

**VERGOS**  
AUCTIONS

Δημοπρασία  
έργων σύγχρονης τέχνης  
από την συλλογή του  
**Χρύσανθου Πανά**  
της έκθεσης  
**GREEK KALEIDOSCOPE**

Δημοπρασία  
Δευτέρα 1 Απριλίου 2024  
19:00

Preview cocktail 28/3  
17:00 - 20:00

Viewing 29/3 -31/3  
11:00 - 19:00

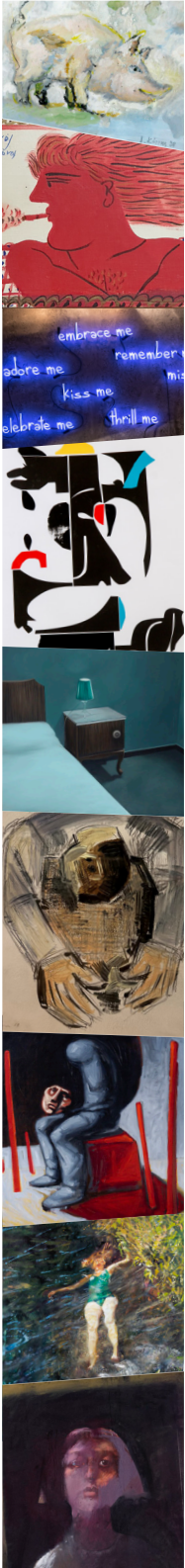
  
FOYER  
ΘΕΑΤΡΟ  
*Παλλάς*

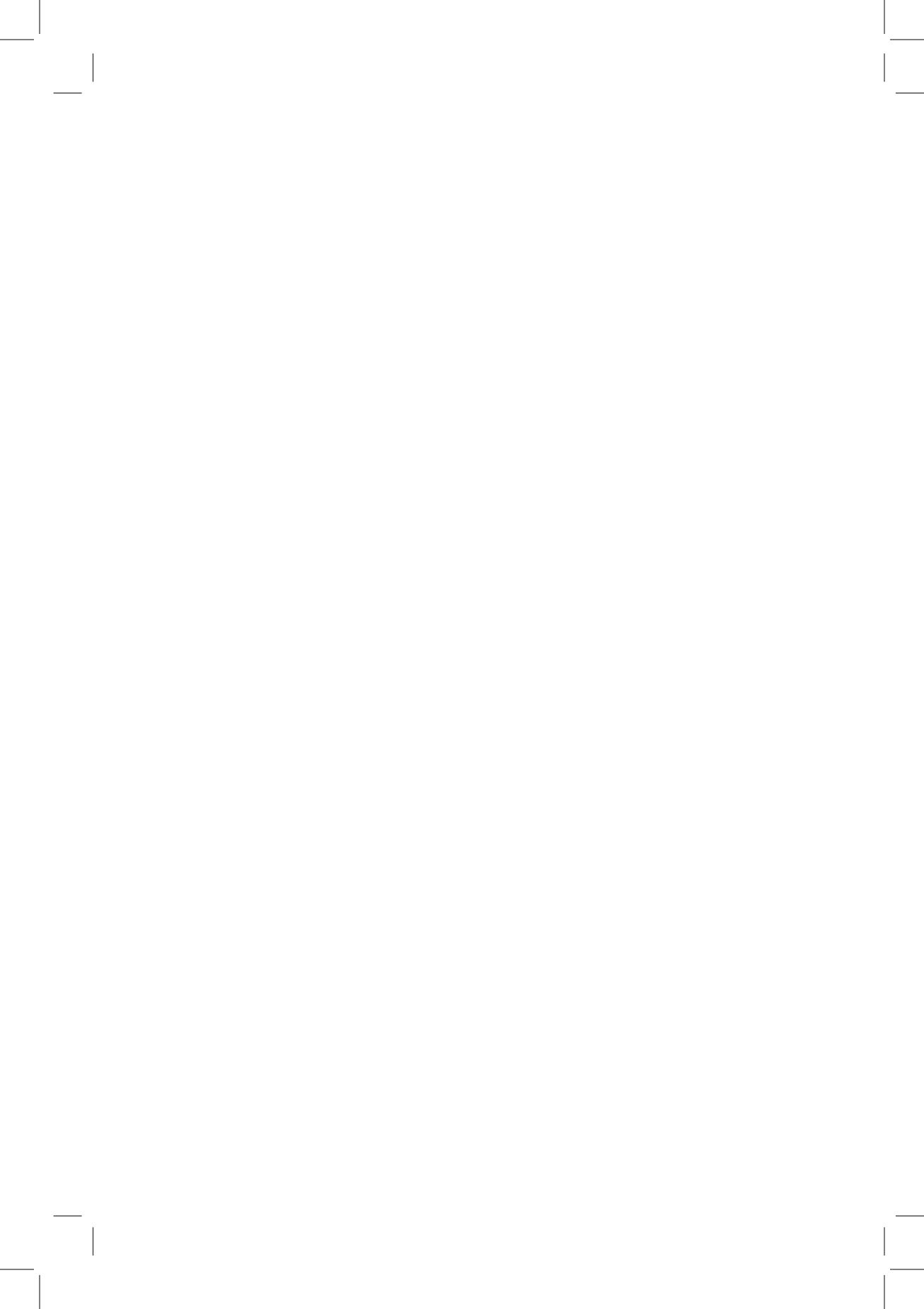
Μέρος των εσόδων θα διατεθεί  
για τους σκοπούς της



**ΕΛΕΠΑΠ**

Εθελοντές Σωής  
για το παιδί με αναπηρία





**Δημοπρασία έργων σύγχρονης τέχνης  
από την συλλογή του Χρύσανθου Πανά**

**Δημοπρασία**

Foyer (θέατρο Παλλάς)

Δευτέρα 1 Απριλίου 2024, 7:00 μ.μ.

**Preview cocktail**

Πέμπτη 28 Μαρτίου, 5:00 μ.μ. - 8:00 μ.μ.

**Viewing**

από Παρασκευή 29 Μαρτίου, 11:00 π.μ. - 7:00 μ.μ.

έως Κυριακή 31 Μαρτίου, 11:00 π.μ. - 7:00 μ.μ.

**Τρόποι συμμετοχής**

Φυσική παρουσία (Foyer, θέατρο Παλλάς)

Τηλεφωνικά

Online στο [www.vergosauctions.com](http://www.vergosauctions.com)

**Γραπτές προσφορές**

[paintings@vergosauctions.com](mailto:paintings@vergosauctions.com)

**Τηλεφωνικές προσφορές**

Τηλ.: 210 36 14 897

**Εικόνες εξωφύλλων:**

No 33, No 102, No 89, No 56, No 40, No 62, No 50, No 47, No 8

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74 | Τηλ.: 210 36 14 897

[paintings@vergosauctions.com](mailto:paintings@vergosauctions.com) | [www.vergosauctions.com](http://www.vergosauctions.com)

**Δημοπράτης**  
Ανδρέας Βέργος

**Επιλογή έργων**  
Χρυσάνθος Πανάς  
Δημήτρης Μουρκάκος

**Σύνταξη καταλόγου**  
Άννα-Μαρία Τουλούπα  
Θάνος Χραμπάνης

**Πληροφορίες - Διεκπεραίωση**  
Μαρία Σκαπινάκη  
Κωνσταντίνα Πιτζά  
Καλλιόπη Παπανδρέου  
Γιώτα Καρακατσάνη  
Νατάσα Μπέσικου  
Εύη Μπλέσιου  
Γιάννης Αντωνόπουλος

**Παραγωγή καταλόγου**  
PANAS GROUP

### **Σημαντική σημείωση**

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περίπτωσης πλαστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να εξετάζουν τα έργα αυτοπροσώπως πριν από τη δημοπρασία. Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή. Τα δημοπρατηθέντα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πώλησεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1953.

Δημοπρασία έργων σύγχρονης τέχνης  
Foyer (θέατρο Παλλάς) | Δευτέρα 1 Απριλίου 2024 | 7:00 μ.μ.

Λαχνοί 1-103  
Έναρξη 7:00 μ.μ.





**1. Χρήστος Θεοφίλης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1989  
Λάδι σε μουσαμά  
100cm x 120cm  
**€1.400 - 2.400**



**2. Δημήτρης Γραμματικόπουλος**  
“Σύνθεση στο χώρο”, 1994 Ακρυλικό σε χαρτί  
22cm x 29cm  
**€1.000 - 1.500**



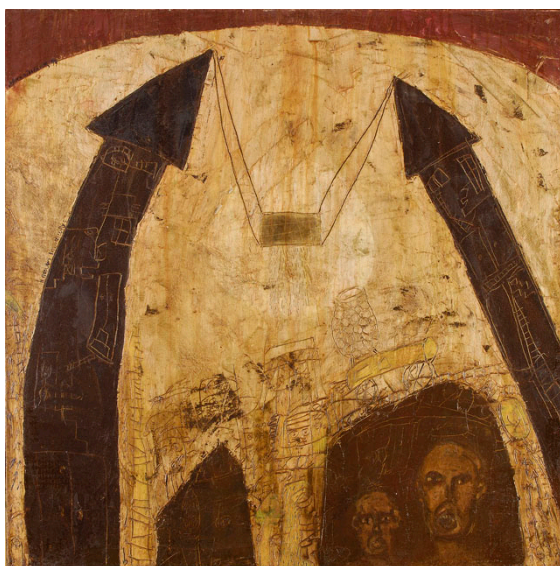
**3. Ράνια Καπελιάρη**  
“Χωρίς τίτλο”, 1989  
Μικτή τεχνική  
100cm x 60cm  
**€1.800 - 2.800**



**4. Ράνια Καπελιάρη**  
“Χωρίς τίτλο”, 1989  
Μικτή τεχνική  
40cm x 30cm  
**€1.200 - 1.600**

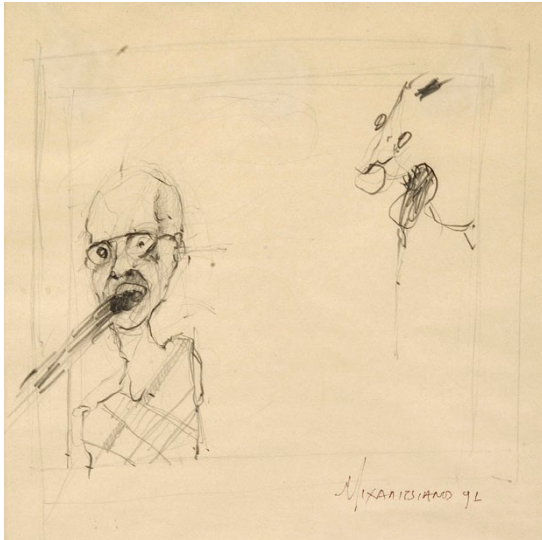


**5. Νίκος Μιχαλιτσιάνος**  
“Άγγελος”, 1995  
Λάδι σε καμβά  
50cm x 70cm  
**€1.400 - 2.400**

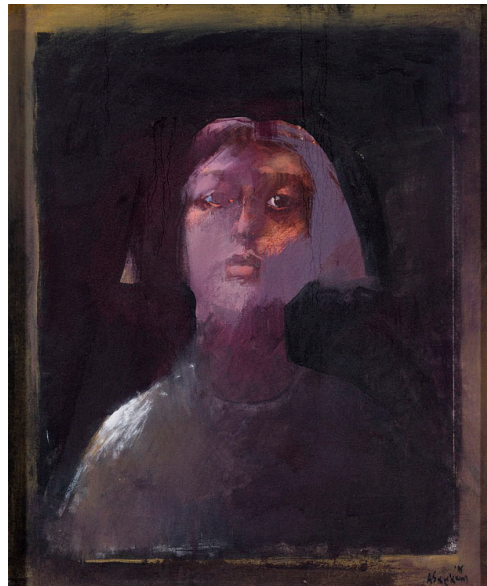


**6. Νίκος Μιχαλιτσιάνος**  
“Η παύση της αιώρας”, 1996  
Λάδι σε πανί  
100cm x 100cm  
**€2.400 - 3.400**





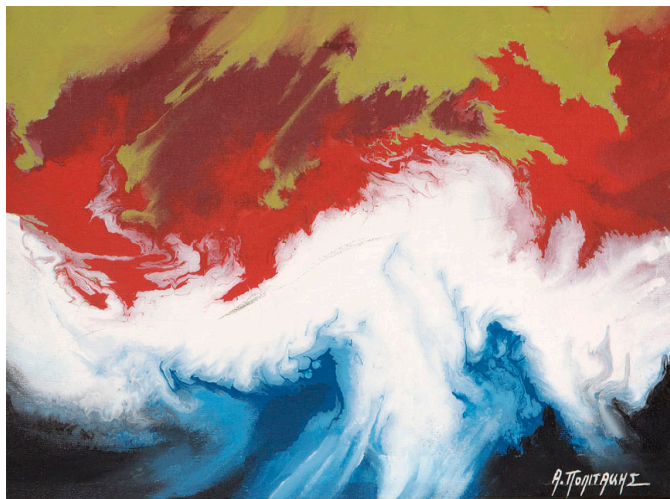
**7. Νίκος Μιχαλιτσιάνος**  
“Μπροστά στο παράθυρο”,  
1991  
Μολύβι σε χαρτί  
20cm x 20cm  
**€600 - 800**



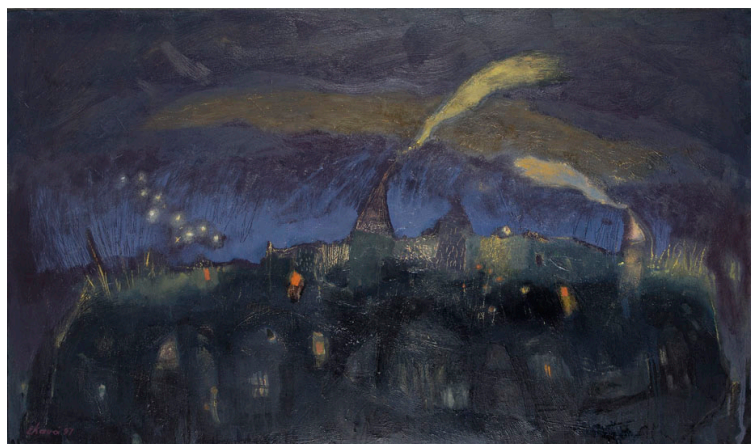
**8. Γιάννης Αδαμάκης**  
“Το πορτραίτο”, 1996  
Ακρυλικά σε καμβά  
60cm x 50cm  
**€2.000 - 3.000**



**9. Τίνα Μάσχα**  
“Χωρίς τίτλο”, 1996  
Ακρυλικό σε καμβά  
40cm x 30cm  
**€500 - 700**



**10. Αντώνης Πολιτάκης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1996  
Ακρυλικά σε καμβά  
35cm x 50cm  
**€1.000 - 1.500**



**11. Ειρήνη Κανά**

“Τα σκοτεινά απογεύματα”, 1997

Λάδι σε καμβά

70cm x 120cm

**€3.000 - 4.000**



**12. Ειρήνη Κανά**

“Χωρίς τίτλο”, 1998

Τέμπερα σε χαρτί

70cm x 49cm

**€1.400 - 2.400**



**Μανώλης Χάρος**  
“Λουλούδι”, 1997  
Ακρυλικό σε τζιν ύφασμα  
28cm x 22cm



**Μανώλης Χάρος**  
“Λουλούδι”, 1997  
Ακρυλικό σε τζιν ύφασμα  
28cm x 22cm

**13. Set of three**  
**€2.000 - 3.000**

**Μανώλης Χάρος**  
“Νύχτα”, 1997  
Ακρυλικό σε τζιν ύφασμα  
50cm x 40cm





**14. Κοσμάς Λιλικάκης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1997  
Κατασκευή με φως  
36cm x 36cm  
**€700 - 900**



**15. Κοσμάς Λιλικάκης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1997  
Κατασκευή με φως  
39cm x 39cm  
**€700 - 900**



**16. Ιωάννης Σαββίδης**  
“Ανατομία του βλέμματος”, 1996  
Κατασκευή  
43cm x 31cm  
**€1.400 - 2.400**



**17. Νίκος Αναγνωστόπουλος**  
“Χωρίς τίτλο”, 1996  
Ακρυλικά σε καμβά  
45cm x 35cm  
**€1.400 - 2.400**



**18. Κώστας Αυγούλης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1998  
Ακρυλικά σε χαρτί  
94cm x 63cm  
**€1.000 - 1.500**



**19. Κώστας Αυγούλης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1998  
Ακρυλικά σε χαρτί  
50cm x 40cm  
**€1.000 - 1.500**



**20. Παντελής Μελισσινός**  
 “Ο δικός μας κόσμος”, 1998  
 Ακρυλικά σε χαρτί, κάρβουνο  
 70cm x 42cm  
**€1.800 - 2.800**



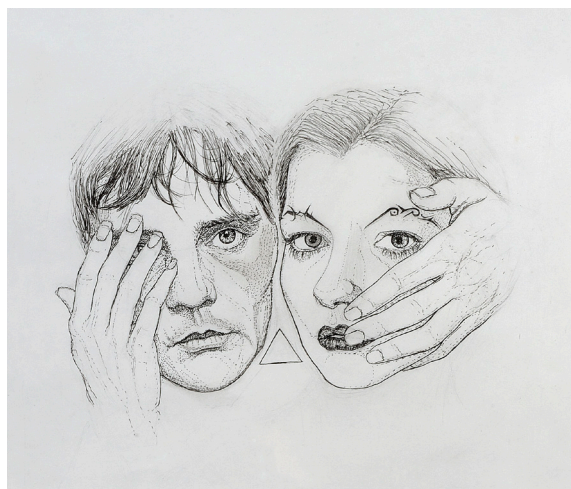
**21. Στέλλα Βουλγαράκη**  
 “Χωρίς τίτλο”, 2014  
 Λάδι σε καμβά  
 30cm x 40cm  
**€800 - 1.200**





**22. Φίλιππος Μάνος**  
“Χωρίς τίτλο”, 2006  
Αδιάβροχα χρώματα και  
μελάνι σε χαρτί  
32cm x 22cm  
**€800 - 1.200**

**23. Σοφία Κουλουκούρη**  
“Χωρίς τίτλο”, 2006  
Μελάνι σε χαρτί  
23cm x 29cm  
**€800 - 1.200**





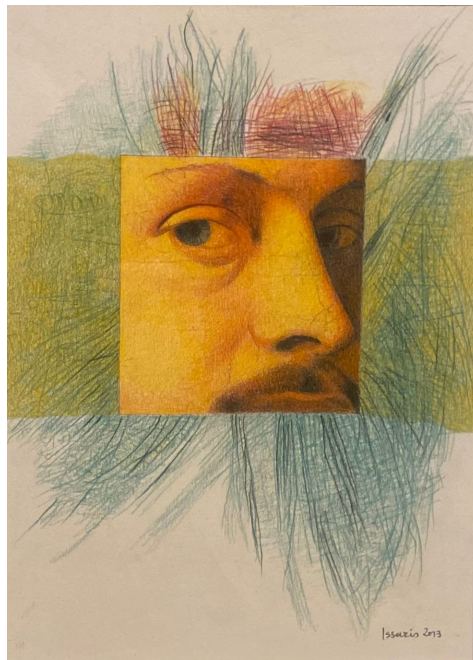
**24. Φίλιππος Φωτιάδης**  
“Ο Ευαίσθητος Ρήγας”, 2007  
Ακουαρέλα  
30cm x 20cm  
**€1.200 - 1.600**



**25. Φίλιππος Φωτιάδης**  
“Η ντάμα με τη ραγισμένη κούπα”,  
2007  
Ακουαρέλα  
30cm x 20cm  
**€1.200 - 1.600**



**26. Στάθης Βατανίδης**  
“Περίπατος”, 1997  
Λάδι σε καμβά  
100cm x 100cm  
**€2.000 - 3.000**

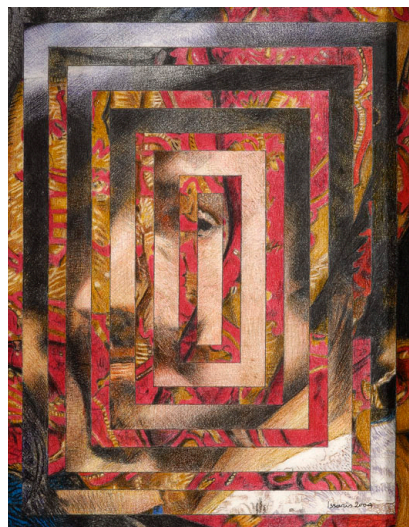


**27. Αλέξανδρος Ίσαρης**  
“Ανάμνηση”, 2013  
Μολύβια σε χαρτί  
24cm x 17cm  
**€1.400 - 2.400**



**28. Αλέξανδρος Ίσαρης**  
“Ο επισκέπτης”, 2002  
Μολύβια σε χαρτί  
43cm x 65cm  
**€4.000 - 6.000**

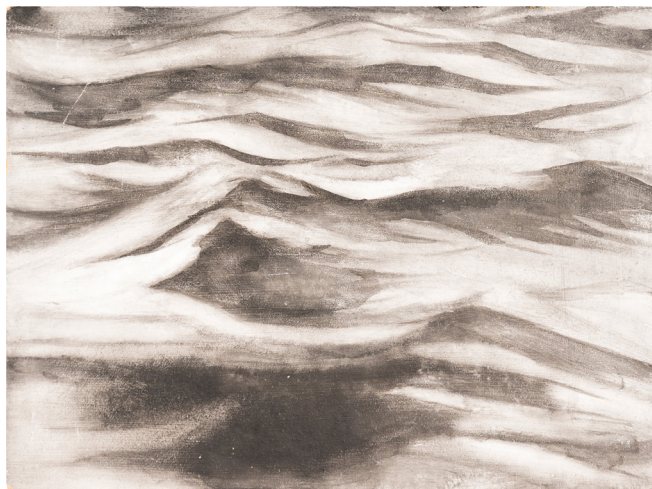
**29. Αλέξανδρος Ίσαρης**  
“Πορταίτο Ευγενούς”, 2004  
Μολύβια σε χαρτί  
27cm x 20cm  
**€2.000 - 3.000**



**30. Αλέξανδρος Ίσαρης**  
“Σώματα”, 2010  
Μολύβια σε χαρτί  
20cm x 15cm  
**€1.400 - 2.400**



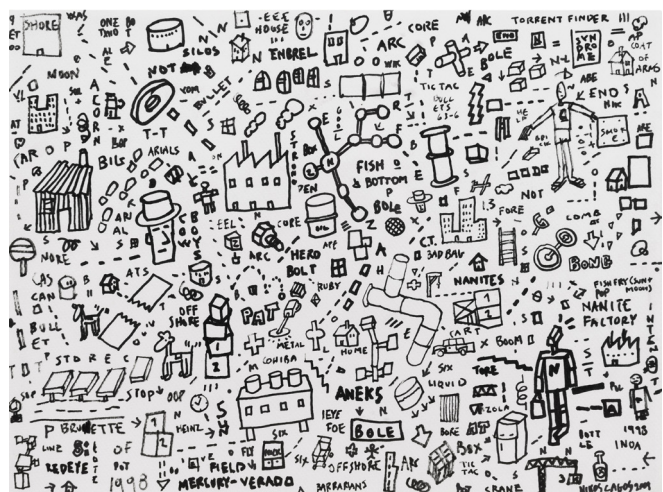
**31. Μάριος Βουτσινάς**  
“Η Σμύρνη καίγεται”, 2012  
Ορείχαλκος  
15cm x 21cm  
**€800 - 1.200**



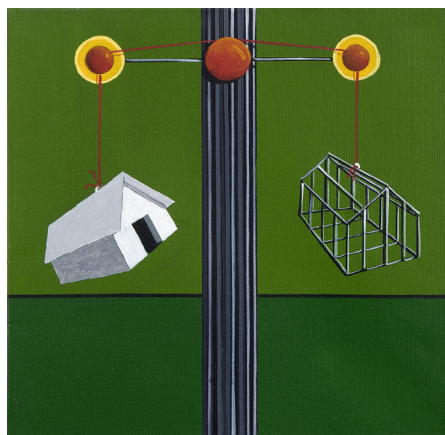
**32. Χριστίνα Μαμάκος**  
“Χωρίς τίτλο”, 2005  
Μολύβια σε ξύλο  
24cm x 36cm  
**€800 - 1.200**



**33. Γιάννης Κόττης**  
 “Χωρίς τίτλο”, 1998  
 Μεικτή Τεχνική, ακρυλικά  
 20cm x 29cm  
**€1.800 - 2.800**

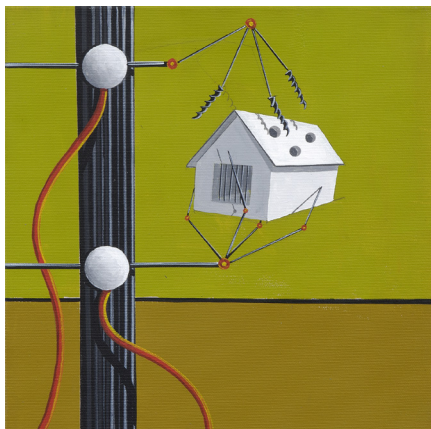


**34. Νίκος Λαγός**  
 “Χωρίς τίτλο”, 2013  
 Μελάνι σε χαρτί  
 25cm x 34cm  
**€2.000 - 3.000**



**35. Αντώνης Παπαδόπουλος**  
“Χωρίς τίτλο”, 2008  
Λάδι σε καμβά  
31cm x 31cm  
**€800 - 1.200**

**36. Αντώνης Παπαδόπουλος**  
“Χωρίς τίτλο”, 2008  
Λάδι σε καμβά  
31cm x 31cm  
**€800 - 1.200**



**37. Ζωή Παπά**  
“Χωρίς τίτλο”, 2000  
Ακρυλικά σε καμβά  
60cm x 60cm  
**€1.000 - 1.500**

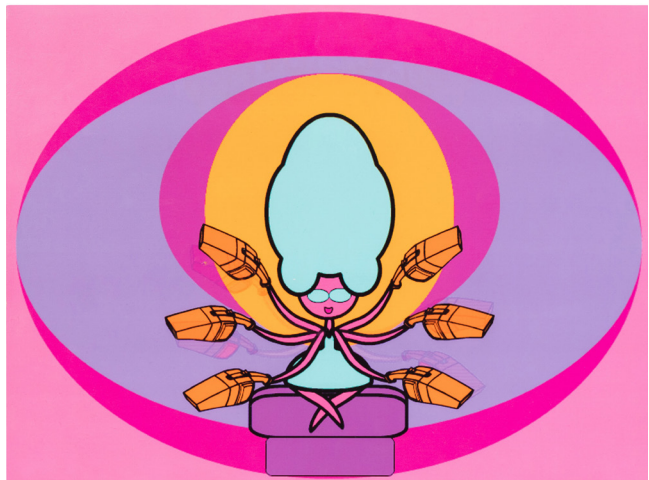


**38. Δημήτρης Κατσιγιάννης**

“Χωρίς τίτλο”, 2015

Ακουαρέλα σε βαμβακερό χαρτί φυσικά χρωματισμένο  
28cm x 38,5cm

**€1.400 - 2.400**



**39. Λίνα Θεοδώρου**

“Electrogod”, 2003

Εκτύπωση από animation

25cm x 34cm

**€800 - 1.200**





**40. Μανταλίνα Ψωμά**  
“Το υπνοδωμάτιο”, 2006  
Λάδι σε μουσαμά  
110cm x 150cm  
**€3.000 - 4.000**



**41. Χρήστος Μαρκίδης**  
“Χωρίς τίτλο”, 2005  
Μολύβια σε ύφασμα  
70cm x 60cm  
**€1.400 - 2.400**



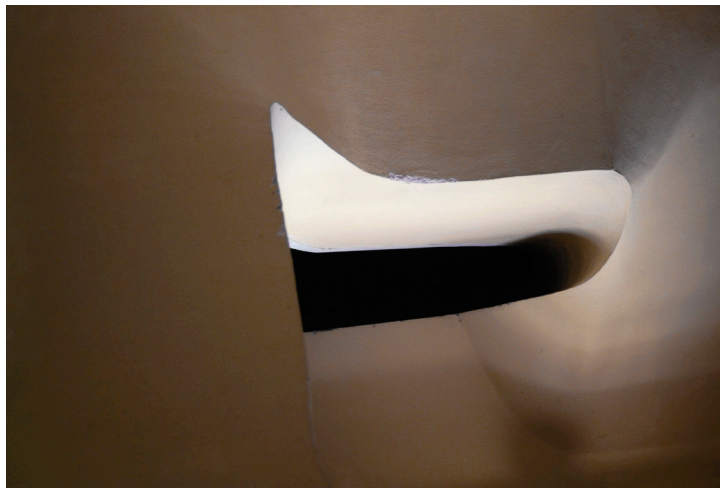
**42. Marina Vernicos**

“Fiona”, 2018

Φωτογραφία

1,40cm x 64cm

€1.000 - 1.500



**43. Κλεοπάτρα Χαρίτου**

“Τα προσφυγικά της Αλεξάνδρας”, 2012

Εκτύπωση επιζωγραφισμένη

41cm x 70cm

€1.000 - 1.500



**44. Ανδρέας Γεωργιάδης**

“Χωρίς τίτλο”, 2002

Τέμπερα σε χαρτί

40cm x 60cm

**€2.000 - 3.000**



**45. Ανδρέας Γεωργιάδης**

“Κωνσταντινούπολη”, 2015

Τέμπερα σε χαρτί

20cm x 20cm

**€1.400 - 2.400**



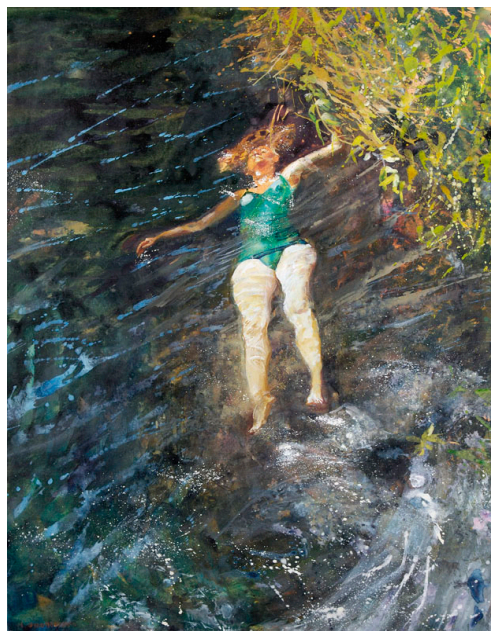
**46. Μαρία Φιλοπούλου**

“Λουόμενοι”, 2002

Λάδι σε καμβά

39cm x 30cm

**€1.800 - 2.800**



**47. Μαρία Φιλοπούλου**

“Κολυμβήτρια στην αρχαία πισίνα”, 2002

Λάδι σε καμβά

68cm x 83cm

**€3.000 - 4.000**

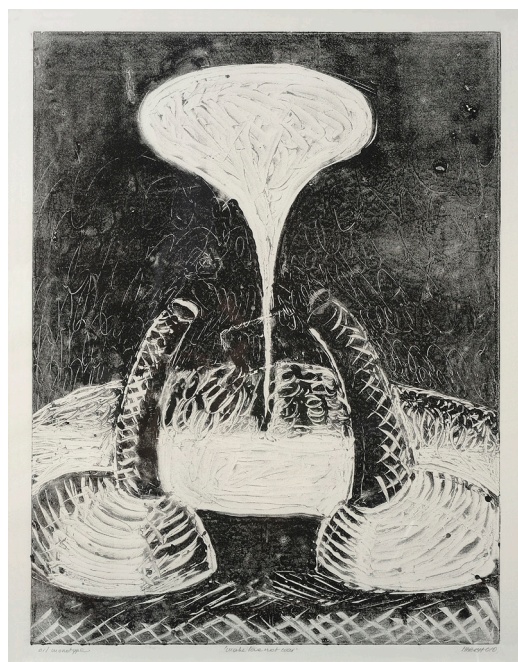
**48. Νάνος Βαλαωρίτης**  
“Χωρίς τίτλο”, 1991  
Μολύβια σε χαρτί  
29cm x 19cm  
**€1.000- 1.500**



**49. Νάνος Βαλαωρίτης**  
“Το ξανανοιγμένο κουτί της Πανδώρας”, 1992  
Εξώφυλλο ποιητικής συλλογής  
Μελάνι και μαρκαδόροι σε χαρτί  
21cm x 29cm  
**€1.200 - 1.600**



**50. Βασίλης Φωτόπουλος**  
“Χωρίς τίτλο”, 1999  
Λάδι σε καμβά  
60cm x 60cm  
**€2.000 - 3.000**



**51. Mark Hadjipateras**  
“Make love not war”, 2010  
Μονοτυπία λαδιού σε χαρτί  
61cm x 46cm  
**€1.400 - 2.400**



**52. Koni**

“Invasion”, 2021

Χρωματιστά μελάνια σε χαρτί  
40cm x 30cm

**€800 - 1.200**

**53. Koni**  
“For the night”, 2021  
Χρωματιστά μελάνια σε χαρτί  
40cm x 30cm  
**€800 - 1.200**





**Γρέγος Ψυχογιός**

“Χωρίς τίτλο”, 2011

Επιζωγραφισμένη φωτογραφία με μελάνι  
15cm x 11cm

**54. Set of two**  
**€800 - 1.200**



**Γρέγος Ψυχογιός**

“Post-postcard 20”, 2008

Επιζωγραφισμένη φωτογραφία με μελάνι  
11,5cm x 17cm





**55. Αλέξανδρος Ψιχούλης**

“Χωρίς τίτλο”, 2013

Μελάνι σε χαρτί με ρομποτική τεχνική  
40cm x 40cm

**€1.400 - 2.400**



**56. Φίλιππος Θεοδωρίδης**

“Απογοητευμένος βγαίνει και πίνει”, 2016

Ζωγραφική και κολάζ

70cm x 50cm

**€2.000 - 3.000**



**57. Κώστας Μανιατόπουλος**  
“Χωρί τίτλο”  
Ακρυλικά σε καμβά  
40cm x 40cm  
**€1.000 - 1.500**



**58. Κώστας Μανιατόπουλος**  
“Χωρίς Τίτλο”  
Ακρυλικό σε χαρτόνι  
21cm x 29cm  
**€800 - 1.200**



**59. Μαρίνα Καρέλλα**  
“Γυναίκα”, 2017  
Ζωγραφική και κολάζ  
40cm x 50cm  
**€1.400 - 2.400**



**60. Αλίκη Χατζηπατέρα**  
“My Old Man”, 2010  
Φωτογραφία  
65cm x 42cm  
**€1.000 - 1.500**



**61. Πάνος Κοκκινιάς**

“Αλίκη”, 2002

Digital C-print

50cm x 70cm

**€2.000 - 3.000**



**62. Απόστολος Γεωργίου**

“Χωρίς τίτλο”, 2011

Μολύβια και τέμπερα σε χαρτί

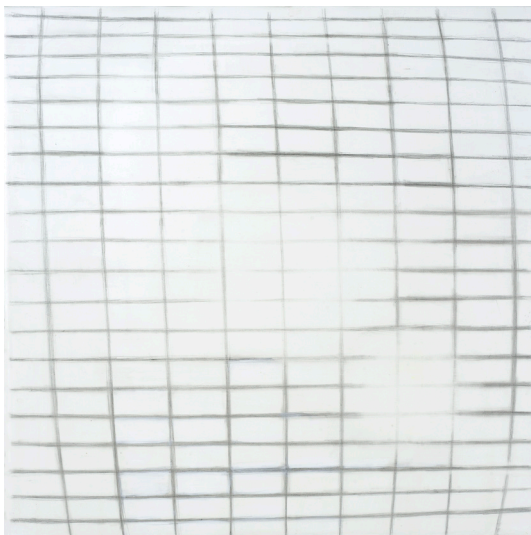
27cm x 19cm

**€1.800 - 2.800**



**63. Γεωργία Σαργή**  
“Χωρίς τίτλο”, 2015  
Μολύβια σε χαρτί  
22cm x 12cm  
**€800 - 1.200**

**64. Ντιάννα Μαγκανιά**  
“Bright”, 2009  
Ακρυλικό και γραφίτης σε  
μουσαμά επικολλημένο  
πάνω σε ξύλο και χαρτί  
80cm x 80cm  
**€1.200 - 1.800**





**65. Αριστείδης Λάππας**

“Still life”, 2021

Ακρυλικά σε χαρτόνι

100cm x 70cm

**€3.000 - 4.000**



**66. Ειρήνη Μίγα**

“Pride of Love”, 2009

Χρωματιστά μολύβια σε χάρτι

27cm x 20cm

**€1.400 - 2.400**



**67. Ειρήνη Ευσταθίου**

“Passage one”, 2017-2019

Lithograph and screen print on linen

81cm x 54cm

**€2.000 - 3.000**



**68. Set of three**  
**€1.000 - 1.500**

**Αλέξανδρος Γεωργίου**

“Χωρίς δικό μου όχημα”, 2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη φωτογραφία  
19cm x 29cm

**Αλέξανδρος Γεωργίου**  
“Χωρίς δικό μου όχημα”,  
2005-2011  
Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη  
φωτογραφία  
19cm x 27cm



**Αλέξανδρος Γεωργίου**

“Χωρίς δικό μου όχημα”,

2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη  
φωτογραφία  
19cm x 25cm





**69. Set of three**  
**€1.000 - 1.500**

**Αλέξανδρος Γεωργίου**

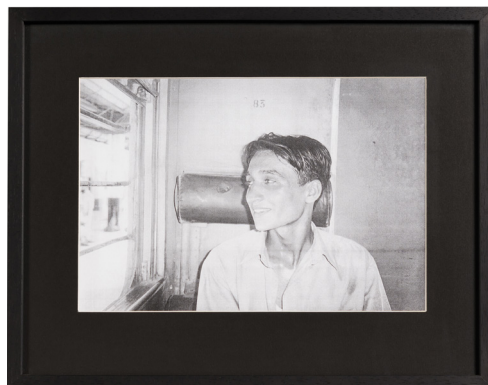
“Χωρίς δικό μου όχημα”, 2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη φωτογραφία  
19cm x 25cm

**Αλέξανδρος Γεωργίου**

“Χωρίς δικό μου όχημα”,  
2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη  
φωτογραφία  
19cm x 29cm



**Αλέξανδρος Γεωργίου**

“Χωρίς δικό μου όχημα”,  
2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη  
φωτογραφία  
19cm x 29cm



**Αλέξανδρος Γεωργίου**

“Χωρίς δικό μου όχημα”, 2005-2011

Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη φωτογραφία  
19cm x 29cm

**70. Set of two  
€800 - 1.200**

**Αλέξανδρος Γεωργίου**  
“Χωρίς δικό μου όχημα”,  
2005-2011  
Επεξεργασμένη και  
επιζωγραφισμένη  
φωτογραφία  
40cm x 28cm





**71. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”, 2009  
Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**



**72. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”, 2009  
Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**



**73. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”, 2009  
Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**



**74. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”, 2009  
Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**

**75. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”,  
2009 Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**



**76. Αμαλία Σωτηροπούλου**  
“Circus underground”, 2009  
Φωτογραφία  
37cm x 50cm  
**€600 - 800**



**77. Αμαλία Σωτηροπούλου**

"Missing Sister", 2017-2019

C-Print

100cm x 66cm

**€1.400 - 2.400**



**78. Αμαλία Σωτηροπούλου**

"Missing Sister", 2015

Lightbox

50cm x 30cm

**€1.000 - 1.500**



**79. Αμαλία Σωτηροπούλου**

“Marilyn”, 1998

C-Print

52cm x 70cm

**€1.000 - 1.500**



**80. Αμαλία Σωτηροπούλου**

“Χωρίς τίτλο”, 2020

C-Print

85cm x 96cm

**€1.000 - 1.500**



**81. Πάνος Προφίτης**  
“Jellyfish”  
Ακουαρέλα σε χαρτί  
33cm x 16cm  
**€600 - 800**

**82. Πάνος Προφίτης**  
“Όλγα”  
Μολύβια και ακουαρέλα σε χαρτί  
52cm x 28cm  
**€800 - 1.200**



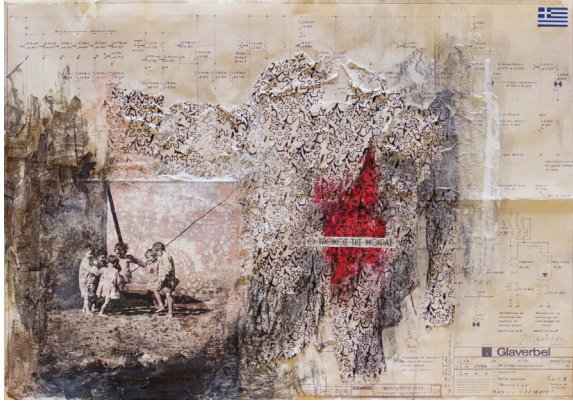


**83. Δημήτρης Γιαννέλος**  
“Προσευχή”, 2012  
Μολύβια σε χαρτί  
18cm x 14cm  
**€1.000 - 1.500**



**84. Δημήτρης Γιαννέλος**  
“Φιλί”, 2011  
Μολύβια σε χαρτί  
20cm x 28cm  
**€1.000 - 1.500**





**85. Χριστιάνα Οικονόμου**  
“Ο τοίχος της μοίρας”,  
2013  
Μικτή τεχνική  
60cm x 83cm  
**€1.400 - 2.400**



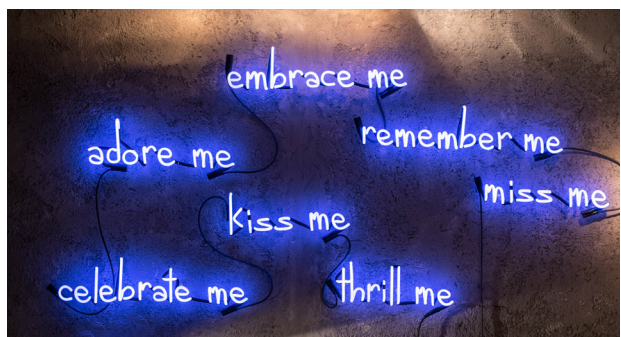
**86. Jordan Makarof**  
“Χωρίς τίτλο”, 2013  
Φωτογραφία  
49cm x 189cm  
**€800 - 1.200**



**87. Daniel Egneus**  
“Dogs”, 2012  
Μολύβια και μελάνι σε χαρτί  
41cm x 60cm  
**€1.400 - 2.400**



**88. Άγγελος Σπυρόπουλος**  
“Holy future”, 2000  
Μικτή τεχνική  
53cm x 31cm  
**€800 - 1.200**



**89. Άννα Φαφαλιού**  
“Few Things We Left Unsaid”, 2017  
Neon  
**€4.000 - 6.000**



90. Set of two  
€2.000 - 3.000

**Stephen Antonakos**  
“Χωρίς τίτλο”, 1990  
Μικτή τεχνική  
22cm x 22cm



**Stephen Antonakos**  
“Χωρίς τίτλο”, 1990  
Μικτή τεχνική  
22cm x 22cm



**91. Βασιλεία Στυλιανίδου**

“WarRooms”, 2010

Ψηφιακή εκτύπωση σε Baryt, αρχειακό χαρτί

21,16cm x 31,82cm

**€800 - 1.200**



**92. Φίλιππος Φωτιάδης**

“Ο Ζαφείρης κοιμάται στην πόλη που δεν κοιμάται”, 2011

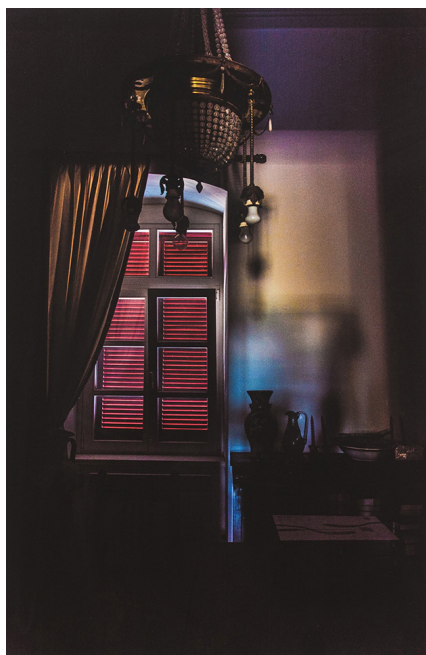
Μολύβια σε χαρτί

20cm x 29cm

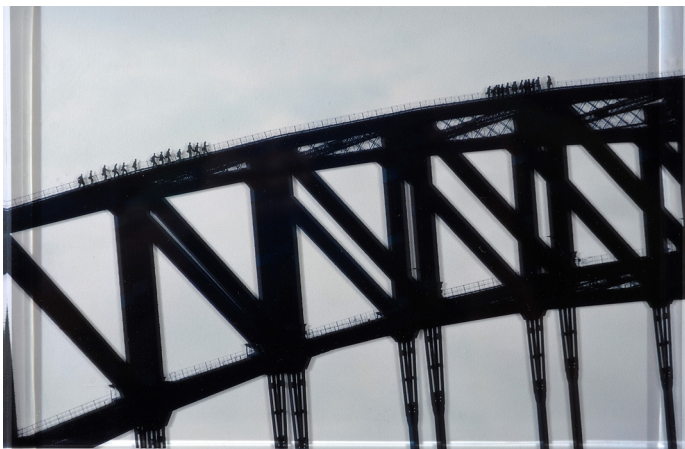
**€1.000 - 1.500**



**93. Όλγα Γουλανδρή**  
“Χωρίς τίτλο”, 2008  
Ψηφιδωτό  
100cm x 60cm  
**€2.000 - 3.000**



**94. Χλόη Ακριθάκη**  
“Μεσημεριανές προβολές”, 2019  
Φωτογραφία  
40cm x 25cm  
**€600 - 800**



**95. Δανάη Στράτου**

“Γέφυρες”, 2010

Φωτογραφία σε Plexiglass, edition 1/7

20cm x 30cm x 2 cm

**€800 - 1.200**



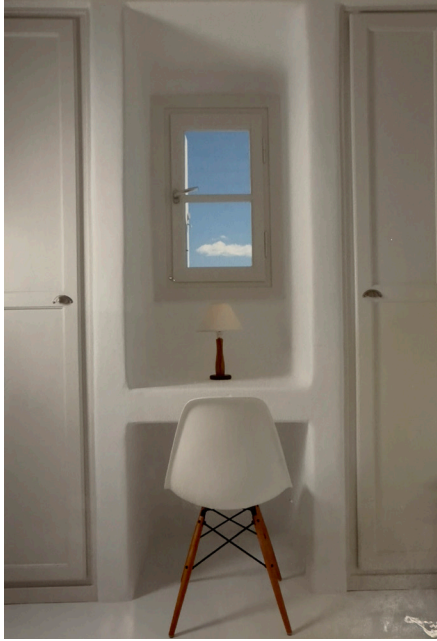
**96. Νίκος Βαρυτιμιάδης**

“Landscape 8”, 2007

Μελάνι, σπρέι, ακρυλικό σε χαρτί

90cm x 120cm

**€2.000 - 3.000**



**97. Χριστόφορος Δουλγέρης**  
“Μήλος”, 2008  
Φωτογραφία  
29cm x 20cm  
**€600 - 800**



**98. Χριστίνα Κωνσταντινίδου**  
“Triste”  
Νερομπογιές σε χαρτί  
75cm x 54cm  
**€1.000 - 1.500**



**99. Fedralita**  
 “Γέφυρες”  
 Μικτή τεχνική  
 70cm x 50cm  
**€1.200 - 1.600**



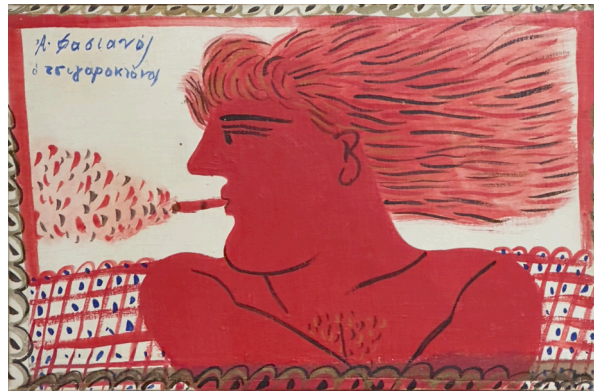
**100. Μαργαρίτα Αθανασίου**  
 “Χωρίς τίτλο”, 2013  
 Ψηφιακή εκτύπωση  
 100cm x 80cm  
**€1.000 - 1.500**



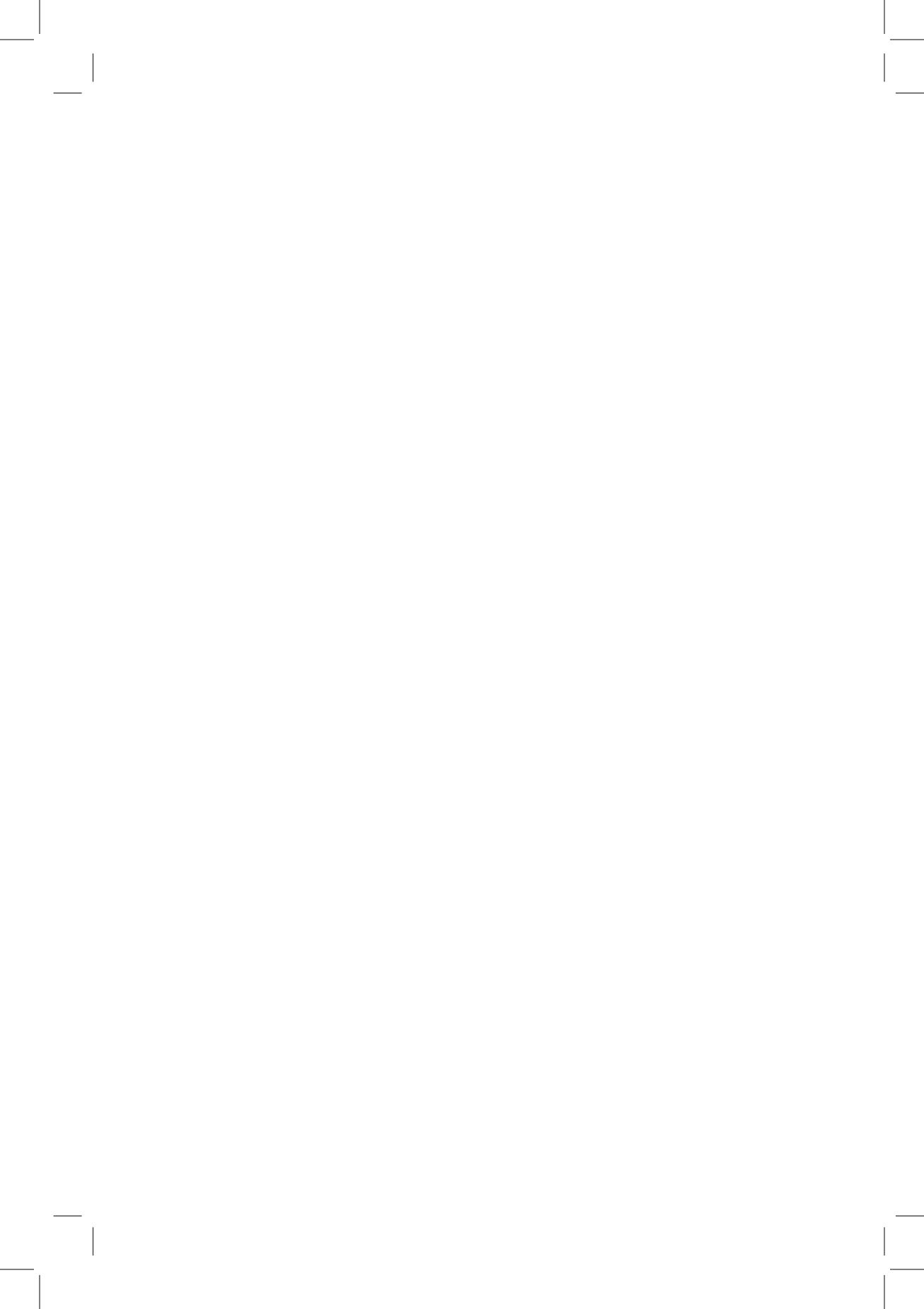


**101. Γιώργος Ξένος**  
“Χωρίς τίτλο”  
Υδατογραφία  
30cm x 20cm  
**€1.000 - 1.500**

**102. Αλέκος Φασιανός**  
“Ο τσιγαροκτόνος”  
Ακρυλικά σε μουσαμά  
25cm x 37,5cm  
**€5.000 - 7.000**



**103. Διαμαντής Αϊδίνης**  
“Χωρίς τίτλο”  
Ακρυλικά σε χαρτόνι  
44cm x 50cm  
**€1.400 - 2.400**



## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικώς, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιοι πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιοι πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ’ αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι’ αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός

έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήντημερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπρατήση τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής

κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιος πλειοδότες.

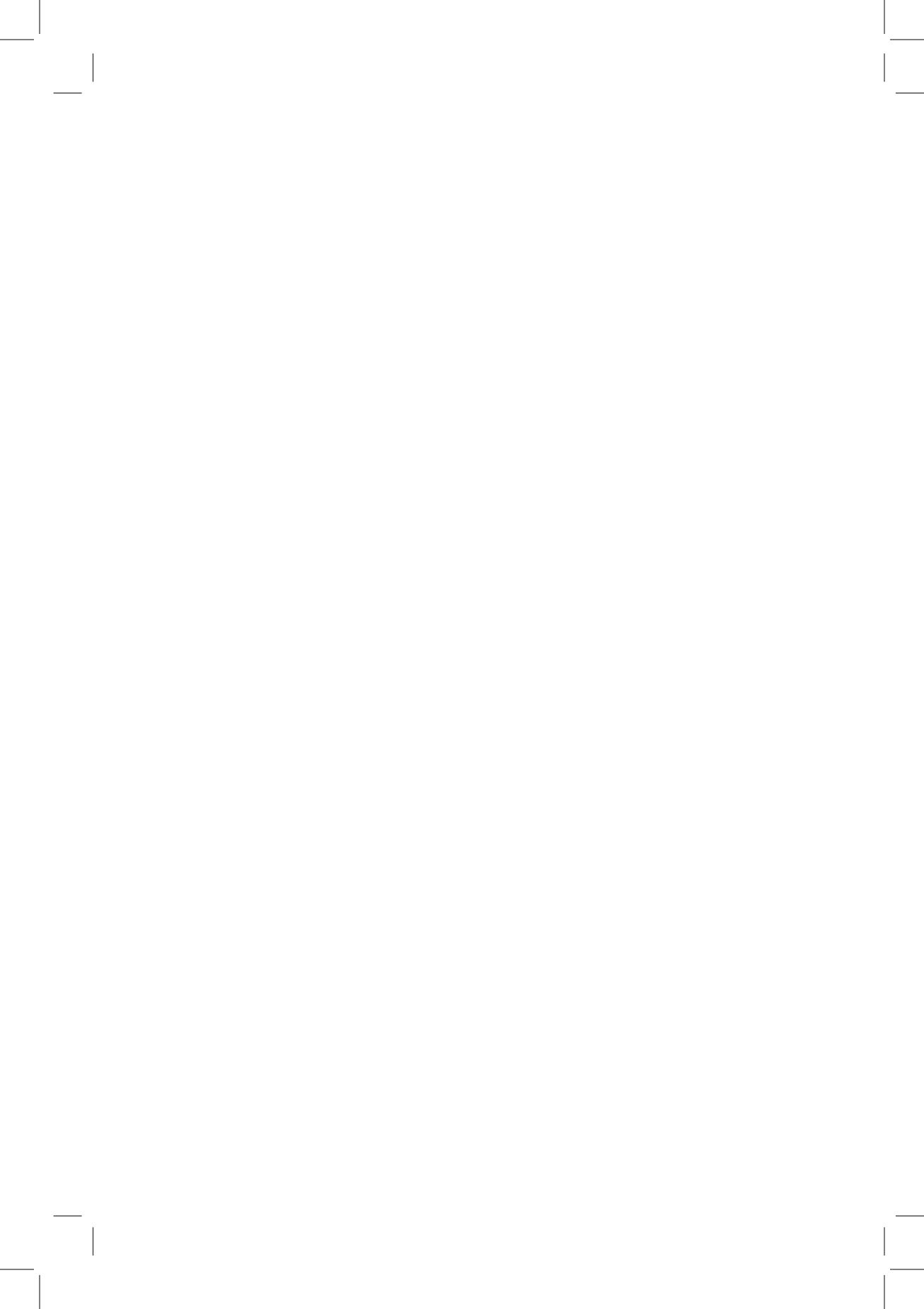














# VERGOS

AUCTIONS

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων  
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74 | Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382  
[paintings@vergosauctions.com](mailto:paintings@vergosauctions.com)  
[www.vergosauctions.com](http://www.vergosauctions.com)