



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza |

Τετάρτη 24 Ιουνίου 2015 | 6.30 μ.μ.





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Ιουνίου 2015 | 6.30 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Ιουνίου 2015 | 6.30 μ.μ.

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 24 Ιουνίου 2015, ώρα 6.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 8 έως 23 Ιουνίου 2015,

κάθε μέρα (εκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης

Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Νατάσα Μπέσιου

Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου

Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου

No 292 καί 440

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-2
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	3-83
3. Λεξικά	84
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	85-92
5. 16ος – 17ος αιώνας	93-107
6. Αρχαίοι συγγραφείς	108-113
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	114-118
8. Παιδεία	119-122
9. Θρησκεία	123-129
10. Μουσική	130-135
11. Έπιστήμες	136-140
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	141-153
13. Ιστορία	154-228
14. Ναυτικά - Στρατιωτικά	229-233
15. Τοπικά	234-278
16. Διάφορα	279-280
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	281-305
18. Χάρτες	306-307
19. Φωτογραφία	308-323
20. Τέχνες	324-330
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	331-364
22. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	365-385
23. Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	386-416
24. Νεοελληνική χαρακτηριστική	417-446

Τετάρτη, 24 Ιουνίου 2015, ώρα 6.30 μ.μ.

Μέρος Α': 1-280

1. Ξένη λογοτεχνία

1

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στά ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 527 σ. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένη ἡ ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

2

KEYES, Sidney. *Ἡ ἐρημιά, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Ἀθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Ἀνάτυπο ἀπό τήν Ἀγγλο-ελληνική Ἐπαθώρηση τυπωμένο σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Δασκαλόπουλος 24.

€ 80-120

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

3

ZAMΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Ἄσματα δημοτικά τῆς Ἑλλάδος, ἐκδοθέντα μετά μελέτης ιστορικῆς περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη & Θ. Ρωμαίου, 1852.

8°, 766 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα τοῦ Α. Colla («Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5641, Legrand & Pernot, 1708.

€ 150-200

4

Recueil de chansons populaires grecques, publiées et traduites pour la première fois par Émile Legrand (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. I). Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, καί Παρίσι, Maisonneuve & Cie, 1874.

8°, XLIII + 376 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντι-

κρυστές σελίδες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1874.658.

€ 80-120

5

Ὁ Ζήνων, παλαιά τραγωδία, νῦν πρῶτον ἐκδιδόμενη ἐκ χειρογράφου τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης ὑπὸ Κ. Ν. Σάθα (Κρητικόν Θέατρον, Α'). Βενετία, Φοῖνιξ, 1878.

8°, 102 σ. (ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1878.464.

€ 40-60

6

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἱστορικόν δοκίμιον περὶ τοῦ θεάτρου καί τῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν, ἥτοι εἰσαγωγὴ εἰς τό Κρητικόν Θέατρον*. Βενετία 1878.

8°, νκ' σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1878.342. [μαζί:] *Ὁ Γύπαρις, ποιμενική κωμωδο-τραγωδία, νῦν πρῶτον ἐκδιδόμενη ἐκ χειρογράφου τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης ὑπὸ Κ. Ν. Σάθα* (Κρητικόν Θέατρον, μέρος Γ'). Βενετία, Φοῖνιξ, 1878. 8°, 106 σ. (λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Ἡλίου & Πολέμη, 1878.454. (2)

€ 70-90

7

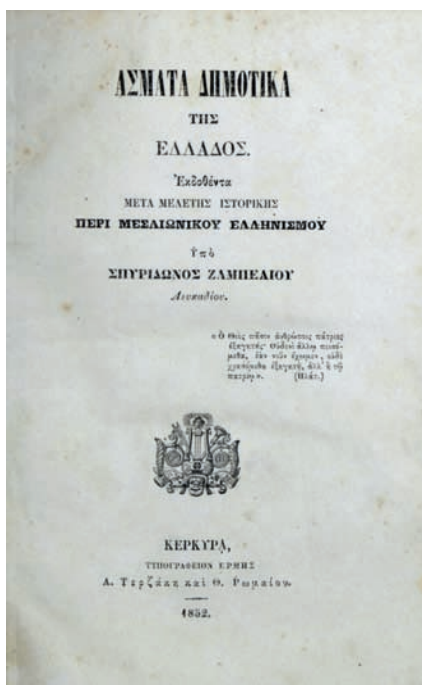
ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ποίημα ἐρωτικόν συντεθέν παρὰ Βικεντίου Κορνάρου τοῦ ἐκ τῆς Σιτίας χώρας ἐν τῇ νήσῳ τῆς Κρήτης, ἐπιμελῶς διορθωθείς κατὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Βενετίας*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1894.

8°, 319 σ. (κομμένα τμήματα ἀπὸ τό ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν δύο πρώτων καί τοῦ τελευταίου φύλλου). Μὲ ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1894.349.

€ 60-80

8

[ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος, ὁ Φιραρῆς]. *Βόσπορος ἐν Βορυσθένει*. Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1810.



3

8°, 382 + (385-388) σ. (έλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα, τὰ παροράματα δεμένα μετά τὰ περιεχόμενα). Ἀντίτυπο σέ γαλάζιο χαρτί. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλίου 1810.6.

€ 150-200

9

ΒΛΑΧΟΣ, Σπυρίδων Στ. *Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν Ἀθηνῶν, δράμα μετά λυρικών τινῶν ποιημάτων*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυροματίης, 1859.

12°, ε' + 64 σ. (κομμένα τμήματα ἀπό τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο (λεκέδες ἀπό νερό στό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 7870.

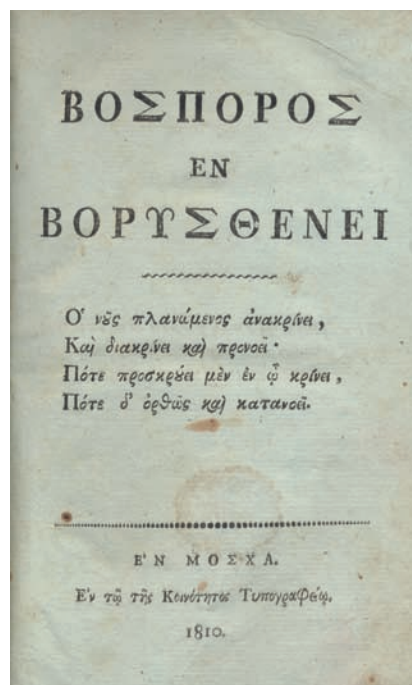
€ 30-40

10

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης. *ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΚΑΛΚΑΝΗ ΜΑΧΑΙΡΑ. Μοιρολόγι. Μῶφυγε... ἐπέταξε ἡ Χρυσή!... "Ἐλα μ' ἐμέ, διαβάτη, / "Ἐλα νά ἰδῇς τό μνήμα τῆς... Δέν ἔμειν' ἓνα μάτι... [τελειώνει:] "Ἐφνγ' ἐπέταξε ἡ Χρυσή... Πανόρφανη μητέρα! / Μή τή ζητῆς ἐδῶ 'ς τή γῆ, στολίζει τόν αἰθέρα... ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ. [1871].*

Μονόφυλλο, 326 x 217 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο).

€ 80-120



8

11

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Εὐσυνειδησία καί ἀσυνειδησία, κωμωδία εἰς μέρη τρία*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Θέμιδος Ἰω. Σκλέπα, 1873.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 116 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1873.201.

€ 30-40

12

ΣΕΪΖΑΝΗΣ, Μιλτιάδης Δ. *Ἰωνικά ἄσματα, συλλογή λυρικών ποιήσεων, τόμος πρῶτος [δέν ἐκδόθηκε ἄλλος]: Ρόδα καί ἀνεμῶναι*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο, Ἑλληνικός Ἀστήρ, 1885.

8°, ε' + θ' [γ'] + 92 + (193-220) σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα ἀπό τό κάτω, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1885.413.

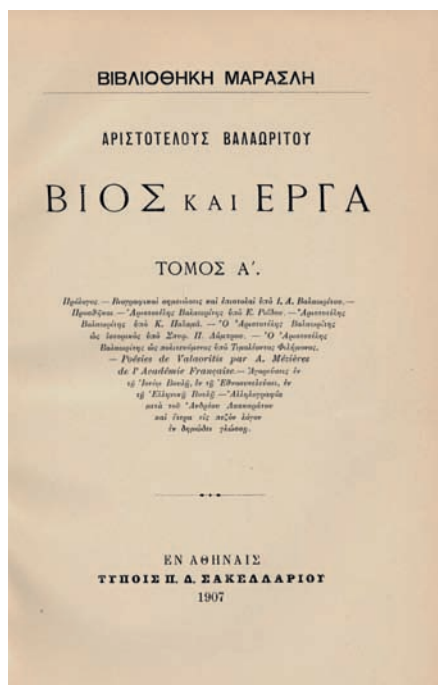
€ 60-80

13

ΒΑΚΑΛΟ, Ἑλένη. *Ἡμερολόγιο τῆς ἡλικίας*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν Μαρία / μέ πολλή ἀγάπη / Ἑλένη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τῆς ἰδίας:] *Περιγραφή τοῦ σώματος*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 27 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60



14

14

ΒΑΛΛΩΡΙΤΗΣ, Άριστοτέλης. *Βίος καί ἔργα* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907.

3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οἱ Β΄ καί Γ΄ μαζί), ια΄ + 567, 368 καί 422 σ. Μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἐγχρωμη). Δέρμα τοῦ Κ. Ἐλευθερουδάκη (σέ χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ μαλακό ὑπόστρωμα, ξεθωριασμένες οἱ ράχες, τό ὄνομα τοῦ ποιητῆ στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). (2)

€ 150-200

15

ΒΑΛΛΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Ἑστίες μικροβίων, ποιήματα καί εἰκονοκολλήσεις*. San Francisco, Τό Καλώδιο, 1977.

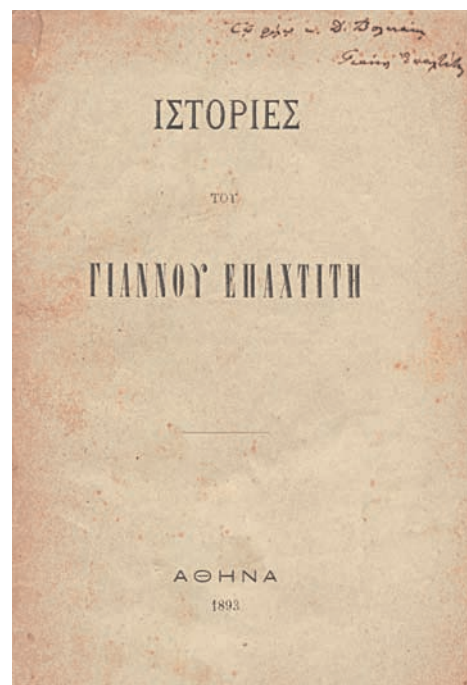
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 750 ἀντίτυπα. 49 σ. Μέ 6 ὁλοσέλιδες εἰκόνες (κυρίως ἀναπαραγωγές παλιῶν ξυλογραφιῶν). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

16

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Φύλλα ὕπνου* (ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 101 σ. Μέ 3 δίχρωμες λιθογραφίες ἐκτός



21

κειμένου τοῦ Γιάννη Σβορώνου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εἰκονογραφημένο περίβλημα (δίχρωμη λιθογραφία τοῦ Σβορώνου, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπτάφυος*. Θεσσαλονίκη 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 21 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Σβορώνου, ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 80-120

17

ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ, Χρήστος. *Κάλμα*. Ἀθήνα 1924.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη).

€ 30-40

18

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τό φύλλο*. Ἀθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν Μαρία / μέ τὴν ἀγάπη μου / Βασίλης / 12. 12. 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Καφενεῖον «Ἐμγκρέκ» (Ὁ Ἅγιος Κλαύδιος), Δεκέμβρης '67 - Μάης '68*. Ἀθήνα, Πλειάς, 1973. 86 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Ἀγαπητέ μου Γιώργο - / κ' ἐγὼ θυμᾶμαι τὰ χρόνια / ἐκεῖνα - μόνο πού ἀμφιβάλλω / ἂν ἦταν ἀνέφελα (τουλάχιστον / γιὰ μένα). Σ' ἀγαπῶ πολύ - / Φίλος σου πάντα, / Βασίλης / 21. 7. 74»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώ-



23

φυλλά (μέ τήν ἔνδειξη: «ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΗ»). (2)
€ 60-80

19

BENEZHS, Ἡλίας. *Ἄνεμοι, διηγήματα*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα I. Σκαζίκη, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 157 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀκήφ*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 50 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό), περίβλημα (λερωμένο). (2)

€ 50-70

20

ΒΛΑΣΤΟΣ, Πέτρος. *Κριτικά ταξίδια*. Ἀθήνα, τυπογραφείο Ἑστία, 1912.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 214 σ. (λίγο τσαλακωμένα κυρίως τά πρῶτα καί τά τελευταία φύλλα). Μέ 5 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Παραβλάσταρα*. Ἀθήνα, τυπογραφείο Ἑστία, 1937.

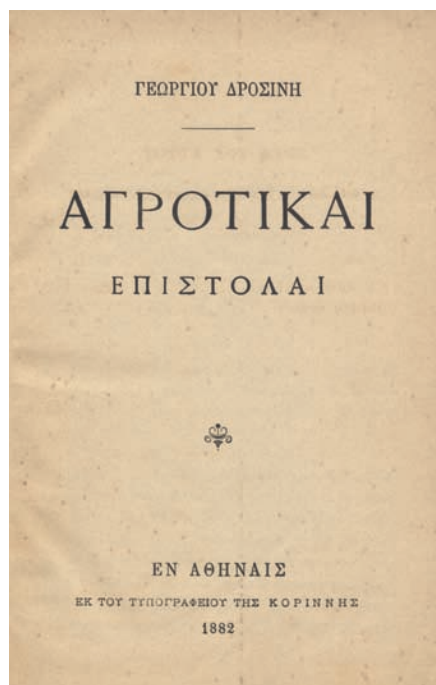
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 244 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

21

[ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης]. «ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ, Γιάννος». *Ιστορίες τοῦ Γιάννου Ἐπαχτίτη*. Ἀθήνα 1893.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 62 σ. (λίγο λερωμένα μερικά



25

φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ φίλῳ κ. Δ. Βολωνάκη / Γιάννος Ἐπαχτίτης»). Λεῖπει τό πάνω ἐξώφυλλο (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.437.

€ 50-70

22

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ὁ Προμηθεύς, ἡ τό παιχνίδι μᾶς μέρας*. Ἀθήνα, Διογένης, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 119 σ. Προμετωπίδα (δίχρωμο λινόλαιο, στό κάτω περιθώριο (τυπωμένη) ἡ ἔνδειξη: «Προμετωπίδα: Σέργιος [—] Λιβόρνο 1978»), ἀντίτυπο μέ τό λινόλαιο μή ἐπικολημένο, ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν φίλο Τάκη Μενδράκο / μέ ἀγάπη / Νικηφόρ. Βρεττάκος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

23

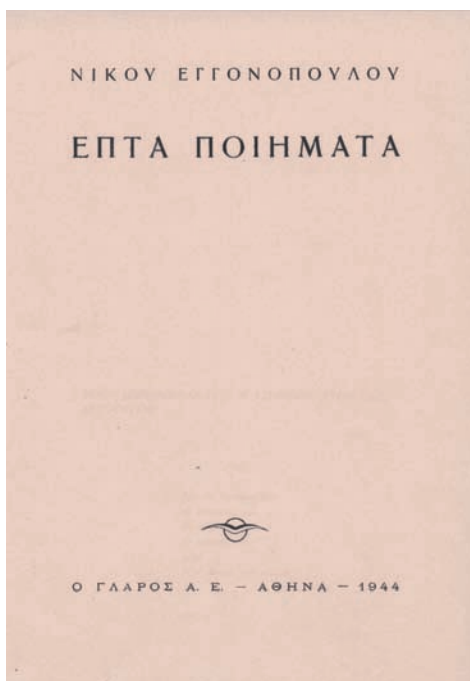
ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Ἀμοργός, δεύτερη ἔκδοση*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1963.

[40] σ. Μέ 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

24

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Τραγούδι τοῦ παλιοῦ καιροῦ*,



27

για τον Γιώργο Σεφέρη (ανάτυπο από τον Ταχυδρόμο, τ. 2. 11. 1963). Αθήνα 1963.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 300 x 121 mm., [4] σ. Δίφυλλο με τον τίτλο στή σ. [1] και τό ποίημα στή σ. [3] (οι [2] και [4] λευκές).

€ 40-60

25

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Άγροτικά έπιστολαί*. Αθήνα, τυπογραφείο της Κορίννης, 1882.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 187 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Πάνινη ράχη (χειρόγραφος τίτλος, μικρές φθορές στα καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1882.106.

€ 40-60

26

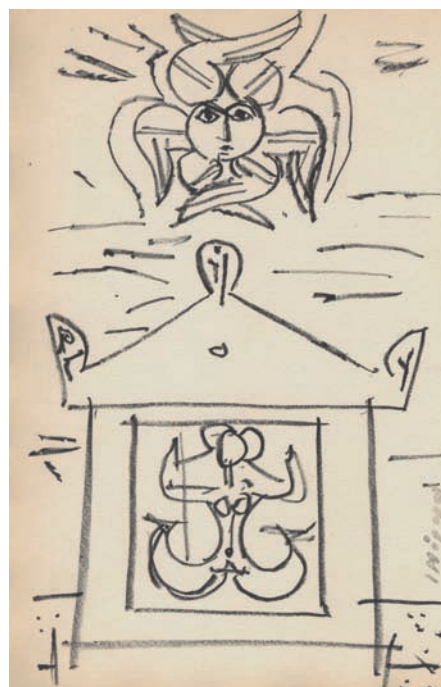
ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Η επιστροφή των πουλιών*. Αθήνα, Ίκαρος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 285 αριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο του συγγραφέα). Αρχικά έξωφύλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 300-400

27

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Επτά ποιήματα*. Αθήνα, Γλάρος, 1944.



28

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 34 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 27 σ. Έκδοση σε ρόζ χαρτί parchemin finnois. Αρχικά έξωφύλλα (μικρές φθορές).

€ 400-600

28

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη, ένα από τά 15 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου σε χαρτί Ingres, με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στή Μαριάνθη και στον Γιώργο Σπυριδάκη / Μέ όλη μου τή φιλία και τήν αγάπη. / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξωφύλλα.

€ 500-700

29

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά έξωφύλλα.

€ 200-300

30

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό μονόγραμμα*. Αθήνα, Ίκαρος, 1972.

Δεύτερη έκδοση, 25 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή φωτογραφίας αρχαίου κατόπτρου), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τῆς Μαριάνθης καὶ τοῦ Γιώργου / με ἀγάπη, / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 200-300

31

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Σαπφώ, ἀνασύνθεση καὶ ἀπόδοση Ὀδυσσεύς Ἐλύτης*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1984.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, 170 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («ἀντίτυπο ἀφιερωμένο / στὸν Χρῖστο Ἀδαμόπουλο / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 100-150

32

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Τὰ ἐλεγεία τῆς Ὁξώπετρας*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1991.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἐγχρωμη προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Κ. Πανιάρα), ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στῆ / Ρίτα Λυμπεράκη, / με πολλὴν ἀγάπη, / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 150-200

33

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἄγις». *Ὀχτάστιχα τοῦ περβολιοῦ*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1944.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 23 σ. Ἐνα ἀπὸ τὰ 75 ἀντίτυπα σέ «χαρτί σκληρό», με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς ἀγαπημένης μου / ἀναδεξιμᾶς Ἐλένης / Θωμοπούλου – νά τῆς / θυμίζῃ τὴ νονά / τῆς τὴν περβολιά- / ρισα – καὶ τό νονό! / Αὔγ. 1944 / Ἄγις Θέρος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 40-60

34

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Ἀργώ, μυθιστόρημα, ὀριστική μορφή σ' ἓνα τόμο*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1936.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 482 σ. (λερωμένα με μελάνι τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κ. Δ. Γεωργοπούλου / με φιλικὰ αἰσθήματα / Γιώργος Θεοτοκάς»). Δερμάτινη ράχη (λίγο ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορὲς, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).
€ 80-120

35

ΙΑΚΩΒΙΔΗ, Λιλή. *Ὁ ποιητὴς Καρθαῖος*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.



36

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 58 σ. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν ἔξοχο Λογοτέχνη / Κύριο Καραγάτση / ἀπὸ βαθύτατη ἐκ- / τίμηση / Λιλή Ἰα—»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).
€ 40-60

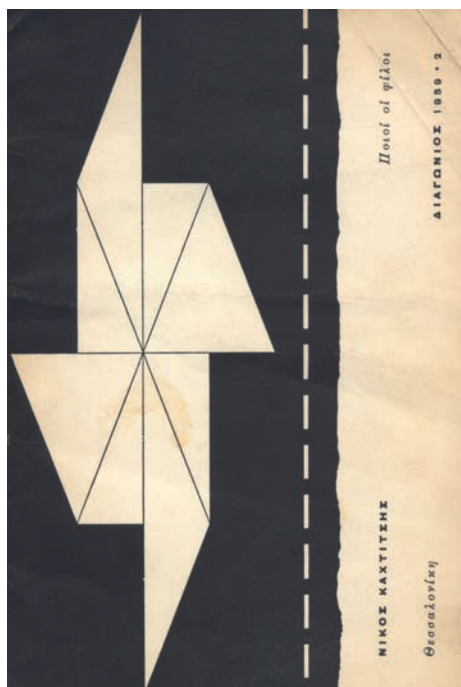
36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνικὴ ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινὴ Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη).
€ 250-350

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Πρῶτα ποιήματα (Τὰ Νέα Γράμματα, χρόνος Β' (1936), σ. 1-12 & 104-113)*.
Τὰ ἀντίστοιχα φύλλα τοῦ περιοδικοῦ πιασμένα με συνδετήρες. Ἐξώφυλλα με ἐτικέτα γραμμένη ἀπὸ τὸν Νίκο Ἐγγονόπουλο («Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ / ΤΑ ΠΡΩΤΑ / ΠΟΙΗΜΑΤΑ»).
€ 150-200



43

38

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Έκτωρ. *Όδος Λαιστρυγόνων*. Αθήνα, Κείμενα, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τῆς ποιήτριας Αικ. Αγγελάκη-Ρούκ / μέ την εκτίμηση καί τή / φίλια μου. / Ε. Κακναβάτος / Φλεβάρης 1979»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Κιβώτιο ταχυτήτων*. Αθήνα, Κείμενα, 1987. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 97 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του αγαπητού φίλου Άντρεά Μπελεζίνη / μέ την έλλίδα μιᾶς διατρητικής / έμπνευσης. / Ε. Κακναβάτος / Ιούλ. 1988»), σημειώσεις με μαρκαδόρο στά πρώτα φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 60-80

39

ΚΑΜΠΥΣΗΣ, Γιάννης Α. *Μυστικό του γάμου – Η φάρσα τῆς ζωῆς*. Αθήνα, τυπογραφείο Ή Κορίννα, 1896.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ιη' + 125 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από τό πάνω, άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1896.187.
€ 50-70

40

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τά στερνά του Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Πυρσός, 1941.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 189 σ. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (έχει διατηρηθει τό πάνω εξώφυλλο, λίγο λερωμένο).

€ 40-60

41

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Άνδρέας. *Διηγήματα για τά παλικάρια μας*. Αθήνα, τυπογραφείο Έστία, 1922.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 133 σ. (λίγο λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, τά αρχικά εξώφυλλα έπακολλημένα στά αντίστοιχα καλύμματα, λερωμένα).

€ 40-60

42

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Πενθήματα*. Αθήνα 1969.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 53 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κωστή Μεραναίο, έγκάρδια, / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Χορταριασμένα χάσματα*. Αθήνα 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 35 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κύριο / καί στήν Κυρία Μαρή / Ν. Δ. Καρούζος, 1980»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 40-60

43

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Ποιοί οί φίλοι* (ανάτυπο από τό περιοδικό *Διαγώνιος*, 1959/2). Θεσσαλονίκη 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Αντίτυπο με αυτόγραφες διορθώσεις καί ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό φίλο Σωκράτη, / αυτό τό γράμμα, πού άνήκει πλέον / στήν ιστορία, – δεδομένου ότι οί σχέσεις / έχουν, εύτυχώς, αποκατασταθει / έντωμεταξύ. / Πάντα δικός σου, / Νίκος / 24 Αύγ. 1959 (38 μήνες από τότε...)»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Ο έξώστης*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 123 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 100-150

44

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Θέμος. *Έρωτας ή άναισθησία*; Ήράκλειο 1929.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. Πανί (έχουν διατηρηθει τά αρχικά εξώφυλλα). [μαζί, του ιδίου:] *Άγιον Όρος, οί άγιοι χωρίς μάσκα, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Κ. Γεωργακόπουλος, 1933. ιη' + 75 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ή ένδειξη εκδότη σέ έντυπη έπικολ-

λημένη ταινία, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν σεβαστό μου φίλο / και έξαιρετικό λογοτέχνη / κ. Κ. Μπαστιά / Μέ θαυμασμό / Θ. Κορνάρως»). Πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα). (2)
€ 60-80

45

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Ο πρωθύστερος λόγος*. Θεσσαλονίκη, Αίγειρος, 1996.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Πέτρου και της Λούλας / (ακόμη μιά φορά) με την / αγάπη μου / Κλείτος / 26. 2. 96»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] LORCA, Federico Garcia, και Rafael ALBERTI. *Μοιρολόγια για τον ταυρομάχο Ιγνάτιο Σάνχεθ Μεχίας, μεταφρασμένα από τον Κλείτο Κύρου*. Αθήνα, Ποιητική Τέχνη, [1951]. Δεύτερη έκδοση, [32] σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Γ. Βακαλό), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στό περιοδικό ΣΤΑΧΥΣ / Κ. Κύρου / Γεν. 1951»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

46

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Κραυγές της νύχτας*. Θεσσαλονίκη 1960.

ΠΡΩΤΗ έκδοση, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. [32] σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] APOLLINAIRE, Guillaume. *Ζώνη, μεταφράζει ο Κλείτος Κύρου*. Θεσσαλονίκη 1962. 14 σ. Ανάτυπο από τη *Νέα Πορεία* τυπωμένο σε 120 αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή («στόν ποιητή Σωκράτη Καψάσκη / φιλική προσφορά / Κ. Κύρου / 1-2-62 / Θεσ/κη»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

47

ΜΑΤΣΑΣ, Αλέξανδρος. *Ποιήματα, 1930-1934*. Αθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 100 αριθμημένα αντίτυπα. 24 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Κλυταιμνήστρα, [σ. 4:] Εκδότης τό Τετράδιο, αριθμός εκδόσεως 4*. Αθήνα 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 60 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Γ. Τσαρούχη). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Ποιήματα, [σ. 4:] Εκδότης τό Τετράδιο, αριθμός εκδόσεως 7*. Αθήνα 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 470 αντίτυπα. 55 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (3)

€ 80-120



49

48

[ΜΙΧΕΛΗΣ, Παναγιώτης Α.] «ΜΙΧΑΗΛ, Τάκης». *Άνθέμα*. Αθήνα 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Δήλος άδηλος*. Αθήνα 1952. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 33 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 40-60

49

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Η Μπουμπουλίνα*. Αθήνα, Αέτος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 247 σ. Πανί στη ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα).

€ 30-40

50

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Ο Παπουλάκος*. Ν. Ύδρνη, 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 254 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του αγαπητού ποιητού / και στοχαστή Κώστα Καρα- / βίδα με την εκτίμηση / και τη φιλία μου / Κωστής Μπαστιάς / Ν. York / 26-2-52»). Αρχικό εικονογραφημένο πανί (μέ χρονολογία 1952). [μαζί, του ιδίου:] *Captain' Anghélis, nouvelle, traduit du grec par Octave Merlier*. Αθήνα, Έκδοτική Αθηνών, 1970. 59 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής εκλεκτής συναδέλφου / και διαλεχτής κριτικού / κ.



57

Λίλης Λαλαούνη / Έγκάρδια προφορά αγάπης / κ' ἐκτίμησης / Κωστής Μπαστιάς». Αρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 70-90

51

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Εν Πάτμω και δύο ἐρμηνείες*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1966.

50 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 540 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Όπως ό Ένδυμιών, ποιήματα*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 αντίτυπα. 59 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

52

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Ν. Γ. *Ίωνας Νεόπουλος ή κάπως έτσι* (ανάτυπο από τή *Διαγώνιο*). Θεσσαλονίκη 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν αρχή του κειμένου), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Σωκράτη Καψάσκη, ἐγκάρδια / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Βοροφρόνη, δηλαδή ή κυρία Μαριγώ* (ανάτυπο από τή *Διαγώνιο*). Θεσσαλονίκη 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν αρχή του κειμένου), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη σημείωση («ἐγκάρδια»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

53

ΠΟΛΕΜΗΣ, Ίωάννης. *Ό τραγουδιστής, λυρικών δράμα εις πράξιν μίαν*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1893.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 36 σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 7-8). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1893.450.

€ 30-40

54

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Στρατιώτες*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 349 αριθμημένα αντίτυπα. 22 σ. (έλαφρά λερωμένο τό πρώτο και τό τελευταίο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 40-60

55

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τό τραγούδι της αδελφής μου, τρίτη έκδοση*. Αθήνα, Γκοβόστης, 1939.

[40] σ. (σβησμένη αφιέρωση στό πρώτο φύλλο). Έπικολημένη προμετωπίδα (πορτραίτο του ποιητή). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

56

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Δοκιμασία*. Αθήνα, Γκοβόστης, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 190 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

57

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ό σύντροφός μας, Νίκος Ζαχαριάδης*. Αθήνα, Γκοβόστης, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 10 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μέρος από τό κάτω περιθώριο). Αρχικά εξώφυλλα (συντηρημένα).

€ 30-40

58

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πρωινό άστρο, μικρή ἐγκυκλοπαίδεια ύποκοριστικών για τήν κορούλα μου*. Αθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

59

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πέρα άπ' τόν ίσκιο των κυπαρισσιών, επικό δράμα σέ τρεις πράξεις – 27 εικόνες*.

χ.τ., Πολιτικές καί Λογοτεχνικές Έκδόσεις, 1958.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 155 σ. Αρχικά εικονογραφημένα
έξωφύλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 1029.
€ 40-60

60

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τό μακρινό*. Αθήνα, Κέδρος, 1977.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 38 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
αφιέρωση («Του Νεοκλή Κουτούζη / Μέ τιμή κι
αγάπη / Γιάννης Ρίτσος / '78»). Αρχικά εξώφylla.
€ 50-70

61

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπσσα Ἰωάννα, μεσαιωνική με-
λέτη*. Αθήνα, Ι. Κασσανδρεύς, 1866.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ις' + 336 σ. (έλαφρά λερω-
μένα κάποια φύλλα). Δίχρωμος ό τίτλος, ξυλό-
γραφο πορτραίτο εκτός κειμένου, χωρίς τό φύλλο
μέ τά παροράματα. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μι-
κρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1866.184.
€ 100-150

62

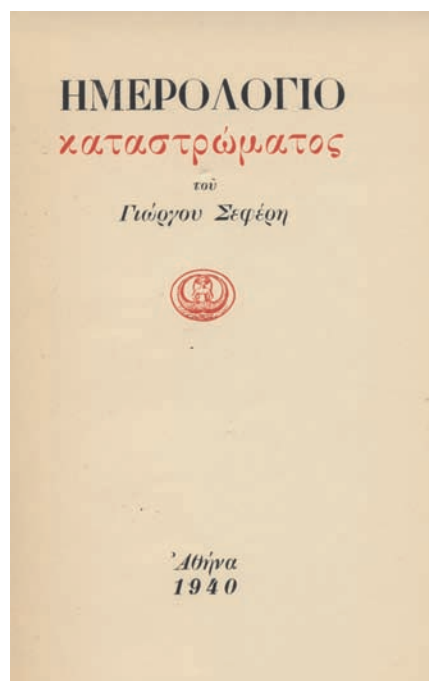
ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Αντώνης. *Σήμα κινδύνου, μυθιστό-
ρημα*. Αθήνα 1959.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
αφιέρωση («Στό Λεφτέρη Ραφτόπουλο / Μέ τή
φιλία μου / Αντώνης Σαμαράκης / Αθήνα / 20 Ἰου-
νίου 1959»). Αρχικά εξώφylla.
€ 40-60

63

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Διάλογος πάνω στην ποίηση*
(ανάτυπο από τά *Νέα Γράμματα*). Αθήνα, Σεργιά-
δης, 1939.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 αριθμημένα
αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν
κ. Κ. Μ. Μιχαηλίδη / μέ πολλή τιμή / Γιώργος Σεφέ-
ρης»). 69 σ. Αρχικά εξώφylla. Δασκαλόπουλος 8.
€ 300-400

64

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τετράδιο γυμνασμάτων*
(1928-1937). Αθήνα 1940.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 356 αριθμημένα
αντίτυπα. 99 σ. Πανί. Δασκαλόπουλος 9.
€ 300-400



65

65

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ἡμερολόγιο καταστροφάτος*.
Αθήνα 1940.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 αριθμημένα
αντίτυπα. 49 σ. Πανί. Δασκαλόπουλος 10.
€ 500-700

66

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα για την Κύπρο*.
[Λευκωσία 1954].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αντίτυπα. [4]
σ. Δίφυλλο μέ τά ποιήματα στίς σ. [1]-[4], ό τίτλος
στήν αρχή του κειμένου. Δασκαλόπουλος 25. [μαζί,
του ιδίου:] ...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν... Αθήνα,
Ἰκαρος, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 αριθμη-
μένα αντίτυπα. 55 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέ-
ρωση («Στόν Ἀλέξη καί τήν Λύντια. / Γιώργος
Σεφέρης / Βηρυτός, 11 Μαρτίου 1956»). Αρχικά
έξωφylla (επιδιορθωμένα). Δασκαλόπουλος 28.
[μαζί, του ιδίου:] *Οί γάτες τ' Ἄη Νικόλα* (ανάτυπο
από τό συλλογικό τόμο *Δεκαοχτώ κείμενα*, σ. 13-
15). Αθήνα, [1970]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 σ. Χωρίς
ιδιαίτερα εξώφylla. Δασκαλόπουλος 57. (3)
€ 600-800

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — Ἀριστοτέλειον Πανεπιστή-
μιον Θεσσαλονίκης. *Ὁ Γ. Σεφέρης ἐπίτιμος διδά-*

κτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, ἡ τελευταία τῆς ἀναγορεύσεως – Γ. Σεφέρης, *Ἡ γλώσσα στήν ποίησή μας*. Θεσσαλονίκη 1965.

33 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στή σ. 17 («Στόν Ἀλέξη / Σεφέρης / 23. 10. 65»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Δασκαλόπουλος 37. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Σημειώσεις γιά μιὰ «ἐβδομάδα»*. Μιλάνο, All' Insegna del Pesce d' Oro, 1968. 22 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος BL 6. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ξεστρατίσματα ἀπό τοὺς Ὀμηρικοὺς Ὑμνους* (ἀνάτυπο ἀπό τὰ *Κυπριακά Χρονικά*, τ. 66). Λευκωσία 1970. 18 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 100 ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 56. (3)

€ 80-120

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Ἀθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2050 ἀντίτυπα. 67 σ. Ἐνα ἀπό τὰ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί «Ingres βεργάτο». Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος 47.

€ 100-150

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — *Ἄσμα ἀσμάτων, μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης, δεύτερη ἔκδοση, μαζί μέ τό κείμενο τῶν Ἑβδομήκοντα*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1966.

69 σ. Κείμενο τῶν Ἑβδομήκοντα καί «μεταγραφή» τοῦ Σεφέρη σέ ἀντικρυστές σελίδες, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τόν Ὀδυσσεά, / ὁ παλιός Σεφέρης / 31. 5. 66»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Μόραλη). Δασκαλόπουλος 44.

€ 80-120

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γράμμα στόν Rex Warner, πάροικο τοῦ Storrs, Connecticut, U.S.A., γιά τὰ ἐξήντα του χρόνια*. Ἀθήνα 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. [16] σ. Ἑλληνικό κείμενο καί ἀγγλική μετάφραση (τοῦ E. Keeley) σέ ἀντικρυστές σελίδες, ἀντίτυπο σέ ρόζ χαρτί. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 60.

€ 70-90

71

ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ, Ἄγγελος. *Σῆμα, μέ σημειώματα τοῦ Γιώργου Σεφέρη*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1967.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 515 ἀντίτυπα. 52 σ. Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (φωτογραφία τοῦ Α. Σεφεριάδη μέ τό γιό του καί πανομοιότυπο χειρογράφου του), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Μπούλη [Φραγκόπουλο] καί στήν Καίτη / μέ ἀγάπη / Σεφέρης / 30/7/67»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 52.

€ 200-300

72

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ὁ Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 107 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Σπύρου Μόσχου / προσφορά Τιμῆς καί Ἀγάπης / Ἄγγελος Σικελιανός. / Ἀπριλῆς 1946»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

73

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *«Ὁ τελευταῖος ὀρφικός διθύραμβος», ἢ «Ὁ διθύραμβος τοῦ ρόδου»*. Ἀθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 35 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Σπύρου μου / μιὰ μικρή θύμηση, / Ἄγγελος / 29. 8. 933 / Καλαμάκι / Παλιῶ Φαλήρου»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα). <ὡς ἔχει>

€ 60-80

74

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡλίας. *Χαιρετισμός στόν πρότον ἥλιο*. Ἀθήνα, Μαυρίδης, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀρκαδική ραψωδία*. Ἀθήνα, Μαυρίδης, 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 44 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή λογοτέχνηδα καί φίλη / Κυρία ΞΕΝΗ ΚΕΡΑΣΙΩΤΗ / Μ' ἐκτίμηση / Ἡλίας Σιμόπουλος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

75

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Ἑλένη*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ ποίηση τῆς ποίησης*. Ἀθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 61 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν φίλη ποιήτρια

/ Λύντια Στεφάνου / Έγκάρδια / Τάκης Σινόπουλος». Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

76

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Νυχτολόγιο*. Αθήνα, Κέδρος, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κ. Γιάννη Διακόπουλο, / έγκάρδια προσφορά / Τάκης Σινόπουλος / Αθήνα / 13/2/81»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

77

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα καί επιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, σφ + 445 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, οξειδωση). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Pernot, 2031. [δεμένο μαζί:] *Εἰς τόν θάνατον τοῦ Δ. Σολομοῦ, ποίημα λυρικόν Ἀνδρέου Δαλλαπόρτα* (τά τεύχη 8 & 9 τοῦ: *Ποιήματα Σολομοῦ καί ᾠδή εἰς τόν θάνατόν του*, Αθήνα 1857). (97-117) σ.

€ 150-200

78

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Περί ὥραν δωδεκάτην*. Αθήνα 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα αντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 29 σ. Αντίτυπο χωρίς ἀριθμό, με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στά «Κυπριακά Γράμματα» / Μ' αγάπη / Κ. Ταχτσής»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

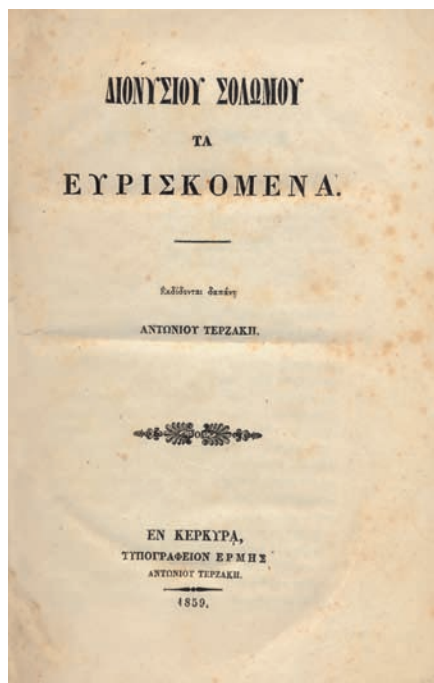
79

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος. *Άπλή γλώσσα, συλλογή ποιημάτων καί διηγήσεων*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, 1847.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 103 σ. (έλαφρά οξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο δέρμα (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 4507.

Στά ποιήματα της συλλογής συγκαταλέγεται «Η δικαία εκδίκησις» (σ. 35-7), τό πρώτο έργο με άπροκάλυπτα όμοερωτικό περιεχόμενο στην ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

€ 150-200



77

80

ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, Μάρκος. *Η ποίησή μου*. Αθήνα, Κύκλος, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 αντίτυπα. [80] φ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν πολύτιμο φίλο μου / Αλέκο Παππά / με αγάπη / Μάρκος Τσιριμώκος / 30 Αύγ. 1939»). Πανί.

€ 30-40

81

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Θανάσης. *Πανοπλίες: Χρονικά μιās έντονης εποχής – Αδράχτια – Μονολιθικά*. Θεσσαλονίκη 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 38 σ. (λείπει τό πρώτο (λευκό) φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

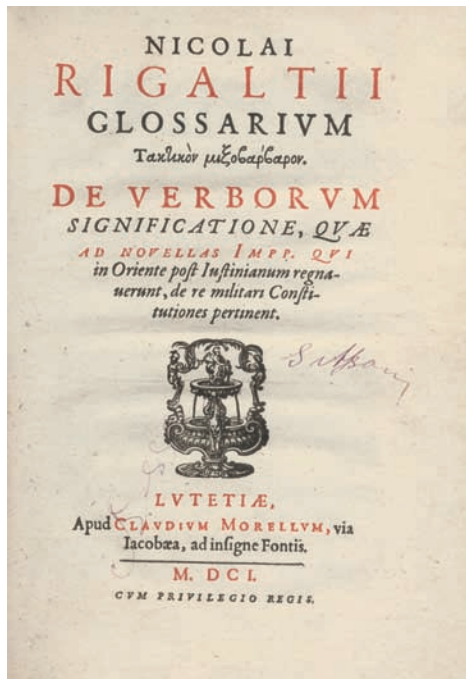
€ 30-40

82

[WILSON, Samuel Sheridan]. *Τό παλληκάριον, μέ τινες κατανυκτικές ειδήσεις της Έλληνικής Έπαναστάσεως*. Μάλτα, τυπογραφείο της έν Λονδίνω Άποστολικής Έταιρείας, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, β' + 196 σ. (λερωμένο αντίτυπο, λεκέδες από μελάνι στά δύο πρώτα φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2581.

€ 150-200



84



91

83

Ύπερεαλισμός, Α' [δέν εκδόθηκε άλλο], απόδοση: Breton-Εμπειρίκου – Ο. Κανέλλη-Grevel – Dali-Δ. Καραπάνον – Έλύτη-Eluard – Hugnet-Ρητορίδη – Καλαμάρη-Peret – Prassinou-Καλαμάρη – Ρητορίδη-Rosey – Τζαρά-Έγγονόπουλον. Αθήνα, Γκοβόστης, [1938].

64 σ. Μέ μιά εικόνα εκτός κειμένου (πορτραίτο του André Breton). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120

3. Λεξικά

84

RIGAULT, Nicolas. *Glossarium τακτικόν μιζοβαρβαρον*. Παρίσι, Claude Morel, 1601.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 220 x 150 mm., 220 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στο κάτω κάλυμμα, κόκκινες οι άκμές). Legrand (17ος αι. III) 699.

Λεξικό στρατιωτικής ορολογίας της μεσαιωνικής κυρίως ελληνικής.

€ 300-400

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

85

Δραγατσάνιον, περιοδικόν του έν Αθήναις όμωνύμου συλλόγου των φοιτητών, εκδιδόμενον δίσ του μηνός. Αθήνα, 4 Μαΐου - 3 Ιουλίου 1888.

τά τεύχη 1-5 του Α΄ έτους, 4°, 8 σ. τό καθένα (λερωμένο τό πρώτο φύλλο του πέμπτου τεύχους). Ξυλογραφίες έντός κειμένου. (5)

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 200-300

86

Πανελλήνιος Σύντροφος: Έτήσιον πολιτειακόν, οικονομολογικόν καί στατιστικόν ήμερολόγιον, 1890, [έτος πρώτον]. Αθήνα, Β. Γαβριηλίδης, 1889.

8°, 584 σ. Αρχικό πανί (φθορές, σχισίματα στην πάνω ένωση, ξεθωριασμένη ή ράχη, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1889.660.

€ 50-70

87

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δ. Π. καί Ε. Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ. *Πρώτη ύλη – Πουητικά κείμενα, [στην άπέναντι σελίδα:]* 1. Αθήνα 1959.

125 σ. Έκδοση σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 2

όλοσέλιδα πορτραίτα σέ φύλλο ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Τριαντ. Δ. Πίττα / φιλικά / Ε. Χ. Γονατᾶς / Κηφισιά Ἀπρίλης 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περίβλημα (λερωμένο). [μαζί:] *Πρώτη ὕλη – Πουητικά κείμενα, [στήν ἀπέναντι σελίδα:]* 2. Ἀθήνα 1961. 91 σ. Ἔκδοση σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Τριαντ. Δ. Πίττα / φιλικά / Ε. Χ. Γονατᾶς 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

88

ΠΑΡΑΣΥΡΑΚΗΣ, Σωκράτης Α. *Πανελλήνιον ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1880, ἔτος Α΄*. Λονδίνο & Ἐδιμβούργο, Williams & Norgate.

8°, LXXVI + 273 σ. Τίτλοι στά ἀγγλικά καί ἐλληνικά, μέ 14 (ἀπό τίς 16) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (κυρίως λιθογραφίες μέ τίντα, ἀνάμεσά τους ἐπιπρόσθετος τίτλος στά ἐλληνικά). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.662.

€ 30-40

89

Πειραιϊκά γράμματα, διευθύνται: Ἰσιδώρα Καμαρινέα - Κλέαρχος Στ. Μιμίκος, τεῦχος 2, [στό ἐξώφυλλο:] Πειραιϊκά γράμματα, ἀφιερωμένα στά λουλούδια. Πειραιῖς, Μάιος 1940.

143 σ. Ἔκδοση σέ 3000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 2 ἐγχρωμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες τοῦ Τάσσου καί εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἐγχρωμη ξυλογραφία τοῦ Τάσσου, λίγο λερωμένα).

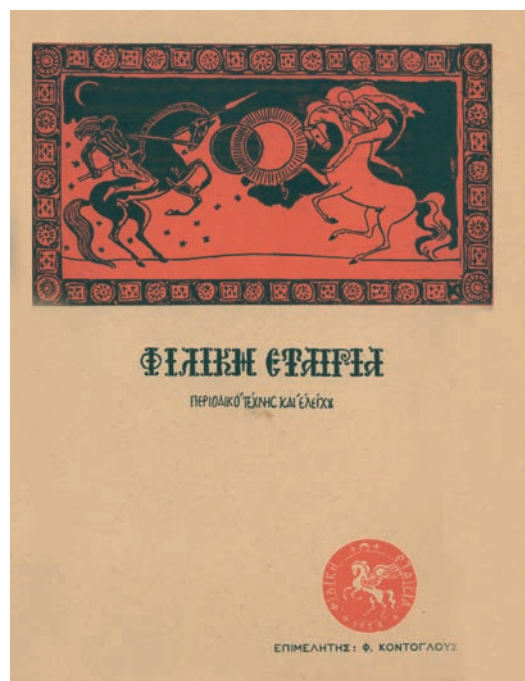
€ 40-60

90

ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Παναγιώτης Σ. *Πανελλήνιον λεύκωμα, ἐτησία, εἰκονογραφημένη, ἐθνική ἐπιθεώρησης, ἔτος Α^{ον}, 1905*. Ἀθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1905.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 166 + 128 σ. (λυμένος ὁ τίτλος καί ἓνα ἀκόμα φύλλο). Μέ 4 εἰκόνες ἐκτός καί πολλές ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος κάθε μέρους, φύλλο μέ ἀφιέρωση στήν ἀρχή. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές στή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα σέ πλαίσιο τυπωμένο μέ χρυσό καί ἄργυρο, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἐξώφυλλα).

€ 60-80



92

91

Τά Ἑλληνικά Χρονικά, ἐφημερίς πολιτική ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπό τοῦ Δ. Ι. Μάγερ, ἀπό α΄ Ἰανουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα ἐπιστασία καί δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου. Ἀθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά ἔτη Α΄ καί Β΄ σ' ἓνα τόμο, folio, 396 x 265 mm., 140 καί 146 σ. (λεκέδες ἀπό νερό, ἐπιδιορθώσεις καί ὀξειδωση στόν τίτλο). Κείμενο σέ 2 στήλες, λιθογραφος τίτλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ἐνώσεις). Γκίνης & Μέξας, 3396.

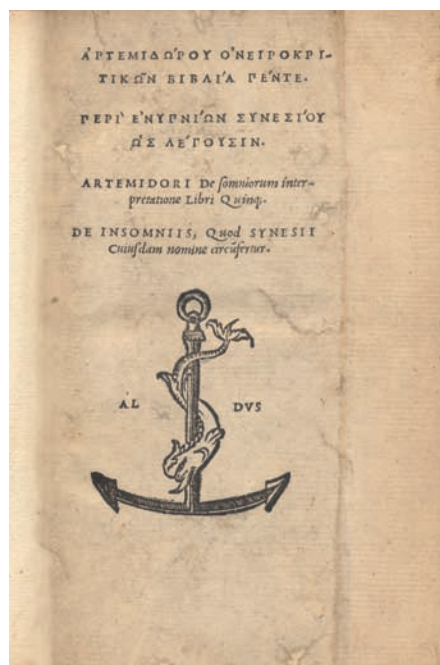
€ 400-600

92

Φιλική Ἐταιρία, περιοδικό τέχνης καί ἐλέγχου, ἐπιμελητής: Φ. Κόντογλου. [Ἀθήνα 1925].

τά τεύχη 1-4 & τό διπλό 5-6 τοῦ Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 272 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 173-4). Μέ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἀπό τίς ὁποῖες ξυλογραφία τοῦ Α. Θεοδωρόπουλου), εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους μία ὁλοσέλιδη ξυλογραφία τοῦ Β. Φωτιάδη καί 3 ξυλογραφίες τοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ), ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο, διαφημίσεις στό τέλος τῶν τευχῶν 1-4. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ σχεδόν ὅλα τά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα, λείπει τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ τ. 4, μικρές ἐπιδιορθώσεις σέ μερικά ἄλλα).

€ 80-120



93

5. 16ος-17ος αιώνας

93

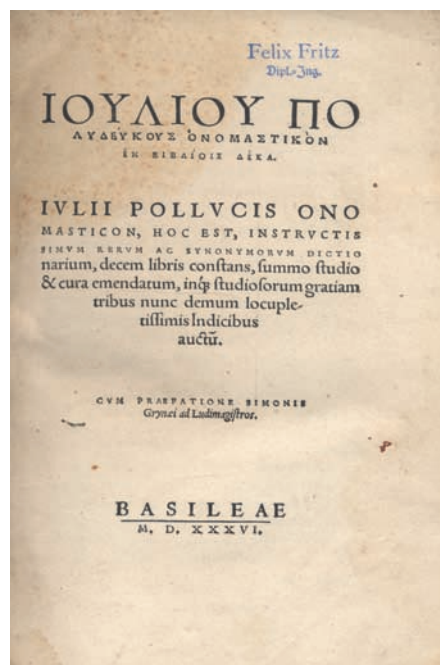
ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ καὶ ΣΥΝΕΣΙΟΣ. Ἀρτεμιδώρου ὀνειροκριτικῶν βιβλία πέντε – Περί ἐνυπνίων Συνεσίου ὡς λέγουσιν. *Artemidori de somniorum interpretatione libri quinque – De insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circumfertur*. Βενετία, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1518.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 160 x 100 mm., 164 φ. (ἐπιδιορθώσεις στό πρῶτα φύλλα: κομμένο καὶ συμπληρωμένο τό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου καὶ τῶν φ. 2, 4 & 5, ὁ τίτλος ἐπικολημένος, κομμένη καὶ συμπληρωμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν φ. 6 & 7, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο καὶ στό τελευταῖο φύλλο. Δέρμα τοῦ 19ου αἰώνα (μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ahmanson-Murphy, 169, Renouard (Alde), σ. 82, ἀρ. 4, Adams A-2035, Brunet, I, σ. 517, Hoffmann, I, σ. 382. <ὡς ἔχει>

€ 1.500-2.000

94

ΙΟΥΛΙΟΣ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ. Ἰουλίου Πολυδεύκους ὀνομαστικόν ἐν βιβλίοις δέκα. *Iulii Pollucis onomasticon, hoc est, instructissimum rerum ac synonymorum dictionarium, decem libris constans, summo studio & cura emendatum, [...] cum praefatione Simonis Grynæi ad Ludimagistros*. Βασιλεία, Balthasar Lasius & Thomas Platter, 1536.



94

4°, 205 x 135 mm., 562 στ. (λεκές στὴν πάνω ἐσωτερική γωνία, μεγαλύτερος στὴν ἀρχή, λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τελευταῖο φύλλο. Χοιρόδεσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λερωμένο). Adams P-1789, Hoffmann, III, σ. 261-2. [δεμένο μαζί:] ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ. Ἑρμογένους τέχνη ῥητορική τελειοτάτη. *Hermogenis ars rhetorica absolutissima* [– Ἑρμογένους περί εὐρέσεων τόμοι τέσσαρες. *Hermogenis de inventione tomi quatuor – Ἑρμογένους περί ιδεῶν τόμοι δύο. Hermogenis de formis orationum tomi duo – Ἑρμογένους περί μεθόδου δεινότητος. Hermogenes de methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi*]. Παρίσι, Chrestien Wechel, 1530-1531. 4 ἔργα, 4°, [24], [46], [80] καὶ [14] φ. (λεκές στὴν πάνω ἐσωτερική γωνία). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο καὶ στό τελευταῖο φύλλο ἀθήε ἔργου. Adams H-352, H-359, H-357 & H-360, Hoffmann, II, σ. 215-6.

€ 1.000-1.500

95

ΑΙΣΩΠΙΟΣ. *Aesopi Phrygis fabellae, graece et latine, cum aliis opusculis, quorum index proxima refertur pagella*. Βενετία, Giovanni Farri, 1542.

8°, 145 x 95 mm., 364 σ. (μικρή τρύπα στό τελευταῖο φύλλο, λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχή καὶ τό τέλος, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο καὶ

στό τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμνή. Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 73, πρβ. Adams A-285 (ἡ μορφή μέ χρονολογία 1543).

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 400-600

96

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. Πινδάρων Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια, μετά ἐξηγήσεως παλαιᾶς πάνυ ὠφελίμων καὶ σχολίων ὁμοίων. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Φραγκφούρτη, P. Brubach, 1542.

4 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4°, 194 x 134 mm., 370 φ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, λεκές στό κάτω περιθώριο τοῦ φ. 3q3, λεκέδες ἀπό νερό στό περιθώρια μερικῶν φύλλων, σφραγίδα στόν τίτλο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, 3 ἐπιμέρους τίτλοι, ὁ γενικός καί 2 ἐπιμέρους τίτλοι σέ ξυλόγραφο διακοσμητικά πλαίσια, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα σέ 2 ἐπιμέρους τίτλους (κεφαλή Ἰαννοῦ), παροράματα στό φ. 3q5v, ἀντίτυπο χαρακωμένο μέ κόκκινο μέλανι (ruled in red). Μεταγενέστερο δέρμα (φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση, μαρμαρογραφημένες οἱ ἀκμές). Adams P-1223, Brunet, IV, σ. 658, Hoffmann, III, σ. 97.

€ 800-1.200

97

ΑΙΣΧΥΛΟΣ. Αἰσχύλων τραγωδίαί Ζ, Προμηθεὺς δεσμώτης – Χοηφόροι – Ἐπτά ἐπὶ Θήβαις – Εὐμενίδες – Πέρσαι – Ἰκέτιδες – Ἀγαμέμνων, σχόλια εἰς τὰς αὐτάς τραγωδίας. Aeschyli tragoediae VII, quae cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quae mutila & decurtata prius erat, integra nunc profertur, scholia in easdem plurimis in locis locupletata & emendata, Petri Victorii [et H. Stephani] cura et diligentia. Γενεύη, H. Estienne, 1557.

4°, 225 x 155 mm., 395 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Νεότερη ἐρασιτεχνική βιβλιοδεσία μέ περγαμνή. Schreiber 145, Renouard (Estienne), σ. 116-7, ἀρ. 5, Adams A-265bis, Brunet, I, σ. 78, Hoffmann, III, σ. 34-5.

ΠΡΩΤΗ ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ἡ πρώτη πού περιέχει ὁλόκληρο τό κείμενο τοῦ Ἀγαμέμνονα. € 1.000-1.500

98

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν, εἰς ἐπτὰ βιβλία διηρημένη. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum, magno epigrammatum numero & duobus indicibus auctum. Γενεύη, H. Estienne, 1574.



95

4°, 262 x 160 mm., 539 σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο ἀπό τό τεῦχος ἰ καί ἐξῆς, ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λείπει μέρος ἀπό τό κάτω ἀκρόφυλλο). Schreiber 159 («Henri Estienne's important edition of the Greek Anthology, which provided a much better text than any of its predecessors»), Renouard (Estienne), σ. 126, ἀρ. 4, Adams A-1187, Brunet, I, σ. 308, Hoffmann, I, σ. 169.

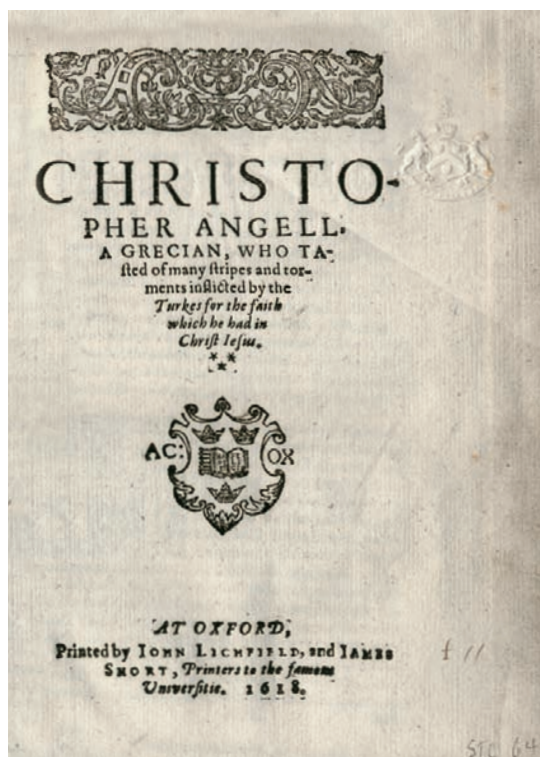
€ 600-800

99

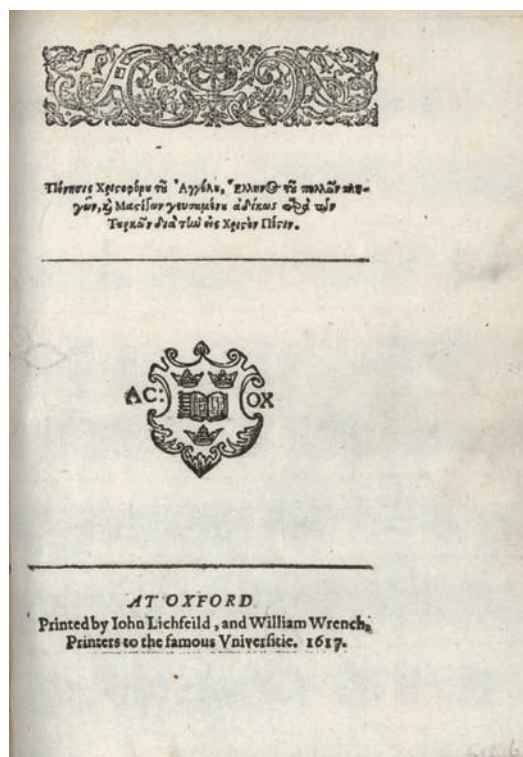
ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ. Euclidis elementorum libri XV, quibus, cum ad omnem Mathematicæ scientiæ partem, tum ad quamlibet Geometriæ tractationem, facilis comparatur aditus. Παρίσι, H. Marnef & G. Cavellat, 1573.

8°, 170 x 105 mm., 350 σ. (μικρός λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λατινική μετάφραση κάτω ἀπό τό ἑλληνικό κείμενο κάθε παραγράφου, ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στόν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο, ξυλόγραφα σχήματα ἐντός κειμένου. Εὐκαμπτη περγαμνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Adams E-1001, Hoffmann, II, σ. 39, Thomas-Stanford 32.

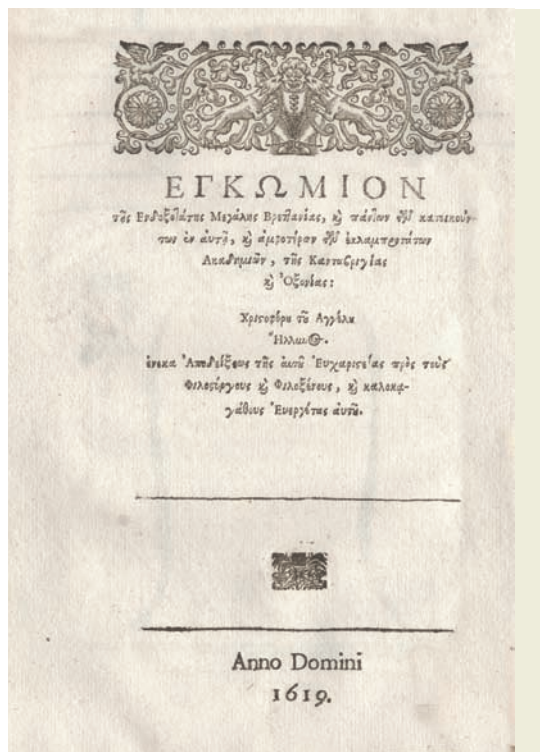
€ 500-700



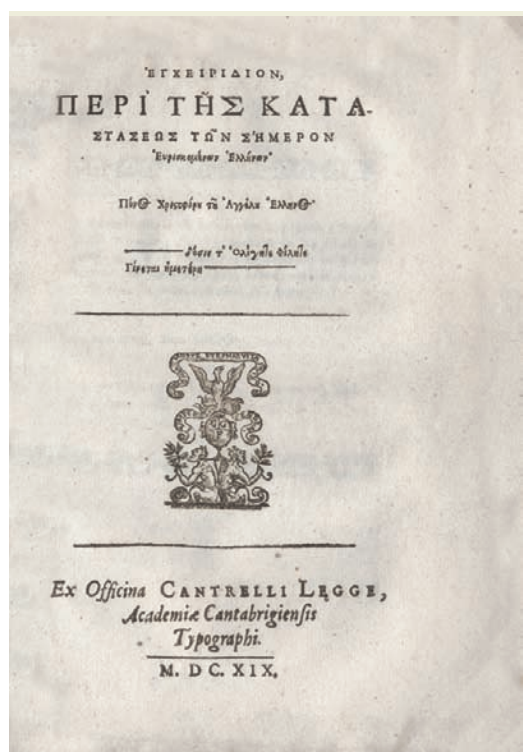
100α



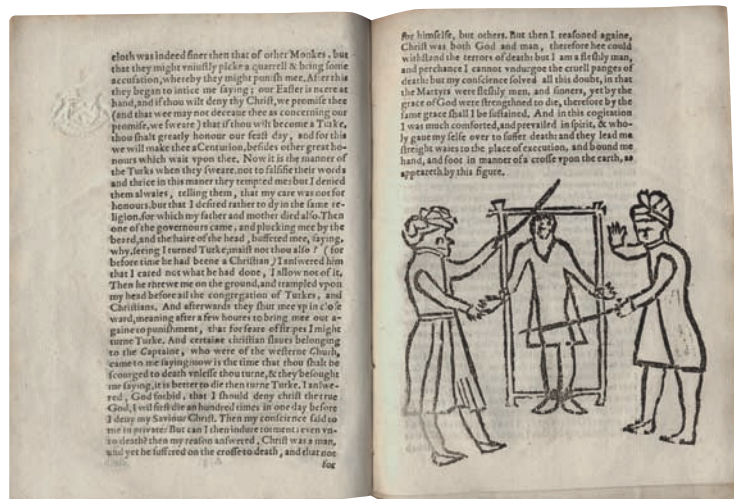
100β



100γ



100δ



100

ΑΓΓΕΛΟΣ, Χριστόφορος. *Christopher Angell, a Grecian, who tasted of many stripes and torments inflicted by the Turkes for the faith which he had in Christ Iesus*. Όξφόρδη, J. Lichfield & J. Short, 1618.

Δεύτερη έκδοση, 4°, 174 x 135 mm., [8] φ. Μέ 2 ξυλογραφίες εντός κειμένου (στά φ. [4] και [8], ή δεύτερη ολοσέλιδη). Ανάγλυφη σφραγίδα στά 3 πρώτα φύλλα του Thomas Parker, 6th Earl of Macclesfield (1811-1896) και χαλκόγραφο ex-libris «South Library» (μέ τό οικόσημό του). Εύκαμπτη περγαμνή της εποχής της έκδοσης (έλαφρά λερωμένη). Legrand (17ος αι., I) 97, STC 640. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Πόνησις Χριστοφόρου του Άγγελου, Έλληνας, του πολλών πληγών και μαστίγων γευμαμένου άδίκως παρά των Τουρκών διά την είς Χριστόν Πίστιν*. Όξφόρδη, J. Lichfield & W. Wrench, 1617. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 180 x 132 mm., [6] φ. Μέ 2 ξυλογραφίες εντός κειμένου (στά φ. [4] και [6]ν, ή δεύτερη ολοσέλιδη). Legrand (17ος αι., I) 91, STC 638. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Εγκώμιον της Ένδοξοτάτης Μεγάλης Βρεττανίας, και πάντων των κατοικούντων έν αυτή, και άμφοτέρων των έκλαμπροτάτων Άκαδημιών, της Κανταβριγίας και Όξονίας, Χριστοφόρου του Άγγελου Έλληνας, ένεκα άποδείξεως της αυτού ένχαριστίας προς τούς φιλοσόφους και φιλοξένους, και καλοκαγάθους Εύεργέτας αυτού*. Cambridge, C. Legge [Λονδίνο, W. Stansby], 1619. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 171 x 125 mm., 26 σ. Τίτλοι στά ελληνικά και άγγλικά, ελληνικό κείμενο και άγγλική μετάφραση σέ άντικρυστές σελίδες. Legrand (17ος αι., I) 102, STC 635. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Έγχειρίδιον περί της καταστάσεως των σήμεραν εύρισκομένων Έλλήνων, πόνος Χριστοφόρου του Άγγελου Έλληνας*. Cambridge, C. Legge [Λονδίνο, W. Stansby], 1619. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 187 x 135 mm., 59 σ. Legrand (17ος αι., I) 100, STC 636. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Enchiridion de institutis Graecorum, authore Christophoro Angelo Graeco*. Cambridge, C. Legge [Λονδίνο, W. Stansby], 1619. Πρώτη έκδοση στά λατινικά, 4°, 187 x 135 mm., 53 σ. Legrand (17ος αι., I) 101, STC 636. [δεμένο στην άρχή:] *The bearer hereof, Christopher Angell, a Greeke borne in Peloponnesus, having beene persecuted by the Turkes for his Religion...* [τελειώνει:] *...this 20. of March, An. Dom. 1617. Arthur Bath and Wells, Vicecan. Oxon. R. Kilby, R. Kettell, [...] Griffith Powell. Fr. Grevile. [π. 1618]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μονόφυλλο, 250 x 172 mm. STC 643, πρβ. Legrand (17ος αι., I) 91.*

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΕΞΕΔΩΣΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΕΙ ΤΗ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΓΝΩΣΤΗ ΣΤΗ ΔΥΣΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΤΟΥ.

Σχεδόν πλήρης συλλογή των κειμένων του Χρ. Άγγελου (δέν ύπάρχει τό *Περί της άποστασίας της Έκκλησίας*) που δημοσιεύθηκαν στό διάστημα 1617-1624 (όλα πλέον του πρώτου στίς σπανιότατες σήμερα πρώτες εκδόσεις τους). Για νά γλιτώσει τίς διώξεις των Τούρκων και νά συμπληρώσει τή μόρφωσή του ό συγγραφέας έφθασε στην Άγγλία τό 1608. Έγκαταστάθηκε άρχικά στό Trinity College του Cambridge και στή συνέχεια στό Balliol College της Όξφόρδης, όπου δίδαξε ελληνικά. Έζησε στην Άγγλία μέχρι τό θάνατό του, τό 1638. Η παρούσα συλλογή των έργων του προέρχεται από την περίφημη βιβλιοθήκη των Macclesfield, που συγκροτήθηκε τό πρώτο μισό του 18ου αιώνα και τό περιεχόμενό της παρέμενε μέχρι πρόσφατα άνεξερεύνητο. Κανένα άντίτυπο πρώτης έκδοσης του Χρ. Άγγελου δέν έχει έμφανιστεί μεμονωμένα σέ δημοπρασία τίς τελευταίες δεκαετίες (στην Έλλάδα ή τό έξωτερικό).

€ 15.000-20.000

101

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ, ὁ Ρόδιος. Ἀπολλωνίου τοῦ Ῥοδίου Ἀργοναυτικῶν βιβλία δ. *Apollonii Rhodii Argonauticon libri III, scholia vetusta in eosdem libros, quæ palmam inter alia omnia in alios poetas scripta, obtinere existimantur, cum annotationibus Henrici Stephani*. Γενεύη, H. Estienne, 1574.

4°, 248 x 170 mm., 240 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο. Δέρμα τοῦ 17ου αἰῶνα (μικρές φθορές). Schreiber 188 («a very important and beautifully printed edition»), Renouard (Estienne), σ. 141, ἀρ. 1, Adams A-1316, Brunet, I, σ. 348-9, Hoffmann, I, σ. 207. € 700-900

102

ΙΕΡΟΚΛΗΣ. *Τεροκλέους φιλοσόφου ὑπόμνημα εἰς τὰ τῶν Πυθαγορείων ἔπη τὰ χρυσᾶ. Hieroclis philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, Ioan. Curterio interprete, ex bibliotheca D. Francisci Rupifucaldii, Randani, Trenorchij Abbatis*. Παρίσι, N. Nivelles, 1583.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 131 x 80 mm., XXIII + 247 σ. Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο οἰκόσημο τοῦ Fr. de La Rochefoucauld-Randan στὸν τίτλο. Νεότερη βιβλιοδεσία (ἐπένδυση μέ παλιότερη περγαμινή). Adams P-2313, Brunet, III, σ. 154-5, Hoffmann, II, σ. 266.

€ 300-400

103

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Ἀριστοτέλους τοῦ Σταγειρίτου τὰ σωζόμενα. Operum Aristotelis Stagiritae, philosophorum omnium longe principis, nova editio [I. Casauboni]*. Lyon, Guillaume de Laimarie, 1590.

2 τόμοι, folio, 386 x 245 mm., 755 καὶ 595 σ. (μικρή τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων τοῦ δεύτερου τόμου, ὑπογραμμίσαις στὸ κείμενο μέ κόκκινο μελάνι, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στοὺς τίτλους. Χοιρόδεσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης στή ράχη καὶ τίς γωνίες (λερωμένο, ἐμπέστη διακόσμηση, ἡ ἐπένδυση τῶν καλυμμάτων συμπληρώνεται μέ βαμμένη πράσινη περγαμινὴ ἀπὸ λατινικό χειρόγραφο, κόκκινες οἱ ἀκμές). Adams A-1736, Brunet, I, σ. 459, Hoffmann, I, σ. 275. (2)

€ 600-800

104

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ. *Τοῦ μεγάλου Ἱπποκράτους, πάντων τῶν ἱατρῶν κορυφαίου, τὰ εὗρισκόμενα. Magni*

Hippocratis, medicorum omnium facile principis, opera omnia quæ extant, in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa, nunc recens latina interpretatione & annotationibus illustrata, Anutio Foesio Mediomatrici medico authore. Φραγκφούρτη, André Wechel, 1595.

8 μέρη δεμένα σέ 3 τόμους, folio, 355 x 230 mm., 30 σ. + (31-50) σ., 214 σ. + (215-232) σ., 94 σ. + (95-158) σ., 99 σ. + (100-145) σ., 257 σ. + (258-383) σ., 212 σ. + (213-253) σ., 361 σ. + (362-393) σ. καὶ 33 σ. + (34-45) σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ ὄγδοου μέρους, κομμένη καὶ συμπληρωμένη ἡ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων του, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸν πρῶτο τόμο, λερωμένο τὸ φ. mMm5 τοῦ δεύτερου, ὀξειδωση, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο, στά φ. *1-*3 τοῦ ὄγδοου μέρους οἱ προτεινόμενες ἀπὸ τὸν Αἰμίλιο Πόρτο διορθώσεις τοῦ κειμένου. Δερμάτινη ράχη τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρές φθορές). Legrand (15ος-16ος αἰ., II) 210, Adams H-566, Brunet, III, σ. 170, Hoffmann, II, σ. 271-2. (3) <ὡς ἔχει>

€ 400-600

105

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. *Πινδάρου περίοδος. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, Iohannes Benedictus ad metri rationem, variorum exemplarium fidem, Scholiastæ ad verisimiles coniecturas directionem, totum authorem in numeris mendis repurgavit*. Saumur, Pierre Pié de Dieu, 1620.

4°, 220 x 154 mm., 756 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ πάνω περιθώριο, λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα, στὸ κέντρο τους τὸ οἰκόσημο τοῦ Amador de La Porte, 1566-1644, [Olivier 1349], χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Brunet, IV, σ. 659, Hoffmann, III, σ. 99.

€ 250-350

106

ΑΛΛΑΤΙΟΣ, Λέων. *Graeciae Orthodoxae tomus primus [-secundus], in quo continentur Scriptores: Nicephorus Blemmida, Ioannes Veccus Patriar. CP., [...] Hilario Monachus, Niceta Byzantius [-Ioannes Veccus Patriar. Constantinop., [...] Maximus Chrysoberga], Leo Allatius nunc primum e tenebris eruit & Latine vertit*. Ρώμη, Propaganda Fide, 1652-1659.

2 τόμοι, 4°, 231 x 160 mm., 822 καὶ 1088 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες. Περγαμινὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Legrand (17ος αἰ., II) 401, Jaco 34. (2)

Περιέχει πραγματείες πού κατά τόν Ἀλλάτιο ἀμβλύνουν τίς δογματικές διαφορές μεταξύ Λατίνων καί Ὁρθοδόξων, ιδίως σέ ὅ,τι ἀφορᾷ τό περί ἐκπορεύσεως τοῦ Ἁγ. Πνεύματος ζήτημα.

€ 700-900

107

RENOUARD, Antoine Auguste. *Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*. Παρίσι, A.-A. Renouard, 1803.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, 446 καί xxviii + 250 σ. (χωρίς τό συμπλήρωμα). Χαλκόγραφες προμετωπίδες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). (2)

€ 200-300

6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

108

ΑΜΜΩΝΙΟΣ. *Περί ὁμοίων καί διαφορῶν λέξεων, βιβλίον ἀναγκαιότατον πᾶσι τοῖς περί τήν γραμματικήν καί ἐλληνικήν παιδείαν σπουδάζουσι*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1804.

8°, 94 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χειρόγραφες σημειώσεις στό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, στά ἀκρόφυλλα καί σέ ταινία χαρτιοῦ ἐπικολλημένη στή σ. 52. Εὔκαμπτα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιού 1804.7.

€ 150-200

109

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ, ὁ Ἀθηναῖος. *Βιβλιοθήκης ἥ περί θεῶν βιβλία Γ', ἐν οἷς προσετέθησαν καί οἱ τούς μύθους εἰς τά πράγματα μεθαρμόσαντες, οἷον Παλαίφατος, Ἡράκλειτος, Ἀνώνυμος, Φουρνούτος, Σαλλούστιος, πρὸς οἷς καί γινώμαί τινες Δημοφίλου*. Βιέννη, J. B. Zwick, 1811.

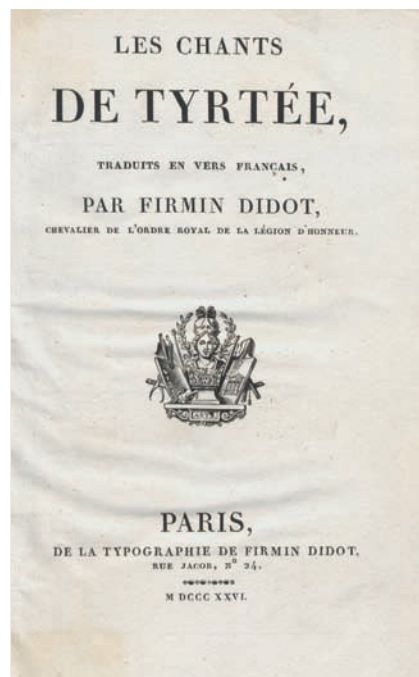
8°, 1η + 416 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιού 1811.8.

€ 100-150

110

CICERO. *Il sogno di Scipione, voltato in Greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta Fiorentino*. Πίζα, Ranieri Prosperi, 1816.

8°, VIII + 56 σ. (ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ μητροπολίτη Οὐγγροβλα-



113

χίας Ἰγνατίου, σχέδιο καί χάραξη τοῦ Carlo Lasinio). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1816.45.

Στίς σ. 1-15 ἡ μετάφραση τοῦ Πλανούδη. Προτάσσονται ἀφιερωτική ἐπιστολή στόν Ἰγνάτιο τοῦ S. Ciampi (στά ἐλληνικά, σ. III-V) καί προσφώνηση στούς ἀναγνώστες τοῦ Δημητρίου Σχινᾶ (σ. VII-VIII).

€ 150-200

111

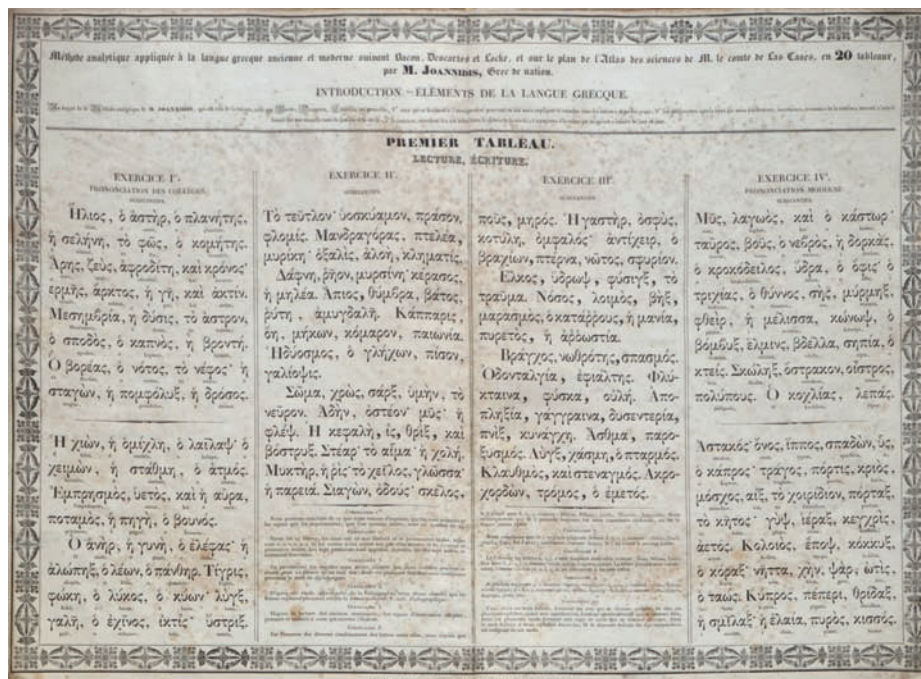
ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ξενοφώντος Ἀπομνημονεύματα καί Πλάτωνος Γοργίας, ἐκδιδόντος καί διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 15). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1825.

8°, ξη' + 422 σ. (λείπει ἡ χαλκογραφία, λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χειρόγραφη σημείωση σέ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη («Ce livre m' a été donné le / 9 8^{bre} 1853 à Marseille par / Kallinikos Kreatsoullis, pasteur / de l' église Grecque. / J. M. Guardia»). Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερα τά καλύμματα). Ἡλιού 1825.51, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1439-40. <ὡς ἔχει>

€ 40-60

112

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τὰ Πολιτικά, ἐκδιδόντος καί διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]*



115

(Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8^ο, 181 + 169 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Ἡλιοῦ 1824.52, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 100-150

113

ΤΥΡΤΑΙΟΣ. *Les chants de Tyrtée, traduits en vers français par Firmin Didot*. Παρίσι, Firmin Didot, 1826. 12^ο, 63 σ. Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ 1826.31. [δεμένα μαζί ἔργα τῶν B.-L. d'Auriol, Guimond de La Touche, Vincent Daruty καί γαλλική μετάφραση ἔργου τοῦ Goldsmith].

Πρώτη ἔκδοση τῆς μετάφρασης αὐτῆς τοῦ Firmin Didot, πού φαίνεται ὅτι σχεδιάστηκε γιὰ νά ἐμψυχώσει τοὺς ἀγωνιζόμενους Ἕλληνες. Προτάσσεται ἡ «Notice sur la vie et les chants de Tyrtée», συνοδευόμενη ἀπὸ νεοελληνική μετάφραση τοῦ Χρ. Κλονάρη.

€ 60-80

7. Ἑλληνική γλῶσσα - Φιλολογία

114

ΓΑΖΗΣ, Ἄνθιμος. *Βιβλιοθήκης Ἑλληνικῆς βιβλία δύο, περιέχοντα κατὰ χρονικὴν πρόοδον τὰς περὶ τῶν ἐξόχων Ἑλλήνων συγγραφέων βεβαιωτέρας εἰδήσεις, συνερανισθέντα ἐκ παλαιῶν καί νεωτέρων κριτικῶν*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1807.

2 τόμοι, 8^ο, ξ' [15] + 414 καί 331 σ. (ὁ δεῦτερος τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (διαφορετικὴ στό δεύτερο τόμο, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1807.8-9, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1357. (2) <ὡς ἔχει>

€ 150-200

115

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Παναγιώτης. *Atlas de la Méthode analytique de la langue grecque ancienne et moderne, en 20 tableaux, d'après Bacon, Rousseau, Condillac et sur le plan de l'atlas des sciences de M. le comte de Las Cases, approuvé par la Société grammaticale, l'Athénée des Arts et la Société d'éducation nationale, ouvrage rédigé sur un plan neuf, clair, méthodique et absolument conforme à la marche de l'esprit humain, dédié à la Nation Française par M. Joannidis, natif de la Grèce [...] Terpsichore. Première section*. Παρίσι, chez l'Auteur, 1833.

folio, 506 x 330 mm. (ὀξείδωση). 4 δισέλιδοι πίνακες (2 στοιχειοθετημένοι, μέ τό κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο, καί 2 λιθόγραφοι), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου ἢ ἄλλο φύλλο κειμένου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό πάνω κάλυμμα). Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (ἐλαφρά λερωμένα).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Δέν εἶναι γνωστό ἂν ἡ ἔκδοση ὁλοκληρώθηκε, ἢ ἂν εἶχε προηγουμένως δημοσιευθεῖ ἡ μέθοδος τοῦ Ἰωαννίδη, ἡ ἔγκριση τῆς ὁποίας ἀπό τή Société grammaticale ἐγινε τό 1831. Βλ. *Journal grammaticale, philosophique et littéraire*, τ. 6, Παρίσι 1831, σ. 324-7. Ἡ Ρ. Ἀργυροπούλου ἀντλεῖ πληροφορίες γιά τή μέθοδο ἀπό τά γραφόμενα τοῦ Ἰωαννίδη στό περιοδικό *Πολύγλωττος*. Βλ. Ρ. Ἀργυροπούλου, «Π. καί Γ. Ἰωαννίδης», *Ἑρανιστής*, 13 (1976), σ. 68-9.

€ 300-400

116

Ἐπιστολάριον, ἐκ διαφόρων ἑρανισθέν καί τυπωθέν πατριαρχεύοντος τοῦ Παναγιωτάτου καί Θειωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυρίου κυρίου Καλλινίκου, προσφωνηθέν δέ τοῖς τῶν Ἑλλήνων φιλομαθέσι νέοις, ἥδη πρῶτον ἐκδίδοται. Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφεῖο τοῦ Πατριαρχείου, 1804.

4^ο, 343 σ. (λεκέδες ἀπό νερό, σφραγίδες). Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο καί μέ ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα, τό κείμενο σέ πλαίσιο ἀπό ἀπλή γραμμή, ἀντίτυπο τοῦ Μαν. Γεδεών (μέ τή σφραγίδα τῆς βιβλιοθήκης του καί ιδιόχειρη σημείωση: «ἀριθμ. βιβλ. 361 / ἡγοράσθη γρ(ό)σ(ια) 46»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1804.25, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 468.

€ 250-350

117

ΧΑΝΤΣΕΡΗΣ, Δημήτριος Α. *Ὀλίγα τινά περί τῆς παρ' ἡμῖν ὑπαρχούσης παιδείας καί περί τῆς ἡμετέρας τῶν Ἑλλήνων γλώσσης, κατ' ἀντιπαράθεσιν πρὸς τὰς ρωμανικάς διαλέκτους, τεύχος πρῶτον (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο).* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1871.

8^ο, η' + 196 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, τό κάτω ἐξώφυλλο ἐλεύθερο καί σέ κομμάτια, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.519.

€ 40-60

118

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἀνδρέας. *Νεοελληνική φιλολογία, ἥτοι κατάλογος τῶν ἀπό πώσεως*



122

τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας μέχρι ἐγκαθιδρύσεως τῆς ἐν Ἑλλάδι βασιλείας τυπωθέντων βιβλίων παρ' Ἑλλήνων εἰς τήν ὀμιλουμένην, ἢ εἰς τήν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαρῶς & Β. Π. Λιούμης, 1854-1857.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8^ο, κθ' + 272 καί ις' + 366 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6272 & 7300, Legrand & Pernot, 1796.

€ 150-200

8. Παιδεία

119

ΑΛΕΞΙΟΥ, Ἑλλη. *Ὁ χοντρούλης κ' ἡ πηδηχτή (τά παιδικὰ χρόνια δύο ποντικῶν).* Βαρσοβία, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1966.

87 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 1311.

€ 50-70

120

Γνωμολογικὸν περιέχον τά κατὰ ἀλφάβητον γνωμικὰ μονόστιχα τοῦ Χρυσολοῦ, ἔτι δέ συντόμους

ἐπιστολάς διαφόρων παλαιῶν συγγραφέων καὶ ἀποφθέγματα τῶν ἑπτὰ σοφῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων φιλοσόφων, διορθωθέν, ἀυξηθέν καὶ ἔκτινων στίχων ἀναρμόστων ἢ μᾶλλον ἐπιβλαβῶν τοῖς μαθητευομένοις νέοις ἐκκαθαρθέν. Βενετία, Φοῖνιξ, 1843.

12°, 96 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 3759.

€ 60-80

121

ΔΑΜΙΑΝΟΣ, Ἰωάννης. *Καλλιγραφία, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων, γραφεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Κ. Δαμιανοῦ, καλλιγράφου τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου Ἀθηνῶν καὶ τῆς Βιομηχανικῆς καὶ Ἑμπορικῆς Ἀκαδημίας*. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [1899].

119 x 218 mm., 20 φ. Λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λιθογραφημένα ἀπὸ τὸν Β. Παπαχρυσάνθου, ἐπιδιορθώσεις, στὸ κάτω ἐξώφυλλο ἡ ἔγκριση τοῦ Ὑπουργείου Ἐκκλησιαστικῶν καὶ Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως).

ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

122

Ἡ Σταχτοπούτα. Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, [δεκαετία 1920].

250 x 190 mm., (27-35) σ. Τὸ κείμενο λιθογραφημένο, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, στὸ πάνω κάλυμμα: «Ἡ Σταχτοπούτα»), 6 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στὸ πάνω).

€ 60-80

9. Θρησκεία

123

ΚΥΜΙΝΗΤΗΣ, Σεβαστός. *Ἑορτολόγιον, ἐν ᾧ περὶ τινῶν ζητημάτων προλαμβανομένων, περὶ ἀκριβοῦς χρονολογίας, περὶ πασῶν τῶν ἑορτῶν καὶ τῆς αὐτῶν θεωρίας, περὶ τοῦ ἁγίου Πάσχα, περὶ τινῶν ἐκκλησιαστικῶν κανονίων, περὶ τοῦ συντομωτάτου μνηολογίου*. Μονὴ Συναγώβου, Ἀνθιμος ὁ Ἰβηρίτης, 1701.

4°, 205 x 153 mm., κζ' + 332 σ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο

ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τεῦχος I, μέγιστης διαμέτρου 20 mm. στὰ τεύχη Β-Γ, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο, ξυλόγραφο οἰκόσημο τοῦ Κωνσταντίνου Μπασσαράβα στὴν πίσω ὀψη τοῦ τίτλου, ξυλόγραφα γεωμετρικὰ σχήματα στίς σ. 304 καὶ 305. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 2 («rarisime»), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 836.

€ 600-800

124

ΚΥΜΙΝΗΤΗΣ, Σεβαστός. *Δογματικὴ διδασκαλία τῆς ἀγιωτάτης ἀνατολικῆς καὶ καθολικῆς Ἐκκλησίας, περιέχουσα κατ' ἐξαιρέτον λόγον τρία τινά: πρῶτον, πότε μεταβάλλονται τὰ ἅγια εἰς σῶμα καὶ αἷμα Χριστοῦ, δεύτερον, ὅτι ἡ Θεοτόκος ὑπέκειτο τῷ προπατορικῷ ἁμαρτήματι, καὶ τρίτον, ὅτι αἱ μερίδες οὐ μεταβάλλονται εἰς σῶμα καὶ αἷμα Χριστοῦ, [...], καὶ νῦν τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα, ἀναλώμασι τοῦ εὐγενεστάτου καὶ λογιωτάτου ἀρχοντος Ποστελνίκου κυρίου Γεωργίου Καστριώτου*. Βουκουρέστι, Ἀνθιμος ὁ Ἰβηρίτης, 1703.

4°, 196 x 140 mm., 400 σ. (λείπει τὸ πρῶτο (λευκὸ) φύλλο, σφραγίδες τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ὁθωνείου Πανεπιστημίου ἀκυρωμένες μέ τὴ σφραγίδα «Ἐκ τῶν πολλαπλῶν / ἀντίτυπων» τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης). Ἡ μορφή μέ ἀφιέρωση στὸν Μεγάλον Πέτρο. Ρουμανικὸ δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα). Legrand (18ος αἰ.) 19 («très rare»), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 981.

Τὸ 19ο αἰῶνα τὰ πολλαπλά ἀντίτυπα τῶν βιβλίων τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος συσσωρεύονταν σὲ μιὰ ἀποθήκη, ἀπ' ὅπου δίνονταν σὲ σχολεῖα ἢ «ἐνδεεῖς μαθητάς», εἴτε ἀνταλλάσσονταν μέ ἄλλα βιβλία. Μόνο στὸ διάστημα 1848-1861 δόθηκαν σὲ ἀνταλλαγῆς 918 τόμοι πολλαπλῶν, ὅπως μᾶς βεβαιώνει ὁ ἔφορος τῆς Βιβλιοθήκης Χαρ. Δ. Μελετόπουλος, *Ἡ ἀλήθεια περὶ τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης*, Ἀθήνα 1881, σ. 23-5 & 113-4.

€ 600-800

125

ΚΥΡΙΑΛΛΟΣ ΛΟΥΚΑΡΙΣ, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως — AYMONT, Jean. *Monumens authentiques de la religion des Grecs, et de la fausseté de plusieurs confessions de foi des Chrétiens orientaux, produites contre les Théologiens Réformez par les Prélats de France & les Docteurs de Port-Royal, dans leur fameux ouvrage de la Perpetuité de la foi de l' Eglise catholique*. Χάγη, Charles Delo, 1708.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 528 σ. (ὀξειδωση). Μέ 3 ἀνα-

διπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες (πανομοιότυπα υπογραφών των συμμετασχόντων στη σύνοδο των Ἱεροσολύμων). Δερμάτινη ράχη τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα (μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Legrand (18ος αἰ.) 50.

Τό ἔργο αὐτό ἀποτελεῖ τήν προτεσταντική ἀπάντηση στήν «Ἀσπίδα Ὁρθοδοξίας» [Ὁμολογία] τοῦ πατριάρχη Ἱεροσολύμων Δοσιθέου. Περιέχει μεταξὺ ἄλλων 27 μέχρι τότε ἀνέκδοτες ἐπιστολές τοῦ Κυριλλοῦ Λουκάρεως γραμμένες στά ἰταλικά ἢ λατινικά, τῇ λεγόμενῃ Λουκάρεϊο Ὁμολογία καί τήν Ὁμολογία τοῦ Δοσιθέου. Ὅλα τὰ κείμενα συνοδεύονται ἀπό γαλλική μετάφραση καί ἀκολουθοῦνται ἀπό ἐκτενὴ σχόλια τοῦ Aymon.

€ 500-700

126

Ἡ Καινὴ Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δίγλωττος, τουτέστι γραικικὴ καὶ ἀλβανητικὴ. Διὰ τὰ ἐρὲ Ζότιτ σόνε κέ νά σπετόϊ Ἰησοῦ Χριστοῦτ μπέ δί Γιούχε δό μέ θένε Φερκίστε ἐ δέ σκιπετάρτζε, ἐπιστάσιὰ Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Εὐβοίας. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Διοικήσεως, 1827.

8^ο, 839 σ. (σχίσιμο στό τεῦχος 43, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Νεοελληνική καὶ ἀλβανική μετάφραση σέ 2 στήλες. Νεότερη πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1827.37, Darlow & Moule, 1540, Legrand & Gûys, 165, Legrand & Pernot, 1103.

Ἡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ Κ. ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΣΤΑ ΑΛΒΑΝΙΚΑ. Ἔγινε γιά λογαριασμό τῆς Ionian Bible Society μέ πρωτοβουλία τοῦ R. Pinkerton. Τήν ἀλβανική μετάφραση (στήν τοσκική διάλεκτο) ἀνέλαβε ὁ Εὐάγγελος Μέξικος, ἐνῶ γιά τό ἐλληνικό κείμενο χρησιμοποιήθηκε ἡ μετάφραση τοῦ Μάξιμου Καλλιουπολίτη. Κυκλοφόρησε καί σέ δύο τόμους.

€ 300-400

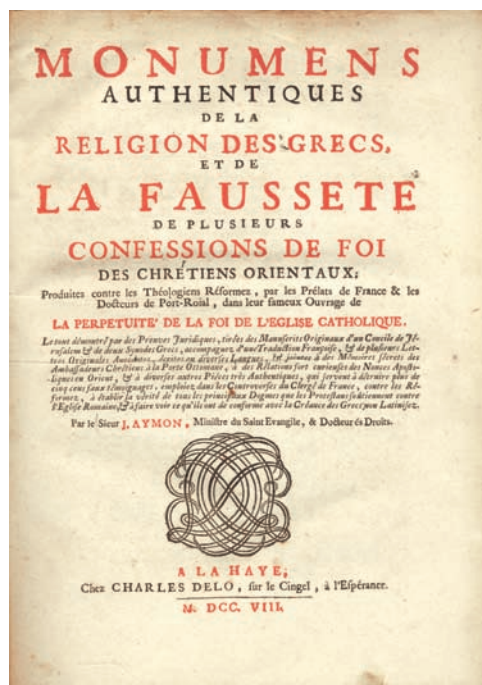
127

Ὁ Ἐπιτάφιος Θρηῆνος, ἥτοι ἡ ἀκολουθία τοῦ ὁρθρου τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου, χωρίς μόνον τοῦ ὅλου συναξαρίου, τῆς ἐν τῷ τέλει προφητείας καὶ τοῦ Ἀποστόλου, τυπωθεῖσα διὰ δαπάνης τοῦ Ἀναστασίου Κ. Ταπεινοῦ. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1843.

8^ο, 45 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Πάνινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Παπαδόπουλος (Προσθήκες) 168, πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (1 ἀντίτυπο).

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 60-80



125

128

ΠΑΝΔΗΣ, Ἀρσένιος. *Τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἱερά ἱστορία κατ' ἑκτασιν, διηγηθεῖσα μέν τοῖς τοῦ Ἀνκεῖον Κερκύρας φοιτηταῖς, χάριν δέ τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλομαθῶν πλείσταις θεολογικαῖς καὶ ἄλλαις γνώσεσιν ἀναγκαίαις, ἔτι δέ καὶ βιβλικῇ γεωγραφικῇ χάρτι ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου πλουτισθεῖσα. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία Σ. καὶ Α. ἀδελφῶν Κάων, 1862.*

8^ο, ζ' + 399 + γ' σ. (τύρπα στό χάρτι, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωση). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο λιθογραφο χάρτι στό τέλος («Χάρτης γεωγραφικός τῆς ἐπαγγελθείσης γῆς»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λείπει τό πάνω ἀκρόφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 9433, Legrand & Pernot, 2291.

€ 60-80

129

ΚΑΛΑΘΑΚΗΣ, Περικλῆς. *Ὁ Ἱεράρχης Λυκούργος, ποιῆμα. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1876.*

8^ο, 48 σ. (σχίσιμο στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.493.

€ 30-40



132

10. Μουσική

130

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος, κ.ἄ. *Νέον ἀναστασιματάριον, μεταφρασθέν κατά τήν νεοφανή μέθοδον τῆς μουσικῆς ὑπό τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιστῶν Διδασκάλων καί ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος, νῦν πρότον εἰς φῶς ἀχθέν διὰ τυπογραφικῶν χαρᾶκτῶν τῆς μουσικῆς, ἐκδοθέν σπουδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τοῦ Μουσικολογιστῶν κυρίου Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου, φιλοτίμῳ δέ προκαταβολῇ τοῦ Πανευγενεστάτου ἀρχοντος μεγάλου Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου.* Βουκουρέστι, Νεοσύστατο Τυπογραφεῖο, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 260 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές στά καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λείπουν τὰ ἀκρόφυλλα). Ἡλίου 1820.86, Χατζηθεοδώρου 1. <ὡς ἔχει>

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Μὲ τήν εἰσαγωγή τὸ 1814 τῆς νέας μουσικῆς σημειογραφίας ἀπὸ τοὺς Γρηγόριο Πρωτοψάλτη, Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα καί Χρύσανθο Προύσης, κατέστη δυνατὴ ἡ ἐκτύπωση μουσικῶν βιβλίων μὲ κινητὰ στοιχεῖα. Τὸ *Νέον Ἀναστασιματάριον* τυπώθηκε μὲ τήν ἐπιμέλεια τοῦ Πέτρου Μανουήλ τοῦ Ἐφέσιου, πού ἔμαθε τὴ νέα μέθοδο στήν Κωνσταντινούπολη καί δίδαξε στό Ἡγεμονικὸ Μουσικὸ Σχο-

λεῖο τοῦ Βουκουρεστίου τὴν περίοδο 1816-1840. Τὴ χάραξη τῶν μουσικῶν στοιχείων πραγματοποίησε ὁ χρυσοχὸς Σεραφεῖμ Χριστοδοῦλου μὲ βάση τὴν καλλιγραφικὴ γραφὴ τῶν μουσικῶν χειρογράφων. Ἀκολούθησε ἡ ἐκδοσις τοῦ *Συντόμου Δοξασταρίου*, μὲ στοιχεῖα χαραγμένα ἀπὸ τοὺς Στέφανο Δ. ἀπὸ τὸ Λινοτόπι καί Χατζη-Θεοδόσιο Στεργίου ἀπὸ τὴ Νάουσα, ἀλλὰ τὸ ἐκδοτικὸ πρόγραμμα τοῦ Πέτρου διακόπηκε τελικὰ, μᾶλλον ἐξαιτίας τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης.

€ 800-1.200

131

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. [*Ἀνθολόγιο καὶ δοξαστάριο (μέλη Ὁρθρον καὶ Λειτουργίας)*]. [1815-1820].

Χειρόγραφο σὲ χαρτί (μὲ ὑδατόσημο τοῦ 1814), 10 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 187 x 120 mm., [98] φ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ὁ τροχὸς τοῦ Κουκουζέλη μὲ κόκκινο καὶ μαῦρο μελάνι στό φ. [4]. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μὲ τὴ γραφὴ (φθορές, λείπουν τμήματα ἀπὸ τὴν ἐπένδυση τῶν καλυμμάτων, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

Μέλη σὲ ἐξηγητικὴ πρό τῆς Νέας Μεθόδου σημειογραφία.

€ 800-1.200

132

[*Ἀνθολογίας τόμος Α'*]. [Μολδαβία], 1831.

Χειρόγραφο σὲ χαρτί, 15 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 227 x 160 mm., π² Α-ΜΘ⁴ 50-61⁴: [2] + 244 φ. (τά φ. 242 καὶ 243 κολλημένα μεταξύ τους, ἡ πίσω ὀψὲς τοῦ 243 χρωματισμένη κόκκινη, τὸ 244 λευκὸ, στά 241v-242r χερουβικὸ ἀπὸ ἄλλο χέρι, μικροὶ λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια μερικῶν φύλλων). Κείμενα στά ἑλληνικά, ἐκτενὴς τίτλος στά ρουμανικά στό φ. π1 (σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖο τὸ χειρόγραφο γράφηκε τὸν Ἰούνιο τοῦ 1831, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ αὐτοκράτορα πασῶν τῶν Ρωσιῶν, Βεσσαραβίας, Μολδαβίας καί Βλαχίας Νικολάου Παύλοβιτς καὶ τοῦ μητροπολίτη Μολδαβίας Βενιαμίν Κωστάκη), πίνακας περιεχομένων στά ρουμανικά στό φ. π1v-π2v, ὁ τίτλος σὲ δίχρωμο διακοσμητικὸ πλαίσιο, δίχρωμα ἐπίτιτλα στό φ. 1, 49v & 209, δίχρωμα καὶ μονόχρωμα ἀρχικά γράμματα, ἀρίθμηση τευχῶν καὶ φυλλαρίθμηση μὲ ἀριθμούς τῆς παλαιᾶς ἐκκλησ. σλαβονικῆς μέχρι τὸ τεῦχος 13 καὶ μὲ ἀραβικοὺς ἀριθμούς στὴ συνέχεια, κτητορικὴ σημείωση στά ρουμανικά στό φ. 244v (τοῦ George Costinescu πού ἀγόρασε τὸ χειρόγραφο τὸ 1855 ἀντί 37 lei), ρουμανικὴ σφραγίδα στό φ. 1, νεότερες ἀφιερώσεις μὲ στυλὸ στά ἑλληνικά (μία χρονολογημένη

6/11/78). Δέρμα σύγχρονο με τη γραφή (μικρές φθορές, έμπέστη μπορντούρα στα καλύμματα, χρυσωμένες και γκοφραρισμένες οι άκμές).

Εύχαριστούμε τον κ. Florin Marinescu για τη βοήθεια του στην καταλογογράφηση αυτού του λαχνού.

€ 1.500-2.000

133

Μουσικόν άπάνθισμα (Μεδζμουαΐ Μακαμάτ) διαφόρων άσμάτων μελοποιηθέντων παρά διαφόρων μελοποιών [-Μουσικόν άπάνθισμα περιέχον διάφορα έλληνικά άσματα μελοποιηθέντα παρά διαφόρων ποιητών], τονισθέντων μέν παρά Ίωάννου Γ. Ζωγράφου Κεϊβέλη και παρ' άλλων μουσικοδιδασκάλων, έκδοθέντων δέ ύπ' αυτού, περιέχον προσέτι τήν οδηγίαν των ρυθμών τής Ασιατικής Μουσικής, μέρος πρώτον [-δεύτερον]. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο 'Η Άνατολή Εύαγγελινού Μισαηλίδη, 1872-1873.

2 μέρη δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, κδ' + 308 και 75 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών στο Β' μέρος (λείπει ό κατάλογος συνδρομητών του Α'). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). 'Ηλιού & Πολέμη, 1872.436 & 1873.430, Χατζηθεοδώρου 302-3, Salaville & Dalleggio, 178.

€ 80-120

134

PEMANTAS, A., και Π. Δ. ΖΑΧΑΡΙΑΣ. *Άρίων, ή μουσική των Έλλήνων ως διεσώθη από των άρχαιοστάτων χρόνων μέχρι τής σήμερα.* Αθήνα, Έπαμ. Ζαγκούρογλου, 1917.

4°, λστ' + 64 σ. (έλαφρά λερωμένος ό τίτλος). Κείμενο σε 2 στήλες, λιθόγραφες οι σ. 1-64 (μέ 62 παρτιτούρες). Πανί.

€ 50-70

135

ΛΑΜΠΕΛΕΤ, Γεώργιος. *Η έλληνική δημώδης μουσική, 60 τραγούδια και χοροί (κριτική μελέτη - μεταγραφή και έναρμόνις), μεταφραστής στίχων [στά γαλλικά] Αντώνιος Κωνστ. Ρουμπέν.* Αθήνα 1933.

199 σ. (λεκέδες στα 2 τελευταία φύλλα). Πανί (λερωμένο).

€ 30-40

11. Έπιστήμες

136

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ, Κωνσταντίνος. *Φυσική πειραματική περιεκτική των νεωτέρων έφευρέσεων, συγγραφείσα και έκδοθείσα έλληνιστί χάριν των άρχαρίων.* Βιέννη, L. Grund, 1812.

8°, ιβ' + 773 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 611-4, λεκέδες από νερό, όξειδωση, σε λάθος θέση δεμένος ό πίνακας περιεχομένων). Μέ 2 (άπό τους 4) χαλκόγραφους πίνακες, κατάλογος συνδρομητών. Λείπει ή δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις). 'Ηλιού 1812.75. <ώς έχει>

€ 60-80

137

[ΠΕΤΡΟΚΟΚΚΙΝΟΣ, Δημ. Π.] «ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΣ». *Τό μπαμπάκι κ' ή καλλιέργειά του.* Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1906.

59 σ. Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές από ύγρασία).

€ 40-60

138

VATTEL, Emer de. *Τό δίκαιον των έθνών, ή άρχαί του φυσικού νόμου, προσηρμοσμένου εις τήν διαγωγήν και εις τά πράγματα των έθνών και των κυριαρχών, έλευθέρως μεταφρασθέν εις τήν άπλοελληνικήν γλώσσαν υπό Γ. Α. Ράλλη.* Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας, Κ. Ίωαννίδης & Γ. Α. Μελισταγής, 1831.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 4°, 192 και 198 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα του δεύτερου τόμου). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, έλεύθερα τά καλύμματα). 'Ηλιού 1831.134-5.

€ 150-200

139

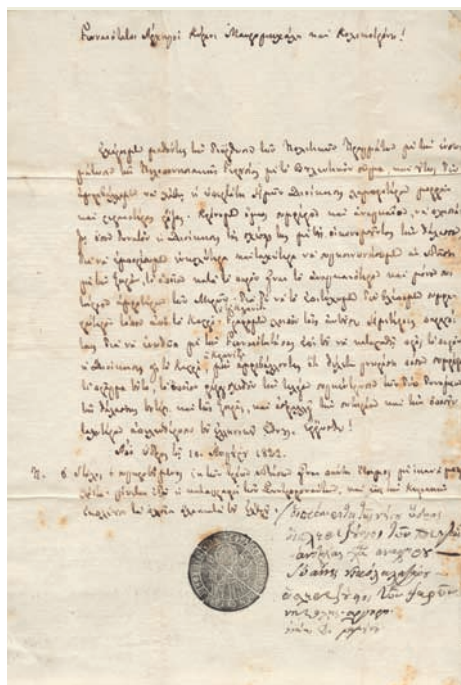
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Σπυρίδων. *Η γυμναστική υπό υγιεινήν έποψιν.* Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1890.

8°, 20 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Άρχικά έξώφυλλα (μέ χρονολογία 1889, λερωμένα). Πρβ. 'Ηλιού & Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση).

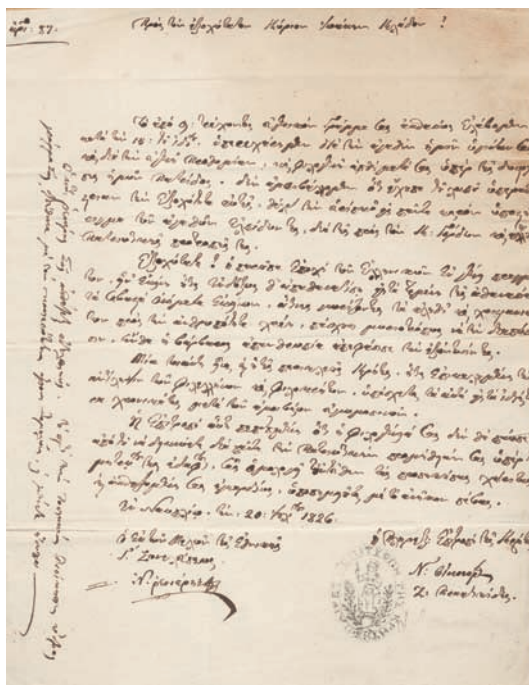
€ 40-60

140

ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, Γεώργιος Δ. *Μυροποιΐα, άρωματι-*



143



145

κά και καλλυντικά προϊόντα. Αθήνα, Άδελφοί Π. Ροδίτη, 1931.

132 σ. (έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Με 3 όλοσέλιδες εικόνες, διαφημίσεις στο τέλος. Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ή ράχη).

€ 30-40

12. Χειρόγραφα - "Έγγραφα

141

ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΙΣΑΜΟΥ — ΚΛΗΜΗΣ Η΄, 1536-1605, πάπας Ρώμης, 1592-1605. Σχέδιο έπιστολής του στά λατινικά μέ τήν όποία όρίζεται ότi οι πρόσοδοι τής έπισκοπής Κισάμου παραχωρούνται για άλλα πέντε χρόνια στό Έλληνικό Κολλέγιο τής Ρώμης, άφαιρουμένων 150 δονκάτων έτησίως για τή διαχείριση τής έπισκοπής. Ρώμη, 24 Ιανουαρίου 1596. 3 σελίδες, 277 x 206 mm. (κομμένο τμήμα από τήν κάτω έσωτερική γωνία). Μέ διορθώσεις και συμπληρώσεις από διαφορετικό χέρι.

Ή παραχώρηση των εισοδημάτων τής έπισκοπής Κισάμου στό Έλληνικό Κολλέγιο τής Ρώμης θεσμοθετήθηκε από τόν πάπα Γρηγόριο ΙΓ΄, μέ τήν ύπογραφή στίς 13 Ιανουαρίου 1576 τής βούλας ίδρυσής του. Ίσχυε για μία δεκαπενταετία, μέχρι δηλαδή τό 1590. Ήδη πριν τήν έκπνοή της άρχισαν

ένέργειες για τήν παράτασή της, ή όποία τελικά δόθηκε από τόν πάπα Κλήμη. Σχετικές άποφάσεις των έτών 1592 και 1600 έντόπισε στά άρχεία του Βατικανού ό Ζ. Ν. Τσιρπανλής, «Ή έπισκοπή Κισάμου και ή θρησκευτική πολιτική τής Βενετίας και του Βατικανού (τέλη 16ου - άρχές 17ου αι.)», Πεπραγμένα του Γ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, τ. Β΄, Αθήνα 1974, σ. 327-8. Τό παρόν έγγραφο, πού δέν θά έμεινε μάλλον στό στάδιο του προσχεδίου, μαρτυρεί μία ένδιάμεση άπόφαση, του 1596. Για τό κείμενο τής άπόφασης του 1592, βλ. C. Cocquelines, *Bullarum, privilegiorum ac diplomatum Romanorum pontificum amplissima collectio*, τ. 5, μ. 1, Ρώμη 1751, σ. 333-4.

€ 400-600

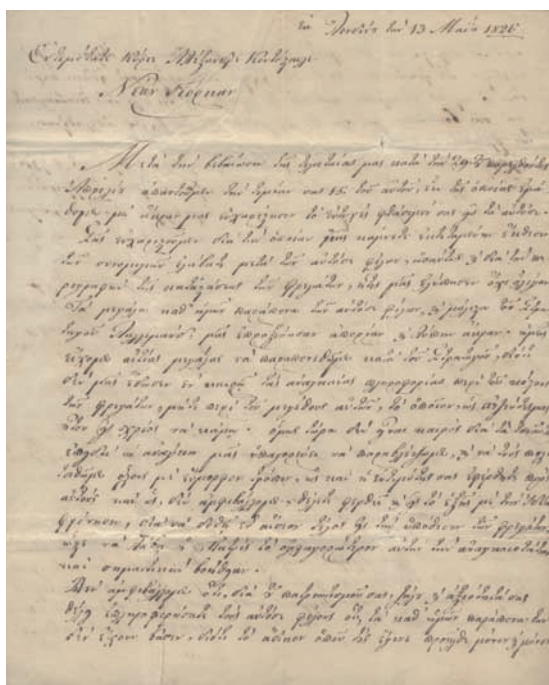
142

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεώργιος, 1793-1878, νομομαθής και λόγιος. Αυτόγραφο έπιστολή στά ιταλικά μέ τήν ύπογραφή του («G. Marcoran») προς τόν Νικόλαο Μάντζαρο, μέ τήν όποία του στέλνει ένα συμπληρωματικό τετράστιχο για τήν καντάτα [*«Ulisse e Nausica agli Elisi»*]. [1820].

1 σελίδα, 197 x 142 mm. (τρύπα από έντομο στην κάτω δεξιά γωνία).

Άπό τήν έπιστολή αυτή φαίνεται ότi στιχουργός τής καντάτας ήταν ό πατέρας του ποιητή Γεράσιμου Μαρκορά, Γεώργιος.

€ 150-200



146

143

Ἐπιστολή τῶν προκρίτων τῆς Ὑδρας καὶ τῶν πληρεξουσίων Σπετσῶν καὶ Ψαρῶν, μέ τις ὑπογραφές τῶν πληρεξουσίων (Α. Χατζηναργύρου & Ι. Ν. Λαζάρου τῶν Σπετσῶν καὶ Ν. Ἀργύρη & Ι. Δ. Μαμούνη τῶν Ψαρῶν), πρὸς τοὺς Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη καὶ Θεόδωρο Κολοκοτρῶνη. Ὑδρα, 10 Αὐγούστου 1822.

1 σελίδα, 309 x 212 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 30].

Προτείνουν νά ὀριστεῖ ἔδρα τῆς Διοικήσεως τό Καστρί ἢ τό Κρανίδι. Σέ ὑστερόγραφο γράφουν: «Ὁ στόλος ὁ συγκροτούμενος ἐκ τῶν τριῶν Νήσων εἶναι πάντῃ ἔτοιμος μέ ἱκανά μπουρλόττα· γίνεται ἐδῶ ἡ καταγραφή τῶν Συντροφοναυτῶν, καί ἔως τήν Κυριακήν ἐκπλέουσι τά πλοῖα ὅλα κατὰ τοῦ ἐχθροῦ».

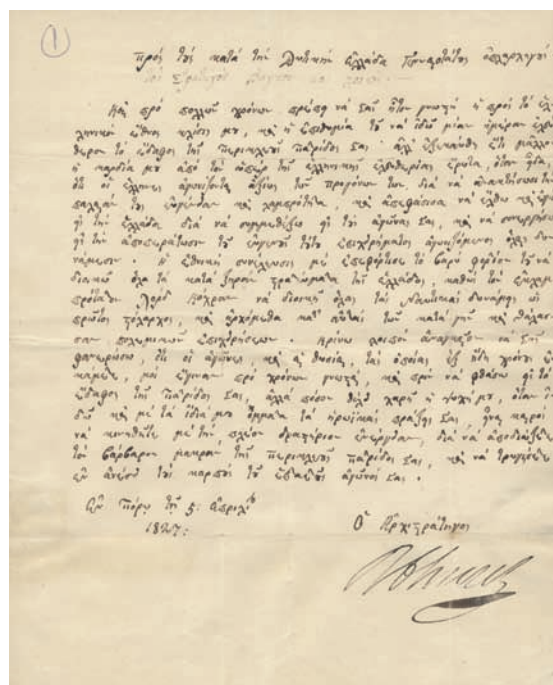
€ 400-600

144

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, Μεταξάς, 1762-1861, ἐπίσκοπος Ταλαντίου, μετέπειτα Ἀθηνῶν, ἀγωνιστής. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («† Ὁ Ταλαντίου Νεόφυτος») πρὸς τόν Ἰωάννη Κλάδο στά Κύθηρα. Ἀθήνα, 18 Ἀπριλίου 1825.

1 σελίδα, 290 x 195 mm.

«... Τά ἐνταῦθα, δηλαδή τῆς Ἀνατολικῆς Χέρσου Ἑλλάδος, ἔως τῆς ὥρας ταύτης τρέχουσι καλῶς τῇ θείᾳ συνάρσει, οὐκ οἶδα ὅμως τοῦ λοιποῦ. Ὁ Γενναϊότατος στρατηγός κύριος Ἰωάννης Γκούρας με-



147

ταβάς εἰς τά μέρη τῆς Βοιωτίας, πολεμήσας μέ ἓνα σῶμα ἐχθρῶν ἐξελθόν ἐκ τῆς Εὐβοίας πρὸς βοήθειαν τοῦ ἀντάρτου Ὀδυσσέως, ἐνίκησε τούτους καί ἐξώγησε τόν κακόφρονα πολύμητιν Ὀδυσσεά. Πρὸς τό παρόν δέν ἀκούονται ἔτι ἐχθροί νά κατέλθωσιν ἐκ τῆς Θετταλίας, καί εἴθε νά ἀποσκορακισθῶσι...».

€ 250-350

145

Ἐγγραφο τῆς Πληρεξουσίου Ἐπιτροπῆς τῆς Κρήτης μέ τις ὑπογραφές τῶν Ν. Οἰκονόμου, Ζ. Πρακτικίδη καί τοῦ «ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Γ' Συνελεύσεως» Ν. Ρενιέρη, πρὸς τόν Ἰωάννη Κλάδο στά Κύθηρα. Ναύπλιο, 20 Ἰουλίου 1826.

1 σελίδα, 280 x 222 mm. Σφραγίδα («ΠΛΗΡΕΞ : ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ»).

«... Ἐξοχώτατε! ἡ παρούσα ἐποχή τῶν Ἑλληνικῶν ἐν γένει πραγμάτων, εἶν' ἐκείνη ἣτις ἐνδόξως θ' ἀπαθανاتیση εἰς τά Τεμένη τῆς ἀθανασίας τά σεβαστά ὀνόματα ἐκείνων, οἵτινες γνωρίζοντες τά ἀληθῆ καί χριστιανικά των πρὸς τήν ἀνθρωπότητα χρέη, πάσχουσι μυριοτρόπως νά τήν διασώσωσιν, ἔνθα ἡ βάρβαρος ἀπανθρωπία ἀπεφάσισε τήν ἐξόντωσιν τῆς. Μία τοιαύτη εἶναι καί ἡ τῆς περικλεοῦς Κρήτης, ἣτις ἐπικαλουμένη τήν ἀντίληψιν τῶν φιλελλήνων καί φιλοκρητῶν, ὑπόσχεται τά αὐτά εἰς τά ἰδιαίτερα χρονικά της μετά τῶν ἀμοιβαίων εὐγνωμοσυνῶν...».

€ 400-600

ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Ἰωάννης, π. 1770-1852, καί Ἀνδρέας ΛΟΥΡΙΩΤΗΣ, 1789-1854, διαπραγματευτές τῶν δανείων τῆς Ἀνεξαρθρίας. *Ἐπιστολή μέ τίς ὑπογραφές τους* («Ἰω. Ὁρλάνδος» καί «Ἀνδρ. Λουριώτης») πρὸς τόν Ἀλέξανδρο Κοντόσταυλο στή Ν. Ὑόρκη. Λονδίνο, 13 Μαΐου 1826.

3 σελίδες, 250 x 203 mm. Ταχυδρομικές σφραγίδες. [μαζί:] *Κριτική ἐπιθεώρησης τῶν λογαριασμῶν τούσ ὁποίους οἱ Γραικοὶ Ἐπίτροποι Ὁρλάνδος καί Λουριώτης ἔπεμψαν εἰς τήν προσωρινήν τῆς Ἑλλάδος Διοίκησιν*. [1826]. 4 σελίδες, 337 x 216 mm. (2)

«... Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τήν ὁποίαν μᾶς κάμνετε ἐκτεταμένην ἔκθεσιν τῶν συνομιλιῶν <ᾶς> ἐλάβετε μετὰ τῶν αὐτόσε φίλων, ὡσαύτως καί διὰ τήν περιγραφὴν τῆς καταστάσεως τῶν φρεγάτων, ἥτις μᾶς ἐλύπησεν ὄχι ὀλίγον. Τά μεγάλα καθ' ἡμῶν παράπονα τῶν αὐτόσε φίλων, καί μάλιστα τοῦ Στρατηγοῦ Λαλλεμάνδ, μᾶς ἐπροξένησαν ἀπορίαν καί λύπην ἄκραν. Ἡμεῖς εἰχομεν αἰτίας μεγάλας νά παραπενοθῶμεν κατὰ τοῦ Στρατηγοῦ, διότι δέν μᾶς ἔδωσεν ἐν καιρῷ τὰς ἀναγκαίας πληροφορίας περὶ τοῦ κόστους τῶν φρεγάτων, μήτε περὶ τοῦ μεγέθους αὐτῶν, τό ὁποῖον, ὡς ἀτζέντες μας, ἦτον εἰς χρέος νά κάμῃ. Ὅμως τώρα δέν εἶναι καιρός διὰ τά τοιαῦτα, ἐπειδὴ ἡ ἀνάγκη μᾶς ὑπαγορεύει νά παραβλέψωμεν, καί νά τοὺς πολιτευθῶμεν ὅλους μέ εὐμορφον τρόπον, ὡς καί ἡ ἐντιμότης σας ἐφέρεθητε πρὸς αὐτούς καί ὡς, δέν ἀμφιβάλλομεν, θέλετε φερθεῖ καί εἰς τό ἐξῆς μέ τήν ἰδίαν φρόνησιν, γιά νά δοθῇ ἐν αἴσιον τέλος εἰς τήν ὑπόθεσιν τῶν φρεγάτων, ὥστε νά λάβῃ ἡ Πατρίς τό ὀγληγορύτερον αὐτήν τήν ἀναγκαιοτάτην καί σημαντικήν βοήθειαν...». Ἡ «Κριτική ἐπιθεώρησης τῶν λογαριασμῶν» τελειώνει μέ τή σημείωση: «Ἀντίγραφον τῆς ἐπιθεωρήσεως ταύτης τῶν λογαριασμῶν, ἐπέφθῃ μετὰ τῶν προστεθέντων καί περὶ πλέον ἐκτανθέντων παρατηρήσεων εἰς τήν Διοίκησιν τῆς Ἑλλάδος ἀπ' ἑνα τῶν Ἐπιτρόπων, Κυρίου Σπανιολάκη, ὅστις ὅμως δέν ἔλαβε κἀνένα μέρος εἰς τήν Ἐπιτροπείαν τοῦ Κεφαλαίου τῶν Δανείων, διότι αὐτός ἔφθασεν εἰς Λόνδρον εἰς μίαν ἐποχὴν, εἰς τήν ὁποίαν αὐτός ἐγνώρισε μέν καλά τό κακόν, τό ὁποῖον συνέβη, δέν ἦτον ὅμως πλέον εἰς καιρόν νά τό βοηθήσῃ. — Λόνδρον τῇ 24 Μαΐου 1826. Σημειώσεις τοῦ πέμποντος».

€ 400-600

CHURCH, Richard, 1784-1873, Ἀγγλος στρατιωτικός, φιλέλληνας. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («R. Church») πρὸς τοὺς «κατὰ τήν Δυτικήν Ἑλλάδα Γενναιοτάτους ὀπλαρχηγούς». Πόρος, 5 Ἀπριλίου 1827.

1 σελίδα, 226 x 187 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο).

«... Καί πρὸ πολλῶν χρόνων πρέπει νά Σᾶς ἦτον γνωστή ἡ πρὸς τό ἐλληνικόν ἔθνος κλίσις μου, καί ἡ ἐπιθυμία τοῦ νά ἰδῶ μίαν ἡμέραν ἐλεύθερον τό ἔδαφος τῆς Περικλεοῦς Πατρίδος Σας· ἀλλ' ἐξεκαύθη ἔτι μᾶλλον ἡ καρδιά μου ἀπὸ τόν ὑπὲρ τῆς ἐλληνικῆς ἐλευθερίας ἔρωτα, ὅταν εἶδα ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀγωνίζονται ἀξίως τῶν Προγόνων των, διὰ νά ἀνακτήσωσι τήν παλαιάν τους εὐγένειαν καί λαμπρότητα, καί ἀπεφάσισα νά ἔλθω καί ἐγὼ εἰς τήν Ἑλλάδα διὰ νά συμμεθέξω εἰς τοὺς ἀγῶνας Σας, καί νά συνεργήσω εἰς τήν ἀποπεράτωσιν τοῦ εὐγενοῦς τούτου ἐπιχειρήματος ἀγωνιζόμενος ὅλαις δυνάμεσιν. Ἡ ἐθνικὴ συνέλευσις μέ ἐπεφόρτισε τό βαρὺ φορτίον τοῦ νά διοικῶ ὅλα τά κατὰ ξηρὰν στρατεύματα τῆς Ἑλλάδος, καθὼς τόν Ἐκλαμπρότατον λόρδ Κόχραν νά διοικῇ ὅλας τὰς Ναυτικές δυνάμεις ὡς πρῶτος στόλαρχος, καί ἀρχόμεθα κατ' αὐτάς τῶν κατὰ γῆν καί θάλασσαν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων...».

€ 300-400

NAYMAXIA NABAPINOY — *Der Sieg bey Navarino in der Bucht der alten Messenischen Pylos, am XXsten October MDCCCXXVII*. [Freye Uebersetzung des griechischen Gedichts] In der Einladungsschrift von Dr. Sieler. [δεκαετία 1830].

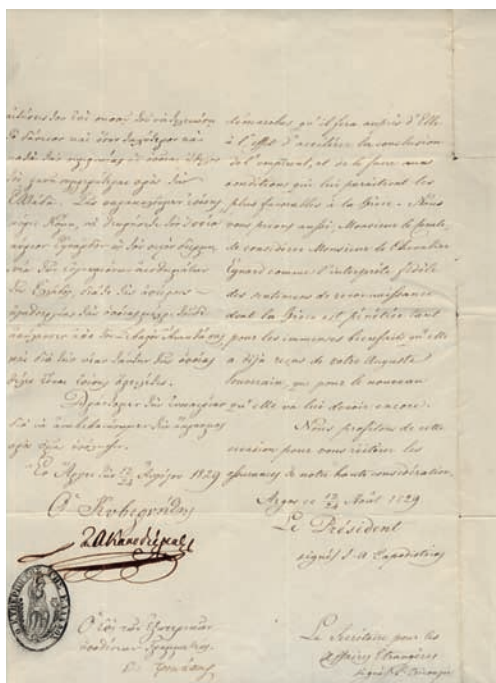
Χειρόγραφο γραμμένο στῖς σ. [1]-[4] ἐνός δίφυλλου, 214 x 203 mm.

€ 250-350

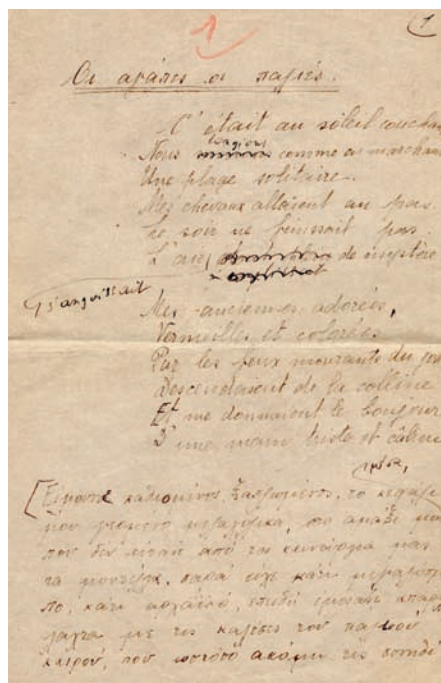
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης, 1776-1831, Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. *Ἐγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἰω. Α. Καποδίστριας») πρὸς τόν Carlo Andrea Pozzo di Borgo, πρεσβευτὴ τῆς Ρωσίας στό Παρίσι, μέ τό ὁποῖο ὀρίζει τόν Εὐνάρδο διαπραγματεντὴ τοῦ δανείου τῶν 60 ἑκατομμυρίων φράγκων ποῦ ἐπρόκειτο νά συνάψῃ ἡ Ἑλλάδα μέ ἐγγύηση τῆς Γαλλίας καί τῆς Ρωσίας. Ἄργος, 12/24 Αὐγούστου 1829.

2 σελίδες, 318 x 200 mm. Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλικὴ μετάφραση σέ 2 στήλες, σφραγίδα [Μαζαράκης 330], προσυπογράφει ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ὑποθέσεων Γραμματεὺς Σπ. Τρικούπης.

«... Ἀποκατεστήσαμεν πληρεξουσίων μας τόν Ἰππέα κύριον Εὐνάρδον διὰ νά πραγματευθῇ καί τελειώσῃ ἐν ὀνόματι καί ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τό δάνειον τῶν ἐξήκοντα μυλιονίων φράγκων, τό καλοκάγαθος ἐγγυούμενον ἀπὸ τοὺς Μεγαλειοτάτους τόν Αὐτοκράτορα τῆς Ρωσίας



149



152

καί τόν Βασιλέα τῆς Γαλλίας. [...] Σᾶς παρακαλοῦμεν ἐπίσης, κύριε Κόμη, νά θεωρήσετε τόν Ἰπέα κύριον Ἐϋνάρδον ὡς τόν πιστόν διερμηνέα τῶν εὐγνωμόνων αἰσθημάτων τῆς Ἑλλάδος, διά τε τάς ἀπείρους ἀγαθοεργίας τάς ὁποίας μέχρι τοῦδε ἀπῆλυσεν ἀπό τόν Σεβαστόν Ἀνακτά σας, καί διά τήν νέαν ταύτην τῆς ὁποίας θέλει εἶναι ἐπίσης ὀφειλέτης...».

€ 1.000-1.500

150

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης, 1824-1879, ποιητής. Τέσσερις αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Aristote Valaorit», «Aristote» καί «Aristotele Valaoriti»), οἱ 3 πρῶτες στά γαλλικά πρὸς τόν φίλο του Ἰωάννη Δράκο Μελισσηνό στή Ζάκυνθο, Λευκάδα, 16 Σεπτ. 1849 & 29 Σεπτ. 1851, καί Βενετία, 6 Ἰουν. 1853, ἡ τελευταία στά ἰταλικά πρὸς τόν ἀδελφό του Ἰωάννη, Γεώργιο Μελισσηνό, Λευκάδα, 5 Δεκ. 1859.

3, 1, 2 καί 2 σελίδες, 202 x 125, 228 x 185, 227 x 180 καί 179 x 115 mm. (4)

€ 400-600

151

Ἐγγραφο τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Μακεδονικῆς Ἀδελφότητος ἐν Κωνσταντινουπόλει μέ τίς ὑπογραφές τοῦ Προέδρου καί τοῦ Γ. Γραμματέα της

(Κωνστ. Θωμαΐδη καί Στεφ. Ι. Νούκα), πρὸς τόν Ἀρχιεπίσκοπο Σύρου καί Τήνον Ἀλέξανδρο Ανκοῦργο. Κωνσταντινούπολη, 19 Ὀκτωβρίου 1872.

2 σελίδες, 268 x 213 mm. Σφραγίδα.

«... Ἡ Φιλεκπαιδευτικὴ Μακεδονικὴ Ἀδελφότης σκοποῦσα τὴν καθίδρυσιν Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου μετὰ πολυτεχνίου ἐν τῇ Δυτικῇ Μακεδονίᾳ καί τὴν διὰ παντός δυνατοῦ καί ἀγαθοῦ μέσου διάδοσιν τῶν γραμμάτων ἐν αὐτῇ, προτιθεμένη κατ' αὐτάς νά ἀνεγείρῃ τό ἀπαιτούμενον διὰ τὰς σχολὰς οἰκοδόμημα καί στερουμένη πόρων, ἔγνω νά ἀποτανθῇ πρὸς τοὺς ἐν Εὐρώπῃ παρεπιδημοῦντας φιλομούσους καί φιλογενεῖς Μακεδόνας τε καί λοιποὺς ὁμογενεῖς [...] πέποιθεν ὅτι παντός ἄλλου αἱ ὑμετέραι συστατικαὶ ἐπιστολαὶ δύνανται τὰ μάλιστα νά ὦσι συντελεστικαὶ πρὸς τόν ἱερόν ἡμῶν σκοπόν, καθικετεύει θερμῶς ὑμᾶς, Σεβασμώτατε, ἵνα εὐαρεστηθέντες λάβητε ὑπὸ τὴν πατρικὴν ὑμῶν προστασίαν αὐτήν καί κινήσητε τὸν νευρώδη ὑμῶν κάλαμον ὑπὲρ τῆς Μακεδονικῆς νεολαίας, ἥτις εὐγνωμονοῦσα θέλει θεωρεῖ ὑμᾶς ἕνα τῶν μεγίστων αὐτῆς εὐεργετῶν...».

€ 150-200

152

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης, 1854-1929, φιλόλογος καί λογοτέχνης, πρωτοπόρος τοῦ δημοτικισμοῦ. Αὐτογραφο ὀκτώ «πεζῶν τραγουδιῶν» του. 1924-1925.

Γραμμένα σέ 7 λυτά φύλλα καί ένα δίφυλλο, 210 x 135 mm. (λευκές οί πίσω ὄψεις 5 φύλλων καί τοῦ δίφυλλου). Ὅλα χρονολογημένα καί ὑπογεγραμμένα («Ψυχάρης»). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Χειρόγραφο (ἀπό ἄλλο χέρι) τοῦ «Οἱ ἀγάπες οἱ παλιές»*. 22 Ἀπριλίου 1924. Γραμμένο σέ 4 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-4, 210 x 135 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὑπογεγραμμένο («Ψυχάρης») καί μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. (9)

Ἡ ἐνότητα περιλαμβάνει: «Τό σκυλλάκι» (27 Ἀπριλίου 1924, [2] σ.), «Το παιδί τοῦ δρόμου» (18 Μαΐου 1924, [2] σ.), «Γκαρσόνι» (18 Μαΐου 1924, [1] σ.), «Οἱ δασκάλοι μου» (18 Μαΐου 1924, [1] σ.), «Μια παράξενη συμπονιά...» (15 Μαΐου 1924, στίς σ. [1] καί [3] δίφυλλου), «Η ματιά σου», «Κατόπι» καί «Μια μελωδία» (18 Δεκεμβρίου 1924, 29 Ὀκτωβρίου 1924 & 5 Μαΐου 1925 ἀντίστοιχα, σέ 3 φύλλα ἀριθμημένα 1-3, πάνω ἀπό τόν τίτλο τοῦ πρώτου: «Ἀπό τα πεζά μου τα τραγούδια»). Δέ συγκαταλέγονται στά δημοσιευμένα «πεζά τραγούδια» πού κατέγραψε ὁ Γ. Βαλέτας, «Ψυχαική βιβλιογραφία (1886-1979)», *Ν. Ἑστία*, τχ. 1260-1 (1-15. 1. 1980), σ. 106-29.

€ 800-1.200

153

ΓΡΙΒΑΣ, Γεώργιος, «Διγενής», 1898-1974, στρατηγός, ἀρχηγός τῆς ΕΟΚΑ. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή ὑπογεγραμμένη μέ ἀρχικό («Γ») πρὸς τόν Ἀνδρέα [Ποταμιάνο]*. Λευκωσία, 28 Ἰουνίου 1967.

4 σελίδες, 331 x 212 mm. Μαζί δακτυλογραφημένο ἀντίγραφό τῆς μέ τήν ἐνδειξη: «ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ - ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ». (2)

«Ἀγαπητέ Ἀνδρέα, Σοῦ γράφω τά ἀκόλουθα τά ὁποῖα νά φέρης εἰς γνῶσιν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Καταβάλλομεν προσπάθειαν ἀπομακρύνσεως Κληρίδη, Γιωρκάτζη καί Τάσου Παπαδοπούλου. Πρὸς τοῦτο ὁ Βουλευτής Παυλάκης ἀκολουθοῦμενος ἀπό τέσσαρας ἀκόμη Βουλευτάς ἐζήτησε νά συγκαληθῇ τό Πατριωτικόν Μέτωπον ἵνα λάβῃ ἀποφάσεις ἐπὶ τῆς συζητήσεως εἰς τήν Βουλὴν. Σκοπός, νά ἀποπεμφθῇ ὁ Λέλος Δημητριάδης ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Πατριωτικοῦ Μετώπου καί νά ἐξαναγκασθῇ ὁ Κληρίδης εἰς παραίτησιν. Σήμερον εἶχα σύσκεψιν μέ τόν Παυλάκην μέ τόν ὁποῖον συνεζητήσαμεν τόν τρόπον διεξαγωγῆς τῆς συζητήσεως. [...] Πρὸς τοῦτο θά ἠθέλαμεν καί τήν ἐνίσχυσιν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἢ ὁποῖα δύναται νά ἐκδηλωθῇ ὡς ἀκολουθῶς: α) Διά μᾶς συστάσεως πρὸς τόν Ἀρχιεπίσκοπον νά ἐκκαθαρίσῃ τό περιβάλλον του διότι ἄλλως δέν δύναται νά προχωρήσῃ τό Κυπριακόν, β) Δι' ἐκπομπῆς τοῦ Ε.Ι.Ρ. τοιαύτης ὥστε νά ἐνθαρρυνθοῦν οἱ βουλευταί, ἱκανοὺς τῶν ὁποίων ὅπωςδήποτε θά ἐπηρεάσῃ καί θά προσχωρήσουν πρὸς ἀπόψεις Παυλάκη

καί λοιπῶν. [...] Ἡ ὅλη κίνησις θά παρουσιασθῇ ὡς προσπάθεια ἐνισχύσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καί ἐκκαθαρίσεως τοῦ περιβάλλοντός του. Πρὸς τοῦτο σήμερα ἔκαμα τὰς ἐξῆς ἐνεργείας. Εἶδον τόν Μητροπολίτην Ἀνθιμον μέ τόν ὁποῖον ὠμίλησα ἐκτενῶς. Εἶναι σύμφωνος μέ τὰς ἀπόψεις μας. Εἶχε ἴδῃ τόν Μακάριον τήν περασμένην Κυριακὴν κατόπιν ἰδικῆς μου προτάσεως καί ὅπως μοῦ εἶπε τοῦ τὰ εἶπε ὡμά καί ἔξω ἀπό τὰ δόντια. Τοῦ εἶπε ὅτι ἐάν προχωρήσῃ εἰς τήν ἐκκαθάρισιν τοῦ περιβάλλοντός του, θά ἔχῃ τήν συμπαράστασίν μου καί ὅτι τόν βλέπει κατόπιν καί ἰδικῆς μου συγκαταθέσεως. Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος συνεφώνησε ὅτι πρέπει νά συνεργασθῇ μέ τήν Ἑλλ. Κυβέρνησιν ἄνευ τῆς ὁποίας δέν μπορεῖ νά προχωρήσῃ τό Κυπριακόν, καθὼς ἐπίσης ὅτι ἔχει ἀνάγκην καί τῆς ὑποστηρίξεώς μου...».

€ 300-400

13. Ἱστορία

154

ZAMPELIOS, Σ. *Βυζαντιναί μελέται: Περί πηγῶν νεοελληνικῆς ἐθνότητος ἀπὸ Η' ἄχρι Ι' ἑκατονταετηρίδος μ.Χ.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8°, 696 + ρβ' σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἐλαφρά ξεθωριασμένη, μικρές φθορές, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7148, Legrand & Pernot, 1904.

€ 150-200

155

MICHAUD, Joseph François. *Bibliothèque des Croisades*. Παρίσι, A. J. Ducollet, 1829.

Δεύτερη ἔκδοσις, 4 μέρη, 8°, XV + 454, (455-885), 504 καί xlvij + 582 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἁξάκριστο ἀντίτυπο). [δεμένο στό τέλος τοῦ τέταρτου μέρους:] *Bibliothèque des Croisades, table générale des chroniques et des pièces analysées dans la Bibliothèque des Croisades*. Παρίσι, A. J. Ducollet, 1829. 8°, 55 σ. (4)

€ 150-200

156

ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάννης Κ. *Ἡ Κομμούνια τῆς Θεσσαλονίκης (1342-1349)*. Ἀθήνα, Ὁ Κοραΐς, 1928.

88 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωσις («Τοῦ ποιητῆ / καί φίλου Βάρναλη / ἀπὸ συντροφικῆ ἐχτίμησις / Γ.



159

Κορδάτος»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, σχίσιμο στο κάτω, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 40-60

157

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ, Α. Ν. *Η άλωσις τής Κωνσταντινουπόλεως*, ΑΥΝΓ'. Αθήνα, Ι. Νικολαΐδης, χ.χ. [1909].

164 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου, ένα από τά αντίτυπα «έπί καλού χάρτου». Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό άρχικό πανί στά καλύμματα, τίτλος και άργυρή διακόσμηση στο πάνω, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα).

€ 60-80

158

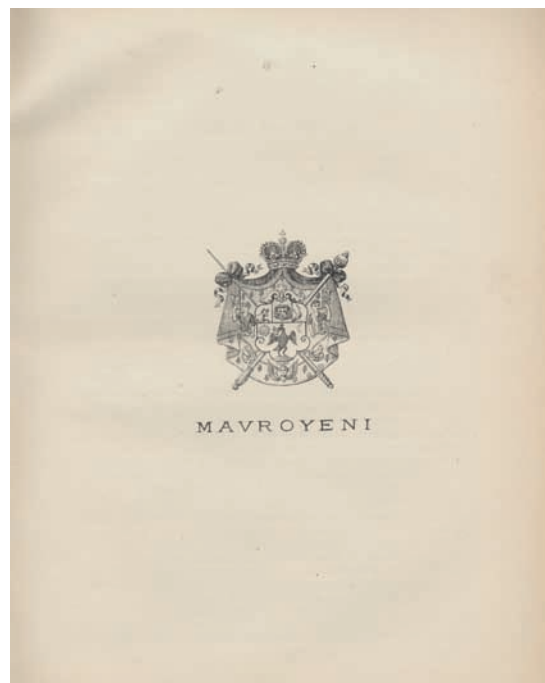
ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Βιογραφικόν σχεδίασμα περί του Πατριάρχου Ίερεμίου Β' (1572-1594)*. Αθήνα, Α. Κτενάς & Σ. Οικονόμου, 1870.

8°, γδ' + 218 σ. Δίχρωμος ό τίτλος. Πάνινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1870.280.

€ 60-80

159

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΡΟΖΙΝΙ — ARRIGHI, Antonio. *De vita et rebus gestis Francisci Mauroceni, Peloponne-*



161

siaci, Principis Venetorum, ad Senatum, libri IV. Padovna, G. Comino, 1749.

4°, 415 σ. Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο του Μοροζίνι, χαλκόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Atabey 34.

€ 500-700

160

ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΑΡΟΒΙΤΣ — PRITIUS, Johann Georg. *Eine Gottseelige Betrachtung, uber den zwischen Ihrer Röm. Käyserl. Majestät Carl dem VI und der Ottomannischen Pforte den 21 Julii im Jahr 1718 zu Paßarowitz in Serbien getroffenen Friede*. Φρανκφούρτη, Johann Philipp Andreas, [1718].

8°, 39 σ. Απόδετο.

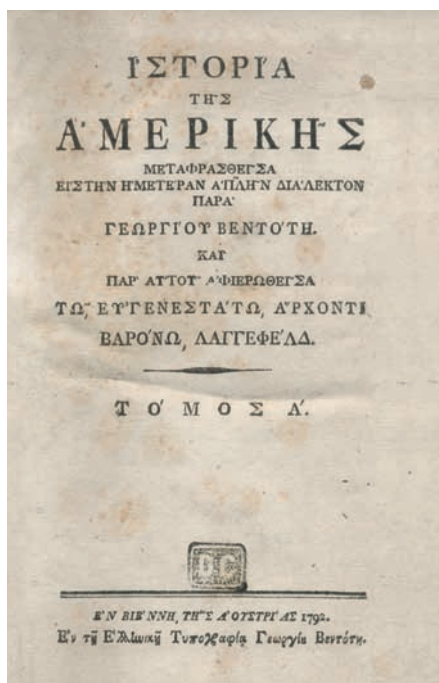
€ 150-200

161

ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Εϋγένιος Ρ. *Livre d' or de la noblesse Phanariote et des familles princières de Valachie et de Moldavie, par E. R. R., (deuxième édition)*. Αθήνα, Σ. Βλαστός, 1904.

4°, VI + 256 + [2] + (258a-258h) + (259-261) σ. Μέ πολυάριθμα όλοσέλιδα οικόσημα. Δερμάτινη ράχη (λείπει τμήμα της, φθορές).

€ 800-1.200



163

162

ZALLONY, Marc-Philippe. *Πραγματεία περί τῶν ἡγεμόνων τῆς Μολδοβλαχίας, τῶν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα Φαναριώται, ἢ ἐκθεσις περί τῆς ἐν τῇ Ὄθωμανικῇ Αὐτοκρατορίᾳ ἐπιρροῆς αὐτῶν κατὰ τῶν Ἑλλήνων, καὶ τῆς ἐπικινδύνου παραδοχῆς αὐτῶν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Βλασίον Ι. Βαλτινοῦ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855.

8°, 174 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωσις, στό τελευταῖο (λευκό) φύλλο ἔχει κολληθεῖ κομμάτι (ἀπομίμησις) δέσμματος). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 6522, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 502. € 60-80

163

ROBERTSON, William. *Ἱστορία τῆς Ἀμερικῆς, μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον παρὰ Γεωργίου Βεντότη, καὶ παρ' αὐτοῦ ἀφιερωθεῖσα τῷ Εὐγενεστάτῳ Ἀρχοντὶ Βαρόνῳ Λαγγεφέλδ*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1792-1794.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, 241, 358, 373 καὶ 265 σ. (λείπει ἡ προμετωπίδα τοῦ τρίτου τόμου, τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων του, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφες προμετωπίδες στὸν πρῶτο καὶ τὸ δεύτερο τόμο, ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος πίνακας στό τέλος τοῦ τέταρτου

(κομμένος στὰ δύο κατὰ τὸ ξάκρυσμα). Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδημός, I, 77, 130 & 171, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1279. (2)

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 400-600

164

ΒΟΛΩΝΑΚΗΣ, Ἰάκωβος Κ. *Hommes illustres de la Grèce moderne: Rhigas & Coray*. Παρίσι, Librairie des Bibliophiles, 1875.

12°, 63 σ. (κάποιες μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο, κυρίως στὰ περιθώρια, ὀξειδωσις). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Ρήγα). Ἀπόδετο.

€ 30-40

165

BEAUJOUR, Louis Auguste Félix de. *Tableau du commerce de la Grèce, formé d'après une année moyenne, depuis 1787 jusqu'en 1797*. Παρίσι, A.-A. Renouard, 1800.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 331 καὶ 333 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 1934, Atabey 82.

€ 500-700

166

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ἱστορία Ἀλῆ Πασᾶ τοῦ Τεπελενλή, συγγραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. (ἐπιδιορθώσεις στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανόραμα καὶ 13 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ κάτω ἐξώφυλλο, λερωμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1895.906.

€ 100-150

167

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ, Τάκης Χ. *Ὁ ἀρματωλισμός τῆς Πελοποννήσου, 1500-1821* (Βιβλιοθήκη Κανδηλώρου, τ. 2). Ἀθήνα, Δεναξᾶς, 1924.

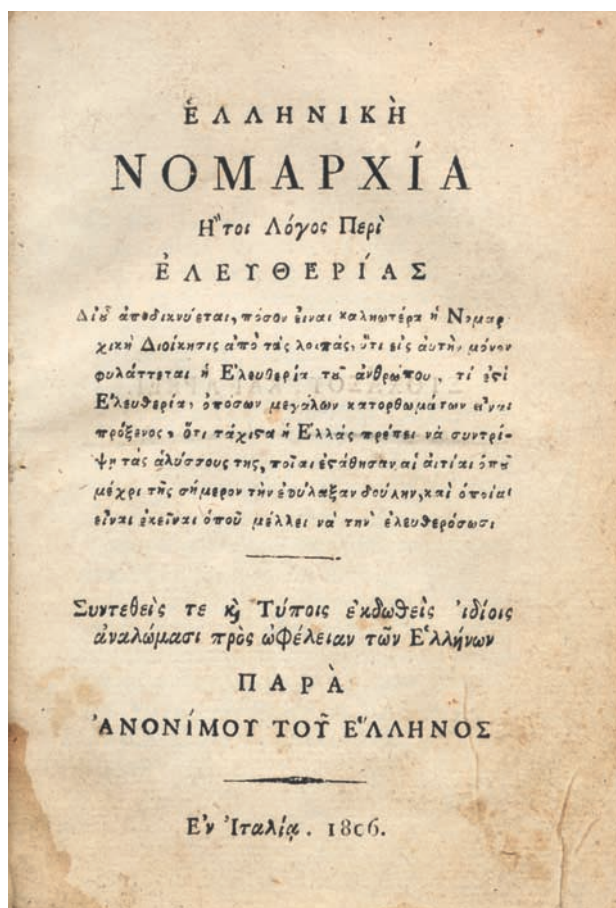
ις' + 444 σ. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στό ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Πανί (μικρές φθορές ἀπὸ ὑγρασία).

€ 30-40

Ἑλληνική Νομαρχία, ἥτοι λόγος περί ἐλευθερίας, δι' οὗ ἀποδιδνύεται, πόσον εἶναι καλῶτέρα ἢ Νομαρχική Διοίκησις ἀπὸ τὰς λοιπὰς, ὅτι εἰς αὐτὴν μόνον φυλάττεται ἡ Ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου, τί ἐστὶ Ἐλευθερία, ὅπως μεγάλων κατορθωμάτων εἶναι πρόξενος, ὅτι τάχιστα ἡ Ἑλλάς πρέπει νὰ συντρίψῃ τὰς ἀλύσσους τῆς, ποῖαι ἐστάθησαν αἱ αἰτίαι ὅπου μέχρι τῆς σήμερον τὴν ἐφύλαξαν δούλην, καὶ ὅποια εἶναι ἐκεῖνα ὅπου μέλλει νὰ τὴν ἐλευθερώσωσι, συντεθεῖς τε καὶ τύποις ἐκδοθεῖς ἰδίως ἀναλώμασι πρὸς ὠφέλειαν τῶν Ἑλλήνων, παρὰ Ἀνώνιμου τοῦ Ἑλλήνος. χ.τ. [Λιβόρνο], 1806.

8°, 145 x 100 mm., A-Q⁸R⁶, 266 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τὸ τεῦχος G, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, λεκές πρὸς τὸ τέλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λερωμένα τὰ ἀκρόφυλλα). Ἡλιοῦ 1806.28, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1352, πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (8 ἀντίτυπα).

Η ΣΠΑΝΙΟΤΑΤΗ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΕΞΟΧΗΝ ΕΘΝΕΓΕΡΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ.

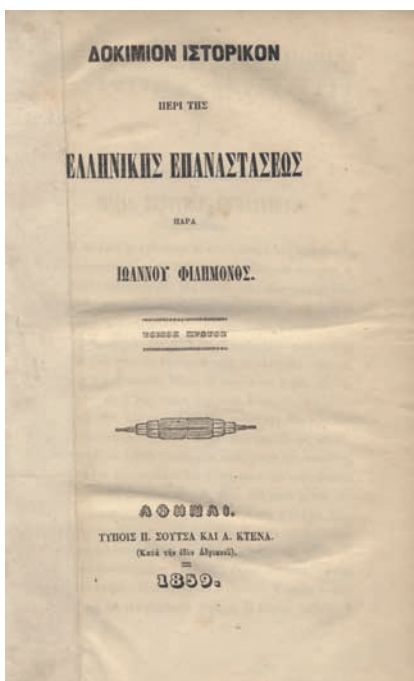


168

«... Φεῦ! ποῦ εἶσαι Ἐλευθερία ἱερά! ποῦ Νόμοι! ποῦ Νομοδότη! ὅσον γνωρίζομεν τὴν ἀληθὴ σημασίαν σου, τόσον αὐξάνει ὁ πόθος μας εἰς τὸ νὰ σέ ἀπολαύσωμεν: ἐσύ εἶσαι ἡ μήτηρ τῶν μεγάλων ἀνδρῶν, σὺ ὁ στῦλος τῆς δικαιοσύνης, σὺ ἡ πηγὴ τῆς εὐτυχίας. Αἶ, πόσον καλὸν λείπει ἐκείνων ὅπου σέ ὑστεροῦνται! πόσον θέλουν κλαῦσαι ὅσοι μέχρι τοῦδε δέν σέ ἐγνώριζον! ἡμεῖς δέ, ναί ἱερά Ἐλευθερία: μέ τοὺς ὁδόντας μας θέλωμεν συντρίψαι τὰς ἀλύσσους μας διὰ νὰ τρέξωμεν πρὸς ἀπάντησίν σου: εἶναι ἀδύνατον αἱ Ἑλληνικαὶ ψυχαὶ νὰ κοιμηθοῦν πλέον εἰς τὴν ληθαργίαν τῆς Τυραννίας, ὁ λαμπρός ἦχος τῶν ἀρμάτων των πάλιν θέλει ἀκουσθεῖ πρὸς κατατρόπωσιν τῶν Τυράννων των, καὶ ταχέως...» (σ. 16).

Μέ συγκροτημένη σκέψη καὶ ἰσχυρὴ ἐπιχειρηματολογία ὁ συγγραφέας τῆς *Ἑλληνικῆς Νομαρχίας* καταδεικνύει ὅτι ἰδανικὸ πολίτευμα εἶναι ἐκεῖνο στοῦ ὁποῖο δίκαιοι νόμοι ἐφαρμόζονται ἀπὸ ἐλεύθερους πολίτες. Γιὰ νὰ τὸ ἀπολαύσουν οἱ Ἕλληνες θὰ πρέπει νὰ ξεσηκωθοῦν καὶ νὰ ἀποτινάξουν τὸν ὀθωμανικὸ ζυγὸ. Στὴν προσπάθειά τους αὐτὴ ἔχουν νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴ διαφθορὰ τοῦ κλήρου, τὴ δουλικοφροσύνη τῶν ἀρχόντων καὶ τὴν ἀδιαφορία τῶν ὁμογενῶν τῆς διασποράς. Σὲ στρατιωτικὸ ἐπίπεδο ὅμως ἡ νίκη θὰ εἶναι εὐκόλη καὶ γρήγορη, ἀφοῦ ἡ Ὄθωμανικὴ Αὐτοκρατορία βρίσκεται σὲ τροχιά παρακμῆς καὶ ἀποσύνθεσης. Ὁ συγγραφέας τῆς *Ἑλληνικῆς Νομαρχίας* εἶναι βαθιὰ ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση, τίς ἰδέες τῆς ὁποίας κατάφερε νὰ προσαρμόσῃ στὴν πραγματικότητα τῆς πατρίδας του δίνοντας ἓνα ἔργο πρωτότυπο, ποῦ πάλαι ἀπὸ ἐνθουσιασμό καὶ ἀγάπῃ γιὰ τὴν ἐλευθερία. Γιὰ τὴν ταυτότητά του ἔχουν κατὰ καιροὺς διατυπωθεῖ διάφορες ἀπόψεις, καμιά ἀπὸ τίς ὁποῖες δέν ἔτυχε μέχρι τώρα γενικῆς ἀποδοχῆς.

€ 15.000-20.000



174

169

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος P., καὶ Εὐγένιος P. *Recueil de documents concernant la famille Rizo-Rangabé*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1932.

276 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια, λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικό πανί (λερωμένο). <ὡς ἔχει>.

€ 80-120

170

[BEAUCHAMP, Alphonse de]. *The life of Ali Pacha of Jannina, late Vizier of Epirus, surnamed Aslan or the Lion, including a compendious history of modern Greece, second edition*. Λονδίνο, L. Relfe, 1823.

8°, xii + 368 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωση, σέ λάθος θέση δεμένα τὰ φ. Α2 & Α3). Μὲ 2 χαλκόγραφα πορτραῖτα τοῦ Ἀλή Πασά, ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καὶ μιά ἀναδιπλούμενη ἀκουατίντα («View of Yannina»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Blackmer 100, Atabey 79, Droulia 426.

€ 300-400

171

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ὁ Δῆμος, ποίημα κλέφτικον, ἔκδοσις δευτέρα ἐπιθεωρηθεῖσα, ἡ σκηνὴ ἐν Μεσολογγίῳ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1863.

8°, 15 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 9900.

€ 30-40

172

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, μετάφρασις νέα συμπληρωμένη*. Ἀθήνα, Κ. Χαιρόπουλος, 1901.

1023 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία 2 φύλλων: σ. 1011-4, ἐλαφρά λερωμένα κάποια ἄλλα). Μὲ 29 χρομολιθογραφίες ἐκτός κειμένου καὶ μία στὸ ἐξώφυλλο (οἱ 20 χαραγμένες ἀπὸ τὸν Κ. Χάουπ). Δερμάτινη ράχη (φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 150-200

173

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μιχαήλ. *Ἱστορικά τῆς Ἑλληνικῆς Παλιγγενεσίας, ἢ ὁ ἱερός τῶν Ἑλλήνων ἀγών*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1873.

8°, 888 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν ἀρχή, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1873.281.

€ 40-60

174

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικόν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενᾶς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), καὶ Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λζ' + 420, νζ' + 480 καὶ λβ' + 534 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τό ἐσωτερικὸ περιθώριο τοῦ τίτλου τοῦ πρώτου τόμου, ἐπιδιορθώσεις στὰ 2 πρώτα φύλλα τοῦ τρίτου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)

€ 150-200

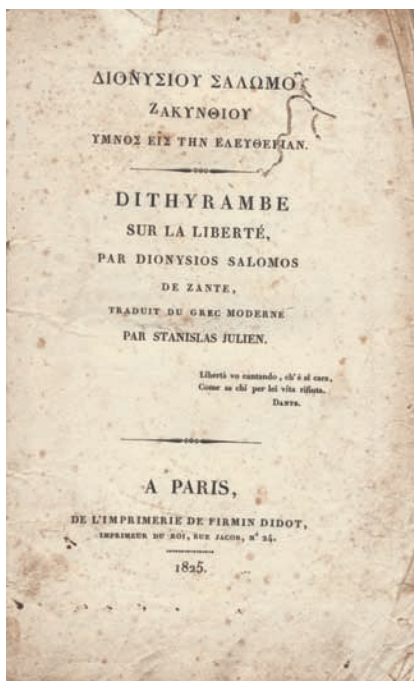
175

FRACASSINI, Francesco. *Le lodi della Grecia, canzone*. [Φλωρεντία 1823].

8°, 12 σ. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 100-150



176

176

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Διονυσίου Σολωμού Ζακυνθίου, ὕμνος εἰς τὴν ἐλευθερίαν. Dithyrambe sur la liberté, par Dionysios Salomos de Zante, traduit du grec moderne par Stanislas Julien*. Παρίσι, Firmin Didot, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 56 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ πρῶτο τεύχος, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Λείπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ 1825.19, Legrand & Pernot, 1059, Droulia 729.

Ἡ ἐξαιρετικὰ σπάνια πρώτη ἔκδοση τοῦ Ὕμνου εἰς τὴν ἐλευθερίαν. Ἀποτελεῖ ἀνατύπωση τῶν σ. 435-88 τοῦ Β' τόμου τῶν *Chants populaires de la Grèce moderne* τοῦ Fauriel, ὅπου καὶ τυπώθηκε γιὰ πρώτη φορά.

€ 2.000-3.000

177

[COURVAL, Amélie Castel, comtesse de]. *Mémoires d'un jeune Grec, sur la prise de Tripolizza, et pour servir à l'histoire de la régénération de la Grèce*. Παρίσι, A. Bonnet, Corbet, Ponthieu & Delaunay, 1825.

8°, 201 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Νεότερη δευράτηνη ράχη. Droulia 813.

€ 200-300



179

178

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος. Ὁ γέρον Κολοκοτρώνης. *Δήγησις συμβάντων τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς – Ρητὰ τοῦ Κολοκοτρώνη – Τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων* (Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας, ἀρ. 1-2). Ἀθήνα 1889.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, ζ' + 176 καὶ 195 σ. Προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Κολοκοτρώνη, ἐπιδιορθώσεις). Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.611-2.

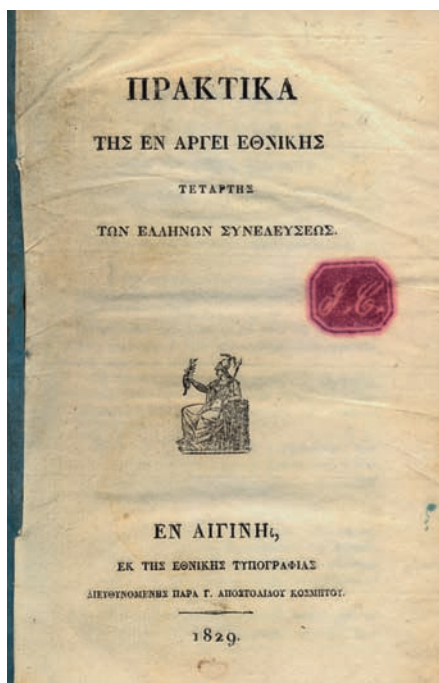
€ 40-60

179

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Ἀπομνημονεύματα πολεμικὰ διαφόρων μαχῶν συγκροτηθεισῶν μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Ὀθωμανῶν κατὰ τε τὸ Σούλιον καὶ Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τοῦ 1820 μέχρι τοῦ 1829 ἔτους*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1836.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, δ' [ιδ'] + 208 καὶ 216 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ἡ μορφή πρὶν ἀπὸ τῆ διόρθωση τοῦ ἀριθμοῦ σελίδας στή σ. ιδ', μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Ρήγα Φεραίου χαραγμένο ἀπὸ τὸν Γ. Μαργαρίτη, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 2601.

€ 400-600



183

180

VILLENEUVE, Eugène de. *Journal fait en Grèce pendant les années 1825 et 1826*. Βρυξέλλες, H. Tarlier, 1827.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, iv + 284 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα με ελληνική ένδυμασία) και 3 (από τὰ 4) αναδιπλούμενα πανομοιότυπα έγγραφων. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη, αξάκριστο και έν μέρει άκοπο αντίτυπο). Blackmer 1738, Atabey 1293, Droulia 1323.

€ 200-300

181

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ίωάννης Θ. *Έλληνικά ύπομνήματα, ήτοι έπιστολαί και διάφορα έγγραφα άφορώντα τήν έλληνικήν επανάστασιν, από 1821 μέχρι 1827*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 9 [11] + 640 σ. (λερωμένο τό πρώτο και τό τελευταίο φύλλο, λίγο όξειδωμένα κάποια άλλα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (έλαφρά ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 6914.

Τά περισσότερα αντίτυπα αυτού του έργου είναι έλλιπη. Στο αντίτυπο της Γενναδειού Βιβλιοθήκης (τελειώνει επίσης στή σ. 640) τά αρχικά εξώφυλλα περιβάλλονται από μεταγενέστερα (μέ χρονολογία 1884) στά όποια ύπάρχει ή πληροφορία ότι ή συλλογή «...ετυπώθη μέν έν έτει 1856, ή δημοσίευσis

όμως αυτής περιορισθείσα τότε, πολλών ένεκα λόγων, εις όλίγα αντίτυπα μεταξύ φίλων διανεμηθέντα, άνεβλήθη μέχρι σήμερα...». Στο ίδιο αντίτυπο έχει κολληθεί άπόκομμα από έντυπο της έποχής, στο όποιο ή έκδοση παρουσιάζεται νά έχει 9 + 662 σελίδες.

€ 150-200

182

LEBRUN, Pierre Antoine. *Le voyage de Grèce, poème*. Παρίσι & Λειψία, Ponthieu, 1828.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 279 σ. (όξειδωση). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (σχισμένες οι ένώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, έλαφρά σκεβρωμένα τά καλύμματα). Blackmer 992, Droulia 1663.

€ 150-200

183

Πρακτικά της έν Άργει Έθνικής Τετάρτης των Έλλήνων Συνελεύσεως. Αΐγινα, Έθνική Τυπογραφία, 1829.

4°, 144 σ. Αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1829.70.

€ 300-400

184

ΣΟΥΤΣΟΣ, Άλέξανδρος. *Histoire de la révolution grecque, par M. Alexandre Soutzo, témoin oculaire d'une grande partie des faits qu'il expose*. Παρίσι, Didot, 1829.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ . 8°, 466 σ. (λείπει ή λιθόγραφη προμετωπίδα, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο πανί. Blackmer 1579, Droulia 1736.

€ 60-80

185

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ίωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant*. Γενεύη & Παρίσι, A. Cherbuliez, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, vij + 567, 551, 551 και 560 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα, επιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα φύλλο του τρίτου τόμου: σ. 45-6). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορτραίτο του Καποδίστρια), μεγάλη σφραγίδα στους ψευδότιτλους («ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ο.

Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΥ»). Δέρμα τών ἀρχών τοῦ 20οῦ αἰώνα (χρυσή ρουλέτα στά γυρίσματα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Blackmer 898, Legrand & Pernot, 1308. (4)

ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 400-600

186

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ἰωάννου Καποδιστρίου, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος (1828-1831)*. Ἀθήνα, Π. Ε. Ζαννουδάκης, 1894.

8°, 528 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1894.926.

€ 70-90

187

Storia della guerra moderna per l' indipendenza della Grecia, dall' anno 1825 alla battaglia di Navarino, ricavata dalle opere di Jourdan e Soutzo, per servire di continuazione alla Storia della rigenerazione della Grecia del Sig. Pouqueville tradotta dal francese. Παλέρμο, Eredi Abbate, 1833.

12°, 195 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Βύρωνα). Περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Πρβ. Droulia 2060-5.

€ 100-150

188

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ὁθωνος, Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862), κατὰ τάς νεωτάτας πηγάς ξένων τε καί ἡμετέρων ἱστορικῶν*. Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893.

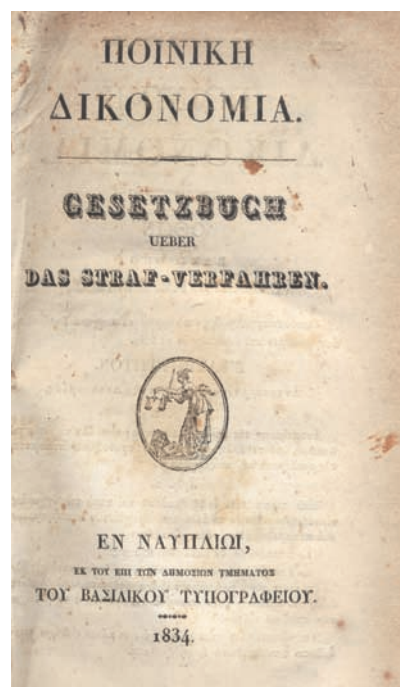
8°, 845 σ. Μέ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1893.887.

€ 80-120

189

Ποινική δικονομία. Gesetzbuch ueber das Straf-Verfahren. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφεῖο, 1834.

8°, 285 + 8 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό καί γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Πρβ. Ἡλίου & Πολέμη (προσθήκη ὑπό ἔκδοση). [δεμένο μαζί:] *Ποινικός νόμος τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος. Strafgesetzbuch des Koenigreiches Griechenland*. Ναύπλιο, Βασιλική Τυπογραφία, 1834. 8°, 397 σ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, ὀξειδωσις). Ἑλληνικό καί



189

γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Γκίνης & Μέξας, 2419. [δεμένο μαζί:] *Ὁργανισμός τῶν δικαστηρίων καί συμβολαιογράφων. Gerichts- und Notariats-Ordnung*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφεῖο, 1834. 8°, 159 σ. (ὀξειδωσις). Ἑλληνικό καί γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Γκίνης & Μέξας, 2407.

€ 120-160

190

Πρακτικά τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καί τῶν Συνελεύσεων τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας, τῆς ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Μεγαλειότητος Βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1841.

8°, 114 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Ἀπόδετο (σελοτέπ στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 3526. [μαζί:] *Πρακτικά τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου [...] Βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα 1844. 8°, 88 σ. (λεκέδες στά πρῶτα καί τά τελευταῖα φύλλα). Μέ 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (λερωμένα). Γκίνης & Μέξας, 4067. (2)

€ 60-80

191

Σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος, μετὰ τῶν ψηφισμάτων, τοῦ περὶ ἐκλογῆς νόμου, τῶν ὀνομάτων τῶν πλη-



199

ρεξ. τῆς Ἑθν. Συνελεύσεως, τῶν ὁδηγιῶν τοῦ περὶ ἐκλογῆς τῶν βουλευτῶν νόμου καὶ τὰς συμπληρωτικές διασαφήσεις αὐτοῦ. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1844.

8^ο, 83 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου καὶ ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο ἑνὸς ἄλλου φύλλου: σ. 29-30). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4084.

€ 150-200

192

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. Ὁθων καὶ ἡ ρωμαντικὴ δυναστεία, Λουδοβίκος Α΄ – Ὁθων – Λουδοβίκος Β΄. Ἀθήνα, Δημητράκος, 1934.

256 σ. Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτός καὶ 2 ὁλοσέλιδες ἐντός κειμένου. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (μικρὲς φθορὲς στὶς ἐνώσεις, ὁ τίτλος σὲ χρυσὸ πλαίσιο στὸ πάνω κάλυμμα, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο, λερωμένο).

€ 80-120

193

ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, Κωνσταντῖνος. Νεδέλκα, ἡ θῦμα τουρκικῆς θηριωδίας, τραγωδία εἰς τέσσαρας πράξεις. Βραΐλα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἑνωσις, 1861.

8^ο, κζ΄ + 128 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 8767.

€ 50-70

194

Class B. Correspondence with British ministers and agents in foreign countries, and with foreign ministers in England, relating to the slave trade, from April 1, 1856, to March 31, 1857. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1857.

4^ο, xxxiv + 582 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τμήμα τῆς ράχης). [μαζί:] Class B. Correspondence with British ministers [...], relating to the slave trade, from April 1, 1859, to March 31, 1860. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1860. 4^ο, xvi + 268 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορὲς στὴ ράχη). (2)

Περιέχονται πληροφορίες γιὰ μεταφορὰ Ἀφρικανῶν σκλάβων μὲ τουρκικὰ πλοία στὰ Χανιά, τὴ Ρόδο, τὴν Κύπρο, τὴ Μυτιλήνη, τὴ Χίο καὶ τὴ Θεσσαλονίκη.

€ 200-300

195

ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Ἀριστ. Ν. Ἡ ἔξωσις τῶν πρώτων βασιλέων τῆς Ἑλλάδος Ὁθωνος καὶ Ἀμαλίας (ἀπὸ τῆς κατὰ τῆς βασιλείας Ἀμαλίας δολοφονικῆς ἀποπείρας τοῦ Δοσίου μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ βασιλέως Ὁθωνος), ἐπὶ τῇ βάσει νέων ἱστορικῶν πηγῶν. Ἀθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης, χ.χ. [1905].

1118 σ. (λάθος διπλωμένο τὸ πρῶτο τεῦχος). Μὲ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 60-80

196

ΛΕΒΙΔΗΣ, Κ. Ν. Quelques mots sur la Grèce et l'ex-roi Othon, adressés à l'opinion publique du monde civilisé. Βρυξέλλες, E. Guyot, 1863.

8^ο, II + (5-110) σ. (τρύπες σ' ἓνα φύλλο: σ. 29-30). Νεότερη δερμάτινη ράχη (λίγο ξεθωριασμένη). [δεμένο μαζί:] ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Β. Παλαιαὶ Ἀθήναι. Ἡ βασιλίσσα Ἀμαλία. Ἀθήνα, Π. Χ. Χαϊδόπουλος, 1904. 296 σ. Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτός καὶ πολλές ἐντός κειμένου.

€ 60-80

197

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ 1864. Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας καὶ ὁμοουσίου καὶ ἀδιαρέτου Τριάδος. Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Β' ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ, ΨΗΦΙΖΕΙ... [τελεώνει:] ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, τῇ 16ῃ Νοεμβρίου 1864. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄. Ὁ Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΣΗΝΕΖΗΣ. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ῥΘΕΟΦΙΛΟΣ. Οἱ ὑπουργοί, Κ. ΚΑΝΑΡΗΣ, Σ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Α. Χ. ΛΟΝΤΟΣ, Θ. Π. ΔΕΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΚΟΥΜΟΥΝΑΔΟΥ-

ΡΟΣ. Α. ΚΑΡΝΑΛΗΣ. [κάτω δεξιά:] Τιμάται λεπτά 30. [1864].

Μεγάλο μονόφυλλο, 703 x 564 mm. (έπιδιορθωμένα σχισίματα, έλαφρά όξειδωμένο). Κείμενο σε 6 στήλες και σε τυπογραφικό πλαίσιο, ό τίτλος σε ξυλόγραφο στεφάνι.

Τό σύνταγμα του 1864 καθιέρωνε τό πολίτευμα της βασιλευομένης δημοκρατίας και έμελλε νά ισχύσει (μέ τίς άναθεωρήσεις του 1911 και του 1952) για περισσότερα από εκατό χρόνια.

€ 200-300

198

ΙΑΤΡΙΔΗΣ, Πολύδωρος Ε. *Η έν Όρωπώ αίχμαλωσία και ή έν Δήλεσι κρεουργία τεσσάρων περιηγητών, δράμα ιστορικόν διηρημένον εις τρεις πράξεις*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Η Κεφαλληνία, 1870.

4°, 98 σ. Νεότερα χαρτόνια (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, άξάκριστο άντίτυπο). Ηλιού & Πολέμη, 1870.192, Legrand & Pernot, 2730 (διαφορετικός τίτλος).

€ 80-120

199

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Άχιλλεύς. ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ». ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΔΥΣΙΣ, ΠΟΙΗΜΑ ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ, ΕΚΦΩΝΗΘΕΝ ΕΝ ΤΩ ΣΥΛΛΟΓΩ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ ΤΗΣ 9 ΜΑΙΟΥ 1870. «Εις τόν σταυρόν, εις τόν σταυρόν!» Οί Βρεττανοί κραυγάζουν. / «Φέρετε ήλους!» κραζουσιν Αύστριακοί, Γαλάται,... [τελειώνει:] Δείξον ήμιν... Άπηύδhsαν οί όρφανοί νιοί σου, / Και τούς ώραίους χρόνους σου, Πατρίς μου, ένθυμήσου!

Μονόφυλλο, 428 x 283 mm. (τρύπες από perforateur στο άριστερό περιθώριο). Κείμενο σε 2 στήλες.

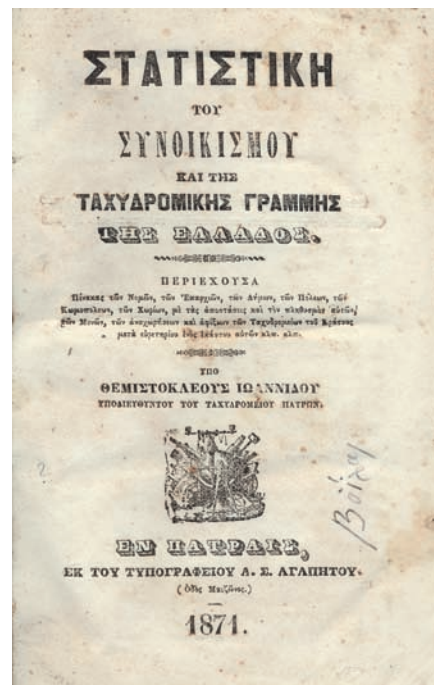
€ 60-80

200

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Θεμιστοκλής. *Στατιστική του συννοικισμού και της ταχυδρομικής γραμμής της Ελλάδος*. Πάτρα, Α. Σ. Αγαπητός, 1871.

8°, β' + 200 σ. (λίγο όξειδωμένο άντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα (άπό τούς 2), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1871.658.

€ 40-60



200

201

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μελέτιος. *Ο Άντώνιος Καρατάης και τό έν Λονδίνω Γενικόν Προξενείον της Ελλάδος*. Αθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1873.

8°, 34 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα. Ηλιού & Πολέμη, 1873.461.

€ 40-60

202

Ο έν Αθήναις πρός Διάδοσιν των Έλληνικών Γραμμάτων Σύλλογος. Έκθεσις των κατά τά έτη 1872 και 1873 πεπραγμένων. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1874.

8°, 127 σ. Μέ 2 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στο τέλος. Αρχικά έξώφυλλα (έπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Ηλιού & Πολέμη, 1874.523.

€ 40-60

203

ΑΝΝΙΝΟΣ, Χ., Θ. ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ, Άγγ. ΒΛΑΧΟΣ, Ι. ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, κ.ά. *Υπέρ πατρίδος, 9-11 Μαΐου 1886*. Αθήνα 1886.

4°, 24 σ. (σχισίματα, λεκές στο πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων, όμοιόμορφη όξειδωση στην πρώτη και την τελευταία σελίδα). Λιθόγραφος εικονο-



214

γραφημένος τίτλος καί λιθόγραφη διακόσμηση σέ 4 σελίδες, κάτω από κάθε κείμενο πανομοιότυπο τής υπογραφής του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1886.782.

€ 60-80

204

Υπουργείον Έξωτερικών. Διπλωματικά έγγραφα κατατεθέντα εις τήν Βουλήν υπό του επί των Έξωτερικών Υπουργού (Αποκλεισμός). Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886.

4°, 31 σ. (όξειδωμένο τό τελευταίο φύλλο, λυμένος ό τίτλος). Έλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ αντι-κρουστές σελίδες. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1886.785.

€ 40-60

205

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Θ. Τίς ό δημιουργήσας τήν παρ-οῦσαν οἰκονομικήν ἀμνηχανίαν; λόγος Θεοδώρου Π. Δηλιγιάννη πρός τήν Βουλήν, έν ταῖς Συνεδριάσεσι τῆς 23, τῆς 24 καί τῆς 25 Ἰουλίου τοῦ 1892. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1892.

8°, 141 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1892.925.

€ 40-60

206

Ή Ελλάς κατά τούς Ὀλυμπιακούς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Αθήνα, τυπογραφείο τῆς Ἑστίας, 1896.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, μεγάλο 4°, 420 x 290 mm., 358 καί 20 σ. (λίγο ὀξειδωμένος ό τίτλος, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 5 λιθογραφίες σέ 3 πίνακες μόνο (ἀπό τούς 6), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Νεότερο πανί (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1896.585-6.

€ 500-700

207

BOY, Bengt H. *Kampen i Thessalien, anteckningar från Grekisk-Turkiska fälttåget 1897*. Στοκχόλμη, Fr. Skoglund, 1897.

8°, 168 σ. Μ' ἕνα χάρτη τῆς Θεσσαλίας ἐκτός κειμένου καί 15 πίνακες μέ φωτογραφίες. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη).

€ 60-80

208

BRISSAUD, Eugène. *AVANT LA LUTTE. Existe-t-il encor dans le siècle où nous sommes / Une ombre de justice, un germe d'équité? ... [τελειώνει:] Dans les mâles vertus dont votre âme est nourrie, / Pour eux vous ne sauriez rêver plus beau trépas! Athènes 22/4 Avril 1897. [σ. [2]:] PENDANT LA LUTTE. LE VIEUX PALIKARE. J'entends vibrer sur les collines / Et retentir dans le vallon... [τελειώνει:] Si l'enfant meurt à la frontière, / Le vieux doit y mourir aussi! 30/12 Avril 1897. [σ. [3]:] APRÈS LA LUTTE. LABOREMUS! Grèce, relève toi! ta sève n'est pas morte / Et trop riche est ton sang pour sitôt s'épuiser;... [τελειώνει σ. [4]:] Travaille à l'œuvre sainte, à celle que tu rêves / Et qui peut seule un jour assurer ton destin! Athènes Mai 1897, EUGÈNE BRISSAUD.*

306 x 221 mm., [4] σ. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *OFFRANDE A LA GRÈCE. Grèce, j'aime ton ciel inondé de lumière / Et tes marbres divins de soleil empourprés,... [τελειώνει σ. [3]:] J'ai vu l'envahisseur profaner ma patrie / Et n'ai pas oublié ce que j'en ai souffert! Athènes Juillet 1897, EUGÈNE BRISSAUD.* 306 x 221 mm., [4] σ. (ή σ. [4] λευκή). Σφραγίδα («ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΥΣΣΙΤΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙ»). (2)

€ 150-200

209

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. Ή Μεγάλη Ελλάς: ἀνά τήν Ρωσσίαν, Ρουμανίαν, Βουλγαρίαν, Σερβίαν, Μαυροβούνιον, Τουρκίαν, Σάμον, Κρήτην, Κύπρον,

Αἴγυπτον καί Παλαιστίνην. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίνθης, 1898.

8°, η' + 559 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες). Ἀρχικὸ πανί (τίτλος μὲ χρονολογία 1899 στὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.180.

€ 60-80

210

ΣΦΑΕΛΟΣ, Δ. *Ποῦ ἐφθάσαμεν, τεῦχος Α΄*. Βραΐλα, Π. Μ. Πεστεμαλτζόγλου, χ.χ. [π. 1898].

8°, 108 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, μικρὰ σχισίματα στὸ ἐσωτερικὸ του περιθώριου, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ἐντυπὴ ταινία μὲ τιμὴ πώλησης ἐπικολλημένη στὸν τίτλο («ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΦΡ. 2»), κατάλογος συνδρομητῶν. Λείπουν τὰ ἐξώφύλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.838.

€ 40-60

211

Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Λειψία Ἑλλήνων. *Statut des Hellenen-Vereins zu Leipzig*. Λειψία, [π. 1906].

35 σ. Ἑλληνικὸ καὶ γερμανικὸ κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες, σημειώνεται παράλληλα σελιδαριθμὴ μόνου τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ μόνου τοῦ γερμανικοῦ κειμένου (σ. 1-17 & 1-17). Ἀρχικὰ ἐξώφύλλα. [μαζί:] *Ἑλληνικὴ Ὁρθόδοξος Κοινότης ἐν Βερολίῳ, καταστατικόν*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀνατολή, 1910. 16 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφύλλα. (2)

€ 60-80

212

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Στέφ.] «ΜΑΚΕΔΝΟΣ, Γνάσιος». *Μακεδονικὴ κρίσις. Σ' Ἡ τουρκικὴ διακοίνωσις καὶ ἡ διακοίνωσις τῶν δύο, 1904-1907*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907.

δ' + 104 σ. Λεῖπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

213

Οἱ ἐργάται τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Διπλὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων, ὑπόμνημα τοῦ Ἑργατικοῦ Κέντρου Ἀθηνῶν, Ἀπρίλιος 1911, [στὸ ἐξώφυλλο:] συνταχθέν ὑπὸ τοῦ νομικοῦ αὐτοῦ συμβούλου Σπ. Ι. Θεοδοροπούλου. Ἀθήνα 1911.

52 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφύλλα.

€ 40-60

214

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, ἐκδότες. *Πανόραμα τοῦ πολέμου 1912-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1913.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 4°, XXVIII σ. Δεύτερη μορφή, μὲ πολλές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 152 πίνακες. Ἀρχικὸ πανί (χρυσή παράσταση στὸ πάνω κάλυμμα, ξεθωριασμένη, μὲ φωτογραφικὸ πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου ἐπικολλημένο στὸ κέντρο τῆς).

€ 150-200

215

Miscellaneous. No. 3 (1920). Convention between Greece and Bulgaria, signed at Neuilly-sur-Seine, November 27, 1919. Λονδίνο 1920.

6 σ. Γαλλικὸ κείμενο καὶ ἀγγλικὴ μετάφραση σέ 2 στήλες. Νεότερα ἐξώφύλλα (ἐτικέτα μὲ τὸν τίτλο στὸ πάνω ἐξώφυλλο).

€ 60-80

216

Treaty Series No. 11 (1920). Treaty of peace with Turkey, signed at Sèvres, August 10, 1920. Λονδίνο 1920.

100 σ. Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους χρωμολιθόγραφους χάρτες στὸ τέλος. Ἀρχικὰ ἐξώφύλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] *Treaty Series. 1921. No. 13. Treaty between the Allied Powers and Greece relative to Thrace, signed at Sèvres, August 10, 1920*. Λονδίνο 1921. (201-208) σ. (2)

€ 200-300

217

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος. *Τὰ πενήντα χρόνια τῆς ζωῆς μου*. Ἀθήνα, Γκρέκα, 1926.

416 σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

218

Ἡ πολιτικὴ μόρφωση τοῦ κομμουνιστῆ νέου (εἰδικὴ ἔκδοση τῆς Ε. Ε. τῆς Κ. Δ. Ν. γιὰ τὴν πολιτικὴ κομμουνιστικὴ διαπαιδαγώγηση τῶν νέων κομμουνιστῶν, τόμος Ι^{ος}. Ἀθήνα 1927.

132 σ. Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφύλλα (μὲ χρονολογία 1928, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

219

ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Παντ. *Νέο ξεκίνημα, απόψεις για βασικά προβλήματα του ελληνικού κομμουνιστικού κινήματος, δυό γράμματα για τὰ μέλη του Κ. Κ. Ε.* Αθήνα 1927.

32 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Αί αποφάσεις του Γ' Τακτικού Συνεδρίου του Κομμουνιστικού Κόμματος της Ελλάδος (Μάρτιος - Απρίλιος 1927).* Αθήνα 1927. 64 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

220

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Δημ. *Τί είναι και τί επιδιώκει τό Αγροτικόν Κόμμα, οί σκοποί και τό πρόγραμμά του.* Αθήνα, Κοινωνική Έρευνα, 1932.

64 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Σοσιαλισμός, κομμουνισμός και αγροτισμός, τό κοινωνικόν ζήτημα εις τήν Ελλάδα.* Αθήνα, Κοινωνική Έρευνα, 1933. 143 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στο τελευταίο φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). (2)

€ 30-40

221

Τό κόκκινο ήμερολόγιο του 1935, [έτος Β'] (έκδοση Ριζοσπάστη). Αθήνα 1934.

224 σ. (λεκέδες από νερό). Μέ 4 εικόνες σέ 2 φύλλα εκτός κειμένου, πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 40-60

222

Ο έπιστημονικός κόσμος της Ελλάδος, 1937. Αθήνα & Πάτρα, Α. Παναγόπουλος & Σ^{ια}.

Δ' + (9-128) + (128α-128η) + (129-272) + 24 + 189 + 40 + 55 + 12 + 88 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό κάλυμμα), πολυάριθμες διαφημίσεις εντός κειμένου, σέ λεπτά χαρτόνια εκτός κειμένου και στά ακρόφυλλα της αρχής και του τέλους. Αρχικό πανί (λερωμένο, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 50-70

223

ΣΙΑΝΤΟΣ, Γιώργης. *Θά νικήσουμε γιατί πιστεύουμε στη δύναμη του Λαού, ή Αυτοδιοίκηση & ή*

Έθν. Πολιτοφυλακή άγκωνάρια της Λαϊκής Δημοκρατίας, [πάνω άριστερά:] Του Γιώργη Σιάντου, ή ιστορική άγόρευση στο Έθνικό Συμβούλιο (έκδοση του Ριζοσπάστη). χ.τ., Μάης 1944.

7 σ. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 30-40

224

Δήμοι και θύματα, [πάνω:] Έθνικό Άπελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ), Γραφείο Διαφώτισης. Αθήνα, Ν. Άπατσιδης, Δεκέμβρης 1945.

80 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

225

ΛΑΖΟΣ, Χ. *Εισαγωγή στο μαρξισμό, Ι. Ουτοπικός σοσιαλισμός, ΙΙ. Πρόδρομοι του μαρξισμού, ΙΙΙ. Έπιστημ. σοσιαλισμός ή μαρξισμός.* Αθήνα, Ό Κρόνος, 1945.

93 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] ΝΙΣΥΡΙΟΥ, Καίτη. *Οί πρώτες γνώσεις του κομμουνιστή.* Αθήνα 1946. 15 [51] σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 30-40

226

ΖΑΡΚΟΣ, Γιώργης. *Ο. Σ. Π. Ε. Α. (Ομάδα Συμβίωσης Πολιτικών Έξορίστων Άνάφης).* Αθήνα, Α. Καραβίας, 1946.

46 σ. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

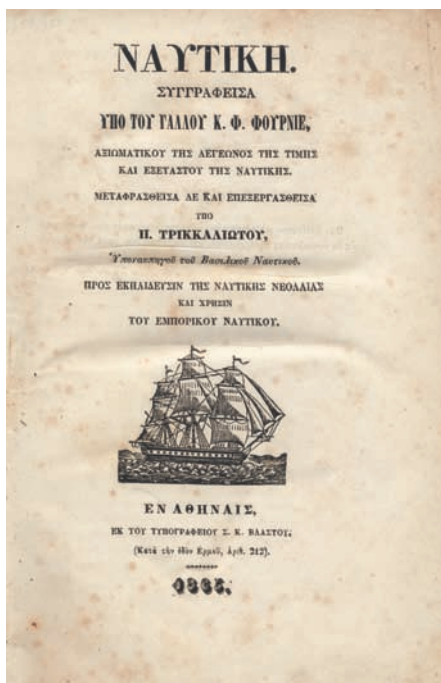
€ 30-40

227

[ΜΠΑΣΤΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργης]. «ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ, Γιώργης». *Makronissos, le Dachau americain en Grèce.* χ.τ., Grèce Libre, 1949.

31 σ. Μέ 5 εκτός κειμένου αναπαραγωγές έργων του Γ. Δήμου. Αρχικά εξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 195. [μαζί:] ΠΙΣΤΟΛΑΚΗΣ, Στέλιος. *The truth about Greece.* Richmond [Αυστραλία], Richmond Chronicle, [π. 1945]. 29 σ. (τό κείμενο συνεχίζεται στο έσωτερικό του κάτω εξωφύλλου: σ. 29). Μ' ένα πορτραίτο του Δ. Παρτσάλιδη στον τίτλο και 3 εικόνες εντός κειμένου (μία όλοσέλιδη). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70



229

228

ΠΑΡΝΗΣ, Ἀλέξης. *Μπελογιάννης (πρῶτο βραβεῖο Ε' Φεστιβάλ τῆς Νεολαίας - Βαρσοβία 1955)*. χ.τ., Πολιτικές καὶ Λογοτεχνικές Ἐκδόσεις, 1955.

228 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ματθαίου & Πολέμη, 879.

€ 60-80

14. Ναυτικά - Στρατιωτικά

229

FOURNIER, Charles Félix. *Ναυτική, συγγραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Γάλλου Κ. Φ. Φουρνιέ, μεταφρασθεῖσα δέ καὶ ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Π. Τρικκαλιώτου, πρὸς ἐκπαίδευσιν τῆς ναυτικῆς νεολαίας καὶ χρῆσιν τοῦ ἐμπορικῶν ναυτικοῦ, [μέρος Α' (δὲν ἐκδόθηκε τό Β')]*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1865.

8°, 190 σ. (σχίσιμο σ' ἕναν πίνακα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, 4 ἀναδιπλούμενοι πίνακες (2 ξυλόγραφοι καὶ 2 λιθόγραφοι, ἀνάμεσά τους ἕνας χάρτης), ξυλόγραφα σχήματα ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1865.356.

€ 150-200



233

230

Πληρώματα τοῦ στόλου. Κανονισμός τῆς ἐπὶ τῶν βασιλικῶν πλοίων ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας, μέρος Β'. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο καὶ Λιθογραφεῖο, 1889.

8°, 237 + (239-296) σ. Μὲ 29 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στὸ τέλος (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση, ἕνας μὲ ξυλογραφίες). Νεότερη ἀπομίμηση δέρματος (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.713.

€ 60-80

231

ΣΑΡΑΦΗΣ ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ, Κωνστ. Α. *Ἑλληνικὸς αὐτοκρατορικὸς στόλος*. Ἀθήνα 1907.

ς' + 382 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους πίνακες καὶ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 50-70

232

ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ, Ἀγγελος. *Περὶ ἐκγυμνάσεως τῶν νεολέκτων ἵππων καὶ περὶ ἐκλογῆς τοῦ πολεμοτηρίου ἵππου, εἰς χρῆσιν τῶν ἱππέων ἐν γένει*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1867.

8°, 117 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ ξυλο-



234

γραφίες ἐντός κειμένου (2 ὁλοσέλιδες). Ἀπόδετο. Ἡλίου & Πολέμη, 1867.371.

€ 50-70

233

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐπαμ. Κ. *Στολές τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ καί ναυτικοῦ*. Ἀθήνα 1939.

8°, 29 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 250 ἀντίτυπα, μέ 18 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ ἐπακολλημένες σέ 17 λυτά φύλλα (τοποθετημένα σέ θήκη στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω ἐξωφύλλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 150-200

15. Τοπικά

Ἀττική

234

Ἑβδομάς Ἀνθέων, 30 Ἀπριλίου - 5 Μαΐου 1940, [στό πάνω κάλυμμα:] Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Διοικήσεις Πρωτευούσης. Δήμος Πειραιῶς, Γενική Γραμματεία: *Ἡ Ἑβδομάς τῶν Ἀνθέων ἐν Πειραιεῖ*, 30 Ἀπριλίου - 5 Μαΐου 1940.

7 μέρη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 300 x 200 mm., 60 φ. Τά μέρη Α'-Ε' & Ζ' μέ τό κείμενο δακτυλογραφημένο (τό Α' μέρος ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν Γ. Γραμματέα τοῦ Δήμου Κ. Βοβολίνη), γενικός καί ἐπιμέρους τίτλοι, εἰσαγωγικό κείμενο τοῦ Κ. Κοτζιά καί περιεχόμενα τυπωμένα μέ τή μέθοδο τῆς κυανοτυπίας (blueprint), 32 πρωτότυπες φωτογραφίες στερεωμένες μέ γωνίες σέ 12 πίνακες στό ΣΤ' μέρος, στό τέλος τοῦ Β' μέρους ἓνα ἀντίτυπο τοῦ προγράμματος τῆς ἐκδήλωσης. Πανί. [δεμένο μαζί:] *Πειραιϊκά γράμματα*, διευθνται: *Ἰσιδώρα Καμαρινέα - Κλέαρχος Στ. Μιμίκος*, τεύχος 2, [στό ἐξώφυλλο:] *Πειραιϊκά γράμματα*, ἀφιερωμένα στά λουλούδια. Πειραιῶς, Μάιος 1940. 143 σ. Ἐκδοση σέ 3000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 2 ἐγχρωμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες τοῦ Τάσσου καί εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἐχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἐγχρωμη ξυλογραφία τοῦ Τάσσου). [δεμένο μαζί:] *Ἀγαπάτε τά ἄνθη*, πῶς νά καλλιεργοῦμε τά λουλούδια μας, [κάτω:] *Ἑβδομάς τῶν Ἀνθέων*, Μάιος 1940, [πάνω ἀριστερά:] *Διοικήσεις Πρωτευούσης. Δήμος Πειραιῶς, Γενική Γραμματεία*. 22 σ. Ἐχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

235

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Κατάστασις συνοπική τῆς πόλεως Ἀθηνῶν*, ἀπό τῆς πώσεως αὐτῆς ὑπό τῶν Ρωμαίων μέχρι τέλους τῆς Τουρκοκρατίας,



238

έκδοσις δευτέρα, βελτιωμένη παρά του αὐτοῦ συγγραφέως. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1842.

8°, 95 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 3640.

€ 80-120

Δές καί τό 238.

Πελοπόννησος

236

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Στέφανος Ν. *Ιστορία τῆς πόλεως Πατρῶν, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1821*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1888.

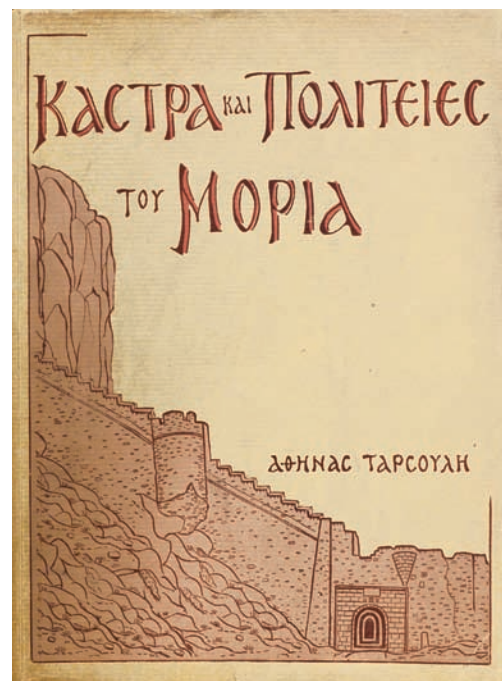
8°, 431 σ. Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές στή ράχη, μαύρη διακόσμηση στό κάτω κάλυμμα, χρυσή σέ μαῦρο φόντο στό πάνω, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λευκά φύλλα στό τέλος). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.483.

€ 60-80

237

ΚΑΤΣΙΚΑΡΟΣ, Ν. Θ. *Ἡ βεντέτα ἐν Μάνῃ (μικρά ψυχο-φυσιολογική καί κοινωνιολογική μελέτη)*. Ἀθήνα 1933.

μζ' + 140 σ. (λίγο λερωμένες κάποιες εἰκόνες, σχί-



239

σιμο στήν πρώτη). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Πανί.

€ 50-70

238

Συμβάσεις καί συγγραφαί τῶν Σιδηροδρόμων Πειραιῶς-Ἀθηνῶν-Πελοποννήσου. Ἀθήνα, Γ. Σ. Σταυριανός, 1892.

8°, 319 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1892.877.

Οἱ σ. 289-319 ἀποτελοῦν τό Παράρτημα [Α'] (τυπώθηκε τό 1899). Ἀκολούθησαν τρία ἀκόμα παραρτήματα (1899, 1906 & 1909).

€ 50-70

239

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Κάστρα καί πολιτείες τοῦ Μοριά*. Ἀθήνα, Π. Δημητράκος, χ.χ. [1934].

4°, 260 σ. Ἐκδοση εἰκονογραφημένη ἀπό τή συγγραφέα, μέ 4 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ἐπικολημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου καί πολυάριθμες ἀναπαραγωγές σχεδίων τῆς καί παλιῶν χαρτακιῶν ἐντός κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 150-200

Δές καί τά 167, 306, 308 καί 352.



247

Στερεά Έλλάς

240

ΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Από την ελληνικήν έποποιάν του 1821: Οι Εύβοείς ήρωες. Χαλκίδα, τυπογραφείο του Εύριπου, 1930.

38 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), με 2 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

Έπάνησα

241

LA DEPUTAZIONE e PRESSIDENZA di Corfù. Volendo accorrere per vantaggio della Popolazione e per freno al disordine che ne nasce dalla Carestia dei prezzi in cui con abuso delle già fissate Providence si vendono I Carnami deviene a comune intelligenza, e general notizia di tutta questa Popolazione a fissare e stabilire col presente Proclama le seguenti providenze... [τελειώνει:] Il presente sarà pubblicato ne' luochi delle Piazze a comune intelligenza, sarà accompagnato all' Illustrissima DEPUTAZIONE sopra viveri, e poscia Stampato ed affisso. Dalla Deput. e Press. 29 Maggio 1800 S. V. Corfù. GIACOMO CHALICHIOPULO DEP. PR., DEMETRIO CAVASSILA DEP. PR., ZORZI TEOTOCHI DEP.

PR. AGG. Georgio Gio: Battista Calog. Canc. della Dep. e Press. di Corfù.

Μονόφυλλο, 300 x 170 mm. Ξυλόγραφη βινιέτα.

€ 100-150

242

AVVISO. Presso tutte le culte nazioni il commercio è considerato qual fonte di felicità, ed in mezzo alla difficoltà delle circostanze gl' uomini di genio, gl' amici del ben comune si occupano a promuovere questo ramo fecondo di prosperità. Da tale benefico sentimento animati loro Eccellenze il Sig. Governator Generale ed il Sig. Commissario Imperiale nonchè altri raguardevoli soggetti presero parte in un progetto di associazione commerciale, intitolato COMPAGNIA JONIA... [τελειώνει:] Dal burrò dell' Amministrazione locale di Corfù li 17/29 Aprile 1809. L' Amministratore del Governo, Stelio Vlassopulo. Il Capo Burrò Spiridion Caruso.

Μονόφυλλο, 200 x 242 mm. (μικρές τρύπες από έντομο). Παπαδόπουλος (Ίονική) 1066.

€ 80-120

243

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Άρθ. 1. Διατηρείται ή Έπικρατούσα της Όρθοδόξου Ανατολικής του Χριστού Εκκλησίας, αι άλλαι νά πληρόνουν δέκατον. 2. Διατηρείται τό δίκαιον των έθνών. 3. Διατηρούνται αι Πολιτικά Συνθήκαι. 4. Ό Έθνικός ύμνος έσται τό τζάμηκο. 5. Καταργείται τό άρχαίον όρητόν «Έλευθερη Κερκύρα χέζε όπον θέλεις» αντικαταστήται «τό Έλευθέρα Κερκύρα φιλαέτα»... [τελειώνει:] 53. Νά στηθή εις τόν Παντελεήμωνα εις άνδριάς των άειμνήστων προπατόρων Μέστενε, Στρουδη, Ρόμπακορνέτι, Φλερώνια, Δελασσούμα, Μούλου, Ζάου, Βρωντά και Μωκιάτον. [κάτω δεξιά:] Έν Κερκύρα, τη 2 Ιουλίου 1864. έ. έλ. Τυπογραφείον Η ΙΟΝΙΑ.

Μονόφυλλο, 320 x 234 mm. Κείμενο σε 2 στήλες.

€ 150-200

244

ΚΑΤΟΥ ΗΤΑΜΒΑΚΕΡΑΤΟΥ ΛΟΜΒΑΡΔΟΥ. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΥΡΤΗΝ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΥ. Έδω και καμπόσαις ήμέραις έπηγα σά πωχός χωριάτης στη Ρούμελι νά θερίσω, δέν εύρηκα ξεναγάρι και έγύρισα όπίσω στό χωριό μου, μου έμπήκε και έμέ νά ανακατοθώ στά πολιτικά, άφού βλέπω πώς μέ ούλη τη κολοκιθοφτώχια ούλος ό κόσμος ανακατόνεται. Έμαθα πώς πάλι αρχίνησες νά κάνης κόπους για νά φέρης την πρόοδο ως λές στη Ζάκυνθο. — Έβγαλες για βουλευτάς τσ' ίδιους. Τί

είχες Γιάννη τί είχα πάντα... [τελειώνει:] Καλή
 ὄρεξι καπετάνιο ἂν ἔρθω σῶτος τῆς 27 τοῦ Θέρον
 θά τά ματαποῦμε καλλίτερα. Ἐν Γερακαρίῳ τήν 15
 Ἰουνίου 1874. Γεώργιος Γρέκας τοῦ Θεοδώρου.

Μονόφυλλο, 470 x 355 mm. Κείμενο σέ 3 στήλες.

€ 150-200

245

Ionian Islands. Return to an address of the Honourable the House of Commons, dated 2 December 1852; — for, copies of the correspondence between Sir John Pakington, Baronet, Secretary for the Colonies, and Sir Henry Ward, Lord High Commissioner of the Ionian Islands, since February 1852, when Sir John Pakington assumed office, including the correspondence with the banished members of the Legislative Assembly of the Ionian Islands respecting the terms proposed to them for their liberation from exile — And, of the protest by the members of the Legislative Assembly, respecting the prorogation of the newly-elected Assembly at its first meeting (in continuation of Parliamentary Paper, No. 567, of Session 1852). Λονδίνο 1853.

folio, viii + 176 σ. (κομμένη ἡ πάνω ἔξωτερική γωνία ἑνός φύλλου: σ. 75-6). Νεότερα ἔξωφύλλα (ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω ἔξωφύλλο). [μαζί:] *Ionian Islands. Return to an address of the Honourable the House of Commons, dated 22 March 1851; — for, copy of papers and correspondence, in reference to, or in connection with, the prorogation of the Legislative Assembly of the Ionian Islands, on the 12th day of March 1861. Λονδίνο 1861. folio, 14 σ. Νεότερα ἔξωφύλλα (ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω ἔξωφύλλο). (2)*

€ 150-200

246

Ionian Islands. Papers relative to the mission of the Right Hon. W. E. Gladstone to the Ionian Islands, in the year 1858. Λονδίνο, G. E. Eyre & W. Spottiswoode, 1861.

4^ο, viii + 83 σ. Νεότερα ἔξωφύλλα (ἐτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω ἔξωφύλλο).

€ 150-200

247

LOWNDES, Isaac. *Λεξικόν τῆς ἀγγλικῆς καί γραικικῆς γλώσσης, εἰς τό ὅποιον προτίθεται μία σύντομος γραμματική τῆς ἀγγλικῆς διαλέκτου. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1827.*

8^ο, XLIII + 570 σ. (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τήν πάνω ἔξωτερική γωνία τῶν δύο πρώτων καί τοῦ τελευταίου φύλλου, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σέ δύο ἄλλα φύλλα: σ. 165-6 & 417-8, ὁξειδωση, λεκές ἀπό



254

νερό πρὸς τό τέλος). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου 1827.51, Legrand & Pernot, 1107, Blackmer 1034.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ.

€ 250-350

248

ΒΛΑΝΤΗΣ, Ἀντώνιος, καί Ἰωάννης ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΗΣ. *Λεξικόν νομοτεχνικόν ἰταλο-ἐλληνικόν, συντεθέν ὑπό Ἀνδρέου Βλαντῆ Λευκαδίου καί Ἰωάννου Οἰκονομίδου Κυπρίου, ἐξετασθέν, κριθέν, ἐπιθεωρηθέν καί ἐπιδιορθωθέν κατὰ τό 2.ον ἄρθρον τῆς ΝΖ' πράξεως τῆς Πέμπτης Βουλῆς τῶν Ἠνωμένων Ἐπικρατειῶν τῶν Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1840.*

4^ο, XII + 209 + 83 σ. (λίγο ὁξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές ἀπό νερό πρὸς τό τέλος, πρὶν ἀπό τοὺς τίτλους ἀποκόμματα ἐφημερίδων μέ ἄρθρα τῶν Σπ. Α. Βλαντῆ καί Α. Χ. Ζώη). Τίτλοι στά ἰταλικά καί ἐλληνικά, κείμενο σέ 2 στήλες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 3343, Legrand & Pernot, 1326.

€ 100-150

249

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Μάρκος. *Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας ἐν Κεφαλληνίᾳ καί αἱ στάσεις αὐτῆς ἐν ἔτεσι 1800,*

1801, 1802, ιστορικά σημειώσεις εξαχθείσαι ἐκ τῶν ἐγγράφων τοῦ ἀρχείου τῆς Ἑπτανησίου Πολιτείας. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1889.

8°, 272 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές ἐπιδιορθώσεις). Ἡλίου & Πολέμη, 1889.632, Legrand & Pernot, 3646.

€ 60-80

250

ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ, Α. Μ. *Συνοπτική ἱστορία τῆς Κερκύρας*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1895.

8°, 133 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1895.940, Legrand & Pernot, 3873.

€ 80-120

251

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ἐρμάννος. *Giulia Santelmo, novella storica*. Μάλτα, Filippo Izzo, 1846.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 295 + 5 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο, ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Al Chiarissimo e Nobile Signor / Signor Georgio Marcoran / in attestato di stima / l' Autore»). Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 60-80

252

ΜΕΛΛΙΣΙΝΟΣ, Σπυρίδων. *Ἱερεὺς τῶν Φιλικῶν καὶ Ἰωάννα Γρεῦ, τραγωδία εἰς ἑμμετρον λόγον μετὰ συλλογῆς λυρικῶν τινῶν ποιημάτων*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἐρμῆς Α. Τερζάκη & Θ. Ρωμαίου, 1854.

8°, 254 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια μερικῶν φύλλων, ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀπὸ τὰ ἀρχικά, χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6244, Legrand & Pernot, 1786.

€ 60-80

253

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, Λεωνίδας Β. *Ὁ συμβολαιογράφος Τάπας, δράμμα εἰς τρεῖς πράξεις, μεταποιηθέν ἐκ τινος διηγήματος [τοῦ Α. Ρ. Ραγκαβῆ] ὑπὸ Λεωνίδα Β. Παπαγεωργοπούλου, μὲ τινὰς ἀναγκαίας καὶ ὠφελίμους προσθήκας*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1851.

8°, 73 σ. (ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Νεότερα

ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5502, Legrand & Pernot, 1687 («rarissime»).

€ 70-90

254

ΣΤΑΦΙΔΕΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ & ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ — *Parte presa nell' Ecc^{mo} Cons^o di Pregadi adi 16 Agosto 1602, in materia delle Uve passe, che si estraheno dalle Isole di Zante & Cefalonia*. Βενετία, Calle dalle Rasse, [1602].

4°, 202 x 146 mm., [8] σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (ὁ Λέων τῆς Βενετίας). Ἀπόδετο. ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 400-600

255

ΤΥΠΑΛΛΟΣ-ΦΟΡΕΣΤΗΣ, Παναγῆς. *Biografia di Giorgio K. Tipaldo Cefaleno, con aggiunta: La Grecia negli ultimi 45 anni*. Βενετία, Tipografia del Commercio di Marco Visentini, 1878.

8°, 77 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδα στὸν τίτλο). Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου (φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές λιθόγραφου πορτραίτου τοῦ Γ. Τυπάλδου καὶ λιθογραφίας τοῦ λευκώματος τοῦ Hess). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 3092.

€ 60-80

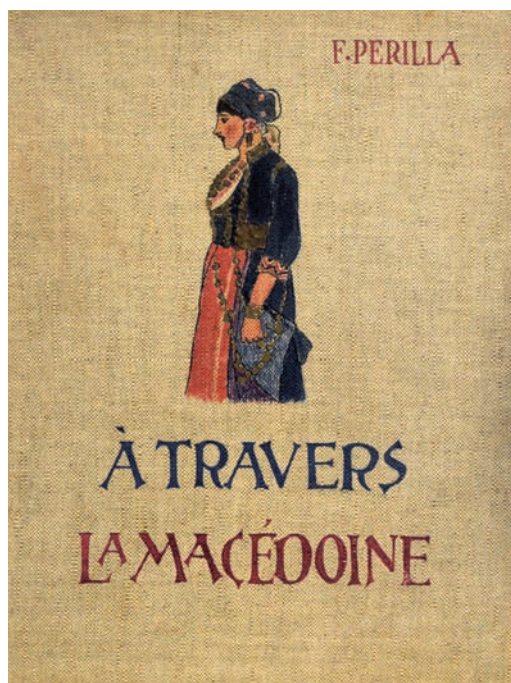
256

ΧΙΩΤΗΣ, Παναγιώτης. *Λόγος βιογραφικὸς περὶ τοῦ Διονυσίου Ρώμα, ἐκφωνηθεὶς ἐπὶ τοῦ νεκροῦ αὐτοῦ τῇ 27 Ἰουλίου 1857*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1857.

8°, 38 σ. Ξυλόγραφες βινιέτες στὸν τίτλο καὶ στή σ. 5 (ἐπαναλαμβάνονται στά ἐξώφυλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7265, Legrand & Pernot, 1933.

€ 60-80

Δές καὶ τό 128.



258

Θεσσαλία - Μακεδονία - Θράκη

257

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Γεώργιος Χρηστάκης. *Τό αγροτικόν ζήτημα ἐν Θεσσαλίᾳ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς Ἀθηνῶν Ἀποστολοπούλου, 1911.

86 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

258

PERILLA, F. *A travers la Macédoine*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1932.

4°, VII + 161 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 2 χάρτες, 16 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφίων τοῦ συγγραφέα καί 29 φωτογραφίες τοῦ ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Πανί (τίτλος καί παράσταση Μακεδονίτισσας στό πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

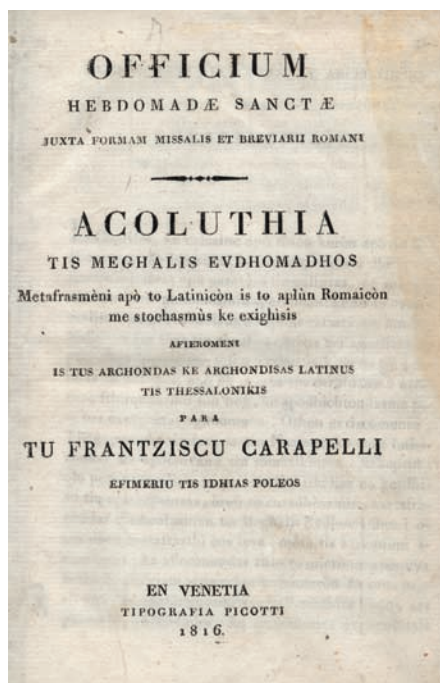
€ 250-350

259

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ, Ν. Π. *Τά δίκαια τῆς Πολιτείας ἐπὶ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ καί Ἡπείρῳ γαιῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Β. Αὐλῆς Α. Ραφτάνη, 1915.

34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40



261

260

ΣΤΡΟΥΜΤΖΗΣ, Νικόλαος. *La Macédoine, étude historique, ethnologique et de droit public*. Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφεῖο Ἀνατολή, 1945.

XIII + 225 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 δίχρωμους χάρτες ἐκτός κειμένου. Πανί (λίγο λερωμένο).

€ 40-60

261

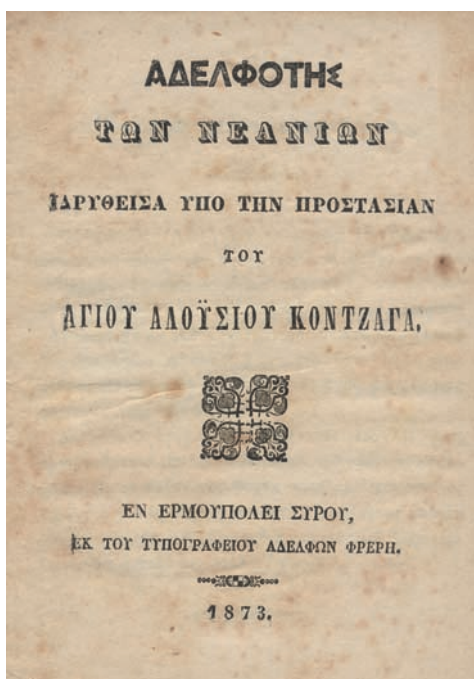
ΦΡΑΓΚΟΧΙΩΤΙΚΟ — *Officium Hebdomadæ Sanctæ, juxta formam missalis et breviarii romani. Acoluthia tis Meghalis Evdhomadhos, metafrasmèni apò to Latinicòn is to aplùn Romaicòn me stochasmùs ke exighisis, afieromeni is tus Archondas ke Archondisas Latinus tis Thessalonikis para tu Frantziscu Carapelli, Efimeriu tis idhias poleos*. Βενετία, Picotti, 1816.

8°, 485 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λυμένη ἢ ὀράχη, χρυσωμένες οἱ ἀκμές), θήκη σέ 2 τμήματα (λείπει ἡ πάνω καί ἡ κάτω πλευρά). Dalleggio 16.

€ 150-200

262

ΨΑΛΤΗΣ, Σταμάτιος Β. *Θρακικά, ἡ μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος τῆς πόλεως Σαράντα*



263

Ἐκκλησιῶν (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή).
Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1905.

238 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

Δές καί τά 151 καί 156.

Νησιά Αιγαίου

263

Ἀδελφότης τῶν νεανιῶν ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ἁγίου Ἀλοῦσίου Κοντζάγα. Ἑρμούπολη, Ἀδελφοὶ Φρέρη, 1873.

16°, 14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα). Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοσιν).

€ 40-60

264

ΖΕΡΒΟΣ, Σκεῦος Γ. *Εἰκονογραφημένη ἡ Δωδεκάνησος καὶ ἡ Δ^η Συντακτικὴ τῶν Ἑλλήνων Ἐθνοσυνέλευσις, τόμος πρῶτος* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930.

795 σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου. Ἀρχικὸ πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἐξώφυλλα).

€ 80-120



265

265

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Δωδεκάνησα*. Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950.

3 τόμοι, 4°, 330, 354 καὶ 426 σ. Μὲ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου (75 ἑγχρωμες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπος ὁ πρῶτος τόμος). (3)

€ 400-600

266

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Κεντήματα καὶ φορεσιές τῆς Δωδεκανήσου*. Ἀθήνα 1951.

4°, 13 σ. Τίτλοι καὶ εἰσαγωγικὸ σημεῖωμα στὰ ἑλληνικά καὶ ἀγγλικά, 68 ἑγχρωμοὶ πίνακες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 200-300

Δές καί τά 194, 270, 281, 380, 382 καὶ 383.

Κρήτη

267

Memorandum de S. A. R. le Prince Georges de Grèce, Haut Commissaire en Crète, aux quatre Grandes Puissances Protectrices de la Crète. [Χανιά], 1905.

24 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος καί τό τελευταίο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 50-70

268

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Άντώνιος Ι. *Ό έθελοντής τής Κρήτης, ήτοι ή επανάστασις του 1866, ποίημα επικών εις στροφάς όμοιοκαταλήκτους*. Άθήνα, Κ. Άντωνιάδης, 1881.

8°, 332 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ φίλτάτῳ συναδέλφῳ / Άθ. Παπαγεωργίου / ύπολήψεως τεκμήριον / Ό ποιήσας»). Πάννη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη, μικρές φθορές στά καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1881.40.

€ 80-120

269

Πρακτικά τής επί του σχεδίου του συντάγματος είκοσαμελούς επιτροπείας τής Β' Συντακτικής των Κρητών Συνελεύσεως. Χανιά, τυπογραφείο τής Κυβερνήσεως, 1906.

4°, 85 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο).

€ 80-120

Δές καί τά 141, 145, 194 καί 313.

Μικρά Άσία

270

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Γ. Π. *Ό έν Γαλατᾶ ιερός ναός του Άγίου Ιωάννου των Χίων*. Κωνσταντινούπολη, Κ. Ζιβίδης, 1898.

8°, 392 σ. Μ' ένα πανομοιότυπο έγγράφου καί ένα πορτραίτο έκτός κειμένου. Άρχικό πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1898.695.

€ 100-150

271

ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ, Ι. *Έμπορικός όδηγός*. Κωνσταντινούπολη, Άδελφοί Άγγελίδη, 1880.

8°, ζ' + 550 σ. Λιθόγραφα τά 2 πρώτα φύλλα (τίτλος καί άφιέρωση), 2 αναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες. Πανί του βιβλιοπωλείου Ό Κοραής (χρυσωμένες οι άκμές). Ήλιού & Πολέμη, 1880.246.

€ 60-80



271

272

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Δ. *Όθωμανικοί κώδικες, ήτοι συλλογή των έν ενεργεία νόμων, κανονισμών, διαταγμάτων καί όδηγιών τής Όθωμανικής Αυτοκρατορίας, μεταφρασθέντες έκ του τουρκικού καί επί τό συστηματικώτερον καταταχθέντες, έκδίδονται τό πρώτον υπό Δημητρίου Νικολαΐδου*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο τής Έπταλόφου, 1869.

8°, 1447 σ. (λείπει τό αναδιπλούμενο φύλλο μέ τήν άφιέρωση στό σουλτάνο στά τουρκικά, όξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή πάνω ένωση, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1869.358.

€ 80-120

273

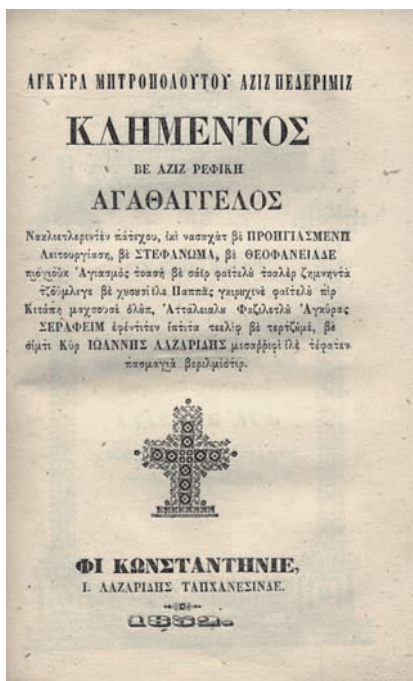
ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. Ν. *Περιήγησις εις τον Πόντον*. Άθήνα, τυπογραφείο του Κράτους, 1903.

352 σ. Μέ πολλές εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

274

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — ΠΛΑΤΩΝ, μητροπολίτης Μόσχας. *Το γρου τινίγν ταλμί*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο του Π. Τάφου, 1839.



275

4°, 188 x 135 mm., σ' [18] + 237 [238] σ. (λείπει τό τεύχος 28, στή θέση του έπαναλαμβάνεται τό 26). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). Salaville & Dalleggio, 97.

€ 150-200

275

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — ΣΕΡΑΦΕΙΜ, μητροπολίτης Άγκυρας. Άγκυρα μητροπολουτου άζιζ πεδεριμιζ Κλήμεντος βέ άζιζ ρεφική Άγαθάγγελος νακλιετλεριντέν. Κωνσταντινούπολη, Ι. Λαζαρίδης, 1852.

4°, δ' + 116 + ζ' + (117-120) σ. Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Salaville & Dalleggio, 120.

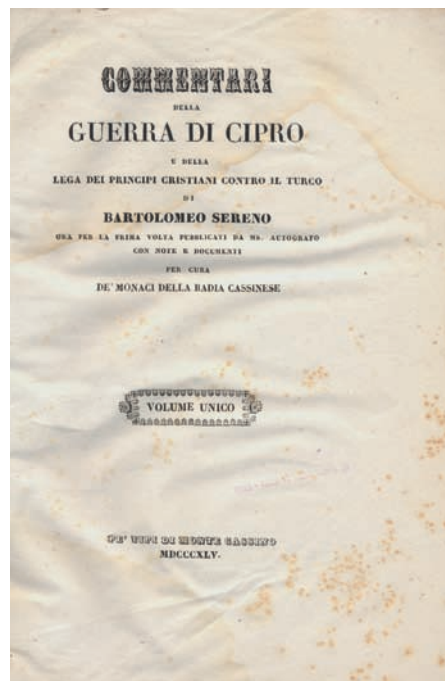
€ 100-150

276

Ήμερολόγιον του έτους 1906, έτος δεύτερον, [πάνω:] Έθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα έν Κωνσταντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1905.

439 σ. Μέ 2 εικόνες έκτός και πολυάριθμες έντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Άρχικό εικονογραφημένο πανί.

€ 60-80



277

Κύπρος

277

SERENO, Bartolomeo. *Commentari della Guerra di Cipro e della Lega dei principi cristiani contro il Turco, ora per la prima volta pubblicati da ms. autografo con note e documenti, per cura de' monaci della Badia Cassinese*. Monte Cassino, 1845.

μεγάλο 8°, XLVI + 438 σ. (λεκέδες από νερό, όξειδωση). Νεότερα χαρτόνια (λείπουν τμήματα από τή ράχη, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, λερωμένα, μικρές φθορές). Cobham & Jeffery, σ. 57.

Πρώτη έκδοση, μέ βάση τό μέχρι τότε άνέκδοτο χειρόγραφο τής μονής του Monte Cassino. Ό συγγραφέας έλαβε μέρος στή ναυμαχία τής Ναυπάκτου (1571).

€ 300-400

Δές και τά 66, 153, 194 248 και 313.

278

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Βενιαμίν. *Ἡ ἁγία πόλις Ἱερουσαλήμ καί τὰ περίχωρα αὐτῆς, [πάνω:] τοῦ Προσκυνηταρίου τῆς Ἀγίας Γῆς τεῦχος Α΄*. Ἱεροσόλυμα, τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1877.

4°, 351 + κγ' + (353-360) σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ 14 πίνακες (μία λιθογραφία μέ 2 τίντες, μία φωτοτυπία (collo-type), 5 χαλυβογραφίες καί 7 ξυλογραφίες), φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, σχίσιμο στήν πάνω ἔνωση) Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.692, Röhrich 2943.

Ἡ ἐκτύπωση τοῦ κειμένου ὁλοκληρώθηκε τό 1872 καί ἔμενε νά παραγγελθοῦν οἱ εἰκόνες στήν Εὐρώπη, «ἐνεκα τῆς ἐν Παλαιστίνῃ ἐλλείψεως ἐπιτηδείων τεχνιτῶν». Οἱ ταραχές ὅμως πού ξέσπασαν ἐξαιτίας τῆς στάσης τοῦ πατριάρχη Ἱεροσολύμων Κυρίλλου Β΄ ἀπέναντι στό βουλγαρικό ζήτημα, εἶχαν σάν ἀποτέλεσμα τήν καθυστέρηση τῆς κυκλοφορίας τοῦ ἔργου. Τό δεύτερο τεῦχος εἶχε ἤδη ἐκδοθεῖ ἀπό τό 1867 (σέ 8° σχῆμα).

€ 80-120

279

ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Β. *Μεγάλη οἰκογενειακή μαγειρική καί ζαχαροπλαστική, ἥτοι λεπτομερεῖς πρακτικά ὁδηγίαί πρὸς κατασκευήν φαγητῶν καί γλυκισμάτων*. Ἀθήνα, Ἀναστ. Δ. Φέξης, 1899.

8°, δ' + (5-910) σ. Εἰκόνες ἐντός κειμένου (λερωμένο ἀντίτυπο, λίγο τσαλακωμένα τά πρώτα φύλλα, σχισίματα). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένη ἡ πάνω σύνδεση). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.110.

€ 100-150

280

ΠΙΠΓΑΣ, Ἡρακλῆς. *Τελειότατος ὁδηγός χοροῦ*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1893.

8°, 223 σ. (λεκές ἀπό νερό στό τελευταῖο φύλλο). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, λιθόγραφο ὀκτασέλιδο μέ παρτιτούρες μετά τή σ. 200 (συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση). Πάννη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.837.

€ 60-80

Τετάρτη, 24 Ιουνίου 2015, ώρα 8.00 μ.μ.

Μέρος Β': 281-446



281



282

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

281

Fonteyn, Jacob. *De bello Rhodio libri tres, Clementi VII. Pont. Max. dedicati, authore Iacobo Fontano Brugensi Iurisconsulto, Iudice appellationum Sacrae nobilisque militiae Hierosolymitanae & populi Rhodii*. Ρώμη, Francesco Minizio Calvo, Φεβρουάριος 1524.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό folio, 238 x 172 mm., [43] φ. (λείπει τό λευκό φ. A4, μικρές επιδιορθώσεις στο έσωτερικό περιθώριο του τίτλου, χειρόγραφες σημειώσεις της έποχής της έκδοσης στα περιθώρια μερικόν φύλλων). Ο τίτλος σέ ξυλόγραφο αρχιτεκτονικό πλαίσιο μέ παραστάσεις της Άθηνάς και του Άρη. Μεταγενέστερη περγαμινή (λερωμένο τό κάτω κάλυμμα). Blackmer 613, Atabey 444, Göllner, I, 224, Harvard Cat. (Italian) 194.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ. Τό έργο αυτό του Φλαμανδού νομομαθού J. Fonteyn [λατ. Fontanus] (π. 1450-1528) αποτελεί -μαζί μέ έκείνο του J. de Bourbon- τή βασική ιστορική πηγή για τήν πολιορκία και

τήν άλωση της Ρόδου από τούς Τούρκους τό 1522. Ο συγγραφέας του ήταν δικαστής τών Ιωαννιτών στό νησί και συνδεόταν μέ φίλια μέ τόν Μεγ. Μάγιστρο Philippe Villiers de l' Isle-Adam. Φαίνεται πώς για τήν ένταξη του στό Τάγμα και τόν έρχομό του στή Ρόδο είχε παρακινήθει από τόν συμπατριώτη του Άντικαγκελάριο Guilelmus Caoursin. Ο Fonteyn έζησε ό ίδιος τά γεγονότα πού περιγράφει. Ήταν μάλιστα παρών στίς άκροάσεις στίς όποιες ό Σουλτάνος δέχθηκε τόν Μεγ. Μάγιστρο (26 και 29 Δεκεμβρίου).

€ 3.000-4.000

282

SEBASTIANI, Giuseppe di Santa Maria. *Viaggio e navigatione di Monsignor Sebastiani [...] nell' andare e tornare dall' Arcipelago*. Ρώμη, Domenico Antonio Ercole, 1687.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 198 x 135 mm., 152 σ. (λεκές από νερό, έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα, λίγο λερωμένα τά τελευταία). Κτητορική σημείωση στόν τίτλο («Ex libris Josephi / De Tamantini / Anno D(omi)ni / 1749»). Εύκαμπτη περγαμινή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές). Weber, II, 350.



285

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ο G. Sebastiani (1623-1689) ταξίδεψε στά ελληνικά νησιά μέ τήν ιδιότητα του παπικού ἐπισκέπτη (visitatore apostolico) από τόν Δεκέμβριο του 1666 μέχρι τόν Ἀπρίλιο του 1667. Ἐπισκέφθηκε κυρίως τά Ἑπτάνησα καί τίς Κυκλάδες, ἀλλά ἀναφέρεται ἐπίσης στά νησιά του Ἀνατολικοῦ Αἰγαίου, τά Δωδεκάνησα, τή Σμύρνη, τό Ἅγιον Ὅρος, τή Θεσσαλονίκη, τή Χαλκίδα, τήν Ἀθήνα καί τήν Κρήτη. Τό ἔργο του περιέχει πολύτιμες πληροφορίες γιά τήν κατάσταση τῶν νησιῶν στήν ταραγμένη περίοδο πρίν ἀπό τήν πώση τῆς Κρήτης. Δέν ὑπῆρχε ἀντίτυπο τῆς ἔκδοσης στίς συλλογές Blackmer καί Atabey.

€ 3.000-4.000

283

DAPPER, Olfert. *Naukeurige beschryving der Eilanden in de Archipel der Middellantsche Zee, en ontrent dezelve gelegen, waer onder de voornaemste Cyprus, Rhodus, Kandien, Samos, Scio, Negroponte, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, en andere, in groten getale.* Ἄμστερνταμ, Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Someeren & Goethals, 1688.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 305 x 195 mm., 24 + (17-92) + 84 + (33-200) + 152 + (145-150) + (143-200) + (153-320) + 40 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, τό τετρασέλιδο εὐρετήριο δεμένο στό τέλος). Κείμενο σέ 2 στήλες, δίχρωμος ὁ τίτλος, χαλκόγραφος ἐπιπό-

σθετος τίτλος, 2 ἀναδιπλούμενοι καί 5 δισέλιδοι χάρτες, 8 δισέλιδες ἀπόψεις, 26 χαλκογραφίες (κυρίως χάρτες) σέ 13 φύλλα ἐκτός κειμένου (2 ἀνά φύλλο) καί 3 σ' ἓνα δίφυλλο, 5 πίνακες μέ νομίσματα καί 47 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους 32 χάρτες καί ἀπόψεις). Περιγραφή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Contominas 190, Cobham & Jeffery, σ. 14, Zacharakis, 1294-1325, πρβ. Blackmer 453 (ἡ πρώτη γαλλική ἔκδοση).

€ 2.000-3.000

284

WHELER, George. *Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l' anglois.* Ἀμβέρσα & Παρίσι, Daniel Horthemels, 1689.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, ἡ μορφή μέ τήν ἐνδειξη «A Anvers, et se vend à Paris [...]», 2 τόμοι, 12°, 301 καί (307-607) σ. (λείπει ὁ ἐμπρόσθετος τίτλος, τρύπες ἀπό ἔντομο σέ κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης καί 80 χαλκογραφίες (ἀνάμεσά τους 8 δισέλιδοι πίνακες μέ νομίσματα), 5 στοιχειοθετημένα φύλλα μέ ἐπιγραφές (4 ἀναδιπλούμενα), χαλκογραφίες ἐντός κειμένου (ἐπιγραφές). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στίς ἐνώσεις). Weber, II, 414, πρβ. Blackmer. (2) <ὡς ἔχει>

€ 300-400



290

285

BRUYN, Cornelis de. *Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, & Chypre &c., de même que dans les plus considerables villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre Sainte*. Παρίσι, Guillaume Cavelier, 1714.

Δεύτερη έκδοση στά γαλλικά, folio, 325 x 203 mm., 408 σ. (λείπει τό πορτραίτο του συγγραφέα, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος, ἀναδιπλούμενος χάρτης καί 217 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου καί σέ 97 πίνακες (ἀρκετοί ἀναδιπλούμενοι ἢ δισέλιδοι, οἱ χαλκογραφίες ἀριθμημένες: A, A & B, 1-22A, 22B, 22C, 23-A125, B125-170, 170[bis]-198, 200-210). Περιγραμμή τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λίγο λερωμένη, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση). Blackmer 225, Contominas 100, Weber, II, 402, Brunet, III, στ. 911, Cobham & Jeffery, σ. 7, Röhrich 1184, Zacharakis 745.

€ 2.500-3.500

286

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure*. Ἀμστερνταμ, Compagnie, 1718.

Τρίτη έκδοση (δεύτερη σέ 4^ο σχῆμα), 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕνα, 4^ο, 255 x 200 mm., 188 καί 208 σ. Κείμενο σέ

2 στήλες, 89 χαλκόγραφοι πίνακες (4 ἀναδιπλούμενοι) καί 46 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Zacharakis, 3523-38, πρβ. Blackmer 1318 (ἡ πρώτη ἐκδοση).

Ὁ Tournefort ταξίδεψε στήν Ἀνατολή στό διάστημα 1700-1702, ἐντοπίζοντας πλῆθος ἄγνωστων μέχρι τότε φυτῶν. Στίς χαλκογραφίες περιλαμβάνονται ἀρκετοί χάρτες καί ἀπόψεις, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι ἀπεικονίζουν, στό μεγαλύτερο μέρος τους, ἐνδυμασίες, ζῶα καί φυτά.

€ 800-1.200

287

STUART, James, καί Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens*. Λονδίνο, 1762 [1808] & 1787-1816.

3 τόμοι (ἀπό τούς 5, λείπει ὁ Δ' καί τό συμπλήρωμα), μεγάλο folio, 560 x 370 mm. (λείπει ὁ κατάλογος συνδρομητῶν τοῦ πρώτου τόμου, λεκές ἀπό νερό σέ κάποια φύλλα του, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο σ' ἕνα φύλλο τοῦ τρίτου: σ. 13-4, ὀξειδωση). Ὁ πρώτος τόμος τυπωμένος σέ χαρτί μέ ὑδατόσημο τοῦ 1808, οἱ ὑπόλοιποι ἀντίτυπα τῆς πρώτης ἐκδόσης, χαλκόγραφες βινιέτες στούς τίτλους, χαλκόγραφο πορτραίτο τοῦ Stuart στήν ἀρχή τοῦ δεύτερου τόμου, 4 χαλκόγραφοι χάρτες (2 ἀναδιπλούμενοι καί ἕνας δισέλιδος) καί 227 πίνακες (6 ἀναδιπλούμενοι καί ἕνας δισέλιδος), πολυάριθμες βινιέτες ἐντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1617. (3) <ὡς ἔχει>

€ 2.500-3.500

288

PASCH VAN KRIENEN, Heinrich Leonhard. *Breve descrizione dell' Arcipelago, e particolarmente delle diciotto isole sottomesse l'anno 1771 al dominio russo*. Λιβόρνο, Tommaso Masi, 1773.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, VIII + 170 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο πίνακα μέ ἐπιγραφές καί 2 ἀναδιπλούμενους γενεαλογικούς πίνακες (ὑπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Blackmer 1262, Weber, II, 767.

Ὁ συγγραφέας πίστεψε ὅτι ἀνακάλυψε τόν τάφο τοῦ Ὁμήρου ὅταν ἐντόπισε στήν Ἴο σαρκοφάγο πού περιεῖχε ὄργανα γραφῆς. Βλ. σχετικά τή μελέτη πού δημοσιεύθηκε ἀπό τά κατάλοιπα τοῦ L. Ross, *Graf Pasch van Krienen. Abdruck seiner italienischen Beschreibung des griechischen Archipelagus, mit Anmerkungen und einer Abhandlung über den Verfasser und seine Auffindung des Grabes Homer's auf Ios* (Halle 1860).

€ 500-700



292

289

VOLNEY, Constantin François. *Considerations sur la guerre actuelle des Turcs*. Λονδίνο 1788.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 140 σ. Χαλκόγραφος τίτλος (έλαφρά λερωμένος), αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης στο τέλος. Αρχικά άπλά έξωφύλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1749, Atabey 1304, Zacharakis 3642. € 250-350

290

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ό εκ Προύσης. *Προσκυνητάριον τής αγίας πόλεως Ιερουσαλήμ και πάσης Παλαιστίνης*. Βιέννη, Johanna Schrämbel, 1807.

Δεύτερη έκδοση, folio, 329 x 205 mm., δ' + 104 σ. (κομμένο τμήμα από την κάτω έσωτερική γωνία του πορτραίτου, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο, λερωμένα μερικά φύλλα, τό φ. U2, τό τεύχος Z και 6 χαλκογραφίες έπαναλαμβάνονται δύο φορές). Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο του πατριάρχη Ιεροσολύμων Ανθήμου χαραγμένο από τον Karl Schindelmeyer και 51 χαλκογραφίες έκτός κειμένου (οί 31 αναδιπλούμενες). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, έλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Ήλιού 1807.51, Röhricht 1515.

Οί χαλκογραφίες είναι ίδιες μέ εκείνες τής πρώτης έκδοσης (1787), τυπωμένες όμως από νέες πλάκες. € 600-800



292

291

GELL, William. *The itinerary of Greece with a commentary on Pausanias and Strabo and an account of the monuments of antiquity at present existing in that country, compiled in the years MDCCCI, II, V, VI, [φ. πI:] Argolis*. Λονδίνο, T. Payne, 1810.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 284 x 235 mm., 171 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφος τίτλος και 27 χαλκογραφίες άριθμημένες 2-28, ανάμεσά τους μία αναδιπλούμενη και 4 δισέλιδες (2 χάρτες), όλες χαραγμένες σέ σχέδια του συγγραφέα (οί περισσότερες μέ τή μέθοδο του μαλακού βερνικιού, 4 άκουατίντες). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (άποκολλημένη, διατηρούνται τμήματά της, έλεύθερα τά καλύμματα). Blackmer 662, Atabey 485, Weber, I, 20, Brunet, II, στ. 1519. <ώς έχει>

€ 300-400

292

DUPRÉ, Louis. *Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio, 695 x 450 mm., 52 σ. (αντίτυπο όξειδωμένο και μέ λυμένες τίς λιθογραφίες, κάποιες λιθογραφίες όξειδωμένες έντονότερα και μέ άδυνατισμένο χαρτί, σχισίματα στά περιθώρια, δύο λιθογραφίες μέ κομμένο μέρος των περιθωρίων). Μέ 40 λιθογραφίες των Formentin, Motte, Delpech, Sauvé και Lemerrier σέ σχέδια του Dupré,

ὅλες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι, οἱ περισσότερες μέ ἀνάγλυφη σφραγίδα τοῦ καλλιτέχνη, ἀναδιπλούμενος πίνακας μέ τουρκικό διαβατήριο στό τέλος (ἐν μέρει ἐπιχρωματισμένος), 12 μεγάλες λιθόγραφες βινιέτες ἐντός κειμένου. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (λείπει μέρος της, φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Blackmer 517, Atabey 381, Weber, I, 131, Colas 916. <ὡς ἔχει>

Ὁ L. Dupré (1789-1837) ἔφθασε στήν Κέρκυρα στίς ἀρχές Μαρτίου τοῦ 1819. Στή συνέχεια πῆγε στά Ἰωάννινα καί διασχίζοντας τήν ἡπειρωτική Ἑλλάδα κατέληξε στήν Αθήνα, στά μέσα Ἀπριλίου τοῦ ἰδίου ἔτους. Δύο μήνες μετά ἀναχώρησε γιά τήν Κωνσταντινούπολη, ὅπου ἔμεινε μέχρι τό Σεπτέμβριο. Στίς πόλεις πού ἐπισκέφθηκε ἔγινε δεκτός ἀπό τοὺς τοπικούς ἄρχοντες καί τήν ἀνώτερη τάξη, γνώρισε δέ σημαίνοντες ξένους πού βρισκόνταν τότε στήν Ἀνατολή. Οἱ λιθογραφίες τοῦ Dupré ἀποπνέουν τήν ἀγάπη του γιά τόν τόπο καί τοὺς ἀνθρώπους, ἐνῶ τό κείμενό του προδίδει ἔντονα φιλελληνικά αἰσθήματα.

€ 15.000-20.000

293

EMERSON, James. *Letters from the Aegean*. Ν. Ὑόρκη, J. & J. Harper, 1829.

Δεύτερη ἔκδοση, 8°, x + (25-248) σ. Χωρίς τό χάρτη καί τήν ἀκουατίνα τῆς πρώτης ἔκδοσης, ἐξασέλιδος κατάλογος τοῦ ἐκδότη στήν ἀρχή («Popular works, recently printed»). Μεταγενέστερο δέγμα στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές). Πρβ. Blackmer 550 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

€ 150-200

294

WILLIAMS, Hugh William. *Select Views in Greece, with classical illustrations*. Λονδίνο, Longman, 1829.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἡ μορφή σέ 4° σχῆμα, 293 x 230 mm. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν (λίγο ὀξειδωμένες μερικές χαλκογραφίες). Μέ 64 χαλκογραφίες σέ σχέδια τοῦ Williams τυπωμένες σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί. Μεταγενέστερο κόκκινο μαροκινό μέ χρυσή διακόσμηση (φθορές, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Atabey 1337, πρβ. Blackmer 1811, Weber, I, 1116 καί Contominas 798.

€ 400-600

295

STACKELBERG, Otto Magnus von. *Trachten und Gebräuche der Neugriechen, erste [-zweite] Abtheilung*. Βερολίνο, G. Reimer, 1831[-1835].

2 μέρη, folio, 385 x 263 καί 454 x 280 mm., 28 καί 4 σ. (λεκές ἀπό νερό στό Β' μέρος, ὀξείδωση στίς χαλκογραφίες τοῦ Α' μέρους καί στίς 5 πρώτες λιθογραφίες καί τό κείμενο τοῦ Β' μέρους). Πρώτη ἔκδοση μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα (στά γερμανικά), χαλκόγραφη προμετωπίδα καί 30 χαλκογραφίες (Α' μέρος) καί 10 λιθογραφίες (Β' μέρος), οἱ χαλκογραφίες μέ λεζάντες στά γαλλικά καί γερμανικά, οἱ λιθογραφίες χωρίς λεζάντες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στή ράχη τοῦ Α' μέρους, λείπουν τμήματα ἀπό τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ Β'). Blackmer 1591 (τό Α' μέρος μόνο), Colas 2790. (2)

ΠΑΛΗΠΕΣ ΑΝΤΙΤΥΠΟ (ΜΕ ΤΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ).

€ 5.000-7.000

296

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there, second edition*. Λονδίνο, John Murray, 1837.

8°, xx + 297 σ. (ὀξείδωση στίς ἐξωτερικές γωνίες τῶν πρώτων καί τῶν τελευταίων φύλλων). Μέ 3 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπό τόν L. Haghe σέ σχέδια τοῦ C. R. Cockerell (ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι), 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ ἐπιγραφή. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στίς ἐνώσεις). Weber, I, 266, Contominas 810.

€ 150-200

297

URQUHART, David. *The spirit of the East, illustrated in a journal of travels through Roumeli during an eventful period*. Λονδίνο, H. Colburn, 1838.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xxxi + 456 καί vii + 443 σ. (λεκές στά πρώτα φύλλα τοῦ δεύτερου τόμου). Μ' ἓνα λιθόγραφο πίνακα μέ ἀρχιτεκτονικά σχέδια. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Atabey 1262, Weber, I, 287, Contominas 758. (2)

€ 250-350

298

WORDSWORTH, Christopher. *Greece, pictorial, descriptive and historical, a new edition, carefully revised, with a history of the characteristics of Greek art, illustrated by George Scharf*. Λονδίνο, William S. Orr & Co., 1853.

8°, xxiv + 458 σ. Χαλυβόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος καί 26 χαλυβογραφίες ἐκτός κειμένου (ἀνάμεσα τους ἓνας χάρτης), πολυάριθμες ξυλογραφίες



295α

μέ τίντα ἐντός κειμένου (μερικές όλοσέλιδες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στή ράχη, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσή ρουλέτα στά γυρίσματα, ἀκρόφυλλα ἀπό μετάξι, κόσμημα στό κέντρο τους, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Weber, I, 1139, πρβ. Blackmer 1841.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.

€ 150-200

299

LABORDE, L. E. S. J. *Athènes aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles*. Παρίσι, J. Renouard, 1854.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, XVIII + 276 καί 392 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 21 ξυλογραφίες, χαλκογραφίες καί λιθογραφίες ἐκτός κειμένου (οἱ περισσότερες ἀναπαράγουν σχέδια, σελίδες χειρογράφων καί παλιά χαρακτηριστικά, 6 ἀναδιπλούμενες καί 4 δισέλιδες), 2 ἐπικολημένες πρωτότυπες φωτογραφίες γλυπτῶν, ἓνα ὀκτασέλιδο πανομοιότυπο χειρογράφου μεταξύ τῶν σ. 16 καί 17 τοῦ πρώτου τόμου καί ξυλογραφίες ἐντός κειμένου, ἀντίτυπο σέ χοντρό χαρτί. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 932, Atabey 644, Contominas 369. (2)

€ 1.000-1.500



295β



303

300

LABORDE, L. E. S. J. *Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes, tirés des archives de l'Italie, de la France, de l'Allemagne, etc.* Παρίσι, J. Renouard & Cie, 1854.

8°, VIII + 324 σ. (λεκές από νερό στήν κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 3 χαλκογραφίες έκτός κειμένου (2 άναδιπλούμενες) και ένα όκτασέλιδο πανομοιότυπο χειρογράφου μεταξύ των σ. 2 και 3. Αρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στή ράχη, άξάκριστο).

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 400-600

301

LINTON, William. *The scenery of Greece and its islands, illustrated by fifty views, sketched from nature, executed on steel and described en route.* Λονδίνο 1857.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, viii + 99 σ. (όξειδωμένες οι χαλυβογραφίες). Λιθόγραφος χάρτης και 50 χαλυβογραφίες, αντίτυπο μέ άφιέρωση («Captain J. E. Swettenham / with the author's kind regards»). Νέοτερο δέγμα. Blackmer 1020, Weber, I, 1167.

€ 400-600

302

LINTON, William. *The scenery of Greece and its islands, illustrated by fifty views, sketched from nature, executed on steel and described en route.* Λονδίνο & Ν. Ύδρακη, Cassell, Petter & Galpin, χ.χ. [1869].

4°, viii + 99 σ. (μικρές φθορές στο έξωτερικό περιθώριο του τίτλου, έλαφρά όξειδωμένες κάποιες χαλυβογραφίες). Αντίτυπο της πρώτης έκδοσης (1857) μέ νέο τίτλο και διαφημιστικό όκτασέλιδο του έκδότη στο τέλος, 50 χαλυβογραφίες (χωρίς τό χάρτη της πρώτης έκδοσης). Νέοτερο δέγμα (φθορές στίς ένώσεις, λερωμένο τό πάνω κάλυμμα, παλιό χρύσωμα στίς άκμές). Πρβ. Blackmer 1020 και Weber, I, 1167.

€ 200-300

303

NEWTON, C. T. *Travels & discoveries in the Levant.* Λονδίνο, Day & Son, 1865.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ή μορφή μέ τίς λιθογραφίες. 2 τόμοι, 8°, xiv + 360 και xiv + 275 σ. (λεκέδες από νερό). Μέ 6 χάρτες (4 άναδιπλούμενοι) και 35 πίνακες (2 άνδιπλούμενοι), άνάμεσά τους 6 όξυγραφίες και 3 άκουατίντες χαραγμένες μέ βάση φωτογραφίες του D. E. Colnaghi και 12 λιθογραφίες μέ τίντα χαραγμένες σέ σχέδια του συγγραφέα μέ βάση φωτογραφίες του F. Bedford, ξυλογραφίες έντός κειμένου. Αρχικό πανί (χαλαρωμένες οι ράχες). Blackmer 1193, Weber, I, 636, Contominas 503, πρβ. Atabey 869 (ή μορφή μέ φωτογραφίες αντί των λιθογραφιών). (2)

€ 300-400

304

CHIROL, Valentine. *'Twixt Greek and Turk, or jottings during a journey through Thessaly, Macedonia and Epirus, in the autumn of 1880.* Έδιμβούργο & Λονδίνο, William Blackwood, 1881.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vi + 276 σ. (τό τέταρτο και τό πέμπτο φύλλο κολλημένα μεταξύ τους, σχίσμο στο πέμπτο). Τρίχρωμη λιθογραφία σέ θέση προμετωπίδας («The castle of Yanina»), άναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος. Αρχικό πανί (μικρές φθορές από ύγρασία). Blackmer 339, Weber, I, 816.

€ 150-200

305

ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μιχαήλ Σ. *Περιήγησις έν Έλλάδι, ήτοι περιγραφή των έπισημοτέρων πόλεων του έλληνικού βασιλείου, συμπεριλαμβανομένων και των Ήπειρο-Θεσσαλικών Άρτης, Λαρίσης, Τρικκάλων, Τυρνάβου και Βώλου, υπό γεωγραφι-*



306

κήν, ιστορικήν καί στατιστικήν έποψιν. Αθήνα, τυπογραφείο του Έρμου, 1882.

8°, ζ' + ις' + 171 σ. Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθει τά άρχικά έξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1882. 676. € 60-80

18. Χάρτες

306

Carte de la Morée, rédigée et gravée au Dépôt général de la guerre, d'après la triangulation et les levés exécutés en 1829, 1830 et 1831 par les officiers d'Etat-major attachés au Corps d'occupation, par ordre de M. le Maréchal duc de Dalmatie, Ministre de la guerre, sous la direction de M. le Lieutenant général Pelet (1^{re}

Série Cartes, pl. III). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}, 1832.

Λιθόγραφος χάρτης σέ 6 φύλλα, διαστάσεις κάθε φύλλου (μέ τά περιθώρια): 535 x 708 mm. (μικρές φθορές στά περιθώρια). [μαζί:] *Carte trigonométrique de la Morée, servant de base à la carte de cette presque île* (1^{re} Série Cartes, pl. I). Παρίσι 1832. Χαλκόγραφος χάρτης, διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 720 x 1035 mm. [μαζί:] *Carte générale de la Morée et des Cyclades, exposant les principaux faits de géographie ancienne et de géographie naturelle* (1^{re} Série Cartes], pl. II). Παρίσι, Baouset, 1833. Λιθόγραφος χάρτης, διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 613 x 894 mm. (λίγο όξειδωμένος, μικρά σχισίματα στά περιθώρια). [μαζί:] *Martinée – Le vieux Navarin ou Pylos de Nestor – Messène* (1^{re} Série Cartes, pl. IV). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}. Λιθόγραφος πίνακας μέ 3 τοπογραφικά, διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 540 x 715 mm. (μικρά σχισίματα στό δεξιό περιθώριο). [μαζί:]



308

Ile de Tine – Ile de Santorin – Neokaimeni – Ile de Naxie – Ile de Siphante – Ile d' Aegine (1^{re} Série Cartes, pl. V). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}. Λιθόγραφος πίνακας με χάρτες 6 νησιών, διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 550 x 725 mm. (μικρές φθορές στα περιθώρια). (5)
€ 1.500-2.000

307

CURTIUS, E. καί J. A. KAUPERT. *Atlas von Athen, im Auftrage des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*. Βερολίνο, D. Reimer, 1878.

folio, 383 x 280 mm., 35 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα, σφραγίδες). Ἐπεξηγηματικό κείμενο σέ 2 στήλες, 3 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά (ἓνα χαλκόγραφο καί δύο λιθόγραφα), ἓνας ἀναδιπλούμενος καί 8 δισέλιδοι πίνακες (6 φωτοτυπικοί, 2 λιθόγραφοι καί ἓνας ἐν μέρει λιθόγραφος καί ἐν μέρει φωτοτυπικός), εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (κατά τόπους ξεθωριασμένο, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Contominas 177.

€ 300-400

19. Φωτογραφία

308

GRANGES, Paul, baron des. *Ἐνότητα 7 φωτογραφιών ἀπό τήν Ἀττική καί τήν Πελοπόννησο*. [π. 1870].

Σχεδόν ὅλες μέ ἀριθμό στό ἀρνητικό, οἱ περισσότερες καί μέ ὑπογραφή, τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένα σέ χαρτόνια, ἀπό 235 x 380 ἕως 275 x 400 mm. (ἐπιδιορθώσεις σ' ἓνα χαρτόνι). (7)

Λήψεις ἀπό τό Σούνιο (ναός τοῦ Ποσειδῶνος), τήν Αἴγινα (ναός τῆς Ἀφαίας), τήν Ἐλευσίνα, τήν Κακιά Σκάλα, τίς Μυκῆνες (Πύλη τῶν Λεόντων),



309

τό Ναύπλιο καί τίς Βάσες (ναός τοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος).

€ 1.500-2.000

309

WALERY. *Πορτραῖτο τοῦ ἐθνικοῦ εὐεργέτη Ζαννῆ Στεφάνοβικ Σκυλίτση*. [π. 1875].

Φωτομηχανικό τύπωμα (Woodburytype) ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 142 x 102 mm.

€ 150-200

310

STILLFRIED, Raimund, Baron von. *Ὁ πλάτανος τῆς Κηφισιάς*. [τέλη δεκαετίας 1870].

Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 200 x 250 mm. (μικρές φθορές στό πασπαρτού).

€ 200-300

311

STILLFRIED, Raimund, Baron von. *Ὁδός Αἰόλου*. [τέλη δεκαετίας 1870].

Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 200 x 250 mm. (μικρό αὐτοκόλλητο στήν πάνω ἀριστερή γωνία).

€ 200-300



310



311

312

ΡΩΜΑΪΔΗ, Άδελφοί. Άλμπουμ με 12 φωτογραφίες μνημείων τής Άθήνας. [δεκαετία 1880].

Τυπώματα άλμπουμίνας, 180 x 250 mm. (έλαφρά όξειδωμένα), επικολλημένα σέ χαρτόνια με κόκκινο πλαίσιο καί φίρμα («RHOMAÏDÈS [—] ATHÈNES»). Έντυπη έτικέτα μέ λεζάντες στά γαλλικά στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος. Άρχικό πανί (μικρές φθορές, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ATHÈNES»), πλάγιο 4°, 250 x 330 mm.

€ 500-700

313

Άλμπουμ με 12 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Κύπρο (2), την Κρήτη (3) καί τή Σικελία (7). [τέλη 19ου αιώνα].

Τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 90 x 120 mm., τοποθετημένα σέ δύο πτυσσόμενα τμήματα (στερεωμένα αντίστοιχα στό έσωτερικό του πάνω καί του κάτω καλύμματος). Χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά. Χαρτόνια (τίτλος σέ έτικέτα στό πάνω κάλυμμα: «Iles / de la Méditerranée»), πλάγιο 8°, 125 x 185 mm.

Οί λεζάντες των φωτογραφιών τής Κύπρου καί τής Κρήτης είναι: «Cathédrale de Famagouste (Chypre)», «Ruines de Famagouste», «Navires européens dans la baie de La Sude», «Navires italiens» καί «La Canée».

€ 150-200



312



313

314

BOISSONNAS, Fred. *Grèce - Delphes: La gorge et le golfe d' Itea*. [δεκαετία 1900].

Υπογεγραμμένη μέ μελάνι στην εικόνα, τύπωμα άργύρου, 410 x 578 mm. Τίτλος καί σφραγίδα στην πίσω όψη.

€ 300-400



314



316



317



315

315

NELLY'S. *Santorin – Phyra et le port.* [π. 1930].

Τίτλος και ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου, 220 x 160 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

316

NELLY'S. *Athènes – Le Temple de Jupiter.* [π. 1930].

Τίτλος και ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 160 x 220 mm.

€ 150-200

317

NELLY'S. *Athènes – L' Erech téion.* [π. 1930].

Τίτλος και ύπογραφή με μολύβι στο πασπαρτού, σφραγίδες με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 160 x 220 mm.

€ 150-200



318

318

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. *Μύλος Κυκλάδων*. [1950-1955].

Ύπογεγραμμένη με κραγιόνι στην εικόνα, τίτλος και σφραγίδες στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 395 x 292 mm.

€ 600-800

319

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. *Κυκλαδίτικη εκκλησία*. [1950-1955].

Ύπογεγραμμένη με κραγιόνι στην εικόνα, σφραγίδα στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 330 x 300 mm.

€ 400-600

320

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. *Μικροί ψαράδες*. [1950-1955].

Σφραγίδα στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 300 x 386 mm.

€ 300-400



319



320



321

321

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας. *Μύκονος*.

Σφραγίδα στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 397 x 290 mm.

€ 700-900

322

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας. *Όρθιες Πέτρες, Άνδρος*.

Σφραγίδα στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 269 x 396 mm. [μαζί:] *Τέσσερις φωτογραφίες τής Σαντορίνης*. Τυπώματα αργύρου, 300 x 247 mm. Χωρίς σφραγίδα και υπογραφή. (5)

€ 700-900

323

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες με βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. Μεταγενέστερα εξώφυλλα του «Le Livre de Prix».

€ 100-150



322

20. Τέχνες

324

LÜTZOW, Carl von. *Das choragische Denkmal des Lysikrates in Athen, nach Theophil Hansen's Restaurationsskizzen* (Separatabdruck aus der Zeitschr. f. bildende Kunst, 1868, Heft X u. XI). Λειψία, E. A. Seemann, 1868.

4°, 15 σ. Με 2 χαλκογραφίες εκτός κειμένου χαραγμένες σε σχέδια του Hansen και τυπωμένες σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί (όξειδωμένες) και μία ξυλογραφία στη σ. 1. Νεότερα καλύμματα από λεπτό χαρτόνι (έχουν επικολληθεί τὰ αντίστοιχα αρχικά εξώφυλλα).

€ 80-120

325

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Κωνσταντίνος. *Dodone et ses ruines, texte*. Παρίσι, Hachette, 1878.

4°, 325 x 245 mm., VII + 242 σ. (λεκέδες από νερό). Νεότερο δέμα στη ράχη και τίς γωνίες (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, δεμένο ομοιόμορφα:] *Planches*. Παρίσι, Hachette, 1878. 360 x 275 mm., 4 σ. (έλαφρά όξειδωμένοι κάποιοι πίνακες). 63 πίνακες αριθμημένοι I-LXIII (ανάμεσά τους ένας χρωμολιθόγραφος χάρτης, μία λιθογραφία και 3 φωτοχαλκογραφίες, οι υπόλοιποι χαλκογραφίες, μία δισέλιδη). Έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). (2)

€ 200-300

326

ΔΟΞΑΡΑΣ, Παναγιώτης. *Περί ζωγραφίας, χειρόγραφον του αψκστ', νυν τό πρώτον μετά προλόγον*

ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου. Ἀθήνα, Α. Κτενᾶς & Σ. Οἰκονόμου, 1871.

8^ο, μγ' + 44 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.578.

€ 80-120

327

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσοσ Α. *Ὁ Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης καὶ ὁ γλύπτης Μίλιος* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν Ἀγγλο-ελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. 7, σ. 206-222). Ἀθήνα 1955.

25 σ. Ἐκδοση σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ 4 πίνακες σὸ τέλος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Νίκου καὶ τῆς Ρίτας / μέ τὴν ἀγάπη μου / Κίτσοσ»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

328

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσοσ Α. *Πηλιορείτικα ψευτοπαράθυρα, λεύκωμα*. Βόλος 1942.

200 x 149 mm. Χωρὶς ἰδιαιτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο), 2 φύλλα μέ εἰσαγωγικὸ κείμενο καὶ 10 λυτὰ λινόλαια. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

329

ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Α., καὶ Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. *Τοιχογραφαὶ ἐκκλησιῶν τοῦ Ὑμηττοῦ: Μοναὶ Θεολόγου καὶ Καισαριανῆς*. Ἀθήνα, Ἑλληνικὲς Τέχνες, 1933.

8^ο, 244 x 174 mm., 48 σ. Τεῦχος μέ κείμενα καὶ 104 λυτοὶ πίνακες ἀριθμημένοι I-IV καὶ 1-100 (οἱ 4 πρῶτοι μέ ἔγχρωμες ἐπικολημένες ἀναπαραγωγές ἀντιγράφων φιλοτεχνημένων ἀπὸ τοὺς Κόντογλου καὶ Τσαρούχη, οἱ ὑπόλοιποι μέ πρωτότυπες ἐπικολημένες φωτογραφίες τῶν Γ. Τσίμα καὶ Π. Παπαχατζηδάκη), ὅλοι οἱ πίνακες μέ ἔντυπες λεζάντες στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Κείμενο καὶ πίνακες σέ πάνινο portfolio.

€ 200-300

330

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1985 — ΣΑΜΙΟΣ, Π. *Wandering about Psara*. Ἀθήνα, [1984].

πλάγιο 4^ο. Ἐνα ἀπὸ τὰ 130 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 31 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ἐπικολημένες σέ ἰσάριθμα λυτὰ χαρτόνια, 6 φύλλα στήν



325

ἀρχή μέ τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης, εὐχές γιὰ τίς γιορτές, χάριτ τῶν Ψαρῶν, προλογικὸ σημεῖωμα τῆς Ὀλυσ Φράγκου-Ψυχοπαίδη, σύντομο βιογραφικὸ τοῦ καλλιτέχνη καὶ τὰ στοιχεῖα τοῦ ἐκδότη. Ἀρχικὸ πάνινο portfolio.

€ 150-200

21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

331

ALLARD, Roger. *Inscriptions pour un album des péchés capitaux*. Παρίσι, Lucien Vogel, 1922.

205 x 215 mm., [28] σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 42 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκονογραφημένη ἀπὸ τὸν Δ. ΓΑΛΑΝΗ (μέ 2 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες καὶ 8 ξυλόγραφες βινιέτες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1922/5.

€ 200-300

332

BUFFON, George-Louis Leclerc, comte de. *Histoire naturelle*. Παρίσι, Frères Gonin, 1939.

4^ο, 366 x 290 mm., 67 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 225 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ὀξυγραφίες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (5 ἐκτός καὶ 34 ἐντὸς κειμένου, ἀνάμεσά τους ἐπιπρόσθετος



332

τίτλος καί 16 ἀρχικά γράμματα), ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περικάλυμμα (περγαμνή στή ράχη, σχισίματα στίς ἐνώσεις). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1939/5.

€ 600-800

333

GIDE, André. *Le Roi Candaule*. Παρίσι, Aux Aldes, 1927.

4°, 277 x 225 mm., XXI + 153 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 320 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ μιά ξεστή χαλκογραφία σέ θέση προμετωπίδας καί 8 χαλκόγραφες βινιέτες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (καλέμι καί ὀξύ), ἓνα ἀπό τά 12 ἀντίτυπα «réservés à la librairie Champion» (ἀρ. 16-27), τυπωμένα σέ χαρτί vieux Hollande καί μέ μιά σουίτα τῶν χαλκογραφιῶν στό τέλος. Κόκκινο μαροκινό τοῦ R. Kieffer στή ράχη καί τίς γωνίες (χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χαλκόγραφη βινιέτα στό πάνω). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1927/2.

€ 400-600

334

MARTIAL DE BRIVE. *Les louanges et les bénédictions, tirées du Parnasse séraphique*. Μασσαλία, Robert Laffont, 1943.



335

4°, 310 x 236 mm., XLVIII σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκονογραφημένη ἀπό τόν Δ. ΓΑΛΑΝΗ (μέ 8 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες καί 57 ξυλόγραφα ἀρχικά γράμματα μέ τίντα), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Pour Madame Christiane Labrosse / en hommage / pour Pierre Labrosse / en très amical souvenir / D. Galanis»), χαλκόγραφο ex-libris τοῦ P. Labrosse ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν Γαλάνη, σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη. Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1943/3.

€ 200-300

335

MAURRAS, Charles. *Mon jardin qui s'est souvenu...* Παρίσι, Pierre Lanaue de Tartas, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 320 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 256 x 165 mm., [84] σ. Μέ 29 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Tavy NOTTON (καλέμι καί ὀξύ), ἀνάμεσά τους μία ὀλοσέλιδα σέ θέση προμετωπίδας καί 10 μεγάλες χαλκογραφίες σέ θέση ἐπιτίτλων, ἓνα ἀπό τά 17 ἀντίτυπα σέ χαρτί Auvergne, μέ μιά χαλκογραφική πλάκα (γιά τή βινιέτα τῆς σ. [73]), ἓνα πρωτότυπο σχέδιο μέ μελάνι (γιά τό ἐπίτιλο τῆς σ. [53], ὑπογεγραμμένο: «Ch. Maurras / Bandeau / Tavy Notton»), ἓνα τελικό δοκίμιο (γιά τή βινιέτα τῆς σ. [55], ὑπογεγραμμένο μέ μονόγραμμα: «B à T / T. N.») καί 3 σουίτες τῶν χαλκογραφιῶν (σέ Japon, Chine καί Rives), ἀντίτυπο σέ ἄρραφα τεύχη

(όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περιβάλλυμα, θήκη.

€ 1.500-2.000

336

NOTTON, Andrée. *Thessalie: Trikkala - Kalabaka - Kastraki*. Αθήνα, Le Burin, 1943.

4°, 15 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 100 αριθμημένα αντίτυπα, τυπωμένα σε διάφορα χαρτιά, με 25 επικολλημένες χαλκογραφίες του Tavy NOTTON (καλέμυ), 4 εντός κειμένου και οι υπόλοιπες σε 20 πίνακες στο τέλος, πρόλογος του Άν. Όρλάνδου, αντίτυπο με τό κείμενο τυπωμένο σε «papier Typographique blanc» και τīs χαλκογραφίες σε «papier Parcheminé». Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 400-600

337

QUENEAU, Raymond. *Bonjour Monsieur Prassinos*. La Chaux sur Cossonay, F. A. Parisod, 1972.

4°, 353 x 264 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τό συγγραφέα και τόν καλλιτέχνη, τό κείμενο τυπωμένο εγκάρσια ως εξής: τίτλος, όνομα τυπογράφου και μικρά αποσπάσματα σε 9 δίφυλλα (μέ φόντο αναπαραγωγές έργων τής σειράς «Prétextats»), όλόκληρο τό κείμενο σε επίμηκες πτυσσόμενο φύλλο και στοιχεία τής έκδοσης, αριθμός αντίτυπου και υπογραφές σε 2 δίφυλλα στο τέλος, αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Εικονογραφημένο περιβάλλυμα, θήκη.

€ 150-200

338

SARTRE, Jean-Paul. *Le Mur, La Chambre, Érostrate, Intimité, L'Enfance d'un chef*. Παρίσι, Gallimard, 1945.

4°, 235 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 392 αριθμημένα αντίτυπα, με 35 έγχρωμες χαλκογραφίες εντός κειμένου του Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ (8 όλoσέλιδες). Αρχικά εξώφυλλα, περιβάλλυμα, θήκη (μέ δερμάτινη ράχη).

€ 200-300

339

VORAUER, Toni. *10 gravures en linoleum του ζωγράφου Τόνι Φοράουερ*. Αθήνα 1934.

350 x 276 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 250 αντίτυπα, 10 λινόλαια επικολλημένα σε ισάριθμα λυτά φύλλα (κατά μήκος του πάνω περιθωρίου τους),

όλα αριθμημένα και υπογεγραμμένα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου ή άλλο φύλλο κειμένου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τό portfolio). Αρχικό εικονογραφημένο portfolio.

€ 200-300

340

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Αγήνωρ. *Τό σπίτι του Σφάρτς στ' Αμπελάκια*. Αθήνα 1928.

22σ. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, εικονογραφημένη από τόν καλλιτέχνη μέ 6 ύδατογραφίες (στό μεγαλύτερο μέρος τους μέ ποσούάρ, 4 σε βάση ενός τυπωμένου χρώματος και μία σε βάση δύο τυπωμένων χρωμάτων), 15 άλλες εικόνες εκτός και 14 εντός κειμένου (στīs τελευταίες έχουν συνυπολογιστεί τά επίτιτλα, οι βινιέτες και τά αρχικά γράμματα). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 800-1.200

341

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Η δίψα του καλαμιού*. Αθήνα, Δίφρος, 1965.

4°, [18] φ. (έλαφρά τσαλακωμένο στήν κάτω πλευρά). Μέ 3 έγχρωμες λιθογραφίες του Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, έκδοση περιορισμένη σε 211 αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα και αριθμημένα από τόν καλλιτέχνη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Κυρίαν Ρένναν Ίατρού / Μέ θαυμασμό / Τίγκη Γκίκα»), σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

342

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Lieder der Liebe, neugriechisch und deutsch übertragen von Hans Eideneier*. Φραγκφούρτη, Suhrkamp, 1981.

115 σ. Μέ 8 όλoσέλιδες εικόνες (έγχρωμες αναπαραγωγές collages του ποιητή), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («στήν κυρία Διδώ Σωτηρίου / μέ τήν αγάπη μου / Ο. Ε. / Κολωνία 16. 10. 85»). Αρχικό πανί, περίβλημα.

€ 100-150

343

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Θάνατος και ανάστασις του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου*. Chavannes-sur-Reys-souze, 1971.

4°, 384 x 285 mm., [32] σ. Έκδοση σε 111 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 3 συνθέσεις εντός κειμένου του Κώστα ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΥ (ανάγλυφες, μέ πίεση στο



346

χαρτί), τό κείμενο τυπωμένο μέ μεταξοτυπία, ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν ποιητή καί τόν γλύπτη, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, χάρτινη θήκη.

€ 400-600

344

[ΖΗΣΗΣ, Ἀπόστολος]. «ΣΚΑΡΟΣ, Ζήσης». *Τό φλογισμένο βουνό, θρύλος*. Ἀθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 360 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 52 σ. Μέ μιά ὁλοσέλιδη εἰκόνα καί ἀρχικά γράμματα τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

345

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ (Μ.). *Χίμαιρα, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942.

161 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (ἀνάμεσα τους 8 ὁλοσέλιδες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιόρθωση στό πάνω).

€ 60-80

346

ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σέμνη. *Δέκα λευκαί λήκνυτοι τοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλλήνου, 1953-1955.

πλάγιο folio, 400 x 505 mm. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 3 ἐγχρωμες ξυλογραφίες στό εἰσαγωγικό κείμενο καί 10 ἐγχρωμα χαρακτηριστικά μικτῆς τεχνικῆς (ξυλογραφία καί χαλκογραφία) χαραγμένα ἀπό τόν Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟ καί τούς μαθητές του, Λ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Γ. ΒΑΡΛΑΜΟ καί Ν. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ, ἓνα ἀπό τὰ 200 ἀντίτυπα μέ τό κείμενο στά ἐλληνικά, σέ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά καλύμματα ἀπό χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί, πίνινο κουτί (λείπει τό περικάλυμμα).

€ 1.800-2.200

347

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Πανί (χαλαρωμένη ἢ ράχη, τίτλος καί ἀνθρώπινος σκελετός μέ σπαθί στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

348

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Ἀθήνα, Χ. Γαλιάρης, χ.χ. [1923].

Δεύτερη ἔκδοση, 100 σ. Μέ μιά βινιέτα τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λίγο

λερωμένα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). [μαζί, του ιδίου:] *Ιστορίες και περιστατικά κι άλλα γραψίματα λογής λογής*. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 116 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί. (2)
€ 60-80

349

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ιστορία ενός καραβιού που χάθηκε άπάνου σέ μιά ξέρα, όπως τήν ταίριαξε από κάποια παλιά χαρτιά ο Φώτης Κόντογλου*. Αθήνα, Πήγασος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Με 2 λιθογραφίες εκτός κειμένου χαραγμένες από το συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).
€ 100-150

350

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι*. Αθήνα, Αετός, 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί.
€ 80-120

351

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Κάνιστρο, τό μεράκι της Ρωμοσύνης, ιδιοκτησία – διεύθυνση – καλλιτεχνική φροντίδα: Ράλλης Κοψίδης*. Αθήνα, 1972-1974.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 6 τεύχη, 4°. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (6)
€ 200-300

352

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Μάνη ή Πολύπυργος, συναισθηματική αναφορά για ελάχιστους* (Έκδοση του Κάνιστρου, αρ. 1). Αθήνα 1972.

4°, 15 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, όλα αριθμημένα και υπογεγραμμένα, με ξυλογραφίες του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.
€ 100-150

353

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Πηλιορείτικες φορεσιές*. Βόλος 1949.

4°, 32 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 350 αντίτυπα, με 2 έγχρωμες ξυλογραφίες της Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ σέ σχέδια του Φ. Ζαχαρίου (έπικολλημένες σέ φύλλα εκτός κειμένου), μιá ολοσέλιδη εικόνα (έπικολλη-



355

μένη στή σ. 14), 33 εικόνες εντός κειμένου και 8 πίνακες με σχέδια στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (λίγω λερωμένα).

€ 150-200

354

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. [*Ζωγραφικά σχόλια στα «Ποιήματα» του Γιώργου Σεφέρη*]. Αθήνα, Ίκαρος, 1965.

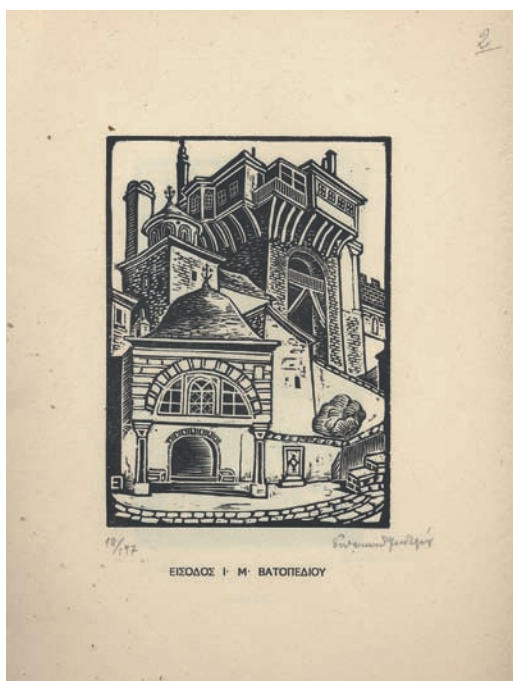
4°, 430 x 290 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη, με 10 λυτές έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του, 2 φύλλα με κείμενο του Σεφέρη στα ελληνικά και άγγλικά, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από έτικέτα στο έσω-τερικό του πάνω καλύμματος), αντίτυπο με αρ. 1. Αρχικό πάνινο portfolio.

€ 200-300

355

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό τραγούδι της Γής (έλληνική συμφωνία)*. Αθήνα 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 280 αριθμημένα αντίτυπα. 4°, 320 x 240 mm., 41 σ. Με ξυλογραφίες εντός κειμένου του Εϋθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ανάμεσα τους αρχικά γράμματα και βινέτες τυπωμένες με κόκκινο μελάνι), ένα από τά 5 αντίτυπα «ιδιοκτησία του ζωγράφου» (αρ. Α-Ε), τυπωμένα



356

«in folio σέ χαρτί Ingre», στά όποία έχουν προστεθεῖ 6 ξυλογραφίες ἐκτός κειμένου καί μία σουίτα τους στό τέλος μέ τίς ξυλογραφίες ὑπογεγραμμένες, ἐνώ τά ἀρχικά γράμματα καί οἱ βινιέτες ἔχουν δουλευτεῖ μέ χρυσό καί χρώματα τέμπερας, ἀριθμός ἀντιτύπου, ὑπογραφή καί χρονολογία στή σ. 1 («Ἀντίτυπο / Β' / Εὐθ. Παπαδημητρίου / 1937»). Χωρίς ἐξώφυλλα.

€ 1.500-2.000

356

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Ἄθως, δέκα πέντε πρωτότυπες ξυλογραφίες σχεδιασμένες καί χαραγμένες ἀπό τόν Εὐθύμιο Παπαδημητρίου*. Ἀθήνα 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 197 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, πρώτη μορφή (μέ φύλλο τίτλου, χωρίς τό κείμενο τοῦ Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου καί μέ τίς ξυλογραφίες ἀριθμημένες καί ὑπογεγραμμένες), 4°, 323 x 225 mm., [20] φ. 15 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες (ἡ πρώτη ἔγχρωμη), ἀντίτυπο μέ ἀρ. 12. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 800-1.200

357

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Ἀθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνοῦ, 1943.

folio, 418 x 329 mm. Ἐκδοση σέ μεγάλο σχῆμα καί



357

σέ χαρτί Arches à la forme, περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 23 ἔγχρωμες ξυλογραφίες τοῦ Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, ὅλες μέ τήν ὑπογραφή του, οἱ λεζάντες συγκεντρωμένες σέ 3 σελίδες στήν ἀρχή, ἓνα ἀπό τά 75 ὀνομαστικά ἀντίτυπα, σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Περιβάλλυμα (παράσταση παγωνιοῦ στό πάνω κάλυμμα), χάρτινο portfolio (λεκές ἀπό νερό, φθορές).

€ 1.500-2.000

358

ΠΕΡΑΚΗ-ΘΕΟΧΑΡΗ, Ἑλένη. 1941. *Ἡ μάχη τῆς πεύνας*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1945.

280 x 210 mm. (λείπουν τά συνοδευτικά φύλλα 5 σχεδίων). Δέκα ἀναπαραγωγές σχεδίων της σέ ἰσάριθμα φύλλα, πρὶν ἀπό κάθε ἀναπαραγωγή ἡμιδιαφανές προστατευτικό φύλλο μέ ἀπόσπασμα ἀπό τήν ποίηση τοῦ Σολωμοῦ (κυρίως στροφές τοῦ *Ὕμνου εἰς τήν Ἐλευθερίαν*), 3 φύλλα κειμένου στήν ἀρχή (τίτλος, πρόλογος τοῦ Θρ. Καστανάκη καί ἀφιέρωση). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 40-60

359

ΠΛΑΤΑΝΟΣ, Βασίλης. *Ἐξοχή*, δεκαπέντε ξυλογραφίες χαραγμένες καί τυπωμένες ἀπ' τόν Ράλλη Κοψίδη. Ἀθήνα, Κάνιστρον, 1964.

17 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), μέ 14 ξυλογραφίες ἐκτός κειμένου (μία δίχρωμη) καί μία ἑγχρωμη ξυλογραφία ἐπικολημένη στή σ. 4. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 50-70

360

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Ἀθήνα, Διάττων, 1988.

4°, 330 x 255 mm., 67 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 134 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα ὑπογεγραμμένα ἀπό τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, μέ 3 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ὑπογεγραμμένες στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο), πάνινο κουτί.

€ 300-400

361

Ἄσμα ἀσμάτων, μετάφραση Γ. Σεφέρη. Ἀθήνα 1965.

4°, [64] σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 465 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 7 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ, ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπό τό χαράκτη. Ἀρχικά χαρτόνια.

€ 400-600

362

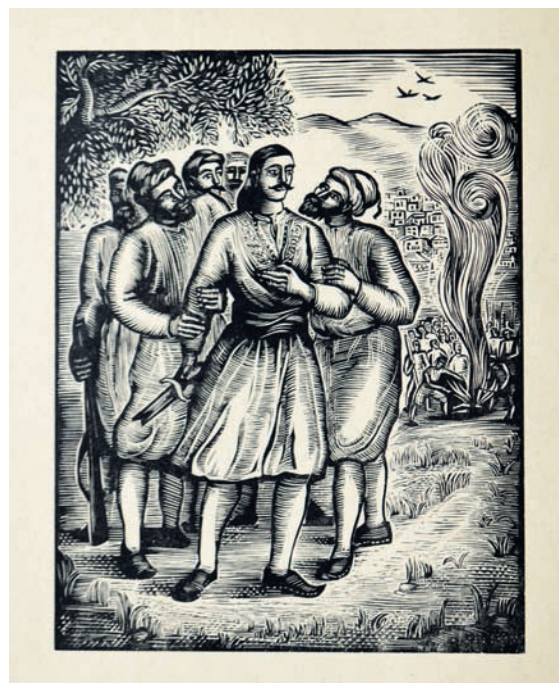
[ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Β. ΚΑΤΡΑΚΗ, Γ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ καί Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ]. *Θυσιαστήριο τῆς Λευτεριάς, [πάνω:] πρωτομαγιά*. Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945.

folio, 436 x 310 mm. (μικρή ἐπιδιόρθωση στό δίφυλλο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς έκδοσης ἀπό τό portfolio), δίφυλλο μέ ὁλοσέλιδη ξυλογραφία στή δεύτερη σελίδα του (σχετικό ἀπόσπασμα δημοτικοῦ τραγουδιοῦ στήν πρώτη σελίδα καί εἰσαγωγικό κείμενο τῆς έκδοσης στήν τρίτη καί τήν τέταρτη) καί 9 ξυλογραφίες μέ τίτλα τυπωμένες σέ ἰσάριθμα λυτά φύλλα (κάθε ξυλογραφία στό πάνω μισό τοῦ φύλλου, ἐπεξηγηματικό κείμενο στό κάτω μισό). Ἀρχικό portfolio μέ ξυλόγραφη βινιέτα.

€ 800-1.200

363

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ἕλληνες Ἔρωτες, 3 μεταξοτυπίες μέ ποιήματα-ἀντικείμενα τοῦ Νίκου-Γιώργου Παπουντσίδη εἰκονογραφημένα ἀπό τό*



362

Γιάννη Τσαρούχη. Ἀθήνα, Ἴδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, [1987-]1994.

3 μεταξοτυπίες, 500 x 351 mm., ὑπογεγραμμένες ἀπό τόν Τσαρούχη καί τόν Παπουντσίδη (οἱ δύο καί χρονολογημένες ἀπό τόν Τσαρούχη: «87»), καθεμία σέ 30 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Τοποθετημένες σέ τρίπτυχο πού ὅταν κλείνει ἔχει τή μορφή βιβλίου (μέ τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα καί τά στοιχεία τῆς έκδοσης στό ἐσωτερικό του).

€ 300-400

364

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια τοῦ Ἀγῶνος*. Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1938.

πλάγιο 4°, 285 x 380 mm., 26 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 180 ἀντίτυπα, μέ μία μονόχρωμη καί 11 ἑγχρωμες χαλκογραφίες (ὅξυ καί ἀκουατίντα) τοῦ Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες ἀπό πλάκες μελανωμένες μέ τή μέθοδο «à la roupee», ὅλα τά ἀντίτυπα ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη. Ἀρχική περγαμινή (λίγο λερωμένη).

€ 1.500-2.000



365

22. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κ.λ.π.

365

Ὁ Δημήτριος Παπανδριόπουλος [γνωστός καί ὡς Ἰωάννης Ἀθανασίου].

Ύδατογραφία σέ χαρτί (μέ ὑδατόσημο τοῦ 1825), 290 x 218 mm.

Ὁ Δημήτριος Παπανδριόπουλος (Λήμνος 1798 - Λονδίνο 1854) ἦταν ὁδηγός, διερμηνέας, συλλέκτης καί ἔμπορος αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων. Θεωρεῖται ὁ πρῶτος Ἕλληνας αἰγυπτιολόγος, μέ πλήθος ἀνασκαφῶν στό ἐνεργητικό του. Ἀρχικά ἐνεργοῦσε κατ' ἐντολή τοῦ Henry Salt, στή συνέχεια ὅμως γιά λογαριασμό του. Μέ τό ὄνομα Giovanni d' Athanasi δημοσίευσε τό ἔργο: *A brief account of the researches and discoveries in upper Egypt, made under the direction of Henry Salt* (Λονδίνο 1836). Ἡ προσωπική του συλλογή πουλήθηκε ἀπό τοὺς Sotheby's τοῦ Λονδίνου σέ μία σειρὰ δημοπρασιῶν τή διετία 1836-1837 καί τό 1845 (ἡ δημοπρασία τοῦ 1837 διήρκεσε 7 ἡμέρες). Κάποια ἀντικείμενα τῆς συλλογῆς παρουσιάστηκαν ἀπό τόν Pietro Ercole Visconti, *Monumenti egiziani della raccolta del Sig. Demetrio Papandriopulo* (Ρώμη 1828). Μετά τήν πώληση τῆς συλλογῆς του ὁ Παπανδριόπουλος ἀπο-



366



367

φάσισε νά ἐγκατασταθεῖ στό Λονδίνο καί νά ἀσχοληθεῖ μέ τό ἐμπόριο πινάκων. Πέθανε πᾶμφτωχος λίγα χρόνια ἀργότερα. Τό ὁλόσωμο πορτραῖτο του ὀφείλουμε στόν Ἑλβετό ζωγράφο Charles Gleyre πού συνόδευε τόν Ἀμερικανό βιομήχανο John Lowell, Jr., στό ταξίδι του στήν Ἑλλάδα καί τήν Αἴγυπτο τό 1834. Βλ. W. Hauptman, *Charles Gleyre, 1806-1874*, Ζυρίχη 1996, τ. Β', ἀρ. 109. Φαίνεται ὅτι λόγω τῆς δημοτικότητος τοῦ δαιμόνιου Ἑλλήνα, τό ἐπανέλαβε μερικές φορές. Πρβ. *The Greek Gazette*, τχ. 200-202 (Ἰούνιος 1984), σ. 1.

€ 800-1.200

366

Pont de l' Euripus, Grèce. [μέσα 19ου αἰώνα].



368

Μελάνι, αραιωμένο μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 184 x 230 mm. Ο τίτλος σε ετικέτα επικολλημένη στο κάτω περιθώριο.

€ 200-300

367

Fontaine Castalie, Grèce. [μέσα 19ου αιώνα].

Μελάνι, αραιωμένο μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 230 x 184 mm. Ο τίτλος σε ετικέτα επικολλημένη στο κάτω περιθώριο.

€ 150-200

368

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Αθηνά. *Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας από τον Κανάρη.*

Λάδι σε μουσαμά, 1300 x 1140 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Αθηνά Α. Χριστοδούλου / 910». Σέ κορνίζα.

Βασισμένο σε έργο του Νικηφόρου Λύτρα (πιθανώς μέσω της αφίσας του «Λαχείου Έθνικού Στόλου και Αρχαιοτήτων Ελλάδος» που τυπώθηκε στην Κέρκυρα περί τό 1906).

€ 2.000-3.000

369

Άτμοκίνητο ιστιοφόρο. [τέλη 19ου αιώνα].

Μικτή τεχνική σε καπάκι κασέλας, 495 x 835 mm.



369



370

Τό όνομα του πλοίου συμπληρωμένο από τον Μπόστ: «Νανώ».

€ 600-800

370

Άτμοκίνητο ιστιοφόρο. [τέλη 19ου αιώνα].

Μικτή τεχνική σε καπάκι κασέλας, 575 x 940 mm.

€ 600-800

371

TORREY, George Burroughs, 1863-1942. *Σπουδή για πορτραίτο του Γεωργίου Α'.*

Λάδι σε χαρτόνι, 260 x 210 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: «Geo. Burroughs Torrey» και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «1903 / Aix-Les-Bains / France», τίτλος πάνω αριστερά: «George 1st of Greece». Σέ κορνίζα.

Είναι γνωστό πώς ο Torrey φιλοτέχνησε δύο πορτραίτα του Γεωργίου, τον οποίο συναντούσε τα καλοκαίρια στην Aix-les-Bains. Τό πρώτο τό 1902 για νά τοποθετηθεί στά Ανάκτορα των Αθηνών. Τό δεύτερο τό 1904 για νά σταλεί από τον Γεώργιο στην αδελφή του Αλεξάνδρα στο Buckingham. Όταν ολοκληρώθηκε τό δεύτερο πορτραίτο ο Γεώργιος παρέθεσε γεύμα προς τιμήν του καλλιτέχνη και του απένειμε τό παράσημο του Τάγματος του Σωτήρος. Τόν κάλεσε μάλιστα στην Αθήνα για νά αναλάβει και τό πορτραίτο της βασίλισσας Όλγας.

€ 600-800



371



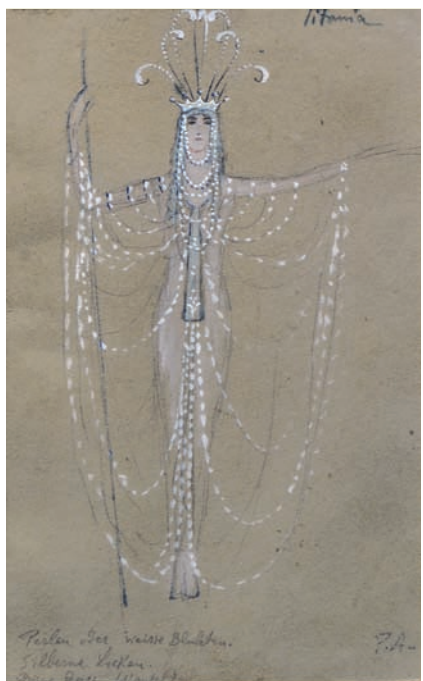
372



373



374



375

372

Έλευθέριος Βενιζέλος.

Τέμπρα σε χαρτί, 340 x 215 mm. Ύπογεγραμμένη με αρχικά κάτω δεξιά: «Α. Κ.». Σέ κορνίζα.

Τό παρόν καί τό επόμενο έργο φαίνεται πώς έγιναν από τόν Άλέξ. Κορογιαννάκη, ό οποίος τήν περίοδο 1928-1934 παρουσίασε στίς εκθέσεις τών σκιτσογράφων γελοιογραφικά κεφάλια πολιτικών. Ευχαριστούμε τόν κ. Ν. Παΐσιο γιά τήν εύγενική υπόδειξη.

€ 400-600

373

Νικόλαος Πλαστήρας.

Τέμπρα σε χαρτί, 300 x 225 mm. Ύπογεγραμμένη με αρχικά κάτω αριστερά: «Α. Κ.». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

374

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων, 1894-1977. Βραδυνή ιεροτελεστία.

Ύδατογραφία καί κάρβουνο σε χαρτί, 311 x 485 mm. Ύπογεγραμμένη με μονόγραμμα κάτω δεξιά, ό τίτλος στήν αριστερή πλευρά.

€ 300-400

375

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. Μακέτα κοστονιμού γιά τήν Τιτανία.

Ύδατογραφία, κλαγιόνι, μολύβι καί λευκό χρώμα σε χαρτί, 240 x 142 mm. Ύπογεγραμμένο με αρχικά



376

κάτω δεξιά: «P. A.», σημειώσεις στά γερμανικά
κάτω αριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

376

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1889-1977. *Κορίτσι*.

Κάρβουνο σέ χαρτί, 570 x 405 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «G. Gounaris». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

377

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης, 1895-1958. *Σχέδιο γιά τήν ξυλογραφία «Προσφάγι τοῦ θερισμοῦ».*

Κάρβουνο σέ χαρτί, 350 x 415 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια). Ύπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «ε. (π.) δ.». [στήν πίσω ὄψη:] *Γυναῖκες σέ βρύση*. Κάρβουνο. Ύπογεγραμμένο μέ μονόγραμμα κάτω αριστερά. [μαζί:] *Κυβιστική σύνθεση μέ κανάτα*. Κάρβουνο σέ χαρτί, 438 x 273 mm. Ύπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «ε. (π.) δ.». [μαζί:] *Μέρος κυβιστικῆς σύνθεσης*. Κάρβουνο σέ χαρτί, 270 x 439 mm. Ύπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «ε. π. δ.». (3)

€ 400-600



377



378

378

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Πέντε σχέδια μέ ἀρχαιοελληνικά θέματα.*

Μολύβι σέ χαρτί, διάφορα μεγέθη από 59 x 55 ἕως 128 x 108 mm., ἐπικολλημένα στή μιὰ ὄψη ἑνός φύλλου. Μέ τά ἀρχικά τοῦ καλλιτέχνη κάτω αριστερά: «Φ. Κ.» καί σημείωσή του κάτω δεξιά: «Φύλλα σημειωματαρίου». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



379



380



381



382



383

379

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ο Στρατηγός Μακρυγιάννης*.

Μελάνι σέ χαρτί, 265 x 165 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «Α. Τάσσης». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

380

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Πάρος*.

Μελάνι σέ χαρτί, 173 x 248 mm. Χρονολογημένο καί ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Πάρος 1955 / Γ. Μανουσάκης». [στήν πίσω όψη:] *Ξενοδοχείον Κάϊρον*. Μελάνι. Χρονολογημένο καί ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Πάρος 1955 / Γ. Μανουσάκης».

€ 300-400

381

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Κάρυστος*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 345 x 245 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Γ. Μανουσάκης / Κάρυστος 1956». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

382

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Σπίτια στή Χώρα τής Ίου*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 240 x 343 mm. Χρονολο-



384

γημένη και ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Ίος 1958 / Γ. Μανουσάκης». [στήν πίσω ὄψη:] Σπίτι και ἐκκλησία. Μαρκαδόρος.

Βλ. Α. Κόκκου & Μ. Κουμβακάλη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Ἀθήνα 2005, σ. 149 (εἰκονίζονται τὰ Σπίτια στή Χώρα τῆς Ἴου).

€ 800-1.200

383

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνά, 1884-1975. *Ψαλίδισμα τῶν σφουγγαριῶν στήν Κάλυμνο*.

Ὑδατογραφία και μελάνι σέ χαρτί, 245 x 345 mm.

Ὑπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Α. Ταρσούλη / 1947», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά, ἐτικέτες ἐκθέσεων στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

384

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. Ἅγιος Νικόλαος.

Λάδι σέ hardboard, 384 x 578 mm. Ὑπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας / 75».

€ 700-900



385

385

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Ὁ θρύλος τῆς Γοργόνας*.

Λάδι σέ hardboard, 150 x 255 mm. Ὑπογεγραμμένο και χρονολογημένο στό μέσο δεξιά: «Ν. Χριστόπουλος / Πευκάκια / 1880-1963», τίτλος πάνω ἀριστερά: «Ὁ Θρύλος τῆς Γοργόνας / ὅπως τήν εξιστοροῦσαν / Παλαιοί Καπετανέη».

€ 400-600



386



387



388

23. Χαρακτικά 18ου & 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

386

SWAINE, Francis. *Vuë de la Bataille Navale des Flottes Russes et Turques près de Scio, où le Vaisseau de l'Admiral fut brulée le 5. Juillet 1770*. [Augsbourg, π. 1780].



389

Χαλκογραφία, 294 x 426 mm. (έλαφρά όξειδωμένη, μικρή επιδιόρθωση). Χαραγμένη από τον Β. F. Leizelt με βάση έργο του Swaine, επιχρωματισμένη με τό χέρι.

€ 300-400

387

NEUVILLE, A. M. de. *Serment patriotique des Grecs*. Παρίσι, Bulla, [1865].

Λιθογραφία με 2 τίντες, 367 x 524 mm. (λεκές από νερό στο άριστερό περιθώριο). Χαραγμένη από τους Regnier, Bettanier και Morlon με βάση έργο του Neuville.

€ 800-1.200

388

SALUCCI, Teofilo. *Battaglia di Navarino e Veduta del Porto e della Città. Si rappresenta il combattimento poco dopo impegnato il foco su tutta la linea. Il 20. Ottobre 1827 a mezzogiorno le Squadre Inglese, Francese e Russa entrano nel Porto. La Flotta Turco-Egizia restò quasi distrutta*. Φλωρεντία 1828.

Λιθογραφία, 276 x 427 mm. (λίγο όξειδωμένη, μικρά επιδιορθωμένα σχισίματα στα περιθώρια). Χαραγμένη από τον Salucci σε σχέδιο του ίδιου.

€ 1.000-1.500



393

389

ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ, Κ. [*Οἱ ἀγωνιστές τῶν Ναυτικῶν Νήσων*], [κάτω:] Ἐκδότης. Δημήτριος Χρόνης Παπαδόπουλος. Ἀθήνα, Λιθογρ. Κ. Γροῦνδμαν, [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 702 x 503 mm. (σχισίματα στό πάνω περιθώριο).

€ 300-400

390

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Κατσαντώνης, εἰκὼν πρώτη. Ἀθήνα, Γ. Χρησιτίδης, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθογραφία, 434 x 580 mm.

€ 400-600



390



391

391

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Κατσαντώνης, εἰκὼν δευτέρα. Ἀθήνα, Γ. Χρησιτίδης, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθογραφία, 430 x 577 mm. (ἐπιδιόρθωση στὴν κάτω ἀριστερὴ γωνία).

€ 400-600

392

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Κατσαντώνης, εἰκὼν τρίτη. Ἀθήνα, Γ. Χρησιτίδης, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθογραφία, 430 x 575 mm.

€ 400-600



392

393

Σκήτη Προφήτη Ἡλία, Ἅγ. Ὅρος. Ὁδησός, Ν. Τ. Korchak-Novitsky, 1914.

Χρωμολιθογραφία, 495 x 686 mm. (κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια). Τίτλος καί στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης στά ρωσικά.

€ 300-400



394



398



395



396



397

394

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκιψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ Α. Υ. ἡ Πριγκίπισσα Μαρία Βοναπάρτον*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1907].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 705 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις). Ὁ τίτλος στὰ ἐλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 200-300

395

Ὁ Ἑλληνικὸς Στόλος. La Flotte Hellénique, [κάτω:] *Ἡ Ἑλλὰς προώρισταὶ νὰ ζήσῃ καὶ θὰ ζήσῃ*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1911].

Χρωμολιθογραφία, 487 x 658 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση).

€ 400-600

396

Ἡ κατάληψις τῆς Κοζάνης τὴν 12 Ὀκτωβρίου, ἐκ τοῦ ἐλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 464 x 630 mm. (μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὸ δεξιὸ περιθώριο). Ὁ τίτλος στὰ ἐλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 400-600

397

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Κατερίνης, 16 Ὀκτωβρίου 1912*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Γιαννίσης, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 550 x 725 mm. (ἐπιδιορθώσεις). Σέ κορνίζα.

€ 500-700

398

ΖΑΧΟΣ. *Ἐκ τοῦ ἐλληνο-τουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Γαριβαλδίνων, ὑπὸ τὸν γενναῖον ἀρχηγὸν Α. Ρώμαν, ἐν Σιατίστῃ τῆς Μα-*



399

κεδονίας. Ἀθήνα, Μ. Οικονόμου & Ν. Μιχαλόπουλος, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 502 x 700 mm. (κομμένα και συμπληρωμένα τμήματα από τις γωνίες). Ὁ τίτλος στα ἑλληνικά και γαλλικά.

€ 400-600

399

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Τό δράμα τοῦ Λαγκαδά τῆς Θεσσαλονίκης, ὁ στρατιωτικός ἀεροπόρος Ἐμμ. Ἀργυρόπουλος μετά τοῦ Κ. Μάνου ἐπιβαίνοντες ἀεροπλάνου πρὸς κατόπτευσιν τοῦ ἐχθροῦ, ἔπεσαν ἐν Λαγκαδᾷ τῇ 4 Ἀπριλίου 1913.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 690 mm. (φθορές). Ὁ τίτλος στα ἑλληνικά και γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

400

Βουλγαρισμοί, [κάτω:] Ἀπό τό ποίημα τοῦ Βουλγάρου ποιητοῦ Ἰβάν Ἀρκουόφ που χαρακτηρίζει τάς πράξεις τῶν Βουλγάρων: «Πρὶν τό ἄστρον τῆς ἡμέρας ὑψωθῇ ἐπτά πόδας εἰς τόν ὀρίζοντα, [...] Ἐμπρός βουλγαρικὴ νεολαία, ἔμπρός πάντοτε, ἔμπρός». Ἀθήνα, Πατριωτικὴ Ἐνωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθογραφία ἀφίσσα, 790 x 574 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

€ 400-600

401

Pres. Woodrow Wilson, Βασιλεὺς Ἀλέξανδρος, Ἐλευθέριος Βενιζέλος, Παν. Δαγκλῆς, Παῦλος Κουντουριώτης. Σικάγο, Μ. Α. Stern, 1919.

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 505 x 400 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες). Σέ κορνίζα.

€ 150-200



400



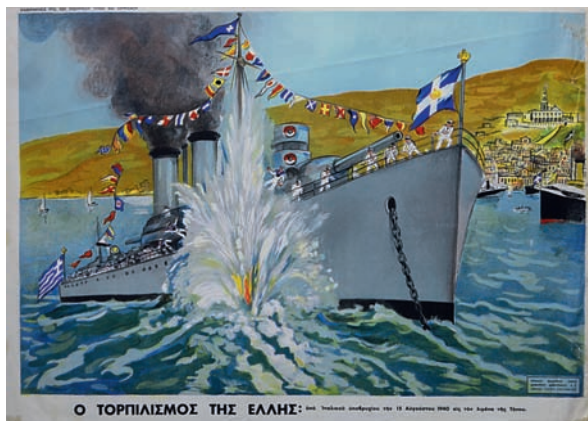
401

402

Ὁ τορπιλισμός τῆς Ἑλλης: ὑπὸ ἰταλικοῦ ὑποβρυχίου τὴν 15 Αὐγούστου 1940 εἰς τὸν λιμένα τῆς Τήνου. Ἀθήνα, Δ. Δημητράκος, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 520 x 750 mm. (κομμένες οἱ δεξιές γωνίες, σελοτέιπ στα περιθώρια).

€ 200-300



402



403



404

403

Οι Έλευθερωταί: ο Μαραθωνομάχος, ο Άρματω-
λός καί ο Εϋζωνος. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, [π.
1940].

Χρωμολιθογραφία, 521 x 748 mm. (λείπουν τμή-
ματα από τό δεξιό περιθώριο, σελοτέιπ).

€ 150-200



405

404

Έπί τής κορυφής τής Πίνδου 28 Όκτωβρίου έως 12
Νοεμβρίου 1940. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 527 x 750 mm. (λείπουν τμή-
ματα από τά περιθώρια, σελοτέιπ).

€ 150-200

405

Κρύο, ό παντοτεινός έχθρός του, [κάτω:] Βοηθή-
στε την Φανέλλα του Στρατιώτου, Έρανος 16 Δε-
κεμβρίου. Αθήνα, Ίρις, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία άφίσα, 800 x 600 mm.

€ 200-300

406

Salonique. XI^e Foire Internationale, du 6 au 27 septem-
bre 1936. Θεσσαλονίκη, Κ. Ι. Σαράτσης, [1936].

Χρωμολιθογραφία άφίσα, 800 x 588 mm. (σχισί-
ματα, κάποια επιδιορθωμένα).

€ 400-600

407

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Κ. Μ. XVII Foire Internationale de Thes-
saloniki, [κάτω:] 7-28. IX. 1952. Θεσσαλονίκη, Π.
Κώττας, [1952].

Χρωμολιθογραφία άφίσα, 796 x 596 mm.

€ 300-400



406



407



408

408

ΣΠΑΧΗΣ, Άγγελος. *Greece - Aedipsos*. Αθήνα, Άτε-
λιέ Καστανάκη-Σπαχή, 1935.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 998 x 697 mm. (μικρές
επιδιορθώσεις). Έκδοση του Γραφείου Έλληνικού
Τουρισμού.

€ 800-1.200

410

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Greece, [κάτω:] Island of Hydra*.
Αθήνα, Άσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1948.

Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 800 x 590 mm.
(σχίσσιμο στην πάνω πλευρά). Έκδοση της Γεν.
Γραμματείας Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 300.

€ 500-700

409

[Έλλάς, Λουτράκι]. Αθήνα 1934.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 1000 x 698 mm. (μικρές
επιδιορθώσεις). Έκδοση του Γραφείου Έλληνικού
Τουρισμού για την αιγυπτιακή αγορά, ό τίτλος στα
αραβικά.

€ 800-1.200

411

BYZANTIOS, Π. *Greece, [στό κάτω περιθώριο:]
Aegean island jetty*. Αθήνα, Άσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1948.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 600 mm. (μικρό σχί-
σιμο στο πάνω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμ-
ματείας Τύπου και Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος
305.

€ 400-600



409



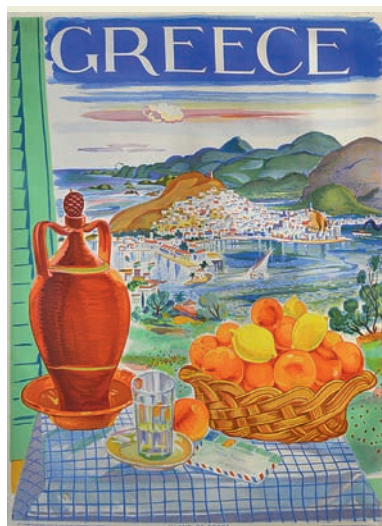
410



411



412



413



414



415



416

412

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Greece*, [κάτω:] *Aegean Seacoasts*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1948. Χρωμολιθόγραφη άφισα, 798 x 600 mm. (μικρό σχίσσιμο στο πάνω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τύπου και Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 302.

€ 500-700

413

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπ. *Greece*, [στό κάτω περιθώριο:] *Island of Poros*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1948.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 798 x 595 mm. (μικρό σχίσσιμο στην πάνω πλευρά). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 298.

€ 400-600

414

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. *Mount of Athos, Greece*. Αθήνα, Μ. Πεγλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 598 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 301.

€ 400-600

415

Ραπτομηχαναί Σίγγερ, [σέ έντυπη ταινία έπικολλημένη στην κάτω πλευρά:] *Αντιπροσωπεία έν Κοπανακίω: Κωνστ. Δ. Σαραντόπουλος*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, [π. 1930].

Έγχρωμη άφισέτα (φωτολιθογραφία), 485 x 360 mm. (μικρά σχίσματα). Μεταλλικά πηχάκια άνάρτησης.

€ 600-800

416

Σιγαρέττα Ματσάγγου. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, [1935-1940].

Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία) έπικολλημένη σέ χαρτόνι, 680 x 480 mm. (μικρές έπιδιορθώσεις). Καραχρήστος 110.

€ 600-800



417



418



419

24. Νεοελληνική Χαρακτική

417

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Λειβαδίου Γεφύρι*. 1933. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 319 x 231 mm. (όξειδωση και λεκέδες στα περιθώρια). Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 800-1.200

418

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πάρος, Λογγοβάρδα*. 1932. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 321 x 210 mm. (έλαφρά όξειδωμένη). Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα.

€ 800-1.200



420

419

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Παραπορτιανή Μυκό-νου*. 1931.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 320 x 247 mm. (λίγο όξειδωμένη, μικρές φθορές στα περιθώρια, λεκές από νερό). 'Η ένδειξη «Ξυλογραφία», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα.

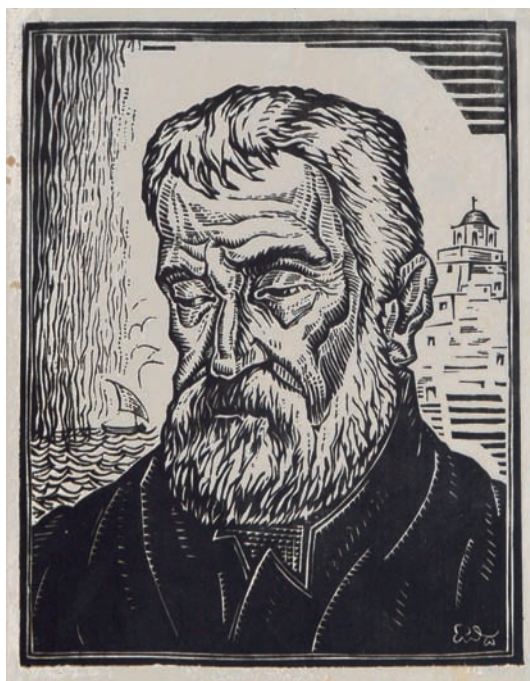
€ 600-800

420

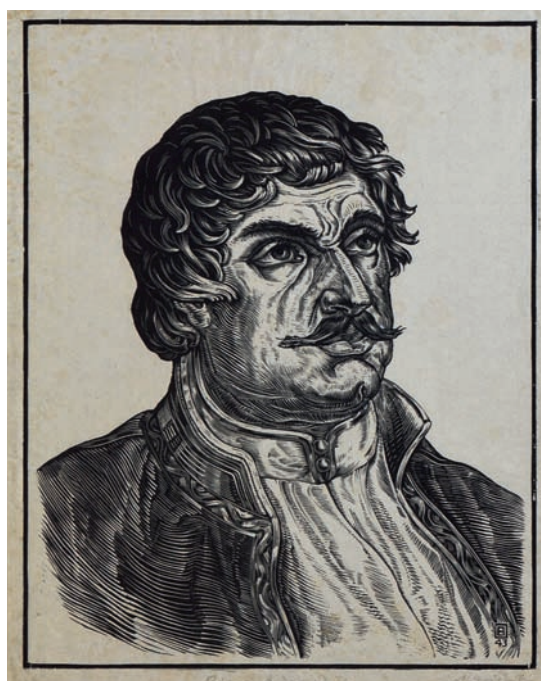
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πάρος, Έκατονταπυ-λιανή*. 1932.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 202 x 250 mm. Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα.

€ 500-700



421



422



423



424

421

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 259 x 200 mm. Ὑπογραφή, τίτλος καί ἡ ἔνδειξη «état» στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή στήν πλάκα.

€ 700-900

422

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Ρήγας Βελεστινλής*. 1943.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 363 x 280 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί ἡ σημείωση «δοκίμιο τοῦ καλλιτέχνη τυπωμένο μέ τό χέρι» στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα καί χρονολογία στήν πλάκα.

€ 800-1.200

423

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης. *Μυτιλήνη*.

Βελονογραφία, 176 x 268 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

424

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Τά τέσσερα ἀδέρφια*. 1942.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 80 x 135 mm. Ὑπο-



425

γραφή κάτω δεξιά με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα, ή ένδειξη «ἀναρίθμητο», τίτλος και χρονολογία στο κάτω περιθώριο από άλλο χέρι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

425

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης. *Γυναίκα*.

Λιθογραφία, 387 x 305 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400



426

426

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης. *Άρλεκίνος*.

Λιθογραφία, 356 x 315 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

427

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Στό Λαύριο*.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 171 x 239 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα.

€ 600-800



427



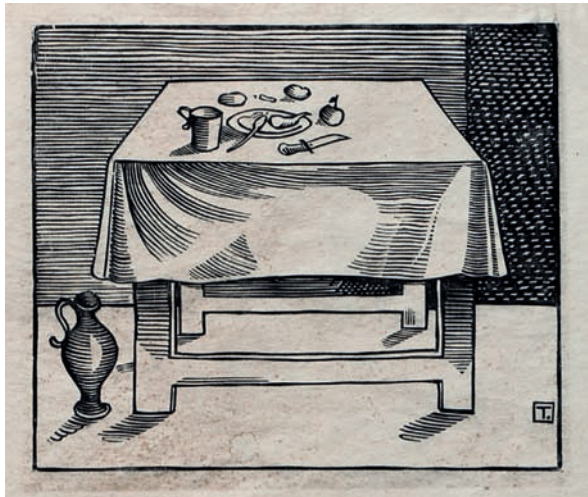
428



429



431



432

428

ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος. *Ἡ Παραπορτιανή τῆς Μυκόνου*. 1937.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 172 x 204 mm. Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί



430

χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 400-600

429

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Ἡ ἐξέλιξη τῆς μηχανῆς*. 1936.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 175 x 205 mm. Ἐκδοση σέ 35 ἀντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600

430

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Ἀρχοντικό σπίτι στή Σαντορίνη*. [1938].

Δίχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 210 x 174 mm. (μικρό σχίσσιμο στό πάνω περιθώριο). Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 400-600

431

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Ἑλένη. *Γάτος*. 1936.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 193 x 277 mm. Ἐκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ἡ ἐνδειξη «Ξυλογραφία», ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 300-400



433

432

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Τραπέζι με αντικείμενα*. 1940.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 160 x 180 mm. (λείπει μικρό τμήμα από τό πάνω περιθώριο). Ύπογραφή με αρχικό στην πλάκα.

€ 200-300

433

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Στρατιώτης σε υπόστεγο*. [1980].

Έγχρωμη λιθογραφία, 500 x 580 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 700-900

434

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Αυτόπροσωπογραφία*. [1978].

Λιθογραφία έπιζωγραφισμένη από τόν καλλιτέχνη με λάδι και ύδατογραφία, 360 x 340 mm. Αφιέρωση κάτω δεξιά: «Στον Ηλια Δεβλετογου / Τσαρουχης 1978». Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600

435

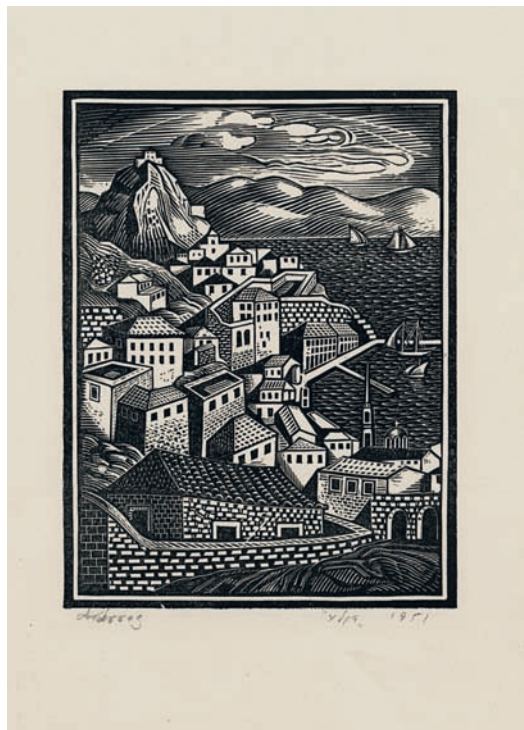
ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ύδρα*. 1951.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 156 x 119 mm. Ύπογραφή, τίτλος και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 400-600



434



435



436

436

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Τρεις καλημέρες*.

Χάραγμα σε πέτρα, 755 x 430 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.200-1.600

437

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Γυναίκα με στάμνα*. 1962.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 412 x 166 mm. Ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600

438

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος. *Πολιτεία*. 1940.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 125 x 90 mm. Ή ένδειξη «Δοκίμο», ύπογραφή, χρονολογία



437



438

καί ή σημείωση: «Σπουδή γιά τό βιβλίο τοῦ Π. Πρεβελάκι / τό “Χρονικό μᾶς πολιτείας”» στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 150-200

439

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Αὐτοπροσωπογραφία*. 1934.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 345 x 325 mm.
Ἡ ἔνδειξη «15 περίπου -1934-» καί ὑπογραφή
μέ χρονολογία «1936» στό κάτω περιθώριο μέ
μολύβι.

€ 1.500-2.000



439

440

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Κορίτσι*. 1934.

Ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 113 x 95 mm.
Ἔκδοση σέ 15 ἀντίτυπα, χρονολογία, ὑπο-
γραφή καί ἀρίθμηση στό πάνω περιθώριο μέ
μολύβι.

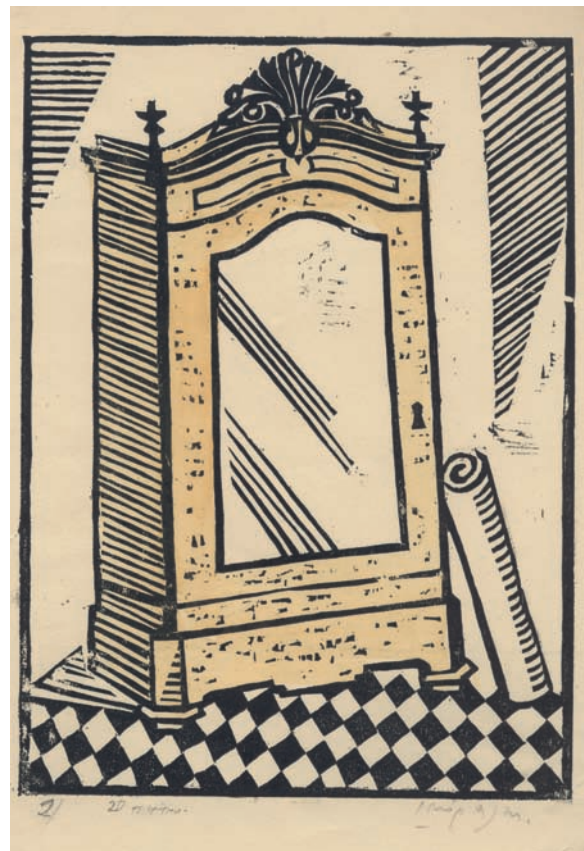
€ 600-800



440



441



442



443

441

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Αγάπη - Έλπις*. [1934].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 168 x 108 mm. Ή ένδειξη «1935 - 20 περίπου» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 800-1.200

442

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ντουλάπα*. [1934].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο επιχρωματισμένη με τό χέρι, 200 x 149 mm. Ή ένδειξη «2) 20 περίπου» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 500-700

443

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *1900-1800*. 1935.

Δίχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 160 x 135 mm. Ή ένδειξη «25 περίπου», χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800



444

444

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κλουβιά*.

Μεταξοτυπία, 530 x 483 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 500-700

445

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος. *Τήνος*. 1953.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 251 x 368 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στην εικόνα με μελάνι. Σε κορνίζα.

€ 700-900



445



446

446

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αιγαίο XXXIX*. 1986.

Έγχρωμη λιθογραφία, 458 x 666 mm. Η ένδειξη «e/a», τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Dalleggio: Dalleggio (E.) «Bibliographie analytique d'ouvrages religieux en grec imprimés avec des caractères latins», *Μικρασιατικά Χρονικά*, τ. Θ', Αθήνα 1961, σ. 385-499.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ. Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Εργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Ελληνική Βιβλιοθήκη: *Ελληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρυματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Ηλιού: Ηλιού (Φ.) *Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ηλιού & Πολέμη: Ηλιού (Φ.) & Π. Πολέμη: *Ελληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική άναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Göllner: Göllner (C.) *Die europäischen Türkendrucke des XVI. Jahrhunderts*, 2 τ., Βουκουρέστι & Baden-Baden, 1961-1968.

Harvard Cat. (Italian): Mortimer (R.) *Harvard College Library, Department of Printing and Graphic Arts. Catalogue of Books and Manuscripts, Part II: Italian Sixteenth Century Books*, 2 τ., Cambridge (Mass.) 1974.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexi-*

con der gesamten Litteratur der Griechen, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Jacono: Jacono (Carmela) *Bibliografia di Leone Allacci (1588-1669)*, Παλέρμο 1962.

Καραχρήστος: *Ελληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική έπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Ελληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Gûys: Legrand (E.) & H. Gûys, *Bibliographie albanaise*, 2 τ., Παρίσι & Αθήνα, 1912.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Ματθαίου & Πολέμη: Ματθαίου (Α.) & Π. Πολέμη, *Η έκδοτική περιπέτεια των Έλλήνων κομμουνιστών: Από τό βουνό στην ύπερορία, 1947-1968*, Αθήνα 2003.

Olivier: Olivier (E.), G. Hermal & R. de Roton, *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*, 30 τ., Παρίσι, 1924-1938.

Παπαδόπουλος (Ιονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ιονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αι.*, 3 τ., Αθήνα, 1998-2002.

Παπαδόπουλος (Προσθήκες): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ελληνική βιβλιογραφία (1544-1863). Προσθήκες - Συμπληρώσεις*, Αθήνα 1992.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d'ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Αθήνα, 1958-1974.

STC: Pollard (A. W.) & G. R. Redgrave, *A Short-Title Catalogue of Books printed in England, Scotland and Ireland, and of English Books printed abroad 1475-1640*, δεύτερη έκδοση, 3 τ., Λονδίνο, 1986, 1976 & 1991.

Thomas-Stanford: Thomas-Stanford (C.) *Early Editions of Euclid's Elements*, Λονδίνο 1926.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής*, περίοδος Α' (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Αθήνα 2009.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει του *λαχνού* – αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπρατή των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη τηλεφωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων *λαχνών* σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου *λαχνού*, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του *λαχνού*.

Δικαιώματα Δημοπρατή: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε *λαχνό* από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ’ αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος *λαχνός* κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε *λαχνός* διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του *λαχνού* αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπρατή και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του *λαχνού*. Γι’ αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενος τον *λαχνό*, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση *λαχνοί* εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο *λαχνός* έχει προηγούμενος εξετασθεί απ’ αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου *λαχνού*, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του *λαχνού*.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπρατή»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπρατή.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο *λαχνός* που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπρατή (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του *λαχνού* επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπρατή επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηνη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον *λαχνό* σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του *λαχνού* και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των *λαχνών* πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, *λαχνός* αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον *λαχνό*. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία *λαχνού*, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του *λαχνού* είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο *λαχνός* να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ’ αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου *λαχνού* στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέονα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο τον τάδε ή τον δέονα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Ιουνίου 2015 | 6.30 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com