

GRÈCE



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

Ξενοδοχείο Athens Plaza

Πέμπτη 5 Νοεμβρίου 2015 | 6.00 μ.μ.

D. Vitsoris



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 5 Νοεμβρίου 2015 | 6.00 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 5 Νοεμβρίου 2015 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Πέμπτη 5 Νοεμβρίου 2015, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξεταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 20 Οκτωβρίου έως 4 Νοεμβρίου 2015,

κάθε μέρα (εκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου
No 427 καί 327

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-7
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	8-73
3. Έφημερίδες – Περιοδικά	74-81
4. 16ος – 17ος αιώνας	82-83
5. Αρχαίοι συγγραφείς	84-89
6. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	90-97
7. Παιδεία	98-101
8. Θρησκεία	102-113
9. Μουσική	114-118
10. Φιλοσοφία	119-122
11. Έπιστήμες	123-130
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	131-153
13. Ιστορία	154-239
14. Ναυτικά - Στρατιωτικά	240-244
15. Τοπικά	245-313
16. Διάφορα	314-316
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	317-333
18. Χάρτες	334
19. Φωτογραφία	335-347
20. Τέχνες	348-363
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	364-383
22. Σχέδια, Ύδατογραφίες, κλπ.	384-410
23. Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	411-430
24. Νεοελληνική χαρακτηριστική	431-456

Πέμπτη, 5 Νοεμβρίου 2015, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-316

1. Ξένη λογοτεχνία

1

KHAYYAM, Omar. *Τά ρουμπαγιάτ, μετάφραση Σ. Σκίπη* (έκδοση περιοδικού *Άκρίτας*). Αθήνα 1922. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 76 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή («Του άγαπητού μου / κ. Χρήστου Μπουγάτσου / ανάμνηση / Σ. Σκίπης / Αθήνα 27 Αύγ. / 1922»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

2

LORCA, Federico Garcia, καί Rafael ALBERTI. *Μοιρολόγια για τον ταυρομάχο Ιγνάτιο Σάνχεθ Μεχίας, μεταφρασμένα από τον Κλείτο Κύρου*. Αθήνα, Ποιητική Τέχνη, [1951]. Δεύτερη έκδοση, [32] σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Γ. Βακαλό). Αρχικά εξώφυλλα (μικρός λεκές). [μαζί:] LORCA, Federico Garcia. *Μοιρολόι για τον Ιγνάτιο Σάνχεθ Μεχίας, σε μετάφραση αναπλασμένη τελικής μορφής Κλείτου Κύρου*. Θεσσαλονίκη 1963. 15 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Γ. Βακαλό), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στό Λεφτέρη Ραφτόπουλο / έγκάρδια / Κ. Κύρου / Γεν. 1964 - Θεσσαλονίκη»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ELIOT, T. S. *Η Τετάρτη των Τεφρών, μετάφραση καί σχόλια Κλείτου Κύρου* (ανάτυπο από τό περιοδικό Διαγώνιος, 1965/1). Θεσσαλονίκη 1965. 25 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής κυρίας Ντιάνας / Αντωνάκτου – θερμή / προσφορά / Κ. Κλείτου»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (άκοπο). (3)

€ 60-80

3

LORCA, Federico Garcia. *Ο ματωμένος γάμος, εισαγωγή καί μετάφραση από τά ισπανικά Νίκου Γκάτσου*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

106 σ. Πανί.

€ 80-120

4

VERNE, Jules. *Αί χώραι των μηλωτών, μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό ****, εκδίδεται άδεία του επί της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως Υπουργείου υπό Νικολάου καί Περικλέους Ρομποτών, [πάνω:] Έκτακτοι περιηγήσεις εις τας βορείους παγωμένας θαλάσσας. Κωνσταντινούπολη, Α. Ζέλτς & Υιοί, 1880.

4°, 244 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή κάτω ένωση, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1880.366.

Πρώτη ελληνική μετάφραση του *Le Pays des fourrures* (1873).

€ 50-70

5

ZIEGLER, Friedrich Wilhelm. *Ερμιόνη, ή ή Μεμνηστευμένη του Άδου, τραγωδία παθητική εις πέντε τμήματα, μετενεχθείσα εις την καθομιλουμένην ήμων υπό Ζ. Μ. Πέστη, Μ. Trattner*, 1826.

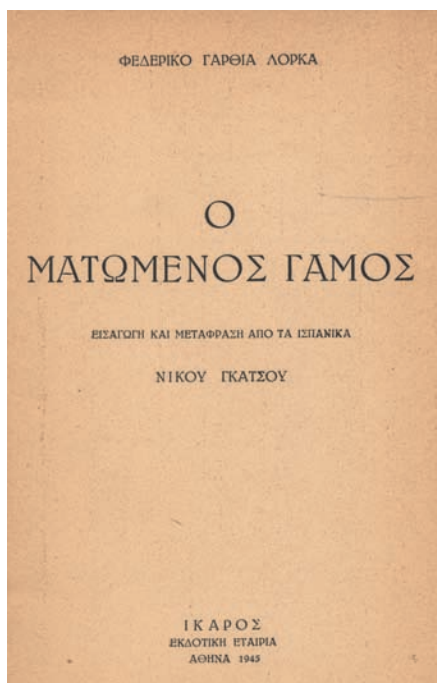
8°, 127 σ. (3 μικρές τρύπες από έντομο στο έσωτε- ρικό περιθώριο). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού 1826.17.

€ 100-150

6

Μαρία Ρολάν, μυθιστόρημα, μετάφρασθέν εκ της ιταλικής υπό Ι. Σπηλιοπούλου καί Σ. Γουλή. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ό Κάδμος Ν. Καραγιάννη, 1878.

8°, 16 σ. (όξειδωση). Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Ήλιού & Πολέμη, 1878.403, Legrand & Pernot, 3117. [δεμένο μαζί:] *Του διασήμου άστρονόμου Καζαμία, ελληνικόν ήμερολόγιον του έτους 1886, έτος πέμπτον*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1885. 8°, 42 + [2] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Ξυλό- γραφες βινέτες. Αρχικά εικονογραφημένα εξώ- φυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1885.917. [δεμένο μαζί:] GIACOMETTI, Paolo. *Η τυφλή μήτηρ μου, δράμα εις πράξεις δύο, μετάφρασις εκ του ιταλικού υπό Ι.*



3

Γ. Σ., εκδίδεται υπό Ἀριστείδου Χ. Δημητρίου. Πειραιάς, τυπογραφείο τῆς Σφαίρας, 1885. 8°, 77 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλιού & Πολέμη, 1885.690. [δεμένο μαζί:] *Ποῖος πληρώνει τὰ χρέη μου; – Ὁ βωβός τοῦ Ἀγίου Μαλώ, κωμωδίαι μονόπρακτοι, ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Ἑμ. Ἀμαδίου.* Κέρκυρα 1885. 2 μέρη, 8°, 16 +(17-32) σ. (λείπει ὁ τίτλος, σέ λάθος θέση 2 φύλλα τοῦ δεύτερου μέρους: σ. 27-30). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.728.

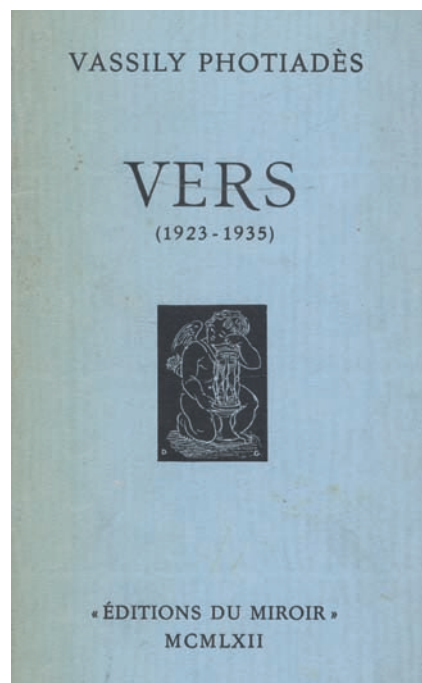
€ 80-120

7

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Βασίλης. *Vers* (1923-1935). Λωζάνη, Éditions du Miroir, 1962.

64 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητὴ, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Pour Antonaki Phocas / ces / [VERS] / qui sont un choix d' erreurs / d' enfance et d' extrême jeunesse, / affectueux hommage / de l' auteur / Vassilaki / Photiades»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί:] *Φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ Φωτιάδη.* Τύπων ἀργύρου, 160 x 113 mm. (μὲ τὰ περιθώρια). (2)

€ 80-120



7

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

8

[ΤΡΙΒΩΛΗΣ, Ἰάκωβος]. *Ἱστορία τοῦ βασιλέως τῆς Σκότζιας, μέ τὴν ῥίγησαν τὴν Ἰγκλητέρας.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1848.

8°, 15 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4757, Legrand & Pernot, 1553.

€ 80-120

9

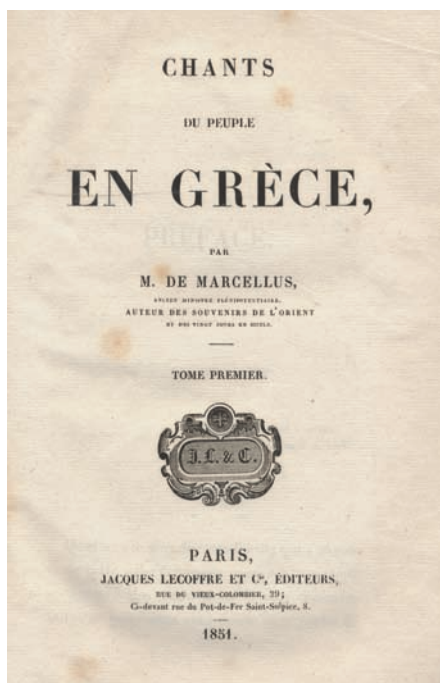
Ἱστορία διὰ στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καὶ σπαθαρίου Σταυράκη, καὶ τὸ αὐτοῦ θρηνωδέστατον τέλος καὶ τὸν ἐπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Ἑλληνικὴ Τυπογραφία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Χωρὶς ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 80-120

10

ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ, Γεώργιος. *Ἡ Ἐρωφίλη, τραγῳδία Γεωργίου Χορτάτζη (1600), ἐκδιδόμενη ἐκ τῶν ἀρίστων πηγῶν μετ' εἰσαγωγῆς καὶ λεξιλογίου ὑπὸ Στεφ. Ξανθουδίδου* (Texte und Forschungen zur by-



13

zantinisch - neugriechischen Philologie, Nr. 9). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1928.

μζ' + 166 σ. (λεκές στην πάνω εξωτερική γωνία μερικών φύλλων). Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

11

ΣΟΥΤΣΟΣ, Άλέξανδρος. *Ο περιπλανώμενος, ποίημα λυρικών εις ἄσματα τέσσαρα, καί ἡ Ἀγγελία, παρέπονται δέ τὰ Δικαστικά τῶν ἐτῶν 1839-40 καί 1852, ἔκδοσις δευτέρα τοῦ ὅλου*. Αθήνα, τυπογραφείο Ὁ Κοραΐς, 1874.

8°, μβ' + 247 σ. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1874.20. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ ἐξόριστος τοῦ 1831, δράμα κωμικοτραγικόν, ἔκδοσις δευτέρα ὑπὸ Νικοκλέους Ρωμανίδου*. Αθήνα, Τέκνα Δράκου, 1876. 8°, δ' + 167 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου, μικρότερη τρύπα στὴν ἴδια θέση τῶν ἀμέσως προηγούμενων φύλλων, ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.28.

€ 50-70

12

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ, Γεώργιος Ν. *Ἀνθολογία, ἢ συλλογὴ ἐθνικῶν ᾠσμάτων, ἔκδοθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ

Κεφαλληνία, 1880.

8°, δ' + 112 σ. (κομμένα μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τοῦ τρίτου καὶ τοῦ τέταρτου φύλλου, ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιού & Πολέμη, 1880.52.

€ 60-80

13

MARCELLUS, Marie Louis J. A. C., comte de. *Chants du peuple en Grèce*. Παρίσι, J. Lecoffre, 1851.

2 τόμοι, 8°, XIX + 428 καὶ 496 σ. (2 μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο πρὸς τὸ τέλος τοῦ δεύτερου τόμου, ὀξειδωση). Ἑλληνικό κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (καὶ στοὺς δύο τόμους: «A Monsieur Mignet / de l'Académie Française, / Paris. 16 avril 1854. / Offert par l'Auteur. / Le Comte de Marcellus»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέζας, 5459, πρβ. Blackmer 1088. (2)

€ 200-300

14

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Εὐσυνειδησία καὶ ἀσυνειδησία, κωμωδία εἰς μέρη τρία*. Αθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Θέμιδος Ἰω. Σκλέπα, 1873.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 116 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπὸ νερό, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1873.201.

€ 40-60

15

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἐποχές*. Θεσσαλονίκη 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Μὲ 2 ὀλοοσέλιδες ἀναπαραγωγὲς σχεδίων τοῦ Τ. Ἀλεξανδριδῆ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

16

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Λάκα - Σούλι*. Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1969.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ ληξίαρχος*. Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 27 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Bella Ciao*. Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Συνάντηση μὲ τὸν ἥλιο*. Λονδίνο, Ἐκδόσεις 8½, 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (4)

€ 80-120

17

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Θ. *Προσφορά*. Θεσσαλονίκη 1938.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη
ἀφιέρωση («Στόν Κύριο / Κ. Μ. Μιχαηλίδη, / με
πολλήν ἐκτίμησιν. / Γ. Θ. Βαφόπουλος»). Ἀρχικά
ἐξώφυλλα.
€ 50-70

18

BENEZΗΣ, Ἡλίας. *Ὁ Μανώλης Λέκας, κι ἄλλα
διηγήματα*. Ἀθήνα 1928.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 139 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένη
ἢ μιά πλευρά κάθε τυπογραφικοῦ). Αντίτυπο με
ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου ἀρχιμπα-
σιμποζούκο / τό Νικήτα, πολύ φιλικά / Η. Βενέζης»).
Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ιδιόχειρη σημεί-
ωση τοῦ ἀποδέκτη: «Π. Νικήτας»).
€ 60-80

19

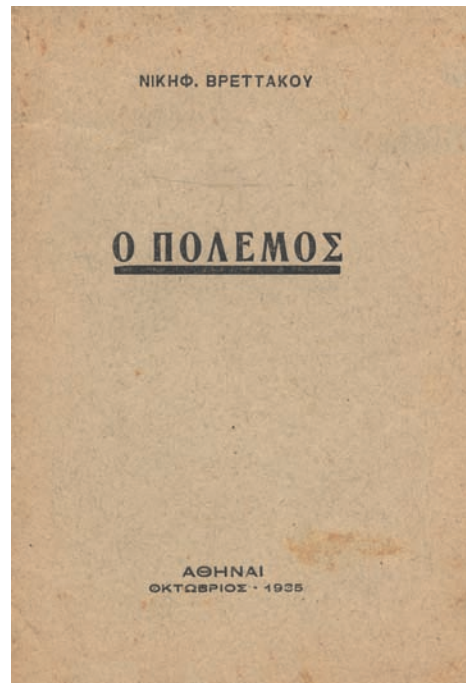
ΒΛΑΧΟΣ, Ἄγγελος. *Λυρικά ποιήματα*. Ἀθήνα,
Ἀδελφοί Περρῆ, 1875.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 300 + 8' σ. (λείπει ὁ ψευδό-
τιτλος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη).
Ἡλιού & Πολέμη, 1875.1.
€ 30-40

20

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. *Ἡ σιδερένια πόρτα* (μυ-
θιστόρημα), (Βιβλιοθήκη «Λογοτεχνίας», ἀρ. 6).
Ἀθήνα, Ἡ Λογοτεχνία, 1925.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρή
φορά στή ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀνάσταση
νεκρῶν καί ἄλλα διηγήματα*. Ἀθήνα 1929. ΠΡΩΤΗ
ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα
ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ
ιδίου:] *Τό σπίτι τῶν ἐρπετῶν*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας,
χ.χ. [π. 1940]. 128 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέ-
ρωση («Στό φίλο Ἄλκη Ζαφειρό- / πουλο / με τή με-
γαλύτερη ἐκτί- / μηση / Δημοσθ. Ν. Βουτυράς»).
Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). (3)
€ 60-80

21

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ὁ πόλεμος*. Ἀθήνα 1935.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Μέ 2 ὀλοσέλιδες ἀναπαρα-
γωγές σχεδίων τῆς Μελισσάνθης. Ἀρχικά ἐξώ-
φυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).
€ 60-80



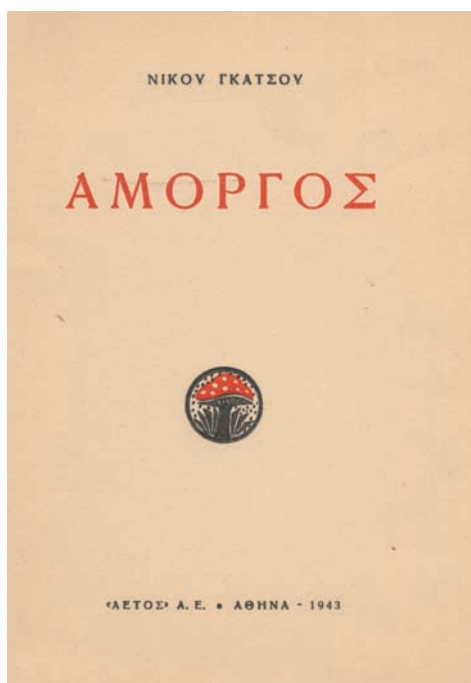
21

22

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Κατεβαίνοντας στή
σιγή τῶν αἰώνων*. Ἀθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1933.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 71 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 80-120

23

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Κάτω ἀπό σκιές καί
φῶτα, ποιήματα*. Ἀθήνα 1929.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Δερμάτινη ράχη (λερω-
μένη). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό ἀγρίμι, 1941-
1943*. Ἀθήνα, Α. Ματαράγκας, 1945. ΠΡΩΤΗ
ΕΚΔΟΣΗ. 86 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«ΣΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΠΟΙΗΤΗ / ΛΕΩΝΙΔΑ ΠΑΥ-
ΛΙΔΗ / ΑΔΕΛΦΙΚΑ / Ν. Κ. Βρεττάκος / 21. 7. 45»).
[δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό γυμνό παιδί*. Ἀθήνα,
Νεοελληνική Λογοτεχνία, [1939]. ΠΡΩΤΗ ΕΚ-
ΔΟΣΗ. 79 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Στό φίλο μου / ποιητή καί κριτικό / Λεωνίδα
Παυλίδη / Μέ ἀγάπη / Ν. Κ. Βρεττάκος»). [δε-
μένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Δυό ἄνθρωποι μιλοῦν γιά
τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου*. Πειραιάς, Τά Πειραιϊκά
Χρονικά, 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. (λείπει τό
πρώτο (λευκό) φύλλο). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:]
Πλούμιτσα. Πειραιάς, Τά Πειραιϊκά Χρονικά,
1952. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 19 σ. Αντίτυπο με ιδιό-
χειρη ἀφιέρωση («Στό Λεωνίδα Παυλίδη / ἐγκάρ-
δια / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»).



26

Τό Κάτω από σκιές και φώτα είναι η πρώτη ποιητική συλλογή του Βρεττάκου.

€ 250-350

24

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Λόγος ενός ληστή στη Διάσκεψη του Πότσδαμ*. Αθήνα, Α. Ματαράγκας, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί, του ιδίου:] *Τό βιβλίο της Μαργαρίτας*. Αθήνα, Ανδρομέδα, 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (της Βάσως, λίγο λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Ο Ταύγετος και η σιωπή*. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 37 σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος). Αρχικά εξώφυλλα (μέ την ένδειξη «Έκδοση "Τά Πειραιϊκά Χρονικά"», λερωμένα, μικρά σχισίματα, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στη ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Λειτουργία κάτω από την Άκρόπολη*. Αθήνα 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 44 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (4)

€ 60-80

25

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τό μεσουράνημα της φωτιάς, ποιήματα, 1938-1940*. Αθήνα, Άντωνόπουλος, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Αρχικά εξώφυλλα (τυπω-

μένα στην πίσω όψη εξωφύλλων άλλης έκδοσης, πιθανώς δοκίμιο).

€ 30-40

26

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Άμοργός*. Αθήνα, Άετός, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 308 αριθμημένα αντίτυπα. [40] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Άντρέα Καραντώνη / τό φίλο και τόν άνθρωπο / Νίκος Γκάτσος»). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 250-350

27

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Άμοργός, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Ίκαρος, 1963.

[40] σ. Μέ 4 εικόνες εκτός κειμένου (έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80

28

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Στά μυστικά του Βάλτου*. Αθήνα, Έστία, 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 301 και (305-597) σ. Οι τίτλοι σε διακοσμητικό πλαίσιο της Σ. Λασκαρίδη, 2 χάρτες της Στ. Φάρκου στον πρώτο τόμο (ένας μεταξύ των σ. 80 και 81 και ένας αναδιπλούμενος στο τέλος, λυμένος), εικόνες του Δ. Μπισκίνη (8 εκτός και 10 εντός κειμένου). Αρχικά εξώφυλλα (έπιδιόρθωση με κολλητική ταινία στο πάνω εξώφυλλο του πρώτου τόμου). (2)

€ 50-70

29

[ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεώνη] «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ». *Τά δώρα της αγάπης*. Αθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. (λυμένα μερικά φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση στο Βάρναλη («Στόν Ποιητή Κ. Βάρναλη / μέ φίλια, και βαθύτατο θαν- / μασμό στό έργο του. / Μυρτιώτισσα / 14. 6. 32»). Λείπει τό κάτω εξώφυλλο.

€ 80-120

30

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Η επιστροφή των πουλιών*. Αθήνα, Ίκαρος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 285 αριθμημένα



30

άντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο του συγγραφέα), αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τήν Αὔρα / Νίκος Ἐγγονόπουλος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 400-600

31

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεάς. *Ἥλιος ὁ πρῶτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μίαν ἀχτίδα*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀριθμημένα αντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα τοῦ Γ. Τσαρούχη (ἀναπαραγωγή χαλκογραφίας). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 250-350

32

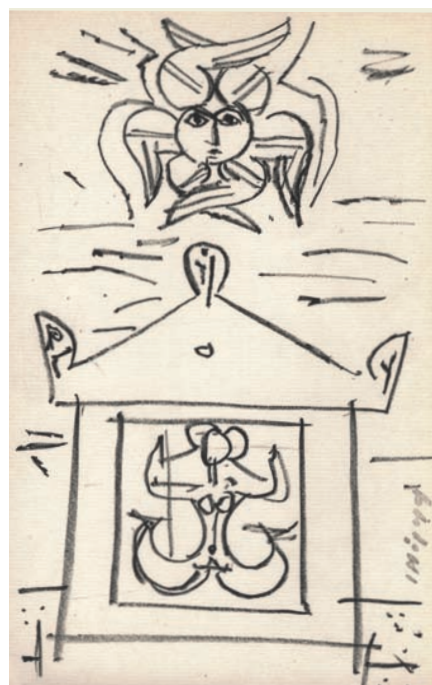
ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεάς. *Τό Ἄξιον Ἑστί*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Ρίτα Λυμπεράκη, / Μέ φίλια καί ἀγάπη, / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 300-400

33

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεάς. *Ἄσμα ἡρωικό καί πένθιμο*



32

γιά τόν χαμένο ἀνθυπολοχαγό τῆς Ἀλβανίας. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1599 αντίτυπα, 36 σ. Μέ μιά ἐγχρωμη λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη, ἓνα ἀπό τά 99 ἀριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «ἐγχρωμο Ingres». Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 300-400

34

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, Ι[-ΙΙ]*. Θεσσαλονίκη 1969-1970.

Πρώτη συγκεντρωτική ἐκδοση, 2 τόμοι, 177 καί 207 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κ. Δημητρίου Τσάκωνα / Μέ ξεχωριστή ἐκτίμηση / Γ. Θέμελης»). Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο). (2)

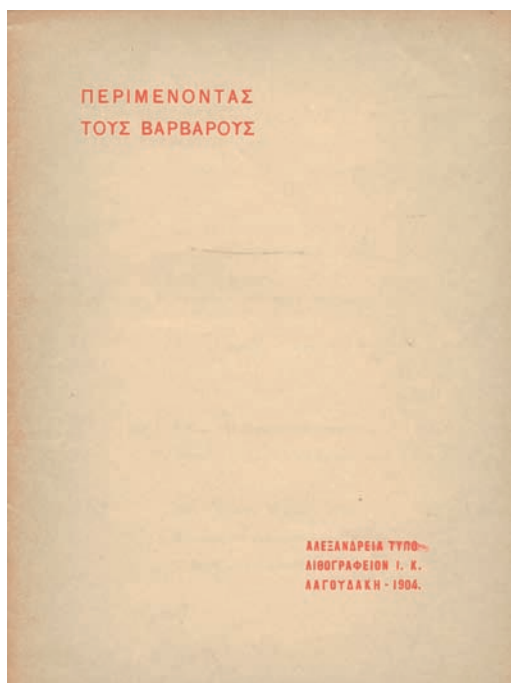
60-80

35

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ, Γ. *Ἡ πολιτική τοῦ Καβάφη*. Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.

14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Οἱ κύκλοι τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντη στήν ποίηση τοῦ Καβάφη*. Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926. 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 60-80



37

36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *[Ποιήματα 1910-1912]*. Ἀλεξάνδρεια, [1912].

10 ποιήματα σέ 10 λυτά φύλλα διαφόρων διαστάσεων πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (μαζί μ' ἓνα λευκό φύλλο στήν ἀρχή καί ἓνα στό τέλος, ὀξειδωμένα τά πρώτα καί τά τελευταία φύλλα). Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν ποιητή («Κ. Π. Καβάφης»). Σαββίδης, Γ1.

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ «ΣΥΛΛΟΓΗΣ» ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Συγκροτήθηκε ἀπό ἀνάτυπα τῶν πρώτων δημοσιεύσεων σέ περιοδικά τῶν ποιημάτων: «Ἡ πόλις», «Ἡ σατραπεία», «Μάρτιαι εἰδοί», «Τελειωμένα», «Τυανεύς γλύπτης», «Ἀπολείπειν ὁ θεός Ἀντώνιον», «Ἰωνικόν», «Ἡ δόξα τῶν Πτολεμαίων», «Τά ἐπικίνδυνα» καί «Ἰθάκη».

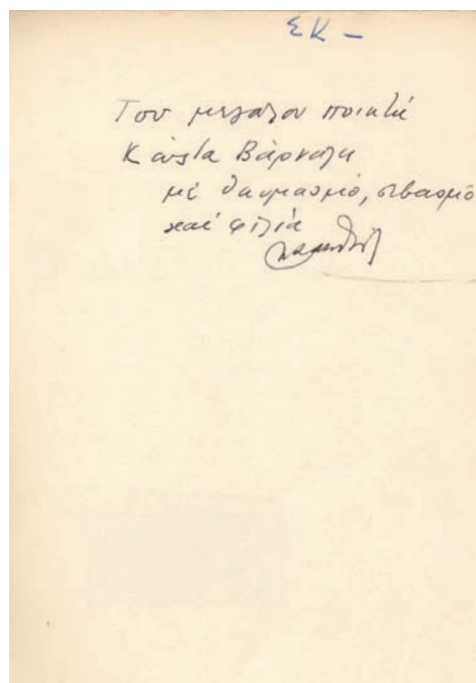
€ 600-800

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περιμένοντας τούς βαρβάρους*. Ἀλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη πιθανῶς σέ 50 ἀντίτυπα. [4] φ. Ὁ τίτλος στό φ. [1] μέ κόκκινο μελάνι. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρώτο καί τό τελευταίو φύλλο). Σαββίδης Α5.

€ 1.500-2.000



40

38

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1907-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1926-1930].

44 φ. Αὐτόγραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 2 φύλλων, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Εἰς τόν ποιητή Κ. Βάρναλη. / Κ. Π. Καβάφης»), χωρίς τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω). Σαββίδης Γ6.

€ 800-1.200

39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Ἀλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων). Αὐτόγραφες διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 4 φύλλων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). Σαββίδης Γ8.

€ 250-350

40

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Βάρδια*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 178 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Τοῦ μεγάλου ποιητή / Κώστα Βάρναλη / μέ θαυμασμό, σεβασμό / καί φιλία / Ν.

Καββαδίας»). Άρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (μικρές φθορές).

€ 150-200

41

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Μαραμπού, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

60 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στό Βάρναλη τόν / πολύ μεγάλο ποιητή / ό μαθητής του στό / σχολείο καί στήν τέχνη / Ν. Καββαδίας»). Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Σπ. Βασιλείου).

€ 150-200

42

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος]. «ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ, Πέτρος». *Ο Πρωτομάστορας, τραγωδία*. Αθήνα, Παναθήναια, 1910.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Άρχικά εξώφυλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα).

€ 60-80

43

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Όδύσεια*. Αθήνα, Πυρσός, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 άριθμημένα αντίτυπα, όλα μέ τήν ύπογραφή του συγγραφέα. 4°, 365 x 260 mm., 835 σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένους ό τίτλος). Τό «Λεξιλόγιο της Όδύσειας» δεμένο μεταξύ του ψευδοτίτλου καί του τίτλου. Πανί στή ράχη καί τίς γωνίες (ex-libris Χ. Α. Νομικού).

€ 1.200-1.600

44

ΚΑΜΠΥΣΗΣ, Γιάννης Α. *Στά σύγνεφα*. Αθήνα, Τέχνη, 1899.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 29 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος). Άρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1899.190.

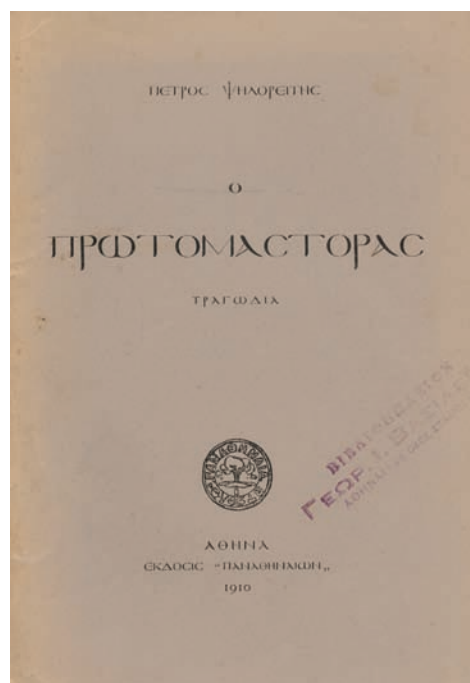
€ 30-40

45

ΚΑΡΥΔΗΣ, Νίκος. *Ενθύμιον*. Αθήνα, Ίκαρος, 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Μπούλη Φραγκόπουλου / μέ όλη μου τή φιλία / Νίκος Καρύδης / Πάσχα 72»). Άρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40



42

46

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ, Μένης. *Τά μηχανάκια*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 134 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κ. Άλέξη Διαμαντό- / πουλο / σ' εκτίμηση της ωραίας / & άμερόληπτης πνευματικής / δουλειάς του. / Μένης Κουμαντα- / ρέας / Αύγουστος '62»). Άρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (του Ν. Κούνδουρου).

€ 60-80

47

ΛΑΣΚΟΣ, Όρέστης. *Τό φίλμ της ζωής, ποιήματα*. Αθήνα, Τά Χρονικά, 1934.

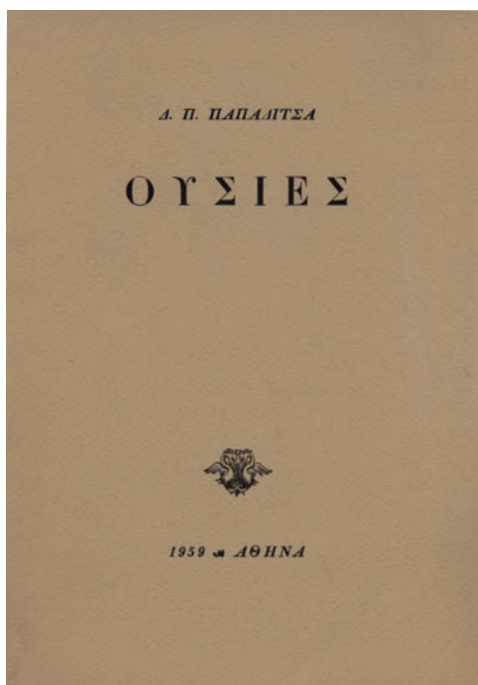
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 750 αντίτυπα. 78 σ. Εικονογράφηση Β. Χανιώτη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν διαλεχτό ποιητή / κ. Γιάννη Κυριακόπουλο / μέ άγάπη / Ό. Λάσκος / Ίσμαηλία 5/1/36»). Άρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

48

ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ, Στέφ. *Ballades, ποιήματα υπό Στεφάνου Μαρτζώκη*. Ζάκυνθος, Σ. Καψοκέφαλος, 1889.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 39 σ. Απόδετο. Ήλιού & Πολέμη, 1889.91, Legrand & Pernot, 3618.



56

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝ. ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΖΩΚΗ.

€ 50-70

49

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Ὁ Παπουλάκος*, [στή σ. 3:] *τρίτη ἔκδοση*. Ν. Ὑόρκη, 1951.

254 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κ. Β. Καψάλη / προσφορά φιλίας καί τιμῆς / Κωστής Μπασιτιάς»). Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί (μέ χρονολογία 1952).

€ 40-60

50

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Μηνᾶς ὁ Ρέμπελος, κουρσᾶρος στό Αἰγαῖο*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 345 σ. Ἐνα ἀπό τὰ 30 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «πολυτελείας». Δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 40-60

51

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Τό βιβλίο τοῦ μοναχοῦ*. Κάιρο, Société L' Art Graphique, 1955.

Δεύτερη ἔκδοση, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο).

€ 60-80

52

ΝΤΟΡΡΟΣ, Θεόδωρος. *Στοῦ γλυτωμοῦ τό χάξι*. Παρίσι 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

53

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ὑμνος εἰς τήν Ἀθηνᾶν, ἐβραβεύθη ἐν τῷ Φιλαδελφείῳ Ποιητικῷ Ἀγῶνι τῷ τελεσθέντι κατὰ τήν Δ' Ὀλυμπιάδα*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1889.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 29 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἔχουν ἐπικολληθεῖ τὰ ἀντίστοιχα ἀρχικά). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.901.

€ 30-40

54

ΠΑΛΛΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ Ἰλιάδα, μεταφρασμένη ἀπό τόν Ἀλέξ. Πάλλη*. Παρίσι, Chaponet, 1904.

416 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη.

€ 50-70

55

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἡ περιπέτεια, σχέδιο γιά ἐλεύθερη σύνθεση*. Ἀθήνα 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [4] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο μου / Μίλτο Σαχτούρη / μ' ἀγάπη γιά τό ἔργο του / Δ. Παπαδίτσας / Ἀπρίλιος '52»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

56

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Οὐσίες* (ἀνάτυπο «Πρώτης Ὑλης»). Ἀθήνα 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 171 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 22 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Ντιάνα / μέ τήν ἀγάπη μου / Δημήτρης / Μάιος 59»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 30-40

57

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Ν. Γ. *Τό μυθιστόρημα τῆς κυρίας Ἑρσης*. Ἀθήνα, Ταχυδρόμος, 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 437 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (εἰκονογραφημένα ἀπό τό συγγραφέα).

€ 40-60

58

ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ, Μαρία. *Οί τρύλλιες που σβήνουν*. Αθήνα, Α. Μ. Κονταμάρης & Σ^{ια}, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο). [δεμένο μαζί, της ίδιας:] *Ηχώ στο χάος*. Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 128 σ.

€ 80-120

59

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Ο ήλιος του θανάτου, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστιας, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 365 σ. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (του Γ. Βαρλάμου). [μαζί, του ιδίου:] *Ο άγγελος στο πηγάδι, μιά Μεγαλοβδομάδα, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Οι Έκδόσεις των Φίλων, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 187 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Άλέξη Διαμαντόπουλου / με τιμή και φιλία / Π. Πρεβελάκης»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

60

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Παντέρμη Κρήτη, χρονικό του σηκωμού του 66*. Αθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 + ια' σ. Ξυλόγραφη διακόσμηση του Γ. Κεφαλληνού, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν αγαπητό φίλο και συνάδελφο / Κωστή Μπασιτιά, / ελάχιστο δείγμα τιμής και φιλίας / Π. Πρεβελάκης / 25 Μαρτίου 1945»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, ίχνη σελοτέιπ).

€ 60-80

61

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Στρατιώτες*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 349 αριθμημένα αντίτυπα. 22 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κωστή Μπασιτιά, που δούλεψε στο / ακριβότερο υλικό της ελληνικής γλώσσας, / στέλνω τούς στίχους τούτους που λαχταρίσανε / κι αυτοί τέτοια δόξα. / ο φίλος του / Π. Πρεβελάκης / 1937»). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 80-120

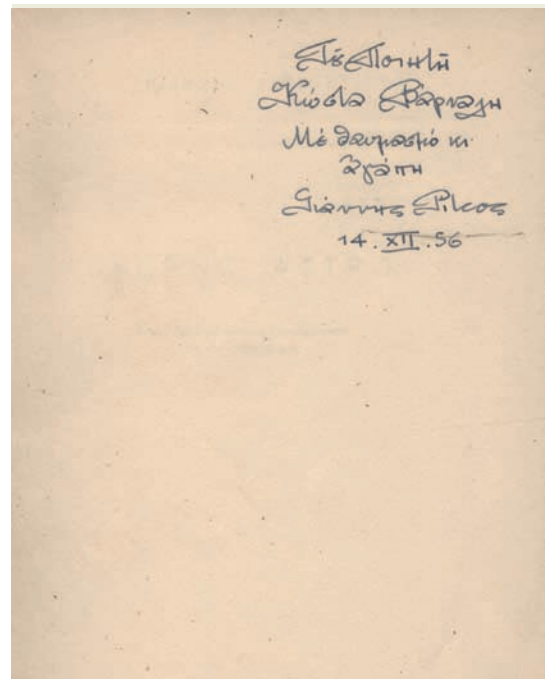
62

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Αγρύπνια*. Αθήνα, Ή Πυξίδα, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

Στήν *Αγρύπνια* τυπώθηκε πρώτη φορά ή «Ρωμιοσύνη» (σ. 59-71).

€ 80-120



64

63

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Επιτάφιος, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Κέδρος, 1956.

28 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στό μεγάλο μας Βάρναλη / τό Δασκαλό μας / Μ' όλη μου τήν καρδιά / Γιάννης Ρίτσος»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150

64

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πρωινό άστρο, μικρή έγκυκλοπαίδεια ύποκοριστικών για τήν κορούλα μου*. Αθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Του Ποιητή / Κώστα Βάρναλη / Με θαυμασμό κι / αγάπη / Γιάννης Ρίτσος / 14. XII. 56»). Αρχικά εξώφυλλα.

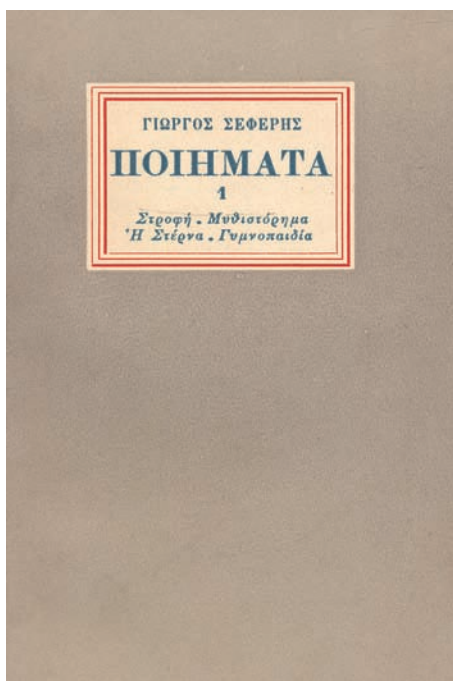
€ 150-200

65

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Φιλοκτήτης*. Αθήνα, Κέδρος, 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Του Μεγάλου μας Ποιητή / Κώστα Βάρναλη / Μ' όλο τό θαυμασμό μου / και τήν άπέραντη αγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 7. XII. 65»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150



69

66

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γράμμα στον Rex Warner, πάροικο του Storrs, Connecticut, U.S.A., για τα εξήντα του χρόνια*. Αθήνα 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 500 αντίτυπα εκτός έμπορίου. [16] σ. Έλληνικό κείμενο και αγγλική μετάφραση (του E. Keeley) σε αντικρουστές σελίδες, αντίτυπο σε ρόζ χαρτί. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 60. [μαζί:] [Πολυγραφημένη αναγγελία εκδήλωσης στο Βρετανικό Συμβούλιο με τη συμμετοχή του R. Warner]. 1 σελίδα, 210 x 147 mm. (2)

€ 70-90

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Γ. Π. *Σχεδιάσμα χρονολογίας Γιώργου Σεφέρη (1873-1962)* (ανάτυπο, με προσθήκες και διορθώσεις, από τις *Εποχές*, 8, 1963, σ. 15-20). Αθήνα 1963.

33 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα, αντίτυπο με χειρόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις της Μαρώς Σεφέρη. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Οι γάτες τ' Άη Νικόλα* (ανάτυπο από τό συλλογικό τόμο *Δεκαοχτώ κείμενα*, σ. 13-15). Αθήνα, [1970].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 57.

€ 200-300

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, 1. Στροφή, Ή Στίχνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδιά*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 525 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2050 αντίτυπα. 67 σ. Ένα από τα 50 αντίτυπα εκτός έμπορίου σε χαρτί «Ingres βεργάτο», αριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τον ποιητή (αντίτυπο αρ. Β'). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). Δασκαλόπουλος 47.

€ 300-400

71

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. «*Ο τελευταίος όρφικός διθύραμβος*», ή «*Ο διθύραμβος του ρόδου*». Αθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 35 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Εὐγενικοῦ πνευματικοῦ μου φίλου / κ. Κωστή Μπαστιά, / με άφοσίωση και τιμή βαθιή, / Άγγελος Σικελιανός. / 21 Σεπτ. 1932 / Καλαμάκι / Παλαιού Φαλήρου»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

72

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Μήτηρ Θεού, τό κείμενο με μετάφραση και εισαγωγή [στά γαλλικά] του Robert Levesque*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

4^ο, 61 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, τίτλοι στά ελληνικά και γαλλικά, ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Σπ. Βασιλείου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή («à Jean Amrouche, / ce poème qui n'est pas / tout à fait nouveau pour lui – / Robert Levesque»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

73

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Άπαντα τά εύρισκόμενα, μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του*

ποιητού υπό Κωστή Παλαμά (Βιβλιοθήκης Μαρσολή παράρτημα αρ. 11). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901.

ξβ' + 352 σ. Μέ 5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ίακωβίδη και Ν. Γύζη. Δέρμα της εποχής της έκδοσης στη ράχη και τις γωνίες (μικρές φθορές).

€ 80-120

3. Έφημερίδες - Περιοδικά

74

Ο Κόσμος, εβδομαδιαίον ἐγκυκλοπαιδικόν περιοδικόν. Αθήνα, 15 Ὀκτωβρίου 1889 - 14 Ὀκτωβρίου 1890.

τά μέρη Α' και Β' τοῦ Α' ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4°, 388 και 188 σ. (σχίσσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 333-4). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (μικρές φθορές, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Ο ΚΟΣΜΟΣ/ΕΤΟΣ Α'»). [μαζί:] *Ὁ Κόσμος, [...], Περιεχόμενα τόμου Α'- ἔτους Α', 4°, ζ' σ.* (ἓνα δίφυλλο και ἓνα φύλλο). (2)

€ 150-200

75

Ἡ Πρωτεύουσα, ἐφημερίς πολιτική, κοινωνική, σατυρική, φιλολογική, ἐκδίδεται κατά Τετάρτην, διευθυντής Μιχαήλ Μητσάκης, ἔτος Α', ἀριθ. 1 [ἀπό τούς 7]. Αθήνα, 20 Ὀκτωβρίου 1888.

4°, 8 σ. (μικρά σχισίματα, λερωμένο ἀντίτυπο).

€ 60-80

76

[ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ, Ἀνδρέας]. *Ἑλληνομνήμων, ἡ σύμμικτα ἑλληνικά.* Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1843-1847.

τά τεύχη 1-12 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, 712 σ. (λείπει ὁ πίνακας περιεχομένων, τό ἔνθετο ὀκτασέλιδο και ὁ χάρτης, φθορές στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 1414. <ὡς ἔχει>

€ 150-200

77

Κορίννα, μηνιαίον οἰκογενειακόν ἀνάγνωσμα, ἐκδιδόμενον ὑπό Χρήστου Σ. Χιώτου. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ἡ Ἐπτάνησος Χ. Σ. Χιώτου, 1875-1876 & 1876.



79

τά ἔτη Α' και Β' (ἀπό τά 4) δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4°, 192 και 200 σ. (λείπει τό πορτραίτο τοῦ Μάντζαρου, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες. Νεότερη ἀπομίμηση δέρματος.

€ 200-300

78

Κόσμος, εἰκονογραφημένον περιοδικόν ἐκδιδόμενον κατά Κυριακὴν, ἐκδότης Ι. Κ. Λαγουδάκη, ιδιοκτήτης Α. Δρακοπούλου, ἔτος ΣΤ', περίοδος Β'. Ἀλεξάνδρεια, 5/18 Νοεμβρίου 1900 - 28/10 Νοεμβρίου 1901.

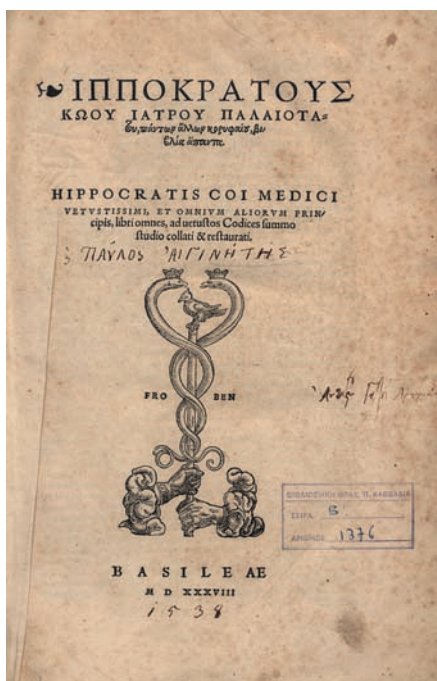
τά τεύχη 1-52 τοῦ ΣΤ' ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 832 σ. (κομμένη και συμπληρωμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία ἐνός φύλλου: σ. 373-4, λερωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη (φθορές, σχισμένη ἡ κάτω ἔνωση).

€ 100-150

79

Ἀναγέννησις, περιοδικόν κοινωνιολογικόν και φιλολογικόν, διευθυντής Κ. Ι. Μπασιτσονόπουλος, ἐκδίδεται δὲς τοῦ μηνός. Ἐρμούπολη, 15 Ἀπριλίου 1918 - 12 Ἀπριλίου 1919.

τά τεύχη 1-24 τοῦ Α' ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4° (σχισίματα στό περιθώρια μερικῶν φύλλων). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη (φθορές).



82

Πλήρης σειρά, πιθανότατα ή μοναδική σωζόμενη, του σοσιαλιστικού περιοδικού που έβγαζε στή Σύρο σέ ηλικία 17 χρονών ο Κ. Ι. Μπαστουνόπουλος [Κωστής Μπαστιάς], μέ συνεργάτες τούς Χρ. Χρηστοβασίλη, Κ. Περιφανάκη, Φ. Γιοφύλλη, κ.ά.
€ 800-1.200

80

Έφημερίς Ἀθηνῶν, ἀριθ. 20. [Ἀθήνα], 8 Νοεμβρίου 1824.

μικρό folio, 287 x 195 mm., 4 σ. (κομμένο τμήμα από τό κάτω περιθώριο του δεύτερου φύλλου). Κείμενο σέ 2 στήλες, τό αντίτυπο του Π. Σκουζέ (μέ χειρόγραφη σημείωση: «τῷ κυρίῳ Παναγ. Σκουζέ»).

€ 60-80

81

Φιλική Ἐταιρία, περιοδικό τέχνης καί ἐλέγχου, ἐπιμελητής: Φ. Κόντογλου. [Ἀθήνα 1925].

τά τεύχη 1-4 καί τό διπλό 5-6 του Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 272 σ. (λυμένη μά εἰκόνα). Μέ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία από τίς ὁποῖες ξυλογραφία του Α. Θεοδωρόπουλου), εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους μία ὁλοσέλιδη ξυλογραφία του Β. Φωτιάδη καί 3 ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνοῦ), ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο καί πατριώτη / Κώστα Κουκου-

νουρά / ἓνα μικρό ἐνθύμιο / Φ. Κόντογλου»). Πανί (ἐλαφρά λερωμένο, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἐξώφυλλα του πρώτου τεύχους, τοποθετημένα στήν ἀρχή καί τό τέλος του τόμου).

€ 200-300

4. 16ος - 17ος αἰώνας

82

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ. Ἱπποκράτους Κῶων ἱατροῦ παλαιστάτου, πάντων ἄλλων κορυφαίου, βιβλία ἅπαντα. *Hippocratis Coi medici vetustissimi, et omnium aliorum principis, libri omnes, ad vetustos Codices summo studio collati & restaurati*. Βασιλεία, Η. Froben & Ν. Episcopus, 1538.

Δεύτερη ἔκδοση, folio, 300 x 200 mm., 562 σ. (ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο, λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐσωτερική γωνία, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο, ΚΤΗΤΟΡΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ Α. ΓΑΖΗ στόν τίτλο («Ἀνθίμου Γαζή»), νεότερη σφραγίδα. Μεταγενέστερη περγαμινή (λερωμένη, φθορές, λείπει μέρος τῆς ράχης, σχισμένη ἡ πάνω ἔνωση). Adams Η-564, Brunet, III, στ. 170, Hoffmann, II, σ. 271. [δεμένο μαζί:] ΠΑΥΛΟΣ, ὁ Αἰγινήτης. Παύλου Αἰγινήτου ἱατροῦ ἀρίστου, βιβλία ἑπτὰ, ἐν ἀρχῇ ἐκάστον τῶν βιβλίων δέκινται τά ἐν ἐκείνῳ περιεχόμενα. *Pauli Aeginetae medici optimi, libri septem, in principio singulorum librorum omnia indicantur, quae in eo continentur libro*. Βασιλεία, Andreas Cratander, 1538. Δεύτερη ἔκδοση, folio, 300 x 200 mm., 305 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν 2 τελευταίων φύλλων, μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τευχῶν ο-ς, λεκέδες ἀπό νερό κυρίως στήν ἀρχή καί τό τέλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, τά φ. α2 καί α5 ἐπαναλαμβάνονται δύο φορές). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο, ΚΤΗΤΟΡΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ Α. ΓΑΖΗ στόν τίτλο («Ἀνθίμου Γαζή»). Adams Ρ-489, Brunet, I, στ. 59, Hoffmann, III, σ. 44.

ΤΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΤΟΥ ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ.

€ 3.000-4.000

83

ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΛΟΥΚΑΡΙΣ, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Κυρίλλου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὁμολογία τῆς Χριστιανικῆς πίστεως. *Cyrilli patriarchae Constantinopolitani, confessio Christianae fidei*. Γενεύη, J. de Tournes, 1633.



83

4°, 190 x 135 mm., 103 σ. (όξείδωση). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Μεταγενέστερα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, λείπουν τμήματα της επένδυσης της ράχης). Legrand (17ος αί., I) 225.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΛΟΥΚΑΡΕΙΟΥ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ.
€ 800-1.200

5. Αρχαίοι συγγραφείς

84

[ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ, Κ.] *The Periplus of Hannon, King of the Karchedonians, concerning the Libyan parts of the Earth beyond the Pillars of Herakles, which he dedicated to Kronos, the greatest god, and to all the gods dwelling with him. It is, perhaps, one of the three copies which Evagrius, the son of Evagrius, the Mygisian, made in the third year of the 182nd Olympiad [...] It was discovered at Liverpool, in the Egyptian Museum of Joseph Mayer, Esq., on the twenty-ninth of July, 1860, by Konstantinos Simonides, Ph. D., etc., etc., [...] Λονδίνο, Trübner & Co., 1864.*

4°, 72 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, σφραγίδες). Μέ 2 δίχρωμα πανομοιότυπα εκτός κειμένου (τό ένα αναδιπλούμενο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, επιδιορθώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιου & Πολέμη, 1864.525. Έκδίδεται τό κείμενο νοθευμένο από τον Σιμω-



88

νίδη, μέ βάση πλαστό πάπυρο της συλλογής Joseph Mayer.

€ 200-300

85

ΑΙΣΩΠΟΣ, κ.ἄ. *Αισώπων του Φρυγός βίος και μύθοι, μετά της Χρηστοθείας Ἀντωνίου του Βυζαντίου, ἡ προσετέθησαν καί ἄλλα τινά πάνν ὠφέλιμα.* Βενετία, Φοῖνιξ, 1844.

8°, 224 σ. (όξείδωση). Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 3932.

€ 80-120

86

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, εκδότης. *Λυκούργου λόγος κατά Λεωκράτους, εκδόντος καί διορθώσαντος Α. Κ[οραή] καί γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th[urot]* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 16). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1826.

8°, ρδ' + 191 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιου 1826.33, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1442.

€ 100-150

87

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, εκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαυδίου Αἰλιανού*



90

τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καί] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης. «Παρίσι, F. Didot, 1805» [Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1841].

8°, ρος' + 425 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό σέ ὀρισμένα φύλλα). Ἀντίτυπο τῆς ἐπανέκδοσης τοῦ Α. Πουλή, χωρὶς τὸν κατάλογο συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἄξιόκριστο). Μοσχονᾶς (Ἐρρανιστής VI) Α820, πρβ. Ἡλιοῦ 1805.87 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

€ 60-80

88

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής. *Géographie de Strabon, traduite du grec en français, [par de La Porte du Theil et Coray]*. Παρίσι, Imprimerie impériale (τ. 1-3), 1805-1812, καὶ Imprimerie royale (τ. 4-5), 1814-1819.

5 τόμοι, 4°, cxiv + 513, xvj + 424 + 156, xxiv + 532 + 276, xvj + 339 + xvj + 406 καὶ viij + 612 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριο μερικῶν φύλλων τοῦ πρώτου τόμου, λεκές ἀπὸ νερό στό ἐξωτερικὸ του περιθώριο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους, 5 χαλκόγραφοι χάρτες στό τέλος τοῦ πρώτου τόμου (3 ἀναδιπλούμενοι), ἐπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος τοῦ τέταρτου

τόμου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐπιδιόρθωση στὶς ἐνώσεις τοῦ πρώτου τόμου, ἐνισχυμένες οἱ συνδέσεις). Brunet, V, στ. 556, & (Suppl.) II, στ. 697-8, Hoffmann, III, σ. 459. (5)

Ἡ μνημειώδης ἔκδοση τοῦ Στράβωνα πού ἔγινε κατ' ἐντολή τοῦ Ναπολέοντα καὶ γιὰ τὴν ὁποία ὁ Κοραῆς ἔλαβε ἐτήσια διὰ βίου ἐπιχορήγηση 2.000 φράγκων. € 1.000-1.500

89

ΣΥΝΕΣΙΟΣ, ὁ Κυρηναῖος. *Ἐπιστολάριον τοῦ σοφωτάτου Συνεσίου, ἐπισκόπου Κυρήνης, ἥδη τύποις ἐκδοθέν καὶ ἀκριβῶς διορθωθέν ὑπὸ Ἀνθίμου Βέρα τοῦ Κυπρίου*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1782.

μικρὸ 8°, 8 + 207 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). Legrand (18ος αἰ.) 1073, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 428-30.

€ 250-350

6. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

90

ΚΟΡΥΔΑΛΛΕΥΣ, Θεόφιλος. *Τοῦ σοφωτάτου κυρίου Θεοφίλου Κορυδαλλεύου, τοῦ διὰ τοῦ θεοῦ καὶ μοναχικοῦ σχήματος Θεοδοσίου μετονομασθέντος, ἔκθεσις περὶ ἐπιστολικῶν τύπων, ἐν ᾗ προσετέθησαν καὶ Ἀφθονίου προγυμνάσματα καὶ ἑτέρα ἔκθεσις περὶ ῥητορικῆς τοῦ αὐτοῦ κυρίου Θεοφίλου, ἐκδοθεῖσα σπουδῇ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἀμβροσίου ἱερομονάχου τοῦ Παμπέρεως*. Halle, Baer, 1768.

8°, 212 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Περιγραμνὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 696, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 408-9.

€ 250-350

91

ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ, Γεώργιος. *Γραμματικὴ κατ' ἐπιτομὴν περὶ τοῦ τεχνολογικοῦ καὶ ὀρθογραφικοῦ μέρους, ἐκ πολλῶν μὲν συνεργανισθεῖσα χάριν τῶν φιλομαθῶν νέων παρὰ Γεωργίου Σταματέλου, τοῦ καὶ Σηλαμπάνη, τοῦ ἐξ Ἀκαρνανίας, κατὰ δὲ τὴν πόλιν Λευκάδος τοῦ Ἑλληνικοῦ Φρο<ν>τιστηρίου εὐτελοῦς διδασκάλου, προτροπῇ δὲ τοῦ Ἑλλογιμοτάτου κυρίου Πλάτωνος Πετρίδου, τῶν Ἰωνικῶν Σχολείων Γενικοῦ Ἐφόρου*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1819.

8°, ζ' + 202 σ. (λείπει τό τεύχος 2: σ. 17-32). Ἀρχικά χαρτόνια. Ἡλίου 1819.25, Legrand & Pernot, 946. <ὥς ἔχει>
€ 60-80

92

DAVID, Jules. *Méthode pour étudier la langue grecque moderne*. Παρίσι, Lequien, 1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vij + 152 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Droulia 74.

Ὁ συγγραφέας ἦταν γιὸς τοῦ διάσημου νεοκλασικιστῆ ζωγράφου Jacques-Louis David. Τό Δεκέμβριο τοῦ 1816 ἐγκαταστάθηκε στή Χίο ὅπου δίδαξε γαλλικά μέχρι τό καλοκαίρι τοῦ 1818.

€ 150-200

93

ΜΗΝΑΣ, Κ. Μινωίδης. *Calliope, ou traité sur la véritable prononciation de la langue grecque, dédié aux savants hellénistes de l'Europe*. Παρίσι, Bossange, 1825.

8°, xiv + 158 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, ex-libris John Mavrogordato). Droulia 697.

€ 80-120

94

ΟΜΗΡΟΛΗΣ, Ἀβράμιος. *Δοκίμιον ἐπιστολικῶν κανόνων, συντεθέν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων*. Σμύρνη, Ἑλληνική Τυπογραφία, 1834.

8°, ιη' + 304 σ. (μικρή τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν, κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο («Ἐκ τῶν τοῦ Δ. Πασπαλλῆ [ἀπὸ ἄλλο χέρι:] καὶ Πλάτωνος»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές).

€ 100-150

95

LEGRAND, Émile. *Grammaire grecque moderne, suivie du Panorama de la Grèce d'Alexandre Soutsos, publié d'après l'édition originale*. Παρίσι, Maisonneuve & C^{ie}, 1878.

8°, LI + 320 σ. Νεότερο δέγμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1878.213.

€ 60-80

96

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Θεόδωρος. *Βάσανος*



100

τῶν περὶ τῆς ἐλληνικῆς προφορᾶς ἐρασμικῶν ἀποδείξεων. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1889.

8°, ιθ' + 752 σ. (ἐλαφρά λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1889.92.

€ 30-40

97

ΓΚΙΝΗΣ, Δημήτριος Σ., καὶ Βαλέριος Γ. ΜΕΞΑΣ. *Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία, 1800-1863* (Πραγματεία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τ. 11). Ἀθήνα, 1939-1957. 3 τόμοι, XX + 476, XII + 500 καὶ IX + 625 σ. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). (3)

€ 300-400

7. Παιδεία

98

[SCHMID, Johann Christoph von]. *Τό ἐξωκκλήσιον τοῦ δάσους, διήγημα μεταφρασθέν ὑπὸ Ἰ. Π. Κ[οκκῶνη], μέλους τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρείας, καὶ ἐκδοθέν ὑπὸ Ν. Παππαδοπούλου τοῦ ἐκ Τριπόλεως, πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ καὶ τῶν δημοτ. σχολείων, ἐκδόσις Β' ἐπαυξημένη*. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1843.

16°, 24 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Άρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (άκοπο). Γκίνης & Μέξας, 10443, Ντελόπουλος 203.

€ 100-150

99

WAYLAND, Francis, ό πρεσβύτερος. *Στοιχεία της ήθικης έπιστήμης, συντημηθέντα προς χρήση των σχολείων και γυμνασίων υπό του συγγραφέως, οίς προσετέθη και τό σύνταγμα της Έλλάδος μεθ' ιστορικής εισαγωγής*. Αθήνα, Ν. Άγγελίδης, 1845.

12°, θ' + 358 σ. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο, ή χρονολογία στον τίτλο διορθωμένη μέ τό χέρι σέ «1855»). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στό καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 4237.

€ 60-80

100

Τό πετειναράκι. Αθήνα, Έλευθερουδάκης, [δεκαετία 1920].

4°, 260 x 208 mm., 8 σ. Τό κείμενο λιθογραφημένο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου και στό πάνω κάλυμμα), 6 θαυμάσιες χρωμολιθογραφίες (4 έκτός κειμένου και από μία έπικολλημένη στό έσωτερικό κάθε καλύμματος). Άρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στό πάνω).

€ 60-80

101

Τό ταξίδι του Μακράφτη. Αθήνα, Έλευθερουδάκης, [δεκαετία 1920].

4°, 260 x 208 mm., 8 σ. Τό κείμενο λιθογραφημένο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου, στό πάνω κάλυμμα: «Τό ταξίδι του Μακράφτη»), 6 θαυμάσιες χρωμολιθογραφίες (4 έκτός κειμένου και από μία έπικολλημένη στό έσωτερικό κάθε καλύμματος). Άρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στό πάνω).

€ 80-120

8. Θρησκεία

102

[ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος]. *Άποκρισις Όρθοδόξου τινός προς τινα άδελφόν Όρθόδοξον, περί της των Κατολίκων δυναστείας, και περί του τίνες οί σχίσται και οί σχισματικοί και οί έσχισμένοι, και περί της βαρβαρικώς λεγομένης Ουνίας και των Ουνιτών, και περί του πώς δει τους Όρθοδόξους άπαντάν τη των Κατολίκων τυραννία*. Halle 1775.

8°, VIII + 142 σ. (τρύπα από έντομο στην κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Χαρτόνια της έποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αϊ.) 820, Legrand & Pernot, 436.

€ 250-350

103

ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ, ό Μεγασπηλαιώτης. *Βιβλίον καλούμενον Αύλός Ποιμενικός, περιέχον ψυχοφελείς διδαχάς έν πάσαις ταίς Κυριακαίς και Δεσποτικαίς Έορταίς μιάς έπαμηνιαίας σειράς, άρχομένας από της πρώτης Κυριακής του Σεπτεμβρίου, ήτοι από της Κυριακής πρό της Ύψώσεως του Σταυρου, και τελειωσάς μέχρι της Νέας Κυριακής του Θωμά, κατά την έν ταίς Κυριακαίς διατεταγμένην άνάγνωσιν του Έρου Εύαγγελίου, εις τάξιν Κυριακοδρομίου, [...], νυν δέ πρώτον τυπωθείσας, [...], [σ. 324:] Έξεφωνήθησαν αί διδαχαί αύται έν τη Λευκοσία, πρωτενούση πολιεία της Κύπρου, Αρχιερατεύοντος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου κυρίου Χρυσάνθου, έν τῷ αψοδ' έτει*. Λειψία, Breitkopf, 1780.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 236 + 324 σ. (μικροί λεκέςδες στό περιθώρια των πρώτων κυρίως φύλλων, όξειδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφη προμετωπίδα (όλόσωμο πορτραίτο του πατριάρχη Έεροσολύμων Άβραμίου). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αϊ.) 988 («de huit feuillets non chiffrés et 324 pages»), Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1077 («σ. [16]+324»).

€ 300-400

104

ΡΑΦΑΗΛ, ό Κausοκαλυβίτης. *Ίαματική χάρις, ήτοι βιβλιαρίδιον περιέχον ΚΔ' οίκους κατά άλφάβητον και μίαν εύχήν, ίκετηρίως λεγόμενα έμπροσθεν της Θείας Εικόνας της Μεγαλομάρτυρος Αγίας Βαρβάρας, άρίστως συντεθέντα παρά του ιερολογιοτάτου κυρίου Ραφαήλ, του έν τη Έερῶ Σκήτη Κausοκαλύβη άσκουμένου, τη υπό την Με-*

γίστην καὶ Ἁγίαν Λαύραν, ἐπιμελεία καὶ διορθώσει προηγουμένον Κυρίλλου Λαυριώτου. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1780.

μικρὸ 8°, 20 σ. (μικρές τρύπες στὸ τελευταῖο φύλλο, λίγο λερωμένο τὸ πρῶτο). Τίτλος καὶ κείμενο σὲ πλαισίο ἀπὸ ἀπλή γραμμή. Νεότερα ἐξώφυλλα. Le-grand (18ος αἰ.) 1011 («tarissime»), Petit, σ. 20-1, ἀρ. 1. € 200-300

105

ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΣ, Γεώργιος, ὁ Τραπεζούντιος. Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαλαμάμπους τοῦ Θαυματουργοῦ, ψαλλομένη τῇ δεκάτῃ τοῦ Φεβρουαρίου μηνός, συντεθείσα παρὰ Γεωργίου τοῦ Τραπεζουντίου, νῦν τύποις ἐκδοθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας ὅτι πλείστης διορθωθείσα. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1793.

4°, 40 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων κυρίως φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωσι, ἢ προμετωπίδα δεμένη στὸ τέλος). Τὸ κείμενο σὲ τυπογραφικὸ πλαισίο, ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαισίο καὶ μέ ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα, ξυλόγραφη προμετωπίδα («Ὁ Ἅγιος Χαλαμάμπης»). Μεταγενέστερη ἀνὴνη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Λαδὰς & Χατζηδήμος, I, 113, Petit, σ. 37, ἀρ. 11. [δεμένο στήν ἀρχή:] *Βίος τοῦ Ἁγίου καὶ Θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος, Προστάτου Κερκύρας, μετὰ τῶν νεωτέρων θαυμάτων αὐτοῦ καὶ μετὰ προσθήκης τῶν εἰκοσιτεσσάρων οἰκῶν τοῦ Ἁγίου, ἐκδίδεται ὑπὸ Ἰωάννου Ζερβοῦ π. ιερέως Ἀναστασίου. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος Ν. Καραγιάννη, 1869.* 8°, 48 σ. (λείπει ἡ λιθογραφία, λερωμένο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.59, Le-grand & Pernot, 2675, Petit, σ. 264, ἀρ. 25.

€ 200-300

106

JENYNS, Soame, Is. de BEAUSOBRE καὶ Aug. CALMET. Σπαρτίον ἐντρίον κατὰ τῶν ἐπηρεαστῶν τῆς εἰς Χριστὸν ἀμωμήτου πίστεως ψευδοφιλοσόφων, ἐν τρισὶ ταῖς ἐφεξῆς πραγματείαις ἀντιπλεκόμενον, ὦν διὰ μὲν τῆς Α' σαφῶς παρίσταται ἡ τοῦ Χριστιανισμοῦ θεϊότης [...] (συγγραφ. ὑπὸ Σωάμου Ἰεννυσίου Μιλόρδου), διὰ δὲ τῆς Β' δαψιλῶς ἀποδεικνύται τὸ αὐτόπιστον τῶν Ἱερῶν Εὐαγγελιστῶν [...] (συγγραφ. ὑπὸ τοῦ Γάλλο Βέλγου Δεανσόβρου), διὰ δὲ τῆς Γ' συμβιβάζονται καὶ σύμφωνοι ἀναφαίνονται αἱ δύο τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ γενεαλογίαι, αἱ ἐν τοῖς Εὐαγγελίοις ἀναγινωσκόμεναι (συγγραφ. ὑπὸ Αὐγουστίνου Καλμέτου), τὰς δὲ τρεῖς ταύτας πραγματείας ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Εὐγένιος ὁ Β[ουλγαρις] πρὸς οἰκοδομὴν τῶν



103

πιστῶν Ὁρθόδοξων ἐξεγραίμισεν. Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1804.

8°, 182 + 39 σ. (ὀξειδωσι). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1804.64.

€ 200-300

107

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ, ἐπίσκοπος Ἰππώνος. Τὸ κεκραγῶν τοῦ θεοῦ καὶ ἱεροῦ Αὐγουστίνου, ἥτοι βιβλία τέσσαρα [...], ἐν οἷς περιέχονται αἰνέσεις τε καὶ δεήσεις καὶ εὐχαριστίαι θερμόταται, ἅς ὁ θεσπέσιος πατὴρ πρὸς Θεὸν ἀναπέμπων ἐνδελεχῶς ἐκέκραγεν, ὑπὸ μὲν τοῦ Ἀ[ρχιεπισκόπου] Ε[ὐγενίου] τοῦ Β[ουλγαρέως] ἐξερμηνευθεῖσαι, [...], Β' ἐκδοσις. Μόσχα, August Semen, 1824.

8°, XII + 252 + 10 σ. (κομμένο τὸ κάτω περιθώριο ἐνός φύλλου: σ. 195-6, μέ ἀπώλεια κάποιων λέξεων, ὀξειδωσι). Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (λείπει ἡ ράχη, φθορές). Ἡλιοῦ 1824.65, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1183.

€ 80-120

108

ΙΩΑΝΝΗΣ, ὁ Δαμασκηνός. Περί τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων λόγος, εἰς τὴν κοινὴν διάλεκτον παραφρασθεῖς. Βιέννη, L. Grund, 1808.

8^ο, 37 σ. (λεκέδες από νερό, ὀξείδωση). Ἀρχικά σταμπωτά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ἡλιού 1808.19.

€ 100-150

109

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, ὁ Καυσοκαλυβίτης. *Ἀνατροπή τῆς θρησκείας τῶν Ἑβραίων καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν, μετ' ἀποδείξεων ἐκ τῆς ἱερᾶς καὶ θείας Γραφῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς μολδαβικῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς ἀπλουστεράν τῶν Γραικῶν διάλεκτον ὑπὸ Ἰωάννου Γεωργίου, ἐν ᾗ προσετέθησαν περὶ τοῦ τέλους ἐκ τῶν παρὰ τοῦ Παύλου Μεδίκων γραφέντων τὰ ἐκλεκτότερα, νῦν τύποις ἐκδοθεῖσα συνδρομῇ καὶ δαπάνῃ τοῦ τιμωτάτου ἐν πραγματευταῖς κυρίου Γ. Κ. Γ[άτζου].* χ.τ. [Ἰάσιο], 1818.

4^ο, 188 σ. (λεκέδες από νερό, λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ μιά χαλκογραφία ἐκτός κειμένου. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη. Ἡλιού 1818.5, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1173.

€ 300-400

110

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ὁ Ἀγιορείτης. *Ἐξομολογητάριον, ἥτοι βιβλίον ψυχοφελέστατον περιέχον, διδασκαλίαν σύντομον πρὸς τὸν πνευματικὸν πῶς νὰ ἐξομολογῇ μέ καρπὸν τούς κανόνας τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Νηστευτοῦ ἀκριβῶς ἐξηγημένους· συμβουλήν γλαφυράν πρὸς τὸν μετανοοῦντα πῶς νὰ ἐξομολογῇται καθὼς πρέπει, καὶ λόγον ψυχοφελῆ περὶ μετανοίας, συννερατισθὲν μὲν ἐκ διαφορῶν διδασκάλων καὶ εἰς ἀρίστην τάξιν ταχθέν [...], ἤδη τρίτον ἐκδοθέν δαπάνῃ τοῦ τυπογράφου. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1818.*

8^ο, ι' + 421 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τῆς προμετωπίδας καὶ τοῦ τίτλου, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Δίχρωμος ὁ τίτλος, χαλκόγραφη προμετωπίδα. Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Ἡλιού 1818.25, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1174.

€ 200-300

111

[ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ, Δημήτριος]. *Παράλληλον φιλοσοφίας καὶ χριστιανισμοῦ, ἀθεισμοῦ καὶ δεισιδαιμονίας, ἥτοι ἐγκώμιον τοῦ ἀληθινοῦ φιλοσόφου, μακαρισμοῦ τοῦ ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ, ψόγος τοῦ ἀθέου, ταλανισμός τοῦ δεισιδαίμονος, ὃ προσετέθη καὶ τις ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος εἰσέτι τοῦ Σοφωτάτου Εὐγενίου, καὶ τι σχολιόν, εἴτουν ὠδάριον ἠθικόν Ν. τοῦ Λογάδου, ἅπερ συνεξεδόθησαν χάριν*

τῶν ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Λογάδου. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1830.

4^ο, ιε' + 113 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὰ τελευταῖα φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἀρχικά χαρτόνια (ἐπενδυμένα μέ μεταγενέστερο χαρτί, πανὶ στή ράχη). Ἡλιού 1830.100.

Ὑπάρχουν καὶ ἀντίτυπα τυπωμένα σέ 8^ο σχῆμα.

€ 150-200

112

ΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, Γεράσιμος, ἱερομόναχος. *Κυριακοδρομόν, ἥτοι ἐρμηνεῖαι εἰς τὰς Κυριακάς ὅλον τοῦ ἐνιαυτοῦ, συνταχθεῖσαι παρὰ τοῦ Πανοσιωτάτου Γεωργίου, μοναδικῶς τε Γερασίου ἱερομονάχου Ἰαννούλη τοῦ Ζακυνθίου. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1844.*

8^ο, ια' + 289 σ. (ὁ τίτλος δεμένος κατὰ λάθος στὸ τέλος τοῦ πρώτου τεύχους, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 10462.

€ 60-80

113

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Θεόκλητος. *Οἰκονόμος ὁ ἐξ Οἰκονόμων, ἥ περὶ ὅρκου. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1849.*

8^ο, 211 σ. (ἐνισχυμένο τὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο κάποιων φύλλων, λεκές ἀπὸ νερό). Νεότερη πάνινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 4995.

€ 50-70

9. Μουσικὴ

114

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ὁ ἐκ Μαδύτων. *Θεωρητικόν Μέγα τῆς μουσικῆς, ἐκδοθέν ὑπὸ Παναγιώτου Γ. Πελοπίδου Πελοποννησίου, διὰ φιλοτίμου συνδρομῆς τῶν ὁμογενῶν. Τεργέστη, Michele Weis, 1832.*

8^ο, ιγ' + 222 + LXVI σ. (λεκές ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξείδωση, ὁ ψευδότιτλος δεμένος στὸ τέλος τοῦ πρώτου τεύχους). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, χαλκόγραφος πίνακας ἐντὸς κειμένου στή σ. 128 («Τὸ Δισδιαπασῶν Σύστημα»), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα. Ἡλιού 1832.69, Χατζηθεοδώρου 228.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. «Πρόκειται γιὰ τὸ περισπούδαστο καὶ μοναδικὸ ἔργο τοῦ Χρυσάνθου, μέ τὸ ὁποῖο τεκμηριώνεται θεωρητικὰ καὶ ἀποκρυσταλλώνεται τὸ νέο σύστημα γραφῆς τῆς

βυζαντινής μουσικής. Τό ἔργο ἀποτέλεσε καί ἀποτελεῖ μέχρι σήμερα τή βάση ὅλων τῶν μεταγενέστερων θεωρητικῶν...» (Χατζηθεοδώρου).

€ 300-400

115

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. *Ταμείον ἀνθολογίας, περιέχον ἅπασαν τήν ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκολουθίαν Ἑσπερινῶν, Ὁρθρῶν, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, μετὰ τινων καλλοφωνικῶν εἰρημῶν ἐν τῷ τέλει, κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ εὐφραδιστέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον [...] νῦν δευτέρον ἐκδοθεῖσαν εἰς τύπον, τόμος πρῶτος (ἀπὸ τοῦς 2). Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1834.*

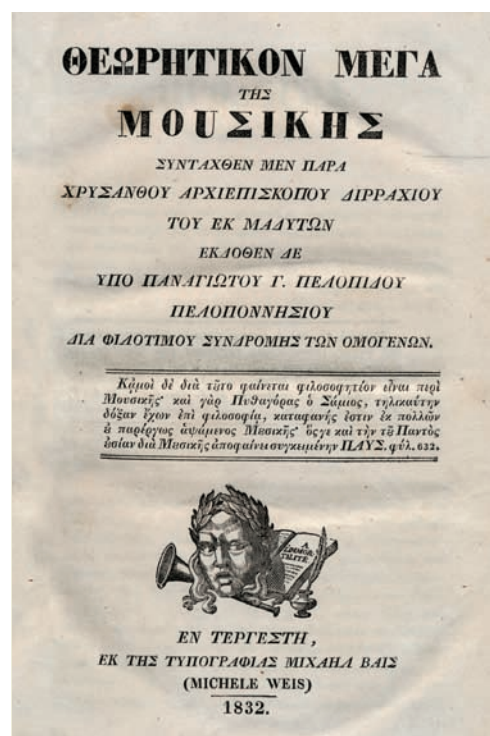
4^ο, 393 σ. (τρύπεζ ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες μέ δέρμα (μικρὲς φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 2431, Χατζηθεοδώρου 10.

€ 100-150

116

RANDHARTINGER, Benedikt. *Ὑμνοι τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας (κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς) καὶ ὕμνος εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς γεννήσεως καὶ τοῦ ὀνόματος τῶν Α. Μεγαλειότητον, (εἰς εὐρωπαϊκὴν τετραφωνίαν τεθέντες μεθ' ἑκουσίου συνοδίας τοῦ κλειδοχόρου) ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, τόμος πρῶτος. Gesänge der Heiligen Liturgie [...] dritte Auflage. Βιέννη, χ.χ.*

8^ο, [2] + 73 σ. Χαλκόγραφη παρτιτούρα, στήν ἀρχὴ φύλλο μέ ἀφίερωση στὸν Σ. Σίνα (στοιχειοθετημένη). Εὐκαμπτο δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στὴ ράχη, σχισμένη ἢ πάνω σύνδεση). Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] Ὑμνοι τῶν διαφόρων ἑορτῶν (κατὰ τὰς μελωδίας [...] μεθ' ἑκουσίου συνοδίας τοῦ κλειδοχόρου) ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, τόμος δευτέρος. *Gesänge zu verschiedenen Festtagen [...] zweite Auflage.* Βιέννη, χ.χ. 8^ο, 115 σ. Χαλκόγραφη παρτιτούρα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] Ἐπικήδειος ἀκολουθία, κατὰ τὰς μελωδίας τῆς ἀρχαίας ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ὑπὸ Ἰωάννου Χ. Ν. Χαβιαρά, Πρωτοψάλτου τῆς ἐκκλησίας τῆς ἀγίας Τριάδος, καὶ τετραφώνως μελοποιηθεῖσα μέ ἑκούσιον συνοδίαν τοῦ κλειδοχόρου ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, [τόμος τρίτος]. *Gesänge zum Trauer-Gottesdienste [...].* Βιέννη, χ.χ. 8^ο,

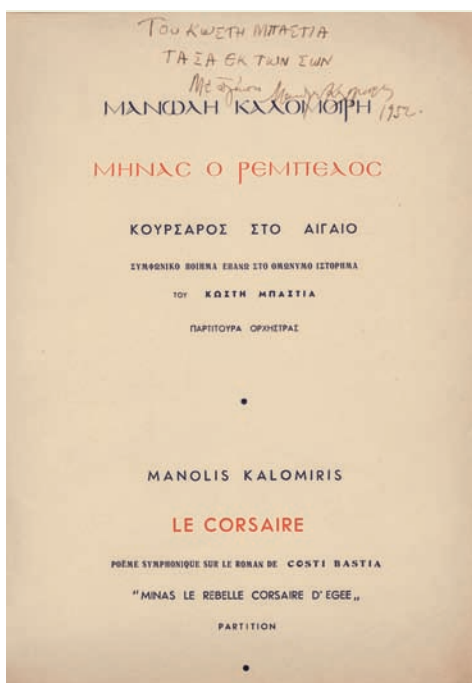


114

[2] + (5-72) σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Χαλκόγραφη παρτιτούρα, ὁ τίτλος τυπωμένος μέ μπλέ μελάνι. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] Α) Ὑμνοι τῆς Μεγάλης Πέμπης, Β) Ὑμνοι τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς (τό πρῶ), (κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς) ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, τόμος τέταρτος. Α) *Gesänge am Grünen Donnerstag [...], erste Auflage.* Βιέννη, χ.χ. 8^ο, 93 + (3-45) σ. Χαλκόγραφη παρτιτούρα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] Ὑμνοι τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς (τό ἑσπέρας), (κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς) ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, τόμος πέμπτος. *Gesänge am Charfreitage (Nachmittag) [...], erste Auflage.* Βιέννη, χ.χ. 8^ο, 130 σ. Χαλκόγραφη παρτιτούρα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] Ὑμνοι τοῦ Α. Μεγάλου Σαββάτου, Β. τὸ Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ὁ ἑσπερινὸς τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα (κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς) ὑπὸ Β. Ρανδχάρτιγγερ, τόμος ἕκτος. Α. *Gesänge am Char-Samstase [...], erste Auflage.* Βιέννη, χ.χ. 8^ο, 13 +43 σ. Χαλκόγραφη παρτιτούρα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοση).

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

€ 250-350



117

117

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Μανώλης. *Μηνάς ο Ρέμπελος, κουρσάρος στο Αίγαίο, συμφωνικό ποίημα επάνω στο όμώνυμο ιστόρημα του Κωστή Μπασιτιά, παρτιτούρα ορχήστρας*. χ.τ. και χ. [Αθήνα 1952].

4^ο, 77 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, ό τίτλος στά ελληνικά καί γαλλικά, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τού ΚΩΣΤΗ ΜΠΑΣΤΙΑ / ΤΑ ΣΑ ΕΚ ΤΩΝ ΣΩΝ / Μέ άγάπη / Μανώλης Καλομοίρης / 1952»). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 150-200

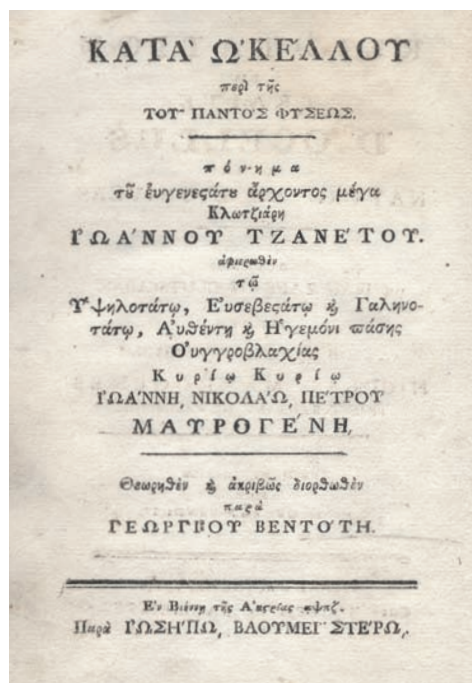
118

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Μανώλης. *Κωνσταντίνος ό Παλαιολόγος, μουσικός θρύλος-τραγωδία σέ τρία μέρη, από τήν τραγωδία του Νίκου Καζαντζάκη* (έκδοση Έθνικής Λυρικής Σκηνής). Αθήνα 1961.

[10] + (359-371) σ. Ό τίτλος στά ελληνικά καί γαλλικά, τίτλος στά γαλλικά στήν άρχή του λιμπρέτου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τού Κωστή Μπασιτιά / μέ τό θαυμασμό καί τήν άγάπη μου / Μανώλης Καλομοίρης / 17βρίου 1961»). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

Περιέχει άφιέρωση («Άφιέρωμα στον Έλληνικό Λαό»), εισαγωγικό κείμενο του Καλομοίρη καί τό λιμπρέτο στά γαλλικά.

€ 80-120



119

10. Φιλοσοφία

119

ΤΖΑΝΕΤΟΣ, Ίωάννης. *Κατά Ωκέλλου περί της του παντός φύσεως, πόνημα του ευγενεστάτου ἄρχοντος μέγα Κλωτζιάρη Ίωάννου Τζανέτον, ἀφιερῶθέν τῷ Υψηλοτάτῳ, Εὐσεβεστάτῳ καί Γαληνοτάτῳ Αὐθέντῃ καί Ἡγεμόνι πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίῳ κυρίῳ Ίωάννῃ Νικολάφ Πέτρῳ Μαυρογένῃ, θεωρηθέν καί ἀκριβῶς διορθωθέν παρά Γεωργίου Βεντότη*. Βιέννη, J. Baumeister, 1787.

8^ο, 301 σ. (τρύπα από έντομο στήν πάνω έσωτερική γωνία μερικῶν φύλλων, λεκές από νερό, σφραγίδες). Τίτλοι καί κείμενο στά ελληνικά καί γαλλικά σέ ἀντικρουστές σελίδες. Δέρμα τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή πάνω ένωση, κόκκινες οί άκμές). Legrand (18ος αἰ.) 1202, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1249.

€ 300-400

120

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Διατριβή περί εύθανασίας, προς τον έρωτήσαντα: «Πώς άν τις έχοι γενναίως τε καί ενψύχως, ή έαντῷ επόνοντα έκδέχεσθαι, ή επελθόντα έτέροις, αὐτῷ οικείοις καί φίλοις, φέρειν τον Θάνατον;» άπάντησις*. Πετρούπολη, τυπογραφείο τῆς Αὐτοκρατορικής Ακαδημίας Έπιστημών, 1804.

8^ο, 163 [165] σ. (τρύπα στον τίτλο, χωρίς άπόλεια

κειμένου, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1804.16, Legrand & Pernot, 659, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1156.

€ 200-300

121

GRAVESANDE, Willem Jacob Storm van's. *Εἰσαγωγή εἰς τήν φιλοσοφίαν Γ. Ι. Σ' Γραβεζάνδου, περιέχουσα τήν μεταφυσικήν καί τήν λογικήν, ἐξελληνισθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως, ἐπιστάσις Σ. Δ[εστούνη].* Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1805.

8°, 324 σ. (λεκέδες ἀπό νερό σέ κάποια φύλλα). Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ 1805.39, Legrand & Pernot, 697.

€ 200-300

122

ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Χρ. *Εμπειρική ψυχολογία.* Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Θ. Σάρα, 1887.

μικρό 4°, 277 + ι' σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χειρόγραφε διορθώσεις. Νεότερη πάνινη ράχη σέ παλιότερη βιβλιοδεσία (μικρές φθορές στό καλύμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1887.884. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Λογική.* χ.τ., 1886-1887. μικρό 4°, 156 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.825. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἠθική.* χ.τ., 1885. μικρό 4°, 77 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπιστήμη τοῦ καλοῦ ἢ ἠθική.* χ.τ., 1885. μικρό 4°, 65 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση.

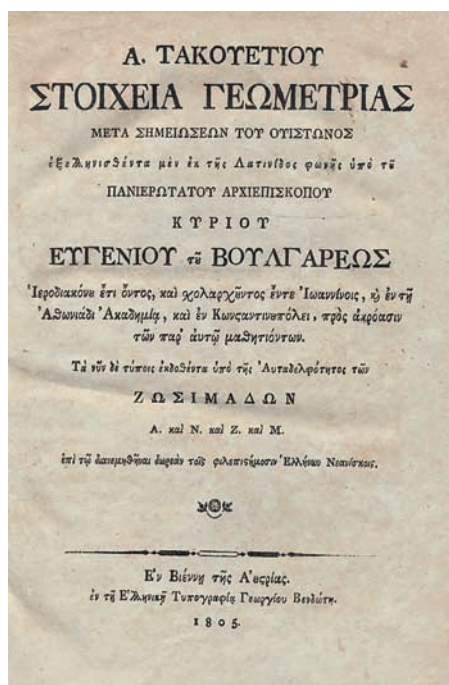
€ 80-120

11. Ἐπιστήμες

123

TACQUET, Andreas. *Στοιχεῖα γεωμετρίας, μετά σημειώσεων τοῦ Οὐίστωνος, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805.

4°, XIII + 397 σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων κειμένου καί στό πάνω περιθώριο ἢ τήν κάτω ἐξωτερική γωνία κάποιων πινάκων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). 58 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος. Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές, σχι-



123

σμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, πρωτότυπη φωτογραφία κολλημένη σέ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη: πορτραῖτο μητροπολίτη). Ἡλιοῦ 1805.15, Legrand & Pernot, 691.

€ 300-400

124

[MORARDO, Gaspard]. *Υγιεινατάριον, ἥτοι τέχνη διὰ νά ζήσῃ ὁ ἄνθρωπος ὑγῆς καί πολυχρόνιος, νῦν πρῶτον μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης παρὰ Σπυριδωνος Βλαντή, μετά πλείστων ἀξιολόγων σημειωμάτων ἐρανισθέντων ἐκ τοῦ Ἱπποκράτους, Γαληνοῦ καί Πλουτάρχου, καί ἄλλων νεωτέρων ἰατρῶν.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1820.

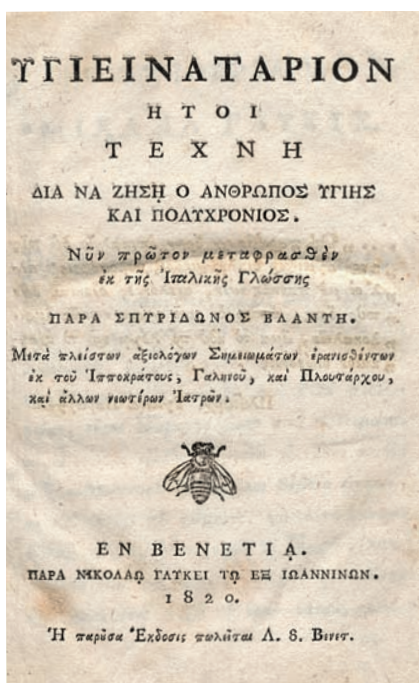
8°, κζ' + 98 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στήν ἀρχή καί τό τέλος, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἡ μορφή μέ τήν ἔνδειξη «Ἡ παρούσα Ἐκδοσις πωλεῖται Ἀ. 8 Βενετ.» στόν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1820.146, Legrand & Pernot, 984.

€ 200-300

125

VOLNEY, C.-F. de Chasseboeuf, comte de. *Βόλνεϋ, φυσικός νόμος, ἢ φυσικαί ἀρχαί τῆς ἠθικῆς, μεταφρασθεῖς παρὰ Κωνσταντίνου Πεντεδέκα.* Αἴγινα, Ἑθνική Τυπογραφία, 1828.

8°, 8 + ιη' + 68 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στό περιθώρια



124

μερικών φύλλων). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά έξωφύλλα (μικρές φθορές, λεκές στο πάνω έξωφύλλο, άξάκριστο). Ήλιού 1828.17.

€ 200-300

126

ΜΑΚΡΑΙΟΣ, Σέργιος. *Τρόπαιον ἐκ τῆς ἐλλαδικῆς πανοπλίας κατὰ τῶν ὁπαδῶν τοῦ Κοπερνίκου ἐν τρισὶ διαλόγοις*. Βιέννη, A. Pichler, 1797.

8°, 88 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος, Π, 76.

Ὁ συγγραφέας ἀνήκε στους συντηρητικούς κύκλους τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καί παρέμεινε ἀνυποχώρητος πολέμιος τοῦ κοπερνίκειου συστήματος καί τῶν νεότερων ἐπιστημονικῶν θεωριῶν γενικότερα. Βλ. σχετικά Β. Μακρίδης, *Die religiöse Kritik am kopernikanischen Weltbild in Griechenland zwischen 1794 und 1821*, Φραγκφούρτη 1995, σ. 81-146.

€ 300-400

127

ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Ἀναστάσιος Κ., καί Τηλέμαχος ΚΟΜΝΗΝΟΣ. *Ὁδηγός πρὸς ἐξέτασιν ἐδωδύμων καὶ ποτῶν, ὑφασμάτων, χαρτοῦ, δερμάτων, δεψικῶν*

καὶ χρωστικῶν οὐσιῶν, κανσίων, [...], ὡς καὶ εἰδῶν χρησίμων τῷ στρατῷ καὶ τῷ ναυτικῷ. Ἀθήνα, Γ. Σ. Βλαστός, 1902.

ια' + 880 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές). € 60-80

128

ΠΥΡΛΑΣ, Ἰωάννης Π. *Πραγματεία περὶ τοῦ καφέ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1848.

12°, 80 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στό ἐξωτερικό περιθώριο μερικών φύλλων, λερωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος καί ἡ ἀφιέρωση σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Ἀπόδετο (πρόχειρα ραμμένο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Γκίνης & Μέξας, 4825.

€ 30-40

129

ΨΑΡΑΣ, Π. *Στοιχειώδης ζωολογία, ἐρανισθεῖσα ἐκ δοκίμων ἀγγλικῶν καὶ γαλλικῶν φυσιογραφικῶν συγγραμμάτων*. Λονδίνο, Rivington, 1889.

8°, viii + 376 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Βινιέτα στον τίτλο, προμετωπίδα καί 398 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπό ὑγρασία, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1889.793.

€ 40-60

130

ΤΟΥΦΕΞΗΣ, Γεώργιος Α. *Μελισσοκομία*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1922.

231 σ. (λεκές στά πρῶτα φύλλα, μικρό σχίσμο στά τελευταία). Μὲ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πάνινη ράχη.

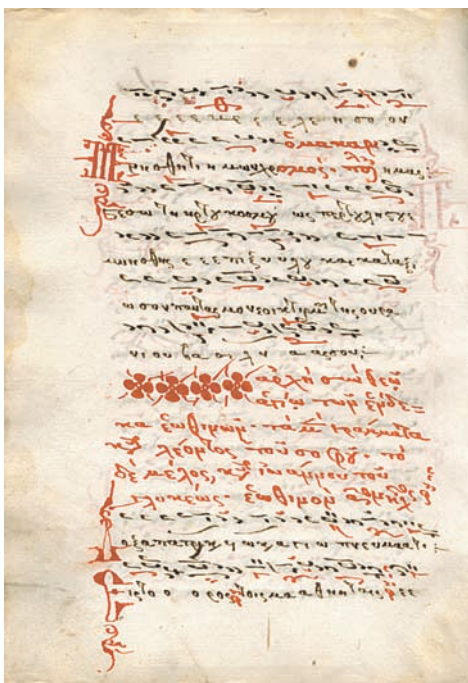
€ 60-80

12. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

131

[*Ἀναστασιματάριο Χρυσάφη τοῦ νέου καὶ Ἀνθολογία*]. [μέσα 18ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 159 x 110 mm., 1-18⁸ [α-ιη⁸]: [144] φ. (λείπει ἓνα τουλάχιστον τεῦχος στό τέλος, τρύπες στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό). Στό φ. β3: «θεορῶν τό ιδιόχειρον κυροῦ χρυσάφου τοῦ νέου ἐμετέγραψα ταῦτα», ἀρίθμηση τευχῶν μὲ ἀραβικοὺς καί ἐλληνικοὺς ἀριθμοὺς



131

στήν πρώτη και την τελευταία σελίδα κάθε τεύχους, χωρίς αρίθμηση φύλλων ή σελίδων, μεταγενέστερες σημειώσεις στά φ. α1 και α7ν («Ενθήμησης / I. N. Μισοιλλή / λινδίου» και «Διά του λίαν σε φιλοῦντος φίλου / I. Δ. Μακρύ / λινδίου»). Δέρμα σύγχρονο με τη γραφή (μικρές φθορές, έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, σελοτέιπ στή ράχη).

ΑΓΝΩΣΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ.

Ό Γερμανός υπήρξε από τούς σημαντικότερους αντι-γραφείς της εποχής του, με πλούσιο βιβλιογραφικό έργο που εκτείνεται στην περίοδο 1714-1753.

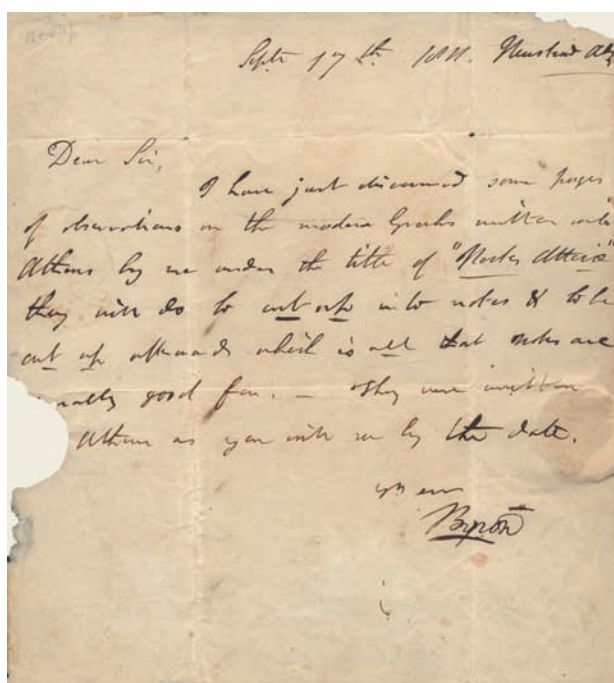
€ 1.500-2.000

132

BYRON, George Gordon Noel, 1788-1824, Άγγλος ποιητής, φιλέλληνας. Αυτόγραφο έπιστολή με την υπογραφή του («Byron») προς τον Robert Charles Dallas. Newstead Abbey, 17 Σεπτεμβρίου 1811.

1 σελίδα, 206 x 188 mm. (κομμένο τμήμα από την άριστερή πλευρά). Στην πίσω όψη ή διεύθυνση του παραλήπτη και υπογραφή («Byron»), σφραγίδα σε μαύρο βουλοκέρι.

«... I have just discovered some pages of observations on the modern Greeks written at Athens by me under the title of "Noctes Atticae". They will do to cut up into notes & to be cut up afterwards which is all that notes are [gen]erally good for. They were written [at] Athens



132

as you will see by the date... [... Μόλις ανέκάλυψα κάποιες σελίδες με παρατηρήσεις για τούς Νεοέλληνες γραμμένες από μένα στην Άθήνα υπό τόν τίτλο "Αττικές Νύκτες". Θά κάνουν για νά κοποῦν σε σημειώσεις και στή συνέχεια νά υποστοῦν δομεία κριτική, πού εἶναι τό μόνο πράγμα για τό όποιο εἶναι γενικά καλές οι σημειώσεις. Γράφηκαν στήν Άθήνα, όπως θά δείτε από την ήμερομηνία...]).

Γραμμένη εν ὄψει της έκδοσης του Childe Harold (1812). Δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά από τόν R. C. Dallas, *Correspondence of Lord Byron with a friend*, Παρίσι 1825, τ. 2, σ. 116 (άρ. LII).

€ 2.000-3.000

133

[Συναγωγή έγγραφων της Έπανάστασης και της καποδιστριακής περιόδου – Πατριωτικά και έρωτικά άσματα]. [δεκαετία 1820].

Χειρόγραφο σε χαρτί, 8°, 164 x 112 mm., [1]-[8]⁸ [9]⁷ [10]² [11]-[15]⁸ [16]⁷ [17]-[21]⁸: [160] φ., (2-321) σ. (τρύπες από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο τών 2 πρώτων τευχών, στήν κάτω πλευρά του τρίτου και του τέταρτου και σε κάποια άλλα τεύχη, κομμένο μέρος από τό έξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 148-9, λεκέδες από νερό, επιδιορθώσεις με σελοτέιπ). Διακοσμητικά επίτιτλα στίς σ. 2, 148 και 242 (τό τελευταίο με γυναικεία μορφή στό κέντρο του), αρχικά

γράμματα, κτητορική σημείωση στη σ. 2 («καί τόδε Ἰωάννου Γεωργιάδου Συμίου», πῶ κάτω σέ πλαίσιο: «ΕΝ ΣΥΜΗ / κατὰ τό αὐκὸ ἔτος»), σελιδαρίθμηση πιθανότατα ἀπὸ τὸν Ι. Γεωργιάδη, χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν. Περιγραμνὴ σύγχρονη μὲ τὴ γραφὴ (λερωμένη, φθορές, ἔχει καλυφθεῖ μὲ διαφανές αὐτοκόλλητο).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ. Στὴν ἀρχὴ ἔχουν ἀντιγραφεῖ (προφανῶς ἀπὸ ἔντυπα μονόφυλλα) προκηρύξεις τοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντη καὶ τοῦ Κόχραν, ἔγγραφα τῆς Ἀντικυβερνητικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ Καποδίστρια, καθὼς καὶ ἡ συνθήκη τοῦ Λονδίνου τῆς 6ης Ἰουλίου 1827 (σ. 2-93). Ἀκολουθοῦν πατριωτικά καὶ ἐρωτικά ἄσματα (σ. 144-90 καὶ 242-71 ἀντίστοιχα). Τὰ περισσότερα ἄσματα εἶναι γνωστά (συχνὰ μὲ παραλλαγές) εἴτε ἀπὸ ἔντυπες συλλογές τοῦ 19ου αἰῶνα, εἴτε ἀπὸ τὴν παρουσία τους σέ ἄλλους κώδικες. Κάποια ὅμως φαίνεται νὰ εἶναι ἐλάχιστα ἢ καθόλου γνωστά, ὅπως π.χ. τὸ «Ἐγκώμιον εἰς τὸν πλοίαρχον καπετάν Μιαούλην» καὶ τὸ μακροσκελές «Ἄσμα πρὸς τοὺς Χίους» τοῦ Ἀλ. Φ. Μαυρογορδάτου. Τὰ περιεχόμενα τοῦ χειρογράφου εἶναι τὰ ἑξῆς: [Προκήρυξη Ἀλ. Ὑψηλάντη] (σ. 2-9, μεταγλωττισμένη σέ ἀπλούστερη γλώσσα, «[ἀρχ.] Μάχον [sic] ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος. Ἄνδρες Ἕλληνες, ἔφθασεν ἡ ὥρα... [τελ.] Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης, τὴν 23 Φεβρουαρίου 1821. Ἀντίγραφον τῇ 16 Μαΐου 1821»), «Ἀφορισμός τοῦ Πάπα Ρώμης» (σ. 10-2, «[ἀρχ.] Οἱ εἰς τὴν οἰκουμένην ὥσπερ ἀστέρες δικαιοσύνης καταφωτίζοντες,... [τελ.] ἀπελθόντων, καὶ μελλόντων ἀγίων Πατέρων. Ἀμήν»), [Προκήρυξη Κόχραν] (σ. 13-5, «[ἀρχ.] Ἕλληνες! Ὁ ἐπικινδυνώστερος ἐχθρὸς σας, ἡ διχόνοια, ἤδη ἐνίκηθη... [τελ.] Ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ πλοίου Ἑλλάς, τὴν 12 Ἀπριλίου [1827] Ε. Ν., Κόχραν, πρῶτος στόλαρχος καὶ γενικός ἀρχηγὸς ὅλων τῶν ναυτικῶν δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος»), [Συνθήκη τοῦ Λονδίνου (6 Ἰουλίου 1827)] (σ. 16-22, ἐπαναλαμβάνεται στίς σ. 26-36 κατὰ μετάφραση Δ. Αἰνιάν καὶ μὲ προσθήκη τοῦ «Ἀρθροῦ συμπληρωτικοῦ καὶ μυστικοῦ»), [Ἐγγραφα τῆς Ἀντικυβερνητικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ Καποδίστρια] (σ. 23-5 καὶ 37-90), [Υπόδειγμα πρακτικοῦ ἐκλογῆς ἐκλογέων Σύμης (γιά τὴν ἀνάδειξη πληρεξουσίων Δ' Ἐθνοσυνέλευσης)] (σ. 91-3, οἱ σ. 94-143 λευκές), «Ἄσμα παρακλητικόν εἰς τὸν θεὸν τὸν Δία ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀνεξαρτησίας» (σ. 144-6, «[ἀρχ.] Ζεῦ! Θεέ! Θεὸν τε καὶ ἀνδρῶν ὁμοῦ πάντων Βασιλεῦ!... [τελ.] Ζήτω ἡ ἐλευθερία, καὶ ἡ Πατρίς τῶν σοφῶν Γραικῶν!», ἢ σ. 147 λευκή), «Στίχοι προτρεπτικοί τῆς Ἑλλάδος» (σ. 148-55, «[ἀρχ.] Δεῦτε παῖδες τῶν Ἑλλήνων! / Ἄνδρες φίλοι τῶν κινδύνων!... [τελ.] τό ἀλλάχ νὰ φωνάζουν / νὰ ἀφήσουν τὰ σπαθιά», «[ἀρχ.] Ἔως πότε παλλικάρια, νὰ ζῶμεν στὰ στενά,... [τελ.] Νὰ κάμωμεν τὸν ὄρκον ἐπάνω στὸν σταυρόν», «Ἡ ὀρκώμωσις. [ἀρχ.] Ὁ Βασιλεῦ τοῦ κόσμου ὀρκίζομαι σέ σέ,...

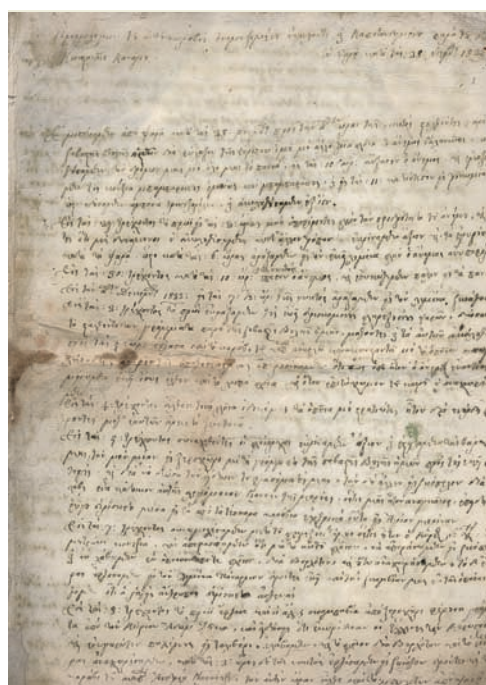
[τελ.] Χωρὶς κἀνένα φόβον κυτπάτε τῶν ἐχθρῶν»), «Ἔτεροι τῆς Σπάρτης» (σ. 156, «[ἀρχ.] Σπάρτα, Σπάρτα, τί κοιμάσαι ὕπνον λήθαργον βαθύν;... [τελ.] Καὶ τοὺς Πέρσας ἀφανίζει, καὶ αὐτὸν κατακρατεῖ»), «Ἄσμα πολεμστήριον τῶν ὑπὲρ τῆς ἰδίας ἐλευθερίας μαχομένων Ἑλλήνων ὑπὸ *** [Α. Κοραή]» (σ. 157-63, «[ἀρχ.] Ἕλληνες συμπατριῶται / Δοῦλοι νάμεθα ὡς πότε... [τελ.] Δέν φοβοῦνται πλέον πτώμα. / Ἔως πότε ἢ τυραννία; / Ζήτω ἡ ἐλευθερία!», «Ἔτερον» (σ. 164-5, «[ἀρχ.] Τί καρτερεῖτε φίλοι, καὶ ἀδελφοί;... [τελ.] Ἰνὰ ζῆ, νὰ ζῆ, καὶ τρεῖς νὰ ζῆ, ἢ Πίστις, Πατρίς, / καὶ τό γένος»), «Ἔτερον» (σ. 166, «[ἀρχ.] Γραικοί! Γραικοί! στὰ ἄρματα Γραικοί,... [τελ.] Τρέξετε Ἕλληνες μεγάλοι καὶ μικροί!», «Ἔτερον» (σ. 167-8, «[ἀρχ.] Ὁ παιδιά μου ὀρφανά μου σκορπισμένα δῶ κ' ἐκεῖ,... [τελ.] Χέστε τὰ γένεια τοῦ Πατριάρχου τοῦ μασκαρᾶ»), «Ἐγκώμιον εἰς τὸν πλοίαρχον Καπετάν Μιαούλην» (σ. 168-70, «[ἀρχ.] Σέ τρομάζει ἡ Τουρκίαν [sic], Πλοίαρχε ἑξακουστά! / Καὶ τὰς νίκας σου ἀκούει, τῶν τουρκῶν ἀφανιστά... [τελ.] Καὶ πολλὰ τραβίξαμεν οἱ μαῦροι μὲ φαρκάκι φοβερόν», ἢ σ. 171 λευκή), «Ἄσμα πρὸς τοὺς Χίους» (σ. 172-90, «Φίλοι πατριῶται. Πρὸς Σᾶς, φίλοι Πατριῶται, προσφέρω τὴν μικράν μου ταύτην διατριβήν, [...] Ἐν Σύρῃ τῇ 20 Αὐγούστου 1827. Ὁ εὐπειθὴς πατριώτης, Ἀλέξανδρος Φ. Μαυρογορδάτος. Ἄσμα πρὸς τοὺς Χίους. [ἀρχ.] Δεῦτε Χιοὶ μου γενναῖοι / δράμετε ὅλοι οἱ νέοι,... [τελ.] ἐκ τῆς νεολαίας ὅλης, / τῆς φρονίμου καὶ ἀγαθῆς», οἱ σ. 191-241 λευκές), «Μπεστέδες πολίτικοι» (σ. 242-51, «Κατὰ ἀλφάβητον. [ἀρχ.] Ἀπ' τὸν καιρὸν ποῦ εἶχες μὲ μιλῆσει,... [τελ.] Τό θάρρος χάρισέ μου, καὶ γὼ σώζω εἰς γῆν», «[ἀρχ.] Ἄν: Βουλήθηκα ἀγάπη μου διὰ νὰ ταξιδεύσω... [τελ.] καὶ ὅλα τὰ τετραπέρατα σέ μόνον νὰ προσμένῃς», «Ὀμόνοια καὶ οἱ δύο. [ἀρχ.] Ἄς μόσωμεν καὶ τὰ δύο μας διὰ ἐμπιστοσύνην,... [τελ.] στέκομαι γιά νὰ θεωρῶ τὸν ἀρεβαρισμόν του»), [Φαναριώτικα σπιχουργήματα] (σ. 251-69, «[ἀρχ.] Ἡθέλησεν ἡ τύχη μου, μόλις νὰ μ' ἐλεήσῃ,... [τελ.] Ἐσ' ἔχεις τὴν καρδίτζαν μου, πολλαῖς φοραῖς καίμενην», «[ἀρχ.] Μόλις κ' ἐγ' ἀξιώθηκα, μὲ κόπους μὲ μηννέτια,... [τελ.] Καὶ θέλω σέ εὐχαριστεῖ, σ' ὅλην μου τὴν ζωὴν μου», «[ἀρχ.] Μαῦρα πλιά ἀπεφάσισα, εἰς τό ἑξῆς νὰ βάλλω,... [τελ.] Ἡ βέβαια διαβολὴν, ἤκουσ' αὐτὸ κἀμμίαν», «[ἀρχ.] Ὡσάν νὰ ἴπχιες τό νερόν, τῆς λήθης ὁμοιάξεις,... [τελ.] Ἄν δέν αἰσθάνεσαι λοιπόν, πλὴν ὅμως διακρίνουν», «[ἀρχ.] Φῶς μου μὲ ἐκατάστησες, εἰς ἓνα τέτοιο χάλι,... [τελ.] Τοῦτο ὅμως παρακαλῶ, νάχω τὴν εὐνοίαν σου», «[ἀρχ.] Ἄχ ἔρωτα σκληρότατε, καὶ πριάναί τὰ καλὰ σου,... [τελ.] Σοφοὺς κιαντούς τοὺς γνωστικούς, γιά πείσμα κατατρέχεις», «[ἀρχ.] Ἐρωτα πρέπει νὰ χαρῆς, σαυτό ποῦ ἠξιώθης,... [τελ.] Αὐτὸν πλέον παρακαλῶ, νὰ λυπηθῇ ἐσένα», «[ἀρχ.] Στοχάζομαι καὶ ἀπορῶ, στὴν τωρινὴν φιλίαν,... [τελ.] Χωρὶς ἄλλο ἐξ ἅπαντος, θε νὰ μετα-



133

νοήση», «[ἀρχ.] Δέν εἶναι ἐπιθυμητόν, πρᾶγμα τόσον κἀνένα... [τελ.] Βέβαια ἓνας θάνατος, ἤθελε μᾶς χωρίσει», «[ἀρχ.] Τά ἐναντία λέγουνε, πῶς πάλιν θραπέυουν,... [τελ.] Καί γιατρικό καί ἀρρώστιά, τό ἴδιο νάνα πρᾶγμα», «[ἀρχ.] Ἐπῆρα τήν ἀπόφασιν, πλεόν ἀπ' τό πουλί μου,... [τελ.] Κιόποιον θέλει κιαγαπᾶ, ἄς κάμη πλεόν τέρι», «[ἀρχ.] Τό δένδρον τῆς ἀγάπης σου, μέ φίλα πιστοσύνης,... [τελ.] Ἵσως τόν πρῶτον ἴσκιον μου, γιά νά μέ ξαναδώσῃ», «[ἀρχ.] Μιά ψυχή σέ δυώ κορμά, λέγουν οἱ προκομμένοι,... [τελ.] Σάν εἶν' ὑγεία καί ζωή, πῶς πάλιν γκιουρουσιτίζουν», «[ἀρχ.] Καθώς ἠθέλησεν αὐτό, πάντα τό συνηθίζει,... [τελ.] Καί μάν ὥραν ἀρχήτερα, τό σάβανον ἄς ράψῃ», «[ἀρχ.] Ἡ πόρταις βλέπω σφάλισαν, πλεόν τῆς εὐσπλαγχνίας,... [τελ.] Νά ὀδῆς ἄν ἡμαι στερεός, καί ἔτζη μέ πειράξεις», «[ἀρχ.] Στόμα ἐμπλεων σοφίας, καί ἀπειρών ἀρετῶν,... [τελ.] λάρις εἶμ' ἐγώ δικός σου μέ καρδίαν καί μέ νοῦν», «[ἀρχ.] Ὡ νήπιον ἀνδρεῖον, / Ἀμφίβιον θηρίον,... [τελ.] Γιατί ὅλα τά ὄντα, / Καί ἄψυχα καί ζῶντα, / ἐσύ τά διοικεῖς», [Στίχοι γιά τούς κακοῦς καί ἀναξιούς, «τῆς νήσου τᾶς πληγᾶς»] (σ. 269-70, «[ἀρχ.] Ὅρθά / Ψαριανῶς φρονεῖτε, καί δέν ψοφοδεήτε... [τελ.] Λαοῦ ἐσκοτισμένου / Καί τοῦ δυστυχημένου / Καί σᾶς καταπατοῦν»), «Ἐτερα ἐρωτικά» (σ. 271, «[ἀρχ.] Σ<τ>ήν τῆς Σελήνης αὔξησιν,... [τελ.] Σελήνη καί ἀστέρες», οἱ σ. 272-320 λευκές) καί «Πίναξ τῶν ἐν τῷ παρόντι βιβλίῳ περιεχομένων» (σ. 321, συνεχίζεται στό κάτω παράφυλλο).

€ 2.000-3.000



134

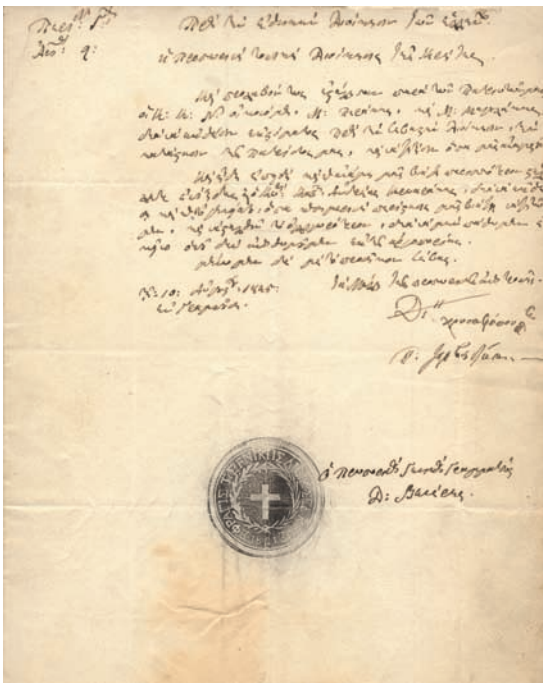
134

ΚΑΝΑΡΗΣ, Κωνσταντῖνος, π. 1793-1877, ἥρωας τοῦ 1821. *Ἡμερολόγιον τοῦ αὐτοῦ παραβίου ὀνομαζομένου Ὑψηλάντε καί Καπιτανευομένου παρὰ τοῦ Καπ(ε)τάν) Κωνσταντίνου Κανάριου. Ἐν Ψαρῶ κατά τὰς 28 Νοεμ(βρ)ίου 1823. [28 Νοεμβρίου 1823 - 23 Ἀπριλίου 1824].*

Γραμμένο στίς σ. [1]-[9] τεύχους 7 φύλλων, folio, 313 x 222 mm. (οἱ σ. [10], [11] & [13] λευκές, στή σ. [14] μεταγενέστερη σημείωση τοῦ Δημητρίου Θεοδώρου Καλάρη, ἀριθμητικοί ὑπολογισμοί στίς σ. [12] & [14], λεκέδες, συντηρημένο, ἔχουν προστεθεῖ 3 νεότερα φύλλα στό τέλος).

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΝΑΡΗ.

«... Εἰς τὰς 18 τρέχοντος [Δεκεμβρίου] τό πρῶτό ὑψωσεν ὁ Ναύαρχος σημεῖα τῆς συνάξεως, καί συναχθέντες ἐκρίναμεν ἄξιον νά ἀναχωρήσωμεν διά τόν κόλπον τοῦ Βόλου, καί νά πασχίσωμεν ἴσως ἐξολοθρεύσωμεν τά ἐκεῖ ἐχθρικά καράβια, καί ἀμέσως ἐδιωρίσθημεν ἡμεῖς πρότερον καί ἐσυνώθημεν εἰς τὰ πανιά διά νά συνοδεύσωμεν τά μπουρλότα τά ὁποῖα καί αὐτά ἐδιωρίσθησαν καί ἔκαμον πανιά, μετὰ δύω ὥρας ἐσυνώθησαν καί τά λοιπά πλοῖα, καί ἀκολουθούσαμεν, τό ἐσπέρας ἐφθάσαμεν πλησίον τῶν Τρικέρων...». Ἐξαιρετικῆς σημασίας ντοκουμέντο γιά τόν μεγάλο ἥρωα τῆς Ἐπανάστασης, πτυχές τῆς δράσης τοῦ ὁποίου παραμένουν ἄγνωστες μέχρι



135

σήμερα. Πρόκειται για τό ημερολόγιο του πλοίου με τό όποιο ό Κανάρης πήρε μέρος στην έκστρα-
τεία για τόν αποκλεισμό της Εύβοιας. Χαρακτη-
ριστικό είναι ότι ό Κ. Νικόδημος άποσιωπά τή
συμμετοχή του σ' αυτή, αναφέροντας τό πλοίο με
τό όνομα του πλοιοκτήτη (Αναγνώστη Μπου-
ρέκα): «Πληροφορηθείσα ή βουλή των Ψαρών
ότι άπαιτείται διά θαλάσσης άποκλεισμός και
άπό τό επάνωθεν μέρος της Χαλκίδος, έπεμψε τά
πλοία του Άνδρέου Γιαννίτση, Νικολάου Καρα-
κωνσταντή, Αναγνώστη Μπουρέκα και Γεωργίου
Σκανδάλη, διώρισε δέ και άρχηγόν τόν Ν. Χ. Δ.
Κοτζιά. Διά νά πυρπολήση δέ και τά εις Βώλον
εύρισκόμενα όθωμανικά πλοία, μίαν κορβέταν
και δύο βρίκια, έπεμψε και έν πυρπολικόν, σα-
κολεύαν, διευθυνομένον υπό του Αναγνώστου
Κανάρη. Άπέπλευσαν δέ άπό Ψαρά τήν πρώτην
δεκεμβρίου 1823». *Υπόμνημα της νήσου Ψαρών*,
Αθήνα 1862, τ. Α', σ. 303.

€ 8.000-12.000

135

*Έγγραφο της Προσωρινής Διοίκησης Κρήτης με
τίς υπογραφές των Δ. Χρυσάφου και Π.
Ζερβουδάκη, προς την «Εθνικήν Διοίκησην των
Ελλήνων». Γραμβούσα, 10 Αύγουστου, 1825.*

1 σελίδα, 228 x 186 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης
195], προσυπογράφει ό Προσωρινός Γενικός Γραμ-
ματεύς Δ. Βενιέρης.

«... Καί προλαβόντως εστάλησαν παρά των Πα-
τριωτών μας οι Κ. Κ. Ν. Οικονόμος, Μ. Περάκης
και Μ. Μαγουλάκης, διά νά εκθέσουν εκ στόματος
πρός την Σεβαστήν Διοίκησην την κατάστασιν της
Πατρίδος μας και νά ζητήσουν όσα μάς αναγ-
καιούν. Καί ήδη επειδή και ή ανάγκη μάς βιάζει πε-
ρισσότερον στέλλεται επίτηδες και ό Κύρι(ος)
Καπ(ετάν) Άνδρέας Κρουαράκης, διά νά εκθέση
και ή ευγενεία του, όσα ή σημερινή περιστάσις μάς
βιάζει νά ζητώμεν, και νά σταλθούν τό όγλιγορό-
τερον, διά νά μήν πάθωμεν εκείνο όπου δέν επιθυ-
μούμεν εκ της άργοπορίας...».

€ 500-700

136

ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ, Δημήτριος, 1803-1867, άγωνιστής.
*Έπιστολή με την υπογραφή του («D. Kalergi») προς
τό Έκτελεστικό Σώμα. Γραμβούσα, 12 Αύγουστου,
1825.*

1 σελίδα, 227 x 184 mm.

«Η Κρήτη πρέπει νά γνωρίση ή Σεβαστή Διοίκη-
σις, ότι διά νά συγκωθή εις τά άρματα και νά βα-
σταχηθί, χρειάζονται άνάλογα τά μέσα με την
Κρήτην, και όχι 40 κάσσαις φουσέκια και 500 καν-
τάρια παξιμάδι σάπιον, καθώς έστειλεν ήδη, τό
όποιον θέ νά ρίξωμεν εις την θάλασσαν, διότι δέν
τρώγεται άπό τά σκουλήκια. Η Κρήτη θέλει Διοί-
κησιν, άρματα άρκετά, ζωοτροφία και πολεμο-
φόδια, καράβια διά πολυορκίαν, και στρατεύματα
άρκετά. Αυτό εγνωρίσα εγώ, ταίς ήμέραις όπου
κάθωμαι εδώ...».

€ 300-400

137

*Έγγραφο με τίς υπογραφές 16 προκρίτων της Βο-
στίτσας προς την «Σ(εβαστήν) Διοικητικήν Έπι-
τροπήν της Ελλάδος», με τό όποιο παραπονούνται
για τά προβλήματα που δημιουργούν τά διερχό-
μενα άπό την πόλη τους στρατεύματα. Βοστίτσα,
15 Μαΐου 1832.*

2 σελίδες, 288 x 201 mm. Έπικυρωμένο άπό την
Έπαρχιακή Δημογεροντία Βοστίτσας, σφραγίδα
[Μαζαράκης 751].

«... Χρηστάς τρέφοντες οι πολίται ούτοι έλπιδας
μετά την αναφοράν μας ότι θέλομεν επιτύχη των
δικαίων αιτήσεών μας, λυπούμεθα τά μέγιστα θε-
ωρούντες ότι μεταξύ εις έξ ή επτά ήδη ήμέρας
παρήλθον σταυροειδώς καταλύοντες και τρεφόμε-
νοι, Έράκος, Χρήστος Ζέρβας, Κατζικοστάθης, ό
ταγματάρχης Φωτάκης Άγγελίδης, και χθές ό

στρατηγός Γαρδικιώτης, ὅλοι μέ τά σώματά των [...]. Οἱ κάτοικοι μή δυνάμενοι πλέον νά ἀνθέξωσι, διεσκορπίσθησαν τῇδε κακείσε...».

€ 300-400

138

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος. Ἐξι ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Ὁθων»), πρὸς τόν Ἀνδρέα Λόντο. Ἀθήνα, 3 Σεπτεμβρίου 1843 - 2 Φεβρουαρίου 1844.

6 συνολικά σελίδες, 204 x 162 (ἡ πρώτη), 217 x 173 (ἡ δεύτερη) καί 220 x 175 mm (οἱ ὑπόλοιπες). (6)

«Κύριε Γραμματεῦ – Σᾶς προσκαλῶ νά ἐλθῇτε εἰς Ἐμέ διά νά σᾶς ὁμιλήσω, καί τοῦτο ἄνευ ἀναβολῆς...» (3 Σεπτεμβρίου 1843).

€ 600-800

139

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος. Τρία σημειώματα μέ τήν ὑπογραφή του («Ὁθων») πρὸς τόν Ἀνδρέα Λόντο, τό πρῶτο καί τό τρίτο αὐτόγραφα, τό δεύτερο μέ αὐτόγραφη σημείωση. Ἀθήνα, 21 Φεβρουαρίου, 18 Μαρτίου & 13 Ἀπριλίου 1844.

3 συνολικά σελίδες, 193 x 124 (ἡ πρώτη) καί 210 x 134 mm (οἱ ὑπόλοιπες). (3)

«Κ. Ὑπουργέ. Πρίν ἐγκρίνω τήν προτεινομένην ἀντικατάστασιν τῶν ἐν τῷ ἐπισυνημένῳ σχεδίῳ διατάγματος ἀναφερομένων ὑπαλλήλων, Σᾶς προσκαλῶ νά ἐξετάσῃτε ἐάν ὑπάρχουσι κατάλληλοι διά τὰς θέσεις αὐτάς μεταξύ τῶν πρώην ὑπαλλήλων οἵτινες ἔνεκα τῆς τυχόν ἀδίκου παύσεως καί τῶν ἐκδουλεύσεων τῶν ἔπρεπε δικαιοσύνης χάριν νά προτιμηθῶσι...» (13 Ἀπριλίου 1844).

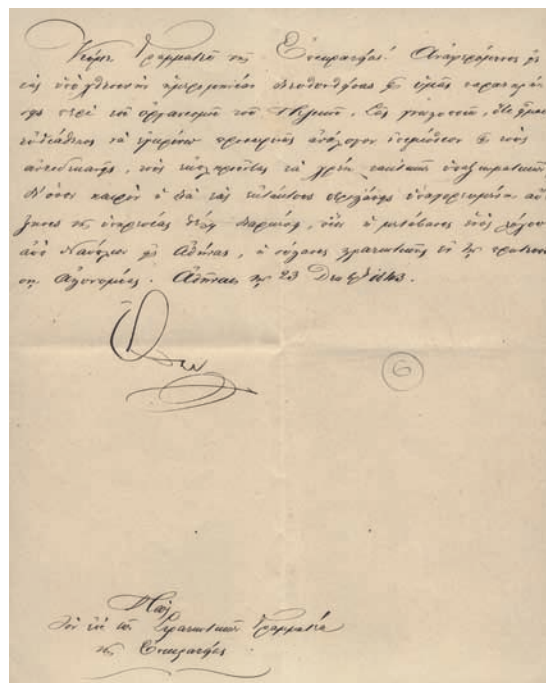
€ 300-400

140

ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ, Βλάσης, 1848-1920, πρωτοπόρος τῆς ἐλληνικῆς δημοσιογραφίας. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Βλάσιος Γαβριηλίδης») πρὸς τόν Ἐπαμ. Δεληγεώργη. Κωνσταντινούπολη, 9 Δεκεμβρίου 1870.

3 σελίδες, 269 x 213 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια, λεκέδες).

«... Ἡ λύπη, ἦν ὡς Ἕλλην ἠσθάνθη ἐπὶ τῇ παραιτήσει Ὑμῶν εἶναι ἀπερίγραπτος. Μή κρυπτόμεθα, ἡ Ἑλλάς χάνει καί χάνει μέγας. Ἡ ὁδός ἦν προελεάνατε ἦν ἡ ἐθνική ὁδός, ἡ ὁδός τῆς ἀναμορφώσεως καί τοῦ μέλλοντος τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλ' ὁ Γεώργιος δέν ηὑδόκησε νά διαλύσῃ τήν Βουλήν.



138

Εἶεν. Ἐλεύσεται ὅμως, νομίζω, ἡμαρ, ὅποτε διά ταύτην του τήν παράδοξον καί πρωτοφανή θέλησιν ἐλεεινῶς θά τύπῃ τήν κεφαλὴν. Δέν γνωρίζω, ἀλλά φρονῶ ὅτι τό διάταγμα τῆς διαλύσεως ἔδει νά ἔχητε εἰς τό θυλάκιον ἅμα τῇ εἰς τά πράγματα ἐλεύσει Σας...».

€ 100-150

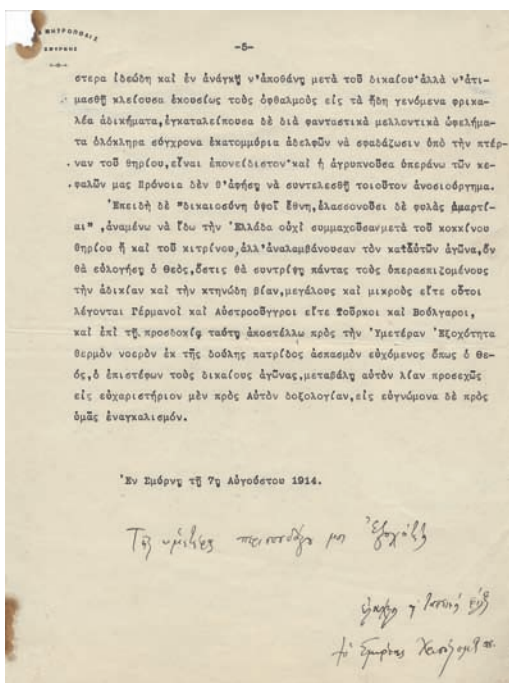
141

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Κλέων Ρίζος, 1842-1917, λόγιος καί διπλωμάτης, γενικός πρόξενος στό Βουκουρέστι, 1873-1879. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Κ. Ρ. Ραγκαβῆς») πρὸς τόν πρωθυπουργό Ἐπαμ. Δεληγεώργη. Βουκουρέστι, 2 Μαΐου 1877.

4 σελίδες, 210 x 134 mm. Μέ τήν ἔνδειξη «Ἀπόρρητος».

«... Μία φράσις ἐστὶ πολλάκις σημαντικώτερα τόμων ὁλοκλήρων, καί ἰδίως φράσις Ἡγεμόνος. Ἡ Ἡγεμονίς ἐν ἰδιαιτέρῳ γέφυματι προχθές εἰς τ' ἀνάκτορα, ὁμιλοῦσα περὶ τῶν σημερινῶν συμβάντων, ἔλεγεν εἰς παρενρυσκομένην Κυρίαν: «Δέν εἶναι ἀληθές ὅτι αἱ γυναῖκες τῆς Ρωμανίας θά μοί πλέξωσι μεταξίνην κλίμακα ὅπως ἀναβῶ εἰς τήν ἀγίαν Σοφίαν;» Τὰς ιδέας ταύτας ἡ σύζυγος λαμβάνει φυσικῶς παρὰ τοῦ συζύγου, καί ἀληθῶς ἐνδεδεχῆς ὄνειρον τοῦ Ἡγεμόνος ἐστὶν νά καθέξῃ ποτέ τόν θρόνον τῶν Παλαιολόγων...».

€ 150-200



142

142

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1867-1922, μητροπολίτης Σμύρνης. *Δακτυλογραφημένη έπιστολή με την ύπογραφή του* («Τῆς ὑμετέρας περισπουδάστου μοι Έξοχότητος / ελάχιστος και ταπεινός φίλος / ἡ Σμύρνης Χρυσόστομος»), πρὸς τὸν Έλευθέριο Βενιζέλο. Σμύρνη, 7 Αὐγούστου 1914.

Σέ 5 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-5 (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, φθορά ἀπὸ ὀξειδωση συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία). Έντυπη ἐπικεφαλίδα («ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ / ΣΜΥΡΝΗΣ»).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ.

«... Τά ἐπισεσωρευμένα ἐρείπια ὅλων τῶν παρὰ λίων και πλείστων τοῦ ἐσωτερικοῦ χωρίων και πόλεων τοῦ Μικρασιατικοῦ Έλληνισμοῦ, οὔτινος τήν ἐξόντωνσιν ὥμοσαν οἱ σατανικῶς ὑπὸ τοῦ ἀσβέστου καθ' ἡμῶν μίσους των ἐμπνεόμενοι και ἔξωθεν ὑπὸ τῆς τριπλῆς συμμαχίας ὑποκινούμενοι κορυβαντιῶντες Νεότουρκοι, τά ἀεννάως ῥέοντα κρουνηδόν πικρά δάκρυα τῶν ὀρφανῶν και δυστυχῶν τά ὅποια δέν δυνάμεθα νά στειρεύσωμεν, διότι ἡ κατάστασις ὁσημέραι βαίνει εἰς χειροτέραν ἐπιδείνωσιν, ἡ ζοφερά και μαύρη ἀποψις τῶν ἐνταῦθα ἐναπολειφθέντων δειλῶν και πτωχῶν λειψάνων τοῦ Γένους μας, φρονῶ ὅτι μοι παρέχουσιν, ὡς ἀνωτάτῳ ἐνταῦθα θρησκευτικῷ και πολιτικῷ και ἐθνικῷ Ἀρχηγῷ, τό δικαίωμα νά ὁμλήσω μετά παρηγορίας και πάλιν πρὸς τήν Ὑμετέραν Έξοχότητα, Ἦν ἡ Θεία Πρόνοια ἔταξεν ἰθύντορα τῶν

τυχῶν τοῦ ὅλου Έλληνισμοῦ, μέ τήν παράκλησιν και ἀξιώσιν ν' ἀκουσθῶ εὐμενῶς τήν φορὰν ταύτην, διότι ἡ ὅλη πορεία τῶν πραγμάτων, ὡς ταῦτα ὑποπίπτουσιν εἰς τήν ἀντίληψίν μας, μάς κάμνει νά τρέμωμεν ἐνταῦθα διά τήν ὀλισθηρότητα τοῦ ἐδάφους ἐφ' οὗ περιπατοῦσιν οἱ Κυβερνήται τῆς Έλλάδος. [...] Έξοχώτατε, ὁσονδήποτε και ἂν κατά τὰς εὐτυχεῖς ἡμέρας τῆς ἡγεσίας σας ἐμεγαλύνθη και ἐδοξάσθη ἡ Έλλάς, ὁσηνδήποτε ἀκμήν και ἂν ἀποκτήσῃ διά τῆς εὐφυοῦς ἐκμεταλλεύσεως τῶν νέων πλουσίων ἐδαφῶν τῆς, ὅμως δέν δύναται νά συμπεριλάβῃ τόν ἑλληνισμόν, δέν δύναται δέ νά ἐπεκταθῇ και βορειότερον διότι τά ὅρια τῆς ἐν Εὐρώπῃ ἀπεκρυσταλλώθησαν πλέον, και ὅχι μόνον ἐλπίς ἐπεκτάσεως πρὸς τά ἐκεῖ δέν δύναται νά ὑπάρξῃ, ἀλλά τοῦναντίον ἐπιδουλοῖ διαρκεῖς πρὸς σμίκρυνσιν και περιορισμόν. Εἰς ἡμᾶς φαίνεται πολὺ παράδοξον και ἀπιστοῦμεν εἰς τά ὅσα και τοὺς ὀφθαλμούς μας, βλέποντες νά θέλῃ ἡ Έλλάς, κρατοῦσα ὡς ὄπλον τά ῥάκη τῆς συνθήκης τοῦ Βουκουρεστίου, νά περιορισθῇ εἰς τά ὅριά τῆς ἐπιλήσμων τῶν ἀκαταμαχίτων ἱστορικῶν και ἐθνολογικῶν και γεωγραφικῶν δικαίων τῆς, τήν στιγμὴν καθ' ἣν θά ἔχῃ ὑπερθεῖν αὐτῆς Σερβίαν δέκα πέντε ἑκατομμυρίων και Ῥουμανίαν πανίσχυρον και διαρκές φόβητρον ὡς δαμόκλειον ξίφος ἐπικρεμαμένην κατ' αὐτῆς και ἐτοιμὴν νά συνθηκολογῇ μετά τοῦ πλειοδοτοῦντος ἵνα καταπνίγῃ και τό ἐλάχιστον κίνημά μας πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ἐν Ἀνατολῇ δικαίων μας. Τά ἔθνη δέν πρέπει νά πῆσσωσι πρὸ τῶν προσκαίρων θυσιῶν, ἀλλά νά ῥίππωνται ἀκατάσχετα εἰς τοὺς ἀγῶνας και τοὺς κινδύνους ἔστω και ἂν πρόκειται ἀκόμη προσωρινῶς νά συντριβῶσι, διότι ὀφείλουνσι ν' ἀποθνήσκωσιν ἐνδόξως ὑπὲρ τῶν ἰδανικῶν και νά φεύγωσι τόν διά φθίσεως και μαρασμοῦ θάνατον...».

€ 1.000-1.500

143

MENAPΔΟΣ, Σίμος, 1872-1933, φιλόλογος. *Τρεῖς συναγωγές τοπωνυμίων τῆς ἐπαρχίας Πάφου σταλμένες στὸν Μενάρδο ἀπὸ τὸν Μιλτιάδη Χατζηκυριακοῦ, μέ ἰσάριθμες συνοδευτικὲς ἐπιστολές*. Πάφος, 6 Ὀκτωβρίου & 19 Νοεμβρίου 1924 και 14 Φεβρουαρίου 1925.

27, 10 και 14 σελίδες, διάφορα μεγέθη. Περιέχουν 1313, 379 και 636 τοπωνύμια ἀντίστοιχα.

€ 150-200

144

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Δεκαεπτά αὐτόγραφες ἐπιστολὲς και σημειώματα μέ*

τήν υπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης»), πρὸς τὸν Νίκο Ζελίτα [«Στέφανο Πάργα»] (14) καὶ τή σύζυγό του Εὐτυχία Ζελίτα (3). [Ἀλεξάνδρεια], 26 Φεβρουαρίου 1926, 7 Μαΐου & 13 Αὐγούστου 1928, οἱ ὑπόλοιπες χ.χ. [1923-1928].

19 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη ἀπὸ 41 x 80 mm. (2 κάρτες) ἕως 220 x 140 mm. (17)

Δημοσιεύτηκαν ἀπὸ τὸν Δ. Δασκαλόπουλο, *Εἰς τὰ περίχωρα Ἀντιοχείας καὶ Κερύνειας, Καβάφης – Σεφέρης*, Ἀθήνα 2006, σ. 82-9.

€ 3.000-4.000

145

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής. *Ρήσεις καὶ ἀνέκδοτα τοῦ Καβάφη (1926-1930)*, καταγραμμένα ἀπὸ τὴν Εὐτυχία Ν. Ζελίτα.

Στίς σ. [1]-[18] τετραδίου [96] σελίδων (οἱ σ. [19]-[96] λευκές), 205 x 163 mm., καὶ σέ 4 λυτά φύλλα μικρότερων διαστάσεων ἀριθμημένα 1-4, 166 x 117 mm. (οἱ πίσω ὀψεις λευκές). Εὐκαμπτα χαρτόνια.

Περιέχει μεταξύ ἄλλων κρίσεις τοῦ ποιητῆ γιὰ ὁμοτέχνους του. Χρησιμοποιήθηκε ἀπὸ τὴ Ζελίτα στὸ: «Ὁ κ. Καβάφης ἔλεγε...», *Ταχυδρόμος*, τ. 27 Ἀπριλίου 1963.

€ 700-900

146

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής — *Πιστοποιητικό βάπτισης τοῦ Καβάφη μέ τὴν υπογραφή τοῦ πατριαρχικοῦ ἐπιτρόπου, μητροπολίτη Τριπόλεως Θεοφάνους*. Ἀλεξάνδρεια, 24 Αὐγούστου 1922.

Μονόφυλλο, 275 x 205 mm. Ἐν μέρει ἔντυπο καὶ συμπληρωμένο μέ τὸ χέρι, σφραγίδα.

Προέρχεται ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τῆς Εὐτυχίας Ν. Ζελίτα.

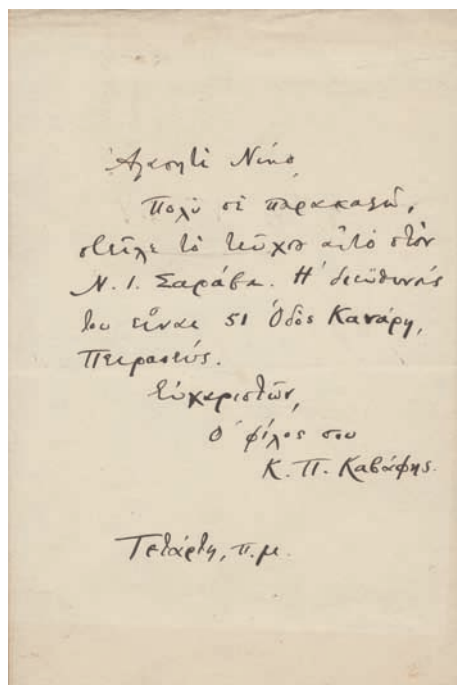
€ 200-300

147

ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ — *Déjeuner au Ministère Fédéral des Finances le 5 janvier 1931, à l'occasion de la présence de Son Excellence le Président du Conseil Venizelos*. [Βιέννη 1931].

203 x 134 mm., [4] σ. Δίφυλλο μέ φωτογραφία ἐσωτερικοῦ καὶ τὸν τίτλο στήν πρώτη σελίδα, τὸ μενοῦ στήν τρίτη καὶ τίς υπογραφές τῶν συνδαιτυμόνων στή δεύτερη (μεταξύ τῶν ὁποίων τοῦ Αὐστριακοῦ καγκελαρίου Johann Schober, τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν Otto Juch καὶ τῆς Ἑλένας Βενιζέλου).

€ 200-300



144

148

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του [Ἀποχαιρετισμός τοῦ Καζαντζάκη]*.

1 σελίδα, σέ φύλλο μεγάλων διαστάσεων: 507 x 356 mm. (μικρά σχισίματα στὰ περιθώρια). Ὑπογεγραμμένο: «Ἄγγελος Σικελιανός» καὶ χρονολογημένο: «12. 12. 940 / Ἀθήνα». [μαζί:] *Αὐτόγραφες εὐχές μέ τὴν υπογραφή του («Ἄγγελος Σικελιανός»)*. χ.τ., 9 Μαΐου 1939. 1 σελίδα, 188 x 173 mm. (2)

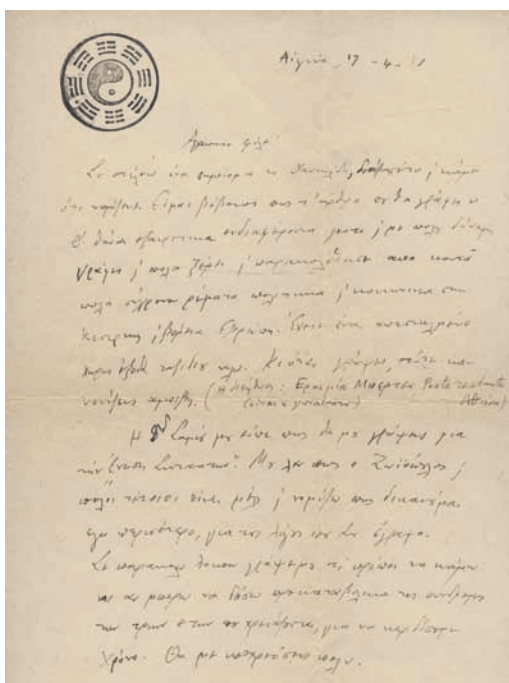
€ 600-800

149

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος καὶ ποιητής. *Δύο αὐτόγραφες ἐπιστολές (ἡ πρώτη ὑπογεγραμμένη μέ ἀρχικό: «Ν») πρὸς ἓνα μὴ κατονομαζόμενο παραλήπτη [Γεώργιο Βλάχο]*. χ.τ., 13 Αὐγούστου [1937], καὶ Αἴγινα, 17 Ἀπριλίου 1938.

3 καὶ 2 σελίδες, 211 x 143 καὶ 250 x 163 mm. Ἡ δεύτερη μέ σφραγίδα (Ρα Κua). [μαζί:] *Αὐτόγραφες εὐχές σέ κάρτ-ποστάλ μέ τὴν υπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης»)* γιὰ τὸ 1937 καὶ τὸ 1938 ἀντίστοιχα. χ.τ., 1 Ἰανουαρίου 1937, καὶ Αἴγινα, 1 Ἰανουαρίου 1938. (4)

«... Διαβάζω τὸν Τρότσκι καὶ προσπαθῶ νὰ βρῶ τί μπορεῖ νὰ βγεῖ ἀπὸ τὸ βιβλίο του. Πολύ λίγα πράματα: ἔχει βαρεῖά θεωρία, ἀνιαρή γιὰ ἀναγνώστες



149

εφημ. Κ' έπειτα επικρίνει παραθέτοντας πάντα το ιδανικό – δηλ. τον απόλυτο κομμουνισμό κ' έτσι αδύνατο κ' η κριτική ακόμα να επιτραπεί από τη λογοκρισία. Εκτός αν παραμορφώσει κανείς πολλά, πράμα που δεν το κάνω. Γι' αφτό Σου ξαναγράφω πως είναι ανάγκη να βρούμε ένα βιβλίο πιο λαϊκό που να γράφει για τις γνώμες του Τρότσκη...» (13 Αύγουςτου). € 200-300

150

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Ανδρέας, 1910-1982, λογοτέχνης και κριτικός. Δακτυλογραφημένη έπιστολή με την ύπογραφή του («Αντρέας») προς τον Γ. Σεφέρη σχετικά με την «Κίχλη». Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1950.

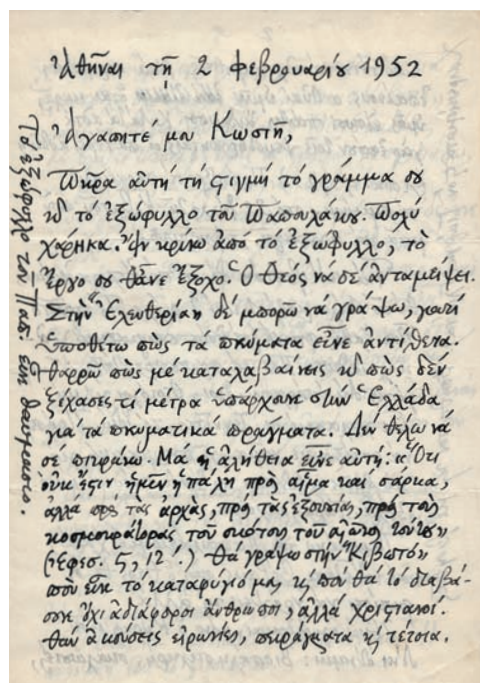
Σέ 7 φύλλα άριθμημένα 1-7, 332 x 222 mm. (πασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία, οί πίσω όψεις λευκές). Με κάποιες αυτόγραφες διορθώσεις. Δασκαλόπουλος 19.8.

Δημοσιεύτηκε (με βάση αντίγραφο του Καραντώνη) στο «Αφιέρωμα στον Γιώργο Σεφέρη» της Νέας Έστίας, τ. 1087 (15 Οκτωβρίου 1972), σ. 1532-8.

€ 200-300

151

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, άγιογράφος και λογοτέχνης. Δεκαεννιά αυτόγραφες έπιστολές με την ύπογραφή του («Φώτης»), προς τον Κωστή Μπασιτιά στη Ν. Υόρκη (17) και την Αθήνα (2).



151

Αθήνα, 16 Ιουνίου 1951 - 16 Σεπτεμβρίου 1952, Ρόδος, 6 & 12 Οκτωβρίου 1952, και Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 1952 - 23 Νοεμβρίου 1961.

56 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Μία έπιστολή σέ έπιστολόχαρτο της «Κιβωτού». [μαζί:] Αυτόγραφο έπιστολή με την ύπογραφή του («Φώτης»), προς τον Γ. Γλιάτα στη Ν. Υόρκη. Αθήνα, 4 Σεπτεμβρίου 1952. 4 σελίδες, 198 x 152 mm. [μαζί:] Φωτοαντίγραφο έπιστολής του προς τον Κωστή Μπασιτιά (τό πρωτότυπο στο Μουσείο Χατζηκυριάκου-Γκίκα). Αθήνα, 31 Μαρτίου 1952. (21)

«... Τό πιο σπουδαίο γιά μένα, Κωστή, είναι πώς σέ πίκρανα, χωρίς νά τό θέλω και χωρίς νά τό φαντάζομαι. Άλλά σου έγραφα τό παράπονό μου. Γιά πολλούς δούλεψα και δουλεύω. Τόν έαυτό μου τόν «υποπιάζω» μέ δουλειά άβάσταχτη, μέ στέρηση, μέ άσκητική ζωή. Έλα νά δεις πού κάθουμαι, πού δουλεύω, πώς ζω. Ένας άναγνώστης μου πού ήρθε νά μέ δη προχθές, μού είπε «Απορώ μέ την όλιγόρκειά σου και μέ την στέρηση πού έχεις σέ όλα». Ούτε μά ντουλάπα έχουμε νά βάλουμε τά ρούχα μας. 4 καρέκλες παλιές, ένα παλιοτραπέζο, μία κασέλλα, τρεις βιβλιοθήκες (πού τίς ήξερες), κι' όλο τό νοικοκυριό μας. Γιά νά βρώ ένα χαρτί, ψάχνω μέσα σέ σωρούς. Τά σχέδια μου, τά έργα μου είναι μουχλιασμένα, τυλιγμένα, πεταμένα στο χώμα (γιατί τό παλάτι μου έχει χάμω χαλασμένο τοιμέντο και χώμα). Δουλεύω στο σπίτι πλάγι στο τραπέζι πού τρώμε, και δίπλα είναι τό φτωχό κρεβάτι μας. Ό Μελάς όταν πρωτοήρθε νά μέ δει, έφριξε. Άλλά

ἐγώ, δόξα τῷ θεῷ, ἀντέχω, καί εἰμαι βασιλιάς. Ἄν θέλω δουλειά, εἶνε γιά νά ἀνακουφίσω τούς γύρω μου, κ' ὕστερα τόν ἑαυτό μου. Σοῦγγραψα ποτέ πῶς ζῶ; Κανένας δέν τό ξέρει. Κι' οὔτε τό γράφω γιά νά μέ λυπηθεῖς, ἀλλά γιά νά μή νομίσεις πῶς τά λεφτά τά θέλω γιά νά κάνω ἀναπαυτική τή ζωή μου. Σέ ζάλισα. Συμπάθα με...» (17 Ἰανουαρίου 1953).

€ 3.000-4.000

152

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης, 1892-1969, πεζογράφος. *Δακτυλογραφημένο ἀντίγραφο τοῦ ἔργου του «Ἀνοιξιάτικη βροχή».*

Σέ 5 φύλλα ἀριθμημένα 1-5, 295 x 217 mm. (πιασμένα μέ συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία, οἱ πίσω ὀψεις λευκές). Μέ μερικές αὐτόγραφε διορθώσεις, σταλμένο στήν Αὐγή Σακαλλή (πάνω ἀριστερά κάρτ-βιζίτ τοῦ συγγραφέα μέ τά στοιχεῖα της: «Κα Αὐγή Σακαλλή / Δημοκρίτου 32 / τελευταῖο πάτωμα»). [μαζί:] *Αὐτόγραφο σημείωμά του σέ κάρτ-ποστάλ πρὸς τήν Σακαλλή.* Ἀθήνα, 24 Ἀπριλίου 1947. (2)

Παρουσιάζει διαφορές ἀπό τό κείμενο πού δημοσιεύτηκε στή *Νέα Ἑστία*, τ. 813 (15 Μαΐου 1961), σ. 636-8.

€ 100-150

153

ΓΡΙΒΑΣ, Γεώργιος, «Διγενής», 1898-1974, στρατηγός, ἀρχηγός τῆς ΕΟΚΑ. *Δύο αὐτόγραφες ἐπιστολές ὑπογεγραμμένες μέ ἀρχικό («Γ») πρὸς τόν Ἀνδρέα [Ποταμιάνο].* Λευκωσία, 5 & 6 Ἰουλίου 1967.

2 καί 4 σελίδες, 331 x 212 mm. Ἡ πρώτη ἐπιστολή μέ ἓνα καί ἡ δευτέρα μέ 3 ὑστερόγραφα, αὐτόγραφες διορθώσεις. Μαζί δακτυλογραφημένο ἀντίγραφο τῆς δευτέρας ἐπιστολῆς (μέ κάποιες διαφορές στό κείμενο καί τήν ἔνδειξη: «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΕΠΕΙΓΟΝ»). (3)

«... Ἐκρουσα ἐπανειλημμένως τόν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Ἀπό μακροῦ φωνάζω ὅτι θά ἔλθῃ ἡ στιγμή καθ' ἣν ὁ Μακάριος θά πετάξῃ τό γάντι ἐναντίον τῶν Ἀθηνῶν καί οἰαδήποτε ἐναντίον του ἐνέργεια θά εἶναι παρακινδυνευμένη. Ἡ στιγμή αὕτη ἔφθασε. Ὁ Μακάριος κατὰ ἀκριβεῖς πληροφορίας ἐζήτησε τήν ἐνίσχυσιν τῆς Μ. Βρετανίας «εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ Γρίβας ἐνεργήσῃ δυναμικῶς». Νομίζω ὅτι ἡ μετάβασις Κληρίδη εἰς Λονδίνον ἔχει ἀποκλειστικόν σκοπόν τήν ἐξασφάλισιν τῆς Ἀγγλικῆς ἐνισχύσεως. Αἱ εὐθύναι τῶν Ἀθηνῶν καί δὴ τῆς παρουσίας Κυβερνήσεως εἶναι μέγιστα. [...]. Ἐάν τελικῶς ἀποχωρήσω ἀπό τό ἐδῶ στράτευμα, διότι δέν ἐννοῶ νά μέ διοικούν οἱ

Συν/άρχαι τοῦ Ἐπιτελείου, θά ἀφοσιωθῶ εἰς τήν ὀργάνωσιν ἰδίας κινήσεως διὰ νά ἀντιδράσω μόνος πλέον εἰς τά ἀνεξαρτησιακά σχέδια τῆς Κυπριακῆς Κυβερνήσεως. Ἡ γνώμη μου εἶναι ὅτι μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ παρούσα Ἑλληνική Κυβέρνησις ἐχρεώκοπησε εἰς τό Κυπριακόν καί θά ἄρῃ καί τὰς ἀμαρτίας ἄλλων...» (5 Ἰουλίου 1967).

€ 400-600

13. Ἱστορία

154

Ὁ Σόλων: Ἀρχαῖον ἐλληνικόν δίκαιον, περιέχον τούς σωζομένους νόμους τῶν Ἀθηναίων καί τούς ναυτικούς τῶν τε Ροδίων καί αὐτοκρατόρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μεταφρασθέν καί ἐκδοθέν ὑπό Νικολάου Παπαδούκα. Ἐρμούπολη, Γ. Μελισταγής, 1844.

8°, ιβ' + 3 + 375 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος). Λιθόγραφη προμετωπίδα, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4043.

€ 60-80

155

Notabel schryvens uyt Venetien, volgens de brieven van den Generalissimus Morosini, aen d' heeren senaet vande Serenissime Republycque, aengaende de successen vande wapenen der Christenen, tegens de Turcken in't Coninckrijck Candia. χ.τ., 1660.

4°, 184 x 142 mm., 8 σ. Νεότερα ἐξώφυλλα.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

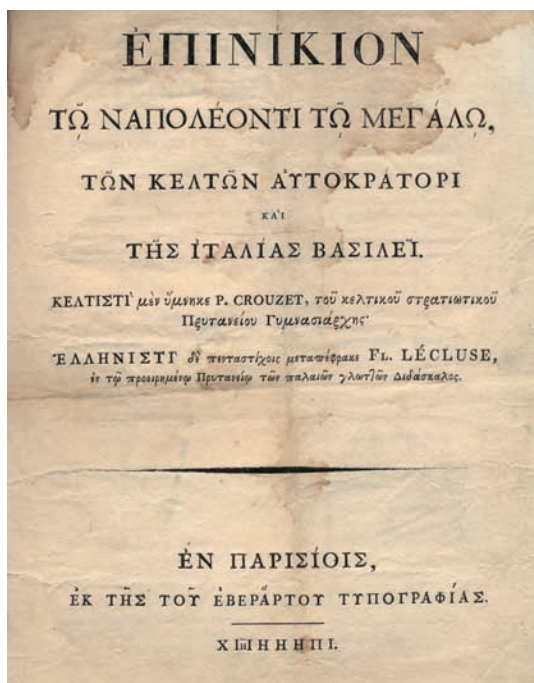
€ 300-400

156

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ἱστορία Ἀλῆ Πασᾶ τοῦ Τεπελενλή, συγγραφείσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ.* Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. (κομμένο μέρος ἐνός χάρτη κατὰ τό ξάκρυσμα). Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανόραμα καί 13 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1895.906.

€ 80-120



159

157

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ήλιος Ι. *Αρματωλοί και κλέφται, ήτοι ή Τουρκοκρατία εν Έλλάδι (1453-1829), επί τη βάσει των έπσημοτέρων συγγραμμάτων, των ιστορικών παραδόσεων και των δημοτικών άσμάτων.* Αθήνα, Α. Κ. Τσαγκάρης, 1902.

336 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ πολλές όλοσέλιδες εικόνες. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στα καλύμματα).

€ 50-70

158

ΡΑΔΟΣ, Κωνσταντίνος. *Οί Έλληνες του Ναπολέοντος: Νικόλαος Τσεσμελής ή Παπάζογλους (1758-1819), έξ ελληνικών, γαλλικών και άραβικών πηγών.* Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1916.

60 σ. (λυμένος ό τίτλος). Μέ 3 εικόνες εντός και 2 εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).

€ 30-40

159

CROUZET, Pierre. *Έπινίκιον τώ Ναπολέοντι τώ Μεγάλω, των Κελτών Αυτοκράτορι και της Ιταλίας Βασιλεί, κελτιστί μόν ύμνηκε P. Crouzet, τού κελτικού στρατιωτικού Πρυτανείου Γυμνασιάρχης, ελληνιστί δέ πενταστίχοις μεταπέφρακε Fl. Lécuse,*

έν τώ προειρημένω Πρυτανείω των παλαιών γλωττών Διδάσκαλος. Παρίσι, Eberhart, 1806.

4°, 8 σ. (λεκές από νερό). Γαλλικό κείμενο και ελληνική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες. Αρχικά άπλά έξώφυλλα (φθορές). Ήλιού 1806.30.

€ 200-300

160

ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ, Άπ. Β. *Η Μάνη και ή Όθωμανική Αυτοκρατορία, 1453-1821, (οί επί Τουρκοκρατίας άγώνες των Μανιατών διά την ανεξαρτησίαν των και την άπελευθέρωσιν της Ελλάδος).* Αθήνα, Ε. & Ι. Μπλαζουδάκης, 1923.

244 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

161

YEMENIZ, Eugène. *Scènes et récits des guerres de l'indépendance: Grèce moderne.* Παρίσι, Michel Lévy freres, 1869.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο 18°, 327 σ. Νεότερο δέγμα στή ράχη και τίς γωνίες (άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1857.

€ 80-120

162

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Mémoires du prince Nicolas Ypsilanti, d'après le Manuscrit n° 2144 de la Bibliothèque nationale de Grèce.* Αθήνα, Έλευθερουδάκης, και Παρίσι, Nilsson, χ.χ. [1901].

132 σ. Έκδοση σε 1000 άριθμημένα αντίτυπα. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 60-80

163

GERVINUS, G.-G. *Insurrection et régénération de la Grèce, traduction française par J.-F. Minssen [et] Léonidas Sgouta.* Παρίσι, A. Durand, 1863.

2 τόμοι, 8°, XVI + 618 και 704 σ. (άρκετά έντονη όξείδωση σε όρισμένα φύλλα). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Contomina 287. (2)

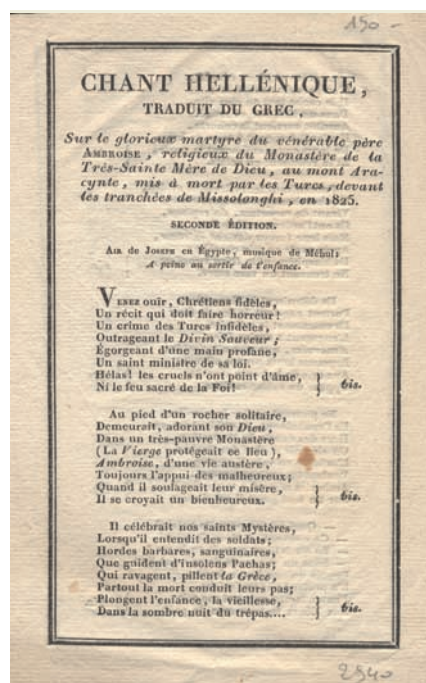
€ 80-120

164

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu' en 1824.* Παρίσι, Didot, 1824.



164



170

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, 487, 613, 578 και 557 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 7 χαλκό-γραφα πορτραίτα καὶ 5 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 1345, Atabay 992, Droulia 559-62, πρβ. Contominas 580. (4)

€ 600-800

165

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ιστορία τῆς ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκδόσις δευτέρα, ἐπιθεωρηθεῖσα καὶ διορθωθεῖσα*. Λονδίνο, Taylor & Francis, 1860-1862.

4 τόμοι δεμένοι σὲ 2, 8°, κ' + 364, ζ' + 394, ζ' + 398 καὶ η' + 402 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο τοῦ τρίτου τόμου: σ. 217-8, λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Γκίνης & Μέξας, 8423, 8856 & 9373. (2)

€ 80-120

166

JOURDAIN, Jean Philippe Paul. *Mémoires historiques et militaires sur les événements de la Grèce, depuis 1822 jusqu' au combat de Navarin*. Παρίσι, Brissot-Thivars, 1828.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, li + 316 καὶ 464 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντί-τυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη (μέ χρωματι-

σμένα περιγράμματα) καὶ 5 λιθογραφίες (2 ἀναδι-πλούμενες). Περγαμινὴ στὴ ράχη (χρωματισμένη πράσινη, φθορὲς, σχισμένες οἱ ἐνώσεις τοῦ πρώτου τόμου, σχεδόν ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Blackmer 890, Droulia 1557-8, Contominas 351. (2)

€ 400-600

167

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰωσήφ, ιερομόναχος. *Οἱ ἀρχιε-ρεῖς καὶ προὔχοντες ἐντὸς τῆς ἐν Τριπόλει φυλακῆς ἐν ἔτει 1821, ἀναδημοσιευθέν ὑπὸ Ν. Α. Κανδρῆ*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1890.

8°, 76 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πο-λέμη, 1890.699.

€ 60-80

168

Ὁ θάνατος τοῦ Μάρκου Βότσαρη – Βίος τοῦ Λόρ-δου Βύρωνος καὶ θάνατος αὐτοῦ, μετάφρασις ἐκ τῆς ἰταλικῆς ὑπὸ Σπυρίδωνος Γουλή. Κέρκυρα, τυ-πογραφεῖο Ὁ Κάδμος Ν. Καραγιάννη, 1881.

8°, 42 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.526, Legrand & Pernot, 3269. [δεμένο στὴν ἀρχή:] *Παιδικὴ Βιβλιοθήκη, Δ' Ὁ καλὸς πατήρ, ἡ συλλογὴ ἠθικῶν διηγημάτων διὰ τὰ ἀλληλοδιδασκτικὰ σχολεῖα, ἐκδίδοντος Β. Σεκο-*



171

πούλον. Πάτρα, Β. Σεκόπουλος, 1880. 8°, 172 σ. (έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο και 17 ξυλογραφίες εντός κειμένου (7 όλοσέλιδες). Πρβ. Ντελόπουλος 687.

€ 150-200

169

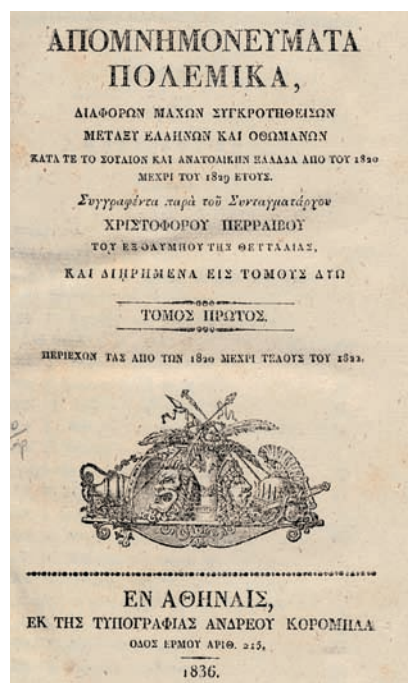
ΣΠΥΡΟΜΙΛΙΟΣ. Ἀπομνημονεύματα τῆς δευτέρας πολιορκίας τοῦ Μεσολογγίου, 1825-1826, ἐκδίδονται ὑπὸ Ἰω. Βλαχογιάννη. Ἀθήνα 1926.

λβ' + 150 σ. Δερμάτινη ράχη. [μαζί:] Ὁ στρατηγὸς Δῆμος Τσέλιος, ὁ περίφημος Γερο-Δῆμος, μελέτη ἐρειδομένη ἐπὶ ἐπισήμων ἐγγράφων τοῦ 1821, ἐκδομένη ὑπὸ τῆς ἐγγονῆς τοῦ στρατηγοῦ Εὐδοξίας Π. Κονμουτσοπούλου, [πάνω:] Ἡρωϊκαὶ σελίδες τῆς Ἱερᾶς Ἐπαναστάσεως 1821. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. η' + 188 σ. Μὲ 3 όλοσέλιδες εἰκό-νες. Δερμάτινη ράχη. (2)

€ 50-70

170

CHANT HELLÉNIQUE, TRADUIT DU GREC, sur le glorieux martyr du vénérable père AMBROISE, religieux du Monastère de la Très-Sainte Mère de Dieu, au mont Aracynthe, mis à mort par les Turcs, devant les tranchées de Missolonghi, en 1825. SECONDE ÉDITION. Air de JOSEPH en Égypte, musique de Méhul: A peine au sortir de l'enfance... [τελειώνει (σ. [3]:) Les



173

Chrétiens forment une alliance, / Pour les Grecs et leurs libertés. FIN. De l' Imprimerie de JEAN MARTEL le jeune – 1825.

Δίφυλλο, 8°, 192 x 120 mm., [3] σ. Σέ τυπογραφικό πλαίσιο από διπλή γραμμή.

€ 150-200

171

PICQUENARD, Jean Baptiste. *Victoires et conquêtes des Grecs modernes, depuis leurs premières hostilités contre les Turcs jusqu' à la fin de l' année 1824, précédées d' une introduction historique contenant l' histoire abrégée de la Grèce depuis la révolution de 1740 jusqu' à nos jours.* Παρίσι, Lelong, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 18°, iij + 363 καὶ 306 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα, σφραγίδα). Χαλκόγραφες προμετωπίδες («Mavrocordato» καὶ «Odyssée»), ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Droulia 896-7. (2)

€ 200-300

172

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος. *Διήγησις συμβάντων τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς, ἀπό τὰ 1770 ἕως τὰ 1836, ὑπαγόρευσε Θεόδωρος Κωνσταντίνου Κολοκοτρώνη.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1846.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, [2] + λζ' + (3-306) σ. (μικρές επιδιορθώσεις στον τίτλο, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό, όξειδωση). Με προλεγόμενα του Γ. Τερτσέτη (σ. α'-λζ'), αντίτυπο υπογεγραμμένο από τον Τερτσέτη με αρχικά στή σ. λζ' («25 Μαρτίου 1851 / Γ. Τ.»). Απόδετο (νεότερα εξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 4306 & 5487.

€ 250-350

173

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Απομνημονεύματα πολεμικά διαφόρων μαχών συγκροτηθεισών μεταξύ Ελλήνων και Οθωμανών κατά τε τό Σούλιον και Ανατολικήν Ελλάδα από του 1820 μέχρι του 1829 έτους*. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1836.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, δ' [ιδ'] + 208 και 216 σ. (κομμένο τμήμα από την πάνω έξωτερική γωνία ενός φύλλου του Α' τόμου: σ. 189-90, λίγο όξειδωμένος ό Β' τόμος, λεκές από νερό στά τελευταία φύλλα του). Η μορφή πριν από τή διόρθωση του αριθμού σελίδας στή σ. ιδ', μ' ένα λιθόγραφο πορτραίτο του Ρήγα Φεραίου χαραγμένο από τον Γ. Μαργαρίτη, κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 2601. (2)

€ 400-600

174

ΑΙΝΙΑΝ, Δημήτριος. *Η βιογραφία του στρατηγού Γεωργίου Καραϊσκάκη, υπό του ιδιαίτερου γραμματέως του Δ. Αινιάνος, έκδοσις δευτέρα υπό Ι. Βλαχογιάννη* (Ιστορική Βιβλιοθήκη, 1). Αθήνα, Γ. Σ. Βλαστός, 1903.

128 σ. Μ' ένα ολόσέλιδο πορτραίτο. Νεότερο δέρμα (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα).

€ 40-60

175

ΜΙΧΟΣ, Αρτέμιος Ν. *Απομνημονεύματα τής δευτέρας πολιορκίας του Μεσολογγίου (1825-1826) και τινες άλλαι σημειώσεις εις τήν ιστορίαν του μεγάλου Αγώνος αναγόμεναι, εκδίδονται υπό Σ. Π. Αραβαντινού*. Αθήνα, τυπογραφείο τής Ενώσεως, 1883. 8°, 126 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1883.60.

€ 60-80

176

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Γεώργιος Καραϊσκάκης και άλλα ιστορικά έργα*. Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1889.



180

8°, 279 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος, επιδιορθωμένο σχίσμο στή λιθογραφία, έλαφρά λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Μέ μιά λιθογραφία έκτός κειμένου (πορτραίτο του ήρωα). Νεότερο πανί (λερωμένο). Ήλιού & Πολέμη, 1889.464.

€ 30-40

177

BOGDANOVICH, Evgeny. *La bataille de Navarin (1827), d'après les documents inédits des Archives impériales russes, traduit du russe sous la direction de Napoléon Ney*. Παρίσι, G. Charpentier & C^{ie}, 1887.

12°, VIII + 374 σ. (σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 363-4, όξειδωση). Μ' ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα στο τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 80-120

178

DEBIDOUR, Antonin. *Le Général Fabvier, sa vie militaire et politique*. Παρίσι, Librairie Plon, 1904.

III + 520 σ. (σχίσμο στά τελευταία φύλλα). Προμετωπίδα (πορτραίτο του στρατηγού). Δερμάτινη ράχη (οί ενώσεις ένισχυμένες μέ ταινίες δέρματος).

€ 80-120

179

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*.

Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. Έκδοση της Société Royale de Géographie d' Égypte, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα, μέ 21 εικόνες εκτός κειμένου, 4 σχεδιαγράμματα (ένα δισέλιδο καί 3 αναδιπλούμενα) καί ένα αναδιπλούμενο φύλλο μέ τό υπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 200-300

180

*Les derniers moments d' un jeune Grec, musique & accompagnement de piano par Rocas, [σ. [2]:] Les derniers moments d' un Grec, paroles de M^r **, musique de Rocas, arrangé pour la guitare par Meissonnier jeune.* Παρίσι, Savarès Sara, χ.χ. [1828].

Δίφυλλο, μικρό folio, 260 x 177 mm., [3] σ. (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στή ράχη, ἐλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη παρτιτούρα στίς σ. [2]-[3], τίτλος μέ βινιέτα στή σ. [1] (ή βινιέτα μέ λεζάντα: «Rendez mon Pays libre comme autrefois»). Πρβ. Droulia 1473.

€ 200-300

181

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. *Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἤτοι ἐπιστολαί καί διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τήν ἑλληνικήν ἐπανάστασιν, ἀπό 1821 μέχρι 1827.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 9 [11] + 622 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 6914.

Τά περισσότερα ἀντίτυπα αὐτοῦ τοῦ ἔργου εἶναι ἐλλιπῆ. Στό ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης (τελειώνει στή σ. 640) τά ἀρχικά ἐξώφυλλα περιβάλλονται ἀπό μεταγενέστερα (μέ χρονολογία 1884) στά ὁποῖα ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ἡ συλλογή «...ἐτυπώθη μέν ἐν ἔτει 1856, ἡ δημοσίευσis ὁμως αὐτῆς περιορισθεῖσα τότε, πολλῶν ἔνεκα λόγων, εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα μεταξὺ φίλων διανεμηθέντα, ἀνεβλήθη μέχρι σήμερον...». Στό ἴδιο ἀντίτυπο ἔχει κολληθεῖ ἀπόκομμα ἀπό ἔντυπο τῆς ἐποχῆς, στό ὁποῖο ἡ ἔκδοση παρουσιάζεται νά ἔχει 9 + 662 σελίδες.

€ 100-150

182

ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, Κ. *Ἀπομνημονεύματα τοῦ περί αὐτονομίας τῆς Ἑλλάδος πολέμου τῶν Κρητῶν.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1859.

8°, κα' + 610 σ. (ἐπιδιόρθωση στό ἐσωτερικό περι-

θώριο τοῦ τεύχους 23, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, λείπουν τά ἀκρόφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7787.

€ 80-120

183

ΛΑΓΚΑΔΗΣ, Ἰωσήφ. *Ἐλεγείον εἰς τοὺς γενναίους Γάλλους τοὺς πεσόντας ἐν Ναυαρίνῳ – Εἰς Ἑλλήν πρός τήν γαλλικήν σημαίαν – Ἡ Κόρη τῶν Ἀθηνῶν, γαλλική ποίησις.* Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1892.

8°, 27 σ. Ὁ τίτλος στά γαλλικά καί ἑλληνικά, γαλλικό κείμενο καί ἑλληνική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ λιθογραφεῖου Β. Παπαχρυσάνθου, λεκές ἀπό νερό). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.778.

€ 60-80

184

Ἀρχεῖον Γεωργίου Καραϊσκάκη (1826-1827), ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ Ἱστορικοῦ Τμήματος τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ναυτικοῦ δι' ἀνατυπώσεως ἐκ τῶν τευχῶν 44 καί 45 (Μαΐου - Αὐγούστου 1924) τῆς «Ναυτικῆς Ἐπιθεωρήσεως». Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1924.

114 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

185

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Τί συμφέρει εἰς τήν ἐλευθερωμένην ἀπὸ Τούρκων Ἑλλάδα νά πράξῃ εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις, διὰ νά μὴ δουλωθῇ εἰς χριστιανούς τουρκίζοντας, διάλογος δύο Γραικῶν, ἐκδομένος ἀπὸ τόν Γ. Πανταζίδην.* Παρίσι, C. Eberhart, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 48 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τήν κάτω ἐξωτερική γωνία, ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο). Νεότερο εὐκαμπτο δέγμα (έχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλιού 1830.124.

€ 500-700

186

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu' au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant.* Γενεύη & Παρίσι, A. Cherbuliez, 1839.



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, vii + 567, 551, 551 και 560 σ. (ἐπιδιόρθωση στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριον τῶν πρώτων φύλλων τοῦ τρίτου τόμου, ὁξείδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 898, Legrand & Pernot, 1308. (4)

€ 300-400

187

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ιστορία του Ὁθωνος, Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862), κατὰ τάς νεω-τάτας πηγὰς ξένων τε καὶ ἡμετέρων ἱστορικῶν.* Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893.

8^ο, 845 σ. (όμοιόμορφα ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ πολλές ὀλοσέλιδες εἰκό-
νες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μι-
κρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.887.

€ 60-80

188

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Βίος Ἀδαμαντίου Κοραῆ*, συγγραφεῖς παρὰ τοῦ ἰδίου καὶ τυπωθεὶς πρῶτον εἰς Παρίσιον κατὰ τὸ 1833, εἰς τὸν ὅποιον προστίθεται καὶ ἡ ἐπιτάφιος ἐπιγραφή συντεθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ, ἔκδοσις δευτέρα. Ἑρμούπολη, Γ. Μελισταγῆς, 1836.



12°, 38 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 2608.

€ 150-200

189

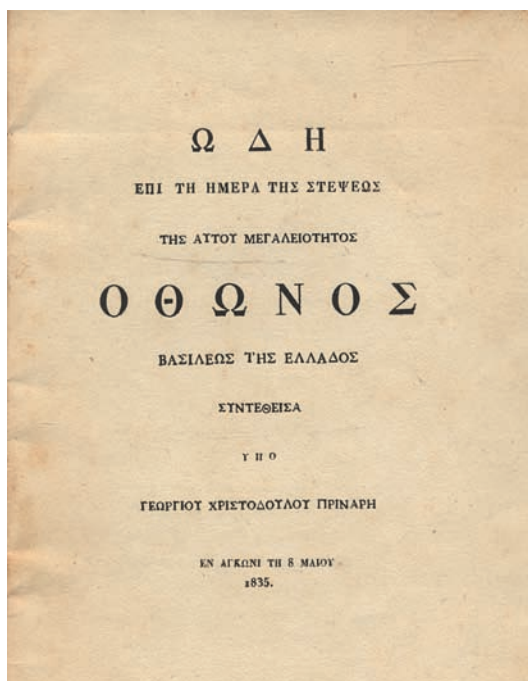
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ, πρὸς τοὺς κατοίκους τῶν Νομῶν
Ἀρκαδίας καὶ Μεσσηνίας. Κάτοικοι τῶν Νομῶν
Ἀρκαδίας καὶ Μεσσηνίας! Ἡ Κυβέρνησις τῆς Αὐτοῦ
Μεγαλειότητος ἔμαθε μετὰ λύπης, ὅτι ῥαδιοῦργοι
καὶ ταραξίαι ἤγναψαν εἰς τοὺς νομοὺς σας τὸ πῦρ τῆς
διχονοίας καὶ προετοιμάζουν τὴν πυρκαϊάν τοῦ
ἐμφυλίου πολέμου... [τελειώνει:] Τὰ ἔξοδα τῆς ἐκστρα-
τείας τῆς διευθυνομένης παρὰ τῆς Κυβερνήσεως
κατὰ τῶν ἀνταρτῶν θέλουν πληρωθῇ ἀπὸ τὰ πωλη-
θησόμενα κτήματα τῶν ἀρχηγῶν τῆς ἀνταρσίας καὶ
τῶν ἀναγνωρισθησομένων συνενόχων των. Ἐν Ναυ-
πλῖν, τῇ 4 Αὐγούστου 1834. Τὸ Ὑπουργικόν Συμ-
βούλιον, Ι. ΚΩΛΕΤΤΗΣ, ΛΕΣΣΟΥΪΡΟΣ, Ι. ΡΙΖΟΣ, Κ.
Δ. ΣΧΙΝΑΣ, Ν. Γ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ.

Μονόφυλλο, 310 x 216 mm. (μικρές φθορές στά περιθώρια). Κείμενο σε 2 στήλες, σφραγίδα.

€ 100-150

190

ΒΙΚΕΛΑΣ, Κ., καί Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ. *Αναλυτικός
ἀλφαβητικός πίναξ τῆς ἀπὸ 10–22 Μαρτίου 1834
ποινικῆς δικονομίας*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1835.



191

8°, 24 σ. (λεκές από νερό). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2444. [δεμένο μαζί:] *Ποινική δικονομία. Gesetzbuch ueber das Straf-Verfahren*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834. 8°, 285 + 8 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές από νερό). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Πρβ. Ήλιού & Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση). [δεμένο μαζί:] *Αναλυτικός αλφαβητικός πίναξ του από 18-30 Δεκεμβρίου 1833 ποινικού νόμου*. χ.τ. καί χ. [Αθήνα 1835]. 8°, 64 σ. Γκίνης & Μέξας, 2446. [δεμένο μαζί:] *Ποινικός νόμος του Βασιλείου της Ελλάδος*. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1835. 8°, 210 σ. Γκίνης & Μέξας, 2557. [δεμένο μαζί:] *Εφημερίς της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος*, 1837, ἀριθ. 37. Αθήνα, 23 Νοεμβρίου. 4°, (146-153) σ. (λεκές από νερό, όλα τα φύλλα αναδιπλούμενα). Περιέχει τόν νόμο «περί έξυβρίσεως εν γένει και περί τύπου». [δεμένο μαζί:] *Ποινική διατίμησης. Tarif der Strafgerichtskosten*. Ναύπλιο, Βασιλική Τυπογραφία, 1835. 8°, 59 σ. Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε αντικρουστές σελίδες. Πρβ. Ήλιού & Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση).
€ 150-200

191

ΠΡΙΝΑΡΗΣ, Γεώργιος Χρ. *Ωδαι δύο, [σ. 3:] Ωδή επί τη ημέρα της Στέψεως της Αυτού Μεγαλειότητος Όθωνος, Βασιλέως της Ελλάδος, συντεθείσα*

εν Άγκωνι τη 8 Μαΐου 1835, [σ. 11:] Ωδή επί τη διά της Νεαπόλεως ελεύσει της Αυτού Μεγαλειότητος Όθωνος, Βασιλέως της Ελλάδος. χ.τ. καί χ. [1835].

2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 10 καί (11-19) σ. (μικρές τρύπες στο τελευταίο φύλλο, ελαφρά λερωμένο αντίτυπο, σελοτέιπ στη ράχη). Έπιμέρους τίτλοι. Λείπουν τὰ έξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 2459.

€ 40-60

192

ΟΔΗΓΙΑΙ, ΑΦΟΡΩΣΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Οι κατά τήν Ελλάδα συναζόμενοι καπνοί και πρό πάντων οι τής Βοιωτίας και ενός μέρους της Φθιώτιδος έχουν τινά πλεονεκτήματα, διά τὰ όποια ήθελαν ζητηθή παρά της Γαλλίας' αλλά κατά δυστυχίαν τὰ πλεονεκτήματα αυτά ελαττώνονται ως εκ της κακής καλλιέργειας,... [τελειώνει:] ...εάν μεταχειρισθούν καταλληλότερον περιτέλιγμα εις τὰ δέμματα των. ΒΡΕΜΠΑΝ. Άνώτερος επιθεωρητής της οικονομίας του καπνού διά τήν Γαλλίαν, άπεσταλμένος εις τήν Μεσόγειον. Εν Ναυπλίω τήν 12/24 Ιουνίου 1844.

Μονόφυλλο, 428 x 298 mm. (τρύπες από perforateur). Κείμενο σε 3 στήλες.

€ 150-200

193

EMERSON TENNENT, James. *The history of modern Greece, from its conquest by the Romans B. C. 146, to the present time*. Λονδίνο, H. Colburn, 1845.

Δεύτερη έκδοση, 2 τόμοι, 8°, cxxiii + 446 καί xxii + 579 σ. Δέγμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στις ενώσεις, μαρμαρογραφημένες οι άκμές). Atabey 398. (2)

€ 150-200

194

ΓΟΥΔΑΣ, Άναστάσιος Ν. *Βίοι παράλληλοι τών επί της αναγεννήσεως της Ελλάδος διαπρεψάντων άνδρών*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 1-2, 4-5), 1872, 1870, 1871-1872, Μ. Π. Περίδης (τ. 3), 1870, Ν. Γ. Πάσσαρης (τ. 6-7), 1874-1875, καί τυπογραφείο της Έλλην. Άνεξαρτησίας (τ. 8), 1876.

8 τόμοι δεμένοι σε 4, 8°, μζ' + 444, να' + 422, πζ' + 368, οη' + 390, κη' + 439, ιθ' + 416, κε' + 452 καί κθ' + 456 σ. (επιδιόρθωση στο έσωτερικό περιθώριο του τίτλου του όγδοου τόμου καί σ' ένα άλλο φύλλο του: σ. 305-6). Ο πρώτος τόμος αντίτυπο της ανατύπωσης του Φιλαδελφεύς, 82 ξυλόγραφα πορτραίτα εκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη

ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1872.63, 1870.62, 1870.63, 1871.98, 1872.64, 1874.96, 1875.88 & 1876.77. (4)
€ 250-350

195

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Β., καί F. ÉTIENNE. *Le réveil des Grecs, chant national, paroles B. Nicolaïdy, musique de Félix Étienne*. Παρίσι, Gambogi, [δεκαετία 1850].

4°, 335 x 256 mm., [5] σ. Μεγάλη λιθόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Amandry (Partitions) 16.

€ 150-200

196

ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ, Ήλιος. *Αί δύο πρωτεύουσai τῆς Ἀνατολῆς κατὰ τὸ 1858 καὶ 1860 καὶ ἡ διπλωματία μετὰ τῆς Ἑλλάδος*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1873.

8°, ια' + 230 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1873.12, Legrand & Perrot, 2869.

€ 60-80

197

Πρακτικά τῆς τριακονταμελοῦς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἑλλήνων Κωνσταντινουπόλεως. Κέρκυρα 1861.

8°, 45 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 8829.

Ἐκλογή καὶ ἀποστολή στὴν Ἀθήνα τριμελοῦς ἐπιτροπῆς γιὰ νὰ συγχαρεῖ τὴ βασίλισσα Ἀμαλία ἐπὶ τῇ διασώσει τῆς ἀπὸ τὴν ἐναντίον τῆς δολοφονικῆς ἀπόπειρα τῆς 6ης Σεπτεμβρίου 1861.

€ 50-70

198

Ἀριθ. 1. ΔΕΛΤΙΟΝ τῶν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἀφικνουμένων τηλεγραφημάτων ἀφορώντων εἰς τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς. Ἀθῆναι 5 Ἰανουαρίου 1874.

4°, 12 σ. (3 λυτὰ δίφυλλα). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Πρβ. Ήλιού & Πολέμη, 1874.63.

€ 80-120

199

ΜΑΝΣΟΛΑΣ, Ἀλέξανδρος. *La Grèce à l'Exposition Universelle de Paris en 1878, notions statistiques – ca-*



194

talogue des exposants. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1878.

8°, VI + 117 + 67 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, κομμένη μιά γωνία).
€ 50-70

200

ΣΕΪΖΑΝΗΣ, Μιλτιάδης Δ. *Ἡ πολιτικὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ ἐπανάστασις τοῦ 1878 ἐν Μακεδονίᾳ, Ἡπείρῳ καὶ Θεσσαλίᾳ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηναϊδῶς, 1878.

8°, III + 410 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 4 ξυλογραφίες ἐντὸς καὶ 8 ἐκτὸς κειμένου (κυρίως σχεδιαγράμματα μαχῶν). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη 1878.263.

€ 120-160

201

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γ. καὶ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗΣ. *Νέα Ἑλλάς, εἰκονογραφημένον ἐθνικὸν ἡμερολόγιον κατ' ἔτος ἐκδιδόμενον, ἔτος πρῶτον, 1894*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1893.

8°, 499 σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, διαφημίσεις στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος. Ἀρχικό πανί (λεκές ἀπὸ νερό, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1894.167.

€ 40-60



203

202

HUNGERBÜHLER, Hugo. *Ἡ ἐλβετική στρατιωτική ἀποστολή ἐπὶ τοῦ θεάτρον τοῦ σερβοβουλγαρικοῦ πολέμου, ἐπιτομή τῆς εἰς τὸ Ὁμοσπονδιακὸν Συμβούλιον ὑποβληθείσης ἐκθέσεως ὑπὸ H. Hungerbühler, μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν γαλλικὴν ὑπὸ G. Rochat, καὶ ἐκ ταύτης εἰς τὴν ἐλληνικὴν ὑπὸ Π. Γ. Δαγκλῆ.* Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888.

8°, 188 + ι' σ. Μὲ 8 (ἀπὸ τοὺς 9) ἀναδιπλούμενους πίνακες στὸ τέλος. Πάννην ράχη (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.390. [δεμένο μαζί:] GOLTZ, Colmar, Freiherr von der. *Ὁ ἐλληνο-τουρκικὸς πόλεμος καὶ ὁ τουρκικὸς στρατός, ἱστορικὴ μελέτη τοῦ πολέμου.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1899. 8°, 242 σ. Μὲ 18 χάρτες καὶ σχεδιαγράμματα σὲ 17 ἀναδιπλούμενα φύλλα στὸ τέλος (τά 16 & 17 μαζί). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.715.

€ 100-150

203

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1896.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, μεγάλο 4°, 358 καὶ 20 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Μὲ 3 λιθογραφίες σὲ 2 πίνακες μόνο (ἀπὸ τοὺς 6), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὸ πανί (λερωμένο, φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.585-6.

€ 500-700

204

La Guerre gréco-turque. Κωνσταντινούπολη 1315 [1897]. 8°, [16] + 48 + [16] σ. Τουρκικὸ κείμενο μὲ ἀραβικοὺς χαρακτήρες σὲ 2 στήλες, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο στὰ τουρκικὰ καὶ γαλλικὰ), εἰκόνες ἐντὸς κειμένου μὲ λεζάντες στὰ τουρκικὰ καὶ γαλλικὰ. Ἀρχικὸ πανί (λίγο λερωμένο, χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, κατὰ τὸπους ξεθωριασμένη, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ εἰκονογραφημένο ἐξώφυλλο).

€ 100-150

205

MONTALBO, Luigi de, καὶ Amédée ASTRAUDO. *Grèce. Ordre du Sauveur et distinctions honorifiques.* Παρίσι 1897.

4°, 32 σ. (ὀξείδωση στὸ πορτραῖτο καὶ τοὺς πίνακες). Εἰκονογράφηση τοῦ J. van Driesten (πορτραῖτο τοῦ Γεωργίου Α', ὀλοσέλιδο ἔμβλημα τοῦ βασιλείου τῆς Ἑλλάδος καὶ 4 πίνακες ἐπιχρωματισμένοι μὲ τὸ χέρι), τὸ κείμενο περιβάλλεται ἀπὸ γωνία μὲ φυτικὸ διάκοσμο, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («A l' excellent ami / Comte de Pasini Frassoni / Souvenir de son tout dévoué / C^{te} et B^{on} de Montalbo»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (βασιλικὸ ἔμβλημα στὸ πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα).

€ 300-400

206

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires d' Orient: Emprunt de l' indemnité de guerre hellénique – Évacuation de la Thessalie, janvier-juin 1898. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898.

4°, X + 109 σ. (μικρὰ σχισίματα στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων). Μ' ἓνα χάρτη ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 40-60

207

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Κων. *Ἡ κατάστασις τῆς χώρας καὶ τὰ πρὸς θεραπείαν αὐτῆς ἀναγκαῖα μέτρα.* Ἀθήνα, Ἀποστολόπουλος, 1898.

8°, 60 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (κατὰ τὸπους ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.541.

€ 40-60

208

ΦΩΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν πό-*

λεμο του 1912-1913, Μακεδονία – Ήπειρος. Αθήνα 1936.
η' + 149 σ. Μέ πολυάριθμες αναπαραγωγές έργων
της ζωγράφου εντός κειμένου (5 επικολλημένες)
καί σέ φύλλα εκτός κειμένου (όλες εκτός από την
πρώτη επικολλημένες). Αρχικά εξώφυλλα.
€ 200-300

209

ΜΙΧΑΣ, Αθανάσιος Π. Ο τοκογλύφος πού ρουφάει
τό αίμα του γεωργού. Αθήνα, Ε. Κρανωτάκης, 1914.
30 σ. Αρχικά εξώφυλλα.
€ 30-40

210

GAUVAIN, Auguste. *The Greek question*, translated by
Carroll N. Brown. Ν. Ύορκη, The American-Hellenic
Society, 1918.

xi + 107 σ. Χαρτόνια. [δεμένο μαζί:] DIETERICH,
Karl. *Hellenism in Asia Minor*, translated from the Ger-
man by Carroll N. Brown. Ν. Ύορκη, The American-
Hellenic Society, 1918. 71 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο
χρωμολιθογράφο χάρτη. [δεμένο μαζί:] *Persecu-
tions of the Greeks in Turkey since the beginning of the
European War*, translated from official Greek documents
by Carroll N. Brown and Theodore P. Ion. Ν. Ύορκη,
The American-Hellenic Society, 1918. xv + 72 σ.
€ 60-80

211

ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, Γεώργιος Ν. Έν πολιτική θεομηνία:
Κωνσταντίνος ο μικρός, 1914-1917. Αθήνα, Π. Α.
Πετράκος, 1918.
104 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώ-
φυλλα (άκοπο αντίτυπο).
€ 40-60

212

*Traité de paix entre les Puissances Alliées et Associées
et l'Allemagne, et protocole, signés à Versailles, le 28
juin 1919.* χ.τ. καί χ. [1919].

VII + 212 φ. + (213-215) + 4 σ. Γαλλικό καί αγγλικό
κείμενο σέ αντικρουστές σελίδες, χωρίς ιδιαίτερο
φύλλο τίτλου (ό τίτλος στά γαλλικά καί αγγλικά
στό εξώφυλλο), μέ 4 αναδιπλούμενους χάρτες.
Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο καί άξάκριστο αντί-
τυπο). [μαζί:] *Έφημερίς της Κυβερνήσεως του
Βασιλείου της Ελλάδος, τεύχος πρώτον, αριθμός
φύλλου 58.* Αθήνα, 10 Μαρτίου 1920. 4°, η' + 173 +
2 σ. Περιέχει τόν νόμο 2084 «Περί κυρώσεως της



208

μεταξύ των Συμμάχων καί Συνησπισμένων Δυνά-
μεων καί της Γερμανίας Συνθήκης περί Ειρήνης
της 15/28 Ιουνίου 1919» (τό κείμενο της συνθήκης
στά ελληνικά). Άκοπο. (2)
€ 80-120

213

*Armée Hellénique, Quartier Général, Etat Major Avant,
II Bureau. Les atrocités turques à Aïdin, Juillet 1919.
Staff Office II, Hellenic G. H. Q. The Turkish atrocities
in Aïdin, July 1919.* χ.τ., [1919].

πλάγιο 8°, 10 + (12-31) φ. Κείμενο στά γαλλικά καί
αγγλικά σέ 2 στήλες, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου
(ό τίτλος στό εξώφυλλο), μέ 8 εικόνες εκτός κειμέ-
νου. Αρχικά εξώφυλλα.
€ 50-70

214

*Ύπουργείον επί των Έξωτερικών. Συνθήκη ειρήνης
μεταξύ των Συμμάχων καί Συνησπισμένων Δυνά-
μεων καί της Τουρκίας, υπογραφείσα έν Σέβραις τη
28 Ιουλίου / 10 Αυγούστου 1920.* Αθήνα, Έθνικό Τυ-
πογραφείο, 1920.

4°, η' + 100 σ. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο).
Αρχικά εξώφυλλα.
€ 60-80



218

215

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας - Διεύθυνσις Στατιστικῆς. Πληθυσμός τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τῆς 19 Δεκεμβρίου 1920, πραγματικὸς πληθυσμὸς κυρωθεὶς διὰ τοῦ ἀπὸ 31 Αὐγούστου 1921 Β. Διατάγματος. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1921.

κ' + 464 σ. (λείπει τὸ τεῦχος 29: σ. 223-30, στή θέσι τοῦ ἐπαναλαμβάνεται τὸ 30). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

216

Patriarcat Oecuménique. Les atrocités kémalistes dans les régions du Pont et dans le reste de l'Anatolie. Κωνσταντινούπολη 1922.

V + 280 σ. (λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λείπει τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ πάνω ἐξωφύλλου).

€ 60-80

217

ΜΕΤΑΞΑΣ, Ἰωάννης. Ἡ ἱστορία τοῦ Ἐθνικοῦ Διχασμοῦ (καὶ τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς), ἐκδόσις «Καθημερινῆς». Ἀθήνα 1935.

384 σ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον / Κώσταν Μπαστιάν / Εἰς ἀνά-

μνησιν. / Ἀθῆναι τῇ 19 Ἰανουαρίῳ. 1937 / Ι. Μεταξᾶς»). Ἀρχικὸ πανί.

€ 100-150

218

Ἑργατικά τραγούδια, [πάνω:] Ἑργατικὴ Βιβλιοθήκη. Greek Workers' Press, Inc., No. 8. Σικάγο, [1926].

45 σ. Διαφημίσεις τοῦ ἐκδότη στὸ τέλος καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῶν ἐξωφύλλων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

219

ΜΑΞΙΜΟΣ, Σ., Κ. ΣΚΛΑΒΟΣ καὶ Τ. ΧΑΪΝΟΓΛΟΥ. Γιατί παραιτηθήκαμε ἀπ' τὸ Πολιτικὸ Γραφεῖο (ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ στὰ μέλη τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος καὶ στὴν Ἐκτελεστικὴ τῆς Διεθνούς). Ἀθήνα 1927.

15 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

220

ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ, Χρ. Β. Οἱ ἐπαναστάτες, πολιτικά-κοινωνιολογικά καὶ φιλολογικά σκίτσα. Ἀθήνα 1932.

108 σ. Μὲ 6 ὁλοσέλιδες εἰκόνες τῶν [Γερ.] Γρηγόρη καὶ Τάσσου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Γρηγόρη).

€ 30-40

221

Προσφυγικὸν Δημοκρατικὸν Κόμμα. Τὰ προσφυγικά δίκαια καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ κόμματος. Ἀθήνα 1932.

16°, 112 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο), στή σ. 1: «Ταυτότης ὁπαδοῦ τοῦ Προσφυγικοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος» (μὲ κενὰ γιὰ νὰ συμπληρωθοῦν μὲ τὸ χέρι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. Πρόσφυγες Δικαιοῦχοι, Σήμερον ἐνεργοῦνται αἱ ἐκλογαὶ τῆς Π.Ο.Α.Δ.Α. ἡ ὁποία μὲ τοὺς Κυριακίδην καὶ Εὐδοξιάδην, οἱ ὅποιοι μᾶς ἐπούλησαν ἀντὶ μερικῶν θέσεων καὶ ἐπιδομάτων, ἐχανδάκωσε καὶ ἐπρόδωσε τὰ προσφυγικά δικαιώματα...* [τελεώνει:] *Καλλιθέα τῇ 31 Ἰανουαρίου 1932. Ὁ Πρόεδρος, ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΛΑΓΓΙΔΗΣ. Ὁ Γεν. Γραμματεὺς, ΚΩΝΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ. Μονόφυλλο, 283 x 211 mm. (μικρὲς φθορὲς στὸ δεξιὸ περιθώριο). Σφραγίδα. [μαζί:] ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ*

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ, ΤΖΙΤΖΙΦΙΩΝ & ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ. Ἡ Πολιτική Ὁργάνωσις Προσφύγων Καλλιθέας σᾶς καλεῖ σήμερον εἰς τὸ καθήκον σας. Προσέλθετε ἀθροοὶ εἰς τὰς κάλπας καὶ ψηφίσατε τὸ νέον Δ. Συμβούλιον τῆς Π.Ο.Α.Δ.Α.... [τελειώνει:] Ἡ Πολιτική Ὁργάνωσις Προσφύγων Καλλιθέας. Ὁ Πρόεδρος, ΜΙΑΤ. ΛΑΓΓΙΔΗΣ. Ὁ Γεν. Γραμματεὺς, ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ. Ὁ Ἀντιπρόεδρος, Γ. ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ. Μονόφυλλο, 291 x 210 mm. (μικρὲς φθορὲς στὰ περιθώρια). [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ τῆς «ΠΑΜΒΟΥΡΛΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ», τῆς «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΠΡΟΣΦ. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ», τοῦ «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙ<Α>ΝΗΣ», τῆς «ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΠΟΝΤΟΥ» Στούς δικαιοῦχους ἀνταλλαξιμοὺς. Δικαιοῦχοι ἀνταλλάξιμοι, Τὴν Κυριακὴ στίς 31 τοῦ Γενάρη θά ἐκλεγῇ τὸ νέο Διοικ. Συμβούλιον τῆς Π.Ο.Α.Δ.Α.... [τελειώνει:] Δικαιοῦχοι ἀνταλλάξιμοι, Ψηφίστε φανατικά τὸ ψηφοδέλτιον ΣΤΑΥΡΙΔΗ – ΧΙΝΤΖΟΓΛΟΥ. «Παμβουρλωτική Ἐνωσις» [...] «Ἀδελφότης Ἀγωνιστῶν Πόντου». Μονόφυλλο, 283 x 210 mm. (φθορὲς στὸ δεξιὸ περιθώριον). [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ. Ἡ δημοσία ἐξύβρισις ἐναντίον τοῦ προσφυγικοῦ ὀνόματος ἀπὸ μερικοὺς ἀνέκαθεν προσφυγοκαπήλους ἐκμεταλλεντάς τῆς ἀθλίας καὶ δυστυχισμένης ζωῆς τῶν προσφύγων τοῦ συνοικισμοῦ μας,... [τελειώνει:] ΨΗΦΙΣΑΤΕ ΦΑΝΑΤΙΚΑ τὸν συνδυασμὸν ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ πρόσωπα δοκιμασμένα καὶ τίμια, ποὺ πονοῦν ἀπὸ τὴν ψυχὴν καὶ φιλοδοξοῦν νὰ θέσουν τὰ κακῶς κείμενα στὴν θέσιν τους. ΜΕ ΑΔΕΛΦΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ. Μονόφυλλο, 285 x 195 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες. [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣΤΟΥ Σ/ΣΜΟΥ ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ ΗΜΩΝ. Σήμερον γίνονται ἐκλογαὶ τοῦ Σωματείου «Πρόδοος» καὶ ἡμεῖς οἱ νοικοκυραῖοι πρέπει νὰ ξέρουμε ὀλίγα πράγματα διὰ μερικὰ πρόσωπα, ποὺ κάθε φορὰ στὰς ἐκλογὰς φαίνονται σὰν προσφυγοπατέρες καὶ πρὸ πάντων ὅταν βρωμᾶνε ἐκλογές... [τελειώνει:] ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΥΝ/ΣΜΟΥ ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟΥ (Ο ΠΕΛΕΚΥΣ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ). Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 27 Μαρτίου 1932. Μονόφυλλο, 285 x 204 mm., [2] σ. (6)

€ 100-150

222

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ, Κώστας. Καφτό μολύβι. Ἀθήνα, Λαϊκὸ Βιβλιοπωλεῖο, 1933.

48 σ. Μὲ μὰ εἰκόνα τοῦ Τάσσου στὸν τίτλο. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

223

Τί θέλει τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα, πέντε ἀπλά μαθήματα (παράρτημα «Κομμουνιστικῆς Ἐπιθεώρησης»). Ἀθήνα 1934.

78 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

224

HILL, Henry A., καὶ Priscilla CAPPS HILL. *Emergency relief in Greece after liberation, preliminary plan, by Henry A. Hill – General study of the problem of reclothing the Greek people after the War, by Mrs. Priscilla Capps Hill, prepared for the Coordinating Committee of American Agencies in Greece, 1943.* [N. Ὑόρκη, 1943].

3 μέρη σ' ἓνα τόμο, [6] + 90 + [4] + 13 + [10], [2] + 57 + 4 + 2 + 5 καὶ [4] + 5 φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Πολυγραφημένο, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα), ἐπιμέρους τίτλοι στὴν ἀρχὴ τοῦ δευτέρου καὶ τοῦ τρίτου μέρους, μὲ 8 ἀναδιπλούμενους πολυγραφημένους πίνακες καὶ 6 φωτογραφικοὺς (2 χάρτες, 2 ἀναδιπλούμενες κατόψεις καὶ 2 πίνακες μὲ 2 φωτογραφίες ὁ καθένας). Πανί.

€ 150-200

225

Ἡ Σύσκεψις τοῦ Λιβάνου: ἐκεῖ πού συνετάγη τὸ Ἑλληνικὸ Ἐθνικὸ Συμβόλαιο. [Κάιρο 1944].

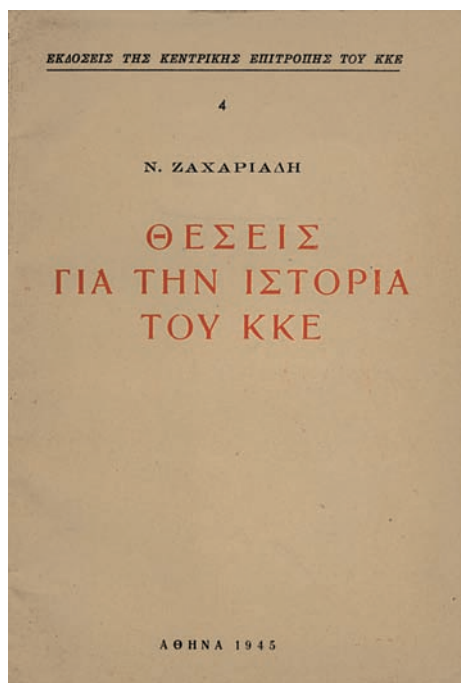
24 σ. Μὲ 4 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (στὴ σ. 1 ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ Γ. Παπανδρέου). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

226

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Τὰ βρεττανικά στρατεύματα ἤλθον εἰς τὴν χώραν σας διὰ τρεῖς σκοποὺς: ΠΡΩΤΟΝ: Νὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ διώξετε τὸν κατακτητὴν. ΔΕΥΤΕΡΟΝ: νὰ σᾶς φέρουν τροφίμα καὶ ἄλλο ὑλικόν. ΤΡΙΤΟΝ: νὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ ἀναστήσετε τὴν χώραν σας εἰς εὐδαιμονίαν καὶ εἰς τὸ πρῶτον τῆς μεγαλειῶν... [τελειώνει:] Ἐπιθυμοῦμεν νὰ σᾶς ἰδοῦμεν πάλιν μίαν ἐλευθεραν, εὐτυχὴ καὶ εὐδαιμονοῦσαν χώραν, ὅπου θὰ ζῆτε μετὰξὺ σας εἰρηνικῶς καὶ ἡσύχως μὲ τοὺς γείτονάς σας. [τυπωμένη ὑπογραφή]. Ρ. Μ. ΣΚΟΜΠΗ, ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ, ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΣΥΜΜΑΧΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. [1944].

Μονόφυλλο, 244 x 171 mm., [2] σ. [μαζί:] ΔΙΑΓΕΛΜΑΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Μὲ βαθείαν θλίψιν ἀπευθύνομαι σήμερον



229

πρός τό Ἔθνος... Διότι, δυστυχῶς, ἡ Ἐθνική μας Ἐνωσις ἔχει πλέον διασπασθῇ... [τελειώνει:] Μέ τήν βοήθειαν ὅλων τῶν τέκνων της, καθὼς καί τῶν Μεγάλων Συμμάχων μας, ἡ Πατρίς θά ἐπανεύρῃ τόν δρόμον της. Ζήτω ἡ Αἰωνία Ἑλλάς! [Δεκέμβριος 1944]. Μονόφυλλο, 403 x 215 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. (2)

€ 60-80

227

ΑΛΕΞΙΟΥ, Ἑλλη, Μέλπω ΑΞΙΩΤΗ, Ἡλίας ΒΕΝΕΖΗΣ, κ.ἄ. 15 διηγήματα ἀπό τήν Ἀντίσταση. Ἀθήνα, Νέα Γενιά, 1945.

185 σ. Στήν ἀρχή κάθε διηγήματος σύντομο βιογραφικό καί πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] ΚΑΛΙΓΑΣ, Ἀργύρης. Φλεγόμενη πολιτεία (ἡ μάχη τῆς Ἀθήνας), μιά ἐπική ἱστορία γεμάτη αἶμα, φλόγες, ἐρείπια καί ἡρωϊσμούς. Ἀθήνα, Μαρής & Κοροντζῆς, 1945. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 50-70

228

ΓΙΑΝΝΙΟΣ, Νίκος. Τό κομμουνιστικό κίνημα 1944-1945, εἰσήγηση: Ν. Γιαννιοῦ, [πάνω:] Σοσιαλιστικό Κόμμα τῆς Ἑλλάδος (ἔτος ἰδρύσεως 1911), Τμήμα τῆς Σοσιαλιστικῆς Ἑργ. Διεθνοῦς (ἔτος ἀναγνώρισεως 1923). [Ἀθήνα 1945].

22 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

229

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ, Νίκος. Θέσεις γιά τήν ἱστορία τοῦ ΚΚΕ (Ἐκδόσεις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΚΚΕ, ἀρ. 4). Ἀθήνα 1945.

56 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ κομμουνιστής λαϊκός ἀγωνιστής, μέλος τοῦ ΚΚΕ (Ἐκδόσεις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΚΚΕ, ἀρ. 12). Ἀθήνα 1946. 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

230

Ἐθνική Ὁργάνωσις. Ὁδηγίαί πρὸς τὰς ἐθνικάς ὁργανώσεις, [στό τέλος (σ. 8):] Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Ὁργανώσεως, Γ. Καπετζώνης. χ.τ. καί χ. [π. 1945].

8 σ. Χειρόγραφη συμπλήρωση τοῦ τίτλου μέ «5/42» μετὰ τό «Ἐθνική Ὁργάνωσις» καί μέ τήν ἔνδειξη «Ἀπόρρητος», χειρόγραφη συμπλήρωση στό τέλος (μέ ὑπογραφή, τόπο καί χρόνο: «Πάτρα /10. 5. 45»). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

231

Ἐθνικό Ἀπελευθερωτικό Μέτωπο [Ε. Α. Μ.]. Λευκή βίβλος, Μάης 1944 - Γενάρης 1945, Τρίκαλα, 1 Φλεβάρη 1945 (ἀνατύπωση Ἀθῆνας). [Ἀθήνα 1945].

4^ο, 116 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

232

Ἐνωση Λαϊκῆς Δημοκρατίας. Ἀπόφαση τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 15 Μαρτίου 1945. Μακρινά αἷτια καί κοντινές ἀφορμές τῶν Δεκεμβριανῶν – Ἀντίσταση καί ἀντίδραση – [...] – Τό μέλλον τοῦ κόμματος, [πάνω:] ΕΛΔ. Θέσεις γιά τὰ Δεκεμβριανά. [Ἀθήνα 1945].

60 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] Ἀνεξάρτητη Σοσιαλιστική Ὀμάδα (Α.Σ.Ο.). Διακήρυξη καί βασικές ἀρχές. Ἀθήνα 1947. 21 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

233

ΣΙΑΝΤΟΣ, Γιώργης. *Τό 7^ο Συνέδριο του ΚΚΕ, τεύχος Β΄: Εισήγηση και τελικός λόγος του σ. Γιώργη Σιάντου* (Έκδόσεις της Κεντρικής Έπιτροπής του ΚΚΕ, αρ. 7). Αθήνα 1945.

37 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

234

Αρχείο Έθνικής Αντίστασης, περιοδική έκδοση της εταιρείας «Τά Νέα Βιβλία» Α. Ε., διευθυντής: Γ. Δ. Ζιούτος, τόμος 1ος, τεύχος Α΄ [-Β΄]. Αθήνα, Απρίλιος & Αύγουστος 1946.

2 τεύχη, 52 και (53-104) σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές στο έσωτερικό περιθώριο του δεύτερου τεύχους). Αντίτυπα σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησαν, περιβάλλονται από έντυπη διαφημιστική ταινία). (2)

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 250-350

235

[ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Κώστας]. «ΜΠΟΣΗΣ, Κώστας». *Άη Στράτης, ή μάχη της πείνας των πολιτικών εξορίστων στα 1941* (Έκδόσεις της Κεντρικής Έπιτροπής του ΚΚΕ, [έκτος σειράς]). Αθήνα 1947.

87 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Πρβ. Ματθαίου & Πολέμη, 89. [μαζί:] [ΡΟΥΤΣΗΣ [ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ], Μιλτιάδης]. «ΑΣΤΕΡΗΣ, Άλέξης». *Στό δρόμο της λευτεριάς, αναμνήσεις από τους άγώνες του κόμματός μας*. χ.τ., Πολιτικές και Λογοτεχνικές Έκδόσεις, 1956. 92 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 927. (2)

€ 50-70

236

Πρόσκλησις της Έθνικής Όργανώσεως Νεολαίας προς τούς νέους που δουλεύουν στα εργοστάσια και τά μαγαζιά, έκδοσις Ε.Ο.Ν., [πάνω αριστερά:] Βασίλειον της Ελλάδος. Έθνική Όργάνωσις Νεολαίας, Κεντρική Διοίκησις, [πάνω δεξιά:] αριθ. 7. Αθήνα 1939.

15 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Αί αποκαλύψεις του Καπετάν Ανκούργου, [στό εξώφυλλο:] Ένας που ξύπνησε, [πάνω:] Έκδόσεις Αντιφασιστικής Ένώσεως, 1. χ.τ., Αύγουστος 1947. 16 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Τό ήμερολόγιο ενός λιποτάκτη, [πάνω:] Έκδόσεις Αντιφασιστικής Ένώσεως, 4. χ.τ., Απρίλιος 1948. 32 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:]**

Κίνησις Έθνικής Σωτηρίας. Καταστατικόν. Αθήνα 1948. 11 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (4)

€ 60-80

237

Ο.Ε.Ν.Ο., ή σατανική όργάνωσις του Κ.Κ.Ε. στην έμπορική ναυτιλία, όπως την αποκαλύπτει ό γραμματεύς της Γ. Κουφοντάκης. Αθήνα 1949.

63 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ, Μάξιμος. *Τά οικογενειακά του Κ.Κ.Ε.* Αθήνα 1949. 62 σ. Με πορτραίτα εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 40-60

238

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χρίστος Άντ. *Η ελληνική παιδεία αιχμάλωτος του έαιμισμού, έργα και ήμέραι Κωνστ. Τσάτσου*. χ.τ. και χ. [1949].

63 σ. Με όλοσέλιδη εικόνα στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

239

Τό Παγκόσμιο Συνέδριο των Όπαδών της Ειρήνης. χ.τ., 1949.

83 σ. (λάθος διπλωμένο ένα τεύχος: σ. 57-64). Αρχικά εξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 274. [μαζί:] Φεστιβάλ, [στό εξώφυλλο σημαία της ΕΠΟΝ και:] *Ζήτω τό Παγκόσμιο Φεστιβάλ της Βουδαπέστης, 14-28 Αύγούστου 1949*. χ.τ., Ν. Γενιά, 1949. 30 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 196. (2)

€ 50-70

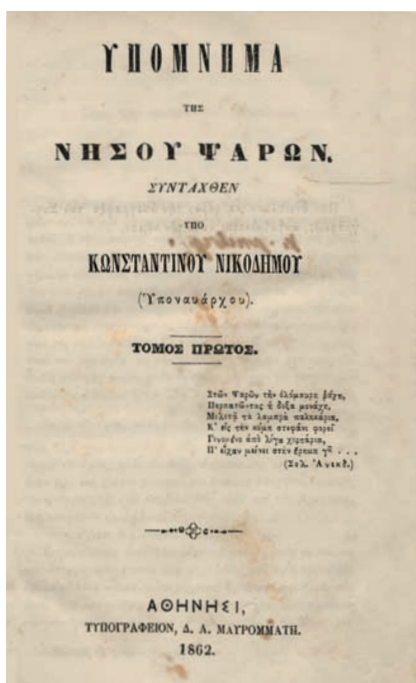
14. Ναυτικά

240

Έθνική Άτμοπλοία της Ελλάδος. Έκθεσις του Διοικητικού Συμβουλίου και έκθεσις των Έλεγκτών επί του ισολογισμού της χρήσεως του έτους 1912 [- 1913 - 1917 - 1918] προς την Γενικήν Συνέλευσιν των Μετόχων της 28 Φεβρουαρίου 1913 [- της 24 Φεβρουαρίου 1914 - της 22^{ας} Φεβρουαρίου 1918 - της 27^{ης} Φεβρουαρίου 1919]. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1913, Δ. Η. Ντόκας, 1914 & 1918-1919.

4 τεύχη, 16, 12, 11 και 23 σ. Αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος κάθε τεύχους. Αρχικά εξώφυλλα. (4)

€ 80-120



241

241

ΝΙΚΟΔΙΜΟΣ, Κωνσταντίνος. *Υπόμνημα τῆς νήσου Ψαρῶν*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1862.

8°, 2 τόμοι, κς' + 630 καὶ ιδ' + 382 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα (ἐπιχρωματισμένα μὲ τὸ χέρι). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὴς στὶς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). [δεμένο στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου, τοῦ ἰδίου:] *Ἀπομνημονεύματα ἐκστρατειῶν καὶ ναυμαχιῶν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1862. 8°, η' + (7-127) σ. Μὲ 3 πίνακες, κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 9459 & 8984. (2)

€ 150-200

242

Ἀπολογισμὸς διαχειρίσεως τοῦ ἀτμοπλοίου «Βασιλεὺς Γεώργιος» [᾽Οθωνος Τετενέ], ἀπὸ 16/19[29] Σεπτεμβρίου 1909 ἕως 12/25 Δεκεμβρίου 1910 [– ἀπὸ 1/14 Ἰανουαρίου μέχρι 9/22 Δεκεμβρίου 1914]. Ἀθήνα, 1911, καὶ Π. Α. Πετράκος, 1915.

2 τεύχη, 73 καὶ 57 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

243

Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν. Ἑλληνικά πλοῖα, πολεμικά καὶ ἐμπορικά, ἀπὸ 30 τόνων καὶ ἄνω, σηματολογία-

θέντα κατὰ τὸν διεθνή περί σημάτων κώδικα μέχρι τῆς 1 Ἰουλίου 1898. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1898.

8°, 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 43 + 40 σ. Στὸ δεύτερο μέρος γαλλικὴ μετάφραση. Νεότερη ἀπομίμηση δέσμματος (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἀπὸ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.972.

€ 80-120

244

ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Ἀναστάσιος. *Ἱστορικά ἡμερολόγια τῶν ἐλληνικῶν ναυμαχιῶν τοῦ 1821, ἐκ τῶν ἡμερολογίων τοῦ ναυμάχου Ἄν. Τσαμαδοῦ, ἐκδότης Νικόλαος Δ. Πάτρας*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1886.

8°, 215 σ. (λείπουν 2 φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν: σ. 211-4, κομμένο τὸ κάτω περιθώριο ἐνός ἄλλου: σ. 209-10). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.348. <ὡς ἔχει>

€ 30-40

15. Τοπικά

Ἀττική

245

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ, Διονύσιος. *Κατάστασις συνοπτικὴ τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, ἀπὸ τῆς πώσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ρωμαίων μέχρι τέλους τῆς Τουρκοκρατίας*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1842.

8°, 88 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν, ἔντυπη ταινία χαρτιοῦ κολλημένη στὴ σ. 85 (παροράματα). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 3639.

€ 80-120

Δὲς καὶ τὰ 326 καὶ 362.

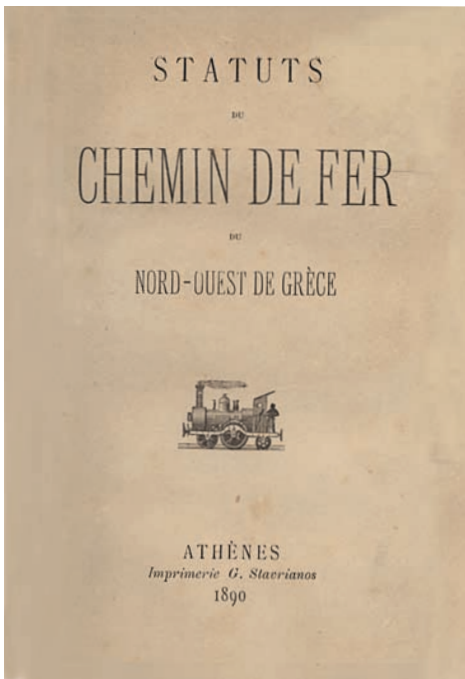
Πελοπόννησος

246

Ἡ Κυνοῦρία κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν, συλλογὴ ἐξ ὅσων ἐγράφησαν περὶ αὐτῆς. Ἀθήνα, Τυπογραφικὰ Καταστήματα Ἀκροπόλεως, 1930.

64 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60.



249

247

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Στέφανος Ν. *Ιστορία της πόλεως Πατρών, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1821, έκδοσις Β΄*. Πάτρα, Χ. Βαριαντζάς & Σ^α, 1907. 431 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωμένος ο τίτλος). Πάνινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό χρωμολιθογράφο έξώφυλλο).

€ 30-40

Δές καί τά 160, 167, 189, 328, 337 καί 430.

Στερεά Έλλάς

248

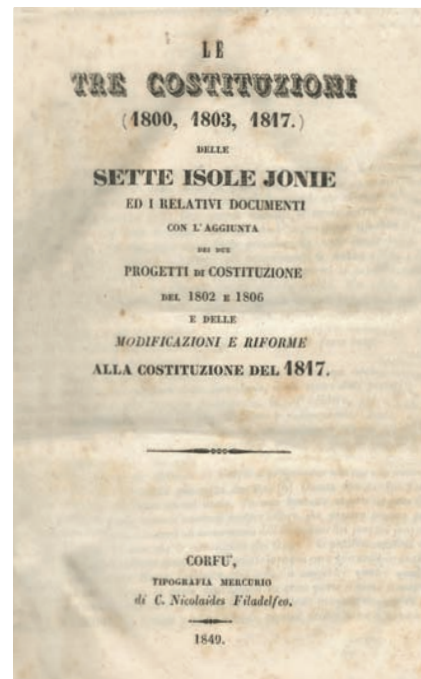
ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ, Εὐάγγελος Γ. *Δοκίμιον τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος Καρύστου καί τῶν πέριξ καί τά ἐν τῷ ιδιώματι γραπτά ἢ ἄγραφα μνημεῖα*. Ἀθήνα 1915.

176 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

249

ΣΙΔΗΡ. ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΑΓΡΙΝΙΟΥ & ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ-ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ — *Statuts du Chemin de fer du Nord-Ouest de Grèce*. Ἀθήνα, Γ. Σταυριανός, 1890.



251

8°, 30 σ. (λεκές στό ἐσωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων). Απομίμηση δέρματος. € 40-60

Δές καί τό 330.

Έπάνησα

250

Ἡ θεία καί ιερὰ ἀκολουθία τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Σπυρίδωνος, Ἐπισκόπου Τριμυθούντος, τοῦ Θαυματουργοῦ, Πατρός καί Προστάτου Κερκύρας, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καί ἀνξηθεῖσα, ἔκδοσις δευτέρα. Βενετία, Φοῖνιξ, 1895.

8°, 159 σ. (όξειδωση). Δίχρωμη ἐκτύπωση, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Ἀρχικά έξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1895.384, Petit, σ. 265, ἀρ. 30.

€ 80-120

251

[ΜΑΝΕΣΗΣ, Ν. Β.]. *Le tre costituzioni (1800, 1803, 1817) delle Sette Isole Jonie ed i relativi documenti, con l'aggiunta dei due progetti di costituzione del 1802 e 1806, e delle modificazioni e riforme alla costituzione del 1817*. Κέρκυρα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1849.

8°, VII + 96 + (96a-69h [96h]) καί (97-262) σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα, λερωμένα τά 2 τελευταῖα).

Νεότερο κόκκινο δέρμα (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «LE / TRE COSTITUZIONI»). Legrand & Pernot, 1596.

€ 100-150

252

BUTTMANN, Philipp Karl. *Φιλίππου Βουττμάννου ελληνική γραμματική, δὲς μὲν προεκδοθεῖσα, νῦν δὲ πρῶτον εἰς τρία μέρη πρὸς εὐχέρειαν διαιρεθεῖσα καὶ μετρικὴ θεωρία ἀπαρτισθεῖσα, εἰς χρῆσιν τῶν Σχολείων τοῦ Ἰονίου Κράτους ἐπαγγή τῶν τῆς δημοσίας Παιδείας Ἐπιμελητῶν, μέρος πρῶτον [– τρίτον].* Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1843.

3 μέρη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, 90 + 165, 162 καὶ 140 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα τοῦ πρῶτου μέρους, σφραγίδα). Τό πρῶτο μέρος σέ δύο περιόδους, ἐπιμέρους τίτλος στήν ἀρχή τῆς δεύτερης περιόδου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3920, Ἴηλιού (Τετράδια IV) 679 (μέρος Β').

€ 80-120

253

CAMMARANO, Salvatore. *Luisa Miller, melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano, musica del Maestro Giuseppe Verdi, da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Corfu nell'autunno 1857.* χ.τ., [1857].

8°, [2] + (5-35) σ. Πιθανῶς ἀντίτυπο παλαιότερης ἔκδοσης μέ νέο τίτλο, λιθόγραφο τό πρῶτο φύλλο (τίτλος καί στήν πίσω ὄψη «Personaggi»). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα.

€ 80-120

254

CAMMARANO, Salvatore. *Λουκία τοῦ Λαμερμούρ, τραγωδία εἰς τρεῖς πράξεις, ποιηθεῖσα μὲν ὑπό Σ. Καμαράνου, τονισθεῖσα δὲ ὑπό Γ. Δονιτσέτου καὶ μεταφρασθεῖσα κατὰ τό αὐτό μέτρον τῆς μουσικῆς ὑπό Εὐφροσύνης Βικέλα.* Ναύπλιο, Κ. Ἰωαννίδης, 1854.

8°, 35 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6266. [δεμένο μαζί:] ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Ὁ Βασιλεὺς Οἰδίπους, τραγωδία Σοφοκλέους, μεταφρασθεῖσα ἐμμέτρως ὑπό Ν. Κοντοπούλου, καὶ Μία νύξ ἐπὶ τῶν ὀχθῶν τοῦ Βοσπόρου, ποίημα τοῦ μεταφραστοῦ.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Λόγιος Ἑρμῆς, [1862]. 8°, 68 + 24 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἴηλιού (Τετράδια IV) 1384. [δεμένο μαζί:] ΔΑΝ-

ΔΟΛΟΣ, Ἀντώνιος. *Ἰδού καὶ ἕτεροι 9 προτάσεις τὰς ὁποίας ἔκαμεν ἐν τῇ Βουλῇ ὁ Βουλευτὴς Κερκύρας Κ. Α. Δάνδολος τὴν 3[15] Δεκεμβρίου 1859.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία, [1859]. 8°, 3 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο, λίγο λερωμένο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Γκίνης & Μέξας, 7904. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πρὸς τὴν Αὐτοῦ Ἐξοχότητα Σίρ Ἑρρίκον Στόρξ, Λόρδον Μέγαν Ἀρμοστήν τῆς Αὐτῆς Βρεταννικῆς Μεγαλειότητος εἰς τὰς Ἰονίους Νήσους, κτλ. κτλ. κτλ.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία, [1859]. 8°, 16 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὰ πρῶτα φύλλα). Τό πρῶτο φύλλο λευκό, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου: σ. 3). Γκίνης & Μέξας, 8016. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πρὸς τοὺς Θεσσαλοὺς, Ἡπειρώτας καὶ Κρήτας.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἰονία, [1860]. 8°, 3 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Γκίνης & Μέξας, 8415. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς εἰσέτι δούλης Ἑλλάδος Τούρκους.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία, [1860]. 8°, 4 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Γκίνης & Μέξας, 8416. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπιστολὴ τοῦ Κ. Α. Δανδόλου μέλους τῆς Ἰονίου Βουλῆς, πρὸς τὴν Αὐτοῦ Ἐντιμότητα τόν Μαρκέσιον Νόρμαμβν εὐσεβάστως ἀπευθυνομένη.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς, 1861. 8°, 24 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Γκίνης & Μέξας, 8619. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Al Sig.r Editore della Gazzetta Ufficiale del Governo nella Stamperia pubblica in Corfù.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἰονία, [1860]. 8°, 8 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Legrand & Pernot, 2088. [δεμένο μαζί:] Ψ., Α. *Ὕμνος εἰς τόν Γαριβάλδην.* Κέρκυρα 1861. 8°, 8 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριο). Γκίνης & Μέξας, 8911. [δεμένα μαζί:] *Παράρτημα Β' [– Γ'] τοῦ 48ου ἀριθμοῦ τῆς Ἑθνεγεργσίας.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς, 1862. 2 μονόφυλλα (τό πρῶτο ἀναδιπλούμενο, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὰ πάνω περιθώρια). Παπαδόπουλος (Ἰονικὴ) 4160 (τό πρῶτο). [δεμένο μαζί:] ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ, Ἡλίας. *Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς IB' Βουλῆς τῆς Ἐπανήσου Δ^{ος} Ἡλία Ζερβοῦ Ἰακωβάτου κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 12ης Μαρτίου 1862, ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς ἀπαντήσεως.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη, 1862. 8°, 16 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριο τῶν πρῶτων φύλλων). Γκίνης & Μέξας, 9200. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἄλλος λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς IB' Βουλῆς τῆς Ἐπανήσου Δ^{ος} Ἡλία Ζερβοῦ Ἰακωβάτου κατὰ τὴν συνεδρίασιν*

της 20ης Μαρτίου 1862, επί της συνολικής τροπολογίας του Κου Λομβάρδου εις τό σχέδιον της απαντήσεως. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1862. 8°, 15 σ. Γκίνης & Μέξας, 9086. [δεμένο μαζί:] ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ, Κωνσταντίνος. *Άγορευσις του Βουλευτου Ζακύνθου Δ^{ος} Κωνσταντίνου Λομβάρδου εν τη Ίονίω Βουλῇ κατά τήν συνεδρίασιν της 20 Μαρτίου 1862 προς υποστήριξιν της υπό της Βουλῆς παραδεχθείσης απαντήσεως εις τόν λόγον του Αρμοστού, και προς ανασκευήν της κατά τήν αὐτήν συνεδρίασιν ἀγορεύσεως του Προέδρου της Βουλῆς, υποστηρίζαντος τά υπό της Βουλῆς ἀπορρίφθεντα ἄλλα δύο σχέδια απαντήσεως (ἐκ τῶν ἀριθ. 208 209 της Νέας Ἐποχῆς).* Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1862. 8°, 22 σ. (τρύπα από έντομο στό πάνω περιθώριο). Γκίνης & Μέξας, 8937. [δεμένο μαζί:] *Περιγραφή της υποδεξιῶσεως ἥτις ἐγένετο τὰς 9 καί 10 Ἀπριλίου Ε. Ε. 1862 υπό τῶν Λευκιμνίων, προς τόν μεθ' ἐτέρων βουλευτῶν ἐπισκεφθέντα αὐτούς Δ^{ος} Η. Ζερβόν.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1862. 8°, 22 σ. (τρύπα από έντομο στό πάνω περιθώριο). Γκίνης & Μέξας, 9306. [δεμένο μαζί:] *Biografia di un assassino.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1863. 8°, 12 σ. Legrand & Pernot, 2311. [δεμένο μαζί:] *Τό ένταῦθα Γενικόν Ἑλληνικόν Προξενεῖον ἐνηρεστήθη νά κοινοποιήσῃ ἡμῖν τό ἐξῆς ψήφισμα: ΨΗΦΙΣΜΑ ΚΖ'. Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Β' ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. Ἐχουσα ὑπ' ὄψιν τά περί ἄρσεως της προστασίας της Μεγάλης Βρεττανίας ἐπί τῶν Ἰονίων Νήσων δηλωθέντα...* [τελειώνει:] *...μετά ὀλίγας ἡμέρας ὁ ἔκτακτος της Ἀγγλίας Ἀπεσταλμένος Κύρ. Ἑλλιοτ ἐλεύσεται ένταῦθα. (Ἐκ της Συντάξεως της «Ἀναγεννήσεως»)* [κάτω:] *Κερκύρα, τῇ 26 Μαρτίου 1863. [...]* ΕΡΜΗΣ. Μονόφυλλο (τρύπες από έντομο στήν πάνω πλευρά). [δεμένο μαζί:] [ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεράσιμος]. *Ὁ Λέλεκας καί ὁ Σπαρτσίνης, διάλογος.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Ἡ Ίονία ἀδελφῶν Κάων, 1863. 8°, 8 σ. (τρύπες από έντομο στήν πάνω πλευρά). Γκίνης & Μέξας, 9813, Legrand & Pernot, 2377 («rarissime plaquette»). [δεμένο μαζί:] ΔΑΝΔΟΛΟΣ, Ἀντώνιος. *Προς τόν Μητροπολίτην Κερκύρας Ἀθανάσιον.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1863. 8°, 8 σ. (τρύπες από έντομο στήν πάνω πλευρά). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή του κειμένου). Γκίνης & Μέξας, 9489. [δεμένο μαζί:] 1864. ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ. *Εἰς τά ὀρθόδοξα τά μέρη / Τό νέον ἔτος προχωρεῖ...* [τελειώνει:] *Μέ τά κύματα παλεύουν' / Πίστις, Ἔθνος καί Τιμή. Ὁ Διανομεύς της ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ.* Μονόφυλλο (έντονα ὀξειδωμένο, τρύπα στό πάνω περιθώριο). Σέ ξυλόγραφο στεφάνι ἢ χρονολογία («1864»). [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1861. Ὁ

Διανομεύς του ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΥ προς τούς Συνδρομητάς. Μέ πεζά ἡμποροῦσα λόγια / Καλόν χρόνον νά εὐχηθῶ... [τελειώνει:] *Πτωχόν ἄνδρα εὐεργετεῖτε, / Μή φεισθῆτε τά φλωριά. Τυπ. ΙΟΝΙΑ.* Μονόφυλλο (ἀναδιπλούμενο, τρύπα στό πάνω περιθώριο). Σέ ξυλόγραφο στεφάνι ὁ τίτλος («ΤΟ / ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ / 1861»). [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1860. *Ὁ Διανομεύς του ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΥ προς τούς ΚΚ. Συνδρομητάς του. Κάποιος μούπε' «ἐφέτος πρέπει / Ὁβολούς νά μή ζητήσῃς...* [τελειώνει:] *Εἶμαι βέβαιος δέ πῶς ὅλους / Γενναιοτάτους θέλει εὐρῶ. Τυπογραφεῖον Η ΙΟΝΙΑ.* Μονόφυλλο (ἀναδιπλούμενο, τρύπες από έντομο στό πάνω περιθώριο). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο στεφάνι. [δεμένο μαζί:] ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Τό έν Κερκύρα ἀγροτικόν σύστημα.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμης Α. Τερζάκη, 1864. 8°, 31 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1864.530. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΡΡΗΓΟ-ΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Περί της ἐποικίσεως σλαβικῶν τινῶν φυλῶν εις τήν Πελοπόννησον.* Ἀθήνα 1843. 8°, II + 112 σ. (λείπει ὁ τίτλος). Γκίνης & Μέξας, 3875. [δεμένο μαζί:] SCANDELLA, Giovanni B. *Cenni storici intorno ai popoli Greci che si recarono nell' Iberia, memoria letta all' Accademia dei Filomatici di Corfù, la sera dei 18 Giugno 1847.* Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1847. 8°, 59 σ. (ὀξειδωση). Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης στό τέλος. Legrand & Pernot, 1509. [δεμένο μαζί:] ROSINI, Giovanni. *Per l' inaugurazione solenne della statua del Galileo, orazione.* Pisa, Nistri, 1839. 8°, 40 σ. [δεμένο μαζί:] CORTICELLI, Alessandro. *Intorno al carattere filosofico della fisiologia e della patologia, discorso inaugurale.* Σιένα, [π. 1840]. 8°, 20 σ. [δεμένο μαζί:] HAYWARD, Abraham. *Expédition de Crimée. Quelques éclaircissements relatifs à l' armée anglaise.* Βρυξέλλες, Meline, Cans & Co., 1857. 12°, 47 σ.

€ 300-400

255

Costituzione degli Stati Uniti delle Isole Jonie, unanimemente adottata e sanzionata dall' Assemblea Legislativa nel giorno 2 Maggio 1817, colla ratificazione 26 Agosto successivo di Sua Altezza Reale il Principe Reggente, agente in nome e da parte di Sua Maestà il Sovrano Protettore degli Stati medesimi Giorgio III, Re del Regno Unito della Grande Bretagna e dell' Irlanda, e dell' Annover, &c., &c., &c., insieme a varj altri documenti ed atti uffiziali relativi. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1817.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 1817. μικρό folio, 256 x 175 mm., III + 105 σ. (μικρές φθορές από τήν ἀποκόλληση κολλημένων μεταξύ τους φύλλων, λερω-

μένο αντίτυπο, λεκέδες από μύκητες κυρίως στην άρχη και τό τέλος). Ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Legrand & Pernot, 899. [δεμένο μαζί:] *Πολίτευμα τών Ένωμένων Έπαρχιών τών Ίωνικών Νήσων, όμογνωμόνως αποδεχθέν και έπιψηφισθέν τη Β' Μαΐου ΑΩΙΖ' από την Νομοθετική Συνέλευσιν, μετά της κατά την κς. του έφεξης Αύγουστου έπικυρώσεως του Πρίγγιπς Έπυροπέοντος, και ένεργοούντος έν όνόματι και έκ μέρους της Αύτου Μεγαλειότητος Γεωργίου Γ., Βασιλέως του Ένωμένου Βασιλείου της Μεγάλης Βρετανίας και Ίρλανδίας, και του Άννόβεργ, [...] έξ έπιταγής δέ της Γερουσίας και του Λόρδ Μεγάλου Άρμοστού της Προστατενούσης Δυνάμεως μετηνεχθέν, [...] έκ του άγγλικού εις τό νεοελληνικόν ιδίωμα παρά Π. Πετρίδου. Κέρκυρα, Τυπογραφία της Διοικήσεως, 1818. μικρό folio, νη + 63 σ. (τύπια από έντομο στό έξωτερικό περιθώριο μερικών φύλλων, λεκέδες από μύκητες). Ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Ήλιού 1818.75, Legrand & Pernot, 938 («très rare»). <ώς έχουν>*

€ 400-600

256

Estrait du Registre du Commissariat Imperial. AU NOM DE SA MAJESTE L'EMPEREUR DES FRANCAIS ROI D' ITALIE ET PROTECTEUR DE LA CONFEDERATION DU RHIN. Nous Commissaire Impérial ec. Vu le rapport du Comité de Vaccine chargé par Nous de recueillir des renseignements sur les abus qui existent dans l' institution et le service des sages femmes, et de présenter les moyens les plus efficaces pour les faire cesser... [τελειώνει (σ. 24):] Fait a Corfou le 22 Juin 1810. Le Commissaire Impérial dans les Iles Ioniennes, Signé, M. LESSEPS. Par M. le Commissaire Impérial, Le Secrétaire Général par interim, Signé, CHANTAL. Pour c. c., Le Secrétaire Général par interim, CHANTAL. [Κέρκυρα 1810].

4°, 247 x 190 mm., 24 σ. Κείμενο στά γαλλικά και ιταλικά (σέ 2 στήλες) και στά ελληνικά (στό κάτω μσό της σελίδας). Αρχικά άπλά έξώφυλλα. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

Μετονομασία του Κομτάτου της Βακίνας σέ Ύγειοδημικό Κομτάτο και θέσπιση του «Ίατρού τών πτωχών» και του «Έπιστάτου της μαειύσεως». € 300-400

257

NAPIER, Charles James. *The colonies: treating of their value generally – of Ionian Islands in particular, the importance of the latter in war and commerce – as regards Russian policy – their finances – why an expense to*

Great Britain – detailed proofs that they ought not to be so – Turkish government – battle of Navarino – Ali Pacha – Sir Thomas Maitland – strictures on the administration of Sir Frederick Adam. Λονδίνο, Thomas & William Boone, 1833.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, xv + 608 σ. (ίχνη σελοτέιπ σέ κάποια φύλλα του τεύχους C). Μέ 16 λιθόγραφους πίνακες και 2 σχεδιαγράμματα έκτός κειμένου, διαφημιστικό έξασέλιδο του έκδότη στην άρχη. Νέοτερο δέγμα (μικρές φθορές). Blackmer 1181, Legrand & Pernot 1201, Droulia 2018, Contominas 500. € 600-800

258

REGALDI, G. L' *Oriente, memorie di G. Regaldi: Isole Jonie – La Università di Corfù* (estratto dal Giornale L' Istitutore). Torino 1855.

8°, 10 σ. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Παπαδόπουλος (Ίονική) 3673. [δεμένο μαζί:] BOYΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος Τιμολέων. *Les Sept-Iles Ioniennes et les traités qui les concernent*. Λειψία, Παρίσι & Άθήνα, 1859. 8°, 74 σ. (όξειδωση). Legrand & Pernot, 2051. [δεμένο μαζί:] LENORMANT, François. *La Question Ionienne devant l' Europe*. Παρίσι, E. Dentu, 1859. 8°, 176 σ. (έλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Legrand & Pernot, 2048 («livre devenue rare»). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Le Gouvernement des îles Ioniennes, lettre à lord John Russell*. Παρίσι, Amyot, 1861. 8°, 156 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Legrand & Pernot, 2176. [δεμένο μαζί:] *Few observations of an Ionian on the debates that took place in the House of Commons on the 18th March 1864, on the motion of Mr Gregory about the cession of the Ionian Islands to Greece*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ή Ίονία άδελφών Κάων, 1864. 8°, 41 σ. Legrand & Pernot, 2420. [δεμένο μαζί:] Ν., Ν. *Ή Ένωσις της Έπτανήσου μετά του Βασιλείου της Ελλάδος*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Ή Κεφαλληνία, [1863]. 8°, 12 σ. (μικρός λεκές από νερό στό πάνω περιθώριο). Γκίνης & Μέξας, 9635, Legrand & Pernot, 2337. [δεμένο μαζί:] ΛΑΜΠΡΥΛΛΟΣ, Κυριακός. *Deux termes-moyens pour la solution de la Question Ionienne*. Konstanz, Gregor Offenstand, 1860. 8°, 29 σ. Legrand & Pernot, 2100. [δεμένο μαζί:] ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεώργιος. *La révision du traité du 5 novembre 1815 relatif aux Iles Ioniennes*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ή Ίονία άδελφών Κάων, 1863. 8°, 15 σ. (μικρός λεκές από νερό στό πάνω περιθώριο). Legrand & Pernot, 2346. [δεμένο μαζί:] ΒΟΘΡΩΝΤΟΣ, Ίωάννης. [*Σημειώσεις περί τών Ίονίων Νήσων*]. [π. 1862]. 8°, (3-10) σ. (λείπουν ό τίτλος και τό τελευταίο φύλλο). Λανθάνουσα ελληνική μετάφραση του έπόμενου έργου. Ποβ. Legrand & Pernot, 2267. [δεμένο μαζί:]

ΒΟΘΡΩΝΤΟΣ, Ἰωάννης. *Notes sur les Iles Ioniennes*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Ἡ Κεφαλληνία, 1862. 8°, 8 σ. (ὀξείδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Legrand & Pernot, 2267. [δεμένο μαζί:] LENORMANT, François. *L'Annessione delle Isole Ionie al Regno Ellenico, considerazioni storiche politiche del Filelleno Francesco Lenormant, con documenti ed aggiunte in ispecie intorno ai rapporti degli Ionj cogli Italiani per P. dott. Tipaldo Foresti*. Βενετία, Tipografia del Commercio, 1864. 8°, 61 σ. Legrand & Pernot, 2431. [δεμένο μαζί:] ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ, Π. *Un mot sur la neutralisation des Iles Ioniennes et la question d'Orient*. Παρίσι, Les Libraires des Arcades de l'Odéon, 1864. 8°, 15 σ. Legrand & Pernot, 2465. [δεμένο μαζί:] ΤΥΠΑΛΛΟΣ ΑΛΦΟΝΣΑΤΟΣ, Ἰωάννης. *Ἡ Ἑνωσις τῶν Ἰονίων Νήσων μετά τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1863. 4°, 22 σ. (ὅλα τὰ φύλλα ἀναδιπλούμενα). Κείμενο σέ 2 στήλες. Γκίνης & Μέξας, 9636.

€ 400-600

259

SCHMIDT, Bernhard. *Κερκυραϊκά μελέται. Συμβολαί εἰς τήν τοπογραφίαν τῆς Κερκύρας καί εἰς ἐρμηνείαν τοῦ Θουκυδίδου, Ξενοφώντος καί Διοδώρου, ἐξελληνισθεῖσαι ὑπό Σπυρ. Κ. Παπαγεωργίου*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1891.

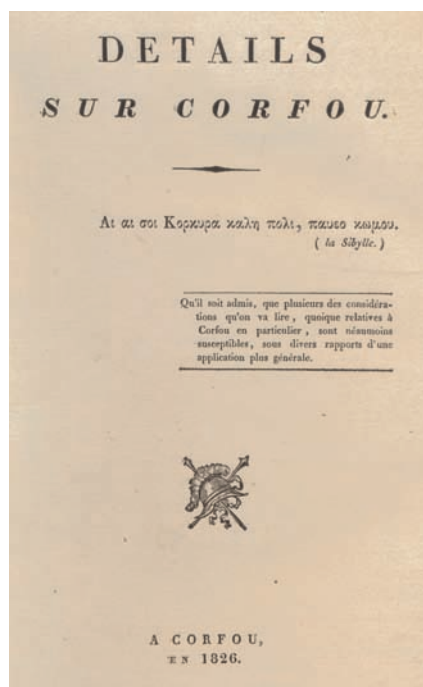
8°, 114 (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 3724, Ἡλίου & Πολέμη, 1891.448. [μαζί:] ΑΛΒΑΝΑΣ, Φρειδερίκος. *Κερκυραϊκά ἀπομνημονεύματα, [μέρος Β', παραρτήματα Α'-Γ']*. Κέρκυρα, Α. Λάντσας, 1893. 8°, 27 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα). Ἡλίου & Πολέμη, 1893.498, Legrand & Pernot, 3723. [μαζί:] ΒΑΡΘΗΣ, Ν. Σ. *Τό λνκανγές τῆς κερκυραϊκῆς ἱστορίας: Περί τῶν πρώτων κατοικῶν αὐτῆς πρό τῆς ἐν τῇ νήσῳ ἐνοικήσεως τῶν Φαιάκων – Πελασγοί οἱ ἀπό Ἑπείρου καί Πελασγοί οἱ διά τοῦ Ἰονίου πρότοι τῆς νήσου ἄποικοι, [πάνω:] Ἱστορική πρωτότυπος μελέτη*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Αὐγή, 1927. 36 + 2 + 2 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχίσσιμο). (3)

€ 60-80

260

ΒΡΟΚΙΝΗΣ, Λαυρέντιος. *Ὁ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας τειχισμός τοῦ κερκυραϊκοῦ ἄστεος (1576-1588) καί ἡ «Βασιλική Πύλη»*. Κέρκυρα, Ν. Πετσάλης, 1892.

8°, 28 σ. (μικρά σχίσματα στά περιθώρια, λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει



263

μέρος τοῦ κάτω). Ἡλίου & Πολέμη, 1892.690, Legrand & Pernot, 3765. [μαζί:] ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ, Νικόλαος Σπ. *Κερκυραϊκά σελίδες*. Κέρκυρα, Κ. Γ. Ἀσπώτης, 1906. νγ' + 94 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). (2)

€ 60-80

261

Δόξα τῷ Μεγάλῳ Ἀρχιτέκτονι τοῦ Σύμπαντος. *Συλλογή τῶν τυπικῶν τῶν Συμβολικῶν Βαθμῶν, ἐξελληνισθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, τό δεύτερον ἐκτυπωθεῖσα συνεπεία ἀποφάσεως τῆς ἐν Κερκύρα Συμβολικῆς Στοᾶς «Ὁ Φοῖνιξ»*. Κέρκυρα, Μασωνικό Τυπογραφείο, 1883.

8°, 51 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1883.151.

€ 80-120

262

ΖΩΗΣ, Λεωνίδας Χ. *Λεξικόν ἱστορικόν καί λαογραφικόν Ζακύνθου*. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφείο, 1963.

2 τόμοι, 709 + ι' καί 539 σ. Πανί (ἐλαφρά λερωμένο τοῦ πρώτου τόμου, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). (2)

€ 60-80



268

263

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Έμμανουήλ. *Détails sur Corfou*. Κέρκυρα 1826.

4°, 287 x 200 mm., VII + 148 σ. (λεκέδες προς τό τέλος). Νεότερα χαρτόνια (δερμάτινη étiquette με τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο, άξάκριστο άντίτυπο). Legrand & Pernot, 1076 («rarissime»).

Ένδιαφέρον παρουσιάζουν όσα σημειώνονται στην *Bibliographie Ionienne* σχετικά με τό σχήμα του βιβλίου: «Malgré les pontuseaux perpendiculaires au texte, nous ne considérons pas ce volume comme un in-8°: les cahiers sont, d' ailleurs, de huit pages». Η υπόθεση των Legrand και Pernot έπιβεβαιώνεται από τό παρόν άξάκριστο άντίτυπο: παρότι τόσο ή κατεύθυνση των ύδάτινων γραμμών όσο και ή θέση του ύδατοσήμου (στην πάνω έσωτερική γωνία) παραπέμπουν σέ 8° σχήμα, οι τρύπες από τίς καρφίτσες του τυπογράφου (έμφανείς στην πάνω πλευρά) υποδηλώνουν 4°. Η έξήγηση θά μπορούσε νά είναι ότι χρησιμοποιήθηκε χαρτί πολύ μεγάλων διαστάσεων, τό όποιο κόπηκε στά δύο πριν την έκτύπωση για νά τυπωθεί στή συνέχεια τό βιβλίο σάν 4°.

€ 2.000-3.000

264

ΙΑΩΩΜΕΝΟΣ, Άνδρέας Μ. *Συνοπτική ιστορία της Κερκύρας*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1895.

8°, 133 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος και κάποια άλλα φύλλα). Μεταγενέστερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1895.940, Legrand & Pernot, 3873. [μαζί, του ίδιου:] *Συνοπτική ιστορία της Κερκύρας, έκδοσις δευτέρα κατά τάς διορθώσεις του συγγραφέως*. Κέρκυρα, Σ. Α. Λάντζας, 1930. 140 σ. Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 60-80

265

ΚΑΡΟΥΣΟΣ, Πασχάλης. *Introduzione allo studio legale, opera postuma del D.r Pasquale Caruso, professore della Facoltà Legale nella Università Jonia*. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1850.

8°, 383 σ. (όξειδωμένο άντίτυπο, σφραγίδα). Πάνινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή κάτω ένωση). Παπαδόπουλος (Ίονική) 3328 (1 άντίτυπο, έλλιπές).

€ 100-150

266

Κατάστασις της Έπανήσου Πολιτείας, έν Κερκύρα τη κδ' Νοεμβρίου του αωγ'. Τεργέστη 1804.

4°, 74 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα, σημειώσεις και λεκέδες από μελάνι στόν τίτλο). Ξυλόγραφη βινέτα στόν τίτλο (έμβλημα της Έπανήσου). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ήλιού 1804.37, Legrand & Pernot, 669 («rarissime»). <ώς έχει>

€ 200-300

267

ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Έρμάννος. *Περί της πολιτικής καταστάσεως της Έπανήσου επί Ένετών*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, ριγ' + 217 + 22 σ. (λίγο όξειδωμένο άντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7032, Legrand & Pernot, 1873.

€ 150-200

268

ΜΑΡΜΟΡΑΣ, Άνδρέας. *Della historia di Corfu, descritta da Andrea Marmora, Nobile Corcirese, libri otto*. Βενετία, Curti, 1672.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 218 x 160 mm., 456 σ. (μικρή επιδιόρθωση σ' ένα τοπογραφικό, κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω έξωτερική γωνία του φ. 3Α, έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Με χαλκογραφίες έντός κειμένου (έπιπρόσθετος αρχιτεκτονικός τίτλος, όλοσέλιδο πορτραίτο του συγγραφέα, δισέλιδος χάρτης, 2 δισέλιδα τοπογραφικά και 5 πίνακες με νομίσματα). Περγαμινή της έποχής της

έκδοσης (λερωμένη, παλιές επιδιορθώσεις, μεταγενέστερα ακρόφυλλα). Legrand (17ος αι., II) 511, Blackmer 1082, Atabey 774, Legrand & Pernot, 203, Contominas 448, Zacharakis 2167.

€ 2.000-3.000

269

ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ, Σεβαστιανός, αρχιεπίσκοπος Κερκύρας και Παξών. *Ανάλεκτα. Κέρκυρα, τυπογραφείο Πανελληνίου Σπυρ. Γουλή, 1906.*

124 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

270

Νομολογία των πολιτικών και εμπορικών αποφάσεων του Ανωτάτου Συμβουλίου της Δικαιοσύνης, έτος 1863[-1864]. Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, [1864].

2 έτη, 8°, 392 + ε' και 350 + δ' σ. (ελαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα, σφραγίδα, μικρές τρύπες από έντομο στά τελευταία φύλλα του 1863). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9778, Ήλιού & Πολέμη, 1864.331. [δεμένο στο τέλος του 1864:] *Παράρτημα των αποφάσεων του μηνός Μαρτίου 1864.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, [1864]. 8°, 28 σ. Μοσχονάς (Έρανοστής VIII) 44 («23 pages»). (2)

€ 150-200

271

Νόμος PN', περί εισαγωγής εν Έπτανήσῳ της εν τῷ λοιπῷ Βασιλείῳ ισχυούσης Νομοθεσίας – Νόμος PNΔ', περί προσθήκης εις τό ἄρθρον 833 της Πολιτικής Δικονομίας – Διάταγμα περί της εν Έπτανήσῳ δημοσιεύσεως της εν τῷ λοιπῷ κράτει ισχυούσης Πολιτικής Δικονομίας. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ή Ίονία ἀδελφῶν Κάων, 1866.

8°, 8 σ. (λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία, όξειδωση). Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1866.305. [δεμένο μαζί:] *Νόμος PNA', περί συστάσεως Έφετείου, τριῶν Πρωτοδικείων καί Εἰρηνοδικείων εν ταῖς Ίονίσις Νήσοις όρισθισμένων, [σ. 2:] Νόμος PNB', [σ. 10:] Νόμος ΧΠ'.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Ή Ίονία, [1866]. 8°, 15 σ. (λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία, όξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Ήλιού & Πολέμη, 1866.306. [δεμένο μαζί:] *Νομοσχέδιον περί βαθμιαίας έκκαθαρίσεως των κτηματικών καί ύποθηκικών σχέσεων της ιδιοκτησίας Κερκύρας.* χ.τ., [1867]. 8°, 16 σ. (όξειδωση).

Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου), χειρόγραφες διορθώσεις. Ήλιού & Πολέμη, 1867.290, Παπαδόπουλος (Ίονική) 5047. [δεμένο μαζί:] *Legge N° 244 (ΣΜΔ), onde liberare i fondi di Corfù dai pesi che li aggravano.* χ.τ., [1867]. 8°, 14 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί:] *Νόμος ΣΜΔ', περί απαλλαγής των εν Κερκύρα ακινήτων από των επιβαρυνόντων αυτά βαρών.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Κάδμος, [1867]. 8°, 15 σ. (λίγο λερωμένο). Ήλιού & Πολέμη, 1867.285. [δεμένο μαζί:] *Νόμος ΣΜΔ', περί απαλλαγής των εν Κερκύρα ακινήτων από των επιβαρυνόντων αυτά βαρών, ως ετροποποιήθη διά του ΣΞΗ'.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Αθηνά Α. Κάου, [1868]. 8°, 20 σ. (τρύπα από έντομο στην πάνω έσωτερική γωνία, όξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Ήλιού & Πολέμη, 1868.367. [δεμένο μαζί:] *Νόμος ΣΜΕ', περί έκτιμήσεως του έλαιοκάρπου Κερκύρας.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Ό Κάδμος, [1867]. 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Ήλιού & Πολέμη, 1867.286. [δεμένο μαζί:] *Νόμος ΣΞΖ', περί έκτιμήσεως του έλαιοκάρπου Κερκύρας.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Αθηνά, [1868]. 8°, 6 σ. (όξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Ήλιού & Πολέμη, 1868.369. [δεμένο μαζί:] *Νόμος ΣΞΘ', περί κατασχέσεως καί πλειστηριασμού ακινήτων εν ταῖς Ίονίσις νήσοις.* Κέρκυρα, τυπογραφείο Κάδμος, [1868]. 8°, 8 σ. (τρύπα από έντομο στην κάτω έσωτερική γωνία, όξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Ήλιού & Πολέμη, 1868.371.

€ 200-300

272

Άσματική ακολουθία καί βίος του εν Άγίοις Πατρός ημών Σπυρίδωνος, έξ αρχαίων άνεκδότων χειρογράφων των εν Βιέννη καί Ένετία Βιβλιοθηκών, νύν τό πρώτον έκδιδόμενα υπό Σπυρίδωνος Παπαγεωργίου. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1901.

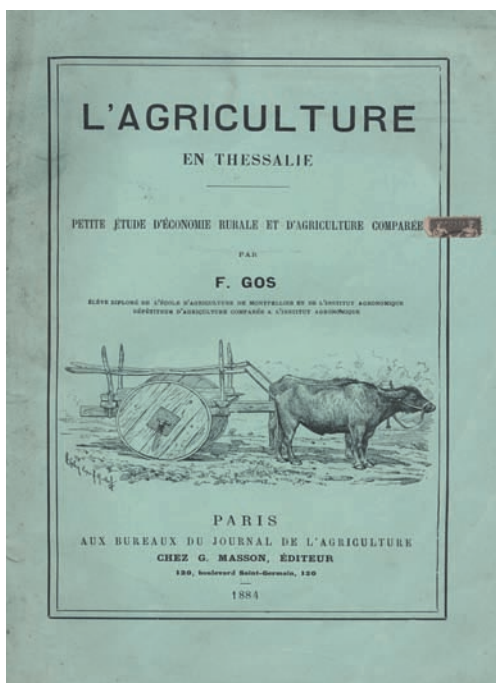
8°, 110 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, πρόχειρα ραμμένο στο έσωτερικό περιθώριο). Petit, σ. 265-6, άρ. 31.

€ 50-70

273

ΣΤΑΦΙΔΕΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ & ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ — *Parte presa nell' Eccellentiss^{mo} Cons. di Pregadi* a 20. Agosto 1608, in materia di Uve passe. Βενετία, Calle dalle Rasse, [1608].

4°, 200 x 147 mm., [8] σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο (ό Λέων της Βενετίας). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.



276

Γιά ένα φυλλάδιο με ανάλογη απόφαση του 1602, βλ. στή δημοπρασία μας της 24ης Ίουνίου 2015, αρ. 254.
€ 400-600

Δές και τά 6, 8, 12, 48, 91, 105, 112, 168, 196, 351, 385 και 389.

Ήπειρος

274

ΖΕΡΑΕΝΤΗΣ, Π. Γ. *Συνθήκη Έπτανησίων & Άλη Πασσά, έτει 1803* (Ίστορική Βιβλιοθήκη των από Άλώσεως χρόνων, αρ. 3). Άθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1921.

40 σ. (λεκές από νερό). Δερμάτινη ράχη. [μαζί, δεμένο ομοιόμορφα:] ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, Γιάννης Μ. *Ή συλλογή του Άραβαντινού (τό κλέφτικο τραγούδι)*. Άθήνα 1941. 63 σ. (2)

€ 50-70

275

ΚΟΥΓΙΤΕΑΣ, Παναγιώτης Κ. *Πραγματεία τοπογραφική, ιστορική και έθνολογική της Άνω Άλβανίας ή Ίλλυρίας, Κάτω Άλβανίας ή Μακεδονικής Ίλλυρίας και Ήπειρου*. Άθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1905.

323 σ. Λείπει τό κάτω έξώφυλλο (λυμένη ή ράχη).
€ 50-70

Δές και τά 156, 200, 346 και 413.

Θεσσαλία - Μακεδονία - Θράκη

276

GOS, François. *L'agriculture en Thessalie, petite étude d'économie rurale et d'agriculture comparée*. Παρίσι, G. Masson, 1884.

8°, 108 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 6 ξυλογραφίες εντός κειμένου (μία έπαναλαμβάνεται στον τίτλο και στο έξώφυλλο). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150

277

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άντ. Θ. *Τό οικονομικόν πρόβλημα και ή έγχειος παραγωγή της Θεσσαλίας*. Άθήνα, τυπογραφείο του Κράτους, 1903.

54 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 30-40

278

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Ίωάννης. *Ίστορία της Σιατίστης, δαπάνη Δούκα Α. Σαχίνη*. Άθήνα, Δημητράκος, [π. 1929].

142 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ εικόνες εντός κειμένου, αναδιπλούμενο τοπογραφικό στο τέλος. Άρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, κομμένη μία γωνία, πρόχειρη επιδιόρθωση με κόλλα στή ράχη).

€ 30-40

279

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Κ. Α. *Turkish tobacco, a manual for planters, dealers and manufacturers*. Λονδίνο, W. & J. Rounce, 1912.

92 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 7 εικόνες και 2 χάρτες εκτός κειμένου (ένας αναδιπλούμενος), στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξύ των σ. 22 και 23 («Record of Crops»). Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (λεκέδες από νερό).

€ 50-70

280

ΠΕΤΡΩΦ, Ίωάννης. *Μακεδονία, ιστοριοεθνολο-*

γικός άτλας της Μακεδονίας, τεύχος Α' (δέν εκδόθηκε άλλο). Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1903.

μικρό folio, 108 σ. Έκδοση πολύχρωμη και στο μεγαλύτερο μέρος της λιθογραφη, με μία χρωμολιθογραφία του Βασιλείου Β' του Βουλγαροκτόνου στη σ. 84, αρκετά θέματα αναπτύσσονται σε 2 σελίδες (ένα αναδιπλούμενο, φθορές στη δεξιά πλευρά του), ή σελιδαρίθμηση γίνεται περιστασιακά φυλλαρίθμηση μεταξύ των σ. 80 και 91. Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένα).

€ 150-200

281

ΣΗΛΥΒΡΙΩΤΗΣ, Ι. Δ. Στατιστική εκ των ληξιαρχικών πράξεων, ήτοι: γεννήσεων - γάμων - αποβιώσεων, του έτους 1921, [πάνω:] Βασίλειον της Ελλάδος. Δήμος Θεσσαλονίκης (δημαρχία Όσμαν Σαΐτ). Θεσσαλονίκη, τυπογραφείο της Αγής, [π. 1922].

84 + 4 + 5 σ. Αρχικά έξωφύλλα.

€ 60-80

282

ΒΑΣΙΑΔΗΣ, Έρσκλης Κωνσταντίνος. Θρακικός, ήτοι περί της αρχαίας Θράκης και των λαών αυτής, λόγος απαγγελθείς τη 15 Οκτωβρίου εν τη πρώτη συνεδριάσει των ιδρυτών του Θρακικού Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου. Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός, 1872.

8°, 70 σ. Αρχικά έξωφύλλα (περιβάλλονται από μεταγενέστερα). Ήλιου & Πολέμη, 1872.249.

€ 40-60

Δές και τά 200, 206, 330, 338, 347 και 363.

Άγιον Όρος

283

ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΟΣ, Μιλτιάδης. Του Άγίου Όρους τά δίκαια και προνόμια, ανασκενή του ύπομνήματος Ρώσων τινών Κελλιωτών μοναχών κατά του προνομιακού καθεστώτος του Άγίου Όρους. Κωνσταντινούπολη, Άριστόβουλος, Αναστασιάδης & Σα, 1913.

40 σ. Αρχικά έξωφύλλα.

€ 30-40

284

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ό Άγιορείτης. Ακολουθία ασματική

και εγκώμιον των Όσίων και Θεοφόρων Πατέρων ήμων, των εν τῷ Άγίῳ Όρει του Άθω διαλαμπάντων, συγγραφέντα μέν υπό του έν μοναχοίς έλαχίστου Νικοδήμου Άγιορείτου, προτροπή και άξιώσει της Έερās και κοινής Συνάξεως πάντων των Μοναστηριακών του Άγίου Όρους Πατέρων, νύν δέ πρώτον τύποις εκδοθέντα. Έρμούπολη, Γ. Μελισταγής, 1847.

8°, 127 σ. Δίχρωμη εκτύπωση, ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, αναδιπλούμενη λιθογραφία χαραγμένη από τον Γ. Μαργαρίτη («Έ των Ουρανών Πλατύτερα» - «Οί Άγιοι Πάντες οί έν τῷ Άγίῳ Όρει άσκήσαντες»), κατάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη της έποχής της εκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4496, Petit, σ. 229-30, άρ. 1.

€ 100-150

Δές και τά 352, 354 και 387.

Νησιά Αιγαίου

285

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *Chios liberata, or the Occupation of Chios by the Greeks in 1912, as described in contemporary documents, and Chios during the Great War*. [Λονδίνο], John Lane, 1933.

Ixviii + 59 σ. Προμετωπίδα, δισέλιδος χάρτης. Αρχικό πανί, περιβλημα (μικρές φθορές, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

286

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *The expedition of Colonel Fabvier to Chios, described in contemporary diplomatic reports*. Λονδίνο, John Lane, 1933.

Ixii + 383 σ. Προμετωπίδα, πίνακας μέ 5 πορτραίτα και δισέλιδος χάρτης. Αρχικό πανί (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

287

Βυζαντινά μνημεία της Χίου. *Monuments byzantins de Chios, relevés, dessinés et étudiés par Anast. C. Orlandos, II: Planches* (δέν εκδόθηκε τό κείμενο). Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1930.

μεγάλο 4° (λερωμένα τά πρώτα και τά τελευταία φύλλα). 56 πίνακες, 2 δίφυλλα στην αρχή (ψευδο-τίτλος, τίτλος και πίνακας περιεχομένων), αντίτυπο σε άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε).

€ 100-150



293

288

ΛΑΜΠΡΟΣ, Παύλος. *Μεσαιωνικά νομίσματα των δυναστών της Χίου*. Αθήνα, Άδελφοί Περρη, 1886. 4°, θ' + 82 σ. Δίχρωμος ό τίτλος, 11 πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1886.451.

€ 60-80

289

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τό χιακόν γλωσσάριον, ήτοι ή έν Χίω λαλουμένη γλώσσα, μετά τινων έπιγραφών άρχαίων τε καί νέων*. Αθήνα, Άδελφοί Περρη, 1888. 8°, 430 σ. Άναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό τέλος. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο καί άξάκριστο άντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1888.1015.

€ 60-80

290

ΣΑΡΟΥ, Αιμλία Κ. *Βίος Εύστρατίου Άργέντη, του Χίου θεολόγου*. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 154 σ. Άρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 60-80

291

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Βίος Ίακώβου Βασιλικού, Δεσπότην Σάμου, Μαρκηττίου Πάρου,*

Κόμητος Παλατίνου καί Ήγεμόνος της Μολδαβίας. Σάμος, Ήγεμονικό Τυπογραφείο, 1894.

8°, 138 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1894.157.

€ 50-70

292

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Έπετηρίς της Ήγεμονίας Σάμου, έκδομένη έπ' ώφελεία του νοσοκομείου Σάμου*. Σάμος, Ήγεμονικό Τυπογραφείο, 1875. 8°, 140 σ. Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1875.222.

€ 60-80

293

BERG, Albert. *Die Insel Rhodus, aus eigener Anschauung und nach den vorhandenen Quellen historisch, geographisch, archäologisch, malerisch beschrieben*. Braunschweig, G. Westermann, 1862.

2 μέρος σ' ένα τόμο, μεγάλο 4°, X + 210 + 167 σ. (όξείδωση, κυρίως στά περιθώρια των όξυγραφιών, έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). 70 όξυγραφίες του συγγραφέα τυπωμένες σε κινέζικο έπικολημένο χαρτί, πολυάριθμες ξυλογραφίες έντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ένισχυμένες οί συνδέσεις). Blackmer 125, Weber, I, 595.

€ 1.200-1.600

294

ΖΕΡΒΟΣ, Σκευός Γ. *Rhodes, capitale du Dodécanèse*. Παρίσι 1920.

4°, 377 σ. Μ' ένα χάρτη έκτός κειμένου, πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου καί σε έγχρωμους πίνακες (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Δέρμα (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα).

€ 60-80

295

ΖΕΥΓΩΛΗΣ, Τάσος Μ. *Κυκλαδικόν ήμερολόγιον 1908, ιστορία, τοπογραφία, ήθογραφία, άρχαιολογία των Κυκλάδων νήσων, έτος Β', τή συνεργασία λογίων Κυκλαδιτών*. Έρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1907. 216 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, ένα πορτραίτο έκτός καί πολλές εικόνες έντός κειμένου (κυρίως πορτραίτα). Άρχικά έξώφυλλα (φθορές στή ράχη).

€ 50-70

296

GOBANZ, Alexander, Ἀθαν. ΛΙΒΑΣ, Ἄνδρ. ΚΟΡΔΕΛ-
ΛΑΣ, κ.ἄ. *Ἐκθέσεις περί τῶν γενομένων δοκιμαστικῶν*
ἐργασιῶν ἐπὶ τῶν ἀργυρούχων μεταλλευμάτων τῆς
Μήλου. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο καὶ Λιθο-
γραφεῖο, 1892.

8°, 91 σ. (μικρὴ τρύπα στὰ τελευταῖα φύλλα, λίγο
ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερω-
μένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.226.

€ 60-80

297

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Τοπωνυμικὸν τῆς νήσου*
Ἄνδρου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1933.

82 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κολλητικὴ ταινία στὴ
ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀνδριακὸν γλωσσάριον, ἢ*
λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος τῆς
κοινῆς ἐν Ἄνδρῳ λαλιᾶς. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς
Ἑστίας, 1933. 122 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

298

Σύλλογος Ἀνδριῶν «Ἡ Ἄνδρος» ἐν Νέα Ὑόρκῃ,
Andros Society, Inc. Ὀγδόη ἐτησία χοροεσπερίς τῇ
28ῃ Φεβρουαρίου 1937, Hotel Riverside Plaza, New
York. [Ν. Ὑόρκῃ, 1937].

[100] σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, πολλές διαφη-
μίσεις στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (διαφήμιση στό
κάτω).

€ 70-90

Δές καί τὰ 403, 409, 428 καί 429.

Κρήτη

299

ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ, Γεώργιος. *Ἡ διπλωματικὴ*
ἱστορία τῆς κρητικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1866.
Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Σφενδόνης, 1926.

84 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο,
ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗΣ, Κ. Γ.
Διοίξεις καὶ δικαιοσύνη ἐπὶ Τουρκοκρατίας ἐν
Κρήτῃ. Χανιά, Μπορτόλης & Φραγκιαδάκης, 1929.
112 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

Δές καί τὰ 60, 135, 136, 182 καί 414.

Μικρά Ἀσία

300

ΒΑΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀπόστολος. *Τοπογραφία τῆς*
Κωνσταντινουπόλεως, ἤτοι σύντομος τοπογρα-
φικὴ καὶ ἱστορικὴ περιγραφή τῆς Κωνσταντινου-
πόλεως καὶ τῶν προαστείων αὐτῆς, μετὰ μακρᾶς
ἐπιστημονικῆς εἰσαγωγῆς εἰς τὴν πατριδογραφίαν.
Κωνσταντινούπολη, Βιβλιοπωλεῖο Ἀδελφῶν Δε-
πάστα, 1891.

μικρὸ 8°, 158 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα).
Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό
τέλος, 3 ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά τυ-
πωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (φθορές, χαλαρω-
μένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1891.64.

€ 40-60

301

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Προικόννησος, ἐκκλησια-*
στικὴ παροικία – ναοὶ καὶ μοναὶ – μητροπολίται καὶ
ἐπίσκοποι. Κωνσταντινούπολη, Otto Keil, 1895.

8°, 233 σ. 4 πίνακες μὲ ἐπιγραφές στό τέλος, κατὰ-
λογος συνδρομητῶν, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρῃ ἀφίε-
ρωση («Τῷ φίλῳ Παντελάκη Μιχαηλίδῃ / ὁ Μ.
Γεδεών»). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἁξάνριστο
καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1895.647.

€ 80-120

302

ΖΥΓΟΥΡΑΣ, Ξενοφών Δ. *Ἑλληνικὴ ἐμπορικὴ ἐπι-*
στολογραφία, θεωρητικὴ τε καὶ πρακτικὴ, περιέ-
χουσα ἐπιστολάς καὶ ἀλληλογραφίας ἐπὶ παντοίων
ἐμπορικῶν ὑποθέσεων, γενικὰς καὶ εἰδικὰς ἐρμη-
νείας, ἐξηγηματικὰς σημειώσεις, τύπους ἐμπορικῶν
ἐγγράφων καὶ συμβολαίων, καὶ λεξικὸν τῶν ὅρων
καὶ τῆς ὕλης τοῦ ἐμπορίου, κτλ. (Ἐμπορικῆς Βι-
βλιοθήκης τόμος Α΄). Κωνσταντινούπολη, τυπο-
γραφεῖο Ἡ Ἀνατολὴ Εὐ. Μισαηλίδου, 1870.

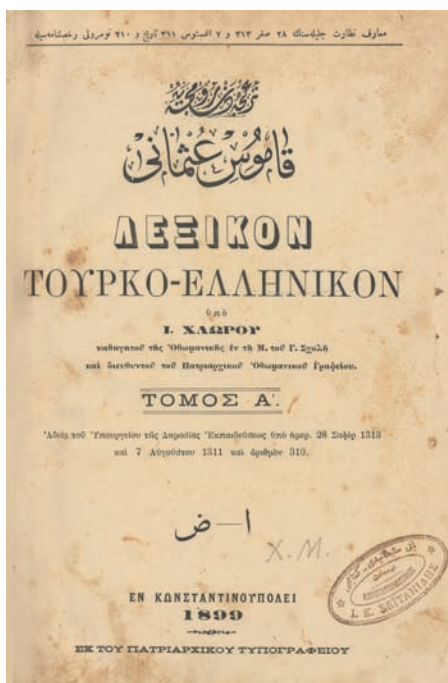
8°, ι΄ + 662 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Δερ-
μάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιού & Πο-
λέμη, 1870.155.

€ 50-70

303

ΚΑΡΜΙΤΣΗΣ, Χ. *[Στοιχεῖα γεωγραφίας πρὸς χρῆσιν*
τῶν προγυμνασιακῶν τάξεων τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλλη-
νικ. Ἐμπορ. Σχολῆς, τεύχος Α΄: Αἱ Πριγκιπόννησοι].
[Χάλκη, Λιθογραφεῖο Ἑλλ. Ἐμπορ. Σχολῆς, 1879].

8°, [2] + 30 σ. (τό πρῶτο φύλλο λευκὸ). Ἐξολοκλή-
ρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ιδιαίτερο φύλλο



307

τίτλου, εικόνες εντός κειμένου, χάρτης στο τέλος (έπιχρωματισμένος με τό χέρι). Νεότερο πανί. [δεμένο μαζί:] *Τοπογραφία Κ/Πόλεως και Βοσπόρου* [=Στοιχεία γεωγραφίας [...], τεύχος Β']. Χάλκη, Λιθογραφία της Σχολής, 1879. 8°, [8] + 39 + [1] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, ό τίτλος στή σ. [5], χάρτες του Βοσπόρου στή σ. [1] και της Κωνσταντινούπολης στή σ. 25. Ήλιού & Πολέμη, 1879.875. [δεμένο μαζί:] [Στοιχεία γεωγραφίας [...], στή σ. [1]:] *τεύχος Γ': Θράκη*. [Χάλκη, Λιθογραφείο Έλλ. Έμπορ. Σχολής, 1879]. 8°, [2] + 51 σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, δισέλιδος χάρτης στο τέλος. Ήλιού & Πολέμη, 1879.793. [δεμένο μαζί:] [Στοιχεία γεωγραφίας [...], στή σ. [1]:] *τεύχος Δ': Γενική άποψις της γής*. Χάλκη, Λιθογραφία της Σχολής, [1879]. 8°, [2] + 108 [110] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, εικόνες και χάρτες εντός κειμένου. [δεμένο μαζί:] *Στοιχεία γεωγραφίας προς χρήσιν των προγυμνασιακών τάξεων της έν Χάλκη Έλληνικ. Έμπορ. Σχολής, τμήμα Α': Έλληνική Χερσόνησος, [στή σ. [3]:] τεύχος Δ' [=Ε']*: *Έλληνική Χερσόνησος*. Χάλκη, Λιθογραφείο Έλλ. Έμπορ. Σχολής, 1879. 8°, [4] + 44 σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, διακόπτεται στή σ. 44 και συμπληρώνεται από 4 χειρόγραφα φύλλα (σ. 45-52). Ήλιού & Πολέμη, 1879.794. [δεμένο μαζί:] ΚΑΡΜΙΤΣΗΣ, Χ. *Στοιχεία γεωγραφίας προς χρήσιν των προγυμνασιακών τάξεων της έν Χάλκη Έλλην. Έμπ. Σχολής, τεύχος Α': Αί Πριγκιπόννησοι*. Χάλκη, Λιθογραφία Σχολής Μ. Δαμαλά, 1880. Δεύτερη έκδοση, 8°, [2] + 65 σ. (κομμένο μέρος του τε-

λευταίου φύλλου). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, μέ εικόνες εντός και μία λιθογραφία εκτός κειμένου. [δεμένο μαζί:] [Στοιχεία γεωγραφίας [...], στή σ. [1]:] *τεύχος Β': Η Κ/Πολις και ό Βόσπορος*. [Χάλκη, Λιθογραφία Σχολής Μ. Δαμαλά, 1880]. Δεύτερη έκδοση, 8°, [2] + 132 + [2] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, μέ 6 λιθογραφίες εκτός κειμένου (3 δισέλιδες). [δεμένο μαζί:] [Στοιχεία γεωγραφίας [...], στή σ. [1]:] *τεύχος Γ': Η Θράκη*. [Χάλκη, Λιθογραφία Σχολής Μ. Δαμαλά, 1880]. Δεύτερη έκδοση, 8°, [2] + 41 σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, μέ μία δισέλιδη λιθογραφία εκτός κειμένου. [δεμένο μαζί:] *Στοιχεία γεωγραφίας προς χρήσιν των προγυμνασιακών τάξεων της έν Χάλκη Έλλην. Έμπορ. Σχολής, τμήμα Α': Έλλη. Χερσόνησος, [άλλά στή σ. [3]:] τεύχος Β': Η Κ/Πολις και ό Βόσπορος*. Χάλκη, Λιθογραφείο Έλλ. Έμπορ. Σχολής, 1879. 8°, [4] + 42 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση. Ήλιού & Πολέμη, 1879.792.

ΣΠΑΝΙΟΤΑΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

€ 300-400

304

Λεύκωμα των έν Κωνσταντινουπόλει έθνικών φιλανθρωπικών καταστημάτων. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1904.

πλάγιο 8°, [28] φ. Δύο φύλλα κειμένου (τίτλος και πρόλογος) και 36 αναπαραγωγές φωτογραφιών σέ 26 φύλλα. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στο πάνω κάλυμμα).

€ 70-90

305

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Βυζαντιναί μελέται, τοπογραφικάί και ίστορικάί*. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1877.

8°, ιβ' + 415 σ. (όξειδωμένες κάποιες λιθογραφίες). Μέ 37 λιθογραφίες εκτός κειμένου χαραγμένες από τον Δ. Γαλανάκη, όλες (εκτός από μία) μέ τίντα. Πανί της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ό τίτλος μέ χρυσά γράμματα στο πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1877.83.

€ 150-200

306

ΦΑΡΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Συμεών Σ. *Τά Σύλατα, μελέτη του νομού Ίκονίου, υπό γεωγραφικήν, φιλολογικήν και έθνολογικήν έποψιν*. Αθήνα, Δεληγιάννης & Άδελφοί Καλέργη, 1895.

8°, 136 σ. (ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ

μιά όλοσέλιδη εικόνα, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1895.972.

€ 80-120

307

ΧΛΩΡΟΣ, Ίωάννης. *Λεξικόν τουρκο-ελληνικόν*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1899-1900.

2 τόμοι, 4^ο, ιγ' + 976 + (987-1050) καί (1051-2102) σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια όρισμένων φύλλων, λερωμένο αντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, ό τίτλος στά τουρκικά καί έλληνικά, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου ό δεύτερος τόμος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξωφύλλο του δεύτερου τόμου). Ήλιού & Πολέμη, 1899.580 & 1900.651. (2)

€ 150-200

Δές καί τά 94, 142, 216, 345 καί 411.

Κύπρος

308

PASCAL, Adrien. *Histoire de la maison royale de Lusignan*. Παρίσι, L. Vanier, 1896.

8^ο, 200 σ. Μέ εικόνες έντός καί έντός κειμένου. Πάννη ράχη (έλαφρά λερωμένη, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξωφύλλα). Cobham & Jeffery, σ. 49.

€ 60-80

309

ΛΙΠΕΡΤΗΣ, Δημήτριος Θ. *Τζινπριώτικα τραούδια*. Λευκωσία, τυπογραφείο τής Έλευθερίας, 1923.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 114 σ. Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο του ποιητή, αντίτυπο χαρισμένο στον Δημήτριο Β. Βαλσαμίδα από τον Γιάγκο Ήλιάδη, απόκομμα έφημερίδας μέ κείμενο του τελευταίου κολλημένο στή σ. 6 («Ο ποιητής Λιπέρης. Μία εισήγησις του κ. Γιάγκου Ήλιάδη»). Αρχικά έξωφύλλα (ex-libris Δ. Βαλσαμίδα, σημείωσή του στο έσωτερικό του πάνω έξωφύλλου: «Χάρισμα / κ. Γιάγκου Ήλιάδη / Παρίσι 15. Θ'. 1923», στο κάτω έξωφύλλο κολλημένο τμήμα του φακέλου στον όποιο στάλθηκε). Σταυρίδης 2368. [μαζί:] *Τζινπριώτικα τραούδια, τόμος δεύτερος*. Λευκωσία, τυπογραφείο του Κόσμου, 1930. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 144 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο του ποιητή, αντίτυπο μέ ιδιό-

χειρη άφιέρωση («Τῷ φιλάτῳ μοι Συναδέλφῳ / Κυρίῳ Ι. Περίῳ / ἀπό ἀγάπην καί ἐκτίμησιν / Δ. Θ. Λιπέρης»), σφραγίδες του Όδ. Περγίου. Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένα, μικρές φθορές). Σταυρίδης 2369. [μαζί:] *Τζινπριώτικα τραούδια, τόμος τρίτος*. Λευκωσία, τυπογραφείο του Κόσμου, 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 150 σ. Μέ 2 πορτραίτα έντός κειμένου, αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τον ποιητή. Αρχικά έξωφύλλα (λερωμένα). Σταυρίδης 2370. (3)

Ένας τέταρτος τόμος κυκλοφόρησε τό 1937.

€ 150-200

310

ΠΙΕΡΙΔΗΣ, Θεοδόσης. *Άγωνιστές* (έκδοση «Προλεταριακής Τέχνης»). Κύπρος 1950.

32 σ. Αρχικά έξωφύλλα.

€ 50-70

311

Έφραίμ, ό Αθηναίος. *Περιγραφή τής ιερᾶς, σεβασμίας καί βασιλικῆς Μονῆς τής Υπεραγίας Θεοτόκου [...], του Κύκκου έπιφημιζομένης, κατά τήν νήσον Κύπρον, [...], σπουδή τε καί έπιμελεία του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου πρώην Άγκύρας κυρίου Σεραφίμ του Πισσιδίου [...], νυν δέ τέταρτον τύποις εξέδόθη, άφαιρεθέντων τινών περιττών τροπαίων καί στίχων καί προστεθέντων τινών αναγκασιτέρων, έτι δέ καί τινά θαύματα τής Θεοτόκου ληφθέντα εκ τής Πνευματικής Κιθάρας, έτι καί έν πατριαρχικόν συγκειλιώδες γράμμα τρίτον, δύο ίσα των άυθεντικών χρυσοβούλλων, έτι δέ προσετέθη ή είδησις του τετάρτου πυρπολησμοῦ τής Μονῆς, καί έν τῷ τέλει ή χαρίεσσα καί έπίτομος Κυπριάς, ή συνταχθείσα παρά του σοφωτάτου Αρχιεπισκόπου Αγίου Συναίου Κωνσταντίου*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1819.

4^ο, 154 σ. (λείπει τό λευκό φύλλο του πρώτου τεύχους, επιδιορθωμένη τρύπα στο έσωτερικό περιθώριο από τήν αρχή μέχρι τό τεύχος Ι, τρύπα από έντομο στήν κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). Μέ 15 (από τίς 16) χαλκογραφίες έντός κειμένου, έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. Μεταγενέστερα χαρτόνια (έλεύθερο τό πάνω, λείπει ή ράχη, χρυσωμένες οι άκμές). Ήλιού 1819.103.

Τέταρτη έκδοση, τρίτη εικονογραφημένη (ή πρώτη κυκλοφόρησε τό 1782 μέ 10 χαλκογραφίες).

€ 500-700

Δές καί τά 68, 89, 103, 143, 153 καί 318.

312

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Βενιαμίν. *Τό Θαβώρ, ήτοι περιγραφή τοπογραφική και ιστορική του Θαβωρίου όρους*. Ίεροσόλυμα, τυπογραφείο του Π. Τάφου, 1867.

8°, 66 σ. (μικρός λεκές στην κάτω έξωτερική γωνία όρισμένων φύλλων). Αρχικά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1867.481.

€ 40-60

313

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, Περικλής. *Η Ίερά Μονή του Σινά, κατά την τοπογραφικήν, ιστορικήν και διοικητικήν αυτής έποψιν*. Ίεροσόλυμα, τυπογραφείο του Π. Τάφου, 1875.

8°, θ' + 226 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1875.283.

€ 60-80

16. Διάφορα

314

ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Β. *Μεγάλη οίκογενειακή μαγειρική και ζαχαροπλαστική, ήτοι λεπτομερείς πρακτικάί οδηγίαί προς κατασκευήν φαγητών και γλυκισμάτων*. Αθήνα, Άναστ. Δ. Φέξης, 1899.

8°, δ' + (5-910) σ. (έπιδιορθωμένα σχισίματα σέ 2 φύλλα: σ. 895-8, τό τεύχος 24 έπαναλαμβάνεται δύο φορές). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Λείπει ή πάνινη ράχη (έλεύθερο τό κάτω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1899.110.

€ 100-150

315

[PARIBONA, Innocenzo]. *Έφεύρεσις τύχης, διά τής οποίας εις στίχους διηρημένους μέ αριθμητικόν τρόπον, δύναται έκαστος νά δοκιμάση τό ροιζικόν του μέ τό μέσον τής Σφαίρας, άποκρίνεται δέ καταλεπώς εις τό ζήτημά του, μαντεύουσα πολλά συμβεβηκότα τής ζωής, βιβλιάριον πάνν περιεργον, μέ τό όποιον κάθε τιμημένη συναναστροφή και φαιμηλία δύναται παίζωντας και γελώντας νά άπεράση τόν καιρόν*. Βενετία, Φοίνιξ, 1872.

8°, 1-2⁸: [16] φ., η' + 24 σ. Ό τίτλος στό δεύτερο φύλλο, στό verso του πρώτου φύλλου ξυλόγραφος δίσκος, αντίτυπο χωρίς τό μεταλλικό βέλος. Λείπουν τά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1872.207.

€ 50-70

316

Τά παιγνιόχαρτα: Παίγνια και πασιέντσαι προς διασκέδασιν έν ώραις σχολής, χάριν των οίκογενειών. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, χ.χ. [άρχές 20ού αιώνα].

96 σ. Πάνινη ράχη (λερωμένη, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).

€ 30-40

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΜΕΡΟΥΣ

Πέμπτη, 5 Νοεμβρίου 2015, ώρα 8.00 μ.μ.

Μέρος Β': 317-456



317



319

17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά

317

KNOLLES, Richard. *The generall historie of the Turkes, from the first beginning of that Nation to the rising of the Othoman Familie, with all the notable expeditions of the Christian Princes against them, together with the lives and conquests of the Othoman Kings and Emperours*. Λονδίνο, Adam Islip, 1603.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 322 x 215 mm., 1152 σ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο του φ. Α3). Χαλκόγραφος αρχιτεκτονικός τίτλος και 28 χαλκόγραφα πορτραίτα εντός κειμένου, σκηνή μάχης στή σ. 1076. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ελεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Blackmer 919.

€ 1.000-1.500

318

[DU CASTEL, Jacques]. *Relation des voyages de Monsieur de Breves, tant en Grece, Terre-Sainte et Aegypte, qu'aux Royaumes de Tunis & Arger, ensemble, un traité fait l'an 1604 entre le Roy Henry le Grand & l'Empereur des Turcs, et trois discours dudit Sieur, le tout recueilly par le S. D[u] C[astel]*. Παρίσι, Nicolas Gasse, 1628.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 217 x 150 mm., 383 + 34 + 47 + 26 + 47 σ. (μικρή τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, κόκκινες οι άκμές). Blackmer 503, Atabey 368, Weber, II, 240, Brunet, I, σ. 1227, πρβ. Cobham & Jeffery, σ. 7. [δεμένο μαζί:] RIBIER, Jacques. *Discours sur le gouvernement des monarchies et principautez souveraines*. Παρίσι, S. Cramoisy, 1630. 4°, 54 σ. (μικρή τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Memoires et advis concernans les charges de M. les Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, et autres discours, &c.* Παρίσι, S. Cramoisy, 1629. 4°, 90 σ. (τρύπα από έντομο στο έξωτερικό περιθώριο).

€ 2.500-3.500

319

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Morea, Negroponte, & adiacenze* (Stato Veneto, parte V). Βενετία, [π. 1708]. πλάγιο 4°, 185 x 235 mm. (χωρίς τό πορτραίτο του Morosini πού αναφέρεται στα περιεχόμενα μέ αρ. 3, λεκές σέ μία χαλκογραφία: «Piazza di Calamata», ελαφρά λερωμένες κάποιες άλλες). 4 χαλκόγραφα φύλλα στήν αρχή: τίτλος τόμου (μέ τόν Λέοντα της Βενετίας), τίτλος, οικόσημο και ανδριάντας του Morosini (τά 2 τελευταία αναδιπλούμενα), 2 στοι-



321

χειοθετημένα φύλλα (στό πρώτο πίνακας περιεχομένων και εϋρετήριο, στό δεύτερο εισαγωγικό κείμενο, τό δεύτερο φύλλο δεμένο κατά λάθος μέ τήν εξωτερική του πλευρά πρός τό μέρος τής ράχης) και 80 χαλκογραφίες μέ απόψεις, τοπογραφικά και χάρτες (15 αναδιπλούμενες). Περιγραφή τής εποχής τής έκδοσης (λίγο λερωμένη). Blackmer 413 (μέ 49 χαλκογραφίες μόνο), Armao 82, Weber, II, 824, Zacharakis 1039 κ.έ.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

Έκτός από τό (έλλιπές) αντίτυπο του Blackmer, δέν φαίνεται νά εμφανίστηκε πλήρες αντίτυπο σέ δημοπρασία τά τελευταία τριάντα χρόνια. Τό παρόν αντίτυπο είναι πλήρες σύμφωνα μέ τήν περιγραφή του Ermanno Armao.

€ 4.000-6.000

320

LE MASCRUER, Jean Baptiste. *Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la geographie ancienne et moderne de ce país, sur ses monumens anciens, sur les mœurs, les coutumes, [...], les arbres, les plantes, &c., composée sur les mémoires de M. de Maillet, ancien Consul de France au Caire.* Παρίσι, L. Genneau & J. Rollin, 1735.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 247 x 190 mm., xxj + 328 + 242* σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Maillet), αναδιπλούμενος χάρτης και 7 χαλκόγραφοι πί-

νακες (2 αναδιπλούμενοι). Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, χρυσό έμβλημα στό πάνω κάλυμμα, ένισχυμένες μέ ταινίες δέρματος οί ένώσεις, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Blackmer 1061.

€ 400-600

321

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de]. *Voyage pittoresque de la Grèce.* Παρίσι, 1782-1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ή μορφή μέ τίς λέξεις «O utinam...» στό τέλος του «Discours préliminaire», 2 τόμοι δεμένοι σέ 3 [τά 2 μέρη του Β' τόμου χωριστά], folio, 540 x 340 mm., xij + 204, 346 και XII + (347-518) σ. (τύπα από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο των τευχών Ν-Ο του πρώτου τόμου, όξείδωση). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι μέ βινιέτες, ένα χαλκόγραφο πορτραίτο, 2 δισέλιδοι χάρτες, 285 αριθμημένες χαλκογραφίες σέ 168 φύλλα, ανάμεσά τους αρκετοί χάρτες (μερικοί δισέλιδοι), 21 χαλκόγραφα έπίτιτλα και βινιέτες και ένας δισέλιδος στοιχειοθετημένος γενεαλογικός πίνακας μεταξύ των σ. 184 και 185 του Β' τόμου. Νέοτερο δέρμα (περασμένο μέ σκούρα τίντα, στα πάνω καλύμματα ρόμβος σέ παραλληλόγραμμο μέ τό μεταξύ τους διάκενο άχρωμάτιστο, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571. (3)

Ό Choiseul-Gouffier ταξίδεψε για πρώτη φορά στήν

Ἑλλάδα τό 1776 σάν μέλος τῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς πού διηύθυνε ὁ μαρκήσιος Chabert. Ἡ ἐπιτυχία πού γνώρισε ἡ ἔκδοση τοῦ πρώτου τόμου τοῦ *Voyage pittoresque* συνέβαλε στό νά διοριστεῖ τό 1784 πρεσβευτής στήν Κωνσταντινούπολη, ἀπ' ὅπου ἔκανε ἐπανειλημμένα ταξίδια στίς γύρω περιοχές. Οἱ θαυμάσιες χαλκογραφίες αὐτοῦ τοῦ ἔργου ἔγιναν μέ βάση σχέδια κυρίως τοῦ J. B. Hilaire, ἀλλά καί τῶν L. F. Cassas, L. Fauvel καί Moreau le jeune.

€ 5.000-7.000

322

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ, μετέπειτα ἀρχιεπίσκοπος Σιναίου καί πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Ἀρχαία Ἀλεξάνδρεια, περιγραφή τῆς πόλεως ταύτης ἐν τῇ κατὰ πάροδον περιηγησί τοῦ Κιαιβο-Αἰκατερινο-Γραικικοῦ Μοναστηρίου Ἀρχιμανδρίτου Κωνσταντίου. Μόσχα, Ἐλευθέρα Τυπογραφία Γαρίου καί Κομπανίας, 1803.

4°, VII + 67 σ. (λεκές ἀπό νερό). Τίτλοι καί κείμενο στά ρωσικά καί ἑλληνικά σέ ἀντικρουστές σελίδες, μεγάλα χαλκόγραφα ἐπίτιτλα στίς σ. 2, 42 & 50, ξυλόγραφα ἀρχικά γράμματα, 4 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος (ὁ πρῶτος: «Χάρτα τῆς Ἀλεξανδρείας καί τῶν δύο αὐτῆς λιμένων»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1803.17.

€ 500-700

323

[ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Στέφανος]. Συλλογῆς τῶν ἐν ἐπιτομῇ τοῖς πάλαι γεωγραφηθέντων, τύποις ἐκδοθέντων φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἐξ Ἰωαννίνων φιλογενεστάτων ἀδελφῶν Ζωσιμάδων [...], τόμος πρῶτος [– δεύτερος]. Βιέννη, Schrämbel (τ. 1), 1807-1808.

2 τόμοι, 8°, 812 καί 530 σ. (ὀξείδωση). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο πίνακα στὸν πρῶτο τόμο καί 4 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες στό δεύτερο. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1807.62 & 1808.32, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1365. [δεμένο στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου:] ISMAIL IBN ALI, Imad al-Din Abu al-Fida, κ.ἄ. Ἀμπουλφέδα Ἰσμαήλ, Βασιλέως Ἀπαμείας, ἐκ τῶν γεωγραφικῶν πινάκων περιγραφή Χορασμίας, Μαουαραλνάχρης, ἥτοι τῶν πέραν τοῦ ποταμοῦ Ὠξου τόπων, Ἀραβίας, Αἰγύπτου, Περσίδος, ἐτι δέ τῆς Περσικῆς καί Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τῆς ἀραβικῆς διαλέκτου κατὰ τὸν ἐν τῇ Καισαροβασιλικῇ τῆς Βιέννης



324

βιβλιοθήκη κώδικα, μετά τινων ὑποσημειώσεων, ὑπὸ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου. Βιέννη, A. Schmidt, 1807. 2 μέρη, 8°, 291 + 79 σ. Ἀραβικό κείμενο καί ἑλληνική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ἐπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος, 2 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες στό πρῶτο. Ἡλιοῦ 1807.6 & 16. (2)

€ 300-400

324

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. Γεωγραφία μεθοδική ἀπάσης τῆς Οἰκουμένης, ἐκ παλαιῶν τε καί νεωτέρων σοφῶν συγγραφέων συνερανισθεῖσα καί συντεθεισα, χάριν τῶν αὐτοῦ φίλων μαθητῶν καί τοῦ Ἑλληνικοῦ Γένους. Βενετία, Νικόλαος Γλυκῆς, 1818.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή, 8°, ι' + 328 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τήν ἀφιέρωση: σ. γ'-δ', 2 τρύπες ἀπό ἔντομο μέγιστης διαμέτρου 12 mm. στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ἀπό μία τρύπα στό πάνω καί τό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων πού φθάνουν μέσω τῶν χαρτῶν μέχρι τό κάτω κάλυμμα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα μέ βάση ἔργο τοῦ Γερ. Πιτσαμάνου), ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος πίνακας μεταξύ τῶν σ. 110 καί 111 («Νέος ἀνεμοδείκτης ναυτικός τριγλωσσος») καί 3 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες στό τέλος («Χάρτα τῆς Ἑλλάδος διά τήν Γεωγραφίαν τοῦ Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ», «Νέος ἄτλας, εἴτε Γενική χάρτα τοῦ Παντός»



327α



327β



327γ

καί «Νέα χάρτα νομισματική»), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλσιού 1818.17.

€ 600-800

325

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage dans la Grèce*. Παρίσι, Didot, 1820-1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι, 8°, XLVII + 510, 624, 576, 462 και 3 + 630 σ. (λείπουν 4 φύλλα του τεύχους 31 του δεύτερου τόμου, στη θέση τους επαναλαμβάνονται τὰ υπόλοιπα σέ άλλη μορφή, ὀξείδωση). Μὲ μιά χαλκόγραφη καὶ 4 λιθόγραφες προμετωπίδες, 3 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες, 2 τοπογραφικά (ἓνα ἀναδιπλούμενο) καὶ ἓνα λιθόγραφο πανομοιότυπο (μπουγιουρντί τοῦ Ἀλῆ πασᾶ). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Atabey 990, Weber, I, 91, Contominas 578. (5)

€ 300-400

326

STUART, James, καὶ Nicholas REVETT. *Die Alterthümer zu Athen, gemessen und gezeichnet von J. Stuart und N. Revett, Maler und Architekten, erster [–sechster] Theil*. Leipzig & Darmstadt, Carl Wilhelm Leske, [π. 1833].

Πρώτη ἔκδοση στὰ γερμανικά, 6 μέρη δεμένα σ'

ἓνα τόμο, folio, 488 x 310 mm. (λείπει τὸ κείμενο, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὸν τίτλο τοῦ πρώτου μέρους, λεκές ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Μὲ 335 (ἀπὸ τοὺς 336) συνολικά χαλκόγραφους πίνακες (2 δισέλιδοι), ἐπιμέρους τίτλος καὶ κατάλογος πινάκων στὴν ἀρχὴ κάθε μέρους. Νεότερη δερμάτινη ράχη.

€ 2.000-3.000

327

STACKELBERG, Otto Magnus von. *Costumes & usages des peuples de la Grèce moderne, dessinés sur les lieux par le baron O. M. de Stackelberg, lithographiés par Levilly & publiés par Gihaut frères*. Παρίσι, χ.χ. [π. 1830].

folio, 342 x 260 mm. (μικρὸ ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὴν τελευταία λιθογραφία, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος καὶ ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος, λίγο ὀξειδωμένες οἱ λιθογραφίες). Τίτλος λιθογραφημένος ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς Gihaut καὶ 30 λιθογραφίες ἀριθμημένες 1-30, ἐπιχρωματισμένες μὲ τὸ χέρι, λεζάντες στὰ γαλλικά. Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Πρβ. Blackmer 1591, Contominas 688, Colas 2791 & Droulia 721.

Δεδομένου ὅτι 18 ἀπὸ τίς λιθογραφίες φέρουν μόνο τὴν ἔνδειξη «Levilly lith.», ἐνῶ στίς υπόλοιπες σημειώνεται ἐπίσης ὁ ἐκδότης (P. Marino) καὶ τὸ λιθογραφεῖο (M^{elle} Fromentin, σέ 2 ὁ Ducarme), μποροῦμε νὰ υποθέσουμε ὅτι ἓνα μέρος τῶν λιθογραφιῶν τυπώ-



329

θηκε από τους Gihaut (μᾶλλον από τις ίδιες πλάκες) καί ἡ σειρά συμπληρώθηκε μέ τυπώματα τῆς ἔκδοσης τοῦ Marino. Γιά τήν ἔκδοση αὐτή δέν γίνεται ἀναφορά στούς καταλόγους τῶν συλλογῶν Blackmer καί Κοντομηνᾶ, οὔτε ἔχει καταγραφῆ ἀπό τοὺς Colas καί Δρούλια.

€ 8.000-12.000

328

BLOUET, Guillaume Abel. *Expédition scientifique de Morée, architecture et sculpture, troisième tome* (ἀπό τοὺς 3). Παρίσι, Firmin Didot, 1838.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio, 585 x 330 mm., 68 + 69 σ. (λείπει ὁ τίτλος καί τὰ 4 τελευταῖα φύλλα, ξακρισμένο τό ἔξωτερικό περιθώριο, τρύπα ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν ἐμπρόσθετο τίτλο καί στό τρίτο φύλλο, ὀξείδωση). Χαλκόγραφος ἐμπρόσθετος τίτλος καί 99 χαλκόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι 1-99 (οἱ 23-27 ἐπικρωματισμένοι μέ τό χέρι). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπουν τμήματά της, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 153, Brunet, II, 1135-6. <ὥς ἔχει>

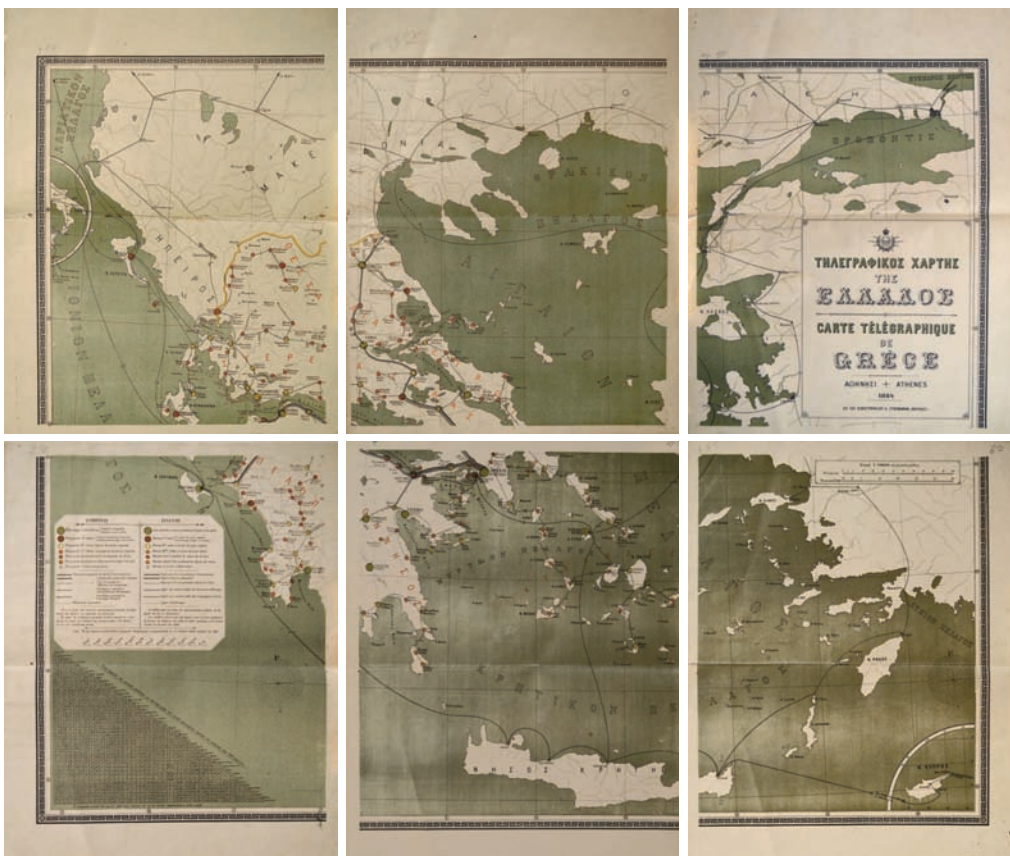
€ 2.000-3.000

329

LEBLANC, Théodore. *Croquis d'après nature faits pendant trois ans de séjour en Grèce et dans le Levant*. Παρίσι, Gihaut frères, [π. 1833].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 445 x 295 mm. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἔξωφύλλο), μέ 27 (ἀπὸ τὶς 30) λιθογραφίες ἀριθμημένες 1-8, 10-14 & 17-30, ὅλες ἐκτός ἀπὸ μία τυπωμένες σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί. Νεότερη περγαμινὴ στή ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ εἰκονογραφημένα ἔξωφύλλα). Blackmer 990, Colas 1796.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Φιλέλληνας τιμημένος μέ τὸν χρυσό σταυρὸ τοῦ Τάγματος τοῦ Σωτήρος, ὁ Leblanc ξεχωρίζει γιὰ τὸν ρεαλιστικὸ, ἄμεσο καί καθόλου ἰδεαλιστικὸ τρόπο πού ἀποδίδει τὶς μορφές τῶν Ἑλλήνων ἀγωνιστῶν, φθάνοντας κάποτε στὰ ὅρια τῆς καρικατοῦρας. Οἱ τίτλοι τῶν λιθογραφιῶν εἶναι: 1) «Troupes régulières Turques», 2) «Pallikares Roméliotes», 3) «Officier Français Philhellène», 4) «Capitaine Spartiate (Magne Morée)», 5) «Montagnards de l' Olympe (Asie Mineure)», 6) «Intérieur d' un Bazar a Smyrne», 7) «Turc (Asie Mineure)», 8) «Prince Georgien», 10) «Femmes Moréates», 11) «Pallikare en faction», 12) «Chanteurs Grecs», 13) «Turc de Yalova (Asie Mineure)», 14) «Candiote», 17) «Capitaine Egyptien de l' armée d' Hibrachim Pacha», 18) «Cavaliers irréguliers grecs», 19) «Rhapsodes», 20) «La Romaiqua (Danse grecque)», 21) «Turc fesant son kief (Asie Mineure)», 22) «Eunuque noir du Grand Seigneur», 23) «Habitans de Patras (Morée)», 24) «Troupe de Pallikares à Corinthe», 25) «Capitaine Pirate de l' Archipel, avait reçu en fesant son métier 40 blessures, dont plusieurs fort graves», 26) «Femmes Missolonghiotes à Patras, pendant l' occupation de Mis-



334

solonghi par les turcs», 27) «Officier de Cavalerie irrégulière grecque», 28) «Marché d'esclaves à Ak-Hissar (Asie Mineure)», 29) «Femme Vlagne (Morée)» καί 30) «Danse de Pallikares devant Athènes» (λείπουν: 9) «Intérieur d'un café à Smyrne», 15) «Pallikare en route» καί 16) «Rue à Constantinople»).

€ 2.000-3.000

330

HEUZEY, Léon. *Le Mont Olympe et l'Acarnanie, exploration de ces deux régions, avec l'étude de leurs antiquités, de leurs populations anciennes et modernes, de leur géographie et de leur histoire*. Παρίσι, Didot, 1860.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 494 σ. (όξείδωση). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη, 5 τοπογραφικά (ένα δισέλιδο) καί 10 πίνακες (ένας δισέλιδος χρωμολιθόγραφος, οι υπόλοιποι χαλκόγραφοι), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («à Monsieur Laboulaye / député, membre de l'Institut / hommage respectueux / L. H.»). Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά εξώφυλλα, ἀξάκριστο). Blackmer 813, Weber, I, 575.

€ 150-200

331

4^e Croisière de la Revue Générale des Sciences. Grèce – Mont Athos – Constantinople: Delphes – Olympie – Délos – Mycènes – Athènes – Mont Athos – Koum-Kaleh – Troie – Brousse – Constantinople, Avril 1898. Παρίσι, [1898].

folio, 400 x 294 mm. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος). Τίτλος καί 18 λυτοί φωτοτυπικοί πίνακες, σέ κάθε πίνακα σύνθεση πολλών λήψεων μέ τίς αντίστοιχές τους λεζάντες στό κάτω περιθώριο. Αρχικό πάνινο portfolio (τίτλος σέ άργυρό διακοσμητικό πλαίσιο στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

332

Έλλάς, [πάνω:] Όδηγοί ταξιδιώτου «Ελευθερουδάκη». Αθήνα, Έλευθερουδάκης, 1926.

3 τόμοι, XXIII + ρυστ' + 156α, (153-487) καί (485-753) σ. Μέ 4 αναδιπλούμενους χάρτες, 3 τοπογραφικά εκτός κειμένου (2 δισέλιδα) καί πολλές εικόνες εντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος κάθε τόμου. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

€ 40-60



335

333

PUAUX, René. *Grèce, terre aimée des dieux*. Παρίσι 1932.

4°, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ἀνάμεσα τους 8 ἐγχρωμες φωτοχαλκογραφίες). Δέρμα (έχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Contomina 593.

€ 200-300

18. Χάρτες

334

Τηλεγραφικός χάρτης τῆς Ἑλλάδος. *Carte télégraphique de Grèce*. Ἀθήνα, Λιθογρ. Κ. Γρουνδμαν, 1884.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης σέ 6 φύλλα, συνολικές διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 1345 x 1500 mm.

€ 400-600

19. Φωτογραφία

335

STILLMAN, William James. *Μοναστηράκι*. [1869].

Μέ ἀριθμό στό ἀρνητικό, ἀνθρακοτυπία (carbon print) ἐπικολημένη σέ χαρτόνι, 188 x 240 mm.

Σέ πρώτο πλάνο ὁ ναός τῆς Παντάνασσας στή συμβολή τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καί Ἀθηνᾶς. Στό βάθος ἀριστερά διακρίνεται τό ρολοῖ τοῦ Ἑλγιν. Ὁ W. J. Stillman, φιλέλληνας διπλωμάτης καί δημοσιογράφος, ἦταν συγχρόνως ζωγράφος τοῦ κύκλου τῶν Προραφηλιτῶν καί ταλαντοῦχος φωτογράφος. Τό 1869 φωτογράφησε τήν Ἀκρόπολη κατά τρόπο μοναδικό ὅσο καί ἀνεπανάληπτο στήν ἱστορία τῆς φωτογραφίας τοῦ 19ου αἰῶνα. Μιά ἐπιλογή ἀπό τίς φωτογραφίες του δημοσίευσε τόν ἐπόμενο χρόνο στό Λονδίνο μέ τή μέθοδο τῆς ἀνθρακοτυπίας, σ' ἓνα λεύκωμα μέ τίτλο: *The Acropolis of Athens, illustrated picturesquely and architecturally in Photography*. Ἀπό τό λεύκωμα αὐτό, σπανιότατο σήμερα, προέρχεται ἡ παρούσα ἀνθρακοτυπία.

€ 800-1.200



336



338α



338β



337

336

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. 12 φωτογραφίες ένδυμασιών. [π. 1880].

Τυπώματα άλμπουμίνας επικολλημένα σε πασπαρτού («cabinet»), 140 x 100 mm., συνδεδεμένα μεταξύ τους ώστε να σχηματίσουν πτυσσόμενο άλμπουμ τύπου άκορντεόν. Κάθε φωτογραφία με αριθμό στο άρνητικό και χειρόγραφη ένδειξη τόπου στο πασπαρτού. Πάνινα καλύμματα (λίγο λερωμένα, τίτλος στο πάνω: «COSTUMES»), 8°, 168 x 111 mm.

Γυναικείες ένδυμασίες της Αττικής, της Πελοποννήσου, της Αθήνας, των Δελφών, των Ψαρών, των Μεγάρων, της Κορίνθου, της Λευκάδας, της Ύδρας, του Παρνασσού, της Βοιωτίας και της Έλευσίνας.

€ 200-300

337

Όδοντωτός Διακοποῦ-Καλαβρύτων. [π. 1900].

Τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 200 x 258 mm.

€ 150-200

338

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ, Στέφανος. α) Γενική άποψις Μετεώρων, β) Μετέωρα, Άγιος Αντώνιος. [π. 1900].

Ἡ πρώτη με τίτλο και ἡ δεύτερη με ὑπογραφή και τίτλο στο άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνια, 220 x 288 mm. (2)

€ 150-200

339

Άλμπουμ με 37 φωτογραφίες από τήν Ελλάδα (13),



339



340

τήν Παλαιστίνη (16), τή Μάλτα (1), τή Μαγιόρκα (2) καί τήν Ἰταλία (5). [τέλη 19ου αἰώνα].

Τοποθετημένες ἀπό μία ἕως 4 ἀνά σελίδα, οἱ φωτογραφίες τῆς Ἑλλάδας ἀπό τήν Κέρκυρα (7), τυπώματα ἀλμπουμίνας, 205 x 270 mm., καί τήν Ἀθήνα (6), φωτοτυπίες τῶν Ἀδ. Ρωμαΐδη, 160 x 220 mm., οἱ ὑπόλοιπες φωτογραφίες τυπώματα ἀλμπουμίνας διαστάσεων ἀπό 107 x 150 ἕως 200 x 250 mm., καί μιὰ φωτοτυπία, 145 x 200 mm. Δερμάτινη ράχη (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, στό πάνω κάλυμμα ἢ ἔνδειξη: «J. C. J. S. / DEC. 25TH 1904»), πλάγιο 4°, 268 x 370 mm.

€ 200-300

340

REINACH, Adolphe Joseph, 1887-1914, Γάλλος ἀρχαιολόγος. *Ἄλμπουμ μέ 281 φωτογραφίες του ἀπό ἓνα ταξίδι στήν Ἑλλάδα.* [1904].

Τοποθετημένες 4 ἀνά σελίδα, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 97 x 120 mm. καί ἀντίστροφα. Λεζάντες στά γαλλικά στίς πίσω ὀψεις, κάποιες μέ τό ὄνομα τοῦ φωτογράφου καί τή χρονολογία. Πανί (φθορές, λείπει ἡ ράχη, ἐλεύθερα τά καλύμματα), πλάγιο 4°, 230 x 300 mm.

Ἀπό τό ταξίδι πού ἔκανε ὁ Reinach σέ ἡλικία 18 ἐτῶν μέ τόν Gustave Fougères. Περιλαμβάνει λήψεις ἀπό τήν Ἀθήνα (23), τόν Θορικό (3), τό Σούνιο (8), τό Δαφνί (2), τόν Ραμνούντα (6), τό Ἀμφιάρειο τοῦ Ὠρωπού (5), τήν Ἐλευσίνα (11), τήν Ἱπποκρήνη στόν Ἐλικώνα (4), τά Μέγαρα (6), τήν Κόρινθο (10), τήν Τροιζήνα (9), τό Ἄργος (9), τήν Ἐπίδαυρο (3), τίς Μυκήνες (14), τά Τσιπιανά Ἀρκαδίας (4), τή Μαντίνεια (1), τή Λυκόσουρα (11), τό Ναβαρίνο



341

(7), τήν Καλαμάτα (5), τή Γιάννιτσα (12), τόν Μυστρά (13), τή Σπάρτη (7), τό Σαμικό (6), τήν Ὀλυμπία (4), τό Μέγα Σπήλαιο (7), τήν Ἀμφισσα (3), τούς Δελφούς (8), τήν Ἀράχωβα (5), τόν Ὅσιο Λονκά (6), τήν Κωπαΐδα (2), τή Χαιρώνεια (4), τήν Ἐρέτρια (6), τήν Κέρκυρα (16), κ.ἄ.

€ 600-800

341

BOEHRINGER, C. *Πορτραίτο τῆς βασίλισσας Ὀλγας.* Ὑπογεγραμμένο ἀπό τήν Ὀλγα στά ρωσικά καί χρονολογημένο («Ольга / 1909») καί ὑπογεγραμμένο ἀπό τό φωτογράφο («Böhlinger») στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 297x237 mm. Σέ κορνίζα μέ στέμμα.

€ 250-350



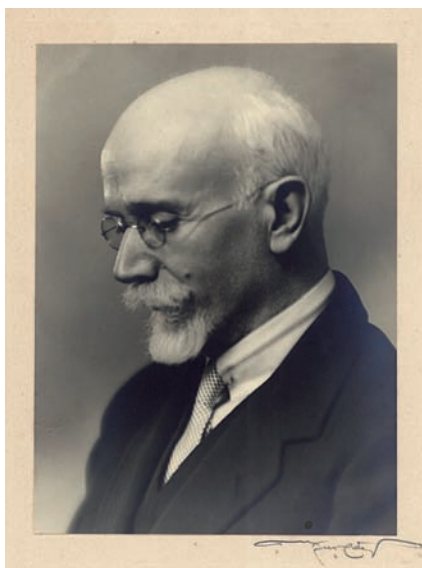
342

342

Πορτραίτο του μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομου.

Υπογεγραμμένο καί χρονολογημένο από τον Χρυσόστομο στην εικόνα («Ἰὸ Σμύρνης Χρυσόστομος / 1910»), τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 140 x 96 mm.

€ 200-300



343

343

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του Ἐλευθερίου Βενιζέλου.

Υπογεγραμμένο ἀπὸ τὸ φωτογράφο μὲ μολύβι σὺν πασπαρτού, τύπωμα ἀργύρου, 232 x 172 mm.

€ 200-300

344

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. Γλάροι.

Τίτλος, ὑπογραφή καί σφραγίδα σὴν πίσω ὀψη, τύπωμα ἀργύρου, 396 x 292 mm.

€ 300-400

345

BOISSONNAS, Edmond. *Smyrne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1919.

48 πίνακες μὲ βαθτυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών, εἰσαγωγή τοῦ Éd. Chapuisat, ἓνα ἀπὸ τὰ 2000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «sur papier fort». Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 200-300



344

346

BOISSONNAS, Fred. *L'Épire, berceau des Grecs*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1915.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή (χωρὶς φύλλο τίτλου, στή θέση τοῦ ἑνα φύλλο μὲ ἀγγελία τῶν ἐκδοτῶν). Μ' ἓνα χάρτη καὶ 48 πίνακες μὲ βαθτυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 120-160

347

BOISSONNAS, Fred. *The Occidental Macedonia*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες μὲ βαθτυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 80-120

20. Τέχνες

348

WORLDIDGE, Thomas. *Antique gems, etched by Worlidge, on copper-plates, in the possession of Sheffield Grace*. Λονδίνο 1823.

4^ο, 298 x 235 mm., 14 σ. (ὀξείδωση στὸν τίτλο καὶ τὰ πορτραῖτα). Μὲ 2 χαλκόγραφα πορτραῖτα (τῶν ἀδελφῶν William καὶ Sheffield Grace) καὶ 108 χαλκογραφίες. Πράσινο μαροκινὸ δέριμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, χρυσὸ πλαίσιο στὰ

καλύμματα, χρυσωμένες οι άκμές, ex-libris Sheffield Grace στην πίσω όψη του τίτλου και Castle-Freke Library στο έσωτετικό του πάνω καλύμματος).

€ 200-300

349

ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Άλέξανδρος P. *Antiquités helléniques, ou répertoire d' inscriptions et d' autres antiquités découvertes depuis l' affranchissement de la Grèce, [τόμος Α' (άπό τούς 2)]*. Άθήνα, Βασιλική Τυπογραφία και Λιθογραφία, 1842.

4^ο, 416 σ. (τρύπα στο έξωτετικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 161-2, όξειδωση). Μ' έναν αναδιπλωμένο λιθόγραφο χάρτη και 10 λιθόγραφους πίνακες (οί 2 πρώτοι έλαφρά επχρωματισμένοι), αντίτυπο μέ ιδίόχειρη άφιέρωση («Τῷ έξοχοτάτῳ Κυρίῳ Ἰωάννῃ Κωλέττῃ / εἰς δείγμα βαθυτάτου σεβασμοῦ και εὐκρινούς άφοσιώσεως / ό Συγγραφεύς / Α. Ρ. Ραγκαβῆς»). Άρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια (φθορές στή ράχη).

€ 150-200

350

HEAD, Barclay V. *Ἱστορία τῶν νομισμάτων, ἤτοι έγχειρίδιον έλληνικῆς νομισματικῆς, μεταφρασθέν εκ τῆς άγγλικῆς και συμπληρωθέν υπό Ἰωάννου Ν. Σβορώνου* (έκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρσαλῆ). Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898.

2 τόμοι, 8^ο, X + ργκ' + 631 και VIII + 583 σ. Μέ 5 πίνακες μέ αλφάβητα στο τέλος του δεύτερου τόμου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεῖ τά αρχικά έξώφυλλα). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.107-8. [μαζί, δεμένοι όμοιόμορφα:] [*Πίνακες Α'-ΑΕ'*]. Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. 8^ο, 35 φωτοτυπικοί πίνακες μέ νομίσματα. Ἡλιού & Πολέμη, 1898.109. (3)

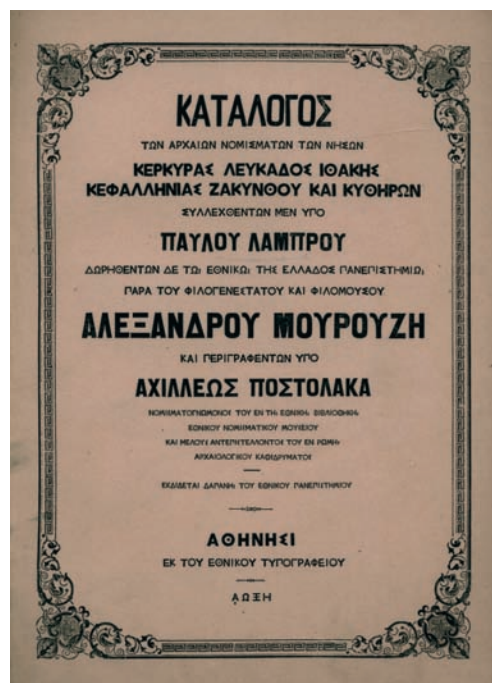
€ 400-600

351

ΠΟΣΤΟΛΑΚΑΣ, Άχιλλεύς. *Κατάλογος τῶν αρχαίων νομισμάτων τῶν νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ἰθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Κυθήρων, συλλεθέντων μέν υπό Παύλου Λάμπρου, δωρηθέντων δέ τῷ Ἐθνικῷ τῆς Ἑλλάδος Πανεπιστημίῳ παρά του φιλογενεστάτου και φιλομούσου Ἀλεξάνδρου Μουρούζη*. Άθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφείο, 1868.

4^ο, ια' + 138 σ. Δίχρωμος ό τίτλος, 6 λιθόγραφοι πίνακες στο τέλος. Άρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, άκοπο αντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1868.259, Legrand & Pernot, 2632.

€ 80-120



351

352

ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Άνδρέας. *Ἱστορημένα εὐαγγέλια Μονῆς Ἰβήρων Αγ. Ὅρους*. Άθήνα, Γ. Τσίμας & Π. Παπαχατζηδάκης, 1932.

8^ο, 247 x 196 mm., 15 σ. Τεύχος μέ κείμενο και 76 πρωτότυπες φωτογραφίες έπικολημένες σέ ισάριθμα λυτά χαρτόνια (τίτλος και 75 φωτογραφίες χειρογράφων άριθμημένες 1-75), έπικολημένες λεζάντες. Κείμενο και πίνακες σέ πάνινο portfolio (λίγο ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 300-400

353

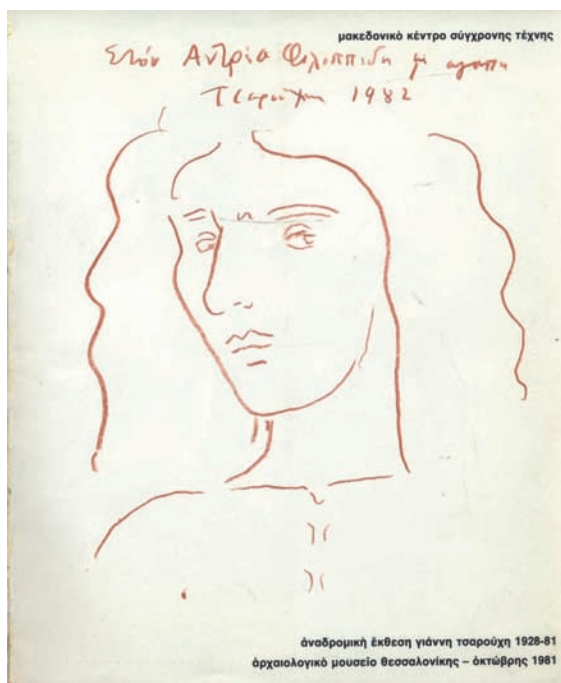
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ἡ λειτουργικῆ τέχνη ἢ ἡ βυζαντινῆ ζωγραφικῆ*. Άθήνα 1956.

21 σ. Μέ εἰκόνες έντός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδίόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό μου / Κωστή Μπασιτιά / εἰς όσμήν εὐωδίας πνευματικῆς / ό έν Χριστῷ άδελφός του / Φώτης / αλνς»). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

354

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σταυροί εἰς τόν Ἄθωνα, συλλεγέντες και ἱστορηθέντες μετά ζήλου παρά του Ράλλη Κοψίδη, μέ πρόλογον του Ν. Κ. Μουτσούλου* (έκδοση Ἱεροσκευτικῆς και Ἠθικῆς Ἑγκυκλοπαιδείας). Άθήνα 1963.



360

(γ'-η') + 25 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), πολυάριθμα σχέδια. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. € 50-70

355

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά. *Ἑλένη Ἀλταμούρα, ἡ πρώτη ζωγράφος στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὸ Εἰκοσιένα*. Ἀθήνα, Δημητράκος, 1934.

42 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δέρμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 60-80

356

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. Ι., καὶ Ξ. ΣΩΧΟΣ. *Ν. Γύζης, 1842-1900* (Λεύκωμα Τηνίων Καλλιτεχνών, Ι). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925.

80 σ. Μὲ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα, ἐπιδιόρθωση μὲ σελοτέιπ). [μαζί:] ΣΩΧΟΣ, Ξ. *Νικηφόρος Λύτρας, 1832-1904*, [κ. ἄ.] (Λεύκωμα Τηνίων Καλλιτεχνών, [Π]). Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1929. 132 σ. Μὲ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). (2)

€ 80-120

357

ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ, Δημήτριος Γ. *Νικόλαος Γύζης*. Ἀθήνα 1901.

54 σ. Μὲ 6 ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐκτὸς καὶ 23 ἐντὸς κειμένου (5 ὁλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 60-80

358

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατῆς. *Γιαννούλης Χαλεπᾶς, νέα βιογραφικά, (ἀνέκδοτες πληροφορίες τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Νικολάου Ι. Χαλεπᾶ)*. Ἀθήνα 1952.

57 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ καλλιτέχνη. Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Γιαννούλης Ἰωάννου Χαλεπᾶς, Α' Κατάλογος ἔργων – μαρτυρίαι καὶ κρίσεις, Β' 18 ἔγγραφα ἐκ τοῦ ἀρχείου τοῦ Πανελληνίου Ἰδρύματος Εὐαγγελιστρίας Τήνου (ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν Ἑπετηρίδα τῆς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν, τ. Β')*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Κυπραῖος, 1962. 64 σ. Μὲ 3 ὁλοσέλιδες εἰκόνες, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς φίλους / Γιάννην καὶ Κατερίναν Χαλεπᾶ-Κατσάτου / Ἐγκάρδια / Στρατῆς Δούκας / Ἀθήνα / 10. ΙΙΙ. 62»). Αρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

359

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ, Ἄγγελος Γ. *Γαλάνης, δοκίμιο*. Ἀθήνα 1947.

24 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

360

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης — *Ἀναδρομικὴ ἔκθεση Γιάννη Τσαρούχη 1928-81, Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο Θεσσαλονίκης - Ὀκτώβρης 1982*, [πάνω:] *Μακεδονικὸ Μουσεῖο Σύγχρονης Τέχνης*. Θεσσαλονίκη 1981.

Μὲ πολλές ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ καλλιτέχνη, ΑΝΤΙΤΥΠΟ Μ' ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ μὲ κραινίονι καὶ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν Ἀντρέα Φιλίππιδι μὲ ἀγάπη / Τσαρούχης 1982»). Αρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 400-600

361

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Ἀλέξης — *Προτάσεις - Σχέδια*, [στὸ τέλος:] *Αὐτὸς ὁ κατάλογος ἐτυπώθηκε γιὰ τὴν ἔκθεση Ἀκριθάκη στὴν Γκαλερί Jean - Karen*

Bernier εν Ἀθήναις, τόν Σεπτέμβριον 1977.

πλάγιο 8°, 208 x 270 mm., [15] λυτά φύλλα πιασμένα με κρίκους στην αριστερή τους πλευρά. Με αναπαραγωγές σχεδίων του καλλιτέχνη (οι περισσότερες έγχρωμες), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν Εφη Φερεντινου / πολλή φίλικά / Αλεξής / 12. 10. 77»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 100-150

362

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1965 — ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γ. [*Νεοκλασικά της Ἀθήνας καί της Ἀττικής*]. Ἀθήνα 1964.

πλάγιο 4°. Ἐνα από τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 33 έγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφίων του ἐπικολημένες σέ ισάριθμα λυτά χαρτόνια, 3 φύλλα στήν ἀρχή μέ τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης, σύνθεση μέ τό ὄνομα τοῦ ἐκδότη καί προλογικό σημεῖωμα τοῦ καλλιτέχνη. Ἀρχικό πάνινο portfolio (λίγο λερωμένο).

€ 150-200

363

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1966 — ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γ., καί Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ. [*Παλιά Θεσσαλονίκη*]. Ἀθήνα 1965.

πλάγιο 4°. Ἐνα από τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 32 έγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Μανουσακή & Πεντζίκη ἐπικολημένες σέ 30 λυτά χαρτόνια, 2 φύλλα στήν ἀρχή μέ τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης καί εἰσαγωγικό κείμενο. Ἀρχικό πάνινο portfolio (ἐλαφρά λερωμένο).

€ 100-150

21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

364

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. *Λυσιστράτη, ἀπόδοση στά νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη*. Ἀθήνα 1978.

4°, 152 σ. Ἐκδοση σέ 1500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 24 έγχρωμες ξυλογραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ (5 ὁλοσέλιδες), ὅλα τά ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα καί χρονολογημένα ἀπό τό χαράκτη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τοῦ κ. Νίκου Προχώρη / Α. Τάσσοσ / 78»). Αρχικά χαρτόνια.

€ 80-120



366

365

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Τό φῶς πού καίει*. Ἀθήνα 1932.

Δεύτερη ἐκδοση, 97 σ. (τό τελευταῖο φύλλο πλαστικοποιημένο καί καλυμμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί). Μέ ξυλόγραφα κοσμήματα τοῦ Ἀγγέλου ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ μου λογοτέχνη Κωστή / Μπαστιά / Κωστής Βάρναλης»). Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεῖ τό πάνω εξώφυλλο μέ τήν ἐνδειξη «δέφτερη ἐκδοση ξαναπλασμένη» καί χρονολογία 1933, λερωμένο καί μέ φθορές, πλαστικοποιημένο, ἐπικολημένο καί καλυμμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί).

€ 80-120

366

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ἡμερολόγιο 1943*]. Ἀθήνα, Ἐργαστήρι, [1942].

4 φύλλα συνδεδεμένα μέ κορδόνι στήν πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο μέ ἐπικολημένη ξυλογραφία, 171 x 144 mm., ἔμμετροι λεζάντα (τό δεύτερο μέ ρήση τοῦ Καραϊσκάκη) καί τό ἡμερολόγιο 3 μηνῶν, ἀντίτυπο μέ τήν πρώτη ξυλογραφία ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη («Σπύρος Βα-/ σιλίου / 42») καί μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τοῦ Ντίνου καί τῆς Ἰρας / λεύτεροι τό 43 / σ. β.»).

Οἱ ξυλογραφίες εἶναι: 1) «Ἀνάπηρος τοῦ ἀλβανικοῦ πολέμου», 2) «Ὁ θάνατος τοῦ Καραϊσκάκη», 3) «Καί κάτω ἀπ' τήν κληματαριά...» καί 4) «Σέ ψηλό βουνό, σέ ριζιμοῦ χαράκι...».

€ 600-800



368

367

BENEZHS, Ήλιας. *Γαλήνη, μυθιστόρημα, τέταρτη έκδοση*. Αθήνα, Άλφα, 1943.

233 σ. Έκδοση σέ 2600 αντίτυπα, μέ ξυλογραφίες έντός κειμένου του Κώστα ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ένα από τά 200 αριθμημένα αντίτυπα «σ' έκλεχτό ελληνικό χαρτί». Δέρμα των Α. & Α. Γανιάρη.

€ 100-150

368

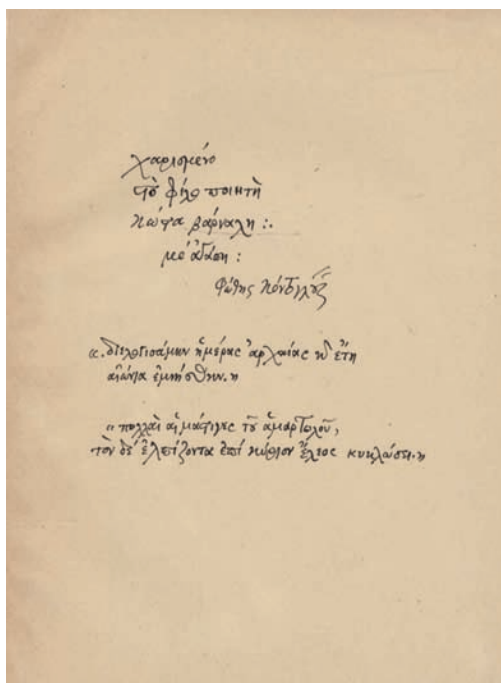
ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Δημ. 8 σχέδια του ζωγράφου Δ. Βιτσώρη. 1937.

folio, 485 x 350 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 137 αριθμημένα αντίτυπα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό portfolio), 8 λυτές λιθογραφίες χαραγμένες από τον καλλιτέχνη, όλες μέ τήν υπογραφή του, επικολλημένες σέ πασπαρτού και τοποθετημένες σέ δίφυλλο μέ τά στοιχεία της έκδοσης στήν πρώτη σελίδα. Αρχικό portfolio.

€ 600-800

369

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Σαπφώ, ανασύνθεση και απόδοση Όδυσσέας Έλύτης*. Αθήνα, Ίκαρος, 1984. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, 170 σ. Ένα από τά 77 αριθμημένα αντίτυπα έντός έμπορίου, μέ 11 λυτές μεταξοτυπίες «διαφανογραφιών» του Έλύτη, όλες



373

αριθμημένες, υπογεγραμμένες και χρονολογημένες από τον ίδιο, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής Μαριανίνας / 84 Όδυσσέας»). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 300-400

370

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

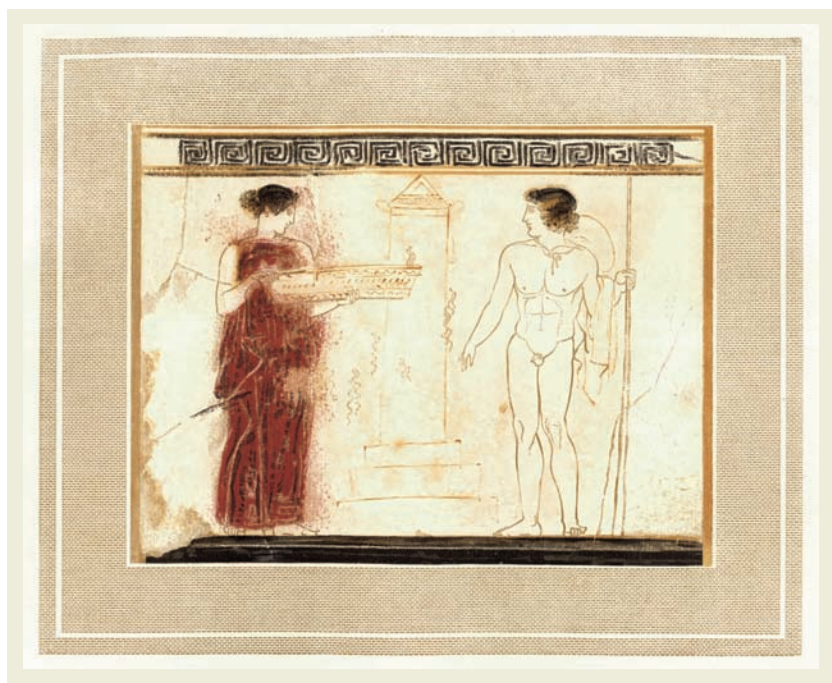
[64] σ. Έκδοση σέ 1000 αντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ όρθιο ξύλο των Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο μέ τίς περισσότερες ξυλογραφίες υπογεγραμμένες από τούς καλλιτέχνες, σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 500-700

371

ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σέμνη. *Δέκα λευκαί λήκνυθοι του Μουσείου Αθηνών*. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνού, 1953-1955.

πλάγιο folio, 400 x 505 mm. (λείπει τό φύλλο μέ τίς λεπτομέρειες της έκδοσης). Έκδοση περιορισμένη σέ 400 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 3 έγχρωμες ξυλογραφίες στό εισαγωγικό κείμενο και 10 έγχρωμα χαρακτηριστικά μικτής τεχνικής (ξυλογραφία και χαλκογραφία) χαραγμένα από τον Γιάννη ΚΕΦΑΛ-



371

ΛΗΝΟ καί τούς μαθητές του, Λ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Γ. ΒΑΡΛΑΜΟ καί Ν. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ, ένα από τά 200 αντίτυπα μέ τό κείμενο στά ελληνικά, σέ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά καλύμματα ἀπό χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί, πάνινο κουτί (λείπει τό περικάλυμμα).

€ 1.000-1.500

372

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζᾶς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1944.

Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Δέρμα (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 100-150

373

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ μυστικός κήπος, ἔχοντας μέσα ἕναν λόγο ἄτεχνον γιά τή θεοσέβεια καί γιά τούς μακαρίους ἀσκητάδες τῆς Συρίας καί τῆς Μεσοποταμίας, καθώς καί ἐγκώμιο στόν ἅγιο Ἰσαάκ τό Σύρο, καί δέκα λόγους του γυρισμένους στήν ἀπλή γλώσσα ἀπό τόν ἀνάξιο Φώτη Κόντογλου*. Ἀθήνα 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθογράφος τίτλος, 15 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγ-

γραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Γ. Μόραλη, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Χαρισμένο / στό φίλο ποιητή / Κώστα Βάρναλη / μέ ἀγάπη / Φώτης Κόντογλους / «διελογισάμην ἡμέρας ἀρχαίας καί ἔτη / αἰώνια ἐμνήσθην» / «πολλαί αἱ μᾶστιγες τοῦ ἁμαρτωλοῦ, / τόν δέ ἐλπίζοντα ἐπὶ Κύριον ἔλεος κυκλώσει»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη).

€ 200-300

374

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τά κουρσούμια κι' ἄλλα ἱστορήματα, γραμμένα καί ζωγραφισμένα ἀπ' τόν Ράλλη Κοψίδη* (Ἐκδόσεις Κάνιστρο, 1). Ἀθήνα 1985.

Ἐκδοση περιορισμένη σέ 100 αντίτυπα, ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), κάποιες εἰκόνες ἐπικρωματισμένες μέ τό χέρι, 2 ἐπικολλημένες (μία ἐγχρωμη ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ καλλιτέχνη καί μία ξυλογραφία του, ὑπογεγραμμένη μέ ἀρχικά καί χρονολογημένη). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἡ εἰκόνα τοῦ ἐξωφύλλου ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη). [μαζί:] *Στά μπάζα τοῦ Λαυρίου κι' ἄλλα ἱστορήματα, γραμμένα καί ζωγραφισμένα ἀπ' τόν Ράλλη Κοψίδη καί τυπωμένα ἀπ' τόν ἴδιο στή Γλυφάδα* (Ἐκδόσεις Κάνιστρο, 2). Ἀθήνα 1985. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 100 αντίτυπα, ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς



377

έκδοσης από τό εξώφυλλο), κάποιες εικόνες επιχρωματισμένες με τό χέρι, 2 επικολλημένες, ένα από τά 20 αντίτυπα εκτός έμπορίου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 200-300

375

ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ, Γιώργος. *Τό ψάρεμα στά ελληνικά ακρογιάλια: τά σύνεργα, οί τρόποι, τά ψάρια*. Αθήνα 1941.

206 σ. Μέ ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

376

ΛΙΚΟΣ, Γιώργος. *Χερρόνησος*. Αθήνα, Πολύπλανο, 1977.

143 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 2 λιθογραφίες καί 4 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Παναγιώτη ΤΕΤΣΗ, όλες επικολλημένες σέ φύλλα εντός κειμένου, οί λιθογραφίες υπογεγραμμένες από τόν καλλιτέχνη καί αριθμημένες, ένα από τά 50 πρώτα αντίτυπα εκτός έμπορίου, μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν / Μίμη Παπαναγιώτου / Μέ πολλή εκτίμηση / Γ. Λίκος / 23/9/77»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 200-300

377

ΜΑΥΡΙΛΑΚΟΣ, Γεώργιος Α., «G. Noir». *Λεύκωμα γελοιογραφικόν, τεύχος Α΄* (δέν εκδόθηκε άλλο). Αθήνα 1920.

4^ο, 396 x 280 mm. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο του τίτλου, μικρά σχισίματα στο εξωτερικό του περιθώριο). 27 λιθόγραφοι πίνακες μέ γελοιογραφίες (οί περισσότεροι δίχρωμοι, κάποιοι επιχρωματισμένοι μέ τό χέρι), ένα φύλλο στην αρχή (τίτλος) καί ένα στο τέλος (μέ την ένδειξη «ΤΕΛΟΣ»), προστατευτικό φύλλο μέ τή σφραγίδα του καλλιτέχνη πριν από κάθε πίνακα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν αγαπητόν μου / Κωνσταντίνον Καρζήν / μ' άπειρη εκτίμηση. / Γ. Α. Μαυριλάκος»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (φθορές).

€ 400-600

378

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιάννης. *Μυστικοί θρύλοι*. Αθήνα 1946.

30 σ. (λείπει ό ψευδότιτλος). Μέ 2 ξυλογραφίες εκτός κειμένου του Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ. Αρχικά εξώφυλλα (μέ ξυλόγραφη βινιέτα).

€ 30-40

379

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Αντώνης. *Des maîtres aux élèves (hôpitaux - école de médecine), croquis de Pazzi*. Νάντη 1935.

311 x 243 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 180 αντίτυπα, 46 λυτά φύλλα μέ λιθόγραφα πορτραίτα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα, portfolio.

€ 200-300

380

RICTUS, Jehan. *Les soliloques du pauvre*. Παρίσι, Éditions Vialetay, 1949.

177 σ. Μέ 44 χαλκογραφίες της Λέας ΠΑΣΧΑΛΗ (17 ολοσέλιδες), έκδοση περιορισμένη σέ 197 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τή χαράκτρια, ένα από τά 50 αντίτυπα σέ χαρτί Marais μ' ένα πρωτότυπο σχέδιο καί μία σειρά των ολοσέλιδων χαλκογραφιών σέ τελικό στάδιο, αντίτυπο μέ ένα επιπλέον σχέδιο, σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη (κολλητική ταινία).

€ 300-400



382

381

ΣΙΔΕΡΗΣ, Γιάννης. *Τραγουδώντας... σίχοι*. Αθήνα, Ακαδημαϊκόν, 1927.

64 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα, υπογεγραμμένα ή μονογραμμένα από τό λογοτέχνη, με ξυλόγραφη εικονογράφηση των Κωστή ΒΕΛΜΥΡΑ και Κώστα ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ, ένα από τὰ 24 υπογεγραμμένα αντίτυπα εκτός εμπορίου, με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κ. Δ. Γιωργόπουλο, / τόν ευγενικότατο έραστή της / Τέχνης με πεποίθηση / Γιάν. Σιδέρης»). Πανί.

€ 40-60

382

Γιάννης Σπυρόπουλος: *Όκτώ μεταξοτυπίες, Έλένη Βακαλό: Ένας άφηρημένος κλασικός*. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1986.

folio, 575 x 382 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, με 8 λυτές μεταξοτυπίες του Γ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, όλες υπογεγραμμένες, 3 φύλλα κειμένου στην αρχή (ψευδοτίτλος, τίτλος και τό κείμενο της Βακαλό) και ένα στο τέλος (τά στοιχεία της έκδοσης), ένα από τὰ 20 αντίτυπα εκτός εμπορίου («δοκίμια»). Αρχικό πάνινο portfolio.

€ 2.000-3.000

383

[ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Β. ΚΑΤΡΑΚΗ, Γ. ΜΑ-



384

ΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ και Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ]. *Θυσιαστήριο της Λευτεριάς, [πάνω:] πρωτομαγιά*. Αθήνα, Ό Ρήγας, 1945.

folio, 436 x 310 mm. (λεκές από νερό στις κάτω γωνίες). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό portfolio), δίφυλλο με όλοσέλιδη ξυλογραφία στη δεύτερη σελίδα του (σχετικό απόσπασμα δημοτικού τραγουδιού στην πρώτη σελίδα και εισαγωγικό κείμενο της έκδοσης στην τρίτη και τήν τέταρτη) και 9 ξυλογραφίες με τίντα τυπωμένες σε ισάριθμα λυτά φύλλα (ή ξυλογραφία στο πάνω μισό του φύλλου, επεξηγηματικό κείμενο στο κάτω μισό). Αρχικό portfolio με ξυλόγραφη βινιέτα (όξειδωμένο, φθορές).

€ 600-800

22. Σχέδια, Έδατογραφίες, κλπ.

384

STROBL, Therese, τέλη 18ου / αρχές 19ου αιώνα. *Marchand Grec. Griechischer Kaufmann*.

Έδατογραφία σε χαρτί, 367 x 256 mm. Έπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο.

€ 500-700



385α



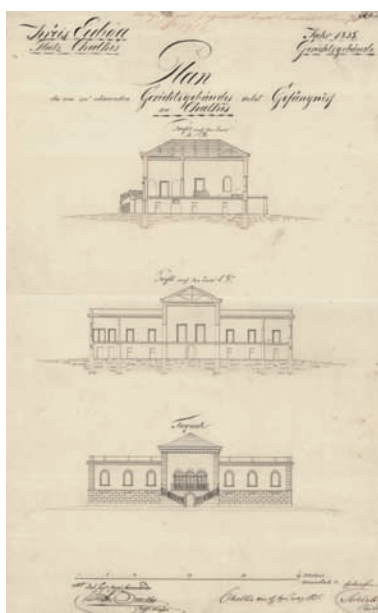
385β



386



387



388

385

FENECK, Vincenzo, 19ος αιώνας. α) *Prete ossia Papasso d'Itaca*, β) *Prete ossia Papasso di Zante*.

Ύδατογραφίες σέ χαρτί, ή καθεμία: 200 x 160 mm.

Ύπογεγραμμένες κάτω άριστερά: «V. Feneck», οί τίτλοι κάτω. Σέ κορνίζες. (2)

€ 400-600

386

Ναυτικοί σέ παραλία. [β' τέταρτο 19ου αιώνα].

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 190 x 140 mm. Ύπογραφή κάτω άριστερά: «Beaune».

€ 200-300

387

Έξομολόγηση στον Άθωνα. [γ' τέταρτο 19ου αιώνα].

Μολύβι σέ χαρτί, 190 x 239 mm.

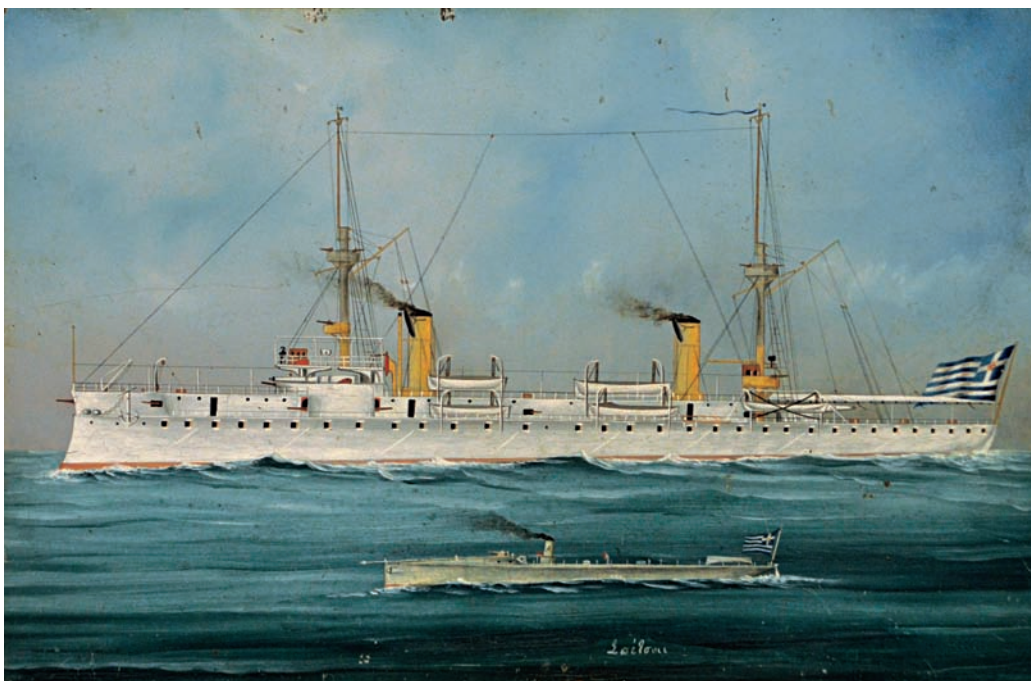
Βασισμένο σέ έργο του Alexandre Bida (1813-1895).

€ 150-200

388

SCHLATTER. α) *Plan des neu zu erbaunden Gerichtsgebäudes nebst Gefängniss zu Chalkis*, [πάνω άριστερά:] *Kreis Euböa, Platz Chalkis*, [πάνω δεξιά:] *Jahr 1835, Gerichtsgebäude*, [όψεις], β) *Plan des neu zu erbaunden Gerichts-Gebäudes [...]* *Jahr 1835, Gerichtsgebäude*, [κατόψεις].

Μελάνι σέ χαρτί, 560 x 366 καί 572 x 372 mm. (τό δεύτερο μέ κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα από τό πάνω περιθώριο καί τίς κάτω γωνίες). Ύπο-



390

γεγραμμένα καί χρονολογημένα κάτω δεξιά («Entworfen von / Schlatter / Chalkis am 5/17ten Juny 1835»), θεωρημένα από τόν διοικητή τοῦ Μηχανικοῦ κάτω ἀριστερά, σφραγίδα. (2)

€ 800-1.200

389

Plan de la ville de Corfou, [κάτω δεξιά:] *Echelle 1/2.500 environ*. [π. 1916].

Ύδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 904 x 1162 mm. (συντηρημένο). Μέ σημείωση τῶν περιοχῶν πού κατεῖχαν οἱ Γάλλοι, οἱ Ἀγγλοι, οἱ Ἰταλοί καί οἱ Σέρβοι.

€ 800-1.200



389

390

Τό θωρηκτό «Σπέτσες». [ἀρχές 20οῦ αἰῶνα].

Λάδι σέ τσίγκο, 324 x 488 mm. Τίτλος κάτω στό μέσο: «Σπέτσαι».

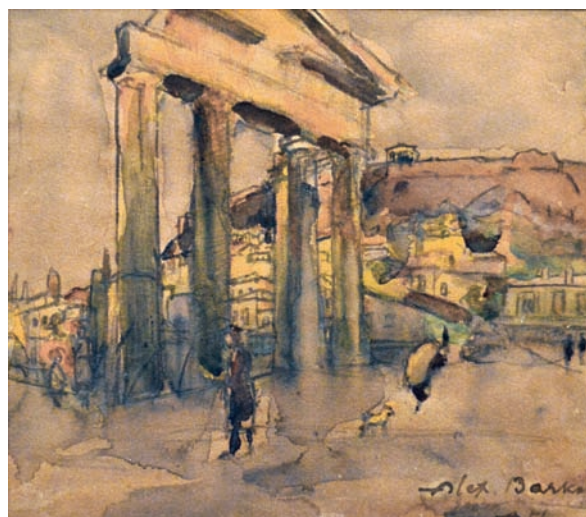
€ 1.500-2.000

391

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Ἡ Πύλη τῆς Ἀθηνᾶς Ἀρχηγέτιδος*.

Ύδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 210 x 235 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Alex. Barkoff / Athenes / 1933». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



391



392



393



394

392

ΓΕΡΑΛΗΣ, Απόστολος, 1886-1983. *Γυναίκα με λαϊκή ένδυμασία.*

Άραιωμένο μελάνι, κάρβουνο και λευκό χρώμα σε χαρτί, 395 x 270 mm. Ύπογεγραμμένο στο μέσο αριστερά: «Α. Γεραλής». Σε κορνίζα.

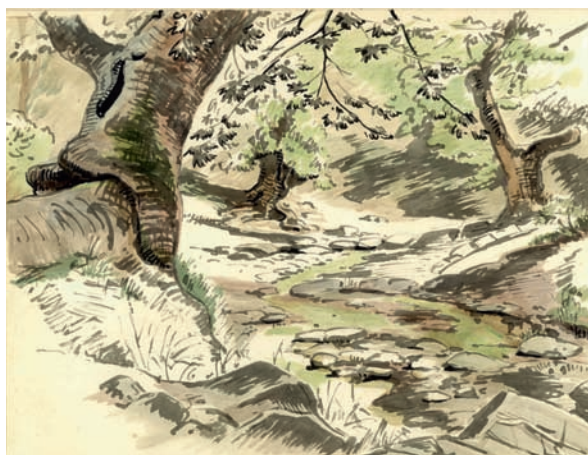
€ 800-1.200

393

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης, 1894-1957. *Δέντρα.*

Ύδατογραφία σε χαρτί, 400 x 310 mm.

€ 1.000-1.500



395

394

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης, 1894-1957. *Θάμνοι και λουλούδια.*

Κραγιόνια και μολύβι σε χαρτί, 325 x 430 mm. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

395

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης, 1894-1957. *Ρυάκι.*

Ύδατογραφία σε χαρτί, 330 x 430 mm.

€ 800-1.200



397

396

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης, 1894-1957. *Κατάρτι*.
Κάρβουνο σε χαρτί, 330 x 200 mm. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

397

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος, 1907-1985. *4 Αύγου-
στον, [στήν πίσω όψη:] Έφυπουργείον Τύπου και
Τουρισμού, 1939.*

Χαλκός, διάμετρος: 100 mm., βάρος: 576 gr. Έπο-
γραφή με αρχικό στήν πίσω όψη: «Ε».

Μοναδικό γνωστό αντίτυπο (ίσως δοκίμιο) του με-
ταλλίου που παρήγγειλε στον Έγγονόπουλο τό
Έφυπουργείο Τύπου και Τουρισμού (φαίνεται
πώς δεν κυκλοφόρησε τελικά). Πρβ. Κ. Περπι-
νιώτη-Αγκαζής, *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγρα-
φικός τον κόσμος*, Αθήνα 2007, σ. 525.

€ 1.000-1.500

398

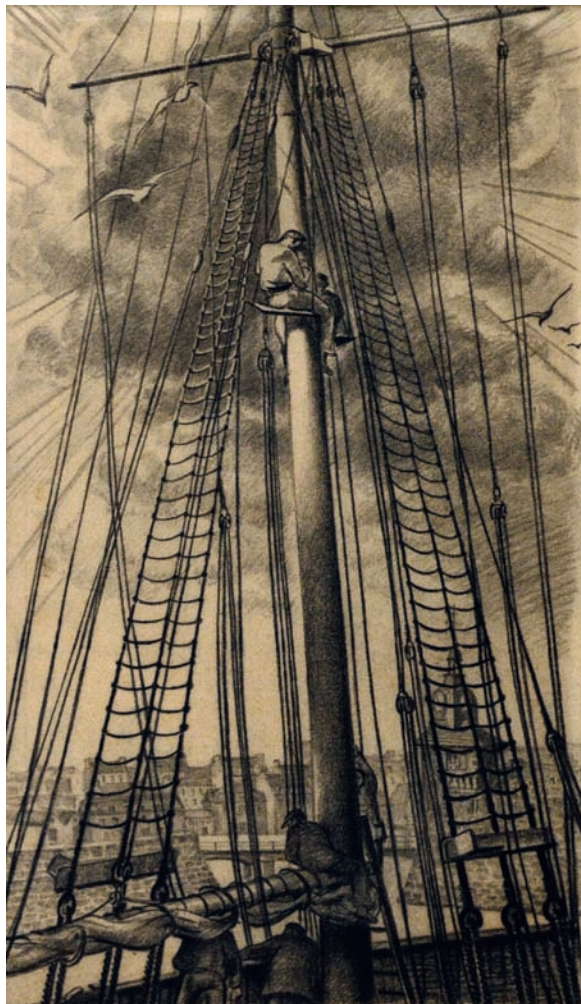
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Μιχαήλ, «Doris», 1896-1987. *Έπάνω
τά χέρια!*

Έδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 496 x 341 mm.

Έπογεγραμμένη κάτω άριστερά: «ΜΙΧ / ΠΑΠ».
[στήν πίσω όψη:] *1945. Διογένης - Κουκουέν ζητώ.*

Έδατογραφία και μολύβι σε χαρτί. Έπογεγραμ-
μένη κάτω δεξιά: «ΜΙΧ / ΠΑΠ».

€ 300-400



396



398



399

399

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, 1923-1984. *Κεφάλι γυναίκας*.

Μελάνι σε χαρτόνι, 347 x 249 mm. Χρονολογημένο και υπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: «13-12-48. J. Gaitis».

€ 400-600



400

400

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος, 1906-1994. *Σχέδιο για τό ποίημα «Φιλέλλην» του Καβάφη*. [1966].

Σαγκίνα σε χαρτί, 245 x 175 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ghika», σφραγίδα με κόκκινο μελάνι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

401

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ίστιοφόρο*.

Λάδι σε hardboard, 400 x 610 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 1.000-1.500



401

402

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Ο Άρης του Τσαμαδού*.

Λάδι σε hardboard, 235 x 290 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ν. Α. Χριστόπουλος / Πευκάκια / Βόλου», τίτλος πάνω αριστερά: «Ο ΑΡΗΣ / του Τσαμαδού / τό Ίστορικό Καράβη / 1819-1921».

€ 400-600



402

403

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Διο Χιότες ο Νζανής και ο Μικές*.

Λάδι σέ hardboard, 200 x 300 mm. Έργο γεγραμμένο δεξιά στο μέσο: «Λαϊκή τέχνη του Ναυπηγού / Ν. Χριστοπούλου / Πενυκάκια Βόλου / 1880-1961», λεζάντα πάνω και αριστερά: «Διο Χιότες ο Νζανής και ο Μικές επέγαν στη Ζμύρνη μιλόντας τούρκικα γιά νά / κάνουν τούς Μπέιδες επέγαν στο Καφενιο και διατάξαν Μπύρ γγαϊβε Μπυρ Αργίλε / πού στην οργή επεσε μια φοτια στη Βρακα του Νζανή / φαφουλα Βράκα του λει / ο Μικές φαφλάρ λει ο Νζανής / μορέ η βράκας κέγετε / στό λέο τούρκικα / να μη μας πάρουν / χαμπάρη».

€ 800-1.200

404

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Χαιρετίσματα από την Αίγινα*.

Έργο γεγραμμένο σέ χαρτί, 126 x 172 mm. Έργο γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλίου / 55», σημείωση κάτω αριστερά: «Χαιρετίσματα από την Αίγινα / Μπαρμπα-Σπύρος / Κική».

€ 600-800

405

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Αίγινα*.

Τέμπρα σέ χαρτόνι, 110 x 175 mm. Μακέτα δίπτυχης κάρτας, έργο γεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλίου».

€ 400-600

406

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση*.



403



404



405



406



407

Κεραμεικό πανώ, 300 x 332 mm. Ύπογραφή μέ
ἀρχικά κάτω ἄριστερά: «π. β.».

€ 500-700

407

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Τοπίο*.

Μελάνι σέ χαρτί, 120 x 315 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω δεξιά: «Ι. Μόραλης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



408

408

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Μακέτες για κο-
στούμια τής Εὐριδίκης*. [1962].

Ἀβγοτέμπερα σέ χαρτί, 350 x 250 mm. Ύπογε-
γραμμένο στό μέσο δεξιά καί κάτω δεξιά: «Ι. Μό-
ραλης». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

409

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη, 1921-2014. α) *Μύκο-
νος, Λιμάνι*, β) *Μύκονος, Ἀνεμόμυλοι*. [1948-1949]



409α



409β



410

Μελάνι καί αραιωμένο μελάνι σέ χαρτί, τό καθένα:
197 x 252 mm. Ύπογεγραμμένα μέ αρχικά κάτω
δεξιά: «N. A.». Σέ κορνίζες. (2)

€ 800-1.200

410

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης, γ. 1934. *Σύνθεση*.

Κάρβουνο σέ χαρτί, 570 x 395 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω στό μέσο: «Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ». Σέ κατασκευή από
plexiglass.

€ 1.000-1.500

23. Λαϊκές λιθογραφίες – Άφισες

411

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — *Ή έν Συγή [Βιθυνίας] Ίερά
Έκκλησία τών Παμμεγίστων Ταξιαρχών*. χ.τ. καί χ.
[τέλη 19ου αιώνα].

Λιθογραφία, 499 x 364 mm. (λείπουν μικρά τμή-
ματα, λίγο λερωμένη, συντηρημένη).

Δέν έχει καταγραφεί από τήν Παπαστράτου.

€ 300-400

412

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Όσία Μαρία ή Αίγυπτία*, [πάνω:]
Ιστορικό καί θρησκευτικό μυθιστόρημα Άριστ.
N. Κυριακού, [κάτω:] *Έκδίδεται είς 5λεπτα πλου-*



411



412

σίως εικονογραφημένα φυλλάδια τήν 25 Ίανουα-
ρίου. [1911].

Χρωμολιθόγραφη άφισέτα, 522 x 376 mm. (σχισί-
ματα).

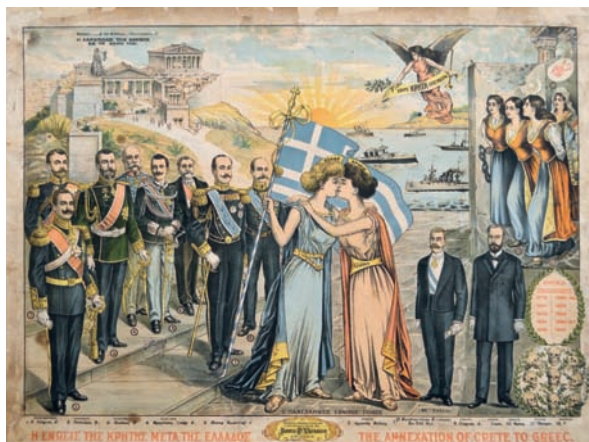
€ 400-600



413



415



414



416

413

ΤΣΑΛΙΚΗΣ, Α. *Ο βομβαρδισμός της Πρεβέζης*. Αθήνα, Λιθ. Έμμ. Παπαντωνίου, [1897].

Χρωμολιθογραφία, 470 x 599 mm. (σχισίματα, λεκέδες, συντηρημένη).

ΣΠΑΝΙΑ.

€ 500-700

414

Ἡ Ἑνωσις τῆς Κρήτης μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Σικάγο, Δ. Π. Βαφάκος, 1910.

Χρωμολιθογραφία, 512 x 686 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ ἀγγλικά.

€ 500-700

415

Ὁ Πρωτεργάτης τῆς Παγκοσμίου Εἰρήνης, [κάτω ἀριστερά:] Ἐκδότης Ν. Πομόνης, [κάτω δεξιά:] Λιθ. Α. Ρουφαγάλη. [π. 1919].

Χρωμολιθογραφία σέ ὕφασμα (μαντήλι), 455 x 455 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

416

Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ θρυλικὴ ὁρμὴ τοῦ στρατοῦ μας σαρώνει τοὺς Ἰταλοὺς εἰς Ὀστροβίτσαν. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 418 x 629 mm.

€ 150-200

417

Ὁ ἐξεντελισμὸς τῶν Ἰταλῶν ἀπὸ μιά χούφτα Ἑλλήνων νησιωτῶν, ἡ πανωλεθρία καὶ αἰχμαλωσία τῆς Ἰταλικῆς φρουρᾶς τοῦ Ἀγαθονησίου ὑπὸ τοῦ Βάσσου Βέργη (18 Νοεμβρίου 1940). Αθήνα, Ἀστήρ Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 430 x 580 mm.

€ 150-200



417

418

Ἡ ἐποποιία τῶν εὐζώνων εἰς τὴν Ἑρσέκα, [πάνω:] Ὁ ἐλληνο-ἰταλικὸς πόλεμος. Ἀθήνα, Ἀσθήρ Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 432 x 580 mm.

€ 150-200

419

Ἀπὸ τὸν ἐλληνοἰταλικὸν πόλεμον: Ἡ κατατρόπωσις τῶν Ἰταλῶν εἰς τὴν Πρεμετὴν ὑπὸ τοῦ ἐλλ. ἰππικοῦ. Ἀθήνα, Λιθο-Κάλφο, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 472 x 630 mm. (μικρὰ σχισίματα στὸ πάνω περιθώριο).

€ 150-200

420

Ὁ ἐλληνοἰταλικὸς πόλεμος: Ἡ εἴσοδος τοῦ ἐνδόξου ἐλληνικοῦ στρατοῦ στὸ Ἀργυροκάστρο. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 417 x 629 mm.

€ 150-200

421

Ὁ ἐλληνοἰταλικὸς πόλεμος: Ἡ συντριβὴ τῶν Ἰταλῶν εἰς Μπόρτζ (παρὰ τὴν Χειμάρραν). Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 411 x 632 mm.

€ 150-200

422

Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Χειμάρρας καὶ ἡ πανωλεθρία τῶν Ἰταλῶν. Ἀθήνα, Λιθο-Κάλφο, [π. 1940].



418



419



420



421



422



423



425



424

Χρωμολιθογραφία, 475 x 629 mm. (λεκές από νερό στην πάνω πλευρά).

€ 150-200

423

Ἡ πανωλεθρία τῆς ἰταλικῆς νηοπομπῆς ἀπὸ τὸ ὑποβρύχιόν μας «Παπανικολῆς». Ἀθήνα, Λιθο-Κάλφο, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 477 x 629 mm. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο).

€ 150-200

424

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων. Μὴν ἐμπιστεύετε τίποτα στὶς γυναῖκες πού ἔρχονται νά σᾶς συντροφέψουν. Ἀθήνα, Ἀσπώτη-ΕΛΚΑ, [π. 1940].

Φωτολιθογραφία, 398 x 296 mm. (κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα ἀπὸ τὴν ἀριστερὴ πλευρά). Λεζάντα στὸ κάτω μισό: «Μὴν ἐμπιστεύετε τίποτα στὶς γυναῖκες πού ἔρχονται νά σᾶς συντροφέψουν. Οὔτε πού ὑπηρετεῖτε, οὔτε ἀπὸ πού ἔρχεσθε οὔτε πού πάτε νὰ τοὺς λέτε. Ἕνας τέτοιος λόγος μπορεῖ νά φέρῃ συμφορὰς. Ἐκ τοῦ Ὑφυπουργείου Δημοσίας Ἀσφαλείας».

€ 200-300

425

ΓΥΖΗΣ, Ν. München. Jahresausstellung 1898, im Kgl. Glaspalaste, 1. Juni bis Ende October, täglich geöffnet. Die Münchener Künstler-Genossenschaft. Μόναχο, Ε. Mühlthaler, [1898].

Ἐγχρωμη ἀφίσα, 1100 x 654 mm. (μικρὰ ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὴν ἀριστερὴ πλευρά). Πρβ. Καραχρήστος 5.

€ 400-600



426

426

Ραπτομηχαναί Σίγγερ. Άθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, [π. 1930].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 600 x 401 mm. Πρβ. Κα-
ραχρήστος 76.

€ 500-700

427

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης. *Grèce*. Άθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1938.

Χρωμολιθόγραφη άφίσα έπικολημένη σε μουσαμά,
1005 x 690 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τύπου
καί Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 294.

€ 500-700

428

ΜΟΣΧΟΣ, Γ. *Island of Andros, Greece*. Άθήνα, Μ.
Πεχλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 800 x 600 mm. Έκδοση της
Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 304.

€ 400-600

429

ΛΙΝΑΚΗΣ, Κώστας. *Island of Mykonos, Greece*. Ά-
θήνα, Φοίνιξ, 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 802 x 597 mm. (μικρό σχί-
σιμο στό πάνω περιθώριο). Έκδοση της Γεν. Γραμ-
ματείας Τουρισμού. Πρβ. Καραχρήστος 303.

€ 300-400



427



428



429



430

430

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Grèce, [κάτω:] Acropole de Mycènes: Porte des Lionnes*. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 802 x 600 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).

€ 250-350

24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

431

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Νεκρή φύση*.

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 177 x 243 mm. Έκδοση σε 160 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα.

€ 200-300



431



432

432

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Σοκάκι*. 1925.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 160 x 124 mm. Ή ένδειξη «Holzschnitt», ύπογραφή με άρχικά και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με άρχικά στην πλάκα.

€ 300-400



433

433

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πάρος*. 1932.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 200 x 249 mm. Τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με άρχικά στην πλάκα.

€ 400-600

434

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ό ποιητής Κ. Π. Καβάφης*. [1921].

Χαλκογραφία, 266 x 202 mm. Σέ κορνίζα.

Τής χαλκογραφίας αυτής είναι γνωστά ένα ένυπόγραφο και περί τά 10 άνυπόγραφα άντίτυπα. Βλ. Ε. Χ. Κάσδαγλης, *Γιάννης Κεφαλληνός, ό χαράκτης*, Άθήνα 1991, σ. 78-80 και 489-90.

€ 1.000-1.500



434



435

435

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Λιμάνι Σαντορίνης*. 1939.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 300 x 201 mm. (έλαφρά ὀξειδωμένη). Ἡ ἔνδειξη «δοκιμή τυπωμένη μέ τό χέρι», τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα.

€ 400-600



436

436

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Ἀναφιώτικα*.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 248 x 220 mm. Ἡ ἔνδειξη «δοκιμή», τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



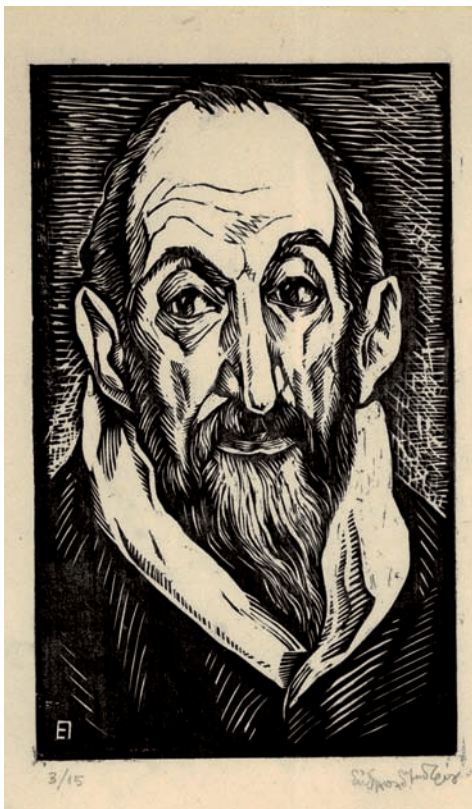
437

437

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Περικλῆς. *Ἄμαξα*.

Λιθογραφία, 320 x 400 mm. Ἀρίθμηση κάτω ἀριστερά («1-20 Ν° 2») καί ὑπογραφή κάτω δεξιά μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300



438

438

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Γκρέκο*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 251 x 150 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα.

€ 400-600



439

439

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Ψάρια*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 174 x 245 mm. Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί ἡ ἐνδειξη «Διεθνῆς Ἐκθεσις Βενετίας ἀρ. καταλόγου 158» στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα.

€ 400-600



440

440

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Περιστέρια*.

Δίχρωμο λινόλαιο, 375 x 256 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα.

€ 300-400



441

441

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Λιμάνι*. 1957.

Χαλκογραφία, 125 x 153 mm. Έκδοση σε 5 αντίτυπα, αρίθμηση, χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700



442

442

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος.

Δρόμος. 1945.

Μονοτυπία, 110 x 88 mm.

Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



443

443

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Εξοχική κατοικία.*

Έγχρωμη λιθογραφία, 93 x 187 mm.

Έκδοση σε 10 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 500-700



444

444

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Δημοτικά έργα.*

Δίχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 199 x 158 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, τίλος και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα.

€ 500-700



445

445

ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος. *Η Παραπορτιανή της Μυκόνου*. 1937.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 172 x 204 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 400-600



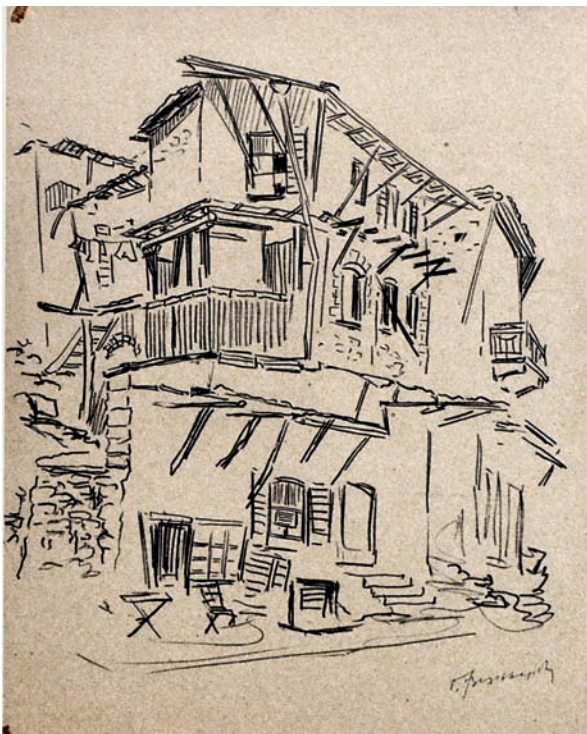
446

446

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος.
Από τήν Ἀκρόπολη. 1943.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 247 x 315 mm. (λεκές). Ἐκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση, χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



447



447

447

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Καρπενήσι*.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 333 x 242 mm. Τίτλος, ή ένδειξη «δοκίμιο» καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Έπικολλημένη στήν τρίτη σελίδα δίπτυχου.

[στή δεύτερη σελίδα:] Σχέδιο γιά τήν ξυλογραφία. Κάρβουνο σε χαρτί, 465 x 290 mm.

Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά.

€ 1.000-1.500



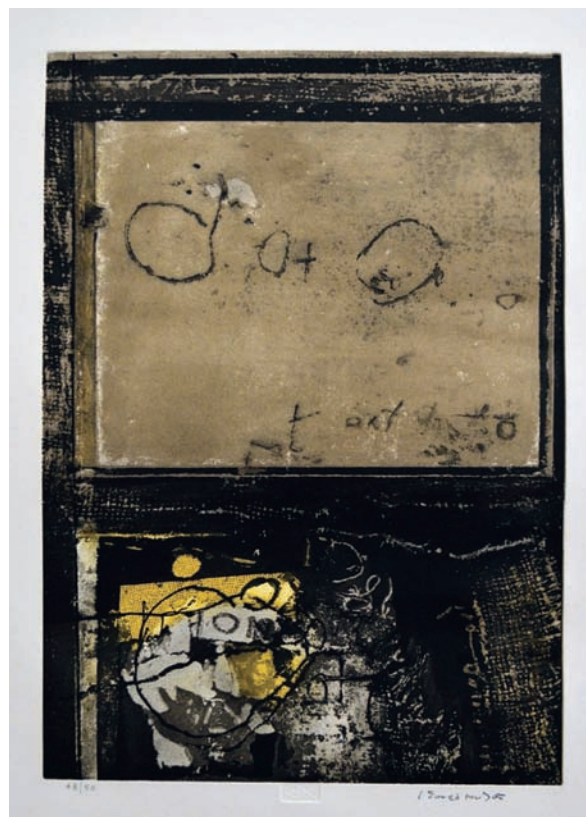
448

448

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης. *Σκάλα*. [1986].

Έγχρωμη φωτοχαλκογραφία, 476 x 338 mm. Έκδοση σε 52 αντίτυπα, αρίθμηση, ανάγλυφη σφραγίδα και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800



449

449

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης. *Εικόνα Α*. [1986].

Έγχρωμη φωτοχαλκογραφία, 480 x 332 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, ανάγλυφη σφραγίδα και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800



450

450

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αἶγαιο XXXVIII*. 1986.

Ἐγχρωμη λιθογραφία, 457 x 667 mm. Ἡ ἔνδειξη «e/a», τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



451

451

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Βάζο μέ λουλούδια*. 1988.

Μεταξοτυπία, 738 x 583 mm. Ἐκδοση σέ 99 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση δοκιμίου («7/11 e a») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600



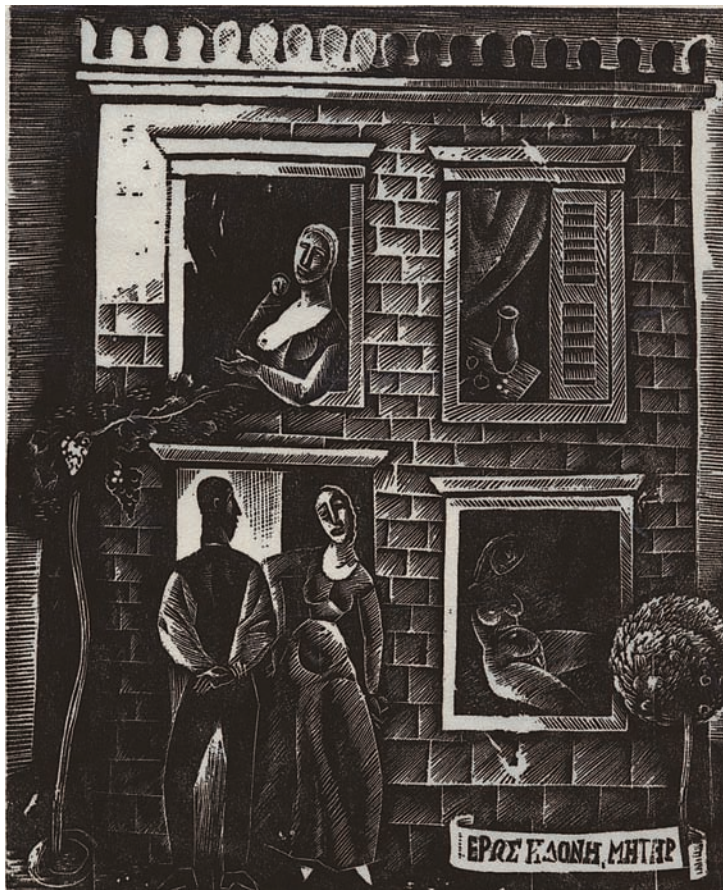
452

452

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Η Σουζάνα στο λουτρό*. 1934.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 237 x 232 mm.
Ἡ ἔνδειξη «25 περίπου», χρονολογία καί
ὑπογραφή (μέ χρονολογία 1936) στό κάτω
περιθώριο μέ μολύβι.

€ 1.000-1.500



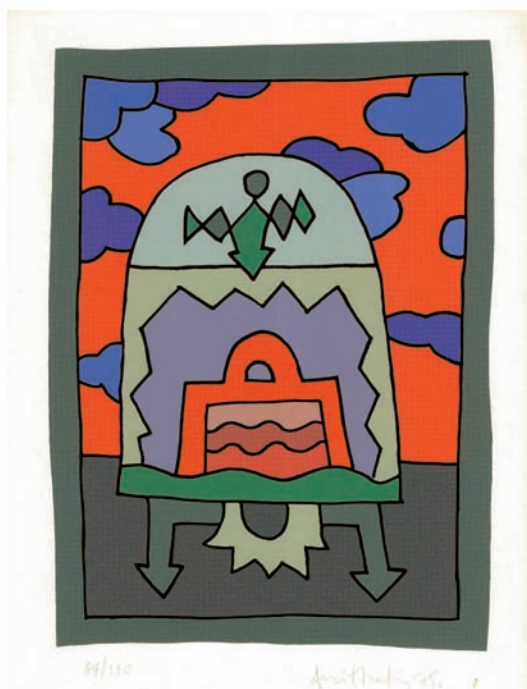
453

453

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Σπίτι*. [π. 1935].

Ξυλογραφία σέ ὀρθο ξύλο, 174 x 144 mm.

€ 500-700



454

454

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης. *Προσκυνητάρι*. 1975.
Μεταξοτυπία, 300 x 218 mm. Έκδοση σε 190
αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολο-
γία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 200-300



455

455

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης. *Πεταλούδες*. 1969.

Μεταξοτυπία, 590 x 581 mm.

Αρίθμηση δοκιμίου («XV/XXV»), υπογραφή και χρονολο-
γία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή και χρονο-
λογία στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



456

456

ΠΑΥΛΟΣ [Διονυσόπουλος]. Σακάκι. 1984.

Έγχρωμη λιθογραφία, 790 x 585 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, υπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

€ 400-600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Amandry (Partitions): Amandry (A.) «Le Philhellénisme en France: Partitions de Musique», *Ὁ Ἑρانيστής*, τ. ΙΖ', Ἀθήνα 1981, σ.25-45.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Ἀθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Ἀθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Ἑργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Ἀθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Ἀθήνα 1974.

Ἑλληνική Βιβλιοθήκη: *Ἑλληνική Βιβλιοθήκη. Ἡ συλλογή βιβλίων τοῦ Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, ἐφεξῆς ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κοινοφελοῦς Ἰδρυµατος Ἀλέξανδρος Σ. Ὡνάσης*, Ἀθήνα 2010.

Ἡλίου: Ἡλίου (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Ἀθήνα, 1997-2011.

Ἡλίου (Τετράδια IV): Ἡλίου (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες -Συμπληρώσεις [= Τετράδια Ἑργασίας 4]*, Ἀθήνα 1983.

Ἡλίου & Πολέμη: Ἡλίου (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική ἀναγραφή*, 4 τ., Ἀθήνα 2006 [βλ. καὶ διαδικτυακή ἔκδοση μὲ διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρήστος: *Ἑλληνικὲς ἀφίσες. Ἐπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική ἐπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη ἔκδοση, Ἀθήνα 2003.

Λαδᾶς & Χατζηδῆμος: Λαδᾶς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799*, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν*, Ἀθήνα 1983.

Μοσχονᾶς (Ἑρانيστής VI): Μοσχονᾶς (Ἑμμ. Ι.) «Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες», *Ὁ Ἑρانيστής*, τ. ΣΤ', Ἀθήνα 1968, σ. 76-97.

Μοσχονᾶς (Ἑρانيστής VIII): Μοσχονᾶς (Ἑμμ. Ι.) «Émile Legrand, Bibliographie Ionienne. Προσθήκες», *Ὁ Ἑρانيστής*, τ. Η', Ἀθήνα 1970, σ. 111-145.

Ντελόπουλος: Ντελόπουλος (Κ.) *Παιδικὰ καὶ νεανικὰ βιβλία τοῦ 19ου αἰώνα*, Ἀθήνα 1995.

Παπαδόπουλος (Ἴονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ἴονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αἰ.*, 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques*, Βρυξέλλες 1926.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οι καβαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (από τόν Λεόντιο Μαχαιρά έως τις μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Αθήνα 2009.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 5 Νοεμβρίου 2015 | 6.00 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει του λαχνού – αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσοπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψηφίου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγκυρωθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ’ αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι’ αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενος τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενος εξετασθεί απ’ αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από την δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγούμενος γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνθμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άρρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεγεμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεγεμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό δεν το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης να υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιονδήποτε βάρος επ’ αυτού και (ε) να μην υπάρχει αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέινα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέινα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com