



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

Ξενοδοχείο Athens Plaza

Παρασκευή 18 Μαρτίου 2016 | 5.30 μ.μ.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 18 Μαρτίου 2016 | 5.30 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 18 Μαρτίου 2016 | 5.30 μ.μ.

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Παρασκευή 18 Μαρτίου 2016, ώρα 5.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 1 Μαρτίου έως 17 Μαρτίου 2016,

κάθε μέρα (εκτός Κυριακής)

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

(Σάββατο 10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.)

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Άντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες έξωφύλλου
No 510 και 139

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-2
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	3-67
3. Λεξικά	68-70
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	71-86
5. 16ος – 17ος αιώνας	87-91
6. Άρχαίοι συγγραφείς	92-94
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	95-104
8. Παιδεία	105-109
9. Θρησκεία	110-120
10. Μουσική	121-125
11. Φιλοσοφία	126-127
12. Έπιστήμες	128-136
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	137-158
14. Ίστορία	159-242
15. Ναυτικά – Στρατιωτικά	243-247
16. Τοπικά	248-331
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	332-357
18. Χάρτες	358-362
19. Φωτογραφία	363-376
20. Τέχνες	377-389
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	390-431
22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	432-463
23. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες	464-485
24. Νεοελληνική χαρακτική	486-517

Παρασκευή 18 Μαρτίου 2016, ώρα 5.30 μ.μ.

Μέρος Α': 1-331

1. Ξένη λογοτεχνία

1

CHATEAUBRIAND, F. A. *Άταλά, ήτοι έρωτες δύο άγρίων έγχωρίων τής Βορείου Άμερικής, ποίημα*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1805.

Πρώτη έκδοση στά ελληνικά, 8°, 150 σ. (λεκέδες από νερό στην άρχή). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (νεότερη έτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα). Ήλιού 1805.16.

€ 300-400

2

KEYES, Sidney. *Ή έρημιά, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη*. Άθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Άνάτυπο από τήν Άγγλοελληνική *Έπιθεώρηση* τυπωμένο σέ 100 αριθμημένα αντίτυπα. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο). Δασκαλόπουλος 24. [μαζί:] ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γράμμα στόν Rex Warner, πάροικο του Storrs, Connecticut, U.S.A., γιά τά έξήντα του χρόνια*. Άθήνα 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα έκτός έμπορίου. [16] σ. Έλληνικό κείμενο και άγγλική μετάφραση (του E. Keeley) σέ αντικρουστές σελίδες, αντίτυπο σέ μπέξ χαρτί. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 60. (2)

€ 150-200

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

3

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ιστορικών δοκίμιον περί του θεάτρου και τής μουσικής των Βυζαντινών, ήτοι εισαγωγή εις τό Κρητικόν Θέατρον*. Βενετία 1878.

8°, υκ' σ. Νεότερο δέγμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο, έλεύθερο). Ήλιού & Πολέμη, 1878.342. [μαζί, του ίδιου:] *Κρητικόν Θέατρον, ή συλλογή ανεκδότων και άγνωστων δραμάτων*. Βενετία 1879. 8°, γα' + 467 σ. (όξειδωση). Προμετωπίδα. Νεότερο δέγμα στή ράχη και τίς γωνίες. Ήλιού & Πολέμη, 1879.476. (2)

€ 100-150

4

LEGRAND, Émile. *Trois chansons populaires grecques: Chartzianis et Arété – Les fils d' Andronic – La vengeance du mari, nouvelle édition revue et corrigée* (Collection de monuments pour servir à l' étude de la langue néo-hellénique, no. 12). Παρίσι, E. Guilmoto, 1904.

8°, 33 σ. (λάθος διπλωμένο τό τεύχος 2). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση στό πάνω και κάτω μσό τής σελίδας αντίστοιχα. Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, άκοπο).

€ 30-40

5

Οι κλέπται, μελόδραμα εις δύο πράξεις διηρημένον (έκδίδεται δαπάναις Α. Σ. Πάλλη). Τεργέστη, τυπογραφείο του Αυστριακού Λούδ, 1866.

8°, 40 σ. (όξειδωση). Πάνινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1866.345.

€ 50-70

6

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Κλεάνθης. *Ό Πολύδωρος, ποίημα βουκολικόν, και δεκαπέντε ποιήματα τής τσακωνικής διαλέκτου*. Πειραιάς, τυπογραφείο τής Σφαίρας, 1888.

8°, 56 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1888.741.

€ 40-60

7

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Άμαβασιά (ποιήματα)*. Άθήνα, Πυρσός, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

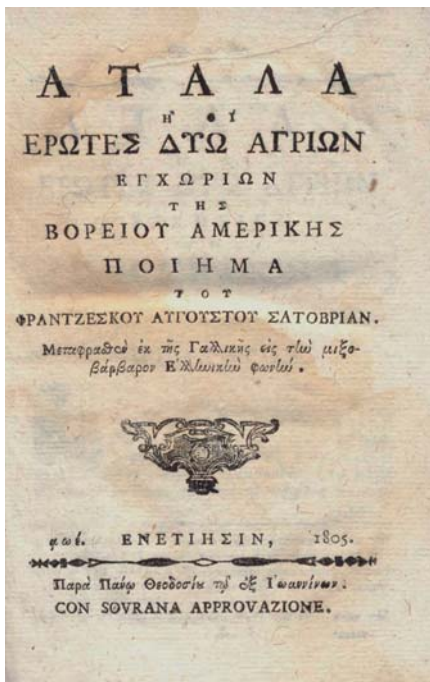
€ 70-90

8

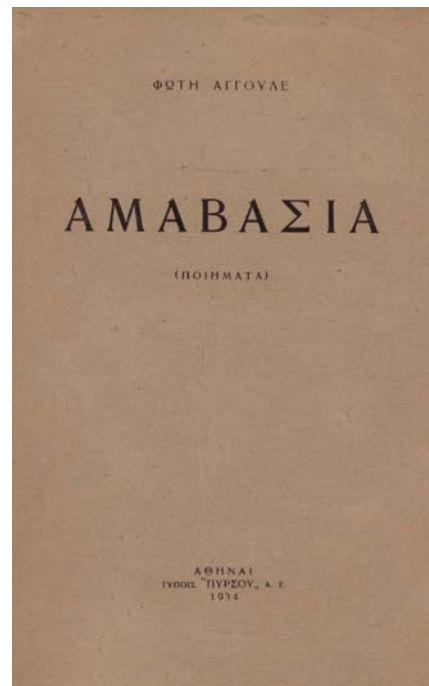
ΑΛΕΞΙΟΥ, Ήλλη. *Άνθρωποι*. Άθήνα, Γκοβόστis, [1938].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 182 σ. Άντίτυπο ύπογεγραμμένο από τή συγγραφέα. Άρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 40-60



1



7

9

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Εποχές*. Θεσσαλονίκη 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Μέ 2 όλοσέλιδες άναπαραγωγές σχεδίων του Τ. Άλεξανδρίδη. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

10

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Άριστοτέλης. *Βίος και έργα* (έκδοση τής Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907.

3 τόμοι δεμένοι σε 2 (οι Β' και Γ' μαζί), ια' + 567, 368 και 422 σ. Μέ εικόνες εκτός κειμένου (μία έγχρωμη). Δερμάτινη ράχη (χρυσωμένη ή πάνω άκμή). (2)

€ 150-200

11

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Άνώνυμο ποίημα του Φωτεινού Άι-Γιάννη*. Άθήνα, Ίταρος, 1977.

Δεύτερη έκδοση, 41 σ. Προμετωπίδα (άναπαγωγή σχεδίου του Άκριθάκη σε κόκκινο χαρτί). Άντίτυπο με ιδίόχειρη άφιέρωση («στήν μεγάλη ποιήτρια / Νίνα Κασσιάν / με άδερφικούς χαιρετισμούς / Νάνος Βαλαωρίτης / Μπέροκλη 14/5/82»). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

12

[ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας]. «ΤΑΝΑΛΙΑΣ, Δήμος». *Τό φως που καίει*. Άλεξάνδρεια, Γράμματα, 1922.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 77 σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένοι ό ψευδότιτλος και τό τελευταίο φύλλο). Άρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 80-120

13

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. *Κάλπικο πολιτισμοί* (Πράσινη Βιβλιοθήκη του «Άνεξάρτητου», άρ. 2). Άθήνα 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. (λίγο λερωμένο άντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα εντός κειμένου. Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τό σπίτι των έρπετών*. Άθήνα, Α. Καραβίας, χ.χ. [π. 1940]. 128 σ. (λερωμένο άντίτυπο). Μέ ιδίόχειρη άφιέρωση («Στό φίλο μου / τό Νίκο Σιδέρη / που άπ' τον καιρό / που έγινε χοντρος, έπαψε / νάνε και λόγιος ταβερ- / νάρης / Μέ άγάπη / Δημοσθένης Ν. Βουτυράς»). Άρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 60-80

14

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. *Τό γκρέμισμα των θεών και άλλα διηγήματα*. Άθήνα, Χ. Γανιάρης & Σία, 1922.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 128 σ. Άρχικά χαρτόνια (πορτραίτο του συγγραφέα στο πάνω κάλυμμα). [μαζί,



17

τοῦ ἰδίου:] *Μέσ' στους ἀνθρωποφάγους κι' ἄλλα διηγήματα*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1928. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 160 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀνάσταση νεκρῶν καὶ ἄλλα διηγήματα*. Ἀθήνα 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια. (3)
€ 50-70

15

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Δυὸ ἄνθρωποι μιλοῦν γιὰ τὴν εἰρήνη τοῦ κόσμου*. Πειραιάς, Τά Πειραιϊκά Χρονικά, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

16

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Πλούμιτσα*. Πειραιάς, Τά Πειραιϊκά Χρονικά, 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 19 σ. Ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Φιλική ἀντιπροσφορά / στή / Μαρία Κάσδαγλη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ / 21/1/53»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

17

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τὸ βιβλίο τῆς Μαργα-*

ρίτας. Ἀθήνα, Ἀνδρομέδα, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στόν / πρωτοπόρο / τῆς ἑλληνικῆς ποίησης / Κώστα Βάρναλη / με τὸ σεβασμὸν μου / ΝΙΚΗΦ. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ / 20.2.1949»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τῆς Β. Κατράκη, ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη).

€ 100-150

18

ΓΟΝΑΤΑΣ, Ἐπαμ. Χ. *Ὁ ταξιδιώτης*. Ἀθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 322 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [38] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 40-60

19

ΔΗΜΟΥΛΑ, Κική. *Ἐρεβος, ποιήματα*. Ἀθήνα 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν / ἐκλεκτό / διανοούμενο Κ^ον / Ντίμη Ἀποστολόπουλο / Μὲ θαυμασμό / Ράδου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

20

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἡ ἐπιστροφή τῶν πουλιῶν*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 285 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 250-350

21

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Προσανατολισμοί*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1940.

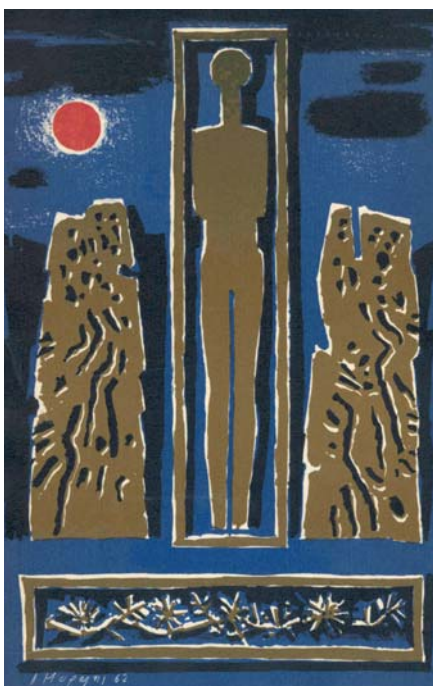
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 310 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 177 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀπομίμηση περγαμινῆς).

Συγκεντρωτικὴ ἔκδοση σὲ ὀριστικὴ μορφή ποιημάτων πού εἶχαν δημοσιευτεῖ στὰ περιοδικὰ *Νέα Γράμματα καὶ Μακεδονικὲς ἡμέρες*, τὴν περίοδο 1935-1939.

€ 300-400

22

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Ἄσμα ἥρωικό καὶ πένθιμο γιὰ τὸν χαμένο ἀνθυπολοχαγὸ τῆς Ἀλβανίας*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1962.



22

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1599 αντίτυπα, 36 σ. Μέ μία έγχρωμη λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη, ένα από τά 99 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «έγχρωμο Ingres». Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 300-400

23

ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ, Άργύρης. *Άγάπης λόγια (σονέττα), κριτική έπιμέλεια καί πρόλογος Γ. Βαλέτα* (Λεσβιακή Βιβλιοθήκη, αρ. 3). Μυτιλήνη, Π. Τσιβιλής, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. Άντίτυπο μέ ιδióχειρη άφιέρωση του Βαλέτα («Του φίλου Π. Νικήτα / τιμητικό. / Γ. Βαλέτας. / Μυτιλήνη / 19. vi. 1940»). Άρχικά χαρτόνια.

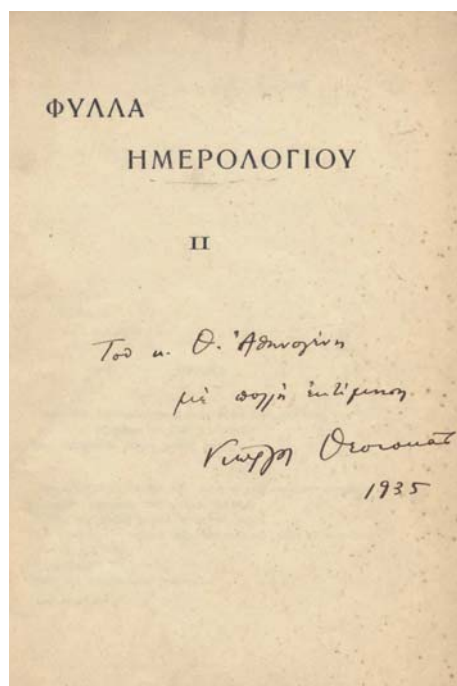
€ 50-70

24

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Φύλλα ήμερολογίου II*. Άθήνα 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 15 σ. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος). Άντίτυπο μέ ιδióχειρη άφιέρωση («Του κ. Θ. Άθηνογένη / μέ πολλή έκτίμηση / Γιώργος Θεοτοκάς / 1935»). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 80-120



24

25

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Άλεξάνδρεια, [1930-1933].

46 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων, σβησμένη σφραγίδα). Αυτόγραφε ή άρίθμηση 3 φύλλων, αυτόγραφε διορθώσεις στήν έντυπη άρίθμηση 23 φύλλων. Άρχικά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ10.

€ 300-400

26

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926].

29 φ. (σβησμένη σφραγίδα στόν τίτλο). Αυτόγραφε διόρθωση σ' ένα ποίημα καί στήν έντυπη άρίθμηση 5 φύλλων. Άρχικά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ4.

€ 500-700

27

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο των ποιημάτων, σβησμένη σφραγίδα). Αυτόγραφε διορθώσεις στήν έντυπη άρίθμηση 3 φύλλων. Άρχικά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.

€ 250-350



29

28

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, β' έκδοση*. Αθήνα, Ίκαρος, 1948.

193 σ. Σέ 2580 αριθμημένα αντίτυπα, ένα από τα 310 αντίτυπα σε λευκό χαρτί της Αθηναϊκής Χαρτοποιίας. Πανί (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο, άξάκριστο).

€ 150-200

29

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάχη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Αλεξάνδρεια, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 αριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή. Δερμάτινη ράχη (λίγο ξεθωριασμένη, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 250-350

30

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Βάρδια*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 178 σ. Πανί.

€ 80-120

31

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Μέλισσα, δράμα τρίπρακτο, ανάπτυωση από τη «Νέα Έστία»*. Αθήνα 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 149 σ. Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, συγκρατείται με σελοτέιπ).

€ 30-40

32

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Έκτωρ. *Τετραπήφιο*. Αθήνα, Κείμενα, 1980.

Τρίτη έκδοση, 49 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής κ. Άννας Ρούσσου / με τιμή και φίλια. / Ε. Κακναβάτος / Μάρτης 1982»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τά μαχαίρια της Κίρκης*. Αθήνα, Κείμενα, 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 49 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής κ. Άννας Ρούσσου / Τό ίδιο. / Ε. Κακναβάτος / Μάρτης 1982»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Διήγηση*. Αθήνα, Κείμενα, 1981. Δεύτερη έκδοση, 66 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής Λύντιας Στεφάνου / με την άγάπη μου. / Ε. Κακναβάτος / Νοέμ. 1982»). Αρχικά εξώφυλλα. (3)

€ 60-80

33

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης. *Πικροδάφνες*. χ.τ. και χ. [1955].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, [25] φ. Ψευδότιτλος σέ δίχρωμο διακοσμητικό πλαίσιο, τίτλος σέ πολύχρωμη σύνθεση, περίτεχνα αρχικά γράμματα τυπωμένα με δύο ή περισσότερα χρώματα, αντίτυπο άρ. 58 από ένα μη προσδιοριζόμενο αριθμό αντιτύπων. Εύκαμπτα καλύμματα επενδυμένα με πράσινο σκούρο chamois (ό τίτλος στή ράχη).

€ 50-70

34

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Νέες δοκιμές, ποιήματα*. Αθήνα, Μαυρίδης, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 αντίτυπα. 22 σ. Ένα από τα 20 αριθμημένα αντίτυπα, με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κ. Ντίμη Άποστολόπουλο, / ανάξια προσφορά στόν έκλεκτό / στοχασμό του και στή φίλια, / πού μ' αυτήν με περιβάλλει. / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στή ράχη). [μαζί, του ίδιου:] *Σημείο, ποιήματα*. Αθήνα 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν έκλεκτό διανοούμενο / και φίλο κ. Ντίμη Άποστολόπουλο / με μεγάλη εκτίμηση / Ν. Δ. Καρούζος»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). (2)

€ 70-90

35

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Πενθήματα*. Αθήνα 1969.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 53 σ. Αντίτυπο
μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν κριτικό καί ποιητή
κύριο / Φ. Δέλφη, έγκάρδια, Ν. Δ. Καρούζος»)
Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο).
€ 30-40

36

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Νηπενθή, ποιήματα βραβευ-
μένα στό Φιλαδέλφειο Διαγωνισμό*. Αθήνα 1921.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. Άρχικά έξώφυλλα (λυμένη
ή ράχη, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).
€ 80-120

37

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μιχάλης. *Κατά Σαδδονκαίων*. Αθήνα
1953.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 45 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη
άφιέρωση («του λογοτέχνη Ντ. Άποστολόπουλου /
Μ' έκτίμηση / Μ. Κατσαρός»). Άρχικά έξώφυλλα
(του Ν. Κούνδουρου, έλαφρά λερωμένα).
€ 40-60

38

ΛΑΣΚΟΣ, Όρέστης. *Αγριόχηνες*. Αλεξάνδρεια, χ.χ.
[1936].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 αντίτυπα. [32] σ. (όξει-
δωση). Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).
€ 30-40

39

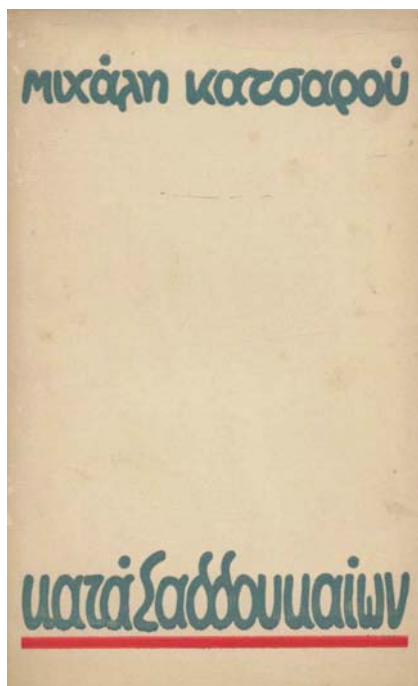
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, Τάσος. *Ό άνθρωπος μέ τό ταμ-
πουρλο*. Αθήνα, [1956].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. Άρχικά έξώφυλλα.
€ 30-40

40

ΜΑΒΙΛΗΣ, Λορέντσος. *Τά έργα του Λορέντσου
Μαβίλη*. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1915.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 199 σ. Μέ 17 εικόνες έκτός κει-
μένου. Εύκαμπτα καλύμματα έπενδυμένα μέ πρά-
σινο chamois (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).
€ 150-200

41

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης. *Πεπρωμένα*. Αθήνα
1909.



37

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 89 σ. Δερμάτινη ράχη.
€ 30-40

42

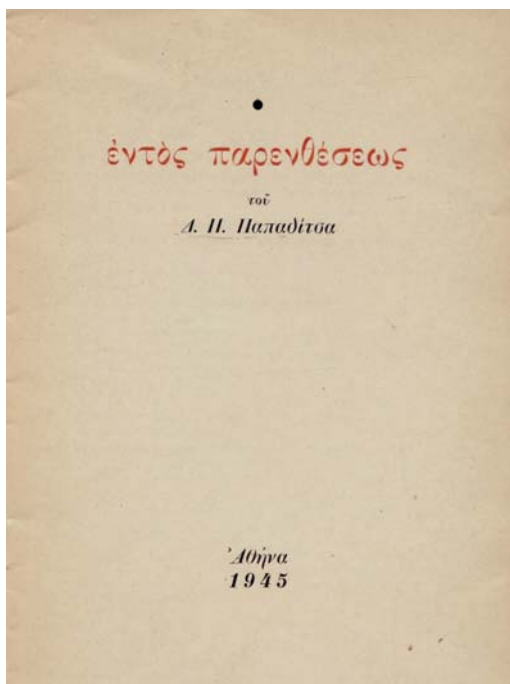
ΜΟΘΩΝΙΟΣ, Άνδρέας. *Στίλβη*. Αθήνα 1948.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Προμετωπίδα (άναπαρα-
γωγή έργου του Γ. Τσαρούχη), αντίτυπο μέ τήν
προμετωπίδα έπιχρωματισμένη μέ τό χέρι καί ιδιό-
χειρη άφιέρωση του Τσαρούχη («Στό Δημήτρη ό
φίλος του Τσαρούχης / 1949»). Άρχικά έξώφυλλα
(έλαφρά λερωμένα).
€ 80-120

43

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ό δωδεκάλογος του Γύφτου*.
Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1907.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 208 σ. Δερμάτινη ράχη (ξεθω-
ριασμένη).
€ 40-60

44

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Θάνατος παλληκαριού*. Αθή-
να, τυπογραφείο της Έστίας, 1901.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Άρχικά έξώφυλλα.
€ 40-60



45

45

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Έντός παρενθέσεως*. Αθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 αριθμημένα αντίτυπα. 19 σ. Αρχικά εξώφυλλα (κομμένο μικρό τμήμα από μία γωνία του πάνω). [μαζί, του ίδιου:] *Η περιπέτεια, σχέδιο για ελεύθερη σύνθεση*. Αθήνα 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [4] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 80-120

46

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Αγρύπνια*. Αθήνα, Ή Πυξίδα, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

Στήν *Αγρύπνια* τυπώθηκε πρώτη φορά ή «Ρωμοσύνη» (σ. 59-71).

€ 80-120

47

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πρωινό άστρο, μικρή έγκυκλοπαίδεια υποκοριστικών για την κορούλα μου*. Αθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 31 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 60-80



49

48

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ή Έλένη*. Αθήνα, Κέδρος, 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου της Β. Κατράκη), ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στόν Ποιητή μας, / στόν άδελφό του Κόσμου, / στόν Πατέρα μας / Κώστα Βάρναλη / Μέ τον άπέραντο θαυμασμό μου / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 3. IV. 72»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

49

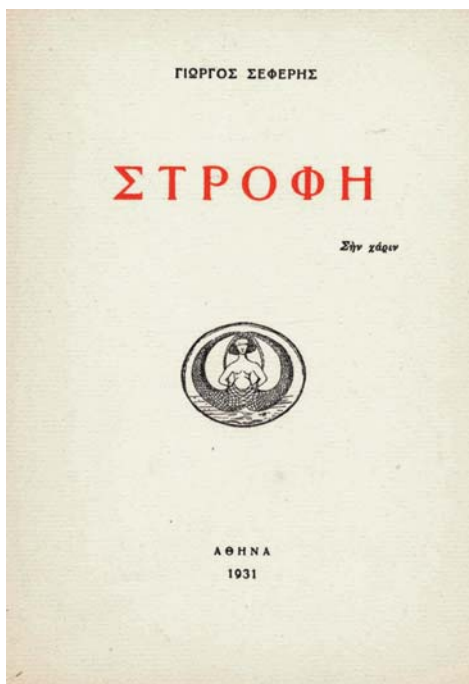
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πέτρες, επαναλήψεις, κυγκλίδωμα*. Αθήνα, Κέδρος, 1972.

Δεύτερη έκδοση, 161 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του ποιητή), ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στόν Κώστα Βάρναλη / τό Μεγάλο Ποιητή, / τό Δάσκαλο, / τον ύποδειγματικό Άνθρωπο, / Μ' όλο τό θαυμασμό μου και την / άγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 3. IV. 72»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 150-200

50

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Γκραγκάντα*. Αθήνα, Κέδρος, 1973.



51

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 34 σ. Ἐγχρωμη προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ συγγραφέα), ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στόν ἀσύγκριτο Ποιητή, / στό Δάσκαλο, στόν Ἄνθρωπο / Κώστα Βάρναλη / Μ' ὄλο τό θαυμασμό μου, τό / σέβας καί τήν ἀγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / Ἀθήνα, 25. XII. 73»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

51

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στροφή*. Ἀθήνα 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 41 σ. (κομμένο μέρος τοῦ ψευδότιτλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιόρθωση στή ράχη). Δασκαλόπουλος 1.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.

€ 700-900

52

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Διάλογος πάνω στήν ποίηση*. Ἀθήνα, Σεργιάδης, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 69 σ. Ἀνάτυπο ἀπό τά *Νέα Γράμματα* τυπωμένο σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, τό ἀντίτυπο τοῦ Μίλτου Σαχτούρη, μέ σημειώσεις του σέ κάποια φύλλα (στόν τίτλο: «Ἀπρίλης 1941 / Μ. Σαχτούρης»), ὑπογραμμίσεις στό κείμενο. Πανί. Δασκαλόπουλος 8.

€ 200-300



53

53

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος*. Ἀθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 49 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Δασκαλόπουλος 10.

€ 500-700

54

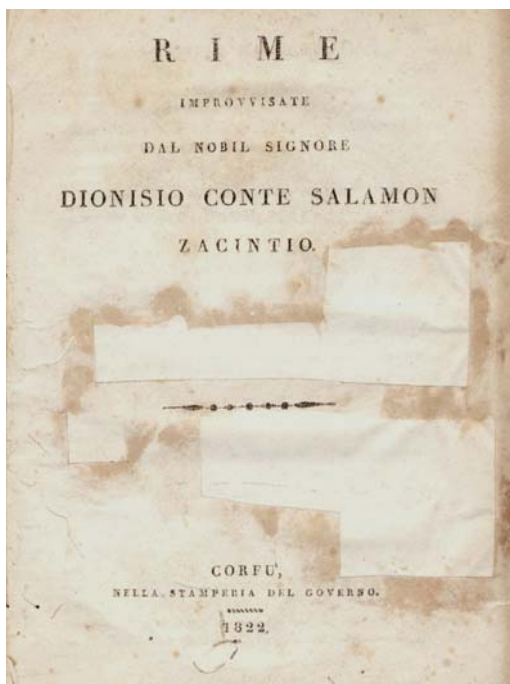
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Δοκιμές*. Κάιρο 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀντίτυπα. 285 σ. Φύλλο μικρότερων διαστάσεων μέ παροράματα στερεωμένο στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ ψευδότιτλου (μέ διάτρηση ὥστε νά μπορεῖ νά ἀφαιρεθεῖ), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κύριο Γεώργιο Ἐξηντάρη, / μέ ὄλη μου τή φιλία / Γιώργος Σεφέρης / Λονδίνο Αὐγούστος 1952»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 12. [μαζί:] *Ἐπισκεπήρια κάρτα τοῦ Σεφέρη* («Γ. Στ. Σεφεριάδης»). 38 x 77 mm. Μέ αὐτόγραφη σημείωση («λυπούμα πού ἄργησα – μό- / λης τώρα βρήκα ἀντίτυπο»). (2)

€ 300-400

55

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...* Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1955.



59

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 55 σ. (σημειώσεις μέ μολύβι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 28.

€ 150-200

56

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ὁ Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 107 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

57

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Μεταίχμιο, Β' (1949-55)*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ ποίηση τῆς ποίησης*. Ἀθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 525 ἀντίτυπα. 61 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν φίλη ποιήτρια / Λύντια Στεφάνου / Ἐγκάρδια / Τάκης Σινόπουλος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

58

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ἡ περίπολος Ζ', [στό ἐξώφυλλο:] χρονικό ἀπ' τόν Α' παγκόσμιο, ἀνάτυπον*

ἀπό τό περιοδικόν «Εὐβοϊκός Λόγος», 1958. Χαλκίδα, [1958].

11 σ. (μικρό σχίσμο). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς ποιήτριας / Μπιάνκυ Ρωμαίου / μέ τήν ἐκτίμησή μου / Χαλκίδα / 1958 Γιάννης Σκαρίμπας»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Κ. Γεωργίου).

€ 40-60

59

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Rime improvvisate dal Nobile Signore Dionisio Conte Salamon Zacintio*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, IV + 31 σ. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα τοῦ τίτλου, τρύπεζ ἀπό ἔντομο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη). Legrand & Pernot, 1017 («rarissime édition»).

Ἡ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗΚΕ ΖΩΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ.

€ 800-1.200

60

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Sonetti, δεκατετράστιχα τοῦ ἔθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, ἐλεύθερα μεταφράσεις ἀνέκδοται ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπό Ἀριστείδου Καρκοκεφάλου*. Ζάκυνθος, Ν. Κοντόγιωργας, 1902.

31 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

61

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ποιήματα Σολωμοῦ καί ᾠδή εἰς τόν θάνατόν του [Ἀνδρέου Δαλλαπόρτα]*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Τό Ἀθήναιον, 1857.

8°, 117 σ. (σχίσμο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τοῦ δεύτερου φύλλου, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7353, Legrand & Pernot, 1950.

€ 60-80

62

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος — ΜΠΙΟΝΣΙΝΙΟΡ, Ἀθανάσιος Δ. *Σχεδιάσμα ἐπιτύμβιον εἰς τόν κλεινόν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ποιητήν, Κόμητα Ἰππότην Διονυσίον Σολωμόν, συντεθέν ὑπό τοῦ Ἑλλογιμωτάτου Δ^{εο}ς Ἀθανασίου Διονυσιάδου Μπονσινιόρ, Διδασκάλου τῆς Παγκοσμίου Ἱστορίας καί Χρονολογίας ἐν τῷ Λυκείῳ Ζακύνθου*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1857.

8°, 8 σ. Ξυλόγραφες βινιέτες στόν τίτλο καί στήν

ἀρχή τοῦ κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7402. [μαζί:] ΚΑΤΡΑΜΗΣ, Νικόλαος. *Λόγος ἐπιτάφιος εἰς τόν διάσημον τῆς Νέας Ἑλλάδος ποιητήν, Κόμ. Ἴππ. Διονύσιον Σολομόν*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ρωσσολίμου, 1857. 8^ο, 16 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Ξυλόγραφες βινιέτες στόν τίτλο καί στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Λείπουν τά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 7280, Legrand & Pernot, 1938. [μαζί:] ΧΙΩΤΗΣ, Παναγιώτης. *Λόγος περί τοῦ ἀποθανόντος Διονυσίου Σολομοῦ, Ζακυνθίου ποιητοῦ, συντεθείς ὑπό Π. Χιώτου καί ἐκφωνηθείς κατὰ τό μνημόσυνον τοῦ μακαρίτου τῷ 1857, Φεβρουαρίου 23*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1857. 8^ο, 16 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ξυλόγραφες βινιέτες στόν τίτλο καί στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἐπιδιόρθωση στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 7285, Legrand & Pernot, 1940. (3)

€ 150-200

63

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Lambro del Conte Cavaliere D. Solomos, traduzione dal testo greco di Ettore Sicuro*. Ζάκυνθος, Κ. Ρωσσόλιμος, 1864.

12^ο, 10 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 2429. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *La visione di Lambro e l'Avvelenata del Conte D. Solomos, voltate in versi italiani [da R. Marzocchi]*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Ζάκυνθος Δ. Α. Φραγγοπούλου, 1873. 8^ο, 15 σ. (λυμένα τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο). Χωρίς ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 2888. (2)

€ 80-120

64

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος — CANNA, Giovanni. *Uno studente dell'Università di Pavia negli anni 1815-1818, discorso inaugurale dell'anno accademico 1896-1897, letto nella R. Università di Pavia il 16 novembre dal Professore di Letteratura Greca Giovanni Canna, [στή σ. 2:] estratto dall'annuario 1896-97 della R. Università di Pavia*. Παβία, Successori Bizzoni, 1896.

8^ο, 63 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ξεθωριασμένα, μεταγενέστερη ταινία στή ράχη). [μαζί:] *Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. Ἐπί τῆ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ*. Ἀθήνα 1902. 15 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ στόν τίτλο καί στό ἐξώφυλλο (μέ μορφή μεταλλίου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [μαζί:] ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Le poète Denys Solomos, [στή σ. 2:] extrait de la Revue politique et littéraire (Revue bleue) du 30 mars 1907*. Παρίσι 1907. 40 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («A H. Derenbourg / son tout dévoué / Jean Psichari»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:]

ΜΑΤΕΣΙΣ, Ἀντώνιος. *Ὁ Σολωμός καί ἡ Ζάκυνθος, [πάνω:] Διαλέξεις Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσού, 3. Διαλέξεις περί Ἑλλήνων ποιητῶν τοῦ 19^{ου} αἰῶνος*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1916. 34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, μεταγενέστερη ταινία στή ράχη). (4)

€ 150-200

65

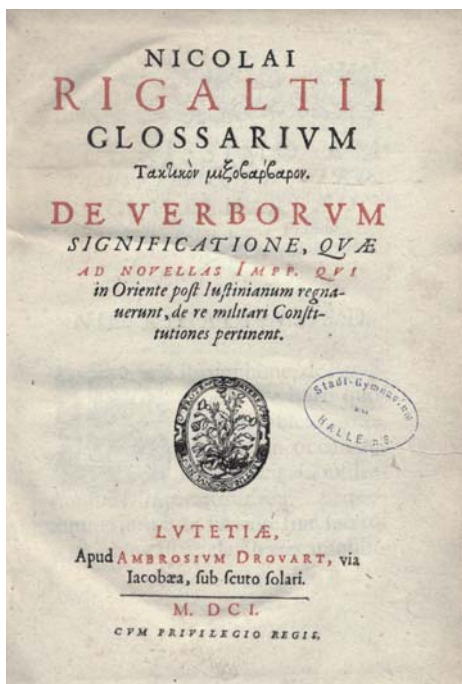
ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος — [ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ, Ἀντώνης]. *Ἡ «σμίκρυνσις» τοῦ Σολωμοῦ: ἐπί τινος ἀρτιφανοῦς βιβλίου [τοῦ Κ. Καιροφύλα] θλιβεραῖ παρατηρήσεις Ἀφελοῦς Ἀκαίρου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Συνεργατικῆς, 1927.

42 σ. Στό τελευταῖο φύλλο («Τά κυριώτερα τῶν παροραμάτων») ἔχει κολληθεῖ δεύτερο φύλλο μέ παροράματα («Τινά τῶν παροραμάτων»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Νέος φωστήρ «ἐπιστημονικός», οἷος καταδεικνύεται ἐκ προσφάτου περί τόν Σολωμόν ἔργον του [ό Ν. Τωμαδάκης], ὑπό Βεβήλου Ἀνεπιστήμονος*. Ἀθήνα, Α. Διαλησμάς, 1936. 49 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ χειρόγραφο σημείωση τοῦ Γ. Λαδά: «Τοῦ φίλου μου Ἀντώνη Μουσούρη / τοῦ Μεγάλου ἀγνώστου Σοφοῦ / Γ. Λ.»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀπίστευτα καί ἀφάνταστα: Α) Ἐπί τινος περί τόν Σολωμόν ἀκαδημαϊκῆς ἀνακωνώσεως, καί Β) Ἐπί τινος τόν Μαβίλην «σμίκρύνοντος» φυλλαδίου, ἀκρως στοιχειώδεις παρατηρήσεις Βεβήλου Ἀνεπιστήμονος*. Ἀθήνα 1938. 106 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Δημήτριος Γ. *Ὁ ποιητής Σολωμός καί τό ἔργον του (ἀπό ψυχολογικῆς ἀπόψεως), [στό ἐξώφυλλο:] τεῦχος ἰδιαίτερον «Περιοδικοῦ Ἀτομικῆς Ψυχολογίας»*. Ἀθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1932. 35 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα [μαζί:] ΛΙΜΠΕΡΑΤΟΣ, Σ. *Le poète Solomos était-il sain d'esprit? [στή σ. 4:] tirage à part du «Messager d'Athènes»*. Ἀθήνα 1935. 43 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 10 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἔγχρωμη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ, Σ. Π., καί Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ. *Βιβλιογραφία Διονυσίου Σολωμοῦ (1825-1933), (ἀπόσπασμα ἀπ' τόν πρῶτο τόμο (1935) τοῦ περιοδικοῦ Νεοελληνικόν Ἀρχεῖον)*. Χανιά, τυπογραφεῖο τοῦ Ἐφεδρικοῦ Ἀγώνος, 1934. 62 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). [μαζί:] ΒΑΛΕΤΑΣ, Γ. *Συμβολή στή σολωμική βιβλιογραφία, ἀπόσωμα πρῶτο, 1826-1934, 1 (181)-187 (368)*. Μυτιλήνη, τυπογραφεῖο τῆς Πρωϊνῆς, 1937. 14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (7)

€ 150-200

66

ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Διδώ. *Οἱ νεκροὶ περιμένουν..., μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1959.



68

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 307 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟ ΒΑΡΝΑΛΗ («Στό μεγάλο μας Κώστα Βάρναλη / Μέ άπειρο θαυμασμό και εκτίμηση / Διδώ Σωτηρίου»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (της Β. Κατράκη, λεκές από νερό στήν κάτω έσωτερική γωνία).

€ 60-80

67

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ρόδα και Μηλα*. Αθήνα & Παρίσι, 1902-1903.

οι τόμοι Α΄ και Β΄ [από τούς 5] δεμένοι μαζί, 305 και 380 σ. (λείπει ο ψευδότιτλος του πρώτου τόμου, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Ο δεύτερος τόμος με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του φίλου [σβησμένο] / Ψυχάρης / 31 του Χριστού, 1903»). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).

€ 60-80

3. Λεξικά

68

RIGAUULT, Nicolas. *Glossarium τακτικόν μιξοβάροβαρον*. Παρίσι, Claude Morel, 1601.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 211 x 150 mm., 220 σ. (λεκές

από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη). Legrand (17ος αι. ΙΙΙ) 699.

Λεξικό στρατιωτικής όρολογίας της μεσαιωνικής κυρίως ελληνικής.

€ 300-400

69

ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, Γεώργιος Ν. *Λεξικόν κρυπτογραφικόν*. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1889.

8°, ιβ΄ + [100] σ. Χειρόγραφο σελιδαρίθμηση με μολύβι. Πάνινη ράχη). Ήλιου & Πολέμη, 1889.480.

€ 40-60

70

ΨΥΛΛΑΣ, Γ. *Έπιτομή λεξικού της παλαιάς ελληνικής γλώσσας εις την σημερινήν, έκδοθέν έπιστασία και διορθώσει Δ. Πανταξη*. Αθήνα, Α. Άγγελίδης, 1836.

8°, η΄ + 298 σ. (μικρές επιδιορθώσεις στον τίτλο, λεκές στο κάτω περιθώριο των πρώτων φύλλων, λίγο λερωμένα κάποια άλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2647.

€ 60-80

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

71

Άνεξάρτητος έφημερίς της Ελλάδος. Ύδρα, 30 Ίουλίου - 24 Σεπτεμβρίου 1827.

τά φύλλα 1-8 (από τά 40, τά 32-40 στήν Αϊγίνα), 4°, 259 x 191 mm. (κομμένο τό κάτω περιθώριο του πρώτου φύλλου του άρ. 1, λεκέδες). Κείμενο σε 2 στήλες. Απόδετα. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Ι, σ. 223-4. [μαζί, ή άγγελία της έκδοσης:] *Ειδοποίησις. Οι άνθρωποι έλευθερωμένοι από την άξιοδάκρυτον εκείνην κατάστασιν της φυσικής των ανεξαρτησίας, ... [τελειώνει:] Τά δέ έξοδα του ταχυδρομείου έννοσούνται εις βάρος των συνδρομητών. Ύδρα τη 20 Ίουλίου 1827. Ο Έκδότης, Παντελής Κ. Παντελή*. Μονόφυλλο, 259 x 191 mm. Κείμενο σε 2 στήλες.

€ 500-700

72

Η Αιγίναία, έφημερίς φιλολογική, έπιστημονική



71

και τεχνολογική. Αίγινα, 15 Μαρτίου - 15 Σεπτεμβρίου 1831.

τά τεύχη Α΄-Ζ΄ του Α΄ έτους [δέν εκδόθηκε άλλο] δεμένα σ΄ ένα τόμο, 8°, 4 + 242 σ. (λεκές από νερό, όξειδωση, τό τεύχος 9 δεμένο κατά λάθος μετά τό 10). Στην άρχή δεμένη η «Προαγγελία» (σ. 1-4). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, I, σ. 145-6.

€ 200-300

73

[ΜΟΥΣΤΟΕΥΔΗΣ, Άνδρέας]. Έλληνομνήμων, ή σύμμικτα έλληνικά. Άθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφούς, 1843-1853.

τά τεύχη 1-12 δεμένα σ΄ ένα τόμο, 8°, 2 + 712 σ. (λείπουν τό ένθετο όκτασέλιδο και ό χάρτης, λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό). Στην άρχή ένα φύλλο μέ τόν πίνακα περιεχομένων (σ. 1-2). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). Le-grand & Pernot, 1414, Δρούλια & Κουτσοπανάγου, II, σ. 169-70 (10 τεύχη).

Τό τελευταίο τεύχος έμεινε ήμιτελές λόγω «έπελθούσης βιαίας διακοπής» (βλ. στόν πίνακα περιεχομένων, σ. 2).

€ 100-150

74

Έφημερίς, ή Έφημερίς εκδόδοται καθ΄ εκάστην και



74

τιμάται λεπτόν 5 έκαστον φύλλον, Δημήτριος Α. Κορομηλάς, διευθυντής, Ίωάννης Κ. Καμπούρογλου, συντάκτης. Άθήνα, 1 Οκτωβρίου 1873 (φ. 1) - 25 Δεκεμβρίου 1874 (φ. 451).

τό Α΄ έτος και τά φ. 366-451 του Β΄ δεμένα σ΄ ένα τόμο, 4° (λείπει από ένα φύλλο από τά φ. 1, 193 και 451, σχισίματα σε μερικά άλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σπασμένη ή ραφή τής). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, II, σ. 294-5.

€ 250-350

75

Θρησκευτική φωνή, έφημερίς εκκλησιαστική, εκδομένη δίς του μηνός, [στό δεύτερο τεύχος:] συντάκται Α. Διομήδης Κυριακός, Ίγνάτιος Μοσχάκης. Άθήνα, 1 Μαρτίου 1880 - 15 Αύγούστου 1882.

τά έτη Α΄, Β΄ και ή πρώτη εξαμηνία του Γ΄ δεμένα σ΄ ένα τόμο, 4°, 288, 288 και 144 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες. Άπόδετο.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 200-300

76

Ήλιος. Άθήνα, 4 Άπριλίου 1882 (φ. 1) - 1 Ίανουαρίου 1892 (φ. 110).

τά φύλλα 1-48 και 50-110 των έτών Α΄-Η΄ δεμένα σ΄ ένα τόμο, 4°. Πάνινη ράχη.

€ 200-300

77

Έβδομαδιαία επιθεώρησης και τιμοκατάλογος των κυριωτέρων ειδών της αγοράς. Σημειώσεις. Αί τιμαί έννοσούνται γενικώς διά 100 Κλγρ. εκτός όπου γίνεται ιδιαίτερα μνεία. [στό τέλος:] Έκ του γραφείου Γεωργίου Αφεντούλη. Τεργέστη, 11 Ίανουαρίου 1883 [1884] - 1 Αύγουστου 1884.

29 λιθογραφημένα φύλλα ή δίφυλλα, 303 x 236 mm. Τό κείμενο σέ χειρόγραφο μορφή. [μαζί:] ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΩΝ ΖΑΧΑΡΕΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1883. Έπόμενοι τή ανέκαθεν παρ' ήμων τηρηθείση σειρᾶ, προτάσσομεν τόν πίνακα τής κατά τά τελευταία δέκα έτη κινήσεως του είδους... [τελειώνει (σ. [3]):] Τεργέστη, 28 Ίανουαρίου 1884. Τύποις του αστροουγγρικού Λόυδ. Δίφυλλο, 300 x 233 mm., [3] σ. [μαζί:] ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ & Σ^{ΙΑ}, ΜΑΣΣΑΛΙΑ. ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. Μασσαλία τήν ... 18... [τελειώνει (σ. [2]):] ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ. Επί Λονδίνου όψεως [...]. Μονόφυλλο, 272 x 211 mm., [2] σ. Έν μέρει έντυπο και συμπληρωμένο μέ τό χέρι. [μαζί:] ΤΕΡΓΕΣΤΗ, τή ... 188... ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΝΕΡΙΩΝ, ΚΑΛΑΘΙΩΝ ΚΑΙ ΣΑΡΩΡΩΝ ΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ Γ. ΠΕΤΡΟΥ ΦΙΔΟΡΑ. Διεύθυνσις: Via Valdirivo Nro. 2, έν Τεργέστη... [τελειώνει:] Τό έργοστάσιον εκτελεί οίανδήποτε έργασίαν εκ λυγαρκᾶς και εκ καλάμου Ίνδιων. Μονόφυλλο, 300 x 237 mm. [μαζί:] Τιμοκατάλογοι των έμπορικῶν οίκων Steinacker & C^ο, Fiume (10), Jourdan Buy & C^{ie}, Marseille (1), F. Lecourt, Paris (1) και μία πολυγραφημένη έγκύκλιος στα έλληνικά τής Fabrica Lombarda di Prodotti Chimici (3 Μαΐου 1884). (45)

€ 150-200

78

Καιροί, εκδίδοται καθ' εκάστην πλήν Κυριακής, συντάκτης Π. Κανελλίδης, διευθυντής Ι. Α. Βρετός. Αθήνα, 2 Ίουλίου - 5 Σεπτεμβρίου 1884.

τά φύλλα 1[bis]-56[bis] [από τά 331] του Α' έτους τής Β' περιόδου δεμένα σ' ένα τόμο, folio. Πάνινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 484-5.

Εΐχαν προηγηθεί τά φ. 1-275 (16 Σεπτεμβρίου 1883 - 21 Ίουνίου 1884).

€ 150-200

79

Έκλεκτά μυθιστορήματα, εικονογραφημένον περιοδικόν εκδιδόμενον κατά Κυριακήν και Πέμπην, τόμος τέτατος (1 Νοεμβρίου 1887 - 31 Οκτωβρίου 1888) [- τόμος πέμπτος (1 Νοεμβρίου 1888 - 31 Οκτωβρίου 1889)]. Αθήνα, 1888-1889.

τά έτη Δ' και Ε', 4^ο, 838 και 842 σ. (λείπει ένα φύλλο του Ε' έτους: σ. 839-40, εκτεταμένες φθορές στα πρώτα φύλλα κάθε τόμου, σχισίματα σέ κάποια άλλα). Κείμενο σέ 3 στήλες, εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής εκδοσης (φθορές). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 78-9. (2) <ώς έχουν> € 150-200

80

Οικογένεια, εβδομαδιαίον γυναικειον περιοδικόν, διευθύντρια Άννα Ν. Σερούιου, [περίοδος δευτέρα], έτος Α', 1897. Αθήνα, τυπογραφείο τής Παλιγγενεσίας, 1897.

4^ο, 336 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. 71-2). Δερμάτινη ράχη (φθορές, τίτλος και χρονολογία σέ χρυσό πλαίσιο στο πάνω κάλυμμα: «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ / 1897»).

€ 200-300

81

Ριζοσπάστης, έφημερίς εβδομαδιαία έθνική, πολιτική και κοινωνική. Αθήνα, 2/15 Ίαν. 1909 (φ. 48) - 25 Δεκ. 1909 / 7 Ίαν. 1910 (φ. 91).

τά φ. 48-91 του Β' έτους (από τά 3) δεμένα σ' ένα τόμο, μεγάλο 4^ο (κομμένη ή πάνω έξωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων). Απλά έξώφυλλα.

€ 150-200

82

Φιλική Έταιρία, περιοδικό τέχνης και έλέγχου, επιμελητής: Φ. Κόντογλος. [Αθήνα 1925].

τά τεύχη 1-4 & τό διπλό 5-6 του Α' έτους δεμένα σ' ένα τόμο, 272 σ. Μέ 6 εικόνες εκτός κειμένου (μία από τίς όποιες ξυλογραφία του Α. Θεοδωρόπουλου), εικόνες έντός κειμένου (ανάμεσά τους μία όλοσέλιδη ξυλογραφία του Β. Φωτιάδη και 3 ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού), ό τίτλος στο έξώφυλλο. Πανί (λίγο λερωμένο, έχουν διατηρηθεί τά έξώφυλλα του πρώτου τεύχους, τοποθετημένα στην άρχή και τό τέλος του τόμου). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙV, σ. 250.

€ 80-120

83

Έβδομάς. Αθήνα, 7 Ίανουαρίου - 29 Δεκεμβρίου 1928.

τά τεύχη 13-64 των έτών Α' και Β' δεμένα σ' ένα τόμο, (241-1038) και 242 σ. Πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου (μέ μορφή έγχρωμου έξωφύλλου ή πρώτη σελίδα κάθε τεύχους), διαφημίσεις. Δερμάτινη ράχη (λερωμένα τά καλύμματα).

€ 150-200

84

Παιδικός κόσμος, δεκαήμερο περιοδικό γι' αγοράια και κορίτσια. Αθήνα, Γ. Σ. Βλέσσας, 1932-1940.

τά έτη Β'-Ι' [από τά 11] (κομμένα τμήματα από μερικά φύλλα, χωρίς τίτλο και περιεχόμενα τά έτη Γ' & Ε', των Β' & ΣΤ' δεμένα στο τελευταίο τεύχος τους, λυμένοι και μέ φθορές ο τίτλος του Δ'). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (έτη Β'-ΣΤ', σπασμένη ή πάνω σύνδεση των Β'-Δ') και πανί (έτη Ζ'-Ι', διαφορετικού χρώματος στο Θ', λείπει τμήμα της ράχης του Ι'). Τσικνάκης 201, Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 398-400. (9)

ΣΧΕΔΟΝ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ Α' ΠΕΡΙΟΔΟΥ. Τό τελευταίο τεύχος του Ι' έτους φέρεi ήμερομηνία «15-25 Νοεμβρίου 1940» (άρ. «35-36 (375-376)». Κατά τον Τσικνάκη «τό περιοδικό συνέχισε την έκδοσή του, έστω και διακεκομμένη, στά χρόνια της Κατοχής».

€ 200-300

85

Πνευματική ζωή, μηνιαίο λογοτεχνικό και βιβλιογραφικό περιοδικό, εκδίδεται από τό Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών, διευθυντής: Μελής Νικολαΐδης. Αθήνα, Οκτώβριος 1936 (τ. 1) - 23 Δεκεμβρίου 1939 (τ. 58).

τά τεύχη 1-58 των έτών Α'-Γ' δεμένα σ' ένα τόμο, 240, 368 και 320 σ. Δερμάτινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 507-8.

€ 150-200

86

Φοίνικας, [στήν αρχή του κειμένου:] τόμος Α', Ιούλιος, αριθ. 1 [δέν εκδόθηκε άλλος], [στό έξώφυλλο:] μηνιαία λογοτεχνική έκδοση, διευθυνση: Λευτέρης Καρβέλας - Αντρέας Σταθόπουλος. Αθήνα 1947.

24 σ. (λεκές στο πάνω περιθώριο). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

Στίς σ. 1-6 δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά τό «Μοιρολόι για τον Ίγνατιο Σάνχεθ Μεχίας» του Lorca σέ μετάφραση του Κλείτου Κύρου.

€ 50-70



87

5. 16ος - 17ος αιώνας

87

ΟΜΗΡΟΣ. *Όμηρον Ίλιάς [- Όδύσεια - Βατραχομυομαχία - ύμνοι λβ], ή της αὐτῆς [- των αὐτῶν] πολυπλόκος ἀνάγνωσις.* Στρασβούργο, Wolfgang Köpfel [Cephalaeus], 1525.

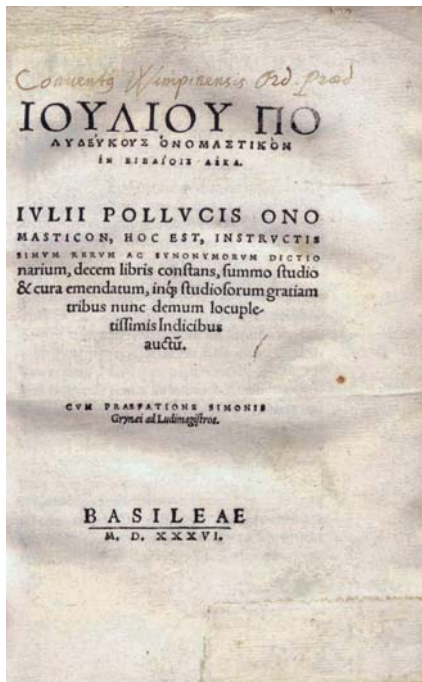
2 τόμοι, 8°, 154 x 89 mm. (μικρότερο και μέ συμπληρωμένα τά περιθώρια τό φύλλο τίτλου του πρώτου τόμου, τρύπα από έντομο στήν κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων του δεύτερου τόμου, από άλλο αντίτυπο τό τελευταίο τεύχος του, λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό). Οί τίτλοι σέ ξυλόγραφα πλαίσια, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τέλος του πρώτου τόμου και στό φ. 18ν του δεύτερου. Μεταγενέστερο δέρμα (φθορές). Adams H-746, Brunet, ΙΙΙ, σ. 270, Hoffmann, ΙΙ, σ. 315. (2)

€ 800-1.200

88

ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ο Πρόδρομος. *Έπιγράμματα ως παλαιώτατα, οὕτω και εύσεβέστατα, έν οἷς πάντα τ' εκατέρως διαθήκης κεφάλαια, ως όλβιώτατα συλλαμβάνονται, και τ' άλλα τινά, ά πίναξ τη έπομένη σελίδι ίδια δηλοι.* Βασιλεία, J. Bebel, 1536.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, [172] φ. (έπιδιόρθωση μέ επικόλληση μεταγενέστερης έτικέτας στό κάτω περι-



89

θώριο του τίτλου). Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Εύκαμπτη περγαμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη). Adams T-535, Brunet, V, στ. 788, Hoffmann, III, σ. 503. [δεδμένο μαζι:] *Ἰωάννου γραμματικοῦ τοῦ Τζέτζου, ἐξηγητῆς τῶν βιβλίων τοῦ Ἡσιόδου: τῶν ἔργων καὶ ἡμερῶν – τῆς ἀσπίδος τοῦ Ἡρακλέους – τῆς θεογονίας [= Hesiodi Ascræi [...]] opera, μέρος Β' (ἀπὸ τὰ 2)*. Βασιλεία, [Oporinus, π. 1542]. 8°, 270 σ. Ο τίτλος στα ελληνικά και λατινικά. Adams H-473, Brunet, III, στ. 140, πρβ. Hoffmann, II, σ. 247-8.

€ 600-800

89

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ, Ἰούλιος. *Ἰουλίον Πολυδεύκουσ Ὀνομαστικόν ἐν βιβλίοις δέκα. Iulii Pollucis Onomasticon, hoc est, instructissimum rerum ac synonymorum dictionarium, decem libris constans, [...] cum praefatione Simonis Grynaei ad Ludimagistros*. Βασιλεία, Balthasar Lasius & Thomas Platter, 1536.

Τρίτη έκδοση, 4°, 206 x 140 mm., 562 στ. (κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα από τό κάτω περιθώριο του τίτλου, μικρό σχίσμο επιδιορθωμένο με σελοτέιπ στο φ. Q1). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Χοιρόδεσμα της εποχής της έκδοσης (λερωμένο, εμπιέστη διακόσμηση στα καλύμματα). Adams P-1789, Hoffmann, III, σ. 261-2.

€ 600-800

90

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ. *Isocratis orationes tres cum interpretatione latina, nunc primum ad verbum facta, ad discen-tium utilitatem: Ad Demonicum admonitoria – Ad Nicoclem Cypri regem de regno – Nicocles sive Auxiliaris*. Βενετία, haeredes Petri Ravani, 1549.

8°, 156 x 100 mm., A, α-μ⁸, [52] φ. (τρύπα από όξειδωση στο έξωτερικό περιθώριο του πρώτου φύλλου, λεκέδες από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο φ. μ3ν. Εύκαμπτη περγαμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές). Hoffmann, II, σ. 476.

€ 200-300

91

ΙΩΑΝΝΗΣ, ό της Κλίμακος. *Του έν άγίοις πατρος ήμῶν Ἰωάννου, Καθηγουμένου τῶν έν τῷ Σινῶ Ὅρει μοναχῶν, Κλίμαξ τοῦ Παραδείσου, ή λόγοι άσκητικοί μέ τούς όποίους διδάσκεται κάθε είς χριστιανός πῶς χρεωστει νά πολιτεύεται, διά νά άνέβη είς τήν τελειότητα τῆς μοναχικής καί χριστιανικής ζωής, νῦν πρώτον είς ώφέλειαν τοῦ χριστιανύμου λαοῦ έκ τῆς έλληνικής διαλέκτου είς κοινήν φράσιν μεταγλωττισθέντες παρά Μαξίμου τοῦ Μαργονίου, ταπεινοῦ Ἐπισκόπου Κυθήρων*. Βενετία, Francesco Giuliano, 1590.

μικρό 4°, 200 x 145 mm., α¹⁰ β-χ⁸ ψ⁴, τμε' + [13] σ. (λείπουν τά 2 πρώτα φύλλα: α1 & α2, στή θέση τους έχουν τοποθετηθεί τά α1, α2 & α10 από άλλο αντίτυπο, σχίσμο στο κέντρο μερικῶν φύλλων του πρώτου τεύχους, πρόχειρα επιδιορθωμένο σε 2 φύλλα, λερωμένο αντίτυπο). Μέ μία όλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. ις'. Δέρμα του 18ου αιώνα (μικρές φθορές, εμπιέστη διακόσμηση στα καλύμματα, σε θέση άκροφύλλων έχουν τοποθετηθεί φύλλα από μαθηματάριο μέ στίχους της Ἰλιάδας). Legrand (15ος-16ος αί., II) 185. <ὡς έχει>

€ 600-800

6. Αρχαίοι συγγραφείς

92

ONIDIUS NASO, Publius. *Τῶν Μεταμορφώσεων βιβλία ΙΕ', μετά τινων ἐξηγήσεων έν τῷ τέλει ἐκάστον μύθου, μεταφρασθέντα έκ τῆς λατινίδος φωνῆς παρά Σπυριδῶνος Βλαντή*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1798.

2 τόμοι, 8°, 4 + (7-16) + 480 και 396 σ. Τίτλοι και κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο. Δεομάτινη ράχη της

ἐποχής τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένες οἱ συνδέσεις, πρόχειρα ἐπιδιορθωμένες στό δεύτερο τόμο). Λαδάς & Χατζηδήμος, Π, 123, Legrand & Pernot, 559. (2)

€ 150-200

93

ΑΙΣΩΠΙΟΣ. *Αἰσώπων μῦθοι. Aesopi Phrygis, fabulatoris celeberrimi, lepidissima fabulae, Graecè et Latinè.* Βενετία, Antonio Bortoli, 1709.

8°, 162 x 110 mm., 278 σ. (ὄξειδωση). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες. Περγαμηνή τῆς ἐποχής τῆς ἔκδοσης (λερωμένη). Παπαδόπουλος (Ἑλληνική) 506, Hoffmann, I, σ. 66.

€ 150-200

94

ΓΑΛΗΝΟΣ. *Γαληνοῦ εἰσαγωγή διαλεκτικῆ, εὔρεθεισα κατά τήν κελεύσει τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δημοσίου Παιδείας σοφοῦ Βιλλεμαίνου πρῶτην ἐπιστημονικήν καί φιλολογικήν ἀποστολήν τοῦ Μ. Μηνᾶ, ὑφ' οὗ καί νῦν πρῶτον διορθωθείσα καί δημοσιευθείσα μετὰ Προθεωρίας καί Παρεμβολῶν.* Παρίσι, Didot, 1844.

8°, γβ' + 106 [108] σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3954.

€ 100-150

7. Ἑλληνική γλῶσσα - Φιλολογία

95

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Γραμματικὴ ἀπλοελληνική.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806.

8°, XVI + 420 σ. (ἐπιδιορθώσεις στόν τίτλο, μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο, λεκές ἀπό νερό στήν ἀρχή, ὄξειδωση). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπει ἡ ράχη, στή θέση τῆς νεότερη ταινία χαρτιοῦ). Ἡλιού 1806.17.

€ 150-200

96

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Πόθεν ἡ κοινὴ λέξις τραγουδῶ; Σκέψεις περὶ ἑλληνικῆς ποιήσεως.* Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859.

8°, 88 σ. Νεότερο δέγμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Γκίνης & Μέξας, 8003.

€ 50-70



98

97

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμάντιου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα.* Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1839.

8°, ιθ' + 314 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο τό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου καί τό πάνω περιθώριο τοῦ τρίτου φύλλου, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 3087, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1468.

€ 70-90

98

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντῖνος. *Γραμματικὴ Κωνσταντίνου Λασκάρους τοῦ Βυζαντίου. Ἡ πάνν ὠφελιμοτάτη, καί ἀναγκαιοτάτη νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καί μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθείσα παρ' Ἀλεξάνδρου Καγκελλαρίου.* Βενετία, Νικόλαος Σάρος, 1736.

8°, 170 x 118 mm., A-Z, Aa-Gg⁸, 480 σ. (ἐλαφρά ὄξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Ἀρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, φθορές στή ράχη), σέ νεότερο δερμάτινο κουτί.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

99

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντῖνος. *Γραμματικὴ τῆς ἑλλή-*

νικῆς γλώσσης, περιέχουσα πάντα τὰ ἐν ταῖς ἀχρὶ τοῦδε ἐκδόσεσιν εὐρισκόμενα, σὺν τούτοις δὲ καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα τοῖς πρωτοπείροις μαθηταῖς, νεωστὶ ἐκδοθεῖσα. Βενετία, F. Andreola, 1830.

8°, δ' + 132 [232] σ. (ἐπιδιόρθωση στό ἐσωτερικὸ περιθώριον τοῦ τίτλου καὶ στήν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς, πρόχειρη ἐπιδιόρθωση μὲ κόλλα στή ράχη). Ἡλιοῦ 1830.37.

€ 80-120

100

ΜΑΚΡΗΣ, Βησσαρίων. *Σταχυλογία τεχνολογικὴ κατ' ἐρωταπόκρισιν τῆς γραμματικῆς τέχνης*, ἔτι δὲ καὶ τὸ *Περὶ ὁμοίων καὶ διαφορῶν λέξεων τοῦ Ἀμμωνίου, νῦν μετατυπωθέντα καὶ ἐπιμελεῖα πλείστη διορθωθέντα*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1804.

8°, 212 + 94 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο (λευκὸ) φύλλο, λεκέδες ἀπὸ νερό). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὲς, πρόχειρη ἐπιδιόρθωση). Ἡλιοῦ 1804.65.

€ 80-120

101

ΠΩΠ, Ζηνόβιος Κ. *Μετρικῆς βιβλία Β'*. Βιέννη 1803.

8°, CXXV + 515 + 62 σ. (τρῦπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό στὸν τίτλο καὶ τὸ πορτραῖτο). Χαλκόγραφος τίτλος μὲ 2 ὀβάλ βινιέτες, χαλκόγραφο πορτραῖτο τοῦ Λάμπρου Φωτιάδη στήν ἀρχὴ καὶ 13 χαλκόγραφες ὀβάλ βινιέτες ἐντὸς κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορὲς, λείπει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ράχης, σπασμένη ἢ ραφὴ τῆς). Ἡλιοῦ 1803.36.

€ 100-150

102

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Τὰ εἶδωλα, γλωσσικὴ μελέτη*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1893.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, λβ' + 404 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.215.

€ 30-40

103

ΤΕΝΕΔΙΟΣ, Μανουὴλ Σ. *Διατριβὴ εἰς Θουκυδίδην καὶ τῆς κατ' αὐτὸν Ἱστορίας ἐπιτομή*. Βιέννη, F. A. Schrämbel, 1799.

8°, 101 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (τοπίο μὲ ἀρχαῖα ἐρείπια). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς). Λαδὰς & Χατζηδήμος, II, 159, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1327.

€ 120-160

104

ΦΙΛΗΝΤΑΣ, Μένος. *Γραμματικὴ τῆς ρωμαϊκῆς γλώσσας*, [πάνω:] *Διαγωνισμὸς γιὰ τὴ γλώσσα 1901 καὶ 1903*. Ἀθήνα, Ἡ Νομικὴ, 1907-1910.

2 τόμοι, ιγ' + 268 καὶ δ' + (269-563) σ. Δέρμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες. (2)

€ 40-60

8. Παιδεία

105

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Μιχαήλ, ὁ Σιατιστεύς. *Οἰκιακὸς καὶ πρόχειρος διδάσκαλος τῶν ἀρχαίων τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης*, τουτέστι βιβλίον ἀπὸ τὸ ὅποιον ὁ ἐπιμελὴς μαθητὴς μόνος του δύναται νὰ μάθῃ, οὐ μόνον λέξεις ἱκανὰς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, ὡσὰν ὅπου περιέχει, Α' Ὀνομαστικὸν μικρόν, ἀλλ' ἀκόμη Β', καὶ Περίόδους, ἐν αἷς εἰσὶ καὶ γνώμαι τινες καὶ παροιμίαι, καὶ Γ' Διαλόγους, ὅπου ἕως τὴν σήμερον ἄλλο τοιοῦτον εἰς τὸ Γένος τῶν Ῥωμηλιτῶν δὲν ἐφάνη, καὶ πολλοὶ μετὰ προθυμίας τὸ ἐζητοῦσαν. Βιέννη, J. Baumeister, 1783.

8°, β' + (ιβ'-ιδ') + 128 + 40 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορὲς, λεκέδες ἀπὸ νερό). Legrand (18ος αἰ.) 1115.

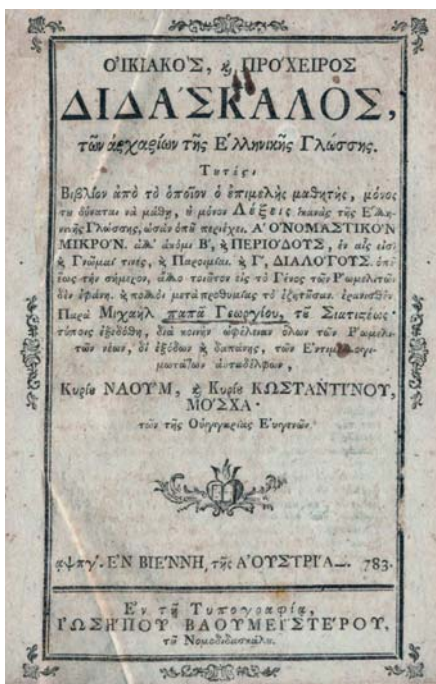
€ 200-300

106

Ἀσμάτια παιδαγωγικὰ πρὸς χρῆσιν τῶν νηπιαγωγείων καὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων, ἐκδιδόμενα ἐπιμελεῖα καὶ δαπάνη τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρίας. Ἀθήνα, X. N. Φιλαδελφεύς, 1869.

8°, 42 σ. (μικρὸ σχίσμο στό ἐσωτερικὸ περιθώριον). Πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.50. [δεμένο μαζί:] *Ἐγχειρίδιον διδασκαλίας πρὸς χρῆσιν τῶν νηπιακῶν σχολείων (εἰς τμήματα δύο)*, ὅπως διδάσκεται ἐν τοῖς σχολείοις τῶν κ. κ. Χίλλ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Λακωνίας, 1859. 8°, x + π' + 195 σ. (λείπει ὁ τίτλος, σὲ λάθος θέση δεμένα 2 φύλλα: σ. 81-4). Γκίνης & Μέξας, 7839.

€ 60-80



105



109

107

ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗ, Φλωρεντία. *Ἐμμετροὶ παιδικαὶ σκηναὶ μετ' ἀσμάτων, πρὸς χρῆσιν τῶν οἰκογενειῶν καὶ παρθεναγωγείων.* Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1903.

τά τεύχη 1-10 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 5, 7, 7, 7, 4, 7, 11, 7, 9 καὶ 11 σ. (ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ σέ μερικά φύλλα, λερωμένα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ σεβαστῇ μοι κυρία Αἰκ. Λασκαρίδου / Μετ' ἀγάπης / Φλ. Φουντουκλή»). Ἀρχικό πανί (λερωμένο, λυμένη ἢ ράχη). <ὡς ἔχει>

€ 40-60

108

CAMPE, Joachim Heinrich. *Ροβινσών, παιδικὸν ἀνάγνωσμα, μετάφρασις Α. Ρ.* Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, χ.χ. [δεκαετία 1920].

192 σ. Μέ 6 χρωμολιθογραφίες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (4 ὀλοσελίδες). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λερωμένο τό κάτω, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση, σχισμένη ἢ ἀντίστοιχη ἔνωση).

€ 50-70

109

Στὴ θάλασσα. Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, χ.χ. [δεκαετία 1920].

226 x 180 mm., [12] σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο).

Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου καὶ στό πάνω κάλυμμα), χρωμολιθογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθογραφευμένα χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς, νεότερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη).

€ 50-70

9. Θρησκεία

110

Synodus Jerosolymitana adversus Calvinistas hæreticos, Orientalem Ecclesiam de Deo rebusque divinis hæreticè, ut sentiunt ipsi, sentire mentientes, [...], editio secunda ab interprete emendata, [στό φ. Α1ν:] Ἀσπὶς Ὀρθοδοξίας, ἢ Ἀπολογία καὶ ἔλεγχος πρὸς τοὺς διασύροντας τὴν ἀνατολικὴν ἐκκλησίαν αἰρετικούς φρονεῖν ἐν τοῖς περὶ Θεοῦ καὶ τῶν θεῶν, ὡς κακοφρονοῦσιν οὗτοι αὐτοὶ οἱ Καλοῦνοι δηλονότι, συνθεθεῖσα παρὰ τοῖς ἐν Ἱεροσολύμοις τοπικῆς συνόδου, ἐπὶ Δοσιθέου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων. Παρίσι, veuve E. Martin, 1678.

8°, 397 σ. (ὀξειδωση). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σέ ἀντικρουστὲς σελίδες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, κόκκινες οἱ ἀκμές). Legrand (17ος αἰ., V) 170.

€ 600-800



113

111

[ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ὁ Αἰτωλός]. Βιβλίον καλούμενον ὀραντισμοῦ στηλήτευσις, ἐν ᾧ περιέχεται κεφαλαίων ἀριθμὸς ὀγδοήκοντα ἑνός, ὧν ἕκαστον ταῖς ἀκτίσι τῆς γραφῆς ὡς ἰστόν ἀράχνης φαίνεται διαλύον ὀραντισμάτων τὸ σκότος, τότε μὲν πρῶτον τύποις ἐξεδόθη, ὅτε ὁ οἰκουμενικὸς ἐκοσμεῖτο θρόνος παρὰ τοῦ παναγιωτάτου κυρίου κυρίου Κυρίλλου. Κωνσταντινούπολη 1756.

4°, 24 + [2] + (25-29) + ρος' σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω πλευρὰ τῶν τελευταίων φύλλων, μικρὲς τρύπες στὶς ἐσωτερικὲς γωνίες, λεκὲς ἀπὸ νερό, ἐντονότερος πρὸς τὸ τέλος). Κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο («καὶ τότε σὴν τοῖς ἄλοις κυρίλλου σκορδίλη τοῦ ἐκ νίσου τῆς πάρου / ἠγοράσθιν ζάριον ἔν ἀψνζ»). Legrand (18ος αἰ.) 482 («ouvrage de la plus extraordinaire rareté»), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1026-7.

€ 800-1.200

112

[ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ, ἐπίσκοπος Ἐλενουπόλεως]. Λαυσαϊκόν, ἤτοι βίβλος περιέχουσα διηγήσεις ἀσκητικὰς ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, προσφωνηθεῖσα τῷ αἰτήσαντι Λαύσῳ πραιποσίτῳ παρὰ τοῦ Ἡρακλείδου ἐπισκόπου, αἱ καὶ νεωστὶ μεταφρασθεῖσαι ἐκ τῆς ἑλληνίδος διαλέκτου εἰς ἀπλὴν παρὰ τινος φράσιν, καὶ ὡς εὐρηγται διορθωθεῖσαι, τύποις νῦν

πρῶτον ἐξεδόθησαν, σπουδῇ τε καὶ δαπάνῃ τοῦ Πανοσιωτάτου καὶ Σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιδασκάλοις κυρίου Ἐφραίμ. Βενετία, Α. Bortoli, 1758. 4°, ιε' + 256 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ὀλοσέλιδη χαλκογραφία στή σ. δ' («Ἡ Ἐλεούσα τοῦ Κύκκου»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 520. Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 500-700

113

ΔΑΠΟΝΤΕΣ, Κωνσταντῖνος. Ἐγκόλπιον λογικόν, τουτέστιν ὕμνοι εἰς τὴν πανύμνητον Θεοτόκον, καὶ εὐχαὶ διὰ στίχων διαφόρων μετρῶν τε καὶ μελῶν, ποιηθέντες εἰς ὠφέλειαν καὶ χαρὰν τῶν μετ' εὐλαβείας ἀναγινωσκόντων, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντες. Βενετία, Α. Bortoli, 1770.

4°, 12 + 264 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Χαλκογραφη προμετωπίδα (Παναγία Ὁδηγήτρια). Ἀρχικὰ εὐκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, φθορές, σπασμένη ἢ κάτω σύνδεση). Legrand (18ος αἰ.) 718, Petit, σ. 140, ἀρ. 3, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1225-6.

€ 300-400

114

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Α', ὁ Διάλογος, πάπας Ρώμης. Πατρικόν τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου, πάπα Ρώμης, ἐν ᾧ περιέχονται βίοι τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Ὀσίων Πατέρων, ὑπ' αὐτοῦ μὲν λατινιστὶ συγγραφέντες, παρὰ δὲ τοῦ μακαρίου Ζαχαρίου πάπα Ρώμης εἰς τὸ ἑλληνικόν μεταφρασθέντες, νῦν δὲ εἰς τὸ κοινόν παρὰ Κωνσταντίνου Δαπόντε, [...] νῦν πρῶτον καὶ ἐτυπόθη. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1780.

8°, λα' + 608 σ. Ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στό φ. b8v. Ἀρχικὰ εὐκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα). Legrand (18ος αἰ.) 1019.

€ 200-300

115

ΜΑΝΟΣ, Μανουήλ, ὁ Βυζάντιος. Ἀκολουθία τῶν ἀγίων καὶ ἐνδόξων μεγάλων μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ καὶ Ἰσμαήλ, ψαλλομένη κατὰ τὴν ΙΖ' τοῦ Ἰουνίου, ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα παρὰ τινῶν εὐλαβῶν καὶ τὰ θεῖα μεμνημένων ἀνδρῶν καὶ ἀκριβῶς ἐπιθεωρηθεῖσα παρὰ τοῦ [...] Δωροθέου Βουλησμά, καὶ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα διὰ [...] ἐπιμελείας δὲ καὶ ἐπιστασίας τοῦ ἀρχιμανδριτοῦ Ἀνθίμου Γαζῆ. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1803.

4°, 85 σ. (μικρὴ φθορὰ ἀπὸ σβήσιμο στό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου). Ἀρχικὰ χαρτόνια (λερωμένα

καί κατά τόπους ξεθωριασμένα, φθορές στή ράχη).
Ἴηλιού 1803.6, Petit, σ. 133, ἀρ. 1.

€ 150-200

116

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐκατονταετηρίς τῶν ἀπό Χριστοῦ Σωτήρος ἐνανθρωπήσαντος ἡ πρώτη, κατά χρονικὴν πρόοδον ἐν ἐπιτομῇ ἐκτεθεισα εἰς τὴν μισοσόλικον διάλεκτον*. Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1805.

8°, 246 σ. (μικρὴ ἐπιδιόρθωση στό πρότο, τό δεύτερο καί τό τελευταίον φύλλον). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ἴηλιού 1805.40, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1161.

€ 100-150

117

[ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ, Δημήτριος]. *Παράλληλον φιλοσοφίας καί χριστιανισμοῦ, ἀθεϊσμοῦ καί δεισιδαιμονίας, ἥτοι ἐγκώμιον τοῦ ἀληθινοῦ φιλοσόφου, μακαρισμοῦ τοῦ ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ, ψόγος τοῦ ἀθέου, ταλανισμός τοῦ δεισιδαίμονος, ᾧ προσετέθη καί τις ἐπιστολή ἀνέκδοτος εἰσέτι τοῦ Σοφωτάτου Εὐγενίου, καί τι σχολιόν, εἶπον ὠδάριον ἠθικόν Ν. τοῦ Λογάδου, ἅπερ συνεξεδόθησαν χάριν τῶν ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Λογάδου*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1830.

4°, 213 x 147 mm., ιε' + 113 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικὸ περιθώριον, λεκέδες ἀπὸ νερό στήν ἀρχή). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἴηλιού 1830.100.

Ἐπάρχουν καί ἀντίτυπα τυπωμένα σέ 8° σχῆμα. Στίς σ. 110-112 πίνακας παροραμάτων, κάποια ἀπὸ τὰ ὅποια φαίνεται πὼς διορθώνονταν κατά τὴν ἐκτύπωση.

€ 200-300

118

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γ. Α. *Φαρμακίδου τὰ διπλά*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1855.

8°, ιβ' + 260 σ. (σχίσσιμο στό 2 πρότα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 6578. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ φωνὴ ἐνός μόνου Ἑλλήνος, ὑποστηριχθεῖσα ἀπὸ τὰς φωνὰς δύο ἄλλων*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1854. 8°, 24 σ. Γκίνης & Μέξας, 6240. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *L' Ultramontanisme démasqué par lui-même, ou réponse aux auteurs de la brochure intitulée, Hellénisme ou Moscovisme*. Ἀθήνα 1854. 8°, 46 σ.

€ 80-120



121

119

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἀδολεσχία φιλόθεος, ἥτοι ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῆς ἱερᾶς μωσαϊκῆς Πεντατεύχου βίβλου ἐπιστάσεις ψυχοφελεῖς τε καί σωτηριώδεις, ἐκδοθεῖσα μὲν τό πρότον φιλοτίμω δαπάνῃ τῆς ἀειμνήστου ἀδελφότητος τῶν Ζωσιμαδῶν, νῦν δέ τό δεύτερον μετατυπωθεῖσα*. Ἱεροσόλυμα, Τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1858.

2 τόμοι, 8°, ιβ' + 43 + ις' + 488 καί δ' + 408 σ. (ὀξεῖδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, μεγάλη ἔντυπη ἐτικέτα στό ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω καλύμματος κάθε τόμου: «Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ/ ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ / ΚΥΡΙΑΛΟΣ/ ΤΩ ΚΥΡΙΩ/ ΝΙΚΟΛΑΩ ΚΑΝΑΡΗ/ εὐλογίας χάριν ἐδωρήσατο / Τῇ ιβ' Ἀπριλίου αὐξβ'»). Γκίνης & Μέξας, 7442. (2)

€ 70-90

120

ΚΟΥΡΣΟΥΛΑΣ, Νικόλαος. *Σύνοψις τῆς ἱερᾶς θεολογίας, φιλοπονηθεῖσα εἰς ὠφέλειαν τῶν ὀρθοδόξων φιλομαθῶν παρά Νικολάου Κούρσουλα Ζακυνθίου, ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Σεργίου Χ. Ραφτάνη*. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνη, 1862.

2 τόμοι, 8°, λβ' + 350 καί 440 σ. (λείπουν τὰ 4 τελευταία φύλλα τοῦ δευτέρου τόμου, ὀξεῖδωση). Ἀντίτυπο μέ τὴν ἀφίερωση τῆς σ. γ' ξαναστοιχειοθετημένη καί τυπωμένη μέ χρυσὸ μελάνι. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 9406, Legrand & Pernot, 2289. (2)

€ 70-90

10. Μουσική

121

Ἀνθολογία, ἤτοι νέα Παπαδική, ἐξηγημένη παρὰ τῶν Μουσικοδιδασκάλων Γρηγορίου τοῦ Λαμπαδαρίου καὶ Χουρμουζίου, εἰς τόμους πέντε διηρημένη, ἣτις περιέχει τὰ ἀνήκοντα τῷ ὄρθρω μέχρι τῶν εἰρμολογικῶν δοξολογιῶν, τόμος δεῦτερος. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, διὰ χειρὸς Ἀθανασίου Ἱερομονάχου τοῦ Κυπρίου, ἐν μηνί Μαΐῳ 1817.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 225 x 155 mm., [α]¹ 1-63⁴ [β]¹: [254] φ., [2] + 506 + [2] σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία καὶ μέρος ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τοῦ τίτλου, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Ὁ τίτλος στὸ φ. [α]/1, πίνακας περιεχομένων ἀπὸ ἄλλο χεῖρ στὸ [β]/1, σελιδαρίθμηση καὶ ἀρίθμηση τευχῶν ἀπὸ τὸ γραφέα. Δέρμα σύγχρονο μὲ τὴ γραφὴ (φθορές).

€ 2.000-3.000

122

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Εἰρμολόγιον τῶν καταβασίων, μετὰ τοῦ συντόμου εἰρμολογίου Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου, ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθήκης ἰκανῶν μαθημάτων, ὧν ἕστεροῦντο εἰς τὸ παλαιόν, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα παρὰ τοῦ διδασκάλου Χουρμουζίου Χαροφύλακος, ἐνός τῶν ἐφευρετῶν τῆς ὀρθείσης μεθόδου, ἐπιστασία δέ τοῦ ἰδίου νῦν πρῶτον ἐκδοθέντα εἰς τύπον. Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1825.*

4°, 296 + 229 [219] σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ἐπιδιορθωμένη τρύπα στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα. Ἡλιοῦ 1825.23, Χατζηθεοδώρου 6-7.

€ 300-400

123

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. *Ταμείον ἀνθολογίας, περιέχον ἅπασαν τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκολουθίαν Ἐσπερινῶν, Ὁρθρῶν, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, μετὰ τινῶν καλλοφωνικῶν εἰρμῶν ἐν τῷ τέλει, κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ εὐφραδεστέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, ἐξηγηθεῖσαν εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον [...] νῦν τρίτον ἐκδοθεῖσαν εἰς τύπον. Κωνσταντινούπολη, Isaac de Castro, 1837.*

2 τόμοι, 4°, 464 καὶ 564 σ. (λείπει ὁ κατάλογος συν-

δρομητῶν, λερωμένα κάποια φύλλα τοῦ δεύτερου τόμου). Δεύτερη μορφή τοῦ τίτλου τοῦ πρώτου τόμου (μὲ διορθωμένο τὸ «ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΩΣ»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στὸ δεῦτερο τόμο, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις του). Γκίνης & Μέξας, 2899, Χατζηθεοδώρου 25-6. (2)

€ 250-350

124

ΒΛΑΧΟΣ, Χρῖστος Γ. *Μουσικὰ σκαριφήματα ἐν ὥραις σχολῆς. Ἀφιερῶνται τῷ σεβαστῷ μοι θεῷ Παναγ. Κατσιλήρη [διορθωμένο μὲ τὸ χεῖρ σέ: Κοτσιλήρη], [στό τέλος:] Ἀθήνησι 1892. Τύποις Σπυριδῶνος Κουσουλίνου.*

8°, 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀρχικὰ ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.1000 («ἐκδ. β'. διορθωμένη»). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

125

Ἡ ἐν τῇ Ὁρθοδόξῳ Ἑλλην. Ἐκκλησίᾳ Λονδίνου ἐκτελουμένη τετράφωνος θεία λειτουργία, συντεθεῖσα κατὰ παραγγελίαν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐκκλησίας ὑπὸ Ν. Λαμπελέτ. Λονδίνο, Oppenheimer Bros, [1900].

52 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος, στὸ κάτω περιθώριο τῆς σ. 3: «Copyright 1900 by Lambelet». Ἀρχικὸ πανί (τίτλος στὰ ἑλληνικὰ καὶ ἀγγλικά μὲ χρυσὰ γράμματα σέ μαῦρο πλαίσιο στὸ πάνω κάλυμμα).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

11. Φιλοσοφία

126

ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. *Στοιχεῖα τῆς φιλοσοφικῆς ἠθικῆς*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1818.

8°, ξ' + 350 σ. (μικρὲς ἐπιδιορθώσεις στὰ περιθώρια κάποιων φύλλων, λεκὲς στὸ κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές, λείπουν τμήματα ἀπὸ τὴ ράχη, πρόχειρες ἐπιδιορθώσεις). Ἡλιοῦ 1818.86, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1410-1. <ὡς ἔχει>

€ 100-150

127

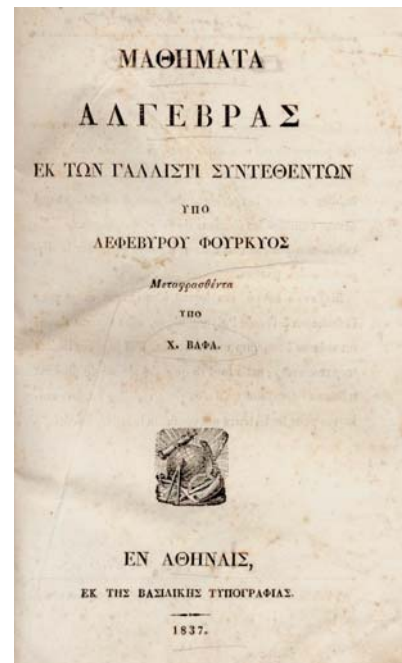
ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστῆς. *Ἰνδικῶν μεταφρά-*

σεων πρόδρομος (Ἑλλην. Συλλογή τῶν Ἰνδικῶν Μεταφράσεων, τ. Α'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1845.

8°, μζ' + (μζ'', μζ''', μζ''', μζ''') + (μζ'-μη) + 155 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τήν ἀφιέρωση, κομμένο τμήμα τοῦ τίτλου, τρύπες ἀπό ἔντομο). Ἐνθετο δίφυλλο μεταξὺ τῶν σ. μζ' καί μζ''. Νεότερο δέσμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Γκίνης & Μέξας, 4138. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Βαλαβαράτα, ἢ συντομή τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Β'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1847. 8°, ξθ' + 867 σ. (κομμένο τμήμα ἐνός φύλλου: σ. 385-6, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή). Γκίνης & Μέξας, 4510. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Γιτά, ἢ θεσπέσιον μέλος* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Γ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1848. 8°, πβ' + 126 σ. (κομμένο τμήμα τοῦ τίτλου). Ἐχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4699. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ραγγοῦ-Βάνσα, ἢ γενεαλογία τοῦ Ραγγοῦ* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Δ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1850. 8°, πζ' + 275 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τήν ἀφιέρωση, κομμένο μέρος τοῦ τελευταίου φύλλου, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5298. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ἰτιχασασαμοντσαία, τουτέστιν ἀρχαιολογίας συλλογή, ἢ περί διαλόγων τε καί μύθων φιλοσοφικῶν, νομίμων τε καί ἐθίμων ἰνδικῶν, συλλεχθέντων κατ' ἐκλογήν ἐκ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Ε'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, ρλς' + 288 σ. (τά τεύχη 12-18 ἀπό ἄλλο ἀντίτυπο). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Κ^ο Παναγιώτῃ Τυπάλδῳ / τιμῆς ἔνεκα προσήνεγκεν / ὁ ἐκδ. Γ. Κ. Τυπάλδος»). Γκίνης & Μέξας, 5456. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Χιτοπαδάσσα, ἢ Πάντσα-Τάντρα (Πεντάτευχος) καί Ψιπτακοῦ Μυθολογία Νυκτεριναί* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. ΣΤ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, νδ' + 150 + 111 + 77 σ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου). Γκίνης & Μέξας, 5607. [μαζί, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Δουργά* (Ἑλλην. Συλλογή [...], τ. Ζ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1853. 8°, 42 + 67 σ. Ἐχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἐξώφυλλο. Γκίνης & Μέξας, 5937. [δεμένο μαζί:] ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Σίφνιος. *Ἰνδική ἀλληλογραφία*. Κωνσταντινούπολη, Ι. Λαζαρίδης, 1852. 8°, κδ' + 103 σ. (λείπουν τά 2 πρώτα φύλλα, λερωμένα τά τελευταία). Γκίνης & Μέξας, 5716. (7) <ὡς ἔχει>

ΠΑΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 200-300



129

12. Ἐπιστήμες

128

GARRIGUES, J., καί Β. BOUTET DE MONVEL. *Ἐγχειρίδιον στοιχειῶν γνώσεων ἐκ τῶν ἐπιστημῶν, τῶν τεχνῶν καί τῆς βιομηχανίας, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ διασκευασθέν ἐν πολλοῖς μετά προσθηκῶν ὑπό Μιχαήλ Π. Λάμπρου* (Βιβλιοθήκη τοῦ πρὸς Διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων Συλλόγου, ἀρ. 8). Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περροῦ, 1872.

8°, 665 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.119.

€ 60-80

129

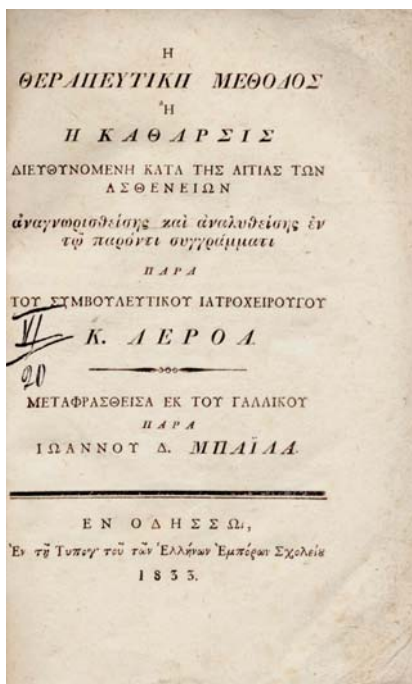
LEFÉBURE DE FOURCY, Louis. *Μαθήματα ἀλγεβρας, ἐκ τῶν γαλλιστῶν συντεθέντων ὑπό Λεφεβύρου Φουρκύος, μεταφρασθέντα ὑπό Χ. Βάφα*. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1837.

8°, κδ' + 526 σ. (λεκέδες στά περιθώρια τῶν πρώτων φύλλων, ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέσμα. Γκίνης & Μέξας, 2849.

€ 80-120

130

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής — BLACK,



131

William. *Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, depuis leur commencement jusqu'à nos jours, ainsi que de leurs principaux auteurs, progrès, imperfections et erreurs, traduite de l'anglais de M. W. Black, M. D., par Coray, docteur en Médecine de l'Université de Montpellier.* Παρίσι, J.-J. Fuchs, 1798.

8°, xv + 478 + 2 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος («Tableau chronologique des auteurs de médecine et de chirurgie»). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Λαδάς & Χατζηδήμος, ΙΙ, 133 (χωρίς μνεία τού πίνακα).

€ 200-300

131

LEROY, Louis. *Η θεραπευτική μέθοδος, ή ή κάθαρσις διευθυνομένη κατά τάς αίτίας τών άσθενειών, μεταφρασθεΐσα έκ τού γαλλικού παρά Ιωάννου Δ. Μπαΐλα.* Όδησσός, Τυπογραφία τού τών Έλλήνων Έμπόρων Σχολείου, 1833.

12°, ις' + 578 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά μαρμαρογραφημένα έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 2274.

€ 150-200

132

ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σωτ. Π. *Όδοντοϊατρική, είς δέκα μέρη.* Λειψία, W. Dragulin, 1923.

1020 σ. Μέ πολλές εικόνες έντός κειμένου (κάποιες δίχρωμες ή τρίχρωμες) και 28 χρωμολιθογράφους πίνακες, διαφημίσεις στό τέλος. Αρχικό πανί (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

133

ΨΑΡΑΣ, Π. *Στοιχειώδης ζωολογία, έρανισθεΐσα έκ δοκίμων άγγλικών και γαλλικών φυσιογραφικών συγγραμμάτων.* Λονδίνο, Rivington, 1884.

8°, viii + 376 σ. Μέ 400 εικόνες έντός κειμένου. Αρχικό πανί (χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1884.841.

€ 60-80

134

ΜΑΡΟΥΔΗΣ, Κωνσταντίνος Ι. *Περί τής χρησιμότητος τών πτηνών.* Άθήνα, τυπογραφείο τής Έλλ. Άνεξαρτησίας, 1880.

8°, ε' + 255 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ ξυλογραφίες έντός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές στό κάλυμμα, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1880.696.

€ 50-70

135

ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ήλ. Γ., και Α. Ν. ΛΕΙΒΑΘΗΝΟΣ. *Atlas climatique de la Grèce, [πάνω:] Observatoire National d'Athènes.* Άθήνα 1935.

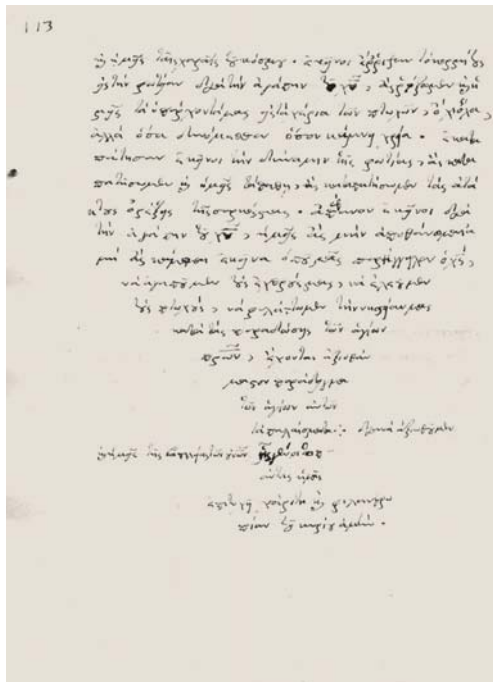
πλάγιο 4°, 350 x 500 mm. Εισαγωγικό κείμενο και 119 έγχρωμοι πίνακες σέ 68 λυτά φύλλα (ένας χάρτης χ.ά. και 118 πίνακες άριθμημένοι 1-118). Αρχικό portfolio. [μαζί:] ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ήλ. Γ. *La distribution des éléments météorologiques en Grèce.* Άθήνα 1937. πλάγιο 4°, 350 x 500 mm., 43 σ. Στοιχειοθετημένοι πίνακες στό τέλος, αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 150-200

136

BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περί άδικημάτων και ποινών, μεταφρασμένον από τήν ιταλικήν γλώσσαν [υπό Α. Κοραή], δευτέρα έκδοσις, διορθωμένη και αύξημένη μέ σημειώσεις και πίνακα στοιχειακόν.* Παρίσι, Didot, 1823.

8°, ρι' + 261 σ. (όξειδωση). Μ' ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο έπιστολής τού Α. Morellet. Δερμά-



137

τινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1823.3.

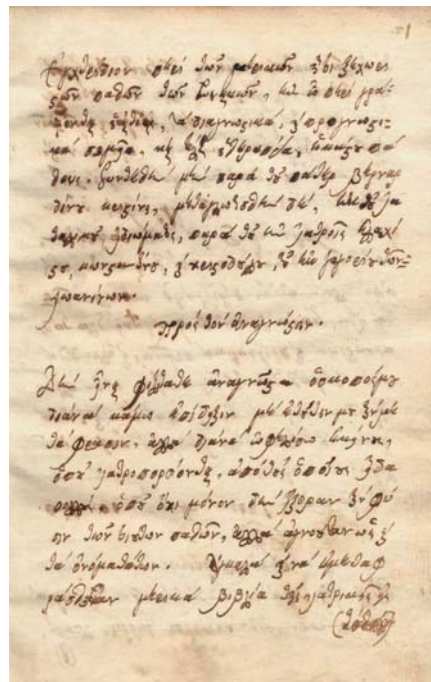
€ 60-80

13. Χειρόγραφα - Ἔγγραφα

137

[Διάφοροι ἐκκλησιαστικοί λόγοι σέ δημόδη γλώσσα]. [Βουκουρέστι, ἀ΄ μισό 18ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 23-24 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 210 x 160 mm., [1]³ [2]-[4]⁸ [5]⁶ [6]¹ [7]-[13]⁸ [14]⁶ [15]-[41]⁸ [42]⁷: [319] φ., [6] + 643 + [7] σ. (λευκές οἱ σ. 293-4 καί τά φ. [1]/1 & [1]/3 στήν ἀρχή καί [42]/4ν & [42]/5-7 στό τέλος, λείπουν 7 φύλλα μετά τό πρῶτο φύλλο τοῦ τεύχους [6]: σ. 62-70, σφραγίδα στά 2 πρῶτα φύλλα). Χωρίς τίτλο, πίνακας περιεχομένων στό φ. [1]/2r-v (μέ συμπληρώσεις καί διορθώσεις), τό κυρίως κείμενο στίς σ. 1-643, βιβλιογραφικό σημεῖωμα στή σ. 643 («ἦλυφε πέρας ἡ σμικροτάτη βίβλος / τριακοστή πρώτητε τοῦ δεκεμβρίου», συμπληρωμένο σέ μεταγενέστερο χρόνο: «1723» μέ ἡμερομηνία πού κατόπιν σβήστηκε, ἐνῶ ἡ χρονολογία διορθώθηκε σέ «1783» καί προστέθηκε ἔνδειξη τόπου: «εἰς Βουκουρέστι»), σελιδαρίθμηση ἀπό τό γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).



138

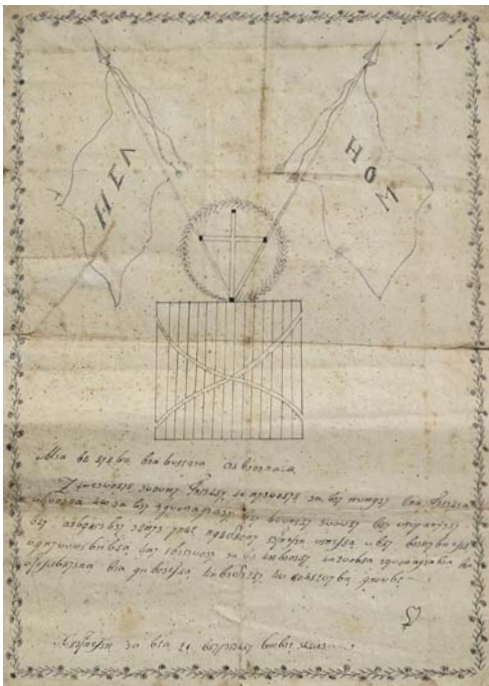
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ. Πρόκειται γιά λόγους κάποιου ἀπό τούς ὁποίους φαίνεται πώς ἐκφωνήθηκαν στό Βουκουρέστι, ὅπως προκύπτει ἀπό ἐγκώμια σέ (μῆ κατονομαζόμενο) ἡγεμόνα τῆς Οὐγγροβλαχίας (σ. 295-315), ἀλλά καί ἀπό ἀναφορά σέ μημηόσυνο ἡγεμόνα (σ. 61). Ἡ μνεῖα ἐξάλλου τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλως Διονυσίου [Δ], πού βρέθηκε στή Θεσσαλονίκη κατά τόν ἑορτασμό τοῦ πολιοῦχου τῆς Ἀγ. Δημητρίου (σ. 43), μᾶς ἐπιτρέπει νά τοποθετήσουμε τή σύνταξη τῶν λόγων στά τέλη τοῦ 17ου αἰώνα.

€ 5.000-7.000

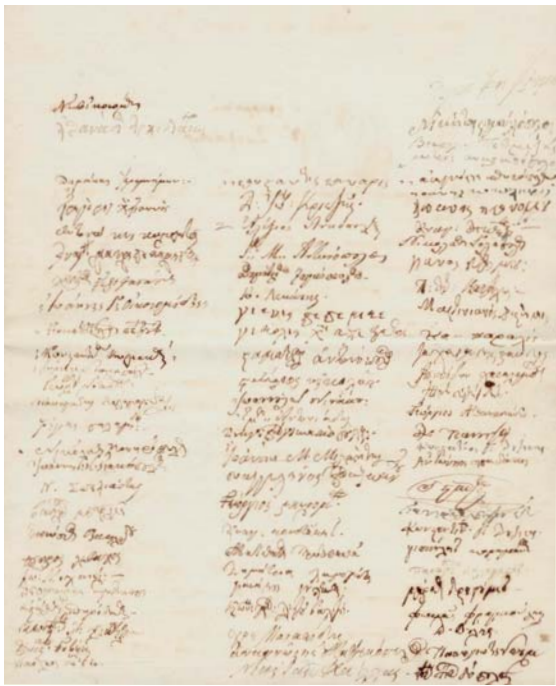
138

CHRISTINI, Bernardino. Ἐγχειρίδιον περὶ τῶν μερικῶν ἤτοι ξεχωριστῶν παθῶν τῶν Γυναικῶν, ἐν ᾧ περιγράφονται ἡ αἰτία, τά διαγνωστικά, καί προγνωστικά σημεῖα, καί τέλος ἡ θεραπεία, ἐκάστου πάθους. Συντεθέν μέν παρὰ τοῦ πατέρ Βερναρδίνου Κριστίνη, μεταγλωτισθέν δέ, ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ἰδιώματος, παρὰ τοῦ ἐν ἰατροῖς ἐλαχίστου, Κωνσταντίνου, καί Χριστοδοῦλου, τοῦ ἐκ Ζαγορίου τῶν Ἰωαννίνων. [ἀρχές 19ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 18-19 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 223 x 150 mm., [1]⁵ [2]-[30]⁸ [31]⁶: [243] φ., [2] + 460 + [23] σ. (λευκές οἱ σ. [1]-[2] στήν ἀρχή καί [3]-[23] στό τέλος). Ὁ τίτλος στή σ. 1 ἀκολουθούμενος ἀπό προλογικό σημεῖωμα τοῦ μεταφραστή («Πρός τόν ἀναγνώστην. Δέν εἶναι φίλτατε ἀναγνώστα ὁ σκοπός μου διά νά κάμω ἐπίδειξιν μέ ἐτούτην μου τήν



139



140

μετάφρασιν... [τελειώνει (σ. 2):] Καί ἡ ἀνάγνωσις τοῦ βιβλίου θέλει βεβαιώσει ἐκεῖνο, ὅπου λέγω. Ἔρρωσο. Ἐν Ῥετζιάνη, 1811 Ἰανουαρίου 10», τό κυρίως κείμενο σέ κδ' κεφάλαια καί 490 παραγρά- φους στίς σ. 2-460, πίνακας περιεχομένων στίς σ. [1]-[2], κτητορική σημείωση στό τέλος τοῦ πίνακα («Ἐκ τῶν τοῦ χριστοδοῦλου πανταζηάδης / τζα- μίχα»), μεταγενέστερη ἀφίερωση στό λευκό φύλλο τῆς ἀρχῆς («Τῷ ἀξιότιμῳ φίλῳ μου κυρίῳ / κυρίῳ Δημητρίῳ Δάπλῳ Ἱατροῦ / μνήμης ἔνεκεν δωροῦμαι τό / παρόν περιελθόν εἰς τήν κατοχήν / ἐκ πατορικής κληρονομίας. / Ἐν Λιμένι Βαθέος Σάμου / Τῆ 30. Νοεμβρίου 1900, / Ν. Πανταζίδης»), σελιδαρίθμηση σύγχρονη μέ τή γραφή, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Καλύμματα ἀπό παλαιότερη βιβλιοδεσία, δέρομα (ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα).

Περιληπτική μετάφραση τοῦ *Trattato de' morbi particolari delle donne*, πού ἀποτελεῖ τό δεύτερο βιβλίο τοῦ ἔργου τοῦ Christini μέ τίτλο *Pratica medicinale e osservazioni* (Βενετία 1680). Ἡ Ῥετζιάνη τοῦ σημειώματος τοῦ μεταφραστή εἶναι καθὼς φαίνεται χωριό τῆς Θεσσαλίας (τό σημερινό Μελίσσι): «κατά μικράν ἀπόστασιν ἀρκτικώτερον τῆς Ἀγυᾶς εὔρηται ἡ πόλις Ῥετζιάνη τό πάλαι Ῥοιζοῦς παρά τήν νότιον ὑπώρειαν τῆς Ὀσσης» (Ν. Λωρέντης, *Νεωτάτη δι- δακτική γεωγραφία*, τ. Β', Βιέννη 1838, σ. 431). Σ' ἕνα ἄλλο χειρόγραφο τῆς μετάφρασης πού βρῖσκεται στήν Ἐθνική Βιβλιοθήκη, ἀναφέρεται στόν τίτλο ὡς μεταφραστής ὁ Κωνσταντῖνος Στεφάνου Φίτζιου, ὁ ὁποῖος ὑπογράφει καί τό προλογικό σημείωμα

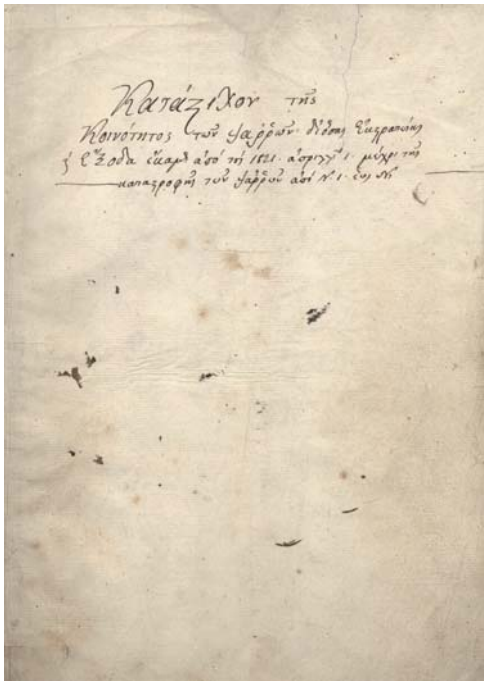
(χωρίς ὄμως σημείωση τόπου ἢ χρόνου). Στό τέλος τοῦ ἐν λόγῳ χειρογράφου ὑπάρχει τό ἐξῆς βιβλιο- γραφικό σημείωμα: «Ἐτελειώθη διά χειρός ἐμοῦ τοῦ ἐλαχίστου Χριστοδοῦλου Ἰωάννου, 1810 Μαΐῳ 11^η ἐν Τυρνάβῳ Λαρίσσης». Βλ. Π. Γ. Νικολόπουλος, *Περιγραφή χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἐθνικῆς Βι- βλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος ἀριθ. 3122-3369*, Ἀθήνα 1996, σ. 135-6, ἀρ. 3316.

€ 2.500-3.500

139
ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ — Ἐφοδιαστικό τοῦ ἱερέα Ἰωάν- νη Νάκου «ἀπό χώραν Λιβαδία Ἑλλάδος, ἐτῶν τριάντα δύο, ἐπαγγέλματος κατζιλιέρην εἰς τό κρι- τήριον». Λιβαδιά, 21 Μαρτίου 1820.

1 σελίδα, 343 x 240 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο, ἐλα- φρά ὀξειδωμένο). Γραμμένο μέ τόν κρυπτογραφικό κώδικα τῶν φιλικῶν, κολλημένο σέ μεταγενέστερο φύλλο μεγαλύτερων διαστάσεων μέ ἀποκρυπτογρά- φηση τοῦ κειμένου στό κάτω περιθώριο (σχισίματα). Ὁ Ἰωάννης Νάκος ἦταν ἀδελφός τοῦ Λάμπρου, ἐνός τῶν πρωτεργατῶν τῆς ἐπανάστασης στή Λιβαδιά.
€ 2.500-3.500

140
Η ΕΛΛΑΣ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ — Ἐγγραφο τῆς Γ' Ἐθνικῆς τῶν Ἑλλήνων Συννελεύ- σεως μέ τίς ὑπογραφές τῶν «Πληρεξουσίων τοῦ

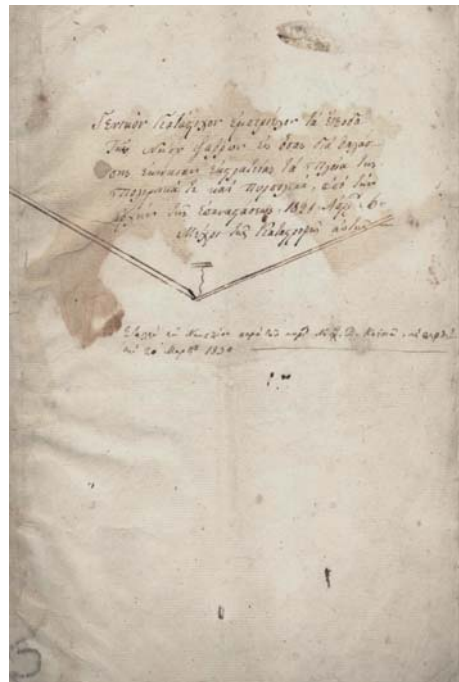


141

Ἑλληνικὸν Ἔθνος» πρὸς τὸν Stratford Canning, πρεσβευτὴ τῆς Μ. Βρετανίας στὴν Κωνσταντινούπολη. Ἐρμῶνη, 18 Φεβρουαρίου 1827.

4 σελίδες, 228 x 185 mm. Ὑπογράφουν μετὰξὺ ἄλλων οἱ Θ. Κολοκοτρώνης, Κ. Κανάρης, Γ. Κουντουριώτης, Ν. Σταματελόπουλος (Νικηταρᾶς), Β. Πετιμεζᾶς, Κ. Τζαβέλας καὶ Ν. Μπότσαρης (112 συνολικά ὑπογραφές), προσυπογράφει ὁ Γραμματεὺς Ν. Σπηλιάδης, σφραγίδα [Μαζαράκης 184].

«Ἐξοχότατε! Ἡ Γ' Ἐθνικὴ τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις ἐπαναλαβοῦσα τὰς ἐν Ἐπιδαύρῳ διακοπιέσας ἐκ τῶν περιστάσεων ἐργασίας τῆς, πρὸ πάντων σπεύδει νὰ διακηρύξῃ τρανῶς τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους πρὸς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν, ἣτις μεσολαβεῖ ὑπὲρ τῶν ἱερῶν τοῦ ἀνθρώπου δικαίων. Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος γράφον ἤδη μὲ ἀνεξαλείπτους χαρακτῆρας εἰς τὴν καρδίαν του τὴν ὁποίαν ἐλπίζει εὐεργεσίαν ἀπὸ τοῦς Χριστιανούς Ἐθναρχας, καὶ ἀποτείνόμενον διὰ τῆς Ἐξοχότητος Σας καὶ πρὸς τοῦς πρέσβεις αὐτῶν, ἐξαίτεται τὴν εὐσπλαγγίαν αὐτῶν καὶ ἐπικαλεῖται τὴν συνδρομὴν των. Δοκιμάζει δὲ γλυκεῖαν συναίσθησιν προφέρον τῶνομα τοῦ περιβοήτου Κάννινγ, καὶ ἐπιστηριζόμενον εἰς τὰ εὐγενῆ αἰσθήματα τῆς καρδίας Σας, εἶναι σχεδὸν πεπεισμένον ὅτι δὲν θέλει διαψευσθῆ τῶν ἐλπίδων του, διὰ τοῦτο Σὰς ἀποκαλεῖ εὐεργέτην. Τὰ ἔθνη δὲν εἶναι ἀχάριστα. Τὸ δὲ πολυπαθὲς ἔθνος τῶν Ἑλλήνων ὅσον δεινότερας ἐδοκίμασε καὶ δοκιμάζει συμφοράς, τόσο εὐγνω-



142

μονέστερον ἀποδείχεται πρὸς τοῦς σωτήρας του...». Δημοσιεύτηκε ἀπὸ τὸν Α. Μάμουκα, *Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος*, τ. ΣΤ', Πειραιᾶς 1839, σ. 86-90. Προέρχεται ἀπὸ τὴ συλλογὴ τοῦ Ἀθανασίου Δ. Χατζηδήμου (1910-1967).

€ 4.000-6.000

141

Κατάστιχον τῆς Κοινότητος τῶν Ψαρῶν δι' ὅσας ἐκστρατείας καὶ ἐξοδα ἑκάμην ἀπὸ τοῦς 1821, Ἀπριλλίου 1, μέχρι τῆς καταστροφῆς τῶν Ψαρῶν, ἀπὸ Ν. 1 ἕως Ν. [50]. [π. 1830].

50 λογαριασμοὶ ἀριθμημένοι 1-50 σὲ 3 τεύχη συνδεδεμένα πρόχειρα μετὰξὺ τους μὲ σπάγκο, folio, 320 x 217 mm., [24], [22] καὶ [22] φ. Ὁ τίτλος στὸ πρῶτο φύλλο τοῦ πρώτου τεύχους (ἐλαφρὰ λερωμένος).

Περιέχει τοῦς λογαριασμοὺς τῶν 41 Ψαριανῶν πλοίαρχων (ἀρ. 1-41), «Πυρπολικῶν καταγραφὴ τὰ ὅποια μετεχειρίσθημεν ἀπὸ τὸν πρῶτον χρόνον τῆς ἐπαναστάσεως, ἥτοι ἀπὸ τοῦς 1821, Ἀπριλλίου 6, μέχρι τῆς καταστροφῆς τῶν Ψαρῶν» (ἀρ. 42), «Ἴδου ἡ καταγραφὴ τῶν ἐξόδων μερικῶν καρabiών καὶ μυστικῶν τὰ ὅποια ἐχρησίμευσαν εἰς τὸ νὰ μετακομίζουν οἰκογενεῖας καὶ εἰς διαφόρους ἀνάγκας τῶν ἐκστρατειῶν» (ἀρ. 43), «Ὅσα πλοῖα μᾶς ἠρπάχθησαν ἀπὸ τοῦς ἐχθροὺς εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν Ψαρῶν, τὰ ὅποια ἀφοῦ ἐκτιμῆσθαι ἡ Σ. Κυβέρνησις θέλει ἀπεράσει εἰς πίστιν τοῦ γεν.

λ/μου μας» (άρ. 44), «Όσα γολετόμπρικα καί μίστυκα ἀρπάχθησαν ἀπό τούς ἐχθρούς εἰς τήν καταστροφὴν τῶν Ψαρόων, τά ὅποια ἀφοῦ ἐκτιμήσῃ ἡ Σ. Κυβέρνησις θέλει ἀπεράσῃ εἰς πίστιν τοῦ γενικοῦ λ/μου μας» (άρ. 45), «Ἐξοδα τά ὅποια ἡ κοινότης τῶν Ψαρόων ἔκαμεν ἀφ' ἧς ὥρας ἐπύραμε τά ὄπλα, ἤτοι ἀπό τούς 1821 Ἀπριλ. 1 μέχρι τῶν 1824 Ἰουνίου 20, χρόνους 3, μήνας 3, διὰ τῆς τάπες, πολεμοφόδια, φύλακας, στρατιώτας ὅπου μέ μισθὸν εἶχομεν, καί λοιπά ἀναγκαῖα ἔξοδα τά ὅποια ἐγίνοντο ἀπό τούς κατὰ καιρὸν δημογέροντας ὡς ἀκολ.» (άρ. 46), «Ὁμολογία ἐθνικαί πρὸς τὸ κοινὸν δι' ὅσα γρόσια μετὰ τὴν θεώρησιν τῶν τότε λ/μῶν μας ἔμεινεν ἡ Διοίκησις νά χρεωστῇ πρὸς ἐξόφλησιν, καί μέ τὸ νά μὴν εὐρίσκοντο εἰς τὸ Ταμεῖον μετροητὰ ἔδωσεν αὐτῷ τὰς κάτωθεν ὁμολογίας [1825-1827]» (άρ. 47), «Ὁμολογία πρὸς τούς Καπιτάνους, τὰς ὁποίας αἱ κατὰ καιρὸν Διοικήσεις, θεωρήσαντες τῶν πλοίων τούς λ/μούς καί μὴ ἔχοντες μετροητὰ διὰ νά τούς ἀποπληρώσουν διὰ τὰς τότε ἐκστρατείας, δι' ἄλλωρα πρὸς αὐτάς ἔδωσαν, διὰ πολεμοφόδια καί λπ., καί δι' ἄλλας ὑπηρεσίας κατὰ διαταγὴν τῆς Διοικήσεως, ἔδωσαν εἰς αὐτοὺς αὐτάς πρὸς ἐξόφλησιν ὡς ἀκολουθῶς [1825-1828]» (άρ. 48), «Καταγραφή τῶν ὄσων ἐσυνάξαμεν ἀπὸ διάφορα δικαιώματα τοῦ τόπου, δηλ. ἀπὸ τελώνια, δασμὸν, λιμεναρχία, δικαιώματα λειῶν καί συνεισφορὰς, ὡς ἀκολουθῶς» (άρ. 49) καί «Τὰ παρὰ τῆς Διοικήσεως σταλθέντα μας εἰς διαφόρους ἐποχὰς καί μέ τούς κάτωθεν καί ὄνομα, ἴγουν» (άρ. 50).

€ 8.000-12.000

142

Γενικὸν Κατάστιχον ἐμπεριέχον τὰ ἔξοδα τῆς Νήσου Ψαρόων, εἰς ὅσας διὰ θαλάσσης ἐκίνησαν ἐκστρατείας τὰ πλοῖα τῆς, πολεμικά τε καί πυροπολικά, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῆς Ἐπαναστάσεως, 1821 Ἀπριλίου 6, μέχρι τῆς καταστροφῆς αὐτῆς, σταλέν ἐκ Ναυπλίου παρὰ τοῦ κυρίου Ν. Χ(ατζῆ) Δ. Κοτσιᾶ καί ληφθέν τὴν 20 Μαρτίου 1830. [1830].

Γραμμένο στίς σ. [1]-[36] τεύχους 33 φύλλον, folio, 324 x 227 mm. (οἱ σ. [37]-[66] λευκές, λεκές καί ἐπιδιορθώσεις στό πρῶτο φύλλο). Ὁ τίτλος στή σ. [1].

Ἵπολογίζονται τὰ ἔξοδα ἀνά ἐκστρατεία καί τὸ γενικὸ σύνολο γιά τίς 14 ἐκστρατείες (252.926 τάληρα). € 5.000-7.000

143

Λογαριασμοὶ ἐκστρατειῶν θαλασσίων. Πρόχειρον, Scarso. [π. 1830].

Γραμμένο στίς σ. [1]-[22] τεύχους 14 φύλλον, folio,

321 x 221 mm. (οἱ σ. [23]-[28] λευκές, σημειώσεις καί ὑπολογισμοὶ στό πρῶτο φύλλο, ὑπολογισμοὶ καί δοκιμὲς σφραγίδας στό τελευταῖο). Ὁ τίτλος στή σ. [1]. Καταγράφονται τὰ πλοῖα τῶν Ψαρόων πού συμμετεῖχαν σέ κάθε ἐστρατεία (χωρὶς ποσά).

€ 3.000-4.000

144

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ἄνδρeας, 1811-1901, σατιρικός ποιητῆς καί πεζογράφος. Αὐτόγραφο συλλογῆς τοῦ ἐπιγραφόμενης «Ποίησεις διάφορες».

Γραμμένο σέ τεύχος 77 φύλλον, 4^ο, 243 x 178 mm., [1] + 96 φ. (λείπουν τὰ 24-5, 69-71, 74-84 & 91-4, κομμένο τὸ κάτω ἓνα τρίτο τοῦ φ. [1], ἢ πάνω πλευρὰ τοῦ 48 καί ἡ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ 96, λερωμένα μερικά φύλλα). Ὁ τίτλος στό φ. [1], αὐτόγραφες διορθώσεις καί συμπληρώσεις, κτητορικὴ σημείωση στό φ. 1 («Ἐκ τῶν βιβλίων / Θεαγένους) Δ. Δαλλαπόρτα»), ἀρίθμηση φύλλον ἀπὸ τὸν ποιητῆ. Ἀπόδετο (λυμένη ἢ ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου, γραμμένο ἀπὸ ἄλλο χέρι:] [*Ἡ γέννησή μου*]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 206 x 148 mm., [9] φ. (λυμένο τὸ τελευταῖο φύλλο). (2)

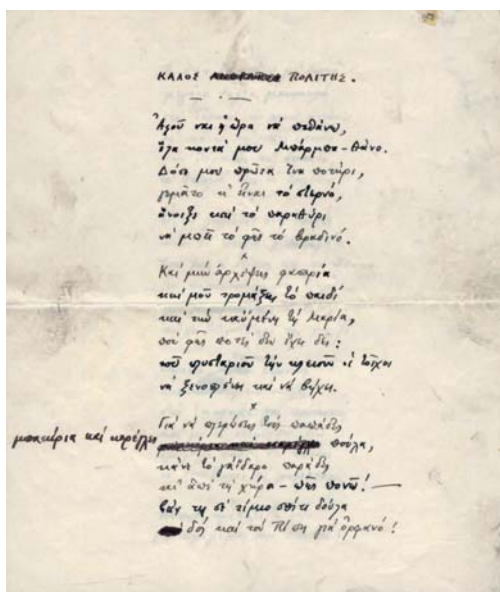
Τὸ χειρόγραφο αὐτὸ δέν ἐλήφθη ὑπόψη στὴν ἔκδοση τῶν *Ἀπάντων* τοῦ ποιητῆ τὸ 1959. Παρουσιάζει συχνά ἀξιοσημείωτες διαφορὲς ἀπὸ τὸ κείμενο πού τελικά δημοσιεύτηκε, τὸ ὁποῖο μάλιστα σέ κάποιες περιπτώσεις συμπληρώνει. Περιλαμβάνει τὰ ποίηματα: «Dificoltà dello scrivere vernacolo» (φ. [1]v), «Ὁ Πνίχτης» (φ. 1-12v), «Τὸ Ληξοῦρι εἰς τούς 1836» (φ. 13-59, τὸ 59v λευκὸ), «Τὸ Συναξάρι τοῦ Αὐγοῦ τοῦ Λαμπριάτικου» (φ. 60-62), «Τὸ Λαϊνάκι» (φ. 62-63), «Ἡ Ἄνοιξη» (φ. 63v-65), [5 σονέτα:] 1. Εἰς τὸν Ἔρωτα, 2. Εἰς τὴν κυρά μου, 3. Δεῖσις εἰς μίαν Νέαν, 4. Ὁ θάνατος τοῦ Μεθῆστακα, 5. Ἡ Δευτέρα παρουσία (φ. 65v-68), [τετράστιχο:] «Οἱ γυναῖκες δέν θέλουν...» (φ. 68v), «Σέ λίγα λόγια» (φ. 72r-v), «Ἡ Στίλη τοῦ Φωτινάκη» (φ. 73r-v), [στιχουργήματα στὰ γαλλικά:] (φ. 85-88, λείπει ἡ ἀρχή), «Τὰ Πατερμά μου» (φ. 88v-90), «Ἀφέροσις - 7^{ον} (διὰ τὸ ποίημα τοῦ Μόλου)» (φ. 90v-91), «Sonetto Arlechino» (φ. 91v), «Στροφές καί τραγουδάκια τοῦ λαοῦ, κάθε λογῆς» (φ. 95-96, τὸ 96v λευκὸ). Τὸ χειρόγραφο συνοδεύεται ἀπὸ ἀναλυτικὴ περιγραφή περιεχομένων.

€ 3.000-4.000

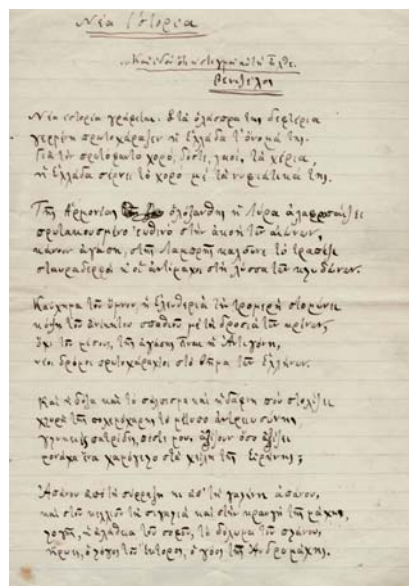
145

ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1897 — Ὁ πόλεμος τοῦ 1897. Ἡ καταδίωξις μου. [π. 1900].

Γραμμένο σέ 36 λυτὰ δίφυλλα, 205 x 156 mm., 144 σ. (λείπουν φύλλα στό τέλος).



148



149

Περιγραφή της όπισθοχώρησης από τόν έπικεφαλής του 1ου Λόχου του 1ου Τάγματος του 2ου Συντάγματος Πεζικού (σ. 1-110), ακολουθούμενη από αφήγηση της δράσης του κατά την έπανόσταση του 1878 (σ. 110-144).

€ 250-350

146

ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ, Χρήστος, 1861-1937, συγγραφέας και δημοσιογράφος. *Αυτόγραφη ένότητα 7 ποιημάτων του με τίτλο «Παλιά μου Τραγούδια».*

Γραμμένη σε 4 λυτά φύλλα, 3 αριθμημένα 1-3 & ένα χωρίς αριθμηση, 301 x 200 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Ύπογεγραμμένη στο τέλος: «Χ. Χρηστοβασίλης», τά ποιήματα αριθμημένα 1^ο-7^ο.

€ 150-200

147

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης, 1872-1958, πεζογράφος. *Αυτόγραφο του διηγήματός του «Η άνοιξη, ό γέρος και τά ζώα».*

Γραμμένο σε 19 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-5, 5B & 6-18, 215 x 145 mm. (πιασμένα με καρφίτσα στην πάνω άριστερή γωνία τους, οί πίσω όψεις λευκές). Ύπογεγραμμένο στο τέλος: «Δημοσθένης Ν. Βουτυράς».

€ 150-200

148

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας, 1883-1974, ποιητής και πεζογράφος. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Καλός Πολίτης».*

Γραμμένο με μελάνι σε 4 λυτά φύλλα, 210 x 180 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, μικρό σχίσσιμο στο πάνω περιθώριο, έλαφρά λερωμένο). Με αυτόγραφες διορθώσεις. [μαζί, του ίδιου:] *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ο Ίδεαλιστής, ήτοι ή παιδική άθωότητα».* Γραμμένο με μολύβι σε 4 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-4, 211 x 140 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, σχίσσιμο στο πρώτο φύλλο). Ο τίτλος με μελάνι, ύπογεγραμμένο με ψευδώνυμο στο τέλος: «Α. ΤΣΙΦΛΙΚΗΣ» (διαγραμμένο και ύπογεγραμμένο με μελάνι: «ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ»), ή αριθμηση φύλλων τονισμένη με μπλέ μολύβι από άλλο χέρι (με σημείωση και του αριθμού στροφών: «10»). (2)

€ 300-400

149

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Νέα Ιστορία».*

Γραμμένο στίς σ. [1] και [3] δίφυλλο, 302 x 197 mm. (οί [2] και [4] λευκές, κομμένο μέρος από την κάτω πλευρά του δεύτερου φύλλου). Χρονολογημένο: «29. 10. 30» και ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς».

Δημοσιεύτηκε στην έφημ. *Έστία*, 3 Νοεμβρίου 1930.

€ 400-600

150

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Δραγατσάνι».*

Γραμμένο σε φύλλο διαστάσεων 257 x 201 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Χρονολογημένο: «25. 5. 34» και

ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς», σταυρός στον τίτλο πού παραπέμπει στη σημείωση: «Σταλμένο για τό μνημόσυνο πού πανηγυρίστηκε στις 3 Ίουνίου 1934 / από τούς Έλληνες του Βελιγραδίου».

Δημοσιεύτηκε στην έφημ. *Καθημερινή*, 25 Δεκεμβρίου 1935.

€ 300-400

151

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος, 1884-1951, ποιητής. *Αυτόγραφο του «Εμβατηρίου» του [Φωνή λαού - φωνή Θεού / βογγάει σάν τό μελτέμ...]*.

Γραμμένο μέ μολύβι σέ φύλλο διαστάσεων 282 x 197 mm. (ή πίσω όψη λευκή, κομμένο μικρό τμήμα από την άριστερή πλευρά). Χρονολογημένο και ύπογεγραμμένο: «10/10/44 / Άγγελος Σικελιανός». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

152

ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ — ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ, Στυλιανός, λοχαγός. *Έκθεσις επί των διεξαχθεισών επιχειρήσεων*. [π. 1941].

Γραμμένη σέ 17 λυτά φύλλα (έντυπα διεκπεραίωσης του Γεν. Στρατηγείου), 250 x 173 mm.

Γιά τόν Παπαχατζή βλ. Γ. Χαρωνίτης, *Ρούπελ, Άπρίλιος 1941. Η ήρωική αντίσταση των όχρωών του Συγκροτήματος Σιδηροκάστρου*, Άθήνα 2002, σ. 76-7 (στη σ. 114 εικονίζεται ή πρώτη σελίδα της έκθεσης).

€ 250-350

153

ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ — 229 πολυγραφημένες άποδείξεις πληρωμής βοηθήματος σέ κατοίκους του Μεσολογγίου. 31 Δεκεμβρίου 1943.

65 x 210 mm. [μαζί:] *Έξι καταστάσεις πληρωμής έλαιοπαραγωγών για την είσφορά τους «πρός διανομήν εις τούς άπόρους της πόλεως Μεσολογγίου», μαζί μέ τίς άποδείξεις πληρωμής τους και τίς σχετικές διπλότυπες άποδείξεις παράδοσης του προϊόντος*. 24, 27-29 & 30 Δεκεμβρίου 1943 και 3, 4 & 15 Ίανουαρίου 1944. [μαζί:] *Δύο μπλόκ διπλότυπων άποδείξεων «ύπέρ των άπόρων κατοίκων Μεσολογγίου» (στό πρώτο κομμένοι οί άρ. 1-7 για «παρακρατήματα» άραβοσίτου και στό δεύτερο οί άρ. 51-83 για διάφορα χρηματικά ποσά)*.

€ 300-400

154

ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Πολίτης Ν., 1890-1963, μητροπολίτης Ήλειας, 1922-1945, άρχηγός ΕΑΜ Πελοποννήσου.

Αυτόγραφο έπιστολή μέ την ύπογραφή του («΄ ό Ήλειας Άντώνιος») προς τόν Άρχιεπίσκοπο [Δαμασκηνό]. Πάτρα, 3 Φεβρουαρίου 1945.

4 σελίδες, 300 x 200 mm. Μέ την ένδειξη «Έμπιστευτική».

«... Διά της παρούσης μου έρχομαι νά Σάς πληροφορήσω έν συνέχεια προς έγγραφα προχρονολογημένα, άτινα θά λάβητε παρά του Πανοσιότατου Ίεροκήρυκος Πατρών, ότι πρό της άποχωρήσεώς των ό «Έλάς» και αί πολιτικά όργανώσεις ήσκησαν μεγίστην ήθικήν πίεσιν επ' έμού, μέ την άξίωσιν όπως άκολουθήσω αυτούς έξω της Ίεράς μου Μητροπόλεως. [...] Μετά την έπιστολήν μου ταύτην έλαβον πλέον από τό Στρατηγείον της ΙΙΙ Μεραρχίας του «Έλάς» είδος τι τελεσιγράφου, διά του όποίου ειδοποιούμενος ότι διά πράξεως αυτού άνασυνεστήθη ή διοίκησης Πελοποννήσου, προσεκαλούμην ν' αναλάβω δήθεν τά καθήκοντά μου, ως Προέδρου της Έπιτροπής, ής προήδρευσα επί τρίμηνον. Καί εις τό τελεσίγραφον τούτο άπήνησα σχετικώς και άρνητικώς. Έπειδή δέ τά πράγματα από ήμέρας εις ήμέραν ήδύναντο νά λάβουν και έντονωτέραν τροπήν, έσκέφθην ότι θά ήτο φρόνιμον νά έλθω εις Πάτρας δι' όλίγας ήμέρας, πρώτον μέν διά ν' άποφύγω νεωτέρας πιέσεις, δεύτερον δέ διά νά παρακαλέσω τάς διαφόρους Άρχάς, νά φροντίσουν όσον τό δυνατόν ταχύτερον διά την ασφάλειαν της έπαρχίας Ήλειας, ή όποία από της άναχωρήσεως του «Έλάς» και της πολιτοφυλακής κατέστη προβληματική και διά τόν έπιστιισμόν της έπαρχίας, ή όποία άντιμετωπίζει ήμέρας σκληροτέρας των ήμερών του 1941. Δυστυχώς δέν παρήλθον πολλοί στιγμαί από της άφίξεώς μου εις Πάτρας, όποτε μία όμάς εκ 15 περίπου άτομων, εκ των έν Πάτραις παραμενόντων Ταγματασφαλιτών, ήλθεν εις την Μητροπόλιν μέ την πρόθεσιν νά ίδη και νά κακοποιήση τόν Μητροπολίτην Ήλειας...».

€ 200-300

155

ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ, Θάνος, 1895-1992, άεροπόρος, έρευνητής και καλλιτέχνης. *Έλληνικά πνεύματα. Κόβαλοι, Καλκάδες, Καλικάντζαροι και Άερικά* [- ή καταγραφή θεμάτων ιδεών και έρμηνειών μέ έρευναν και έπιλογήν κυριωτέρων τινών πολιτιστικών παραγόντων της ήθογραφίας του Έλληνικού Λαού, μετά των σχετικών ιδεογραφικών πανάκων και μιås συμπληρωματικής μουσικής συνθέσεως].

2 δακτυλογραφημένα τεύχη, 290 x 220 mm., [23] και [81] φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Μέ αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, άπόκομμα έφημερίδας κολλημένο στό κάτω έξώφυλλο του πρώτου τεύχους (μέ τό άρθρο «Ο Φαντασιόμετρος» του Α.



156

Καραντώνη, *Καθημερινή*, 24. 11. 1954). Ἐξώφυλλα ἀπὸ λεπτό χαρτόνι (μέ τίτλο: «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ / I-[II]»). (2)

Γοητευτική παρουσίαση τῶν ἐλληνικῶν πνευμάτων («δωδεκαμερείτικων» καί «ὀλοχρονήτικων») ἀπὸ τὸν Ἑλληneuρέτη Θ. Βελούδιο, ὁ ὁποῖος σχεδίαζε νὰ τὴ συνδυάσει μέ εἰκόνες τῶν Γ. Τσαρούχη, Π. Τέτση, Γ. Γλιάτα καί Α. Baynes, καί μέ μιά δική του μουσική σύνθεση. Τό κείμενο παραμένει ἀνέκδοτο (δημοσιεύτηκε τό 1978 ἀκρωτηριασμένο καί μέ ὁμογενοποιημένη τὴ μικτὴ γλῶσσα τοῦ συγγραφέα ἀπὸ τὸν Γ. Χατζηφώτη).

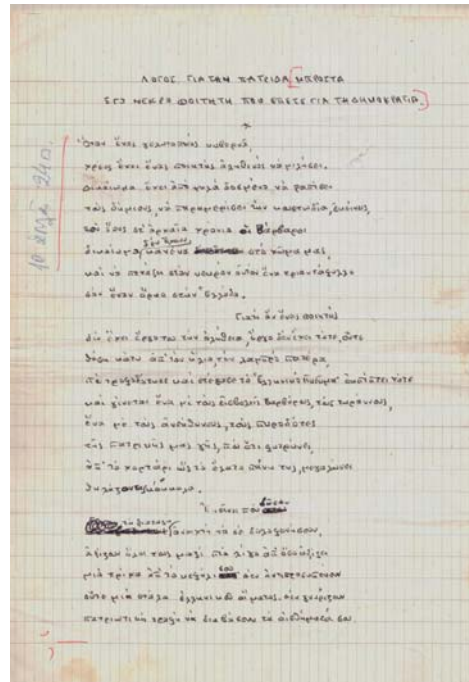
€ 1.500-2.000

156

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καί λογοτέχνης. Ἐξι κάρτες μέ αὐτόγραφες εὐχές πρὸς τὸν Δημήτριο Οἰκονόμου. [1957-1961].

Ἡ καθεμία: 52 x 92 mm. Μαζί οἱ φάκελοι. [μαζί:] Δύο φωτογραφίες μέ τούς Φ. Κόντογλου καί Γ. Τσαρούχη ντυμένους μοναχοὺς στή Μονή Βαρυλάμ τῶν Μετεώρων (στή μία μόνοι τους καί στήν ἄλλη μέ τὸν ἠγούμενο τῆς μονῆς Χριστόφορο Μάη, τὸν βυζαντινολόγο Α. Ευγγόπουλο, τὸν φωτογράφο Γ. Τσίμα, κ.ά.). Τυπώματα ἀργύρου, 120 x 87 καί 90 x 120 mm. (9)

«Ἀγαπητέ κ. Οἰκονόμου, Μέ ιδιαίτεran χαράν ἐπι-
ρα τό ἐπισκεπήριον μέ τὰς εὐχὰς σας. Σὰς εὐχομαι
καί ἐγὼ ὅ,τι ἐπιθυμεῖτε. Θὰ σὰς ἐνδιαφέρει, μεταξὺ



158

τῶν ἄλλων, ὅτι προσεκληθῆν νὰ ἀγιογραφῆσω τὴν ἐκκλησιαν τῆς ἐν Βελγίῳ Μονῆς τῶν Βενεδικτινῶν Chevetogne, πού εἶνε ἕνα ἱστορικό καί φημισμένο μοναστήρι, πού βγάξει καί τό περιοδικό «Εἰρη-
νικόν». Σοῦ τό γράφω, διότι ἔχει σημασία γιά τὴν παράδοσή μας, ἐνθουσιασθήκανε ἀπὸ κάποιες φω-
τογραφίες ἔργων μου πού εἶδαν. Μέ ἀγάπη καί ἐκτί-
μηση, Φ. Κόντογλου» (1959).

€ 80-120

157

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Ν. ΥΟΡΚΗΣ — ΕΓΓΟΝΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, Ν. Ἐνότητα ἐγγράφων σχετικά μέ τὴν
ἀνάθεση στὸν Ἐγγονόπουλο τῆς φιλοτέχνησης τῶν
εἰκόνων τοῦ τέμπλου τοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνα Ν. Ὑόρ-
κης. [1952].

8 συνολικά σελίδες, ἀπὸ 207 x 137 ἕως 287 x 213
mm. [μαζί:] Ἀντίγραφο σχεδίου τοῦ τέμπλου τοῦ
ἀρχιτέκτονα Ε. Λαζαρίδη. Κυανοτυπία, 343 x 449
mm. [μαζί:] Ἄλμπουμ μέ 15 φωτογραφίες τῶν εἰκό-
νων. Τυπώματα ἀργύρου, 125 x 85 mm. Πανί, πλά-
γιο 8°, 159 x 220 mm. (10).

Περιλαμβάνει τό συμφωνητικό μεταξύ τοῦ καλλι-
τέχνη καί τοῦ Ἐμμ. Λαζαρίδη ὡς ἐκπροσώπου τῶν
Κ. Π. Γουλανδρῆ καί Θ. Τσολαῖνου (20 Αὐγού-
στου 1952), ὑπεύθυνη δήλωση ὑπογεγραμμένη ἀπὸ
τὸν καλλιτέχνη, σχέδια τιμολογίου, κ.ά.

€ 600-800



161

158

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικήφορος, 1911-1991, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Λόγος για την Πατρίδα – Μπροστά στο νεκρό φοιτητή που έπεσε για τη Δημοκρατία» [Σωτήρη Πέτρουλα]. [1965].*

Γραμμένο σε 3 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-3, 286 x 217 mm. (οι πίσω όψεις λευκές, έλαφρά λερωμένο). Ύπογεγραμμένο στο τέλος: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ». Προέρχεται από τη συλλογή του Άθανάσιου Δ. Χατζηδήμου (1910-1967).

€ 500-700

14. Ίστορία

159

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Κ. *Τό εμπόριον τών αρχαίων Έλλήνων και ό χαρακτήρ αυτού, λόγος έκφωνηθείς κατά την επέτειον έορτήν του έν Κωνσταν/πόλει Έλληνικού Φιλολογικού Συλλόγου, τή 4^η Μαΐου 1869.* Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1869.

8^ο, 61 σ. Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1869.535.

€ 40-60

160

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Λεύκωμα βυζαντινών αυτοκρατόρων.* Άθήνα, Έλευθερουδάκης, 1930.

307 x 230 mm. (λερωμένος ό ψευδότιτλος). 97 λυτοί

πίνακες (οί 31 έγχρωμοι), τοποθετημένοι μαζί μέ τεύχος μέ κείμενα (23 σ.) και δίφυλλο μέ εύρετήριο αυτοκρατόρων σε πάνινο portfolio (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, σχισμένη ή κάτω ένωση).

€ 120-160

161

ΜΑΝΑΣΣΗΣ, Κωνσταντίνος, κ.ά. *Constantini Manassis Breviarium historicum et Georgius Codinus De originibus Constantinopolitanis, [φ. α2:] Κωνσταντίνου του Μανασσή, Σύνοψις ιστορική. Const. Manassis, Breviarium historicum, ex interpretatione Joannis Leunclavii, cum ejusdem & Joannis Meursii notis, accedit variarum lectionum libellus, cura Leonis Allatii & Caroli Annibalis Fabroti [– Georgii Codini et alterius cuiusdam Anonymi Excerpta de antiquitatibus Constantinopolitanis, edita in lucem opera & studio Petri Lambecii Hamburgensis, cum latina versione & animadversionibus necessariis, accedunt Manuelis Chrysolorae epistola tres de comparatione veteris & novae Romae et Imp. Leonis cognomine Sapientis Oracula]* (Byzantinæ historiae scriptores varii, έκδοση Παρισίων, τ. 10). Παρίσι, Typographia Regia, 1655.

2 μέρη σ' ένα τόμο, μεγάλο folio, 413 x 285 mm., 197 + 323 σ. (όξειδωση). Έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στους τίτλους (βασιλικό οικόσημο), 16 όλοσέλιδες χαλκογραφίες στό δεύτερο μέρος, χαλκόγραφες βινιέτες. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (φθορές, επιδιορθώσεις στη ράχη). Brunet, V, στ. 554-5, Hoffmann, II, σ. 476.

€ 500-700

162

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Ίταλοελληνικά, ήτοι κριτική πραγματεία περί τών έν τοίς αρχείοις Νεαπόλεως άνεκδότων έλληνικών περιγραμνών.* Άθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1864.

8^ο, 254 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1864.225, Legrand & Pernot, 2428. € 70-90

163

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Ίστορικά σκηνογραφήματα, έκδιδόντος Ν. Δραγούμη.* Άθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1860.

8^ο, 151 σ. (όξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8261.

€ 30-40

164

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης. *Γεννήθηκα στό χίλια τετρακόσια δύο.* Άθήνα 1957.

730 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στους αγαπητούς μου / Γιώργο και Μαρία Συκώκη / Παναγιώτης Κανελλόπουλος / Ίανουάριος 1958»). Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 60-80

165

MORDTMANN, Andreas David. *Πολιορκία και Άλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν ἔτει 1453, κατὰ τὰς πηγὰς, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Α. Β[αφειάδου]*. Ἀθήνα, Κ. Μηλιάδης, 1859.

8°, 234 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τὴν πάνω πλευρὰ τῶν 2 τελευταίων φύλλων, ἡ δισέλιδη λιθογραφία δεμένη στὴν ἀρχή). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου χαραγμένο μὲ βάση σχέδιο τοῦ Δ. Τσόκου, μὰ δισέλιδη λιθογραφία (κομμένη ἢ κάτω ἀριστερῆ γωνία τῆς, ὀξειδωμένη) καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο πανί (σχισίματα στὶς ἐνώσεις). Γκίνης & Μέξας, 8006. [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΦΙΛΟΣ, Γ. *Άλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων, ἐρανισθεῖσα ἐκ τῶν χρονικῶν τοῦ Γεωργίου Φραντση, ἐκδοσις δευτέρα ἐπιδιορθωμένη, ἐπιμελεῖα καὶ δαπάνη Μ. Ζ. Πρακτικίδου*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1866. 8°, 47 σ. Μὲ μὰ ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στὴν πίσω ὄψη τοῦ ψευδοτίτλου (τοῦ Ι. Γ. Πλατῆ). [δεμένο μαζί:] BENIZEΛΟΣ, Θεοδόσιος Β. *Διατριβὴ περὶ τῆς αἰτίας τῆς ὑπὸ τῶν Λατίνων ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἑρμῆ, 1879. 8°, 64 σ. Μὲ 3 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.182. [δεμένο μαζί:] ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Ἱστορικὴ περιγραφὴ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ναοῦ τῆς Ἁγίας Σοφίας, ἐκδιδόντος Κ. Τεφαρῆκη*. Ἀθήνα, Α. Κτενάς & Π. Σούτσας, 1865. 8°, 72 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.285. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ Ἰππόδρομος τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1868. 8°, 138 σ. Ἐχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.403.

€ 200-300

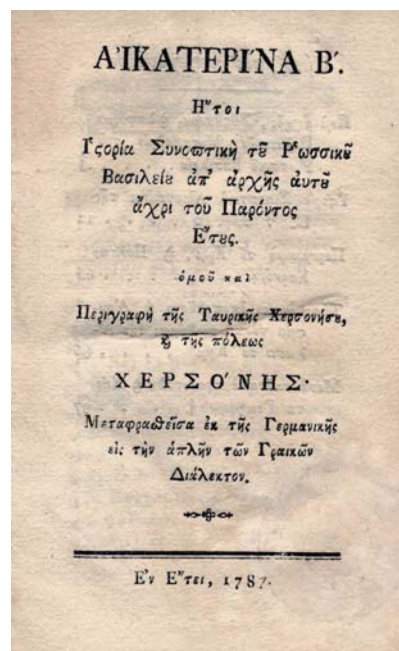
166

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος, ὁ ἐξ Ἀπορρήτων. *Ἐπιστολαί Ρ', ἐκδέδονται ἐπιστοσίᾳ Θ. Λιβαδά*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστρουγγρικοῦ Λοῦδ, 1879. 4°, ριδ' + 192 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα). Νεότερη πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.33.

€ 80-120

167

VOLTAIRE, François Marie Arouet de. *Περὶ τῶν διχο-*



170

νοῶν τῶν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις τῆς Πολωνίας, δοκίμιον ἱστορικὸν καὶ κριτικόν, ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν κοινωτέραν τῶν καθ' ἡμᾶς Ἑλλήνων διάλεκτον μεταφρασθέν [ὑπὸ Εὐγ. Βουλγάρεως], μετὰ καὶ σημειωμάτων τινῶν ἱστορικῶν καὶ κριτικῶν, οἷς ἐν τέλει προσετέθη καὶ σχεδίασμα περὶ τῆς ἀνεξίθρησκειας. [Λευψία], 1768. 8°, 284 σ. (ὀξειδωση). Γαλλικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σὲ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρὲς φθορὲς). Legrand (18ος αἰ.) 691, Legrand & Pernot, 402, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1045.

€ 250-350

168

ZALLONY, Marc-Philippe. *Πραγματεία περὶ τῶν ἡγεμόνων τῆς Μολδοβλαχίας, τῶν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα Φαναριῶται, ἢ ἐκθεσις περὶ τῆς ἐν τῇ Ὀθωμανικῇ Αὐτοκρατορίᾳ ἐπιρροῆς αὐτῶν κατὰ τῶν Ἑλλήνων, καὶ τῆς ἐπικινδύνου παραδοχῆς αὐτῶν εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Βλασίου Ι. Βαλτινοῦ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855.

8°, 174 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Γκίνης & Μέξας, 6522, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 502.

€ 60-80

169

KONTOGIANNΗΣ, Παντελῆς Μ. *Οἱ Ἕλληνες κατὰ*

τόν πρώτον επί Αίκατερίνης Β' ρωσσοτουρκικόν πόλεμον (1768-1774). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1903. ιε' + 528 σ. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες.
€ 50-70

170

Αίκατερίνα Β', ήτοι ιστορία συνοπτική του Ρωσικού Βασιλείου απ' αρχής αυτού άχρι του παρόντος έτους, όμοϋ και περιγραφή τής Ταυρικής Χερσονήσου και τής πόλεως Χερσόνης, μεταφρασθείσα εκ τής γερμανικής εις τήν άπλήν τών Γραικών διάλεκτον. χ.τ., 1787.

8°, 96 σ. (σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο). Άναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης στο τέλος (έλαφρά έπιχρωματισμένος). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σπασμένο τό πάνω κάλυμμα, λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τής ράχης, χαλαρωμένη ή ραφή τής). Legrand (18ος αι.) 1184, Λαδάς & Χατζηδήμος (18ος αι.) 176 (Βενετία).

€ 200-300

171

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Σύντομος βιογραφία του αιδίμου Ρήγα Φεραίου του Θετταλού*. Αθήνα, Ι. Άγγελόπουλος, 1860.

8°, 59 σ. (όξειδωση). Μεταγενέστερο πανί (κόκκινη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οί ύπόλοιπες, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 8448. [δεμένο μαζί:] ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Δημήτριος. *Υμνοι του πρωτομάρτυρου Ρήγα του Φεραίου, μετά συντόμου βιογραφίας αυτού υπό Δημ. Φωτιάδου, μαθητού τής Δ' τάξεως του Βαρβακειού Λυκείου*. Αθήνα, τυπογραφείο τής Φιλοκαλίας, 1878. 8°, 37 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: σ. 39-40). Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1878.688. [δεμένο μαζί:] ΡΑΓΚΟΣ, Ιωάννης Π. *Σούλι, ήτοι σελίδες ιστορίας Σουλίου, πραγματεία άπαγγεληθείσα ένώπιον του Φιλολογικού Συλλόγου Βύρωνος*. Αθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1880. 8°, 24 σ. Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. Ήλιού & Πολέμη, 1880.757. [δεμένο μαζί:] LEGRAND, Émile. *Άνέκδοτα έγγραφα περι Ρήγα Βελεστινλή και τών σύν αυτώ μαρτυρησάντων, εκ τών έν Βιέννη άρχείων έξαχθέντα και δημοσιευθέντα, μετά μεταφράσεως έλληνικής υπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου*. Αθήνα, Άδελφοί Περρη, 1891. 8°, ζ' + 182 σ. Γερμανικό κείμενο και έλληνική μετάφραση σε αντίκρουστές σελίδες. Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. Ήλιού & Πολέμη, 1891.49. [δεμένο μαζί:] ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Άποκαλύψεις περι του μαρτυρίου του Ρήγα*. Αθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1892. 8°, 156 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος και ένα άκόμα φύλλο: σ. 45-6). Μ' ένα δισέλιδο τοπογραφικό

και 2 πανομοιότυπα εκτός κειμένου (τό ένα δισέλιδο), 5 όλοσέλιδα πορτραίτα έντός κειμένου. Ήλιού & Πολέμη, 1892.834. [μαζί:] ΣΚΟΡΔΕΛΗΣ, Βλάσιος Γ. *Οί γονείς του Ρήγα, ή περι έθνικής άγωγής, έκδοσις τετάρτη διωρθωμένη*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886. 8°, 124 σ. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια τών πρώτων φύλλων). Λείπουν τά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1886.546. (2)

€ 300-400

172

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ιστορία Άλή Πασά του Τεπελενλή, συγγραφείσα επί τή βάσει άνεκδότου έργου του Παναγιώτου Άραβαντινού*. Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. Μέ 3 άναδιπλούμενους χάρτες, ένα άναδιπλούμενο πανόραμα και 13 εικόνες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη, μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1895.906.

€ 100-150

173

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Έλλάς: Ιστορικών δοκίμιον περι τών προς άποτίναξιν του όθωμανικού ζυγού έπαναστάσεων του έλληνικού έθνους (1453-1821)*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1869.

8°, β' + 666 σ. (όξειδωση). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1869.549. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Ιστορικά διατριβαί: Α'. Ένέργειαι τών ίπποτών τής Μελίτης επί του Έλληνικού Άγώνος - Β'. Άλβερόνη, σχέδιον διανομής του τουρκικού κράτους - Γ'. Η Άληπασιάς του Τουρκαλβανού Χατζή Σεχρότη*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1870. 8°, 336 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1870.281.

€ 150-200

174

VEYSSIÈRE DE LACROZE, Mathurin. *Έπιτομή χρονολογική τής γενικής ιστορίας, εκ τής γαλλικής εις τήν ήμετέραν μετενεχθείσα διάλεκτον, και μετά πλείστων σημειωμάτων επανξηνθείσα, υπό του φιλογενούς Λάμπρου Άντωνιάδου του εκ Μοισίας, προς χρήσιν τών φιλομαθών νέων Έλλήνων, σπουδή και έπιμελεία του λογιωτάτου Κύρ Παναγιωτάκη Κωνσταντινίδου, νυν τό πρώτον τύποις έκδοθείσα*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1808.

8°, 253 σ. (τρύπες από έντομο στήν κάτω πλευρά, λεκέδες από ύγρασία κυρίως στήν άρχή και τό τέλος). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη

δερμάτινη ράχη (φθορές στά καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1808. 13. <ώς έχει>
€ 120-160

175

Ἐθνικά ἄσματα 1453-1821, συλλογή καὶ ἐπιμελεία καὶ προσθήκη ἱστορικῶν σημειώσεων ὑπὸ Χ. Χρηστοβασίλη, [ἔκδοσις δευτέρα], [πάνω:] Ἐταιρεία «Ἑλληνισμός». Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1902. 336 σ. Μὲ 3 ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Δέρμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες.
€ 40-60

176

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Νεοελληνική φιλολογία: Βιογραφία τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμπάντων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς ἐλληνικῆς ἐθνεγερσίας (1453-1821)*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1868. 8^ο, γ' + 761 σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1868.352.
€ 120-160

177

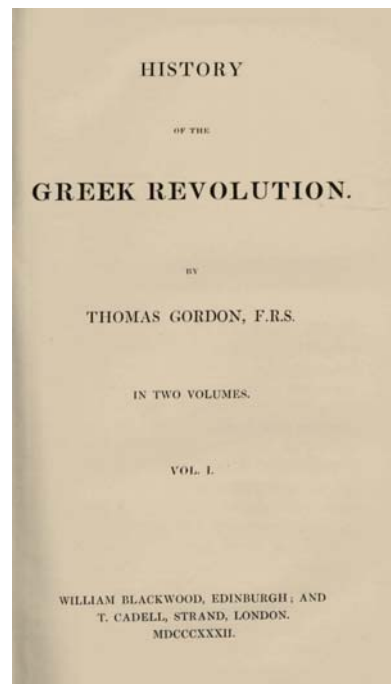
STOURDZA, Alexandre A. C. *L'Europe orientale et le rôle historique des Maurocordato, 1660-1830*. Παρίσι, Plon, 1913. VIII + 463 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο γενεαλογικό πίνακα καὶ 127 (ἀπὸ τίς 128) εἰκόνες σὲ 42 πίνακες (ἢ εἰκόνα 85 ἔγχρωμη, λείπει ἢ 128). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ἢ ραφή τῆς, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 60-80

178

GORDON, Thomas. *History of the Greek revolution*. Ἐδιμβούργο & Λονδίνο, 1832. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8^ο, vii + 504 καὶ viii + 508 σ. (ὁ δεύτερος τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες). Μὲ 4 χαλκὸγράφους χάρτες (2 ἀναδιπλούμενοι), 6 σχεδιαγράμματα (2 ἀναδιπλούμενα) καὶ μιά χαλκογραφία ἐκτός κειμένου (πανομοιότυπο διπλώματος τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας). Νεότερο δέρμα. Blackmer 710, Droulia 1985-6. (2)
€ 400-600

179

RIO Y CORONEL, Marcos Manuel. *Compendio histórico del origen y progresos de la insurreccion de los Griegos*



178

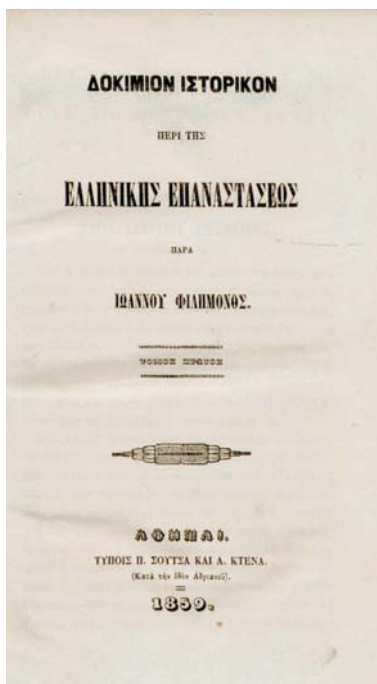
contra los Turcos, desde el año de 1821 hasta la llegada a Egina del presidente actual de la Grecia, conde de Capo de Istria. Μαδρίτη, Ramos y Compañía, 1828. 2 τόμοι, μικρό 8^ο, 314 καὶ 352 σ. (ὀξειδωση). Μὲ 2 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (κίτρινες οἱ ἀκμές). Droulia 1450-1. (2)
€ 300-400

180

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Συλλογή ἐκ τῶν γραφέντων καὶ παραδοθέντων περὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε'*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Μερζιμνης, 1863. 8^ο, μ' + 376 + 71 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕνα χαλκὸγράφο πορτραῖτο καὶ 3 ἀναδιπλούμενα φύλλα μὲ πανομοιότυπα ἐγγράφων. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9917.
€ 100-150

181

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Μιχαήλ. *Ἱστορικά τῆς Ἑλληνικῆς Παλιγγενεσίας, ἢ ὁ ἱερός τῶν Ἑλλήνων ἀγών*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1873. 8^ο, 888 σ. (τό τελευταῖο τεύχος ἐπαναλαμβάνεται δύο φορές). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη



182

δερμάτινη ράχη. Ἴηλιού & Πολέμη, 1873.281.
€ 50-70

182

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ιστορικόν περί τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), καὶ Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, μζ' + 416, λς' + 420, νς' + 480 καὶ λβ' + 534 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (2)
€ 200-300

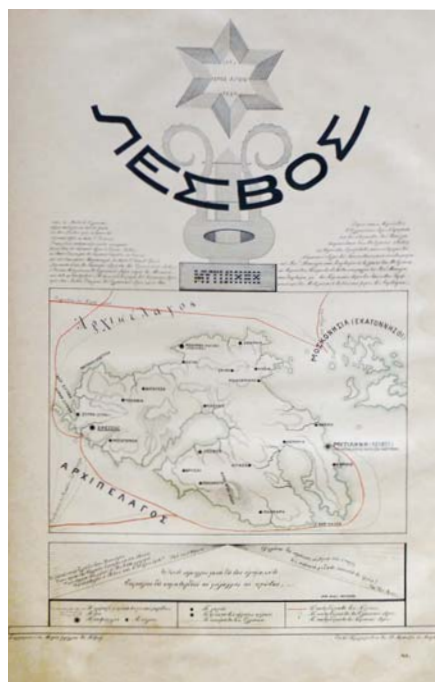
183

ΙΑΤΡΙΔΗΣ, Πέτρος Ε. *Ἡ πρώτη νικητήριος μάχη τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως, ἢ ὁ Ἀναγνώστης Στριφτόμπολας, ποίημα Π. Ε. Ἰατρίδου, ἐκδοθέν δαπάνη Γεωργίου Α. Στριφτόμπολα*. Πάτρα, Α. Σ. Ἀγαπητός, 1860.

8°, 123 σ. (ὀξείδωση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 8237.
€ 80-120

184

ΠΕΤΡΩΦ, Ἰωάννης. *Ἄτλας τοῦ ὑπέρ Ἀνεξαορησίας ἱεροῦ τῶν Ἑλλήνων Ἀγῶνος, [πάνω:] 1821, Τῶ*



184

ἀγαπητῶ καὶ πολυπαθεῖ Ἑλληνικῶ Ἔθνει ἀνατίθεται. Λευψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1886.

folio, 524 x 350 mm. (σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα, κάποια ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιπ, λεκέδες ἀπό νερό). 52 λιθόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι 1 (τίτλος), 3-6 & 8-54 (οἱ περισσότεροι τρίχρωμοι, ὁ [53] ἀναδιπλούμενος) καὶ 3 στοιχειοθετημένοι πίνακες ἀριθμημένοι 2, 2[bis] & 7. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, λίγο λερωμένο, ὁ τίτλος σέ πλαίσιο στό πάνω κάλυμμα). Ἴηλιού & Πολέμη, 1886.833.

€ 1.200-1.600

185

ASCHLING, Nils Frans. *Försök till grekiska revolutionens historia, enligt anteckningar gjorda på stället [Δοκίμιο ιστορίας τῆς Ἑλληνικῆς ἐπανάστασεως, μέ βάση σημειώσεις πού κρατήθηκαν ἐπί τόπου]*. Στοκχόλμη, Samuel Rumstedt, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VIII + 205 σ. Μέ 5 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Droulia 537.

ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Aschling ἦταν ἀνάμεσα στοὺς πρώτους Σουηδοὺς φιλέλληνες πού ἔσπευσαν νά συμμετάσχουν στόν ἀγῶνα τῶν ἐπαναστατημένων Ἑλλήνων. Ἐμεινε στήν Ἑλλάδα ἐννιά μῆνες καί, παρὰ τίς ἀντιξοότητες καὶ τὴν ἐχθρική στάση πού μερικὲς φορές ἀντιμέτωπος (ληστεύτηκε ἀπὸ Μανιά-

τες στό Άργος καί τοῦ ἀπαγορεύτηκε στή συνέχεια νά ἀποβιβαστεῖ στήν Ὑδρα), διατήρησε μέχρι τέλους τά φιλελληνικά του αἰσθήματα. Τό ἔργο του διακρίνεται γιά τήν ἀντικειμενικότητα καί ἀμεροληψία του.

€ 400-600

186

EMERSON, James, καί Giuseppe PECCHIO. *Tableau de la Grèce en 1825, ou récit des voyages de M. J. Emerson et du C^{te} Pecchio, traduit de l'anglais et augmenté d'un précis des événemens qui ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour, par Jean Cohen*. Παρίσι, A. Eymery, 1826.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 8°, xvj + 464 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Ἀνδρέα Μιαούλη). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Blackmer 549, Droulia 1180, Contominas 237.

€ 200-300

187

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀρχεῖον τοῦ στρατηγοῦ Ἰωάννου Μακρυγιάννη* (Ἀρχεῖα τῆς Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Ἱστορίας, Β'). Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1907.

2 τόμοι, γα' + 470 καί μθ' + 584 σ. (ἐπιδιόρθωση στό κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου τοῦ δεύτερου τόμου, λάθος διπλωμένο τό τεύχος 25). Μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενες), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ ἐκδότη. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (2)

€ 80-120

188

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. Ἐκδοση τῆς Société Royale de Géographie d'Égypte, περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα, μέ 21 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, 4 ἀναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα καί ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ τό ὑπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος. Δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 200-300

189

DURAND-VIEL, Georges. *Les campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1935.



185

2 τόμοι, VI + 489 καί 305 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί πολυάριθμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο σέ χαρτί japon. Δέρμα (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά λερωμένα). (2)

€ 200-300

190

HESS, Peter von. *Τό ἥρωον τοῦ Ἀγώνος, 40 τετραχρόμια κατ'ἀντιγραφὴν τῶν ἐν Μονάχῳ εἰκόνων τοῦ φόν Ἔς μετ' ἐπεξηγηματικοῦ κειμένου, πρόλογος ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου*. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, 1910.

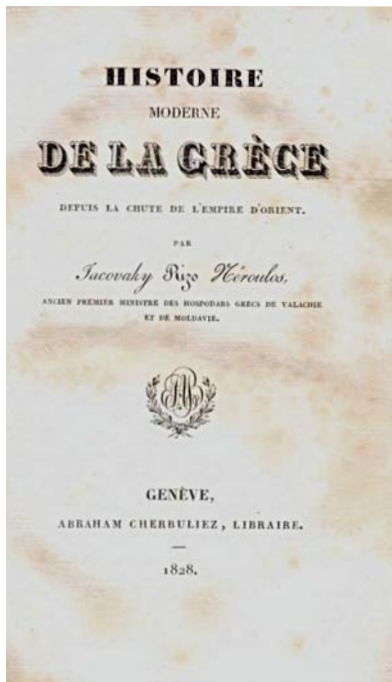
folio, 460 x 330 mm. 40 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα λυτά φύλλα, καθεμία πλὴν τῆς πρώτης μέ ἐπεξηγηματικὸ κείμενο σέ χωριστὸ φύλλο, 3 φύλλα κειμένου στήν ἀρχή (τίτλος, πρόλογος καί κατάλογος εἰκόνων), ἀντίτυπο μέ τὶς ἀναπαραγωγές τοποθετημένες σέ 10 τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικό portfolio (φθορές ἀπὸ ὑγρασία).

€ 250-350

191

LÜDEMANN, Wilhelm von. *Geschichte Griechenlands und der Türkei* (Allgemeine historische Taschenbibliothek für Jedermann, ἀρ. 15). Dresden, P. G. Hilscher, 1827.

4 τόμοι σ' ἓναν, 8°, XVI + 128, 131, XII + 172 καί VIII



194

+ 159 σ. (ὀξειδωση). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές στή ράχη, κόκκινες οὐ ἀκμές). Droulia 1290-3. € 150-200

192

Ἀρχεῖον Γεωργίου Καραϊσκάκη (1826-1827), ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ Ἱστορικοῦ Τμήματος τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Ναυτικοῦ δι' ἀνατυπώσεως ἐκ τῶν τευχῶν 44 καὶ 45 (Μαΐου - Αὐγούστου 1924) τῆς «Ναυτικῆς Ἐπιθεωρήσεως». Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1924.

114 σ. Πανί.
€ 60-80

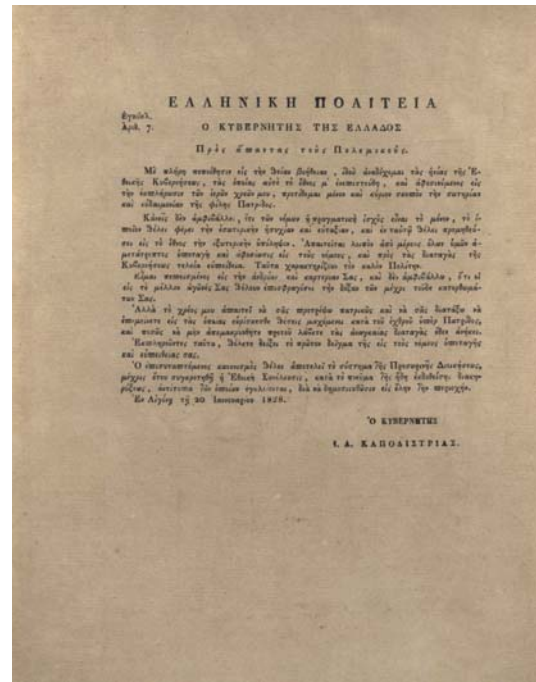
193

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». Βίοι Πελοποννησίων ἀνδρῶν καὶ τῶν ἐξῶθεν εἰς τὴν Πελοπόννησον ἐλθόντων κληρικῶν, στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν, τῶν ἀγωνισαμένων τὸν ἀγῶνα τῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκδοθέντες ὑπὸ Σταύρου Ἀνδρουπόλου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1888.

8^ο, 335 σ. Νεότερο δέγμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες. Ἥλιου & Πολέμη, 1888.138.
€ 70-90

194

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ἰάκωβος Ρίζος. *Histoire moderne de la Grèce depuis la chute de l' Empire d' Orient*. Γενεύη, Α. Cherbuliez, 1828.



195

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, vj + VI + 543 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Blackmer 1430, Droulia 1524. € 200-300

195

Ἐγκύκλ. Ἀριθ. 7. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Πρὸς ἅπαντας τοὺς Πολεμικοὺς. Μὲ πλήρη πεποιθῆσθαι εἰς τὴν θεῖαν βοήθειαν, ἰδοὺ ἀναδέχομαι τὰς ἡνίας τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, τὰς ὁποίας αὐτὸ τὸ ἔθνος μ' ἐνεπιστεύθη, καὶ ἀφοσιούμενος εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἱερῶν χρεῶν μου, προτίθεται μόνον καὶ κύριον σκοπὸν τὴν σωτηρίαν καὶ εὐδαιμονίαν τῆς φίλης Πατρίδος. [...] Ἀπαιτεῖται λοιπὸν ἀπὸ μέρους ὅλων ὑμῶν ἀμετάτρεπτος ὑποταγὴ καὶ ἀφοσίωσις εἰς τοὺς νόμους, καὶ πρὸς τὰς διαταγὰς τῆς Κυβερνήσεως τελεία εὐπειθεία. Ταῦτα χαρακτηρίζουν τὸν καλὸν Πολίτην. Εἶμαι πεπεισμένος εἰς τὴν ἀνδρίαν καὶ καρτερίαν Σας, καὶ δέν ἀμφιβάλλω, ὅτι οἱ εἰς τὸ μέλλον ἀγῶνές Σας θέλουν ἐπιφοραγίσει τὴν δόξαν τῶν μέχρι τοῦδε κατορθωμάτων Σας... [τελειώνει:] Ὁ ἐπισημασμένος κανονισμὸς θέλει ἀποτελεῖ τὸ σύστημα τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως, μέχρις ὅτου συγκροτηθῇ ἡ Ἐθνικὴ Συνέλευσις, κατὰ τὸ πνεῦμα τῆς ἤδη ἐκδοθείσης διακηρύξεως, ἀντίτυπα τῶν ὁποίων ἐγκλείονται, διὰ νὰ δημοσιευθῶσιν εἰς ὅλην τὴν περιοχὴν. Ἐν Αἰγίνῃ τῇ 20 Ἰαννουαρίου 1828. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.

Μονόφυλλο, 302 x 208 mm. (κολλημένο σέ χαρτόνι, όμοιόμορφα όξειδωμένο).

€ 200-300

196

Άριθ. 3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (LE PRESIDENT DE LA GRECE) Διακηρύττει προς τούς Έλληνας. «Εάν ό Θεός μεθ' ήμών, ούδείς καθ' ήμών». Τέλος πάντων είμαι έν μέσφ ύμών, και διά τούτο άποδίδω χάριτας προς τόν Ύψιστον. Η διάχυσis τής ψυχής, μέ τήν όποίαν μέ ύπεδέχθητε, και τά δείγματα τής έμπιστοσύνης, μέ τά όποία εύαρεσείσθε νά μέ περιστοιχήτε, νύττον βαθέως τήν καρδίαν μου. Και δέν βλέπω τήν στιγμήν νά Σάς δώσω όλον όλόκληρον τό μέτρον τής άφοσιώσεως και τής εύγνωμοσύνης μου. [...] Πεπεισμένος μέ πόσην άνυπομονησίαν έπιθυμείτε νά τρυγήσετε τούς καρπούς τών θυσιών τούτων, και νά πιστώσετε τήν προσδοκίαν τών συμμάχων Δυνάμεων, ως και τήν ύπέρ ύμών πρόνοιαν, μέ τήν όποίαν ό χριστιανικός και πολιτισμένος κόσμος Σάς τιμά, άποφασίζω νά Σάς προμηθεύσω τό κατ' έμέ μόνον μέσον προς τόν σκοπόν, συγκαλών Έθνικήν Συνέλευσιν τόν Άπρίλιον μήνα, και έως τής συγκροτήσεως αυτής δεχόμενος σύστημα προσωρινής Κυβερνήσεως, θεμελιωμένον έν τοςούτω επάνω εις τās βάσεις τών πράξεων τής Έπιδάυρου, τού Άστρους και τής Τροιζήνης... [τελειώνει:] Όλη όλόκληρος ή ζωή μου, τό δημόσιον στάδιον, τό όποιον διέτρεξα πλέον τών τριάκοντα χρόνων, ή εύνοια, τήν όποίαν έντευθεν απήλυσσα εις πολλούς τής Ευρώπης τόπους, Σάς προμηνύουν, ότι ό μόνος σκοπός τής άποφάσεως μου ταύτης είναι, νά καταταχθήτε τέλος υπό τήν Αιγίδα τών Νόμων, και νά διαφυλαχθήτε από τās όλεθρίους συνεπειάς Κυβερνήσεως αυθαιρέτου. Έν Αιγίνη τή 20 Ίαννουαρίου 1828. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.

Μονόφυλλο, 302 x 207 mm. (κολλημένο σέ χαρτόνι, όμοιόμορφα όξειδωμένο). Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 300-400

197

Ψήφ. Α'. Άριθ. 4. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (LE PRESIDENT DE LA GRECE) Ψηφίζει. Κατάστασις τού Πανελληνίου. Συμφώνως μέ τήν σημερινήν προκήρυξιν ύπ' Άριθ. 3, και κατά τό Ψήφισμα τής Βουλής, Άριθ. ΝΗ' ή προσωρινή Διοίκησις τής Έπικρατείας κανονίζεται κατά τά έφεξής άρθρα. Α'. Έν συμβούλιον συγκείμενον από είκοσιεπτά μέλη, και όνομαζόμενον Τό Πανελλήνιον μετέχει μετά τού Κυβερνήτου τής Έλλάδος τών έργων και τού ύπευθύνου τής Κυβερνήσεως, έως τής συγκροτήσεως τής Έθνικής Συνελεύσεως, ήτις θέλει συνέλθει έντός τού Άπριλίου

μηνός 1828... [τελειώνει:] Ι'. Θέλουν συσταθή Έπιτροπαί Ειδικαί έκτός τών κόλπων τού Πανελληνίου, καθ' όσον άπαιτούσι τούτο αί χρεΐαι τής Διοικήσεως και αί έργασίαι, αίτινες είναι κατεπεΐγον νά προετοιμασθούν διά τήν Έθνικήν Συνέλευσιν. Έν Αιγίνη τή 20 Ίαννουαρίου 1828. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.

Μονόφυλλο, 301 x 205 mm. (κολλημένο σέ χαρτόνι, όμοιόμορφα όξειδωμένο). Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 200-300

198

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ίωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu' au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant*. Γενεύη & Παρίσι, Α. Cherbuliez, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, νιγ + 567, 551, 551 και 560 σ. (λείπει τό πορτραίτο τού Καποδίστρια, στή θέση του έχει τοποθετηθεί νεότερο, κομμένο μέρος από τό πάνω περιθώριο μερικών φύλλων τού τέταρτου τόμου). Νεότερη δερμάτινη ράχη (σχισίματα στις ένώσεις, έλεύθερα δύο καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα). Blackmer 898, Legrand & Pernot, 1308. (4)

€ 200-300

199

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ίωάννης. *Επιστολαί Ι. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τής Έλλάδος, διπλωματικά, δι-οικητικά και ιδιωτικά, γραφείσαι από 8 Άπριλίον 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγείσαι μέν και καταταχθείσαι φροντίσι τών αδελφών αυτού, έκδοθείσαι δέ παρά Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθείσαι έκ τού γαλλικού παρά Μιχαήλ Γ. Σχινά*. Αθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, και Γ. Χαροτοφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843.

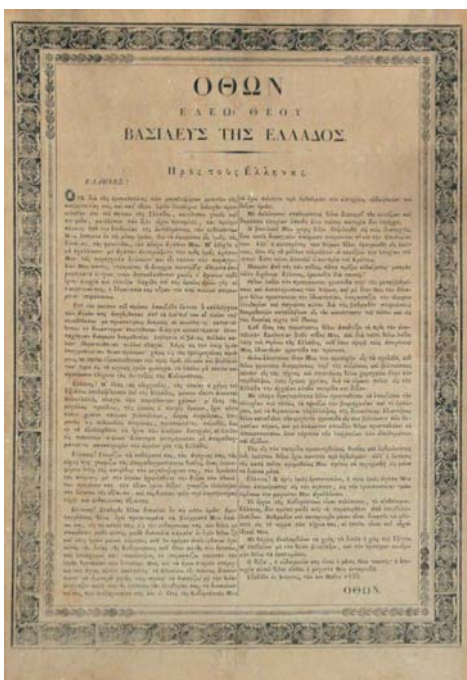
4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, γ' + 408, 396, 411 και 452 σ. (λείπει τό πορτραίτο, μικρές επιδιορθώσεις στήν άρχή τού τρίτου και τού τέταρτου τόμου, όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, τό έξώφυλλο τού δεύτερου τόμου τοποθετημένο μεταξύ ψευδοτίτλου και τίτλου στόν πρώτο). Γκίνης & Μέξας, 3471, 3616 & 3777. (2)

€ 150-200

200

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Μιχαήλ Θ. *Αυτοβιογραφία Ίωάννου Καποδίστρια*. Αθήνα 1940.

126 σ. Μέ εικόνες έκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη. € 30-40



206

201

[ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Άνθιμος, επίσκοπος Ήλιουπόλεως]. *Περί κλήρου και θρησκείας*. «Έν Ελλάδι» [Ναύπλιο, Έθνική Τυπογραφία], 1832.

8°, 22 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Απόδετο. Ήλιού. 1832.102.

€ 80-120

202

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Σολομών. *Χρονολογικός πίναξ, περιέχων έν βραχυλογία τά πλέον άξια λόγου και μνήμης συμβάντα του κόσμου, άφ' όσα ή γενική ιστορία μάς εφύλαξε, μέ τάς χρονολογίας των από κοσμογονίας μέχρι των ήμερών μας, εραρισθείς έκ των ακριβεστερων χρονολόγων και ιστοριογράφων*. Αίγινα, Βασιλική Τυπογραφία, 1833.

8°, β' + 189 [190] σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο δέγμα (άξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 2331, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 479.

€ 80-120

203

PELLION, Jean-Pierre. *La Grèce et les Capodistrias pendant l'occupation française de 1828 à 1834*. Παρίσι, J. Dumaine, 1855.

8°, 418 σ. Νεότερη πάνινη ράχη. Legrand & Pernot, 1830.

€ 150-200

204

ΝΑΥΠΛΙΟΝ, 3 Μαρτίου. Κατ' αὐτάς ἔφθασεν εἰς Ναύπλιον μέρος τῆς ἐπιτροπῆς, τὴν ὁποίαν στέλλουσιν οἱ Σάμιοι, διὰ νά κανονίσουν τά τῆς μετοικεσίας των... [τελειώνει:] Ἡ μετοικεσία τῶν Σαμίων ἀποτελεῖ εἰς τό ἐξῆς τὴν ὠραιότεραν σελίδα τῆς Ἱστορίας των, καὶ θέλει μαρτυρεῖ εἰς τάς μεταγενεστεράς γενεάς, ὅτι κἀνέν δέν ἴσχυσε νά κάμῃ τὸν εὐγενῆ τοῦτον λαόν, (ἄξιον τῆς λαμπροτέρας τύχης), νά μεταβάλλῃ τὴν τόσον γενναίαν ἀπόφασίν του· καὶ βέβαια τῆς τύχης αἱ ἐναντιότητες καὶ αἱ ῥαδιουργαί μόνον τάς ἀδυνάτους ψυχάς ἔχουν δύναμιν νά καταδαμάσουν. [1834].

Μονόφυλλο, 217 x 158 mm. (τρύπες ἀπὸ perforateur στό ἀριστερὸ περιθώριο, λίγο λερωμένο).

€ 80-120

205

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Karl. *Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1453 ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1873-1876.

2 τόμοι, 8°, κη' + 326 + (329-763) καὶ η' + 805 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο πανί (λερωμένο, λείπουν στό μεγαλύτερο μέρος τους οἱ ἐτικέτες τῆς ράχης, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ πρώτου τόμου). Ήλιού & Πολέμη, 1873.306 & 1876.312. (2)

€ 80-120

206

ΟΘΩΝ, ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. *Πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Ἕλληνες! Ὅτε διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν μεγαλοψύχων μεσιτῶν τῆς ἀνεξαρτησίας σας, καὶ κατ' ἰδίαν ὑμῶν ἐλευθέρων ἐκλογῆν προσεκλήθην ἐπὶ τοῦ Θρόνου τῆς Ἑλλάδος, κατέλιπον γονεῖς καὶ πατρίδα, κατέλιπον πᾶν ὅ,τι εἶχον προσφιλές, καὶ προτρεπόμενος ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἐκπληρώσεως τῶν καθηκόντων Μου, ἔσπευσα ἐν τῷ μέσῳ ὑμῶν, διὰ νά ἀφιερῶσω εἰς ὑμᾶς, τάς δυνάμεις, τάς φροντίδας, τὴν πλήρη ἀγάπην Μου. Μ' ἐδέχθητε μέ ἀγαλλίασιν· μέ ἀγάπην ἀνταμείψατε τὴν πρὸς ὑμᾶς ἀγάπην Μου. Σὰς παρήγγειλα ὁμόνοιαν· καὶ εἰς ταύτην τὴν παραγγελίαν Μου πάντες ὑπήκουσαν. Ἡ ἀναρχία συννετρίβη· ἀθέμιτα ἐπιχειρήματα ὀλίγων τινῶν διεσκεδάσθησαν χωρὶς ν' ἀφίσουν οὐδέ ἴχνη· ἡσυχία καὶ εὐταξία διεχύθη ἐπὶ τῆς ὥραίας ἡμῶν γῆς· αἱ οἰκογένειά σας, ἡ ιδιοκτησία σας ἤνῳραν τὴν ἀπὸ πολλοῦ στερομένην ὑπερῶσπισιν... [τελειώνει:] Τὸ ἔργον τῆς Κυβερνή-*

σεως είναι πολύπονον, τό αισθάνομαι. Ἕλληνες, δέν πρέπει μηδέ σεις νά παρασυρθήτε ἀπό ὑπερβολήν ἐλπίδων. Βαθμηδόν καί καταμικρόν μόνον εἶναι δυνατόν νά φθάσετε εἰς τό τέρμα τῶν εὐχῶν σας, αἱ ὁποῖαι εἶναι καί εὐχαί ἰδικαί Μου. Μέ θάρρος ἀναλαμβάνω τά χρέη, τά ὁποῖα ἡ χεῖρ τοῦ Ἵψίστου Μ' ἐπέβαλεν· μέ τήν θείαν ἀντίληψιν, καί τήν ὑμετέραν συνδρομήν θέλω τά ἐκπληρώσει. Ἡ δόξα, ἡ εὐδαιμονία σας εἶναι ὁ μόνος Μου σκοπός· ἡ ἐπιτυχία αὐτοῦ θέλει εἶσθαι ἡ μεγίστη Μου ἀνταμοιβή. Ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις, τήν 20 Μαῖον 1835. ΟΘΩΝ.

Μονόφυλλο, 375 x 250 mm. (κολλημένο σέ χαρτόνι, ὁμοίμορφα ὀξειδωμένο). Κείμενο σέ 2 στήλες περιβαλλόμενο ἀπό τυπογραφικό διακοσμητικό πλαίσιο. € 300-400

207

[ΒΑΛΕΤΑΣ, Σπυριδών]. Ὁ γέρον Λιμπέρις, ἡ διάλογοι ἐν περιπάτῳ ὑπόθεσιν ἔχοντες ἦθη καί πράγματα ἑλληνικά, γραφέντες ὑπό τοῦ κυρίου ΣΙΒΙ [Σ(πυριδωνος) Ἰ(ωάννου) Β(αλέτα) Ἰ(ήτου)]. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1836.

8°, δ' + 104 σ. (λεκές ἀπό νερό, ὀξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 2685. € 100-150

208

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Νικόλαος. Ἱστορικά ἀναμνήσεις. Ἀθήνα, Λ. Βιλαράς, 1874.

8°, ις' + 420 σ. (λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέγμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Ἡλιού & Πολέμη, 1874.347. € 40-60

209

ΠΑΛΑΣΚΑΣ, Λεωνίδα. Τά συμβάντα τοῦ Ὀκτωβρίου 1862 ἐπί τοῦ βασιλικοῦ ἀτμοδρόμονος Ἀμαλίας, ἐκδίδονται ὑπό Ἀλεξάνδρου Παππαγεωργίου. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1882.

8°, 46 σ. (ὁμοίμορφα ὀξειδωμένο τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο). Νεότερη πάνινη ράχη (λευκά φύλλα τοῦ βιβλιοδέτη στό τέλος). Ἡλιού & Πολέμη, 1882.459. € 60-80

210

Πρός τ... Κυρι... ... Ἡ ἐν Ἀθήναις κεντρική τῶν Μακεδόνων ἐπιτροπή. Ἐν ᾧ ἡ κοινωνική κατάστασις τῆς Τουρκίας ἀναγκάζει τοὺς ἐν αὐτῇ Χριστιανοὺς νά ζητῶσι παντί σθένει τήν ἀπαλλαγὴν αὐτῶν ἀπό

ζυγοῦ ἀφορήτου, συνδυασμοὶ δέ πολιτικοὶ ἔξωθεν δύνανται νά ἐπιταχύνωσιν ἀπροόπτως τήν ῥῆξιν, δέν πρόκειται μὲν ἡμεῖς νά ἀναλάβωμεν τήν εὐθύνην τοῦ ἀγῶνος, ἀλλὰ καθήκον ἱερὸν αισθανόμεθα νά ἐξακριβῶμεν μὲν τά γινόμενα, νά πράττωμεν δέ τό κατά δύναμιν ὅπως οἱ λαοὶ ἐκείνοι μὴ διατελῶσιν ἄσχετοι, μεμονωμένοι ἢ ἀλλότριοι πρὸς ἀλλήλους, ἐν δέ τῇ στιγμή τοῦ κινδύνου ὅλως ἀπαράσκευοι εὐρεθέντες ἀποβῶσι θήραμα τῶν βαρβάρων ἢ τῆς δυσμενοῦς πρὸς αὐτοὺς πολιτικῆς... [τελειώνει (σ. [2]):] δ'. Χάριν τῆς ἀφεύκτου ἐνότητος κατὰ τε τήν βουλὴν καί τήν ἐκτέλεσιν νά διατηρῇ ἡ αὐτόθι ἐπιτροπή διηνεκή συνεννόησιν μετὰ τῆς ἐνταῦθα ἡμετέρας, ἀποτετιομένη πρὸς οἰονδήποτε τῶν μελῶν αὐτῆς ἐγκρίνη. [π. 1866].

Λιθογραφημένο δίφυλλο, 269 x 213 mm., [2] σ. (τό δεύτερο φύλλο λευκό, μικρές ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Τό κείμενο σέ χειρόγραφη μορφή, τό ὄνομα τοῦ παραλήπτη συμπληρωμένο μέ τό χέρι («Γ. Γ. Παππαδοπούλου»). [μαζί:] Μεταξὺ τῶν Ἑλληνικῶν χωρῶν ἡ Μακεδονία, καί περ περιεργουσά ποτε τόν Ἑλληνικόν πολιτισμόν ἐπὶ νικηφόρον ἄρματος κατὰ πᾶσαν σχεδόν τήν Ἀνατολήν, εἶναι σήμερον δυστυχῶς κατὰ τοῦτο ἄλλων ὁμοφύλων χωρῶν ἐνδεεστέρα... [τελειώνει (σ. [4]):] Ταῦτα εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ Μακεδόνας ὑποβάλλοντες εὐχόμεθα ὅπως ἡ κοινή αὐτῆς πατρίδος εὐχή ταχέως πραγματοποιῆ τῇ συμπράξει αὐτῶν ἐπ' ἀγαθῇ τῆς πολυπαθοῦς καί φιλιτάτης ἡμῶν Μακεδονίας. [π. 1866]. Λιθογραφημένο δίφυλλο, 269 x 220 mm., [4] σ. (μικρές ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Τό κείμενο σέ χειρόγραφη μορφή, ἀναφέρεται στήν ἀνάγκη ἴδρυσης στή Μακεδονία δημοδιδασκαλείου. (2)

Παραλήπτης εἶναι τό μέλος τῆς ἐπιτροπῆς Γρηγ. Γ. Παππαδόπουλος (1819-1873).

€ 100-150

211

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΒΡΙΣΤΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ. Ὑβρισταὶ τοῦ Κομμουνδούρου, εἰσθε ὕβρισταὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, τοῦ ἔθνους, τῆς φυλῆς τῶν Ἑλλήνων. Ἡ ἀνόσιος χεῖρ σας ἀνεκύλισε τόν λίθον τοῦ μνήματός μου, ἀνετάραξε τήν ἀκίνητον κόνιν τοῦ νεκροῦ· καί τό βέβηλον στόμα σας ἐνεφύσησε λέξεις θνητῶν εἰς τά χεῖλη τοῦ φάσματος· διὰ ν' ἀκουσθῶσιν οἱ λόγοι σας ἀπὸ ἀνθρώπους ἔπρεπε νά τὰς προφέρῃ ἐν φάσμα. Δολοφόνοι τῆς Πατρίδος, ἀνακαλύψατε λοιπόν τώρα τοὺς δολοφόνους μου· ... [τελειώνει:] Τί ταράσσετε τῶν νεκρῶν τήν κόνιν; ἀπηλπίσθετε λοιπόν ἀπὸ τοὺς ζῶντας καί καταφεύγετε εἰς τοὺς νεκρούς; ἀλλ' οἱ νεκροὶ σὰς γνωρίζουν καλεῖτερα τῶν ζώντων, οἱ νεκροὶ σὰς βδε-

λύσσονται περισσότερο. Τό αληθές φάσμα του Γαίτα. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. [π. 1868]. Μονόφυλλο, 575 x 408 mm. Κείμενο σε 3 στήλες περιβαλλόμενο από τυπογραφικό πλαίσιο.
€ 80-120

212

ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Έμανουήλ. *Δημήτριος Βούρβαχης, λόγος έκφωνηθείς τῇ 27 Νοεμβρίου 1877 εἰς τό ἐν τῷ Ἱερῷ τῆς Μητροπόλεως Ναῶ, ἐπιμελεία τῶν φαλαγγιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, τελεσθέν ὑπέρ τοῦ αἰοιδίμου Ἀντιφαλαγγάρχου Δημητρίου Βούρβαχη μνημόσνον*. Ἀθήνα, Ι. Κούβελος & Α. Τρίμης, 1877.
8^ο, 12 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.110.
€ 30-40

213

ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ, Χ. *Ἡ ἐκ Παρισίων ἀνταπόκρισις «τῶν Καιρῶν» καί τά Ἰωάννινα, πρὸς δε ἀπάντησις εἰς τό περί ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἄρθρον τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Βολταῖρος», ἢ περί στρατῶν, στρατηγῶν καί ἐπιτελειῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1880.
8^ο, 80 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.304.
€ 40-60

214

Ἐθνική Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. Συλλογή ἐγκυκλίων πρὸς τά ὑποκαταστήματα αὐτῆς κτλ. [τεῦχος Α' (-Θ')]. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888[-1897].
9 τεύχη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8^ο, 152, 16, 39, 44, 30, 39, 27, 19 καί 68 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα τοῦ Θ' τεύχους). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά πάνω ἐξώφυλλα τῶν τευχῶν Β'-Θ'). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.230, 1890.210, 1891.195, 1892.212, 1893.218, 1894.264, 1895.256, 1896.300 & 1897.249.
€ 100-150

215

ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ, Στέφανος. *Ἡ πρὸς τοὺς Κρητάς ἐπιστολή μου τῆς 14^{ης} Μαρτίου 1897*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1899.
8^ο, 29 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λείπει μέρος τοῦ κάτω). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.446.
€ 40-60

216

ΜΕΛΑ, Ναταλία Π. *Παῦλος Μελάς, βιογραφία, ἀπό διηγήσεις, ἀναμνήσεις, γράμματα δικά του καί ἄλλων, Β' ἔκδοσις*. Ἀθήνα 1963.
487 σ. Ἐκδοση τοῦ Συλλόγου πρὸς Διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων, μέ εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου, ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Μαρία Ἀμαριώτου / μέ ἀγάπη / Ναταλία Π. Μελά»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, ἄκοπο).
€ 30-40

217

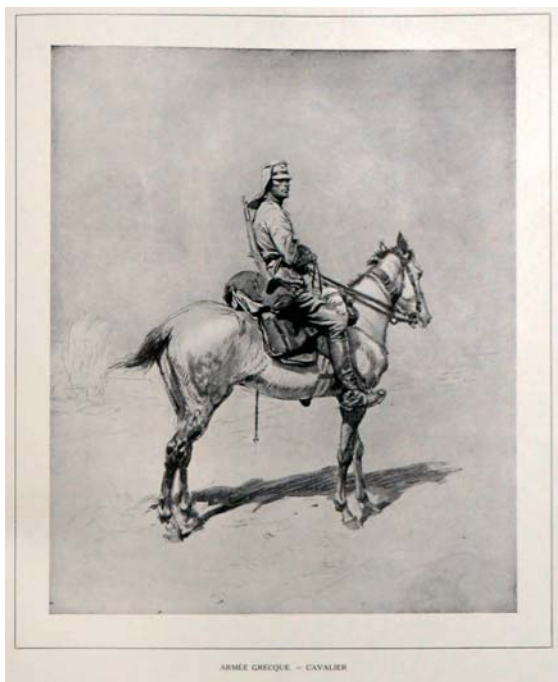
Λεύκωμα. Σοφοκλέους Ἡλέκτρα, διδαχθισομένη ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ καί χάριν τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων ὑπό τῆς Ἐταιρείας πρὸς Διδασκαλίαν Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν Δραμάτων. Ἀθήνα, Κτενάς, 1906.
11 σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια, λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ 10 πορτραῖτα ἐντός κειμένου. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἢ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα).
€ 40-60

218

Récits et visions de guerre, tableaux et croquis de route rapportés par Georges Scott, récits de Mme Hélène Leune et de MM. Gustave Cirilli, René Puaux, Gustave Babin, Georges Rémond, Capitaine de frégate Nel, Jean Leune, Alain de Penennrun, [πάνω δεξιά:] Dans les Balkans, 1912-1913. Παρίσι, Chapelot, 1913.
4^ο, 91 σ. Μέ ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Georges Scott. Ἀρχικά χαρτόνια (ὀξειδωμένα), πανί στή ράχη καί τίς γωνίες.
€ 100-150

219

Λιβούνοβον, 26 Ἰουλίου 1913. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΟΛΟΝ. Χθές ἀπόγευμα ὑπεγράφη ἐν Βουκουρεστίῳ τό πρωτόκολλον τό καθορίζον τά ὅρια μεταξύ τῆς Νέας Ἑλλάδος καί τῆς Βουλγαρίας. [...] ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑΥΤΑΙ. Σεῖς εἰσθε οἱ ἐργάται τῆς μεγαλυνθείσης ταύτης Νέας Ἑλλάδος. Τό αἷμά σας, οἱ κόποι σας, οἱ ἀγῶνές σας, αἱ στερήσεις σας, ἡ ἀνδρεία σας καί ἡ καρτερία σας ἔκαμαν τήν Πατρίδα μας μεγάλην. Ὅχι δέ μόνον μεγάλην, ἀλλά καί τιμημένην καί σεβαστήν καί ἔνδοξον εἰς ὅλον τόν κόσμον... [τελειώνει:] Ὅσοι



218

δέ επιστρέψετε εἰς τόν οἶκόν σας, μαζί μέ τό αἶσθημα τῆς ὑπερηφανείας διά τούς θριάμβους σας, νά μεταφέρετε καί νά διαδώσετε τήν ἄκαμπτον ἀπόφασιν ὅλων μας νά κάμωμεν Ἑλλάδα πολεμικῶς ἰσχυροτάτην, σεβαστήν εἰς τούς φίλους τῆς καί τρομεράν εἰς τούς ἐχθρούς τῆς. Ζήτω ὁ Ἑλληνικός Στρατός. Ζήτω ὁ Ἑλληνικός Στόλος. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β.

Μονόφυλλο, 365 x 285 mm.

€ 150-200

220

Ἵπουργεῖον ἐπί τῶν Ἐξωτερικῶν. Οἱ ἀνθελληνικοὶ διωγμοὶ ἐν Τουρκίᾳ ἀπό τῆς κηρύξεως τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Πολέμου (κατά τὰς ἐπίσημους ἐκθέσεις τῶν πρεσβειῶν καί προξενικῶν ἀρχῶν). Ἀθήνα 1917.

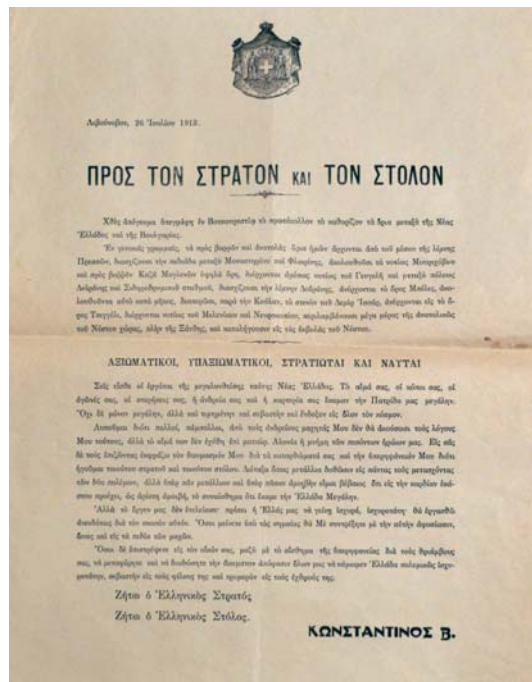
78 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

221

Τά κατά τὰς ἀνταρτικὰς ομάδας ἐν τῇ Οὐδέτερῳ Ζώνῃ, ἐπίσημος ἀλληλογραφία [στό ἐξώφυλλο:] ἀνταλλαγεῖσα μεταξὺ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου καί τοῦ Ἀντιστρατήγου κ. Κομποῦ, Ἀρχηγοῦ τοῦ Συμμ. Ἐλέγχου. Ἀθήνα 1917.

93 σ. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἑλληνικό



219

καί γαλλικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

222

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. Ἄνοιχτό ὑπόμνημα στή Μεγαλειότητά Του. χ.τ., 1922.

57 φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λεκέδες ἀπό ὀξειδωσῶν τῶν συνδετήρων). Ἐντυπῆ ὑπογραφή στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη).

€ 30-40

223

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, Ι. Χ. Πανελλήνιον λεύκωμα Ἑθνικῆς Ἐκατονταετηρίδος, 1821-1921, τόμος Α': Οἰκονομολογικά. χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα, Ν. Σηφάκης & Ι. Χατζηωάννου, 1921].

4^ο, [72] σ. Πρώιμη μορφή (ἴσως καί δοκίμιο) τοῦ μέρους ποῦ ἀναφέρεται στήν Ἑθνική Τράπεζα (ἐπαναστοιχειοθετήθηκε στή συνέχεια), χωρίς τά 6 πρώτα φύλλα (τίτλος, ἀφιέρωση, προλεγόμενα, περιεχόμενα καί ἐπιμέρους τίτλος), χωρίς σελιδαριθμῆση καί μέ τό κείμενο τῶν πρώτων σελίδων καί τίς εἰκόνες σέ διαφορετικά πλαισία. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τήν ἔνδειξη: «Σημειώσεις. Τό παρόν ἐξώφυλλον τίθεται προσωρινῶς μέχρι τῆς παραλαβῆς τοῦ πα-

ραγγελθέντος ἐν Εὐρώπῃ πολυτελοῦς λιθογραφημένου τοιούτου»).

€ 60-80

224

Ἐπανάστασις 1922, [κάτω:] ἀναμνηστικόν λεύκωμα, [στό μέσο:] ἐπιμελεία ἐκδοτικοῦ οἴκου «Veritas». [Ἀθήνα, π. 1924].

πλάγιο 4°, 220 x 295 mm., [88] σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές, λείπουν τμήματα ἀπό τήν πάνινη ράχη, χαλαρωμένη ἢ ραφή της).

€ 100-150

225

DRIault, Edouard. *Le Roi Constantin*. Βερσαλλίεσ 1930.

309 σ. (ὀξείδωσι). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, ἓνα δισέλιδο στοιχειοθετημένο γενεαλογικό πίνακα καί 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ἓνα ἀπό τά 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί Alfax Lafuma-Navarre, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗ, μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωσι τοῦ συγγραφέα («A Monsieur Protopazzi / Bien cordialement, / E. Driault / Le 18 Janvier 1932»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μεταξὺ τοῦ πρώτου καί τοῦ δεύτερου φύλλου ἔχουν τοποθετηθεῖ:] *Αὐτόγραφή ἐπιστολή τοῦ συγγραφέα πρὸς τὸν Πρωτοπάτη μετὰ τὴν ὁποία βεβαιώνει τὸ ἀβάσιμον τῶν κατηγοριῶν κατὰ τῆς βασιλίσσης Σοφίας*. Βερσαλλίεσ, 17 Ἰανουαρίου 1932. 2 σελίδεσ, 274 x 210 mm. (ἀναδιπλούμενη) — *Πρωτότυπο σχέδιον τοῦ Πρωτοπάτη (πορτραῖτο γενειοφόρου ἀνδρα)*. Μολύβι σέ χαρτί, 251 x 160 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Pazzi».

€ 200-300

226

Ἀγροτικὸν καὶ Ἐργατικὸν Κόμμα τῆς Ἑλλάδος. Προγραμματικαὶ ἀρχαί: Γενικαὶ ἀρχαί – Ἀγροτικὴ πολιτικὴ – Κοινωνικὴ πολιτικὴ – Δημοσίαι ὑγεία – Τοπικὴ αὐτοδιοίκησις καὶ ἀποκέντρωσις – Ἀποφάσεις Γ' Συνεδρίου. χ.τ. καὶ χ. [1932].

16°, 40 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

227

Ἐἵκοσι χρόνια κομμουνιστικοῦ πειραματισμοῦ: ὁμολογίαι, διαπιστώσεις, συμπεράσματα ἀμερολή-

πων καὶ συμπαθούντων. Ἀθήνα 1937.

79 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

228

ΑΒΕΡΩΦ, Εὐάγγελος. *Συμβολὴ εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ πληθυσμιακοῦ προβλήματος τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, Γερ. Σ. Χρήστου, 1939.

446 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωσι (στόν Ι. Τουρνάκη). Πανί.

€ 40-60

229

ΤΕΡΖΑΚΗΣ, Ἄγγελος. *[Οἱ περιοδεῖεσ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου στὴν Αἴγυπτον, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν]*. [Ἀθήνα 1941].

283 x 215 mm., 15 ἄρραφα ὀκτασέλιδα, (9-128) σ. Πρόλογος τοῦ Τερζάκη στίσ σ. 9-22, ἢ «Περιοδεῖα εἰς Αἴγυπτον» στίσ σ. 23-78 καὶ ἢ «Περιοδεῖα εἰς Ἀγγλίαν» στίσ σ. 79-126, στή σ. 187 ὁ τίτλος «Περιοδεῖα εἰς Γερμανίαν» (δὲν τυπώθηκε τὸ ὑπόλοιπο).

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΩΖΟΜΕΝΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ. Μέ τὴν εἴσοδο τῶν Γερμανῶν στὴν Ἀθήνα στίσ 27 Ἀπριλίου 1941, δόθηκε ἐντολή νά καταστραφοῦν τά τυπογραφικὰ πού εἶχαν τυπωθεῖ, οἱ στοιχειοθεσίεσ τῶν ὑπολοίπων καὶ τά φωτογραφικὰ κλισέ, ὥστε νά μην κυκλοφορήσει ἢ ἐκδοσι πού θά προβαλλε τὴ μέχρι τότε πετυχημένη πορεία τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου. Ἡ παρούσα σειρὰ ἀπαρτίζεται ἀπὸ τά τυπογραφικὰ πού στέλλονταν κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἐκτύπωσις στό διευθυντή τοῦ Θεάτρου, Κωστὴ Μπαστιά. Βλ. Γ. Κ. Μπαστιά, *Κωστὴς Μπαστιάς - Δημοσιογραφία, Θεάτρο, Λογοτεχνία*, Ἀθήνα 2005, σ. 350-1.

€ 300-400

230

Ἐνότητα 17 πρώτων φύλλων παράνομου τύπου. 1941-1944.

Διάφορα μεγέθη. (17)

Περιλαμβάνει τά φύλλα: *Μεγάλῃ Ἑλλάδι, ὄργανον τῆς Στρατιάς τῶν Σκλαβωμένων Νικητῶν* (Δεκ. [1941]), *Νικᾶν ἢ Θνήσκουν, Ρ. Ο.* (18 Ἰαν. 1942), *Δόξα, ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν Πανελλήνιο Ἐνωσι Ἀγωνιζομένων Νέων* (Ἀπρ. 1942), *Ἡ Νέα Ἐποχὴ, ὄργανο ἐπαναστατικῆς θεωρίας* (Ἀπρ. 1942), *Ἐλεύθερη Ἑλλάδα, ὄργανο τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Μετώπου* (20 Ἀπρ. 1942), *Ἑλληνικὸν Αἷμα* (1 Ἰουν. 1942), *Ἐλεύθερη Σκέψη, ὄργανο Ἐθνι-*



230



232

κού Κομιτάτου Νέων (β' δεκαπενθ. Ίουνίου [1942]), Μεγάλη Έλλάς, όργανο της Στρατιάς των Σκλαβωμένων Νικητών (Ανατολ. Περιφ. Αθηνών) (Αύγ. 1943), Έλευθερωτής, όργανο του Έθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (Ε.Α.Μ.) Πελοποννήσου (1 Αύγ. 1943), Η Έφοδος, ή Εθνική Δράση εκδίδει: τή «Μάχη» τήν «Έφοδο» (31 Αύγ. 1943), Ε. Α. Δ., Ένωση Λαϊκής Δημοκρατίας («Αριθ. έκδ. 1, Δ' ανατύπωση», Οκτ. 1943), Φοιτητική Δράση, όργανο της Εθνικής Δράσης Αν. Σχολών (11 Δεκ. 1943), Ο Αγωνιστής, έκδοσις Εθνικής Δράσης Νέων (15 Ίαν. 1944), Μαχητής, όργανο του Έθν. Συνδέσμου Ανωτ. Σχολών (Μάρτ. 1944), Σοσιαλιστής, επίσημο όργανο του Κόμματος της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας (Μάρτ. 1944), Ένωμένη Ελλάδα, επίσημο όργανο του Πανελληνίου Απελευθερωτικού Συνασπισμού (ΠΑΣ) (Μάιος 1944), Δεύτερα Νειάτα, Εθνική Δημοκρατική Ένωσις Ελληνοπαίδων (7 Οκτ. 1944).
€ 400-600

231

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Οί στασιασται έγκατέστησαν κανόνια εντός των πόλεων Αθηνών και Πειραιώς και σέ περιφέρειες των περιχώρων όπου επίσης διαμένουν πολίται. Όλοι οί πολίται ειδοποιούνται διά του παρόντος ότι από της 9ης πρωϊνής ώρας της 21ης Δεκεμβρίου 1944 κάθε κανόνι των στασιαστών τό όποιον βάλλει είτε εντός

των πόλεων είτε εις τά περιχώρα θά χτυπιέται άμεσα με όλα τά πολεμικά όπλα πού διαθέτω, - δηλαδή με πυροβολικό της ξηράς και του ναυτικού και με βομβαρδισμούς και πολυβολισμούς από αεροπλάνα, ροκέττες και βόμβες -... [τελειώνει:] [τυπωμένη ύπογραφή:] Ronald M. Scobie, L' General. Ρ. Μ. ΣΚΟΜΠΥ, Αντιστράτηγος, Αρχηγός των κατά Ξηράν Δυνάμεων της ΕΜ-ΕΛ Ελλάδος. 19 Δεκεμβρίου 1944. [-] AIS 29.

Μονόφυλλο, 105 x 144 mm. [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΟΡΙΤΑΣ. Ασφαλώς θά γνωρίζετε τά άποτελέσματα των επιχειρήσεων του Έλληνικού Στρατού εις τήν περιφέρειαν των Αγραίων. [...] Τώρα θά έλθη και ή σειρά σας... [τελειώνει:] Ο δεύτερος νά προσέλθητε στη Γαλανόλευκη σημαία μας και νά πάρετε άμνηστεια. Μονόφυλλο, 94 x 152 mm., [2] σ. Χειρόγραφο χρονολογία («25-IV-47»). (2) € 50-70

232

ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ, Κώστας, «Θεσσαλός». Καισαριανή και άλλα ποιήματα του Έθνικοαπελευθερωτικού μας Αγώνα. Αθήνα, Φ. Κωνσταντινίδης & Κ. Μιχαλάς, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.
€ 30-40

233

Προδότες και έγκληματίες, τό τσάκισμα τών προδοτών είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τήν έθνική λευτεριά και τή λαοκρατία, [πάνω:] Έκδόσεις «Ριζοσπάστη», [κάτω:] ανατύπωση «Κόκκινης Σημαίας», [στό έξώφυλλο:] Ντοκουμέντα του Έλληνικού Προοδευτικού Κινήματος, 2. Θεσσαλία 1944.

32 σ. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

234

That is KKE - EAM - ELAS in Greece. Αυτό είναι τό ΚΚΕ - ΕΑΜ - ΕΛΑΣ στην Ελλάδα, [στή σ. 1:] έκδοσις Πανελληνίου Συνδέσμου Θυμάτων και Πληγέντων εκ τής Έλασοκομμουνιστικής Δράσεως ό «Άβελ». Σεπτέμβριος 1945.

48 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξώφυλλο), μέ πολλές αναπαραγωγές φωτογραφιών, κείμενα και λεζάντες στα άγγλικά, ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

235

ΑΒΕΡΩΦ, Ευάγγελος Α. «Έλευθερία ή Θάνατος», τό χρονικό μιάς μυστικής οργανώσεως στή γερμανοκρατούμενη Ίταλία. Άθήνα 1945.

158 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα, άκοπο αντίτυπο).

30-40

236

Δελτίο έσωκομματικής διαφώτισης, [πάνω άριστερά:] Κ. Ο. Α., Τμήμα Διαφώτισης, [κάτω δεξιά:] Άθήνα 30 Μάρτη 1945, άριθ. φύλλον 1.

14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 40-60

237

ΔΑΡΑΚΗΣ, Λουκάς Π. Η άπολογία του κομμουνιστή. Άθήνα 1946.

77 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

238

5^η Όλομέλεια τής ΚΕ του ΚΚΕ, 30-31 του Γενάρη 1949, εισηγήσεις, λόγοι, άποφάσεις, [πάνω:] Έκδόσεις τής Κεντρικής Έπιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος τής Ελλάδας. χ.τ. [Βουκουρέστι], 1949.

189 σ. Στή σ. 1 τυπωμένη ή ένδειξη: «ΜΟΝΟ / ΓΙΑ ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΗ / ΧΡΗΣΗ / ΑΡ. ...» (συμπληρωμένη μέ τόν άριθμό «0748»). Αρχικά έξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 192. [μαζί:] *Ή 7^η Πλατιά Όλομέλεια τής ΚΕ του ΚΚΕ, 18-24 Φλεβάρη 1957, εισηγήσεις, άποφάσεις, όμιλίες, πραχτικά, [πάνω:] Έκδόσεις τής Κεντρικής Έπιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος τής Ελλάδας. χ.τ., 1957. 803 σ. Στή σ. 3 τυπωμένη ή ένδειξη: «ΜΟΝΟ / ΓΙΑ ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ / Άριθ. ...» (συμπληρωμένη μέ τόν άριθμό «187»). Αρχικά έξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 995. (2)*

€ 100-150

239

Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας. Νά μάθουμε νά πολεμάμε (μικρά στρατιωτικά άρθρα): 1) Τό τιμα πεζικού κατά τή διάσπαση τής άμυνας, 2) Το πυροβολικό στα προωθημένα τμήματα, 3) Η ύποστήριξη τής επίθεσης του πεζικού από τό πυροβολικό, 4) Τό μάσιμο στή μάχη του δεύτερου κλιμακίου τής μεραρχίας, [κάτω:] 4. χ.τ., 1949.

16^ο, 37 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ματθαίου & Πολέμη, 187.

€ 40-60

240

Στρατιωτικό ταχυδρομείο. χ.τ., 1949.

16^ο, 65 σ. Σφραγίδα στον τίτλο και στό πάνω έξώφυλλο («903 ΒΑΣΙΣ ΣΤΡΑΤ. ΤΑΧ/ΜΕΙΟΥ»). Αρχικά έξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 268.

€ 50-70

241

Τραγούδια του ελληνικού λαού. [Βουκουρέστι], Έκδοτικό «Νέα Ελλάδα», 1952.

108 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα). Ματθαίου & Πολέμη, 676. [μαζί:] *ΤΗΛΙΚΙΔΗΣ, Στέφανος. ...για τή χιλιάκριβη τή λευτεριά, τραγούδια τής σκλαβιάς και τής αντίστασης. Θεσσαλονίκη 1956. 75 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, άκοπο αντίτυπο). (2)*

€ 40-60

242

Μιά φωνή άπ' τά κάτεργα, [κάτω:] Κέρκυρα. χ.τ., Πολιτικές και Λογοτεχνικές Έκδόσεις, 1957.

170 σ. Μέ 11 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα Ματθαίου & Πολέμη, 1004.

€ 40-60

15. Ναυτικά - Στρατιωτικά

243

Γενικόν Ἐπιτελείον. Ἐγχειρίδιον τοῦ οἰακιστοῦ. Ἀθήνα 1914.

99 + η' σ. Πολυάριθμα σήματα ἐντός κειμένου καί σέ 6 φύλλα ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενα, τά περισσότερα σήματα ἐγχρωμα). Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπό ὑγρασία, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 40-60

244

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. Ὁ στόλος τοῦ Αἰγαίου, 1912-1913, ἔργα καί ἡμέραι. Ἀθήνα 1940.

ιγ' + 299 σ. Ἐκδοση σέ 900 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, 2 ἀναδιπλούμενα διαγράμματα ναυμαχιῶν καί 3 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 80-120

245

ROMAIN DE SÈZE, P. F. J. M. *Περί τῆς εὐθύνης τῶν ιδιοκτητῶν τῶν πλοίων καί περὶ τοῦ παρὰ τοῦ πλοίαρχου συννομολογουμένου δανείου κατὰ τὸν διάπλουον, μελέτη κριτικὴ καί πρακτικὴ ἐπὶ τοῦ ναυτικοῦ δικαίου, ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ Γεωργίου Δ. Λαζαρίμου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1884.

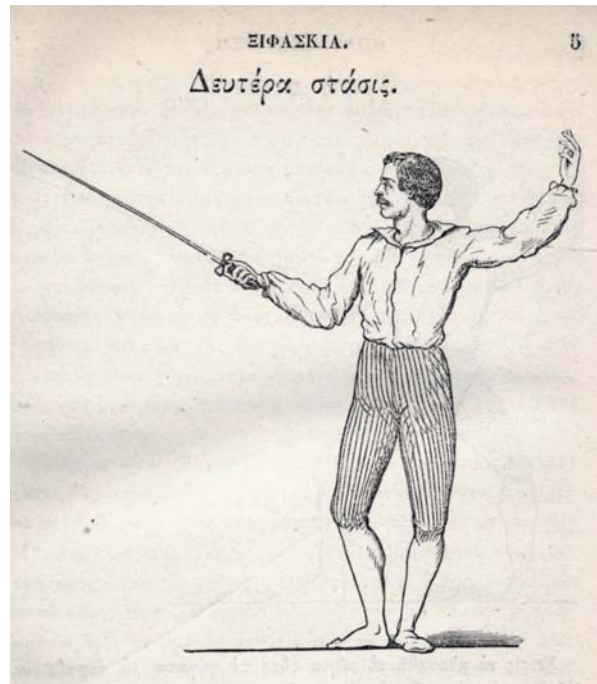
8°, ις' + 349 σ. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1884.749.

€ 60-80

246

ΠΥΡΓΟΣ, Ν. *Ὀπλομαχητικὴ: Ξιφασκία καί σπαθασκία.* Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1872.

8°, ιδ' + 176 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου (τοῦ Π. Σκιαδόπουλου), ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ Κυρίῳ Σ. Σκουλούδη εἰς ἔνδειξιν / ὑπολήψεως προσφέρει / Ν. Πύργος»). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.515. [δεμένο μαζί:] ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ, Κωνστ. Γ. *Περί μονομαχίας, ιστορία – δίκαιον – σύγχρονος νομοθεσία.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηναΐδος, 1894. 8°, ις' + 103 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.747. [δεμένο μαζί:] ΓΚΙΛΛΗΣ, Ν. *Ἐγχειρίδιον περὶ ρίμματος, μετὰ συνοπτικῆς πραγματείας περὶ νέας τακτικῆς τοῦ πεζικοῦ, ἐρανισθέν ἐκ διαφορῶν γαλλικῶν συγγραμμάτων.* Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περρῆ, 1876. 8°, δ' + 201 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος



246

πίνακας μεταξὺ τῶν σ. 40 καί 41, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἀξιότιμῳ Κυρίῳ / Κ^ο Σκουλούδη μετόχῳ τῆς / Ἐταιρείας τῆς ἐπὶ σκοπὸν ῥιπῆς, / τότε τό βιβλίον προσφέρω, / Ν. Γκύλλης»). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.129. [δεμένο μαζί:] ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ, Θ. Δ. *Μονομαχητικὴ.* Ἀθήνα, Γ. Σ. Σταυριανός, 1891. μικρὸ 8°, ιε' + 280 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου (μερικὲς ὀλοσέλιδες), τά 2 τελευταῖα τεύχη («Παράρτημα») τυπωμένα σέ ρόζ χαρτί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1891.373. [δεμένο μαζί:] ΠΥΡΓΟΣ, Ν. *Ἐγχειρίδιον πρακτικῆς σπαθασκίας, μέρος Α': Ἀσκήσις κατὰ ζυγόν.* Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1876. 8°, 50 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.131.

€ 200-300

247

ΡΟΔΙΟΣ, Ἰωάννης Π. *Περί πολεμικῆς τέχνης, μέρος Α' (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο).* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἐρμού, 1868.

8°, 296 σ. Μὲ 20 ξυλόγραφους πίνακες (ἀνάμεσά τους σχεδιαγράμματα χρωματισμένα μὲ τό χέρι). Κόκκινο μαροκινὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (χρυσὸς δικέφαλος αἰτὸς στά καλύμματα, ἀκρόφυλλα ἀπὸ μετάξι, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.478.

€ 80-120



249

16. Τοπικά

Αττική

248

Όδηγοί Φοίνιξ, έκδοσις δευτέρα, τόμος Α' [- Όδηγός έμπορίου, βιομηχανίας, 1950]. Αθήνα, Φοίνιξ, [1949-1950].

2 τόμοι, XX + 312 και 120 + (120α-120δ) + (121-464) σ. Ο πρώτος τόμος (Αθήνα) με διαφημίσεις εντός κειμένου και διαφημίσεις (κυρίως δίχρωμες) στα καλύμματα και σε 13 φύλλα εκτός κειμένου (τά περισσότερα μικρότερων διαστάσεων), ο δεύτερος τόμος (Έπαρξία και συμπληρώματα) χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα), με διαφημίσεις εντός κειμένου, στα καλύμματα, στα ακρόφυλλα, σε φύλλα στην αρχή και στίς σ. 433-48 και 457-60 (κάποιες δίχρωμες, άλλες σε χαρτιά διαφόρων χρωμάτων). Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (τ. Α') και αρχικά χαρτόνια (τ. Β', λίγο λερωμένα), πάνινες ράχες. (2)

€ 150-200

249

Κατάλογος συνδρομητών τηλεφώνου Αθηνών - Πειραιώς - Περιχώρων, έκδοσις 1938, [πάνω:] Ανώνυμος Έλληνική Τηλεφωνική Έταιρεία. Αθήνα, Πυρσός, 1938.

241 σ. Διαφημίσεις στο τέλος, δίχρωμες διαφημίσεις στα καλύμματα και σε 3 λεπτά χαρτόνια (στήν αρχή, στο τέλος και μεταξύ των σ. 22 & 23). Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη. € 150-200

250

Έπαγγελματικός κατάλογος συνδρομητών τηλεφώνου Αθηνών - Πειραιώς - Περιχώρων, 1947, [πάνω:] Ανώνυμος Έλληνική Τηλεφωνική Έταιρεία, Αθήναι - Τσώρτσιλ 15. Αθήνα, Πυρσός, 1947.

343 σ. Διαφημίσεις εντός κειμένου, δίχρωμες διαφημίσεις στα καλύμματα και σε 16 φύλλα εκτός κειμένου (τά περισσότερα μικρότερων διαστάσεων, κάποια σε λεπτό χαρτόνι). Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια, πάνινη ράχη.

€ 100-150

Πελοπόννησος

251

PERILLA, F. *Mistra, histoires franques-byzantines-catalanes en Grèce.* Αθήνα, Éditions Perilla, 1929.

4°, 181 σ. Με 8 έγχρωμες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του συγγραφέα και 20 φωτογραφίες του εκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (έλαφρά ξεθωριασμένη, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο).

€ 200-300

252

Έκθεσις του Διοικητικού Συμβουλίου προς τήν Γενικήν Συνέλευσιν των Μετόχων της «Έλληνικής Έμπορικής Έταιρίας Εισαγωγής και Έξαγωγής», υποβληθησομένη παρά του Αντιπροέδρου αυτού κ. Π. Αθανασίου λόγω άπουσίας του Προέδρου αυτού κ. Α. Καπάζογλου - Έκθεσις των Έλεγκτών - Ισολογισμός Ε' [- (ΣΤ-Ι') - (ΙΒ'-ΚΒ') - ΚΔ'] έτους, 1917[- (1918-1922) - (1924-1934) - 1936]. Πάτρα, [1918-1937].

4°. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί:] *Δακτυλογραφημένο υπόμνημα μετόχου για τον ισολογισμό του Ζ' έτους (1919).* [1920]. [19] σελίδες, 300 x 201 mm. (19)

€ 80-120

253

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος Λ. «Τριφυλιακόν ήμερολόγιον», *τῆ συννεργασία των καθ' ήμάς λογογράφων, έτος Γ', 1909, έκδιδόμενον έν Γαργαλιάνοις*

τῆς Τριφυλίας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς.

119 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπὸ ὑγρασία, ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα).
€ 30-40

254

Πρακτικά συνεδριάσεως τοῦ πρώτου Παμμαθησιακοῦ Γεωργικοῦ Συνεδρίου, διοργανωθέντος ἐν Καλάμαις τὴν 20 & 21 Μαΐου 1912 ὑπὸ τῆς ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Ἑλληνικῆς Ἐταιρίας Ἐξηγητισμῶν Φυτωρίων, ἐπιμελεία τῶν κ. κ. Ἰωάννου Μεντζελοπούλου [...], Κ. Βενιζέλου [...] καὶ Γεναίου Γαρδίκη [...]. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Νέου Ταχυδρόμου, 1912.

110 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ στὰ περιθώρια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 40-60

255

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Κάστρα καὶ πολιτείες τοῦ Μοριά.* Ἀθήνα, Π. Δημητράκος, χ.χ. [1934].

4^ο, 260 + 3 σ. Ἐκδοση εἰκονογραφημένη ἀπὸ τὴ συγγραφέα, μὲ 4 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ἐπικολημένες σὲ φύλλα ἐκτὸς κειμένου καὶ πολυάριθμες ἀναπαραγωγές σχεδίων τῆς καὶ παλιῶν χαρακτικῶν ἐντὸς κειμένου, πίνακας περιεχομένων στὰ γαλλικά στὸ τέλος. Πανί (τίτλος καὶ παράσταση κάστρου στὸ πάνω κάλυμμα).

€ 150-200

Δές καὶ τὰ 154, 193, 339, 352, 367 καὶ 471.

Στερεά Ἑλλάς

256

HOPF, Karl. *Ἱστορία τῆς Καρύστου, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1205-1470, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἐμμανουήλ Γαλάνη.* Ἀθήνα, Σ. Α. Ἰσιδώρου, 1867.

8^ο, γ' + 42 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμῆμα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου). Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος γενεαλογικὸς πίνακας στὸ τέλος. Νεότερο εὐκαμπτο πανί. Ἥλιου & Πολέμη, 1867.196.

€ 80-120

Δές καὶ τὸ 153.



255

Ἐπάνησα

257

Stati Uniti delle Isole Jonie. Registro ufficiale, 1841. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, [1841].

8^ο, 29 σ. Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Legrand & Pernot, 1376-7 («très rare et recherché»).

€ 150-200

258

FEITHIUS, Everhardus, καὶ Angelo Maria QUIRINI. *Αἱ καθ' Ὀμηρον ἀρχαιότητες καὶ αἱ κερκυραϊκᾶ ἀρχαιολογίαι, ἐκ τῆς λατινίδος ἐπὶ τὴν ἑλληνίδα φωνὴν ἀντιμετακληθεῖσαι ὑπὸ Ε[ὐγενίου] Ἀ[ρχιεπισκόπου] τοῦ Β[ουλγάρου], δι' ἐπιμελοῦς ἐπιστάσιος τοῦ πανοσιολογιστάτου ἱερομονάχου Ἀγαθαγγέλου Ἀδριανοπολίτου.* Μόσχα, Τυπογραφεῖο τῆς Κοινοτήτος, 1804.

4^ο, IV + 467 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές ἀπὸ νερὸ πρὸς τὸ τέλος, λάθος διπλωμένο τὸ τεῦχος Ππ). Ἐκδοση σὲ γαλάζιο χαρτί. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐλευθερὴ ἢ ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ἥλιου 1804.3, Legrand & Pernot, 656, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1342.

€ 200-300



260

259

[ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ, Γεώργιος Δρακάτος]. *Usque adeo?, or what may be said for the Ionian people, being letters addressed to Lord John Russell, Earl Grey, Sir John Pakington and Sir Henry Ward, during the administration of the latter gentleman in the Ionian Islands.* Λονδίνο, Saunders & Stanford, 1853.

8^ο, xliii + 135 σ. (όξειδωση). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τῷ ἀξιότιμῳ Κῶ / Λασκαρίδῃ / Ὁ Συγγραφεύς»). Αρχικό πανί (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «THE / IONIAN ISLANDS / USQUE ADEO»). Blackmer 1251, Legrand & Pernot, 1770.

€ 100-150

260

Ἡ θεία καί ἱερά ἀκολουθία τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος, Ἐπισκόπου Τριμυθούνητος, τοῦ Θαυματουργοῦ, Πατρὸς καί Προστάτου Κερκύρας, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα μετὰ προσθήκης τῶν ἐγκωμίων τῶν ψαλλομένων ἐν ταῖς ἀγρυπνίαις τῆς αὐτοῦ πανηγύρεως, ἐν τῷ τέλει προσετέθη καί ἡ ἀκολουθία τοῦ γεγονότος ὑπερφυνοῦς θαύματος ἐν Κερκύρα κατὰ τῶν Ἀγαρηνῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Θαυματουργοῦ Προστάτου καί ἀντιλήπτορος. Βενετία, Νικόλαος Σάρος, 1778.

4^ο, 68 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα («Λείψανον τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ Προστάτου Κερκύρας»). Αρχικά

ἀπλά χαρτόνια (λερωμένα). Legrand (18ος αἰ.) 917, Petit, σ. 259-60, ἀρ. 14.

€ 250-350

261

Αἱ τέσσαρες ἀσματικαὶ ἀκολουθίαι τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης τοῦ Θαυματουργοῦ, μετὰ νέου συναξαρίου εἰκοσιεσσάρων οἰκῶν καὶ τινῶν ἐγγράφων ἐν παραρτήματι. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1876.

8^ο, ις' + 224 σ. (μικρὸς λεκές στό πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος δίχρωμος καί μέ ξυλόγραφη βινιέτα (λάρινακα Ἁγ. Διονυσίου), ξυλόγραφη προμετωπίδα («Ὁ Ἅγιος Διονύσιος Ἀρχιεπίσκοπος Αἰγίνης»). Νεότερο πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.12, Legrand & Pernot, 2987, Petit, σ. 66-7.

€ 60-80

262

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ, Ἀνδρέας Μ. *Περὶ τῆς οἰκονομικῆς διοικήσεως τῆς Ἑπτανήσου ἐπὶ Βενετοκρατίας, [πάνω:] Οἰκονομικαὶ μελέται περὶ Ἑπτανήσου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1914.

2 τόμοι, 418 + XXIII καί 350 + XXI σ. Δερμάτινη ράχη. (2)

€ 80-120

263

ΒΡΟΚΙΝΗΣ, Λαυρέντιος. *Περὶ τῶν ἐτησίως τελουμένων ἐν Κερκύρα λιτανειῶν τοῦ θ. λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος καὶ τῆς ἐν ἔτει 1716 πολιορκίας τῆς Κερκύρας ἱστορικὴ ἐπιτομή, ἐξ ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων ἐγγράφων ἐρανισθεῖσα, ἐκδοσις τρίτη.* Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909.

113 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία 3 φύλλων: σ. 103-8). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

264

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φῶτος. *Ἡ ζωγραφικὴ στήν Κέρκυρα, 1550-1958, μελέτη, [σὴ σ. 4:] ἀνάτυπον ἀπὸ τὸν ΣΤ' τόμον τῶν «Κερκυραϊκῶν Χρονικῶν».* Κέρκυρα 1958.

40 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν φίλο Τεχνοκρίτη / Κύριον Ἁγγ. Προκοπίου / μέ πολλήν ἐκτίμηση καί φιλία / Φ. Γιοφύλλης / Σπετσῶν 47. Ἀθήναι - 8»). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

265

ΚΕΦΑΛΑΣ, Νικόλαος, [καί Δημήτριος ΓΑΛΑΝΟΣ]. *Σύνοψις γνωμών ἠθικῶν τοῦ Ἰνδοῦ φιλοσόφου Σανακῆα, ἐκ τῆς Σανσκριτῆς, ἤτοι Βραχμανικῆς τῶν Ἰνδῶν διαλέκτου εἰς τὴν Ἑλληνίδα καὶ Ἰταλίδα μετενεχθεῖσα φωνὴν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνος περὶηγητοῦ Κ' Νικόλα Καιφαλᾶ τοῦ ἐκ Ζακύνθου, ἀφιερώνεται εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς πατέρας τῶν φαμιλιῶν.* Ρώμη, F. & N. de Romanis, 1825.

4^ο, 49 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Τίτλοι στά ἑλληνικά καὶ ἰταλικά σέ ἀντικρουστές σελίδες, ἑλληνική καὶ ἰταλική μετάφραση σέ 2 στήλες. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (λερωμένο τό πάνω, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἀκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1825.68, Legrand & Pernot, 1068 («rare»).

€ 300-400

266

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεώργιος. *La moda, versi giocosi di G. M., letti alla Società Jonia del Progresso, delle Scienze, Lettere ed Arti nella riunione del 13/25 Maggio 1861.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἴονία ἀδελφῶν Κάων, 1861.

8^ο, 22 σ. Ἀντίτυπο μέ αὐτόγραφες συμπληρώσεις σέ 9 φύλλα μικρότερων διαστάσεων προσαρτημένα στίς οἰκείες θέσεις (προσθήκη 20 ἐπιπλέον στροφῶν), διαγραμμένος ὁ τίτλος. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 2174.

€ 200-300

267

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεώργιος. *Su i documenti prodotti a sostegno della dimissione dei due giudici Jonii del Supremo Consiglio, osservazioni (dal francese).* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἴονία ἀδελφῶν Κάων, 1863.

8^ο, 29 σ. (ὀξειδωση). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ξεθωριασμένα, μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 2392.

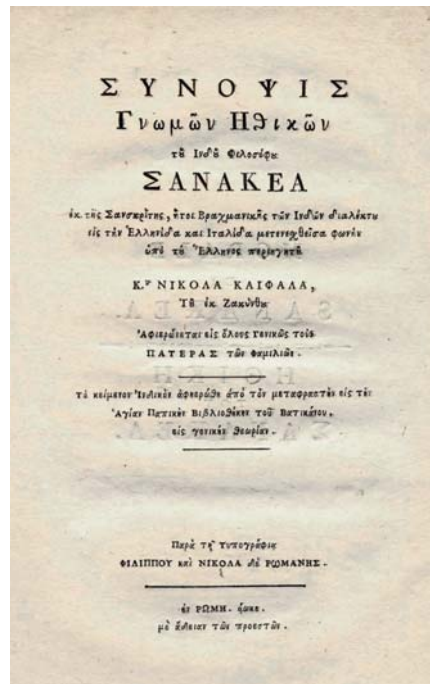
€ 40-60

268

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γεράσιμος Ε. *Ἱστορία τῶν Ἰονίων Νήσων, ἀρχομένη τῷ 1797 καὶ λήγουσα τῷ 1815, μετὰ προεισαγωγῆς ἐν ἧ ἐκτίθενται αἱ προηγούμενα τύχαι αὐτῶν.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Παλιγγενεσίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου, 1889.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8^ο, δ' + 474 καὶ 321 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.405-6.

€ 150-200



265

269

ΞΥΝΔΑΣ, Σπυρίδων. *Anna Winter, melodramma in quattro atti, posto in musica da Spiridione Xinda e dal medesimo dedicato alla Società Filarmonica di Corfù, da rappresentarsi nel Teatro di Corfù nel Carnevale del 1855.* Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1855.

8^ο, 27 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο στό κάτω).

€ 60-80

270

ΡΩΜΑΣ, Γεώργιος Κανδιάνος. *Ωδαί. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1857.*

8^ο, 24 σ. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7430.

€ 60-80

271

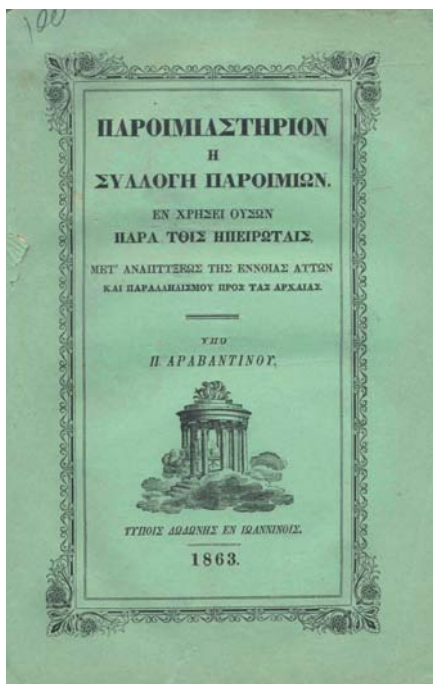
Συλλογὴ διαφόρων Νόμων καὶ Β. Διαταγμάτων συν τῷ Βουλευτικῷ καὶ Δημοτικῷ Νόμῳ, μετὰ τῶν ἀναγκαίων σημειώσεων καὶ σχετικῶν τροποποιήσεων. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1866.

8^ο, 64 σ. (μικρές φθορές στόν τίτλο, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδες). Ἀπόδετο.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

Δές καὶ τὰ 59, 144, 328, 347, 352, 355, 367, 380 καὶ 435.



272

Ἑπειρος - Θεσσαλία

272

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. *Παροιμιαστήριον, ή συλλογή παροιμιῶν ἐν χρήσει οὐσῶν παρά τοίς Ἑπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καί παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας.* Ἰωάννινα, Τυπογραφεῖο Δωδώνης, 1863.

8°, 183 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 9844.

€ 80-120

273

ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ, Ἰωάννης. *Ζαγοριακά, οἷς προσετέθησαν καί τινα περὶ Ἑπείρου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς, 1870.

8°, γ' + 76 + (81-343) σ. (κομμένη καί πρόχειρα συμπληρωμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀπό τὰ ἀρχικά, λερωμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1870.576.

€ 60-80

274

ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάνης Κ. *Ἡ ἐπανάσταση τῆς Θεσσαλομαγησίας στό 1821.* Ἀθήνα, Π. Α. Παπαγεωργιάδης, 1930.

163 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο. Ἀρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.

€ 40-60

275

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Ἐπαμ. Γ. *Ἡ Λάρισα, ἀπό τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι τῆς προσαρτήσεως αὐτῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα (1881), τοπογραφικὴ καί ἱστορικὴ μελέτη.* Βόλος, Κ. Π. Παρασκευόπουλος, 1926.

352 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες τῆς πόλης καί πολλές ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

Δές καί τὰ 171, 172, 213, 350, 357 καί 374.

Μακεδονία - Θράκη

276

PERILLA, F. *A travers la Macédoine.* Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1932.

4°, VII + 161 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 2 χάρτες, 16 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα καί 29 φωτογραφίες τοῦ ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἐλαφρὰ ξεθωριασμένη, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

200-300

277

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀργύριος, ἐκδότης. *Θρακικὴ στοά, 1932, λεύκωμα Θράκης-Μακεδονίας.* Κομοτηνὴ, Ἀπ. Ἀντωνιάδης, [1932].

4°, 329 σ. Κείμενο σὲ 2 στήλες, μὲ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στὴν ἀρχὴ καί τό τέλος. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια, πάνινη ράχη.

€ 80-120

278

ΟΤΕ. *Τηλεφωνικὸς κατάλογος, [στό ἐξώφυλλο:] συνδρομητῶν τηλεφ. κέντρων Μακεδονίας - Θράκης, 1966.* Ἀθήνα 1966.

Ἐπιμέρους τίτλοι (δίχρωμοι), διαφημίσεις ἐντός κειμένου, στοὺς ἐπιμέρους τίτλους, σ' ἓνα φύλλο ἐκτός κειμένου στὴν ἀρχὴ (δίχρωμο) καί στά ἐξώφυλλα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορές).

€ 60-80

Δές καί τὰ 210, 356, 374, 375, 376 καί 454.

Άγιον Όρος

279

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, Ίβηρίτης, άρχιμανδρίτης. *Λεύκωμα Αγ. Όρους Άθω*. χ.τ., 1928.

3 τόμοι, πλάγιο 8°. 158 x 230 mm. 114 φωτοτυπικές άναπαραγωγές φωτογραφιών, τίτλοι, εισαγωγικά σημειώματα και λεζάντες στα έλληνικά και άγγλικά. Άρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα). (3)

€ 150-200

Δές και τά 414, 420 και 492.

Νησιά Αίγαίου

280

PLEHN, Severus Lucianus. *Τά Λεσβιακά, ήτοι ιστορία τής νήσου Λέσβου, μεταφρασθείσα εκ του λατινικού, έπανξηθείσα μετά διαφόρων προσθηκών και εκδοθείσα υπό Εύσταθίου Γεωργιάδου*. Άθήνα, Α. Κ. Γκαρπολάς, 1849.

8°, ιβ' + 312 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα: μέρος του καταλόγου συνδρομητών, λίγο λερωμένος ό τίτλος). Λιθόγραφος χάρτης στό τέλος, κατάλογος συνδρομητών. Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 5074.

€ 40-60

281

PERILLA, F. *Chio, l'île heureuse*. Άθήνα, Éditions Perrilla, 1928.

4°, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 466 άριθμημένα αντίτυπα, με 16 έγχρωμες έπικολημένες άναπαραγωγές ύδατογραφιών του συγγραφέα και 16 πίνακες με φωτογραφίες του εκτός κειμένου, σκίτσα εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (έλαφρά ξεθωριασμένη, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, άξάκριστο).

€ 250-350

282

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος Κ. *Τοπογραφία τής νήσου Χίου, μετά συντόμου περιγραφής των παρακειμένων αυτή νήσων*. Χίος, τυπογραφείο τής Παγχακής, 1914.

113 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, επιδιόρθωση στό πάνω). [μαζί:] ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ, Κωνσταντίνος Ν. *Τοπογραφία τής νήσου Χίου, συγγραφείσα κατά τό 1901*. Χίος, Περ. Α. Ίατρίδης, 1926. 45 σ. (σχίσιμο στό πάνω περιθώριο ενός φύλ-



277

λου). Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] *Ιστορικά τινα μνημεία τής Χίου* (ανάτύπωση εκ των «Άξιοθεάτων τής Χίου»). Χίος, Παγχακή, 1922. 24 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα). (3)
€ 80-120

283

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *The occupation of Chios by the Venetians (1694), described in contemporary diplomatic reports and official dispatches*. Λονδίνο, John Lane, 1935.

cxv + 306 σ. Προμετωπίδα και 2 δισέλιδα τοπογραφικά εκτός κειμένου. Άρχικό πανί, περίβλημα (λερωμένη ή ράχη, μικρές φθορές).

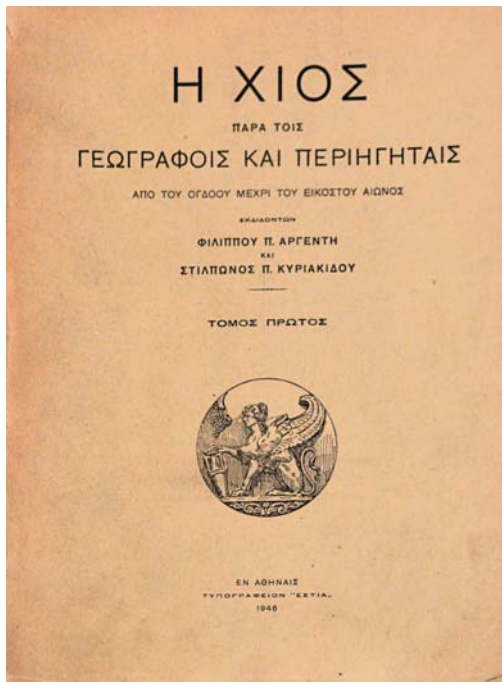
€ 100-150

284

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π., και Στ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. *Η Χίος παρά τοις γεωγράφοις και περιηγηταίς, από του όγδόου μέχρι του είκοστού αιώνος*. Άθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1946.

3 τόμοι, 4°, ις' + 597, (599-1264) και (1265-1944) σ. Μέ 78 φωτοτυπικούς πίνακες (ένας άναδιπλούμενος και 14 έγχρωμοι). Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). (3)

€ 800-1.200



284

285

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *Bibliography of Chios, from classical times to 1936, with a preface by Professor J. L. Myres*. Όξφόρδη, Clarendon Press, 1940.

xxx + 836 σ. Άρχικό πανί (μικρές φθορές στή ράχη).
€ 150-200

286

ΒΛΑΣΤΟΣ, Αλέξανδρος Μ. *Χιακά, ήτοι ιστορία τής νήσου Χίου από τών αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τής έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά τών Τούρκων*. Έρμούπολη, Γ. Πολυμέρης, 1840.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ια' + 124 και 259 σ. (λίγο όξειδωμένος ό πρώτος τόμος, λεκές από νερό, χρωματισμένα ρόζ τά τελευταία φύλλα του δεύτερου τόμου). Δισέλιδος λιθόγραφος πίνακας μέ νομίματα στό τέλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 3415.

€ 100-150

287

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ίωάννης. *Χιακόν αρχείον* (Άρχεία τής Νεωτέρας Έλληνικής Ίστορίας, Γ'). Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1910.

οί τόμοι Β'-Ε' (άπό τούς 5), 527, 470, 482 και 593 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (4)

Ό πρώτος τόμος κυκλοφόρησε τό 1924.

€ 150-200

288

ΖΟΛΩΤΑΣ, Γεώργιος Ι. *Ίστορία τής Χίου, συνταχθείσα έπιμελεία τής θυγατρός αυτού Αίμυλίας Κ. Σάρον και έκδοθείσα τή φροντίδι Φ. Π. Άργέντη, Δ. Μ. Καλβοκορέση, Δ. Π. Πετροκοκκίνου*. Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1921-1928.

3 τόμοι δεμένοι σέ 5 (οί Α' και Γ' σέ 2 μέρη ό καθένας), κθ' + 656, ια' + 696, λθ' + 775, κδ' + 657 και ις' + 998 σ. Μ' ένα χάρτη, 2 τοπογραφικά και ένα γενεαλογικό πίνακα (όλα αναδιπλούμενα). Δερμάτινη ράχη (φθορές στή ράχη του Α' τόμου). (5)

€ 200-300

289

ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ, Κωνσταντίνος Ν. *Χιακά ανάλεκτα, ήτοι συλλογή ήθών, εθίμων, παροιμιών, δημοδών άσμάτων, αινιγμάτων, λεξιλογίων, ιστορικών και άλλων χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγίλλων κλπ*. Άθήνα, Άδελφοί Περρή, 1890.

8°, η' + 592 σ. (ένα φύλλο από άλλο αντίτυπο: σ. 507-8). Νεότερο πανί (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1890.523.

€ 70-90

290

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τό χιακόν γλωσσάριον, ήτοι ή έν Χίω λαλουμένη γλώσσα, μετά τινων έπιγραφών αρχαίων τε και νέων*. Άθήνα, Άδελφοί Περρή, 1888.

8°, 430 σ. Αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό τέλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (λερωμένη). Ήλιού & Πολέμη, 1888.1015.

€ 60-80

291

Χιακά χρονικά, έτήσιον δημοσίευμα έκδιδόμενον έπιμελεία Κωνσταντίνου Άμάντου. Άθήνα, 1911-1923.

τά τεύχη Α', Β', Δ' & Ε' (άπό τά 6 τής Α' περιόδου), 155, 204, 175 και 216 σ. Μέ εικόνες έντός και έκτός κειμένου. Πανί (διαφορετικό στά τεύχη Δ' και Ε', σχισμένη ή πάνω ένωση του Β', ξεθωριασμένη ή ράχη του). (4)

€ 100-150

292

ΒΑΣΣΑΜΟΣ, Γεράσιμος Π. *Έλληνική καταστιχογραφία, ήτοι μέθοδος θεωρητική και πρακτική πρόσ χρήσιν τών έμπορικών σχολών, περιέχουσα τούς περί διαχειρίσεως τών έμπορικών βιβλίων κανόνας και περιλαμβάνουσα πάσας τάς έμπορικές και τρα-*

πεζικὰς πράξεις κατὰ τὸ μᾶλλον εὐχρηστον λογιστικὸν σύστημα διὰ πρωτοτύπου καὶ ἀναλυτικὸν τρόπον. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1899.

8°, ιε' + 379 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἐνα φύλλο ἀναδιπλούμενο (σ. 379[-80]). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.171.

€ 80-120

293

ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Γεράσιμος Σ. *Σαμμακὴ νομοθεσία, περιέχουσα τὰ προνόμια τῆς Ἡγεμονίας Σάμου καὶ ἅπαντας τοὺς ἐν ἰσχύει νόμους αὐτῆς*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1903.

XVIII + ξδ' + 1171 (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο, 4 φύλλα ἐπαναλαμβάνονται δύο φορές: σ. 1161-8). Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 70-90

294

ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Γεράσιμος Σ. *Τὰ προνόμια τῆς Ἡγεμονίας Σάμου*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1903. 64 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα, λεκὲς ἀπὸ νερό, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

295

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου, ἐκδιδομένη ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ νοσοκομείου Σάμου*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1875.

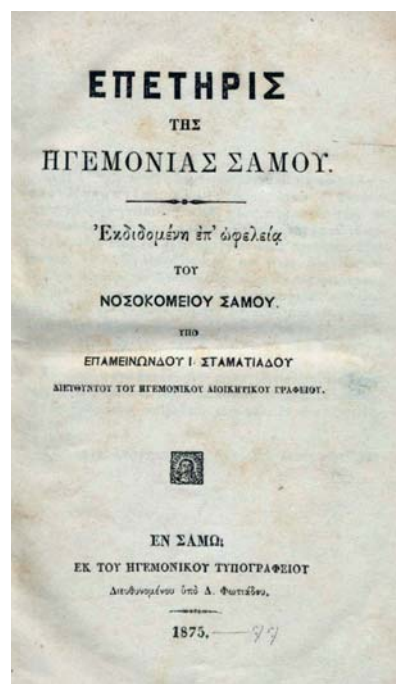
8°, 140 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.222. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ δίσεκτον ἔτος 1876*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1876. 8°, 166 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.193. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ ἔτος 1877*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1877. 8°, 167 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.194.

€ 150-200

296

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ ἔτος 1878*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1878.

8°, 167 σ. (λερωμένο τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.187. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπετηρίς τῆς*



295

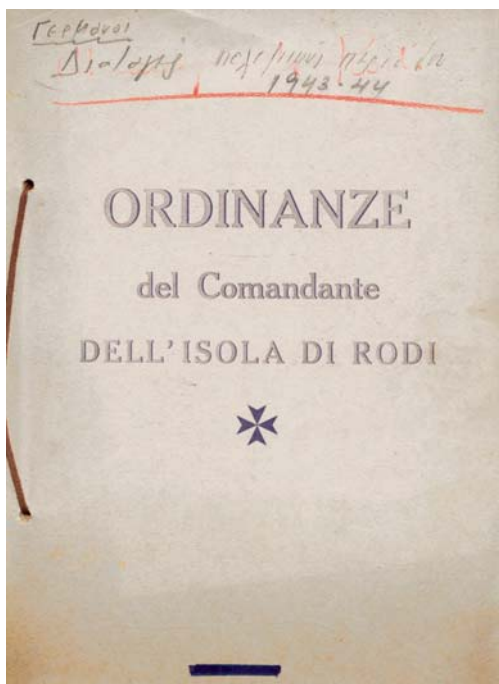
Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ ἔτος 1879. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1879. 8°, 163 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.302. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ δίσεκτον ἔτος 1880*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1880. 8°, 155 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.251. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τὸ δίσεκτον ἔτος 1888*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1888. 8°, 153 [155] σ. (λεκὲς καὶ ἐπιδιόρθωση στὸν τίτλο). Μὲ 3 ξυλογραφίες ἐκτὸς κειμένου (λίγο ὀξειδωμένες). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.331. (3)

€ 150-200

297

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Ἐπιστολιμαία διατριβὴ περὶ Ἰωσήφ Γεωργιγιάνου, ἀρχιεπισκόπου Σάμου, 1666-1671*. Σάμος, Ἡγεμονικὸ Τυπογραφεῖο, 1892.

8°, 122 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξειδωση). Μὲ 3 λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου (τοῦ Μ. Νικολαΐδη, οἱ 2 μέ τίντα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.283. [δεμένο μαζί:] ΣΟΥΤΣΟΣ, Ν. Α. *Ἰφιγένεια ἐν Ταυρίδι, τραγωδία εἰς πέντε πράξεις*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Η. Καλέργη, 1893.



298

8°, γ' + 74 σ. (λείπει μέρος του τελευταίου φύλλου, σχισμάτα, λερωμένο αντίτυπο). Ήλιου & Πολέμη, 1893.595.

€ 70-90

298

Ordinanze del Comandante dell' Isola di Rodi [Ulrich Kleemann]. Ρόδος, 13 Σεπτεμβρίου 1943 - 6 Αύγουστου 1944.

306 x 219 mm. 30 «ordinanze» αριθμημένες 1-25 & 28-32 και μία «dichiarazione» σέ 29 λυτά φύλλα पासμένα με κορδόνι στην άριστερή τους πλευρά. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (μεταγενέστερη σημείωση μέ μολύβι: «Γερμανοί / Διαταγές πολεμικής περιόδου / 1943-44»).

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 500-700

299

Teatro G. Puccini. DOMENICA 4 APRILE 1943-XXI alle ore 15, il DOPOLAVORO DELL' EGEO presenta: EVA IN VETRINA, Commedia in tre atti di GUGLIELMO GIANNINI, PERSONAGGI e INTERPRETI... [τελειώνει:] I biglietti saranno venduti dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 16 alle 20 presso la biglietteria del Teatro a partire da giovedì 1° aprile. [Ρόδος, 1943].

Άφισα, 995 x 695 mm. [μαζί:] P. N. F. OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO, DOPOLAVORO DELL' EGEO. Teatro «G. Puccini». PROSSIMAMENTE, *Gli uomini non sono ingrati*, commedia in tre atti di ALESSANDRO DE STEFANI (esente da bollo). [Ρόδος, π. 1940].

Άφισα, 500 x 700 mm. (2)

€ 400-600

300

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ. ΗΜΕΙΣ, Άντιστρατήγος Ταξιάρχης ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΜΕΛΙΟ Β. Διοικητής Ρόδου και των εν τῷ Αιγαίῳ Νήσων τῆς Ἰταλικῆς Κατοχῆς· Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τά παρὰ τῆς Β. Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως παραχωρηθέντα Ἡμῖν δικαιώματα Παρατηρήσαντες ὅτι εἰς τάς νήσους Κάσον, Λευφόν, Νίσυρον, Πάμμον, [...], Πισκοπὴν καὶ Χάλκην βραδύνει ἡ ἐκτέλεσις ἔργων λιμενικῶν, ὁδοποιίας καὶ λοιπῶν, τινά τῶν ὁποίων εἰσὶν ἀπολύτου καὶ κατεπειγουσῆς ἀνάγκης, διότι, - διὰ μόνων τῶν τοπικῶν πόρων - τά οἰκεία Δημογεροντεία ἀδυνατοῦσι νά ἀνταποκριθῶσι... [τελειώνει:] Ἄρθρ. 7ον. - Εἰς τοὺς κ. κ. Διοικητὰς τῶν στρατιωτικῶν φρουρῶν, Δημάρχους καὶ εἰς τά Δημογεροντεία τῶν προειρημένων νήσων ἀνατίθεται ἡ ἐκτέλεσις τοῦ παρόντος Διατάγματος διὰ τό μέρος ὅπερ ἀφορᾷ ἕνα ἕκαστον ἐξ αὐτῶν. Ἐν Ρόδῳ, τῆ 14 Ὀκτωβρίου 1913. Ὁ Ἀντιστρατήγος, Διοικητὴς τοῦ Στρατοῦ Κατοχῆς, Ι. ΑΜΕΛΙΟ.

Μονόφυλλο, 425 x 416 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο). Ἰταλικό καὶ ἑλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 150-200

301

ΔΡΑΚΙΔΗΣ, Γεράσιμος Δ. Λεύκωμα τῶν Δωδεκανήσων. Ἀθήνα, Ταρουσόπουλος, 1913.

94 σ. (λείπει τό δεύτερο φύλλο, λερωμένο αντίτυπο). Χωρίς έξώφυλλα. <ὡς ἔχει>

€ 40-60

302

Ἡμερολόγιον τῆς Νομαρχίας Ἀρχιπελάγους, ἔτους 1302. [Χίος 1884].

2 μέρη σ' ἕνα τόμο, 8°, 204 + 273 [263] σ. (λείπει τό πρώτο φύλλο τοῦ πρώτου μέρους: σ. 1-2, στή θέση του ἔχουν τοποθετηθεῖ 2 πορτραῖτα ἀπό ἄλλη ἔκδοση κολλημένα μεταξύ τους, λευκές οἱ σ. 1-2). Ἑλληνικό κείμενο στό πρώτο μέρος καὶ τουρκικό στό δεύτερο, λιθογραφημένες οἱ σελίδες 3-16 καὶ 1-17 ἀντίστοιχα (στίς 1-2 μόνον τό πλαίσιο), τό κείμενο τῶν στοιχειοθετημένων σελίδων σέ τυπογραφικό πλαίσιο, ἀναδιπλούμενος στατιστικός πίνακας στά ἑλληνικά καὶ τουρκικά στό τέλος τοῦ δευτέρου

μέρους. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1885. 343.

Τά ημερολόγια τής Νομαρχίας τοῦ Ἀρχιεπαύγου εἶναι ἐξαιρετικά σπάνια. Στή σ. 204 διαβάζουμε: «Ἐτυπώθη τό ἔννατον ἐν τῷ τυπογραφείῳ τής νομαρχίας Ἀρχιεπαύγου. 1302». Θά πρέπει ἐπομένως νά προγήθησαν 8 ἐκδόσεις τοῦ ημερολογίου, ἀπό τίς ὁποῖες μία μόνο ἔχει καταγραφεί (ἐκείνη τοῦ 1301). Δέν γνωρίζουμε ἀν ὅλες οἱ ὑπόλοιπες ἦταν ὁμοίως δὶγλωσσες.

€ 600-800

303

Ἐπετηρίς τής Νομαρχίας, 1303. [Χίος 1885].

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 205 + 4 [258] + [4] σ. (τμήμα ἀναδιπλούμενου στατιστικοῦ πίνακα δεμένο ἀνάποδα στήν ἀρχή, λευκές οἱ σ. 1-3 τοῦ πρώτου μέρους καί 1-3 τοῦ δεύτερου, λεκές). Ἑλληνικό κείμενο στό πρῶτο μέρος καί τουρκικό στό δεύτερο, λιθογραφημένες οἱ σελίδες 4-16 καί 1-16 ἀντίστοιχα, τό κείμενο τῶν στοιχειοθετημένων σελίδων σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1886.291.

€ 600-800

304

[Ἐπετηρίς τής Νομαρχίας, 1304]. [Χίος 1886].

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 204 + 4 [256] σ. (λείπει τό πρῶτο φύλλο κάθε μέρους, ἐπιδιορθώσεις στό δεύτερο φύλλο τοῦ δεύτερου μέρους). Ἑλληνικό κείμενο στό πρῶτο μέρος καί τουρκικό στό δεύτερο, λιθογραφημένες οἱ σελίδες 4-16 καί 1-16 ἀντίστοιχα, τό κείμενο τῶν στοιχειοθετημένων σελίδων σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Πάννη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (εὐκαμπτα καλύμματα, φθορές, χειρόγραφος τίτλος σέ ἐτικέτα στό πάνω κάλυμμα: «Ἐπετηρίς / τοῦ Νομοῦ Αἰγαίου Πελάγους [...]»). Ήλιού & Πολέμη, 1887.349.

€ 600-800

305

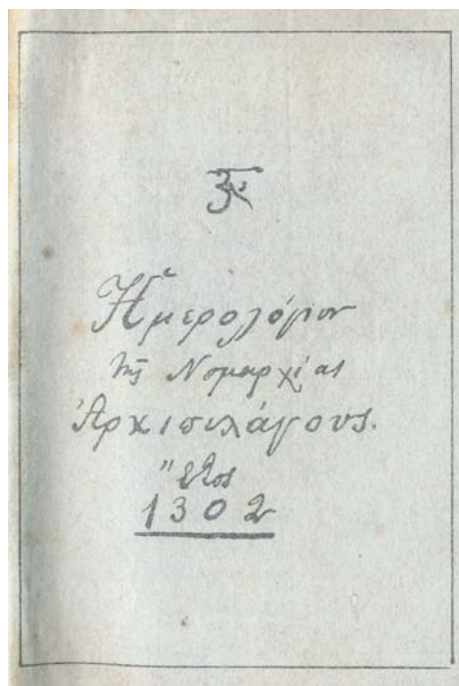
ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ν. *Τά κατά τήν ἑναρξιν τής προκυμαίας Σκοπέλου.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, 1866.

8°, 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας στό τέλος («Σχέδιον τοῦ Λιμένος τής νήσου Σκοπέλου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1866.482.

€ 60-80

306

ΒΟΓΙΑΤΖΙΔΗΣ, Ι. Κ. *Ἀμοργός, ἱστορικά ἔρευνα*



302

περί τής νήσου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1918.

148 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχισίματα στό πάνω, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

307

Κυκλαδικά, γράμματα – ἱστορία – τέχνη – λαογραφία – ἀρχαιολογία – τουρισμός, ἐκδότης - διευθυντής: Σταῦρος Ι. Βαφίας, ἐπιμελητής ὕλης: Νίκος Β. Σφυρόερας. Σύρος, 1956-1958.

τά τεύχη 1-8 τοῦ Α' καί Β' ἔτους (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο, τά 3 & 4 σ' ἓνα διπλό τεύχος), 352 καί 154 σ. Μέ εἰκόνας ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (7)

€ 30-40

308

ΜΠΑΛΗΖΙΩΤΗΣ, Κωνστάντιος, ἐπίσκοπος Σταυρουπόλεως. *Βίοι τῶν διαπρεψάντων ἀνδρῶν τής νήσου Ἄνδρου, ἀπό τῶν ἀρχαίων χρόνων καί ἐντεῦθεν.* Ἄνδρος, Φρ. Δελαγραμμάτικας, 1880.

8°, 136 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, μεταγενέστερη κολλητική ταινία στή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1880.99.

€ 60-80

309

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ὁ λιμὴν τής Ἄνδρου*

(1827-1925), *απόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου συγγραφῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925.

38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

310

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ἄνδριοι Ἱεράρχαι. Κωνσταντῖος Δ. Καλογεράς, μητροπολίτης Προύσης, 1801-1870*. Ἀθήνα, Νέα Ἑλληνική Ἡώς, 1927.

16 σ. Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Καλλιουπόλεως καὶ Μαδύτου Γρηγόριος Πούμπουρας (1835-1881)* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ IB' τόμου τῶν «Θρακικῶν»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1939. 13 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀναγραφή χρονολογικῆ τῶν ἀπὸ Χριστοῦ ἀρχιερατευσάντων ἐν τῇ νήσῳ Ἄνδρω, ἀπὸ Ζωΐλου (362) μέχρι Μητροφάνους (†1889) καὶ εἰδήσεις ιστορικαὶ περὶ αὐτῶν, Γ' [ἀπὸ τὰ 4]* (Βιβλιοθήκη «Θεολογίας»). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φοίνικος, 1927. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ Δυτικὴ Ἐκκλησία εἰς τὰς Κυκλάδας ἐπὶ Φραγκοκρατίας καὶ Τουρκοκρατίας* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ περιοδικοῦ «Ἀνδριακά Χρονικά»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1948. 136 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Νεκροὶ ζῶντες: Ἐντυπώσεις ἀπὸ παλαιᾶν ἐπίσκεψιν εἰς τὸ ἐν Ἄνδρω μοναστήριον τῆς Παναχράντου, ἔκδοσις τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδριῶν «Ἡ Ἄνδρος»*. χ.τ. καὶ χ. 7 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Σημειώματα περὶ τῆς μονῆς Ζερμπίτης καὶ δύο ἀνέκδοτα περὶ αὐτῆς ἔγγραφα τῶν πατριαρχῶν Προκοπίου τοῦ ἀπὸ Σμύρνης καὶ Νεοφύτου τοῦ Ζ'* (ἀναδημοσίευσις ἐκ τοῦ «Μαλεβοῦ», φύλλον 44 καὶ 45, σελίς 331 καὶ 343). Ἀθήνα, Κ. Καμινάρης, 1924. 6 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μοναστηριολογία τῆς νήσου Ἄνδρου. Μονὴ Ἁγίας Εἰρήνης* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου 1930). 14 σ. Μὲ 3 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐνα εἰς τὴν Ἀγχίαλον μετόχιον* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Ε' τόμου τῶν «Θρακικῶν»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1934. 8 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ ἐν Ἀποικίαις τῆς Ἄνδρου γυναικεῖα μονὴ τῆς Ἁγίας Μαρίνης* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ ΙΑ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1935. (29-47) σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Μὲ μίαν εἰκόνα ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἱερά κειμήλια καὶ ἅγια λείψανα τῆς ἐν Ἄνδρω εὐαγοῦς μονῆς τῆς Παναχράντου* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ τόμου ΝΖ' τοῦ περιοδικοῦ Ἀθηνᾶ). Ἀθήνα, Μυρτίδης, 1953.

(45-59) σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τὸ ἐν τῇ νήσῳ Πρώτῃ βυζαντινὸν μοναστήριον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ, μετόχιον τῆς ἐν Ἄνδρω μονῆς Παναχράντου* (ἀνατύπωση ἐκ τῆς «Θεολογίας», τόμος ΚΔ', τεύχος Α'). Ἀθήνα 1953. 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ ἐν Ἄνδρω μονὴ τῆς Κομήσεως τῆς Θεοτόκου, ἐπικεκλημένη τῆς Παναχρίας Παναχράντου* (ἀνατύπωση ἐκ τῆς «Θεολογίας», τόμος ΚΔ' καὶ ΚΕ'). Ἀθήνα 1954. 48 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (12)

€ 150-200

311

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ἀνέκδοτοι σελίδες ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἄνδρου. Διονύσιος Καμπάνης* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929). Ἀθήνα 1929. 7 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο), μὲ μίαν εἰκόνα ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Εὐανθία Καίρη (1799-1866)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1929. 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένη μίαν γωνία, ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ὁ βασιλεὺς τῆς Μήλου (1677-1680), ὀλίγαι σελίδες ἀπὸ τὰς τουρκοκρατούμενας Κυκλάδας* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1927). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Οἰκονομολόγου Ἀθηνῶν, 1927. 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μεσαιωνικαὶ καὶ μεταγενέστεραι ἐπιγραφαὶ τῆς νήσου Ἄνδρου* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Δ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1927. (49-88) σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μεσαιωνικῶν καὶ μεταγενεστέρων ἐπιγραφῶν τῆς νήσου Ἄνδρου συμπλήρωμα* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ ΣΤ' τόμου [...] Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1929. (203-215) σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τουρκοκρατούμεναι Κυκλάδες. Ἡ δικαιοσύνη ἐν Ἄνδρῳ ἐπὶ Τουρκοκρατίας* (Ἀρχεῖον Οἰκονομικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν, 19 (1939), τεύχος Γ', σ. 183-202). Τὰ ἀντίστοιχα φύλλα πασμένα μὲ ταινία στὴν ἐσωτερικὴν τους πλευρά. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἄνδριοι βιβλιογράφοι καὶ κωδίκων κητόρες κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας* (ἀνατύπωση ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1927). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Οἰκονομολόγου Ἀθηνῶν, 1927. 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Κυκλαδικὴ βιβλιολογία, ἤτοι κατάλογος τῶν ἀπὸ τοῦ ΙΔ' αἰῶνος μέχρι σήμερον (1939) περὶ τῶν*

Κυκλάδων νήσων υπό τε Ἑλλήνων καί ξένων γεωγραφηθέντων καί ιστορηθέντων, Α'[-Γ']. Ἀθήνα, 1939-1940. 3 τεύχη, 14, 9 καί 11 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἱστορικά ἔργα καί μελέται (1887-1933)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1933. 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (11)

€ 100-150

312

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Τό ψάρευμα καί τό κν-νήγιον εἰς τήν νήσον Ἄνδρον* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου 1925). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κόσμου, 1925.

16 + (37-44) σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ναυτικά παροιμίαι τῆς νήσου Ἄνδρον, συλλεγεῖσαι καί ἐκδιδόμεναι ὑπό Δημητρίου Π. Πασχάλη* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929). Ἀθήνα 1929. 7 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Λαογραφία τῆς νήσου Ἄνδρον (σημειώματα ἐκ περιοδείας ἀνά τά χωρία τῆς Ἄνδρου κατά τά ἔτη 1901 καί 1902, Α')*, [στό ἐξώφυλλο:] (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1926). Ἀθήνα, Ἀδελφοί Γεράρδοι, 1925. 23 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἔθιμα ποῦ σβήνουν. Ἡ Μεγάλη Ἐβδομάς καί τό Πάσχα ἐν Ἄνδρω*, [κάτω:] *Ἀπό τήν λαογραφίαν τῆς νήσου Ἄνδρου, ἔκδοσις τοῦ ἐν Νέα Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδριῶν «Ἡ Ἄνδρος»*. χ.τ. καί χ. 7 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Παραδόσεις περὶ ἀνεραῖδων ἐν Ἄνδρω, ἔκδοσις τοῦ ἐν Νέα Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδριῶν «Ἡ Ἄνδρος»*. χ.τ. καί χ. 8 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Δημῶδη αἰνίγματα τῆς νήσου Ἄνδρου, ἔκδοσις τοῦ ἐν Νέα Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδριῶν «Ἡ Ἄνδρος»*. χ.τ., 1938. 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (6)

€ 60-80

313

Ἵπουργεῖον Ἑθνικῆς Οἰκονομίας. Διεύθυνσις τῆς Ὑπηρεσίας τῶν Μεταλλείων. Κανονισμός τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῆς Ναξίας σμύριδος. Ἀθήνα, Ἑθνικό Τυπογραφεῖο, 1915.

41 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

314

ΦΡΕΡΗΣ, Βελισσάριος. *Συριανόν ἡμερολόγιον, χρονιάτικη φιλολογικῆ ἔκδοσις, χρόνος πρῶτος*, 1922. Σύρος, Γ. Σταθόπουλος.



315

110 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ μιὰ ὀλοσέλιδη εἰκόνα. Δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 40-60

Δές καί τά 360, 361, 362, 370, 393, 397, 452, 457, 459, 460, 488, 489, 491, 496 καί 497.

Κρήτη

315

Parte presa nell'Eccelso Consiglio di Pregadi adì 3 Ottobre 1602, in materia de Galeoni, che si fabricano in Candia con obbligo di navigar alla latina. Βενετία, Calle dalle Rasse, [1602].

4°, 202 x 144 mm., [4] σ. (λεκές ἀπό νερό). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο (ὁ Λέων τῆς Βενετίας).

Ἀναφέρεται στά ναυπηγούμενα στήν Κρήτη «Galeoni alla Latina» (λατίνια).

€ 400-600

316

GEROLA, Giuseppe. *Monumenti Veneti nell'Isola di Creta*. Βενετία, 1905-1932.

4 τόμοι δεμένοι σέ 3 (οἱ Β' καί Γ' μαζί), 4°, LVI + 300 + (301-676), 390, 320 καί 626 σ. (ἕνας δισέλιδος



316

χάρτης δεμένος ανάποδα). Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα γιά τούς 3 πρώτους τόμους καί σέ 300 αντίτυπα γιά τόν τελευταίο, ό πρώτος τόμος σέ 2 μέρη (έπιμέρους τίτλος στήν άρχή τού δεύτερου μέρους), μέ 46 πίνακες, ανάμεσα τους 11 χρωμολιθόγραφοι (ένας δισέλιδος), οί περισσότεροι άπό τούς υπόλοιπους φωτοτυπικοί (3 αναδιπλούμενοι καί ένας δισέλιδος), πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου. Νεότερο δέγμα (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, έπιδιόρθωση στό πάνω έξώφυλλο τού Α' τόμου, άκοπο αντίτυπο). (3)

€ 1.500-2.000

317

PROCLAMATION DES AMIRAUX. HABITANTS CHRÉTIENS DE L' ILE. Le retrait des troupes Turques qui tenaient garnison en Crète impose en même temps des devoirs à la population chrétienne et des obligations au Conseil des Amiraux qui a assumé la responsabilité d' assurer la sécurité et le repos des habitants Musulmans. [...] HABITANTS MUSULMANS DE L' ILE. L' Appel que les Amiraux viennent d' adresser à la bonne foi, à la loyauté de vos compatriotes chrétiens, sera certainement entendu. [...] CRÉTOIS. L' oeuvre des Puissances en Crète n' est pas terminée. Il ne suffit pas, en effet, d' avoir pacifié le pays, il faut, en outre, panser les plaies du passé et songer à assurer son avenir par l' organisation d' une administration forte, sage et prudente... [τελειώνει:] Les Amiraux

ont donc l' espoir que chacun se fera un devoir de consigner ses armes aux autorités qui seront chargées de les recueillir et que, par son empressement et sa bonne volonté, la population contribuera de toutes ses forces à l' établissement rapide du Gouvernement autonome de la Crète. Baie de la Sude, le 4 novembre 1898. Le Contre-Amiral Italien, Bettolo. [...] Le Vice-Amiral Français, Pottier.

Μονόφυλλο, 411 x 287 mm. (μικρή έπιδιόρθωση στό κάτω περιθώριο). Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 80-120

318

ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ, Άντώνιος Ν. *Η δημοσία παιδεία άρχαίοθεν μέχρι σήμερα, συνεξεταζομένου κατ' έξοχήν τού σημερινού γερομανικού συστήματος: ήγουν σύντομος αλλά περιεκτική ιστορική καί πρακτική παιδαγωγική μελέτη.* Χανιά, Στυλ. Πετροάκης, 1908.

49 σ. Έρασιτεχνική βιβλιοδεσία (πάνινη ράχη, στά καλύμματα κολλημένα τά αντίστοιχα άρχικά έξώφυλλα). [δεμένο μαζί:] *Λόγοι καί κρίσεις Έυρωπαίων φιλολόγων καί άλλων έπιφανών άνδρών περί τού Κου Άντωνίου Ν. Γιάνναρη (τέως Καθηγητού Άγγλικού Πανεπιστημίου).* Χανιά, τυπογραφείο τής Νέας Έρεύνης, [1909]. 54 σ. (λεκέδες άπό νερό). Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο.

€ 50-70

319

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Γεώργιος. *Μελέτη περί δημοτικής έκπαιδύσεως, ήτοι τί θά έκέρδιζεν ή κοινωνία άν ήσαν καλύτερα τά δημοτικά σχολεία.* Ηράκλειο, Ν. Άλικιώτης, 1907.

87 σ. Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, έν μέρος άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

320

Έπίσημος έφημερίς τής Κρητικής Πολιτείας. Χανιά, 25 Δεκεμβρίου 1898 (φ. 1) – 31 Δεκεμβρίου 1899 (φ. 114).

τά φύλλα 1-114 δεμένα σ' ένα τόμο. Τά φ. 1-40 σέ συγκεντρωτική έκδοση (72 σ.), στό τέλος δεμένο τό «Εύρετήριο τής Έπίσημου Έφημερίδος τής Κρητικής Πολιτείας τού έτους 1899» (11 σ.). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 200-300

Δές καί τά 3, 163, 215 καί 458.

Μικρά Άσία

321

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ Ίω. *Μνεία τῶν πρὸ ἐμοῦ, 1800-1863-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Τά Χρονικά, 1934-1935.

471 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀντίτυπο σὲ 4 τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε), ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τὸ πάνω ἐξώφυλλο τοῦ δεύτερου τεύχους, χαλαρωμένη ἢ ράχη τοῦ πρώτου). (4)

€ 80-120

322

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Λεξικόν τουρκο-ἑλληνικόν, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν γυμνασίων καὶ τῶν τὴν ἑλληνικὴν σπουδαζόντων μαθητῶν τῆς Α. Σχολῆς τῶν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν*. Κωνσταντινούπολη, Ἀριστόβουλος, 1898.

8°, 467 σ. Τίτλος στὰ τουρκικά καὶ ἑλληνικά. Πανὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.583.

€ 40-60

323

ΚΑΛΑΓΚΟΣ, Αὐξέντιος Κ., καὶ Νικόλαος Ι. ΧΡΥΣΙ-ΚΟΠΟΥΛΟΣ. *Ἡμερολόγιον Ἡ Συνασὸς τοῦ βισέ-κτου ἔτους 1900*. Κωνσταντινούπολη, Ἀριστόβουλος & Σα, 1899.

8°, 96 σ. (μικρὸ σχίσιμο στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων). Κατά-λογος συνδρομητῶν. Λεῖπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

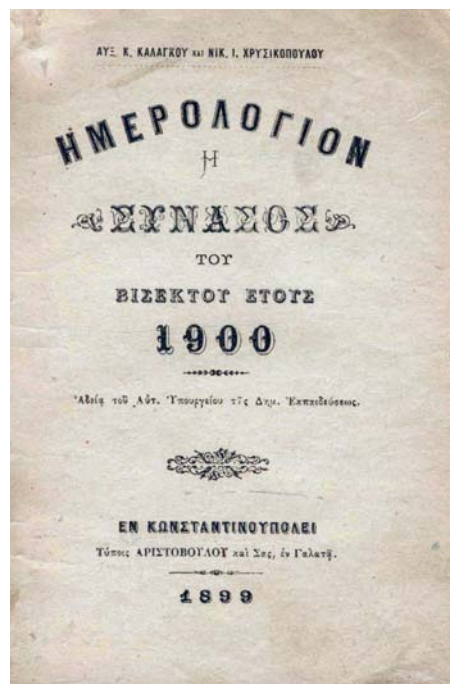
324

ΜΑΘΑΣ, Ζαχαρίας Ν. *Κατάλογος ἱστορικός τῶν πρώτων ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐφεξῆς πατριαρχῶν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀγίας καὶ Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1837.

8°, δ' + 333 σ. (λεῖπει τὸ δεῦτερο φύλλο (ἀφιέρωση), σχισίματα σὲ μερικὰ ἄλλα, κάποια ἐπιδιορθωμένα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 2831.

Πιστεύεται ὅτι στὴ σύνταξη αὐτοῦ τοῦ ἔργου συνέ-βαλε ὁ Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος ὁ ἐξ Οἰκονόμων.

€ 60-80



323

325

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Μιχαήλ Ι. *Παγκόσμιος ἐμπορικὸς ὁδηγός, ἑλληνογαλλικὸς, τοῦ ἔτους 1908*. Σμύρνη, τυπογραφεῖο τῆς Ἀμαλθείας.

4°, 372 + 184 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Στὸν τίτλο μὲ σφραγίδα καὶ ἡ χρονολογία «1909», διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου, στίς σ. 1-184 τοῦ τέλους καὶ στὰ ἀκρόφυλλα. Ἀρχικὸ πανὶ (φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

Περιέχει ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολη, τὴν Εὐρωπαϊκὴ Τουρκία, τὴ Μικρὰ Ἀσία (συμπεριλαμβανομένων τῶν νησιῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Αἰγαίου καὶ τῶν Δωδεκανήσων), τὴν Κρήτη καὶ τὴν Κύπρο.

€ 200-300

326

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀβραάμ, ἀρχιμανδρίτης. *Στατιστικὴ τῆς Ἐπαρχίας Σουρμενίων*. Ἀθήνα, Γραφεῖον Ἐκδόσεων Ἀθηνᾶ, 1938.

Δεύτερη ἔκδοση, κ' [10] + (11-55) σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

327

ΣΤΑΥΡΟΥ, Θρασύβουλος. *Δρόμοι καὶ μονοπάτια*. Σμύρνη 1921.



329

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

Κύπρος

328

RICCOBONI, Antonio. *Άλωσις Κύπρου (1571), σύγχρονος διήγησις, ἐξελληνισθεῖσα μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Ν. Β. Μάνεση*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ἀθηνᾶ Ἀρσενίου Κάου, 1876.

8°, 44 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐξωτερικό περιθώριο, λεκές στό πάνω περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου). Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο (μικρές φθορές στό πάνω). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.34

€ 60-80

329

ΑΜΟΙΒΗ [—] REWARD £5,000. Ποσόν £5.000 πέντε χιλιάδων λιρῶν θά καταβληθῆ εἰς μετρητά ὡς ἀμοιβή εἰς οἰονδήποτε πρόσωπον τό ὅποιον ἤθελε παράσχη πληροφορίας δυναμένης νά ὀδηγήσουν εἰς τήν ἀνακάλυψιν καί σύλληψιν ζωντανοῦ ἢ νε-

κροῦ τοῦ ἐπικηρυγμένου τρομοκράτου καί ὑπαρχηγοῦ τῆς Ε.Ο.Κ.Α πρώην ἀξιωματικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΙΕΡΗ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ... [τελειώνει:] Εἰς οἰονδήποτε πρόσωπον τό ὅποιον θά δώση πληροφορίας θά τοῦ παρασχεθῆ ἐάν τό ἐπιθυμῆ προστασία διὰ τήν ἀσφάλειαν του καί εὐθύς ἅμα τῆ σύλληψη τοῦ ἐπικηρυγμένου τρομοκράτου θά τοῦ καταβληθῆ ἡ ἀνωτέρω ἀμοιβή εἰς μετρητά καί δωρεάν μεταφορᾶ ὑπὸ Βρεττανικήν προστασίαν τόσον τοῦ ἰδίου ὅσον καί τῶν μελῶν τῆς οικογενείας του εἰς οἰονδήποτε χώραν τοῦ ἐξωτερικοῦ. Μονόφυλλο, 395 x 280 mm. Μέ 3 φωτογραφίες τοῦ Αὔξεντιοῦ. Σέ κορνίτσα.

€ 600-800

Δές καί τά 112 καί 121.

Αἴγυπτος - Σινᾶ

330

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀργύριος, ἐκδότης. *Αἴγυπτιακόν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1899, τῆ συμπτῶξει τῶν παρ' ἡμῖν καί ἐν Ἀθήναις λογίων, ἔτος πρῶτον*. Ἀλεξάνδρεια, Ἰ. Λαγουδάκης.

8°, 266 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 171-4, λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ 17 (ἀπό τίς 34) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (φθορές ἀπό ὑγρασία). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.261. <ὡς ἔχει>

€ 40-60

331

ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. Ν. *Ἡ Μονή τοῦ Ὁρους Σινᾶ, ἐκδίδοται προνοία τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Σινᾶ Πορφυρίου Γ', ὑπὸ τήν ἐπιστάσιαν Γρηγορίου Παπαμιχαήλ*. Ἀθήνα, Ε. Δ. Παπάς, καί Κάιρο, Σιναϊτικό Μετόχιο, 1932.

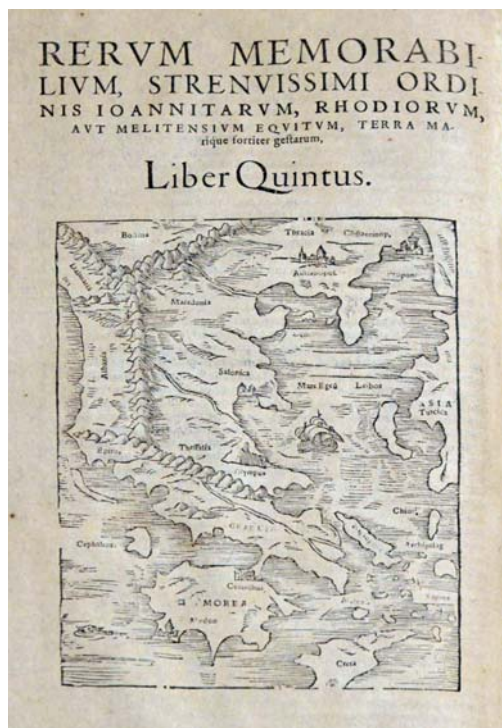
ιθ' + 440 σ. (μικρό σχίσμο στό τελευταία φύλλα). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ Πορφυρίου ἐκτός κειμένου (ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν ἴδιο) καί πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Πορφυρίου («Τῷ ἀξιοτίμῳ Κυρίῳ Ἀλεξάνδρῳ Ζαίμῃ / εἰς ἀνάμνησιν τῆς εὐλαβοῦς ἐπισκέψεώς του / εἰς τό Θεοβάδιστον Ὅρος Σινᾶ. / 25 Νοεμβρίου 1939 / ἡ Σιναίου Πορφύριος»). Πανί (λίγο ξεθωριασμένη ἢ ράχη).

€ 60-80

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Παρασκευή 18 Μαρτίου 2016, ώρα 8.00 μ.μ.

Μέρος Β': 332-517



333



335

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

332

BELON DU MANS, Pierre. *Les observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouuées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estranges, redigées en trois livres*. Παρίσι, G. Cavellat, 1553.

3 μέρη σ' ένα τόμο, 4^ο, 205 x 150 mm., 76, (77-168) και (169-210) φ. (λεκές στο έξωτερικό περιθώριο των τελευταίων φύλλων, λερωμένο τό τελευταίο). 2 έπιμέρους τίτλοι, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στους τίτλους και στο τελευταίο φύλλο, 36 ξυλογραφίες εντός κειμένου, ξυλόγραφα άρχικά γράμματα, κτητορική σημείωση στον τίτλο («W. Rykerynge 15[...]'). Δέρμα του 19ου αιώνα (φθορές, έμπέστη νεοκλασική μορφοτύρα στά καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, κόκκινες οι άκμές). Weber, II, 153, Röhrich 678, Brunet, I, στ. 762, πρβ. Blackmer 115 & Atabey 93 (ή δεύτερη έκδοση).

Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ό Pierre Belon ξεκίνησε τό ταξίδι του στην Άνατολή (1546-1549) ώθούμενος άπό τήν έπιθυμία του νά δει άπό κοντά τά φυτά και τά βότανα πού περιέγραφαν οι άρχαίοι συγγραφείς. Δέν παρέλειψε έν τούτοις νά

καταγράψει και ό,τιδήποτε άλλο τραβούσε τήν προσοχή του στους τόπους πού έπισκέφθηκε, μέ άποτέλεσμα νά μάς δώσει ένα άπό τά πιο σημαντικά ταξιδιωτικά βιβλία του 16ου αιώνα.

€ 1.000-1.500

333

PANTALEON, Heinrich. *Militaris ordinis Iohannitarum, Rhodiorum, aut Melitensium equitum, rerum memorabilium terra marique, à sex centis ferè annis pro republica Christiana, in Asia, Africa & Europa contra Barbaros, Saracenos, Arabes & Turcas fortiter gestarum, ad præsentem usque 1581 annum, historia nova*. Βασιλεία 1581.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 325 x 200 mm., 387 σ. (μικρή έπιδιόρθωση στον τίτλο και σε κάποια άλλα φύλλα, όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, 62 ξυλόγραφοι χάρτες, άπόψεις και πορτραίτα εντός κειμένου (συνυπολογιζόμενων των έπαναλήψεων). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, συντηρημένο, ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Adams P-178, Zacharakis 2547-8 (Έλλάς & Κύπρος).

€ 1.000-1.500

334

ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ. *Πανσανίων τῆς Ἑλλάδος περιήγησις, hoc est, Pausaniæ accurata Graeciae descriptio, [...], a Guilielmo Xylandro Augustano diligenter recognita & ab innumeris mendis repurgata, accesserunt annotationes, quæ a G. Xylandro paulo ante obitum inchoatæ, nunc vero a Frid. Sylb[urgio] continuatæ [...], addita etiam doctissima Romuli Amasæi versio.* Φραγκοφούρη, hæredes A. Wecheli, 1583.

Δεύτερη ἔκδοση, 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, folio, 320 x 205 mm., 357 σ. + (359-508) στ. καὶ 302 σ. + (303-352) στ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξειδωση). Ἐπιμέρους τίτλος, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στοὺς τίτλους καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ δευτέρου μέρους. Μεταγενέστερο δέγμα (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Παπαδόπουλος (Ἑρμιστῆς XIV) 25, Adams P-522, Brunet, IV, σ. 454, Hoffmann, III, σ. 48-9.

€ 400-600

335

SANDRART, Jacob. *Kurtze Beschreibung von dem Ursprung, Aufnehmen, Gebiete und Regierung der weltberühmten Republick Venedig, mehrentheils den Jahren nach in Form einer kurtzen Chronick verabfasset, wie auch eine kurtze Beschreibung der vornehmsten Griechischen Provintz und Pen-Insel Morea, sambt der jetzigen Türckischen Krieges-Handlung.* Νυρεμβέργη 1686.

12°, 127 x 75 mm., 236 σ. (κομμένο τριγωνικὸ τμήμα ἀπὸ 2 φύλλα: σ. 107-10, ἢ προμετωπίδα μὲ κομμένα τὰ περιθώρια καὶ ἐπικολημένη, ἐπιδιορθώσεις στὸν τίτλο, σὲ μὴ χαλκογραφία καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο, λεκές ἀπὸ νερό). Χαλκόγραφη προμετωπίδα καὶ 43 (ἀπὸ τίς 51) χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου (κυρίως ἀπόψεις καὶ χάρτες, 13 ἀναδιπλούμενες). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Zacharakis 3099 κ.έ., πρβ. Weber, II, 817. <ὡς ἔχει>

€ 1.000-1.500

336

WHEELER, George. *Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l' anglois.* Χάγη, Rutgert Alberts, 1723.

Δεύτερη ἔκδοση στὰ γαλλικά, 2 τόμοι, 12°, XII + 358 καὶ 332 σ. (ὁμοιόμορφη ὀξειδωση). Χαλκόγραφοι ἐπιπρόσθετοι τίτλοι, ἀναδιπλούμενος χάρτης καὶ 80 χαλκογραφίες (ἀνάμεσά τους 8 ἀναδιπλούμενοι πίνακες μὲ νομίσματα), 5 ἀναδιπλούμενα φύλλα μὲ ἐπιγραφές (ἓνα δεμένο ἀνάποδα στὸ δεύ-

τερο τόμο, μέρος ἀπὸ ἓνα ἄλλο κολλημένο στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω καλύμματος), χαλκογραφίες ἐντὸς κειμένου (ἐπιγραφές). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές). Weber, II, 415, πρβ. Blackmer 1787 (ἢ πρώτη ἔκδοση). (2)

€ 300-400

337

CELLARIUS, Christophorus. *Notitia Orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum tempora Orbis terrarum faciem declarans.* Cambridge, J. Owen, 1703, καὶ Ἄμστερνταμ, C. Fritsch, 1706.

2 τόμοι, 248 x 195 mm., 4°, 862 καὶ 544 + 166 σ. (ὀξειδωμένος ὁ δεύτερος τόμος). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα), δισέλιδος πίνακας μὲ σχήματα καὶ 33 δισέλιδοι χάρτες. Περιγραμνὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλαφρὰ λερωμένη, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα). Zacharakis 872 κ.έ. (2)

€ 500-700

338

STUART, James, καὶ Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens.* Λονδίνο, 1762-1816.

4 τόμοι (χωρὶς τὸ συμπλήρωμα ποὺ κυκλοφόρησε τὸ 1830), μεγάλο folio, 534 x 350 mm. (λίγο ὀξειδωμένος ὁ τέταρτος τόμος, ὁ χάρτης τῆς Ἑλλάδος ἀχρωμάτιστος). Χαλκόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραῖτα τῶν Stuart καὶ Revett (ὡς προμετωπίδες στοὺς τόμους Β' καὶ Δ', τὸ πορτραῖτο τοῦ Stuart ὑπάρχει καὶ στὸν Α' τόμο), 4 χαλκόγραφοι χάρτες (2 ἀναδιπλούμενοι) καὶ 313 πίνακες (8 ἀναδιπλούμενοι), πολυάριθμες βινιέτες ἐντὸς κειμένου. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στὶς ράχες, ἐπιδιορθωση μὲ νεότερο δέγμα διαφοροτικῶν χρώματος στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες τοῦ Δ' τόμου, νεότερα ἀκρόφυλλα). Blackmer 1617. (4)

€ 8.000-12.000

339

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l' Empire othoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801.* Παρίσι, Gabon, 1805.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, VII + 542, XV + 287 καὶ XXI + 344 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τὸ ἔξωτερικὸ περιθώριο τοῦ ψευδοτίτλου τοῦ πρώτου



338

τόμου, ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 χαλκόγραφες προμετωπίδες (στόν πρώτο και τό δεύτερο τόμο), ένα αναδιπλούμενο πανόραμα, 2 αναδιπλούμενα τοπογραφικά και έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1344, Atabey 988, Weber, I, 5, Contominas 575. (3)

€ 800-1.200

340

BARTHOLDY, Jakob Ludwig Salomon. *Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804, traduit de l'allemand par A. du C[oudray]*. Παρίσι, Dentu, 1807.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, xj + 272 και 295 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, 15 χαλκογραφίες σέ σχέδια του G. Gropius (ανάμεσά τους 10 χρωματισμένες μέ τό χέρι, στήν πλειονότητά τους ένδυμασίες) και 2 αναδιπλούμενους πίνακες μέ μουσική. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, λείπει τό δέρμα από τή ράχη του δεύτερου τόμου και μεγάλο μέρος του από τή ράχη του πρώτου, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, ελεύθερο ένα κάλυμμα). Blackmer 87, Atabey 68, Weber, I, 12, Contominas 39. (2)

€ 400-600

341

ΣΤΡΑΒΩΝ. *Strabonis rerum geographicarum libri XVII, cum variorum, praecipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem Amstelodamensem, codicum MSS. collationem, annotationes et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer*. Όξφόρδη, Clarendon, 1807.

μεγάλο folio, 452 x 280 mm., 2 τόμοι, viii + 22 + 643 και (647-1333) σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 875-6, δεμένοι ανάποδα 2 χάρτες). Έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφη βινιέτα στους τίτλους, μιά χαλκογραφία στήν άρχή του κυρίως κειμένου («Tabula ventorum», επαναλαμβάνεται μεταξύ των σ. 114 & 115) και 18 χαλκόγραφοι χάρτες σέ 17 φύλλα (15 αναδιπλούμενα), χαλκογραφία έντός κειμένου στή σ. 1141. Πάνινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, λεκές από μελάνι στό πάνω κάλυμμα του πρώτου τόμου, σχεδόν ελεύθερα τά πάνω καλύμματα, άξάκριστο αντίτυπο). Brunet, III, σ. 270, Hoffmann, III, σ. 455-6. (2)

Τό σχέδιο τής έκτύπωσης στήν Όξφόρδη μäs μνημειώδους έκδοσης του Στράβωνα ξεκίνησε τό 1773, μέ τήν ανάθεση στον Thomas Falconer τής έπεξεργασίας του άρχαίου κειμένου. Παρά τά σημαντικά ποσά που δαπανήθηκαν ή έκδοση άρχισε νά τυπώνεται τό 1784 και ολοκληρώθηκε μόλις τό



341

1807, εξαιτίας της αδυναμίας των διορθωτών να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες του έγχειρήματος, κυρίως μετά το θάνατο του Falconer το 1792. Το αποτέλεσμα ήταν κατώτερο των προσδοκιών που είχαν δημιουργηθεί και προκάλεσε τη δριμεία κριτική του R. P. Knight, «The Oxford edition of Strabo», *Edinburgh Review*, 14 (Ιούλιος 1809), σ. 429-41. Οι 4 πρώτοι χάρτες σχεδιάσθηκαν από τον d' Anville, το 1776-7, και οι υπόλοιποι χαράχθηκαν από τον Thomas Conder, πιθανώς πρό του 1801. Οι χάρτες είναι: 1-2) «Terra secundum Strabonis hypothesim habitata» και «Terra secundum Strabonis hypothesim habitata, sed ad genuinam hodiernæ Geographiæ delineationem adumbrata» (2 χάρτες σ' ένα φύλλο), 3) «Iberia sive Hispaniæ typus», 4) «Galliæ typus», 5) «Italiæ Partes Boreales», 6) «Italiæ Pars Meridionalis», 7) «Germaniæ tabula», 8) «Macedoniæ ac Thraciæ tabula», 9) «Peloponnesus, cum Insulis circumjacentibus», 10) «Græcia propria, Acarnania et Aetolia», 11) «Creta Insula, cum Maris Cretici et Aegæi Insulis», 12) «Caspîi Maris tabula», 13) «Asiæ Minoris tabula», 14) «Troas et Ionia», 15) «Tabula Regiones inter Susianam et Indiam complectens», 16) «Tabula Regiones inter Syriam et Assyriam continens», 17) «Tabula Arabiam et Aegyptum complectens» και 18) «Tabula Mauritaniam ac Libyam complectens».

€ 800-1.200

342

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ό εκ Προύσης. *Προσκνητάριον της άγιης πόλεως Ίερουσαλήμ και πάσης Παλαιστίνης*. Βιέννη, Johanna Schrämhel, 1807.

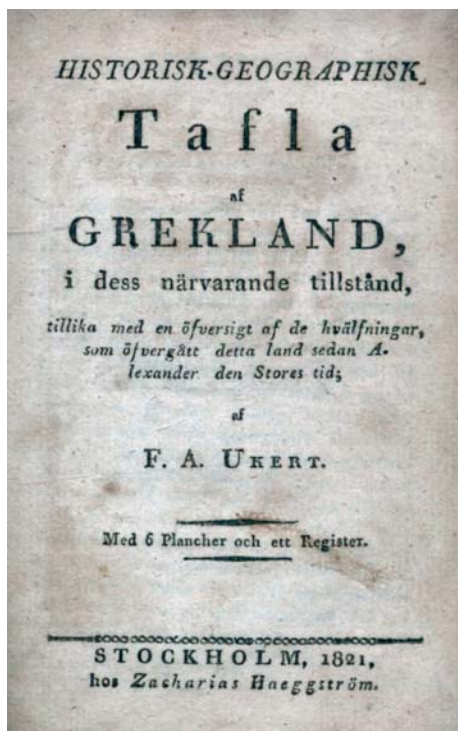
Δεύτερη έκδοση, folio, 320 x 200 mm., δ' + 104 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο: πίνακας περιεχομένων, λεκέδες από νερό, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο του πατριάρχη Ίεροσολύμων Ανθήμου χαραγμένο από τον Karl Schindelmeyer και 51 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (οί 31 άναδιπλούμενες). Νεότερο πανί (μικρές φθορές). Ήλιού 1807.51, Röhricht 1515, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1165-6. <ώς έχει>

Οί χαλκογραφίες είναι ίδιες μέ εκείνες της πρώτης έκδοσης (1787), τυπωμένες όμως από νέες πλάκες.

€ 300-400

343

[CORANCEZ, Louis Alexandre Olivier de]. *Itinéraire d' une partie peu connue de l' Asie Mineure, contenant la description des régions septentrionales de la Syrie, celle des côtes méridionales de l' Asie Mineure et des régions adjacentes encore peu connues, l' examen des causes de l' abaissement du niveau à l' extrémité du bassin oriental de la Méditerranée, etc., etc.* Παρίσι, J.-M. Ebehrard & A.-A. Renouard, 1816.



346

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xvj + 437 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Blackmer 403, Atabey 281, Weber, I, 42, Cobham & Jeffery, σ. 13.

ΣΠΑΝΙΟ.

Ό αρχαιολόγος καί μαθηματικός L. A. O. de Coranecz (1770-1832) συμμετείχε στήν Expédition d' Egypte καί στή συνέχεια διετέλεσε πρόξενος τής Γαλλίας στό Χαλέπι μέχρι τό 1809, όποτε ξεκίνησε τό ταξίδι του γιά τήν Κωνσταντινούπολη μέσω Κύπρου καί τών νοτίων παραλίων τής Μ. Άσίας.

€ 1.000-1.500

344

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage dans la Grèce*. Παρίσι, Didot, 1820-1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι, 8°, XLVII + 510, 624, 576, 462 καί 3 + 630 σ. (όξειδωση). Μέ μιά χαλκόγραφη καί 4 λιθόγραφες προμετωπίδες, 3 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες, ένα τοπογραφικό (άπό τά 2) καί ένα λιθόγραφο πανομοιότυπο (μπουγιουρντί του Άλή πασά). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, κίτρινες οί άκμές). Atabey 990, Weber, I, 91, Contomina 578. (5)

€ 250-350



348

345

LEAKE, William Martin. *The topography of Athens, with some remarks on its antiquities*. Λονδίνο, John Murray, 1821.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, cxiv + 48 + (*35-*48) + (49-435) σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (δεμένη στό τέλος), 8 αναδιπλούμενοι πίνακες μέ τοπογραφικά καί σχέδια. Άρχικά χαρτόνια (μεταγενέστερη ταινία στή ράχη, άξάκριστο). Blackmer 971, Contomina 387.

€ 400-600

346

UKERT, Friedrich August. *Historisk-geographisk tafla af Grekland, i dess närvarande tillstånd, tillika med en öfversigt af de hvälfningar, som öfvergått detta land sedan Alexander den Stores tid*. Στοχόλμη, Zacharias Haeggström, 1821.

16°, XI + 413 σ. (όξειδωση). Μέ 6 άκουαίντες έκτός κειμένου. Δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη ή ράχη, έχει διατηρηθεί ή άρχική). Blackmer 1693.

Σουηδική μετάφραση του *Gemälde von Griechenland* (Königsberg 1810).

€ 150-200



347

MÜLLER, Christian. *Voyage en Grèce et dans les îles Ioniennes, pendant les six derniers mois de 1821, ouvrage où l'on trouvera des détails sur l'insurrection des Hellènes et sur le caractère et les talents de leurs chefs, leur constitution provisoire, et des documents sur la conduite des Anglais envers les Grecs et les habitans des îles Ioniennes, etc., etc., etc., traduit de l'allemand de Christian Muller par Léon A*** [Astouin]*. Παρίσι, P. Persan & C^e, 1822.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8^ο, viij [v]j + 192 + (197-425) σ. (πρόχειρα επιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 151-1). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Droulia 353, πρβ. Legrand & Pernot, 1018, & Atabey 850 (ή δεύτερη έκδοση).

€ 400-600

348

FRIEDEL, Adam. [*The Greeks. Twenty-four portraits of the principal leaders and personages, who have made themselves most conspicuous in the Greek Revolution, from the commencement of the struggle*]. Λονδίνο & Παρίσι, 1824-1827.

folio, 465 x 325 mm. Μέ 20 (από τις 24) λιθογραφίες, όλες εκτός από μία («Lord Byron») τυπωμένες σε κινέζικο επκολλημένο χαρτί, 9 μέ χρονολογία 1827, 7 μέ χρονολογία 1826 (4 μέ τήν ένδειξη «Proof»), μία του 1824, μία του 1825 και μία χ.χ. (οι δύο τελευταίες μέ τήν ένδειξη «Second Edition»), στήν άρχή δοκίμιο τής «Bobolina» [«A Greek Heroine»] (τύπωμα «avant la lettre»), χωρίς κείμενο ή ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (τίτλος σέ παλιά δερμάτινη έτικέτα στό πάνω κάλυμμα: «GREEK / PORTRAITS»). Κουκίου, σ. 135-227 & 260-1, πρβ. Blackmer 633.

€ 1.800-2.200

349

REINAGLE, George Philip. *Illustrations of the Battle of Navarin*. Λονδίνο, Colnaghi & Son, 1828.

folio, 482 x 342 mm. (μικρές τρύπες στό έσωτερικό περιθώριο άπό κορδόνι πού άλλοτε συγκρατούσε τις λιθογραφίες, έλαφρά λερωμένο τό δίφυλλο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης άπό τό έξώφυλλο), λιθόγραφο σχεδιάγραμμα και 12 λυτές λιθογραφίες χαραγμένες άπό τόν Reinagle και τυπωμένες άπό τόν C. Hullmandel, δίφυλλο μέ κείμενα στή άρχή («Reference to the plates» και «List of subscribers»). Αρχικά λιθόγραφα έξώφυλλα (επιδιορθώσεις, ταινίες χαρτιού στή ράχη). Droulia 1531, πρβ. Blackmer 1403 (ή ιταλική έκδοση).

€ 4.000-6.000

350

[CERFBERR, Samson]. *Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha, par Ibrahim-Manzour-Efendi, ouvrage pouvant servir de complément à celui de M. de Pouqueville, seconde édition*. Παρίσι, J.-N. Barba, 1828.

8^ο, lxxvj + XXXIX + 415 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Άλή Πασά). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 304, Droulia 1559, πρβ. Atabey 212 & Contominas 135 (άποδίδεται στόν Alphonse Cerfberr).

Παρά τις άναμφισβήτητες άρετές του, τό έργο αυτό δέν γνώρισε ιδιαίτερη έπιτυχία όταν κυκλοφόρησε. Περιέχει πλήθος πρωτότυπες πληροφορίες, πού θά πρέπει όμως νά αντιμετωπίζονται μέ προσοχή. Είχε άποδοθει άλλοτε στό δραματικό συγγραφέα Alphonse Théodore Cerfberr. Βλ. J. M. Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, τ. II, σ. 325, και *France littéraire*, τ. XI, σ. 93. Στήν πραγματικότητα συγγραφέας του είναι ό Άλσατός Samson Cerfberr (1777-1826), για τόν όποιο βλ. M. Polonovski, «Un Aventurier mythomane sous l'Empire: Samson Cerfberr», *Revue des études juives*, τ. 154 (1995), σ. 43-76.

€ 500-700



351

351

BRACEBRIDGE, Selina. [*Panoramic sketch of Athens*], [στό άριστερό άκρο:] *Sketched from nature and on zinc by M^{rs} Bracebridge, May 1836.* Λονδίνο 1836.

Λιθόγραφο πανόραμα, 270 x 2200 mm. (λεπτομέρειες τονισμένες με λευκό χρώμα). Χωρίς τό τεύχος με τό έπεξηγηματικό κείμενο. Σέ κορνίζα. Blackmer 192, πρβ. Weber, I, 1128 (τό πανόραμα του 1839).

Τό πρώτο πανόραμα πού σχεδίασε και χάραξε ή Bracebridge κατά τήν παραμονή της στήν Άθήνα. Ένα δεύτερο φιλοτέχνησε τό 1839 από διαφορετική θέση. Καί τά δύο είναι πολύ σπάνια.

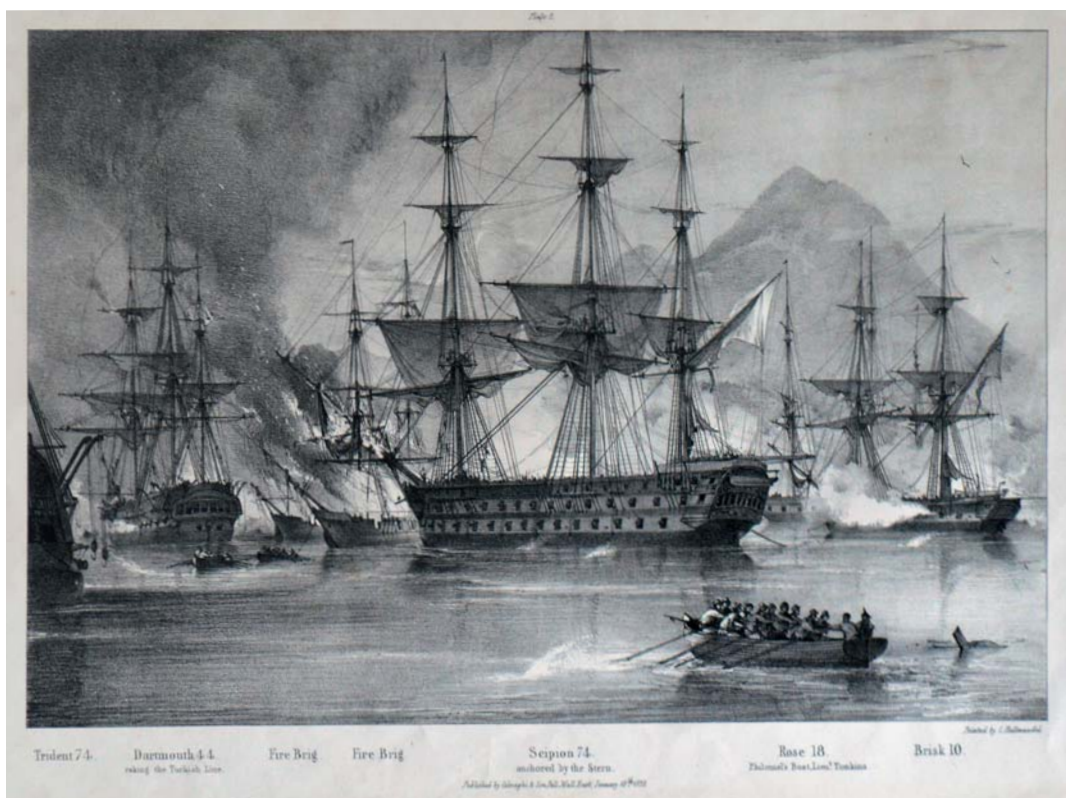
€ 2.000-3.000

352

GIFFARD, Edward. *A short visit to the Ionian Islands, Athens and the Morea.* Λονδίνο, John Murray, 1837.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, vi + 399 σ. Ξυλόγραφη βιβλιότα στον τίτλο, λιθόγραφη προμετωπίδα, ένας χάρτης και 5 λιθογραφίες εκτός κειμένου (σέ σχέδια του F. W. Newton), ξυλόγραφο πορτραίτο (όλοσωμο) του Θ. Κολοκοτρώνη στή σ. 188, κατάλογος του εκδότη στο τέλος. Αρχικό πανί (έλαφρά λερωμένο). Blackmer 683, Weber, I, 252, Contominas, 288, πρβ. Legrand & Pernot, 1291.

€ 400-600



349



355

353

GROSVENOR, Elisabeth Mary. *Narrative of a yacht voyage in the Mediterranean during the years 1840-41*. Λονδίνο, John Murray, 1842.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, μεγάλο 12°, ix + 363 και xiii + 378 σ. (ό δεύτερος τόμος από άλλο αντίτυπο, όξειδωμένες κάποιες λιθογραφίες, λεκές στο κάτω περιθώριο μερικων φύλλων και στα κάτω άκροφύλλα του πρώτου τόμου). Μέ 26 λιθογραφίες εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές στον πρώτο τόμο, χαλαρωμένες οι ράχες). Blackmer 758, Weber, I, 340. (2)

€ 800-1.200

354

APPERT, Benjamin Nicolas Marie. *Voyage en Grèce, dédié au Roi*. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1856.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VIII + 196 σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 1-2, λεκές από νερό στην άρχή, όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Contominas 15.

€ 250-350

355

LEAR, Edward. *Views in the seven Ionian Islands*. Λονδίνο 1863.

folio, 498 x 330 mm. (ίχνη σελοτέιλ στην πίσω όψη μερικων λιθογραφιών, μικρές φθορές στα περιθώρια κάποιων φύλλων κειμένου, όξειδωση). Λιθόγραφος τίτλος με βινιέτα και 20 λιθογραφίες με τίτλα χαραγμένες από τον Lear με βάση σχέδια του, 2 φύλλα στην άρχή (είσαγωγή και πίνακας λιθογραφιών), 21 φύλλα με έπεξηγηματικά κείμενα (ένα για τή βινιέτα και από ένα για κάθε λιθογραφία) και ένα φύλλο με κατάλογο συνδρομητών στο τέλος. Αρχικό πράσινο πανί (σχισίματα στις ενώσεις, τίτλος με χρυσά γράμματα στο πάνω κάλυμμα). Blackmer 987, Weber, I, 1183, Παπαδόπουλος (Ίονική) 4288.

€ 3.000-4.000

356

BARTH, Heinrich. *Reise durch das Innere der Europäischen Türkei, von Rustchuk über Philippopel, Rilo (Monastir), Bitolia und den Thessalischen Olymp nach Saloniki, im Herbst 1862*. Βερολίνο, Dietrich Reimer, 1864.



357

8°, IV + 232 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες καὶ 2 λιθόγραφους πίνακες μὲ 4 ἀπόψεις. Νεότερο πανί. Weber, I, 619.

€ 150-200

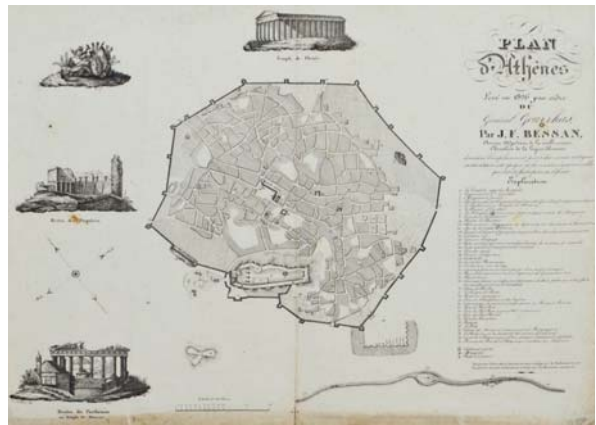
357

LUDWIG SALVATOR, ἀρχιδούκας τῆς Αὐστρίας. *Parga* [– *Versuch einer Geschichte von Parga*]. Πράγα, H. Mercy Sohn, 1907-1908.

2 τόμοι, μεγάλο folio, 510 x 370 mm., XIII + 475 καὶ VII + 219 σ. (μικρὸς λεκὲς ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ δεύτερου τόμου). 40 ἀναπαραγωγὲς σχεδίων τοῦ συγγραφέα ἐπικολημένες σὲ φύλλα ἐκτὸς κειμένου (φωτοχαλκογραφίες, μία ἐγχρωμη), 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες στὸ τέλος τοῦ πρώτου τόμου (ἐγχρωμη φωτολιθογραφία καὶ χρωμολιθογραφία), χρωμολιθόγραφη προμετωπίδα στὸ δεῦτερο τόμο («Die Wappen einiger der Capitani von Parga»), εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὸ πανί (μικρὲς φθορὲς, λερωμένο). (2)

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 2.000-3.000



358

18. Χάρτες

358

BESSAN, J. F. *Plan d'Athènes, levé en 1826 par ordre du Général Gourrhas, donnant l'emplacement précis des ruines antiques existantes à cette époque et les constructions nouvelles qui ont été faites pour sa défense*. [π. 1835].

Λιθόγραφο τοπογραφικὸ τῆς Ἀθήνας, 412 x 533 mm. (κομμένα τὰ περιθώρια, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

Δημοσιεύτηκε στὸ ἔργο τοῦ Bessan, *Souvenirs de l'expédition de Morée en 1828*, Valognes 1835.

€ 400-600

359

ALDENHOVEN, Ferdinand. *Χάρτης τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, διαγραφεῖς κατὰ τὸ 400,000^{μύριον} τοῦ φυσικοῦ μεγέθους κατὰ τοὺς τριγωνισμούς καὶ τὰ χωροσχεδία τῶν Κυριῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ἐπιτελῶν τοῦ Γαλλικοῦ Στρατοῦ καὶ τὰς παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως κοινοποιηθείσας πληροφορίας, τῆς δὲ Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας κατὰ τὸν χάρτην τῶν Κ^{ων} Συνταγματάρχων Λικίου καὶ Λαπίου, ἀφιερωθεῖς εἰς τὴν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα τὸν Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος Ὅθωνα, ὑπὸ Φερδινάνδου Ἄλδενχόβεν, ἐν Ἀθήναις, 1838*. Ἀθήνα, Βασιλικὴ Λιθογραφία.

Λιθόγραφος χάρτης τοῦ τοῖχου φοδραρισμένος μὲ πανί, 1210 x 1780 mm. Χαραγμένος ἀπὸ τὸν Α. Φόρστερ, τίτλος, ὑπόμνημα καὶ τοπωνύμια στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά, τὰ περιγράμματα χρωματισμένα μὲ τὸ χέρι.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟΣ ΧΑΡΤΗΣ. Ὁ F. Aldenhoven ἔζησε ἀρκετὰ χρόνια στὴν Ἑλλάδα καὶ εἶναι κυ-



359



360



361

ριως γνωστός για τό *Itinéraire descriptif de l'Attique et du Péloponèse* (Αθήνα 1841). Ο χάρτης του αυτός αποτελεί σημαντικό έκδοτικό επίτευγμα των πρώτων οθωνικών χρόνων.

€ 4.000-6.000

360

Piano topografico di Rodi e d' intorno, scala grafica di 1:2.000, [πάνω δεξιά:] *Foglio Nord* [- *Foglio Sud*] - *Carta dell' Isola di Rodi*, scala di 1 : 50.000 [πάνω δεξιά:] *Foglio Nord* [- *Foglio Sud*] - *Isola di Rodi*, scala chilometrica di 1 a 100.000 [a sfumo] - *Isola di Rodi*, scala chilometrica di 1 a 100.000 [s. sfumo] - *Le Isole Italiane dell' Egeo*, scala di 1 : 500.000. Φλωρεντία, Istituto Geografico Militare, 1926-1931.

Ένα λιθόγραφο τοπογραφικό σε 2 φύλλα, 920 x 1242 και 905 x 1242 mm., ένας λιθόγραφος χάρτης σε 2 φύλλα, 753 x 1102 και 750 x 1102 mm., και 3 έγχρωμοι φωτολιθόγραφοι χάρτες, 895 x 687, 895 x 687 και 733 x 822 mm., όλα τά φύλλα αναδιπλούμενα και φοδραρισμένα με πανί, αριθμημένα 1-7 (σε μικρές ετικέτες στην πίσω όψη). Τοποθετημένα σε θήκη (με κατάλογο των εμπεριεχομένων χαρτών σε έντυπη ετικέτα). (7).

Η ΣΠΑΝΙΑ ΣΕΙΡΑ ΧΑΡΤΩΝ ΤΟΥ ΙΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΕΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΙΛΙΤΑΡΕ.

€ 1.000-1.500



363

361

Carta dell' Isola di Còdo, scala di 1 : 25.000. Φλωρεντία, Istituto Geografico Militare, 1930.

Λιθόγραφος χάρτης σέ 5 φύλλα, 571 x 548, 543 x 500, 660 x 544, 543 x 497 και 635 x 543 mm., όλα τά φύλλα αναδιπλούμενα και φοδραρισμένα μέ πανί, αριθμημένα 1-5 (σέ μικρές έτικέτες στήν πίσω όψη). Τοποθετημένα σέ θήκη (μέ κατάλογο τών έμπεριεχομένων χαρτών σέ έντυπη έτικέτα). (5).

€ 500-700

362

Dodecanneso, scala 1 : 400000. Ρόδος, Lit. Militare, [π. 1930].

Λιθόγραφος χάρτης έπιχρωματισμένος μέ τό χέρι, 698 x 556 mm.

€ 150-200

19. Φωτογραφία

363

Πανόραμα τής Κωνσταντινούπολης. [δεκαετία 1880].

Άναδιπλούμενο πανόραμα σέ 6 μέρη, τυπώματα άλμπουμίνας έπικολημένα σέ λεπτά χαρτόνια, όλικές διαστάσεις: 213 x 1620 mm.

€ 400-600

364

BOISSONNAS, Fred. *Le Parthénon. Intérieur après l'orage.* [δεκαετία 1900].

Ύπογεγραμμένη μέ μελάνι στήν εικόνα, άνθρακοτυπία, 420 x 575 mm. Σέ πασσαρτού (κομμένη ή κάτω άριστερή γωνία, τίτλος και άριθμός σέ έτικέτες: «(26) ATHENES – LE PARTHENON» και «26»).

€ 1.800-2.200



362



364

365

BOISSONNAS, Fred. *Le Taygète. Berger et troupeau.* [δεκαετία 1900].

Ύπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα, άνθρακο-τυπία, 445 x 575 mm. Τίτλος με μολύβι στο πασσαρτού: «Vallée du Taygète». Σέ κορνίζα.

€ 400-600



365

366

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ με μαχαίρι και σημαία. [π. 1900].

Σφραγίδα του φωτογραφείου στην πίσω όψη («PHOTOGRAPHIE ACROPOLE / Rue Armenienne No. 54 / SMYRNE»), τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας έπικολημένο σε χαρτόνι (κομμένα τά περιθώρια και στρώματα του χαρτονιού γύρω από τή σφραγίδα), 148 x 110 mm. [μαζί:] *Τρεις νεότερες φωτογραφικές αντιγραφές φωτογραφιών (ανάμεσά τους «Ο Θεόφιλος με τό θιασό του» και «Ο Θεόφιλος με τή μητέρα του»)*. Τυπώματα άργύρου. [μαζί:] *Χειρόγραφο κειμένου του Γ. Τσαρούχη πού δημοσιεύτηκε στον κατάλογο τής έκθεσης Θεόφιλου στην Έλληνοαμερικανική Ένωση τό 1964*. Γραμμένο (άπό άλλο χέρι) σε 4 λυτά φύλλα, 285 x 213 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). (5)

Εύχαριστούμε τήν κ. Μαρία Μόσχου γιά τή βοήθεια της στην καταλογογράφηση αυτού του λαχνού.

€ 200-300



366

367

Reise mit Rautemberg, 1906. Dalmatien - Corfu - Kephallonia - Peloponisos - Αθήναι.

Άλμπουμ με 183 φωτογραφίες, τοποθετημένες 4 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου, 80 x 110 mm. (άρχικά 192, λείπουν οί 1, 93, 101, 119, 120, 149, 150, 177 & 178). Άριθμημένες στά φύλλα του άλμπουμ (οί πρώτες 40 και στην εικόνα). Πανί (λυμένη ή ράχη, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, τίτλος και στή ράχη: «Reise / Triest / Dalmatien / Kephallonia / Peloponnes / Athen / 1907»), πλάγιο 4°, 238 x 310 mm.

Τό παρόν και τό επόμενο άλμπουμ άνήκαν στον άκαδημαϊκό Μαρίνο Γερουλιάνο (1867-1960).

€ 700-900

368

II. Österreichische ärztliche Studienreise, 4.XI – 4.XII 1909.

Άλμπουμ άπό ένα ταξίδι στην Έλλάδα και τήν Αίγυπτο με τό άτμόπλοιο Thalía, 107 φωτογραφίες τοποθετημένες άπό μία έως 5 ανά σελίδα, τυπώ-



367

ματα άργύρου διαστάσεων από 48 x 69 έως 226 x 164 mm., ή τελευταία όβάλ, 100 x 151 mm. Κάθε φωτογραφία άριθμημένη κάτω άριστερά και ύπογεγραμμένη με άρχικό κάτω δεξιά (λίστα τών φωτογράφων σε έτικέτα στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος), 3 έντυπα φύλλα στην άρχή (στό πρώτο ό τίτλος με έπικολημένη φωτογραφία, στό δεύτερο στίχοι του Karl Uibeleisen και στό τρίτο καταγραφή τής διαδρομής με σημείωση τών αντίστοιχων φωτογραφιών και λίστα τών ταξιδιωτών). Πανί (λίγο λερωμένο), 4°, 315 x 270 mm.

€ 700-900

369

Άλμπουμ με 96 μικρές φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Τουρκία και την Ελλάδα. [π. 1930].

Τοποθετημένες 4 άνά σελίδα, τυπώματα άργύρου, 53 x 72 mm. Σημείωση τόπων στά γαλλικά, φωτογραφία ανάγλυφου τής Θάσου κολλημένη στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος. Πανί, πλάγιο 8°, 164 x 220 mm.

Περιέχει μεταξύ άλλων λήψεις από τήν Κωνσταντινούπολη, τό Άγιον Όρος, τήν Αίγινα, τήν Αθήνα, τήν Έλευσίνα, τό Δαφνί και τούς Δελφούς.

€ 150-200

370

Άλμπουμ με 62 φωτογραφίες από τή Σκύρο. [δεκαετίες 1920 & 1930].

Τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 70 x 95 έως 135 x 85 mm. Οί σελίδες του άλμπουμ άριθμημένες 1001-1100 (με άριθμητήρα). Πανί (λίγο λερωμένο, χειρόγραφος τίτλος σε ταινία χαρτιού στό ράχη: «1000-1100 Skyros»), 8°, 242 x 170 mm.

€ 200-300



368



369



370



371



372

371

GAUL, Otto John. *Δεκαέξι φωτογραφίες από την Ελλάδα*. [μέσα 20ού αιώνα].

Υπογεγραμμένες με μολύβι στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου διαστάσεων από 240 x 190 έως 340 x 270 mm. (μικρές φθορές σε μία φωτογραφία, λερωμένα τὰ πασπαρτού). Οι 7 σε κορνίζες. (16)

Λήψεις από τις Κυκλάδες, την Αθήνα (αρχαία μνημεία) και πορτραίτα νεαρών ανδρών.

€ 600-800

372

NELLY'S. *Κορίτσι*. [δεκαετία 1930].

Υπογραφή με κραγιόνι στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 272 x 344 mm. Έλαφρά έπιχρωματισμένη. Σε κορνίζα.

€ 150-200

373

BOISSONNAS, Fred. *Athènes ancienne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του W. Deonna, ένα από τὰ 500 αριθμημένα αντίτυπα «de luxe». Μεταγενέστερα έξώφυλλα του «Le Livre de Prix» (λερωμένα).

€ 150-200

374

BOISSONNAS, Fred. *Athènes moderne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920.

48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του Γ. Άρβανιτάκη. Πανί (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «VISIONS / D' ORIENT»).

[δεμένο μαζί, του ίδιου:] *L'Épire, berceau des Grecs*, 2^{me} édition revue. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920. Μ' ένα χάρτη και 48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921. 48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. [δεμένο μαζί:] BOISSONNAS, Edmond. *Smyrne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1919. 48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του Éd. Charpuisat. [δεμένο μαζί:] BOISSONNAS, Fred. *Le berceau des Serbes*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1919. 48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. € 300-400

375

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy, ένα από τὰ 500 αριθμημένα αντίτυπα «de luxe». Μεταγενέστερα έξώφυλλα του «Le Livre de Prix» (λερωμένα).

€ 150-200

376

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919.

40 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy, ένα από τὰ 100 αριθμημένα αντίτυπα «sur papier fort». Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 200-300

20. Τέχνες

377

KABBAΔΙΑΣ, Π., και G. KAWERAU. *Die Ausgrabung der Akropolis, vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. Η ανασκαφή της Ακροπόλεως, από του 1885 μέχρι του 1890* (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Έταιρείας, [άρ. 13]). Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1906.

folio, 150 στ. (ομοιόμορφα οξειδωμένος ό τίτλος). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου, 9 λιθόγραφοι (οί 7 δισέλιδοι και

έγχρωμοι) και 3 φωτοτυπικοί πίνακες στο τέλος. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (μικρές φθορές).
€ 250-350

378

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Παν. *Ιστορία της ελληνικής τέχνης, σύνοψις πανεπιστημιακών μαθημάτων περί της ιστορίας της αρχαίας τέχνης*. Αθήνα, Α. Ραφτάνης, 1916[-24].

816 σ. Με πολλές εικόνες εντός κειμένου, ή δεύτερη χρονολογία του τίτλου συμπληρωμένη με τό χέρι, ο τίτλος επαναλαμβάνεται με αλλαγές στην τελευταία σελίδα (μέ χρονολογία 1916-1923). Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα).
€ 60-80

379

ΜΟΑΤΣΟΣ, Π. Γιώργης. *Η πορφύρα*. Αλεξάνδρεια 1932.

XV + 277 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Με 16 πίνακες αριθμημένους I-XVI (ο πρώτος έγχρωμος, ο ένδέκατος αναδιπλούμενος). Δερμάτινη ράχη (φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).
€ 30-40

380

ΠΟΣΤΟΛΑΚΑΣ, Αχιλλεύς. *Κατάλογος τών αρχαίων νομισμάτων τών νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ίθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Κυθήρων, συλλεχθέντων μέν υπό Παύλου Λάμπρου, δωρηθέντων δέ τῷ Έθνικῷ τῆς Ελλάδος Πανεπιστημίου παρά τοῦ φιλογενεστάτου και φιλομούσου Αλεξάνδρου Μουρούζη*. Αθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1868.

4^ο, ια' + 138 σ. Δίχρωμος ο τίτλος, 6 λιθόγραφοι πίνακες στό τέλος. Εύκαμπτα καλύμματα επενδυμένα μέ πανί (φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, τίτλος στά άγγλικά στό πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1868.259, Legrand & Pernot, 2632.
€ 80-120

381

KONDAKOV, Nikodim Pavlovich. *Histoire de l'art byzantin, considéré principalement dans les miniatures, édition française originale, publiée par l'auteur sur la traduction de M. Trawinski*. Παρίσι & Λονδίνο, Librairie de l'Art, 1886-1891.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 4^ο, 202 και 184 σ. Έκδοση σέ 500 αντίτυπα, 3 πίνακες στόν πρώτο τόμο (ένας δισέλιδος), εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς έποχῆς τῆς έκδοσης (μικρές φθορές).
€ 200-300

382

MILLET, Gabriel. *Le Monastère de Daphni, histoire, architecture, mosaïques*. Παρίσι, E. Leroux, 1899.

4^ο, XV + 204 σ. Με 67 εικόνες έντός κειμένου και 19 πίνακες στό τέλος (4 φωτοχαλκόγραφοι, οί υπόλοιποι πλὴν ενός φωτοτυπικοί). Δερμάτινη ράχη (φθορές, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, έλαφρά λερωμένα, άξάκριστο αντίτυπο).
€ 150-200

383

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Δυό λαϊκοί ζωγράφοι: Γιάννης Παγώνης – Θανάσης Παγώνης*. Βόλος 1952.

32 σ. Έκδοση σέ 500 αντίτυπα, εικόνες έντός κειμένου, πίνακες στό τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (του Άγ. Αστεριάδη).
€ 50-70

384

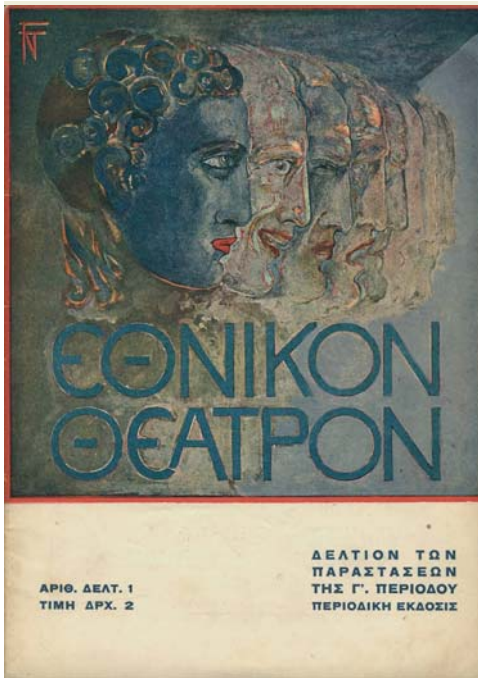
Έργοστάσιον πλαστικής αναγλύφων κοσμημάτων εκ γύψου και στούκου, Βασιλείου Α. Βενετσάνου & Αδελφού, Αθήναι οδός Ακαδημίας 65. χ.τ. και χ. [π. 1907].

πλάγιο 4^ο, 226 x 300 mm. (φθορά από ύγρασία στό πάνω περιθώριο τών πρώτων πινάκων). 65 φωτοτυπικοί πίνακες μέ κοσμήματα, χωρίς τίτλο ή άλλα φύλλα κειμένου (ο τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά στό πάνω κάλυμμα), αντίτυπο μέ άφιέρωση («Τῷ Κυρίῳ / Γεωργίῳ Γιαννίση / Αρχιτέκτονι / Έν Αθήναις τῇ 20 Δεκεμβρίου 1907 / Β. Α. Βενετσάνου και αδελφός»). Αρχικό πανί (φθορές από ύγρασία, επιδιορθωση).
€ 150-200

385

Greek carpets. Tapis grecs, [κάτω:] Office Hellénique de Tapis. Greek Carpet Organization. Αθήνα 1965.

4^ο, 350 x 240 mm. Φύλλο μέ εισαγωγικό κείμενο (στά γαλλικά και άγγλικά) και 25 έγχρωμοι λυτοί πίνακες τοποθετημένοι σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στην πρώτη σελίδα και τά στοιχεία τῆς έκδοσης στην τελευταία. Αρχικά χαρτόνια (λερωμένα).
€ 40-60



389

386

ΜΑΛΕΑΣ, Κ. *Εικόνες λαϊκής αρχιτεκτονικής* (Ίστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ώφελίμων Βιβλίων, αρ. 6). Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1929.

4^ο, 56 σ. (κομμένα μικρά τμήματα από τό εξωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Μέ 45 αναπαραγωγές έργων του ζωγράφου (2 έγχρωμες). Αρχικά εξώφυλλα (ελεύθερα, ίχνη σελοτέιπ).

€ 100-150

387

ΠΕΤΡΕΑΣ, Γεώργιος. *Ο Γαλάνης, ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο πατριώτης*. Αθήνα, Δίφρος, 1955.

107 σ. Μέ αναπαραγωγές έργων του Γαλάνη εντός κειμένου και σέ 8 πίνακες στό τέλος, πανομοιότυπο έπιστολής του προς τό συγγραφέα στήν αρχή, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν άγνωστο βιβλιόφιλο Μακεδώνα / D. Galanis»). Πανί.

€ 60-80

388

Τσαρούχης. [Αθήνα 1980].

222 x 230 mm., [24] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό εξώφυλλο), μέ 25 αναπαραγωγές έργων του (κάποιες έγχρωμες), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Κυρία Μαίλη / Τσαρού-

χης»). Αρχικά εξώφυλλα.

Κατάλογος έκθεσης του Τσαρούχη στήν Αΐθουσα Τέχνης Αθηνών («Μήνες και εποχές»).

€ 50-70

389

Έθνικόν [- Βασιλικόν] Θέατρον. Δελτίον τών παραστάσεων τής Γ' [- Δ' - Ε'] περιόδου, περιοδική έκδοσις. Αθήνα, [1933-1936].

τά τεύχη 1, 3-4 & 6 τής Γ' περιόδου, 1 & 3-7 τής Δ' και 2, 4-5 & 9 τής Ε'. Ο τίτλος στό εξώφυλλο, εικόνες εντός κειμένου, πολυάριθμες διαφημίσεις. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] *Βασιλικόν Θέατρον. Έβδομάς άρχαίον δράματος εις τό Ώδειον Ηρώδου του Άττικού, 3-8 Οκτωβρίου 1936*. Αθήνα, [1936]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] *Βασιλικόν Θέατρον. ΣΤ' θεατρική περίοδος. [...] Έναρξις Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 1936*. Αθήνα, [1936]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (16)

€ 80-120

21. Εικονογραφημένες εκδόσεις

390

Άπό τούς άγώνες του έλληνικού λαού. Αθήνα, Ε.Λ.Α.Σ.-Ε.Α.Μ., 1943.

175 x 125 mm., [34] σ. Έκδοση σέ 1000 αντίτυπα, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, 8 ξυλογραφίες σέ όρθιο ξύλο τών Β. ΚΑΤΡΑΚΗ, Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Α. ΤΑΣΣΟΥ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, πριν από κάθε ξυλογραφία ένα φύλλο μέ ξυλόγραφο τίτλο στή μιά όψη και κείμενο μέ χειρόγραφή μορφή στήν άλλη, τά κείμενα διακοσμημένα μέ ξυλόγραφα πρωτογράμματα και βινιέτες (τυπωμένα όπως και οι τίτλοι μέ κόκκινο μελάνι), ένα φύλλο μέ πρόλογο στήν αρχή. Λείπει τό πάνω εξώφυλλο (ελεύθερο και μέ μικρές φθορές τό κάτω).

€ 300-400

391

15 τραγούδια αγάπης, ποιήματα Γιώργου Καραπάνου, μουσική Wallace Southam. Αθήνα 1950.

4^ο, 48 σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση σέ 1610 αριθμημένα αντίτυπα, μέ έγχρωμα έπίτιτλα και βινιέτες σέ σχέδια του Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 70-90

392

Δέκα χαρακτηριστικά έργα, πρόλογος Γ. Πετροῦ, ἐπιμέλεια Α. Τάσσου. Ἀθήνα, Ἐπιθεώρηση Τέχνης, 1958. 4^ο, 380 x 280 mm. Ἐκδοση σέ 1000 ἀντίτυπα, λιθογραφίες τῶν ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ΚΑΝΕΛΛΗ, ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ, ΜΟΡΑΛΗ, ΤΣΑΡΟΥΧΗ καὶ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ, ξυλογραφίες τῶν ΚΑΤΡΑΚΗ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ καὶ ΤΑΣΣΟΥ, καὶ ἓνα linoleum τοῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ὅλα τὰ χαρακτηριστικά ἐπικολημένα σέ λυτὰ φύλλα, ἢ λιθογραφία τοῦ Χατζηκυριάκου-Γκίκα ὑπογεγραμμένη καὶ χρονολογημένη μέ μολύβι. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια.

€ 700-900

393

Ἐφτά ροδίτικα δημοτικά τραγούδια. Ἀθήνα 1952. 4^ο, [24] φ. (σφραγίδα καλυμμένη ἀπό μεταγενέστερη μαύρη σφραγίδα). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 137 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 28 ξυλογραφίες τῆς Ζ. Β. ΓΚΛΑΒΑΝΗ (7 ἐπίτιπλα, 7 ἀρχικά γράμματα, 7 βινιέτες καὶ 7 ὄλοσέλιδες ξυλογραφίες), ὅλες (ἐκτός ἀπό τίς βινιέτες) μέ κίτρινη τίντα περασμένη μέ τό χέρι, ἓνα ἀπό τὰ 5 πρῶτα ἀντίτυπα μέ τὰ ἐπίτιπλα καὶ ἀρχικά γράμματα ἐπιχρωματισμένα μέ τό χέρι καὶ μέ μιά σειρά τῶν ξυλογραφιῶν τυπωμένη σέ γαπωνέζικο χαρτί (οἱ ξυλογραφίες τῆς ἀριθμημένες, ὑπογεγραμμένες καὶ ἐπικολημένες), ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά χαρτόνια.

€ 200-300

394

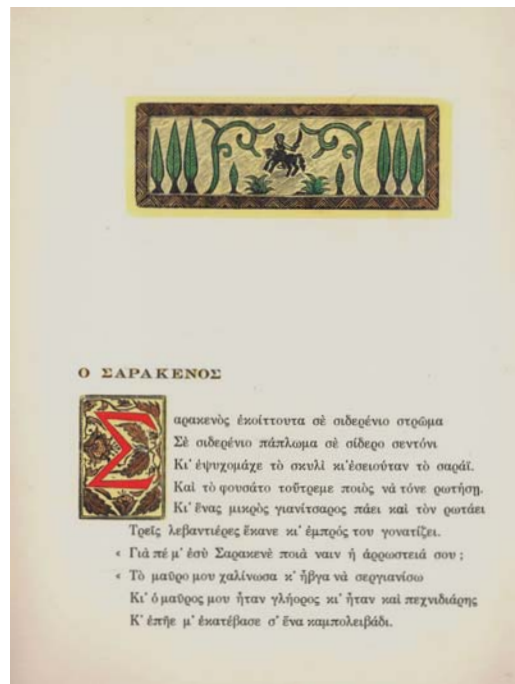
Ἡμερολόγιο 1944. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1943. [80] σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, ἀριθμημένα καὶ ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό καὶ ὑπογραφή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 40-60

395

Στῶν Ψαρῶν τήν ὀλόμαυρη ράχη. Ἀθήνα 1953. 4^ο. (ἐλαφρά λερωμένος ὁ ψευδοτίτλος). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ξυλογραφία προμετωπίδα καὶ 15 ὄλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ, πρόλογος καὶ μετάφραση κειμένων τοῦ Νίκου Σβορώνου. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 400-600



393

396

ΑΓΓΕΛΟΥΛΗΣ, Ἀντώνης, «Βρατσάνος». Βροντάει ὁ Ὀλυμπος, ἀπό τή θρυλική ἐποποιία τῶν Τεμπῶν. Ἀθήνα, Τά Νέα Βιβλία, 1945.

82 σ. (λεκές στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρῶτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων). Μέ ξυλογραφίες τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἐγχρωμη ξυλογραφία).

€ 50-70

397

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Α. Χίος. Ἀθήνα 1939.

4^ο, 324 x 245 mm. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, δίφυλλο μέ εισαγωγή τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ καὶ 20 λυτές λιθογραφίες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εικονογραφημένο χάρτινο portfolio.

€ 300-400

398

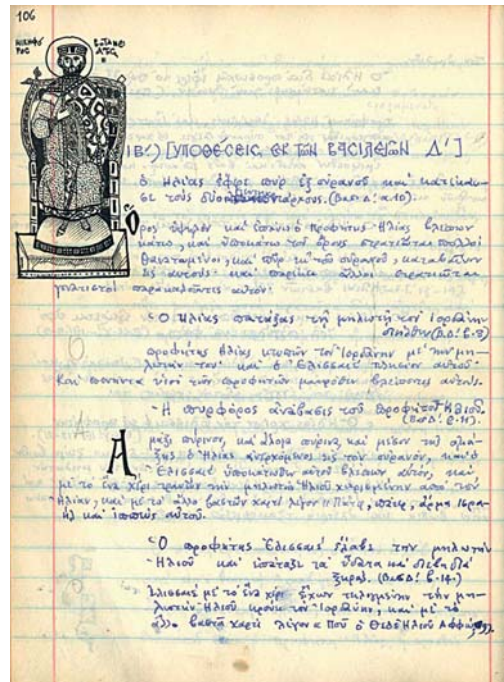
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. Γαλαξειδιώτικα καράβια, τὰ σχέδια καὶ τὰ ἱστορικά τους. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934.

4^ο, 44 σ. (σφραγίδα καλυμμένη ἀπό μεταγενέστερη μαύρη σφραγίδα). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 25 λιθογραφίες τοῦ συγγραφέα (μία χρωματισμένη μέ τό χέρι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 250-350



401



404

399

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τά ποιήματα*, 1948-1949. Αθήνα, Πολύπλανο, 1979.

143 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 750 αριθμημένα αντίτυπα, μέ μιά έγχρωμη λυτή λιθογραφία του Γιάννη ΓΑΪΤΗ καί 7 αναπαραγωγές έργων του έντός κειμένου (2 δισέλιδες), ή λιθογραφία αριθμημένη καί υπογεγραμμένη από τόν καλλιτέχνη. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 80-120

400

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Λουκής Λάρας, έκδοσις τετάρτη*. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892.

8°, 240 σ. Εικονογράφηση του Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, λίγο λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1892.170.

€ 100-150

401

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Γεωμετρία του διαβήτου. Géométrie du compas*. Παρίσι, Editions du Compas, 1933.

53 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 100 αριθμημένα αντίτυπα, justification du tirage καί τίτλος σέ αντικρουστές σελίδες (χαλκόγραφα), εισαγωγικό κεί-

μενο καί 22 όλοσέλιδες όξυγραφίες, ή πρώτη χωρίς αριθμηση καί οι υπόλοιπες αριθμημένες I-XXI (συνυπολογίζονται καί στή σελιδαριθμηση), ένα από τά 50 αντίτυπα σέ χαρτί Hollande, μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη («A Madame J. Politis hommage de / D. Galanis»), αντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1933/1.

€ 1.800-2.200

402

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Η δίψα του καλαμιού*. Αθήνα, Δίφρος, 1965.

4°, [18] φ. Μέ 3 έγχρωμες λιθογραφίες του Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, έκδοση περιορισμένη σέ 211 αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα καί αριθμημένα από τόν καλλιτέχνη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Γιάννη καί στήν Άγγέλα / Μ' όλη μου τή φιλία καί αγάπη / Τίγκη Γκίκα»), σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 150-200

403

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Le bleu de l' aile, traduit par René Char*. Παρίσι, Cahiers d' Art, 1948.

4°, [20] φ. Έκδοση περιορισμένη σέ 211 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 3 όλοσέλιδες όξυγραφίες του

Henri LAURENS, αντίτυπο σε ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

404

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ὁ ἐκ Φουρνᾶ. *Ἐρμηνεία τῶν ζωγράφων ὡς πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ζωγραφίαν, συγγραφεῖσα ὑπὸ Διονυσίου ἱερομονάχου τοῦ ἐκ Φουρνᾶ, ἐν ἔτει αὐνῆ, (;)(1458). 1954.*

Χειρόγραφο ἀντίγραφο τῆς ἔκδοσης τοῦ 1853, γραμμένο στίς σ. 1-240 τετραδίου 148 φύλλον, 193 x 140 mm., [4] + 240 + [52] σ. (τά 24 τελευταῖα φύλλα κενά). Ὁ τίτλος στή σ. [3], κοσμήματα φιλοτεχνημένα μέ μελάνι ἀπὸ τὸν Ράλλη ΚΟΨΙΔΗ στίς σ. 1, 3, 13-16, 18, 20-23, 72, 94, 106, 117, 133, 152, 171, 179, 202 & 215 (κάποια πρωτογράμματα συμπληρωμένα μέ τέμπερα), ὑπογραφή τοῦ καλλιτέχνη μέ χρονολογία στό πάνω ἀκρόφυλλο («Ράλλης Κοψίδης ἀλνδ' / Ἀθῆναι»), ιδίόχειρη ἀφιέρωσή του στή σ. [2] («Εἰς τὸν κ. Εὐάγ. Μαυρικᾶκην / μέ εὐχαριστίας. / Ράλλης Κοψίδης / Ἀθῆναι 22. 4. 55», ἀκολουθεῖ ἀφιέρωση τοῦ Μαυρικᾶκη σέ ἐπόμενο κάτοχο). Χαρτόνια, πάνινη ράχη (ἐτικέτα μέ χειρόγραφο τίτλο στό πάνω κάλυμμα).

€ 600-800

405

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Ἡ τιμὴ καὶ τὸ χρῆμα, διήγημα*. Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπίωτη, 1914.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 510 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση, λυμένο τό πρῶτο φύλλο). Μέ 6 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές χαλκογραφίων τοῦ Μάρκου ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΥ. Πανί.

€ 150-200

406

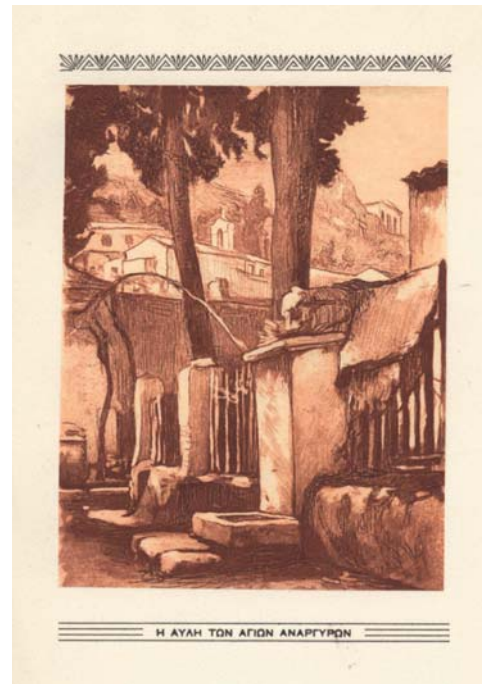
ΙΑΤΡΙΔΗΣ, Ἀθανάσιος. *Συλλογὴ δημοτικῶν ἀσμάτων, παλαιῶν καὶ νέων*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1859.

8°, 104 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 9 λιθογραφίες (8 ἀναδιπλούμενες), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8033.

€ 700-900

407

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1947.



408

[64] σ. Ἐκδοση σέ 1000 ἀντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καὶ Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δι-φυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 300-400

408

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αἱ Ἀθῆναι πού φεύγουν*. Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1933.

93 σ. Μέ 12 ἐπικολημένες ὀξυγραφίες τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες μέ σέπια, οἱ ὑπόλοιπες ἐπρωματισμένες μέ ποσουάρ), σχέδια τοῦ καλλιτέχνη ἐντός κειμένου. Εὐκαμπτο δέγμα (φθορές στή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 250-350

409

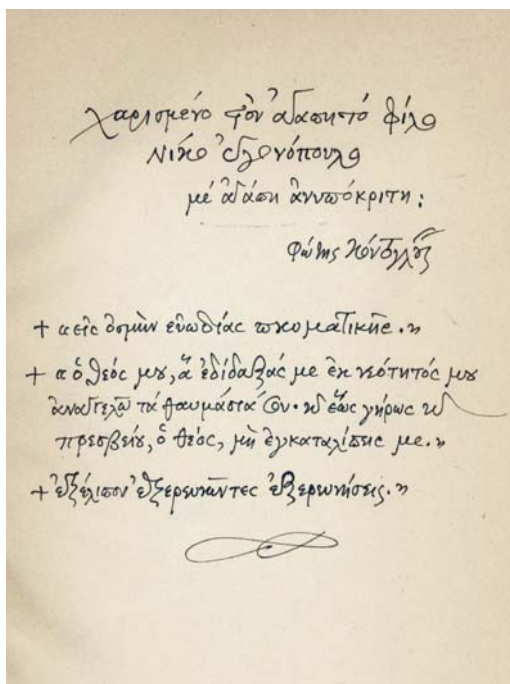
ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Ἄετός, 1942.

161 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (ἀνά-μεσά τους 8 ὀλοσέλιδες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

410

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ μυστικὸς κήπος, ἔχοντας μέσα ἕναν λόγο ἄτεχνον γιὰ τὴ θεοσέβεια καὶ γιὰ*



410

τούς μακαρίους ασκητάδες τῆς Συρίας καί τῆς Μεσοποταμίας, καθώς καί ἐγκώμιο στόν ἅγιο Ἰσαάκ τό Σύρο, καί δέκα λόγους του γυρισμένους στήν ἀπλή γλώσσα ἀπό τόν ἀνάξιο Φώτη Κόντογλου. Ἀθήνα 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθόγραφος τίτλος, 15 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Γ. Μόραλη, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟ («Χαρισμένο στόν ἀγαπητό φίλο / Νίκο Ἐγγονόπουλο / μέ ἀγάπη ἀνυπόκριτη / Φώτης Κόντογλου / + εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς / + ὁ θεός μου, ἃ ἐδίδαξάς με [...] μὴ ἐγκαταλίπεις με / + ἐξέλιπον ἐξερευνῶντες ἐξερευνήσεις»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω, φθορές στή ράχη).

€ 200-300

411

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Βασάντα*. Ἀθήνα, Χρ. Γαλιάρης, [1923].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 200 σ. Μέ 8 ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ συγγραφέα, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟ («Στόν ἀγαπητό φίλο / Νίκο Ἐγγονόπουλο / ἓνα μικρό ἐνθύμιο / φιλίας καί ἐχτίμησης / Φώτης Κόντογλου / 31 Αὐγούστου 1932»). Ἀρχικό πανί.

€ 150-200



414

412

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Οἱ ἀρχαῖοι ἄνθρωποι τῆς Ἀνατολῆς, ἱστορία ἀληθινῆ γραμμένη ἀπό τό Φώτη Κόντογλου*. Ἀθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟ («Χαρισμένο / στόν ἀγαπητό φίλο / Ν. Ἐγγονόπουλο / σάν ἓνα μικρό / ἐνθύμιο / Φ. Κόντογλου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 150-200

413

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ἱστορίες καί περιστατικά κι ἄλλα γραψίματα λογιῆς λογιῆς*. Ἀθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 116 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟ («Στόν ἰδεολόγο καί / ἀδιάφορο στά τοῦ κόσμου / κι ἀγαπητό Νίκο / Ἐγγονόπουλο / Φώτης Κόντογλου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 150-200

414

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τό Ἄδυτον*, δεκαπέντε ξυλο-

γραφίες για τό *Άγιον Όρος χαραγμένες απ' τόν Ράλλη Κοψίδη*. Αθήνα 1968.

349 x 248 mm. Ξυλόγραφος τίτλος, 2 ξυλόγραφες βινιέτες (μία στό φύλλο μέ έργα «του ίδιου» και μία στό φύλλο μέ σημείωμα του καλλιτέχνη) και 14 λυτές ξυλογραφίες (ή πρώτη δίχρωμη: «Ρόδον τό Άμάραντον»). Αρχικό portfolio (ή δίχρωμη ξυλογραφία και στό πάνω κάλυμμα).

€ 250-350

415

MAURRAS, Charles. *Jarres de Biot*. Παρίσι, Pierre Lanauve de Tartas, 1951.

107 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 250 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 18 χαλκογραφίες έντός κειμένου του Tavy NOTTON (2 όλοσέλιδες), ένα από τά 7 αντίτυπα σέ χαρτί rives έλαφρά χρωματισμένο, μ' ένα πρωτότυπο σχέδιο και μία σειρά των χαλκογραφιών τυπωμένη σέ χαρτί B.F.K., αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη.

€ 250-350

416

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης. *Λεύκωμα του Άγώνα ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, 1941-1945, τόμος I* (δέν έκδόθηκε άλλος). Αθήνα 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αντίτυπα. 340 x 245 mm. Τίτλος και κείμενα (πρόλογος και πίνακας περιεχομένων) στά ελληνικά και γαλλικά (σ. III-X), 39 φύλλα μέ lithογραφίες αριθμημένα 1-39 (κυρίως πορτραίτα), 2 φύλλα μέ ξυλογραφίες, μία αναδιπλούμενη αναπαραγωγή σχεδίου και ένα φύλλο μέ αναπαραγωγές φωτογραφιών, λεζάντες στά ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά έξώφυλλα.

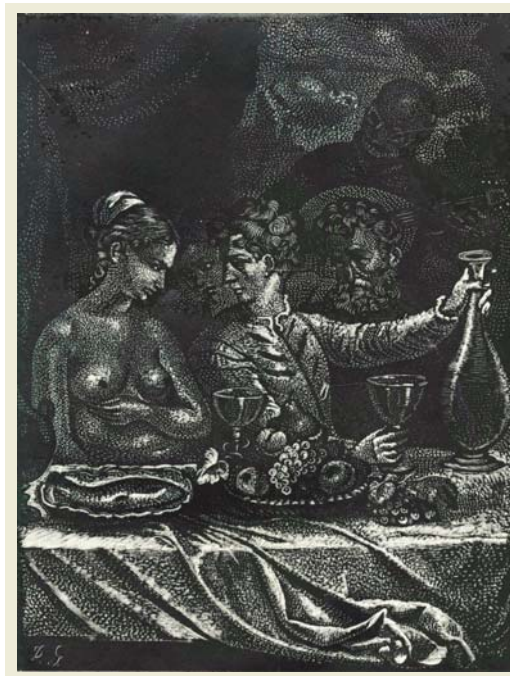
€ 400-600

417

MILTON, John. *Paradise lost [- regain'd]*. Λονδίνο, Cresset Press, 1931.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 4°, 360 x 255 mm., xii + 441 και 87 σ. (λίγο ζαρωμένα τά τελευταία φύλλα). Έκδοση περιορισμένη σέ 205 αριθμημένα αντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ όρθιο ξύλο του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (16 έκτός κειμένου, 2 επίτιπλα και 2 βινιέτες). Δερμάτινη ράχη (άξάκριστο αντίτυπο). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1931/1-2.

€ 1.000-1.500



417

418

NAVARRRE, Yves. *Pour dans peu, sept messages retrouvés sur la rive vive du Styx*. Παρίσι, Syrmos, 1993.

πλάγιο 4°, 244 x 345 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 99 αριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τό συγγραφέα, lithογραφος τίτλος, 6 φύλλα κειμένου και 4 δίχρωμες lithογραφίες του Άλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, οι lithογραφίες ύπογεγραμμένες και αριθμημένες, αντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικό εικονογραφημένο portfolio.

€ 200-300

419

ΝΟΥΑΡΟΣ, Άνδρέας. *Η μηλιά μέ τά χρυσά μήλα, ελληνικό παραμύθι χειρογραμμένο και πλουμισμένο από τόν Φώτη Κόντογλου*. Αθήνα 1947.

35 σ. Έκδοση πού αναπαραγάγει lithογραφικά ένα χειρόγραφο του έργου γραμμένο και εικονογραφημένο από τόν ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

420

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Άγιον Όρος*. Αθήνα 1934.

222 σ. Μέ ξυλογραφίες του Ευθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, αντίτυπο μέ ιδίοχειρη άφιέρωση («Στήν



421

έκλεκτή καί τήν / αγαπητή φίλη Κυρία / Σόνια Κ. Δημητριάδη / μέ τιμή προσφέρεται / Ζαχ. Α. Παπαντωνίου»). Πανί.

€ 70-90

421

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ, Σελέστ. *Όμηρος, Ήσίοδος, Άλκαιοσ, Σαπφώ, Πίνδαροσ, Χαιρήμων. Ύμνοσ εισ τήν Άφροδίτην – Θεογονία – Σαπφική στροφή – Όλυμπόνικοσ – Οίνεύσ.*

Εικονογραφημένο χειρόγραφο, 390 x 285 mm. 10 φύλλα χωρίσ άριθμηση, τά άποσπάσματοσ μέ μεγαλογράμματη γραφή στίσ σ. [6], [8], [10], [12], [14] & [16] (ποικιλμένα μέ χρυσό), άπέναντι άπό κάθε άπόσπασμα ένα πρωτότυπο σχέδιο (ύδατογραφία καί κραγιόνια) σέ ήμδιαφανέσ χαρτί λίγο μικρότερον διαστάσεων, δυό όμοια φύλλα τό ένα στήν άρχή (τίτλοσ) καί τό άλλο μεταξύ του πρώτου καί του δεύτερου φύλλου (μέ τήν ένδειξη: «ΕΚΔΟΣΙΣΣΕ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, ΑΡΙΘ. 5 / ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ»). Έξώφυλλα άπό ήμδιαφανέσ χαρτί (σχέδιο μέ μελάνι καί χρυσό στό πάνω).

€ 1.000-1.500

422

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Άντώνησ. *Pas perdus, croquis et gravures de Pazzi.* Λυών 1933.



423

380 x 280 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 160 αντίτυπα, άριθμημένα καί ύπογεγραμμένα άπό τόν καλλιτέχνη, 25 λυτά φύλλα μέ λιθόγραφα πορτραίτα, στήν άρχή πανομοιότυπο έπιστολήσ του Louis Reynaud μαζί μέ τό πρωτότυπο σχέδιο για τό πορτραίτο του M^e Julien. Αρχικό portfolio (μικρέσ έπιδιορθώσεισ, 2 κηλίδεσ άπό μελάνι στό πάνω κάλυμμα).

€ 250-350

423

RICTUS, Jehan. *Le coeur populaire: poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaints, récits, chants de misère et d'amour en langue populaire (1900-1913).* Παρισι, Éditions Vialetay, 1950.

211 σ. Μέ 31 χαλκογραφίεσ τήσ Λέλασ ΠΑΣΧΑΛΗ, έκδοση περιορισμένη σέ 198 άριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα άπό τή χαρακτρια καί τόν έκδότη, ένα άπό τά 20 αντίτυπα σέ χαρτί Montval, μέ ένα πρωτότυπο σχέδιο, μά σειρά 10 χαλκογραφίων σέ πρώτο στάδιο τυπωμένη σέ χαρτί chine καί μά σειρά όλων των χαλκογραφίων σέ τελικό στάδιο τυπωμένη σέ japon impérial, αντίτυπο μέ μά έπιπλέον σειρά σέ japon mince (προερχόμενη μάλλον άπό ένα άπό τά 50 αντίτυπα σέ rives), σέ άρραφα τεύχη (όπωσ κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περικάλυμμα, θήκη.

€ 400-600

424

RIVIÈRE, Joseph. *Mer Océane*. Παρίσι 1922.

148 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, με ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Αυτόγραφο επιστολή του J. Rivière προς τον εκδότη και συγγραφέα René-Louis Doyon*. Παρίσι, 10 Οκτωβρίου 1923. 2 σελίδες, 218 x 169 mm. Μαζί τμήμα του φακέλου. [μαζί:] *Αυτόγραφο επιστολή του Γ. Κεφαλληνού προς τον Doyon*. 22 Νοεμβρίου 1923. 1 σελίδα, 241 x 185 mm. (3)

Ο Rivière ευχαριστεί τον Doyon για την παρουσίαση του βιβλίου του στα *Livrets du Mandarin* του Οκτωβρίου και σημειώνει: «... Je suis très heureux de votre opinion sur mon ami Jean Kéfalinos. Il la mérite, car, en effet, c' est un artiste de beaucoup de talent, et, ce qui n' est pas si commun, un modeste...». Η επιστολή του Κεφαλληνού αναφέρεται σε πρόταση συνεργασίας που του έγινε από τον Doyon (άφορα προφανώς την εικονογράφιση του *Sur la pierre blanche* του A. France).

€ 400-600

425

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Ακριτικά*. Κάιρο 1944.

Πρώτη αιγυπτιακή έκδοση, περιορισμένη σε 135 ονομαστικά και αριθμημένα αντίτυπα. 290 x 240 mm., [48] σ. Αναπαράγει λιθογραφικά ένα από τα αντίτυπα της έκδοσης του 1942 (με ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και τό κείμενο χειρόγραφο), με μιά σουίτα των αναπαραγωγών των ξυλογραφιών στο τέλος, ένα από τα επιπλέον 20 αντίτυπα «για την αποκλειστική χρήση του τύπου». Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 100-150

426

ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ. *Γιά τή χιλιάκριβη τή λευτεριά, 1821-1945*. Αθήνα, Ό Ρήγας, 1945.

7 λυτά δίφυλλα, 350 x 248 mm., τό καθένα με τίτλο στην πρώτη σελίδα, όλοσέλιδη ξυλογραφία στή δεύτερη και κείμενο στην τρίτη (τό κείμενο του πρώτου δίφυλλου καλύπτει και την τέταρτη σελίδα). Αρχικό portfolio (μικρές φθορές, λίγο λερωμένο).

€ 400-600

427

TOURTE, Roger. *Grèce*. χ.τ. και χ.

350 x 248 mm. (λίγο λερωμένο ένα φύλλο). 17 έγρω-



424

μες ξυλογραφίες (οι περισσότερες 105 x 155 mm.) τυπωμένες σε ισάριθμα λυτά φύλλα, σχεδόν όλες με τίτλο και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι (οι 2 πρώτες με υπογραφή μόνο), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου ή άλλο φύλλο κειμένου (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα). Αρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια (έλαφρά λερωμένα).

€ 100-150

428

ΦΛΩΡΟΣ, Παύλος. *Νοσταλγοί, διηγήματα*. Αθήνα 1943.

110 σ. Με ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

429

FOUGERET DE MONTBRON, Jean Louis. *Margot la ravaudeuse, imprimé sur la copie de Hambourg pour quelques bibliophiles*. χ.τ. και χ. [Παρίσι, René Bonnel, 1934].

32°, 95 x 70 mm., 189 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα, με 12 όξυγραφίες εκτός κειμένου του Δ. ΓΑΛΑΝΗ. Δερμάτινη ράχη (ετικέτα με τον τίτλο και γυναικεία μορφή επικολλημένη στο πάνω κάλυμμα). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1934/1.

€ 300-400



429

430

VRIESLANDER, Klaus. *Ὁ ἄτυχος γάμος, ἀραβικό διήγημα, μέ δέκα σχέδια τοῦ φίλου του χ. α. π. γρισχάμπερ φτιαγμένα μαζί μέ τόν σαλίμ χαμπέσν, μετάφραση τζούλιον καίμη.* Ἀθήνα, χ.χ. [1936].

16°, 32 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκονογράφηση τοῦ H. A. P. GRIESHABER, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό (στή θέση του ἡ ἔνδειξη «ἔκδοσις πολυτελείας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω).

€ 100-150

431

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἐνθύμημα τῶν Ἀθηνῶν. Souvenir d' Athènes.* Ἀθήνα, Δρ. Δ. Παπαδημητρίου, [1905].

πλάγιο 4°, 210 x 290 mm. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο πανόραμα καί 14 χρωμολιθογραφίες μέ μνημεῖα τῆς Ἀθήνας, ὑπογεγραμμένες ἀπό τόν καλλιτέχνη στήν πλάκα, λεξάντες στό κάτω περιθώριο στά ἑλληνικά, γαλλικά, ἀγγλικά καί γερμανικά. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, διαφήμιση τοῦ ἐκδότη στό κάτω).

€ 400-600

22. Σχέδια, ὕδατογραφίες, κλπ.

432

Τό πυρπολικό τοῦ Κανάρη στήν Αἴγινα, 12 Ἰουλίου 1826.

Μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 212 x 312 mm. Τίτλος στά ἀγγλικά κάτω στό μέσο: «Canaris's / Fireship», τόπος καί χρονολογία κάτω δεξιά: «AEGINA 12 JULY 1826».

Εἰκονίζεται τό πυρπολικό τοῦ Κανάρη λίγο πρὶν τήν ἀναχώρησή του γιά τήν ἐκστρατεία τῆς Σάμου, κατά τήν ὁποία ὁ ἥρωας ἔχασε τρεῖς συντρόφους του ὅταν τό πυρπολικό του βυθίστηκε πρὶν ἐκραγεῖ (16 Ἰουλίου).

€ 800-1.200

433

Ὁ Κωνσταντῖνος Κανάρης. [π. 1830].

Μολύβι σέ χαρτί, 210 x 285 mm. Τίτλος κάτω: «Canaris».

Τά σχέδια τοῦ παρόντος καί τοῦ ἐπόμενου λαχνοῦ ἔγιναν ἀπό Γάλλο τοῦ κύκλου τοῦ συνταγματάρχη Peytier.

€ 500-700

434

Ὁ Πετρόμπεης Μανρομιχάλης καί ὁ Κολοκοτρώνης. [π. 1830].

Δύο σχέδια σ' ἓνα φύλλο, μολύβι σέ χαρτί, 210 x 285 mm. Τίτλοι κάτω: «Petro-Bey Mavromicali» καί «Colokotroni».

€ 600-800

435

PAGE, William, 1794-1872, ἀποδίδεται. *Σημειωματάριο σχεδίων ἀπό ταξίδι στήν Ἑλλάδα.*

πλάγιο 8°, 115 x 200 mm., [26] φ. Μέ τήν ἔνδειξη «Wm. Page» σέ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

Περιεχει σχέδια μέ ἀραιωμένο μελάνι καί μολύβι ὑπό μορφή βινιέτας («Italy», «Temple of Jupiter - Egina», «Halicarnassus», «T. of Jupiter - Nemea», [τοπίο], «Zante», «Constantinople», «Temple of Ceres» καί «Zante») καί σχέδια μέ μολύβι καί ἀραιωμένο μπλέ ὑδροχρωμα γιά τόν οὐρανό («Brindisi», «Greek Church», «Sappho's leap - Leucadian promontory», «Eleusis», [ἀρχαῖος ναός] καί «Napoli di Romania»).

€ 800-1.200



436

436

Χειροποίητο παιχνίδι γεωγραφίας. [19ος αιώνας].
114 συνολικά κάρτες, 89 x 62 mm. Οι περισσότερες
μέ χειρόγραφη λεζάντα στο πάνω μισό και μία
πρωτότυπη ύδατογραφία στο κάτω (άπόψεις και
χάρτες), χωρισμένες σε 17 κατηγορίες, κάρτα-όδη-
γός στην αρχή κάθε κατηγορίας και 2 κάρτες με
όδηγό για τις κατηγορίες. Σε νεότερη θήκη.

Οι κατηγορίες είναι: I. Northern Kingdoms (5), II. Central Kingdoms (7), III. Southern Kingdoms (5) [μεταξύ τών οποίων: «Athens, in the province of Attica», «Castle at Constantinople»], IV. Peninsulas (5) [«Most Southerly Point, Cape Matapan»], V. Northern Islands (8), VI. Southern Islands (6) [«Island of Leucada (Santa Maura)», «Negropont (Eubœa)», «Malta and Candia, [...] Cyprus»], VII. Isthmuses (2) [«Corinth, uniting the Morea to Greece»], VIII. Straits &c. (9) [«The Dardanelles»], IX. Mountains (8) [«Balkans»], X. Volcanoes (3), XI. Seas (8) [«The Archipelago», «Sea of Marmora»], XII. Gulfs & Bays (6), XIII. Capes (8) [«Cape Matapan»], XIV. Rivers (7), XV. Lakes (2), XVI. Vegetation (3) και XVII. Animals (3).

€ 800-1.200



432



433



434



435



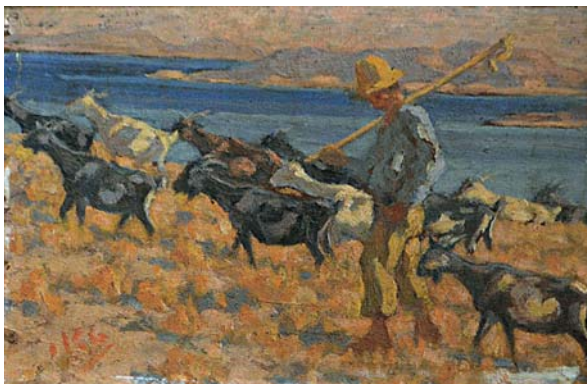
438



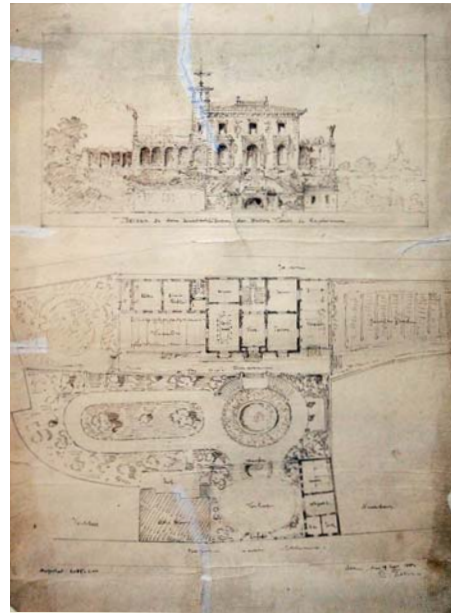
439



440



441



437

437

ZILLER, Ernst, 1837-1923. *Skizze zu dem Lustschlösschen des Herrn Vuos in Kephissia.*

Μελάνι σέ χαρτί, 590 x 445 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα στά περιθώρια, έπιδιορθωμένα σχισίματα). Χρονολογημένο καί ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Athen, den 19 Sept. 1884 / E. Ziller».

€ 300-400

438

Τό άτμόπλοιο «Έμπειρικός».

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 473 x 645 mm. (συντηρημένη). Χρονολογημένη καί ύπογεγραμμένη μέ άρχικά κάτω άριστερά: «S. S. ΕΜΠΕΙΚΟΣ / Genova 29-7-911 / A. L.».

€ 1.000-1.500

439

ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ, Άγγελος, 1857-1939. *Θάλασσα.*

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 160 x 315 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω άριστερά: «Giallinà». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

440

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. *Χωρικός μέ γαιδουράκι.*

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 270 x 440 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω άριστερά: «Αι. Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



442



443



444

441ΟΘΩΝΑΙΟΣ, Νικόλαος, 1877-1949. *Βοσκός.*

Λάδι σε χαρτόνι, 208 x 310 mm. Ύπογεγραμμένο με άρχικά κάτω αριστερά: «N. K. O.». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

442ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης, 1902-1945. *Γυναίκα.*

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 300 x 220 mm.
Ύπογεγραμμένο με άρχικά κάτω αριστερά: «M. B.». Σέ κορνίζα.
€ 600-800



445

443ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης, 1902-1945. *Ίατροίδης.*

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 345 x 230 mm.
Ύπογεγραμμένο με άρχικά κάτω δεξιά: «M. B.», ό τίτλος κάτω αριστερά. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

444ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1889-1977. *Φανταστικό τοπίο.*

Κάρβουνο σε χαρτί, 270 x 200 mm. Ύπογεγραμμένο με άρχικά κάτω αριστερά: «G. G.». € 600-800



446

445ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άλέκος, 1904-1975. *Επίσημη τελετή στο Ζάππειο.*



447



448

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 350 x 520 mm. Σφραγίδα του έργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω αριστερά, βεβαίωση γνησιότητας της συζύγου του στην πίσω όψη.

€ 800-1.200

446

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άλέκος, 1904-1975. *Τό κατέβασμα τής γερμανικῆς σημαίας από τήν Ἀκρόπολη.*

Μελάνι σε χαρτί, 300 x 210 mm. Βεβαίωση γνησιότητας της συζύγου του καλλιτέχνη στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



449

447

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Τσαουσάκια.*

Λάδι σε hardboard, 98 x 449 mm. Τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία πάνω: «Τσαουσάκια [—] τὰ ἀγαπημένα ψάρια / τοῦ Δροσίνη [—] Ν. Α. Χριστόπουλος / 1880-1964».

€ 400-600

448

ΚΑΝΑΣ, Ἀντώνης, 1915-1995. *Σπίτια στην Πλάκα.*

Λάδι σε hardboard, 347 x 453 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Α. Κανάς». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



450

449

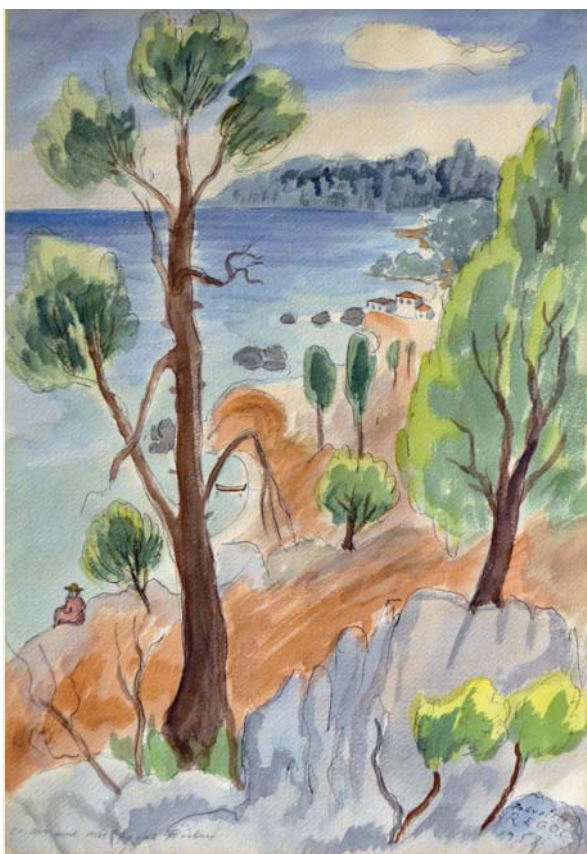
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Κάλαντα.*

Τέμπρα σε χαρτί, 155 x 240 mm. (σε ένα τέταρτο μεγαλύτερου φύλλου). Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλείου / 53».

€ 800-1.200

450

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Καστανάς.*



454

Τέμπερα σέ χαρτί, 109 x 174 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλείου».

€ 500-700

451

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ιστιοφόρο*.

Λάδι σέ hardboard, 400 x 612 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 1.000-1.500

452

ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Νίκος, 1909-1986. *Ύδρα*.

Ύδατογραφία, μελάνι καί κάρβουνο σέ χαρτί, 290 x 365 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ύδρα Ν. Νικολάου / 36». Σέ κορνίζα.

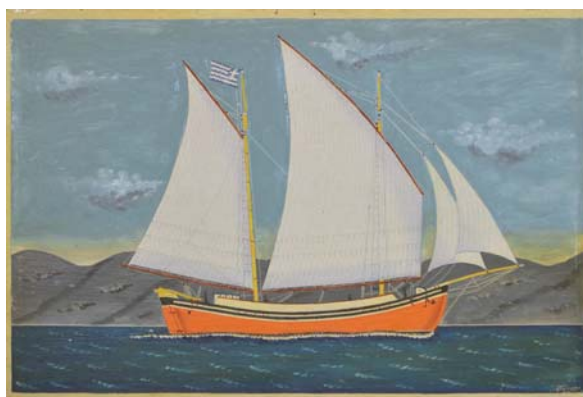
€ 1.000-1.500

453

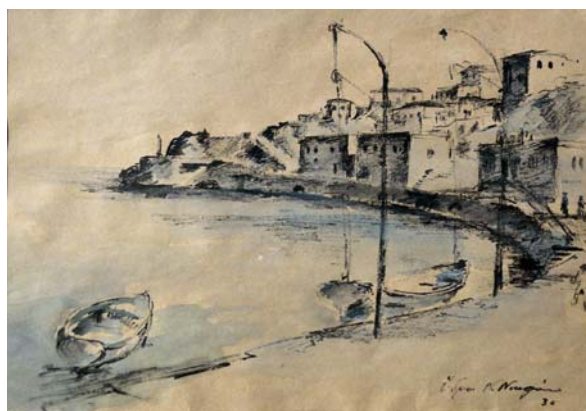
ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας, 1902-1969. *Λιμανάκι*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 265 x 360 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Κ. Πλακωτάρης / 1963». Σέ κορνίζα.

€ 700-900



451



452



453

454

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος, 1903-1984. *Άγιος Νικόλαος, Θεσσαλονίκη*.

Ύδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 530 x 360 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Polyclitos / REGOS / 1958», αφιέρωση κάτω αριστερά: «To Mr and Mrs Royal Bisbee», ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



456



457



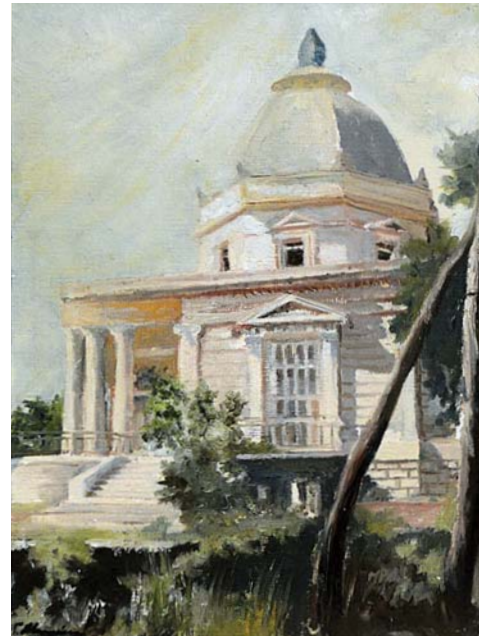
458

455

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Βίλα Καζούλη στην Κηφισιά.*

Λάδι σε μουσαμά έπικολλημένο σε χαρτόνι, 290 x 210 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω άριστερά: «Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



455

456

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Κούλουρη.*
Ύδατογραφία σε χαρτί, 240 x 345 mm. Χρονολογημένη και ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Κούλουρη 1952 / Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα.

Βλ. Α. Κόκκου & Μ. Κουμβακάλη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Αθήνα 2005, σ. 101 (εικονίζεται).

€ 800-1.200

457

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Πάμπος.*
Ύδατογραφία σε χαρτί, 280 x 370 mm. Χρονολογημένη και ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Πάμπος 1972 Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

458

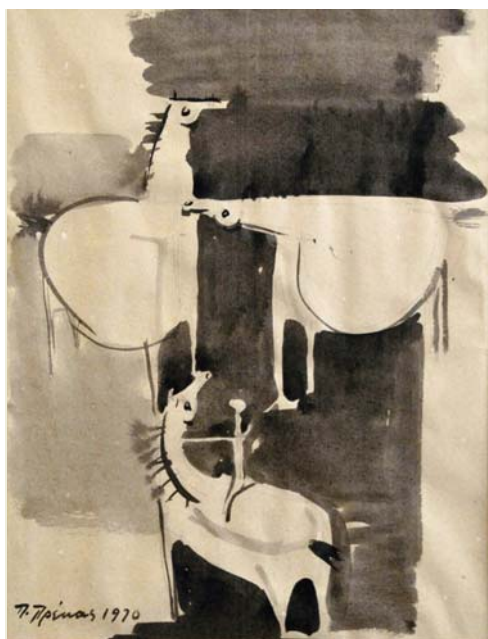
ΤΑΡΛΟΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Χανιά.*
Ύδατογραφία σε χαρτί, 245 x 300 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Tarlow '69», ό τίτλος στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

459

ΤΑΡΛΟΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Άνδρος.*
Ύδατογραφία σε χαρτί, 220 x 290 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Tarlow '73», ό τίτλος στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



463

460

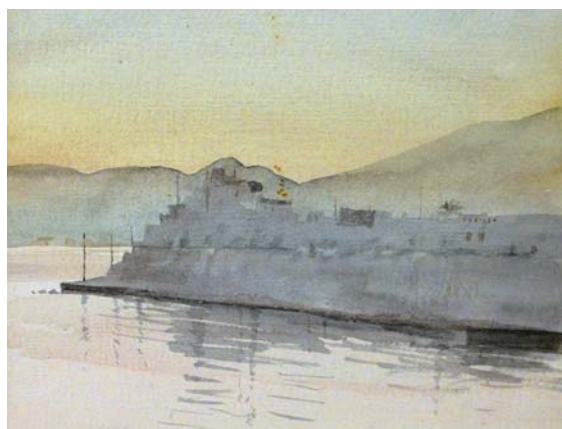
ΤΑΡΛΟΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Πάρος*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 180 x 230 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Tarlow 70», ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



459



460

461

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση*.

Κεραμεικό πανώ, 305 x 400 mm.

€ 600-800

462

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης, 1912-1990. *Πέρασμα Ν° 17*. [1963-64].

Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 180 x 310 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ι. Σπυρόπουλος», τίτλος και χρονολογία στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



461

463

ΠΡΕΚΑΣ, Πάρις, 1926-1999. *Σύνθεση με άλογα*.

Άραιωμένο μελάνι σέ χαρτί, 325 x 245 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Π. Πρέκας 1970». Σέ κορνίζα.

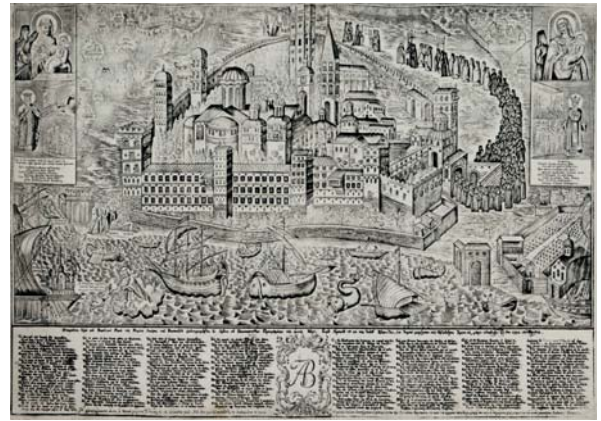
€ 800-1.200



462



464



465

23. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες

464

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — *Ἡ Δεύτερα Παρουσία*. Ἄγιον Ὄρος, 1860.

Χαλκογραφία, 485 x 668 mm. (κομμένα τὰ περιθώρια, ἐπικολημένη σέ μουσαμά). Χαραγμένη ἀπὸ τὸν Ἰωάννη (Καλδῆ);). Πρβ. Παπαστράτου 59 («Χ(ΕΙ)Ρ Κ(Υ)Ρ(Ι)ΑΛΛΟΥ»).

Κάτω ἀπὸ τὰ μνήματα ἡ ἐπιγραφή: «ΔΑΠΑΝ(Η) ΦΥΛΟΘΕΟΥ ΙΕΡ(Ο)Μ(ΟΝΑΧΟΥ) Χ(ΕΙ)Ρ ΙΩ(ΑΝΝΟΥ) 1860».

€ 400-600



466

465

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — *Ἡ Μονὴ Βατοπεδίου*. Βενετία, Antonio Bortoli, 1802.

Χαλκογραφία, 548 x 772 mm. Παπαστράτου 445.

€ 600-800

466

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — ΚΟΚΚΟΡΟΣ, Ἄχ. *Τὰ Μετέωρα*. Πειραιάς, Λιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσου, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 490 x 630 mm. (φθορές στὰ περιθώρια). Σέ κορνίζα. Παπαστράτου 551.

€ 200-300

467

DELACROIX, Eugène. *Scène des massacres de Scio*. Παρίσι, Chalcographie du Louvre, 1884.

Ὁξυγραφία, 560 x 460 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὸ δεξιὸ περιθώριο). Χαραγμένη ἀπὸ τὸν F. A. Laguillermie μέ βάση τὸ ἔργο τοῦ Delacroix, τυπωμένη σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί, ἡ χρονολογία στήν πλάκα.

€ 500-700



467



468

468

LIPPARINI, Ludovico. *L' Arcivescovo Germanos, che pianta lo stendardo della Croce sulle rupi di Calavrita nel giorno 25 Marzo 1821. A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR D. NICCOLA SANTANGELO [...] In segno di profonda venerazione Guglielmo Salimbeni D.D.D. Νάπολη, Stabilimento Litografico di G. Salimbeni, [μέσα 19ου αιώνα].*

Λιθογραφία, 514 x 703 mm. Χαραγμένη από τον Antonio Nardello με βάση ζωγραφικό έργο του Lipparini, τυπωμένη σε κινέζικο επικολλημένο χαρτί. Σέ κορνίζα.

Τό πρωτότυπο καταστράφηκε σε βομβαρδισμό (14η Φεβρουαρίου 1943).

€ 1.000-1.500

469

Δαμασκός. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα].

Μεγάλη λιθογραφία σε ύφασμα, 930 x 1220 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι, στοιχεία του έκδοτη κάτω δεξιά, κρίκοι ανάρτησης στις γωνίες.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ. Ή παρούσα καί οι επόμενες δύο λιθογραφίες φαίνεται πως εκδόθηκαν από την Έταιρία σάν εκπαιδευτικά βοηθήματα.

€ 800-1.200

470

Άθήνα. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα].

Μεγάλη λιθογραφία σε ύφασμα, 920 x 1210 mm.



469



470



471

Έπιχρωματισμένη με τό χέρι, στοιχεία του έκδοτη κάτω δεξιά, κρίκοι ανάρτησης στις γωνίες.

€ 800-1.200

471

Κόρινθος. Λονδίνο, Religious Tract Society, [μέσα 19ου αιώνα].

Μεγάλη λιθογραφία σε ύφασμα, 910 x 1220 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι, στοιχεία του έκδοτη κάτω δεξιά, κρίκοι ανάρτησης στις γωνίες.

€ 800-1.200



472

472

RIETSCHEL, Ernst Wilhelm. *Otto Koenig von Griechenland*. Ὅθων Βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος. Μόναχο, [π. 1854].

Λιθογραφία μέ τίντα, 550 x 406 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Χαραγμένη ἀπό τόν Fr. Hanfstaengl μέ βάση ἔργο τοῦ Rietschel, τυπωμένη σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



473

473

RIETSCHEL, Ernst Wilhelm. *Amalie Koenigin von Griechenland*. Ἀμαλίε Βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος. Μόναχο, [π. 1854].

Λιθογραφία μέ τίντα, 550 x 406 mm. (μικρές φθορές, ὀξειδωμένη). Χαραγμένη ἀπό τόν Fr. Hanfstaengl μέ βάση ἔργο τοῦ Rietschel, τυπωμένη σέ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



474

474

Olga, Reine des Hellènes. [τέλη δεκαετίας 1860].

Λιθογραφία, 540 x 400 mm. (φθορές κυρίως στά περιθώρια. Ἐπιχρωματισμένη μέ τό χέρι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

475

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Ἀλλή Πασσᾶς καί ἡ Βασιλική (εἰκὼν Α'). Ἡ ζωὴ τοῦ Σατραπόυ. Ὁ Ἀλῆς ἐγεννήθη εἰς Τεπελένι τῷ 1744. [...] ἐνῶ ὁ Ἀλῆς ἐρωτευμένος εὗρισκεν ἐπὶ τῶν γονάτων τῆς λατρευτῆς του τὴν ἀληθινὴν εὐδαιμονίαν. Ἀθήνα, Γ. Χρηστίδης, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθογραφία, 475 x 610 mm. (μικρὰ σχισίματα στά περιθώρια).

€ 400-600

476

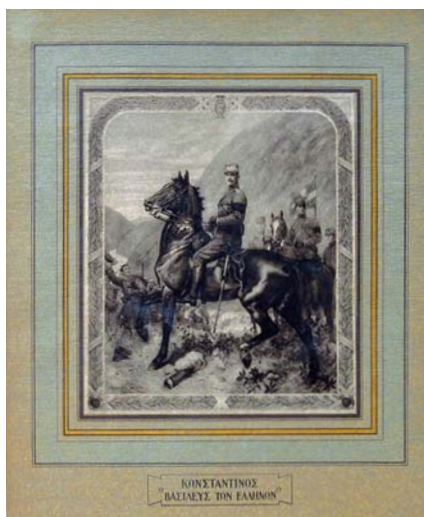
ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Ἀλλή Πασσᾶς καί ἡ Βασιλική



475



476



479

(εικόν Β'). Τό τέλος του Τυράννου. Ὁ Ἄλις ἐβοήθησε τήν Ἑλλ. ἐπανάστασιν δι' ὃ ἡ Υ. Πύλη τόν κατεδίκασεν εἰς θάνατον. [...] καί ἀπέθανεν εἰς τήν Κατοχήν τοῦ Αἰτωλικοῦ τῷ 1835 πωτή εἰς τήν λατρείαν τοῦ Χριστοῦ καί τῆς Πατρίδος. Ἀθήνα, Γ. Χρησιτίδης, [δεκαετία 1930].

Χρωμολιθογραφία, 477 x 610 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).

€ 400-600

477

Ὁ ἐλευθερωτής Διάδοχος Κωνσταντῖνος, παραδίδων εἰς τόν Βασιλέα πατέρα του τήν Θεσσαλονίκην τῇ 29ῇ Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 467 x 606 mm. (λείπουν τμήματα ἀπό τίς γωνίες, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

478

ΡΟΪΛΟΣ, Γ. Ν. *Κωνσταντῖνος ΙΒ', Κρέσνα 1913*. Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Χαρτογραφικῆς Ὑπηρεσίας, 1921.

Δίχρωμη λιθογραφία, 500 x 700 mm. (σχισίματα, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωμένη). Σέ κορνίζα.

€ 300-400

479

SCOTT, Georges. *Κωνσταντῖνος, Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων*. [δεκαετία 1920].

Βαθυτυπία, 267 x 223 mm. Ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Scott ἐπικολημένη σέ πασσαρτοῦ, ὁ τίτλος στό κάτω περιθώριο. Σέ κορνίζα.

€ 150-200



477



478



480



481



482



483



484



485

480

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἡ πανελλήνιος κηδεία τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ Α' τῆ 20 Μαρτίου 1913*. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 450 x 690 mm. Σέ κορνίτσα.

€ 300-400

481

Ἡ ἀπό Φαλήρου μέχρι Ἀνακτόρων ἀλησμόνητος ὑπόδοχή τοῦ τροπαιούχου Βασιλέως μας Κωνσταντίνου, [κάτω δεξιὰ:] κατά τὴν 5 Αὐγούστου 1913. [1913].

Χρωμολιθογραφία, 485 x 635 mm. (λείπει μέρος ἀπὸ τὴ δεξιὰ πλευρά, σχισίματα). Σέ κορνίτσα.

€ 300-400

482

ΣΒΟΛΟΣ. *Ὁ Ἑλληνοϊταλικὸς Πόλεμος: (Ἀέρα - Ἀέρα) Κατάληψις ὑψώματος καὶ αἰχμαλωσία ἰταλικοῦ πυροβολείου*. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [π. 1940].

Χρωμολιθογραφία, 415 x 605 mm. (σχισίματα). Σέ κορνίτσα.

€ 200-300

483

ΔΟΥΚΑΣ, Ἐκτωρ. *Ἐποποιία τῆς Πίνδου, Νοέμβριος 1940*. Πειραιάς, Ε. Δούκας & Λ. Μελετόπουλος, [1940].

Φωτολιθογραφία, 495 x 680 mm. (μικρὲς φθορὲς στὰ περιθώρια).

€ 150-200

484

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Τὸ Κάστρο τ' Ἀργυροκάστρο πάλι δικό μας εἶναι, ἡ εἴσοδος τοῦ ἐνδόξου ἑλληνικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἀργυροκάστρου, Κυριακὴ 8 Δεκεμβρίου 1940*. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 430 x 582 mm.

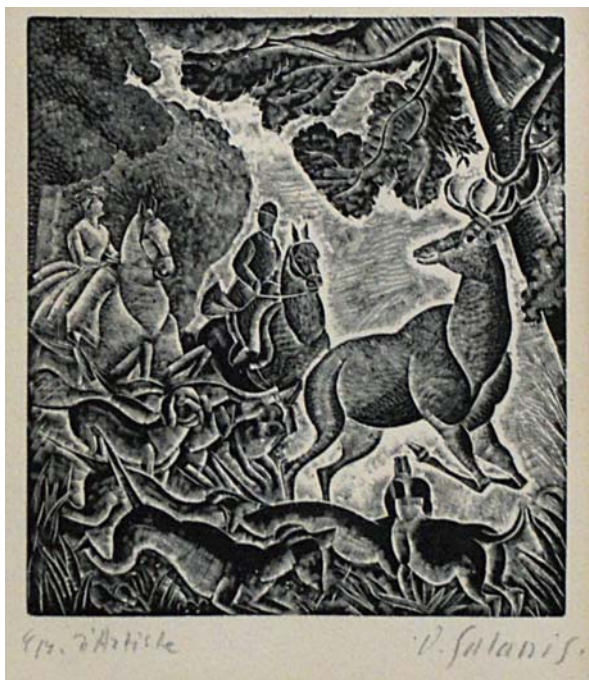
€ 150-200

485

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ καταβύθισις τῆς ἰταλικῆς νηοπομπῆς ἀπὸ τὸν θρυλικὸν Παπανικολῆν*. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 430 x 579 mm.

€ 150-200



486

24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

486

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό κνήγι*. [π. 1910].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 120 x 107 mm. Ἡ ἔνδειξη «Er. d' Artiste» καὶ ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

487

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Le Jardin des Tuileries à Paris*.

Χαλκογραφία (ὄξύ καὶ ἀκουατίντα), 238 x 318 mm. Ἡ ἔνδειξη «2^{me} Etat tiré pour M^{me} Lagoudakis», τίτλος καὶ ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

488

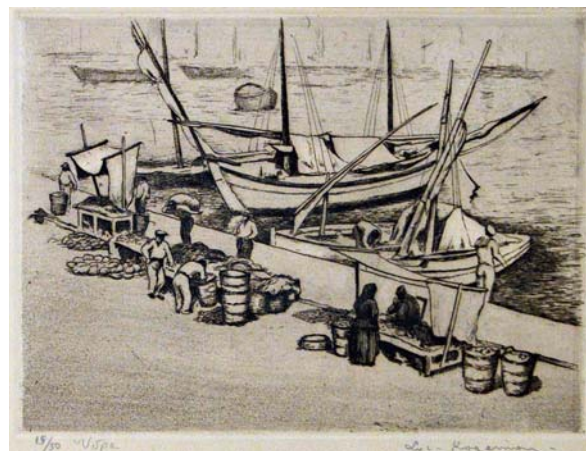
ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκοῦργος. *Ἵδρα*. [1915].

Ὁξύγραφία, 163 x 212 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καὶ ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Κούρια & Ὁράτη, 95.

€ 400-600



487



488



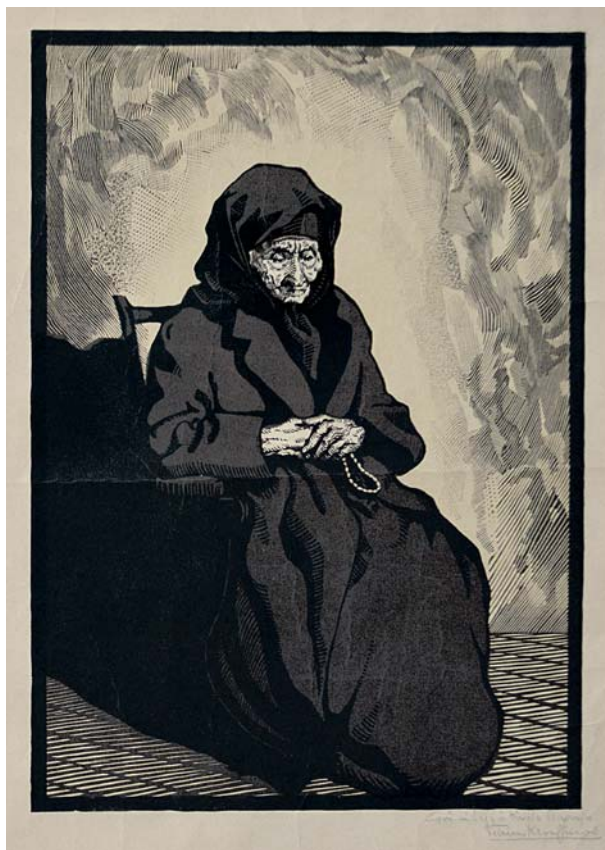
489

489

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πάρος*. 1932.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 143 x 265 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένη). Τίτλος, ὑπογραφή καὶ χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 300-400



490

490

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ἡ Τσάτσα καθιστή*. [1921].
Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 360 x 256
mm. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στό κάτω περιθώριο
μέ μολύβι («Στόν ἀδελφό Κώστα Βάρναλη Γιάννης
Κεφαλληνός»).

€ 1.000-1.500



491

491

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Σαντορίνη*.
Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 272 x 171 mm. Ἐπι-
χρωματισμένη μέ τό χέρι, ἡ ἔνδειξη «épreuve d'essai
/ tirée à la main sur japon», τίτλος καί ὑπογραφή στό
κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονό-
γραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



492

492

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Μονὴ Μεγίστης Λαύρας*.

Ξυλογραφία σὲ πλάγιο ξύλο, 149 x 108 mm. Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι («Στὸ φίλο ποιητὴ / Κώστα Βάρναλη / μὲ ἀγάπη καὶ ἐκτίμησι / Εὐθ. Παπαδημητρίου / 31-3-39»).

€ 200-300



493

493

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Προσφάγι*. 1939.

Ξυλογραφία σὲ πλάγιο ξύλο, 302 x 400 mm. Κολλημένη σὲ λεπτὸ χαρτόνι, ἔκδοση σὲ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ἢ ἔνδειξη «τυπωμένο μὲ τὸ χέρι», τίτλος, ἀφιέρωση («Χαρισμένο στὸν ποιητὴ Κώστα Βάρναλη»), ὑπογραφή καὶ χρονολογία στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι.

€ 800-1.200

494

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γυμνό*. 1938.

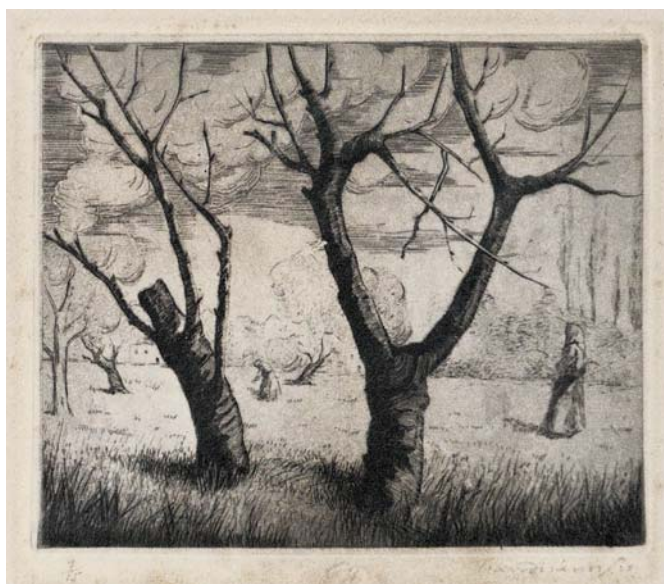
Ξεστή χαλκογραφία, 195 x 225 mm. Ἔκδοση σὲ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καὶ χρονολογία στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι, ἐτικέτα τῆς Α΄ Πανελ. Ἔκθεσης Χαρακτικῆς στὴν πίσω ὄψη. Σὲ κορνίζα (χωρὶς τζάμι).

Βλ. *Ἑλληνικὴ χαρακτικὴ*, [κατάλ. τῆς Α΄ Πανελ. Ἔκθεσης Χαρακτικῆς], Ἀθήνα 1938, ἀρ. 53 (τὸ παρὸν ἀντίτυπο).

€ 500-700



494



495

495

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Ελιές*. 1938.
Βελονογραφία, 148 x 178 mm. (λίγο όξειδω-
μένα τά περιθώρια). Έκδοση σε 15 αντίτυπα,
αρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στο
κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

Προβ. *Έλληνική χαρακτική*, [κατάλ. τής Α΄
Πανελ. Έκθεσης Χαρακτικής], Αθήνα 1938,
άρ. 49.

€ 300-400



496

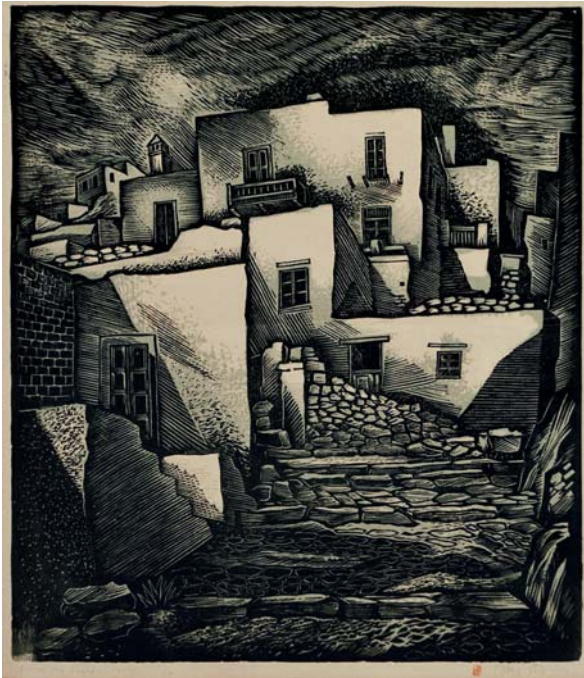
496

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Βενετία Μυ-
κόνου*. 1937.

Βελονογραφία, 176 x 238 mm. (έλαφρά όξει-
δωμένα τά περιθώρια). Η ένδειξη «Epreune
d' artistes», ύπογραφή και χρονολογία στο
κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

Προβ. *Έλληνική χαρακτική*, [κατάλ. τής Α΄
Πανελ. Έκθεσης Χαρακτικής], Αθήνα 1938,
άρ. 52.

€ 400-600



497

497

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Σπίτια στη Σέριφο*. 1954. Δίχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 351 x 304 mm. (μικρό σχίσμο στην άριστερή πλευρά). Έκδοση σε 30 αντίτυπα, τίτλος, χρονολογία, αρίθμηση, σφραγίδα και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. € 400-600



498

498

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Έλαιόδενδρα*. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 338 x 297 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση, σφραγίδα και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. € 500-700

499

ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος. *Ξυλογραφία για το γάμο του γλύπτη Μήτσου Δημητριάδη*. 1940.

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 89 x 87 mm. (κομμένη ή πάνω δεξιά γωνία). Τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο δεξιό περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα.

€ 200-300



499



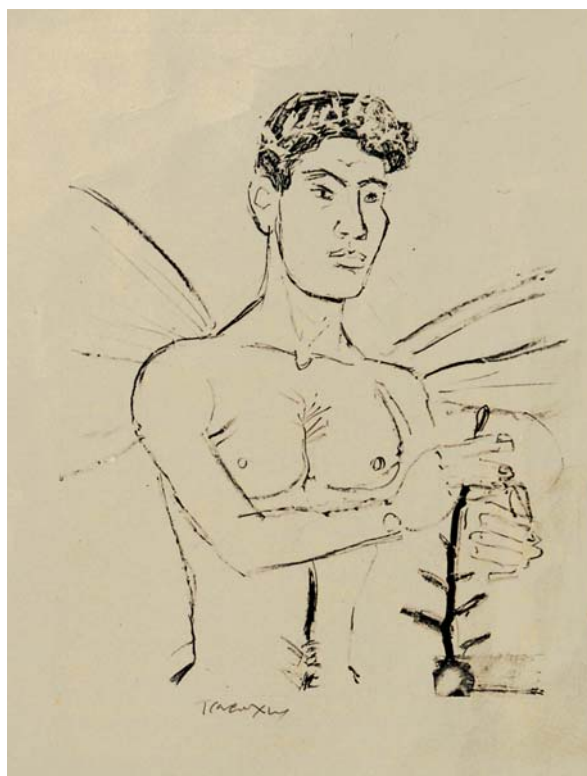
500

500

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. Άγγελος με θαλασσινή [-στεριανή] σημαία. 48-81.

Άμφίπλευρη μεταξοτυπία σε plexiglass, 607 x 470 mm. Η ένδειξη «E. A.», ύπογραφή και χρονολογία κάτω στο μέσο.

€ 800-1.200



501

501

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. Έρωτας.

Μεταξοτυπία, 372 x 287 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



502

502

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ο τσάμικος και ο ζειμπέκι-κος*. [1979].

Φωτολιθογραφία, 234 x 920 mm. Έκδοση σε 190 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700

τυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 250-350

504

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ποδηλάτης*. [1986].

Φωτολιθογραφία, 317 x 230 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, ή ένδειξη «Ε. Α.» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 250-350

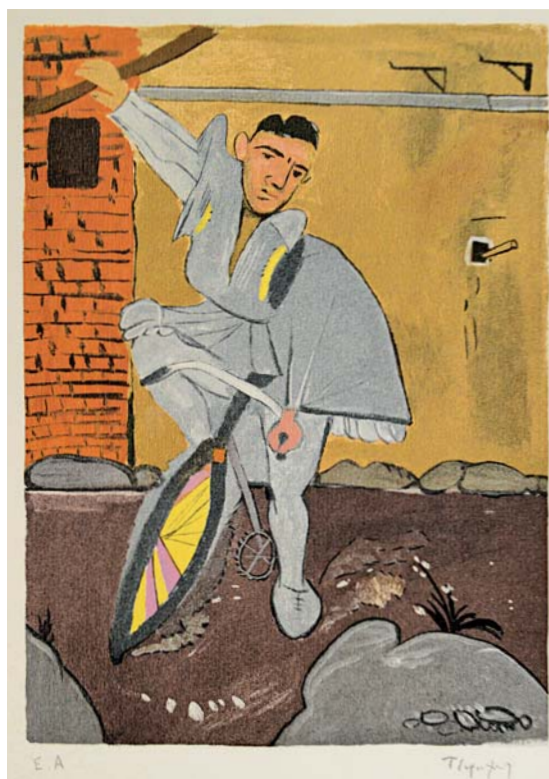
503

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Άξιον έστί*. [1985].

Μεταξοτυπία, 318 x 238 mm. Έκδοση σε 99 αντί-



503



504



505

505

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ειὼνῆ*. 1949.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 158 x 113 mm. Ὑπογραφή, τόπος καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



506

506

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Καλά καθούμενα*. 1959.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 470 x 336 mm. Ἐκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



507

507

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Πρόσωπα*. 1935.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 71 x 174 mm. Ἡ ἔνδειξη «25 περίπου», χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ὅρατη 13.
€ 250-350

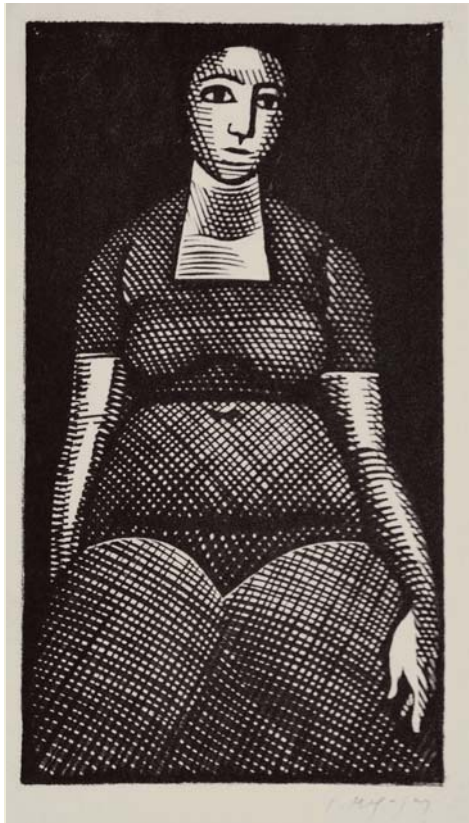


508

508

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ἡ ἐν Ἀθῆναις Ἀνωτάτη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν*. 1935.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 162 x 282 mm. Ἡ ἔνδειξη «30 περίπου», χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ὅρατη 14.
€ 400-600



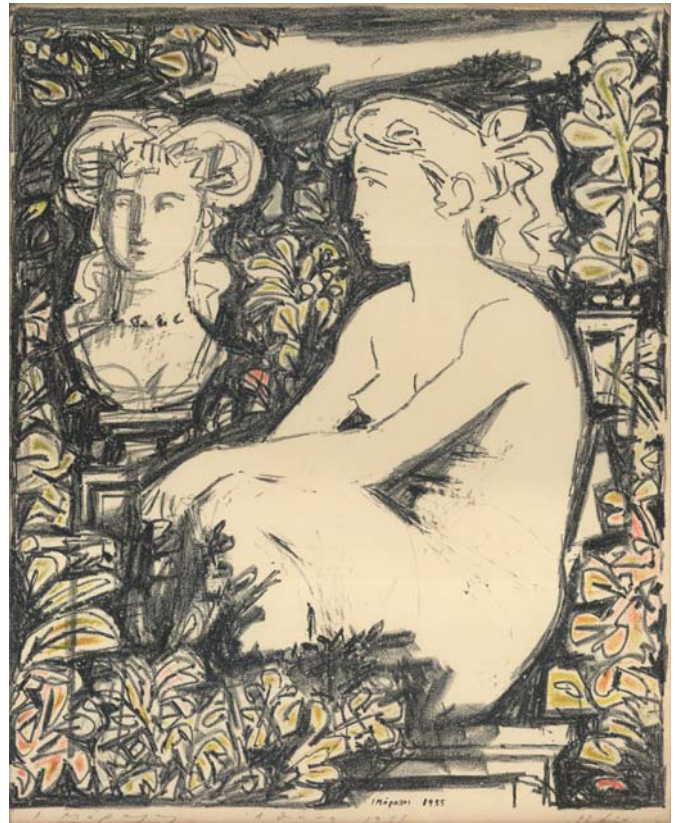
509

509

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Καθισμένο κορίτσι*. [1935].

Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 241 x 138 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ὁράτη 19.

€ 600-800



510

510

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ἀγάλματα στόν κήπο*. 1955.

Ἐγχρωμη λιθογραφία, 437 x 355 mm. Ἐκδοση σε 30 ἀντίτυπα, ὑπογραφή, τόπος, χρονολογία καί ἀρίθμηση στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή καί χρονολογία στόν πλάκα. Σέ κορνίζα. Ὁράτη 50.

€ 1.000-1.500



511

511

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κ. Π. Καβάφης.*

Χαλκογραφία, 820 x 580 mm. Ή ένδειξη «δοκίμο» στό μέσο άριστερά και άφιέρωση στό μέσο δεξιά («για τόν Κύριο / Τώνη Τσιρπίνο / μέ φίλια / Π. Τέτσης»). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



512

512

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Γιώργος Σεφέρης.*

Χαλκογραφία, 660 x 455 mm. Ή ένδειξη «e. a.» κάτω άριστερά και ύπογραφή κάτω δεξιά μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



513

513

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Καβαλέτο*. 1956.

Όξυγραφία, 833 x 411 mm. Έκδοση σε 6 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



514

514

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλεκος. *Ψάρια*.

Έγχρωμη λιθογραφία, 690 x 495 mm. Υπογραφή πάνω αριστερά με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300



515

515

ΧΡΥΣΑ [ΒΑΡΔΕΑ]. *Gates to Times Square*. [1980].
Μεταξοτυπία από τή σειρά των 20 πού εκδόθηκαν
σέ 100 αντίτυπα, 820 x 628 mm. Αρίθμηση καί υπο-
γραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.
€ 200-300



516

516

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης. *Σχέδιο τσίκι τσίκι*. 1971.
Φωτολιθογραφία, 550 x 460 mm. Αφιέρωση («Στόν
Άντόνη»), υπογραφή καί χρονολογία στό κάτω πε-
ριθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 300-400



517

517

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Παρατηρητής*.

Μεταξοτυπία, 370 x 439 mm. Έκδοση σε 65 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ώνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' & Β' (1801-1832), Αθήνα, 1997-2011.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Κουκίου: Κουκίου-Μητροπούλου (Δ.) *Οί Έλληνες του Adam Friedel. Προσωπογραφίες αγωνιστών της Έλληνικής Έπανάστασης, Β' έκδοση έπαυξημένη*, Αθήνα 2014.

Κούρια & Όράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Όράτη, *Λυκούργος Κογεβίνας, χαρακτήρας και ζωγράφος*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2004.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Λαδάς & Χατζηδήμος (18ος αι.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα*, 2 τ., Αθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Όράτη: Όράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*. Αθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Έλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β' (Παράρτημα), Αθήνα 198

Παπαδόπουλος (Έρηνιστής XIV): Παπαδόπουλος (Θ.) «Προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία», *Ό Έρηνιστής*, τ. ΙΔ', Αθήνα 1977, σ. 138-184.

Παπαδόπουλος (Ίονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ίονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αι.*, 3 τ., Αθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εικόνες. Ὁρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά, 1665-1899*, 2 τ., Ἀθήνα 1986.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques*, Βρυξέλλες 1926.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Τσικνάκης: Τσικνάκης (Κ. Γ.) *Ἑλληνικός νεανικός τύπος (1915-1936). Καταγραφή*, Ἀθήνα 1986.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Ἀθήνα 2009.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ΑΘΗΝS PLAZA | 18 Μαρτίου 2016 | 5.30 μ.μ.

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	_____
ΥΠΟΓΡΑΦΗ	_____

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικό ή πραγματικό ελαττώματος, διεκδίκησης και αξιώσεως τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημοφιλούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης

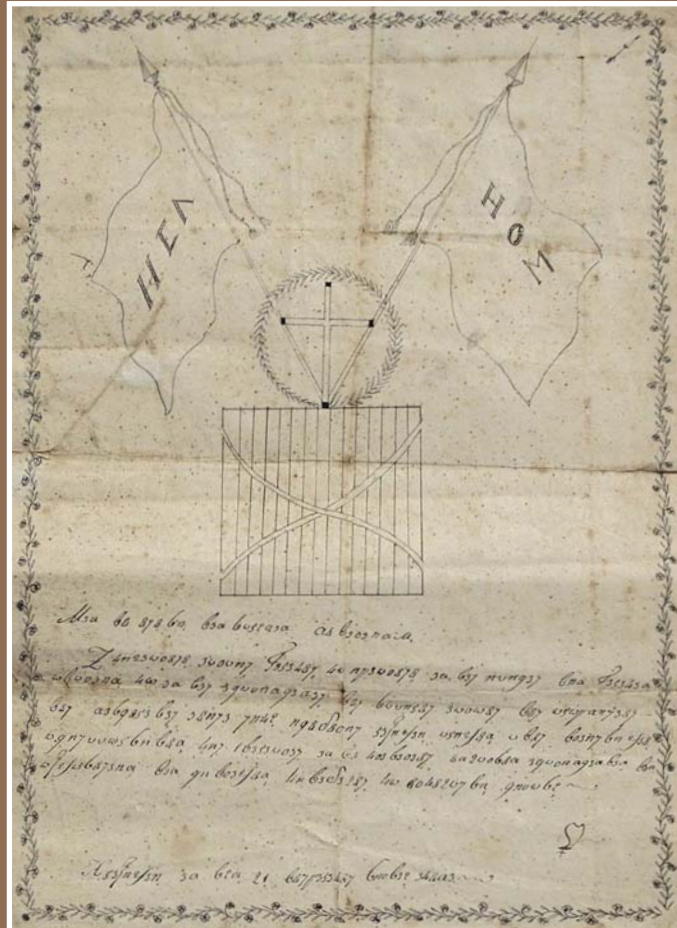
έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εντός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαιρμάει τις διεθνώς παραδεχόμενες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεχόμενες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένες η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοση του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπάρχει αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com