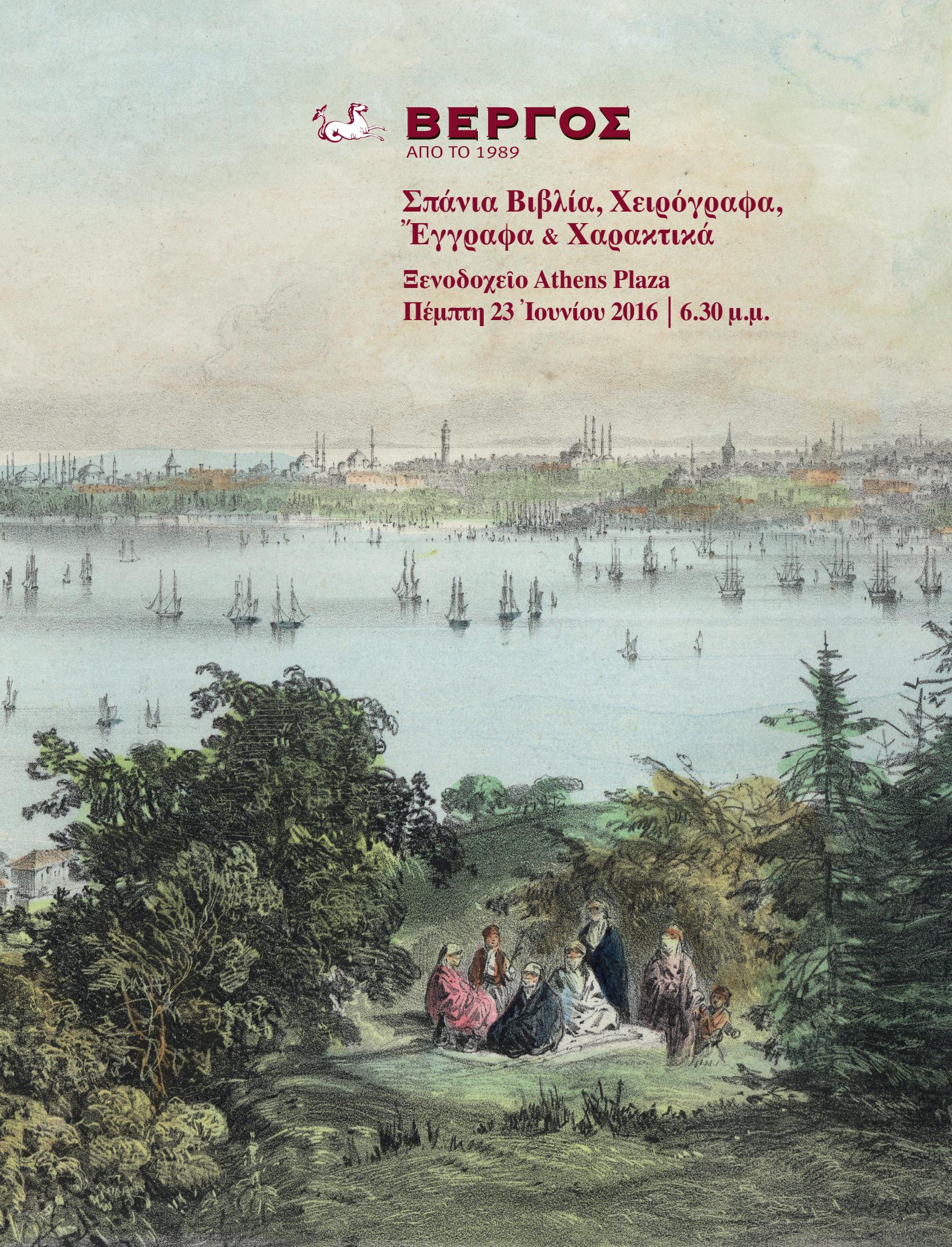
ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχεῖο Athens Plaza
Πέμπτη 23 Ἰουνίου 2016 | 6.30 μ.μ.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχεῖο ATHENS PLAZA | 23 Ιουνίου 2016 | 6.30 μ.μ.

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια βιβλία, Χειρόγραφα, Ἔγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχεῖο ATHENS PLAZA | 23 Ιουνίου 2016 | 6.30 μ.μ.

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA
Πέμπτη 23 Ἰουνίου 2016, ὥρα 6.30 μ.μ.

Ἐξέταση λαχνῶν

Νεοφύτου Δούκα 10
Ἀπό 10 ἕως 22 Ἰουνίου 2016,
κάθε μέρα (ἐκτός Κυριακῆς)
10.00 π.μ. ἕως 4.00 μ.μ.
(Σάββατο 10.00 π.μ. ἕως 3.00 μ.μ.)

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ
Δημοπρασίες Ἔργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, Ἀθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - εὐθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εὔη Μπλέσιου
Γιάννης Ἀντωνόπουλος

Συντονισμός
Ἀνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εἰκόνα ἐξωφύλλου
No 300

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. *Ξένη λογοτεχνία* 1-3
2. *Νεοελληνική λογοτεχνία* 4-71
3. *Λεξικά* 72
4. *Περιοδικά* 73-79
5. *16ος – 17ος αἰώνας* 80-83
6. *Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς* 84-89
7. *Ἑλληνική γλώσσα – Φιλολογία* 90-96
8. *Παιδεία* 97-99
9. *Θρησκεία* 100-109
10. *Μουσική* 110-112
11. *Φιλοσοφία* 113-117
12. *Ἐπιστῆμες* 118-123
13. *Χειρόγραφα – Ἔγγραφα* 124-168
14. *Ἱστορία* 169-233
15. *Ναυτικά – Στρατιωτικά* 234-235
16. *Τοπικά* 236-282
17. *Διάφορα* 283-284
18. *Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά* 285-304
19. *Φωτογραφία* 305-318
20. *Τέχνες* 319-332
21. *Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις* 333-366
22. *Σχέδια, ὑδατογραφίες, κλπ.* 367-395
23. *Χαρακτικά 19ου αἰώνα – Λαϊκές λιθογραφίες* 396-411
24. *Νεοελληνική χαρακτική* 412-440

Πέμπτη 23 Ἰουνίου 2016, ὥρα 6.30 μ.μ.

Μέρος Α΄: 1-284

1. Ξένη λογοτεχνία

1

ΚΥΡΟΥ, Κλεῖτος. *Ἄγγλοι ποιητές μετά τό 1914*. Θεσσαλονίκη 1945.

[24] σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου Πάνου Φύλλη / μ' ἀγάπη / Κλ. Κύρου / 16-IV-49 / Θεσ/κη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τίτλο: «Νέοι Ἄγγλοι ποιητές»). [μαζί:] LORCA, Federico Garcia, καί Rafael ALBERTI. *Μοιρολόγια γιά τόν ταυρομάχο Ἰγνάτιο Σάνχεθ Μεχίας, μεταφρασμένα ἀπό τόν Κλεῖτο Κύρου*. Ἀθήνα, Ποιητική Τέχνη, [1951]. Δεύτερη ἔκδοση, [32] σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ Γ. Βακαλό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ELIOT, T. S. *Τέσσερα κουαρτέτα* (ἀνάτυπο ἀπό τό περιοδικό Διαγώνιος, 1980/6). Θεσσαλονίκη 1980. 31 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80

2

MALLARMÉ, Stéphane. *Ἡ Ἡρωδιάς, μετάφρασις καί σημειώσεις Καίσαρος Ἐμμανουήλ*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 4ο, [8] φ. (λίγο λερωμένο τό πρῶτο φύλλο). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 50-70

3

NOVALIS. *Ποιήματα τοῦ Νοβάλις, μεταφρασμένα ἀπό τόν Γ. Ν. Πολίτη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1939.

43 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

4

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ἔκδοσις κριτική, γενομένη ἐπί τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καί γλωσσαρίου ὑπό Στεφάνου Α. Ξανθουδίδου*. Ἡράκλειο, Σ. Μ. Ἀλεξίου, 1915.

CLXXXX + 784 σ. Μέ 8 φωτοτυπικούς πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη.

€ 150-200

5

ΑΞΙΩΤΗ, Μέλπω. *Σύμπτωση*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

6

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης. *Βίος καί ἔργα* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ) Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907.

3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οἱ Β΄ καί Γ΄ μαζί), ια΄ + 567, 368 καί 422 σ. Μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἔγχρωμη). Πανί (τῶν Ἐλευθερουδάκη & Μπάρτ, μικρές φθορές στόν πρῶτο τόμο). (2)

€ 100-150

7

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ἠλίας. *Ὁ Μανώλης Λέκας, κι ἄλλα διηγήματα*. Ἀθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 139 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένη ἡ μιά πλευρά κάθε τυπογραφικοῦ). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Μ. Βάλσα, / μέ ξεχωριστή ἐκτίμηση. / Μυτιλήνη. / Η. Βενέζης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ex-libris Δ. Βαλσαμίδη, ἔχει διατηρηθεῖ μέρος τοῦ φακέλου ἀποστολῆς του).

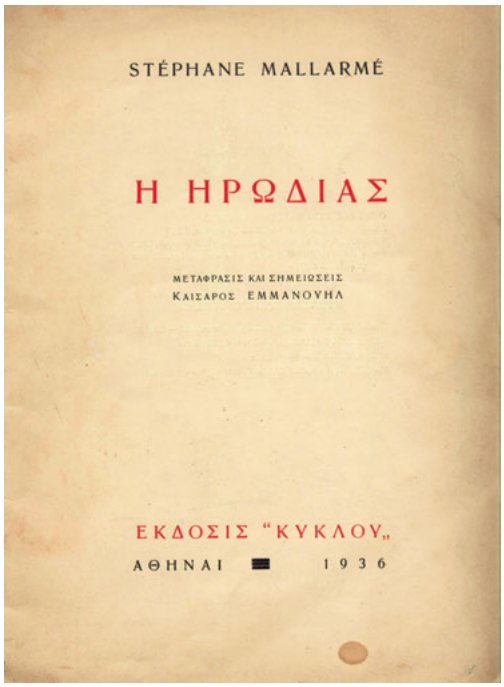
€ 60-80

8

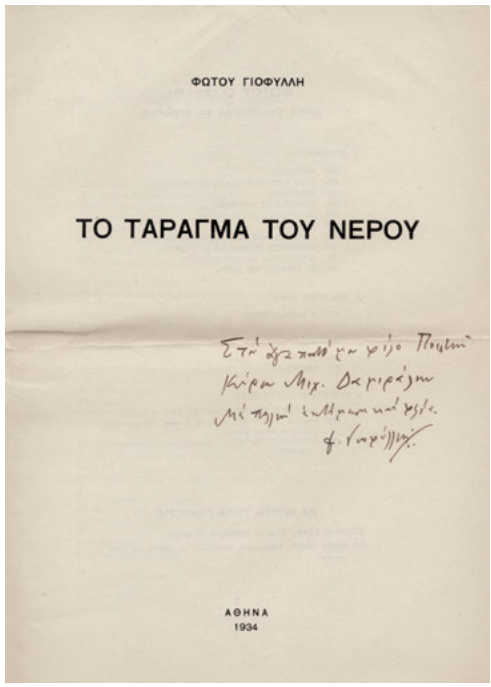
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ὁδοιπορία, [πάνω:] Νικηφόρου Βρεττάκου ποιήματα 1929-1957 [– (1958-1967) – (1967-1970)]*. Ἀθήνα, Διογένης, 1972, 1971 & 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 262, 268 καί 144 σ. Μέ 3 ἀναδιπλούμενες ἀναπαραγωγές χαρακτικῶν τῆς Βάσως Κατράκη, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρες ἀφιερώσεις («Στήν Εἰρήνη Ἀλειφέρη / μέ τή φιλία μου / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ», «Φιλική προσφορά / στή φίλη ποιήτρια / Εἰρήνη Ἀλειφέρη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ» καί «Στήν Εἰρήνη Ἀλειφέρη / μέ τή φιλία μου / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ / 25/9/74»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 70-90



2



10

9

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φῶτος. *Ὁ Ἅι Νικόλας κι ὁ φτωχός ἄρχοντας*. Ἀθήνα 1914.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. (ὀξείδωση). Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ (ἀναπαραγωγή σκίτσου τοῦ Α. Βώττη), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο Ποιητή Κύριον / Ν. Χ. Μπουφίδη / Μ' ἐχτίμηση κι' ἀγάπη. / Φῶτος Γιοφύλλης / Γενάρης 1921»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λείπει μέρος τοῦ κάτω). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Καινούργες τερτσίνες*. Ἀθήνα 1917. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. (ὀξείδωση, λυμένο τό πρῶτο φύλλο). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο Κύριο / Τ. Χαιρόπουλο / ὁ Φ. Γιοφύλλης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). (2)

€ 40-60

10

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φῶτος. *Τό τάραγμα τοῦ νεροῦ*. Ἀθήνα 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου φίλο Ποιητήν / Κύριον Μιχ. Δαμοράλην / Μέ πολλήν ἐκτίμηση καί φιλία. / Φ. Γιοφύλλης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

11

ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ, Στέφανος. *Θρήσκα κλεψά*. Χαλκίδα, Ἐπιθεώρησις, 1925.

4 φ. Κείμενο σέ 2 στῆλες, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

12

ΔΗΜΑΚΗΣ, Μηνᾶς. *Φύλλα τέχνης, περιοδική ἐπιθεώρηση στίχου καί κριτικῆς*. Ἡράκλειο, «Ἰούλιος-Αὔγουστος» 1935 - Φεβρουάριος 1936.

τά τεύχη 1-3 (ἀπό τά 4), 10, 10 καί 10 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Φύλλα τέχνης, βιβλίο πρῶτο, Ἀθήνα, φθινόπωρο 1951, [στίς σ. 5-32:] Μηνᾶς Δημάκης: τά πρῶτα ποιήματα*. 56 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Σκοτεινό πέρασμα*. Ἀθήνα 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 70 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ὀξειδωμένα). (3)

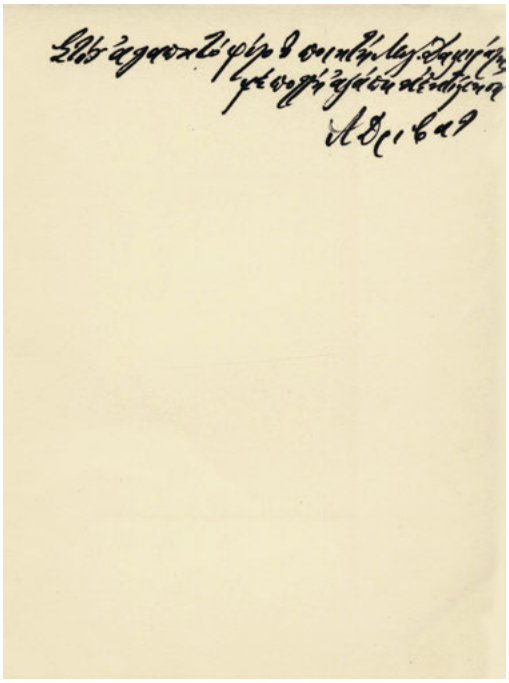
€ 60-80

13

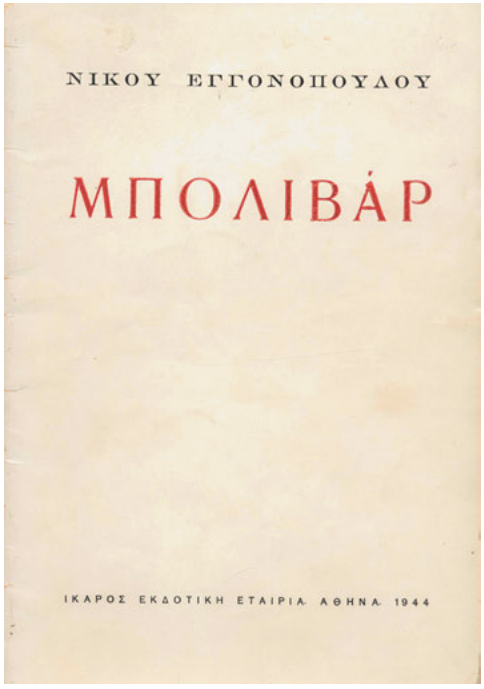
ΔΡΙΒΑΣ, Ἀναστάσιος. *Συνομιλία μέ τόν ἑαυτό μας* (ἀνατύπωση ἀπ' τό περιοδικό «Ὁ Κύκλος»). Ἀθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 85 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [28] σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο καί ποιητή Μιχ. Δαμοράλη, / μέ πολλή ἀγάπη κ' ἐκτίμηση / Α. Δρίβας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70



13



14

14

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 340 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ζωγραφικοῦ ἔργου τοῦ ποιητῆ). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἡ ράχη).

€ 250-350

15

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἐν ἀνθηρῷ Ἕλληνι λόγῳ*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό μπλέ χαρτόνι μέ κρίση τοῦ P. Eluard γιά τόν Ἐγγονόπουλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

Ἡ κρίση τοῦ Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται ἀπό ἀφιέρωσή τοῦ Γάλλου ποιητῆ σέ βιβλίο πού προσέφερε στόν Ἐγγονόπουλο τό 1946.

€ 300-400

16

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Ἥλιος ὁ πρῶτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μιάν ἀχτίδα*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα τοῦ Γ. Τσαρούχη (ἀναπαραγωγή χαλκογραφίας). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 250-350

17

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Τό Ἄξιον Ἐστί*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 ἀντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Λύδια καί στόν Γιῶργο Βασιλειάδη / Μέ φιλία καί ἀγάπη, / Ὀ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 300-400

18

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας. *Ὑψικάμινος*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935.

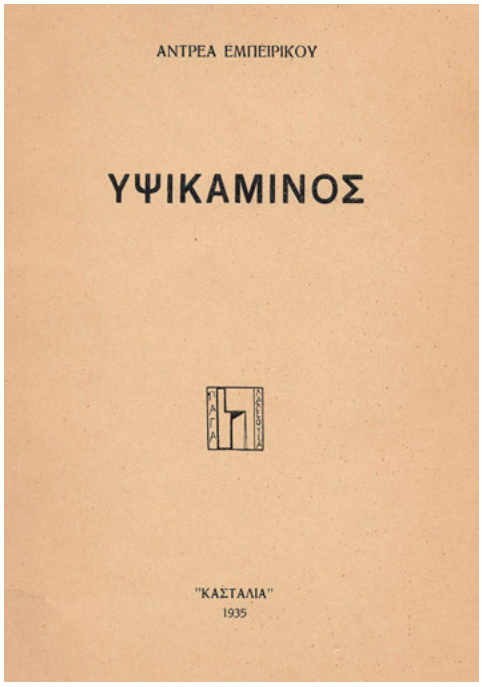
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 76 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη).

€ 400-600

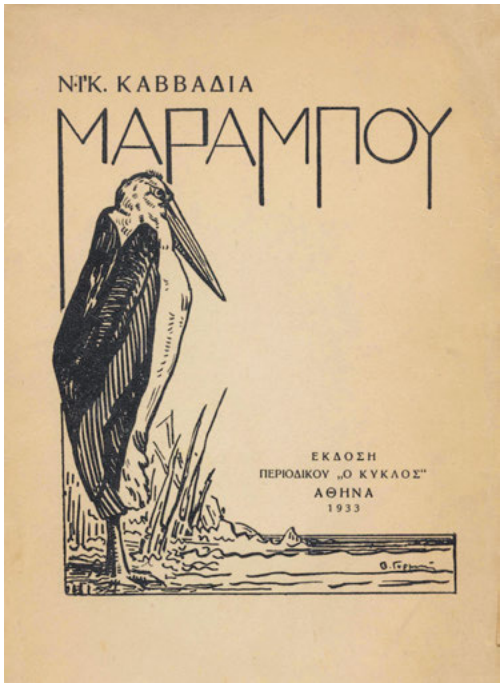
19

ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ, Ἀργύρης. *Ἡ Μαζώχτρα κι ἄλλες ἱστορίες – Ὁ Βουρκόλακας, δρᾶμα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1900.

8ο, 269 σ. (σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο: σ. 23-4, λερωμένο



18



25

ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού & Πολέμη, 1900.100.

€ 40-60

20

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γ. *Τό δίχτυ τῶν ψυχῶν*. Θεσσαλονίκη 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 44 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κώστα Ζαρούκα / ἀντιπροσφορά / Γ. Δ. Θέμελης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εἰκονογραφημένο περίβλημα (τοῦ Κ. Τσίζεκ).

€ 40-60

21

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιῶργος. *Ὧρες ἀργίας*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 125 σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κολλητική ταινία στή ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Εὐριπίδης Πεντοζάλης καί ἄλλες ἱστορίες*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 227 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένη ἡ ράχη). (2)

€ 50-70

22

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιῶργος. *Ἀργώ, μυθιστόρημα, ὁριστική μορφή σ' ἕνα τόμο*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 482 σ. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

23

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιῶργος. *Ποιήματα τοῦ Μεσοπολέμου*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο ποιητή Μηνᾶ Δημάκη / ἐγκάρδια / Γιῶργος Θεοτοκᾶς / 1964»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκές ἀπό νερό, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 40-60

24

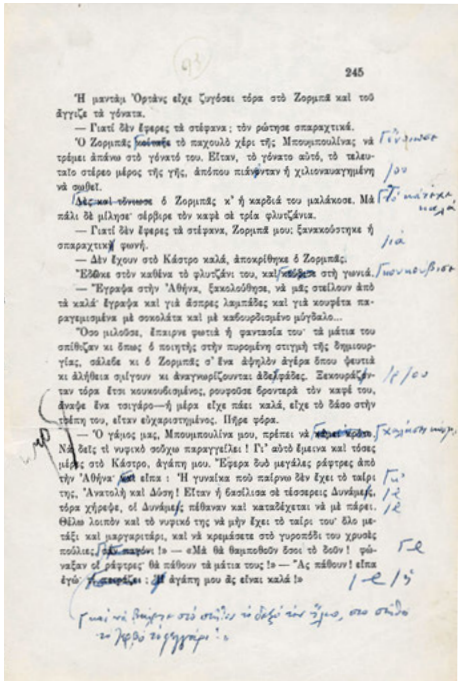
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, β΄ ἔκδοση*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1948.

193 σ. Σέ 2580 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ἕνα ἀπό τά 310 ἀντίτυπα σέ λευκό χαρτί τῆς Ἀθηναϊκῆς Χαρτοποιΐας. Πανί (λερωμένο, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 150-200

25

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Μαραμποῦ, μέ ἕνα εἰσαγωγικό σημείωμα τοῦ Καίσαρος Ἐμμανουήλ*. Ἀθήνα, Ὁ Κύκλος, 1933.



245

Ἡ μαντὰμ Ὀρτάνς εἶχε ζυγόσει τόρα στὸ Ζορμπᾶ καὶ τοῦ ἄγγιζε τὰ γόνατα.

— Γιατί δὲν ἔφερες τὰ στέφανα; τὸν ρώτησε σπαραχτικά.

Ὁ Ζορμπᾶς ~~κοίταξε~~ τὸ παχουλὸ χέρι τῆς Μπουμπουλίνας νὰ τρέμει ἀπάνω στὸ γόνατό του. Εἶταν, τὸ γόνατο αὐτό, τὸ τελευταῖο στέρεο μέρος τῆς γῆς, ἀπόπου πιάνονταν ἡ χιλιοναυαγημένη νὰ σωθεῖ.

~~Δὲς καὶ τόνιωσε~~ ὁ Ζορμπᾶς κ' ἡ καρδιά του μαλάκοσε. Μὰ πάλι δὲ μίλησε· σέρβιρε τὸν καφὲ σὲ τρία φλυτζάνια.

— Γιατί δὲν ἔφερες τὰ στέφανα, Ζορμπᾶ μου; ξανακούστηκε ἡ σπαραχτικὴ φωνή.

— Δὲν ἔχουν στὸ Κάστρο καλά, ἀποκρίθηκε ὁ Ζορμπᾶς.

Ἔδωκε στὸν καθένα τὸ φλυτζάνι του, καὶ ~~κούβεσε~~ στὴ γωνιά.

— Ἔγραφα στὴν Ἀθήνα, ξακολούθησε, νὰ μᾶς στείλουν ἀπὸ τὰ καλά· ἔγραφα καὶ γιὰ ἄσπρες λαμπάδες καὶ γιὰ κουφέτα παραγεμισμένα μὲ σοκολάτα καὶ μὲ καβουρδισμένο μύγδαλο...

Ὅσο μιλοῦσε, ἔπαιρνε φωτιὰ ἡ φαντασία του· τὰ μάτια του σπίθιζαν κι ὅπως ὁ ποιητὴς στὴν πυρομένη στιγμὴ τῆς δημιουργίας, σάλεβε κι ὁ Ζορμπᾶς σ' ἕνα ἀψηλὸν ἀγέρα ὅπου φωτιὰ κι ἀλήθεια σμίγουν κι ἀναγνωρίζουνται ἀδελφάδες. Ξεκουράζονταν τόρα ἔτσι κουκουβισμένος, ρουφοῦσε βροντερὰ τὸν καφέ του, ἄναψε ἕνα τσιγάρο—ἡ μέρα εἶχε πάει καλά, εἶχε τὸ δάσο στὴν τρέπη του, εἶταν εὐχαριστημένος. Πῆρε φόρα.

— Ὁ γάμος μας, Μπουμπουλίνα μου, πρέπει νὰ ~~κάμει κρύο~~. Νὰ δεῖς τὶ νυφικὸ σοῦχω παραγγείλει! Γι' αὐτὸ ἔμεινα καὶ τόσες μέρες στὸ Κάστρο, ἀγάπη μου. Ἔφερα δυὸ μεγάλες ράφτρες ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ~~καὶ~~ εἶπα: Ἡ γυναίκα ποὺ παίρνω δὲν ἔχει τὸ ταίρι της, Ἀνατολὴ καὶ Δύση! Εἶταν ἡ βασίλισα σὲ τέσσερεις Δυνάμεις, τόρα χήρεψε, οἱ Δυνάμεις πέθαναν καὶ καταδέχεται νὰ μὲ πάρει. Θέλω λοιπὸν καὶ τὸ νυφικό της νὰ μὴν ἔχει τὸ ταίρι του· ὅλο μετάξι καὶ μαργαριτάρι, καὶ νὰ κρεμάσετε στὸ γυροπόδι του χρυσὲς πούλιες, ~~σὰν παγόνι~~! » — «Μὰ θὰ θαμποθοῦν ὅσοι τὸ δοῦν! φώναξαν οἱ ράφτρες· θὰ πάθουν τὰ μάτια τους!» — Ἂς πάθουν! εἶπα ἐγώ· ~~γι' ἀπειράζει~~: ἡ ἀγάπη μου ἂς εἶναι καλά!»

28

29

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 245 ἀντίτυπα. 59 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Β. Γερμενῆ, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 150-200

26

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Salvatores Dei*. *Ἀσκητική* (ἀνατύπωση ἀπό τό περιοδικό «Ἀναγέννηση», τόμ. Α΄, φυλλάδιο 11ο καί 12ο, σελ. 599-627). Ἀθήνα 1927.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 33 σ. (μικρή φθορά ἀπό σβήσιμο σφραγίδας στό πρῶτο φύλλο). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 40-60

27

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ὀδύσεια*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα μέ τήν ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα. 4ο, 380 x 260 mm., 835 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). [μαζί τό:] «Λεξιλόγιο τῆς Ὀδύσειας». (2)

€ 1.200-1.600

28

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Βίος καί πολιτεία τοῦ Ἀλέξη Ζορμπᾶ*. Ἀθήνα, Δ. Δημητράκος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 353 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ πολυάριθμες αὐτόγραφες διορθώσεις. Λείπει τό κάτω ἐξώφυλλο (λυμένη ἡ ράχη).

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ (1954). Περιέχει πλῆθος αὐτόγραφες διορθώσεις, συμπληρώσεις καί βελτιώσεις, ἐνῶ σημειώνεται ἡ νέα διευθέτηση τοῦ κειμένου σέ 25 τυπογραφικά (ἔναντι 22 τῆς πρώτης ἔκδοσης).

€ 2.500-3.500

29

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Ἕκτωρ. *Fuga*. Ἀθήνα 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 28 σ. Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ ἐπικολλημένο στήν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ Μιχ. Νικολινάκου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΥ.

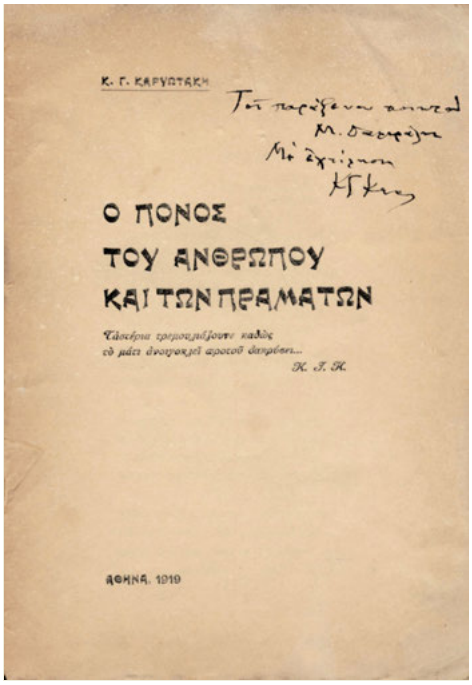
€ 80-120

30

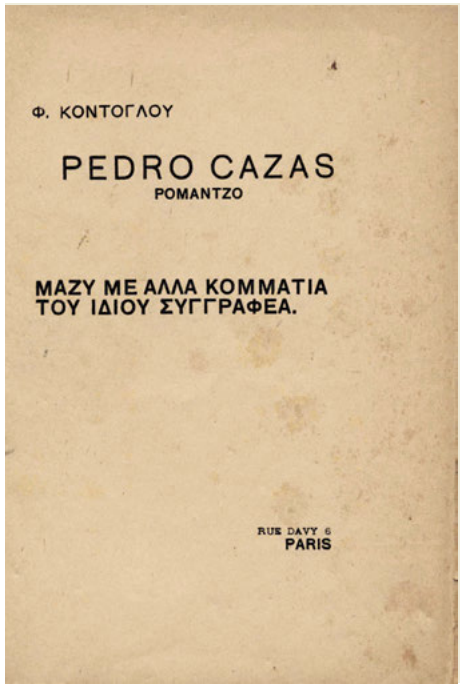
ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 624 σ. Πανί (ἐλαφρά λερωμένο).

€ 40-60



33



35

31

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τά στερνά τοῦ Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1941.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 189 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τό μεγάλο συναξάρι*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 258 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

32

ΚΑΡΖΗΣ, Λῖνος. *Προλεγόμενα*. 1916.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4ο, [12] φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης σέ κυκλικό ἀνάγλυφο στό ἐξώφυλλο), ἀπόσπασμα στό πρῶτο φύλλο καί ἀπό ἕνα ποίημα στά ἑπόμενα, πρίν ἀπό κάθε ποίημα ἡμιδιαφανές φύλλο μέ τόν τίτλο του τυπωμένο μέ κόκκινο μελάνι, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ παληοῦ φίλου / Μιχάλη Δαμιράλη / Μέ ἀγάπη / Λῖνος Καρζῆς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ο ΝΑΡΘΗΚΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ΛΙΝΟΥ ΚΑΡΖΗ. «ΑΥΛΟΣ ΘΕΟΥ, ΤΟ ΛΕΥΤΕΡΟ, ΡΥΘΜΙΖΕΙ, ΛΟΓΙΣΜΟ». Στ' ἄφωνο δεῖλι μ' ἔσυρε σφιχτοζωσμέν' ὁ Πόνος... [τελειώνει:] ...Εὐφραίνει τον ἡ ἀπαντοχή / Τοῦ μελάμενου θέρου». ΑΝΟΙΞΗ 1917. Τύποις ΑΘ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ. – Ζήνωνος 2*. Μονόφυλλο, 870 x 600 mm. Δίχρωμη ἐκτύπωση, κείμενο σέ 2 στῆλες, αὐτόγραφη διόρθωση στήν προτελευταία στροφή, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Μίχου Δαμιράλη / Μέ ἀγάπη ὁ λῖνος καρζῆς»). (2)

€ 60-80

33

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Ὁ πόνος τοῦ ἀνθρώπου καί τῶν πραμάτων*. Ἀθήνα 1919.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 120 ἀντίτυπα. 16 σ. (ὀξειδωμένη ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ παράξενου ποιητῆ / Μ. Δαμιράλη / Μέ ἐχτίμηση / Κ. Γ. Καρ.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ.

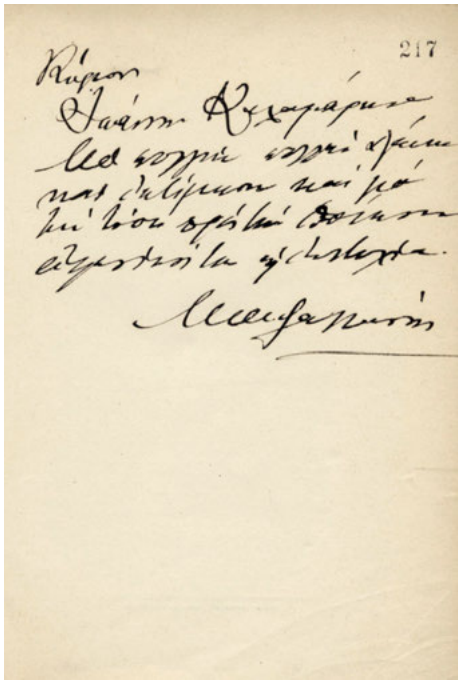
€ 400-600

34

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Ποιοί οἱ φίλοι* (ἀνάτυπο ἀπό τό περιοδικό *Διαγώνιος*, 1959/2). Θεσσαλονίκη 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Ἀντίτυπο μέ αὐτόγραφες διορθώσεις καί ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό σεβαστό μου ποιητή / κ. Τ. Κ. ΠΑΠΑΤΖΩΝΗ, / μέ τή θερμή παράκληση νά μοῦ στείλει / ἔστω καί δυό γραμμές μέ τίς ἐντυ-/ πώσεις του. / Μέ ἐξαιρετική τιμή, / Ν. Καχτίτσης / 5985, SOUART ST., APT. 1, / MONTREAL, 26, CANADA»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 50-70



40

35

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas, ρομάντζο, μαζύ μέ ἄλλα κομμάτια τοῦ ἴδιου συγγραφέα*. [Ἀϊβαλί, τυπογραφεῖο τοῦ Αἰολικοῦ Ἀστέρα, 1920].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀντίτυπα. 86 σ. (σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο: σ. 9-10, λίγο ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο). Μέ μιά ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ συγγραφέα στή σ. 13 («Πάλμας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα).

€ 150-200

36

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιῶργος. *Σιγανή φωτιά (1932-5), ποιήματα*. Ἀθήνα 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 62 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

37

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων. *Τά ποιήματα, πρώτη ἐπιλογή*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 82 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 80-120

38

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, Τάσος. *Ὁ ἄνθρωπος μέ τό ταμπούρλο*. Ἀθήνα, [1956].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο Βασίλη Μαργάρα / Μ' ἀγάπη / Τ. Λειβαδίτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Συμφωνία ἀριθ. 1*. Ἀθήνα, [1957]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 54 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Οἱ γυναῖκες μέ τ' ἀλογήσια μάτια*. Ἀθήνα 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 34 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο Βασίλη Μαργάρα / Μέ ἀγάπη / Τ. Λειβαδίτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80

39

ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ, Μενέλαος. *Κραυγή στά πέρατα, ποιήματα*. Ἀθήνα, Παλμός, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου φίλο Βασιλάκη. / Μέ ἀγάπη / Μενέλαος Λουντέμης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 40-60

40

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης. *Ἀντίφωνα (-1925)*. Ἀθήνα, Φλάμμα, 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 164 σ. Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ ἐκτός κειμένου (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ Β. Φωτιάδη), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Κύριον / Ἰωάννην Καλαμάρην / Μέ πολλήν πολλήν ἀγάπην / καί ἐκτίμησιν καί γιά / τήν τόση πρός τήν ποίησιν / ἀφοσίωσί του καί ἐπιτυχία. / Μ. Μαλακάσης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. / Ὁ Ἰωάννης Καλαμάρης ἦταν πατέρας τοῦ Ν. Κάλας.

€ 80-120

41

ΜΑΤΣΑΣ, Ἀλέξανδρος. *Ποιήματα, [σ. 4:] Ἐκδότης τό Τετράδιο, ἀριθμός ἐκδόσεως 7*. Ἀθήνα 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 470 ἀντίτυπα. 55 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Κροῖσος, ἔμμετρον δρᾶμα εἰς πράξεις τρεῖς*. Ἀθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 84 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ ποιητῆ). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 50-70

42

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Μικρές φωτιές, ποιήματα καί τραγούδια*. Ἀθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1942

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 70 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

43

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ὁ χρυσός μύθος*. Κύπρος 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 103 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή φωτογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ συγγραφέα), ἀντίτυπο μέ κτητορική σημείωση («†ὁ Τριπόλεως Θεοφάνης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

44

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἐντός παρενθέσεως*. Ἀθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 19 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 40-60

45

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ὁ πεθαμένος καί ἡ ἀνάσταση*. Ἀθήνα, Γ. Κ. Κρομίδας, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 425 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 143 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Σ. Παπαλουκᾶ). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πραγματογνωσία, [στό κάτω ἐξώφυλλο:] ἀνατύπωση ἀπό τό περιοδικό «Μορφές»*. Θεσσαλονίκη 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 74 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

46

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ἀναφορά στό Συναξάρι τῆς 19ης Ὀκτωβρίου, [στή σ. 4:] ὁμιλία (19.10.1988) τοῦ Ν.-Γ. Πεντζίκη κατά τήν τελετή τῆς ἀναγόρευσής του σέ ἐπίτιμο διδάκτορα τοῦ Φιλολογικοῦ Τμήματος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*. Θεσσαλονίκη, Ἀγροτικές Συνεταιριστικές Ἐκδόσεις, [1988].

18 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («ὡς ἀντίδωρον εὐχαριστίας στόν / κύριο Αὐρήλιο Εὐστρατιάδη, / γιά τήν ἀποστολή τῆς ποιητικῆς / του συλλογῆς «Οἱ ἐλεγεῖες τῆς / ἀγαπημένης» / ἐγκάρδια / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

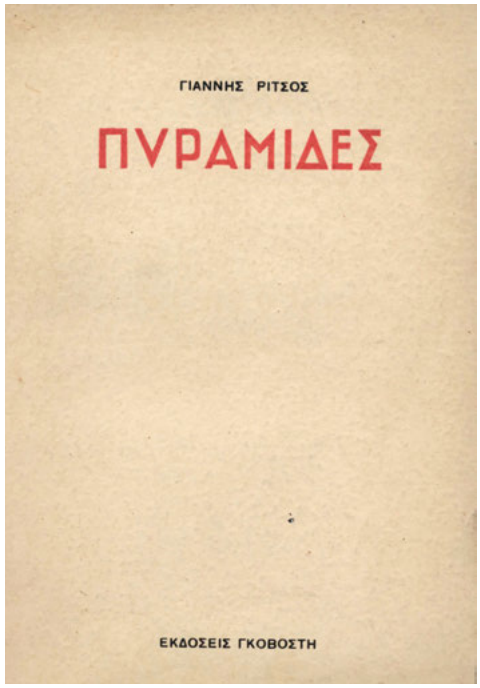
€ 30-40

47

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Πρός ἐκκλησιασμό*. Θεσσαλονίκη, Πατριαρχικό Ἵδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν, 1970.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἡλιόχαρου Ποιητῆ / καί φίλου / Ὀδυσσέα Ἐλύτη / μέ τίς ἐγκάρδιες εὐχαριστίες μου / γιά τίς ποιητικές του συλλογές / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 60-80



50

48

ΠΟΛΙΤΗΣ, Νίκος. *Προγεφύρωμα, ἐννέα ποιήματα*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 27 σ. (λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

49

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Παντέρμη Κρήτη, χρονικό τοῦ σηκωμοῦ τοῦ 66*. Ἀθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 + ια΄ σ. Ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ. Πανί (ὁ τίτλος σέ σύνθεση μέ λύρα, ὅπλο καί στεφάνι στό πάνω κάλυμμα, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 40-60

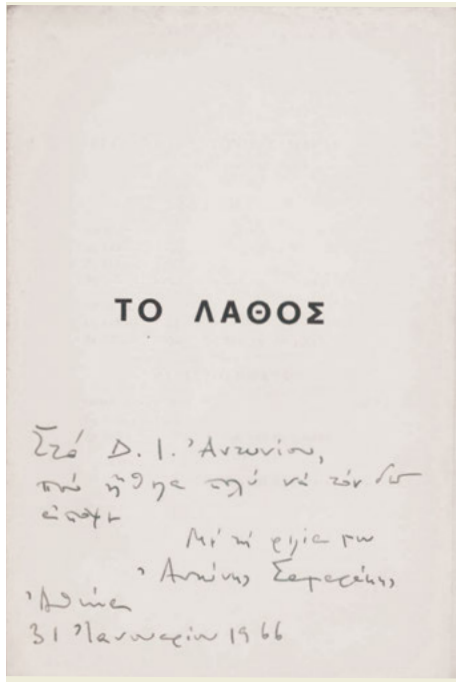
50

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πυραμίδες*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 111 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

54



56

51
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ἀγρύπνια*. Ἀθήνα, Ἡ Πυξίδα, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 142 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

Στήν *Ἀγρύπνια* τυπώθηκε πρώτη φορά ἡ «Ρωμιοσύνη» (σ. 59-71).

€ 80-120

52
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Χειμερινή διαύγεια*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή θεία μου Πολυξένη / καί στό θεῖο μου Ἀντρέα Ζάκκα / Μέ τήν παντοτεινή ἀγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 50-70

53
ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπισσα Ἰωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεύς, 1866.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, ις΄ + 336 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο, λυμένος ὁ ψευδότιτλος). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλόγραφο πορτραῖτο ἐκτός κειμένου, φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού & Πολέμη, 1866.184.

€ 80-120

54
ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Παιδιάτικα τραγούδια, Α* (ἔκδοση τοῦ Θεατρικοῦ Σπουδαστηρίου). Ἀθήνα 1943.

€ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. (μικρή φθορά στήν πάνω ἐσωτερική γωνία). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς Ἑλένης Σταθοπούλου / μέ ἀγάπη / Χριστούγεννα 1943 / Β. Ρώτας»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

55
ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνης. *Ἀρνοῦμαι, διηγήματα*. Ἀθήνα, Γ. Φέξης, 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 198 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή Μηνᾶ Δημάκη / Μέ τή φιλία μου / Ἀντώνης Σαμαράκης / Ἀθήνα / 9 Ἰανουαρίου 1962»). Ἀρχικό πανί.

€ 40-60.

56
ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνης. *Τό λάθος, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 231 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό Δ. Ι. Ἀντωνίου, / πού ἤθελα πολύ νά τόν δῶ / ἀπόψε / Μέ τή φιλία μου / Ἀντώνης Σαμαράκης / Ἀθήνα / 31 Ἰανουαρίου 1966»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Τάσσου).

€ 60-80

57

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Μέ τό πρόσωπο στόν τοῖχο*. Ἀθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν Ἑλένη Σταθοπούλου / μέ πολλή φιλία / Μ. Σαχτούρης / 52»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 70-90

58

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος Β΄*. Ἀλεξάνδρεια 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 75 ἀντίτυπα, ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν ποιητή. 42 φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικό χάρτινο portfolio. Δασκαλόπουλος 14 («ἡ σπανιώτερη σεφερική ἔκδοση»).

Ἡ σπανιότατη πρώτη (ἰδιωτική) ἔκδοση, πού ἀναπαράγει φωτολιθογραφικά ἕνα αὐτόγραφο τοῦ ποιητῆ εἰκονογραφημένο ἀπό τόν ἴδιο. Ἡ ἐκτύπωση ἔγινε στό ἀλεξανδρινό λιθογραφεῖο τοῦ Δ. Βαφειάδη.

€ 1.500-2.000

59

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος β΄*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945.

Δεύτερη ἔκδοση, περιορισμένη σέ 313 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 43 σ. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 16. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Κίχλη*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 25 σ. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 19. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *...Κύπρον, οὗ μ' ἐθέσπισεν...* Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 55 σ. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 28.

€ 500-700

60

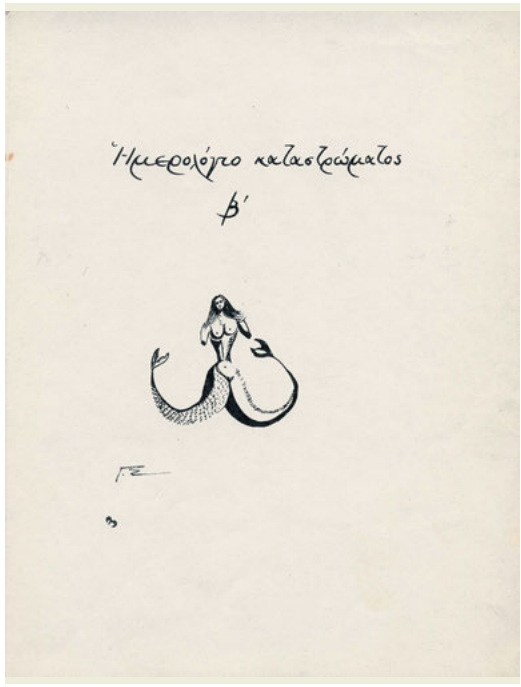
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Ποιήματα, 1924-1946*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. 245 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Πανί. Δασκαλόπουλος 21.

€ 60-80

61

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Ἀθήνα 1966.



58

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2050 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 67 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τήν / καπνοφόρο λιά / Γιῶργος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 47.

€ 200-300

62

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ὁ Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 107 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120.

63

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Κωστῆς Παλαμᾶς*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα, 1943

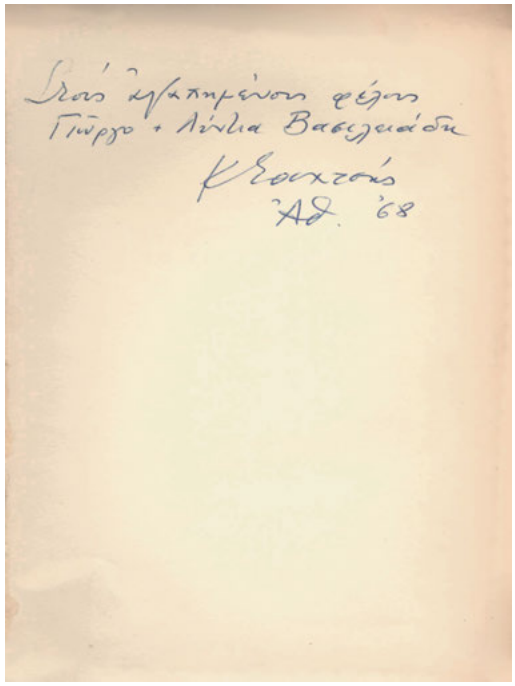
61 σ. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο στό τέλος τοῦ κειμένου («Ἄγγελος Σικελιανός») καί μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς Μαρίας Παπαδάκη / Ἐγκάρδια, / Ἄγγελος Σικελιανός / 6 Αὐγούστου 943»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120.

64

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Ἀπολλώνιον ἄσμα, 1909-1916*. Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 121 σ. (λίγο λερωμένα κάποια



68

φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Γιάννη Λοννιόν / δεῖγμα τιμῆς / Σωτήρης Σκίπης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

65

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος — ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Διονύσιος Σολωμός (1798-1857)*. Ἀθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1931.

238 + VIII σ. Μέ 3 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἐκδόσεις καί μελοποιήσεις τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὕμνου*. Ἀθήνα 1941. 24 σ. Μέ 2 ὁλοσέλιδα πορτραῖτα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] [ΟΥΡΑΝΗ, Ἑλένη]. «ΘΡΥΛΟΣ, Ἄλκης». *Σολωμός, ὁμιλίες πού δόθηκαν τήν ἄνοιξη τοῦ 1923 στή σειρά τῶν διαλέξεων τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνίδων ὑπέρ τῶν Δικαιωμάτων τῆς Γυναικός* (ἀνατύπωση ἀπό τό Δελτίο τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου, 1923). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1924. 48 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 80-120

66

ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γεράσιμος. *Ἀντίλαλοι*. Ἀθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. (μικρό σχίσιμο στόν ψευδότιτλο). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλτατο ποιητή / Μ. Δαμιράλη / Μ' ἀγάπη κ' ἐχτίμηση / Γερ. Σπαταλᾶς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 30-40

67

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Ἡ συμφωνία τοῦ Μπραζίλιαν*. Ἀθήνα 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν ποιήτρια / Κα Γιάννα Χριστοφῆ / Μέ πολλή φιλία / Κ. Ταχτσῆς / «Βυζάντιο» / Σεπτέμβριος 55»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Τσαρούχη, μικρές φθορές).

€ 70-90

68

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Τό τρίτο στεφάνι, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στούς ἀγαπημένους φίλους / Γιῶργο + Λύντια Βασιλειάδη / Κ. Ταχτσῆς / Ἀθ. '68»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χωρίς τό περίβλημα).

€ 100-150

69

ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, Μάρκος. *Τραγούδια τοῦ πόνου*. Ἀθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 95 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή κ. Μ. Δαμιράλη / μ' ἐκτίμηση / Μ. Τσιριμῶκος / Ἰούλιος 1935»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 30-40

70

ΤΣΙΡΚΑΣ, Στρατῆς. *Φελλάχοι, ποιήματα*. Ἀλεξάνδρεια 1937

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Ἄγγελο Κασιγόνη / τόν ἀγνό διανοούμενο / καί τόν ὁλοκληρωμένο ἄνθρωπο / Μέ ἀγάπη κ' ἐκτίμηση / Στράτης Τσίρκας / 27 Χ 37»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Γ. Δήμου, ἐλεύθερα).

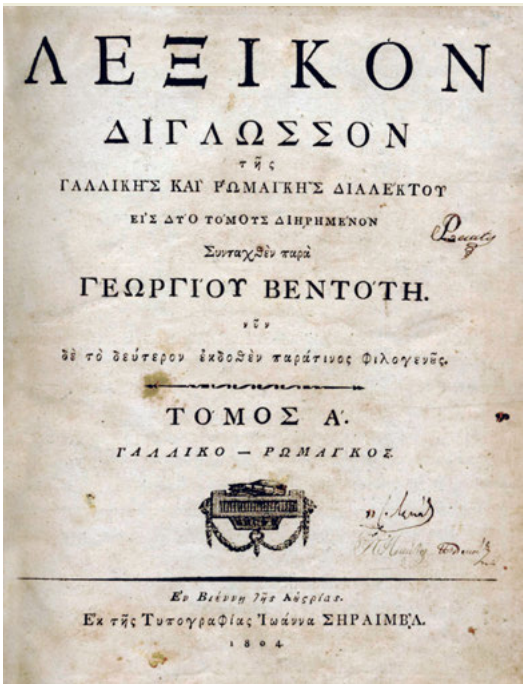
€ 30-40

71

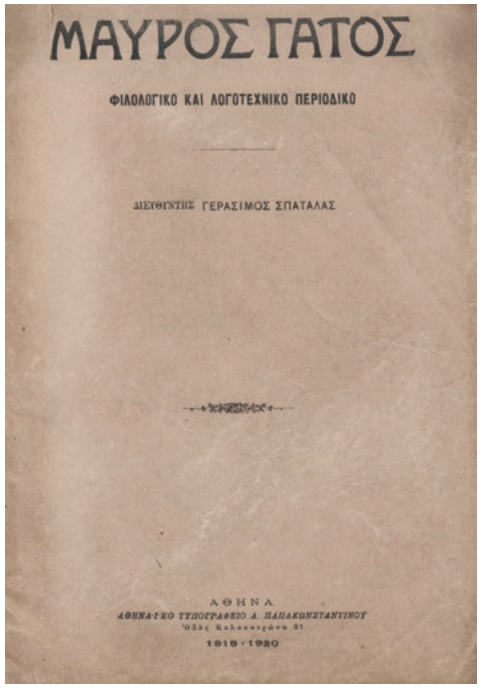
ΦΙΛΥΡΑΣ, Ρῶμος. *Ρόδα στόν ἀφρό*. Ἀθήνα 1911.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. (λερωμένα τά πρῶτα φύλλα, λυμένος ὁ τίτλος). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς δίδος Α. Σασ- / λόγλου. / 24-7-20 Ρ. Φιλύρας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, κολλητική ταινία στή ράχη).

€ 30-40


ΛΕΞΙΚΟΝ
ΔΙΓΛΩΣΣΟΝ
τῆς
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ
ΕΙΣ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΟΝ
Συνταχθὲν παρὰ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΝΤΟΤΗ.
νῦν
δὲ τὸ δεύτερον ἐκδοθὲν παράτινος Φιλογενοῦς.
ΤΟΜΟΣ Α.
ΓΑΛΛΙΚΟ — ΡΩΜΑΙΚΟΣ
Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας.
Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωάννα ΣΗΡΑΙΜΒΛ.
1804

72


ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΠΑΤΑΛΑΣ
ΑΘΗΝΑ
ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
1919-1920

76

3. Λεξικά

72

ΒΕΝΤΟΤΗΣ, Γεώργιος. *Λεξικὸν δίγλωσσον τῆς γαλλικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς διαλέκτου [...], νῦν δὲ τὸ δεύτερον ἐκδοθὲν παράτινος φιλογενοῦς, τόμος Α΄: Γαλλικο-ῥωμαϊκός [– τόμος Β΄: Ῥωμαϊκό - γαλλικός]*. Βιέννη, J. Schrämbl (τ. Α΄) καὶ Γ. Βεντότης (τ. Β΄), 1804.

2 τόμοι, 4ο, 576 καὶ 144 + (149- 352) σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἠλιού 1804.40-1, Legrand & Pernot, 674. (2)

€ 200-300

4. Περιοδικά

73

[ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ, Ἀνδρέας]. *Ἑλληνομνήμων, ἤ σύμμικτα ἑλληνικά*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1843-1853.

τά τεύχη 1-12 δεμένα σ' ἕνα τόμο, 8ο, 712 σ. (λείπει ὁ χάρτης καὶ ὁ πίνακας περιεχομένων, ἐπιδιόρθωση στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου, λεκέδες ἀπό νερό). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Legrand & Pernot, 1414, Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 169-70 (10 τεύχη).

€ 150-200

74

Εὐρωπαϊκός Ἐρανιστής, ἤτοι συλλογή τῶν ἐγκριτωτέρων ἄρθρων διαφόρων περιοδικῶν συγγραμμάτων, ἐν μέρει δέ καί πρωτοτύπων συνθέσεων. Ἀθήνα, 1840-1843.

τά ἔτη Α΄ καί Β΄ (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο), 8ο, 446 + 420 + 407 καί γ΄ + 869 σ. (λεκέδες ἀπό νερό σέ ὁρισμένα τεύχη). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό στό Β΄ ἔτος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη). (2)

€ 200-300

75

Κοχλίας, μηνιαία ἔκδοση τέχνης. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1945 - Ἰανουάριος 1948.

τά τεύχη 1-22 τῶν ἐτῶν Α΄ καί Β΄ δεμένα σ' ἕνα τόμο, 200 καί 159 σ. Μέ ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Γ. Σβορώνου, Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα, Ν. Σαχίνη, Γ. Μπουζιάνη, κ.ἄ. Δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί:] *Σημερινά γράμματα*. Ἀθήνα, Μάιος 1954 - Ὀκτώβριος 1955. τά τεύχη 1-9, 148 σ. ΠΛΗΡΕΙΣ ΣΕΙΡΕΣ.

€ 200-300

76

Μαῦρος Γάτος, φιλολογικό καί λογοτεχνικό περιοδικό, διευθυντής Γεράσιμος Σπαταλᾶς. Ἀθήνα, 1 Ἰουνίου 1919 - «Ἀπρίλης-Μάης» 1920.

78

τά τεύχη 1-12 τοῦ Α΄ χρόνου [τά «9-10» & «11-12» διπλά] πρόχειρα δεμένα σ' ἕνα τόμο, 160 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο).

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ

€ 150-200

77

Νεοελληνικά σημειώματα, μηνιαία ἔκδοση ἐλέγχου, κριτικῆς καί μελέτης, ἱδρυτής καί ἰδιοκτήτης: Γιάννης Σκαρίμπας. Χαλκίδα, Μάρτιος (τ. 1) - Ἰούλιος/Αὔγουστος 1937 (τ. 5).

5 τεύχη, 94 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (5)

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 250-350

78

Νέοι Πρωτοπόροι, ὁμαδική προσπάθεια, μηνιάτικο ὄργανο τῶν πρωτοπόρων τῆς Ἑλλάδας. Ἀθήνα, Δεκέμβριος 1931 - Σεπτέμβριος 1934 & Φεβρουάριος 1935.

τά τεύχη 1-12 τοῦ 1932, 1-12 τοῦ 1933, 1-9 τοῦ 1934 καί τό 2 τοῦ 1935 δεμένα σέ 3 τόμους, 460, 80 + 32 + (81-408), 364 καί (41-80) σ. (ἀνάποδα δεμένα 4 φύλλα τοῦ πρώτου τεύχους τοῦ 1932). Εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). (3)

€ 800-1.200

79

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρῖνος Α. *Ἡμερολόγιον διά τό ἔτος 1861 [– Ἐθνικόν ἡμερολόγιον διά τό ἔτος 1862 – διά τό ἔτος 1863 – διά τό δίσεκτον ἔτος 1864 – τοῦ ἔτους 1865 – 1866 – 1867– τοῦ δισέκτου ἔτους 1868 – τοῦ ἔτους 1869 – 1870 – 1871]*. Ἀθήνα ([Α]΄), 1861, Παρίσι, Didot ([Β]΄), 1861, Ἀθήνα (Γ΄), χ.χ., Παρίσι & Ἀθήνα (Δ΄-Η΄), χ.χ., Λειψία, Παρίσι & Ἀθήνα (Θ΄-ΙΑ΄), χ.χ.

τά ἔτη [Α]΄-ΙΑ΄, 8ο, 32, 108, 288, 280, 400 + 72, 447 + 44, 480 + 48, λβ΄ + 472 + 32, 750 + 29, 500 + 16 καί LXXX + 544 + 4 σ. (ἐπιδιόρθωση στά 2 τελευταῖα φύλλα τοῦ Ι΄ ἔτους). Συνολικά 119 λιθόγραφοι καί 13 χαλκόγραφοι πίνακες μέ πορτραῖτα, 59 λιθογραφίες μέ τίντα, 8 χρωμολιθογραφίες, 2 χαλκογραφίες καί μία ἐπικολλημένη φωτογραφία ἐκτός κειμένου, πολυάριθμες ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες, διαφημίσεις στό τέλος τῶν ἐτῶν Δ΄-ΙΑ΄. Ἀρχικό πανί στά ἔτη [Α]΄, Δ΄ & ΣΤ΄-ΙΑ΄ (μικρές φθορές), νεότερο στά ὑπόλοιπα (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα τῶν [Α]΄ καί [Β]΄, ἐπιδιορθώσεις). Γκίνης & Μέξας, 8655, 8601 & 9051, Ἠλιού & Πολέμη, 1864.96, 1865.123, 1866.99, 1867.92, 1868.102, 1869.107, 1870.119 & 1871.155. (11) <ὡς ἔχει>

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 1.000-1.500

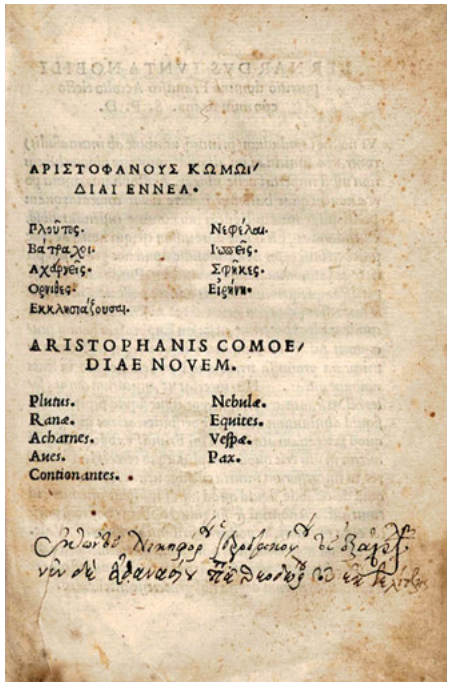
5. 16ος - 17ος αἰώνας

80

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. *Ἀριστοφάνους κωμῳδίαι ἐννέα, Πλοῦτος – Νεφέλαι – Βάτραχοι – Ἱππεῖς – Ἀχαρνεῖς – Σφῆκες – Ὄρνιθες – Εἰρήνη – Ἐκκλησιάζουσαι [– Ἐν τῇδε μικρᾷ βίβλῳ τάδ' ἔνεστιν, Ἀριστοφάνους Θεσμοφοριάζουσαι – τοῦ αὐτοῦ Λυσιστράτη]*. Φλωρεντία, Filippo Giunta, 1515.

2 ἔργα σ' ἕνα τόμο, 8ο, 167 x 112 mm., [248] καί [56] φ. (σχίσιμο στόν τίτλο, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό). Οἱ τίτλοι στά ἑλληνικά καί λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στό τελευταῖο φύλλο κάθε ἔργου, κτητορικές σημειώσεις στόν τίτλο τοῦ πρώτου («Ἐκ τῶν τοῦ Νικηφόρου ἱεροδιακόνου τοῦ ἐξ Ἀχρίδ(ος)» καί «νῦν δέ Ἀθανασίου π(α)πᾶ Θεοδώρου τοῦ ἐκ Σελίτζης»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μπορντούρα ἀπό ἐμπίεστη τριπλή γραμμή στά καλύμματα, ἐσωτερικό πλαίσιο ἀπό ἐμπίεστη τριπλή γραμμή ἐπίσης, χρυσό ἀνθέμιο στίς ἐξωτερικές γωνίες του, λείπει τμῆμα ἀπό τήν κορυφή τῆς ράχης, φθορές ἀπό ὑγρασία στό κάτω κάλυμμα). Adams A-1705 & 1722, Brunet, I, στ. 451, Hoffmann, I, σ. 252 & 258-9.

Η ΣΠΑΝΙΟΤΑΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. Στό δεύ-



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΙ/
ΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ.

Πλοῦτος.
Βάτραχοι.
Ἀχαρνεῖς.
Ὄρνιθες.
Ἐκκλησιάζουσαι.

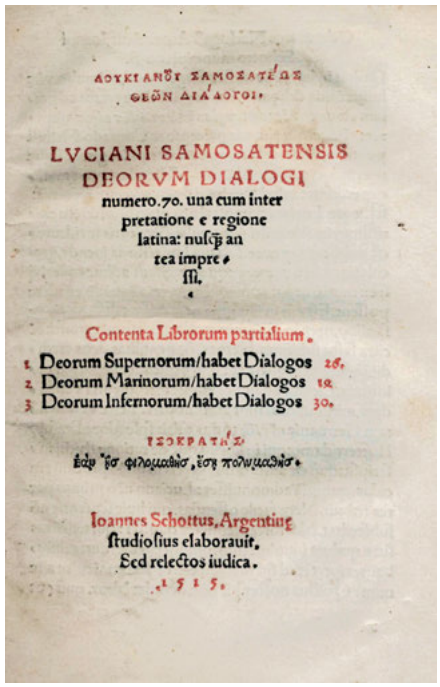
Νεφέλαι.
Ἱππεῖς.
Σφῆκες.
Εἰρήνη.

ARISTOPHANIS COMOE/
DIAE NOVEM.

Plutus.
Ranæ.
Acharnes.
Aues.
Contionantes.

Nebulæ.
Equites.
Vespæ.
Pax.

80



ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ
ΘΕΩΝ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.

LVCIANI SAMOSATENSIS
DEORVM DIALOGI
numero. 70. una cum inter
pretatione e regione
latina: nusq̃ an
tea impre
ſſi.

Contenta Librorum partialium.

1. Deorum Supernorum/habet Dialogos 28.
2. Deorum Marinorum/habet Dialogos 12.
3. Deorum Infernorum/habet Dialogos 30.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ.
Ἐὰν ἦσ φιλομαθὴσ, ἔσῃ πολυμαθὴσ.

Ioannes Schottus, Argentin
studioſius elaborauit,
Sed relectos iudica.
1515.

81

τερο ἔργο, πού συνήθως βρίσκεται δεμένο μέ τό πρῶτο καί ἀποτελεῖ συμπλήρωμά του, τυπώθηκαν γιά πρώτη φορά οἱ «Θεσμοφοριάζουσες» καί ἡ «Λυσιστράτη» μέ βάση ἕνα χειρόγραφο πού δέν εἶχε ὑπόψη του ὁ ἐκδότης, Euphrosynus Boninus, ὅταν ξεκινοῦσε ἡ ἐκτύπωση τῆς φλωρεντινῆς ἔκδοσης τοῦ Ἀριστοφάνη. Κατά περίεργο τρόπο ἡ ἑπόμενη ἔκδοση τῶν Giunta (1525), δέν περιλαμβάνει τίς δυό νέες κωμωδίες ὅπως θά περίμενε κανείς.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 3.000-4.000

81

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ. *Λουκιανοῦ Σαμοσατέως θεῶν διάλογοι. Luciani Samosatensis deorum dialogi numero 70, una cum interpretatione e regione Latina nusquam antea impressi*. Στρασβοῦργο, Johann Schott, 1515.

4ο, 206 x 150 mm., [84] φ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες, δίχρωμος ὁ τίτλος καί οἱ πρῶτες σελίδες κειμένου (φ. α2v καί α3r), ξυλόγραφη διακοσμητική ταινία ἀριστερά τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου. Δερμάτινη ράχη τοῦ 19ου αἰώνα (φθορές στίς ἑνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). VD16 L2955, Adams L-1617, Brunet, III, στ. 1208, Hoffmann, II, σ. 538, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 23.

ΠΡΩΤΗ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΘΕΩΝ. Ὁ ἐκδότης της Otmar Nachtgall (π. 1478-1537) γεννήθηκε στό Στρασβοῦργο καί σπούδασε στή Χαϊδελβέργη. Γιά νά ὁλοκληρώσει τίς σπουδές του στή θεολογία καί τή μουσική, καθώς καί στήν ἑλληνική καί λατινική φιλολογία, ταξίδεψε στή Λουβαίν, στό Παρίσι, στήν Πάντοβα καί στή Βιέννη. Ἐπισκέφθηκε ἐπίσης τήν Ἑλλάδα καί τή Μικρά Ἀσία, χωρίς νά ἀφήσει περιγραφή τοῦ ταξιδιοῦ του. Τό 1514 συνάντησε τόν Ἔρασμο, ὁ ὁποῖος θαύμασε τήν ἑλληνομάθειά του. Θεωρεῖται ὁ εἰσηγητής τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν στό Στρασβοῦργο.

€ 2.000-3.000

82

ΔΙΩΝ ΚΑΣΣΙΟΣ. *Ἐκ τῶν τοῦ Δίωνος τοῦ Νικαέως Ρωμαϊκῶν ἱστοριῶν, ἀπό Πομπηΐου Μάγνου μέχρις Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαμαίας, ἐπιτομή Ἰωάννου τοῦ Ξιφιλίνου. Dionis Nicaei Rerum romanarum à Pompeio Magno ad Alexa(n)drum Mamææ, epitome authore Ioanne Xiphilino*. Παρίσι, R. Estienne, 1551.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 4ο, 253 x 180 mm., 357 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια ὁρισμένων φύλλων, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο, χωρίς τή λατινική μετάφραση (τοῦ G. Leblanc) μέ τήν ὁποία βρίσκεται συχνά δεμένο. Μεταγενέστερη περγαμηνή (λερωμένη). Schreiber 108, Renouard (Estienne), σ. 80, ἀρ. 8, Adams D-513, Mortimer (French) 170, Brunet, V, στ. 1504, Hoffmann, III, σ. 618.

Ἡ ἐπιτομή τοῦ Ξιφιλίνου ἀποτελεῖ τή μόνη πηγή

πού ἔχουμε γιά τό περιεχόμενο τῶν χαμένων σήμερα βιβλίων 61-89 τοῦ ἔργου τοῦ Δίωνος (κάλυπταν τήν περίοδο 47-235 μ.Χ).

€ 500-700

83

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ. *Ἀθηναγόρου Ἀθηναίου φιλοσόφου Χριστιανοῦ, ἀπολογία περί Χριστιανῶν – τοῦ αὐτοῦ, περί ἀναστάσεως νεκρῶν. Athenagoræ Athenie(n)sis philosophi Christiani, apologia pro Christianis ad imperatores Antoninum & Commodum – eiusdem, de resurrectione mortuorum*. [Γενεύη], H. Estienne, 1557.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 163 x 103 mm., 208 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στό κάτω ἤ στό ἐσωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο, ἑλληνικό κείμενο στίς σ. 3-77, λατινική μετάφραση καί σχόλια στίς σ. 81 κ.ἑ. Εὔκαμπτη περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Schreiber 140, Renouard (Estienne), σ. 115-6, ἀρ. 1, Adams A-2102, Brunet, I, στ. 537, Hoffmann, I, σ. 399.

€ 300-400

6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

84

CORNELIUS NEPOS. *Κορνηλίου Νέπωτος βίοι τῶν ἐξόχων ἡγεμόνων, μεταγλωττισθέντες ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς παρά Σπυρίδωνος Βλαντῆ, μετά καί σημειώσεων τινῶν ἀναγκαίων, ἔκδοσις Β΄*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1810.

8ο, ις΄ + 367 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἠλιού 1810.31, Legrand & Pernot, 813.

€ 150-200

85

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Λυκούργου λόγος κατά Λεωκράτους, ἐκδόντος καί διορθώσαντος Α. Κ[οραῆ] καί γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th[urot]* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 16). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1826.

8ο, ρδ΄ + 191 σ. (κομμένο τμῆμα ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν 2 τελευταίων φύλλων, μικρός λεκές ἀπό μελάνι στόν ψευδότιτλο καί τόν τίτλο, ὀξείδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (σχίσιμο στήν πάνω ἕνωση). Ἠλιού 1826.33, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1442.

€ 80-120

86

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ξενοφῶντος Ἀπομνημονεύματα καί Πλάτωνος Γοργίας, ἐκδιδόντος καί διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ],* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 15). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1825.

8ο, ξη΄ + 422 σ. (λείπει ὁ τίτλος σειρᾶς καί ἡ χαλκογραφία, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, νεότερα ἀκρόφυλλα). Ἠλιού 1825.51, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1439-40

€ 40-60

87

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τά Πολιτικά, ἐκδιδόντος καί διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8ο, 181 + 169 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές στά καλύμματα). Ἠλιού 1824.52, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 100-150

88

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἀρριανοῦ τῶν Ἐπικτήτου διατριβῶν βιβλία τέσσαρα, ἐκδόντος καί διορθώσαντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 8-9). Παρίσι, C. Eberhart, 1827.

2 τόμοι, 8ο, ξδ΄ + 232 καί μ΄ + (233-548) σ. (κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ πρώτου τόμου, φθορές ἀπό σβήσιμο σφραγίδας στήν ἀντίστοιχη γωνία τοῦ δεύτερου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἠλιού 1827.6-7, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1443-6. (2)

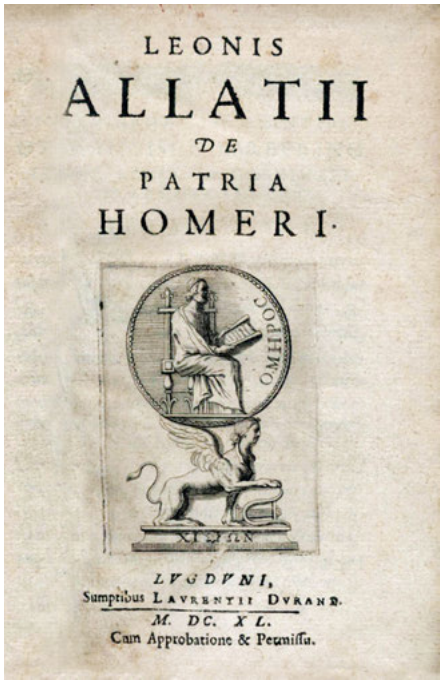
€ 150-200

89

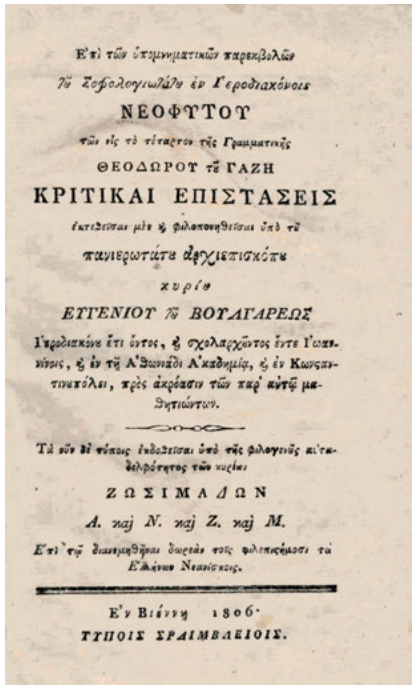
ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Χαρακτῆρες τοῦ Θεοφράστου, κατά τήν ὑπό τοῦ Α. Κοραῆ ἐν Παρισίοις τῷ 1799 ἑλληνογαλλικήν ἔκδοσιν, μετά τῆς παραφράσεως αὐτῶν εἰς τήν νεοελληνικήν γλῶσσαν καί τῆς ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφράσεως τῶν τε προλεγομένων καί πασῶν τῶν ὑπ' αὐτοῦ γενομένων ἱστορικοκριτικῶν καί γραμματικῶν σημειώσεων ἤ διορθώσεων, ὑπό Μ. Ρουκουνάκη*. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, 1838.

8ο, ις΄ + μζ΄ + 259 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. 1838.207.

€ 60-80


LEONIS
ALLATII
DE
PATRIA
HOMERI.
LVGDVNI,
Sumptibus LAVRENTII DVRAND.
M. DC. XL.
Cum Approbatione & Permissu.

90


ΘΕΟΔΩΡΟΥ τοῦ ΓΑΖΗ
ΚΡΙΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΟΦΥΤΟΥ
ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ
Α. καὶ Ν. καὶ Ζ. καὶ Μ.
Ἐν Βιέννῃ 1806.
ΤΥΠΟΙΣ ΣΡΑΙΜΒΑΕΙΟΙΣ.

91

7. Ἑλληνική γλώσσα - Φιλολογία

90

ΑΛΛΑΤΙΟΣ, Λέων. *Leonis Allatii de patria Homeri*. Λυών, L. Durand, 1640.

8ο, 31 + 295 + 71 σ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων, ὀξείδωση). Χαλκόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη ἡ ράχη, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Legrand (17ος αἰ., I) 293, Jacono 19.

€ 150-200

91

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐπί τῶν ὑπομνηματικῶν παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιακόνοις Νεοφύτου, τῶν εἰς τό Τέταρτον τῆς γραμματικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ, κριτικαί ἐπιστάσεις*. Βιέννη, J. Schrämbl, 1806.

8ο, 486 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφος πίνακας στό τέλος. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (ἐπιδιόρθωση στή ράχη). Ἠλιού 1806.32.

€ 150-200

92

ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. *Ἐπιστολαί πρός τινας ἐν διαφόροις περιστάσεσι*. Αἴγινα, Α. Κορομηλᾶς, 1835.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο, 256 καί 351 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια μερικῶν φύλλων, λεκές ἀπό νερό πρός τό τέλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ ψευδότιτλο, ἀλλά χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου ὁ δεύτερος τόμος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐν μέρει ἀποκολλημένη, φθορές ἀπό ὑγρασία, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού 1835.65-6. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Ἐπιστολαί πρός τινας ἐν διαφόροις περιστάσεσι, ὡς ἀκολουθία τῶν κατά τό 1839 προεκδεδομένων*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1844 & 1843. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 12ο, 288 καί 296 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλαρωμένη ἡ ράχη. Ἠλιού 1844.79 & 1843.59. (2)

€ 80-120

93

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Συλλογή τῶν εἰς τήν Ἑλληνικήν Βιβλιοθήκην καί τά Πάρεργα προλεγομένων, καί τινων συγγραμματίων, τόμος πρῶτος* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Παρίσι, C. Eberhart, 1833.

8ο, λβ΄ + 577 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, λείπει τό φύλλο μέ τήν ἐπιτύμβια ἐπιγραφή, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ μιά λιθογραφία ἐκτός κειμένου (προτομή τοῦ συγγραφέα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού 1833.83.

€ 60-80

94

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Φώτης Δ. *Τό γλωσσικόν ζήτημα κ' ἡ*

99

ἐκπαιδευτική μας ἀναγέννησις. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1902.

405 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο / Κύριο Πετσόπουλο / Φωτιάδης»). Δερμάτινη ράχη (φθορές ἀπό ὑγρασία στό πάνω κάλυμμα, ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἐξώφυλλο). [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Στή Φοιτητική Συντροφιά: «Τόλμησον φρονεῖν»*. Ἀθήνα 1911. 56 σ

€ 30-40

95

ΛΑΜΠΡΟΣ, Π. *Κατάλογος Β΄ [-Γ΄] σπανίων βιβλίων τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας πωλουμένων ἐν Ἀθήναις παρά Π. Λάμπρῳ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1864 (τ. Β΄), καί Α. Κτενᾶς & Σ. Οἰκονόμου, 1869 (τ. Γ΄).

2 τεύχη (ἀπό τά 3), 8ο, 80 καί 104 σ. (λίγο ὀξειδωμένο τό Β΄ τεῦχος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Γ΄ τεύχους μέ χρονολογία 1870). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.245 & 1869.242. (2)

€ 100-150

96

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, Γιάννης Μ. *Τά δημοτικά τραγούδια, μέρος Α΄ [δέν ἐκδόθηκε ἄλλο]: Οἱ συλλογές*. Ἀθήνα, Α. Μ. Κοντομάρης & Σια, 1929.

332 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

8. Παιδεία

97

Λεόντειον Λύκειον ἐν Ἀθήναις. Lycée Léonin Saint Denis. Souvenir, σχολικόν ἔτος 1938-1939 [– (1939-1940)]. Ἀθήνα, Πυρσός, [1939] & [1940].

2 τεύχη, πλάγιο 8ο, 172 x 240 mm., 72 καί 64 σ. Δίχρωμοι εἰκονογραφημένοι τίτλοι, εἰκόνες ἐντός κειμένου, 20 καί 16 πίνακες μέ πορτραῖτα κυρίως μαθητῶν (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

98

Ποιήματα τέσσαρα, συνθεμένα παρ' ἑνός δυτικοῦ ἱερέως ἐκ τῆς νήσου Θήρας, καί δύω ὁμιλίαι διευθυνομέναι πρός τούς γονεῖς. Ἑρμούπολη, Τυπογραφία Ὁ Ἀνεξάρτητος τοῦ Π. Κ. Παντελῆ, 1839.

16ο, 100 x 70 mm., 80 σ. (κομμένο τό πάνω τρίτο τοῦ δεύτερου φύλλου, χωρίς ἀπώλεια κειμένου). Ὁ τίτλος κολλημένος σέ φύλλο μέ προγενέστερη μορφή του («Ποιήματα τέσσαρα, συνθεμένα παρ' ἑνός δυτικοῦ ἱερέως ἐκ τῆς νήσου Θήρας, καί τρεῖς ὁμιλίαι διευθυνομέναι αἱ δύω πρός τούς γονεῖς καί ἄλλη πρός τά παιδία»). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει μέρος τῆς ράχης). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπό ἔκδοση: 62 + [2] σ. καί στόν τίτλο: «...καί

μία ὁμιλία παρά τοῦ ἰδίου διευθυνομένη πρός τούς γονεῖς...»).

€ 80-120

99

ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗ, Φλωρεντία. *Τά μικρά τά κουνελάκια*. Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, [ἀρχές 20οῦ αἰώνα].

πλάγιο 4ο, 213 x 278 mm., [6] φ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω ἐξώφυλλο), τό κείμενο ἀρχίζει στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καί φθάνει μέχρι τό ἐσωτερικό τοῦ κάτω, μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους 4 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες). Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (μικρές ἐπιδιορθώσεις).

€ 80-120

9. Θρησκεία

100

Ἀκολουθία τῆς μακαρίας Παρθένου Μαρίας, κατά τήν ἐπανόρθωσίν τε καί ἔκδοσιν τοῦ Ῥωμαίων ἀρχιερέως, μετά τῶν ἑπτά ψαλμῶν τῆς μετανοίας. Padova, Typographia Seminarii, 1713.

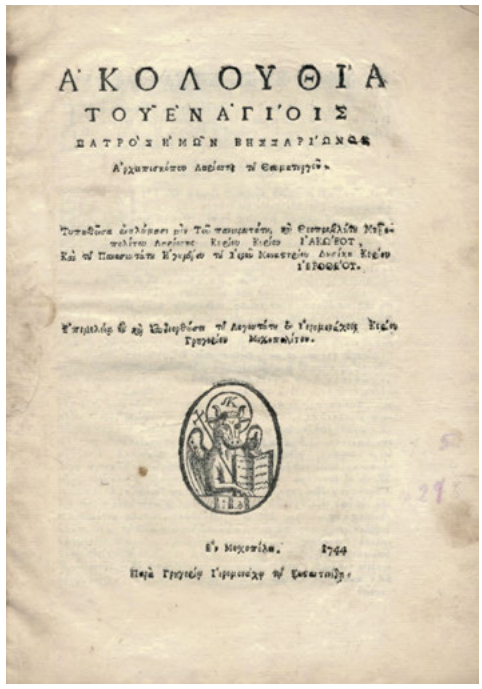
μακρόστενο 24ο, 110 x 56 mm., 258 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δίχρωμη ἐκτύπωση, ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, ὁλοσέλιδη ξυλογραφία στό φ. a12v. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (σπασμένες οἱ συνδέσεις, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 82.

€ 80-120

101

Ἀκολουθία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Βησσαρίωνος, Ἀρχιεπισκόπου Λαρίσσης τοῦ Θαυματουργοῦ, τυπωθεῖσα ἀναλώμασι μέν τοῦ πανιερωτάτου καί θεοπροβλήτου Μητροπολίτου Λαρίσσης κυρίου κυρίου Ἰακώβου καί τοῦ πανοσιωτάτου Ἡγουμένου τοῦ Ἱεροῦ Μοναστηρίου Δουσίκου κυρίου Ἱεροθέου, ἐπιμελείᾳ δέ καί ἐπιδιορθώσει τοῦ λογιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Γρηγορίου Μοσχοπολίτου. Μοσχόπολη, Γρηγόριος Κωνσταντινίδης, 1744.

μικρό folio, 278 x 198 mm., 28 σ. (λεκέδες καί μικρή φθορά στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἡ μορφή μέ τήν ἀφιερωτική ἐπιστολή ὑπογραφόμενη ἀπό τόν τυπογράφο, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο, 3 μικρές ξυλογραφίες στήν τελευταία σελίδα (ὁ Χριστός μεταξύ τοῦ ὁσίου Λουκᾶ καί τοῦ ἁγίου Κλήμεντος), ξυλόγραφο ἐπίτιτλο στή σ. 1 (μέ ἐνσωματωμένη μικρή παράσταση τοῦ ὁσίου Ναούμ, ἐπαναλαμβάνεται στήν τελευταία σελίδα), ἀρχικά



101

γράμματα. Ἀρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια (λυμένη ἡ ράχη). Legrand (18ος αἰ.) 313, Λαδᾶς & Χατζηδῆμος (18ος αἰ.) 38, Petit, σ. 27, ἀρ. 2, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 738.

ΣΠΑΝΙΟΤΑΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΜΟΣΧΟΠΟΛΗΣ.

€ 800-1.200

102

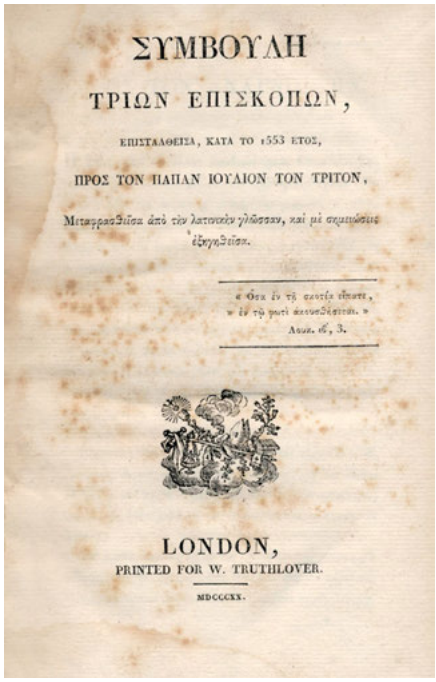
ΙΣΑΑΚ, ὁ Σύρος, ἐπίσκοπος Νινευί. *Τά εὑρεθέντα ἀσκητικά, ἀξιώσει μέν τοῦ Μακαριωτάτου, Θειοτάτου καί Σοφωτάτου Πατριάρχου τῆς Ἁγίας Πόλεως Ἱερουσαλήμ καί Πάσης Παλαιστίνης κυρίου κυρίου Ἐφραίμ, ἐπιμελείᾳ δέ Νικηφόρου ἱερομονάχου τοῦ Θεοτόκου, ἤδη πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα*. Λειψία, Breitkopf, 1770.

4ο, XIV + κβ΄ + 584 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Ἐφραίμ). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 735 («ouvrage rare et recherché»), Legrand & Pernot, 411, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1053.

€ 250-350

103

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Ἰβηρίτης μοναχός, ὁ Ἀρτηνός. *Κανονικόν, ἤτοι οἱ θεῖοι κανόνες τῶν ἁγίων καί πανσέπτων Ἀποστόλων, τῶν τε Οἰκουμενικῶν καί*


ΣΥΜΒΟΥΛΗ

ΤΡΙΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ,

ΕΠΙΣΤΑΛΘΕΙΣΑ, ΚΑΤΑ ΤΟ 1553 ΕΤΟΣ,

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΠΑΝ ΙΟΥΛΙΟΝ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ,

Μεταφρασθεῖσα ἀπὸ τὴν λατινικὴν γλῶσσαν, καὶ μὲ σημειώσεις ἐξηγηθεῖσα.

« Ὅσα ἐν τῇ σκοτίᾳ εἴπατε, ἐν τῷ φωτὶ ἀκουσθήσεται. »

Λουκ. ιβ', 3.

LONDON,

PRINTED FOR W. TRUTHLOVER.

MDCCCXX.

108

Τοπικῶν Συνόδων καὶ τῶν κατά μέρος θεοφόρων Πατέρων. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, [1800].

4ο, 341 σ. (τρύπες στά τελευταῖα φύλλα, λερωμένα). Κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 22, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1146.

€ 200-300

104

ΜΑΚΡΑΙΟΣ, Σέργιος. *Ὀρθόδοξος ὑμνωδός, ἤτοι ἱερά φιλοσοφία ἐν μέτροις πινδαρικοῖς*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1802.

8ο, XIV + 176 σ. (λείπει ἡ χαλκογραφία, μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο στήν πάνω ἐξωτερική γωνία καί στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού 1802.48. <ὡς ἔχει>

€ 100-150

105

ΣΥΜΕΩΝ, ὁ Μεταφραστής. *Νέος Παράδεισος, ἤτοι λόγοι διάφοροι καί βίοι ἁγίων ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, εἰς τήν κοινήν ἡμετέραν διάλεκτον μεταγλωττισθέντες μέν παρά Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητός, νῦν δέ αὖθις τυπωθέντες εἰς κοινήν τῶν Ὀρθοδόξων ὠφέλειαν*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1806.

4ο, 500 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές ἀπό νερό, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα). Ἠλιού 1806.61.

€ 250-350

106

ΙΩΑΝΝΗΣ, ὁ Δαμασκηνός. *Περί τῶν ἐν πίστει κεκοιμημένων λόγος, εἰς τήν κοινήν διάλεκτον παραφρασθείς*. Βιέννη, L. Grund, 1808.

8ο, 37 σ. (λεκέδες ἀπό νερό, ὀξείδωση). Ἀρχικά σταμπωτά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ἠλιού 1808.19.

€ 80-120

107

FLEURY, Claude abbé. *Ἤθη Ἰσραηλιτῶν [– Χριστιανῶν], εἰς τά ὁποῖα φαίνεται ὁ τύπος ἁπλῆς καί εἰλικρινοῦς πολιτικῆς πρός διοίκησιν τῶν ἐπικρατειῶν καί πρός ρύθμισιν τῶν ἠθῶν, σύγγραμμα μεταφρασθέν παρά τοῦ ἐν ἰατροῖς Εὐαγγέλου Μεξίκου, οὗ τινος προτροπῇ καί φιλοτίμῳ δαπάνῃ νῦν πρῶτον ἐκδίδοται*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1814.

2 μέρη σ' ἕνα τόμο (τό πρῶτο μέρος δεμένο μετά τό δεύτερο), 8ο, 248 καί 207 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἠλιού 1814.38-9.

€ 150-200

108

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής — [DURANTIBUS, Vic. de, E. FALCETA καί G. BUSDRAGUS]. *Συμβουλή τριῶν ἐπισκόπων, ἐπισταλθεῖσα κατά τό 1553 ἔτος πρός τόν Πάπαν Ἰούλιον τόν Τρίτον, μεταφρασθεῖσα ἀπό τήν λατινικήν γλῶσσαν καί μέ σημειώσεις ἐξηγηθεῖσα*. «London [Παρίσι], printed for W. Truthlover», 1820.

8ο, XXIII + 81 σ. (ὀξείδωση καί λεκέδες ἀπό νερό κυρίως στήν ἀρχή). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού 1820.129, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1428.

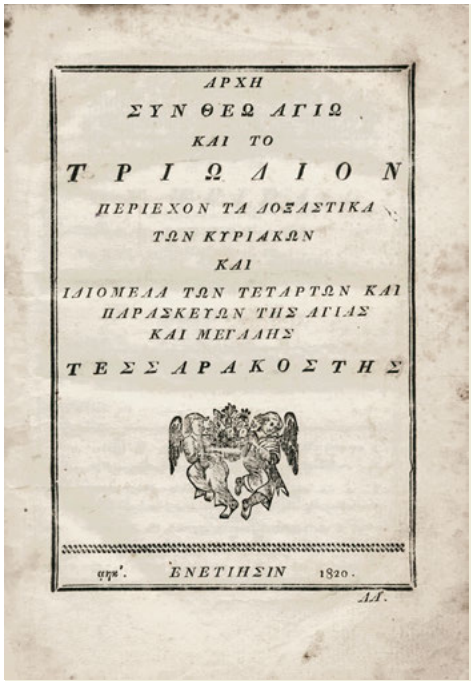
€ 80-120

109

Ὀκτώηχος τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, περιέχουσα τήν ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ ψαλλομένην ἀναστάσιμον ἀκολουθίαν, νεωστί τυπωθεῖσα καί ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων διορθωθεῖσα παρά τῶν αὐταδέλφων Βελουδῶν, Ἰωάννου καί Σπυρίδωνος. Βενετία, Φοῖνιξ, 1849.

8ο, 184 σ. (λεκέδες ἀπό νερό πρός τό τέλος). Δίχρωμος ὁ τίτλος, 4 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες. Νεότερη περγαμηνή στή ράχη (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5001.

€ 150-200


ΑΡΧΗ
ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ
ΚΑΙ ΤΟ
ΤΡΙΩΔΙΟΝ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ
ΚΑΙ
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ 1820.

110

ΕΥΜΟΓΗ
ΧΟΡΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ
ΥΠΟ
Α. ΒΙΤΖΕΝΤΙΝΗ
ΕΝ ΧΑΛΚΗ.
1881

111

10. Μουσική

110

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Σύντομον δοξαστάριον, μεταφρασθέν κατά τήν νέαν μέθοδον τῆς μουσικῆς τῶν μουσικολογιωτάτων διδασκάλων τοῦ νέου συστήματος*. Βουκουρέστι, Νεοσύστατο Τυπογραφεῖο, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη, 4ο, 239 καί (241-344) + (335-436) σ. (ἐπιδιορθωμένες τρύπες στό κάτω περιθώριο τοῦ δεύτερου μέρους καί στό τελευταῖο φύλλο τοῦ πρώτου, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἐπιμέρους τίτλος στό δεύτερο μέρος, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα. Ἡλιού 1820.137, Χατζηθεοδώρου 2, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 887. (2)

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΝΤΥΠΟ ΒΙΒΛΙΟ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Μέ τήν εἰσαγωγή τό 1814 τῆς νέας μουσικῆς σημειογραφίας ἀπό τούς Γρηγόριο Πρωτοψάλτη, Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα καί Χρύσανθο Προύσης, κατέστη δυνατή ἡ ἐκτύπωση μουσικῶν βιβλίων μέ κινητά στοιχεῖα. Τό πρῶτο βιβλίο πού τυπώθηκε ἦταν τό *Νέον Ἀναστασιματάριον*, πού βγῆκε ἀπό τό ἴδιο τυπογραφεῖο τό Μάιο τοῦ 1820.

€ 500-700

111

VIGENTINI, Antonio. *Συλλογή χορικῶν ᾀσμάτων, ὑπό Α. Βιτζεντίνη, [στό τέλος:] (ἐκ τῶν ἀνεκδότων τῆς «Ποιητικῆς Συλλογῆς» Χ. Καρμίτση»)*. Χάλκη 1881.

4ο, 16 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπό ἔκδοση).

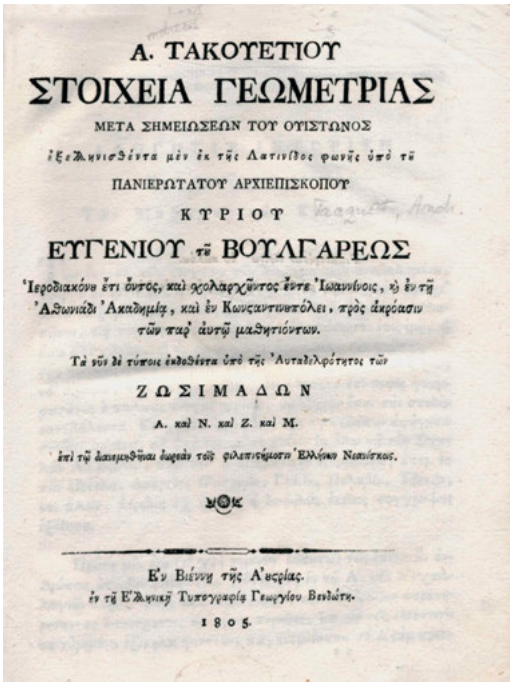
€ 60-80

112

ΑΓΓΕΛΙΑ. ΠΕΡΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ (ΠΡΩΤΗΝ ΗΔΗ ΦΟΡΑΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ). Πρό δεκαπενταετίας καί πλέον ἀσχολούμενος συνέγραψα βιβλίον χρησιμώτατον παντί φίλῳ καί σπουδαστῇ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅ καί ἐκδίδωμι προσεχῶς ὑπό τόν τίτλον «Ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας»... [σ. [2]:] ...Μέρος Θεωρητικοῦ. Μετά τῶν Ἁγίων. Εἴη τό ὄνομα κλπ. Ἐν Ὕδρα τῇ 17 Νοεμβρίου 1888. Ὁ πονήσας, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΙΟΡΗΣ. Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα ἦχος... [τελειώνει (σ. [4]):] Ὄνομα καί ἐπώνυμον [–] Διαμονή [–] Ἀντίτυπα.

Δίφυλλο, 299 x 205 mm. (ἴχνη κόλλας στό ἐσωτερικό περιθώριο).

€ 50-70


Α. ΤΑΚΟΥΕΤΙΟΥ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ
ΜΕΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΟΥΙΣΤΩΝΟΣ
ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ
ΕΥΓΕΝΙΟΥ τῦ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ
Ε'ν Βιέννη τῆς Α'υστρίας.
ἐν τῆ Ε'λληνικῆ Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη.
1805.

118

11. Φιλοσοφία

113
ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἡ λογική, ἐκ παλαιῶν τε καί νεωτέρων συνερανισθεῖσα, ἧς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περί ἀρχῆς καί προόδου τῆς κατά τήν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καί προδιατριβαί τέτταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τήν φιλοσοφίαν προτελεστικαί*. Λειψία, Breitkopf, 1766.

8ο, 586 σ. (λείπει τό πορτραῖτο). Χαλκόγραφη βινιέτα στό δεύτερο φύλλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, πράσινες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1223.

€ 250-350

114
FONTENELLE, Bernard Le Bovier de. *Ὁμιλίαι περί πληθύος κόσμων, μεταφρασθεῖσαι ἀπό τῆς γαλλικῆς διαλέκτου εἰς τήν καθ' ἡμᾶς ἁπλῆν ρωμαΐϊκην γλῶσσαν καί ὑποσημειωθεῖσαι παρά Παναγιωτάκη καγκελλαρίου Κοδρικᾶ*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1794.

8ο, LII + 483 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο σέ ὁρισμένα φύλλα, λεκές ἀπό νερό στήν ἀρχή, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σέ λάθος θέση ἕνα φύλλο: σ. XXXI-II). Μέ μιά ἀναδιπλούμενη χαλκογραφία. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος, Ι, 179, Legrand & Pernot, 526, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1287-8.

€ 250-350

115
[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος] «ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Στέφανος». *Διατριβή αὐτοσχέδιος περί τοῦ περιβοήτου δόγματος τῶν σκεπτικῶν φιλοσόφων καί τῶν σοφιστῶν, Νόμῳ καλόν, νόμῳ κακόν, μετατύπωσις*. Ἀθήνα 1842.

8ο, 115 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού 1842.35.

€ 60-80

116
NICOLAS, Auguste. *Φιλοσοφικαί μελέται περί χριστιανισμοῦ, ἐξελληνισθεῖσαι ὑπό Π. Βράϊλα Ἀρμένη καί Α. Μαυρομμάτου*. Κέρκυρα, Α. Τερζάκης & Θ. Ρωμαῖος, 1855-1857.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8ο, θ΄ + 619, 588 καί 564 σ. (ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 6580 & 7423. (3)

€ 80-120

117
ΣΤΡΑΤΟΥΛΗΣ, Κων. *Πραγματεία φιλοσοφίας, φιλοπονηθεῖσα καί συνταχθεῖσα ὑπό τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Κωνσταντίνου Στρατούλη, θεολογοδιδάκτορος, ἐφημερίου τῆς ἐν Λιβερπούλῃ ὀρθοδόξου ἐκκλησίας τῶν Ἑλλήνων*. Ἀθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1864.

8ο, ς΄ + 304 σ. (ὁ τίτλος κολλημένος σέ στέλεχος, ὀξείδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1864.436.

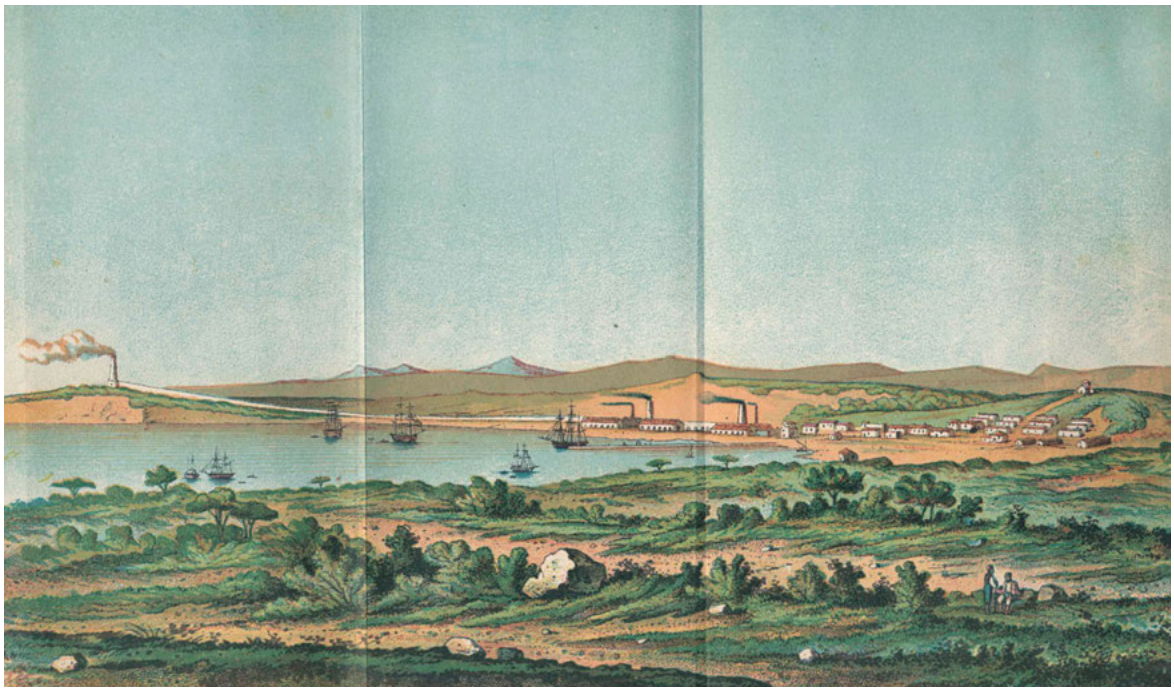
€ 50-70

12. Ἐπιστῆμες

118
TACQUET, Andreas. *Στοιχεῖα γεωμετρίας, μετά σημειώσεων τοῦ Οὐίστωνος, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805.

4ο, XIII + 397 σ. (ὀξείδωση). 58 χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Ἠλιού 1805.15, Legrand & Pernot, 691.

€ 300-400



121

119

CHOMEL, Auguste François. *Στοιχεῖα γενικῆς παθολογίας, ὑπό Α. Φ. Σχομέλου, μεταφρασθέντα κατά τήν τρίτην γαλλικήν ἔκδοσιν ὑπό Ἀναστ. Ν. Γούδα*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1848.

8ο, κ΄ + 713 σ. (λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα, ὀξειδωμένα τά τεύχη 1-15). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, τρύπες στό πάνω ἀκρόφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 4849.

€ 40-60

120

ΓΥΠΑΡΗΣ, Ε. *Ἡ ὁμοιοπαθητική θεραπεία καί τά πλεονεκτήματα αὐτῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1902.

140 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 30-40

121

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Le Laurium*. Μασσαλία, Cayer & Cο, 1869.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, VIII + IX + (10-120) σ. (σφραγίδες τῆς «Metallbank und Metallurgische Gesellschaft»). Δεύτερη μορφή (μέ δεύτερο πρόλογο χρονολογημένο 1874 στίς σ. I-VIII), λιθόγραφος τίτλος (μεγάλη βινιέτα μέ 2 τίντες), ἀναδιπλούμενη χρωμολιθόγραφη ἄποψη («Vue générale de l' usine d' Ergastiria»), 2 λιθογραφίες μέ 2 τίντες (μιά ἀναδιπλούμενη, ἡ ἄλλη ἐπαναλαμβάνει τό θέμα τοῦ τίτλου), 2 ἀναδιπλούμενες ξυλόγραφες τομές καί ἕνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη. Contominas 366.

€ 250-350

122

BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περί ἁμαρτημάτων καί ποινῶν, πολιτικῶς θεωρουμένων, μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης καί διά σημειώσεων ἐξηγηθέν ὑπό Δ. Κοραῆ*. Παρίσι, Baudelot & Eberhart, 1802.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, λ΄ + 284 σ. Ἀντίτυπο σέ γαλάζιο χαρτί. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1802.49.

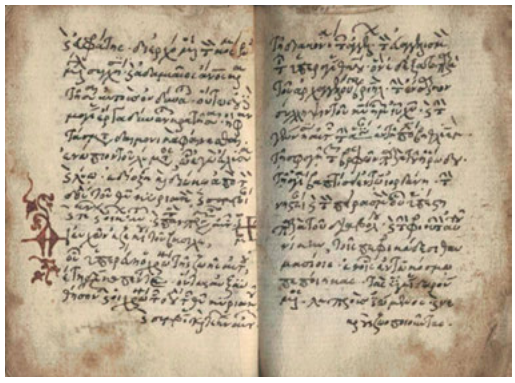
€ 250-350

123

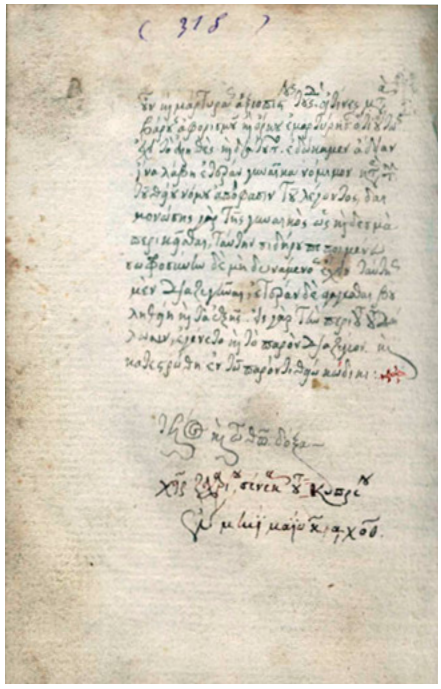
BECCARIA, Cesare Bonesana, marchese di. *Περί ἀδικημάτων καί ποινῶν, μεταφρασμένον ἀπό τήν ἰταλικήν γλῶσσαν [ὑπό Α. Κοραῆ], δευτέρα ἔκδοσις, διορθωμένη καί αὐξημένη μέ σημειώσεις καί πίνακα στοιχειακόν*. Παρίσι, Didot, 1823.

8ο, ρι΄ + 261 σ. (ὀξείδωση). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐπιστολῆς τοῦ A. Morellet. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1823.3.

€ 60-80



125



126

13. Χειρόγραφα - Ἔγγραφα

124

Δωρητήριο ἔγγραφο σέ περγαμηνή γραμμένο ἀπό τόν νοτάριο τῆς Κέρκυρας («Ὁ τ(ῆς) πόλ(εως) τ(ῶν) κορυφ(ῶν) καί τ(ῆς) ὅλλ(ης) νήσου νομικός φλόριος βραν(ᾶς)»). Ἰούνιος 1517.

1 σελίδα, 225 x 210 mm. (λείπει τμῆμα ἀπό τή δεξιά πλευρά).

€ 400-600

125

[«Ἅγιον φυλακτήριον» περιέχον εὐχές γιά προστασία ἀπό δαίμονες, γιά λύση κατάδεσμων καί κατά τῆς βασκανίας]. [17ος αἰώνας].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11-13 στίχοι ἀνά σελίδα, μικρό 32ο, 70 x 50 mm., [γ]^{2} δ^{6} ε^{8} [ς]^{2} ζ^{8} [η]^{6} θ^{8} [θι]^{1} ι^{8} ια^{5} ιβ-ιγ^{8} [ιδ]^{3}: [73] φ. (λείπουν φύλλα στήν ἀρχή καί τό τέλος, φθορές σέ δύο φύλλα, λερωμένο). Γραμμένο γιά τόν δοῦλο τοῦ Θεοῦ Κυριακό, ἀρχικά γράμματα, ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τόν γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ἤ σελίδων. Ξύλινες πινακίδες σύγχρονες μέ τή γραφή (λείπει τό δέρμα, μεταγενέστερα μεταλλικά στοιχεῖα).

Τά μικροσκοπικά (miniature) βυζαντινά καί μεταβυζαντινά χειρόγραφα εἶναι ἐξαιρετικά σπάνια.

€ 1.500-2.000

126

[Νομοκάνονας σέ 297 κεφάλαια]. 1679.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 22-24 στίχοι ἀνά σελίδα, μικρό 8ο, 134 x 87 mm., [1]^{16} [2]^{8} [3]-[8]^{12} [9]^{8} [10]^{12} [11]^{8} [12]-[14]^{12} [15]^{9}: [169] φ., 336 σ. (λευκά τά φ. [1]/1v-2v & [15]/1v-9v, τρύπες ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων τοῦ πρώτου τεύχους, λεκέδες ἀπό νερό, λυμένο τό πρῶτο τεῦχος). «Πίναξ σύν θ(ε)ῶ τοῦ παρόντος Νομίμου» στό φ. [1]/1r (ἡμιτελής), τό κυρίως κείμενο στά φ. [1]/3-[14]/12v, βιβλιογραφικό σημείωμα στό φ. [14]/12v («χεῖρ ζαχαρίου σένεκα τοῦ Κυπρίου / Ἐν μηνί μαΐω κ, αχοθ»), κτητορική σημείωση στό φ. [1]/1r («Μανουήλ ἱερομονάχου [...]»), χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν ἤ φύλλων, μεταγενέστερη σελιδαρίθμηση (παραλείπει 2 σελίδες μετά τήν 225). Δερμάτινη ράχη τοῦ 19ου αἰώνα (λερωμένη, φθορές στά καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ ΣΕΝΕΚΑ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΟΥ. Ἄλλο ἕνα μόνο χειρόγραφο γραμμένο ἀπό τόν Ζαχαρία Σένεκα εἶναι γνωστό (χρονολογημένο τό 1680), στό ὁποῖο ὑπογράφει: «Ζαχαρίας ὁ Σένεκας ὁ Κυπρέος καί μέγας λογοθέτης τῆς ἀρχιεπισκοπῆς καί πάσης Κύπρου, καί πρώην δραγομάνος τῆς βασιλείας τῶν Τουρκῶν». Πρβ. Λ. & Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αἰώνα. Συνοπτική καταγραφή», *Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ καί Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου,* τ. 6, Ἀθήνα 1994, σ. 439.

€ 5.000-7.000

127

[Λόγοι στή Μεγάλη Τεσσαρακοστή σέ δημώδη γλώσσα]. 1761.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 20 στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο, 208 x 158 mm., [αι]^{8} [αii]^{3} [αiii]^{2} [β]^{4} γ-δ^{8} [δε]^{6} ε-θ^{8} 10-14^{8} 15^{6} 16-24^{8}: [197] φ. (λευκά τά φ. [α3]1v-2v, [β]/4r-v

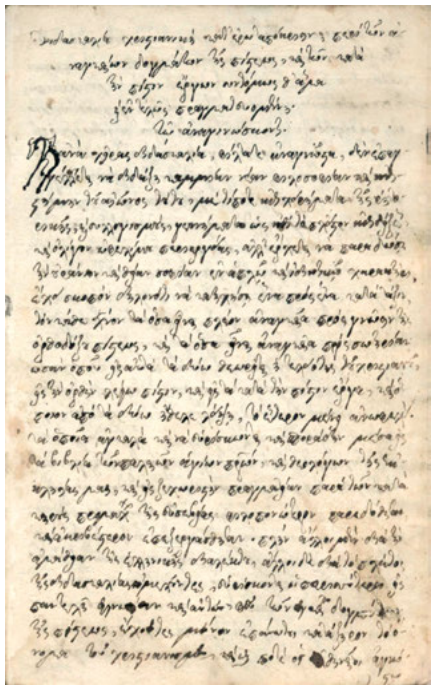
& 24/8v, λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). «Τό συναξάριον τοῦ σαββάτου τῶν ψυχῶν» στά φ. [α1]/1r-6v, «Τό συναξάριον τῆς δευτέρας παρουσίας» στά φ. [α1]/6v-[α2]/2v καί «Τό συναξάριον τοῦ σαββάτου τῆς τυροφάγου» στά φ. [α2]/2v-[α3]/1r, οἱ λόγοι στά φ. γ/1r-24/8r, περίτεχνα ἀρχικά γράμματα μέ κόκκινο μελάνι, ἐπίτιτλα στά φ. [α1]/1r & [β]/1r, τίτλος στό φ. [β]/1r («Βιβλίον καλούμενον Γερμανός», πάνω ἀπό τό ἐπίτιτλο: «Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρός γερμανοῦ πατριάρχου κωνσταντίνου πόλεως διδασκαλίας τῇ ἁγίᾳ καί μεγάλη μ^{η}»), πάνω ἀπό τό ἐπίτιτλο τοῦ φ. [α1]/1r: «βιβλήον τοῦ ἁγιοτάτου ἀρχιεπισκόπου κωνσταντινουπόλως κύρ γερμανοῦ», βιβλιογραφικό σημείωμα στό φ. 24/8r («Τέλος τοῦ ἁγιοτάτου γερμανοῦ ἀρχιεπισκόπου κωνσταντίνου πόλεως, διδασκαλία / τῆς ἁγίας καί μεγάλης τεσσαρακοστῆς. / ἤλιφε τέλος εἰς τούς αψξα ἀπό χ(ριστο)ῦ ὑπό χειρός τοῦ ἀμαθοῦς, Ἰγνατίου ἱερομονάχου / ἡ μέν χεῖρ ἡ γράψασα σήπετε τάφω, ἡ δέ βίβλος αὕτη μένει εἰς χρόνους πληρεστάτους»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τόν γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ἤ σελίδων. Χαρτόνια σύγχρονα μέ τή γραφή (φθορές, λείπει ἡ ράχη, χαλαρωμένη ἡ ραφή της, σφραγίδα στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος: «ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ / ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ / ΑΥΞ. ΑΡΙΘΜ. ...»).

€ 2.500-3.500

128

ΜΠΕΝΙΖΕΛΟΣ, Ἰωάννης, π. 1735-1807, Ἀθηναῖος λόγιος καί διδάσκαλος. *Διδασκαλία χριστιανική κατ' ἐρωταπόκρισιν, περί τῶν ἀναγκαίων δογμάτων τῆς πίστεως, καί τῶν κατά τήν πίστιν ἔργων συντόμως θ' ἅμα καί ἐντελῶς πραγματευομένη*. [τέλη 18ου αἰώνα].

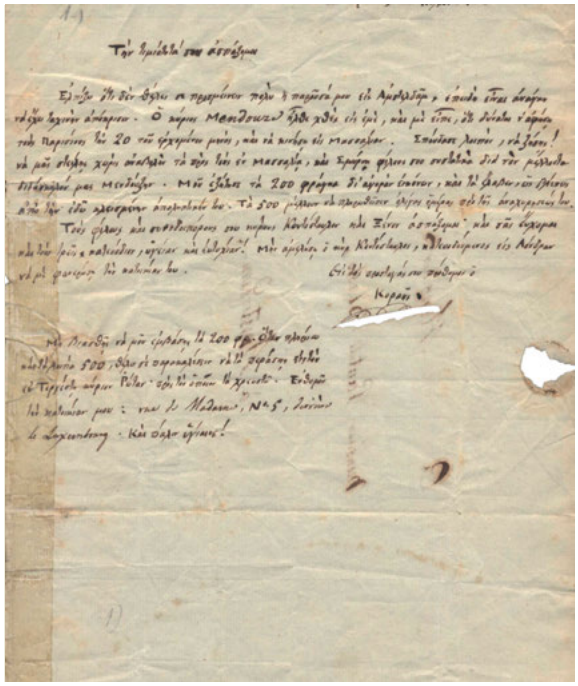
Χειρόγραφο σέ χαρτί, 27 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^{ο}, 189 x 140 mm., α-ς^{8} [ζ]^{2}: [50] φ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Τό κείμενο στά φ. α1r-[ζ]2r, μεταγενέστερες σημειώσεις στό φ. [ζ]2v (στό [ζ]2r: «Ἀθανάσιος Π(απᾶ) Φωτεινόπουλος»), χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ἤ τευχῶν. Δέρμα τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰώνα (φθορές, ἐμπίεστη διακόσμηση στά καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). [δεμένο στήν ἀρχή:] *Σύντομος ὁμολογία τῆς ὀρθοδόξου θρησκείας τῶν ἀνατολικῶν [κατ' ἐρωταπόκρισιν]*. [ἀρχές 19ου αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 24 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^{ο}, 189 x 140 mm., [1]-[4]^{8}: [32] φ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, λερωμένα μερικά φύλλα). Τό κείμενο στά φ. [1]/1r-[4]/5v («Προοίμιον» στό [1]/1r-v, «Περί πίστεως» στά [1]/2r-[2]/7v, «Μέρος δεύτερον. Περί ἀγάπης» στά [2]/7v-[3]/7r καί «Μέρος



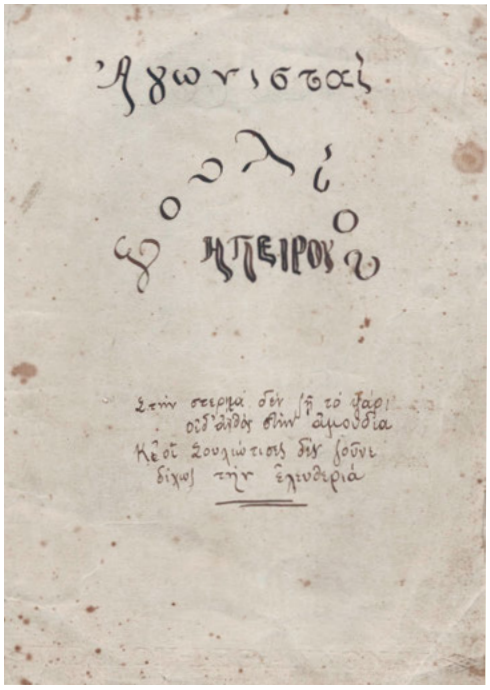
128

τρίτον. Περί ἐλπίδος» στά [3]/7r-[4]/5v), συμπλήρωση τοῦ τίτλου ἀπό ἄλλο χέρι («ὑπό Ἀγαπίου ἐν τῇ σχολῇ Δημητζάνης διδαχθεῖσα»), κτητορικές καί ἄλλες σημειώσεις στά φ. [4]/5v-[4]/8v (στό φ. [4]/6v: «Αὐτό τό βιβλιάριον ὑπάρχει / ἐμοῦ τοῦ Ἀ. Π. Φωτεινόπουλου Ζυγοβιστιάνου / καί ὅποιος ἤθελε [...] / Ἐν Ζυγοβίστι τήν 12 9βρίου 1848»), χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἤ σελίδων.

ΑΓΝΩΣΤΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ» ΤΟΥ ΜΠΕΝΙΖΕΛΟΥ. Ἡ *Διδασκαλία χριστιανική κατ' ἐρωταπόκρισιν* γράφηκε τό 1780 περίπου καί σώζεται σέ ἑπτά χειρόγραφα (616-619 τῆς μονῆς Ἁγ. Παντελεήμονος τοῦ Ἁγ. Ὄρους (τό 617 αὐτόγραφο), 2300 τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, 1331 τῆς μονῆς Ἰβήρων καί 91 τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων). Τό παρόν χειρόγραφο δέν φέρει ὄνομα συγγραφέα καί δέν περιέχει τίς διορθώσεις τοῦ Δωροθέου Βουλησμᾶ ἤ τίς ἀλλαγές τοῦ Προκοπίου Δενδρινοῦ. Ἀνήκει ὅπως φαίνεται στήν ὁμάδα τῶν χειρογράφων πού ἔγιναν γιά τήν κυκλοφορία τοῦ ἔργου μετά τίς ἀποτυχημένες προσπάθειες ἔκδοσής του. Γιά τή *Διδασκαλία* βλ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Ἡ "Διδασκαλία χριστιανική κατ' ἐρωταπόκρισιν", ἀγνοημένο αὐτόγραφο ἔργο (1780) τοῦ Ἰωάννου Μπενιζέλου», *Μεσαιωνικά καί νέα ἑλληνικά,* 3 (1990), σ. 7-96. Γραμμένη ἀπό ἄλλο χέρι καί δεμένη στήν ἀρχή τοῦ τόμου, ἡ *Σύντομος ὁμολογία* σώζεται στόν κώδικα 6 τῆς μονῆς Σκαφιδιᾶς. Βλ. Α. Θ. Φωτόπουλος, «Χειρόγραφα μοναστηρίων τῆς Ἠλείας», *Μνήμων,* 3 (1973), σ. 103. Ἐνδιαφέρουσα εἶναι



130



132

ἀναμφίβολα ἡ σημείωση στό παρόν χειρόγραφο, σύμφωνα μέ τήν ὁποία ὁ ὅσιος Ἀγάπιος ὁ νεότερος δίδασκε τή *Σύντομο ὁμολογία* στή σχολή τῆς Δημητσάνας. Ἡ ἀξιοπιστία τῆς πληροφορίας ἐνισχύεται ἀπό τήν παρουσία τοῦ κώδικα τό 1848 στό Ζυγοβίστι, λίγα χιλιόμετρα ἀπό τή Δημητσάνα. € 5.000-7.000

129

BEAUJOUR, Louis Auguste Félix, 1765-1836, πρόξενος τῆς Γαλλίας στή Θεσσαλονίκη, συγγραφέας. *Extrait d' un Mémoire du C(itoye)n Félix, Consul à Salonique et en Grèce sur la teinture et le commerce du coton filé rouge de la Grèce*. Θεσσαλονίκη, 1 prairial an 6 [20 Μαΐου 1798].

Γραμμένο στίς σ. [1]-[4] δίφυλλου, 236 x 191 mm. Στήν πρώτη σελίδα (ἀπό ἄλλο χέρι): «à Imprimer Savans Etrangers / Le mémoire manque».

Σχετική ἔκθεση τῶν Darcet, Desmarets καί Chaptal δημοσιεύτηκε στό περ. *Annales de chimie,* τ. 31, Παρίσι 1799, σ. 214-9.

€ 200-300

130

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, 1748-1833, ὁ πρωτεργάτης τοῦ νεοελληνικοῦ Διαφωτισμοῦ. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Κοραῆς») πρός τόν Παντ. Βλαστό στό Ἄμστερνταμ, σχετικά μέ τήν ἀποστολή στό Γυμνάσιο τῆς Χίου τοῦ Mendouze (σέ ἀντικατάσταση τοῦ δάσκαλου τῆς γαλλικῆς Jules David).* Παρίσι, 20 Ἰουλίου 1818.

1 σελίδα, 242 x 183 mm. (ἴχνη σελοτέιπ στήν ἀριστερή πλευρά). Μέ ὑστερόγραφο.

«... Ἐλπίζω ὅτι δέν θέλει σε προσμείνειν πολύ ἡ παροῦσά μου εἰς Ἀμστελδᾶμ, ἐπειδή εἶναι ἀνάγκη νά ἔχω ταχινήν ἀπόκρισιν. Ὁ κύριος Mendouze ἦλθε χθές εἰς ἐμέ, καί μέ εἶπε, ὅτι δύναται ν' ἀφήσῃ τούς Παρισίους τήν 20 τοῦ ἐρχομένου μηνός, καί νά κινήσῃ εἰς Μασσαλίαν. Σπούδασε λοιπόν, νά ζήσῃς! νά μᾶς στείλῃς χωρίς ἀναβολήν τά πρός τούς ἐν Μασσαλίᾳ, καί Σμύρνῃ φίλους σου συστατικά διά τόν μέλλοντα διδάσκαλόν μας Μενδούζην. Μοῦ ἐζήτησε τά 200 φράγκα δι' ἀγοράν εἰκόνων, καί τά ἔλαβεν, ὡς βλέπεις ἀπό τήν ἐδῶ κλεισμένην ἀποληπτικήν του. Τά 500 μέλλουν νά πληρωθῶσιν ὀλίγας ἡμέρας πρό τῆς ἀναχωρήσεώς του...». Πρίν ἀφοσιωθεῖ στή μελέτη τῆς ἑλληνικῆς, ὁ Mendouze ἦταν μαθητευόμενος στό ἐργαστήριο τοῦ νεοκλασικιστῆ ζωγράφου Jacques-Louis David. Χάθηκε στή σφαγή τῆς Χίου. Βλ. E.-J. Delécluze, *Louis David, son école et son temps. Souvenirs*, Paris 1855, σ. 96. Ἡ ἐπιστολή εἶναι δημοσιευμένη στήν *Ἀλληλογραφία,* τ. Δ΄, Ἀθήνα 1982, σ. 99-100, ἀρ. 783.

€ 2.000-3.000

131

Ἔγγραφο τοῦ Προσωρινοῦ Γενικοῦ Γραμματέα τοῦ Ἐκτελεστικοῦ Δ. Χρηστίδη πρός τόν Νικόλαο Ζωγράφο στήν Πέστη, μέ τό ὁποῖο «συστήνει εἰς

τήν προστασίαν καί ὑπεράσπισιν» τοῦ παραλήπτη τόν «ἐπιφέροντα τήν παροῦσαν Κύριον Ἰωάννην Ἀναστασίου». Ναύπλιο, Ἀπρίλιος 1825.

2 σελίδες, 322 x 201 mm. Σφραγίδα μέ μελάνι («ΓΕΝΙΚΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ [Μαζαράκης 151]) καί ἀρνητική σφραγίδα σέ κόκκινο βουλοκέρι (διαφορετική ἀπό τήν προηγούμενη).

€ 100-150

132

Ἀγωνισταί Σουλίου Ἠπείρου. [Ἀπρίλιος - Μάιος 1844].

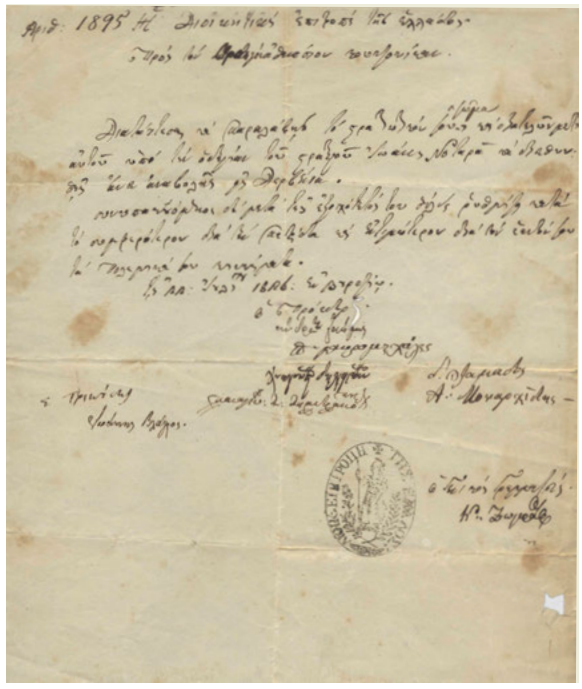
Γραμμένο σέ τεῦχος 18 φύλλων, 290 x 203 mm. (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ προτελευταίου φύλλου). Καταγραφή στοιχείων γιά τή δράση κατά τήν Ἐπανάσταση 17 Σουλιωτῶν ἀγωνιστῶν πού θεωροῦσαν ὅτι εἶχαν ἀδικηθεῖ ἀπό τό πρό τοῦ 1843 καθεστώς, τά στοιχεῖα κάθε ἀγωνιστῆ σέ δύο ἀντικρυστές σελίδες καί σέ 9 στῆλες («Ὄνομα καί Ἐπώνυμον», «Ἡλικία», «Πατρίς», «Τελευταῖος Βαθμός», «Χρονολογία κατά τήν εἰς τήν στρατιωτικήν ὑπηρεσίαν κατάταξίν του», «Χρονολογία τῶν διαφόρων προβιβασμῶν καί διορισμῶν», «Ἐκστρατεῖαι καί μάχαι εἰς ἅς περευρέθη καί λοιπαί στρατιωτικαί ἐκδουλεύσεις του, πληγαί», «Παράσημα τά ὁποῖα ἔλαβεν κατά διαφόρους ἐποχάς» καί «Παρατήρησις»), τά στοιχεῖα τοῦ Ἀθαν. Κουτζονίκα στήν πρώτη καί τήν τελευταία σελίδα. Τοποθετημένο σέ δίφυλλο ἀπό λεπτό χαρτόνι (μέ τόν τίτλο καί τό τετράστιχο: «Στήν στερηά δέν ζῇ τό ψάρι / οὐδ' ἀνθός στήν ἀμουδιά / Κι' οἱ Σουλιώτισες δέν ζοῦνε / δίχως τήν ἐλευθεριά»).

Καταγράφεται ἡ δράση τῶν Ἀθαν. Κουτζονίκα, Ἰωάννη Σ. Μπαϊρακτάρη, Λάμπρου Κάντζου, Γεωργίου Πεσιλῆ, Ἰωάννη Κουτζονίκα, Χρίστου Κουτζονίκα, Χρίστου Κότζου, Γεωργίου Νταγκλῆ, Γιώτη Κάντζου, Ἰωάννη Γοτζίστα, Κωνσταντίνου Μώκου, Ι. Μητζόπουλου, Γεωργίου Κοσμᾶ, Μήτρου Θέμου, Λάμπρου Κουτζονίκα, Κώνστα Νταγκλῆ καί Κώστα Α. Παλαύρα.

€ 1.500-2.000

133

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑΣ, Ἀθανάσιος, 1795-1867, Σουλιώτης ἀγωνιστής, ὑποστράτηγος. *Εἰκοσιέξι ἔγγραφα ἀπό τό ἀρχεῖο του, μεταξύ τῶν ὁποίων «Φύλλον Μητρῴου», Ἀγρίνιο, 7 Φεβρουαρίου 1853, καί 2 ἄλλα ἔγγραφα ἀναφερομένα στή δράση του κατά τόν Ἀγώνα, 4 ἔγγραφα σχετικά μέ τήν ἀπονομή παρασήμων τοῦ Τάγματος τοῦ Σωτῆρος καί 5 σχετικά μέ προαγωγές (3 ἀντίγραφα), ἄδεια μετάβασης μέ τήν ὑπογραφή τοῦ Α. Μαυροκορδάτου, Ναύπλιο, 7/19 Ἰουνίου 1833, κ.ἄ.*



135

32 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (κάποια ἔγγραφα κομμένα στά δύο, ἀπό ἕνα λείπει μέρος τῆς κάτω πλευρᾶς). [μαζί:] *Πέντε οἰκογενειακά ἔγγραφα*. [1875-1887]. 18 συνολικά σελίδες. [μαζί:] *ΔΙΑΤΑΓΜΑ περί ἀμνηστείας εἰς τούς λαβόντας μέρος κατά τά συμβάντα εἰς τάς μεθορίους Ὀθωμ. ἐπαρχίας στρατιωτικούς Ἕλληνας... [τελειώνει:] Ἐν Ἀθήναις τήν 18 Μαΐου 1854. ΟΘΩΝ. Κ. ΚΑΝΑΡΗΣ, [...] Π. ΚΑΛΛΙΓΑΣ*. Μονόφυλλο, 305 x 204 mm. (32)

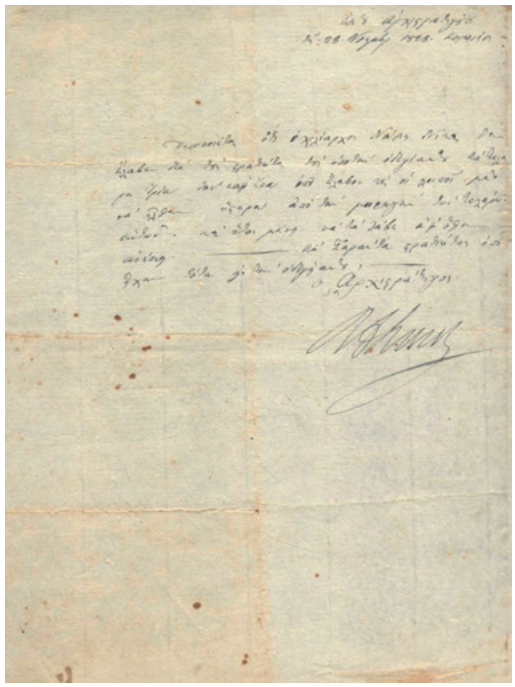
€ 1.000-1.500

134

Ἔγγραφο τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλλάδος μέ τίς ὑπογραφές τῶν Α. Ζαΐμη, Σ. Τρικούπη, Ι. Βλάχου, Δ. Τζαμαδοῦ, Α. Μοναρχίδη καί Π. Δημητρακόπουλου, πρός τόν Σουλιώτη στρατηγό Ἀθανάσιο Κουτζονίκα. Μπούρτζι Ναυπλίου, 22 Ἰουλίου 1826.

1 σελίδα, 244 x 194 mm. (σχισίματα). Προσυπογράφει ὁ Γεν. Γραμματεύς Κ. Ζωγράφος, σφραγίδα [Μαζαράκης 178]. [μαζί:] *Ὅμοιο ἔγγραφο πρός τόν ἀντιστράτηγο Γιάννη Κουτζονίκα*. Μπούρτζι Ναυπλίου, 22 Ἰουλίου 1826. 1 σελίδα, 244 x 194 mm. Προσυπογράφει ὁ Κ. Ζωγράφος, σφραγίδα [Μαζαράκης 178]. (2)

«... Διατάττεσαι νά παραλάβῃς ὑπό τήν ὁδηγίαν σου εἴκοσι πέντε στρατιώτας τούς ἥμισυ ἐκ τοῦ Σώ-



136

ματος τοῦ μακαρίτου Πιλεγούση [Πηλιογούση] καί νά ἐστρατεύσῃς ὅπου ἐπομένως σέ διατάξει ἡ Διοίκησις...».

€ 600-800

135

Ἔγγραφο τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλλάδος μέ τίς ὑπογραφές τῶν Α. Ζαΐμη, Π. Μαυρομιχάλη, Α. Δηλιγιάννη, Π. Δημητρακόπουλου, Σ. Τρικούπη, Ι. Βλάχου, Δ. Τζαμαδοῦ καί Α. Μοναρχίδη, πρός τόν στρατηγό Ἀθανάσιο Κουτζονίκα. Μπούρτζι Ναυπλίου, 22 Ἰουλίου 1826.

1 σελίδα, 246 x 198 mm. (μικροί λεκέδες). Προσυπογράφει ὁ Γεν. Γραμματεύς Κ. Ζωγράφος, σφραγίδα [Μαζαράκης 178].

«... Διατάττεσαι νά παραλάβῃς τό στρατιωτικόν σου σῶμα καί διατελῶν μετ' αὐτοῦ ὑπό τήν ὁδηγίαν τοῦ στρατηγοῦ Ἰωάννη Νοταρᾶ νά διευθυνθῇς ἄνευ ἀναβολῆς εἰς Δερβένια. Συνυπακουόμενος δέ μετά τῆς ἐξοχότητός του θέλεις ῥυθμίζει κατά τό συμφερότερον διά τήν Πατρίδα καί ἐντιμώτερον διά τόν ἑαυτόν σου τά πολεμικά σου κινήματα...».

€ 400-600

136

CHURCH, Richard, 1784-1873, Ἄγγλος στρατιωτικός, φιλέλληνας. *Δυό ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («R. Church») πρός τόν χιλίαρχο Ἀθανάσιο Κουτζονίκα*. Κορωνήσι, 28 Νοεμβρίου 1828, καί Μενίδι, 18 Μαρτίου 1829.

1 σελίδα ἡ καθεμία, 292 x 191 καί 318 x 220 mm. (λίγο ὀξειδωμένη ἡ δεύτερη). (2)

«... Πιστοποιεῖται ὅτι ὁ χιλίαρχος Νάσις Νίκας δέν ἔλαβεν διά τούς στρατιώτας τούς ὑπό τήν ὁδηγίαν του τά τάλαρα τρία τόν καθ' ἕνα ὁποῦ ἔλαβον καί οἱ λοιποί, μέ τό νά ἦλθεν ὕστερα ἀπό τήν μοιραγήν τῶν ταλάρων αὐτῶν...» (28 Νοεμβρίου 1828).

€ 500-700

137

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Βιᾶρος, 1774-1842, ἔκτακτος ἐπίτροπος τῶν Δυτικῶν Σποράδων. *Ἔγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του («Β. Α. Καποδίστριας») πρός τούς «ἐγκατοίκους τῶν Νήσων Ὕδρας, Πετσῶν καί Ψαρῶν», μέ θέμα τή στρατολογία γιά τό τάγμα τῶν πυροβολιστῶν*. Σπέτσες, 16 Αὐγούστου 1828.

3 σελίδες, 335 x 225 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 193].

«... Ἔχουσα ἀπόφασιν ἡ Κυβέρνησις νά συμπληρώσῃ τά σχέδια τοῦ Τακτικοῦ Σώματος, ἔλαβε μέτρα καί διά τήν συμπλήρωσιν ἐκείνου τῶν Πυροβολιστῶν, καί ἐν ᾧ προσκαλεῖ διά τοῦτο ἀπό κάθε μέρους τοῦ Κράτους, προτιμᾷ ὅμως τούς Νέους Ναύτας τῶν Νήσων Ὕδρας, Πετσῶν καί Ψαρῶν, καί τούς προτιμᾷ διότι εἰς τοιαύτην γύμνασιν ἐξασκιζόμενοι θέλουν ὀφελιμοτέρως ἐκπληρώσει τά χρέη ὑπηρεσίας τοιαύτης καί εἰς τήν θάλασσαν εὑρισκόμενοι. Ἐν ᾧ διευθύνει ταύτην τήν πρόσκλησιν ἰδιαιτέρως εἰς τόν λαόν τῶν Νήσων, τήν διευθύνει καί εἰς τούς Νέους τῶν καλῶν οἰκογενειῶν τῶν ἰδίων, διότι προθυμοῦντες οὗτοι εἰς τοιαύτην ὑπηρεσίαν νά καταγραφῶσι, θέλει ἔχει τήν ἐλπίδα εἰς ἀνάλογον ἀριθμόν τῶν ἁπλῶν στρατιωτῶν, ν' ἀρχίσουν τό στάδιόν των ἀπό τόν βαθμόν τοῦ πρώτου ἤ τοῦ δευτέρου λοχαγοῦ. Ταύτην τήν προθυμίαν της ἡ Κυβέρνησις τήν ἐξηγεῖ εἰς τάς ἀκολούθους προτάσεις...».

€ 150-200

138

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Γραμματική τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης*. 1832.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 22-27 στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο, 204 x 150 mm., [1]^{3} [2]^{20} [3]^{12} [4]^{20} [5]^{12} [6]^{8} [7]^{12} [8]^{16} [9]^{24} [10]-[12]^{20} [13]^{12} [14]^{14} [15]^{18}: [231] φ., [6] + 460 σ. (οἱ σ. 454 & 457 λευκές, λείπει ἕνα (πιθανῶς λευκό) φύλλο: σ. 455-6). Στή σ. 453: «Τέλος τῆς Γραμματικῆς. 1832 Μαρτίου 10», στίς σ. 458-60 περί ἐθνικῶν ὀνομάτων, προθέσεων, κ.ἄ., κτητορικά σημειώματα (στή σ. 453: «ἡ παρόν γραματικοί εἶναι του κύρ Γεωγάκοι πεπερήγγω [Παπαρέγκου]

/ τήν αγόρασα εἰς τήν πανίγηρην τοῦ προυσοῦ / 2 δραχμάς καί 43 λεπτά / [...] της 20 αὐγούστου τής 1836»), σελιδαρίθμηση ἀπό τόν γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

Ἀντίγραφο τῆς ἔκδοσης πού τυπώθηκε στήν Ὀδησσό τό 1829.

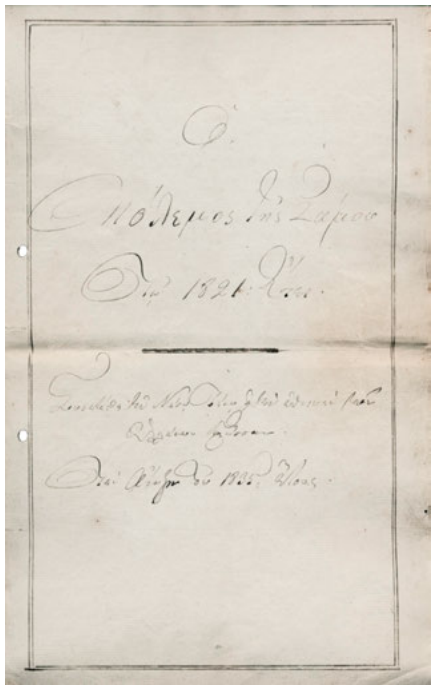
€ 1.000-1.500

139

ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Γεώργιος Ἀναγνώστης, 1801-1839, ἀγωνιστής καί ποιητής ἀπό τή Σάμο. *Ἑνότητα 18 ποιημάτων ἀπό τό ἀρχεῖο του (8 αὐτόγραφα καί 8 ἀνέκδοτα)*. [δεκαετία 1830].

51 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (τρύπες ἀπό perforateur). Αὐτόγραφες διορθώσεις. [μαζί:] *Αὐτόγραφη ἐπιστολή τοῦ Ἰωάννη Σακκελίωνος μέ τήν ὑπογραφή του («Ἰ. Σακκελίων») πρός τόν Γ. Κλεάνθη στή Χαλκίδα, μέ τήν ὁποία τοῦ ζητάει ἕνα ἀντίτυπο τῆς ἔκδοσης τοῦ 1832 καί ἀνέκδοτα ποιήματά του μέ σκοπό νά τά συμπεριλάβει σέ σχεδιαζόμενη ἔκδοση («Πολυμνία»)*. Ἀθήνα, 17 Ἰανουαρίου 1838. 1 σελίδα, 299 x 210 mm. [μαζί:] *Συμβάν ἀπροσδόκητον κατά τοῦ διαδόχου τῆς ἡγεμονίας Σ. Βουγουρίδου*. [π. 1835]. Γραμμένο (ἀπό ἄλλο χέρι) σ' ἕνα φύλλο, 267 x 210 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΛΕΑΝΘΗ. Ὁ κύριος ὄγκος τῆς ποιητικῆς δημιουργίας τοῦ Κλεάνθη μᾶς εἶναι γνωστός ἀπό τίς ἐκδόσεις: *Ἀπάνθισμα ἡρωικῶν ἀσμάτων* (Σάμος 1832) καί *Ὁ Τυρταῖος τῆς Σάμου* (Ἀθήνα 1871). Αὐτόγραφα ποιήματά του δέν εἶχαν ἐντοπιστεῖ μέχρι σήμερα. Βλ. *Γεωργίου - Ἀναγνώστη Κλεάνθη ἅπαντα,* ἐπιμέλεια-ὑπομνήματα Μ. Γ. Βαρβούνης, Ἀθήνα 1995, σ. 19. Στήν παρούσα ἑνότητα αὐτόγραφα εἶναι 8 ποιήματα (βλ. πιό κάτω ἀρ. 1-5 & 10-12), κάποια μέ ἐκτενεῖς διορθώσεις. Ἀπό τά ἀνέκδοτα ποιήματα (ἀρ. 10-15 & 17-18), ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ὁ μέχρι τώρα ἄγνωστος «Πόλεμος τῆς Σάμου τῷ 1821 ἔτει» (ἀρ. 10), γραμμένος σέ ἰαμβικό δεκαπεντασύλλαβο. Δίνουμε στή συνέχεια καταγραφή τῶν ποιημάτων: 1) «Ὁ Σάμιος Κρινόμενος» (στή σ. [1] δίφυλλου, 316 x 218 mm., «[ἀρχ.] Ἀνδρός Σαμίου κρίσις / ἡ τύχη καί ἡ φύσις... [τελ.] Κριτάς μου εἰς αὐτούς / — Λοιπόν κατά ... κτλ.», αὐτόγραφο), 2) «Ὁ Μετανάστης Σάμιος. Ποιηθέν ἐν Τήνῳ κατά Φευρουάριον τοῦ 1835» (στίς σ. [2]-[3] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Ὁ Σάμιος ἐκρίθη / τό νέφος διελύθη... [τελ.] τόν μέγαν σου σκοπόν / — Ὁ Σάμιος ἐφάνη ... κτλ.», ἐκτενεῖς διορθώσεις, αὐτόγραφο), 3) «Ὁ μετανάστης Σάμιος» (στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 242 x 210 mm., «[ἀρχ.] Ὁ



139

Σάμιος ἐκρίθη / τό νέφος διελύθη... [τελ.] τόν μέγαν σου σκοπόν / — Ὁ Σάμιος ἐφάνη ... κτλ.», αὐτόγραφο), 4) «Ὁ Καθυποταγμένος Σάμιος» (στίς σ. [3]-[4] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Ἀγλαόκαρπόν μου δένδρον Ἱερόν ἀθανασίας... [τελ.] Ἱεροῦ σκοποῦ προδότας ὀξυπίλους καί ἀμάρπτας / Τέρατα ἐλεεινά», αὐτόγραφο), 5) «Χρησμός» (στίς σ. [1]-[2] φύλλου, 294 x 210 mm., «[ἀρχ.] Νύξ ὡραία, κ' ἡ θεά μου περιπάτει σκεπτική... [τελ.] Ὅλα μ' αἰσθητά σημεῖα, τά μέ εἶπε, κατά γράμμα», αὐτόγραφο), 6) «Θρῆνος Α΄. Συνετέθη ἐν Πεταλοῖς περί τάς ἀρχάς Νοεμβρίου τοῦ 1834 ἔτους» (στίς σ. [1]-[2] δίφυλλου, 294 x 205 mm., «[ἀρχ.] Καταιβαίνει ὁ ἥλιος στήν δύσι καί χειμόνας βογγάει βαρύς... [τελ.] Τά καλά σου ἦν ὄνειρα ὅλα πλούτη δόξαις χαραῖς καί τιμαί»), 7) «Θρῆνος Β΄. Συνετέθη ἐν Τήνῳ κατά Φευρουάριον τοῦ 1835» (στίς σ. [2]-[3] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Οὐρανέ μου τά μαῦρα σου νέφη ποῦ καμίν΄ ἡ καρδιά μου πετᾶ... [τελ.] Ἀναπαύομαι στ' ἄδυτα φῶτα σταῖς λαμπραῖς τοῦ θεοῦ μου αὐλαῖς»), 8) «Ἐπιτάφιον. Συντεθέν ἐν Τήνῳ κατά Φευρ. τοῦ 1835 ἐτροποποιήθη ἐν Καρύστῳ ἐπί τοῦ τάφου κατά Νοέμβριον τοῦ 1836» (στίς σ. [3]-[4] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Τί λοιπόν τά ὄνειρα στέλλεις / Καί σκοτάδι μέ σέρνεις ἐδῶ... [τελ.] Σάν τό ἄστρον πού λάμπει καί σβύνει / ὁ χρυσός μου ἐσβύσθη καιρός»), 9) «Ὁ Δαίμων Σεληνέος Βουγουρίδης καί τό Καταχθόνιον Συμβούλιόν του» (στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 296 x 203 mm., «[ἀρχ.] Εἰς τά ἐρείπια τριγύρου / Καρλοβασί-

τιδος Σχολῆς... [τελ.] καί σύνθρονος κατεκρημνίσθη / Σεληνοδαίμων ὁ Δεινός»), 10) «Ὁ πόλεμος τῆς Σάμου τῷ 1821 ἔτει. Συνετέθη ἐν Νήσῳ Τήνῳ εἰς τήν ἐθνικήν τῶν Ἑλλήνων γλῶσσαν, τήν ἄνοιξιν τοῦ 1835 ἔτους» (στίς σ. [5]-[23] τεύχους 14 φύλλων, 313 x 215 mm., ὁ τίτλος στή σ. [1], οἱ ὑπόλοιπες σελίδες λευκές, «[ἀρχ.] Ὄρνια τοῦ Μένδρου Ποταμοῦ, Κοράκοι τῆς Καμήλας / Γεράκια Ταύρου τοῦ ψηλοῦ καί Γλάροι τῆς Καρίνας... [τελ.] Σ' Ἀσίας Κάμπους καί βουνά τἀμπρούμυτα πεσμένους / Ἀπό φωτιά Σαμιώτικη, κι' ἀπό σπαθί χαμένους», ἐκτενεῖς διορθώσεις, αὐτόγραφο), 11) «Ὁ Δαίμων Ὀλεθρίας καί τό Καταχθόνιον Συμβούλιόν του. 1836» (στίς σ. [1]-[7] τεύχους 4 φύλλων, 303 x 210 mm., ἡ σ. [8] λευκή, «[ἀρχ.] Κάρυστον Πόλιν τήν ἀρχαίαν / Ὅθεν ὁ μέγας Διοκλῆς... [τελ.] Ὁ Γίγας Δαίμων ῥίψας λόγχην / Οἴχετ' εὐθύς ἀστραπηδόν», αὐτόγραφο), 12) [Χωρίς τίτλο] (στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 303 x 211 mm., «[ἀρχ.] «Πῶς ὑποφέρετε Σάμου Λέοντες / ὕδρας χιμαίρας ποτέ παλαίοντες... [τελ.] Τά ἔργα τά ἀθάνατα / εἶν' ἔργα ἀποφάσεως», αὐτόγραφο), 13) «Πρόασμα εἰς τό ἔαρ» (στή σ. [1] δίφυλλου, 293 x 203 mm., «[ἀρχ.] Ἡ ἄνοιξις ἀρχίνησεν εἰς τόν ὀρίζοντά μας... [τελ.] καί μάζωνε τριαντάφυλλα διά τάς ἀδελφάς σου»), 14) [Χωρίς τίτλο] (στίς σ. [1]-[2] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Φαρέτραν ἔμπλεων μέ τόξα φῶς μου... [τελ.] τράβα τό τόξον σφάξε φωνάζω»), 15) [Χωρίς τίτλο] (στίς σ. [2]-[3] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Ἄχ! ἄσπλαχνε λυπήσου ζωήν μου τήν ἀθλίαν... [τελ.] ἄφες καί μήν πειράζεις μιάν θλιβεράν σκιάν»), 16) [Χωρίς τίτλο] (στή σ. [3] τοῦ προηγούμενου δίφυλλου, «[ἀρχ.] Πατρίς ἡρώων ὦ Ἑλλάς / ὁποῦ ὁ βάρβαρος Φελλᾶς... [τελ.] καί τό νά φθάσῃ δέν ἀργεῖ / ἐλπίδων σου τό πέρας»), 17) «Ἡ ἀμυγδαλέα!» (στίς σ. [1]-[2] φύλλου, 321 x 218 mm., «[ἀρχ.] Δέν μέ τρομάζει ὁ αἰθήρ ὁ μέλας τοῦ Χειμῶνος... [τελ.] καί μ' αὐτήν ποῦ ἀγαποῦσα νά βρεθῶ στόν οὐρανόν») καί 18) [Χωρίς τίτλο] (στή σ. [2] τοῦ προηγούμενου φύλλου, «[ἀρχ.] Ἦτο τό μειδίαμα τῶν ἡμερῶν μου... [τελ.] τόσ' ἀτιμία καί δυστυχία / νά ὑποφέρω ἀδυνατῶ»).

€ 3.000-4.000

140

ΟΘΩΝ, 1815-1867, Βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος. *Ὀκτώ σημειώματα καί ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Ὅθων») πρός τόν Ἀνδρέα Λόντο*. Ἀθήνα, 4 Ὀκτωβρίου 1843 - 19 Ἰουλίου 1844.

9 συνολικά σελίδες, ἀπό 153 x 94 ἕως 210 x 150 mm. [μαζί:] *Σχέδιο διατάγματος μέ τίς ὑπογραφές τοῦ Ὄθωνα καί τοῦ Α. Λόντου*. Ἀθήνα, 18 Μαρτίου 1844. 1 σελίδα, 294 x 205 mm. (9)

141

«Ἐπιστρέφεται ἡ ἐπισυνημμένη πρότασις ἀνυπόγραφος εἰς τήν Γραμματείαν, ἐπειδή ἐμβῆκεν ἤδη εἰς ἐνέργειαν τό Σύνταγμα, κατά τό ὁποῖον αἱ συντάξεις δέν δύνανται νά δοθῶσιν, εἰμή ἐπί βάσει Νόμου...» (3 Ἀπριλίου 1844).

€ 500-700

141

ΛΟΝΤΟΣ, Ἀνδρέας, 1786-1846, ἀγωνιστής, ὑπουργός Στρατιωτικῶν, 3. 9. 1843 - 30. 3. 1844, καί Ἐσωτερικῶν, 12. 2. - 4. 8. 1844. *Ὀκτώ ἔγγραφα ἀπό τό ἀρχεῖο του, μεταξύ τῶν ὁποίων τό διοριστήριό του στή θέση συμβούλου ἐπικρατείας μέ τήν ὑπογραφή τοῦ Ὄθωνα καί τή μεγάλη τοῦ κράτους σφραγίδα, Ἀθήνα, 25 Ἰανουαρίου / 6 Φεβρουαρίου 1841, ἐπικυρωμένο ἀντίγραφο ψηφίσματος τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως μέ τό ὁποῖο «εἰλικρινεῖς εὐχαριστίαι, καί πλήρης εὐγνωμοσύνη ἀπονέμονται πρός τόν Πρόεδρον, τούς Ἀντιπροέδρους καί τούς Γραμματεῖς τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως διά τήν εὐτυχῆ καί καθ' ὅλα εὐάρεστον πρός τήν Συνέλευσιν ἐκπλήρωσιν τῶν ὑψηλῶν καί πολυμόχθων καθηκόντων αὐτῶν», Ἀθήνα, 17 Μαρτίου, 1844, καί δυό ἔγγραφα σχετικά μέ τήν ἀναγόρευσή του σέ ἀξιωματικό (officier) τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς, Παρίσι, 19 Μαΐου & 8 Ἰουνίου 1844*.

1 σελίδα τό καθένα, διάφορα μεγέθη. (8)

€ 300-400

142

ΑΜΑΛΙΑ, 1818-1875, Βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος. *Ἔγγραφο μέ τήν ὑπογραφή της («Ἀμαλία»), μέ τό ὁποῖο ἐγκρίνει τήν παραίτηση τοῦ ὑπασπιστῆ τοῦ Ὄθωνα Ἰωάννη Δράκου*. Bamberg, 8/18 Μαΐου 1868.

1 σελίδα, 275 x 218 mm.

€ 150-200

143

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄, 1845-1913, Βασιλεύς τῶν Ἑλλήνων. *Διάταγμα μέ τήν ὑπογραφή του («Γεώργιος») περί «ἀπό κοινοῦ [μέ τή Γερμανία] ἐπιχειρήσεως ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν ἐπί τοῦ ἐδάφους τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας ἐν Ἑλλάδι»*. Ἀθήνα, 5 Ἀπριλίου 1875.

9 σελίδες, 319 x 217 mm. Ἑλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ 2 στῆλες, λιθόγραφη ἐπικεφαλίδα, προσυπογράφουν οἱ ὑπουργοί Δικαιοσύνης καί Ἐξωτερικῶν Β. Κ. Νικολόπουλος καί Ι. Δεληγιάννης, ἀνάγλυφη ἐπικολλημένη σφραγίδα.

ΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ. «... Ἄρθρον 6. Ἡ Ἑλλάς ἔσται ἰδιοκτήτρια πάντων τῶν προϊόντων τῆς ἀρχαίας τέχνης καί παντός ἄλλου πράγματος, οὗτινος ἤθελεν ἐπέλθει ἡ ἀνακάλυψις ὡς ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν. Ἀπό μόνης δέ τῆς θελήσεώς της θέλει ἐξαρτᾶσθαι τό νά παραχωρήσῃ εἰς τήν Γερμανίαν, πρός ἀνάμνησιν τῶν ἀπό κοινοῦ γενομένων ἐργασιῶν καί ἕνεκα τῶν θυσιῶν, εἰς ὅσας θέλει ὑποβληθῆ ἡ Γερμανία διά τήν ἐπιχείρησιν ταύτην, τά διπλᾶ ἤ ὅμοια (doubles ou répétitions) τῶν κατά τάς ἀνασκαφάς ταύτας εὑρεθησομένων καλλιτεχνημάτων...».

€ 2.000-3.000

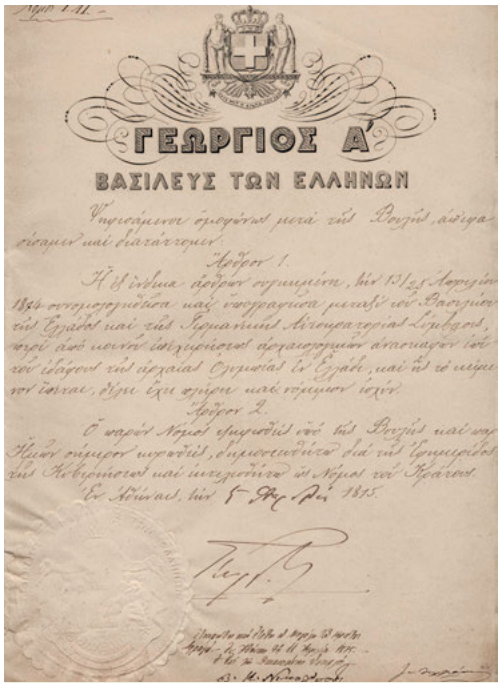
144

ΣΜΟΛΕΝΣΚΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1843-1915, ἀξιωματικός τοῦ πυροβολικοῦ, ἥρωας τοῦ πολέμου τοῦ 1897. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Κωνσταντῖνος Σμολένσκης») πρός μία μή κατονομαζόμενη κυρία*. «Μῶλος ἤ Στρατόπεδον Θερμοπυλῶν», 15/27 Ἰουλίου 1897.

2 σελίδες, 210 x 134 mm. Μαῦρο πλαίσιο.

«... Εὐγενεστάτη Κυρία. Ἐν τῇ λύπῃ, ἥτις μέ κατέχει σήμερον ἐπί τῇ ἀνεπανορθώτῳ ἀπωλείᾳ, ἥν ὑπέστην διά τοῦ θανάτου τῆς προσφιλοῦς μοι συζύγου, μεγάλην εὐχαρίστησιν μοί ἐνεποίησεν ἡ ἀπό 22 Ἰουνίου ἐπιστολή σας, ἥτις ἀποδεικνύει ὅτι ἡ γράψασα, ἐμπνεομένη ὑπό τῶν εὐγενεστάτων καί πατριωτικωτάτων αἰσθημάτων, εἰλικρινῶς συνεμερίσθη τό πένθος μου...».

€ 250-350



143

145

ΖΑΝΤΕΣ, Λεωνίδας Δ., λοχίας Εὐζώνων. *Ἡμερολόγιον Ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου 1912-1913*. Βογδάντσα, 5 Μαρτίου 1913.

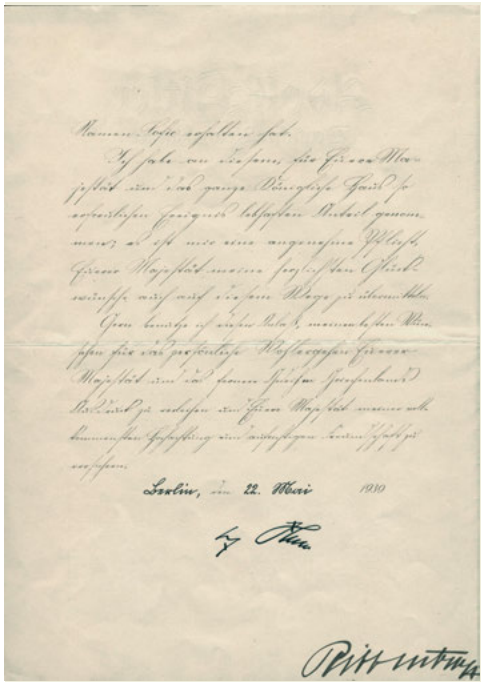
Γραμμένο σέ 4 δίφυλλα ἀριθμημένα 1-4, 248 x 200 mm. (τό πρῶτο), καί 260 x 205 mm. (τά ὑπόλοιπα). Ὁ τίτλος συμπληρωμένος σέ μεταγενέστερο χρόνο. [μαζί:] *Ἔντυπη carte visite μέ σημείωμα πρός τόν πατέρα του*. 6 Μαρτίου 1913. 55 x 95 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο). [μαζί:] *Ἐννιά φωτογραφίες (σέ μιά τουλάχιστον φαίνεται πώς εἰκονίζεται ὁ Ζαντές)*. [δεκαετίες 1920 & 1930]. Κολλημένες στίς δυό ὄψεις ἑνός φύλλου. (3)

Ὁ Λ. Ζαντές ἦταν μηχανικός καί τό 1935 ἀναφέρεται ὡς πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Ἀθήναις Λοκρῶν. Στό σημείωμα πρός τόν πατέρα του γράφει: «... Σεβαστέ μοι πάτερ σᾶς στέλλω τήν διήγησιν τοῦ παρόντος πολέμου, δηλ. ἐκ Τυρνάβου μέχρι Θεσσαλονίκης. Λοιπόν νά φροντίσητε νά τήν προφυλάξετε δι' ἐνθύμιον τοῦ πολέμου. Ὁ ἀγαπητός υἱός, Λ. Δ. Ζαντές».

€ 150-200

146

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1867-1922, μητροπολίτης Σμύρνης. *Αὐτόγραφο σημείωμα μέ τήν ὑπογραφή του («†ὁ Σμύρ. Χρ.»), πρός ἕνα μή κατονομαζόμενο ἀποδέκτη*. [Σμύρνη], 25 Φεβρουαρίου 1912.



150

Γραμμένο στίς δύο ὄψεις ἔντυπης carte de visite, 56 x 95 mm.

«Φίλτατε, Σήμερον 5½ μ.μ. θά ἔχωμεν ἐν τῇ Μητροπόλει συνεδρίαν τῶν Δύο Ἀνωτάτων ἐν Σμύρνῃ Κοινοτικῶν μας Σωμάτων. Εἶναι λαμπρά ἀφορμή νά προσέλθητε δῆθεν τυχαίως εἰς τήν Μητρόπολιν, ἵνα οὕτω γνωρισθῆτε μετά πάντων καί Σᾶς γνωρίσωσιν οἱ Ἐπίσημοί μας ἐδῶ ἐν τῷ Κέντρῳ. Σᾶς παρακαλῶ νά ἔλθητε. Ἐμέ νά μ' ἀκούητε, διότι οὕτω τά πράγματα γίνονται, ὅπως καί χθές τό ἑσπέρας μέ τήν ἐκκλησίαν, ἐπιτυχημένα...».

€ 200-300

147

ΒΑΚΑΣ, Δημήτριος, γ. 1893, ἀξιωματικός τοῦ πυροβολικοῦ, στρατιωτικός ἀκόλουθος στό Βουκουρέστι, συγγραφέας. *Δεκαπέντε αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Δ. Βακᾶς», μία ὑπογεγραμμένη μέ ἀρχικά: «Δ. Β.»), πρός τόν Περικλῆ Ἀργυρόπουλο*. Βουκουρέστι, 9/22 Ἀπριλίου 1921 - 30/12 Σεπτεμβρίου 1922.

69 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (κάποιες μέ μικρά σχισίματα στά περιθώρια, τρύπες ἀπό perforateur). Μιά ἐπιστολή μέ ἔντυπη φίρμα («ΕΘΝΟΣ / ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ ΕΛΛΗΝΩΝ»). [μαζί:] *Ἐπιστολή του πρός ἕνα μή κατονομαζόμενο συνταγματάρχη*. Βουκουρέστι, 6/19 Ἰουνίου 1922. 4 σελίδες, 210 x 135 mm. (16)

«... Εἰς ἀμφοτέρας τάς περιπτώσεις ἡ Ἀγγλία βλέπουσα κινδυνεύουσαν τήν Κων/πολιν καί τά στενά, στηρίζεται ἐξ ἀνάγκης εἰς τόν ἑλληνισμόν. Ὑποθέτω ὅτι ἐάν πεισθῇ ἡ Ἀγγλική Ἁρμοστεία Κων/πόλεως ὅτι ἡ Ἐθνική Ἄμυνα (Κων/πολις) δύναται τιθεμένων εἰς τήν διάθεσίν της χρήματος καί ὑλικῶν νά σχηματίσῃ ἐθελοντικόν στρατόν μιᾶς ἤ δύο μεραρχιῶν τάχιστα (τό πυροβολικόν ἐντός 40 ἡμερῶν εἶναι ἕτοιμον ἀναλαμβάνω ἐγώ). Ὁ νέος αὐτός στρατός τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης δύναται δι' ἑνός πραξικοπήματος νά γίνῃ κύριος τῆς Κων/πόλεως καί στενῶν καί ν' ἀνακηρύξωμεν ταύτην ὡς Ἑλληνικήν Βυζαντινήν Δημοκρατίαν, ἥτις, ἐάν ἐξακολουθήσῃ ἡ ἀπομόνωσις τοῦ Κράτους τοῦ Κωνσταντίνου, τάχιστα θ' ἀπορροφήσῃ καί ὅλην τήν Ἑλλάδα. Ὁ στρατός τῶν μικρασιατικῶν μετώπων ὀλίγον κατ' ὀλίγον θά συγχωνευθῇ - θ' ἀφομοιωθῇ μέ τόν Στρατόν τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης. Τέλος τό μέλλον θά δείξῃ τί δέον γενέσθαι, ἐκεῖνο ὅμως ὅπερ μοῦ φαίνεται ἐπεῖγον εἶναι ἡ ὀργάνωσις στρατοῦ Ἀμύνης καί κατάληψις τῆς Κων/πόλεως ὑφ' ἡμῶν...».

€ 600-800

148

ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ, Νικόλαος, 1883-1953, στρατιωτικός καί πολιτικός. *Αὐτόγραφο τοῦ λόγου μέ τόν ὁποῖο κατέθεσε τήν ἐξουσία στήν ἐναρκτήρια συνεδρίαση τῆς Δ΄ Ἐθνικῆς Συνέλευσης*. [2 Ἰανουαρίου 1924].

Γραμμένο σέ 25 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-25, 301 x 204 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, ὅλες ἐκτός ἀπό τήν πρώτη μέ ἔντυπη φίρμα: «[...] Η / ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922 / ΓΡΑΦΕΙΟΝ ..... / ΠΡΟΣ»). Αὐτόγραφες διορθώσεις σέ κάποια φύλλα.

«... Τό στάδιον τῆς Ἐπαναστάσεως ἔληξεν· οὐσιαστικῶς τήν 16ην Δεκεμβρίου· τυπικῶς σήμερον. Ὁ Στόλος καί ὁ Στρατός ἐπανῆλθον ἤδη εἰς τά ἔργα των. Καί ἐγώ, προσωπικῶς, ἀποσύρομαι εἰς τόν ἰδιωτικόν βίον. – Ἀπερχόμεθα μέ τήν συνείδησιν ἥσυχον, ὅτι ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεων ἡμῶν, καί ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἐξαιρετικῶς δυσχερῶν περιστάσεων, τῶν ὁποίων εὑρέθημεν ἀντιμέτωποι, ἐπετελέσαμεν τό καθῆκόν μας πρός τήν Πατρίδα...».

€ 500-700

149

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Αὐτόγραφο σχέδιο τοῦ λόγου πού ἐκφώνησε (καί ἐκ μέρους τῆς γυναίκας του) στά ἐγκαίνια τοῦ μαιευτηρίου «Μαρίκα Ἠλιάδη»*. [16 Φεβρουαρίου 1933].

Γραμμένο σέ 12 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-12, 198 x 141 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ»), μέ πολλές αὐτόγραφες διορθώσεις.

€ 400-600

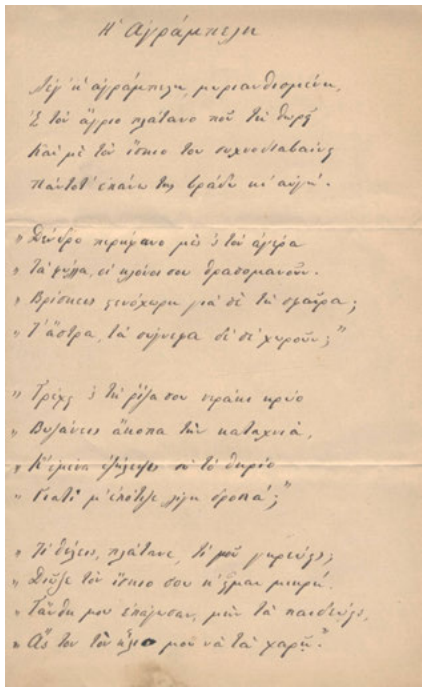
150

HITLER, Adolf, 1889-1945, ἀρχηγός τοῦ Ναζιστικοῦ Κόμματος καί καγκελάριος τῆς Γερμανίας. *Ἐπιστολή στά γερμανικά μέ τήν ὑπογραφή του («Adolf Hitler») πρός τόν βασιλιά Γεώργιο Β΄, μέ τήν ὁποία ἐκφράζει τά συγχαρητήριά του γιά τή γέννηση τῆς πριγκίπισσας Σοφίας, μετέπειτα βασίλισσας τῆς Ἱσπανίας*. Βερολίνο, 22 Μαΐου 1939.

2 σελίδες, 297 x 210 mm. Ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («Adolf Hitler / Deutscher Reichskanzler»), προσυπογράφει ὁ ὑπουργός Ἐξωτερικῶν J. von Ribbentrop, μαζί ὁ φάκελος (μέ ἀνάγλυφη ἐπικολλημένη σφραγίδα).

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ ΣΟΦΙΑΣ.

€ 4.000-6.000



153

151

ΗΛΙΑΔΗΣ, Σωκράτης Ζ., 1915-2009, Κύπριος ἐπιχειρηματίας, συνεργάτης τοῦ Γ. Γρίβα. *Δυό δακτυλογραφημένες καί δυό αὐτόγραφες ἐπιστολές, ὅλες ἐκτός ἀπό μία μέ τήν ὑπογραφή του («Σωκράτης»), πρός τόν Ἀνδρέα [Ποταμιάνο] στήν Ἀθήνα*. Λευκωσία, 23 & 29 Ἰουνίου 1967, οἱ αὐτόγραφες ἐπιστολές χ.χ.

2 σελίδες ἡ καθεμία, 238 x 195 mm. Ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («ΣΩΚΡΑΤΗΣ Ζ. ΗΛΙΑΔΗΣ [—] Τ. Κ. 1029 ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ»). (4)

€ 150-200

152

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, Μίκης, γ. 1925, μουσικοσυνθέτης. *Δήλωση τοῦ Μίκη Θεοδωράκη, πρώην βουλευτοῦ, πρός τόν ξένο τύπο καί τίς ξένες πρεσβεῖες*. Ἀθήνα, 23 Ἀπριλίου 1967.

2 φύλλα, 284 x 199 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Γραμμένη μέ κεφαλαῖα γράμματα, ὑπογεγραμμένη στό τέλος, παρουσιάζει διαφορές σέ σχέση μέ τό κείμενο πού δημοσιεύτηκε. [μαζί:] *Αὐτόγραφο συνοδευτικό σημείωμα μέ τήν ὑπογραφή του*. 1 σελίδα, 244 x 168 mm. (2)

Η ΠΡΩΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ. Τό συνοδευτικό σημείωμα ἀναφέρει: «Μέ τή θερμή παράκληση νά φτάσει στόν προορισμό του καί νά διαδοθεῖ μέ κάθε μέσον. Εὐχαριστῶ, Μ. Θεοδωράκης. Ἐπείγει νά σταλεῖ στό ἐξωτερικό – Ἕλληνες καί ξένους (μεταφρασμένο). Ὅμως ΠΡΟΣΟΧΗ, ὑπάρχει ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ».

€ 300-400

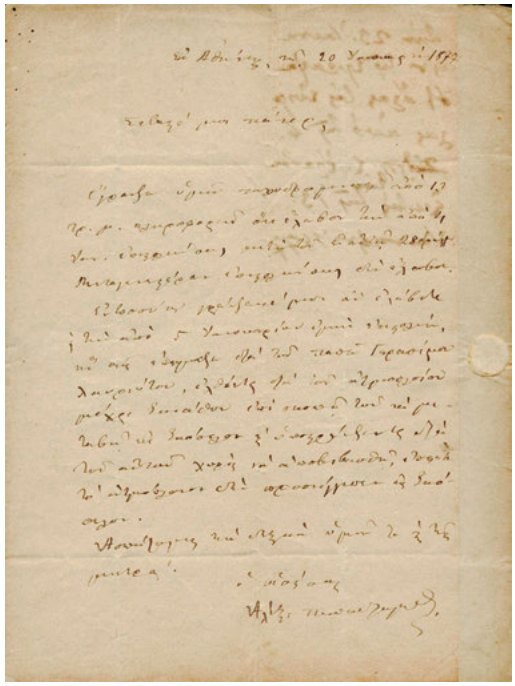
153

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Ἀριστοτέλης, 1824-1879, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἀγράμπελη»*. Γραμμένο στίς σ. [1]-[2] δίφυλλου, 209 x 133 mm. (οἱ σ. [3] καί [4] λευκές). Ὑπογεγραμμένο: «Α. Βαλαωρίτης».

€ 250-350

154

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Ἀλέξανδρος, 1851-1911, πεζογράφος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Ἀλέξ. Παπαδιαμάντης») πρός τόν πατέρα του «Οἰκονόμον Ἀδαμάντιον Ἐμμανουήλ» στή Σκιάθο*. Ἀθήνα, 20 Ἰανουαρίου 1877.
1 σελίδα, 204 x 135 mm. Σημείωση τοῦ παραλήπτη στήν πίσω ὄψη.
«... Σεβαστέ μοι πάτερ, Ἔγραψα ὑμῖν ταχυδρομικῶς ἀπό 13 τρ. μ. πληροφορῶν ὅτι ἔλαβον τήν ἀπό 4 Ἰαν. ἐπιστολήν σας μετά τοῦ ἐν αὐτῇ 28δράχμου. Μεταγενεστέραν ἐπιστολήν σας δέν ἔλαβον. Ἐντοσούτῳ γράψατέ μοι ἄν ἐλάβετε καί τήν ἀπό 5 Ἰανουαρίου ἐμήν ἐπιστολήν, ἥν σᾶς ἔπεμψα διά τοῦ παπᾶ Γερασίμου Λαυριώτου, ἐλθόντος διά τοῦ ἀτμοπλοίου μέχρι Σκιάθου ἐπί σκοπῷ τοῦ νά με-



154

ταβῆ εἰς Σκόπελον καί ὑποστρέψαντος διά τοῦ αὐτοῦ χωρίς νά ἀποβιβασθῆ, ἐπειδή τό ἀτμόπλοιον δέν προσήγγισεν εἰς Σκόπελον. Ἀσπάζομαι τήν δεξιάν ὑμῶν τε καί τῆς μητρός...». Δημοσιευμένη στήν *Ἀλληλογραφία*, φιλολογική ἐπιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλου, Ἀθήνα 1992, σ. 91, ἀρ. 92.

€ 600-800

155

ΜΑΒΙΛΗΣ, Λορέντζος, 1860-1912, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἄνθρωπος»*.

Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 137 x 100 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή). Χρονολογημένο: «1910».

Δημοσιεύτηκε στά *Αὐτόγραφα ἑλλήνων συγγραφέων*, ἐπιμέλεια Ἐμμ. Χ. Κάσδαγλη, Ἀθήνα 1974, σ. 58.

€ 300-400

156

ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ, Δημήτριος, 1885-1958, «Μίμης Βάλσας». *Oscar Wilde, Σαλώμη, τραγωδία σέ μιά πράξι μεταφρασμένη σέ στίχους στό ἑλληνικό ὑπό Δ. Β. Βαλσαμίδη. Ἀλεξάνδρεια 1911*.

Γραμμένο μέ μαῦρο καί κόκκινο μελάνι σέ τεῦχος 128 φύλλων, 212 x 165 mm., [8] + 246 + [2] σ. (λίγο ὀξειδωμένα τά πρῶτα καί τά τελευταῖα φύλλα). Ὁ τίτλος στή σ. [5], ψευδότιτλος στή σ. [3], ἡ μετάφραση στίς σ. 1-121, «Σημειώσεις» στίς σ. 123-236, «Λίγα λόγια ἱστορικά γιά τή Μετάφραση» στίς σ. 237-46, αὐτόγραφες διορθώσεις σέ ὁρισμένα φύλλα, διαγραφή μέ μολύβι στή σ. 156 καί σημείωση: «πῶς διάβολο τό ἔγραψα αὐτό;;!!..». Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

Ἡ μετάφραση αὐτή τοῦ Βαλσαμίδη φαίνεται πώς δέν δημοσιεύτηκε, σέ ἀντίθεση μέ τήν *Μπαλλάντα τῆς φυλακῆς τοῦ Ρίντιγκ* πού ἐκδόθηκε στήν Ἀλεξάνδρεια τό 1919.

€ 300-400

157

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγόριος, 1867-1951, πεζογράφος. *Αὐτόγραφο τοῦ προλόγου του στόν «Γιασουμή» τοῦ Ξ. Λευκοπαρίδη*.

4 φύλλα ἀριθμημένα 1-4, 303 x 104 mm. (τό δεύτερο: 231 x 101 mm.). Ὑπογεγραμμένο : «ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ» καί χρονολογημένο: «Ἀθῆναι, 24 Μαρτίου 1920», αὐτόγραφες διορθώσεις, συμπλήρωση σέ ἐπικολλημένο κομμάτι χαρτιοῦ στό τέταρτο φύλλο.

€ 200-300

158

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ἠλίας, 1904-1973, πεζογράφος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Η. Βενέζης») πρός τόν Κωστῆ Μπαστιᾶ*. χ.τ. 19 Νοεμβρίου 1935.

1 σελίδα, 281 x 214 mm. (τρύπες ἀπό perforateur). «... Ἔλειπα ἀρκετόν καιρό ἀπό τήν Ἀθήνα καί τό βιβλίο σας [«Τ' Ἁλιευτικά»] μοῦ τό φέρανε μόλις πρίν λίγες μέρες. Τό χάρηκα ἀληθινά. Μαζί μέ τά «Ταξίδια» τοῦ πατριώτη μου τοῦ Κόντογλου εἶναι τό καλλίτερο βιβλίο μέ «μεράκι», αὐτό πού τόσο λείπει ἀπό τούς συγγραφεῖς τῆς γενιᾶς μας. Αἴσθημα ἀληθινό, γοῦστο, ἀγάπη στά πράματα καί τούς ἀνθρώπους καί προπάντων γράψιμο ἁπλό καί ἀνεπιτήδευτο (θέλω νά πῶ χωρίς τίς ἀκροβασίες καί τούς καθαρευουσιανισμούς πού τόσο εἶναι τῆς μόδας)...».

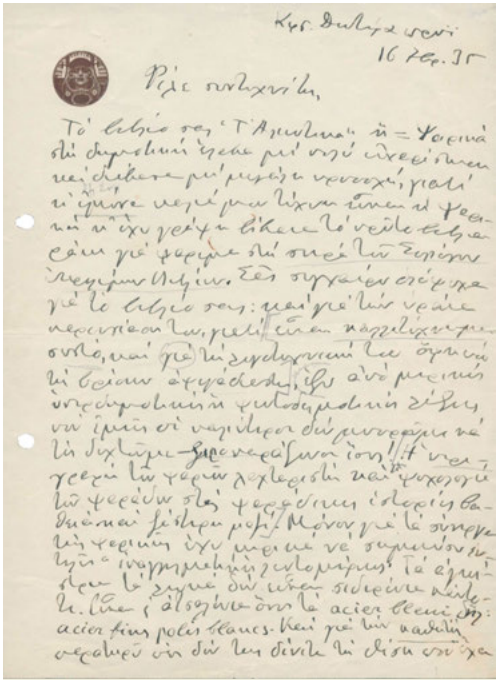
€ 200-300

159

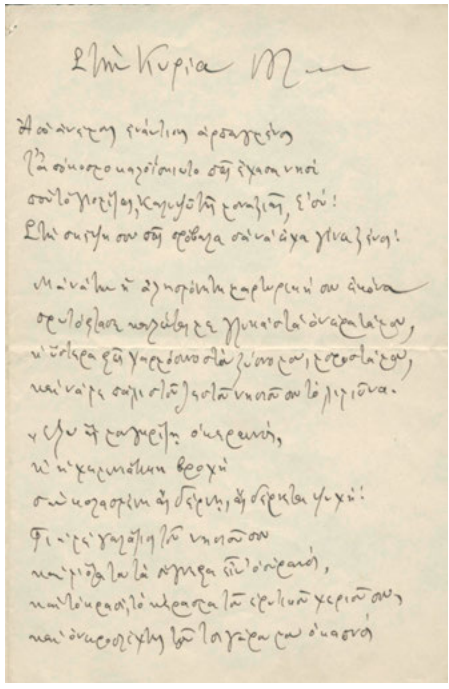
ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος, 1859-1951, ποιητής καί πεζογράφος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Γεώργιος Δροσίνης») πρός τόν Κωστῆ Μπαστιᾶ*. Κηφισιά, 16 Σεπτεμβρίου 1935.

2 σελίδες, 247 x 182 mm. (τρύπες ἀπό perforateur). Ἔντυπη βινιέτα.

«... Φίλε συντεχνίτη, Τό βιβλίο σας «Τ' Ἁλιευτικά» ἤ = Ψαρικά στή δημοτική ἔλαβα μέ πολύ εὐχαρίστηση καί διάβασα μέ μεγάλη προσοχή, γιατί κ' ἐμένα παλιά μου τέχνη εἶναι ἡ Ψαρική κ' ἔχω γρά-



159



164

ψει βέβαια τό πρῶτο βιβλιαράκι γιά ψάρεμα στή σειρά τοῦ Συλλόγου Ὠφελίμων Βιβλίων. Σᾶς συγχαίρω ὁλόψυχα γιά τό βιβλίο σας: καί γιά τήν ὡραία παρουσίαση του, γιατί εἶναι καλλιτέχνημα σωστό, καί γιά τή λογοτεχνική του ὄψη πού τή βρίσκω ἀψεγάδιαστη, ἔξω ἀπό μερικές ὑπερδημοτικές ἤ ψευτοδημοτικές λέξεις, πού ἐμεῖς οἱ παλιότεροι δέν μποροῦμε νά τίς δεχτοῦμε – γεροπαράξενοι ἴσως! Ἡ περιγραφή τῶν ψαριῶν λαχταριστή καί ἡ ψυχολογία τῶν ψαράδων στίς ψαράδικες ἱστορίες βαθειά καί ξάστερη μαζί. Μόνον γιά τά σύνεργα τῆς ψαρικῆς ἔχω μερικά νά σημειώσω ἐντελῶς «ἐπαγγελματικές λεπτομέρειες». Τά ἀγκίστρια τά λευκά δέν εἶναι σιδερένια πάντοτε. Εἶναι καί ἀτσαλένια ὅπως τά acier bleui δηλ. acier fins polis blancs. Καί γιά τήν καθετή παρατηρῶ πώς δέν τῆς δίνετε τή θέση πού ἔχει στή λιανοψαρική τή δική μας, πού εἶναι τό κοινότερο σύνεργο, κι' οὔτε λέτε πώς ψαρεύει πρό πάντων Πέρκες καί Χάνους καί γι' αὐτό σέ πολλά μέρη τή λένε καί Χανικό...».

€ 200-300

160

ΙΑΚΩΒΙΔΗ, Λιλή, 1900-1985, συγγραφέας. *Αὐτόγραφα τῶν ποιημάτων της «Δεξίλεος», «Στό Ρομαίν Ρολλάν» καί «Ρόζα Λούξεμπουργκ».*

Γραμμένα τό πρῶτο καί τό δεύτερο σ' ἕνα φύλλο τό καθένα, 226 x 207 καί 226 x 228 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές), καί τό τρίτο σ' ἕνα δίφυλλο, 204 x 149 mm. (οἱ σ. [2] καί [4] λευκές). Τό πρῶτο χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο: «Ἀθήνα Μάης 1935 Λιλή Πατρικίου Ἰακωβίδη», τό δεύτερο καί τό τρίτο ὑπογεγραμμένα: «Λιλή Πατρικίου Ἰακωβίδη» καί «Λιλή Μ. Ἰακωβίδη». (3)

€ 150-200

161

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. *Χειρόγραφο τοῦ ποιήματός του «Πάν».*

1 σελίδα, σέ φύλλο μεγάλων διαστάσεων: 590 x 359 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Ἄγγελος Σικελιανός», ἀφιέρωση πάνω δεξιά: «Γιά τήν Κυρία Μίκη Σκουζέ / εὐλαβικά δοσμένο, / Ἄ. Σ.», τό κείμενο γραμμένο ἀπό ἄλλο χέρι.

€ 300-400

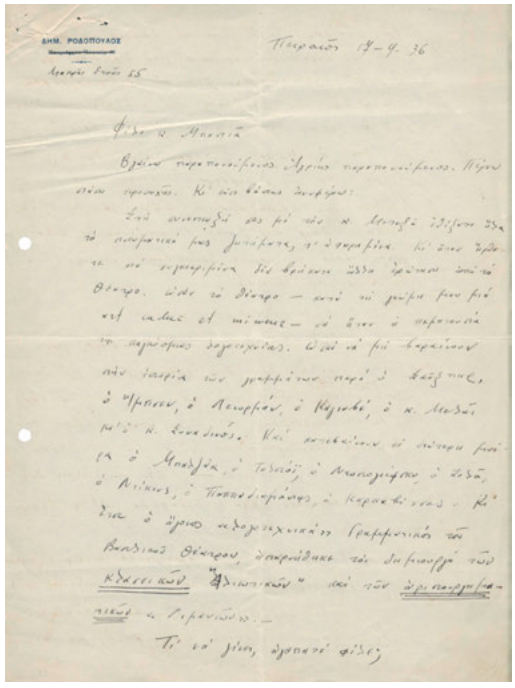
162

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστῆς, 1859-1943, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματος του «Βεβαίως, μ' ἀπασχολεῖτε».*

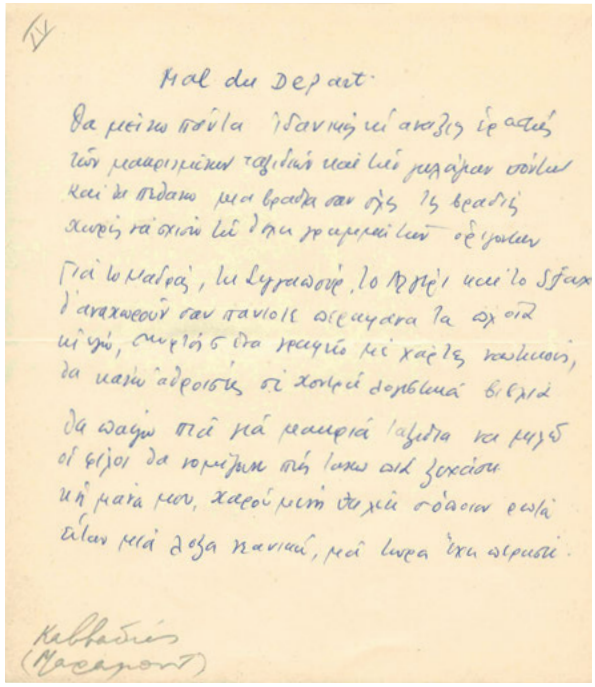
Γραμμένο σέ 2 φύλλα ἀριθμημένα 1-2, 296 x 193 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Χρονολογημένο: «16 Φεβρουαρίου 1931[;]» καί ὑπογεγραμμένο: «Κωστῆς Παλαμᾶς».

Δημοσιεύτηκε στήν ἐφημ. *Καθημερινή*, 25 Δεκεμβρίου 1933.

€ 300-400



165



167

163

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστῆς, 1859-1943, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Στόν Ἀριστομένη Προβελέγγιο»*.

Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 197 x 301 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή). Χρονολογημένο: «9 Ἀπρίλης 1936» καί ὑπογεγραμμένο: «Κωστῆς Παλαμᾶς».

Δημοσιεύτηκε στήν ἐφημ. *Καθημερινή*, 12 Ἀπριλίου 1936.

€ 250-350

164

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστῆς, 1859-1943, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Στήν Κυρία Μ.»*.

Γραμμένο στίς σ. [1] καί [3] δίφυλλου, 214 x 139 mm. (οἱ σ. [2] καί [4] λευκές). Χρονολογημένο: «12. 12. 17» καί ὑπογεγραμμένο: «Κωστῆς Παλαμᾶς».

Δημοσιεύτηκε στή *Νέα Ἑστία*, τ. 736 (1 Μαρτίου 1958), σ. 331-2.

€ 300-400

165

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ., 1908-1960, πεζογράφος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Μ. Καραγάτσης») πρός τόν Κωστῆ Μπαστιᾶ*. Πειραιάς, 17 Σεπτεμβρίου 1936.

5 σελίδες, 288 x 217 mm. (τρύπες ἀπό perforateur). Ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («ΔΗΜ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ / Πατριάρχου Ἰωακείμ 63», ἡ διεύθυνση διορθωμένη μέ τό χέρι: «Μακρᾶς Στοᾶς 55»).

«... Φίλε κ. Μπαστιᾶ. Βγαίνω παραπονούμενος. Ἀγρίως παραπονούμενος. Πέρνω στάση προσοχῆς. Κι' εὐσεβάστως ἀναφέρω: Στή συνέντευξή σας μέ τόν κ. Μεταξᾶ ἐθίξατε ὅλα τά πνευματικά μας ζητήματα, τ' ἀφηρημένα. Κι' ὅταν ἤρθατε στά συγκεκριμένα δέν βρήκατε ἄλλη ἐρώτηση ἀπό τό Θέατρο. Ὡσάν τό θέατρο – κατά τή γνώμη μου μιά art caduc et mineur – νά ἦταν ἡ πεμπτουσία τῆς παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ὡσάν νά μή βαραίνουν στήν ἱστορία τῶν γραμμάτων παρά ὁ Σαίξπηρ, ὁ Ἴμπσεν, ὁ Λενορμάν, ὁ Καγιαβέ, ὁ κ. Μελᾶς κι' ὁ κ. Συναδινός. Καί κατεβαίνουν σέ δεύτερη μοίρα ὁ Μπαλζάκ, ὁ Τολστόϊ, ὁ Ντοστογιέφσκυ, ὁ Ζολᾶ, ὁ Ντίκενς, ὁ Παππαδιαμάντης, ὁ Καρκαβίτσας. Κι' ἔτσι ὁ ἄγονος «λογοτεχνικά» Γραμματικός τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ἀπαρνήθηκε τόν δημιουργό τῶν κλασσικῶν «Ἁλιευτικῶν» καί τῶν ἀριστουργηματικῶν «Λιμανιῶν».– Τί νά γίνει, ἀγαπητέ φίλε; [...] Εἴμαστε μιά τάξη πεζογράφων μή δημοσιογράφων πού ζητᾶμε δικαιοσύνη. Ὁ Τερζάκης, ὁ Θεοτοκᾶς, ὁ Πετσάλης, ὁ Κοσμᾶς Πολίτης, ὁ ὑποφαινόμενος. Δέν ζητᾶμε νά ζήσουμε ἀπό τήν πέννα μας. Θέλουμε μονάχα τά ἔργα μας νά πέρνουν τή δημοσιότητα πού τούς ἀξίζει. Καί νά πάψει τό Κράτος νά τά καταδιώκει...».

€ 300-400

166

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἁγιογράφος καί λογοτέχνης. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Φώτης») πρός τόν Κωστῆ Μπαστιά*. χ.τ., 28 Μαρτίου 1936.

6 σελίδες σ' ἕνα δίφυλλο, 172 x 111 mm., καί ἕνα φύλλο, 199 x 104 mm. (τρύπες ἀπό perforateur).

«... Δέν λέω πώς πεινῶ, δέν πεινῶ, αὐτό ἔλειψε. Μά καταλαβαίνεις πώς ἀναλόγως τόν ἄνθρωπο, ἀναλόγως τό μέρος πού στέκεται, πώς εἶνε κ' ἡ πεῖνα. Αὐτό πού περνῶ εἶνε χειρότερο, ἠθικό βάσανο. Πότε μέ μπακάληδες ἐπιτρόπους πασχίζω νά κερδίσω τή ζωή μου, πότε μέ ἠλίθιους παπάδες, πότε δῶ, πότε κεῖ. Κατάντησα σάν ἐκείνους τούς πλανόδιους, πού ζοῦνε ὅποτε τούς χρειαστοῦνε γιά ἕνα δυό μέρες, κ' ὕστερα τούς παρατᾶνε. Ἄτιμος κόσμος. Ἂν ἤμουνα μονάχος, θά πάγαινα στ' Ἅγιον Ὄρος, στά βουνά θά χανόμουνα, γιατί συχαίνουμαι τούς ὅμοιους μου σαν τἄντερά μου. Ψευτιά, μπαγαποντιά καί βλακεία. Μά τώρα, πῶς νά κάνω; Ἐγώ, τό ἠφαίστειο, ἔσβυσα, τό πυρωμένο σίδερο, λίγισε. Ἄνθρωπος εἶμαι. Πάει πειά, ἔχασα τό κουράγιο μου...».

€ 300-400

167

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος, 1910-1975, ποιητής καί πεζογράφος. *Αὐτόγραφο τῶν 3 πρώτων στροφῶν τοῦ «Mal du Départ» («Θά μείνω πάντα ἰδανικός κι' ἀνάξιος ἐραστής...»)*.

Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 195 x 177 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή).

€ 300-400

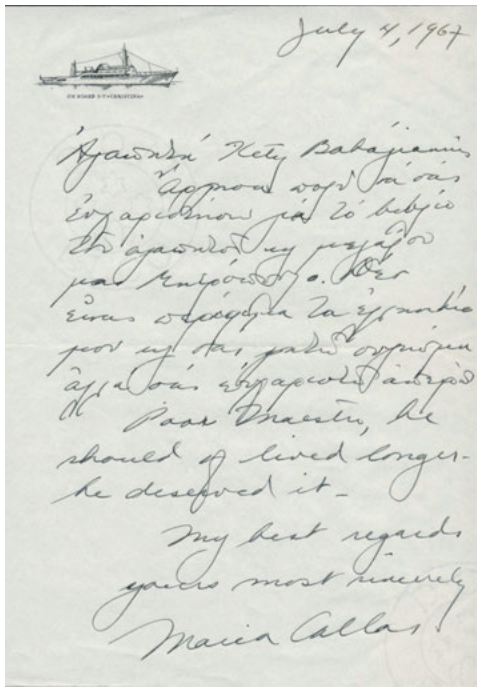
168

ΚΑΛΛΑΣ, Μαρία, 1923-1977, κορυφαία ὑψίφωνος. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή της («Maria Callas») πρός τήν Kety Babajiannis [Κατσογιάννη]*. 4 Ἰουλίου 1967.

1 σελίδα, 215 x 152 mm. Ἔντυπη φίρμα τοῦ «Χριστίνα», μαζί ὁ φάκελος. [μαζί:] *Αὐτόγραφη σημείωσή της («Cordially / Maria Callas / 1960»)*. Γραμμένη σέ συνοδευτικό φύλλο (μέ τή φίρμα τοῦ «Χριστίνα»), 200 x 209 mm. (2)

«... Ἀγαπητή Kety Babajiannis, Ἄργησα πολύ νά σᾶς εὐχαριστήσω γιά τό βιβλίο τοῦ ἀγαπητοῦ καί μεγάλου μας Μητρόπουλο. Δέν εἶναι περίφημα τά ἑλληνικά μου καί σᾶς ζητῶ συγνώμη ἀλλά σᾶς εὐχαριστῶ ἀπείρως. Poor Maestro, he should of lived longer - he deserved it -...».

€ 800-1.200



168

14. Ἱστορία

169

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σ. *Βυζαντιναί μελέται: Περί πηγῶν νεοελληνικῆς ἐθνότητος ἀπό Η΄ ἄχρι Ι΄ ἑκατονταετηρίδος μ.Χ.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8ο, 696 + ρβ΄ σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Legrand & Pernot, 1904, Γκίνης & Μέξας, 7148.

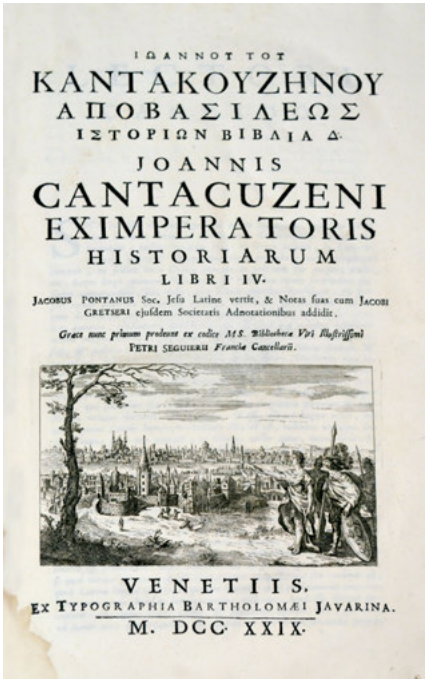
€ 150-200

170

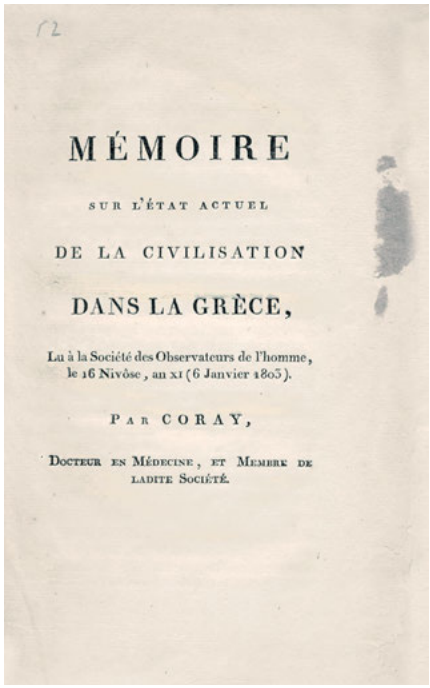
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ. *Ἰωάννου τοῦ Καντακουζηνοῦ Ἀποβασιλέως, Ἱστοριῶν βιβλία Δ΄. Joannis Cantacuzeni Eximperatoris, Historiarum libri IV, Jacobus Pontanus Soc. Jesu latine vertit, & notas suas cum Jacobi Gretseri ejusdem Societatis adnotationibus addidit, [στό φ. o4:] corrigente D. Georgio Patussa Atheniensi* (Corpus byzantinæ historiæ, ἔκδοση Βενετίας, τ. 19). Βενετία, B. Javarina, 1729.

folio, 3 μέρη σ' ἕνα τόμο, 724 + 76 σ. (λεκές σ' ἕνα φύλλο: σ. 577-8). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στῆλες, ἐπιμέρους τίτλοι στήν ἀρχή τοῦ δεύτερου καί τοῦ τρίτου μέρους, χαλκόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Παπαδόπουλος (Ἐρανιστής XIV) 60, Hoffmann, II, σ. 399.

€ 500-700


ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ
ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ
ΑΠΟΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Δ.
JOANNIS
CANTACUZENI
EXIMPERATORIS
HISTORIARUM
LIBRI IV.
JACOBUS PONTANUS Soc. Jesu Latine vertit, & Notas suas cum JACOBI GRETSERI ejusdem Societatis Adnotationibus addidit.
Græce nunc primum prodeunt ex codice MS. Bibliothecæ Viri Illustrissimi PETRI SEGUIERII Franciæ Cancellarii.
VENETIIS.
EX TYPOGRAPHIA BARTHOLOMÆI JAVARINA.
M. DCC. XXIX.

170


MÉMOIRE
SUR L'ÉTAT ACTUEL
DE LA CIVILISATION
DANS LA GRÈCE,
Lu à la Société des Observateurs de l'homme, le 16 Nivôse, an XI (6 Janvier 1803).
PAR CORAY,
DOCTEUR EN MÉDECINE, ET MEMBRE DE LADITE SOCIÉTÉ.

174

171

BURIGNY, Jean Levesque de. *Histoire des revolutions de l' Empire de Constantinople, depuis la fondation de cette ville, jusqu' à l' an 1453 que les Turcs s' en rendirent maîtres*. Παρίσι, De Bure l' Aîné, 1750.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 12ο, xxxvj + 391, xvij + 579 καί ix + 559 +13 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου, ὀξείδωση). Βιβλιοκατάλογος τοῦ ἐκδότη στό τέλος τοῦ τρίτου τόμου (σ. 1-13). Μεταγενέστερα χαρτόνια (μικρές φθορές στίς ράχες, λερωμένες). Blackmer 243, Atabey 168. (3) <ὡς ἔχει>

€ 300-400

172

Καισαροβασιλικόν προνόμιον, χαρισθέν παρά τοῦ Κραταιοτάτου Καίσαρος τῶν Ρωμάνων Ἰωσήφ τοῦ Δευτέρου εἰς τούς ἐν τῇ καθεδραλικῇ πόλει Βιέννῃ πραγματευομένους μή οὐνίτας Ῥωμαίους, τούς ὑποκειμένους τῆς ὀθωμανικῆς ἐξουσίας, διά τήν ἐκκλησίαν, ἤγουν καπέλλαν, τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὁποῦ εὑρίσκεται εἰς τό Στάϋερ Χόφ. Βιέννη, J. L. Kurzböck, 1783.

4ο, 16 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλος καί κείμενο στά γερμανικά, ἑλληνικά καί ρωσικά (τό κείμενο σέ 3 στῆλες), ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στή σ. 1 (Ἅγιος Γεώργιος Δρακοκτόνος). Ἀρχικά σταμπωτά χαρτόνια. Legrand (18ος αἰ.) 1097 [=1105].

€ 200-300

173

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς: Ἱστορικόν δοκίμιον περί τῶν πρός ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453-1821)*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλᾶ, 1869.

8ο, β΄ + 666 σ. (σχίσιμο σέ 2 φύλλα: σ. 109-10 & 335-6). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ φίλῳ κυρίῳ Γεωργίῳ Ἀγγελοπούλῳ Κ. Σάθας»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1869.549.

€ 100-150

174

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Mémoire sur l' état actuel de la civilisation dans la Grèce, lu à la Société des Observations de l' homme, le 16 Nivôse, an XI (6 Janvier 1803) par Coray, Docteur en Médecine et Membre de ladite Société*. [Παρίσι 1803].

8ο, 66 σ. Νεότερο δέρμα (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα, ἐνισχυμένα μέ φύλλα ἰατρικῆς ἔκδοσης τοῦ 1802, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Πρβ. Blackmer 924 (ἡ δεύτερη ἔκδοση).

Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Τυπώθηκε σέ μικρό ἀριθμό ἀντιτύπων, ὅπως προκύπτει ἀπό ἐπιστολή τοῦ Κοραῆ πρός τόν Α. Βασιλείου (13 Ἰανουαρίου 1803): «Ἡ προσοχή ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τῆς ἀναγνώσεως, ἡ ὁποία ἐκράτησεν ὥραν καί τεταρτημόριον τῆς ὥρας, ἦτον τοιαύτη, ὥστε μήτε νά βήξῃ δέν ἤκουσα κἀνένα. Ἐκ δια-

λειμμάτων εἰς τούς τόπους περί Σουλιωτῶν, περί Ὑδριωτῶν, περί Χίων, καί ἄλλους τινάς, ἤκουσα ἐπιφωνήματα εὐαρεστήσεως. Ἐζήτησα τήν ἄδειαν νά τό τυπώσω, καί μέ τήν ἔδωκαν ἀπό φιλανθρωπίαν, καί μέ τήν ἐλπίδα, ὅτι θέλει γένειν νέον κέντρον εἰς τήν νέαν ταύτην ἀλλοίωσιν τῆς Ἑλλάδος· πλήν μέ συνθήκην τοῦ νά τυπώσω μόνον ὀλίγα, καί διά μόνην τήν Ἑλλάδα, καί ὄχι νά μοιράσω ἀπ' αὐτά εἰς τούς Παρισίους...». Ἡ ἐπιστολή δημοσιευμένη στήν *Ἀλληλογραφία*, τ. Β΄, Ἀθήνα 1966, σ. 63-4, ἀρ. 265. Πρβ. *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρώτα*, Ἀθήνα 1839, σ. 174.

€ 2.500-3.500

175

ΖΑΒΙΡΑΣ, Γεώργιος Ι. *Νέα Ἑλλάς, ἤ Ἑλληνικόν Θέατρον, ἐκδοθέν ὑπό Γεωργίου Π. Κρέμου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων, 1872.

8ο, ο΄ + 561 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1872.85.

€ 100-150

176

ΞΑΝΘΟΣ, Ἐμμανουήλ. *Ἀπομνημονεύματα περί τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας*. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολᾶς, 1845.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, δ΄ + 239 σ. (μικρές τρύπες στά περιθώρια τοῦ τίτλου, ἐπιδιόρθωση μέ σελοτέιπ σέ 2 φύλλα: σ. 121-2 & 207-8, ὀξείδωση). Φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ἑνώσεις, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 4114.

€ 250-350

177

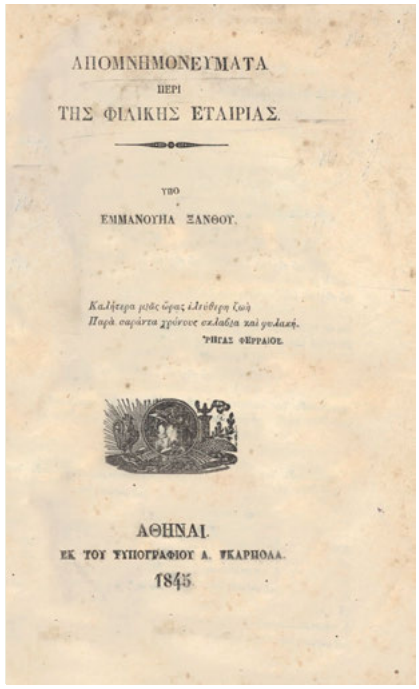
ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἑλληνικά ἀνέκδοτα, περισυναχθέντα καί ἐκδιδόμενα κατ' ἔγκρισιν τῆς Βουλῆς, τόμος Α΄* (ἀπό τούς 2). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φωτός, 1867.

8ο, ΙΕ΄ + ρλζ΄ + 228 σ. Μέ 2 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερο πανί. Ἠλιού & Πολέμη, 1867.124. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἱστορικαί διατριβαί: Α΄. Ἐνέργειαι τῶν ἱπποτῶν τῆς Μελίτης ἐπί τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγῶνος - Β΄. Ἀλβερόνη, σχέδιον διανομῆς τοῦ τουρκικοῦ κράτους - Γ΄. Ἡ Ἀλησιάς τοῦ Τουρκαλβανοῦ Χατζῆ Σεχρέτη*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλᾶ, 1870. 8ο, 336 σ. Ἠλιού & Πολέμη, 1870.281.

€ 60-80

178

STOURDZA, Alexandre A. C. *L'Europe orientale et le rôle historique des Maurocordato, 1660-1830*. Παρίσι, Plon, 1913.


ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ
ΠΕΡΙ
ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ.
ΥΠΟ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΞΑΝΘΟΥ.
Καλήτερα μιᾶς ὥρας ἐλεύθερη ζωή
Παρά σαράντα χρόνους σκλαβιά καί φυλακή.
ΥΡΗΓΑΣ ΦΕΡΡΑΙΟΣ.
ΑΘΗΝΑΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΟΥ Α. ΓΚΑΡΠΟΛΑ.
1845

176

VIII + 463 σ. (λυμένος ὁ τίτλος). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο γενεαλογικό πίνακα καί 127 εἰκόνες σέ 42 πίνακες (ἡ εἰκόνα 85 ἔγχρωμη). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα).

€ 60-80

179

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740 jusqu' en 1824, deuxième édition*. Παρίσι, Didot, 1825.

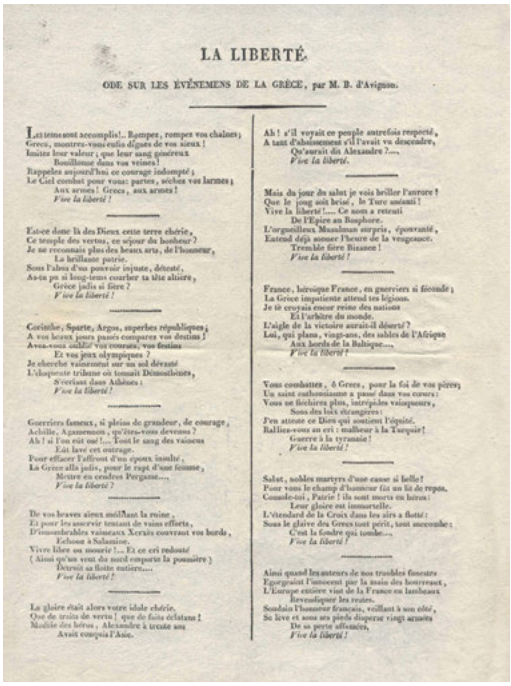
4 τόμοι, 8ο, 538, 594, 586 καί 552 σ. (ὀξείδωση). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραῖτα καί 6 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἑνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Droulia 767-70, Contominas 580, πρβ. Blackmer 1345. (4)

€ 400-600

180

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικόν περί τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενᾶς, 1859-1860 (τ. Α΄ & Γ΄), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β΄), καί Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ΄).

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8ο, μζ΄ + 416, λς΄ + 420,



LA LIBERTÉ.

ODE SUR LES ÉVÉNEMENS DE LA GRÈCE, par M. B. d'Avignon.

Les tems sont accomplis!.. Rompez, rompez vos chaînes;
Grecs, montrez-vous enfin dignes de vos aïeux!
Imitez leur valeur; que leur sang généreux
Bouillonne dans vos veines!
Rappelez aujourd'hui ce courage indompté;
Le Ciel combat pour vous: partez, séchez vos larmes;
Aux armes! Grecs, aux armes!
Vive la liberté!

Est-ce donc là des Dieux cette terre chérie,
Ce temple des vertus, ce séjour du bonheur?
Je ne reconnais plus des beaux arts, de l'honneur,
La brillante patrie.
Sous l'abus d'un pouvoir injuste, détesté,
As-tu pu si long-tems courber ta tête altière,
Grèce jadis si fière?
Vive la liberté!

Corinthe, Sparte, Argos, superbes républiques;
A vos beaux jours passés comparez vos destins!
Avez-vous oublié vos courses, vos frutins
Et vos jeux olympiques?
Je cherche vainement sur un sol dévasté
L'héroïque tribune où tonnait Démosthènes,
S'exerçant dans Athènes:
Vive la liberté!

Guerriers fameux, si pleins de grandeur, de courage,
Achille, Agamemnon, qu'êtes-vous devenus?
Ah! si l'on vit ou!... Tout le sang des vaincus
Lui lave cet outrage.
Pour effacer l'affront d'un époux insulté,
La Grèce alla jadis, pour le rapt d'une femme,
Mettre en cendres Pergame...,
Vive la liberté!

De vos braves aïeux mollissant la rouine,
Et pour les asservir tentant de vains efforts,
D'innombrables vaisseaux Xercès couvrant vos bords,
Echoue à Salamine.
Vivre libre ou mourir!... Et ce cri redouté
(Ainsi qu'un vent du nord emporte la poussière)
Détruit sa flotte entière....
Vive la liberté!

La gloire était alors votre idole chérie,
Que de traits de vertu! que de faits éclatans!
Modèle des héros, Alexandre à leurs ans
Avait conquis l'Asie.

Ah! s'il voyait ce peuple autrefois respecté,
A tant d'abaissemens s'il l'avait vu descendre,
Qu'aurait dit Alexandre?...
Vive la liberté.

Mais du jour du salut je vois briller l'aurore!
Que le joug soit brisé, le Turc anéanti!
Vive la liberté!... Ce nom a retenti
De l'Epire au Bosphore.
L'orgueilleux Musulman surpris, épouvanté,
Entend déjà sonner l'heure de la vengeance.
Tremble fière Byzance!
Vive la liberté!

France, héroïque France, en guerriers si féconde;
La Grèce impatiente attend tes légions.
Je te croyais encor reine des nations
Et l'arbitre du monde.
L'aigle de la victoire aurait-il déserté?
Lui, qui plane, vingt-ans, des sables de l'Afrique
Aux bords de la Baltique...,
Vive la liberté!

Vous combattez, ô Grecs, pour la foi de vos pères;
Un saint enthousiasme a passé dans vos cœurs;
Vous ne fléchirez plus, intrépides vainqueurs,
Sous des bras étrangers:
J'en atteste ce Dieu qui soutient l'équité,
Ralliez-vous au cri: malheur à la Turquie!
Guerre à la tyrannie!
Vive la liberté!

Salut, nobles martyrs d'une cause si belle!
Pour vous le champ d'honneur fut un lit de repos.
Console-toi, Patrie! ils sont morts en héros:
Leur gloire est immortelle.
L'étendard de la Croix dans les airs a flotté:
Sous le glaive des Grecs tout périt, tout succombe;
C'est la foudre qui tombe...
Vive la liberté!

Ainsi quand les auteurs de nos troubles funestes
Egorgeaient l'innocent par la main des bourreaux,
L'Europe entière vint de la France en lambeaux
Revendiquer les restes.
Soudain l'honneur français, veillant à son côté,
Se leva et sous ses pieds dispersa vingt années
De sa perte affamées,
Vive la liberté!

181

ΤΙ ΣΥΜΦΕΡΕΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΗΝ ΑΠΟ ΤΟΥΡΚΟΥΣ

ΕΛΛΑΔΑ

ΝΑ ΠΡΑΞΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ,

ΔΙΑ ΝΑ ΜΗ ΔΟΥΛΩΘΗ

ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΤΟΥΡΚΙΖΟΝΤΑΣ.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΔΥΟ ΓΡΑΙΚΩΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Γ. ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΝ.

Τιμ: 2 ϝ. 50 c.

ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ,

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Κ. ΕΒΕΡΑΡΤΟΥ,

ΟΔΟΣ ΤΟΥ Ρ.-JACQUES, Ν° 12.

1830.

185

νς΄ + 480 καί λβ΄ + 534 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο ξεθωριασμένη στόν πρῶτο καί τό δεύτερο τόμο, μικρές φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)

€ 150-200

181

LA LIBERTÉ. ODE SUR LES ÉVÉNEMENS DE LA GRÈCE, par M. B. d' Avignon. Les tems sont accomplis!.. Rompez, rompez vos chaînes; / Grecs, montrez-vous enfin dignes de vos aïeux... [τελειώνει:] De sa perte affamées. / Vive la liberté! [π. 1825].

Μονόφυλλο, 279 x 202 mm. Κείμενο σέ 2 στῆλες.

€ 150-200

182

ΛΙΓΝΟΣ, Ἀντώνιος. *Ἀρχεῖα Λαζάρου καί Γεωργίου Κουντουριώτου, 1821-1832, [πάνω:] Ἱστορικόν Ἀρχεῖον Ὕδρας*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος (τ. Α΄-Γ΄), 1920-1922, καί Πειραίας, τυπογραφεῖο τοῦ Ζαννείου Ὀρφανοτροφείου (τ. Δ΄-Ε΄), 1926-1927.

οἱ τόμοι Α΄-Ε΄ (ἀπό τούς 10) δεμένοι σέ 4 τόμους (οἱ Α΄ καί Β΄ μαζί), 234, 520, 528, 621 καί 510 σ. (κομμένο μέρος ἑνός φύλλου τοῦ τ. Δ΄: σ. 7-8, μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου, κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου τοῦ Α΄, λεκές στά τελευταῖα φύλλα τοῦ Β΄). Δερμάτινη ράχη (φθορές ἀπό ὑγρασία στό πάνω κάλυμμα τοῦ τ. Ε΄, ἔχουν διατηρηθεῖ τά πάνω ἐξώφυλλα τῶν Γ΄ καί Ε΄, λυτά). (4)

€ 150-200

183

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Ἱστορικόν ἀρχεῖον Διονυσίου Ρώμα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίννης (τ. Α΄), 1901, καί τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας (τ. Β΄), 1906.

2 τόμοι, πη΄ + 820 καί κβ΄ + 700 σ. (μικρός λεκές στά πρῶτα φύλλα τοῦ δεύτερου τόμου). Μ' ἕνα πορτραῖτο ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη. (2)

€ 100-150

184

LINDAU, Wilhelm Adolf. *Griechenland und die Griechen, nach dem Englischem bearbeitet, zweite wohlfeilere Ausgabe*. Δρέσδη & Λειψία, Arnold, 1828.

8ο, 103 σ. (ὀξείδωση). Ἀντίτυπο τῆς ἔκδοσης τοῦ 1821 μέ νέο τίτλο. Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Πρβ. Droulia 55.

€ 100-150

185

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Τί συμφέρει εἰς τήν ἐλευθερωμένην ἀπό Τούρκους Ἑλλάδα νά πράξῃ εἰς τάς παρούσας περιστάσεις, διά νά μή δουλωθῇ εἰς χριστιανούς τουρκίζοντας, διάλογος δύο Γραικῶν,*

ἐκδομένος ἀπό τόν Γ. Πανταζίδην. Παρίσι, C. Eberhart, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 48 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἠλιού 1830.124, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1454.

€ 600-800

186

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Τί συμφέρει εἰς τήν ἐλευθερωμένην ἀπό Τούρκους Ἑλλάδα νά πράξῃ εἰς τάς παρούσας περιστάσεις, διά νά μή δουλωθῇ εἰς χριστιανούς τουρκίζοντας, διάλογος δύο Γραικῶν δεύτερος, ἐκδομένος ἀπό τόν Γ. Πανταζίδην*. Παρίσι, C. Eberhart, 1831.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, δ΄ + 91 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικροί λεκέδες ἀπό νερό, λυμένη ἡ ράχη). Ἠλιού 1831.133.

€ 600-800

187

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Ἐπιστολαί Ι. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, διπλωματικαί, διοικητικαί καί ἰδιωτικαί, γραφεῖσαι ἀπό 8 Ἀπριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγεῖσαι μέν καί καταταχθεῖσαι φροντίσι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκδοθεῖσαι δέ παρά Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρά Μιχαήλ Γ. Σχινᾶ*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καί Γ. Χαρτοφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843.

4 τόμοι, 8ο, γ΄ + 408, 396, 411 καί 452 σ. (λείπει τό πορτραῖτο, λεκέδες ἀπό νερό στόν τρίτο καί τόν τέταρτο τόμο, μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο στά πρῶτα φύλλα τοῦ τρίτου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 3471, 3616 & 3777. (4)

€ 200-300

188

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Karl. *Graf Johann Kapodistrias, mit Benutzung handschriftlichen Materials*. Βερολίνο, E. S. Mittler & Sohn, 1864.

8ο, XII + 413 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Πάνινη ράχη.

€ 100-150

189

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἀνδρέας. *Mémoires biographiques-historiques sur le Président de la Grèce, le comte Jean Capodistrias*. Παρίσι, Didot (τ. 1), 1837, καί A. Bertrand (τ. 2), 1838.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο, xlvij + 195 καί xxiij + 416 + 4 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια καί ἕναν πίνακα μέ νομίσματα. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (ἐλαφρά ξεθωριασμένη). Blackmer 1247, Legrand & Pernot, 1287.

€ 150-200

190

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ὁ ἐξόριστος τοῦ 1831, κωμικοτραγικόν ἱστόρημα*. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, ς΄ + 282 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 2535.

€ 50-70

191

ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗΣ, Φ., καί Κ. Θ. ΡΑΛΛΗΣ. *Σύμμικτα ἑλληνικά, ἀπό τῆς ἀρχῆς τῆς κυβερνήσεως τοῦ Καποδίστρια καί ἐφεξῆς, μέρος πρῶτον [– δεύτερον]*. Παρίσι, C. Eberhart, 1831-1832.

2 μέρη, 8ο, 70 καί 48 σ. (ὀξείδωση). Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα στό πρῶτο μέρος (ἀξάκριστο), ἀπόδετο τό δεύτερο. Ἠλιού 1831.122 & 1832.121. (2)

€ 200-300

192

ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ, Α. Μ. *Ἰωάννης Καποδίστριας, Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1900.

8ο, 160 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1900.140.

€ 40-60

193

PELLION, Jean-Pierre. *La Grèce et les Capodistrias pendant l' occupation française de 1828 à 1834*. Παρίσι, J. Dumaine, 1855.

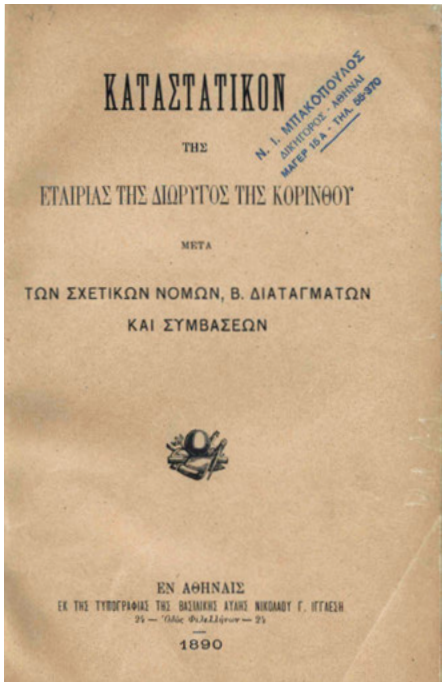
8ο, 418 σ. (ὀξείδωση). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Monsieur Brouzès Proviseur / du Lycée Impérial de Clermont / Offert par l' auteur»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ἀξάκριστο). Legrand & Pernot, 1830.

€ 150-200

194

ΓΟΥΔΑΣ, Ἀναστάσιος Ν. *Βίοι παράλληλοι τῶν ἐπί τῆς ἀναγεννήσεως τῆς Ἑλλάδος διαπρεψάντων*

194



200

ἀνδρῶν. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο (τ. 1), 1869, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 2, 4-5), 1870, 1871-1872, Μ. Π. Περίδης (τ. 3), 1870, Ν. Γ. Πάσσαρης (τ. 6-7), 1874-1875, καί τυπογραφεῖο τῆς Ἕλλην. Ἀνεξαρτησίας (τ. 8), 1876.

8 τόμοι, 8ο, μζ΄ + 447, να΄ + 422, πζ΄ + 368, οη΄ + 390, κη΄ + 439, ιθ΄ + 416, κε΄ + 452 καί κθ΄ + 456 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό στόν τέταρτο τόμο). 82 ξυλόγραφα πορτραῖτα ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ τρίτου, τοῦ τέταρτου καί τοῦ ὄγδοου τόμου). Ἠλιού & Πολέμη, 1869.57, 1870.62, 1870.63, 1871.98, 1872.64, 1874.96, 1875.88 & 1876.77. (8)

€ 250-350

195

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Νικόλαος. *Ἱστορικαί ἀναμνήσεις*. Ἀθήνα, Λ. Βιλαρᾶς, 1874.

8ο, ις΄ + 420 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο πανί. Ἠλιού & Πολέμη, 1874.347.

€ 40-60

196

Τά κατά τό δάνειον τοῦ Ἡγεμόνος Κούζα, τό ἐξ 150,000,000 συνομολογηθέν μετά τῆς «Γενικῆς Ἑταιρείας» πρός λύσιν τοῦ μοναστηριακοῦ ζητήματος. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Βυζαντίδος, 1866.

4ο, 25 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἠλιού & Πολέμη, 1866.483.

€ 50-70

197

ΚΤΕΝΙΑΔΗΣ, Ν. Σ. *Οἱ πρῶτοι ἑλληνικοί σιδηρόδρομοι, πρωτότυπος ἱστορική μελέτη*. Ἀθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1936.

181 σ. (κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

198

[GREPPI, Giuseppe Maria]. *Διπλωματικαί μελέται περί τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος, ἐξελληνισθεῖσαι ὑπό Θεαγένους Λιβαδᾶ* (ἐκ τῆς «Κλειοῦς»). Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόϋδ, 1872.

8ο, 131 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1872.109.

€ 30-40

199

Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Négociations relatives à la rectification des frontières de la Grèce. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1880.

4ο, 114 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

200

Καταστατικόν τῆς Ἑταιρίας τῆς Διώρυγος τῆς Κορίνθου, μετά τῶν σχετικῶν νόμων, β. διαταγμάτων καί συμβάσεων. Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1890.

8ο, 72 σ. Ὑπογραμμίσεις στό κείμενο. Νεότερα χαρτόνια (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1890.492 (2 ἀντίτυπα).

€ 80-120

201

ΦΙΛΗΜΩΝ, Τιμολέων Ι. *Ὁ δήμαρχος κατά τήν ἑλληνικήν νομοθεσίαν*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893.

8ο, ιδ΄ + 980 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ προσφιλεῖ μοι / ἐκ πατρός φίλῳ / Περικλῆ Π. Ἀργυροπούλῳ / εἰς ἀνάμνησιν / Τιμολέων Ι. Φιλήμων»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λείπουν τμήματα ἀπό τό πάνω, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1893.635.

€ 60-80

202

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires d' Orient: Affaire de Crète, juin 1894 - février 1897. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1897.

4ο, XXV + 350 σ. Πάνινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). [δεμένο μαζί:] *Ministère [...] Affaires d' Orient: Affaire de Crète – Conflit gréco-turc – Situation de l' Empire ottoman, février-mai 1897*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1897. 4ο, XXXIII + 373 σ. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] *Ministère [...] Affaires d' Orient: Autonomie crétoise, mai-décembre 1897*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4ο, VII + 35 σ. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] *Ministère [...] Affaires d' Orient: Autonomie crétoise, janvier-octobre 1898*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4ο, XVI + 196 σ. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] *Ministère [...] Affaires d' Orient: Évacuation de la Crète par les troupes ottomanes – Installation d' un haut commissaire, octobre-novembre 1898*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1898. 4ο, 53 σ. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο.

€ 250-350

203

ΠΟΛΕΜΟΣ 1897 — *Κείμενο τηλεγραφήματος 29 Βρετανών συγγραφέων πρός τόν Πρόεδρο τῆς Βουλῆς, μέ τό ὁποῖο ἐκφράζουν τή συμπάθειά τους πρός τό Ἑλληνικό Ἔθνος*.

1 σελίδα, 209 x 222 mm. Ἔντυπο, μέ 25 δακτυλογραφημένες καί 6 χειρόγραφες ὑπογραφές (2 δακτυλογραφημένες ἐπαναλαμβάνονται καί χειρόγραφες). [μαζί:] *Δύο δακτυλογραφημένες ἐπιστολές τοῦ ἐκδότη τοῦ περιοδικοῦ «Today», Jerome K. Jerome, ὁ ὁποῖος συγκέντρωσε τίς ὑπογραφές, πρός τόν Ἕλληνα πρεσβευτή στό Λονδίνο Δημήτριο Μεταξᾶ*. Λονδίνο, 8 & 9 Μαρτίου 1897. 3 συνολικά σελίδες, 254 x 203 mm. Ἡ πρώτη ὑπογεγραμμένη ἀπό τόν ἴδιο καί ἡ δεύτερη ἀπό τό γραμματέα του. [μαζί:] *Χειρόγραφο διαβιβαστικό τοῦ Μεταξᾶ πρός τόν ὑπουργό Ἐξωτερικῶν Ἀλέξανδρο Γ. Σκουζέ*. Λονδίνο, 3/15 Μαρτίου 1897. 1 σελίδα, 330 x 203 mm. (4)

Τό τηλεγράφημα ὑπογράφουν μεταξύ ἄλλων οἱ Grant Allen, Fred Whishaw, Robert Barr, I. Zangwill, Justin McCarthy, Hall Caine, Jerome K. Jerome, Anthony Hope καί H. G. Wells.

€ 400-600

204

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Τά μετά τόν Ὄθωνα, ἤτοι ἱστορία τῆς μεσοβασιλείας καί τῆς βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α΄ (1862-1898)*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1898.

8ο, 796 σ. Δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1898. 961.

€ 60-80

205

ΝΕΓΡΟΠΟΝΤΗΣ, Ἰωάννης. *Jean Negroponte*. Παρίσι, L. Cerf, 1898.

8ο, 206 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα, μέ μία φωτοχαλκογραφία σέ θέση προμετωπίδας (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσωμένη ἡ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες).

Περιέχει κείμενο τοῦ Θ. Ροδοκανάκη γιά τόν Νεγροπόντη, τρία ἄρθρα τοῦ τελευταίου («L' Europe et la question crétoise», «Le Tsar Alexandre Ier et les Grecs » καί «Les éléments géographiques et ethnographiques de la question d' Orient») καί συναγωγή κάποιων μικρῶν κειμένων του («Fragments»).

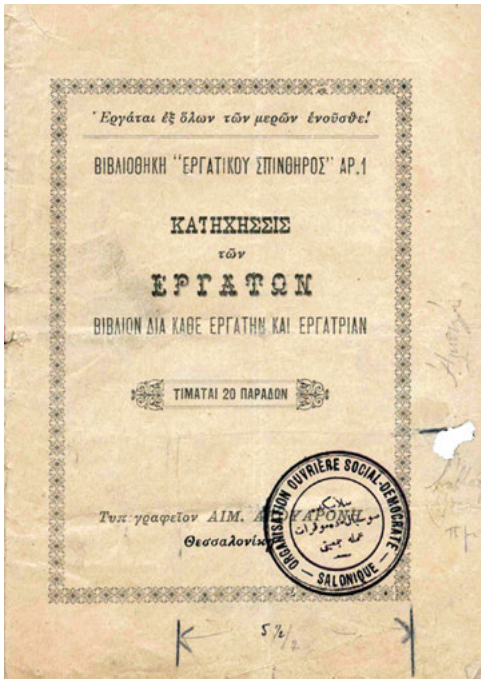
€ 40-60

206

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν. Γραφεῖον Ἀπογραφῆς. Ἀπογραφή τοῦ πληθυσμοῦ κατά τήν 27 Ὀκτωβρίου 1907, μέρος δεύτερον - πίνακες ἀριθμητικοί: Α΄ Πληθυσμός πραγματικός κατά νομούς, ἐπαρχίας, δήμους, πόλεις καί χωρία. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1908.

279 σ. Τίτλοι στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 80-120


Ἐργάται ἐξ ὅλων τῶν μερῶν ἑνοῦσθε!

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ "ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΣΠΙΝΘΗΡΟΣ" ΑΡ.1

ΚΑΤΗΧΗΣΣΙΣ

τῶν

ΕΡΓΑΤΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΤΗΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΡΙΑΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ 20 ΠΑΡΑΔΩΝ

ORGANISATION OUVRIÈRE SOCIAL-DÉMOCRATE — SALONIQUE

Τυπ: γραφεῖον ΑΙΜ.

Θεσσαλονίκη

207

207

[LAFARGUE, Paul]. *Κατήχησις τῶν ἐργατῶν, βιβλίον διά κάθε ἐργάτην καί ἐργάτριαν, [πάνω:] Ἐργάται ἐξ ὅλων τῶν μερῶν ἑνοῦσθε!* (Βιβλιοθήκη «Ἐργατικοῦ Σπινθῆρος», ἀρ. 1). Θεσσαλονίκη, τυπογραφεῖο Αἰμ. Ἀκουαρόνη, χ.χ. [π. 1912].

14 σ. (σχισίματα στά περιθώρια, σφραγίδα στόν τίτλο: «Organisation Ouvrière Social-Democrate / Salonique»). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλου ὁ τίτλος).

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 80-120

208

«ΟΥΚ ΑΠΕΘΑΝΕΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΘΕΥΔΕΙ!». Η «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ» ΕΠΙ ΤΗι 25ΗΙ ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗι ΑΝΑΣΤΑΣΕΙ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ Η ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΗΜΩΝ τῇ Δευτέρᾳ 26ῃ Μαρτίου. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΝ ΑΓΙΩι ΒΑΣΙΛΕΙΩι. α΄) 7-9 Π. Μ. θά παρευρεθῶσιν οἰκογενειακῶς ὅλα τά μέλη κατά τήν θείαν Λειτουργίαν ἐν τῷ Ναῷ Ἁγίου Βασιλείου... [τελειώνει:] δ΄) Τέλος θά ὁδηγήσωμεν τό Λάβαρον εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ Παρθεναγωγείου. Ἐν Πειραιεῖ τῇ 24 Μαρτίου 1912. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΛΗΡΗΣ (Τακτικός Πρόεδρος) [...] ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΠΑΝΟΣ, [...] καί ΧΡ. ΤΖΑΒΟΥΛΗΣ

Μονόφυλλο, 412 x 301 mm. (λεκέδες ἀπό νερό στή δεξιά πλευρά). Ἔμβλημα (δικέφαλος ἀετός).

€ 40-60

209

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ἱστορία τοῦ ἑλληνοβουλγαρικοῦ πολέμου 1913, ἐπί τῇ βάσει ἐπισήμων ἐκθέσεων, περιγραφῶν αὐτοπτῶν καί ἐγγράφων*. Ν. Ὑόρκη, Ἀτλαντίς, 1914.

320 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση).

€ 30-40

210

ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ. ΠΡΟΣ Ἅπαντα τά Σώματα καί τάς Ὑπηρεσίας καί δι' αὐτῶν πρός ἅπαντας τούς Ἀξιωματικούς. Οἱ Διοικηταί Μεραρχιῶν, οἱ χρηματίσαντες διοικηταί Ταξιαρχίας τοῦ Ἱππικοῦ, οἱ διοικηταί ἀνεξαρτήτων ἀποσπασμάτων, οἱ διοικηταί Συνταγμάτων, Ταγμάτων, Λόχων, Ἰλῶν, μεραρχιακῶν ἡμιλαρχιῶν, μοιρῶν πυροβολικοῦ, πυροβολαρχιῶν, χειρουργείων, μοιρῶν τραυματιοφορέων, νοσηλευτικῶν τμημάτων, συζυγαρχιῶν, ἐφοδιοπομπῶν, μοιρῶν ὑδροφόρων, ἀρτοποιείων ἐκστρατείας, μοιρῶν σφαγίων, ὄρχων πυροβολικοῦ, ὄρχων μηχανικοῦ, νοσοκομείων διαφόρων τάξεων. [...] ...θά συντάξωσιν ἐκθέσεις τῶν πεπραγμένων ὑπ' αὐτῶν καί ὑπό τῶν ὑπό τάς διαταγάς των τμημάτων ἤ ὑπηρεσιῶν καθ' ἅπασαν τήν διάρκειαν τῆς ἐκστρατείας... [τελειώνει (σ. [2]):] Τοιαύτας ἐκθέσεις θά ὑποβάλωσιν οἱ συντάκται αὐτῶν ἱεραρχικῶς εἰς τούς ἀμέσως προϊσταμένους τῶν σωμάτων ἤ ὑπηρεσιῶν ὑφ' ἅς διετέλουν κατά τήν ἐποχήν καθ' ἥν ἐλάμβανον χώραν τά ἐξιστορούμενα γεγονότα, ἐάν δέ διετέλεσαν κατά τήν διάρκειαν τῆς ἐκστρατείας εἰς διαφόρους ὑπηρεσίας, ἤ ὑπό διαφόρους ἀρχηγούς ἤ προϊσταμένους θά ὑποβάλωσιν κεχωρισμένως ἰδίας ἐκθέσεις εἰς ἕκαστον τούτων. Αἱ Μεραρχίαι, τά ἀνεξάρτητα ἀποσπάσματα καί οἱ Ἀρχηγοί ὑπηρεσιῶν θά μοί ὑποβάλωσιν ἁπάσας τάς ἐκθέσεις ταύτας μετά τῶν ἰδίων ἐκθέσεων ἐντός τριῶν μηνῶν ἀπό τῆς ἡμέρας τῆς ἐκδόσεως τῆς παρούσης. Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἀπριλίου 1913. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β.

Μονόφυλλο, 315 x 236 mm., [2] σ. (μικρές φθορές στήν ἀριστερή πλευρά, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἡ πρώτη σελίδα σέ μαῦρο πλαίσιο.

€ 80-120

211

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, ἐκδότες. *Πανόραμα τοῦ πολέμου 1912-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1913.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 4ο, XXVIII σ. Δεύτερη μορφή, μέ πολλές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 152 πίνακες. Ἀρχικό πανί (μικρή φθορά ἀπό ὑγρασία, χρυσή παράσταση στό πάνω κάλυμμα, φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου ἐπικολλημένο στό κέντρο της).

€ 150-200

212

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἠλίας Ι. *Ἱστορία τοῦ Βαλκανοτουρκικοῦ πολέμου. Ὁ Σταυρός κατά τῆς Ἡμισελήνου*. Ἀθήνα, Ἀναγνωστόπουλος & Πετράκος, χ.χ. [π. 1913].

2176 σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένη ἡ πάνω σύνδεση, ἔχει διατηρηθεῖ τό χρωμολιθόγραφο ἐξώφυλλο).

€ 80-120

213

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπό τόν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἤπειρος*. Ἀθήνα 1936.

η΄ + 149 σ. Μέ πολυάριθμες ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 150-200

214

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπό τόν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἤπειρος*. Ἀθήνα 1936.

η΄ + 149 σ. Μέ πολυάριθμες ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου, ἀντίτυπο ἀριθμημένο καί ὑπογεγραμμένο («Ἀριθμός 89 / Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία»). Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

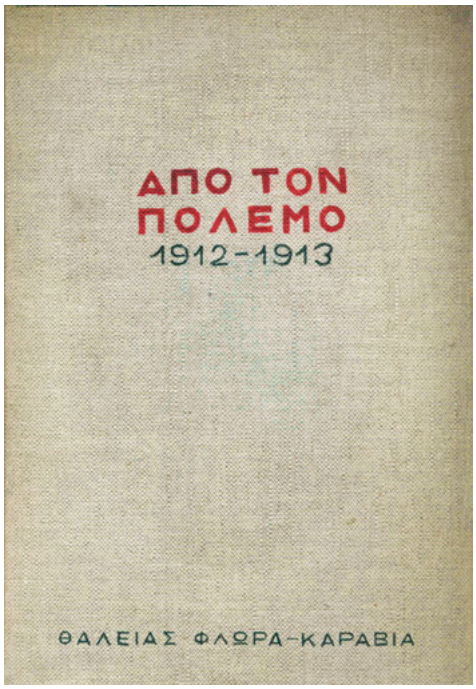
€ 300-400

215

ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ, Κωνσταντῖνος Χ. *Ὁ Βορειοηπειρωτικός ἀγών (1914), ἱστορία περιλαμβάνουσα ἐν πάσῃ δυνατῇ λεπτομερείᾳ τά συμβάντα τῆς Βορείου Ἠπείρου, ἀπό τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἀλβανικοῦ κράτους μέχρι τῆς ἀνακαταλήψεως αὐτῆς ὑπό τῆς Ἑλλάδος (Ὀκτώβριος 1914)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλεως, [π. 1929].

287 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί.

€ 50-70



214

216

ΒΕΝΤΗΡΗΣ, Γ. *Ἡ Ἑλλάς τοῦ 1910-1920, ἱστορική μελέτη*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1931.

2 τόμοι, 386 καί 430 σ. Πολυάριθμα πορτραῖτα ἐκτός κειμένου. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά πάνω ἐξώφυλλα). (2)

€ 60-80

217

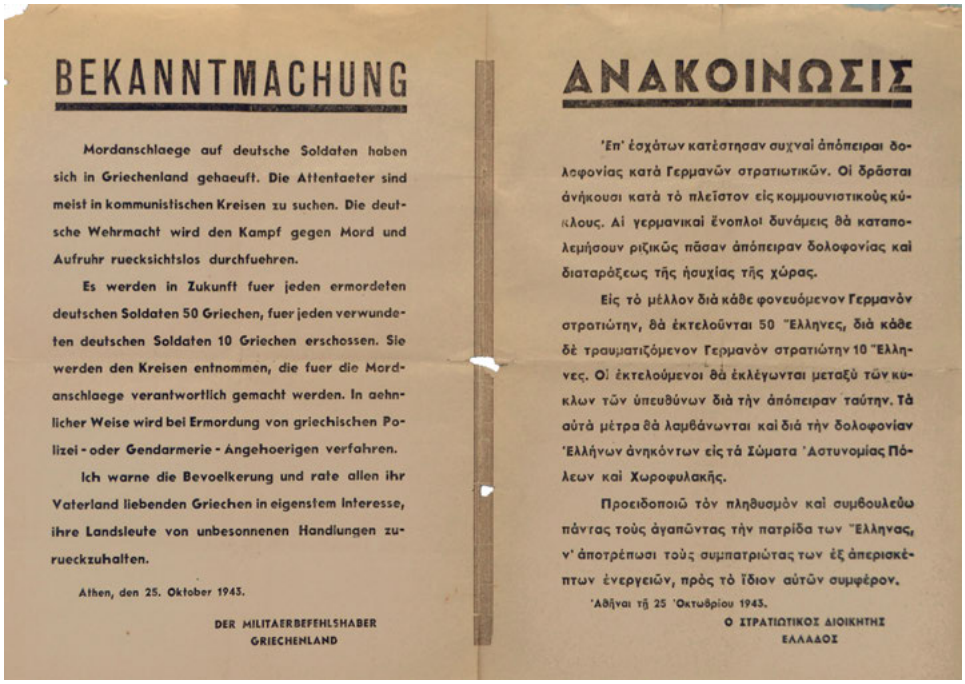
DRIAULT, Édouard, καί Michel LHÉRITIER. *Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours*. Παρίσι, Les Presses Universitaires de France, 1925-1926.

5 τόμοι, XVI + 474, XV + 498, XXIII + 516, XVI + 579 καί XVI + 568 σ. Μέ 16 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη (φθορές). (5)

€ 200-300

218

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ. Ἐπ' ἐσχάτων κατέστησαν συχναί ἀπόπειραι δολοφονίας κατά Γερμανῶν στρατιωτικῶν. Οἱ δρᾶσται ἀνήκουσι κατά τό πλεῖστον εἰς κομμουνιστικούς κύκλους. Αἱ γερμανικαί ἔνοπλοι δυνάμεις θά καταπολεμήσουν ριζικῶς πᾶσαν ἀπόπειραν δολοφονίας καί διαταράξεως τῆς ἡσυχίας τῆς χώρας. Εἰς τό μέλλον διά κάθε φονευόμενον Γερμανόν στρατιώτην, θά ἐκτελοῦνται 50 Ἕλληνες, διά κάθε δέ τραυματιζόμενον Γερμανόν στρατιώτην 10 Ἕλληνες... [τελειώνει:] Προειδοποιῶ τόν



BEKANNTMACHUNG

Mordanschlaege auf deutsche Soldaten haben sich in Griechenland gehaeuft. Die Attentaeter sind meist in kommunistischen Kreisen zu suchen. Die deutsche Wehrmacht wird den Kampf gegen Mord und Aufruhr ruecksichtslos durchfuehren.

Es werden in Zukunft fuer jeden ermordeten deutschen Soldaten 50 Griechen, fuer jeden verwundeten deutschen Soldaten 10 Griechen erschossen. Sie werden den Kreisen entnommen, die fuer die Mordanschlaege verantwortlich gemacht werden. In aehnlicher Weise wird bei Ermordung von griechischen Polizei- oder Gendarmerie-Angehoerigen verfahren.

Ich warne die Bevoelkerung und rate allen ihr Vaterland liebenden Griechen in eigenstem Interesse, ihre Landsleute von unbesonnenen Handlungen zurueckzuhalten.

Athen, den 25. Oktober 1943.

DER MILITAERBEFEHLSHABER
GRIECHENLAND

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπ' ἐσχάτων κατέστησαν συχναὶ ἀπόπειραι δολοφονίας κατὰ Γερμανῶν στρατιωτικῶν. Οἱ δράσται ἀνήκουσι κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς κομμουνιστικοὺς κύκλους. Αἱ γερμανικαὶ ἔνοπλοι δυνάμεις θὰ καταπολεμήσουν ριζικῶς πᾶσαν ἀπόπειραν δολοφονίας καὶ διαταράξεως τῆς ἡσυχίας τῆς χώρας.

Εἰς τὸ μέλλον διὰ κάθε φονευόμενον Γερμανὸν στρατιώτην, θὰ ἐκτελοῦνται 50 Ἕλληνες, διὰ κάθε δὲ τραυματιζόμενον Γερμανὸν στρατιώτην 10 Ἕλληνες. Οἱ ἐκτελούμενοι θὰ ἐκλέγωνται μεταξὺ τῶν κύκλων τῶν ὑπευθύνων διὰ τὴν ἀπόπειραν ταύτην. Τὰ αὐτὰ μέτρα θὰ λαμβάνωνται καὶ διὰ τὴν δολοφονίαν Ἑλλήνων ἀνηκόντων εἰς τὰ Σώματα Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ Χωροφυλακῆς.

Προειδοποιῶ τὸν πληθυσμὸν καὶ συμβουλεύω πάντας τοὺς ἀγαπῶντας τὴν πατρίδα των Ἕλληνας, ν' ἀποτρέπωσι τοὺς συμπατριώτας των ἐξ ἀπερισκέπτων ἐνεργειῶν, πρὸς τὸ ἴδιον αὐτῶν συμφέρον.

Ἀθῆναι τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1943.

Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ

218

πληθυσμόν καί συμβουλεύω πάντας τούς ἀγαπῶντας τήν πατρίδα των Ἕλληνας, ν' ἀποτρέπωσι τούς συμπατριώτας των ἐξ ἀπερισκέπτων ἐνεργειῶν, πρός τό ἴδιον αὐτῶν συμφέρον. Ἀθῆναι τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1943. Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Μονόφυλλο, 316 x 431 mm. Γερμανικό κείμενο καί ἑλληνική μετάφραση ἀριστερά καί δεξιά ἀντίστοιχα. [μαζί:] *Φωτογραφία φανοστάτη μέ δύο ἀπαγχονισμένους ἄνδρες*. Τύπωμα ἀργύρου, 85 x 60 mm. (2)

€ 150-200

219

ΟΔΗΓΙΑΙ. Ὁ σκοπός τῆς προκηρύξεως ταύτης εἶναι νά καταστήσῃ γνωστά γενικῶς εἰς ὁλόκληρον τόν Ἑλληνικόν Λαόν τά μέτρα ἐκεῖνα τά ὁποῖα ἐλήφθησαν διά τήν συγκρότησιν τῆς Νέας Ἐθνοφυλακῆς, (ἡ ὁποία καί ἤρχισεν ἤδη συγκροτουμένη), διά τήν ἀποστράτευσιν τῆς Πολιτοφυλακῆς τοῦ ΕΑΜ ὡς καί διά τήν ἀποστράτευσιν τῶν Ἀνταρτικῶν Δυνάμεων... [τελειώνει (σ. 3):] Νοέμβριος 1944. Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν. [σ. 4:] ΕΙΔΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ R. M. SCOBIE. GB. CBE. MC. Πρός ἅπαντας τούς Ἀξιωματικούς καί ἄνδρας τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιστάσεως... [τελειώνει:] [τυπωμένη ὑπογραφή:] Ronald M. Scobie, Lt General. Διοικητής τῶν ἐν Ἑλλάδι κατά Ξηράν Συμμαχικῶν Δυνάμεων. Νοέμβριος 1944.

Δίφυλλο, 152 x 119 mm., 4 σ. [μαζί:] *ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ. Ὡς ἔχει ἐξακριβωθῆ μέχρι τοῦδε, τά γεγονότα ἔχουν ὡς ἑξῆς: Ἡ ὀργάνωσις ΕΑΜ ἀνήγγειλε τήν πρόθεσίν της νά προβῇ εἰς διαδήλωσιν εἰς τάς 3 Δεκεμβρίου... [τελειώνει (σ. [2]):] ...χρησιμοποιοῦνται τώρα εἰς μίαν ἀπόπειραν βιαίας ἐπιβολῆς Κομμουνιστικῆς Δικτατορίας, χωρίς νά δυνηθῇ ὁ λαός νά ἐκφράσῃ τήν θέλησίν του. [—] GK/118*. Μονόφυλλο, 201 x 126 mm., [2] σ. [μαζί:] *Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Ὁ ἐλέω Λήπερ «Πρωθυπουργός» χωρίς κυβέρνηση Παπανδρέου εἶχε τό θράσος νά κάνει δηλώσεις στούς ξένους δημοσιογράφους... [τελειώνει:] Κι' ἔπειτα αὐτός ὁ Παπανδρέου εἶναι ἀνοικτός φασίστας, ἀσυνείδητος ἐγκληματίας κατά τοῦ λαοῦ, καί γελοῖο ὄργανο στά χέρια τοῦ «κακοῦ δαίμονα τῆς Ἑλλάδας» τοῦ πρεσβευτῆ Λήπερ. («ΛΑΟΚΡΑΤΙΑ» 10.12.44)*. Μονόφυλλο, 172 x 110 mm. (τρύπες ἀπό perforateur). [μαζί:] *Μή πυροβολεῖτε τά αὐτοκίνητα πού φέρουν τό σῆμα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Κατόπιν φροντίδων τοῦ Στρατηγοῦ ΣΚΟΜΠΥ, ἐρυθμίσθη ἡ ἀποστολή φαρμακευτικῶν εἰδῶν τοῦ Δ.Ε.Σ. εἰς τά νοσοκομεῖα ἀμφοτέρων τῶν παρατάξεων,... [τελειώνει:] ...καί νά μή πυροβολοῦν κατά τῶν μεταγωγικῶν αὐτῶν αὐτοκινήτων, τά ὁποῖα μεταφέρουν φαρμακευτικά εἴδη εἰς τούς πληγωμένους καί τρόφιμα εἰς τόν λαόν τῶν Ἀθηνῶν. [σ. [2]:] Ἑλασῖτες! Τίς τελευταῖες μέρες πιάστηκαν αἰχμάλωτοι ἀξιωματικοί καί ἄνδρες τοῦ ΕΛΑΣ πού δέν ξέρανε ὅτι*

ἦταν δυνατό νά διαταχθοῦν νά πολεμήσουν ἐνάντια στά Βρεττανικά στρατεύματα... [τελειώνει:] Αὐτοί ἔχουν στό νοῦ τους πῶς νά ὀφεληθοῦν οἱ ἴδιοι καί ὄχι τό δικό σας καλό. Μονόφυλλο, 103 x 143 mm., [2] σ. [μαζί:] *ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ Κ. Ε. ΕΛΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. Ὑπόμνημα Κ. Ε. ΕΛΑΣ τῆς 14ης Δεκεμβρίου 1944. [...] ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ... [τελειώνει:] ΑΘΗΝΑΙ 16 Δεκεμβρίου 1944. Π. ΤΖ. ΣΠΡΙΓΧΑΛ, Ἐπιτελάρχης. [σ. [2]:] ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΚΑΖΕΡΤΑΣ ΥΠΟ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΝ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1944... [τελειώνει:] Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω ὑπογραψάντων παρευρέθησαν καί οἱ ἑξῆς: Ὁ Ἀντιστράτηγος Ρ. Μ. ΣΚΟΜΠΥ, οἱ κ. κ. Σβῶλος καί Ζεῦγος*. Μονόφυλλο, 358 x 210 mm., [2] σ. (5)

€ 100-150

220

ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Μέ βαθείαν θλίψιν ἀπευθύνομαι σήμερον πρός τό Ἔθνος... Διότι, δυστυχῶς, ἡ Ἐθνική μας Ἕνωσις ἔχει πλέον διασπασθῆ... [τελειώνει (σ. [2]):] Μέ τήν βοήθειαν ὅλων τῶν τέκνων της, καθώς καί τῶν Μεγάλων Συμμάχων μας, ἡ Πατρίς θά ἐπανεύρῃ τόν δρόμον της. Ζήτω ἡ Αἰωνία Ἑλλάς! [Δεκέμβριος 1944].

Μονόφυλλο, 404 x 224 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 2 στῆλες. [μαζί:] *Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ 20ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ. Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ ΕΙΠΕΝ ΟΤΙ Η ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΗ ΒΑΣΙΛΕΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ... [τελειώνει (σ. [2]):] «Ἐπιθυμοῦμεν νά ἀποσύρωμεν τά στρατεύματά μας ὅσον τό δυνατόν ταχύτερον. Ἐλπίζω δέ ὅτι τό λυπηρόν αὐτό ἐπεισόδιον εἰς τάς Ἀγγλοελληνικάς σχέσεις θά κλείσῃ συντόμως καί ὅτι θά ἐπαναληφθῇ καί πάλιν ἡ φιλία μας, διά τήν ὁποίαν θά δυνάμεθα ὅλοι νά εἴμεθα ὑπερήφανοι»*. Μονόφυλλο, 253 x 139 mm., [2] σ. [μαζί:] *Η ΕΛΔ ΑΠΕΧΩΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΕΑΜ. ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ. Ἡ Κ. Ε. τῆς ΕΛΔ ἐξέδωκε τήν κάτωθι διακήρυξι: Ἡ Κεντρική Ἐπιτροπή τῆς ΕΛΔ μόλις σήμερα κατώρθωσε νά συνέλθῃ σέ νόμιμη ἀπαρτία καί ἀφοῦ ἐξέτασε τήν παροῦσα κατάσταση διακηρύσσει ὅτι: 1) Ἡ ἔνοπλη σύρραξι ἔγινε χωρίς τή γνῶσι, γνώμη ἤ ἔγκρισι τῆς ΕΛΔ ἤ οἱουδήποτε ὀργάνου της... [τελειώνει:] ...τήν κατοχύρωσι τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἐργαζόμενου λαοῦ, τῆς πολιτικῆς ἐλευθερίας καί τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν. [σ. [2]:] ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ. ΑΠΟΦΑΣΗ. Τό Πολιτικό Γραφεῖο τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος Ἑλλάδος, ἀφοῦ πέτυχε τήν ὀργανική ἀνασύνδεσή του, πού λόγῳ τῶν τελευταίων τραγικῶν γεγονότων δέν εἶχε κατορθωθῇ,... [τελειώνει:] Ἀθήνα 9/1/45. Γιά τό Π. Γ. τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ. Κ. Ε. Ὑπογραφή καί Σφραγίς*. Μονόφυλλο, 199 x 170 mm., [2] σ. [μαζί:] *ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΛΑΣ... [σ. [2]:] Ὑπεγράφη ἐν Ἀθήναις τήν 22.30 Β ὥραν, 11ην Ἰανουαρίου 1945... [τελειώνει:] ...καί ἐκεῖθεν πρός τήν κορυφήν τοῦ ὄρους ΨΗΛΟ ΛΙΘΑΡΙ καί ἐκεῖθεν πρός ΜΥΛΟΥΣ καί ἐκεῖθεν πρός ἀνατολάς μέχρι τῆς θαλάσσης*. Μονόφυλλο, 189 x 177 mm., [2] σ. [μαζί:] *ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ. Ἀνέλαβον τήν Κυβέρνησιν τῆς Χώρας εἰς στιγμάς Ἐθνικῆς κρίσεως... [τελειώνει (σ. [2]):] Καλοῦμεν πάντα ὅστις θά ἤθελε νά μορφώσῃ ὑπεύθυνον γνώμην, νά προσέλθῃ καί παρακολουθήσῃ τό ἔργον μας ἐπί τόπου*. Μονόφυλλο, 198 x 169 mm., [2] σ. (5)

€ 100-150

221

Starvation in Greece, edited by S.-L. Hourmouzios. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1944.

48 σ. Μέ πολλές βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

222

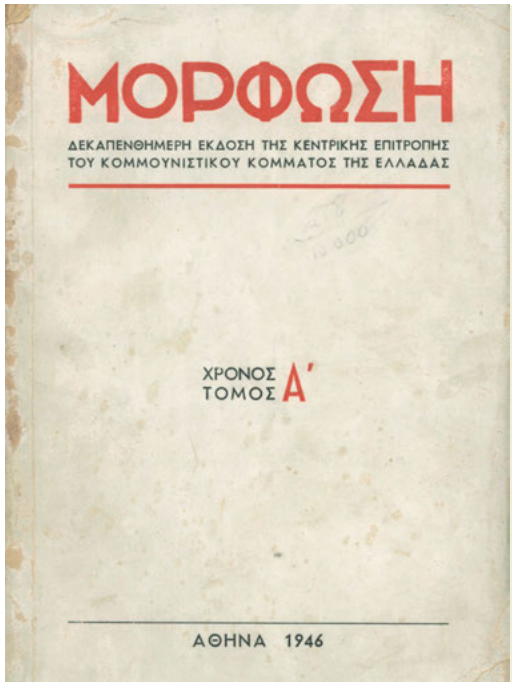
Ἔκθεσις ἐπί τῶν ἐθνικῶν σκοπῶν καί τοῦ ἐθν. ἔργου τῆς Ὀργανώσεως «Χ», [σέ ἔντυπη ταινία στήν ἀρχή:] Ἡ ἔκθεσις αὕτη συνετάγη, καί ἡ ἐκτύπωσίς της ἤρξατο πρό τοῦ προδοτικοῦ Δεκεμβριανοῦ κινήματος. Ἀθήνα 1944.

84 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ χρονολογία 1945).

€ 30-40

223

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΙΚΗ. ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΝΑΞΗ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΖΥΓΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΟΚΡΑΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ. Ἀπόφαση τῆς 10ης Ὁλομέλειας τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδας (Γενάρης 1944), [στό τέλος:] Ἀνατύπωση τοῦ «ΛΕΥΤΕΡΟΥ



226

ΜΩΡΗΑ», [στό ἐξώφυλλο:] ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ [διορθωμένο μέ τό χέρι:] ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ Κ.Ε. ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. χ.τ. καί χ. [1944].

6 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τίτλο: «Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΙΚΗ»).

€ 30-40

224

Terrorism in Greece. Αὐτό εἶναι τό ΚΚΕ - ΕΑΜ - ΕΛΑΣ στήν Ἑλλάδα, [στή σ. 1:] ἔκδοσις Πανελληνίου Συνδέσμου Θυμάτων καί Πληγέντων ἐκ τῆς Ἐλασοκομμουνιστικῆς Δράσεως ὁ «Ἄβελ». [1945].

48 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), μέ πολλές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, κείμενα καί λεζάντες στά ἀγγλικά, ἑλληνικά καί γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

225

ΖΕΒΓΟΣ, Γιάννης. *Ἡ λαϊκή ἀντίσταση τοῦ Δεκέμβρη καί τό νεοελληνικό πρόβλημα.* Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945.

104 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΘΕΟΣ, Κώστας. *Τά ἑλληνικά συνδικάτα στήν πάλη ἐνάντια στό φασισμό καί γιά τήν ἀνεξαρτησία τους, [πάνω:] Ἀπό τήν ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος.* Ἀθήνα, Ἐργατική, 1947.

38 σ. (μικρό σχίσιμο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Κείμενο σέ 2 στῆλες, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 50-70

226

Μόρφωση, δεκαπενθήμερη ἔκδοση τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδας. Ἀθήνα, 15 Νοεμβρίου 1945 - 10 Νοεμβρίου 1946.

οἱ τόμοι Α΄ καί Β΄ τοῦ Α΄ ἔτους, 576 καί 576 σ. Κείμενο σέ 2 στῆλες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀποκολλημένα ἀπό τίς ράχες). (2)

€ 80-120

227

ΣΑΡΑΦΗΣ, Στέφανος. *Ὁ ΕΛΑΣ* (Βιβλιοθήκη Ἐθνικῆς Ἀντίστασης, 4). Ἀθήνα, Τά Νέα Βιβλία, 1946.

479 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, λείπει ἡ ράχη, λυμένη ἡ ραφή της). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἱστορικές ἀναμνήσεις (ἀπό τά παιδικά χρόνια ὥς τήν κατοχή).* Ἀθήνα 1952. 459 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες στή ράχη). (2)

€ 60-80

228

Ὑφυπουργεῖον Τύπου καί Πληροφοριῶν. Ἡ ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος ἐπιβουλή. 1947.

175 σ. (μικρή φθορά στό πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Μέ 2 ἀναδιπλούμενες καί πολλές ἐντός κειμένου εἰκόνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ὀξειδωμένα).

€ 40-60

229

ΠΕΦΑΝΗΣ, Δῶρος Γερ. *Οἱ Ἕλληνες Σλαυόφωνοι τῆς Μακεδονίας καί οἱ Ἑλληνόβλαχοι, μελέτη πολιτική – ἱστορική – κοινωνική, ἀπάντησις εἰς τήν προπαγάνδαν τῶν Σλαυοκομμουνιστῶν περί δήθεν ὑπάρξεως «Σλαυομακεδονικῆς» μειονότητος ἐν Μακεδονίᾳ.* Ἀθήνα 1948.

79 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

230

Beloyannis: Le procès de la vérité, le procès de Nicos Beloyannis et de ses camarades devant le tribunal militaire d' exception d' Athènes, 19 octobre - 16 novembre 1951. [Βουκουρέστι], Editions «Grèce Nouvelle», [1951].

65 σ. Μ' ένα ολοσέλιδο πορτραίτο. Αρχικά εξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 418.

€ 30-40

231

Greek tobacco, [στό τέλος:] This booklet was edited in Athens by the Hellenic Tobacco Board to be distributed at the First United States International Trade Fair in Chicago 7-20 August 1950. Αθήνα, [1950].

[32] σ. Μέ έγχρωμες εικόνες τοῦ Γ. Καραζήση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

232

ΓΡΙΒΑΣ, Γεώργιος, «Διγενής». *Απομνημονεύματα Αγῶνος Ε.Ο.Κ.Α., 1955-1959*. Αθήνα 1961.

XXI + 410 + 72 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη της Κύπρου καί πολλές εικόνες εντός κειμένου, αντίτυπο μέ τήν υπογραφή τοῦ συγγραφέα σέ έντυπη ταινία («Τιμῆς ένεκεν»). Αρχικό πανί.

€ 30-40

233

Μαύρη Βίβλος, [στή σ. 7:] τό εκλογικό πραξικόπημα τῆς 29ης Οκτωβρίου 1961. Αθήνα 1962.

597 σ. Έκδοση τῆς Ένιαίας Δημοκρατικῆς Αριστερᾶς (ΕΔΑ), μέ εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

15. Ναυτικά - Στρατιωτικά

234

ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ, Σ. Ι. *Τό ημερολόγιον τοῦ κυβερνήτου τοῦ «Γ. Αβέρωφ» κατά τούς πολέμους 1912-1913*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

426 σ. Μέ 2 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα καί πολλές εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένη ή ράχη).

€ 80-120

235

ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ, Θ. Δ. *Μονομαχητική*. Αθήνα, Γ. Σ. Σταυριανός, 1891.

μικρό 8ο, ιε΄ + 280 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου (μερικές ολοσέλιδες), τά 2 τελευταία τεύχη («Παράρτημα») τυπωμένα σέ ρόζ χαρτί. Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (φθορές). Ηλιού & Πολέμη, 1891.373.

€ 40-60

231

16. Τοπικά

Αττική

236

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Αθαν. Σ. *Σχέδιον Αθηνῶν, εμφαῖνον τήν τε νέαν πόλιν, τό αρχαῖον Άστυ, συνοικίας, κώμας καί πέριξ Δήμους, ώς εἶχον τό πάλαι καί τούς νεωτέρους, έκδοσις δευτέρα*. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, Γ. Στάγγελ & Σία, [π. 1923].

Αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 944 x 667 mm. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές από υγρασία στά καλύμματα).

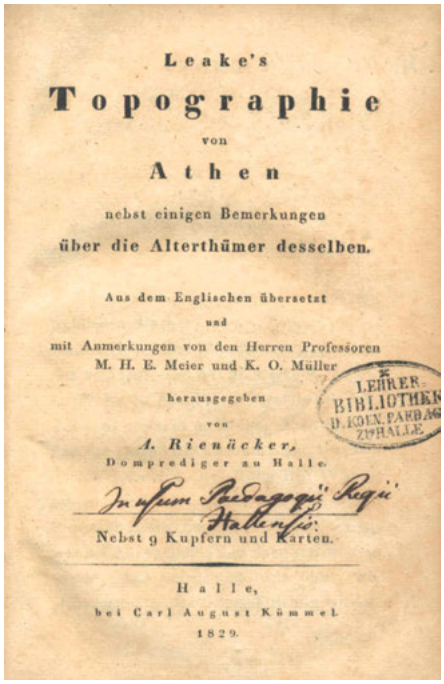
€ 120-160

237

LEAKE, William Martin. *Topographie von Athen, nebst einigen Bemerkungen über die Alterthümer desselben, aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen von den Herren Professoren M. H. E. Meier und K. O. Müller, herausgegeben von A. Rienäcker*. Halle, C. A. Kümmel, 1829.

Πρώτη έκδοση στά γερμανικά, 8ο, VIII + 484 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα καί 8 αναδιπλούμενοι πίνακες (οξειδωμένοι, λεκές στήν κάτω πλευρά). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οί ακμές). Droulia 1747.

€ 200-300


Leake's
Topographie
von
Athen
nebst einigen Bemerkungen
über die Alterthümer desselben.
Aus dem Englischen übersetzt
und
mit Anmerkungen von den Herren Professoren
M. H. E. Meier und K. O. Müller
herausgegeben
von
A. Rienäcker,
Domprediger zu Halle.
Nebst 9 Kupfern und Karten.
Halle,
bei Carl August Kümmel.
1829.

237

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ
ΤΟΥ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1888

242

238
Κατάλογος συνδρομητῶν τηλεφώνου Ἀθηνῶν - Πειραιῶς - Περιχώρων, [στό ἐξώφυλλο:] Μάϊος 1966. [Ἀθήνα 1966].

1662 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κυρίως κειμένου καί στό ἐξώφυλλο), διαφημίσεις ἐντός κειμένου, σέ λεπτό χαρτόνι στήν ἀρχή (δίχρωμο) καί στά ἐξώφυλλα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

239
ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Χρ. *Οἱ οἰνοπῶλαι Ἀθηνῶν, ἐπαγγελματική ἐπισκόπησις, [πάνω:] Οἰνολογικόν Ἐργαστήριον Σ. Ο. Ο. Α.* Ἀθήνα 1934.

256 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

240
ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ, Πάνος. *Γενικός κανονισμός ὑπηρεσίας ἐκμεταλλεύσεως τῶν Σιδηροδρόμων Ἀττικῆς*. Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1906.

372 + (371-441) + (409-624) σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου μεταξύ τῶν σ. 375 καί 429 (λεπτομέρειες χρωματισμένες μέ τό χέρι). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

Δές καί τά 97, 121, 128, 296, 322 καί 367.

Πελοπόννησος

241
PERILLA, F. *Mistra, histoires franques-byzantines-catalanes en Grèce*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1929.

4ο, 181 σ. Μέ 8 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα καί 20 φωτογραφίες του ἐκτός κειμένου, σκίτσα ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

242
Ὁδοιπορικόν τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Πελοποννήσου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἀνατολικοῦ Ταχυδρόμου, 1888.

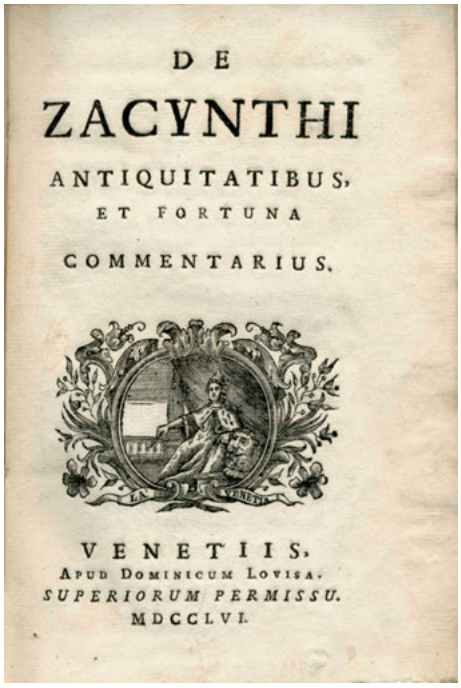
16ο, 48 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο καί στό ἐξώφυλλο, ἀναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἡ ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1888.701.

€ 100-150

243
ΔΟΥΚΑΣ, Παναγ. Χ. *Ἡ Σπάρτη διά μέσου τῶν αἰώνων*. Ν. Ὑόρκη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἐθνικοῦ Κήρυκος, 1922.

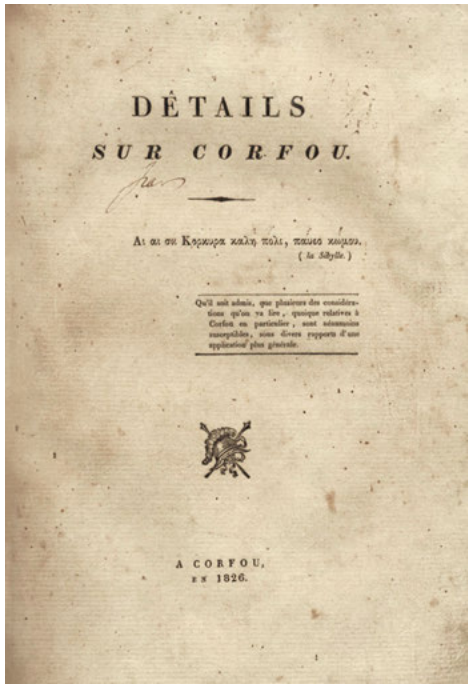
848 + (955-956) σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καί πολυάριθμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί.

€ 60-80


DE
ZACYNTHI
ANTIQUITATIBUS,
ET FORTUNA
COMMENTARIUS.

VENETIIS,
APUD DOMINICUM LOVISA.
SUPERIORUM PERMISSU.
MDCCLVI.

246


DÉTAILS
SUR CORFOU.

Αι αι σε Κορκυρα καλη πολι, παυεο κωμου.
(la Sibylle.)

Qu'il soit admis, que plusieurs des considérations qu'on va lire, quoique relatives à Corfou en particulier, sont néanmoins susceptibles, sous divers rapports d'une application plus générale.

A CORFOU,
EN 1826.

247

244

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Κάστρα καί πολιτεῖες τοῦ Μοριᾶ*. Ἀθήνα, Π. Δημητρᾶκος, χ.χ. [1934].

4°, 260 σ. Ἔκδοση εἰκονογραφημένη ἀπό τή συγγραφέα, μέ 4 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων της ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου καί πολυάριθμες ἀναπαραγωγές σχεδίων της καί παλιῶν χαρακτικῶν ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη).

€ 120-160

Δές καί τά 143, 200, 287 καί 437.

Στερεά Ἑλλάς

245

Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Σιδηρόδρομος Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος. Ἔκθεσις τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καί τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς πρός τήν Γενικήν Συνέλευσιν τῶν Μετόχων τῆς 27ης Ἰουνίου 1929 [– 27ης Ἰουνίου 1931 – 28 Ἰουνίου 1933 – 27 Ἰουνίου 1934 – 29 Ἰουνίου 1935]. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1929-1931, Γ. Ν. Θεοτοκάτος & Σία, 1933-1934, καί Μ. Ξαγοράρης & Σία, 1935.

5 ἐκθέσεις, 4°, 33, 31, 33, 8 καί 7 σ. Κάθε ἔκθεση μ᾽ ἕναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (5)

€ 100-150

Ἑπτάνησα

246

REMONDINI, Baldassare Maria. *De Zacynthi antiquitatibus et fortuna commentarius*. Βενετία, D. Lovisa, 1756.

8°, 178 x 115 mm., 163 σ. Μέ 2 ὁλοσέλιδες χαλκογραφίες στίς σ. 67 καί 69. Ἀρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια. Legrand & Pernot, 354 («rarissime»).

€ 1.000-1.500

247

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Ἐμμανουήλ. *Détails sur Corfou*. Κέρκυρα 1826.

4°, 265 x 190 mm., VII + 148 σ. (λεκέδες πρός τό τέλος). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 1076 («rarissime»).

€ 800-1.200

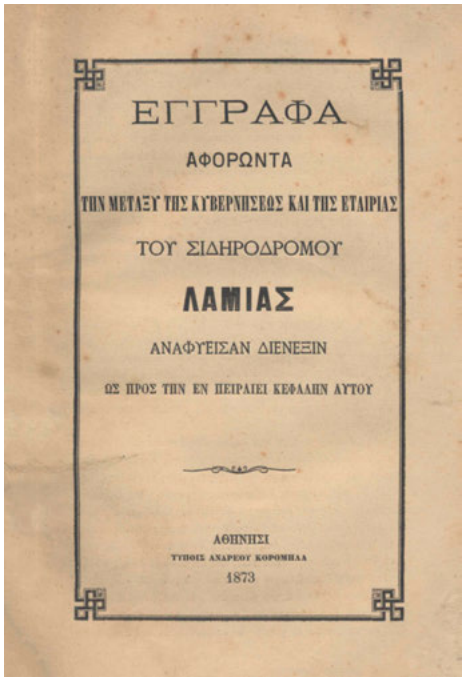
248

ΜΑΒΙΛΗΣ, Λορέντζος. *Zwei Wiener Handschriften des Johannes Skylitzes, Inaugural-Dissertation der Hohen Philosophischen Facultät der Universität Erlangen zur Erlangung der Doctorwürde vorgelegt von Lorenzo Mabillis aus Corfu*. Breslau, G. Hoyer & Comp., 1890.

8°, 31 σ. Λείπουν τά ἐξώφυλλα (νεότερη κολλητική ταινία στή ράχη).

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΒΙΛΗ.

€ 40-60


ΕΓΓΡΑΦΑ
ΑΦΟΡΩΝΤΑ
ΤΗΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ
ΛΑΜΙΑΣ
ΑΝΑΦΥΕΙΣΑΝ ΔΙΕΝΕΞΙΝ
ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΚΕΦΑΛΗΝ ΑΥΤΟΥ
ΑΘΗΝΗΣΙ
ΤΥΠΟΙΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΩΝΙΔΑ
1873

251

249
Ἡμερολόγιον Ἰθάκης, τόμος πρῶτος, 1928 [– δεύτερος, 1929], [πάνω:] Ἕνωσις τῶν Ἀπανταχοῦ Ἰθακησίων, [στόν πρῶτο τόμο:] ἔκδοσις Γκρέκα. Ἀθήνα, Γ. Ν. Θεοτοκάτος & Σ[ία] (τ. Α΄), καί Π. Δ. Σακελλάριος (τ. Β΄).

2 τόμοι, 237 καί η΄ + 223 σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου, διαφημίσεις στήν ἀρχή καί τό τέλος. Ἀρχικό πανί (λερωμένο, σχισίματα στίς ἑνώσεις τοῦ πρώτου τόμου). (2)

€ 40-60

Δές καί τά 124, 183, 299, 306, 339, 342, 368, 371 καί 426.

Θεσσαλία

250
KURZ, Marcel. *Le Mont Olympe (Thessalie), monographie*. Παρίσι, Victor Attinger, 1923.

X + 232 σ. Ἔκδοση σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 3 πανοράματα τυπωμένα σέ 2 ἀναδιπλούμενα φύλλα, 14 πίνακες καί 2 μεγάλοι ἀναδιπλούμενοι χάρτες (τοποθετημένοι σέ θήκη στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω ἐξωφύλλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

251
Ἔγγραφα ἀφορῶντα τήν μεταξύ τῆς Κυβερνήσεως καί τῆς Ἑταιρίας τοῦ Σιδηροδρόμου Λαμίας ἀναφυεῖσαν διένεξιν ὡς πρός τήν ἐν Πειραιεῖ κεφαλήν αὐτοῦ. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1873.

8ο, κη΄ + 88 σ. Νεότερα χαρτόνια (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀντίγραφο τοῦ πάνω ἐξωφύλλου ἐπικολλημένο στό πάνω κάλυμμα). Ἠλιού & Πολέμη, 1873.125.

€ 50-70

252
Νόμος ΑΜΗ΄περί κυρώσεως συμβάσεως περί κατασκευῆς, συστάσεως καί χρήσεως σιδηρογραμμικῶν γραμμῶν ἀπό Βώλου διά Βελεστίνου εἰς Λάρισσαν καί ἀπό Βελεστίνου εἰς Καλαμπάκαν, σύμβασις – συγγραφή. Ἀθήνα, Γ. Σ. Βλαστός, 1903.

4ο, 36 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερα χαρτόνια (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀντίγραφο τοῦ τίτλου ἐπικολλημένο στό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

253
ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάνης Κ. *Ἡ ἐπανάσταση τῆς Θεσσαλομαγνησίας στό 1821*. Ἀθήνα, Π. Α. Παπαγεωργιάδης, 1930.

163 σ. Μ' ἕνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

Δές καί τά 101 καί 330.

Μακεδονία - Θράκη

254
PERILLA, F. *A travers la Macédoine*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1932.

4ο, VII + 161 σ. Μέ 2 χάρτες, 16 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα καί 29 φωτογραφίες του ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

255
ΚΑΡΑΤΖΙΔΗΣ, Μιλτιάδης Π. *Ἑρμηνεία τοῦ ὀθωμαν. ἐμπορικ. δικαίου καί τοῦ ναυτικοῦ ἐμπορικοῦ δικαίου, πρός χρῆσιν τῶν ὁμογενῶν δικηγόρων, τραπεζιτῶν, ἐμπόρων καί τῶν μαθητῶν τῶν ἀνωτέρων ἐμπορικῶν σχολείων, ἔκδοσις δευτέρα βελτιωμένη*. Θεσσαλονίκη, τυπογραφεῖο Σ. Παπανέστορος, 1912.

310 σ. Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο. Ἀρχικά

ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

256

ΠΕΤΡΩΦ, Ἰωάννης. *Μακεδονία, ἱστορικοεθνολογικός ἄτλας τῆς Μακεδονίας, τεῦχος Α΄* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1903.

μικρό folio, 108 σ. (κομμένο τμῆμα ἀπό τήν πάνω ἐσωτερική γωνία τῶν πρώτων καί τῶν τελευταίων φύλλων). Ἔκδοση πολύχρωμη καί στό μεγαλύτερο μέρος της λιθόγραφη, μέ μιά χρωμολιθογραφία τοῦ Βασιλείου Β΄ τοῦ Βουλγαροκτόνου, ἀρκετά θέματα ἀναπτύσσονται σέ 2 σελίδες (ἕνα ἀναδιπλούμενο), ἡ σελιδαρίθμηση γίνεται περιστασιακά φυλλαρίθμηση μεταξύ τῶν σ. 80 καί 91. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές).

€ 150-200

257

Ὑπομνήματα τῶν Θρακῶν ἐλευθέρων τεκτόνων πρός τούς ἐλευθέρους τέκτονας τῆς ὑφηλίου. Ἀδριανούπολις 1922.

23 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

Δές καί τό 129.

Ἅγιον Ὄρος

258

PERILLA, F. *Le Mont Athos*. Θεσσαλονίκη 1927.

4ο, XV + 188 σ. Μέ 12 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου, σκίτσα του ἐντός κειμένου, πίνακες μέ φωτογραφίες καί μιά ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή χάρτινης εἰκόνας. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 200-300

259

ΤΡΙΓΩΝΗΣ, Μακάριος. *Προσκυνητάριον τῆς Βασιλικῆς καί Σεβασμίας Μονῆς Μεγίστης Ἁγίας Λαύρας, τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ, συντεθέν μέν παρά Μακαρίου Κυδωνέως, τοῦ ἐκ χώρας Χανίων, τοῦ Τριγώνη, τοῦ καί τῆς αὐτῆς Μονῆς Σκευοφύλακος, τύποις δέ νῦν πρῶτον ἐκδοθέν ἐπιμελείᾳ καί δαπάνῃ τοῦ Πανοσιωτάτου κυρίου Σεργίου Ἱερομονάχου, τοῦ ἐκ ταύτης τῆς Ἁγίας Λαύρας*. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1772.

259

μικρό 8ο, ις΄ + 62 σ. (λείπουν τά φ. Α1 καί Α8, λεκές ἀπό νερό). Ὁ τίτλος δίχρωμος καί σέ τυπογραφικό πλαίσιο, ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στή σ. ιβ΄ («Ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος τοῦ Ἁγίου ὄρους τοῦ Ἄθωνος»). Δερμάτινη ράχη τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰώνα. Legrand (18ος αἰ.) 768.

€ 150-200

Δές καί τό 323.

Νησιά Αἰγαίου

260

ΡΑΛΛΗΣ, Ἀλεξ. Π., καί Ἀλέξ. Α. ΡΑΛΛΗΣ. *A pedigree of the Rallis of Scio, 1700 to 1892*. χ.τ. καί χ. [Λονδίνο, π. 1896].

4ο, 8 + (2-16) φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ἰδιωτική ἔκδοση, τυπωμένη σέ χαρτί μέ ὑδατόσημα χρονολογημένα 1895 καί 1896, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞ. Π. ΡΑΛΛΗ, μέ χειρόγραφες σημειώσεις, ἕνα δακτυλογραφημένο γενεαλογικό πίνακα τοποθετημένο μεταξύ τῶν φ. 8 καί 2[bis] («My own family, Alex. P. Ralli») καί μιά πρωτότυπη πανοραμική φωτογραφία κολλημένη στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος («Chios 1904. The original Murki of the Pizzi Rallis. My Grandfather's House»). Ἀρχικό πανί (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Rallis of Scio»).

€ 800-1.200

261

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Σαμιακά, ἤτοι ἱστορία τῆς νήσου Σάμου ἀπό τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1881-1887.

5 τόμοι, 8ο, ς΄ + 345, 619, 548, 651 καί 792 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη (φθορές, σχισμένες οἱ ἑνώσεις τοῦ πέμπτου τόμου, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού & Πολέμη, 1881.652, 1881.653, 1882.739, 1886.653 & 1887.750. (5)

€ 200-300

262

ΚΡΗΤΙΚΙΔΗΣ, Ἐμμανουήλ Ι. *Πραγματεία περί τῆς ἐρημώσεως καί τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Σάμου*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1870.

8ο, 62 σ. (κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία). Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1870.467. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Σύλλεκτα: Βασιλεῖς ἤ τύραννοι τῆς Σάμου, μεθ' ἱστορικῶν ἀποσπασμάτων, ἀπό τά 1330 π.Χ. μέχρι τῆς κατά τά 1476 ἀ.Χ. ἐρημώσεως αὐτῆς*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1871. 8ο, 172 σ. (πρόχειρες ἐπιδιορθώσεις στό κάτω περιθώριο καί στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, λερωμένα μερικά φύλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1871.679. [δεμένο μαζί:] [ΒΑΓΙΑΝΝΗΣ, Κωνσταντῖνος]. «ΑΡΜΟΔΙΟΣ, Σ.». *Μελέτη ἐπί τῶν αἰτίων τῆς ἐν Σάμῳ πολιτικῆς καχεξίας*. Τεργέστη 1905. 48 σ. [δεμένο μαζί:] *Ἡ ἐπί πλαστογραφίᾳ νόμου κατά τῶν πρώην βουλευτῶν κατηγορία, μετά τῶν ἐκδοθέντων ἐπ' αὐτῆς καί τῆς γενομένης σχετικῆς δίκης δημοσίων ἐγγράφων*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1903. 8ο, 71 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου. [δεμένο μαζί:] ΣΥΝΕΣΙΟΣ, ἱερομόναχος. *Πραγματεία περί τοῦ Εὐπαλινείου ὀρύγματος, μετά πολλῶν σημειώσεων*. Σάμος, Σ. Α. Αἰγινήτης, 1899. 8ο, 147 σ. Μ' ἕνα χρωμολιθόγραφο τοπογραφικό καί 4 λιθόγραφους πίνακες. Ἠλιού & Πολέμη, 1899.892.

€ 80-120

263

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Δωδεκάνησα*. Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950.

3 τόμοι, 4ο, 330, 354 καί 426 σ. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (75 ἔγχρωμες). Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένες οἱ ἀκμές). (3)

€ 400-600

264

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνιος. *Κυκλαδικά, ἤτοι γεωγραφία καί ἱστορία τῶν Κυκλάδων νήσων ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῶν ὑπό τῶν Φράγκων*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1874.

8ο, η΄ + 416 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1874.409.

€ 40-60

265

Ἀριθ. Πρωτ. 2,416, Διεκ. 103. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΥΡΟΥ ΤΗΝΟΥ ΚΑΙ ΜΗΛΟΥ. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΧΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΝ ΣΥΡΟΥ, ΤΗΝΟΥ ΚΑΙ ΜΗΛΟΥ ΙΕΡΟΥ ΚΛΗΡΟΥ. Σπουδαιότατον καί ἀναπόφευκτον ἀντικείμενον θεωρήσαντες τήν ἐπί τά κρείττω μόρφωσιν καί διάπλασιν τοῦ κατά τήν Ποιμαντορίαν ἡμῶν Ἱεροῦ Κλήρου,... [τελειώνει:] Ἐξεδόθη ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου, κατά μῆνα Ἰούνιον τῷ αωξα΄ Σωτηρίῳ ἔτει. Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ Σύρου Τήνου & Μήλου †ΔΑΝΙΗΛ.

Μονόφυλλο, 461 x 597 mm. (κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ κάτω ἀριστερή γωνία, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο). Κείμενο σέ 6 στῆλες καί σέ τυπογραφικό πλαίσιο.

€ 80-120

266

ΚΥΠΡΑΙΟΣ, Νικηφόρος Γ. *Τά Πάρια, ἤτοι ἱστορική συλλογή περί τῆς νήσου Πάρου, ἐκδόται Ἀδελφοί Π. Μαρινόπουλοι, ἔμποροι ἐν Πάρῳ*. Σύρος, τυπογραφεῖο τῆς Ἰατρικῆς Προόδου, 1911.

152 σ. (μικρή φθορά ἀπό κάψιμο σέ 6 φύλλα: σ. 21-32, λερωμένος ὁ τίτλος καί κάποια ἄλλα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 30-40

Δές καί τά 139, 301, 302, 374, 379, 385, 391, 425 καί 435.

Κρήτη

267

BALLOT, Jules. *Histoire de l' insurrection crétoise*. Παρίσι, L. Dentu, 1868.

8ο, 329 σ. (λερωμένο καί ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λυμένα τά 3 πρῶτα φύλλα). Μ΄ ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). <ὡς ἔχει>

€ 50-70

268

SKINNER, John Edwin Hilary. *Roughing it in Crete in 1867*. Λονδίνο, R. Bentley, 1868.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, xxxii + 272 σ. Ἀναδιπλούμενος χάρτης σέ θέση προμετωπίδας (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι), ὀκτασέλιδο διαφημιστικό τοῦ ἐκδότη στό τέλος. Ἀρχικό πανί (ἐλαφρά ξεθωριασμένη ἡ ράχη). Blackmer 1546.

€ 150-200

269

SPRATT, Thomas Abel Brimage. *Instructions sur l' île de Crète ou Candie, par le Commandant Spratt, traduction par A. Le Gras, [πάνω:] Dépôt des cartes et plans de la Marine, Nº 315*. Παρίσι, Imprimerie et Librairie Administratives de Paul Dupont, 1861.

8ο, 58 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης.

€ 60-80

270

Ἐπίσημα πρακτικά τῆς Βουλῆς τῶν Κρητῶν, Σύνοδος Γ΄, 1905. Χανιά, τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1905.

4ο, 143 σ. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 50-70

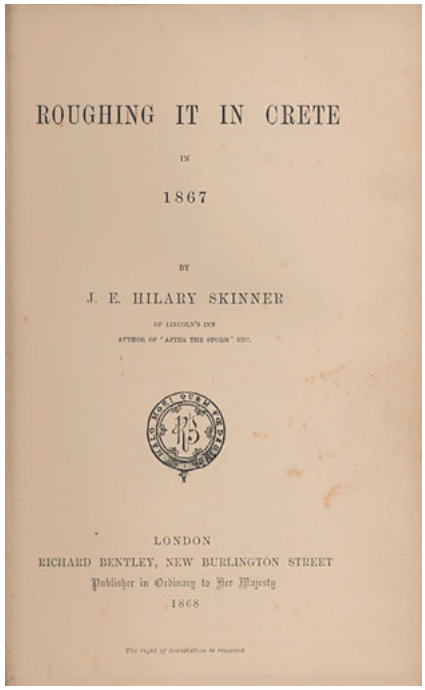
271

Ἐπίσημος ἐφημερίς τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, ἔτος Δ΄, τεῦχος πρῶτον [– δεύτερον – τρίτον]. Χανιά 1902.

τά φύλλα 1-62, 1-67 & 1-98 δεμένα σ' ἕνα τόμο, 4ο, 299, 226 καί 14 + (5-350) σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια μερικῶν φύλλων). Κείμενο σέ 2 στῆλες, 5 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες στό δεύτερο τεῦχος. Δερμάτινη ράχη (φθορές, σχισμένη ἡ πάνω ἕνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). [μαζί:] *Ἐπίσημος ἐφημερίς τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, ἔτος ΣΤ΄, τεῦχος πρῶτον [– δεύτερον – τρίτον]*. Χανιά 1904. τά φύλλα 1-59, 1-31, 33, 35-68 & 1-90 δεμένα σ' ἕνα τόμο, 4ο, 303, 26 + ιζ΄ + 109 + (27-274) καί 406 σ. (λεκέδες στά τελευταῖα φύλλα). Κείμενο σέ 2 στῆλες. Δερμάτινη ράχη (φθορές). [μαζί:] *Ἐπίσημος ἐφημερίς τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, ἔτος Η΄, τεῦχος πρῶτον [– δεύτερον – τρίτον]*. Χανιά 1906. τά φύλλα 1-77, 1-66 & 1-68 δεμένα σ' ἕνα τόμο, 4ο, 232, 487 καί 364 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σέ 2 στῆλες. Δερμάτινη ράχη (φθορές). (3) <ὡς ἔχουν>

€ 250-350

Δές καί τό 202.


ROUGHING IT IN CRETE

IN

1867

BY

J. E. HILARY SKINNER

LONDON

RICHARD BENTLEY, NEW BURLINGTON STREET

Publisher in Ordinary to Her Majesty

1868

268

Μικρά Ἀσία

272

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ Ι. *Βυζαντινόν ἑορτολόγιον, μνῆμαι τῶν ἀπό τοῦ Δ΄ μέχρι μέσων τοῦ ΙΕ΄ αἰῶνος ἑορταζομένων ἁγίων ἐν Κωνσταντινουπόλει, (ἀνετυπώθη ἐκ τῶν τόμων ΚΕ΄ καί ΚΣΤ΄ τοῦ Ἑλλην. Φιλολ. Συλλόγου)*. Κωνσταντινούπολη 1899.

4ο, 324 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στῆλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1899.613.

€ 100-150

273

Κανονισμός καί πρόγραμμα τοῦ Κολλεγίου τῆς Ἀνατολῆς ἐν Μαρσοβανίῳ. Κωνσταντινούπολη, Χ. Ματτεοσιάν, 1907.

21 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 50-70

274

ΚΤΕΝΑΣ, Θεμιστοκλῆς. *Αἱ ἀφιερώσεις, ἤ τά βακούφια κατά τό ὀθωμανικόν δίκαιον*. Ἀθήνα, Δ. Πατριαρχέας, 1893.

8ο, 135 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἠλιού & Πολέμη, 1893.23.

€ 50-70

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΧΑΛΚΗΣ.

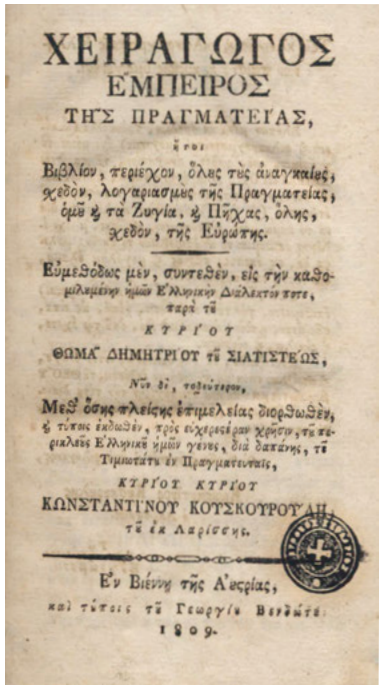
Σχολικὸν ἔτος 1884—85.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

1884.

ΤΥΠΟΙΣ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ.

277


ΧΕΙΡΑΓΩΓΟΣ

ΕΜΠΕΙΡΟΣ

ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΣ,

ἤτοι

Βιβλίον, περιέχον, ὅλας τὰς ἀναγκαίας, σχεδὸν, λογαριασμὸς τῆς Πραγματείας, ὁμοῦ καὶ τὰ Ζυγία, καὶ Πήχας, ὅλης, σχεδὸν, τῆς Εὐρώπης.

Εὐμεθόδως μὲν, συντεθὲν, εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν Ἑλληνικὴν Διάλεκτον τοτε, παρὰ τοῦ

ΚΥΡΙΟΥ

ΘΩΜΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ τοῦ ΣΙΑΤΙΣΤΕΩΣ,

Νῦν δὲ, τελειότερον,

Μετ' ὅσης πλείσης ἐπιμελείας διορθωθὲν, καὶ τύποις ἐκδοθὲν, πρὸς εὐχρεστέραν χρῆσιν, τῶν περιπλάνων Ἑλληνικῶν ἡμῶν γενεῶν, διὰ δαπάνης, τῶν Τιμιωτάτων ἐν Πραγματευταις,

ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΤΣΚΟΥΡΟΥΛΗ,

τοῦ ἐκ Λαρίσσης.

Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας,

καὶ τύποις τοῦ Γεωργίου Βενδώτη.

1809.

283

275

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἑλληνο-ὀθωμανικὸν ἐγκόλπιον, περιέχον καί τόν Αὐτοκρατορικόν Προνομιακόν Ὀργανικόν Χάρτην τῆς Ἡγεμονίας Σάμου ἑλληνιστί καί τουρκιστί*. Κωνσταντινούπολη, Α. Πανώριος & Ι. Ἀλιμπέρτης, 1875.

16ο, λβ΄ + 319 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ὁ τίτλος στά τουρκικά μέ ἀραβική γραφή καί στά ἑλληνικά. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1875.217.

€ 60-80

276

Κανονισμός τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλληνεμπορικῆς Σχολῆς. Κωνσταντινούπολη, Βουτυρᾶς & Σα, 1874.

8ο, 40 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά κίτρινα ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1874. 366.

€ 40-60

277

Ἑλληνική Ἐμπορική Σχολή Χάλκης, σχολικόν ἔτος 1882-83 [– (1884-85)]. Κωνσταντινούπολη, Βουτυρᾶς, 1882 & 1884.

2 σχολικά ἔτη, 8ο, 30 καί 32 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα τοῦ 1884-85). Πρβ. Ἠλιού & Πολέμη (προσθῆκες ὑπό ἔκδοση). (2)

€ 40-60

278

Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1905, ἔτος πρῶτον, [πάνω:] Ἐθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα ἐν Κωνσταντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1904.

521 σ. Μέ 4 εἰκονές ἐκτός καί πολυάριθμες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί.

€ 70-90

279

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Βυζαντιναί μελέται, τοπογραφικαί καί ἱστορικαί*. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλᾶς, 1877.

8ο, ιβ΄ + 415 σ. Μέ 37 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τόν Δ. Γαλανάκη, ὅλες (ἐκτός ἀπό μία) μέ τίντα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1877.83.

€ 150-200

280

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Περικλῆς. *Ἡ ἐν Πόντῳ ἑλληνική φυλή, ἤτοι τά Ποντικά, ἅ προσετέθησαν καί λόγοι τινές ἐν Τραπεζοῦντι ἐκφωνηθέντες*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαρᾶς, 1866.

8ο, 314 σ. (μικρός λεκές στήν πάνω ἐξωτερική γωνία, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο, λυμένα τά 2 πρῶτα φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλα-

ρωμένες οἱ συνδέσεις, λείπουν τά ἀκρόφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1866.164.

€ 60-80

Δές καί τά 297, 298, 300, 320, 369 καί 403.

Κύπρος

281

Ποίημα. Τά νέα ἑκατόν λόγια τῆς ἀγάπης, ἐκδότης Κ. Γ. Ρῶσος. Λευκωσία 1922.

8 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

Δέν ἔχει καταγραφεῖ ἀπό τόν Φ. Σταυρίδη στή *Βιβλιογραφία κυπριακῆς λαϊκῆς ποίησης*, Λευκωσία 2002.

€ 30-40

Δές καί τά 126, 151, 232 καί 406.

Παλαιστίνη

282

ΤΑΚΟΣ, Δημήτριος Γ. *Ἡμερολόγιον τῶν Ἱεροσολύμων τοῦ ἔτους 1899, ἐκ συνεργασίας Ἱεροσολυμιτῶν λογίων*. Ἀθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1899.

8ο, 383 σ. Εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικό πανί. Ἠλιού & Πολέμη, 1899.437.

€ 60-80

17. Διάφορα

283

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Θωμᾶς, ὁ Σιατιστεύς. *Χειραγωγός ἔμπειρος τῆς πραγματείας, ἤτοι βιβλίον περιέχον ὅλους τούς ἀναγκαίους σχεδόν λογαριασμούς τῆς πραγματείας, ὁμοῦ καί τά ζυγία καί πῆχας ὅλης σχεδόν τῆς Εὐρώπης, [...], νῦν δέ τό δεύτερον, μεθ' ὅσης πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν καί τύποις ἐκδωθέν, πρός εὐχερεστέραν χρῆσιν τοῦ περικλεοῦς Ἑλληνικοῦ ἡμῶν γένους*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1809.

8ο, 301 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές). Ἠλιού 1809.49.

€ 150-200

284

ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ, Ν. Α. *Λαϊκή οἰνοποιΐα, ἤτοι τρόπος κατασκευῆς ὅλων ἐν γένει τῶν οἴνων καί τοῦ ρητινίτου, ἔκδοσις τρίτη*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1901.

227 σ. (σχίσιμο στόν πίνακα, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξύ τῶν σ. 208 καί 209, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Πέμπτη 23 Ιουνίου 2016, ὥρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β΄: 285-440

285

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

285

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ, Κλαύδιος. *Geographia universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemaei Alexandrini enarrationis libros VIII*. Βασιλεία, Heinrich Petri, 1542.

folio, 311 x 200 mm., 195 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο, πυκνότερες στήν ἀρχή, μικρή ἐπιδιορθωμένη φθορά στά περισσότερα φύλλα πού ἐξελίσσεται σέ τρύπα μέγιστης διαμέτρου 28 mm. στούς χάρτες 1-17, 33 & 34, καί στά τεύχη κειμένου aa & a-c, λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, ὁ χάρτης 40 ἀπό ἄλλο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στό τελευταῖο φύλλο, 48 δισέλιδοι ξυλόγραφοι χάρτες, ξυλόγραφα σχήματα ἐντός κειμένου (2 ὁλοσέλιδα στίς σ. 140 καί 142). Χοιρόδερμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένο, τρύπες ἀπό ἔντομο, ἐμπίεστη διακόσμηση στά καλύμματα, μεταλλικά κλεῖστρα). Phillips (Atlases) 367, Nordensköld, II, 212, Adams P-2227, Φινόπουλος & Navari, 17, Zacharakis, 2810 & 2812-4. [δεμένο μαζί:] FUNK, Johann. *Chronologia, hoc est omnium temporum et annorum ab initio mundi usque ad resurrectionem Domini Nostri Iesu Christi, computatio*. Νυρεμβέργη, G. Wachter, 1545. 2 μέρη, folio, 66 + 37 φ. (λεκέδες ἀπό νερό). Τό δεύτερο μέρος («Commentariorum [...] liber unus») δεμένο πρίν ἀπό τό πρῶτο. Adams F-1172.

Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ SEBASTIAN MÜNSTER. Ἡ ἀξία τῶν ἐκδόσεων τοῦ Münster ἔγκειται στό ὅτι ὁ σπουδαῖος γεωγράφος ἀντιπαρέβαλε τίς μέχρι τότε ὑπάρχουσες λατινικές μεταφράσεις μέ τό ἑλληνικό κείμενο τῆς ἔκδοσης τοῦ 1533, ἔλαβε δέ ὑπόψη κατά τή χάραξη τῶν χαρτῶν τίς νεότερες ἀνακαλύψεις.

€ 10.000-15.000

286

SANDYS, George. *A relation of a iourney begun An. Dom. 1610, foure bookes, containing a description of the Turkish Empire, of Aegypt, of the Holy Land, of the remote parts of Italy, and ilands adioyning, the fourth edition*. Λονδίνο, Andrew Crooke, 1637.

μικρό folio, 280 x 185 mm., 309 σ. (λείπει ἡ ἀναδιπλούμενη χαλκογραφία, κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου καί τό κάτω περιθώριο τοῦ φ. I6, τρύπα στό H4, σχισίματα στό χάρτη, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφος τίτλος, ἀναδιπλούμενος χάρτης [Zacharakis 3119] καί 47 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου. Δέρμα

289

τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Sayle 8032, STC 21730, Weber, II, 243. <ὡς ἔχει>

€ 250-350

287

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Historische und topographische ausführliche Beschreibung der Reiche Morea und Negroponte, wie auch der Insulen und Hafen selbigen Meeres biß an Salonich, Italiänisch verfertigt und mit vielen schönen Kupffern und Grund-Rissen außgezieret von P. M. Coronelli, der durchleuchtigsten Herrschafft zu Venedig bestellten Cosmographum, verteutschet und an Tag gegeben*. Φραγκφούρτη, Johann Balthasar Nieß, 1687.

8ο, 165 x 100 mm., 254 σ. (σφραγίδα στόν ἐπιπρόσθετο τίτλο: «Γεωργίου Π. Κρέμου καί τόδε», ὀξείδωση). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος καί 32 (ἀπό τίς 41) δισέλιδες χαλκογραφίες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). VD17 39:130865Q, Weber, II, 813. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Historische Beschreibung der sieghafften Waffen der Durchleuchtigsten Republ. Venedig, was solche in Dalmatien, Epiro und Königreich Morea, zeitwährender jetzigen wider den Türckischen Kayser Mahomet IV. geführten Kriegs erobert und eingenommen, von P. M. Cornelli, berühmten Cosmogr. Italiänisch beschrieben und mit vielen schönen und bewehrten Kupfferstücken und Grund-Rissen ausgezieret, verteutschet und an Tag gegeben*. Φραγκφούρτη, Johann Balthasar Nieß, 1686. 8ο, 165 x 100 mm., 96 σ. (ὀξείδωση). Χαλκόγραφη δισέλιδη προμετωπίδα, μία ἀναδιπλούμενη καί 24 (ἀπό τίς 28) δισέλιδες χαλκογραφίες. VD17 39:130872Y. [δεμένο μαζί:] *Gründlicher und genauer Bericht aller merckwürdigen Sachen, welche bey Beläger- und Eroberung der Vestungen in Morea Navarino und Modon täglich vorgelauffen, bestehend in zweyen Send-Schreiben, welche auß den Lägern ermeldter Plätze an unterschiedliche Freund nach Teutschland abgelassen worden*. χ.τ., 1686. 8ο, 165 x 100 mm., 40 + 11 σ. VD17 39:130875W.

€ 2.000-3.000

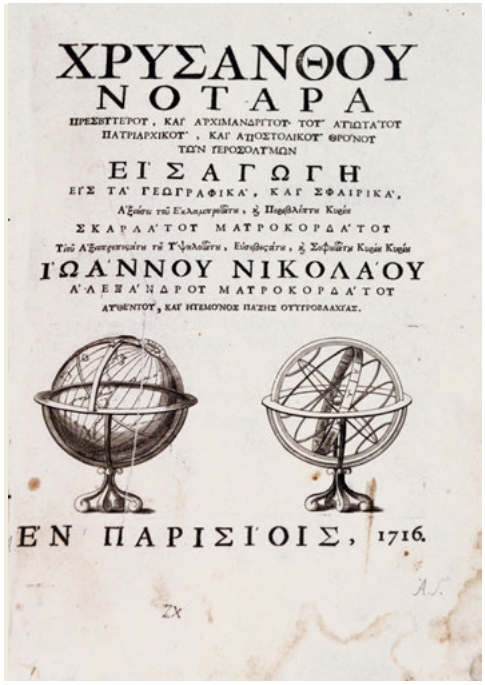
288

LEONARD, Jean, ἐκδότης. *Histoire des conquestes des Venitiens, depuis 1684 jusques à present*. Βρυξέλλες, J. Leonard, 1688.

12ο, 129 x 70 mm., 246 σ. (ὀξειδωμένα κάποια τεύχη). Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη).

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 600-800


ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ
ΝΟΤΑΡΑ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ, ΚΑΙ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΩΤΑΤΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ, ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ
ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΕΙΣ ΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ, ΚΑΙ ΣΦΑΙΡΙΚΑ,
Ἀξιώσει τοῦ Ἐκλαμπροτάτου, καὶ Περιφανεστάτου Κυρίου
ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ
Τοῦ Ἀξιωματικωτάτου τῆς Ὑψηλοτάτης, Εὐσεβεστάτης, καὶ Σοφωτάτης Κυρίας Κυρίας
ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ
ΑΥΘΕΝΤΟΥ, ΚΑΙ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΠΑΣΗΣ ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ.
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ, 1716.

290

289

CORONELLI, Vincenzo Maria. *[Topografia della Sacra Lega. Regni, provincie, città, fortezze, terre, castelli, porti, battuti, assediati, invasi, o conquistati in tempo della Sacra Lega contro Maometto IV, descritti o mentovati nella famosa Storia [...] di Pietro Garzoni]*. [Βενετία 1706].

πλάγιο folio, 280 x 420 mm. 46 μόνο (ἀπό τίς 170) χαλκογραφίες. Τοποθετημένες σέ νεότερο ἄλμπουμ, πανί, πλάγιο folio, 334 x 490 mm. Armao 107 («opera rarissima posseduta soltanto da due biblioteche veneziane»), Stouraiti 46, Zacharakis 1235 κ.ἑ.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ. Τυπώθηκε γιά νά εἰκονογραφήσει κατά κάποιο τρόπο τήν *Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega* τοῦ P. Garzoni, πού κυκλοφόρησε τόν προηγούμενο χρόνο. Οἱ χαλκογραφίες περιβάλλονται ἀπό διακοσμητικό πλαίσιο μέ ἐνσωματωμένο τό οἰκόσημο τοῦ Garzoni στήν πάνω πλευρά καί ἀφιέρωση στήν κάτω («All' Illustrissimo & Eccellentissimo S. Pietro Garzoni, Savio Grande, Storiografo pubblico»). Δέν φαίνεται νά ἔχει ἐμφανιστεῖ σέ δημοπρασία ἀντίτυπο τῆς ἔκδοσης τά τελευταῖα 30 τουλάχιστον χρόνια.

€ 3.000-4.000

290

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ, πατριάρχης Ἱεροσολύμων. *Εἰσαγωγή εἰς τά γεωγραφικά καί σφαιρικά*. Παρίσι 1716.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 353 x 243 mm., 176 σ. (λείπει τό πορτραῖτο τοῦ Χρυσάνθου, τρύπες ἀπό ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία μερικῶν φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό κυρίως στό κάτω περιθώριο). Τίτλοι στά ἑλληνικά καί λατινικά, 2 χαλκογραφίες ἀπό κοινή πλάκα στόν ἑλληνικό τίτλο (ὑδρόγειος καί οὐράνια σφαίρα), ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης τῆς ὑδρογείου («Πίναξ γεωγραφικός τῆς τε Παλαιᾶς καί Νέας ἁπάσης ἐγνωσμένης Γῆς, νῦν τό πρῶτον τύποις ἑλληνικοῖς ἐκδοθείς»), πολυάριθμες χαλκογραφίες ἐντός κειμένου καί 12 σέ 3 φύλλα στό τέλος (κυρίως σχήματα). Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, φθορές, λείπουν τμήματά της, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Legrand (18ος αἰ.) 107. <ὡς ἔχει>

€ 1.500-2.000

291

[LAMBERT DE SAUMERY, Pierre]. *Anecdotes venitiennes et turques, ou nouveaux memoires du comte de Bonneval, depuis son arrivée à Venise jusqu' à son exil dans l' Isle de Chio, au mois de Mars 1739, par Mr. de Mirone*. «A Londres [Ἀμστερνταμ], aux dépens de la Compagnie», 1740.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο, 218 καί 216 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμος ὁ τίτλος τοῦ πρώτου τόμου, χαλκόγραφη προμετωπίδα («Osman Pacha, cy-devant Comte de Bonneval»). Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο λερωμένη). Πρβ. Blackmer 945 & Atabey 130.

€ 400-600

292

ΜΟΙΣΙΟΔΑΞ, Ἰώσηπος. *Θεωρία τῆς γεωγραφίας, τῇ ὁποίᾳ ὑποσυνήφθη πρῶτον μέν μία ἔκθεσις τῶν κυριωτέρων προβλημάτων τῆς γεωγραφίας ἐν εἴδει ἐπαγωγῆς, δεύτερον δέ μία ἔκθεσις τοῦ πολιτικοῦ ἐνιαυτοῦ, ἤ τοῦ καλενδαρίου, ἐν εἴδει προσαρτήματος, ἐκδοθεῖσα νῦν τό πρῶτον*. Βιέννη, J. T. Trattner, 1781.

8ο, XVI + 207 σ. (ἐκτεταμένες φθορές ἀπό ἔντομο). Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο, 3 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand (18ος αἰ.) 1046, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1240. <ὡς ἔχει>

€ 300-400

293

LAURENT, Peter Edmund. *Recollections of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy,*

299

made in the years 1818 and 1819, second edition. Λονδίνο, G. & W. B. Whittaker, 1822.

2 τόμοι, 8ο, xv + 304 καί viii + 277 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ 4 ἀκουατίντες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι (2 ἀναδιπλούμενες) καί ἕνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐγγράφου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἑνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα τοῦ πρώτου τόμου). Droulia 291-2, Weber, I, 103a, πρβ. Blackmer 959 & Atabey 680. (2)

€ 300-400

294

MAZIER DU HEAUME, Hippolyte. *Voyage d' un jeune grec à Paris*. Παρίσι, Fr. Louis, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο, viij + 275 καί 328 σ. (μέ λάθος σειρά δεμένα τά φύλλα τοῦ τρίτου τεύχους τοῦ δεύτερου τόμου, κομμένο μέρος ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου του: σ. 37-8, , ὀξείδωση). Λιθόγραφη προμετωπίδα στόν πρῶτο τόμο («Un matin, Lord Elgin interrompt ses méditations...»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Atabey 794, Droulia 674-5.

€ 300-400

295

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. *Γεωγραφία μεθοδική καί καταγραφή ἁπάσης τῆς Οἰκουμένης, ἐκ παλαιῶν τε καί νεωτέρων σοφῶν συγγραφέων συνερανισθεῖσα καί συντεθεῖσα παρά τοῦ Ἀρχιμανδρίτου καί Ἰατροδιδασκάλου Διονυσίου Πύῤῥου τοῦ Θετταλοῦ, νεωστί δέ διορθωθεῖσα καί ἐπαυξηθεῖσα μέ τά διατρέξαντα τοῦ νέου Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος καί λοιπῶν βασιλείων, ἐκδίδεται τό δεύτερον, πρός ὄφελος τῶν αὐτοῦ φίλων μαθητῶν καί τοῦ Ἑλληνικοῦ Γένους*. Ναύπλιο, Α. & Ν. Ἀγγελίδης, 1834.

8ο, ιδ΄ + 380 σ. (λείπουν οἱ 2 χάρτες, σχίσιμο σέ 2 φύλλα: σ. 205-6 & 333-4, ἴχνη σελοτέιπ στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό, λάθος διπλωμένο τό τεῦχος Μ, τό δίφυλλο μέ τήν ἀφιέρωση στόν Ὄθωνα ἐπαναλαμβάνεται δυό φορές, τή δεύτερη λυτό). Ἀναδιπλούμενος πίνακας μεταξύ τῶν σ. 374 καί 375 («Χάρτα νομισματική λιθοχαραχθεῖσα ὑπό Δ. Πύρρου διά τήν ἑαυτοῦ γεωγραφίαν, ἐν ἔτει 1834 – Ἐν Ναυπλίῳ»), κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 2350.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 400-600

296

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there, second edition*. Λονδίνο, John Murray, 1837.

8ο, xx + 297 σ. Μέ 3 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπό τόν L. Haghe σέ σχέδια τοῦ C. R. Cockerell (ὀξειδωμένες), 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί ἕνα ἀναδι-

πλούμενο φύλλο μέ ἐπιγραφή. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Weber, I, 266, Contominas 810.

€ 150-200

297

FELLOWS, Charles. *A journal written during an excursion in Asia Minor, 1838*. Λονδίνο, John Murray, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, x + 347 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες, λυμένα ὁρισμένα φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα, δισέλιδος χάρτης, 2 χαλκόγραφοι καί 18 λιθόγραφοι πίνακες (ἕνας δισέλιδος), ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ἐνισχυμένες οἱ συνδέσεις, ex-libris Baron Halsbury). Blackmer 578, Atabey 424, Weber, I, 291, Contominas 251.

Ἡ δημοσίευση αὐτοῦ τοῦ ἔργου δημιούργησε ἔντονο ἐνδιαφέρον γιά τίς ἀρχαιότητες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καί προκάλεσε τή διοργάνωση τριῶν διαδοχικῶν ἀποστολῶν τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου στήν περιοχή ὑπό τή διεύθυνση τοῦ Fellows.

€ 600-800

298

FELLOWS, Charles. *An account of discoveries in Lycia, being a journal kept during a second excursion in Asia Minor, 1840*. Λονδίνο, John Murray, 1841.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, xii + 542 σ. (ὀξειδωμένοι κάποιοι πίνακες, λυμένα μερικά φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα, 2 χαλκόγραφοι χάρτες, 28 χαλκόγραφοι (ἕνας ἀναδιπλούμενος) καί 7 λιθόγραφοι πίνακες (ἕνας ἀναδιπλούμενος, ἕνας δισέλιδος καί ἕνας ἐπιχρωματισμένος μέ τό χέρι), ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μέ ἐπιγραφή μεταξύ τῶν σ. 368 καί 369, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (σχισίματα στίς ἑνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 579, Atabey 425, Weber, I, 324.

€ 600-800

299

LEAR, Edward. *Views in the seven Ionian Islands*. Λονδίνο 1863.

folio, 497 x 330 mm. (λείπει ὁ πίνακας τῶν λιθογραφιῶν, ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ σέ κάποια φύλλα). Λιθόγραφος τίτλος μέ βινιέτα καί 20 λιθογραφίες μέ τίντα χαραγμένες ἀπό τόν Lear μέ βάση σχέδια του, ΟΛΕΣ ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ, 2 φύλλα στήν ἀρχή (εἰσαγωγή καί κατάλογος συνδρομητῶν), 21 φύλλα μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα (ἕνα γιά τή βινιέτα καί ἀπό ἕνα γιά κάθε λιθογραφία). Ἀρχικό πράσινο πανί (μικρές φθορές, τίτλος μέ χρυσά γράμματα στό πάνω κάλυμμα, ἐνισχυμένες οἱ συνδέσεις).

300

Blackmer 987, Weber, I, 1183, Παπαδόπουλος (Ἰονική) 4288.

€ 5.000-7.000

300

SCHRANZ, Joseph. *Vue générale du Bosphore de Constantinople à Roumeli-Hissari (prise d' Asie) [– Vue générale du Bosphore de Roumeli-Hissari à la Mer Noire (prise d'Asie)]*. Παρίσι, Imp. Jacomme & Cie, [π. 1855].

2 λιθόγραφα πανοράματα σέ 5 μέρη τό καθένα ἀριθμημένα 1-5 & 6-10, 250 x 1685 καί 250 x 1695 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια). Χαραγμένα σέ σχέδια τοῦ Schranz, ἐπιχρωματισμένα μέ τό χέρι. Blackmer 1506. (2)

€ 3.000-4.000

301

CONZE, Alexander. *Reise auf den Inseln des Thrakischen Meeres*. Ἀνόβερο, Carl Rümpler, 1860.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^{ο}, VIII + 123 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες). Λιθόγραφη προμετωπίδα καί 20 ἀναδιπλούμενοι λιθόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι I-XX (ἕνας μέ τίντα). Πανί (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Weber, I, 574.

€ 200-300

302

CONZE, Alexander. *Reise auf der Insel Lesbos*. Ἀνόβερο, Carl Rümpler, 1865.

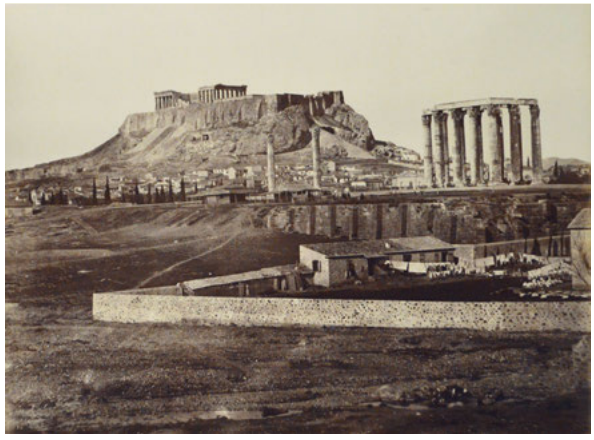
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^{ο}, VIII + 64 σ. (λίγο ὀξειδωμένοι οἱ πίνακες). Χρωμολιθόγραφη προμετωπίδα καί 21 λιθόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι I, Ia, II-XVIII, XVIIIa & XIX (2 ἀναδιπλούμενοι). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 399, Weber, I, 629.

€ 300-400

303

Ὁδηγός τῶν Σιδηροδρόμων τῆς Ἑλλάδος, ἐπίσημος ἔκδοσις τῶν Σιδηροδρόμων τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, [πάνω ἀριστερά:] 15 Μαΐου 1928, 2α ἔκδοσις. Ἀθήνα, [1928].

94 σ. Ὁ τίτλος καί τό κείμενο στά ἑλληνικά καί γαλλικά, 2 ἀναδιπλούμενοι δίχρωμοι χάρτες, διαφημίσεις στίς πίσω ὄψεις τῶν χαρτῶν, σέ 9 φύλλα στό τέλος καί στό κάτω ἐξώφυλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ὁδηγός τῶν Σιδηροδρόμων τῆς Ἑλλάδος, ἐπίσημος [...] Κράτους, [πάνω ἀριστερά:] 15 Ὀκτωβρίου 1929*. Ἀθήνα, [1929]. 92 σ. Ὁ τίτλος καί τό κείμενο στά ἑλληνικά καί γαλλικά, μ' ἕναν (ἀπό τούς 2) ἀναδιπλούμενο χάρτη, διαφημίσεις στήν πίσω ὄψη τοῦ χάρτη, σέ 3 φύλλα στό τέλος καί στό κάτω ἐξώφυλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ὁδηγός τῶν Σιδηροδρόμων τῆς Ἑλλάδος, ἐπίσημος [...]*



305

306

Κράτους, [πάνω ἀριστερά:] 1 Νοεμβρίου 1939 - 18 Μαΐου 1940. Ἀθήνα, [1939]. 96 σ. Ὁ τίτλος καί τό κείμενο στά ἑλληνικά καί γαλλικά, μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 80-120

304

PUAUX, René. *Grèce, terre aimée des dieux*. Παρίσι 1932.

4ο, 121 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ἀνάμεσά τους 8 ἔγχρωμες φωτοχαλκογραφίες). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. Contominas 593.

€ 200-300

19. Φωτογραφία

305

SÉBAH, Pascal, Κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, *κ.ἄ. Ἄλμπουμ μέ 81 φωτογραφίες ἀπό τήν Τουρκία (11), τήν Ἑλλάδα (40) καί τήν Αἴγυπτο (30)*. [ἀρχές δεκαετίας 1870].

Τυπώματα ἀλμπουμίνας, 6 ἀπό τίς φωτογραφίες τῆς Τουρκίας καί 17 τῆς Αἰγύπτου μέ ἀριθμό, τίτλο καί ὑπογραφή τοῦ Sébah στό ἀρνητικό, 260 x 340 καί 200 x 260 mm. ἀντίστοιχα, οἱ φωτογραφίες τῆς Ἑλλάδας μέ ἀριθμούς τοῦ Ἀθανασίου στό ἀρνητικό, 210 x 265 mm., στό τέλος 18 αἰγυπτιακές κυρίως ἐνδυμασίες (τοῦ Sébah) τοποθετημένες 4 ἀνά σελίδα, 135 x 100 mm. Δέρμα (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «VOYAGE / EN / ORIENT / 1875-76»), πλάγιο folio, 367 x 460 mm.

€ 1.500-2.000

306

BORRI, Bartolomeo. *Τριάντα φωτογραφίες τῆς Κέρκυρας*. [δεκαετία 1890].

2 μέ τίτλο καί τήν ἔνδειξη «Fotografia B. Borri» στό ἀρνητικό, τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένα σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια, 210 x 270 mm. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἕξι τοπικές ἐνδυμασίες*. Ἐπικολλημένες σέ 2 χαρτόνια, τυπώματα ἀλμπουμίνας, 140 x 95 mm. (32)

€ 800-1.200

307

ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Ἀριστ. καί F. ZEITZ. *Ὁ Κωνσταντίνος μέ τόν στρατηγό Μοσχόπουλο*. [1913].

Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη ἀπό τόν Κωνσταντίνο στήν εἰκόνα («Κωνσταντῖνος / Χάνι Ἐμίν ἀγᾶ. Φεβρ. 1913»), μέ τό μονόγραμμα τῶν φωτογράφων στό ἀρνητικό, τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ λεπτό χαρτόνι, 238 x 177 mm.

€ 800-1.200

308

ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ, Γ. Μ. *Δυό φωτογραφίες τοῦ Ναπολέοντα Λαπαθιώτη ἀπό τό ταξίδι του στήν Αἴγυπτο*. [1916-1917].

Ὑπογεγραμμένες καί χρονολογημένες ἀπό τό φωτογράφο στό ἀρνητικό («G. M. Georgoulas / Pyramid's / 11-1-17 / No 15» καί «G. M. Georgoulas / Pyramid's / 11-1-17 / No 14»), τυπώματα ἀργύρου ἐπικολλημένα σέ πασπαρτού, 178 x 240 καί 167 x 221 mm. (λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τήν πρώτη φωτογραφία καί 2 γωνίες ἀπό τό πασπαρτού της). Ἡ πρώτη φωτογραφία μέ ἰδιόχειρη σημείωση στήν εἰκόνα καί τό πασπαρτού («ὁ Ναπολέων Λαπαθιώτης / Masr-el-Kâhira / Gîzeh / 1916-1917»), καί οἱ δύο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέ-

307

ρωση στήν πίσω ὄψη («Τοῦ φίλου μου Ἀπηλιώτη / – νά μήν ξεχάσῃ τό ταξείδι μου! / ὁ Ν. Λ.» καί «Τώρα, / 10/12/1918, Ἀθήνα. / ...Ἐσᾶς, Ἐσᾶς – καί πάντα Ἐσᾶς, – θυμᾶμαι τόποι τοῦ Ἥλιου... / κλ. / (– Τό Τραγούδι τοῦ Νείλου) / ὁ Ναπολέων Λαπαθιώτης. / Τοῦ Χρίστου»). (2)

Τό 1917 ὁ ποιητής συνόδευσε τόν πατέρα του στήν Αἴγυπτο, σ' ἕνα ταξίδι γιά τή στρατολόγηση ἐθελοντῶν γιά τό κράτος τῆς Θεσσαλονίκης. Ἐκεῖ γνώρισε τόν Κ. Καβάφη.

€ 200-300

308

309

Πορτραῖτο τοῦ Νικολάου Πλαστήρα. [π. 1920].

Μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή δεσποινίδα Εἰρήνην / Σωτηριάδου μέ τίς καλλί- / τερες εὐχές / Ν. Πλαστήρας») καί σφραγίδα στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 130 x 96 mm.

€ 100-150

310

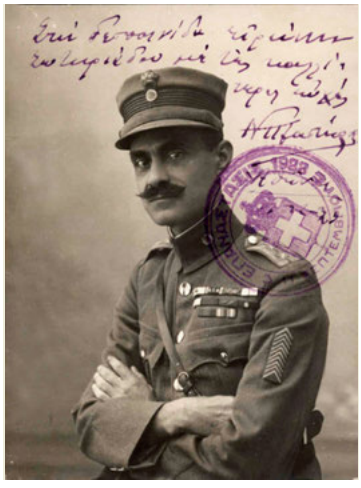
ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Πορτραῖτο τοῦ Χρυσοστόμου Σμύρνης*.

Ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν φωτογράφο στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 151 x 109 mm. Παραχώρηση δικαιώματος ἔκδοσης στήν πίσω ὄψη («Δίδω τό δικαίωμα εἰς τόν κ. Ἐμμα- / νουήλ Διακάκην ὅπως ἐκδόσῃ δελτάρια τῆς / παρούσης φωτογραφίας μου. / Ἐν Ἀθήναις τῇ 14ῃ Φεβρ. 1930. / Ν. Ζωγράφος»).

€ 150-200

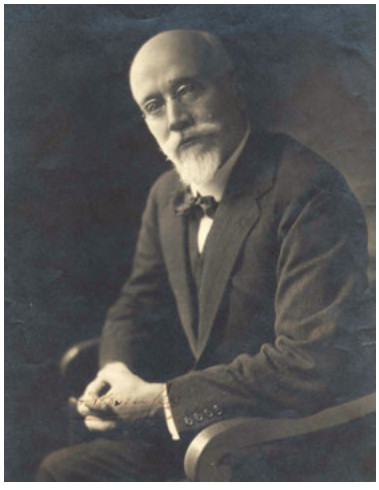
311

Πορτραῖτο τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου. [δεκαετία 1920].



309

310



311

313

314

῾Υπογεγραμμένο ἀπό τόν Βενιζέλο στήν εἰκόνα («᾽Ελευθ. Κ. Βενιζέλος»), τύπωμα ἀργύρου, 225 x 175 mm. (κομμένη ἡ κάτω δεξιά γωνία).

€ 150-200

312

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Πορτραῖτο τοῦ ᾽Ελευθερίου Βενιζέλου*. [π. 1930].

Μέ ὑπογραφή τοῦ φωτογράφου καί ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Βενιζέλου στό κάτω περιθώριο («Διά τήν φίλην κυρίαν Καναβαριώτη / ᾽Ελευθ. Κ. Βενιζέλος / 20/III/32»), τύπωμα ἀργύρου, διαστάσεις (μέ τά περιθώρια): 361 x 267 mm. (μικρές ρετουσαρισμένες φθορές).

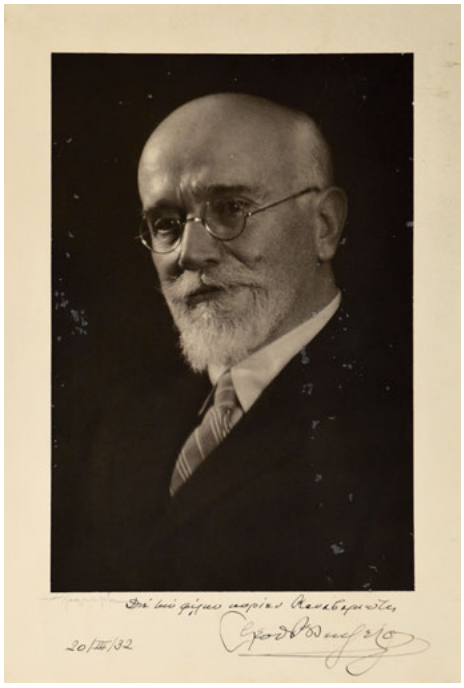
€ 200-300

313

Πορτραῖτο τοῦ ᾽Ελευθερίου Βενιζέλου. [π. 1930].

Τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 290 x 378 mm.

€ 150-200



312

314

Νοσοκομεῖον «᾽Ανδρέου Συγγροῦ», ᾽Αθῆναι. [δεκαετία 1920].

Ἄλμπουμ μέ 32 φωτογραφίες, κάποιες μέ σφραγίδα τοῦ φωτογράφου στήν πίσω ὄψη («Φῶτο-Ρίζος / Ἀθῆναι»), τυπώματα ἀργύρου, 115 x 165 mm. Ἔντυπες λεζάντες στά ἑλληνικά, γαλλικά καί ἀγγλικά, μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Γ. Φωτεινοῦ («A Monsieur le Professeur Th. Madsen / President du comite d' Hygiène de la Soc. des nations, etc. Souvenir de / sa visite / à mon Hôpi- / tal / Prof. G. Photinos / 8/4/929 / Athènes»). Δέρμα (ὁ τίτλος στά ἑλληνικά, γαλλικά καί ἀγγλικά στό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4ο, 190 x 290 mm.

€ 400-600

315

NELLY'S. *Acropole*. [δεκαετία 1930].

Τίτλος, ὑπογραφή καί ἀνάγλυφη σφραγίδα στό πασπαρτού, σφραγίδες στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου, 225 x 290 mm.

€ 150-200

316

ΜΕΛΕΤΖΗΣ, Σπύρος. *Δεκαέξι φωτογραφίες δημοσίων ἔργων ἐπί ὑπουργίας Γ. Ράλλη*. [π. 1957].

Ὅλες μέ σφραγίδα τοῦ φωτογράφου στήν πίσω ὄψη, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 290 x 305 ἕως 295 x 395 mm. Οἱ περισσότερες μέ τίτλο καί

315

316

τήν ἔνδειξη «Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καί Δημ. Ἔργων [...] Διεύθυνσις Γ3» στό ἀρνητικό. (16)

€ 200-300

317

BOISSONNAS, Edmond. *Smyrne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1919.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ Éd. Chapuisat. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη).

€ 100-150

318

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 100-150

20. Τέχνες

319

ΑΡΙΣΤΟΦΡΩΝ, Παναγιώτης. *Πλάτωνος Ἀκαδήμεια, ὁμολογία ἐπί τῇ ἀνακαλύψει τοῦ Περιπάτου*. Ὀξφόρδη, John Johnson, 1937.

4ο, 320 x 250 mm., [20] φ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, τυπωμένη μέ τά ἑλληνικά στοιχεῖα τοῦ Robert Proctor σέ ἀγγλικό χειροποίητο χαρτί. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο), θήκη.

€ 150-200

320

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Εὐγένιος Μ. *Ἔκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907-1909.

3 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4ο, γ΄ + 179, 360 καί 268 σ. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου καί σέ 100 πίνακες (ἕνας ἀναδιπλούμενος, 3 δισέλιδοι καί κάποιοι ἔγχρωμοι). Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη.

€ 200-300

321

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Icones et fresques d' art byzantin*. Ἀθήνα 1932.

250 x 165 mm. (λυμένοι οἱ πρῶτοι πίνακες). Ἕνα τετρασέλιδο μέ κείμενο στά ἀγγλικά (στίς σ. 2 & 3, οἱ 1 & 4 λευκές) καί 20 πίνακες μέ ἀναπαραγωγές ἀντιγράφων πιασμένα μέ κορδόνι στήν ἀριστερή τους πλευρά, λεζάντες στά γαλλικά, ἀγγλικά καί γερμανικά. Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπό ὑγρασία).

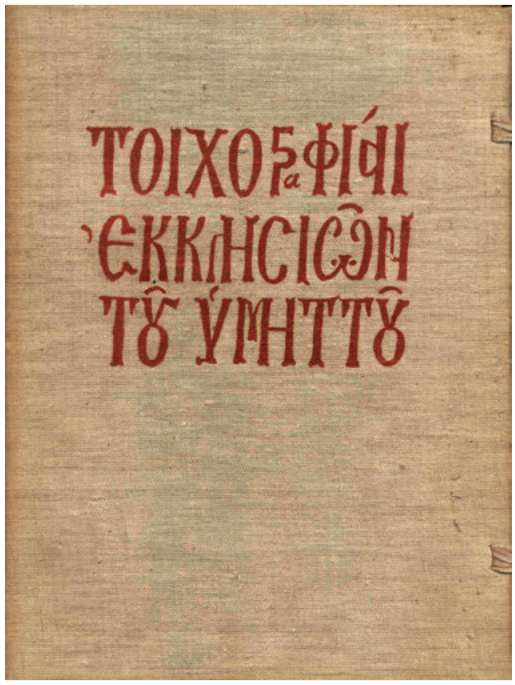
€ 150-200

322

ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Α., καί Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. *Τοιχογραφίαι ἐκκλησιῶν τοῦ Ὑμηττοῦ: Μοναί Θεολόγου καί Καισαριανῆς*. Ἀθήνα, Ἑλληνικές Τέχνες, 1933.

8ο, 244 x 174 mm., 48 σ. (λερωμένο τό πρῶτο φύλλο). Τεῦχος μέ κείμενα καί 104 λυτοί πίνακες ἀριθμημένοι I-IV καί 1-100 (οἱ 4 πρῶτοι μέ ἐπικολλημένες ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἀντιγράφων φιλοτεχνημένων ἀπό τούς Κόντογλου καί Τσαρούχη, οἱ ὑπόλοιποι μέ ἐπικολλημένες πρωτότυπες φωτογραφίες τῶν Γ. Τσίμα καί Π. Παπαχατζηδάκη), ὅλοι οἱ πίνακες μέ ἔντυπες λεζάντες στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Κείμενο καί πίνακες σέ πάνινο portfolio.

€ 250-350



322

331

323

ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀνδρέας. *Ἱστορημένα εὐαγγέλια Μονῆς Ἰβήρων Ἁγ. Ὄρους*. Ἀθήνα, Γ. Τσίμας & Π. Παπαχατζηδάκης, 1932.

8ο, 247 x 196 mm., 15 σ. (λείπει ἡ φωτογραφία μέ τόν τίτλο). Τεῦχος μέ κείμενο, φύλλο μέ κατάλογο τῶν φωτογραφιῶν καί 75 λυτοί πίνακες μέ ἐπικολλημένες πρωτότυπες φωτογραφίες χειρογράφων, ἔντυπες ἐπικολλημένες λεζάντες στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἀντίτυπο μέ 3 ἐπιπλέον φωτογραφίες μικρογραφιῶν. Κείμενο καί πίνακες σέ πάνινο portfolio.

€ 250-350

324

ΚΥΡΟΥ, Ἀχιλεύς. *Δομήνικος Θεοτοκόπουλος Κρής*. Ἀθήνα 1932.

μεγάλο 8ο, 188 σ. Ἔκδοση σέ 1450 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 18 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ζωγράφου ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου, ἕνα ἀπό τά 25 ἀντίτυπα σέ χαρτί pur chiffon à la forme Marais. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά λερωμένα).

€ 100-150

325

ΚΥΡΟΥ, Ἀχιλλεύς Α. *Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀναγεννήσεως καί ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος*. Ἀθήνα, Δημητράκος, 1938.

467 σ. Πίνακες στό τέλος. Ἀρχικό δίχρωμο πανί.

€ 60-80

326

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. Ι., καί Ξ. ΣΩΧΟΣ. *Ν. Γύζης, 1842-1900* (Λεύκωμα Τηνίων Καλλιτεχνῶν, Ι). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925.

80 σ. Μέ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 50-70

327

ΣΩΧΟΣ, Ξενοφῶν. *Νικηφόρος Λύτρας, 1832-1904, [κ. ἄ.]* (Λεύκωμα Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν, [ΙΙ]). Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1929.

132 σ. Μέ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 50-70

328

Ἕνωσις Ἐλεύθεροι Καλλιτέχναι. Union des Artistes Libres. Α΄ Ἔκθεσις, Παρνασσός, 23 Μαρτίου - 15 Ἀπριλίου 1935, [στή σ. 1:] κατάλογος. [Ἀθήνα 1935].

16 σ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), μέ ἀναπαραγωγές ἔργων ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Ἔκθε-*

σις, κατάλογος τῶν ἐκτιθεμένων ἔργων, Ζάππειον Μέγαρον, 1939. [Ἀθήνα 1939]. 41 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί:] *Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Ἔκθεσις, 31 Ὀκτωβρίου - 15 Δεκεμβρίου 1948, 10 π.μ. - 1 μ.μ. καί 4 - 8,30 μ.μ., [κάτω:] Εἴσοδος ἐλευθέρα*. Ἀθήνα, [1948]. 16ο, 83 + XVIII σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Κατάλογος ἐκτιθεμένων ἔργων ἐκλιπόντων Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, 19ου καί ἀρχῶν 20οῦ αἰῶνος, [κάτω] Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Ἔκθεσις 1948*. [Ἀθήνα 1948]. 16ο, 7 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (4)

€ 60-80

329

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, Σοφία. *Ἀπό τό ἡμερολόγιό μου, συμπλήρωμα: Μιά ἀγάπη μεγάλη*. Ἀθήνα 1960.

34 σ. Μέ 12 ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τήν ἀγαπητήν μου διαπρεπῆ λογοτέχνιδα Δεσποινίδα / Μαρίαν Ἀμαριώτου μέ θερμάς εὐχάς διά τό Πάσχα 1960 / Σοφία Λασκαρίδου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα).

€ 40-60

330

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Ὁ ζωγράφος Θεόφιλος στό Πήλιο, πρόλογος Δ. Εὐαγγελίδη*. Βόλος 1939.

34 + 52 σ. Μέ 2 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Νικόλα, 52 ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ζωγράφου στίς σ. 1-52. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

331

ΣΠΑΘΑΡΗΣ, Σωτήριος. *Ἀπομνημονεύματα Σ. Σπαθάρη καί ἡ τέχνη τοῦ Καραγκιόζη*. Ἀθήνα, Πέργαμος, 1960.

226 σ. Μέ 7 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ προσαρτημένο στό τέλος ἕνα ἔντυπο φύλλο μέ ποίημα τοῦ Βάγια Τσούλα γιά τό Σπαθάρη («Πορτραῖτο»), ἰδιόχειρη ἀφιέρωση στόν ψευδότιτλο («ἀνήκει εἰς τόν ἄξιο φίλο τῆς τέχνης μου / κι γιατρό μου Πάνος Σακελαριάδης / μέ Ἀγάπη / Σ. Ε. Σπαθάρης») καί στό ποίημα τοῦ τέλους («μέ Ἀγάπη / Σ. Ε. Σπαθάρης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εἰκονογραφημένο περίβλημα (τοῦ Γ. Τσαρούχη).

€ 70-90

332

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, καί Jean-Marie Drot. *Ἡ γιομιστή Κεφαλή. La Tête Farcie, photomontage Robert Picard, μετάφραση Κατερίνα Ἀγγελάκη-Ρούκ*. Ἀθήνα, Μέδουσα, 1994.

281 x 153 mm., [200] σ. Μέ πολλές εἰκόνες, ἀντίτυπο μ' ἕνα πρωτότυπο σχέδιο καί ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Drot («Pour / l' adorable Catingo / la Brésilienne du Pirée... / en souvenir d' une première / nuit d' été, qui sera, je / l' espère, suivi d' autres voyages, en automne, en hiver, et pourquoi / pas, au printemps. / ΦΙΛΙΑ / Baci / Küsse / Besos / à tutti quanti... / Son ami / Jean / le Lorrain d' ΙΟΣ / Juin 96»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ξακρισμένο μέ τρόπο ὥστε τό σῶμα τοῦ βιβλίου νά γίνεται κεφάλι μορφῆς τοῦ Γαΐτη).

€ 150-200

333

21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

333

APOLLINAIRE, Guillaume. *L' Hérésiarque et Cie*. Παρίσι, Éditions Stock, 1945.

291 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 366 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 12 ὁλοσέλιδες βελονογραφίες τοῦ M. PRASSINOS (μία σέ θέση προμετωπίδας), σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ βελονογραφία), περικάλυμμα, θήκη.

€ 300-400

336

338

334

D' ANNUNZIO, Gabriele. *Τό κράτος τῆς σιωπῆς*. Χαλκίδα, Χ. Θεοχάρης, 1925.

290 x 210 mm., [6] φ. Κείμενο σέ 2 στῆλες, μέ 2 ξυλογραφίες τοῦ Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

335

MÉRIMÉE, Prosper. *Carmen*. Παρίσι, Éditions Littéraires de France, 1945.

161 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 336 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 20 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (12 ὁλοσέλιδες), ἕνα ἀπό τά 40 ἀντίτυπα σέ χαρτί vélin de Rives, μέ 2 σουίτες τῶν χαλκογραφιῶν σέ Japon καί vélin de Rives, σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη. Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1946/1.

€ 600-800

336

OMAR KHAYYAM. *Treize quatrains, traduction de Mahdy Fouladvind*. Παρίσι, Opéra-Grafica, 1989.

4ο, 320 x 240 mm., [32] σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 199 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 λυτές δίχρωμες λιθογραφίες [μεταξοτυπίες] σέ σχέδια τοῦ Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα, θήκη.

€ 300-400

337

PHILIPPE, Jean-Loup. *Mandibules*. Παρίσι, Editions Loup, 1993.

4ο, 381 x 283 mm., [24] σ. Μέ μεταξοτυπίες τοῦ Κ. ΞΕΝΑΚΗ (ἀνάμεσά τους μιά ἀναδιπλούμενη καί 2 δισέλιδες), ἔκδοση περιορισμένη σέ 80 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα καί τόν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο μέ τήν ὑπογραφή τοῦ καλλιτέχνη μόνο, σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη.

€ 300-400

338

SOUSSA, Edmond. *Quelques physionomies: Hellènes d' Alexandrie*. χ.τ. καί χ. [π. 1928].

231 x 129 mm., [40] φ. δεμένα στήν πάνω τους πλευρά. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 40 πορτραῖτα Ἑλλήνων τῆς Ἀλεξάνδρειας, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Au Commandant Fournier / en souvenir d' une charmante / traversée, avec toutes mes / amitiés / Soussa / S. S. Canada / 21. 2. 28»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, πορτραῖτο τοῦ Soussa στό πάνω ἐξώφυλλο).

Ὁ E. Soussa (1898-1989) ὑπῆρξε 11 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής τοῦ μπιλιάρδου. Πρῶτο εἶναι τό πορτραῖτο τοῦ Κ. Π. Καβάφη.

€ 150-200

344

339

ΑΣΠΙΩΤΗ, Μαρία, καί René PUAUX. *Corfou, préface de Sir James Rennel Rodd*. Παρίσι, L' Art Grec, 1930.

4ο, V + 116 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 545 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 39 ὀξυγραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (ἀνάμεσά τους 7 ἀρχικά γράμματα) καί 18 ἀναπαραγωγές παλιῶν χαρτῶν καί χαρακτικῶν (15 ἀπό τίς ὁποῖες μέ τή μέθοδο τῆς φωτοχαλκογραφίας, στίς τελευταῖες περιλαμβάνονται 7 ἐκτός κειμένου καί χρωματισμένες μέ ποσουάρ, μία δεμένη ἀνάποδα). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. Contominas 20.

€ 700-900

340

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Τό φῶς πού καίει, τρίτη ἔκδοση ξαναπλασμένη*. Ἀθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1945.

78 σ. Μέ ξυλόγραφα κοσμήματα τοῦ Ἄγγελου ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν καλό μου φίλο καί δυναμικό συγγραφέα, / Δημήτρη Σοκόπουλο μέ τήν ἀγάπη καί / τό θαυμασμό μου / Κώστας Βάρναλης / 1951»). Πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 60-80

341

ΒΕΛΜΥΡΑΣ, Κωστῆς. *Λίγα τραγούδια, 1917-1927*. Ἀθήνα, Α. Ράλλης, 1929.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 ἀντίτυπα. 71 σ. Μέ 9 βινιέτες τοῦ Κώστα ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ (λινόλαια), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου Πέτρου Πικροῦ / ἀδερφικά / Κωστῆς Βελμύρας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

342

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Κωνσταντίνος. *Ἡ τιμή καί τό χρῆμα, διήγημα*. Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπιώτη, 1914.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 510 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (λείπει τό πρῶτο φύλλο μέ τήν ἔνδειξη ἐκδότη καί ἀριθμοῦ ἀντιτύπων). Μέ 5 (ἀπό τίς 6) φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές χαλκογραφιῶν τοῦ Μάρκου ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΥ. Κόκκινο δέρμα (ὁ τίτλος σέ χρυσό πλαίσιο στό πάνω κάλυμμα).

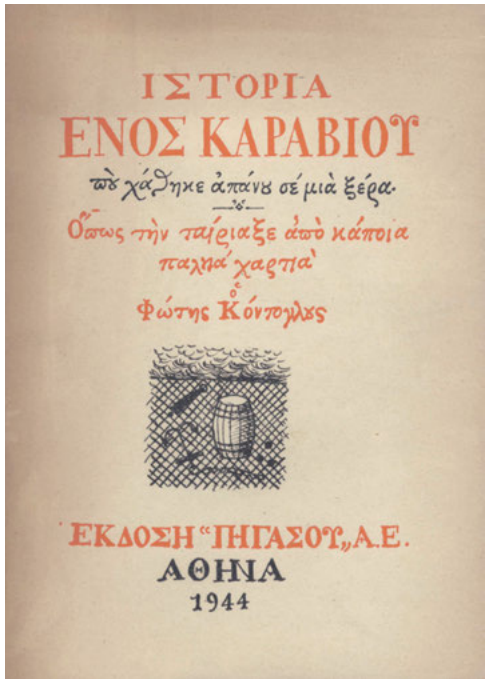
€ 60-80

343

Καλαντάρι τοῦ 1947, μέ παροιμίες τῶν μηνῶν, λαογραφικά Δημ. Σ. Λουκάτου. Ἀθήνα, Ἐργαστήρι, [1946].

[56] σ. Ἔκδοση σέ 800 ἀντίτυπα, μέ ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σπιράλ).

€ 50-70



347

344

ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σέμνη. *Δέκα λευκαί λήκυθοι τοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνοῦ, 1953-1955.

πλάγιο folio, 400 x 505 mm. (λείπει τό λευκό δίφυλλο τῆς ἀρχῆς καί τό πρῶτο φύλλο τοῦ λευκοῦ δίφυλλου τοῦ τέλους). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 3 ἔγχρωμες ξυλογραφίες στό εἰσαγωγικό κείμενο καί 10 ἔγχρωμα χαρακτικά μικτῆς τεχνικῆς (ξυλογραφία καί χαλκογραφία) χαραγμένα ἀπό τόν Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟ καί τούς μαθητές του, Λ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Γ. ΒΑΡΛΑΜΟ καί Ν. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ, ἕνα ἀπό τά 200 ἀντίτυπα μέ τό κείμενο στά ἀγγλικά, σέ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά καλύμματα ἀπό χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ γιαπωνέζικο χαρτί (μικρές φθορές), κουτί (λείπει τό περικάλυμμα).

€ 1.500-2.000

345

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζᾶς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη ἔκδοση, κα΄ + 59 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

346

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ μυστικός κῆπος, ἔχοντας μέσα ἕναν λόγο ἄτεχνον γιά τή θεοσέβεια καί γιά τούς μακαρίους ἀσκητάδες τῆς Συρίας καί τῆς Μεσοποταμίας, καθώς καί ἐγκώμιο στόν ἅγιο Ἰσαάκ τό Σῦρο, καί δέκα λόγους του γυρισμένους στήν ἁπλή γλῶσσα ἀπό τόν ἀνάξιο Φώτη Κόντογλου*. Ἀθήνα 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθόγραφος τίτλος, 15 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Γ. Μόραλη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ὀξειδωμένα, μικρές φθορές, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 100-150

347

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ἱστορία ἑνός καραβιοῦ πού χάθηκε ἀπάνου σέ μιά ξέρα, ὅπως τήν ταίριαξε ἀπό κάποια παληά χαρτιά ὁ Φώτης Κόντογλους*. Ἀθήνα, Πήγασος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μέ 2 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 80-120

348

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ἀνατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπό τά χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων*. Ἀθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 80-120

349

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Φημισμένοι ἄντρες καί λησμονημένοι*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἡ ράχη).

€ 60-80

350

ΛΕΚΑΚΗΣ, Γιῶργος. *Γιοχάνεσμπουργκ*. Ἀθήνα, Συνέχεια, 1992.

4ο, 43 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 119 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 χαλκογραφίες τοῦ Κ. ΑΝΔΡΕΟΥ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 200-300

351

ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ, Γιῶργος. *Τό ψάρεμα στά ἑλληνικά ἀκρογιάλια: τά σύνεργα, οἱ τρόποι, τά ψάρια*. Ἀθήνα 1941.

206 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

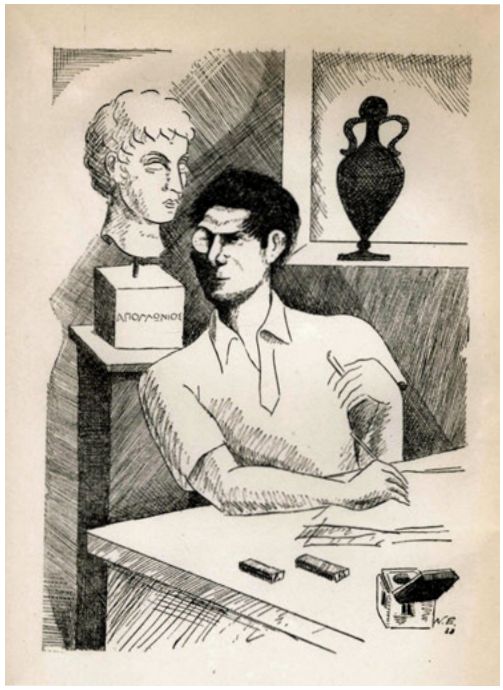
€ 70-90

352

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Ἀπόστολος. *Ἀπολλώνιος, [μέρος Α΄]*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 64 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀπολλώνιος, [μέρος Β΄]*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 130 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [76] σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2)

€ 200-300



352

353

Ἡμερολόγιο 1944. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1943.

[80] σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό καί ὑπογραφή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 40-60

354

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστῆς. *Στεριές καί θάλασσες*. Ἀθήνα 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 71 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Α. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ συναδέλφου κυρίου / Μ. Δαμιράλη / Φιλικώτατη θύμηση / Κ. Μπαστιᾶς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

355

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιάννης. *Πικροί λογισμοί*. Ἀθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 210 ἀντίτυπα. 30 σ. Μέ 14 ξυλογραφίες τοῦ Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ, ἕνα ἀπό τά 60 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ «ἐκλεκτό χαρτί χειροποίητο», μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο μου ποιητή / Μ. Δαμιράλη / Μ' ὅλη μου τήν ἀγάπη / Ι. Ν. Οἰκονομίδης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

356

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Ἀθήνα 1942.

4ο, 294 x 238 mm., [52] σ. Μέ 23 ἔγχρωμες ξυλογραφίες τοῦ Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, τό κείμενο κάθε ξυλογραφίας (πλήν τῆς πρώτης) στό πάνω μέρος τῆς ἀπέναντι σελίδας. Ἀρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.

€ 300-400

357

Παραμύθια, ἐκλογή Γ. Α. Μέγα. Ἀθήνα, Ι. Κολλάρος & Σία, 1927.

159 σ. (σχισίματα σέ κάποια φύλλα, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Εἰκονογράφηση τοῦ Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Πανί (μικρές φθορές).

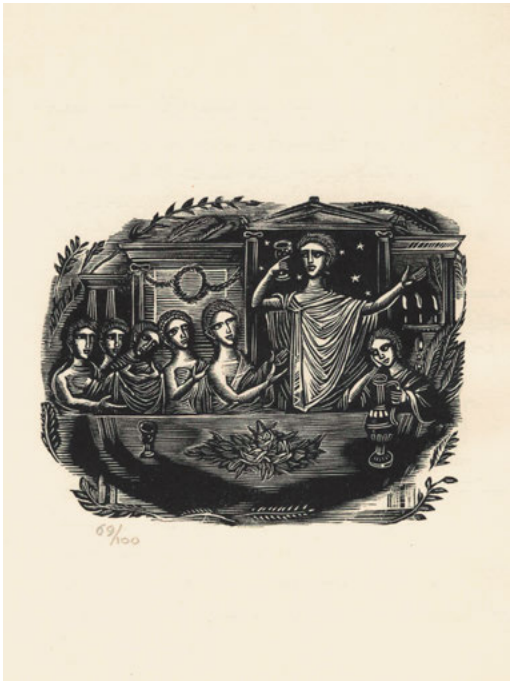
€ 40-60

358

Πειραϊκά γράμματα, διευθυνταί: Ἰσιδώρα Καμαρινέα - Κλέαρχος Στ. Μιμῖκος, τεῦχος 2, [στό ἐξώφυλλο:] Πειραϊκά γράμματα, ἀφιερωμένα στά λουλούδια. Πειραιάς, Μάιος 1940.

143 σ. Ἔκδοση σέ 3000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 2 ἔγχρωμες εἰκόνες ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες τοῦ Τάσσου καί εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἔγχρωμη ξυλογραφία τοῦ Τάσσου, ἐλαφρά λερωμένα).

€ 40-60



361

359
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ. Παντ. *Ὁ θάνατος τοῦ Μεδίκου*. Ἀθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 369 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 52 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές στή ράχη).

€ 60-80

360
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Ἀθήνα, Διάττων, 1988.

4ο, 330 x 255 mm., 67 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 134 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα ὑπογεγραμμένα ἀπό τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, μέ 3 φωτοχαλκογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ὑπογεγραμμένες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο), πάνινο κουτί.

€ 300-400

361
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ἀκριτικά (1941-1942)*. Ἀθήνα 1942.

4ο, 260 x 210 mm., [40] σ. Ἔκδοση σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα μέ χειρόγραφο τό (μέχρι τότε ἀδημοσίευτο) κείμενο καί ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ὅλα τά ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν ποιητή, οἱ ξυλογραφίες ἀριθμημένες ἀπό τόν καλλιτέχνη (ἡ πρώτη μέ τήν ὑπογραφή του: «Σπῦρος Βα- / σιλείου / 42»). Δέρμα τῆς Κικῆς Δούση (ἐσωτερική ἐπένδυση μέ φύλλο φελλοῦ, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά λερωμένα), θήκη.

€ 2.000-3.000

362
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ἀκριτικά*. Κάιρο 1944.

Πρώτη αἰγυπτιακή ἔκδοση, περιορισμένη σέ 135 ὀνομαστικά καί ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 290 x 240 mm., [48] σ. Ἀναπαράγει λιθογραφικά ἕνα ἀπό τά ἀντίτυπα τῆς ἔκδοσης τοῦ 1942 (μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ καί τό κείμενο χειρόγραφο), μέ μιά σουίτα τῶν ἀναπαραγωγῶν τῶν ξυλογραφιῶν στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 100-150

363
ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Καφενεῖο τό «Βυζάντιο» κι ἄλλα 5 ποιήματα*. Ἀθήνα, Μίμνερμος, 1984.

304 x 242 mm., [36] σ. Μέ 5 ἔγχρωμες χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Ἀλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ὅλες ὑπογεγραμμένες, ἔκδοση περιορισμένη σέ 120 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη καί τόν ποιητή, ΑΝΤΙΤΥΠΟ Μ' ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΚΕΦΑΛΙ ΝΕΟΥ), φιλοτεχνημένο μέ σαγκίνα καί ἐπικολλημένο στή θήκη (ἐπαναλαμβάνεται στόν ψευδότιτλο κάτω ἀπό ἰδιόχειρη ἀφιέρωση μέ μολύβι: «Στόν Θόδωρο Κ. / φιλικά / Ἀ. Φασιανός»), ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μέ ἔγχρωμη χαλκογραφία, ὑπογεγραμμένη), θήκη.

€ 300-400

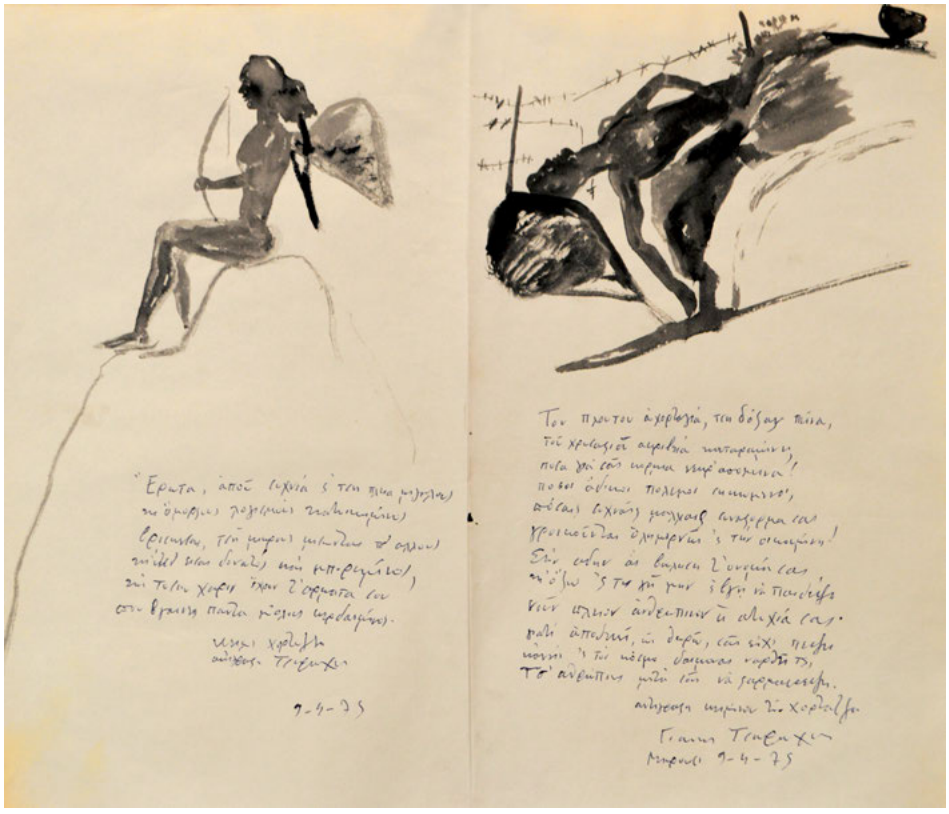
364
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Δίπτυχο μέ στίχους ἀπό τήν Ἐρωφίλη τοῦ Γ. Χορτάτζη ἀντιγραμμένους ἀπό τόν Τσαρούχη καί εἰκονογραφημένους ἀπό τόν ἴδιο μέ δυό πρωτότυπα σχέδια μέ ἀραιωμένο μελάνι*.

Φύλλο ἀπό μπλόκ, 326 x 389 mm. (διπλωμένο στά δύο). Τό ἀριστερό τμῆμα μέ σημείωση καί χρονολογία: «κείμ. Χορτάτζη / ἀντιγραφή Τσαρούχη / 9-4-75», τό δεξιό ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο: «ἀντιγραφή κειμένου τοῦ Χορτάτζη / Γιάννης Τσαρούχης / Μαρούσι 9-4-75».

€ 2.000-3.000

365
ΧΑΡΗΣ, Πέτρος. *Ἡ τελευταία νύχτα τῆς γῆς*. Ἀθήνα 1942.

25 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀν-



364

τίτυπα, μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

366

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Λάμπης. *Τ' ἄστρο τοῦ χειμώνα, ποιήματα*. Ἀθήνα 1944.

57 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα. 57 σ. Λιθόγραφος τίτλος καί 5 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Ἀρχικά λιθόγραφα ἐξώφυλλα.

€ 80-120

367

22. Σχέδια, ὑδατογραφίες, κλπ.

367

PAGE, William, 1794-1872. *Μονή Δαφνίου*.

Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 200 x 285 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «W. Page». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

368

369

371

372

368

SCHRANZ, Joseph, 1803-π. 1866. *Κέρκυρα*.

Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 177 x 283 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Schranz». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

369

ELLIS, Tristram James, 1844-1922. *Σμύρνη*.

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 170 x 375 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Tristram Ellis Smyrna 1906».

€ 500-700

370

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Δρόμος τοῦ Καΐρου*.

370

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 300 x 175 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Scarvelli». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

371

Σημειωματάριο σχεδίων μέ σχέδια κυρίως τῆς Κέρκυρας (10) καί τοῦ Λαυρίου (2). [1884].

πλάγιο 8ο, 122 x 205 mm. Ἀνάμεσα στά σχέδια τῆς Κέρκυρας ἕνα δουλεμένο μέ ὑδροχρώματα καί ἕνα δισέλιδο πανόραμα μέ ἀραιωμένο μελάνι, τά ὑπόλοιπα σχέδια μέ μολύβι, μαζί διάφορα λυτά φύλλα μέ ἐπικολλημένα μικρά σχέδια. Δέρμα (στό πάνω κάλυμμα: «SOUVENIR»).

€ 300-400

372

ΧΑΤΖΗΣ, Βασίλειος, 1870-1915. *Κορίτσι μέ διάνους*.

Λάδι σέ χαρτόνι, 165 x 300 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Β. Χατζῆς», σχέδιο μέ μολύβι στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

373

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Τοπίο τοῦ Cassis*.

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 365 x 265 mm. Μέ τή σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

373

374

374

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης, 1898-1991. *Στή Βενετία τῆς Μυκόνου*.

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 280 x 145 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Δ. Γιαννουκάκης 35», ὁ τίτλος σέ ἐτικέτα ἔκθεσης στήν πίσω ὄψη (τῆς αἴθουσας Στρατηγόπουλου). Σέ κορνίζα.

€ 300-400

375

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης, 1897-1947, «Pazzi». *Δυό πορτραῖτα τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου*.

Μολύβι σέ χαρτί, τό καθένα: 200 x 150 mm. Ὑπογεγραμμένα στό μέσο δεξιά: «Pazzi». Σέ κορνίζες. (2)

€ 300-400

376

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων, 1894-1977. *Ἡ ἀναχώρησις*

375

376

377

378

379

τῶν Ἄγγλων, [στό δεξιό περιθώριο:] ΕΛΛΑΣ — Εὐχαριστῶ Τζώνη Στό καλό! [1941].

Μελάνι καί κάρβουνο σέ χαρτί, 332 x 297 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ μονόγραμμα κάτω ἀριστερά, ὁ τίτλος στό πάνω περιθώριο, πάνω δεξιά ἡ σημείωση: «δίστηλο ΝΕΑ», μαζί 2 ταινίες μέ τόν τίτλο καί τή λεζάντα.

€ 500-700

380

377

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγήνωρ, 1898-1977. *Τοπίο μέ δέντρα*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 320 x 455 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω στό μέσο: «Ἀστεριάδης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

378

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγήνωρ, 1898-1977. *Θερισμός*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 230 x 380 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Ἀστεριάδης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

379

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας, 1902-1969. *Αὐλή στόν Κάμπο [Χίου]*.

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 265 x 360 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Κ. Πλακωτάρης / 1954», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

380

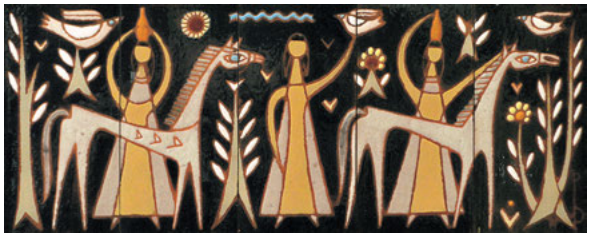
ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας, 1902-1969. *Ὀρεινό τοπίο*.

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 360 x 260 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Κ. Πλακωτάρης / 1956». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

382

381



383

381

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Μακέτα σκηνικοῦ γιά τή «Βαβυλωνία» τοῦ Δ. Κ. Βυζάντιου.*

Τέμπερα σέ χαρτί, 270 x 380 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Σπῦρος βα- / σιλείου / 81», στήν πίσω ὄψη δισέλιδος κατάλογος τῆς Γκαλερί Ὑάκινθος (7-13 Δεκεμβρίου 1992, ἀρ. 9, μέ τίτλο: «Ἐσωτερικό καφενείου»).

€ 1.000-1.500

382

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ, Σελέστ, 1904-1985. *Μέ τά γιορτινά της.*

Κεραμεική πλάκα, 296 x 230 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΟΥ», ὁ τίτλος σέ χειρόγραφη ἐτικέτα στήν πίσω ὄψη («Ἔκθεσις Σ. Πολυχρονιάδου. Δεκέμβριος 1929»).

€ 1.000-1.500

383

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση.*

Κεραμεικό πανώ, 205 x 505 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ μονόγραμμα κάτω δεξιά.

€ 600-800

384

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993. *Πλαγιά μέ ἀγριόχορτα.*

384

385

386

387

Τέμπερα σέ χαρτί, 226 x 296 mm. Σέ κορνίζα.

Βλ. *Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης. Φυσικός ἐκκλησιασμός, 1934-1993,* [κατ. ἔκθεσης], Θεσσαλονίκη 2013, σ. 241, ἀρ. 101 (εἰκονίζεται στή σ. 70).

€ 1.500-2.000.

388

385

ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Νίκος, 1909-1986. *Ὕδρα.*

Ὑδατογραφία, μελάνι καί κάρβουνο σέ χαρτί, 295 x 380 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ὕδρα Ν. Νικολάου». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

389

386

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Πανάρετος καί Ἐρωφίλη.*

Μελάνι σέ χαρτί, 95 x 95 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω ἀριστερά: «Τσαρούχης 34». Σέ κορνίζα.

Σχέδιο γιά τό πρόγραμμα παράστασης στή Λαϊκή Σκηνή (1934). Πρβ. *Γιάννης Τσαρούχης, 1910-1989,* [κατ. ἔκθεσης], Ἀθήνα 2009, ἀρ. 458 & 459.

€ 800-1.200

387

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Παράθυρο.*

Ὑδατογραφία καί ἀραιωμένο μελάνι σέ χαρτί, 225 x 240 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Γ. Μανουσάκης 65». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

390

391a

391b

388

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. *Σπίτια*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 350 x 500 cm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Σικελιώτης». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

389

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». *Κοπέλα μέ λουλούδια*.

Λάδι σέ μουσαμά, 550 x 455 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Μποστ». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

390

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ., 1916-2003. *Πορτραῖτο τῆς Ἕλλης Μ.-Ο*.

Λάδι σέ μουσαμά, 455 x 375 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω δεξιά: «G. Grammatopoulos 2. 4. 55». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

391

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη, 1921-2014. *α) Σπέτσες, β) Σύμη*.

Μαρκαδόροι σέ χαρτί, 390 x 297 καί 396 x 292 mm. Τό πρῶτο ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικό καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ν. / Σπέτσες 86», τό δεύτερο χρονολογημένο: «Σύμη 79». (2)

€ 800-1.200

392

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης, γ. 1934. *Τέσσερα κοστούμια γιά τό ἔργο «Ὁ Δήμαρχος τῆς συνοικίας Σανιτά» τοῦ Eduardo de Filippo*. [1971].

Τέμπερα σέ χαρτόνι, τό καθένα: 22 x 8 cm. Ὑπογεγραμμένο στό πασπαρτού: «Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ». Σέ κορνίζα.

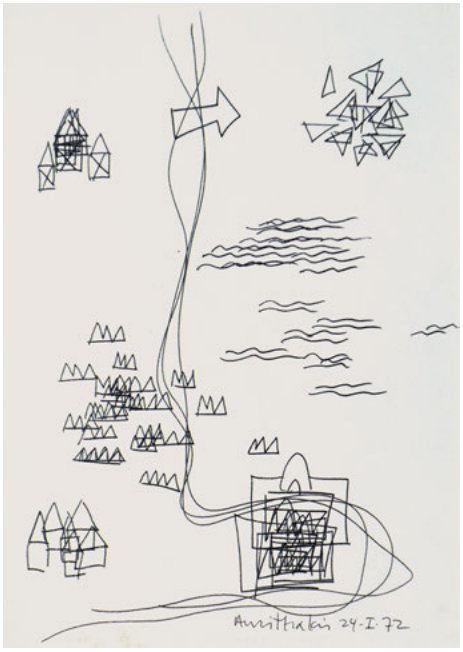
€ 1.500-2.000

393

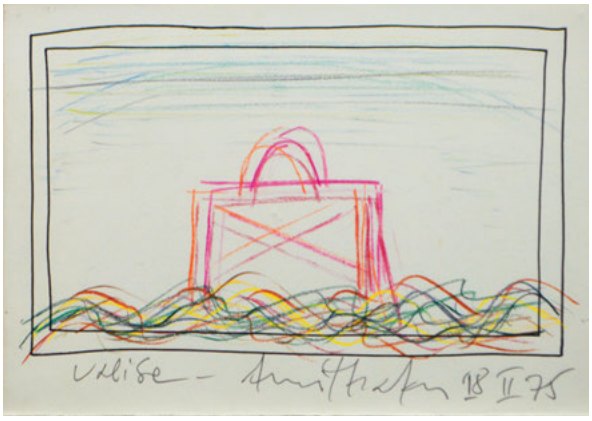
392

393

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης, γ. 1934. *Τέσσερα κοστούμια γιά τό ἔργο «Σιμωνίς» τῆς Ζ. Καρέλλη*. [1966].



394



395

Τέμπερα σέ χαρτί, 255 x 320 cm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Δ. Μυταρᾶς». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

394

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Ἀλέξης, 1939-1994. *Σύνθεση*.

Κάρβουνο σέ χαρτί, 290 x 210 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Aurithakis 24-I-72». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

395

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Ἀλέξης, 1939-1994. *Valise*.

Κραγιόνια σέ χαρτί, 175 x 250 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Aurithakis 18-II-75», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

396

23. Χαρακτικά 19ου αἰώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Ἀφίσες

396

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — *Ἡ Μονή τοῦ Ἁγίου Σάββα*. Ἅγιον Ὄρος, 1847.

Χαλκογραφία τυπωμένη σέ ὕφασμα, 740 x 510 mm. (ὀξειδωμένη). Χαραγμένη ἀπό τόν μοναχό Κύριλλο. Παπαστράτου 558.

€ 200-300

397

[LEEVES, Elizabeth]. *α) Σπαρτιάτης, β) Ἡ κολοσσαία γλαῦξ τῆς Ἀκροπόλεως*. Ἀθήνα 1841.

Λιθογραφίες, 190 x 145 καί 178 x 141 mm. Χαραγμένες σέ σχέδια τῆς Leeves, ἡ πρώτη ἐλαφρά ἐπιχρωματισμένη. [μαζί:] *Μουσικός*. Σχέδιο μέ μελάνι, 153 x 133 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Θ. Γ. Κ. / 1859 / Πόρος». (3)

€ 300-400

398

Νέος Ἀριστοφάνης, Π. Π. Πηγαδιώτης, διευθυντής καί ἰδιοκτήτης. Ἀθήνα, 7 Ἰουλίου 1890 - 2 Ἰουνίου 1891.

τά τεύχη 25 & 47 τοῦ ΙΗ΄ ἔτους καί 12, 20 & 22 τοῦ ΙΘ΄, folio, 414 x 303 mm. Κάθε τετρασέλιδο τεῦχος μέ τό κείμενο στίς σ. 1 & 4 καί μιά δισέλιδη χρωμο-

398α

λιθογραφία στίς σ. 2-3 (χαραγμένη ἀπό τόν Α. Grossi). (5)

Οἱ χρωμολιθογραφίες εἶναι οἱ ἑξῆς: «Ἂς καυχᾶται ὅστις θέλλει ὕδατα σιδηροῦχα ἀρσενικοῦχα...» (ἀρ. 209), «Ὁ λαός θεωρεῖ ἑαυτόν εὐτυχῆ...» (ἀρ. 231), «Ἀρετή καί δύναμις δι' ἐκεῖνον ὅστις ἀνεβαίνη ὑψηλότερα...» (ἀρ. 244), «Ἐάν ἤμην ἐγώ ὁ ὁδηγός ἐκείνου τοῦ πλοίου...» (ἀρ. 250) καί «Ἡ ἀρκούδα εἶναι ζῶον πού δέν ξεμολογεῖται...» (ἀρ. 252).

€ 600-800

397α

398β

398γ

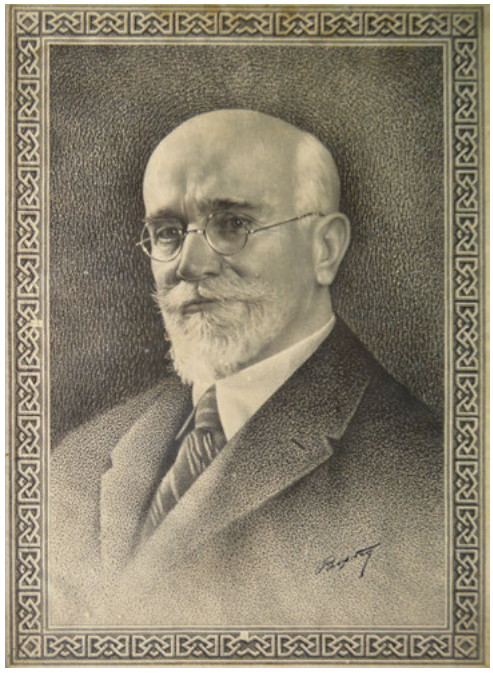
398δ

398ε

399

400

401



402

403

399
Οἱ γιγαντομάχοι τοῦ 21. [δεκαετία 1920].
Χρωμολιθογραφία, 700 x 477 mm.
€ 150-200

400
[Βαλκανική Ἕνωση 1913, [πάνω:] Ἡμερολόγιο]. Σόφια, Vitosha, [1913].
Ἔγχρωμη φωτολιθογραφία, 630 x 475 mm. Ὁ τίτλος καί τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης στά βουλγαρικά, χειρόγραφη σημείωση στήν πίσω ὄψη («Ἀναμνηστικόν Πολέμου / Ἑλληνο-Βουλγαρικοῦ / Νευροκόπι Ἰούλιος 1913 / [...]»).
€ 150-200

401
Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς τῶν Ἑλλήνων Ἀλέξανδρος. S. M. le Roi des Hellènes Alexandre. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1917].
Δίχρωμη λιθογραφία, 630 x 430 mm. (ἐλαφρά λερωμένη).
€ 200-300

402
[Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος]. [δεκαετία 1920].
Λιθογραφία, 700 x 500 mm. Σημείωση ὀνόματος μέ μελάνι στήν εἰκόνα («Βορίδου»). Σέ κορνίζα.
€ 100-150

403
Τό ὄνειρον τῶν προσφύγων καί ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. [π. 1923].
Χρωμολιθογραφία, 500 x 699 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις). Βασισμένη σέ παλιότερη χρωμολιθογρα-

404

405

406

φία τοῦ Χρηστίδη («Ἡ Ἀνάστασις τῆς Κρήτης»).
€ 300-400

404
Ὁ Ἑλληνοϊταλικός Πόλεμος: Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Πίνδου καί ὁ θρίαμβος τοῦ ἐνδόξου Στρατοῦ μας. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [π. 1940].

407

Ἔγχρωμη φωτολιθογραφία, 418 x 556 mm.
€ 150-200

405
Ὁ Ἑλληνοϊταλικός Πόλεμος: Ἡ ὁμαδική καταβύθισις ἐχθρικῶν ὁπλιταγωγῶν ὑπό τοῦ θρυλικοῦ ὑποβρυχίου μας «Παπανικολῆς». Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [π. 1940].

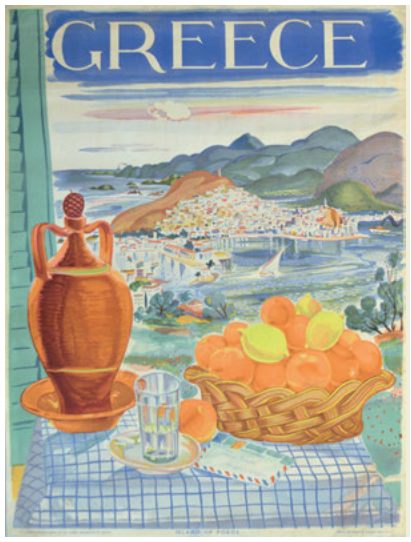
Ἔγχρωμη φωτολιθογραφία, 414 x 546 mm.
€ 150-200

406
Ὁ Ἐθνομάρτυς Ἱεράρχης Μακάριος πρός τόν τόπο τοῦ μαρτυρίου. Ἀθήνα, Ἄγκυρα, [1956].

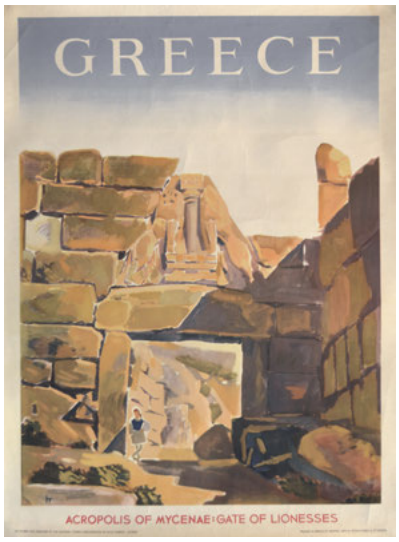
Ἔγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 577 mm.
€ 150-200

407
ΓΥΖΗΣ, Νικόλαος. *München 1895 Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen, im Kgl. Glaspalaste, veranstaltet von der Münchener Künstler-Genossenschaft, 1. Juni - Ende October, täglich geöffnet.* Μόναχο, E. Mühlthaler, [1895].

Δίχρωμη ἀφίσα, 1100 x 650 mm. (μικρό ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στήν πάνω πλευρά). Πρβ. Καραχρῆστος 5.
€ 400-600



408



409

410

408

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπ. *Greece, [στό κάτω περιθώριο:] Island of Poros*. Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1948.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 798 x 595 mm. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο). Ἔκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Καραχρῆστος 298.

€ 300-400

409

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Greece, [κάτω:] Acropolis of Mycenae: Gate of Lionesses*. Ἀθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952.

Ἔγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 805 x 602 mm. Ἔκδοση τοῦ Ε.Ο.Τ.

€ 400-600

411

410

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Greece*. Ἀθήνα, Κοντογόνης & Μαλικούτης, [1959].

Ἔγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 1000 x 700 mm. (συντηρημένη). Ἔκδοση τοῦ Ε.Ο.Τ. Καραχρῆστος 314.

€ 300-400

411

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Hellas, [κάτω:] Insel Hydra*. Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1956.

Ἔγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 807 x 603 mm. Ἔκδοση τοῦ Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρῆστος 300.

400-600

412

413

24. Νεοελληνική χαρακτική

412

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό Παλάτι τοῦ Πάπα στήν Avignon*. [1914].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 338 x 320 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

Ὡραῖο ἀντίτυπο τῆς ξυλογραφίας πού ὁ Γαλάνης θεωροῦσε τό ἀριστούργημά του. Ἀπό τό "Παλάτι τοῦ Πάπα στήν Avignon" εἶναι γνωστά δύο μόνο ἀντίτυπα μέ ἀρίθμηση στά 20 (τοῦ παρόντος συμπεριλαμβανομένου), τουλάχιστον 3 μέ ἀρίθμηση στά 25 καί περί τά 10 χωρίς ἀρίθμηση ἤ μέ τήν ἔνδειξη «épreuve d' artiste». Βλ. σχετικά «Τό "Παλάτι τοῦ Πάπα" τοῦ Δ. Γαλάνη ἀπό τήν πρώτη σειρά τῶν 20 ἀντιτύπων στή συλλογή Χ. Λεοντιάδη», *Συλλογές*, τ. 239 (Δεκέμβριος 2004), σ. 1310-1. Φαίνεται πώς ἄν καί τυπωμένα σέ διαφορετικές ἐποχές, ὅλα τά ἀντίτυπα προέρχονται ἀπό τήν ἴδια ξυλογραφική πλάκα, παρότι ὁ André Warnod βεβαίωνε ὅτι αὐτή εἶχε χαθεῖ (σέ δημοσιεύσεις του τό 1920 καί τό 1947). Τό ἀντίτυπο τῆς δημοπρασίας ἐκτέθηκε τό 2006 στήν Ἐθνική Πινακοθήκη, τό 2009 στή Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιᾶ καί τόν ἴδιο χρόνο στήν Τεχνόπολη τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

€ 5.000-7.000

413

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Χάριτες στό λουτρό*. [π. 1921].

Ὀξυγραφία, 302 x 220 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

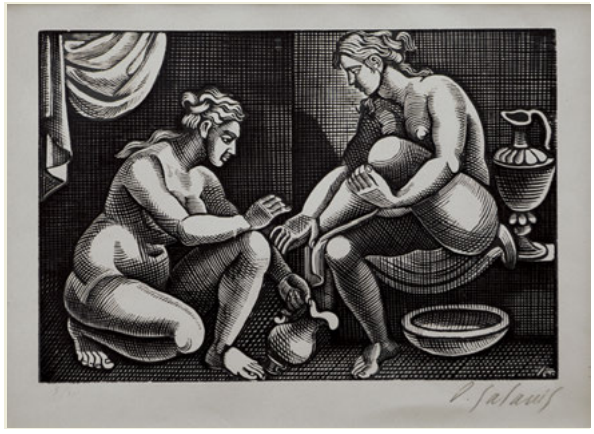
€ 700-900

414

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό λουτρό*. [1919].

Δίχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 185 x 265 mm. Ἔκδοση σέ 10 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



414

416

415

417

418

415

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό ἐλάφι*. [1939].

Ὀξυγραφία, 259 x 179 mm. Ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα, ἀφιέρωση στό κάτω περιθώριο («Χάρισμα στό Προκοπίου / φιλικά / D. Galanis»). Σέ κορνίζα.

€ 500-700

416

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἄγγελος. *Γυμνό*. [1945-48].

Ὀξυγραφία, 293 x 227 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

417

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἄγγελος. *Γυμνό*. [1945-48].

Ὀξυγραφία, 247 x 337 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Κυριαζῆ, σ. 232, ἀρ. 31.

€ 400-600

418

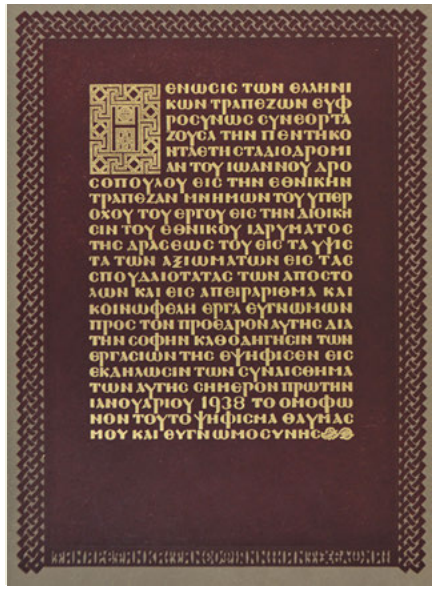
ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκοῦργος. *Ἐπιστράτευσις 1915. Φόρτωσις πυροβολικοῦ εἰς Πειραιᾶ*. [1915].

Ὀξυγραφία, 110 x 262 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, τίτλος καί ὑπογραφή στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Κούρια & Ὀράτη, 90 (εἰκονίζεται στή σ. 188).

€ 400-600

419

420



421

419

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Morbihan*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 355 x 205 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἐτικέτα ἔκθεσης τῆς Γκαλερί Ὑάκινθος στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα. Κάσδαγλης, σ. 521, ἀρ. 10.

€ 1.000-1.500

420

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τιμητικό ψήφισμα γιά τόν Ι. Διαμαντόπουλο (ἀπό τό Δ. Σ. τῆς Λαϊκῆς Τράπεζας)*. [1938].

Ἔγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 378 x 270 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, τυπωμένη σέ χαρτί japon. Κάσδαγλης, σ. 526, ἀρ. 2(γ).

€ 200-300

421

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τιμητικό ψήφισμα γιά τόν Ι. Διαμαντόπουλο (ἀπό τήν Ἕνωση Ἑλληνικῶν Τραπεζῶν)*. [1938].

Ἔγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 373 x 270 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, τό κείμενο μέ χρυσά γράμματα, τυπωμένη σέ χαρτί japon. Κάσδαγλης, σ. 526, ἀρ. 2(β).

€ 250-350

422

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τό φιλόξενο Saint-Cloud*. 1920.

Δίχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 355 x 245 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, χρονολογία στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Κάσδαγλης, σ. 521, ἀρ. 4.

€ 1.000-1.500

422

423

424

426

423

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης. *Ξαπλωμένο γυμνό*.

Βελονογραφία, 197 x 303 mm. Ἔκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

424

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γυμνό*. [1936].

Βελονογραφία, 147 x 117 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, στήν πίσω ὄψη δισέλιδος κατάλογος τῆς Γκαλερί Ὑάκινθος (2-30 Νοεμβρίου 1992, ἀρ. 59). Σέ κορνίζα.

€ 200-300

425

ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος. *Ἡ Παραπορτιανή τῆς Μυκόνου*. 1937.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 172 x 204 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα, ἀφιέρωση στό πασπαρτού («Στή Βάσω Μουρέλου / μ' ἐξαιρετική ἐκτίμησι κ' ἀγάπη / Γ. Μόσχος / Παρίσι, Σεπτ. 1937»).

€ 400-600

426

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ὑπεραγία Θεοτόκος ἡ Τένεδος, Κέρκυρα*. [1948].

Λιθογραφία, 295 x 190 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

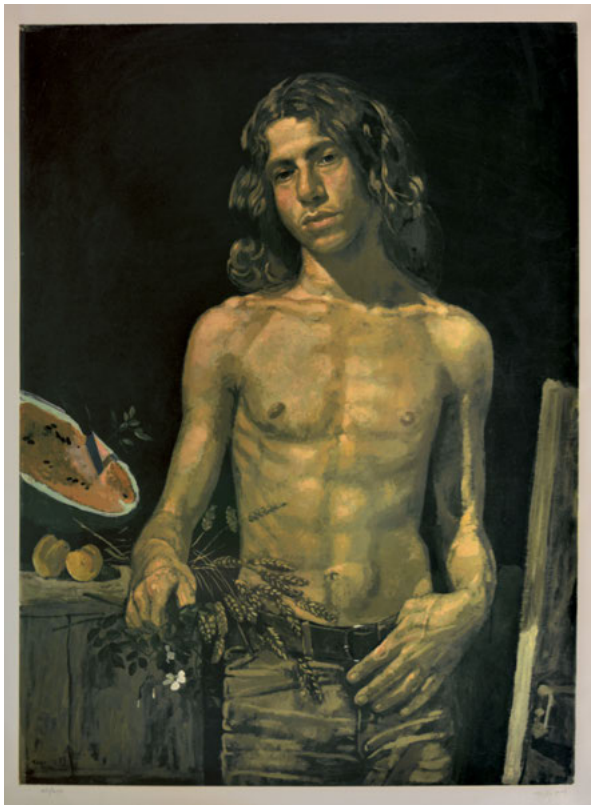
425

427

427

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ψάρεμα ὀχταποδιοῦ I*. [1978]. Χαλκογραφία (ὀξύ καί ἀκουατίντα), 249 x 342 mm. Ἔκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



428

428

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Καλοκαίρι*. [1990].

Μεταξοτυπία, 955 x 695 mm. Ἔκδοση σέ 200 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

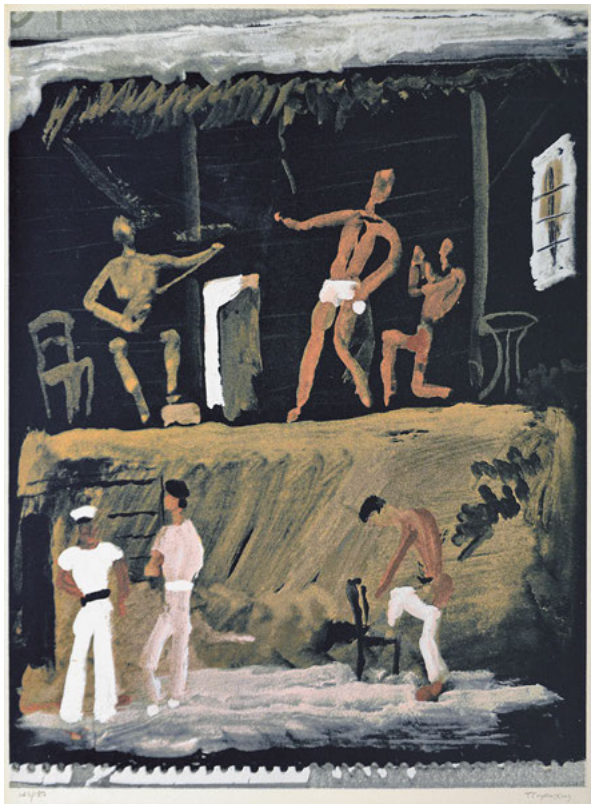
€ 400-600

429

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ζεϊμπέκικο*. [1985].

Μεταξοτυπία, 592 x 489 mm. Ἔκδοση σέ 180 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



429

430

431

432

430

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ξυπόλυτος ναύτης*. [1985].

Μεταξοτυπία, 535 x 660 mm. Ἔκδοση σέ 120 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

433

431

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κορίτσια στό μπαλκόνι*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 213 x 285 mm. (μικρές φθορές στό πάνω περιθώριο). Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή («Β. Λεονάρδου») στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 800-1.200

432

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Τοπίο*.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 224 x 310 mm. Ἔκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

433

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Καθισμένο κορίτσι*. 1955.

Ἔγχρωμη λιθογραφία, 435 x 330 mm. Ἔκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ἀφιέρωση («Στόν Νῖκο Γκάτσο»), ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή καί χρονολογία στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Ὁράτη 49.

€ 1.000-1.500

434

434

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Μορφή*. 1983.

Μεταξοτυπία, 840 x 600 mm. Ἔκδοση σέ 100 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

435

436

435

ΔΑΓΚΛΗΣ, Χρίστος. *Αἰγαῖο*. 1982.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 480 x 520 mm. Χρονολογία, ἡ ἔνδειξη «10ο» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα, ὁ τίτλος σέ ἐτικέτα ἔκθεσης στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

436

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος. *Γυμνό*. 1977.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 320 x 428 mm. Ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

437

438

437

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Μάνη*. 1967.

Ἔγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 1030 x 1142 mm. Ἔκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 1.500-2.000

438

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Τό ταγκό*.

Μεταξοτυπία, 718 x 578 mm. Ἔκδοση σέ 75 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 500-700

439

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης. *Χωρίς τίτλο*.

Ἔγχρωμη λιθογραφία, 445 x 607 mm. Ἔκδοση σέ 10 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

439

440

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Ἀλέξης. *Ἕξι ἱστορίες*. 1976.

Μεταξοτυπία, 360 x 600 mm. Ἔκδοση σέ 75 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

440

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries,* 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli,* Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World,* 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts,* Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres,* cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars,* Ἀθήνα 2003.

Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα): Ὀράτη (Ε.), Α. Δρακογιῶργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εἰκονογραφημένα βιβλία, ἀναλυτικός κατάλογος, 1904-1962,* Ἀθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863,* 3 τ., Ἀθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Ἐργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή,* Ἀθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque, 1821-1833,* Ἀθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (ἐπιμ.), *Ἐγκυκλοπαίδεια τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου, 1784-1974,* 4 τ., Ἀθήνα 2008.

Ἑλληνική Βιβλιοθήκη: *Ἑλληνική Βιβλιοθήκη. Ἡ συλλογή βιβλίων τοῦ Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, ἐφεξῆς ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κοινωφελοῦς Ἱδρύματος Ἀλέξανδρος Σ. Ὠνάσης,* Ἀθήνα 2010.

Ἠλιού: Ἠλιού (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα,* τ. Α΄ & Β΄ (1801-1832), Ἀθήνα, 1997-2011.

Ἠλιού & Πολέμη: Ἠλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική ἀναγραφή,* 4 τ., Ἀθήνα 2006 [βλ. καί διαδικτυακή ἔκδοση μέ διορθώσεις καί συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen,* zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρῆστος: *Ἑλληνικές ἀφίσες. Ἐπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική ἐπιμέλεια Σπ. Καραχρῆστος,* δεύτερη ἔκδοση, Ἀθήνα 2003.

Κάσδαγλης: Κάσδαγλης (Ε. Χ.) *Γιάννης Κεφαλληνός, ὁ χαράκτης,* Ἀθήνα 1991.

Κούρια & Ὀράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Ὀράτη, *Λυκοῦργος Κογεβίνας, χαράκτης καί ζωγράφος,* [κατ. ἔκθεσης], Ἀθήνα 2004.

Κυριαζῆ: *Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτική,* γενική ἐπιμέλεια Ν. Κυριαζῆ, [κατ. ἔκθεσης], Ἀθήνα 2000.

Λαδᾶς & Χατζηδῆμος: Λαδᾶς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799,* 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Λαδᾶς & Χατζηδῆμος (18ος αἰ.): Λαδᾶς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στό δέκατο ὄγδοο αἰώνα,* 2 τ., Ἀθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique,* (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne,* 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν,* Ἀθήνα 1983.

Mortimer (French): Mortimer (R.) *Harvard College Library [...] Part I: French 16th Century Books,* 2 τ., Cambridge, MA, 1964.

Ὀράτη: Ὀράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά.* Ἀθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Ἐρανιστής ΧΙV): «Προσθῆκες στήν Ἑλληνική Βιβλιογραφία», *Ὁ Ἐρανιστής,* τ. ΙΔ΄, Ἀθήνα 1977, σ. 138-184.

Παπαδόπουλος (Ἰονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ἰονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αἰ.,* 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εἰκόνες. Ὀρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτικά, 1665-1899,* 2 τ., Ἀθήνα 1986.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques,* Βρυξέλλες 1926.

Phillips (Atlases): Phillips (P. L.) & C. E. Le Gear, *A List of Geographical Atlases in the Library of Congress,* 7 τ., Washington, 1909-1973.

Renouard (Estienne): Renouard (A. A.) *Annales de l' imprimerie des Estienne,* deuxième édition, Παρίσι 1843.

Sayle: Sayle (C.) *Early English Printed Books in the University Library,* Cambridge, 4 τ., Cambridge, 1900–1907.

Schreiber: Schreiber (F.) *The Estiennes. An annotated catalogue of 300 highlights of their various presses,* N. Ὑόρκη 1982.

STC: Pollard (A. W.) & G. R. Redgrave, *A Short-Title Catalogue of books printed in England, Scotland, & Ireland, and of English books printed abroad 1475-1640*, second edition, 3 τ., Λονδίνο, 1976-1991.

Stouraiti: Stouraiti (A.) *La Grecia nelle raccolte della Fondazione Querini Stampalia,* [κατ. ἔκθεσης], Βενετία 2000.

VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/ TouchPoint_touchpoint/ start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Finopoulos & Navari: Finopoulos (E. J.) & L. G. Navari, *Ptolemy's Greece. A comperative study of the maps from the "Geographia", 1477-1730,* Ἀθήνα 1990.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς,* περίοδος Α΄ (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801],* 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800,* third edition, Ἀθήνα 2009.

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 23 Ιουνίου 2016 | 6.30 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΟΝΟΜΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΚΙΝΗΤΟ	
FAX	
EMAIL	

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	**ΤΙΤΛΟΣ**	**ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ €** (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ
Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733
Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX
Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ _____

ΥΠΟΓΡΑΦΗ _____

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών "Βέργος" (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικώς, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπρατη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια ενταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο *«δικαίωμα παρακολούθησης»* του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του *«δικαιώματος παρακολούθησης»* δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του *«δικαιώματος παρακολούθησης»* επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενθήμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτηση τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο *«αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη»* ή προέρχεται από *«εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη»*, τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com