά άρχικά γράμματα ούτε τό έπίτιλο καί ό τίτλος τής άρχής (κενό τό πάνω μισό τής πρώτης σελίδας), σφραγίδα («ΙΣΑΑΚ ΠΑΠΑΕΥΓΕΝΙΑΔΗΣ [καί μέ άραβική καί άρμενική γραφή]»). Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές).

Πιστό αντίγραφο αυτόγραφου κώδικα του Γρηγο-



145

ρίου Πρωτοψάλτη πού βρίσκεται σήμερα στή Συλλογή Μουσικής Βιβλιοθήκης Κωνσταντίνου Α. Ψάχου (φάκελλος Γ' του Άρχείου Γρηγορίου Πρωτοψάλτου). Δέν ταυτίζονται μόνο τά περιεχόμενα, αλλά άκόμα καί ή διευθέτηση του κειμένου στίς σελίδες είναι άκριβώς ή ίδια (ας σημειωθεί ότι καί εκεί δέν έχουν συμπληρωθεί τά άρχικά γράμματα καί τό έπίτιλο καί ό τίτλος τής άρχής). Έπίσης έχουν διατηρηθεί οι τίτλοι πού παραπέμπουν στον Γρηγόριο ως κωδικογράφο («Έτερον όπερ έμελοποιήθη παρά του ήμετέρου διδασκάλου κυρίου Γεωργίου του κρητός» καί «Στίχοι ψαλλόμενοι τή άγία καί μεγάλη τεσσαρακοστή εις τās ώρας, σύνθεσις ήμετέρα», φ. 21/8 καί 23/5 αντίστοιχα). Ό Γρηγόριος Πρωτοψάλτης έπεδίωκε τή διάδοση των έργων του μέ τήν κυκλοφορία αντιγράφων των κωδίκων του, άρκετούς από τούς όποιους άντέγραφε ό ίδιος δυό καί τρεις φορές. Στην προκειμένη περίπτωση ή αντιγραφή φαίνεται πώς άνατέθηκε σέ μαθητή του.

€ 1.500-2.000

144

Έκλογή μουσικής έκκλησιαστικής, έμπεριέχουσα διάφορα μαθήματα του τε έσπερινου, όρθρου καί λειτουργίας, μελοποιηθέντα παρά διαφόρων Διδασκάλων τής έκκλησιαστικής μουσικής. [π. 1820].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, 4^ο, 178 x 120 mm. (τά τεύχη 33-[35]: 171 x 112 mm.), 1⁷ 2-10⁸ 11⁷ 12-24⁸ 25⁷ 26-33⁸ 34² [35]⁴: [267] φ., 544

σ. (οἱ σ. 218-220 & 544 λευκές, λερωμένα μερικά φύλλα). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου (σ. 1), τό τεῦχος [35] γραμμένο ἀπό διαφορετικό χέρι (σέ μεταγενέστερο χαρτί), ἀρίθμηση τευχῶν στό κάτω περιθώριο τῆς πρώτης σελίδας τους, μεταγενέστερη σελιδαρίθμηση (μέ ἄλμα ἀπό τό 389 στό 400), κτητορική σημείωση μέ στυλό πάνω ἀπό τόν τίτλο, ἀφιερώσεις στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος (ή τελευταία τοῦ 1974), σφραγίδα. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 800-1.200

145

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ὁ Δοχειαρίτης, 1781-1846. [*Μαθηματάριο καί ἀνθολόγιο*]. [β' τέταρτο 19ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 16 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 245 x 155 mm., [1]⁷ [2]-[7]⁸: 55 φ. (τά 2 τελευταία λευκά, λείπει τό πρῶτο φύλλο τοῦ πρώτου τεύχους καί πιθανῶς ἓνα τεῦχος πρὶν ἀπό αὐτό, μικρές ἐπιδιορθωμένες τρύπες στό φ. 1, λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, ὁμοίομορφη ὀξειδωση, λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερη σελιδαρίθμηση, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Νεότερο δέσμα.

ΣΠΑΝΙΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΟΧΕΙΑΡΙΤΗ.

Ὁ Νικόλαος Δοχειαρίτης ὑπῆρξε ἓνας ἀπό τούς σημαντικότερους μουσικούς τοῦ Ἁγίου Ὁρους κατὰ τό πρῶτο μισό τοῦ 19ου αἰώνα, μέ πλούσιο ἀντιγραφικό, ἐξηγητικό καί συνθετικό ἔργο. Ἔχουν ἐντοπιστεῖ 41 κώδικες ἐξ ὁλοκλήρου καί 6 ἐν μέρει γραμμένοι ἀπό τόν Νικόλαο, σχεδόν ὅλοι στό Ἅγιον Ὄρος. Γιά τή ζωή καί τό ἔργο του βλ. Μιχ. Ι.-Μ. Στρομπάκης, *Νικόλαος Δοχειαρίτης καί ἡ συμβολή του στήν ψαλτική τέχνη*, [ιδιδ. διατριβή], Ἀθήνα 2007. Τό χειρόγραφο συνοδεύεται ἀπό περιγραφή τοῦ κ. Δ. Κοντογιώργη.

€ 800-1.200

146

Βίβλος καλουμένη Εὐτέρπη, περιέχουσα συλλογήν ἐκ τῶν νεωτέρων καί ἡδυτέρων ἐξωτερικῶν μελῶν, μέ προσθήκην ἐν τῇ τέλει καί τινων ῥωμαϊκῶν τραγῳδιῶν εἰς μέλος ὀθωμανικόν καί εὐρωπαϊκόν, ἐξηγηθέντων εἰς τό νέον τῆς μουσικῆς σύστημα παρὰ Θεοδώρου Φωκῆως καί Σταυράκη Βυζαντίου τῶν μουσικολογιωτάτων, ἐπιθεωρηθέντων δ' ἐπιμελῶς καί ἐπιδιορθωθέντων κατὰ γραμμὴν παρὰ τοῦ μουσικολογιωτάτου διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἐνός τῶν ἐφευρετῶν τοῦ εἰρημένου συστήματος. Κωνσταντινούπολη, Castro, 1830.

4°, 259 [260] σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές ἀπό νερό πρὸς τό τέλος). Κατάλογος συνδρομητῶν, παροράματα στήν τελευταία σελίδα. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χρυσή μπορντούρα στό πάνω κάλυμμα, ἐμπέστη στό κάτω). Ἡλιοῦ 1830.28, Χατζηθεοδώρου 291, Balta 11.

€ 250-350

147

RANDHARTINGER, Benedikt. *Ὑμνοι τῆς Θείας Λειτουργίας, κατὰ τὰς μελωδίας τῆς ἀρχαίας ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, προτεθείσας ὑπὸ Ἰωάννου Χ. Ν. Χαβιαρᾶ, Πρωτοψάλτου τῆς ἐκκλησίας τῆς ἁγίας Τριάδος, καί τετραφώνως μελοποιηθείσας μέ ἐκούσιον συννοδίαν τοῦ κλειδοχόρου ὑπὸ Β. Ρανδχάρτινγκερ, ὑποδιευθυντοῦ τῆς τῶν ἐν Βιέννῃ ἀνακτορίων Κ. Β. Καπέλης.* Βιέννη, [1844].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, [8] + 94 σ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡ μορφή μέ τήν ἀφιέρωση στό Γ. Σίνα, τίτλος, ἀφιέρωση καί κείμενο τῶν ἐφόρων τῆς Ἑλλ. Ἐθν. Σχολῆς στά ἑλληνικά καί γερμανικά, ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, στό πάνω κάλυμμα σταυρός καί ἡ ἐπιγραφή «AINEITE TON KYPION»). Γκίνης & Μέξας, 4094, Χατζηθεοδώρου 38 (ἀναφέρει μορφή χωρίς τήν ἀφιέρωση, μέ προμετωπίδα καί σέ μεγαλύτερο σχῆμα).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 250-350

148

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Ι. *Συμβολαί εἰς τήν ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, καί οἱ ἀπό τῶν ἀποστολικῶν χρόνων ἄχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἀκμάσαντες ἐπιφανέστεροι μελωδοί, ὕμνογράφοι, μουσικοὶ καί μουσικολόγοι.* Ἀθήνα, Κουσουλίνος & Ἀθανασιάδης, 1890.

8°, λβ' + 576 σ. (μικρή ἐπιδιορθωση στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Χωρίς τόν κατάλογο συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.140.

€ 60-80

149

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Τά τρία ὄσματα τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου: 1. Τέκνα γνήσια τῶν Ἑλλήνων,*

2. Στην παλάμην καί πάλην τό σπαθί, 3. Πόλεμον εἰς τοὺς ἀπίστον, πόλεμ., τονισθέντα εἰς μέλος εὐρωπαϊατικόν ὑπὸ Χ(ριστοδούλου) Γ(εωργιάδου), ἕτερον ᾄσμα, ἢ μάλλον θρηνηδία τοῦ γήρατος, τονισθέν εἰς μέλος ἀσιατικόν τεχνικώτ. ὑπὸ Σ. Βλαχοπούλου, καί δύο ἕτερα ἐρωτικά. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 31 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἄκοπο καὶ ἀξάκρωστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 7094, Χατζηθεοδώρου 297.

€ 100-150

150

Μουσικὸν ἀπάνθισμα (Μεδζμουαὶ Μακαμάτ) διαφόρων ᾠσμάτων μελοποιηθέντων παρὰ διαφόρων μελοποιῶν [-Μουσικὸν ἀπάνθισμα περιέχον διάφορα ἑλληνικά ᾄσματα μελοποιηθέντα παρὰ διαφόρων ποιητῶν], τονισθέντων μὲν παρὰ Ἰωάννου Γ. Ζωγράφου Κεῖβελη καὶ παρ' ἄλλων μουσικοδιδασκάλων, ἐκδοθέντων δὲ ὑπ' αὐτοῦ, περιέχον προσέτι τὴν ὁδηγίαν τῶν ὀνθμῶν τῆς Ἀσιατικῆς Μουσικῆς, μέρος πρῶτον [-δεύτερον]. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀνατολή Εὐαγγελινοῦ Μισαηλίδη, 1872-1873.

2 μέρη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, κδ' + 308 καὶ 75 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου τοῦ Α' μέρους: σ. 91-2, λεκές μὲ μικρὲς φθορὲς στὴν ἀντίστοιχη γωνία τῶν πρῶτων φύλλων, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, λυμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν στό Β' μέρος (λείπει ὁ κατάλογος συνδρομητῶν τοῦ Α'). Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1872.436 & 1873.430, Χατζηθεοδώρου 302-3, Salaville & Dalleggio, 178.

€ 60-80

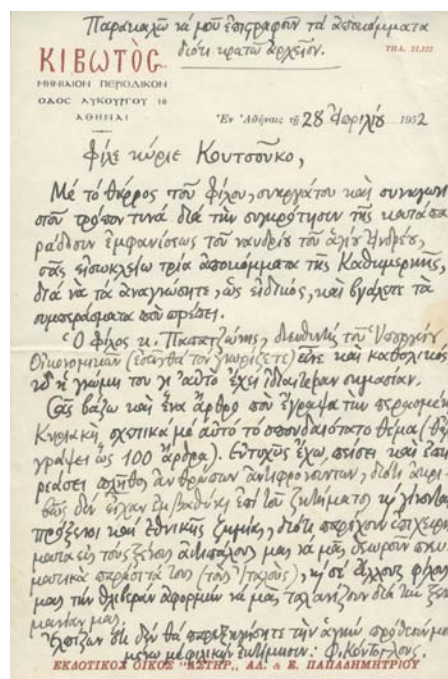
151

LAMBELET, Georges. *La Musique polulaire grecque, chants et danses, (étude-critique, transcription et harmonisation), traduction de Antoine C. Ruben*. Ἀθήνα 1934. 4°, 195 σ. Δερμάτινη ράχη (φθορὲς, λίγο σκεβρωμένα τά καλύμματα).

€ 60-80

152

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καὶ λογοτέχνης. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μὲ τὴν ὑπογραφή του («Φ. Κόντογλους») πρὸς τὸν [Ἰωάννη] Κουτσούκο*. Ἀθήνα, 28 Ἀπριλίου 1952.

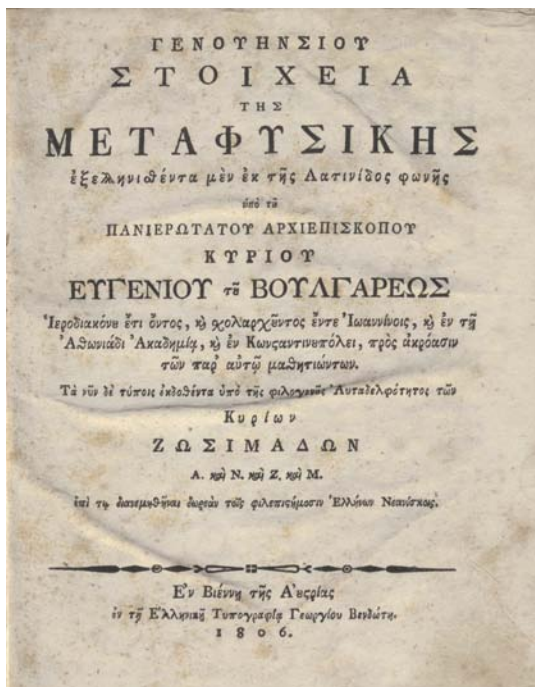


152

1 σελίδα, 215 x 143 mm. Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («ΚΙΒΩΤΟΣ/ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ/ΟΔΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10/ΑΘΗΝΑΙ»). [μαζί:] Σχέδιο ἀπάντησης τοῦ Κουτσούκου. Ἀθήνα, 30 Ἀπριλίου 1952. 2 σελίδες, 286 x 210 mm. (2)

Σχετικὰ μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀπομάκρυνσης ἀπὸ τῆ μουσικῆ παράδοση πού παρατηρεῖται σέ ναοὺς τῆς Ἀθήνας: «... Μὲ τὸ θάρρος τοῦ φίλου, συνεργάτου καὶ συναγωνιστοῦ τρόπον τινὰ διὰ τὴν συγκρότησιν τῆς κατὰ παράδοσιν ἐμφάνισεως τοῦ ναυδρίου τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου, σὰς ἐσωκλείω τρία ἀποκόμματα τῆς Καθημερινῆς, διὰ νὰ τὰ ἀναγνώσητε, ὡς εἰδικός, καὶ βγάλετε τὰ συμπεράσματα πού πρέπει. Ὁ φίλος κ. Παπατζώνης, διευθυντῆς τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν (ἐσεῖς θὰ τὸν γνωρίζετε) εἶνε καὶ καθολικός, καὶ ἡ γνώμη του γι' αὐτὸ ἔχει ἰδιαίτεραν σημασίαν. Σὰς βάζω καὶ ἓνα ἄρθρο πού ἔγραψα τὴν περασμένη Κυριακὴ σχετικὰ μὲ αὐτὸ τὸ σπουδαιότατο θέμα (θᾶχω γράψει ὡς 100 ἄρθρα). Εὐτυχῶς ἔχω πείσει καὶ ἐπηρεάσει πλῆθος ἀνθρώπων ἀντιφρονούντων, διότι ἀκριβῶς δὲν εἶχαν ἐμβαθύνει ἐπὶ τοῦ ζητήματος καὶ γίνονται πρόξενοι καὶ ἐθνικῆς ζημίας, διότι παρέχουν ἐπιχειρήματα εἰς τοὺς ξένους ἀντιπάλους μας νὰ μᾶς θεωροῦν πνευματικὰ παράσιτά τους (τοὺς Ἰταλούς), καὶ σέ ἄλλους φίλους μας τὴν θλιβεράν ἀφορμὴν νὰ μᾶς ταλανίζουν διὰ τὴν ξενομανίαν μας...».

€ 200-300



153

11. Φιλοσοφία

153

GENOVESI, Antonio. *Στοιχεία της μεταφυσικής, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806.

4°, 223 σ. (λεκές ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξειδωσις). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπει ἡ ράχη). Ἡλιοῦ 1806.13.

€ 200-300

12. Ἐπιστήμες

154

[SMELLIE, William]. *Φιλοσοφία τῆς φυσικῆς ἱστορίας, ἐρانيσθεῖσα ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ ἤδη τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀθηνᾶ, 1846.

8°, β' + 476 σ. (ἀρκετὰ ἐντονος λεκές στήν ἀρχή, ὀξειδωσις, ἓνα χαρτόνι ἔχει δεθεῖ μεταξύ τοῦ πρῶτου καὶ τοῦ δεύτερου φύλλου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λίγο ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4483.

€ 40-60

155

GRIMAUD DE CAUX, Gabriel, καὶ V. C. DUROCHER. *Δοκίμιον περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου φυσιολογίας, ἢ περὶ τῶν φαινομένων τῆς ζωῆς, δι' ὧν αὕτη τέως ἀνθίσταται εἰς τὸν θάνατον, μεταρρυθμισθέν καὶ καλλιεργηθέν, διαφόροις τε ὑποσημειώσεσιν ἐπαυξηθέν καὶ ἤδη τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθέν παρὰ τοῦ ἱατροῦ Μανουὴλ Α. Διδύμου*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀθηνᾶ, 1844.

8°, 478 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν, χειρόγραφη σημείωσις τοῦ Διδύμου στή σ. 476 («ἡ παντελής ἀταξία τῆς καταγραφῆς τῶν συνδρομητῶν ἀποδεικνύει ἀριδὴλως, ὅτι ἐγένινεν ἄνευ τῆς γνώμης μου, ἀπόντος μου ἐν τῇ Ν(ήσῳ) Χάλκῃ, καὶ ὅμως ζητῶ συγγνώμην»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (τά καλύμματα ἐπενδυμένα μὲ νεότερο αὐτοκόλλητο). Γκίνης & Μέξας, 3974.

€ 50-70

156

ΚΩΣΤΗΣ, Νικόλαος. *Ἐγχειρίδιον μαευτικῆς*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1849.

8°, β' + 444 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο 3 φύλλον: σ. 437-42, ὀξειδωσις, λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 10 δισέλιδους λιθόγραφους πίνακες στο τέλος (χαραγμένους ἀπὸ τὸν Ν. Στερογιάννη). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4921. <ὡς ἔχει>

€ 80-120

157

ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ. *The Greek herbal of Dioscorides, illustrated by a Byzantine A.D. 512, englished by John Goddyer A.D. 1655, edited and first printed A.D. 1933 by Robert T. Gunther*. Ὁξφόρδη, University Press, 1934.

ix + 701 σ. Προμετωπίδα καὶ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (λίγο λερωμένο).

€ 80-120

158

WAGNER, Moritz. *Περὶ τῆς τροφῆς τοῦ ἀνθρώπου, ἥτοι λόγος περὶ τῆς ἐπὶ τῆς τροφῆς ἐπὶ τῆς καταστάσεως καὶ ἱστορικῆς ἀναπτύξεως τῶν ἐθνῶν, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ Ἀνθρωπολογικῷ Συλλόγῳ τοῦ Μονάχου γερμανιστῆ ὑπὸ τοῦ διασήμεον ἀνθρωπολόγου Μόριτζ Βάγκνερ, μεταγλωττισθεὶς δὲ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γλῶσσαν καὶ μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ πολλῶν χρησίμων σημειώσεων ἐπιμελῶς μεθερμηνευθεὶς*

ὑπὸ Ἰωάννου Δημητριάδου Σερόραϊου. Κωνσταντινούπολη, Εὐαγγελινός Μισαηλίδης, 1872.

8°, λ' + 52 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, νεότερη σφραγίδα καὶ ὑπογραφή στὸν τίτλο καὶ στὸ προτελευταῖο φύλλο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πανὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς, χαλαρῶμένες οἱ συνδέσεις, χρυσὸ στεφάνι μὲ τὴν ἐπιγραφή «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Γ. ΣΕΪΤΑΝΙΔΟΥ» στὸ πάνω κάλυμμα, χρυσὸ ἀνθοδοχεῖο στὸ κάτω). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.580.

€ 60-80

159

ΣΤΡΙΓΓΑΡΗΣ, Μ. Γ. *Χασίς, ψυχοπαθολογική, κλινική, κοινωνιολογική μελέτη ἐπὶ τῶν συνεπειῶν τοῦ κανναβισμοῦ, μετὰ προλόγων τῶν καθηγητῶν Karl Wilmanns καὶ Kurt Beringer*. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1937. ις' + 346 σ. Μὲ 8 πίνακες σὲ 4 φύλλα ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 50-70

160

ΧΑΙΡΕΤΗΣ, Μαν. Θ. *Καλλιέργεια τῆς σταφιδάμπελον* (Ζάππειος Βιβλιοθήκη, τ. Β'). Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1883.

8°, ις' + 541 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Κ. Ζάππα, λεκὲς ἀπὸ νερό στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία). Πανὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1883.390.

€ 40-60

161

ΠΟΛΙΤΗΣ, Κωνσταντῖνος Α. *Περὶ τηλεγραφίας καὶ δοκιμῶν καλωδίων*. Ἑρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1907. ιε' + 223 σ. Μὲ 25 ἀναδιπλούμενους πίνακες. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

162

BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περὶ ἀμαρτημάτων καὶ ποινῶν, πολιτικῶς θεωρουμένων, μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης καὶ διὰ σημειώσεων ἐξηγηθέν ὑπὸ Δ. Κοραῆ*. Παρίσι, Baudelot & Eberhart, 1802.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, λ' + 284 σ. Ἀντίτυπο σὲ γαλάζιο χαρτί. Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ 1802.49.

€ 250-350



163

13. Σφραγίδες

163

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ — *TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE CORCYRE, REPUBLIQ. FRAN.* [1797].

Ὁρείχαλκος, 39 x 35 mm. Ξύλινη λαβή, συνολικὸ ὕψος: 95 mm.

€ 1.500-2.000

164

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ — *ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ*, 1858.

Ὁρείχαλκος, διάμετρος: 34 mm. Λεῖπει ἢ λαβή.

€ 400-600

165

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ — *ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΦΩΣ ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΩΝ*, [ἐσωτερικά:] *ΘΕΟΔΩΤΟΣ ΕΠΟΙΕΙ [-] ΣΤΕΡΝ.* [1920].

Ἀποτύπωμα σὲ ἰσπανικὸ κηρὸ (βουλοκέρι), 60 x 57 mm.

Δοκίμιο προερχόμενο ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τοῦ παρισινοῦ οἴκου Stern. Ἡ κεφαλὴ τοῦ Ἀπόλλωνα εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπὸ τετράδραχμο τῶν Κλαζομενῶν (περ. 360 π.Χ.). Φαίνεται πιθανὸ πὺς ἢ παραγγελία



164

έγινε από τον οργανωτή του πανεπιστημίου, Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή. Στόν οίκο Stern είχε χαραχθεί άλλωστε τό ex-libris του πατέρα του, τό όποίο χρησιμοποιούσε καί ό ίδιος (μέ τήν προσθήκη του όνόματός του).

€ 200-300

14. Χειρόγραφα - Έγγραφα

166

[*Βίοι άγίων καί λόγοι πατέρων*]. [16ος αιώνας].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 21-22 στίχοι ανά σελίδα, 4°, 192 x 148 mm., [1]-[4]⁸ [5]⁴ [6]⁶ [7]-[11]⁸ [12]⁴ [13]⁶ [14]-[21]⁸ [22]⁶ [23]⁸: [171] φ., (49-80) + (83-86) + (88) + (90-93) + (95-135) + (138-141) + (145-150) + (152-167) + (184-231) + (233-238) + (240-247) φ. (άκέφαλο καί κολοβό: λείπουν 48 φ. στην άρχή, 16 φ. μεταξύ των τευχών [15] καί [16], τό τελευταίο τεύχος καί 13 άκόμα φύλλα (3 φύλλα από τό τεύχος [5], 2 από τό [6], 4 από τό [12] καί από 2 από τά [13] καί [22]), λείπει έπίσης μέρος του φ. [14]/1, τρύπες από έντομο σέ κάποια τεύχη, λεκέδες από νερό, όξειδωση, λερωμένα μερικά φύλλα), φυλλαρίθμηση στην πάνω έξωτερική γωνία της πίσω όψης κάθε φύλλου (άπό διαφορετικό χέρι), χωρίς άρίθμηση τευχών, μεταγενέστερες σημειώσεις. Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή (ξύλινες πινακίδες έπενδυμένες μέ δέρμα,



165

φθορές, λείπει τό δέρμα της ράχης, λυμένη ή ραφή της).

Περιέχει βίους των άγίων Μαρτινιανού, Μακαρίου του Ρωμαίου, Ιωάννου Καλυβίτου, Άλεξίου του άνθρώπου του Θεού, Ταϊσίας της πόρνης, των Εύγε-νίου καί Μαρίας, καί των Ξενοφώντος, Μαρίας, Ιωάννου καί Άρκαδίου, λόγους κυρίως του Ιωάννου Χρυσοστόμου αλλά καί του Έφραίμ του Σύρου («Λόγος περί του πώς μακαρίζεται άν(θρωπ)ος εκ του κόσμου τούτου», φ. 84, καί «Λόγος εις τήν πόρνην», φ. 209), του Αναστασίου Σιναΐτου («Περί συνάξεως καί περί του μί κρείνειν καί μνησικακείν», φ. 105) καί του Άλβέρτου Μαρίνου του Χίου («Λόγος εις τήν άγίαν καί θεόσομον στ(α)ύρωσιν του κ(υρίου) καί θ(εο)υ σ(ωτή)ρ(ο)ς ήμ(ω)ν ι(ησο)υ χ(ριστο)υ», φ. 223). Έπίσης διήγηση του Παύλου Μονεμβασίας («Διήγησις ψυχ(ο)φελής, καί πάν(υ) όφέλ(ι)μος», φ. 69) καί τήν άπόκρυφη άποκάλυψη του Ιωάννου («Του άγί(ου) άποστόλου καί ευαγγ(ε)λιστου) παρθένου έπιστηθίου Ιω(άνν)ου του θεολόγου, λόγος <εις> τήν δευτέραν παρουσίαν του κ(υρίου) ήμ(ω)ν ι(ησο)υ χ(ριστο)υ, καί περί του άντιχρίστου», φ. 77).

€ 800-1.200

167

MICHEROUX, Antonio, 1755-1805, διπλωμάτης καί πολιτικός, άπεσταλμένος του βασιλιά Φερδινάνδου Δ' της Νεαπόλεως στην Κέρκυρα, 1799. Έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του («*Umilis(si)mo Devotis(si)mo ed Ob-*

blig(atissi)mo Servitor vero / Antonio Micheroux») πρὸς τὸν Sir John Acton, πρωθυπουργό τοῦ Βασιλείου τῆς Νεαπόλεως. Brindisi, 19 Ἰανουαρίου 1800.

3 σελίδες, 381 x 235 mm.

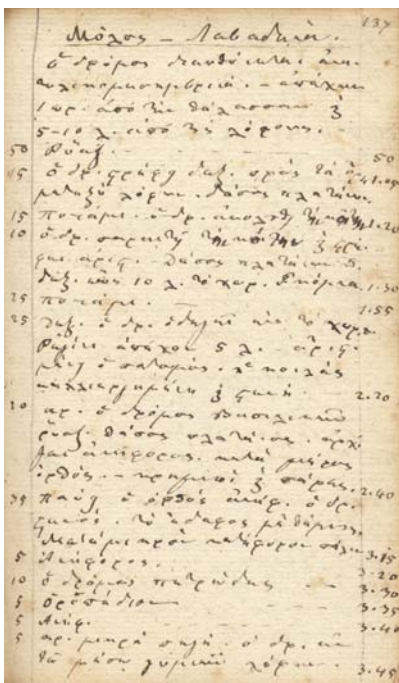
«Eccellenza, Troverà qui acclusa in copia una lettera da me scritta all' Ammiraglio, perché gli sia consegnata al suo arrivo in Corfù. Altre due ne ho dirette al General Borosdin, tendando tutti i modi, onde determinarlo a passar senza indugio colle sue Truppe in questo Porto, o mandarne almeno un primo convoglio con riservare la spedizione del rimanente allorché colà giunga l' Ammiraglio. Ed in fine non ho mancato in più lettere di raccomandare al Regio Console di adoperarsi con ogni mezzo, perché il General Borosdin affretti la sua partenza, e quando ciò non possa ottenersi, di penetrar bene all' arrivo della Flotta, le intenzioni dell' Ammiraglio, e di darmene avviso, perché io possa recarmi di volo a Corfù, ove ciò sia necessario. Ho poi saputo essere insorta una fiera contesa tra quegli' Isolani per l' elezione del loro Vescovo, la quale fu poi dal General Borosdin sedata. Accadde seguentemente, ch' essendo colà giunto il nostro Corriere, cominciò il Popolo a sospettare la partenza de' Russi. Comparsi poi alquanti legni Ottomani, nacque il timore negli Abitanti di dover essere abbandonati affatto da' Russi, e lasciati in preda de' Turchi; e quindi si ridestò una nuova turbolenza, che il Generale seppe dissipare, con prometter loro che avrebbe in tutti i casi lasciata in Corfù una guarnigione, e che l' Isola rimarrebbe sempre sotto la protezione dell' Imperatore. Ma ciò soltanto, che ha determinato quel Generale a soprassedere alla sua venuta in Regno, si è l' ordine giuntogli da Messina in cinque giorni, di aspettare l' Ammiraglio. Un tal ordine, e la venuta dell' Ammiraglio in Corfù, son due avvenimenti, che mi rendono attonito, dopo essermi io tanto affaticato in Napoli per ottenere, ch' Egli si recasse all' assedio di Malta, e che le Truppe di Corfù venissero in Regno. Per buona sorte spirano oggidì venti favorevoli alla navigazione della Flotta, laonde spero di rimaner in breve sollevato dallo stato di perplessità, in cui mi trovo immerso ... [Ἐξοχότατε, Θά βρεῖτε ἐσώκλειστη σέ ἀντίγραφο μία ἐπιστολή πού ἔγραψα πρὸς τὸν Ναύαρχο [Οὐσακώφ], γιὰ νά τοῦ παραδοθεῖ κατὰ τὴν ἄφιξή του στὴν Κέρκυρα. Ἄλλες δύο ἀπύθυνα στὸν Στρατηγὸ Borosdin, ἐπιδιώκοντας μέ κάθε τρόπο νά τὸν κάνω νά ἔλθει μέ τὰ στρατεύματά του χωρίς καθυστέρηση σ' αὐτό τό λιμάνι, ἢ τουλάχιστον νά στείλει ἓνα μέρος τους, ἀφήνοντας τὴν ἀποστολή τῶν ὑπολοίπων ὅταν φθάσει ἐκεῖ ὁ Ναύαρχος. Καί τέλος δέν παρέλειψα σέ πολλές ἐπιστολές νά ζητήσω ἀπὸ τὸν Βασιλικὸ Πρόξενο νά προσπαθήσει μέ κάθε μέσο ὥστε νά ἐπισπεύσει ὁ Στρατηγὸς Borosdin τὴν ἀναχώρησή του, καί στὴν περίπτωση πού αὐτό δέν μπορεῖ νά ἐπιτευχθεῖ, νά διερευνήσει

μέ τὴν ἄφιξη τοῦ Στόλου τίς προθέσεις τοῦ Ναυάρχου καί νά μέ ἐνημερώσει σχετικά, ὥστε νά μπορέσω νά μεταβῶ ταχύτατα στὴν Κέρκυρα, ἐάν αὐτό εἶναι ἀναγκαῖο. Πληροφορήθηκα ἐξἄλλου ὅτι ξέσπασε ἄγρια διαμάχη μεταξύ αὐτῶν τῶν νησιωτῶν [τῶν Κερκυραίων] γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ Ἐπισκόπου τους, ἡ ὁποία κατευνάστηκε στὴ συνέχεια ἀπὸ τὸν Στρατηγὸ Borosdin. Συνέβη κατόπιν, ἔχοντας φθάσει ἐκεῖ ὁ γραμματοκομιστής μας, νά ἀρχίσει ὁ λαὸς νά ὑποπτεύεται τὴν ἀναχώρηση τῶν Ρώσων. Ἐμφανισθέντων ὕστερα μερικῶν Ὀθωμανικῶν πλοίων, δημιουργήθηκε στοὺς κατοίκους ὁ φόβος ὅτι θά μπορούσαν νά ἐγκαταλειφθοῦν τελείως ἀπὸ τοὺς Ρώσους καί νά ἀφεθοῦν στὸ ἔλεος τῶν Τούρκων. Ξέσπασε λοιπὸν νέα ἀναταραχὴ, τὴν ὁποία ὁ Στρατηγὸς μπόρεσε νά διαλύσει δίνοντάς τους τὴν ὑπόσχεση ὅτι σέ κάθε περίπτωση θά ἔμενε στὴν Κέρκυρα μιά φρουρά καί ὅτι θά περιέμενε γιὰ πάντα τό νησί ὑπὸ τὴν προστασία τοῦ Αὐτοκράτορα [τῆς Ρωσίας]. Ἄλλ' ἐκείνο ὅμως πού ἀνάγκασε τὸν Στρατηγὸ νά ἀναβάλει τὸν ἐρχομὸ του στὸ Βασίλειο, εἶναι πράγματι ἡ διαταγὴ νά περιμένει τὸν Ναύαρχο, πού τοῦ ἦρθε μέσα σέ πέντε μέρες ἀπὸ τὴ Μεσσήνη. Αὐτὴ ἡ διαταγὴ καί ἡ μετάβαση τοῦ Ναυάρχου στὴν Κέρκυρα εἶναι δύο γεγονότα πού μοῦ προκαλοῦν ἐκπληξη, ἀφοῦ τόσο ἔχω μοχθήσει στὴ Νεάπολη γιὰ νά καταφέρω νά πάει αὐτός στὴν πολιορκία τῆς Μάλτας καί τὰ στρατεύματα τῆς Κερκυρας νά ἔλθουν στὸ Βασίλειο. Κατὰ καλὴ τύχη πνέουν σήμερα εὐνοϊκοὶ ἄνεμοι γιὰ τὸν στόλο, ὡς ἐκ τούτου ἐλπίζω νά βγῶ σύντομα ἀπὸ τὴν κατάσταση ἀμηχανίας στὴν ὁποία ἔχω περιέλθει...]».

€ 600-800

168

ΣΟΥΤΣΟΣ, Σκαρλάτος Α., 1806-1887, ὑποστράτηγος, ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν. *Ἡμερολόγιον ὁδοπορίας κατὰ τὴν Στερεάν Ἑλλάδα. Αἱ ἀποστάσεις σημειωμέναι εἰς λεπτά τῆς ὥρας. Ἐν ἔτει 1834-1867.* Χειρόγραφο σέ χαρτί, 8°, 170 x 105 mm., [1]⁶ [2]⁷ [3]-[23]⁸ [24]⁶: [187] φ., [6] + 173 σ. (λευκὰ ὅλα τὰ φύλλα μετὰ τὴ σ. 154 μέ ἐξαίρεση 2 φύλλον τοῦ τεύχους [20], κομμένη ἡ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων (λευκῶν) φύλλον). Σέ δύο στήλες ἐκατέρωθεν τοῦ κειμένου σημειώνεται σέ λεπτά τῆς ὥρας ἡ ἀπόσταση ἀπὸ τό προηγούμενο σημεῖο (ἀριστερά) καί ἡ συνολικὴ ἀπόσταση ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς διαδρομῆς (δεξιά), ὁ τίτλος στὴ σ. [2], προγενέστερος τίτλος (διαγραμμένος) στὴ σ. [1] («ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ / ΚΑΙ / ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / Εἰς / ΑἰΣΧΥΛΟΝ / ΚΑΙ / ΙΔΙΩΣ Εἰς / ΠΡΟΜΗΘΕΑ / ΘΥΡΣΙΟΥ / ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΥΟΝΤΟΣ / ΜΟΝΑΧΟΝ / 13 Νοεμβρίου Ν. Ε. 1826»). Μαρμαρο-



168

γραφημένα χαρτόνια (φθορές, κομμένη ή κάτω έσωτερική γωνία του κάτω καλύμματος).

Ένδιαφέρονσα καταγραφή όδοιπορικών έξορμήσεων μέ πλήθος τοπωνυμίων. Περιλαμβάνει τίς διαδρομές: Αθήνα - Σούρπη Φθιώτιδας, Αθήνα - Προσκυνάς Φθιώτιδας, Αθήνα - Χαλκίδα, Χαλκίδα - Υπάτη, Υπάτη - Λιδωρίκι, Λιδωρίκι - Ναύπακτος, Ναύπακτος - Μεσολόγγι, Μεσολόγγι - Καρπενήσι, κλπ.

€ 800-1.200

169

KING, Jonas — "Εγγραφο τής Ιεράς Συνόδου μέ τίς ύπογραφές των Άθηνών Νεοφύτου, Κορινθίας Άμφιλοχίου, Άνδρου και Κέας Μητροφάνους, Φωκίδος Δαβίδ και Θηβών και Λεβαδείας Δοσιθέου, πρός τό επί των Έκκλησιαστικών Υπουργείον, «περί του Ιωνά Κίνγ και του ύπ' αυτού έκδοθέντος ήδη βιβλίου». Αθήνα, 5 Νοεμβρίου 1860.

4 σελίδες, 295 x 205 mm. Έντυπη έπικεφαλίδα («ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»), σφραγίδα, προσυπογράφει ό Γραμματεός Φ. Οικονομόπουλος.

«... Ό άνθρωπος ούτος φύσεως πονηράς και διαθέσεως διεστραμμένης ών, νομίζων ότι δύναται νά μεταδώση τό τής κακοδοξίας αυτού θρησκευτικόν φρόνημα εις τήν όρθόδοξον ήμών κοινωνίαν, ούκ

επαύσατο από πολλών ήδη έτών προσβάλλον τά θεία δόγματα, τά ιερά μυστήρια, τάς ιεράς παραδόσεις, τάς ιεράς τελετάς και τά έθιμα τής Όρθοδόξου ανατολικής Έκκλησίας, έμπαίζων ένταυτώ και χλευάζων τούς άγίους και τάς άγίας εικόνας, ώς περί όλων αυτών λαβούσα άφορμήν πολλάκις ή Σύνοδος άνέφερεν εις τό Υπουργείον, και έσχάτως διά του από 8 Μαΐου 1857 και ύπ' αριθ. 7209 έγγραφου αυτής. [...] Η Σύνοδος διεξεληθούσα τό βιβλίον αυτό [Συνοπτική έπιθεώρησης τής Παλαιστίνης και Συρίας], διαβιβάζει έγκλειστον ώδε εις τό Υπουργείον, ίνα παρατηρήση έν ταίς σελίσιν αυτού, οίον 21, 73, 95, 98, 141, 124, 126, 174 και 194 πόσον ούτος διαστρέφων τήν άληθή δόξαν, ήν έχει ή Όρθόδοξος του Χριστού Ανατολική Έκκλησία περί τε των ιερών τελετών και των άγίων εικόνων, μέμφεται τοίς Όρθοδόξοις, παριστών αυτούς ώς ειδολολάτραις και έθνικούς, ώς προσκυνοώντας και τιμώντας άγίους και εικόνας αυτών [...] Όθεν ή Σύνοδος καθήκον αυτής ιερών έκπληρουσα, και θεωρούσα, ότι ό Ιωνάς Κίνγ έπχειρεί πάντοτε και διά παντοίων μέσων νά ταράττη τήν Όρθόδοξον Έκκλησίαν, μή άνεχομένη δέ τοιαύτην κατ' αυτής προσβολήν και έπιβουλήν ύπ' αυτού γενομένην, τείνουσαν πρός έξευτελισμόν τής πατρώς ήμών θρησκείας, τιθεμένη ύπ' όψιν του Υπουργείου τό ειρημένον βιβλίον, καταγγέλλει δυνάμει του β' του θ' άρθρου του ΣΑ' Νόμου αυτό τε και τόν τούτου συγγραφέα, και έξαιτείται, ίνα, κατά τούς κειμένους νόμους τής πολιτείας, ενεργήση τά δέοντα, άπαγορεύον του βιβλίου αυτού τήν κυκλοφορίαν, και τοσούτω μάλλον, όσφ, καθά ή Σύνοδος έμαθεν, ό Ιωνάς Κίνγ έπεμψεν, ή προτίθεται νά πέμψη ικανά έκτυπα αυτού εις τόν Δήμαρχον Αθηνών, όπως διανεμηθώσιν εις τά ένταύθα άλληλοδιδασκτικά Σχολεία...».

€ 300-400

170

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφο ποιήματός του άφιερωμένου «Στόν Κωστή Παλαμά».

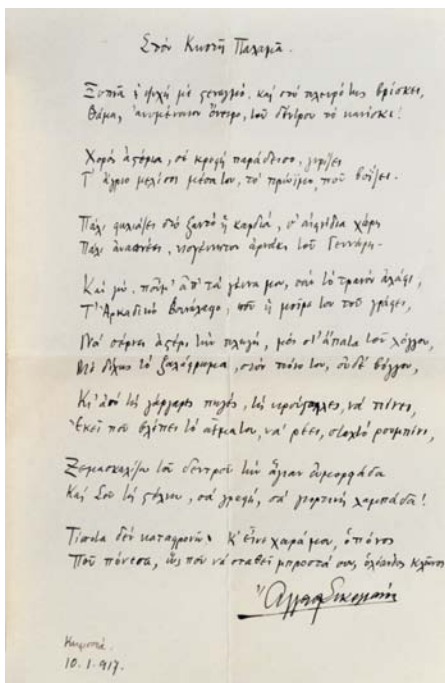
1 σελίδα, 352 x 227 mm. Υπογεγραμμένο: «Άγγελος Σικελιανός» και χρονολογημένο «Κηφισιά / 10. 1. 917».

€ 500-700

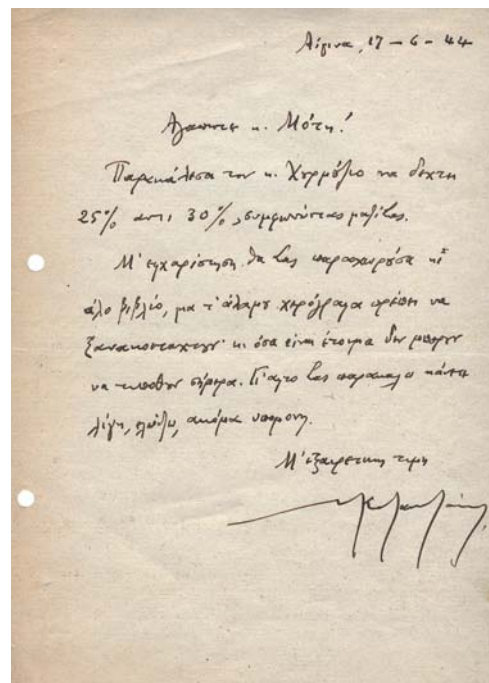
171

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος, 1888-1968, πρωθυπουργός. Αυτόγραφο έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του («Γ. Παπανδρέου») πρός τόν Ιωάννη Μεταξά. Αθήνα, 28 Οκτωβρίου 1940.

2 σελίδες, 220 x 142 mm. (λεκέδες και φθορές, κλει-



170



172

σμένη για προστασία μεταξύ φύλλων πολυεστέρα).
Έντυπη έπικεφαλίδα («ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ / ΚΑΣΤΡΙ - ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ»), σημειώσεις με κόκκινο μολύβι («Έτηλεφώνησα / εύχαριστών / Θ. Νικολούδης» και «Έντολή κ. Προέδρου έτηλεφώνη- / σα αὐτῷ εύχαριστών. / Θ. Νικολούδης»).

«Κύριε Πρόεδρε, Είμαι βαθύτατα συγκινημένος από την σημερινή απόφασιν της Ελλάδος να έπαναλάβη έναντιόν των Βαρβάρων τό θαῦμα τοῦ Μαραθῶνος. Πιστεύω άκραδάντως, ότι ό άγών θά είναι νικηφόρος. [...] Ό άγών είναι Ίερός και πρόκειται να κρίνη, διά μακρούς αιώνας τοῦ μέλλοντος, τήν τύχην τοῦ Έθνους. Κάτω από τήν σημαίαν του όφείλουν να ταχθούν όλοι άνεξαιρέτως οί Έλληνες. Θέτω τόν έαυτόν μου εις τήν διάθεσιν τής Πατρίδος διά πάσαν ύπηρεσίαν...». Προέρχεται από τό άρχείο τοῦ Α. Μοθωνιοῦ, συνεργάτη τοῦ Γ. Παπανδρέου.

€ 200-300

172

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. Ένότητα 23 έγγραφων σχετικῶν μέ τήν έκδοση τοῦ έργου του «Ιουλιανός» (1945), ανάμεσά τους 2 αυτόγραφες έπιστολές μέ τήν ύπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης»), ή μία πρὸς τόν Μόττη και ή άλλη πρὸς τόν Άρ. Ι. Φρονδά, Αἴγινα, 17. 6. & 6. 8. 1944, σχέδιο τοῦ συμφωνητικοῦ με-

ταξύ τοῦ συγγραφέα και τῶν εκδόσεων «Πιγκουίνος» (εις διπλῶν), κ.ά. 31 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (τρύπες από perforateur). [μαζί:] δοκίμιο τοῦ τελευταίου τυπογραφικοῦ φύλλου και έντυπη διαφημιστική ταινία τής έκδοσης. (25)

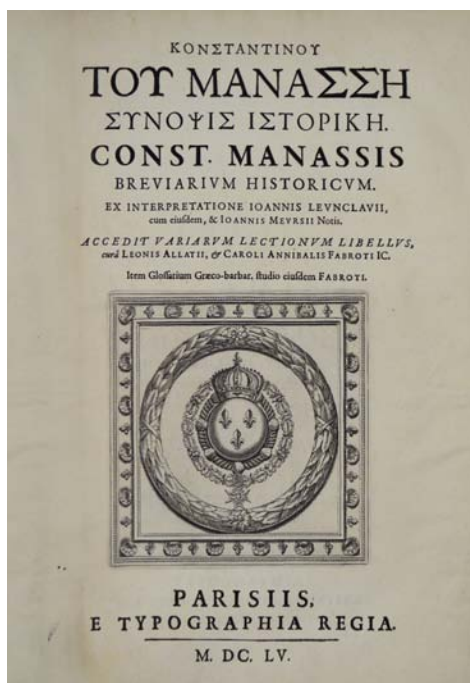
€ 400-600

173

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος, 1926-1970, πεζογράφος. Τρεις αυτόγραφες έπιστολές, οί δύο μέ τήν ύπογραφή του («Νίκος» και «Καχτίτσης»), πρὸς τόν Δημήτρη Δούκαρη. [Μόντρεαλ], 7 Νοεμβρίου 1959, 1966 και 18 Απριλίου 1968.

4, 10 και 3 σελίδες, 278 x 214 mm. (λείπει τό πρώτο φύλλο τής δεύτερης). Η δεύτερη έπιστολή δέν στάλθηκε (σχετική σημείωση τοῦ παραλήπτη στοῦ τελευταίου φύλλο: «Τό γράμμα μου έστειλε ό Δανιήλ, τό έλαβα στίς 14 Ιουνίου 1971, τό βρήκε στά χαρτιά τοῦ Καχτίτση στοῦ Montreal»). [μαζί:] ό φάκελος τής τελευταίας έπιστολής. (3)

«... Από τήν Αφρική, επί δύο χρόνια έστελνα έντυπώσεις μου στήν «Έλευθερία» τῶν Αθηνῶν, αὐτή τή «σοσιαλιστική» έφημερίδα, πού δέν ξερει ή δεξιά της τί ποιεί ή άριστερά της – αλλά έπεσα σέ μία φοβερή παγίδα: στήν προσπάθειά μου να δημιουργήσω ένα άς τό πούμε κλασσικό δημοσιογραφικό ύφος, έγκατέλειψα τό σοβαρό γράψιμο, μέ άποτελέσματα άκρως συντριπτικά, πού τά βρίσκω μπροστά μου ακόμα και σήμερα. Πέρασα, δηλαδή,



175

μία περίοδο πορνείας, καί μου είναι δύσκολο, ἂν ὄχι ἀδύνατο, νά ξεπλύνω τή λέρα πού ἄφησε στό κορμί μου. Ἀναγκάστηκα ὅμως, ὁ δυστυχής, νά ἐκπορνεύσω τήν πέννα μου μέ τήν ἐλπίδα μήπως, πηγαίνοντας στήν Ἀθήνα, μέ προσλαμβάνανε, καί ἔτσι δημιουργοῦσα ἕναν τρόπο ζωῆς στήν πατρίδα μου, ἀντί νά γυρίζω στήν καταφρόνιοι τῆς ξενιτειᾶς...» (7 Νοεμβρίου 1959).

€ 150-200

15. Ἱστορία

174

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σ. *Βυζαντιναί μελέται: Περί πηγῶν νεοελληνικῆς ἐθνότητος ἀπό Η' ἄχρι Ι' ἑκατονταετηρίδος μ.Χ.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8°, 696 + ρβ' σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένο τό τεῦχος 6[bis]). Νεότερη δευ-
μάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 1904, Γκίνης & Μέξας, 7148.

€ 150-200

175

ΜΑΝΑΣΣΗΣ, Κωνσταντῖνος, κ.ἄ. *Constantini Manassis Breviarium historicum et Georgius Codinus De originibus Constantinopolitanis*, [φ. ἀ2:] Κωνσταντί-

νου τοῦ Μανασσή, *Σύνοψις ἱστορική*. Const. Manassis, *Breviarium historicum, ex interpretatione Joannis Leunclavii, cum ejusdem & Joannis Meursii notis, accedit variarum lectionum libellus, cura Leonis Allatii & Caroli Annibalis Fabroti* [– Georgii Codini et alterius cuiusdam Anonymi Excerpta de antiquitatibus Constantinopolitanis, edita in lucem opera & studio Petri Lambecii Hamburgensis, cum latina versione & animadversionibus necessariis, accedunt Manuelis Chrysolorae epistolae tres de comparatione veteris & novae Romae et Imp. Leonis cognomine Sapientis Oracula] (Byzantinae historiae scriptores varii, ἔκδοσις Παρισίων, τ. 10). Παρίσι, Typographia Regia, 1655.

2 μέρη σ' ἕνα τόμο, μεγάλο folio, 437 x 285 mm., 197 + 323 σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ πρώτου μέρους). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σῆμα στοὺς τίτλους (βασιλικό οἰκόσημο), 16 ὁλοσέλιδες χαλκογραφίες στό δεύτερο μέρος, χαλκόγραφες βινιέτες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στίς ἐνώσεις). Brunet, I, στ. 1435, Hoffmann, II, σ. 476.

€ 700-900

176

ΑΛΛΑΤΙΟΣ, Λέων. *Leonis Allatii, Σύμμικτα, sive Opuscula graeca et latina, vetustiora & recentiora*. Βενετία, J. B. Pasquali, 1733.

folio, 123 + 40 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφο τυπογραφικό σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη δευμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Παπαδόπουλος (Ἑρανιστής XIV) 70. [δεμένο μαζί:] ΜΑΛΑΛΑΣ, Ἰωάννης. *Joannis Antiocheni cognomento Malalae, Historia chronica, e MS. cod. Bibliothecae Bodleianae primum edita, cum interpret. & notis Edmundi Chilmeadi, editio altera*. Βενετία, J. B. Pasquali, 1733. folio, 47 + 135 + 84 + 67 σ. Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σῆμα στὸν τίτλο.

€ 500-700

177

MORDTMANN, Andreas David. *Πολιορκία καὶ ἄλλω-
σις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν ἔτει 1453, κατὰ τὰς πηγὰς, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Α. Β[αφειάδου]*. Ἀθήνα, Κ. Μη-
λιάδης, 1859.

8°, 234 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά τῶν 2 τελευταίων φύλλων, ἡ δισέλιδη λιθογραφία δεμένη στήν ἀρχή). Μ' ἕνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου χαραγμένο μέ

βάση σχέδιο του Δ. Τσόκου, μιά δισέλιδη λιθογραφία (κομμένη ή κάτω άριστερή γωνία της, όξειδωμένη) καί ένα αναδιπλούμενο τοπογραφικό, κατάλογος συνδρομητών. Νεότερο πανί (σχισίματα στίς ενώσεις). Γκίνης & Μέξας, 8006. [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Γ. *Άλωσις τής Κωνσταντινουπόλεως υπό τών Τούρκων, έρανισθείσα έκ τών χρονικών του Γεωργίου Φραντσή, έκδοσις δευτέρα επιδιωρθωμένη, έπιμελεία καί δαπάνη Μ. Ζ. Πρακτικίδου*. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1866. 8°, 47 σ. Μέ μιά όλοσέλιδη ξυλογραφία στήν πίσω όψη του ψευδότιτλου (του Ι. Γ. Πλατή). [δεμένο μαζί:] BENIZEΛΟΣ, Θεοδόσιος Β. *Διατριβή περί τής αίτίας τής υπό τών Λατίνων άλώσεως τής Κωνσταντινουπόλεως*. Αθήνα, τυπογραφείο του Έρμη, 1879. 8°, 64 σ. Μέ 3 εικόνες έντός κειμένου. Ήλιού & Πολέμη, 1879.182. [δεμένο μαζί:] ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Ιστορική περιγραφή του έν Κωνσταντινουπόλει ναού τής Αγίας Σοφίας, έκδιδόντος Κ. Τεφαρίκη*. Αθήνα, Α. Κτενάς & Π. Σούτσας, 1865. 8°, 72 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1865.285. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Ο Ιππόδρομος τής Κωνσταντινουπόλεως*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1868. 8°, 138 σ. Έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1868.403. € 200-300

178

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Έλληνικά ανέκδοτα, περισυναχθέντα καί έκδιδόμενα κατ' έγκρισιν τής Βουλής έθνική δαπάνη*. Αθήνα, τυπογραφείο του Φωτός (τ. 1) καί Α. Καναριώτης (τ. 2), 1867.

2 τόμοι, 8°, ΙΕ' + ρλζ' + 228 καί μ' + 310 σ. Μέ 2 χρωμολιθόγραφους πίνακες στόν πρώτο τόμο. Νεότερη πάνινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1867.124-5. (2) € 100-150

179

KARAMZIN, Nikolai Mikhailovich. *Ιστορία τής Αυτοκρατορίας τής Ρωσίας, έξελληνισθείσα έκ του γαλλικού, παραβληθέντος προς τό ρωσσικόν πρωτότυπον, υπό Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856-1859.

12 τόμοι, 8°, μ' + 331, 349, 303, 319, 394, 254 [354], 236, 301, 462, 276, 311 καί 308 σ. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο μερικών τόμων, όξειδωμένα κάποια φύλλα, λάθος διπλωμένο τό τεύχος 10 του δωδέκατου τόμου). Μ' ένα λιθόγραφο πορτραίτο του συγγραφέα καί έναν αναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι), κατάλογος συνδρομητών στόν



180

πρώτο τόμο. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6994, 7302, 7650 & 7957, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 505 (ό Α' τόμος). (12)

€ 200-300

180

ΛΑΟΝΙΚΟΣ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ. *Histoire generale des Turcs, contenant l'histoire de Chalcondyle, traduite par Blaise de Vigenaire et continuée jusques en l'an M.DC.XII. par Thomas Artus, et en cette edition par le Sieur de Mezeray, jusques en l'année 1661*. Παρίσι, Sebastien Cramoisy, 1662.

2 τόμοι, folio, 370 x 230 mm. (όξειδωμένα μερικά φύλλα, τρύπα στά τελευταία φύλλα του δεύτερου τόμου, λεκέδες από νερό στόν πρώτο). Χαλκόγραφοι επιπρόσθετοι τίτλοι (μέ χρονολογία 1663), μιά αναδιπλούμενη χαλκογραφία («La Ville de Constantinople»), μιά αναδιπλούμενη ξυλογραφία («Portraict de l'armée de l'empereur turc rangée en bataille») καί πολυάριθμες όλοσέλιδες χαλκογραφίες έντός κειμένου (πορτραίτα, ένδυμασίες καί άλληγορικές παραστάσεις). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, κόκκινες οί άκμές). Legrand (17ος αί., V) 115, Atabey 214, πρβ. Contominas 138. (2)

€ 800-1.200

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Σύντομος βιογραφία του αοιδίμου Ρήγα Φεραίου του Θετταλού*. Αθήνα, Ι. Άγγελόπουλος, 1860.

8°, 59 σ. (όξειδωση). Μεταγενέστερο πανί (κόκκινη ή πάνω ακμή, άξάκριστες οι υπόλοιπες, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 8448. [δεμένο μαζί:] ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Δημήτριος. *Ύμνοι του πρωτομάρτυρος Ρήγα του Φεραίου, μετά συντόμου βιογραφίας αυτού υπό Δημ. Φωτιάδου, μαθητού της Δ' τάξεως του Βαρβακείου Λυκείου*. Αθήνα, τυπογραφείο της Φιλοκαλίας, 1878. 8°, 37 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: σ. 39-40). Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1878.688. [δεμένο μαζί:] ΡΑΓΚΟΣ, Ιωάννης Π. *Σούλι, ήτοι σελίδες ιστορίας Σουλίου, πραγματεία απαγγελθείσα ενώπιον του Φιλολογικού Συλλόγου Βύρωνος*. Αθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1880. 8°, 24 σ. Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. Ήλιού & Πολέμη, 1880.757. [δεμένο μαζί:] LEGRAND, Émile. *Ανέκδοτα έγγραφα περί Ρήγα Βελεστινλή και των συν αυτό μαρτυρησάντων, εκ των εν Βιέννη αρχείων εξαχθέντα και δημοσιευθέντα, μετά μεταφράσεως ελληνικής υπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου*. Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1891. 8°, ζ' + 182 σ. Γερμανικό κείμενο και ελληνική μετάφραση σέ αντικρουστές σελίδες. Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. Ήλιού & Πολέμη, 1891.49. [δεμένο μαζί:] ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Αποκαλύψεις περί του μαρτυρίου του Ρήγα*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1892. 8°, 156 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος και ένα ακόμα φύλλο: σ. 45-6). Μ' ένα δισέλιδο τοπογραφικό και 2 πανομοιότυπα εκτός κειμένου (τό ένα δισέλιδο), 5 όλοσέλιδα πορτραίτα εντός κειμένου. Ήλιού & Πολέμη, 1892.834. [μαζί:] ΣΚΟΡΔΕΛΗΣ, Βλάσιος Γ. *Οί γονείς του Ρήγα, ή περί εθνικής άγωγής, έκδοσις τετάρτη διωρθωμένη*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886. 8°, 124 σ. (μικρά σχίσματα στα περιθώρια των πρώτων φύλλων). Λείπουν τά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1886.546. (2)

€ 300-400

182

VEYSSIÈRE DE LACROZE, Mathurin. *Έπιτομή χρονολογική της γενικής ιστορίας, εκ της γαλλικής εις την ήμετέραν μετενεχθείσα διάλεκτον, και μετά πλείστων σημειωμάτων επανξηνηθείσα υπό του φιλογενοϋς Λάμπρου Αντωνιάδου του εκ Μοισίας*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1808.

8°, 253 σ. (λείπουν τά φ. Ξ4 και Ξ5, πρόχειρα επιδιορθωμένη τρύπα στα φύλλα του τεύχους Γ). Κα-

τάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού 1808.13. <ώς έχει>
€ 50-70

183

ΠΑΡΑΝΙΚΑΣ, Ματθαίος Κ. *Σχεδιάσμα περί της εν τῷ ελληνικῷ ἔθνει καταστάσεως των γραμμάτων, από αλώσεως Κωνσταντινουπόλεως (1453 μ.Χ.) μέχρι των αρχών της ἐνεστώσης (ΙΘ') ἑκατονταετηρίδος (αναγνωσθέν εν τῷ εν Κ/Πόλει Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ κατά Ἰούνιον του 1866)*. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1867.

8°, η' + 216 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (ελεύθερο τό πάνω, άξάκριστο). Ήλιού & Πολέμη, 1867.272.

€ 50-70

184

ΚΟΔΡΙΚΑΣ, Παν., Θεόκλ. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ και Κων. ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ. *Πρός τούς ἔλλογμοτάτους νέους ἐκδότας του Λογίου Ἑρμού, εις Βιένναν της Ἀουστρίας. χ.χ. και τ.* [Βιέννη, J. B. Zweck, 1816].

8°, 66 σ. (ελαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου), τό αντίτυπο του φιλικού Κ. Κουμπάρη (κτητορική σημείωση στό πρώτο φύλλο: «Έκ των του Κυριακού Κουμπάρη»). Νεότερο πανί. Ήλιού 1816.74.

Στίς σ. 1-16 τό κείμενο του Κοδρικά και στίς σ. 17-66 ή απάντηση των Φαρμακίδη και Κοκκινάκη.

€ 80-120

185

STOURDZA, Alexandre A. C. *L'Europe orientale et le rôle historique des Maurocordato, 1660-1830*. Παρίσι, Plon, 1913.

VIII + 463 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο γενεαλογικό πίνακα και 127 (από τίς 128) εικόνες σέ 42 πίνακες (ή εικόνα 85 έγχρωμη, λείπει ή 128). Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της, άξάκριστο και εν μέρος άκοπο αντίτυπο).

€ 60-80

186

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Ιστορία του Σουλίου και Πάργας, περιέχουσα την χρονολογίαν αυτών, τάς προς τούς Ὁθωμανούς μάχας, κυρίως δέ τάς προς τόν Ἀλή Πασά Σατράπην της Ἑπείρου [-Ἱστορία σύντομος της Πάργας], τόμος Α'[-Β']*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1857.

Τρίτη (δεύτερη πλήρης) έκδοση, 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιβ' + 180 και 62 σ. (λείπουν οι ψευδοτίτλοι, ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7242 & 7240.

€ 150-200

187

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Γ. Α. *Βενιαμίν ο Λέσβιος, ήτοι βίος αυτού, ᾧ συνεκδίδονται καὶ τρεῖς ἐπιστολαὶ τοῦ αυτού, μετὰ δύο λόγων τοῦ ἑτέρου ἀνεκδότου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου, 1880.

8°, 152 σ. (ελαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.76.

€ 60-80

188

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑΣ, Λάμπρος. *Γενικὴ ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Δ. Καρακατζάνη, 1863-1864.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιδ' + 198 καὶ κε' + 391 + ζ' σ. (λείπει τὸ δεύτερο φύλλο τοῦ πρώτου τόμου (ἀφιέρωση), λεκές ἀπὸ νερό στὸ τέλος τοῦ δευτέρου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Φύλλο μέ παροράματα στὸν πρώτο τόμο (ἔχουν διορθωθεῖ στὸ κείμενο μέ τὸ χέρι). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές ἀπὸ ὑγρασία, ἡ χρονολογία 1872 στὸ πάνω κάλυμμα). Γκίνης & Μέξας, 9528, Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.44.

€ 100-150

189

PRADT, Dominique Dufour de. *De la Grèce dans ses rapports avec l'Europe, deuxième édition*. Παρίσι, Bechet aîné, 1822.

8°, xvj + 111 σ. (ελαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1349, Droulia 198.

€ 150-200

190

ΠΕΤΡΩΦ, Ἰωάννης. *Ἄτλας τοῦ ὑπὲρ Ἀνεξαρτησίας ἱεροῦ τῶν Ἑλλήνων Ἀγώνος, [πάνω:] 1821, Τῷ ἀγαπητῷ καὶ πολυπαθεῖ Ἑλληνικῷ Ἔθνει ἀνατίθεται*. Λειψία, I. Δ. Νεράντζης, 1886.

folio, 534 x 350 mm. (κομμένο τὸ πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στὸν ἀναδιπλούμενο πίνακα). 52 λιθογράφοι πίνακες ἀριθμη-



190

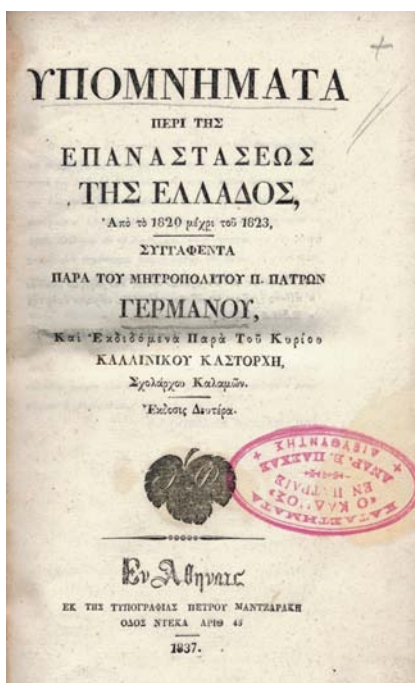
μένοι 1 (τίτλος), 3-6 & 8-54 (οἱ περισσότεροι τρίχρωμοι, ὁ [53] ἀναδιπλούμενος) καὶ 3 στοιχειοθετημένοι πίνακες ἀριθμημένοι 2, 2[bis] & 7. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο, ἐλεύθερο καὶ μέ φθορές στὰ περιθώρια, λυμένος ὁ τίτλος). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.833.

€ 1.000-1.500

191

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Παλαιῶν Πατρῶν. *Ὑπομνήματα περὶ τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τὸ 1820 μέχρι τοῦ 1823, συγγραφέντα παρὰ τοῦ Μητροπολίτου Π. Πατρῶν Γερμανοῦ, καὶ ἐκδιδόμενα παρὰ τοῦ κυρίου Καλλινίκου Καστόρχη, Σχολάρχου Καλαμῶν, ἔκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837.

8°, ξ' + 264 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, σφραγίδα στὸν τίτλο). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 2908. [δεμένο μαζί:] ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδ. *Διήγησις συμβάντων τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, ἀπὸ τὰ 1770 ἕως τὰ 1836, ὑπαγόρευσε Θεόδωρος Κωνσταντίνου Κολοκοτρώνης*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φυλαδελφεύς, 1846. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, [2] + λζ' + (3-306) σ. (κομμένο καὶ πρόχειρα συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τῶν 2 τελευταίων φύλλων, μικρὴ ἐπιδιόρθωση στὸν τίτλο καὶ σ' ἓνα ἄλλο φύλλο: σ. 3-4,



191

λεκέδες από νερό). Μέ προλεγόμενα τοῦ Γ. Τερ-
τσέτη (σ. α' -λζ'), ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν
Τερτσέτη στή σ. λζ' («Γ. Τερτζέτης»). Γκίνης &
Μέξας, 4306 & 5487.

€ 400-600

192

DUNDONALD, Thomas, 11th Earl of, καὶ H. R. Fox
BOURNE. *The life of Thomas, Lord Cochrane, tenth
Earl of Dundonald, G.C.B., completing «The Autobiog-
raphy of a Seaman»*. Λονδίνο, Richard Bentley, 1869.

8°, 2 τόμοι, xix + 416 καὶ xi + 400 σ. Προμετωπίδα
στόν πρῶτο τόμο (ἐπικολλημένη φωτογραφία προ-
τομῆς τοῦ Cochrane). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές,
χαλαρωμένες οἱ ράχες, σπασμένη ἡ κάτω σύνδεση
τοῦ πρῶτου τόμου). (2)

€ 80-120

193

EMERSON, James, καὶ Giuseppe PECCHIO. *Tableau
de la Grèce en 1825, ou récit des voyages de M. J.
Emerson et du C^{te} Pecchio, traduit de l'anglais et aug-
menté d'un précis des événemens qui ont eu lieu depuis
le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour, par Jean
Cohen*. Παρίσι, A. Eymery, 1826.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 8°, xvj + 464 σ. (ὀξει-
δωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (προ-

τραίτο τοῦ Ἀνδρέα Μιαούλη). Δερμάτινη ράχη τῆς
ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες
οἱ συνδέσεις). Blackmer 549, Droulia 1180, Contomi-
nas 237.

€ 200-300

194

FAURIEL, Claude. *The songs of Greece, from the Ro-
maic text, edited by M. C. Fauriel, with additions, trans-
lated into English verse by Charles Brinsley Sheridan*.
Λονδίνο, Longman, κ.ἄ., 1825.

Πρώτη ἔκδοση στά ἀγγλικά, 8°, lxx + 313 σ. (λίγο
λερωμένα κάποια φύλλα). Βιβλιοκατάλογος τῶν
ἐκδοτῶν στο τέλος («March, 1825», 12 σ.). Νεότερο
δέγμα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 1539, Drou-
lia 856.

€ 300-400

195

LEMERCIER, Népomucène L. *Chants héroïques des
montagnards et matelots grecs, traduits en vers français*.
Παρίσι, Urbain Canel, 1824.

8°, 180 + III σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Νεό-
τερο δέγμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες (ἔχουν διατη-
ρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα,
ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Droulia 506. [μαζί, τοῦ ἰδίου,
δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Suite des chants héroïques et
populaires des soldats et matelots grecs, traduits en vers
français*. Παρίσι, Urbain Canel, 1825. 8°, 140 σ. (ὀξει-
δωση). Droulia 878. (2)

€ 80-120

196

MÜLLER, Wilhelm. *Chants helléniens*. Παρίσι, A. Du-
pont & C^{ie}, 1828.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 16°, 123 σ. (λίγο λε-
ρωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερο δέγμα στή
ράχη καὶ τίς γωνίες. Blackmer 1169, Droulia 1447.

€ 200-300

197

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Storia della rigenerazione
della Grecia, dal 1740 al 1824*. Italia [Livorno;], 1825.

9 τόμοι, 8°, (5-249), (253-559), (3-261), (265-528), (3-
266), (269-547), (3-208), (213-438) καὶ 287 σ. (λίγο
ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές ἀπὸ νερό στόν πρῶτο
τόμο). Χαλκόγραφοι τίτλοι, χαλκόγραφες προμε-
τωπίδες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι καὶ 2 ἀναδι-

πλούμενοι χάρτες, στοιχειοθετημένος τίτλος (πλήν του χαλκόγραφου) στον τελευταίο τόμο. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (χαλαρωμένες οι ράχες, άξάκριστο). Droulia, 868-76. (9)

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 400-600

198

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. "Υμνος^(α) εἰς τὴν ἐλευθερίαν, ἔγραψε Διονύσιος Σολωμός Ζακύνθιος, τὸν Μάϊον μῆνα 1823. Inno alla libertà, Dionisio Solomos da Zacinto scrisse, il mese di Maggio 1823, volgarizzato in prosa italiana da G. Grassetti, Prof. di Lettere Italiane e Latine in Zante. Edizione III. Μεσολόγγι, Δημήτριος Μεσθενεύς, 1825.

Δεύτερη έκδοση, 8°, Α-Η⁴Ι², 67 σ. (μικρές φθορές στα περιθώρια των πρώτων και του τελευταίου φύλλου, λεκές από νερό, λερωμένος ο τίτλος και κάποια άλλα φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο και ιταλική μετάφραση σε αντίκρυστες σελίδες. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άξάκριστο). Ἡλίου 1825.78, Legrand & Pernot, 1070, Droulia 781.

Ἡ έκδοση αὐτὴ τοῦ ἐθνικοῦ ὕμνου τυπώθηκε κατὰ τὴ διάρκεια τῆς πολιορκίας τοῦ Μεσολογγίου ἀπὸ τὸν ἡρωϊκὸ τυπογράφου Δημ. Μεσθενέα. Εἶχε προηγηθεῖ ἡ έκδοση σὲ αὐτοτελὲς τεῦχος τῶν σ. 435-488 τοῦ Β' τόμου τῶν *Chants populaires de la Grèce moderne* τοῦ Fauriel, ὅπου καὶ τυπώθηκε ὁ Ὑμνος γιὰ πρώτη φορά. Ἡ ἔνδειξη «Edizione III» ὀφείλεται μάλλον στὸν ὑπολογισμό ὡς έκδοσης καὶ τῆς μετάφρασης τοῦ C. B. Sheridan, πού εἶχε στὸ μεταξύ τυπωθεῖ στὸ Λονδίνο. Βλ. Α. Δρούλια, «Γύρω στὶς πρώτες σολωμικὲς ἐκδόσεις καὶ μεταφράσεις», *Μνημόσυνον Σοφίας Ἀντωνιάδου*, Βενετία 1974, σ. 393-4. Πρβ. Γ. Λαγανάς, *Ὁ «Ὑμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν» τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἀπὸ τὸν στίχο στὸ μέλος*, Ἀθήνα 2004, σ. 17-24.

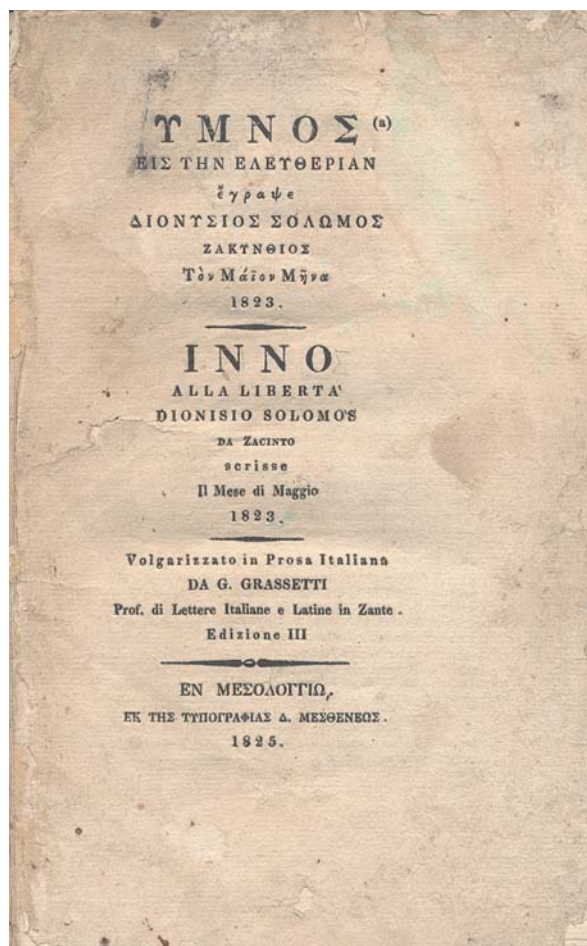
€ 2.500-3.500

199

PALMA DI CESNOLA, Alerino, conte. *Greece vindicated in two letters, to wick are added, by the same author, critical remarks on the works recently published on the same subject by Messrs. Bulwer, Emerson, Pechio, Humphreys, Stanhope, Parry & Blaquiere*. Λονδίνο, James Ridgway, 1826.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ix + 293 σ. (λυμένα τὰ 2 τελευταία φύλλα). Δερμάτινη ράχη (φθορές, ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Droulia 1045.

€ 200-300



198

200

HESS, Peter von. *Τὸ ἥρώον τοῦ Ἀγῶνος, 40 τετραχρωμῖαι κατ' ἀντιγραφὴν τῶν ἐν Μονάχῳ εἰκόνων τοῦ φόν' Ἐς μετ' ἐπεξηγηματικοῦ κειμένου, πρόλογος ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου*. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 1910.

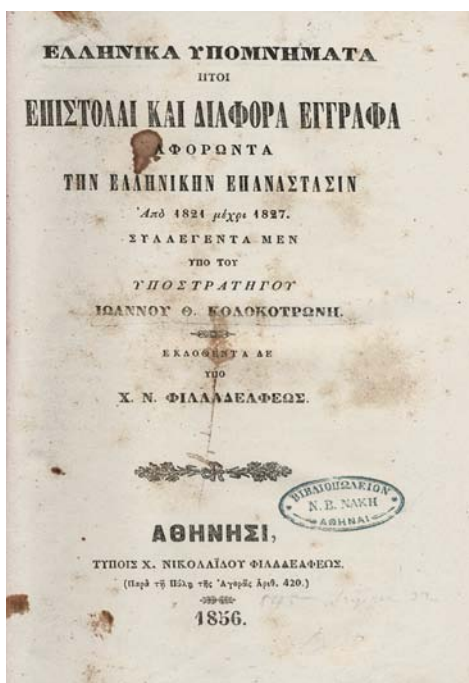
folio, 452 x 330 mm. 40 ἑγχρωμες ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο πανί (σχισίματα στὶς ἐνώσεις, λερωμένο).

€ 200-300

201

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. *Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἥτοι ἐπιστολαὶ καὶ διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, ἀπὸ 1821 μέχρι 1827*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 9 [11] + 622 σ. (λερωμένο τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο, λίγο ὀξειδωμένα κάποια ἄλλα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (ἐλαφρὰ ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 6914.



201

Τά περισσότερα αντίτυπα αυτού του έργου είναι έλλιπη. Στο αντίτυπο της Γενναδείου Βιβλιοθήκης (τελειώνει στη σ. 640) τά αρχικά εξώφυλλα περιβάλλονται από μεταγενέστερα (μέ χρονολογία 1884) στά όποια ύπάρχει ή πληροφορία ότι ή συλλογή «...έτυπώθη μέν έν έτει 1856, ή δημοσίευσις όμως αύτης περιορισθείσα τότε, πολλών ένεκα λόγων, εις όλίγα αντίτυπα μεταξύ φίλων διανεμήθέντα, άνεβλήθη μέχρι σήμερα...». Στο ίδιο αντίτυπο έχει κολληθεί απόκομμα από έντυπο της έποχής, στό όποιο ή έκδοση παρουσιάζεται νά έχει 9 + 662 σελίδες.

€ 150-200

202

ΛΑΓΚΑΔΗΣ, Ίωσήφ. *Έλεγείον εις τούς γενναίους Γάλλους τούς πεσόντας έν Ναυαρίνω – Είς Έλλην πρός την γαλλικήν σημαίαν – Η Κόρη των Αθηνών, γαλλική ποίησις*. Αθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1892.

8°, 27 σ. (μικρά σχίσματα στό κάτω περιθώριο). Ό τίτλος στά γαλλικά καί ελληνικά, γαλλικό κείμενο καί ελληνική μετάφραση σέ άντικρουστές σελίδες. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του λιθογραφείου Β. Παπαχρυσάνθου, λείπει τό κάτω). Ήλιος & Πολέμη, 1892.778.

€ 60-80

203

RUSSELL, John. *De l'établissement des Turcs en Europe, traduit de l'anglais par A. B., ancien secrétaire d'ambassade*. Παρίσι, Ponthieu & C^{ie}, 1828.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8°, XXVIII + 115 σ. (λεκές από νερό). Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (άξάκριστο άντίτυπο). Blackmer 1460, Droulia 1461, Bengesco 137.

€ 150-200

204

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ίωάννης. *Έπιστολαί Ι. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου της Ελλάδος, διπλωματικά, διοικητικά καί ιδιωτικά, γραφείσαι από 8 Απριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγείσαι μέν καί καταταχθείσαι φροντίσι των άδελφών αυτού, έκδοθείσαι δέ παρά Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθείσαι έκ του γαλλικού παρά Μιχαήλ Γ. Σχινά*. Αθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καί Γ. Χαρτοφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843.

4 τόμοι, 8°, γ' + 408, 396, 411 καί 452 σ. (κομμένη ή πάνω έσωτερική γωνία 2 φύλλων του δεύτερου τόμου: σ. 205-8, λεκές από νερό στόν τρίτο, έλαφρά λερωμένο άντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Καποδίστρια), κατάλογος συνδρομητών. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (χρυσή μπορντούρα στά καλύμματα, χρυσωμένες οί άκμές). Γκίνης & Μέξας, 3471, 3616 & 3777. (4)

€ 300-400

205

HAFENMAYR, Gottlieb. *Auf die allerhöchste Thronbesteigung Otto, des ersten Koenigs von Griechenland, von Gottlieb Hafenmayr, studierenden*. χ.π., 1832.

4°, 247 x 207 mm., [4] σ. (λίγο λερωμένο άντίτυπο). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση. Νέοτερα εύκαμπα χαρτόνια, πάνινη ράχη.

€ 150-200

206

PROGIN, Xavier. *Cantate, composée à l'occasion de l'entrée solennelle de S. M. Othon 1. dans la ville d'Athènes, déclarée capitale du Royaume de la Grèce, par Monsieur X. Progin Soladam*. Αθήνα 1834.

8°, 12 σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 7-8, όμοιόμορφη όξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Απόδετο. [δεμένο μαζί:] *Τά κατά την τελετήν της 25 Ιανουαρίου 1858 επί τη είκοσιπενταετηρίδι από της εις την Ελλάδα άφίξεως της Α. Μ. του Βασιλέως καί αί έν*

ταύτη γενόμεναι πρὸς τὴν Α. Μ. προφωνήσεις καὶ αἱ ἀντιφωνήσεις τῆς Α. Μ. Ἀθήνα, Βασιλικὸ Τυπογραφεῖο, 1858. 8°, 23 σ. (λείπουν 4 φύλλα: σ. 9-16). Γκίνης & Μέξας, 7740.

€ 60-80

207

ΒΙΚΕΛΑΣ, Κωνσταντῖνος. *Δοκίμιον ἀνακρίσεως, ἥτοι θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ ἀνάπτυξις τῶν ἀρχῶν περὶ τὴν ἔρευναν τῶν ἀδικημάτων καὶ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν αὐτουργῶν αὐτῶν*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1841-1842.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, δ' + 211 + Γ' καὶ 269 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3453 (τ. Α'), Layton (Ἐρμισσὶς III) A270 (τ. Β').

€ 50-70

208

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Πανόραμα τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑθνικῆς Συνελεύσεως*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1844.

8°, η' + 30 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4047. [δεμένο μαζί:] SALLUSTIUS. Κ. Κ. *Σαλλουστίου πόλεμος Κατιλιναιῆς, εἴτε περὶ τῆς συνωμοσίας τῶν περὶ Κατιλιναν, ἐκ τοῦ λατινικοῦ [ὑπὸ Στ. Καραθεοδωρῆ]*. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1843. 8°, ιγ' + 109 σ. Γκίνης & Μέξας, 3808. [δεμένο μαζί:] SCHILLER, Friedrich. *Ραδιοργία καὶ ἔρως, τραγωδία, ποιηθεῖσα μὲν ὑπὸ Σχιλλέρου, ἐξελληνισθεῖσα δὲ ἐλευθέρως ἐκ τῆς γερμανικῆς ὑπὸ Μ. Ω. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀθηνᾶ, 1843. 8°, β' + 139 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 3896. [δεμένο στὴν ἀρχή:] ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Κωνσταντῖνος, «Ἀριστίας». *Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων, ἢ τὰ Παναθηναῖα, τραγωδία εἰς πέντε πράξεις*. Ἀθήνα 1840. 8°, 118 σ. (λείπουν 10 φύλλα: τὰ 8 πρῶτα καὶ οἱ σ. 23-6). Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 3268.*

€ 80-120

209

FORTMANN, Heinrich. *Ἱστορία τῆς Ὀλδεμβούργης, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Χρήστου Ν. Μελιγγού*. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1846.

8°, ιγ' + 178 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, λείπουν τὰ ἀκρόφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 4358.

Ἡ Ἀμαλία ἦταν κόρη τοῦ δούκα τοῦ Ὀλδεμβούργου Αὐγούστου Παύλου Φρειδερίκου (1783-1853).
€ 50-70

210

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ Παγκόσμιος Ἑκθεσις, δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν Ἀμάλθειαν καὶ Ἀθηνᾶν τὸ 1851*. Λονδίνο, Wertheimer & Co., 1852.

4°, 187 σ. (λείπουν τὰ 2 πορτραῖτα, λίγο λερωμένο καὶ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, φθορές στοὺς ἀναδιπλούμενους πίνακες). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ξυλογραφία στὸν τίτλο (οἱ δύο ὅψεις μεταλλίου τῆς ἐκθεσης), ἀναδιπλούμενη χαλυβογραφία σὲ θέση προμετωπίδας καὶ 142 πίνακες μὲ ξυλογραφίες, ἀνάμεσά τους 8 ἀναδιπλούμενοι (δεμένοι στό τέλος), κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 5709. <ὡς ἔχει>

€ 200-300

211

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος. *Περὶ τῆς παραδόσεως τῆς νεωτέρας ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ κυρίου Α. Δουνουῆ καὶ περὶ τοῦ χειρογράφου τῆς αὐτοβιογραφίας τοῦ Παναγῆ Σκουζέ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1859.

8°, 24 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικὸ περιθώριο, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8000.

€ 50-70

212

[ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, Νικόλαος Τιμολέων]. *Τὸ βασίλειον τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἑλληνικὴ ὀλομέλεια, ὑπὸ ***, περίοδος πρώτη: 1833-1843* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλη). Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη, 1862.

8°, 202 σ. (ὀξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9438, Legrand & Pernot, 2293.

€ 50-70

213

In favore dei Greci residenti a Messina per la chiesa di San Niccola, poche parole in risposta a papas Vincenzo Schirò. Messina, Tipografia dell' Operaio, 1864.

8°, 32 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριο, ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο τσαλακωμένα).

€ 40-60

214

*Ποίημα δραματο-λυρικών εἰς τὴν γέννησιν τοῦ διαδόχου τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου Κωνσταντίνου, κατ' ἀπομίμησιν ἰταλικοῦ τινος ποιηματίου τοῦ Λονδοβίκου Φόρτη, καὶ μετὰ προσθήκης σκηνῶν τινων καὶ λυρικών ᾠσμάτων, ὑπὸ ***.* Ἀθήνα, Α. Κτενᾶς & Π. Σούτσας, 1868.

16°, 27 σ. (σφραγίδα). Βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (καλύμματα ἐπενδυμένα μέ μετάξι, φθορές στὴ ράχη, λεκέδες ἀπὸ νερό, μπορντούρα ἀπὸ μαϊανδρο στὰ καλύμματα, βασιλικό οἰκόσημο καὶ τὸ γράμμα «Γ» στὸ πάνω κάλυμμα, σύνθεση μέ πορτραῖτα τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ὁλγας στὸ κάτω, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.492.
€ 250-350

215

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Θεόδωρος. *Λόγος Θεοδώρου Π. Δηλιγιάννη περὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τοῦ κράτους.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1888.

8°, 128 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.616.
€ 30-40

216

ΜΑΚΡΙΔΗΣ, Χαράλαμπος. *Ὁδηγὸς τῆς Ἑλλάδος, μετὰ ἡμερολογίου καὶ πολλῶν πρακτικῶν γνώσεων, 1889.* Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1888.

8°, 384 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.1092.
€ 80-120

217

ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ, Πλάτων Ε. *Τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ ἐργάτου, ἥτοι αἱ βάσεις τοῦ σοσιαλισμοῦ.* Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1893.

16°, η' + 63 σ. Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (μικρά σχίσματα στὸ πάνω, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.858.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 60-80

218

SCHWERING, Ludwig. *Διοικητικὴ ἀπόφασις ἐπὶ τῆς διαφορᾶς τῆς Βασιλ. Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐργολαβίας Eckersley, Godfrey & Liddelow, ἔνεκεν τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Λαρίσεως.* Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1894.

8°, 152 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.228.

€ 50-70

219

Ὁδηγαί πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἀπογραφῆς τῆς 6 Ὀκτωβρίου 1896. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1896.

8°, 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 30-40

220

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Στέφανος Ν.] *«Σταυρωθήτω». Ἡ Ἑλλάς μετὰ τὴν προκαταρκτικὴν, ὑπὸ πρώην βουλευτοῦ.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1897.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1897.692.

€ 50-70

221

ΝΕΓΡΟΠΟΝΤΗΣ, Ἰωάννης. *Jean Negroponte.* Παρίσι, L. Cerf, 1898.

8°, 206 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα, μέ μία φωτοχαλκογραφία σέ θέση προμετωπίδας (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

Περιέχει κείμενο τοῦ Θ. Ροδοκανάκη γιὰ τὸν Νεγροπόντη, τρία ἄρθρα τοῦ τελευταίου («L' Europe et la question crétoise», «Le Tsar Alexandre I^{er} et les Grecs» καὶ «Les éléments géographiques et ethnographiques de la question d' Orient») καὶ συναγωγὴ κάποιων μικρῶν κειμένων του («Fragments»).

€ 40-60

222

ΣΥΓΓΡΟΣ, Ἀνδρέας. *Τὰ κατὰ τὰ ἀγροτικά μεγάλα κτήματα ἐν Ἀττικῇ, Σάλεσι καὶ Ὠρωπῷ συμβάντα, ἔκκλησις εἰς τὸ κριτήριον τῆς κοινῆς γνώμης.* Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1898.

8°, 87 σ. Ἀπόδετο (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.934.

€ 40-60

223

Turkey. No. 1. (1901). Further correspondence respec-

ting the affairs of Crete, [in continuation of «Turkey No. 1 (1899)»]. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1901.

x + 197 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

224

ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κων. Π. *Ἀπομνημονεύματα τοῦ Πανοπούλου, γραφέντα ἀπὸ τὸν ἴδιον ἐν ταῖς φυλακαῖς τοῦ Παλαμηδίου*. Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1902.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 159 σ. Πάννη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ ἐξομολόγησις τοῦ ληστήρχου Κ. Πανοπούλου πρὸς τὴν κοινωνίαν, τρίτη ἐκδοσις, διορθωθείσα καὶ συμπληρωθεῖσα δι' ἀνεκδότων σελίδων, [τόμος Α' (δὲν ἐκδόθηκε ὁ Β')]*. Πάτρα, Χ. Καγάφας, 1947. 212 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). (2)

€ 80-120

225

«ΖΩΗΡΟΣ, Ὀλύμπιος». *Αἰμοσταγεῖς σελίδες τῆς συγχρόνου μακεδονικῆς ἱστορίας, τόμος Α' (ἀπὸ τοῦ 1848 μέχρι τοῦ 1882)*. χ.τ. [Ἀθήνα], 1906.

104 + [2] σ. Ἐκδοση σὲ μικρὸ ἀριθμὸ ἀντιτύπων (μὲ ἀρίθμηση στὸ ἐξώφυλλο), ἀναδιπλούμενη εἰκόνα μεταξύ τῶν σ. 96 καὶ 97 («Ἀπὸ τὴν Μακεδονίαν», [κάτω:] «Τὰ πώματα τοῦ Τέγου καὶ τοῦ Ἰωάννου Μενλεκισλὴ κατακρεουργηθέντων ὑπὸ τῶν Βουλγάρων παρὰ τὸ Μενλεκίτσι»), στὸ τελευταῖο φύλλο δελτίο ἐγγραφῆς γιὰ τὸν Β' τόμο (μὲ ὀριζόντια διάτρησι ὥστε νὰ μπορεῖ νὰ ἀποκοπεῖ), ἀντίτυπο μὲ ἀρ. 168. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπὸ νερό).

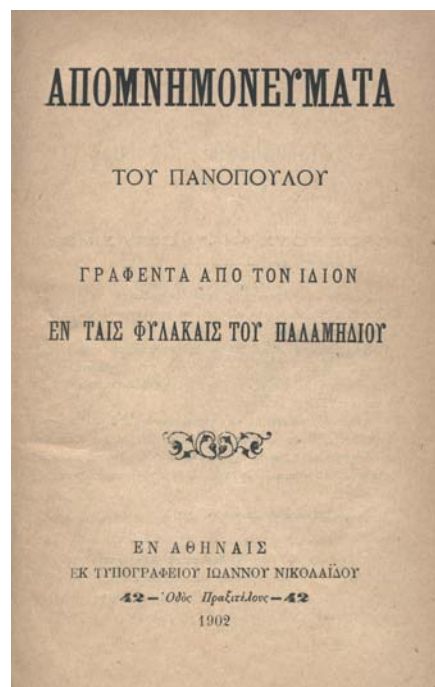
ΣΠΑΝΙΟ. Φαίνεται πὼς ἡ ἀρίθμηση ἀναφέρεται στοὺς συνδρομητὲς μᾶλλον παρὰ στὰ ἀντίτυπα τῆς ἐκδοσης. Γιά τὴν ἀσφάλεια τῶν συνδρομητῶν ποὺ ζοῦσαν στὴν Τουρκία δὲν δημοσιεύεται ὁ κατάλογος συνδρομητῶν, ἐνὼ στὸ δελτίο ἐγγραφῆς γιὰ τὸν Β' τόμο ἔπρεπε νὰ γραφεῖ ὁ ἀριθμὸς ποὺ ὑπῆρχε στὸ ἐξώφυλλο τοῦ Α' τόμου καὶ ὄχι τὰ στοιχεῖα τοῦ ἐγγραφομένου.

€ 100-150

226

ΡΕΠΟΥΛΗΣ, Ἐμμανουήλ. *Μελέτη μετὰ σχεδίου νόμου περὶ μεταναστεύσεως*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Ὑψηλάντης Ἡλία Παπαπαύλου, 1912.

4^ο, 181 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 6 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες (5 με-



224

ταξύ τῶν σ. 58 καὶ 79, συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση, καὶ ἓνας λυμένος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (νεότερη ράχη).

€ 60-80

227

Ministère de l' Économie Nationale, Office du Tourisme et des Expositions. Guide officiel des communications de Grèce, service d' été 1915. Ἀθήνα, Μ. Μαντζεβελάκης, [1915].

f + 259 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη σὲ φάκελο κολλημένο στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω καλύμματος, τὸ τεῦχος 15 τυπωμένο σὲ ροζ χαρτί («Table alphabétique des villes mentionnées dans le guide»). Ἀρχικὸ πανί (μικρές φθορές).

€ 30-40

228

ΔΡΕΛΛΙΑΣ, Περικλῆς Σπ. *Βορειοηπειρωτικὸς Ἀγὼν 1914-1915: Κατάληψις τοῦ Βερατίου, ἱστορία λεφθεῖσα ἐκ τῆς πραγματικότητος παρ' αὐτοπτῶν μαρτύρων καὶ περιλαμβάνουσα τὴν ἐθνογραφικὴν ἱστορίαν τῆς Βορείου Ἠπείρου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων καὶ τὴν κατὰ τὸ 1914 ἐπανάστασιν καὶ προσέλασιν τῶν ἐπαναστατησάντων Βορειοηπειρωτῶν πέραν τοῦ Βερατίου*. Ἐρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1931.

80 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὰ τελευταῖα φύλλα). Μὲ 3

όλοσέλιδα πορτραίτα, διαφημίσεις στο τέλος.
Άρχικά εξώφυλλα (μικρές επιδιορθώσεις).
€ 40-60

229

ΡΕΠΟΥΛΗΣ, Έμμανουήλ. *Όμιλία περί τῆς ἐν Ἀθήναις τυραννίας καί τοῦ ἀγώνος τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης (γενομένη ἐν Θεσσαλονίκῃ)*. χ.τ., 1916.

23 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

230

DRIAULT, Édouard, καί Michel LHÉRITIER. *Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours*. Παρίσι, Les Presses Universitaires de France, 1925-1926.

5 τόμοι, XVI + 474, XV + 498, XXIII + 516, XVI + 579 καί XVI + 568 σ. Μέ 16 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο, ex-libris Δ. Βαλσαμίδη). (5)

€ 300-400

231

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, Δημήτριος. *Ἑλληνικός πολιτισμός: Δυνατοί νεοελληνικοί χαρακτήρες, οἱ κατά τούς τελευταίους τρεῖς αἰῶνας ἀγωνισθέντες διὰ τὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἥρωες καί μάρτυρες – οἱ ἡγέται τοῦ φωτισμοῦ τῶν Ἑλλήνων – συγγραφεῖς καί διδάσκαλοι τοῦ Γένους – ἔθνικοι εὐεργέται – οἱ ἀνά τὸν κόσμον διαπρέψαντες μετανάσται*. Ν. Ὑόρκη, Ἑθνικός Κήρυξ, 1927.

398 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Άρχικό πανί (σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση).

€ 30-40

232

ΩΔΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝΙΚΗΝ ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΝ, [ἀριστερά:] ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΠΑΝΑ, [δεξιά:] ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ Εἰς τούς ἀκαμάτους διευθυντάς τοῦ Ἀκαδημ. Γυμναστηρίου κ. κ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΝ & ΠΙΚΙΟΝ. Ὡ σὺ μυριόκαλλη, τρανὴ θεά / Πού τὰρμά σου τό διαμαντοχυμένο... [τελειώνει:] Ἡ Δόξα ἢ φαρμακόπνοη καί λατρεμένη!... ΦΩΚΙΩΝ ΠΑΝΑΣ, [κάτω:] ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΙΚΟΥ ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗ, ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ 9 ΑΘΗΝΑΙ. [π. 1930].

Μονόφυλλο, 394 x 295 mm. Κείμενο σέ 3 στήλες, στό μέσο σύνθεση μέ ἀναπαράγωγή φωτογραφίας τοῦ ἀθλητῆ κάτω ἀπὸ στεφάνι.

€ 60-80

233

[ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάννης]. «ΧΑΛΚΟΣ, Πέτρος». *Ἡ κατήχησις τῶν χωρικῶν, δεύτερη ἔκδοσις, μεγάλυτερη*. Ἀθήνα 1924.

72 σ. Άρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω, φθορές καί ἴχνη σελοτέιπ κατὰ μῆκος τῆς ράχης).

€ 40-60

234

Καταστατικόν τοῦ Ἀγροτικοῦ Δημοκρατικοῦ Συλλόγου. Ἀθήνα, χ.χ. [δεκαετία 1920].

15 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

Ἵπόδειγμα καταστατικοῦ γιὰ τὴν κατὰ τόπους ἴδρυση «ἀγροτικῶν δημοκρατικῶν συλλόγων».

€ 30-40

235

Ἐπαναστατικά τραγούδια, [πάνω:] Προλετάριοι ὅλου τοῦ κόσμου ἐνωθεῖτε! Ἀθήνα 1928.

16°, 32 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40.

236

ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Παντελής. *Δημοκρατικὴ ἢ σοσιαλιστικὴ ἐπανάστασις στὴν Ἑλλάδα; Νέα φάσις τῆς κρίσεως τοῦ κομμουνισμοῦ στὴν Ἑλλάδα, [πάνω:] Βιβλιοθήκη «Σπάρτακου», ἀρ. 4*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1934.

235 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

237

Ἰδεολογικὲς κατευθύνσεις, [πάνω:] Δημοκρατικὸ Σοσιαλιστικὸ Κόμμα. χ.τ., 1942.

18 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 50-70

238

Προδότες καὶ ἐγκληματίες, ἀνατύπωση «Κόκκινης Σημαίας», [πάνω:] Ἐκδόσεις «Ριζοσπάστης. Θεσσαλία 1944.

32 σ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

239

Σοσιαλιστικὸ μανιφέστο: Ἡ Σοσιαλιστικὴ Ἔργα-

τική Ένωση προς τόν ελληνικό λαό, έκτακτη έκδοση Δελτίου. [Αθήνα], 1945.

31 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

240

«Βάψαν μ' αίμα τά χωριά σου...», λεύκωμα για τά θύματα της Αντίστασης στη Λακωνία, έκδοση της Έθνικής Άλληλεγγύης Λακωνίας. Άθήνα 1946.

4^ο, 31 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 4 όλοσέλιδες ξυλογραφίες των Β. Κατράκη, Γ. Βελισσαρίδη, Α. Κορογιαννάκη καί Α. Τάσσου). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λεκές κατά μήκος της ράχης).

€ 100-150

241

Καταστατικόν σωματείου «Έθνική Άλληλεγγύη Ελλάδος». Άθήνα 1945.

16^ο, 15 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα, άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] Ψήφισμα της Πανελλήνιας Γενικής Συνέλευσης στελεχών της Έθνικής Άλληλεγγύης. [Αθήνα 1945]. [4] σ. [μαζί:] Γιατί πρέπει νά δοθεί γενική πολιτική άμνηστεια, [πάνω:] Έθνική Άλληλεγγύη Ελλάδος, Κεντρικό Διοικητικό Συμβούλιο, Τμήμα Τύπου καί Μορφώσεως. Άθήνα 1945. 23 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα). (3)

€ 40-60

242

Γιά τούς Έλληνες καί Φιλέλληνες του Έξωτερικού, έκδοση Κ. Δ. Συμβουλίου, [πάνω:] «Έθνική Άλληλεγγύη Ελλάδος». Άθήνα 1946.

16 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Η Έθνική Άλληλεγγύη Ελλάδος προς τό 8^ο Πανελλήνιο Έργατικό Συνέδριο της Γ.Σ.Ε.Ε. Άθήνα 1946. 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] Η πασχαλινή σταυροφορία της Ε. Α., [στό εξώφυλλο:] έκδοση «Έθνικής Άλληλεγγύης» Παράρτηματος Άθήνας. Άθήνα 1946. 16 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] Έθνική Άλληλεγγύη, όργανο του Κεντρικού Συμβουλίου της Έθνικής Άλληλεγγύης Ελλάδος, περίοδος Γ' χρόνος Ε', άριθ. φύλλον Ι[-2].



243

Άθήνα, 21 Άπριλίου & 10 Μαΐου 1946. 15 καί 15 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Άκοπα αντίτυπα. (5)

€ 50-70

16. Φωτογραφίες Όλυμπ. Αγώνων 1896

243

MEYER, Albert. Ό όλυμπιονίκης Σπ. Λούης άμέσως μετά τήν άπονομή. [1896].

Πλατινοτυπία (platinotype) έπικολημένη σέ πασπαρτού, 185 x 128 mm. Χειρόγραφη λεζάντα στά γερμανικά στην πίσω όψη.

Στόν Albert Meyer (1857-1924) όφείλουμε τή σημαντικότερη φωτογραφική καταγραφή των Όλυμπικών Αγώνων του 1896. Οι φωτογραφίες του είναι σήμερα ιδιαίτερα σπάνιες, μολονότι ό ίδιος ήταν ενεργό μέλος της πρώτης γερμανικής όλυμ-



244



247



245



246

πιακής επιτροπής και οι λήψεις του υπερβαίνουν σε αριθμό τις 56. Κάποια πολυτελή λευκώματα φαίνεται πως προσέφερε σαν δώρο σε επισήμους και Ευρωπαίους ευγενείς, ενώ στους πελάτες του διέθετε τυπώματα τύπου cabinet, όπως το παρόν. Τό γεγονός ότι ο Meyer πούλησε τό φωτογραφείο του στο Βερολίνο το 1901, δηλ. πέντε χρόνια μετά τούς Αγώνες, εξηγεί ίσως τή μεγάλη σπανιότητα τών φωτογραφιών του. Τό άρχείο του καταστράφηκε κατά τόν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

€ 800-1.200

244

ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Ίωάννης. *Άφιξις του πρώτου δρομέως εκ Μαραθώνος Σ. Λούη*. [1896].

Τύπωμα άλμπουμίνας, 116 x 167 mm. Άριθμός στο άρνητικό («14»).

Μπορεί οι φωτογραφίες του Ίωάννη Λαμπάκη (1851-1916) νά υπολείπονται εκείνων του Meyer, τουλάχιστον από άποψη τεχνικής, δείχνουν όμως τήν επιθυμία του νά προσφέρει μιá ολοκληρωμένη εικόνα τών Αγώνων. Θεωρούνται σήμερα ένα από τά πρώτα άθλητικά φωτορεπορτάζ πού έγιναν από Έλληνα. Οι τίτλοι στήν παρούσα και τίς επόμενες 3 φωτογραφίες είναι αυτοί πού έδωσε ο ίδιος ο φωτογράφος (βλ. <http://www.aol.org.gr/sylloges/fotografiko-arxeio/olympiakoi-agwnes/leukwma-olympiakwn-agwnwn.pdf>).

€ 300-400

245

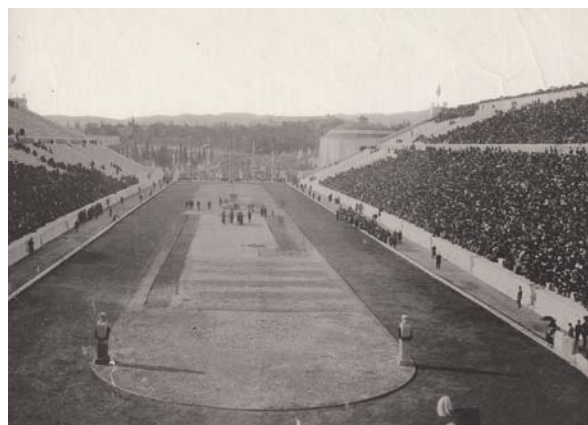
ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Ίωάννης. *Άσκήσεις ομάδος Πανελληνίου επί διζύγου*. [1896].

Τύπωμα άλμπουμίνας, 116 x 167 mm. Άριθμός στο άρνητικό («6»).

€ 300-400



248



249 α

246

ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Ίωάννης. *Τελικός δρόμος 100 μέτρων· πρώτος ό Άμερικανός Βούρκε*. [1896].

Τύπωμα άλμπουμίνας, 119 x 167 mm. Άριθμός στό άρνητικό («7»).

€ 200-300

247

ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Ίωάννης. *Άλμα εις ύψος επί κοντῶ· πρώτος ό Άμερικανός Χόϋτ*. [1896].

Τύπωμα άλμπουμίνας, 115 x 169 mm. Άριθμός στό άρνητικό («10»).

€ 200-300



249 β

248

ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Άριστοτέλης. *Τό Στάδιο κατά τή διεξαγωγή τῶν 110 μέτρων μετ' έμποδίων*. [1896].

Φωτοτυπία (collotype), 216 x 285 mm. (έπιδιορθωμένα σχισίματα). Ύπογραφή στό άρνητικό.

€ 200-300

249

ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Άριστοτέλης. α) *Τό Στάδιο κατά τή διεξαγωγή του ἄλματος επί κοντῶ*, β) *Τό Στάδιο πρίν τήν άνοικοδόμησή του*. [1896 & π. 1890].

Φωτοτυπίες (collotypes), 188 x 244 καί 194 x 244 mm. (ξακρισμένες). (2)

€ 200-300



250

250

ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Άριστοτέλης. *Άποψη του Σταδίου*. [1896].

Φωτοτυπία (collotype), 215 x 290 mm.

€ 200-300

17. Ναυτικά - Στρατιωτικά

251

ΓΟΥΔΑΣ, Μιχαήλ. *Τό ναυτικόν τῶν ἀρχαίων, Α΄: Οἱ Ἕλληνες κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους* (ἔκδοση τῆς Ναυτικῆς Ἐπιθεωρήσεως). Ἀθήνα 1930.

94 σ. Δερμάτινη ράχη (φθορές). [δεμένο μαζί:] ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΠΙΛΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος Ε. *Τό πυροβολικόν κατὰ τήν δύσιν τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν αὐτοκρατορίας*, [πάνω:] *Βυζαντιναί μελέται* (ἔκδοση τῆς Ναυτικῆς Ἐπιθεωρήσεως). Ἀθήνα 1928. στ' + 110 σ. Μέ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, Λυκούργος Δ. *Ἡ Ἑλλάς καί ἡ ναυτική αὐτῆς δύναμις*, [πάνω:] *Ἑταιρεία Ὁ «Ἑλληνισμός»*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Πανελληνίου Κράτους, 1909. 118 σ.

€ 60-80

252

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Συνοπτική ναυτική ἱστορία τοῦ κατὰ θάλασσαν ὑπέρ ἐθνικῆς αὐτονομίας ἀγώνος τῶν τριῶν νήσων, Ὑδρας, Σπετσῶν καί Ψαρῶν, καί τῶν μετασχόντων αὐτοῦ τῆς Ἑλλάδος μερῶν*. Ἀθήνα, Α. Κτενᾶς, 1872.

8°, 190 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ δεύτερου φύλλου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.661. [δεμένο μαζί:] ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Ἀντώνιος Α. *Συνοπτική ἱστορία τῶν ἐλληνικῶν ναυμαχιῶν*, βιβλίον δεύτερον, ἔκδοσις ἐπηρεξημένη διὰ σημειώσεων περὶ τῆς νήσου Πιτυούσης (Πετσῶν) ὑπὸ Κωνσταντίνου Ι. Ξάνθη [– βιβλίον τρίτον, ἔκδοσις ἐπηρεξημένη διὰ σημειώσεων περὶ τῆς νήσου Ψαρῶν ὑπὸ Κωνσταντίνου Ι. Ξάνθη]. Ἀθήνα, Α. Δ. Βιλαράς, 1873. 8°, 215 καί 251 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο πίνακα στό τέλος τοῦ Γ' βιβλίου. Ἡλιού & Πολέμη, 1873.645-6. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὑπόμνημα περὶ τῆς νήσου Ὑδρας, ἀφ' ἧς ἐποχῆς κατοικήθη μέχρι τοῦ ἔτους 1821, μετατυπωθέν ὑπὸ Ἀνδρ. Ἀντ. Μιαούλη*. Ἀθήνα, Δ. Δράκος, 1864. 8°, 45 σ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.549.

€ 150-200

253

Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν. Ἑλληνικά πλοῖα, πολεμικά καί ἐμπορικά, ἀπὸ 30 τόνων καί ἄνω, σηματολογηθέντα κατὰ τὸν διεθνή περὶ σημάτων κώδικα μέχρι τῆς 1 Ἰουλίου 1898. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1898.

8°, 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 43 + 40 σ. Στό δεύτερο μέρος γαλλικὴ μετάφραση. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώ-

φυλλὰ (λερωμένα, ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.972.

€ 80-120

254

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Κωνσταντῖνος Γ. *Ὑπόμνημα περὶ τῆς ἐνεργείας τῆς Ἀνατολικῆς Μοίρας κατὰ τό ὑπὸ τήν ἀρχηγίαν του ἐξαήμερον διάστημα τοῦ πολέμου*. Ἀθήνα 1898.

8°, 31 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, σελοτέιπ). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.968.

€ 60-80

255

ΘΑΙΡΑΚΗΣ, Πρωτεσίλαος Ε. *Ἀερόστατα καί στρατιωτικὴ ἀεροδρομία ἐν Γαλλίᾳ καί ἀλλαχοῦ*, [πάνω:] *Ἀφιεροῦνται τῷ Στρατῷ τῆς Πατρίδος*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, 1905.

ζ' + 203 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Λεῖπουν τά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, συγκρατεῖται πρόχειρα μέ ταινία χαρτιοῦ).

€ 30-40

256

ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ, Κωνστ. Γ. *Περὶ μονομαχίας, ἱστορία – δίκαιον – σύγχρονος νομοθεσία, τό νομικόν μέρος ὑποβλήθην [...] ὡς ἐναίσιμος ἐπὶ διδακτορία διατριβὴ ἐνεκρίθη [...]*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηναΐδος, 1894.

8°, ις' + 103 σ. Λείπει τό πάνω ἐξώφυλλο (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.747.

€ 40-60

18. Τοπικά

Ἀττική

257

JOHANNES, Heinz, καί Κ. Η. ΜΠΙΡΗΣ. *Αἱ Ἀθηναὶ τοῦ κλασικισμοῦ*, [πάνω:] *Διοίκησις Πρωτευούσης*. Ἀθήνα, Κ. Π. Καρύδης, 1939.

4°. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 3 φύλλα στήν ἀρχή (τίτλος, πρόλογος καί εἰσαγωγή) καί 114 λυτοὶ πίνακες. Ἀρχικό portfolio.

€ 400-600

258

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. *Στατιστικὴ Πειραιῶς*. Ἀθήνα,

Κ. Ἀντωνιάδης, 1852.

8°, ζ' + 46 σ. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, στοιχειοθετημένος πίνακας και λιθόγραφο τοπογραφικό στο τέλος (ἀναδιπλούμενα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5840.

€ 70-90

259

ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ, Δημήτριος. *Τό κλίμα τῆς Ἑλλάδος* (ἐκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρσάλη). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907-1908.

2 τόμοι, 540 καί 485 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενα πανοράματα καί 34 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). (2)

€ 150-200

260

Καταστατικόν τῆς ἐν Πειραιεὶ ἐλληνικῆς ἀσφαλ. καὶ προεξοφλητικῆς ἐταιρίας «Ὁ Ποσειδῶν». Ἀθήνα, Θρ. Παπαλεξανδρῆς, 1881.

8°, 29 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.392.

€ 50-70

261

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Αἱ Ἀθήναι ἐξεταζόμεναι ὑπὸ ὑδραυλικῆν ἔποψιν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1879.

8°, η' + 172 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου καί 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες στο τέλος. Νεότερη πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1879.11. [δεμένο μαζί:] ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Τὰ πότμα ὕδατα τῶν Ἀθηνῶν, ὑπὸ γεωλογικὴν καὶ μεταλλευτικὴν ἔποψιν*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1899. 8°, 102 σ. Μὲ 9 ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη στο τέλος. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.915. [δεμένο μαζί:] ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Α., Η. Ι. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ καὶ Π. Ε. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ. *Συνοπικὴ μελέτη περὶ ὑδρεύσεως Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὑπὸ Α. Κορδέλλα, Ἡλία Ι. Ἀγγελοπούλου, Π. Ε. Πρωτοπαπαδάκη, καὶ προτάσεις περὶ ἀναλήψεως τῆς ὑδρεύσεως Ἀθηνῶν ὑποβληθεῖσαι πρὸς τὸν κύριον ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν Ὑπουργόν καὶ τὸν κύριον Δήμαρχον Ἀθηναίων, ὑπὸ Α. Κορδέλλα καὶ Π. Ε. Πρωτοπαπαδάκη*. Ἀθήνα 1899. 8°, 32 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.894. [δεμένο μαζί:] ΠΥΡΡΗΣ, Ἄγγελος Σ. *Ἡ ὕδρευσις τῶν Ἀθηνῶν, λύσις ἀσφαλῆς & διαρκῆς τοῦ ζητήματος τῶν ὑδάτων, οἰκονομικά ἀλλ' αἰώνια ὑδραυλικά ἔργα κατ' ἀπομίμησιν ὁμοίων*



263

ὑδραυλικῶν ἔργων Βελγίου-Γαλλίας Γερμανίας-Ἀλγερίας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Νομικῆς Λ. Χ. Βεργιανίτη, 1903. 43 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. [δεμένο μαζί:] ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ, Σπυρίδων. *Ὑδρευσις τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἀνακοίνωσις τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων Σ. Μερκούρη (ἐκθεσις εἰσηγητικὴ τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων πρὸς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον – ἐκθεσις τῆς ἐξ εἰδικῶν μηχανικῶν ἐπαμελούς Ἐπιτροπῆς – οἱ ὑπὸ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐγκριθέντες ὅροι ὑδρεύσεως)*. Ἀθήνα, Νικ. Ἀθ. Χιώτης & Σ^α, 1906. 108 σ.

€ 100-150

262

ΠΟΤΕΣΣΑΡΟΣ, Μένανδρος. *Ἐκθεσις ἐξηγητικὴ ἀρχιτεκτονικῶν ιδεῶν τοῦ ἐν Πειραιεὶ Ἁγίου Σπυρίδωνος*. Ἀθήνα, Δ. Κορομηλάς, 1861.

8°, 42 σ. Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8604.

€ 40-60

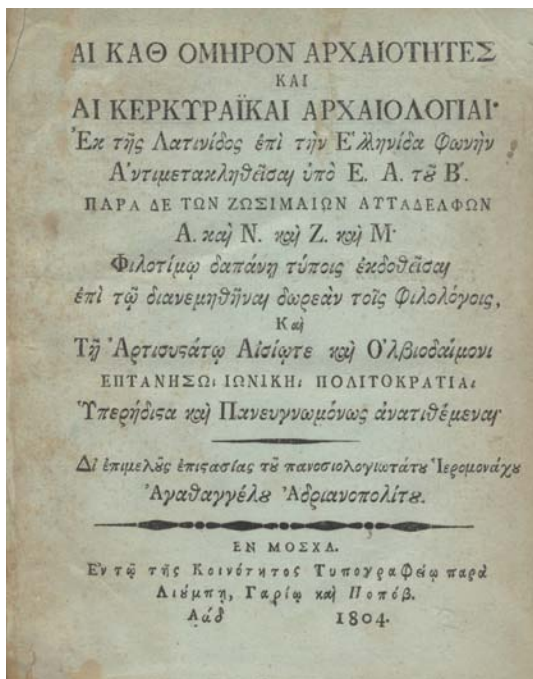
Δέξ καὶ τὰ 129, 206 καὶ 384.

Πελοπόννησος

263

PERILLA, F. *Mistra, histoires franques-byzantines-catalanes en Grèce*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1929.

4°, 181 σ. Μὲ 8 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατο-



266

γραφιών του συγγραφέα και 20 φωτογραφίες του εκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

264

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ, Τάκης Χ. *Ἡ Δημητσάνα, ιστορική μονογραφία, μετά βιογραφιών του Πατριάρχου και του Γερμανού, [πάνω:] Ἀνάλεκτα, τεύχος πρώτον*. Ἀθήνα, Αποστολόπουλος, 1897.

8°, 96 σ. Λέπει τό κάτω εξώφυλλο (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1897.725.

€ 40-60

Δές καί τά 349, 353 καί 362.

Ἑπτάνησα

265

BUTTMANN, Philipp Carl. *Φιλίππου Βουττμάννου ἑλληνική γραμματική, πρώην μὲν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ μεταφρασθεῖσα, κτλ., ὑπὸ Στεφάνου Οἰκονόμου ἱατροῦ, νῦν δὲ μετατυπωθεῖσα μετὰ μικρῶν ἐπανορθώσεων καὶ προσθηκῶν, τινῶν μὲν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου, τινῶν δὲ ἀλλαχόθεν, δαπάνη τοῦ Ἰονίου Κράτους εἰς χρῆσιν τῶν δευτερευόντων σχο-*

λείων τοῦ αὐτοῦ, κατὰ δοκιμασίαν τῶν τῆς δημοσίας παιδείας Ἐπιμελητῶν. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1829.

8°, 520 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριο, λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λυμένη ἢ ραφή τῆς, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Ἡλιού 1829.94, Legrand & Pernot, 1151. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

266

FEITHIUS, Everhardus, καὶ Angelo Maria QUIRINI. *Αἱ καθ' Ὅμηρον ἀρχαιοότητες καὶ αἱ κερκυραϊκαὶ ἀρχαιολογίαι, ἐκ τῆς λατινίδος ἐπὶ τὴν ἑλληνίδα φωνὴν ἀντιμετακληθεῖσαι ὑπὸ Ε[ὐγενίου] Ἀ[ρχιεπισκόπου] τοῦ Β[ουλγάρου], δι' ἐπιμελοῦς ἐπιστάσις τοῦ πανοσιολογιώτατου ἱερομονάχου Ἀγαθαγγέλου Ἀδριανοπολίτου*. Μόσχα, Τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1804.

4°, IV + 467 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἐκδοση σὲ γαλάζιο χαρτί. Μεταγενέστερο πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1804.3, Legrand & Pernot, 656, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1342.

€ 250-350

267

LENORMANT, François. *Le Gouvernement des îles Ioniennes, lettre à lord John Russell*. Παρίσι, Amyot, 1861.

8°, 156 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα τὰ τελευταῖα φύλλα). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Legrand & Pernot, 2176.

€ 80-120

268

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης. *Ἡ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ*. *Μέ μᾶς ἀνοίγει ὁ οὐρανός· τὰ σύγνεφα μεριάζουν, / Οἱ κόσμοι μένουν ἔκθαμβοι, παράλυτοι κυττάζουν... [τελειώνει:] ...Ἀπὸ τῆς Χάρις τοῦ Θεοῦ.— Καὶ σεῖς καὶ σεῖς οἱ σκλάβοι / Ὅσοι τῇ δάφνῃ στήν καρδιά νά φέρετε φοβάσθε, / Ἀφορεσμένοι νᾶσθε.— Α. Β. Κερκύρα, τῇ 25 Μαρτίου 1859. [κάτω:] Τυπογραφεῖον «ΕΡΜΗΣ».*

Μονόφυλλο, 295 x 220 mm.

€ 50-70

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, Σταμάτιος. *Souvenirs de Stamati Bulgari, chef de bataillon au corps royal d'État major, en retraite*. Παρίσι, A. Pihan de la Forest & Delaunay, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, (17-68) σ. (λείπει τό πρώτο τυπογραφικό: σ. 1-16, ή τρίτη και ή τέταρτη λιθογραφία δεμένες στό τέλος του τρίτου έργου). Μέ 4 άναδιπλούμενες λιθογραφίες («Andalouse», «Le Pavillon [de Brighton]», «Σχέδιον τής νέας πόλεως των Πατρών» και «Reconnaissance de la place de Lepante assiegée par les Grecs en 1829», οι 3 τελευταίες σέ σχέδια του συγγραφέα). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (κοινά για τό παρόν και τά επόμενα δύο έργα). Legrand & Pernot, 1246 (άναφέρεται ή ύπαρξη λιθογραφίας μέ τίτλο «Réception de Thémistocle par le Sénat de Corcyre», παραλείπεται όμως ή «Andalouse»). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Notice sur le comte Jean Capodistrias, président de la Grèce, suivie d'un extrait de sa correspondance, seconde édition*. Παρίσι, Delaunay, 1832. 8°, 32 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Λιθογραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Καποδίστρια). Legrand & Pernot, 1186, Droulia 1990. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Examen moral des principaux tableaux de la Galerie du Luxembourg en 1818, et considérations sur l'état actuel de la peinture en France*. Παρίσι 1827. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 16 σ. (έντονη όξείδωση). Μ' ένα άναδιπλούμενο πανομοιότυπο έπιστολής του David προς τον συγγραφέα, χωρίς φύλλο τίτλου.

€ 200-300

270

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος. *Άληθής έκθεσις περί του έν Κερκύρα θανματουργοϋ λειψάνου του Άγίου Σπυρίδωνος, έν ή δεικνύεται πώς από Κωνσταντινουπόλεως μετηνέχθη εις Κέρκυραν, και πώς ή οικογένεια των Βουλγάρεων έχει τό επ' αυτού πατρωνικόν δικαίωμα, νυν δέ έξελληνισθείσα μετά σημειώσεων και προσθηκών υπό Ν. Τ. Βουλγάρεως και Ν. Β. Μάνεση*. Βενετία, Φοίνιξ, 1880.

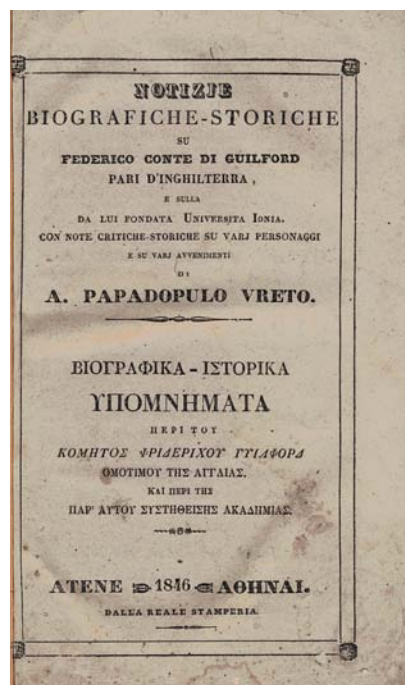
8°, 80 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1880.31, Legrand & Pernot, 3189.

€ 80-120

271

Καταστατικόν του έν Αθήναις Συνδέσμου των Κεφαλλήνων. Αθήνα, τυπογραφείο τής Κορίννης, 1890.

16°, 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοι-



272

χεία τής έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 50-70

272

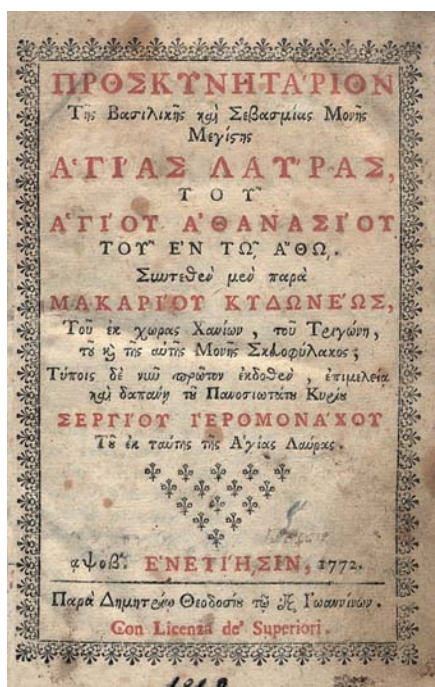
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Άνδρέας. *Βιογραφικά-ιστορικά ύπομνήματα περί του Κόμητος Φριδερίχου Γυλφορντ, Όμοτίμου τής Άγγλίας, και περί τής παρ' αυτού συστηθείσης Ακαδημίας*. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1846.

8°, XXXII + 224 σ. (λεκές από νερό στην αρχή, όξείδωση). Ό τίτλος στά ιταλικά και ελληνικά, ιταλικό και ελληνικό κείμενο σέ αντικρουστές σελίδες, λιθογραφο πορτραίτο του Guilford μεταξύ των σ. XXXII και 1, κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, λίγο λερωμένα). Γκίνης & Μέξας, 4388, Legrand & Pernot, 1499.

€ 100-150

273

ΠΡΟΣΑΛΕΝΔΗΣ, Γεώργιος. *Άνέκδοτα χειρόγραφα άφορώντα τήν κατά τό δόγμα τής όρθοδόξου έκκλησίας βάπτισιν του Άγγλου φιλέλληνος κόμητος Γυλφορντ, νυν τό πρώτον εκδιδόμενα υπό Λαυρεντίου Σ. Βροκίνη, ταύτα συναρμολογήσαντος και προτάξαντος περί του συγγραφέως ειδήσεις*



279

καί ἄλλας σημειώσεις. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ὁ Κοραῆς Ι. Ναχαμούλη, 1879.

8°, ε' + 168 σ. (λίγο ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, λυμένο τό δεύτερο φύλλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές φθορές, τό πάνω ἐξώφυλλο ἐπικολλημένο σέ νεότερο χαρτί). Ἡλίου & Πολέμη, 1879.151, Legrand & Pernot, 3156.

€ 60-80

274

ΣΑΤΥΡΑ. Κεφαλλήν τις ποιητής, ἐσατύρισε τήν μεταξὺ Λομβάρδου καί Ἰακωβάτου προκληθεῖσαν μονομαχίαν διὰ τοῦ ἐπομένου μύθου, ἣν μᾶς ἐπεμψε πρὸς δημοσίευσιν. Ἀλλ' ὀφείλομεν νά ὁμολογήσωμεν, ὅτι δέν ἐνοήσαμεν, οὔτε ὁ Γαῖδαρος τίς εἶνε, οὔτε τό Ἄλογον, οὔτε ἡ Ἀλώπηξ. [...] ΜΥΘΟΣ Α., ΓΑΙΔΑΡΟΣ, ΑΛΟΓΟΝ ΚΑΙ ΑΛΩΠΟΥ. Ἕνας γαῖδαρος ἐνδύθη μέ λιοντάρινο τομάρι, / Τεντωτός καί φουσκωμένος εἰς τὰ νύχια περπατεῖ... [τελειώνει:] «Γαῖδαρε!!! μ' αὐτά 'πού κάμεις, χάνεις χάμουρα καί σέλα / Κι' οὔτ' ὁ ἀγωγιάτης πλέον δέν σέ θέλει δουλευτή!» (Ἐκ τοῦ Φωτός).

Μονόφυλλο, 285 x 214 mm. (λίγο ὀξειδωμένο). Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 60-80

Δές καί τὰ 163, 212, 347, 356, 369, 433 καί 455.

Ἑπειρος - Θεσσαλία

275

ΜΙΑ ΦΩΝΗΤΟΥ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗ. Τό φεγγάρι ξεπέπτει, ἀσκωθῆτε, / Ἑπειρώται, τόν Ἥλιον νά ἰδῆτε... [τελειώνει:] Καί τοὺς Τούρκους τυράννους χαλάσθε / Διὰ τιμὴν καί διὰ Ἐλευθερίαν. Κερκύρα, τῇ 16 Μαρτίου 1854. Ἑ. Ἑ., Ἀ. Δάνδολος. [κάτω:] Τυπογραφεῖον ΣΧΕΡΙΑ.

Μονόφυλλο, 210 x 137 mm. (σβήσιμο μέ blanco στήν πάνω ἀριστερή γωνία).

€ 40-60

276

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Σοφ. Οἱ κολλίγοι τῆς Θεσσαλίας, μελέτη περὶ μορτῆς. Βόλος, τυπογραφεῖο τῆς Πανθεσσαλικῆς, 1906.

126 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές ἀπό νερό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

Δές καί τὰ 105, 186, 218, 228, 378, 381, 386, 444 καί 445.

Ἅγιον Ὄρος

277

Γενικοὶ κανονισμοὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους (Ἄθω), ἐν Καρναῖς, τῇ 31ῃ Ὀκτωβρίου 1911, [πάνω:] Ἀριθ. Πρωτ. 390. Ὁ Πατριάρχης Κων/πόλεως Ἰωακείμ ἐπὶβεβαίω. Κωνσταντινούπολη, Μισαηλίδαι, 1912. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

278

ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Ἰωάννης. Προσκνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἄθωνος, συγγραφέν παρὰ Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ, μετὰ διεξοδικωτέρας περιγραφῆς τῆς Ἱερᾶς τῶν Ἱβήρων Μονῆς παρὰ Ἰγνατίου ἱεροδιακόνου Κεμίζου τοῦ ἐκ Μονεμβασίας, νῦν δέ ἐπιμελῶς ἀνατυπωθέν κατὰ τὴν τοῦ 1745 ἔκδοσιν. Βενετία, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1857.

μικρὸ 8°, κη' + 98 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 7367.

€ 100-150

ΤΡΙΓΩΝΗΣ, Μακάριος. *Προσκυνητάριον τῆς Βασιλικῆς καὶ Σεβασμίας Μονῆς Μεγίστης Ἀγίας Λαύρας, τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ, συντεθέν μὲν παρὰ Μακαρίου Κυδωνέως, τοῦ ἐκ χώρας Χανίων, τοῦ Τριγώνη, τοῦ καὶ τῆς αὐτῆς Μονῆς Σκευοφύλακος, τύποις δὲ νῦν πρῶτον ἐκδοθέν ἐπιμελεία καὶ δαπάνη τοῦ Πανοσιωτάτου κυρίου Σεργίου Ἱερομονάχου, τοῦ ἐκ ταύτης τῆς Ἀγίας Λαύρας*. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1772.

μικρὸ 8°, 15' + 62 σ. (λείπουν τὰ φ. Α1 καὶ Α8, λεκές ἀπὸ νερό). Ὁ τίτλος δίχρωμος καὶ σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο, ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στῆ σ. ιβ' («Ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος τοῦ Ἀγίου ὄρους τοῦ Ἀθωνος»). Δερμάτινη ράχη τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα. Le-grand (18ος αἰ.) 768.

€ 100-150

Δές καὶ τὰ 363, 364, 365, 420 καὶ 422.

Νησιά Αἰγαίου

280

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Σπ. *Λεσβιακά, ἥτοι συλλογὴ λαογραφικῶν περὶ Λέσβου πραγματειῶν, βραβευθεῖσα τῇ 23 Μαρτίου 1903 ἐν τῷ γλωσσικῷ διαγωνισμῷ διὰ τοῦ πρῶτου τῆς ἐν Ἀθήναις γλωσσικῆς Ἐταιρείας βραβεῖον*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1903. 15' + 264 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Πάνινη ράχη (φθορές ἀπὸ ὑγρασία, νεότερη ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

281

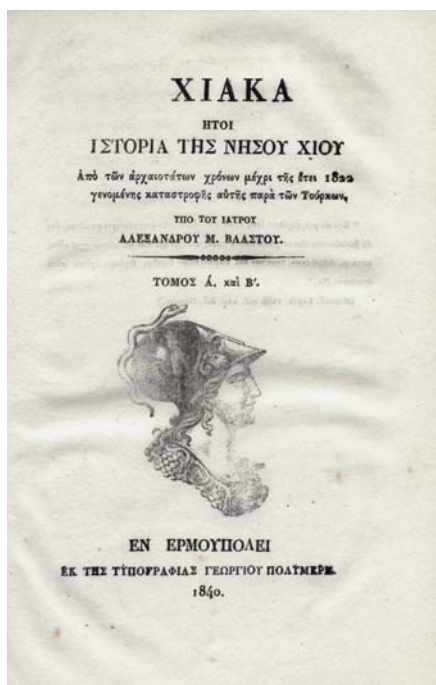
ΤΡΕΧΑΚΗΣ, Κύριλλος, ὁ Νεαμονήσιος. *Ἀκολουθία τοῦ Ὁσίου Νικηφόρου τοῦ Χίου, καὶ βίος αὐτοῦ ὑπὸ Αἰμιλίας Γ. Ζ[ολώτα]*. Χίος 1907.

31 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Στὴν ἀρχὴ ἓνα δίφυλλο μικρότερον διαστάσεων μέ τόν τίτλο στῆ σ. [1] καὶ παροράματα στῆ σ. [3] (οἱ [2] καὶ [4] λευκές). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (κομμένα τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω). Petit, σ. 207-8, ἀρ. 1.

€ 30-40

282

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος Κ. *Τοπογραφία τῆς νήσου Χίου, μετὰ συντόμου περιγραφῆς τῶν παρακειμένων αὐτῇ νήσων*. Χίος, τυπογραφεῖο τῆς Παγχακῆς, 1914.



283

113 σ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐπιδιόρθωση στό πάνω). [μαζί:] ΚΑΝΕΛΑΚΗΣ, Κωνσταντῖνος Ν. *Τοπογραφία τῆς νήσου Χίου, συγγραφείσα κατὰ τὸ 1901*. Χίος, Περ. Α. Ἱατριδῆς, 1926. 45 σ. (σχίσιμο στό πάνω περιθώριο ἐνός φύλλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] *Ἱστορικά τινα μνημεῖα τῆς Χίου* (ἀνατύπωσης ἐκ τῶν «Ἀξιοθεάτων τῆς Χίου»). Χίος, Παγχακῆ, 1922. 24 σ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). (3)

€ 100-150

283

ΒΛΑΣΤΟΣ, Ἀλέξανδρος Μ. *Χιακά, ἥτοι ἱστορία τῆς νήσου Χίου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς ἔτει 1822 γενομένης καταστροφῆς αὐτῆς παρὰ τῶν Τούρκων*. Ἑρμούπολη, Γ. Πολυμέρης, 1840.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 1α' + 124 καὶ 259 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωση, σφραγίδα στόν τίτλο). 2 λιθογράφοι πίνακες μέ νομίσματα στό τέλος, χωρὶς τίτλο ὁ Β' τόμος (στῇ θέσῃ του ὁ κοινός γιὰ τοὺς δύο τόμους τίτλος πού ὑπάρχει σὲ μερικά ἀντίτυπα). Μεταγενέστερη βιβλιοδεσία (ξηναφτιαγμένη ἢ ράχη, νεότερα ἀκρόφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 3415, πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἐκδοση γιὰ τὴ μορφή μέ κοινὸ τίτλο).

€ 150-200

284

Γενική Διοίκησις Χίου. Ἀπολογισμός διαχειρίσεως Ταμείου Γενικῆς Διοικήσεως Χίου, 1917-1919. Χίος, [π. 1920].

43 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Ἐκθέσεις - στατιστικά - ἀπολογισμοὶ τῶν φιλανθρωπικῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων Χίου. Ἀθήνα, [π. 1926]. 69 σ. Στό τέλος ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας καὶ δίφυλλο μικρότερων διαστάσεων («Πρὸς τὴν ἀξιότιμον ἐν Χίῳ ἀντιπροσωπεῖαν τῆς ἐν Λονδίῳ ὑπὲρ τῶν Ἐκπαιδευτικῶν καὶ Φιλανθρωπικῶν τῆς Χίου Καταστημάτων Ἐπιτροπῆς»), ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ μητροπολίτη Χίου («Ἀξιότιμον Κύριον / Στέφανον Βαρώνον Ράλλον / † Ὁ Χίου Ἱερώνυμος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

285

ΚΑΒΒΑΔΑΣ, Στέφανος Δ. Ὁ Φίλιππος Π. Ἀργέντης καὶ ἡ Χίος. Χίος, Περ. Α. Ἰατρίδης 1954.

32 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ Ἀργέντη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

286

ΚΑΡΑΚΑΣΣΩΝΗΣ, Πέτρος Γ. Ἱστορία τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χίου κατὰ τὸ 1912. Ἀθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1928.

183 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο, σελοτέιπ στό χάρτη). Πολυάριθμα πορτραῖτα ἐντὸς κειμένου, ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ καὶ ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος (τὸ πρῶτο τρίχρωμο). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένα). [μαζί:] *Χιακὴ Ἀδελφότης Ἀττικοβοιωτίας ὁ «Κοραῆς», Φιλολογικὸν Τμήμα, ἔδρα ἐν Πειραιεῖ. Ἑορτασμός εἰκοσιπενταετηρίδος ἐλευθεριῶν Χίου ἐν Ἀθήναις, [κάτω δεξιά:] Ἀριθ. ἐκδόσεως 3. Ἀθήνα 1937.*

πλᾶγιο 8°, 44 σ. Μὲ 3 ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

287

Ἀκολουθία τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς καὶ ἡ κατὰ τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου, αἷς προσετέθησαν καὶ ἰδιόμελα Νικηφόρου ἱερομονάχου τοῦ Χίου, καὶ σύντομος ἔκθεσις περὶ τῆς ἐν Ἀρμολοίς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Βρετοῦ. Χίος, Κ. Μ. Προκίδης, 1862.

8°, η' + 39 σ. (ὀξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 8952, Petit, σ. 162, ἀρ. 35.

€ 60-80

288

ΣΑΡΙΚΑΣ, Λ., καὶ Γ. Ν. ΚΕΦΑΛΑΣ. Κοινοτικά Χίου, ἤτοι, Α') Τὰ δημοσιευθέντα πρὸ διετίας περὶ τῶν ἀπ' ἀρχῆς τοῦ κοινοτικοῦ ζητήματος ὑπὸ Λ. Σαρίκα, καὶ Β') Ἀφήγησις καὶ κρίσεις ἐπὶ τῶν μετὰ ταῦτα, τῇ παραθέσει καὶ τῶν αὐθεντικῶν ἐγγράφων, ὑπὸ Γ. Ν. Κεφαλᾶ. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1889.

4°, 173 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.461. € 100-150

289

ΣΑΡΟΥ, Αἰμιλία Κ. Βίος Εὐστρατίου Ἀργέντη, τοῦ Χίου θεολόγου. Ἀθήνα, Πυρσός, 1938.

143 σ. Πανί.

€ 60-80

290

ΣΓΟΥΡΟΣ, Κωνσταντῖνος Α. Ἱστορία τῆς νήσου Χίου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1700 μ. Χ., ἐπιμελεία Φιλίππου Π. Ἀργέντη. Ἀθήνα, Πυρσός, 1937.

ις' + 658 σ. Δερμάτινη ράχη (λείπει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς, φθορές).

€ 60-80

291

AGIUS, Pierre P., καὶ Κοραῆς Π. ΠΑΠΠΑΝΤΩΝΑΚΙΣ. Χιακὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1912, ἔτος πρῶτον, τόμος πρῶτος. Χίος, τυπογραφεῖο τῆς Παγχακίης, 1912.

206 + β' σ. (σελοτέιπ σ' ἓνα φύλλο: σ. 175-6, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια ἄλλα, μικρές φθορές σὲ γωνίες τοῦ τίτλου καὶ τῶν 2 τελευταίων φύλλων). Δίχρωμος ὁ τίτλος, πολυάριθμες ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 80-120

292

Σαμακὴ νομοθεσία, ἥτοι συλλογὴ ἀπάντων τῶν ἐν τῇ Ἠγεμονίᾳ τῆς Σάμου ἰσχυρόντων νόμων καὶ διαταγμάτων, ἧ' προσετέθησαν τὰ αὐτοκρατορικά φερμάνια, τὰ ἀφορῶντα τὰ προνόμια τῆς νήσου, ἐπεξεργασθεῖσα μὲν ὑπὸ ἐπιτροπῆς νομομαθῶν, ἐκδιδομένη δὲ ὑπὸ Σωκράτους Ἰωαννίδου καὶ Μιλτιάδου Γάγκου. Σάμος, Ἠγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1875-1883.

8°, 4 τεύχη δεμένα σὲ 2 τόμους (τά Α'-Γ' μαζί), 198 + (201-347) + (349-437) καὶ 264 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς

τῆς ἔκδοσης (διαφορετική στό Δ' τεύχος, φθορές στό κάλυμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1875.692-3, 1876.615 & 1883.813. (2)

€ 200-300

293

ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Γεράσιμος Σ. *Σαμιακή νομοθεσία, περιέχουσα τὰ προνόμια τῆς Ἡγεμονίας Σάμου καί ἅπαντας τοὺς ἐν ἰσχύϊ νόμους αὐτῆς*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1903.

XVIII + ξδ' + 1171 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, λείπουν τὰ ἀκρόφυλλα).

€ 70-90

294

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Βίος Ἰακώβου Βασιλικοῦ, Δεσπότην Σάμου, Μαρκηττίου Πάρου, Κόμητος Παλατίνου καί Ἡγεμόνος τῆς Μολδαβίας*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1894.

8°, 138 σ. Πάνινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, κομμένη μία γωνία τοῦ πάνω, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.157.

€ 50-70

295

ΖΑΡΡΑΦΤΗΣ, Ἰάκωβος Ε. *Κωῖα, ἥτοι ἐπτά τεύχη περιγράφοντα τὰ τῆς Κῶ, [τεύχος Α': Γεωγραφική περιγραφή]*. Κῶς, τυπογραφεῖο Ἡ Μεροπίς Ν. Ι. Νικολαΐδου, 1921-1922.

2 τεύχη, 84 καί (86 [87]-120 [121]) σ. (τά περιεχόμενα τοῦ Α' τεύχους στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω ἐξωφύλλου του, μέ λάθος σειρά τυπωμένες 8 σελίδες τοῦ Β' τεύχους: σ. 110-17). Τό Β' τεύχος μέ τίτλο: *Κωῖα, ἀρχαία τοποθεσία τῆς Κῶ*. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη τοῦ Α' τεύχους, ἐλεύθερο τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ Β'). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Κωῖων Β' μέρος: Ἱστορία τῆς Κῶ ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρις ἡμῶν*. Κῶς, Ν. Ι. Νικολαΐδης, 1922. 120 σ. (ἀνάποδα δεμένο ἓνα δίφυλλο: σ. 33-6). Λεῖπει τό πάνω ἐξώφυλλο (ἐλεύθερο τό κάτω). (3)

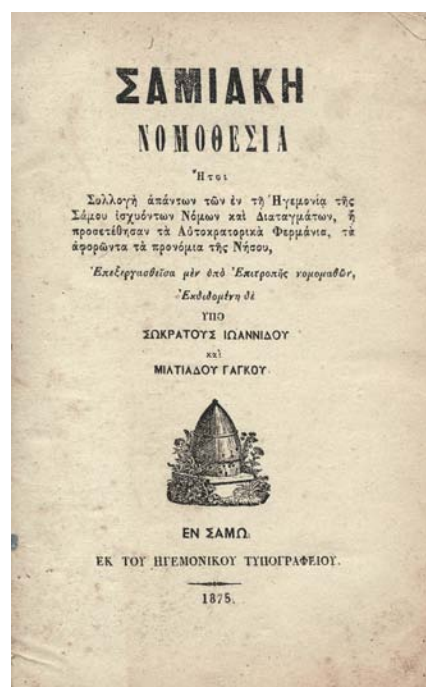
€ 100-150

296

ΒΕΛΛΗΣ, Ἀντώνιος. *Ἡ ἐν Μυκόνῳ Ἱερά Μονή Τουρλιανῆ, ἔκδοσις δευτέρα, διασκευασθεῖσα ὑπό Μιχαήλ Χ. Βενιέρη*. Ἐρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1907.

80 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο ἐντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 30-40



292

297

ΒΕΡΝΙΚΟΣ, Γεώργιος Σακ. *Ὁ γάμος τῆς Ἀννίτσας, διήγημα*. Σίφνος, Ν. Γ. Καμπάνης, 1906.

43 σ. (ἀφιέρωση σβησμένη μέ blanco στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

298

ΔΡΟΣΟΣ, Δρόσος Ν. *Ἱστορία τῆς νήσου Τήνου, ἀπό τῆς πέμπτης σταυροφορίας μέχρι τῆς ἐνετικῆς κυριαρχίας, καί ἐκεῖθεν μέχρι τοῦ 1821*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870.

8°, δ' + 560 + β' σ. Νεότερο πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1870.248.

€ 80-120

299

ΟΘΩΝΑΙΟΣ, Θεόδωρος Κ. *Ἡ νήσος Ἴος, ἱστορία – λαογραφία – γενικά*. Ἀθήνα, Ι. Κ. Γαβαλάς, 1938.

176 + δ' σ. Μ' ἓνα δισέλιδο χάρτη καί 8 πίνακες (ἓνας δισέλιδος), εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

Δές καί τὰ 107, 370, 371 καί 396.

Κρήτη

300

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κώστας. *Une famille patricienne crétoise: Les Vlasto*. Ν. Ύόρκη, Άτλαντίς, 1932.

384 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα άντίτυπα, μέ 4 οικόσημα έκτός κειμένου (έπιχρωματισμένα μέ τό χέρι), εικόνες έντός κειμένου. Άρχικά έξώφυλλα (άξάκριστο άντίτυπο).

€ 80-120

301

ΚΡΙΑΡΗΣ, Παναγιώτης Κ. *Ίστορία τής Κρήτης, από τών άρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τέλους τής έπαναστάσεως του 1866, έκδοθείσα έπιμελεία καί δαπάνη Άριστείδου Κ. Κριάρη*. Χανιά, τυπογραφείο Ή Πρόοδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1902.

[2 μέρη σ' ένα τόμο], ζ' + 312 + (255-318) + (377-798) σ. (έλαφρά λερωμένος ό τίτλος). Πανί (μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα καί ή ένδειξη «ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ / Δ. ΓΕΡΑΡΔΟΥ, ΧΑΝΙΑ» στό κάτω, χαλαρωμένες οί συνδέσεις).

€ 80-120

302

Έπίσημος έφημερίς τής Κρητικής Πολιτείας, *τεϋχος τέταρτον*. Χανιά 1905.

312 σ. (ένισχυμένα τά περιθώρια τών πρώτων φύλλων). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

Στενογραφημένα πρακτικά τής Βουλής από 7 Άπριλίου έως 1 Σεπτεμβρίου 1905.

€ 80-120

Δές καί τά 223, 329 καί 331.

Μικρά Άσία

303

ARACHTINGI, Maraya, 1842-1871. *Institution des Soeurs de la Charité de S' Vincent de Paul. Concours d' Ecriture. Internat, première classe, première division*. Maraya Aracht(in)gy. Smyrne. 1853-1854.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 376 x 245 mm., [21] φ. Τίτλος καί 19 καλλιγραφημένα κείμενα (2 στά άγγλικά ένα στά έλληνικά καί τά υπόλοιπα στά γαλλικά, στό φ. [12] επαναλαμβάνεται ό τίτλος), κάποια μέ περίτε-

χνα άρχικά γράμματα ή διακοσμητικά πλαίσια. Πανί σύγχρονο μέ τή γραφή (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

304

ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ, Παπαδημητρίου, επίσκοπος Μιλήτου. *Ίστορικόν υπόμνημα επί τή πεντηκονταετηρίδι του έν Σταυροδρομίω ιερού ναού τής Αγίας Τριάδος (1880-1930)*. Κωνσταντινούπολη 1930.

109 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Πάνινη ράχη.

€ 40-60

305

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Σκαρλάτος Δ. *Ή Κωνσταντινούπολις, ή περιγραφή τοπογραφική, άρχαιολογική καί ιστορική τής περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως*. Άθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας (τ. 1), 1890, Α. Κορομηλάς (τ. 2), 1862, καί Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

Δεύτερη (μικτή) έκδοση (οί τόμοι Β' καί Γ' άντίτυπα τής πρώτης έκδοσης), 3 τόμοι, 8°, κγ' + 616, ιγ' + 556 καί ιδ' + 656 σ. (όξειδωση). Μέ 3 άναδιπλούμενους χάρτες καί 56 εικόνες έκτός κειμένου, λιθόγραφος πίνακας στόν πρώτο τόμο («Άρχαία όνόματα – Τά καθ' ήμάς όνόματα»), στοιχειοθετημένος γενεαλογικός πίνακας στό δεύτερο, κατάλογοι συνδρομητών (οί «γενναίως συνδραμόντες πρός έκδοσιν» σέ λιθόγραφο φύλλο στόν Γ' τόμο), στό τέλος του Α' τόμου έχει τοποθετηθεί τό τελευταίο φύλλο του άντίστοιχου τόμου τής πρώτης έκδοσης («Διορθώσεις» καί «Πού τοποθετητέον τάς εικόνας»). Δερμάτινη ράχη τών άρχών του 20ού αιώνα (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1890.384 & 1869.174, Γκίνης & Μέξας, 9122. (3) <ώς έχει>

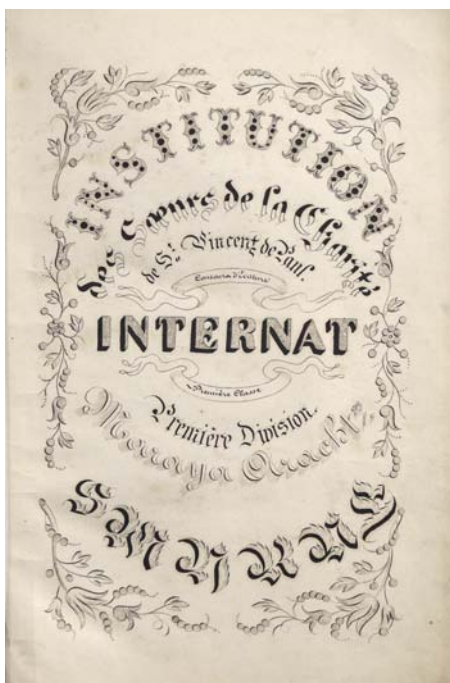
€ 150-200

306

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Έγγραφοι λίθοι καί κεράμα, ανατύπωσης έν τής Έκκλησιαστ. Άληθείας*. Κωνσταντινούπολη, Otto Keil, 1892.

8°, ροστ' σ. (όξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ 3 ξυλόγραφους πίνακες, εικόνες έντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Άρχικά τυπωμένα χαρτόνια (μέ χρονολογία 1893), πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1892.603.

€ 60-80



303



307

307

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Γ. Χ. *Περιγραφή της ἐπαρχίας Ἀμισοῦ, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς δημοτ. σχολείοις τῆς ἐπαρχίας μαθητεούντων*. Ἀμισός, Δημ. Ι. Καμπερίδης, 1902.

39 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). 8 πίνακες μέ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν. Ἀρχικά δίχρωμα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 80-120

308

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Λεξικόν τουρκο-ἑλληνικόν, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν γυμνασίων καὶ τῶν τὴν ἑλληνικὴν σπουδαζόντων μαθητῶν τῆς Α. Σχολῆς τῶν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν*. Κωνσταντινούπολη, Ἀριστόβουλος, 1898.

8°, 467 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα μερικά φύλλα). Τίτλος στά τουρκικά καὶ ἑλληνικά. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, σπασμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ἡλίου & Πολέμη, 1898.583.

€ 40-60

309

Ζήτω ἡ Α. Α. Μεγαλειότης ὁ λαοφιλὴς Ἄναξ Σουλτάν Ἀπούλ Χαμὶδ Χάν ὁ Β' – Ὁθωμανικὸν Σύνταγμα. Κωνσταντινούπολη, Ἀριστόβουλος & Ἀναστασιάδης, 1908.

27 σ. (κολλητικὴ ταινία στὴ ράχη). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἢ πρώτη καὶ ἡ τελευταία σελίδα).

€ 40-60

310

ΚΑΝΔΗΣ, Βασίλειος Ι. *Ἡ Προῦσα, ἥτοι ἀρχαιολογική, ἱστορική, γεωγραφικὴ καὶ ἐκκλησιαστικὴ περιγραφή αὐτῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο «Ὁ Ἀσμοδαῖος» Γ. Σταυριανοῦ, 1883.

8°, 236 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, σχισίματα στοὺς πίνακες). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη καὶ 4 πίνακες χαραγμένους ἀπὸ τὸν Δ. Γαλανάκη, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές στά καλύμματα). Ἡλίου & Πολέμη, 1883.75.

€ 100-150

311

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ – ΑΛΙΑΚΙΟΖΟΓΛΟΥ, Σάββας Σ. *Μουκεμμέλ Ἱερουσαλήμ ταριχί*. Κωνσταντινούπολη 1903.

441 [442] σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 10 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου (3 δισέλιδες, μία δίχρωμη), εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (οἱ περισσότερες ὁλοσέλιδες), κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικὸ πανί (φθορές ἀπὸ ὑγρασία). Balta (20ός αἰ.) 14.

€ 80-120

312

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ, Παῦλος. *Τά Κόμανα καί τά ἐρείπια αὐτῶν, ἤτοι μονογραφία ἀρχαιολογική καί τοπογραφική περί Κομάνων, [πάνω:] Μουσείον καί Βιβλιοθήκη Εὐαγγελικῆς Σχολῆς*. Ἀθήνα, Ν. Λαμπρινός, 1882.

8°, 76 + δ' σ. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια κάποιων φύλλων, ὁμοιόμορφη ὀξειδωσις). Νεότερο πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Ἡλίου & Πολέμη, 1882.533.

€ 60-80

313

ΚΛΕΩΝΥΜΟΣ, Μάρκος, καί Χρῆστος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. *Βιθυνικά, ἢ ἐπίτομος μονογραφία τῆς Βιθυνίας καί τῶν πόλιν αὐτῆς*. Κωνσταντινῶπολη, Ι. Α. Βρετός, 1867.

8°, β' + 191 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ξυλογραφίες ἐντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1867.50.

€ 100-150

314

Λεύκωμα τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐθνικῶν φιλανθρωπικῶν καταστημάτων. Κωνσταντινῶπολη, Α. Κορομηλάς, 1904.

πλάγιον 8°, [28] φ. Δύο φύλλα κειμένου (τίτλος καί πρόλογος) καί 36 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 26 φύλλα. Ἀρχικό δέρμα (χρυσή διακόσμησις στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 80-120

315

ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ, Α. *Μαύραι ἡμέραι τῶν ἐλληνικωτάτων ἐπαρχιῶν Κυδωνιῶν καί Μοσχονησιῶν, ἀκριβῆς ἐξιστόρησις τῶν διωγμῶν, ἐκτοπισμῶν καί λοιπῶν δεινοπαθημάτων αὐτῶν ἀπό τοῦ 1914-1919 ἐξ αὐθεντικῶν πηγῶν, αὐτοπτῶν μαρτύρων καί ἐπισήμων ἐκθέσεων*. Σμύρνη, τυπογραφεῖο Ἡ Μέλισσα, 1919.

η' [ζ'] + 72 σ. (κομμένα τμήματα ἀπό τά περιθώρια τοῦ τίτλου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 11 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

316

ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. *Τυπικόν τῆς ἐπὶ τοῦ βουνοῦ τοῦ Ἀύξεντιῶν σεβασμίας μονῆς Μιχαήλ τοῦ Ἀρχαγγέλου, ἐκδιδόντος τό πρῶτον Μανουήλ Ἰω. Γεδεών*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1895.

8°, 80 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωσις («Τῷ φίλῳ Παντελάκῃ ἐφένδῃ Μιχαηλίδῃ / ὁ Μ. Ι. Γεδεών»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλίου & Πολέμη, 1895.691.

€ 60-80

317

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Χ. *Σύντομος ἱστορία τῆς Ἀμυσηνῆς χώρας, φυλλάδιον Α'* (δέν φαίνεται νά ἐκδόθηκε ἄλλο). Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περγῆ, 1891.

8°, 70 σ. (κομμένο τμήμα τοῦ τίτλου, χωρίς ἀπώλεια κειμένου). Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1891.933.

€ 40-60

318

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Βυζαντιναὶ μελέται, τοπογραφικαὶ καί καὶ ἱστορικαί*. Κωνσταντινῶπολη, Α. Κορομηλάς, 1877.

8°, ιβ' + 415 σ. (ὀξειδωμένες κάποιες λιθογραφίες). Μέ 37 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τόν Δ. Γαλανάκη, ὅλες (ἐκτός ἀπό μία) μέ τίτλα. Πανί (μικρές φθορές, ὁ τίτλος μέ μαύρα γράμματα στό πάνω κάλυμμα). Ἡλίου & Πολέμη, 1877.83.

€ 150-200

319

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Ἱστορική περιγραφή τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας, ἐκδιδόντος Κ. Τεφαρίκη*. Ἀθήνα, Α. Κτενὰς & Π. Σούτσας, 1865.

8°, 72 σ. (ὀξειδωσις). Λεῖπει τό πάνω ἐξώφυλλο (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1865.285.

€ 60-80

320

ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ, Πανάρετος, ἀρχιμανδρίτης. *Ἱστορία τῆς ἱερᾶς βασιλικῆς πατριαρχικῆς καί σταυροπηγιακῆς μονῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου καί Βαπτιστοῦ Ἰωάννου Ζαβουλῶν ἢ Βαζελῶν*. Τραπεζοῦντα, Γ. Ε. Μηχαλίδης, 1909.

410 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 80-120

321

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Περικλῆς. *Ἡ ἐν Πόντῳ ἐλληνική φυλή, ἤτοι τά Ποντικά, ἧ προσετέθησαν καί λόγοι τινές ἐν Τραπεζοῦντι ἐκφωνηθέντες*. Ἀθήνα, Α. Δ. Βιλαράς, 1866.

8°, 314 σ. (ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια τῶν πρῶ-

των καί τοῦ τελευταίου φύλλου, τό φύλλο μέ τήν ἀφιέρωση δεμένο πρὶν ἀπὸ τὸν τίτλο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1866.164.

€ 80-120

322

ΦΑΡΔΥΣ, Α. Θ., καί Κ. Ι. ΦΩΤΙΑΔΗΣ. *Λεξικόν ἑλληνοτουρκικόν, τόμος πρῶτος [-δευτερος -τρίτος(;)]*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀνατολή Εὐαγγελινοῦ Μισαηλίδη, 1860.

2 (ἢ περισσότεροι) τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, κδ' + 956 σ. (τρύπα ἀπὸ σβήσιμο στὸν τίτλο, κομμένη ἢ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τεύχους 35, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ψευδότιτλος στὰ τουρκικά καί ἑλληνικά στὸν πρῶτο τόμο («Λεξικόν ἑλληνοτουρκικόν, τόμος πρῶτος, Α-Δ»), χωρὶς φύλλο τίτλου ἢ ψευδότιτλου οἱ ὑπόλοιποι. Δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8277.

Κυκλοφόρησε σέ 2 ἢ περισσότερους τόμους μέ συνεχὴ σελιδαρίθμηση (τόμος Α': σ. 1-240, οἱ ὑπόλοιποι: σ. 241-956). Ὅπως προκύπτει ἀπὸ σημείωση τοῦ Φαρδύ στή σ. 954, ἡ ἐκτύπωση τοῦ ἔργου ὁλοκληρώθηκε στὶς ἀρχές τοῦ 1864.

€ 80-120

323

ΧΟΥΡΜΟΥΖΗΣ, Μιλτιάδης. *Ἡ νῆσος Ἀντιγόνη*. Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός, 1869.

8°, 101 σ. Πανὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλαφρὰ ξεθωριασμένη ἢ ράχη). Ἡλίου & Πολέμη, 1869.182.

€ 150-200

Δές καί τὰ 150, 164 καί 165.

Κύπρος

324

LE MAINGRE DE BOUCICAUT, Jean. *Histoire du Maréchal de Boucicaud, Grand Connétable de l' Empire de Constantinople, Gouverneur pour le Roi de l' Etat de Gennes, & des Provinces de Guyenne & de Languedoc*. Παρίσι, Charles Coignard, 1697.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 294 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Atabey 140.

Πρώτη ἔκδοση τῆς ἀποδιδόμενης στὸν de Pilham βιογραφίας τοῦ στρατάρχη Boucicaud, πού τό 1403 ἠγήθηκε ἐκστρατείας γιὰ τὴ διασφάλιση τῆς κυ-



323

ριαρχίας τῆς Γένουας ἐπὶ τῆς Ἀμμοχώστου. Ἀκολούθησαν ἐκδόσεις τό 1699 (2), 1711, 1725 καί 1737.

€ 400-600

Δές καί τό 81.

Αἴγυπτος

325

ΚΑΠΡΑΛΟΣ, Κ. Δ. *Ἡμερολόγιον ἐμπορικόν καί φιλολογικόν, ἔτος πρῶτον, 1909*. Ἀλεξάνδρεια, Καταστήματα «Ἅγιος Μιχαήλ» Σ. & Γ. Βαλλινάκη, 1908. 354 σ. Μέ 28 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, πολυάριθμες διαφημίσεις κυρίως σέ φύλλα ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 80-120

326

ΠΕΝΤΑΚΗΣ, Γεράσιμος Ι. *Λεξικόν ἑλληνο-ἀραβικόν, περιέχον τὰς κυριωτέρας καί χρησιμωτέρας λέξεις καί φράσεις ἡρμηνευμένας ἀραβιστί δι' ἑλληνικῶν χαρακτήρων*. Ἀλεξάνδρεια, Β. Πενάσων, 1885.

8°, ιβ' + 317 + δ' σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1885.483.

€ 60-80

Τετάρτη, 18 Μαρτίου 2015, ώρα 7.45 μ.μ.

Μέρος Β': 327-476



327



328

19. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

327

GERBEL, Nicolaus. *Nicolai Gerbelii in descriptionem Græciæ Sophiani, præfatio, in qua docetur quem fructum, quamque voluptatem allatura sit hæc pictura studiosis, si diligenter eam cum historicorum, poetarum, geographorumque scriptis contulerint*. Βασιλεία, Johann Oporinus, 1545.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 315 x 195 mm., 80 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα από τό πάνω περιθώριο τών τελευταίων φύλλων, λεκές από νερό στό έξωτερικό περιθώριο, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο, 21 ξυλογραφίες έντός κειμένου (φανταστικές απόψεις πόλεων). Νεότερη περιγραφή στή ράχη (φύλλα από έντυπο antiphonarium στά καλύμματα). Legrand (15ος-16ος αι., III) 466, Legrand & Pernot, 35, Blackmer 676, Adams G-479, Contominas 285.

Έπεξηγηματικό κείμενο γιά τόν περίφημο χάρτη τής Έλλάδας πού σχεδίασε ό Νικόλαος Σοφιανός γιά τόν Antonio Blado στή Ρώμη (1540). Έγινε γιά νά συνοδεύσει τή δεύτερη καί τήν τρίτη έκδοση τού χάρτη, πού μετά τήν άτυχή κατάληξη τής συνεργασίας τού Σοφιανού μέ τόν Blado, τυπώθηκαν από τόν Oporinus στή Βασιλεία (1544 & 1545). Γιά τίς διάφορες εκδόσεις τού χάρτη τού Σοφιανού καί γιά τό έργο τού Gerbel, βλ. G. Tolias, «Nikolaos Sophia-



329

nos's *Totius Graeciae Descriptio*. The resources, diffusion and function of a sixteenth-century antiquarian map of Greece», *Imago Mundi*, 58/2 (2006), σ. 150-82.

€ 3.000-4.000

328

LA CHAPELLE, Georges de. *Recueil de divers portraits des principales dames de la Porte du Grand Turc, tirée au naturel sur les lieux, et dediez à Madame la Comtesse de Fiesque*. Παρίσι, Antoine Estienne & Le Blond, 1648.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 332 x 230 mm. (μικρά σχίσματα στα περιθώρια του τίτλου, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, 12 χαλκογραφίες χαραγμένες με βάση ἔργα τοῦ La Chapelle καί 15 φύλλα κειμένου (2 μετὴν ἀφιέρωση, ἓνα φύλλο μετ' ἐπεξηγηματικὸ κείμενο μετὰ ἀπὸ κάθε χαλκογραφία καί ἓνα φύλλο μετ' «Privilege du Roy» στὸ τέλος). Νεότερα ἐξώφυλλα (ταινία χαρτιοῦ στή ράχη). Atabey 648, Colas 1697, πρβ. Blackmer 936 (μεταγενέστερη ἐκδοση).

Ὁ Georges de La Chapelle, ζωγράφος στὴ γαλλικὴ πόλη Caen, ἔζησε πολλὰ χρόνια στὴν Ἀνατολή, ὅπου εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ μελετήσῃ ἀπὸ κοντὰ τίς τοπικὲς ἐνδυμασίες. Στὴν ἀφιέρωση τοῦ ἔργου του κάνει τὴ διαπίστωση ὅτι οἱ ἀπεικονίσεις τους εἶναι σπάνιες καί ἐπισημαίνει ὅτι οἱ γυναῖκες ἐνδυμασίες πού περιέχονται στὴν *Ἱστορία* τοῦ Χαλκοκονδύλη δὲν

ἔχουν σχέση μετ' τὴν πραγματικότητα. Γιὰ τὴν ἀκρίβεια τῶν δικῶν του ἐπικαλεῖται τὴ μαρτυρία τοῦ Γάλλου πρεσβευτῆ στὴν Κωνσταντινούπολη La Haye, παρουσία τοῦ ὁποῖου ἔγιναν. Ὁ La Chapelle προσέφερε στὴν κόμισσα Fiesque μαζί μετ' τὴν ἐκδοση τῶν χαλκογραφιῶν καί τοὺς ζωγραφικοὺς πίνακες στοὺς ὁποῖους αὐτὲς βασίστηκαν. Παραθέτουμε τοὺς τίτλους τῶν χαλκογραφιῶν ὅπως δίνονται στὰ ἐπεξηγηματικὰ κείμενα (σὲ ἀγκύλες σημειώνονται οἱ ἀντίστοιχοι τίτλοι στὴν πλάκα): 1) «Femme Turque» [«Obir Sultane mon Sulmane» – «Princesse Turquesque»], 2) «Femme Grecque» [«Quarassa Romeca» – «Dame Grecque»], 3) «Femme Juifve» [«Mokere Hebræ» – «Femme Juifve»], 4) «Femme Grecque portant le Dueil» [«Quaricij Romious» – «Dam(oise)lle Grecque portant le Dueil»], 5) «Femme Armenienne» [«Mehana Armeni» – «Dame Armenienne»], 6) «Femme de Perse» [«Obir Cadum Persiana» – «Dame de Perse»], 7) «Femme Turque marchant par les rues» [«Obir Cadaingi quim guider» – «Damoiselle Turque marcha(n)t par la rue»], 8) «Femme Tartare» [«Obir Auret Tartare» – «Dame de Tartarie»], 9) «Femme Grecque vestue a l' Athenienne» [«Afendias Athenia yapar» – «Souveraine d' Athenes»], 10) «Femme Baladine Turque» [«Schinguene Mussulman» – «Comedienne Turc.»], 11) «Femme Turque a cheval» [«Obir Mussulman quim guider hat» – «Dame Turc. a cheval»] καί 12) «Femme Grecque de l' Isle de Scio» [«Mori Romeca olir quios» – «Villageoise de lisle de Sio»].

€ 4.000-6.000



333

329

BOSCHINI, Marco. *Il Regno tutto di Candia, delineato à parte, à parte, et intagliato da Marco Boschini Venetiano, al Serenissimo Prencipi e Regal Collegio di Venetia*. Βενετία 1651.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό folio, 285 x 190 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο μέρος της έξωτερικής πλευράς του τίτλου, με απώλεια του «ri» από το «Prencipi», ελαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Ή μορφή με χρονολογία, χαλκόγραφος τίτλος, αλληγορική χαλκογραφία στην αρχή (ο λέοντας της Βενετίας πάνω από την Κρήτη), στοιχειοθετημένο φύλλο με αφιέρωση και 61 χαλκογραφίες (ή πρώτη χ.ά., οι υπόλοιπες αριθμημένες 1-23 & 25-61, ανάμεσά τους 9 αναδιπλούμενες). Περιγραφή της εποχής της έκδοσης (λίγο λερωμένη, διάστικτες οι άκμές). Blackmer 171, Brunet, I, στ. 1123, Norden-skiöld, I, 31, Zacharakis 592-640, πρβ. Weber, II, 802 (ή αχρονολόγητη μορφή).

€ 5.000-7.000

330

LAURENBERG, Johann. *Græcia antiqua, edidit Samuel Pufendorf*. Άμστερνταμ, Jan Janssonius, 1661.

Δεύτερη έκδοση (πρώτη σέ 8° σχήμα), 8°, 179 x 110 mm., 99 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από

νερό). Με 31 δισέλιδους χαλκόγραφους χάρτες και τοπογραφικά. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Blackmer 958, Zacharakis 1915 κ.έ.

€ 1.000-1.500

331

VALIERO, Andrea. *Historia della guerra di Candia*. Βενετία, Paolo Baglioni, 1679.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 250 x 180 mm., 751 σ. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο, αρκετά έντονος στην αρχή και τό τέλος, λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφη βινιέτα στον τίτλο και ξυλό-γραφη στά φ. π4 & 5Bv (οικόσημα του συγγραφέα). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λεκές από νερό, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα). Blackmer 1710, Atabey 1268, Contominas 760. <ώς έχει>

€ 600-800

332

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Memoires, historiques & geographiques du Royaume de la Morée, Negrepont, & des places maritimes jusques à Thessalonique, traduit de l'italien*. Άμστερνταμ, Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.



334

12°, 144 x 85 mm., 232 σ. (λεκέδες από νερό, αρκετά έντονοι σέ όρισμένα φύλλα). Μέ 42 δισέλιδες χαλκογραφίες (κυρίως χάρτες, απόψεις και τοπογραφικά). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, τά καλύμματα επενδυμένα με περγαμινή, λερωμένα). Armao 36 («le tavole sono migliori delle tavole originali veneziane»), Blackmer 407, Weber, II, 810.

€ 800-1.200

333

DAPPER, Olfert. *Naukeurige beschryving van Morea, eertijts Peloponnesus, en de Eilanden Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten en andere in grooten getale*. Άμστερνταμ, Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Some-
ren & Goethals, 1688.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 320 x 195 mm., 48 + (33-40) + 32 + (25-56) + (25-168) + [6] + [12] + 120 + (105-116) + (121-164) σ. (τό εύρετήριο δεμένο μετά τή σ. 168). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος, ένας δισέλιδος και 3 αναδιπλούμενοι χάρτες, 2 αναδιπλούμενες και 5 δισέλιδες απόψεις, 6 χαλκογραφίες σέ 3 φύλλα εκτός κειμένου (2 ανά φύλλο), 3 πίνακες (2 με νομίματα και ένας με αρχαιότητες) και 29 χαλκογραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 20 χάρτες και απόψεις). Περγαμινή τής εποχής τής έκδοσης (έλαφρά λερωμένη, σχίσμο στήν πάνω ένωση). Blackmer 452, Zacharakis, 391 & 1284-94.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 2.000-3.000

334

BRUYN, Cornelis de. *Reizen van Cornelis de Bruyn, door de vermaardste deelen van Kleinasia, de eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio, &c., mitsga-*

ders de voornaamste steden van Aegypten, Syrien en Palestina. Delft, Henrik van Krooneveld, 1698.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 328 x 205 mm., 398 σ. (δυό μικρές τρύπες από έντομο στά πρώτα φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος, πορτραίτο του συγγραφέα εκτός κειμένου, αναδιπλούμενος χάρτης και 217 χαλκογραφίες εντός κειμένου και σέ 102 πίνακες (αρκετοί αναδιπλούμενοι ή δισέλιδοι). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Atabey 159, Cobham & Jeffery, σ. 7, Röhricht 1184, Contominas 99, Zacharakis 745.

€ 3.000-4.000

335

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure*. Παρίσι, Imprimerie Royale, 1717.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, 250 x 190 mm., 544 και 526 σ. Μέ 152 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (6 αναδιπλούμενες). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές στις ενώσεις, κόκκινες οι ακμές). Blackmer 1318, Atabey 960, Weber, II, 458, Zacharakis, 3523-38, Contominas 743. (2)

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ. Ό Tournefort ταξίδεψε στην Άνατολή στό διάστημα 1700-1702, έντοπίζοντας πλήθος άγνωστων μέχρι τότε φυτών. Στίς χαλκογραφίες περιλαμβάνονται αρκετοί χάρτες και απόψεις, ενώ οι υπόλοιπες απεικονίζουν, στό μεγαλύτερο μέρος τους, ένδυμασίες, ζώα και φυτά.

€ 1.200-1.600



337

336

BUSBECQ, Ogier Ghiselin de. *Lettres du baron de Busbec, ambassadeur de Ferdinand I. Roy des Romains, de Hongrie, &c. auprès de Soliman II. Empereur des Turcs, nommé ensuite ambassadeur de l'Empereur Rodolphe II. [...], traduites en françois avec des notes historiques & géographiques par M. l'Abbé de Foy*. Παρίσι, Cl. J.-B. Bauche & L. d' Houry, 1748.

3 τόμοι, 12°, xxx + 263, 433 καί 349 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Blackmer 255, Atabey 174, Weber, II, 183. (3)

€ 300-400

337

LE ROY, Julien David. *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, seconde édition corrigée et augmentée*. Παρίσι, L. F. Delatour, 1770.

2 τόμοι, μεγάλο folio, 540 x 405 mm., xiv + 54 καί xx + 11 [54] σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). 61 χαλκόγραφοι πίνακες μέ ἀπόψεις, χάρτες καί ἀρχιτεκτονικά σχέδια ἀριθμημένοι I-XXXV καί I-XXVI, κτητορική σημείωση στὸν τίτλο τοῦ δεύτερου τόμου («Ex libris Biblioth. Scholae Regiae Edinensis»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Πρβ. Blackmer 1009 & Atabey 709 (ἡ πρώτη ἐκδοσι). (2)

€ 5.000-7.000

338

BELLIN, Jacques Nicolas. *Description géographique du golfe de Venise et de la Morée, avec des remarques pour la navigation, & des cartes & plans des côtes, villes, ports & mouillages*. Παρίσι, Didot, 1771.

4°, 255 x 190 mm., xij + 235 σ. Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος (σέ σχέδιο καί χάραξη τοῦ Arrivet) καί 49 χαλκόγραφοι χάρτες (14 ἀναδιπλούμενοι). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Weber, II, 765, Comtoinas 52, Zacharakis 290-1 & 293-309.

ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΣΠΑΝΙΟΥ ΕΡΓΟΥ.

€ 3.000-4.000

339

ΜΟΙΣΙΟΔΑΞ, Ἰώσηπος. *Θεωρία τῆς γεωγραφίας, τῇ ὁποῖα ὑποσυνήφθη πρῶτον μὲν μία ἐκθεσις τῶν κυριωτέρων προβλημάτων τῆς γεωγραφίας ἐν εἶδει ἐπαγωγῆς, δεύτερον δέ μία ἐκθεσις τοῦ πολιτικοῦ ἐνιαυτοῦ, ἢ τοῦ καλενδαρίου, ἐν εἶδει προσαρτήματος, ἐκδοθεῖσα νῦν τό πρῶτον*. Βιέννη, J. T. Trattner, 1781.

8°, XVI + 207 σ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο δύο φύλλων: σ. 101-2 καί 201-2, ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα κάποια τεύχη). Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικὸ πλαίσιο, 3 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στὸ τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές στή ράχη). Legrand (18ος αἰ.) 1046.

€ 800-1.200

GUYS, Pierre Augustin. *Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, troisième édition revue, corrigée, considérablement augmentée*. Παρίσι, Veuve Duchesne, 1783.

4 τόμοι, 8°, viii + 527, 382, 373 και 140 [240] σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο και 9 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (4 ἀναδιπλούμενες), οἱ περισσότερες χαραγμένες σέ σχέδια τῶν Α. Favray και D. Massil. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Blackmer 769, Atabey 547, Weber, II, 529, Contominas 316. (4) € 300-400

341

SANDWICH, John Montagu, Earl of. *A voyage performed by the late Earl of Sandwich round the Mediterranean, in the years 1738 and 1739, written by himself, to which are prefixed memoirs of the noble author's life by John Cooke*. Λονδίνο, T. Cadell Jun. & W. Davies, 1799.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, xl + 539 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο τοῦ συγγραφέα), 25 χαλκόγραφοι πίνακες (ἀνάμεσά τους 4 πίνακες μέ ἐπιγραφές) και ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος (ἐπιχρωματισμένος μέ τό χέρι). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Blackmer 1149, Atabey 828, Weber, II, 522, Contominas 477, Cobham & Jeffery, σ. 55.

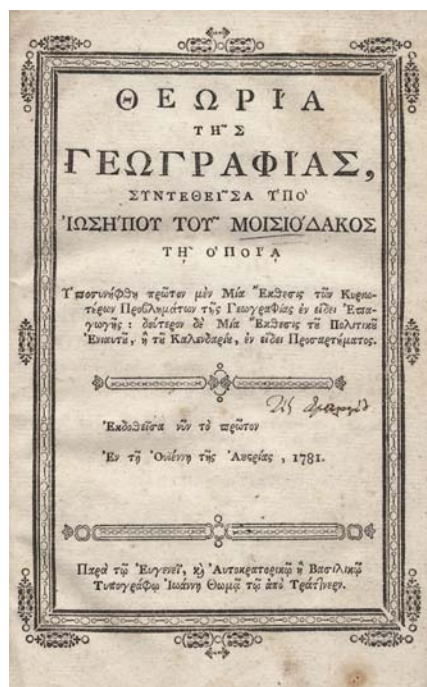
€ 500-700

342

LE CHEVALIER, Jean Baptiste. *Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786, troisième [deuxième] édition, revue, corrigée et considérablement augmentée*. Παρίσι, Dentu, 1802.

3 τόμοι, 8°, xviii + 303, 332 και 315 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 698, Weber, II, 608, Contominas 396. [μαζί:] *Recueil des cartes, plans, vues et médailles, pour servir au Voyage de la Troade*. Παρίσι, Dentu, 1802. 4°, 14 σ. Πρώτη μορφή (μέ ὀρισμένες ἀναντιστοιχίες μεταξύ χαλκογραφίων και ἐπεξηγηματικῶν κειμένων), 35 (ἀπό τίς 37) χαλκογραφίες σέ 27 (ἀπό τοὺς 29) πίνακες (3 ἀναδιπλούμενοι και 12 δισέλιδοι, λείπουν οἱ χαλκογραφίες XVII & XXI). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Atabey 699, Blackmer 994, Contominas 397. (4) <ὡς ἔχει>

€ 800-1.200



339

343

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχεία γεωγραφίας, πλείστοις σημειώμασι και σχήμασι πλουτισθέντα ὑπό Ἀνθίμου Γαζή, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1804.

8°, VIII + 245 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν πάνω ἐσωτερική γωνία, κομμένη μιά γωνία τοῦ χάρτη χωρίς ἀπώλεια τυπωμένης ἐπιφάνειας, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο τοῦ συγγραφέα), ἀναδιπλούμενος χάρτης τῆς ὑδρογείου («Πίναξ καθολικός τῶν δύο ἡμισφαιρίων, ὑπό Ἀ. Ἀ. Γαζή») και 6 ἀναδιπλούμενοι πίνακες. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα). Ἡλιού 1804.67, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1343.

€ 400-600

344

[ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Στέφανος]. *Συλλογῆς τῶν ἐν ἐπιτομῇ τοῖς πάλαι γεωγραφηθέντων, τύποις ἐκδοθέντων φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἐξ Ἰωαννίνων φιλογενεστάτων ἀδελφῶν Ζωσιμάδων [...], τόμος πρῶτος [– δεύτερος]*. Βιέννη, Schrömbel (τ. 1), 1807-1808.

2 τόμοι, 8°, 812 και 530 σ. (λείπει τό τεῦχος X τοῦ δεύτερου τόμου, στή θέση του ἐπαναλαμβάνεται τό Υ, ὀξείδωση). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο πίνακα στον πρώτο τόμο και 4 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες στό δεύτερο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1807.62

& 1808.32, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1365. [δεμένο στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου:] ISMAIL IBN ALI, Imad al-Din Abu al-Fida, κ.ἄ. Ἀμπουλφέδα Ἰσμαήλ, Βασιλέως Ἀπαμείας, ἐκ τῶν γεωγραφικῶν πινάκων περιγραφὴ Χορασμίας, Μαουαραλνάχρης, ἥτοι τῶν πέραν τοῦ ποταμοῦ Ὠξοῦ τόπων, Ἀραβίας, Αἰγύπτου, Περσίδος, ἔτι δέ τῆς Περσικῆς καὶ Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τῆς ἀραβικῆς διαλέκτου κατὰ τὸν ἐν τῇ Καισαροβασιλικῇ τῆς Βιέννης βιβλιοθήκῃ κώδικα, μετὰ τινων ὑποσημειώσεων, ὑπὸ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου. Βιέννη, Α. Schmidt, 1807. 2 μέρη, 8°, 291 + 79 σ. Ἀραβικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σέ ἀντικρυστὲς σελίδες, ἐπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος, 2 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες στό πρῶτο. Ἡλιοῦ 1807.6 & 16. (2)
€ 200-300

345

STUART, James, καὶ Nicholas REVETT. *Les antiquités d'Athènes, ouvrage traduit de l'anglais par L. F. F[euillet]*. Παρίσι, F. Didot, 1808-1822.
Πρώτη πλήρης γαλλικὴ ἔκδοση, 4 τόμοι, folio, 460 x 300 mm., xijj + 75, 60, 89 καὶ 78 + 2 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους τοῦ πρώτου καὶ τοῦ τέταρτου τόμου (πορτραῖτα τῶν συγγραφέων), 191 χαλκόγραφοι πίνακες μέ ἀπόψεις, σχέδια καὶ χάρτες (8 δισέλιδοι). Νεότερο πανί (παλιές δερμάτινες ἐτικέτες στίς ράχες, ἀξάκριστο). Brunet, V, στ. 570, Contominas 708. (4)
€ 1.800-2.200

346

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Grèce, l'Hellas et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée*. Παρίσι, H. Agasse, 1811.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 171 καὶ 235 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά καὶ 20 χαλκογραφίες σχεδιασμένες καὶ χαρραγμένες ἀπὸ τὸ συγγραφέα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 299, Atabey 206, Contominas 128.
€ 250-350

347

MÜLLER, Christian. *Voyage en Grèce et dans les îles Ioniennes, pendant les six derniers mois de 1821, ouvrage où l'on trouvera des détails sur l'insurrection des Hellènes et sur le caractère et les talents de leurs chefs, leur constitution provisoire, et des documents sur la conduite des Anglais envers les Grecs et les habitants*

*des îles Ioniennes, etc., etc., etc., traduit de l'allemand de Christian Muller par Léon A*** [Astouin]*. Παρίσι, P. Persan & C°, 1822.

Πρώτη ἔκδοση στὰ γαλλικά, 8°, viij [vj] + 425 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικὸ περιθώριο μερικῶν φύλλων). Χειρόγραφος ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος («Carte des deux Siciles et de la Grèce», ὕδατο-γραφία καὶ μελάνι, 184 x 230 mm.). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα ἀπὸ τὴ βάση τῆς ράχης καὶ τὸ κάτω κάλυμμα, ἐπιδιόρθωση στό πάνω). Droulia 353, πρβ. Legrand & Pernot, 1018, & Atabey 850 (ἡ δευτέρη ἔκδοση).

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 400-600

348

FRIEDEL, Adam. *The Greeks. Twenty-four portraits of the principal leaders and personages, who have made themselves most conspicuous in the Greek Revolution, from the commencement of the struggle, fifth edition*. Λονδίνο & Παρίσι, 1830.

folio, 470 x 330 mm. (κάποιες λιθογραφίες ἐλαφρὰ ὀξειδωμένες). 24 λιθογραφίες ἐπιχρωματισμένες μέ τὸ χέρι, 7 ἀπὸ τίς ὁποῖες μέ χρονολογία 1830 (2 μέ τὴν ἔνδειξη «5th Edition» καὶ 2 μέ τὴν ἔνδειξη «6th Edition»), οἱ ὑπόλοιπες ἀπὸ προηγούμενες ἐκδόσεις, 19 σέ περίτεχνα φόντα, μία τυπωμένη σέ κινεζικὸ ἐπικολλημένο χαρτί («Odysseus Tritzo»), χωρὶς κείμενο ἢ ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὰ ἐξώφυλλα). Δερμάτινη ράχη τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα (φθορές, ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα, τὸ πάνω ἀπὸ τὰ ὁποῖα στὰ ἀγγλικά καὶ τὸ κάτω στὰ γαλλικά, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Κουκίου, σ. 249-57, πρβ. Blackmer 633.

ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ.

€ 6.000-8.000

349

STANHOPE, John Spencer. *Olympia, or topography illustrative of the actual state of the Plain of Olympia and of the ruins of the city of Elis*. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 449 x 295 mm., 63 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στό πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λίγὸ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 12 χαλκόγραφους πίνακες καὶ 2 τοπογραφικά (ἓνα ἀναδιπλούμενο καὶ ἓνα δισέλιδο) σέ σχέδια τοῦ Thomas Allason, 3 χαλκογραφίες ἐντὸς κειμένου, ὅλες οἱ χαλκογραφίες τυπωμένες σέ κινεζικὸ ἐπικολλημένο χαρτί. Νεότερο



348 α



348 β

κόκκινο μαροκινό δέρμα. Blackmer 1596, Droulia 600, Contominas 691.

€ 800-1.200

350

WADDINGTON, George. *A visit to Greece in 1823 and 1824, the second edition*. Λονδίνο, John Murray, 1825. 8°, lix + 248 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και ένα αναδιπλούμενο τοπογραφικό της Ακρόπολης. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (χαλαρωμένη ή ραφή της, σπασμένη ή πάνω σύνδεση, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1755, Droulia 900.

€ 200-300

351

BORY DE SAINT-VINCENT, J. B. *Relation du voyage de la Commission scientifique de Morée dans le Péloponnèse, les Cyclades et l'Attique*. Παρίσι & Στρασβούργο, F. G. Levrault, 1836-1838.

2 τόμοι, 8°, xviii + 474 και 496 σ. (λείπει ο άτλας, λεκές από νερό στην κάτω εξωτερική γωνία με-

ρικών φύλλων). Μ' ένα χάρτη, ένα χαλκόγραφο πίνακα με μουσική και 16 λιθογραφίες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Weber, I, 236, Brunet, II, στ. 1136, πρβ. Blackmer 169 (ή πρώτη έκδοση). (2)

Ή σπάνια δεύτερη έκδοση του πρώτου τόμου της *Expédition scientifique de Morée, section sciences physiques* (1832-1836).

€ 600-800

352

REEVE, Emma, και Thomas ALLOM. *Character and costume in Turkey and Italy, designed and drawn from nature by Thomas Allom, with descriptive letter-press by Emma Reeve*. Λονδίνο, Fisher, Son & Co, χ.χ. [π. 1845].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 418 x 325 mm., 47 σ. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο, λερωμένο τό τελευταίο φύλλο, ελαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Λιθογράφος επιπρόσθετος τίτλος και 20 λιθογραφίες με τίντα σε σχέδια του Allom. Δέρμα της εποχής της



352

έκδοσης (φθορές, έμπιεστη καί χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, έλεύθερο τό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οί άκμές). Blackmer 1400, πρβ. Atabey 16 (ή δεύτερη έκδοση) & Colas 86.

€ 600-800

353

LEAKE, William Martin. *Peloponnesiaca: A supplement to Travels in the Moréa*. Λονδίνο, J. Rodwell, 1846.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + 432 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκό-γραφο χάρτη καί 4 αναδιπλούμενα τοπογραφικά. Αρχικό πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη). Atabey 693, Weber, I, 190, Contominas 390.

€ 300-400

354

DORAD' ISTRIA. *Περί τών έν τη Ανατολή γυναικών, σύγγραμμα της κομήσεως Δώρας Ιστριάδος, μεταφρασθέν υπό της κυρίας Αίμιλίας Γ. Σκουζέ*. Αθήνα, Χρ. Δούκας, 1861.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, κγ' + (γ'-δ') + (5-374) καί 436 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωση). Μέ μία χαλκογραφία έκτός κειμένου (πορτραίτο της συγγραφέως). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8822.

€ 80-120

355

MAHAFFY, J. P. *Rambles and studies in Greece, second edition revised and enlarged*. Λονδίνο, McMillan & Co., 1878.

8°, ix + 468 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Προμετωπίδα, δίχρωμος χάρτης καί 9 εικόνες έκτός κειμένου. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (χρυσή προτομή του John Colet στο πάνω κάλυμμα, τό έμβλημα της St. Paul's School στο κάτω, χρυσωμένες οί άκμές). Πρβ. Weber, I, 746 (ή πρώτη έκδοση).

€ 60-80

356

WARSBERG, Alexander, Freiherr von. *Ithaka*. Βιέννη, Carl Gerold's Sohn, 1887.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο 8°, V + 144 σ. Τό κείμενο σέ διακοσμητικό πλαίσιο, 5 έγχρωμες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του Ludwig Hans Fischer έπικολλημένες σέ χαρτόνια έκτός κειμένου, βινιέτες του έντός κειμένου, χάρτης στο τέλος. Αρχικό εικονογραφημένο πανί (έλαφρά λερωμένο). Legrand & Pernot, 3542, Weber, I, 903, Contominas 787.

€ 150-200

357

DESGENETTES, René, baron de. *Souvenirs d'un médecin de l'expédition d'Égypte*. Παρίσι, Calmann Lévy, 1893.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, III + 75 σ. Αντίτυπο σέ χαρτί Japon impérial, μέ 3 πρωτότυπες ύδατογραφίες του Paradis σέ φύλλα έκτός κειμένου (πορτραίτα τών Desgenettes, Bonaparte καί Kléber μέ βάση έργα του Musée Carnavalet), ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο χειρογράφου του Kléber, μία έπιστολή του Desgenettes πρós τόν Amaury-Duval (Παρίσι, 3 Οκτωβρίου 1803) καί χειρόγραφο συμπλήρωμα 3 φύλλων στο τέλος («Conversation relative au Général Dumas, homme de couleur»: φ. 76r-v καί «Table»: φ. 77r-[78]r). Μαροκινό δέρμα του V. Krafft στή ράχη καί τίς γωνίες (έχουν διατηρηθει τά αρχικά έξώφυλλα, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οί υπόλοιπες), θήκη.

Συλλογή άνεκδότων πού αναφέρονται στίς σχέσεις του Βοναπάρτη μέ τόν Kléber καί τούς σοφούς της Αποστολής. Σύμφωνα μέ χειρόγραφη σημείωση στο φ. 76v ή «Conversation relative au Général Dumas» παραλήφθηκε από την έκδοση λόγω τών σχέσεων τών Calmann Lévy μέ τόν έγγονό του στρατηγού, A. Dumas fils.

€ 800-1.200



358

20. Χάρτες

358

AA, Pieter van der. *Veteris orbis tabulae geographicae, ex accuratissimis auctoribus selectae, secundum Pomponii Melae descriptionem orbis potissimum digestae, ad quotidianum & commodiorem studiosorum usum in minorem formam redactae, & magna cura nunc primum emendatae*. Leyden, P. van der AA, [1714].

πλάγιο 4°, 183 x 240 mm. (λεκές από νερό στο κάτω περιθώριο μερικῶν χαρτῶν). 68 χαλκόγραφοι χάρτες ἀριθμημένοι στήν πλάκα 1-6 & 6*-67 (3 ἀναδιπλούμενοι), 3 χαλκόγραφα φύλλα μέ κείμενο στήν ἀρχή (τίτλος, πρόλογος καί εὔρετήριο, ὅλα σέ διακοσμητικό πλαίσιο, στό πλαίσιο τοῦ τίτλου ἐνσωματωμένα πορτραῖτα τῶν Στράβωνα, Πτολεμαίου, A. Ortelius, P. Cluverius, P. Bertius & C. Cellarius), φύλλο μέ βινιέτα στό τέλος (ἀριθμημένο 68). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Zacharakis 1914 κ.έ., πρβ. Phillips 3275.

Πολύ σπάνιος ἄτλαντας τῆς ἀρχαίας γεωγραφίας. Οἱ περισσότεροι ἀπό τοὺς χάρτες τῆς Ἑλλάδας εἶχαν προηγουμένως δημοσιευθεῖ στό ἔργο τοῦ J. Laurenberg, *Graecia antica* (1660) καί στήν ἐπανεκδόσή του ἀπό τόν J. Gronovius στόν τέταρτο τόμο τοῦ *The-saurus graecarum antiquitatum* (1699). Δέκα χάρτες ὅμως ἐμφανίζονται ἐδῶ γιά πρώτη φορά (Zacharakis, 1985-6 & 1988-95). Τό ἔργο χρονολογεῖται τό 1714 μέ βάση κατάλογο τοῦ van der Aa στό τέλος γαλλικῆς μετάφρασης τῆς *Οὐτοπίας* (*L' Utopie de Thomas Morus*, Leyden 1715). Φαίνεται πῶς ὑπῆρξαν ἐπανεκτυπώσεις του, ὅπως προκύπτει ἀπό κατάλογο νέων τίτλων πού τύπωσε ὁ van der Aa στό τέλος τοῦ πέμπτου τόμου τοῦ ἔργου τῶν C. & P. Perrault, *Oeuvres diverses de physique et de mechanique* (1721).

€ 3.000-4.000



359

359

ANVILLE, Jean Baptiste Bourguignon d'. *A complete body of ancient geography*. Λονδίνο, R. Sayer & J. Bennett, 1775.

folio, 553 x 380 mm. 13 χαλκόγραφοι χάρτες (ὅλοι πλὴν ἐνός δισέλιδοι, τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στά καλύμματα, τίτλος σέ δερμάτινη ἐτικέτα στό πάνω κάλυμμα: «D' ANVILLE'S / ANCIENT / ATLAS»). Phillips 2.

€ 300-400



360



361

360

DUFOUR, A. H. καί P. J. LAMEAU. *Carte physique, politique & comparée de la Turquie d'Europe, présentée à S. A. R. M^{gr} le Dauphin et publiée par P. J. Lameau, dressée par A. H. Dufour, gravée par Richard Wahl.* Παρίσι, Ch. Picquet, 1827.

Άναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης σέ 2 φύλλα, φοδραρισμένα μέ πανί, τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι, συνολικές διαστάσεις: 1255 x 940 mm. Άρχικό περιβάλλυμα, θήκη. Droulia 1249.

€ 400-600

361

KOKIΔΗΣ, Ίφικράτης. *Χάρτης του Βασιλείου της Ελλάδος, συνετάχθη υπό σμίκρυνσιν 1:300.000, έχαράχθη καί ἐτυπώθη ἐν τῷ Καισαροβασιλικῷ Στρατ. Γεωγρ. Ίνστιτούτῳ ἐν Βιέννῃ, 1884.*

Άναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 1740 x 1800 mm. Καλύμματα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (ἐλεύθερο τό πάνω, λείπει ἡ ράχη).

€ 600-800

362

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Μιχαήλ. *Σπέτσαι, δαπάνη Ἰωάννου Ν. Μπότση, [πάνω:] ἐκδόσις Β' ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Κοτσοβίλλη ἐν Σύρῳ τῷ 1896 ἐκπονηθέντος χάρτου τῆς νήσου.* Ἀθήνα, Λιθ. Γ. Κόλμαν, 1901.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 547 x 758 mm. (σχισίματα, κάποια ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιπ στήν πίσω πλευρά).

€ 150-200



362

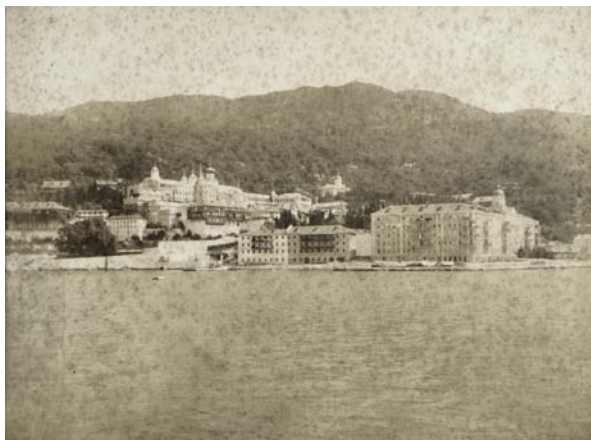
21. Φωτογραφία

363

Ἡ Μονή Ἀγ. Παντελεήμονα, Ἄγιον Ὄρος. [τέλη 19ου αἰώνα].

Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 250 x 324 mm. (ὀξειδωμένο). Τίτλος στά ρωσικά (σέ σφραγίδα) στήν πίσω ὀψη.

€ 200-300



363



364



365

364

Ἡ Μονή Ζωγράφου, Ἄγιον Ὄρος. [π. 1900].

Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 198 x 284 mm. (λίγο λερωμένο).

€ 200-300

365

Ἡ ἐν Ἀγίῳ Ὄρει Ἱερὰ Μ. Μονή τοῦ Βατοπαιδίου. [π. 1900].

Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 215 x 292 mm. (λερωμένο, λείπουν τμήματα ἀπό τό πασπαρτού). Ὁ τίτλος στό ἀρνητικό.

€ 200-300

366

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. Ὁ Ἰωάννης Γεννάδιος μέ τή μητέρα του Ἀρτεμη καί τόν ἀδελφό του Παναγιώτη. [π. 1880].

Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 150 x 98 mm.

€ 200-300

367

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. Ἡ βασίλισσα Ὀλγα.

Ὑπογεγραμμένη ἀπό τήν Ὀλγα στήν εἰκόνα («Ὀλγα / 1914»), ἔντυπη ὑπογραφή τοῦ φωτογράφου στό πασπαρτού, τύπωμα ἀργύρου, 200 x 148 mm. (μικροί λεκέδες ἀπό νερό στό πασπαρτού).

€ 200-300



366



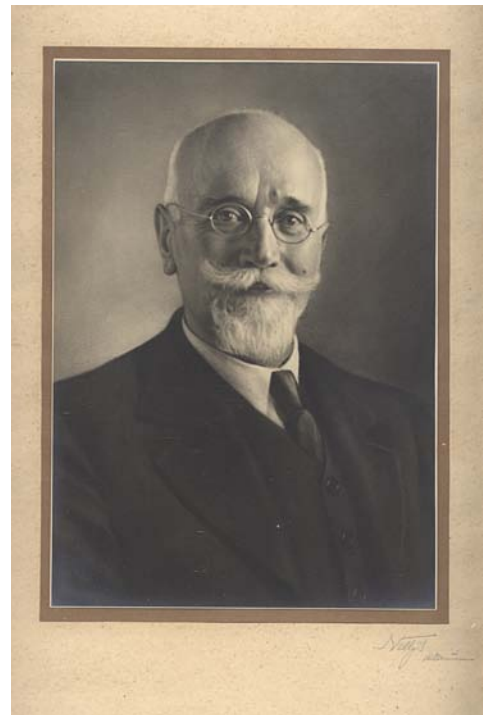
367

368

NELLY'S. Έλευθέριος Βενιζέλος. [π. 1930].

Υπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα και στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου, 218 x 158 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300



368

369

LESTER, Emile. Παραδοσιακή ένδυμασία Γαστον-ρίου Κερκύρας. [π. 1930].

Τύπωμα αργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 225 x 130 mm Έπιχρωματισμένη με τό χέρι.

€ 150-200



369



370



371



372



373



374

370

LESTER, Emile. *Παραδοσιακές ένδυμασίες Χίου και Σάμου*. [π. 1930].

Τυπώματα αργύρου έπικολλημένα σέ πασπαρτού, 230 x 130 καί 212 x 125 mm (έπιδιορθωμένα σχισίματα στό πασπαρτού τής πρώτης). Έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. (2)

€ 250-350

371

LESTER, Emile. *Παραδοσιακές ένδυμασίες Άμοργού, Σίφνου καί Κέα*. [π. 1930].

Τυπώματα αργύρου έπικολλημένα σέ πασπαρτού, 222 x 125, 222 x 136 καί 226 x 128 mm (έπιδιορθωμένα σχισίματα στό πασπαρτού τής πρώτης). Έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. (3)

€ 300-400

372

NELLY'S. *Athènes – Le Parthénon*. [π. 1929].

Τίτλος καί ύπογραφή μέ μολύβι στό πασπαρτού, σφραγίδες μέ μελάνι στόν πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 220 x 160 mm.

€ 200-300

373

NELLY'S. *Athènes – Le Parthénon*. [π. 1929].

Τίτλος καί ύπογραφή μέ μολύβι καί ανάγλυφη σφραγίδα στό πασπαρτού, σφραγίδες μέ μελάνι στόν πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 220 x 160 mm.

€ 200-300

374

NELLY'S. *Athènes – Les Cariatides*. [π. 1929].

Τίτλος καί ύπογραφή μέ μολύβι στό πασπαρτού, σφραγίδες μέ μελάνι στόν πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 220 x 160 mm.

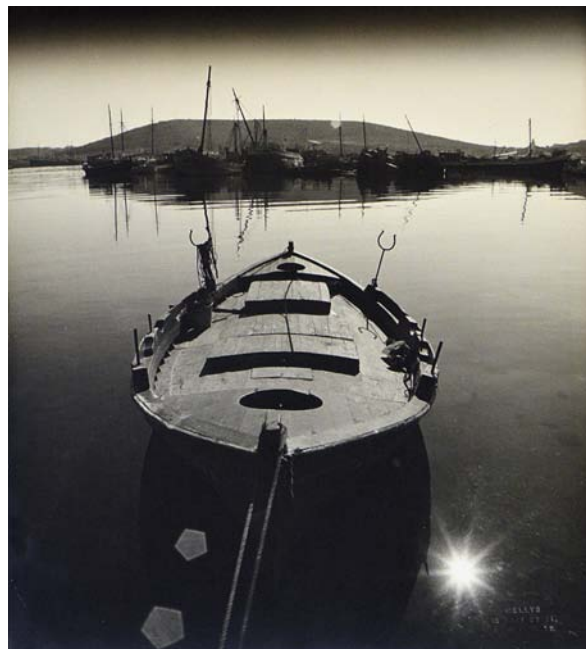
€ 150-200

375

NELLY'S. *Λιμάνι*. [δεκαετία 1930].

Άνάγλυφη σφραγίδα στόν εικόνα («NELLYS / 19 EAST 57 ST. / NEW YORK 22»), μεταγενέστερο τύπωμα αργύρου, 335 x 298 mm.

€ 400-600



375



376

376

NELLY'S. *Κορίτσι*. [δεκαετία 1950].

Ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα («NELLYS / 19 EAST 57 ST. / NEW YORK 22»), τύπωμα αργύρου, 299 x 239 mm.

€ 400-600



377

378

ZHMERPHΣ, Κ. *Άλμπουμ με 10 φωτογραφίες από την περιοχή του Πηλίου*. [π. 1930].

Τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 255 x 380 έως 330 x 460 mm. Όλες εκτός από μία επιχρωματισμένες με τό χέρι, καθεμία με τίτλο στα αγγλικά και ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, έτικέτα στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος («Presented to / Admiral SIR ERNLE M. CHATFIELD / K.C.B., K.C.M.G., C.V.O. / A Souvenir / of his visit to the port of Volo. / FROM THE / TOWN COUNCIL OF VOLO (DEMOS PAGASON) / 18-22 Oct. 1932»). Μεταγενέστερα καλύμματα έπενδυμένα με πανί, θήκη, πλάγιο folio, 390 x 525 mm.

€ 1.500-2.000



378 α



378 β

379

Άλμπουμ με 44 μικρές φωτογραφίες από τις επιχειρήσεις του Ίερού Λόχου στη Β. Αφρική. [1943].

Τοποθετημένες 4 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, 60 x 85 mm. Κάποιες με χειρόγραφες λεζάντες στην πίσω όψη. Χαρτόνια (μικρές φθορές), πλάγιο 8°, 178 x 230 mm. [μαζί:] Φωτογραφία των ιερολοχιτών Τόμπρα και Γ. Κωστοκανέλλη. 137 x 85 mm. (φωτοκάρτα). Χαρισμένη από τον Κωστοκανέλλη στους γονείς του. (2)

€ 150-200



379

380

BOISSONNAS, Fred. *Athènes moderne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920.

48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του Γ. Αρβανιτάκη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 150-200



383

381

BOISSONNAS, Fred. *L'Épire, berceau des Grecs*, 2^{me} édition revue. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920.

Μ' ένα χάρτη και 48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy, ένα από τα 3000 αριθμημένα αντίτυπα σε «papier fort». Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη).

€ 150-250

κειμένου, αντίτυπο χωρίς αριθμό. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μέρος της ράχης).

€ 400-600

383

BOISSONNAS, Fred. *Le tourisme en Grèce, texte et photographies de Fred. Boissonnas*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 30 αντίτυπα. 8°, 198 x 143 mm., 79 σ. Με 58 πρωτότυπες φωτογραφίες επικολλημένες εντός κειμένου (14 όλοσέλιδες), τυπώματα αργύρου, ένα από τα αντίτυπα του φωτογράφου. Αρχικά εξώφυλλα (αποκολλημένα από τη ράχη, επικολλημένη φωτογραφία στο πάνω κάλυμμα, άξιακριστο).

€ 600-800

382

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *In Greece, journeys by mountain and valley, with a preface by Théophile Homolle, translated from the French by Charles Frederic Hardy*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1920.

Πρώτη έκδοση στά αγγλικά, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 4°, 132 σ. Μ' ένα χάρτη, 39 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός και 86 εντός



384

22. Τέχνες

384

GARNIER, Charles. *Temple de Jupiter Panhellénien à Égine*, [πάνω:] *Restaurations des monuments antiques par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome, depuis 1788 jusqu'à nos jours, publiées avec les mémoires explicatifs des auteurs sous les auspices du Gouvernement français*. Παρίσι, Firmin-Didot et C^{ie}, 1884.

μεγάλο folio, 596 x 415 mm., 42 σ. (έλαφρά όξειδωμένοι κάποιοι πίνακες). Μέ 13 πίνακες από τούς όποιους 7 χαλκόγραφοι (3 δισέλιδοι) και 6 χρωμολιθόγραφοι (3 δισέλιδοι). Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 650. € 800-1.200

385

ΛΑΜΠΙΑΚΗΣ, Γεώργιος. *Χριστιανική αρχαιολογία της μονής Δαφνίου*. Αθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1889.

8°, 144 σ. Μ' έναν πίνακα μεταξύ των σ. 128 και 129 και μία αναδιπλούμενη δίχρωμη κάτοψη στο τέλος, εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1889.949.

€ 60-80

386

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Ή ξυλογλυπτική του Πηλίου*. Βόλος, Κ. Α. Μακρή, 1958.

23 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, με πολύχρωμη ξυλόγραφη διακόσμηση της Ντόρας Λιβανού-Χρυσοχοΐδου, 24 αναπαραγωγές φωτογραφιών σέ 12 φύλλα στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 80-120

387

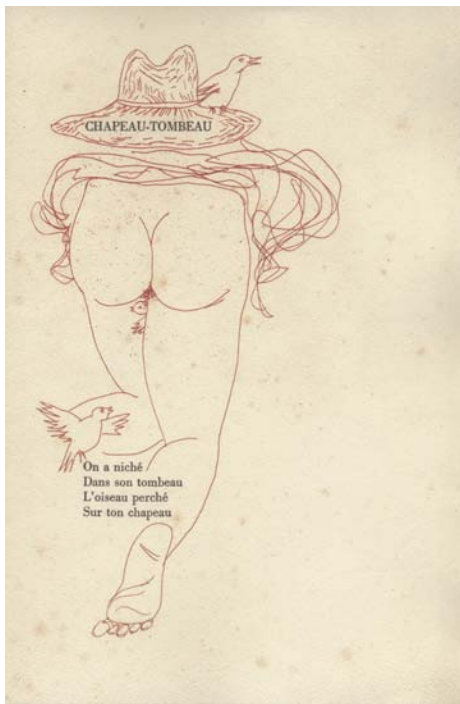
ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φώτος. *Ή ελληνική ξυλογραφία (1821-1950)*, μελέτη, ξανατυπωμένη από τή «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» του 1951. Αθήνα, Μαυρίδης, 1951.

27 σ. Μέ αναπαραγωγές ξυλογραφιών εντός κειμένου και σέ 3 φύλλα στο τέλος, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν τεχνοκρίτη Κύριο Ά. Προκοπίου / με πολλήν εκτίμηση / Φ. Γιοφύλλης / Αθήνα, Άχαρνών 167α»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 50-70

388

ΣΠΑΘΑΡΗΣ, Σωτήριος. *Άπομνημονεύματα Σ.*



390



391

23. Εικονογραφημένες εκδόσεις

Σπαθάρη και η τέχνη του Καραγκιόζη. Αθήνα, Πέργαμος, 1960.

226 σ. Μέ 7 εικόνες εκτός κειμένου. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («τό βιβλίο μου τό χαρίζω για ενθύμιο Στο άξιο / φίλο της τέχνης μου Ανδρέα Μοθονιό αντιπρόσωπο / τού Γ. παπανδρέου τού γέρον προθυπουργού πού τό 1964 / έκανε τήν Έλλάδα όλο Δημοκρατία / μέ Αγάπη / Σ. Ε. Σπαθάρης»). Αρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περιβλήμα (τού Γ. Τσαρούχη). [μαζί:] διαφημιστικό δίφυλλο μέ αποσπάσματα κριτικών, συμπληρωμένο από τόν Σπαθάρη μέ απόσπασμα κριτικής τού Μπάμπη Κλάρα. (2)

€ 70-90

389

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1977 – ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ, Π. [Εικόνες από τήν Αθήνα]. Αθήνα 1976.

πλάγιο 4°. Ένα από τά 100 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 33 έγχρωμες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του έπικολλημένες σέ ισάριθμα λυτά χαρτόνια, 4 φύλλα στήν άρχή μέ τά στοιχεία της έκδοσης, εϋχές για τίς γιορτές, προλογικό σημείωμα τού καλλιτέχνη και βιογραφικό του. Αρχικό πάνινο portfolio.

€ 100-150

390

APOLLINAIRE, Guillaume. *Le Cortège priapique*. χ.τ. και χ. [1947].

250 x 165 mm., [32] σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Έκδοση περιορισμένη σέ 160 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 23 όξυγραφίες εντός κειμένου τού Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ, αντίτυπο χωρίς αριθμό, σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (άκουατίνα).

€ 500-700

391

GIDE, André. *Les nourritures terrestres*. Παρίσι, Gallimard, 1930.

4°, XIII + 340 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, μέ χαλκογραφίες τού Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ένα από τά 6 πρώτα αντίτυπα σέ χαρτί vieux japon teinté (série A), μέ 3 πρωτότυπα σχέδια μέ μελάνι (όλα υπογεγραμμένα), μιά σειρά τών όλοσέλιδων χαλκογραφιών σέ περγαμηνή και 4 σειρές όλων τών χαλκογραφιών σέ διάφορα χαρτιά (vieux japon teinté, japon impérial, Montval vergé blanc και vergé crème de Hollande Pannekoek, ή σειρά σέ japon impérial μέ τίς χαλκογραφίες υπογεγραμμένες, όλογράφως οί όλοσέλιδες, μέ αρχικά οί υπό-



393

λοιπες). Αρχικά εξώφυλλα, θήκη, οι σειρές σε περιβάλλουσα και χωριστή θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1930/1. (2)

€ 3.500-4.500

392

[PIA, Pascal] «BAUDELAIRE, Charles». Σέ μιὰ πόρνη, ξυλογραφίες Ming, μετάφραση Χ. Αθήνα 1944.

8°, 227 x 170 mm., [48] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί «σπάρτο», χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), με ξυλογραφίες εντός κειμένου του Tany NOTTON (ανάμεσά τους 7 αρχικά γράμματα τυπωμένα με κόκκινο μελάνι και 11 ολόσέλιδες ξυλογραφίες). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ταινία χαρτιού στη ράχη, ενισχυμένη ή πάνω σύνδεση).

Δεύτερη έκδοση (πρώτη στά ελληνικά). Στή σ. [1] «Πρόλογος πρώτης έκδοσης» και στίς σ. [2]-[3] «Πρόλογος δεύτερης έκδοσης». Η πρώτη έκδοση κυκλοφόρησε τον προηγούμενο χρόνο σε 25 αντίτυπα, τό καθένα με 13 πρωτότυπα σχέδια του Notton.

€ 300-400

393

QUENEAU, Raymond. *L'Instant fatal*. Παρίσι, Nourritures Terrestres, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αριθμημένα

αντίτυπα. 4°, 329 x 250 mm., [40] σ. Μέ 15 χαλκογραφίες του Μ. PRASSINOS σε δύο στάδια, ένα από τά 15 αντίτυπα σε χαρτί vélin de Rives με μιὰ επιπλέον έγχρωμη χαλκογραφία συνοδευόμενη από 3 δοκίμια της με μερικές έκτυπώσεις των χρωμάτων σε διάφορα στάδια, αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ή επιπρόσθετη σειρά των χαλκογραφιών σε δίφυλλο («Premier état des gravures»), τοποθετημένο μαζί με τό κυρίως σώμα της έκδοσης σε εικονογραφημένο περιβάλλουσα, αρχική θήκη (μικρές φθορές).

€ 400-600

394

ROUAULT, Georges. *Divertissement*. Παρίσι, Tériade, 1943.

folio, 425 x 325 mm., 75 σ. Έκδοση σε 1270 αριθμημένα αντίτυπα, με 15 έγχρωμες βαθυτυπικές αναπαραγωγές έργων του, αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περιβάλλουσα, θήκη (φθορές).

€ 300-400

395

VALERY, Paul. *Odes*. Παρίσι, Aux Aldes, 1926.

4°, 51 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, με εικονογράφιση του Δ. ΓΑΛΑΝΗ, βινιέτες εντός κειμένου (ύδατογραφίες δουλεμένες με rochoir) και 6 ολόσέλιδες όξυγραφίες, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1926/9.

€ 250-350

396

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ. Α. *Χίος*. Αθήνα 1939.

4°, 324 x 245 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, 20 λυτές λιθογραφίες, δίφυλλο με εισαγωγή του Κ. Θ. Δημαρά. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο χάρτινο portfolio.

€ 300-400

397

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ημερολόγιο 1943*]. Αθήνα, Έργαστήρι, [1942].

4 φύλλα συνδεδεμένα με κορδόνι στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο με έπικολλημένη ξυλογραφία, 141 x 125 mm. (ή πρώτη), έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών, αντίτυπο

μέ τις ξυλογραφίες υπογεγραμμένες και χρονολογημένες («42»).

Οι ξυλογραφίες είναι: 1) «Έλληνικό Πάσχα», 2) «Τό μαϊστραλάκι », 3) «Οι Μεσολογγίτισσες» και 4) «Γαλαξιδιώτικο».

€ 600-800

398

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Γαλαξιδιώτικα καράβια, τά σχέδια και τά ιστορικά τους*. Αθήνα, Κασταλία, 1934.

4^ο, 44 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 25 λιθογραφίες τοῦ συγγραφέα (μία χρωματισμένη μέ τό χέρι). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 250-350

399

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τά ποιήματα*, 1948-1949. Αθήνα, Πολύπλανο, 1979.

143 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 750 αριθμημένα αντίτυπα, μέ μία ἑγχρωμη λυτή λιθογραφία τοῦ Γιάννη ΓΑΪΤΗ καί 7 ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐντός κειμένου (2 δισέλιδες), ἡ λιθογραφία ἀριθμημένη καί υπογεγραμμένη ἀπό τόν καλλιτέχνη. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 100-150

400

ΒΕΛΜΥΡΑΣ, Κωστής. *Λίγα τραγούδια*. Αθήνα, Α. Ράλλης, 1929.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 71 σ. Μέ 9 βινέτες τοῦ Κώστα ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ (λινόλαια), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή 8^α / Πέπη Τζάκου / Φιλικότατα / Κωστής Βελμύρας / 1942 τέλος»). Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

401

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Ἡ δίψα τοῦ καλαμιού*. Αθήνα, Δίφρος, 1965.

4^ο, [18] φ. Μέ 3 ἑγχρωμες λιθογραφίες τοῦ Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, ἔκδοση περιορισμένη σέ 211 ἀντίτυπα, ὅλα υπογεγραμμένα καί ἀριθμημένα ἀπό τόν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν παλιά μου φίλη Μίνα Γεωργάκη / Μέ ἀγάπη / Τίγκη Γκίκα»), σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).

€ 150-200



397

402

Δέκα χαρακτηριστικά ἔργα, πρόλογος Γ. Πετροῦ, ἐπιμέλεια Α. Τάσσου. Αθήνα, Ἐπιθεώρηση Τέχνης, 1958.

4^ο, 380 x 280 mm. Έκδοση σέ 1000 ἀντίτυπα, λιθογραφίες τῶν ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ΚΑΝΕΛΛΗ, ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ, ΜΟΡΑΛΗ, ΤΣΑΡΟΥΧΗ καί ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ, ξυλογραφίες τῶν ΚΑΤΡΑΚΗ, ΠΑΠΑΔΗ-ΜΗΤΡΙΟΥ καί ΤΑΣΣΟΥ, καί ἓνα λινόλαιο τοῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ὅλα τά χαρακτηριστικά ἐπικολημένα σέ λυτά φύλλα, ἡ λιθογραφία τοῦ Χατζηκυριάκου-Γκίκα υπογεγραμμένη καί χρονολογημένη μέ μολύβι. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια.

€ 700-900

403

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἅγις». *Δρακογενιά*. Αθήνα, Ἀετός, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στ' ἀγαπημένα μου ἀνηψίδια / Σπύρο κι Ἑλένη / 18. 3. 47 Ὁ μπαρμπα-Σπύρος. / Ἅγις Θέρος»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150

404

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Κωνσταντίνος. *Ἡ τιμή καί τό χρήμα, διήγημα*. Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπώτη, 1914.



408

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 510 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Με 6 φωτοτυπικές αναπαραγωγές χαλκογραφιών του Μάρκου ZABITZIANOY. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο).
€ 150-200

405

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Έξη χαλκογραφίες για έξη ποιήματα του Καβάφη*. Μιλάνο, Crocetti, 1983.

4^ο, [16] φ. Έκδοση περιορισμένη σε 120 αριθμημένα αντίτυπα, με 6 όξυγραφίες (2 έγχρωμες με άκουατίντα) τοποθετημένες σε ισάριθμα δίφυλλα, όλες οι όξυγραφίες ύπογεγραμμένες από τόν καλλιτέχνη και αριθμημένες, κάθε δίφυλλο με τό κείμενο του αντίστοιχου ποιήματος στά έλληνικά και ιταλικά, 2 έπιπλέον δίφυλλα στην άρχή με τόν τίτλο και τά στοιχεία τής έκδοσης στά έλληνικά και ιταλικά, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Σε θέση εξωφύλλων ένα δίφυλλο με τόν τίτλο στά έλληνικά μόνο.

€ 200-300

406

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καρβιάς, 1947.

[64] σ. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα, με ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο τών Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ,

Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο με τίς περισσότερες ξυλογραφίες ύπογεγραμμένες από τούς καλλιτέχνες, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 600-800

407

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Άσκητική. Salvatores Dei*. Αθήνα 1945.

78 σ. Με ξυλόγραφη διακόσμηση του Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

408

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Όρέστης. *Τά παιδιά*. Αθήνα 1953.

folio, 494 x 347 mm. 10 λυτές λιθογραφίες, ύπογεγραμμένες στην πλάκα. Αρχικά λιθογραφα εξώφυλλα.

€ 600-800

409

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Άετός, 1942.

161 σ. Με ξυλογραφίες του Σπ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (ανάμεσα τους 8 όλοσέλιδες). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

410

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ό μυστικός κήπος, έχοντας μέσα έναν λόγο άτεχνον για τή θεοσέβεια και για τούς μακαρίους άσκητάδες τής Συρίας και τής Μεσοποταμίας, καθώς και έγκώμιο στον άγιο Ίσαάκ τό Σϋρο, και δέκα λόγους του γυρισμένους στην άπλή γλώσσα από τόν ανάξιο Φώτη Κόντογλου*. Αθήνα 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθόγραφος τίτλος, 15 λιθογραφίες έκτός κειμένου χαραγμένες από τό συγγραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες του Γ. Μόραλη, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Άφιερούται τῷ Σεβαστῷ μοι κυρίῳ / Π. Πουλίτσα, άνδρί κηδομένῳ τῶν πατρίων / έλάχιστον τεκμήριον τιμής / ό πονήσας / “ό θεός μου, ά έδίδαξάς με εκ νεότητός μου [...] έάλησαν ψευδή”»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

411

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Πηγή ζωής, ήγουν λόγοι τών θεοφόρων πατέρων Άντωνίου του Μεγάλου,*

Μακαρίου του Αιγυπτίου, Μάρκου του Άσκητου, Διαδόχου επίσκοπου Φωτικής, Ιωάννου Κλίμακος κ.λ.π., εξηγημένοι τό κατά δύναμη από τήν αρχαία ελληνική γλώσσα στή σημερινή για ωφέλεια και για πνευματική αγαλλίαση τών Χριστιανών. Αθήνα, Αστήρ Άλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 128 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν φίλο Δ. Πικιώνη / Φώτης Κόντογλους / απνβ»). Αρχικά έξωφυλλα (άποκολλημένα από τή ράχη). € 80-120

412

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ιστορία ενός καραβιού που χάθηκε άπάνον σέ μιá ξέρα, όπως τήν ταίριαξε άπό κάποια παλιά χαρτιά ό Φώτης Κόντογλους*. Αθήνα, Πήγασος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Με 2 λιθογραφίες εκτός κειμένου χαραγμένες από τό συγγραφέα. Αρχικά έξωφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

413

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τής Ελλάδας και τής Ανατολής, περιγραφικά του τί άπόμεινε άπό τά χρόνια τών Βυζαντινών, τών Φράγκων, τών Βενετσάνων και τών Τούρκων*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Παναγιώτη / [σβησμένο] / Φώτης»). Αρχικά έξωφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 80-120

414

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια άπ' τήν Ελλάδα, συλλεγέντα με πόνο για τήν επκειμένη εξαφάνισή τους* (έκδοση του Κάνιστρου, άρ. 2). Αθήνα 1973.

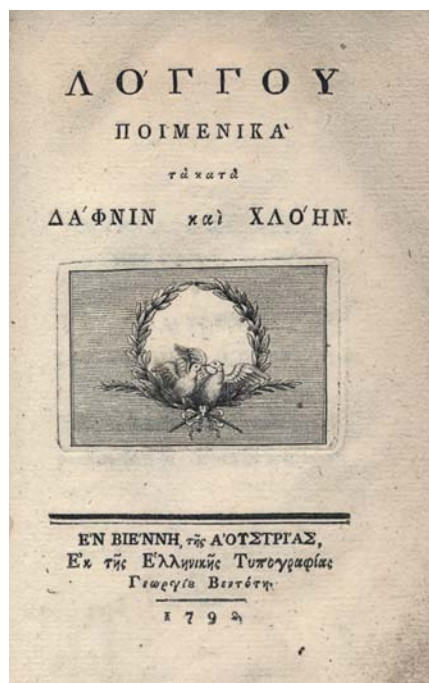
348 x 250 mm., 34 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (τό πάνω έξωφυλλο συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση).

€ 100-150

415

ΛΟΓΓΟΣ. *Λόγγον ποιμενικά, τά κατά Δάφνιν και Χλόην*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1792.

μικρό 8°, 160 x 100 mm., 131 σ. (λεκές από νερό). Χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος και 5 χαλκόγραφες βινιέτες (ή μία στόν τίτλο). Αρχικά έξωφυλλα (δια-



415

κοσμημένα με σύνθεση από τυπογραφικά κοσμήματα, ό τίτλος τυπωμένος κατά μήκος τής ράχης). Λαδάς & Χατζηδήμος, I, 80.

€ 250-350

416

Ημερολόγιο 1944. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1943.

[80] σ. Με ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, άριθμημένα και υπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη, αντίτυπο χωρίς άριθμό και υπογραφή. Αρχικά έξωφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

417

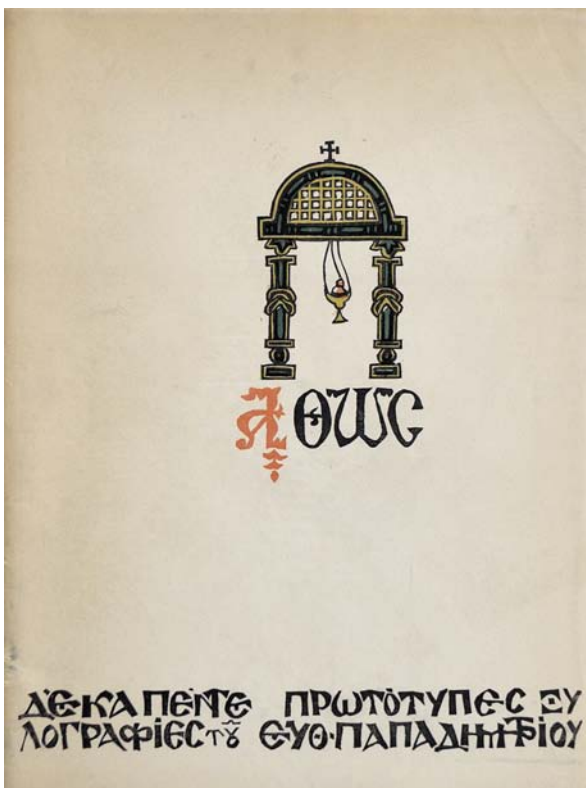
ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Στεριές και θάλασσες*. Αθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 71 σ. Εικονογράφηση του Α. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Νίκο Παπαγεωργίου / τόν άνθρωπο και τόν ήθο- / ποίο με όλη τήν εκτί- / μηση και τήν άγάπη / μου / Κωστής Μπαστιάς»). Αρχικά έξωφυλλα.

€ 50-70

418

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ό Πάν*. Αθήνα, Οί Φίλοι του Βιβλίου, 1946.



420

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 131 σ. Με ξυλογραφίες του Κώστα ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῆς Γεωργίας μας / με τήν αγάπη μου / Σ. Μυριβήλης»). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

419

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΗΣ, Γιάννης. *Μέ τό χέρι στή φόρμιγγα*. Αθήνα, Π. Δημητράκος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΗ, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στον γκαρδιακό μου φίλο / και συγγραφέα Μελή Νικολαΐδη / Μ' όλη μου την αγάπη / Γιάννης Οικονομίδης / Αθήνα / 1947 »). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα).

€ 40-60

420

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εϋθύμης. *Άθως, δεκαπέντε πρωτότυπες ξυλογραφίες του Εϋθ. Παπαδημητρίου*. Αθήνα 1936.

4°, 323 x 225 mm., [20] φ. Έκδοση περιορισμένη σέ 197 άριθμημένα αντίτυπα, 15 όλοσέλιδες ξυλογραφίες (ή πρώτη έγχρωμη), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξώφυλλο), 2 φύλλα κειμένου στην αρχή και 2 στό τέλος (εισαγωγικό κείμενο του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου στό φ. [2]). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 600-800

421

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Η θυσία*. Αθήνα 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 124 σ. Ξυλόγραφα κοσμήματα του Άγγελου ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, ένα από τά 150 άριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί Hollandia, μέ τά περισσότερα αρχικά γράμματα τυπωμένα κόκκινα. Πανί (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 100-150

422

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Άγιον Όρος*. Αθήνα 1934.

222 σ. Με ξυλογραφίες του Εϋθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ένα από τά 100 άριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τό συγγραφέα αντίτυπα σέ χαρτί vélin pur chiffon L.L. Αρχικά έξώφυλλα (κατά τόπους όξειδωμένα και έλαφρά λερωμένα, λείπει τμήμα από τό κάτω έξώφυλλο, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 250-350

423

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πάροδος*. Αθήνα, Μίμνερος, και St-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 1985.

[28] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 61 άριθμημένα αντίτυπα, μέ 5 έγχρωμες όλοσέλιδες λιθογραφίες του Άλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ύπογεγραμμένες, όλα τά αντίτυπα ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη και τόν ποιητή, αντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (μέ λιθογραφία του Φασιανού), θήκη.

€ 250-350

424

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Καϋμοί στό Γριπνήσι*. Αθήνα, Έλληνικά Γράμματα, 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ένα έγχρωμο πορτραίτο του συγγραφέα (άναπαραγωγή έργου του Φ. Κόντογλου), ξυλο-

γραφίες του Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ καί σχέδια του Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗ, έντυπη ταινία κολλημένη στον ψευδότιτλο («ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΥΤΟ / ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ / ΣΤΟΥΣ Κ. Κ. / Κ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ / Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΝ ΤΕΛΩΝΗΝ / Ι. Σ.»). Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

425

Άσμα ασμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρης. Αθήνα 1965.

4^ο, [64] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 465 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 7 όλοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, ένα από τά 60 αντίτυπα εκτός έμπορίου, υπογεγραμμένο από τό μεταφραστή καί τό χαράκτη, μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του τελευταίου («Εἰς τόν κύριο Κωστ. Δελαδέτσιμα / μέ τήν εκτίμησή μου καί τήν / φίλία μου. / Α. Τάσος / 15-3-70»). Άρχικά χαρτόνια.

€ 500-700

426

Άσμα ασμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρης. Αθήνα 1965.

4^ο, [64] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 465 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 7 όλοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, αντίτυπο υπογεγραμμένο από τό χαράκτη. Άρχικά χαρτόνια.

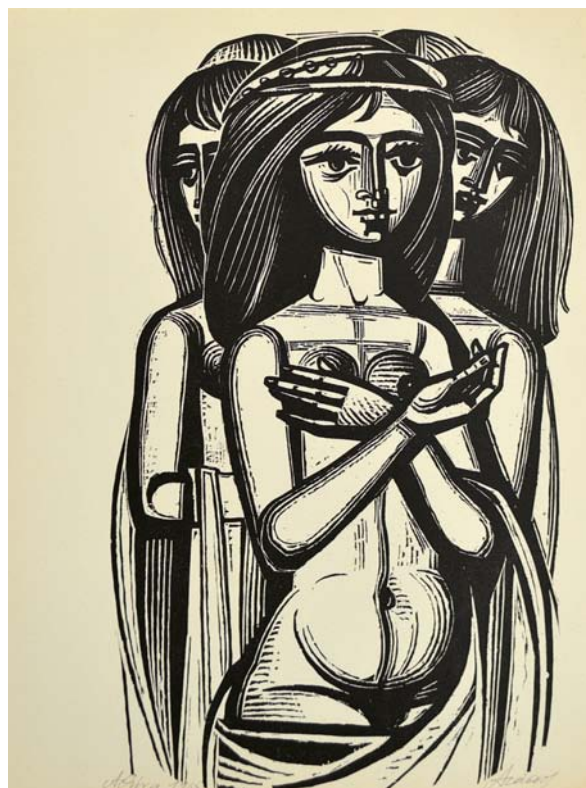
€ 400-600

427

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ, Γ. Σ. Όφηλία, 1936-1940. Παρίσι, José Corti, 1941.

79 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 125 αριθμημένα αντίτυπα, εικονογραφημένη από τόν Δ. ΓΑΛΑΝΗ μέ μία όξυγραφία σέ θέση προμετωπίδας καί ξυλόγραφες βινέτες εντός κειμένου, ένα από τά 5 πρώτα αντίτυπα σέ κινέζικο χαρτί (αρ. 1), μέ μία όξυγραφία αριθμημένη καί υπογεγραμμένη. Άρχικά εξώφυλλα. Γαλλάνης (Εικονογραφημένα) 1941/1.

€ 150-200



425

428

ΦΛΩΡΟΣ, Παύλος. Νοσταλγοί, διηγήματα. Αθήνα 1943.

110 σ. Μέ ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ. Άρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120

429

ΧΑΡΗΣ, Πέτρος. Η τελευταία νύχτα της γής. Αθήνα 1942.

25 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Προσφέρεται στον αγαπητό φίλο κ. Κίμωνα Θεοδωρόπουλο / Μέ τιμή καί αγάπη / Π. Χάρης»). Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70



430



431



432

24. Σχέδια, ύδατογραφίες κλπ.

430

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. *Καΐκι*.
 Ύδατογραφία σέ χαρτί, 425 x 270 mm. Ύπογε-
 γραμμένη κάτω άριστερά: «Αι. Προσαλέντης». Σέ
 κορνίζα.
 € 800-1.200

431

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. *Βάρκα και
 καΐκι*.
 Ύδατογραφία σέ χαρτί, 335 x 175 mm. Ύπογε-
 γραμμένη κάτω άριστερά: «Αι. Προσαλέντης». Σέ
 κορνίζα.
 € 500-700.



434

432

ΛΑΝΤΣΑΣ, Στέφανος, 1861-1933. *Στύλος του Όλυμ-
 πεϊον*.
 Ύδατογραφία σέ χαρτί, 127 x 76 mm. Ύπογεγραμ-
 μένη κάτω άριστερά: «S. Lanza».
 € 300-400

433

ΣΚΑΡΒΕΛΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Κέρκυρα*.
 Ύδατογραφία σέ χαρτί, 310 x 565 mm. Ύπογε-
 γραμμένη κάτω άριστερά: «S. Scarvelli». Σέ κορ-
 νίζα.
 € 1.000-1.500



433

434

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Πειραιάς*.

Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 210 x 235 mm.

Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Alex. Barkoff / Georg Maria / Pirée 1933». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

435

ΓΕΡΑΛΗΣ, Απόστολος, 1886-1983. *Γυναίκα μέ λαϊκή ένδυμασία*.

Άραιωμένο μελάνι, κάρβουνο και λευκό χρώμα σέ χαρτί, 485 x 335 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Α. Γεραλής». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



435

436

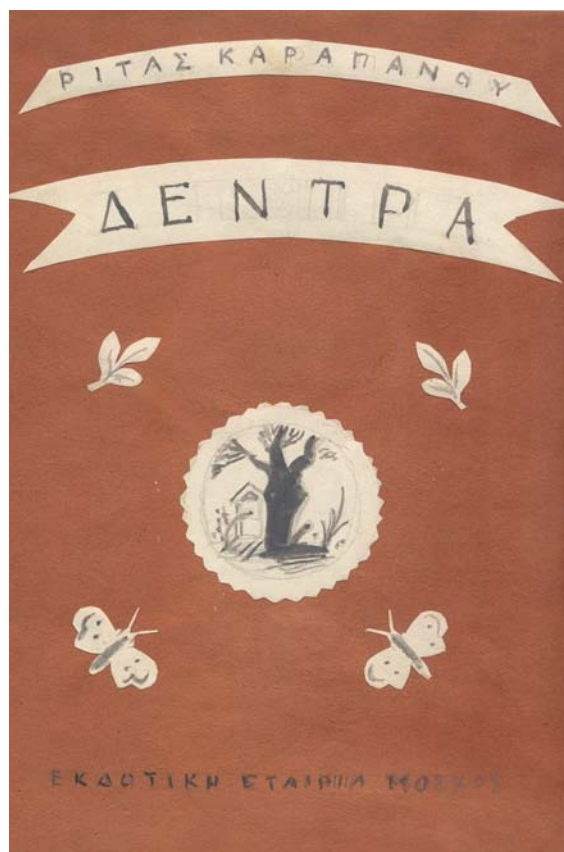
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Άνδρας*.

Κάρβουνο σέ χαρτί, 340 x 245 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Τσαρούχης». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



436



437

437

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Δυό μακέτες για τό εξώφυλλο του μυθιστορήματος «Τά Δέντρα» της Μαργ. Ανμπεράκη. [1945].

Ύδατογραφία και μελάνι σέ χαρτί (σέ μία από τίς δύο καί collage), ή καθεμία: 206 x 138 mm. [μαζί:] ένα αντίτυπο του βιβλίου (τό εξώφυλλο τελικά τυπώθηκε μέ βάση άλλη μακέτα του καλλιτέχνη). (3) € 1.000-1.500

438

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, 1923-1984. Αυτόπροσωπογραφία.

Μολύβι σέ χαρτί, 350 x 260 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ι. Φ. Γαίτης / 21-7-44». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



438

439

ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ, Άνδρέας, 1910-1999. Καΐκια στήν Αίγινα.

Κραγιόνια σέ χαρτί, 285 x 400 mm. Ύπογεγραμ-



442

μένο μέ αρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά:
«Α. Β. Αϊγίνα 88». Σέ κορνίζα.

€ 700-900

440

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Λούτσα*.

Μελάνι σέ χαρτί, 190 x 290 mm. Ύπογεγραμμένο
καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Μανουσάκης
/ Λούτσα 1972». Σέ κορνίζα.

€ 400-600



439



440

441

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Παραλία*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 260 x 385 mm. Ύπογε-
γραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Ράλ-
λης Κοψίδης 84». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



441

442

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Σύνθεση μέ κάκτους*.

Μολύβι σέ χαρτοπετσέτα, 160 x 152 mm. Ύπογε-
γραμμένο καί χρονολογημένο κάτω: «Ι. Μόραλης -
13/1/1959».

€ 400-600

443

ΜΙΓΑΔΗΣ, Γιάννης, γ. 1926. *Νεκρή φύση*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 290 x 390 mm. Ύπογε-
γραμμένη κάτω δεξιά: «Ι. Μιγάδης». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



443



444

444

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Τό λιμάνι τού Βόλου.*

Λάδι σέ hardboard, 272 x 360 mm. Τίτλος, ύπογραφή καί χρονολογία κάτω: «Τό Λιμάνι τού Βόλου πρηνά γίνουν τὰ Λιμενικά Έργα 1890 / Έργον τού Απομάχου Ναυπηγού Ν. Α. Χριστοπούλου / Πευκάκια Βόλου 1880-1962 (ό Ζωγράφος τού Ταρσανά)».

€ 800-1.200

445

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Ή Άργώ καί ή Γοργόνα.*

Λάδι σέ hardboard, 170 x 442 mm. Ύπογραφή καί



446

χρονολογία πάνω καί δεξιά: «ΤΗ ΓΟΡΓΟΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΓΩ / ΤΑΧΟ ΖΩΓΡΑΦΙΣΗ ΕΓΩ [—] Ο ΝΑΥΠΗΓΟΣ / Ν. Α. Χριστόπουλος / ΠΕΥΚΑΚΙΑ - Βόλου / 1880-1961 / έργον / λαϊκής / τέχνης», τίτλος μέ μορφή τετράστιχου άριστερά: «Η ΑΡΓΩ ΚΑΙ Η ΓΟΡΓΟΝΑ / κή θαλασινή μας θρούλη / πού τά βλέπουν καί θαυμάζουν / Η Άγαπητή μου φίλοι».

€ 500-700

446

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Τρεχαντήρι.*

Λάδι σέ hardboard, 380 x 570 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 700-90



445



447

25. Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

447

Ἡ παράδοσις τῆς Θεσσαλονίκης εἰς τόν Νικητήν Στρατηλάτην Κωνσταντῖνον ἐν Τοψίν, 26 Ὀκτωβρίου 1912. [δεκαετία 1910].

Χαλί τοίχου (ταπισερί), 720 x 1075 mm.

Βασισμένο σέ χρωμολιθογραφία τοῦ Σ. Χρηστίδη.

€ 2.000-3.000



448

448

ΤΣΑΛΙΚΗΣ, Α. Ἡ μεγάλη μάχη ἐν Βελεστίνῳ καί ἡ καταστροφή τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ ὑπό τόν Ταξιάρχην Κων. Σμολένσκη (Τουρκοφάγον). Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Ἑμμ. Παπαντωνίου, [1897].

Χρωμολιθογραφία, 420 x 580 mm. (λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωσις, λίγο λερωμένη). Σέ κορνίζα.

€ 300-400



449

449

Ἐκ τοῦ Ἑλληνοβουλγαρικοῦ Πολέμου τοῦ 1913: Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Λιγκοβάνης, ἡ ἡρωϊκή καταδίωξις τοῦ βουλγαρικοῦ ἱππικοῦ ὑπό τῶν εὐζώνων μας μετὰ τήν πανωλεθρίαν τῶν Βουλγάρων εἰς τήν μάχην τῆς Λιγκοβάνης, τῇ 20 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].



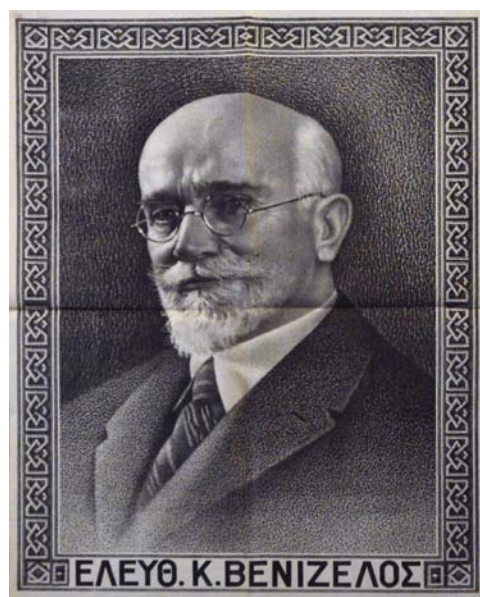
450



452



453



451

Χρωμολιθογραφία, 500 x 640 mm. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

Αποδίδεται στον Κ. Στάθη. Βλ. Ι. Κ. Μαζαράκης-Αινιάν & Ε. Παπασπύρου-Καραδημητρίου, *Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-1913. Έλληνική λαϊκή εικονογραφία*, Αθήνα 1992, σ. 327-8, εικ. 91.

€ 500-700

450

Έκ του Έλληνοβουλγαρικού Πολέμου του 1913: Η μεγάλη μάχη του Κιλκίς, ή δι' ήρωϊκών εφόδων διά της λόγχης επίθεσις των ευζώνων κατά των Βουλγάρων εντός των προχωμάτων των, όπου τούς κατέσφαξαν, τη 21 Ιουνίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 699 mm. (μικρά σχισίματα). Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά.

€ 500-700

451

Έλευθ. Κ. Βενιζέλος. [δεκαετία 1920].

Λιθογραφία, 628 x 456 mm.

€ 100-150

452

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Τό τραγικόν πανόραμα των σφαγών και του έμπρησμού της Σμύρνης* (Αύγουστος 1922). Αθήνα, Κ. Αλικιώτης, [1922].

Χρωμολιθογραφία, 460 x 615 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



454



455



456

453

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας. *Έλα νά τά πάρης, [κάτω δεξιά:] Έργαστήριο Χαρακτικής*. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, [1940].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 1000 x 698 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα από τήν άριστερή πλευρά). Καραχρήστος 33.

€ 700-900

454

ΓΥΖΗΣ, Ν. *München 1896 Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen, im Kgl. Glaspalaste, veranstaltet von der Münchener Künstler-Genossenschaft, 1. Juni - Ende October, täglich geöffnet*. Μόναχο, E. Mühlthaler, [1896].

Έγχρωμη άφίσα, 1102 x 635 mm. (μικρό έπιδιορθωμένο σχίσμο στην πάνω πλευρά). Πρβ. Καραχρήστος 5.

€ 400-600

455

Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος: *Άγώνες 1929*.

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 690 x 473 mm. (κομμένο τό κάτω περιθώριο, έλαφρά όξειδωμένη).

€ 300-400

456

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης. *Κατερίνα Ανδρεάδη*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, [1937].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 800 x 600 mm. (μικρά σχίσματα στα περιθώρια). Καραχρήστος 159.

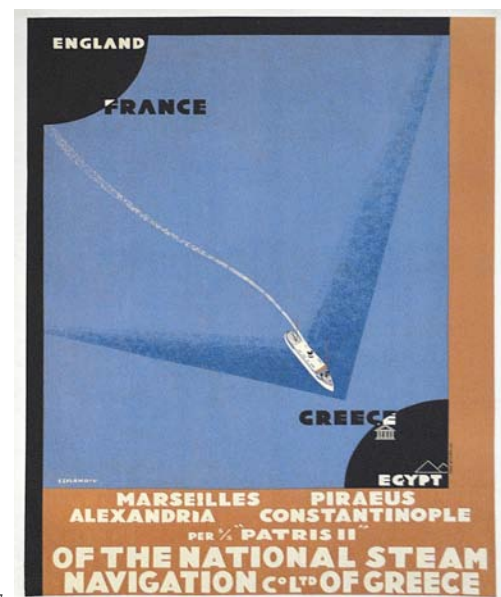
€ 300-400

457

ESPLANDIU, Juan. *Marseilles - Piraeus - Alexandria - Constantinople per S/S «Patris II» of the National Steam Navigation Co L^{td} of Greece*. Παρίσι, Robillon, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 850 x 592 mm. (έπικολλημένη σε χαρτί έπικολλλημένο σε ύφασμα).

€ 300-400



457



458

458

DORIS. *Greece*. Ἀθήνα, Ἀσπώτη-ΕΛΚΑ, 1937.

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 1000 x 700 mm. (ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια). Ἔκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τύπου καί Τουρισμοῦ. Καραχρήστος 290.

€ 400-600



459

459

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπ. *Greece*. Ἀθήνα, Ἀσπώτη-ΕΛΚΑ, 1947.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 990 x 700 mm. (συντηρημένη). Ἔκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Καραχρήστος 297.

€ 400-600



460

Α/Π Αικατερίνη [τῆς Ἀτμοπλοῖας Καβουνίδου], κάθε Κυριακή διά Πειραιᾶ, [πάνω:] Τό πλοῖο πού δέν καθυστερεῖ ποτέ! Ἀθήνα, Καμπανά, [δεκαετία 1960].

Ἐπιμαλτωμένη μεταλλική πινακίδα (ἐμαγιέ), 498 x 696 mm. (λίγο ὀξειδωμένη στή δεξιά πλευρά).

€ 500-700

460



462



463

26. Νεοελληνική χαρακτηριστική

461

ΠΑΡΘΕΝΗΣ, Κωνσταντίνος. *Σύνθεση με γυναικείες μορφές*.

Φωτοχαλκογραφία, 305 x 475 mm. Ύπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



461

462

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Ξαπλωμένο γυμνό*. [δεκαετία 1920].

Ξεστή χαλκογραφία, 250 x 320 mm. Ύπογραφή, αφιέρωση («Pour M. G. Foquet / souvenir amical») και ή ένδειξη «1^{er} etat» στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

463

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τριαντάφυλλα*. [1945-48].

Έγχρωμη χαλκογραφία (μαλακού βερνικιού), 345 x 245 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

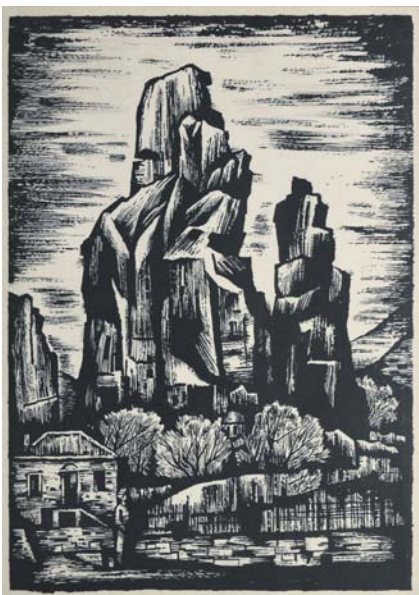
€ 400-600



464

464

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Τό πηγάδι*. [1975-79].



465

Χαλκογραφία, 345 x 470 mm. Ἡ ἔνδειξη «Δοκίμο» κάτω ἀριστερά καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

465

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγῆνωρ. *Μετέωρα*. 1965.

Λιθογραφία, 460 x 326 mm. Ἐκδοση σέ 29 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

466

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας. *Υἷδα*. 1956.

Τρίχρωμο λινόλαιο, 302 x 226 mm. Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600



466

467

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Ἐκκλησιάκια στή Σκόπελο*.

Δίχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 285 x 310 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

468

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ὁ πενθὼν νέος*. 1977.

Φωτοαντιγραφική ἀναπαραγωγή (reprographie), 1830 x 830 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



467



468

470

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ποδηλάτης*. [1986].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 317 x 230 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, ή ένδειξη «Ε. Α.» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400



469

469

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Στρατιώτης λουόμενος*. 1980.

Έγχρωμη λιθογραφία, 465 x 540 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



470



471

471

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Τέσσερις εποχές*. [1984]. Μεταξοτυπία, 485 x 900 mm. Έκδοση σε 200 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 800-1.200

473

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Σκυριανό κανάτι*. 1948. Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 420 x 340 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, υπογραφή, αρίθμηση, τόπος και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικό στην πλάκα. Σε κορνίζα.
€ 1.200-1.600

472

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ο χορός με τό άγαλμα του Έρωτα*. [1982]. Μεταξοτυπία, 205 x 815 mm. Έκδοση σε 190 αντίτυπα, ή ένδειξη «Ε. Α.», υπογραφή και χρονολογία («76») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 500-700

474

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα [για εξώφυλλο του περ. «Θέατρο»]*. 1966. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 285 x 208 mm. Τόπος, χρονολογία, τίτλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.
€ 600-800



472



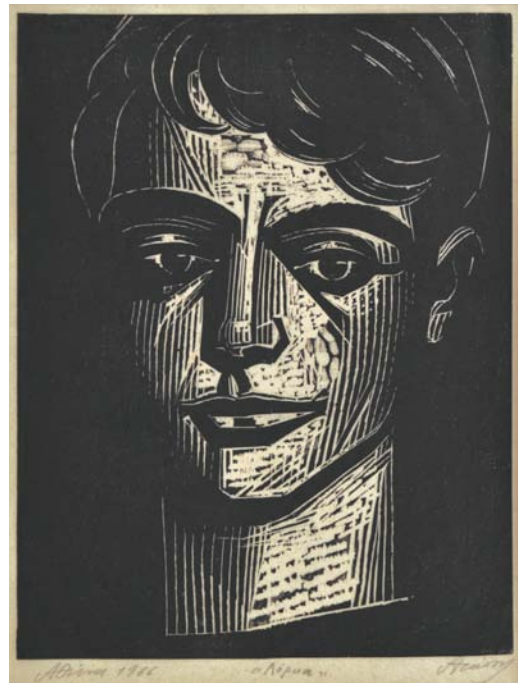
473

475

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ο τύπος*. 1962.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 790 x 400 mm. Τόπος, χρονολογία, τίτλος, υπογραφή και ή ένδειξη «ε/α» στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



474

476

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Σύνθεση για τό εξώφυλλο του δίσκου «Η Σωτηρία Μπέλλου τραγουδάει Τσιτσάνη»*. [1974].

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο. Η ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΑΚΑ, 396 x 395 x 28 mm.

€ 1.500-2.000



475



476

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600*, in *Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Ahmanson-Murphy: *The Aldine Press. Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of books by or relating to the press in the Library of the University of California, Los Angeles, incorporating works recorded elsewhere*, Berkeley 2001.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Balta: Balta (E.) *Karamanlidika. Additions (1584-1900)*, Αθήνα 1987.

Balta (20ός αιώ.): Balta (E.) *Karamanlidika. XXe siècle*, Αθήνα 1987.

Bengesco: Bengesco (G.) *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient*, Βρυξέλλες & Παρίσι, 1897.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος*, 1904-1962, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Εργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Ελληνική Βιβλιοθήκη: *Ελληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικον, έφεξής ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρυματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α΄ & Β΄ (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ήλιού (Τετράδια Χ): Ήλιού (Φ.) «Νέες προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία 1800-1863», *Τετράδια Έργασίας 10*, Αθήνα 1988, σ. 237-441.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ελληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der*

gesamten Litteratur der Griechen, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρήστος: *Ελληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική έπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κουκίου: Κουκίου-Μητροπούλου (Δ.) *Οι Έλληνες του Adam Friedel. Προσωπογραφίες άγωνιστών της Έλληνικής Έπανάστασης*, Β΄ έκδοση έπαυξημένη, Αθήνα 2014.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Ελληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Layton (Έρانيστής ΙΙΙ): Layton (E.) «Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες», *Ο Έρانيστής*, τ. Γ΄, Αθήνα 1965, σ. 110-124.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αιώ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Ντελόπουλος: Ντελόπουλος (Κ.) *Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1995.

Παπαδόπουλος (Έρانيστής ΧΙΥ): «Προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία», *Ο Έρانيστής*, τ. ΙΔ΄, Αθήνα 1977, σ. 138-184.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques*, Βρυξέλλες 1926.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Phillips (Atlases): Phillips (P. L.) & C. E. Le Gear, *A List of Geographical Atlases in the Library of Congress*, 7 τ., Washington, 1909-1973.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Renouard (Estienne): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Estienne*, deuxième édition, Παρίσι 1843.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οί καθαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d'ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Αθήνα, 1958-1974.

Schreiber: Schreiber (F.) *The Estiennes. An annotated catalogue of 300 highlights of their various presses*, Ν. Υόρκη 1982.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής έκκλησιαστικής μουσικής*, περίοδος Α΄ (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Αθήνα 2009.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξιώσεως τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτησή (ως έχει). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτόματως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξεταστεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αξιοπιστίας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαιμοιώνεται σε ποσοστό 5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχόμενος από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηνη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άρρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγούμενη πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδομένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδομένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοση του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιουδήποτε βάρους επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διγωνισμούς ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέονα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή τον δέονα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 18 Μαρτίου 2015 | 6.00 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080071389733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

