



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία,
Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza
Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2016



ΧΑΡΤΑ ΤΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ

ἐν ἣ Περιέχονται αἱ

ΝΗΣΟΙ ΑΤΤΗΣ ἔΜΕΡΟΣ ΤΩΝ

εἰς τὴν Εὐρώπην ἔ μικρὰν Ἀσίαν

ΠΟΛΤΑΡΙΟΜΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ ΑΤΤΗΣ

περιοριζομένων, ἀπ' ἀνατολῶν, διὰ τῶν Μύρων τῆς Λυκίας, μέχρι τῆς Ἀργαεῦς
ὄρους τῆς Βυθινίας, ἀπ' ἀρχῆς, διὰ τῆς Ἀλ. Κερμανίας, τῶν Καρπαθίων ὄρων, ἔ,
Δοναβέως ἔ, Σάββα τῶν ποταμῶν, ἀπὸ δυσμῶν, διὰ τῆς Θυνναί, ἔ, τῆς Ἰωνίης πελά-
γους, ἀπὸ δὲ μεσημβρίας, διὰ τῆς Λιβυκῆς, τὰ πλεον, μετὰ τὰς παλαιὰς ἔ, νέας
ὀνομασίας, πρόσδεξι, ἐπιπεδογραφίαι τινῶν περιφημῶν πόλεων ἔ, τόπων
ΑΤΤΗΣ συντείνουσαι εἰς τὴν κατάληξιν τῆς Νέας ΑΝΑΚΑΡΣΙΔΟΥΣ, μία
Χρονολογία τῶν βασιλέων, ἔ, μεγάλων ἀνθρώπων ΑΤΤΗΣ, 160, τῶν ποιεῖται
κῶν νομισμάτων ἐρανισθέντων ἐκ τῆς αὐτοκρατορικῆς ταμείας τῆς Ἀργαεῦς
πρὸς ἀμύνην Ἰδίων τῆς ἀρχαιολογίας. ἐν ὅσῳ, εἰς 12, τμήμαται
πρῶτον ἐκδοθεῖσα, παρὰ τῆς.

ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΗ ΘΕΤΤΑΛΟΤ

ἔχουσιν τῶν Ελλήνων, ἔ, φιλελλήνων, 1797

Ἐκδόθη παρὰ τῆς θραυστῆς Μητρώς ἐν Ἰδίοις





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 10 Νοεμβρίου 2016 | 6.00 μ.μ.**



2/4

Printed by Richard Kay
at the
D. S. & Co. Ltd.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 10 Νοεμβρίου 2016 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2016, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 20 Οκτωβρίου έως 9 Νοεμβρίου 2016,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσιου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου
No 384 & 36

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-3
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	4-76
3. Έφημερίδες – Περιοδικά	77-84
4. 15ος – 17ος αιώνας	85-100
5. Αρχαίοι συγγραφείς	101-117
6. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	118-130
7. Παιδεία	131-135
8. Θρησκεία	136-149
9. Μουσική	150-157
10. Φιλοσοφία	158-160
11. Έπστημες	161-166
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	167-209
13. Ίστορία	210-284
14. Ναυτικά	285-289
15. Τοπικά	290-343
16. Διάφορα	344
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	345-382
18. Χάρτες	383-384
19. Φωτογραφία	385-400
20. Τέχνες	401-408
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	409-422
22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	423-444
23. Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	445-458
24. Νεοελληνική χαρακτηριστική	459-496

Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2016, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-344

1. Ξένη λογοτεχνία

1

BYRON, George Gordon Noël, Lord, καί Χρ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ. *Σαρδανάπαλος, τραγωδία τοῦ Λόρδον Βύρωνος, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ – Ὁ νιός τῆς δούλης καί Εὐγενία, ὑπὸ Χρήστου Ἀναστασιάδου* Παρμενίδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἑρμοῦ, 1865.

8°, η' + 400 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τοῦ Ὁρειότροφου (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.540, Κασίνης, I, 936.

€ 60-80

2

LORCA, Federico Garcia. *Ὁ ματωμένος γάμος, εἰσαγωγή καί μετάφραση ἀπὸ τὰ ισπανικά Νίκου Γκάτσου*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945.

106 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

3

LORCA, Federico Garcia. *Δύο ὠδές: Ὡδή στὸν Salvador Dali – Ὡδή στὸν Walt Whitman, ἀπόδοση Κλεῖτος Κύρου – Μανόλης Ἀναγνωστάκης*. Θεσσαλονίκη 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀντίτυπα. [24] σ. Μ' ἕνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ Lorca, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, μέ ἀφιέρωση τῶν μεταφραστῶν («στὸν ποιητὴ Ν. Ἐγγονόπουλο / μ' αἰσθήματα φιλίας / Κλ. Κύρου Μαν. Ἀναγνωστάκης / 11. 2. 48»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

4

Ἱστορία διὰ στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τὸν βίον καί τὰς πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καί σπαθαρίου Σταυράκη, καί τὸ αὐτοῦ θρηνηδῆστον τέλος καί τὸν ἐπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Ἑλληνική Τυπογραφία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 60-80

5

ZAMPELΙΟΣ, Σπυρίδων. *Ἄσματα δημοτικά τῆς Ἑλλάδος*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη & Θ. Ρωμαίου, 1852.

8°, 174 σ. (ὀξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 5642.

Ἔκδοση χωρὶς τὴν ἱστορική μελέτη.

€ 60-80

6

ΓΟΥΖΕΛΗΣ, Δημήτριος. *Ἡ κρίσις τοῦ Πάριδος, ποίημα μυθολογικόν, ἐρωτικόν καί ἠθικόν, ἔκδοσις πρώτη μετὰ διαφορῶν ὑποσημειώσεων, ἐν αἷς περιέχονται ἱστορικῶς σὺν τοῖς ἄλλοις καί βίοι ἀξιολόγων ἀνδρῶν οὐκ εὐάριθμοι*. Τερζέστη, Α. Maldini, 1817.

8°, II + (1-8) + (III-XXIII) + (3-381) σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο πρὸς τὸ τέλος, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, ἀκυρωμένη σφραγίδα στὸν τίτλο).

Ἡ πρώτη μορφή (μέ τὸ εὐρετήριο καί τίς διορθώσεις σέ ὀκτασέλιδο μετὰ τοῦ πρώτου καί τοῦ δευτέρου φύλλου), ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν (μέ τὴν προσθήκη τῶν συνδρομητῶν Κωνσταντινουπόλεως). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένα, φθορές στὴ ράχη, σπασμένη ἢ ραφὴ τῆς). Ἡλιοῦ 1817.54, Legrand & Pernot, 910.

€ 300-400

7

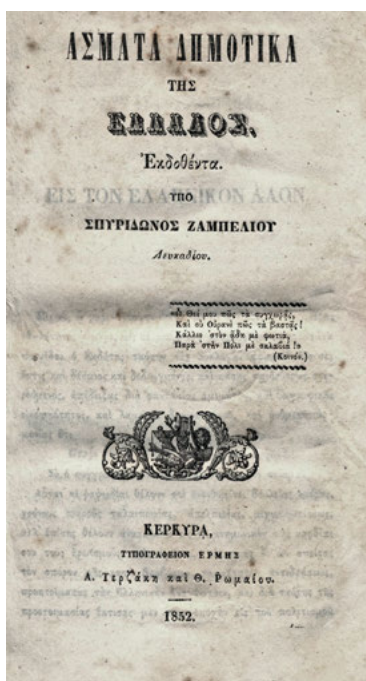
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ, Γεώργιος, ἱατρός, ὁ ἐκ Κοζάνης. *Ποιμᾶτια*. Βιέννη, Johann Schnierer, 1817.

8°, 230 σ. (τρύπα στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία ἐνὸς φύλλου: σ. 31-2, λείπει τὸ τελευταῖο (λευκὸ) φύλλο). Μέ 2 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1817.27.

€ 200-300

8

ZAMPELΙΟΣ, Ἰωάννης. *Κόδρος, τραγωδία δεκάτη*. Ἀθήνα, Χ. Αναστασίου, 1844.



5

8°, 79 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στὸν τίτλο). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ 1844.117.

€ 40-60

9

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ὁ περιπλανώμενος, ποίημα λυρικόν εἰς ᾄσματα τέσσαρα, καὶ ἡ Ἀγγελία, παρόπονται δὲ τὰ Δικαστικά τῶν ἐτῶν 1839-40 καὶ 1852, ἔκδοσις πρώτη τοῦ ὅλου*. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1858.

8°, μβ' + 247 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 7451.

€ 30-40

10

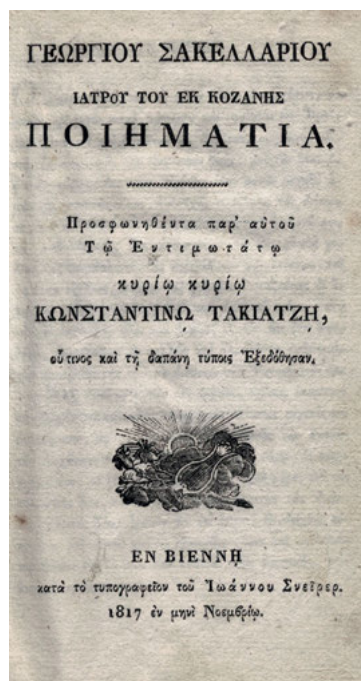
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Θεόδωρος Γ. *Ἅγιος Μηνᾶς (ἐπεισόδιον τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως), ποίημα λυρικο-ἐπικόν εἰς ᾄσματα τέσσαρα*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενᾶς, 1860.

8°, η' + 240 σ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο στήν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία, ὀξειδωσις). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8101.

€ 40-60

11

ΣΑΛΤΕΛΗΣ, Νικόλαος Ι. *Ὁ Κυδωνιάτης, ποίημα*



7

εἰς ᾄσματα τέσσαρα, ἔκδοσις Β', μετὰ διορθώσεων καὶ προσθαφαιρέσεων. Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1880.

8°, ρις' + 244 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.628.

€ 40-60

12

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτριος Α. *Ἀπάτη ἀντ' ἀπάτης, κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1885.

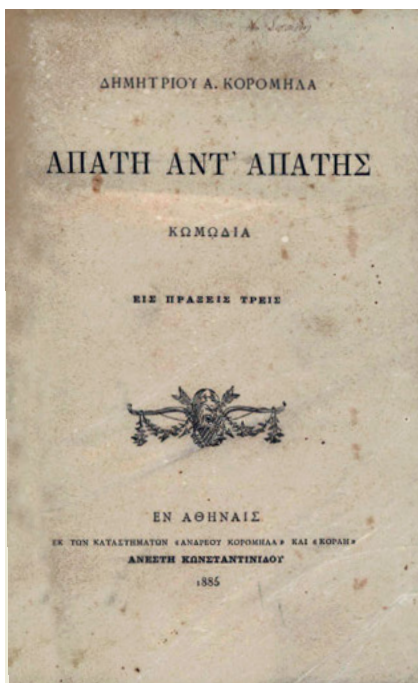
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 130 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, περιβάλλονται ἀπὸ νεότερα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.165.

€ 40-60

13

Κήπος τῶν μουσῶν, ἥτοι ἀνθολογία, περιέχονσα διάφορα ἐρωτικά, βακχικά καὶ τοῦ χοροῦ ᾄσματα, λυρικά ποιήματα, ᾄσματα κωμειδυλλίων κτλ., ἐκδίδονται ὑπὸ Μ. Α. Μαρκοπούλου. Κωνσταντινῶν, Γ. Ι. Σεϊτανίδης, χ.χ. [π. 1899].

8°, 352 σ. (λείπουν 3 φύλλα: σ. 23-4, 177-8 & 191-2, 8 φύλλα δεμένα κατὰ λάθος στό τέλος). Σημείωση ὀνόματος στὸν τίτλο («Ἰωάννης Μ. Μουρέλος 1899»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [δεμένο μαζί:] ἸΩΑΝΝΙΔΗΣ, Ἰωάννης. *Ἡ γυνή, περιεχόμενα: Α' Γυνή – Β' Ἐρως,*



12

καί αισθητικά αισθήματα. Κωνσταντινούπολη 1892. 8°, 233 σ. (λείπουν 2 φύλλα στην αρχή, λυμένα κάποια άλλα). Κατάλογος συνδρομητών, σημείωση ονόματος στον τίτλο («Ιωάννης Μουρέλος / 1895»). Ήλιού & Πολέμη, 1892.473 (ένα μόνο αντίτυπο). <ώς έχουν> € 40-60

14

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Κραυγές στον ήλιο*. Χίος 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 24 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). € 30-40

15

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Η τιμωρία των μάγων*. Λονδίνο 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 αριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. Προμετωπίδα του J. Craxton. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). € 30-40

16

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Τό πέπλο και τό χαμόγελο, 1958-1962*. Θεσσαλονίκη 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 αντίτυπα. [80] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ποιητή / Ανδρέα Μοθωνιώ / δείγμα τιμής και φιλίας / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ή*



14

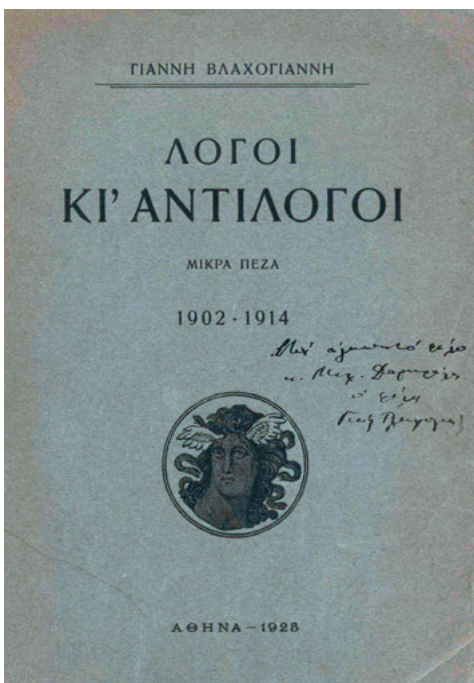
άτραπός. Θεσσαλονίκη, Φιλολογική, 1984. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό σεβαστό ακαδημαϊκό / κ. Μιχαήλ Σακελλαρίου / εγκάρδια προσφορά / Τάκης Βαρβιτσιώτης»), τμήμα φακέλου με τη διεύθυνση του ποιητή κολλημένο στο πρώτο φύλλο (κάτω από την αφιέρωση). Αρχικά εξώφυλλα. (2) € 60-80

17

[ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας]. «ΤΑΝΑΛΙΑΣ, Δήμος». *Τό φώς που καίει. Άλεξάνδρεια, Γράμματα, 1922*. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 77 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του φίλου Ποιητή / Μιχ. Δαμράλη / Μ' έχτίμηση κι' αγάπη / Δ. Τανάλιας»). Πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη, λεκές στο κάτω κάλυμμα). € 150-200

18

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Τό ήμερολόγιο της Πηνελόπης, σατιρική μυθιστορία*. Αθήνα, Έκδόσεις Κορυδαλού, 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 145 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό φίλον συγγραφέα Κώστα Παπα-/πάνο με αγάπη, έχτίμηση και / πολλές υποχρεώσεις. Κώστας Βάρναλης / Μάης του 1947»). Αρχικά εξώφυλλα. € 60-80



20

19

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ήλιος. Τό νούμερο 31328, (σκλάβοι στά εργατικά τάγματα της Ανατολής), ρομάντσο. Μυτιλήνη 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 242 σ. (λείπει ο τίτλος). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στους καλούς μου / φίλους, τήν / Τατιάνα καί τόν / κ. Σταύρου / 1933 Η. Βενέζης»). Πανί.

€ 100-150

20

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. Έρμος κόσμος, διήγημα. Αθήνα 1923.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 500 αντίτυπα. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Κύριον Μιχ. Δαμιράλη / φιλικώτατο χάρισμα / του φίλου του / Γιάννη Βλαχογιάννη»). Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] Λόγοι κι' αντίλογοι, μικρά πεζά, 1902-1914. Αθήνα 1925.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 152 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό φίλο / κ. Μιχ. Δαμιράλη / ό φίλος / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

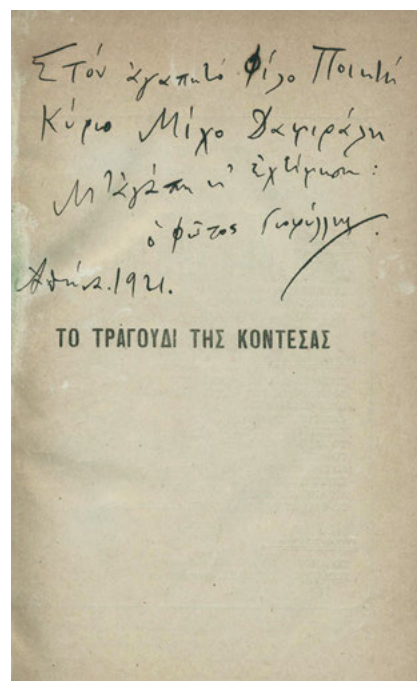
€ 60-80

21

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. Ό Λαγκάς κι άλλα διηγήματα. Άλεξάνδρεια, Γράμματα, 1915.

127 σ. Πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 30-40



24

22

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. Στους άγνώστους θεούς. Αθήνα, Δημητράκος, 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 95 σ. Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα εκτός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή συνάδελφο Αύρα Θέρου / μέ τή μεγαλύτερη / έκτίμηση / Δημοσθένης Ν. Βουτυράς»). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] Η επανάσταση των ζώων καί άλλα διηγήματα. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 233 σ. Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα εκτός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό φίλο συνάδελφο / Άγη Θέρο / μέ τή μεγαλύτερη έκ- / τίμηση / Δημοσθένης Ν. Βουτυράς»). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 80-120

23

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. Οι γκοιμάτσες του ανθρώπου. Αθήνα 1935.

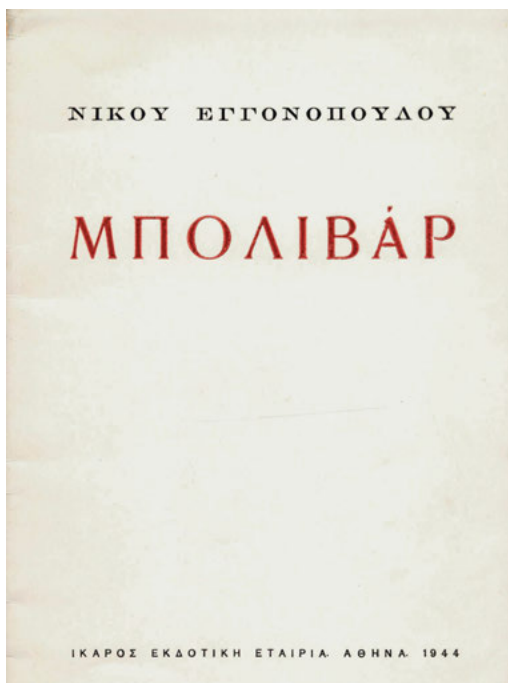
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 92 σ. Μέ 2 σχέδια του Εύθ. Παπαδημητρίου (ένα όλοσέλιδο). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

24

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φώτος. Τό τραγούδι της Κοντέσας. «Αθήνα - Σύρα», 1920.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 43 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέ-



27

ρωση («Στόν αγαπητό Φίλο Ποιητή / Κύριο Μίχο Δαμυράλη / Μ' αγάπη κ' έχτίμηση / ό Φώτος Γιοφύλλης / Αθήνα 1921»). Πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη, έχει διατηρηθεί τό κάτω έξώφυλλο). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Συνθέματα*. Αθήνα 1916. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ό Άι Νικόλας κι ό φτωχός άρχοντας*. Αθήνα 1914. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μ' ένα πορτραίτο τοῦ ποιητή (άναπαραγωγή σκίτσου τοῦ Α. Βώττη). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Καινούργες τερτσίνες*. Αθήνα 1917. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. (κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου). Αντίτυπο μέ ιδίόχειρη άφιέρωση («Στόν αγαπητό μου / Κ^{ον} Μίχο Δαμυράλη / Μ' αγάπη – / Φ. Γιοφύλλης»). € 80-120

25

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Άμοργός, δεύτερη έκδοση*. Αθήνα, Ίκαρος, 1963.

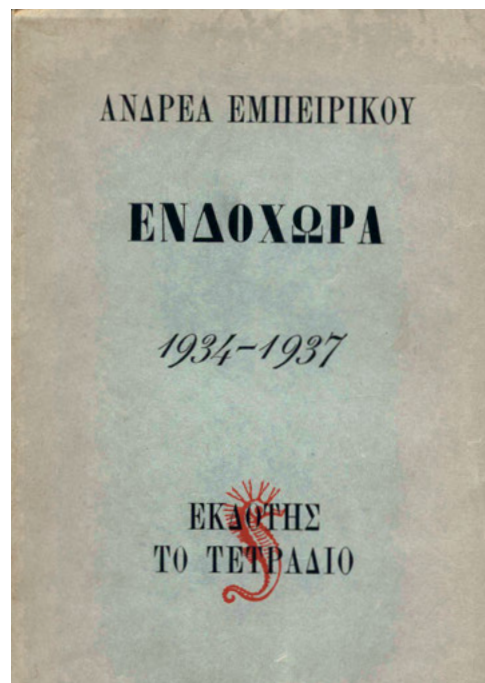
[40] σ. Μέ 4 εικόνες έκτός κειμένου (έγχρωμες άναπαραγωγές έργων τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

26

[ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεώνη] «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ». *Κίτρινες φλόγες, μέ πρόλογο τοῦ Κωστή Παλαμά*. Άλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 152 σ. Μ' ένα πορτραίτο τής ποι-



30

ήτριας έκτός κειμένου (έγχρωμη άναπαραγωγή έργου τής Θ. Φλωρά-Καραβία). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπουν τμήματα από τό κάτω έξώφυλλο).

€ 30-40

27

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 340 άριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή ζωγραφικού έργου τοῦ ποιητή), λυτό φύλλο μικρότερων διαστάσεων μέ «τά κυριώτερα παροράματα». Αρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 250-350

28

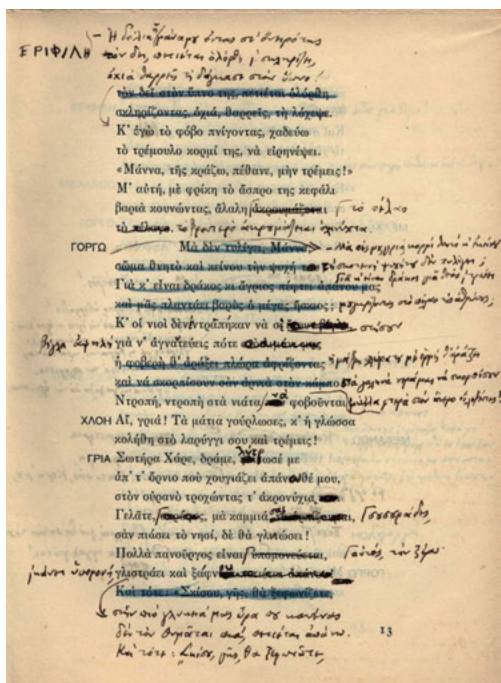
ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Άσμα ήρωικό καί πένθιμο γιατόν χαμένο άνθυπολοχαγό τής Άλβανίας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1599 αντίτυπα. 36 σ. (σβησμένη σφραγίδα στόν τίτλο). Μέ μιά έγχρωμη λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη. Αρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

29

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ό μικρός ναυτίλος*. Αθήνα, Ίκαρος, 1985.



36

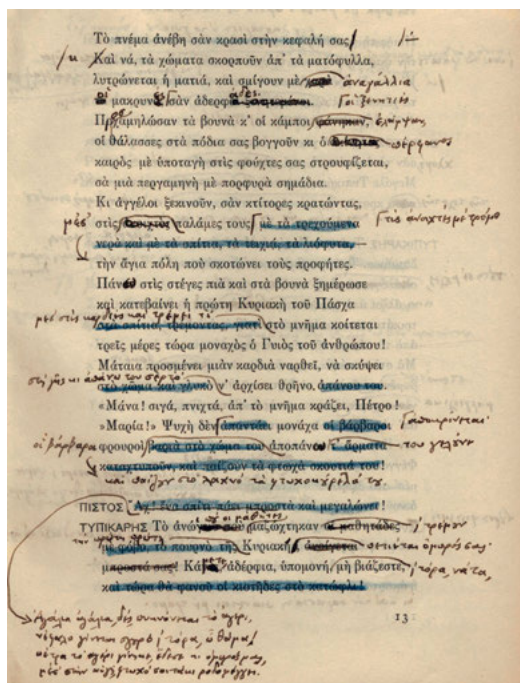
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 129 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα (άναπαραγωγή έργου του Γ. Στέρη), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Άνδρέα Πεβερέτο, / με άγάπη, / Ό. Έλύτης»). Άρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο).
€ 100-150

30
ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ, Άνδρέας. *Ενδοχώρα, 1934-1937*, [σ. 4:] *Έκδότης τό Τετράδιο, αριθμός έκδόσεως 6*. Άθήνα 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 470 άριθμημένα αντίτυπα. 88 σ. Άρχικά έξώφυλλα.
€ 300-400

31
ΘΕΜΕΛΗΣ, Γ. *Τό δίχτυ των ψυχών*. Θεσσαλονίκη 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 44 σ. (λείπει τό πρώτο (λευκό) φύλλο). Άρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περιβλημα (του Κ. Τσί-ζεκ). [μαζί, του ίδιου:] *Όίκος έμπορίου, ποίημα από σκηνης σέ δυό φωνές καί χορό*. Θεσσαλονίκη 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 30 σ. Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τά βιβλικά*. Θεσσα-λονίκη, Νέα Πορεία, 1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Αύρηλο Εύστρατιάδη / πολύ φιλικά / Γ. Δ. Θέμελης»). Άρχικά έξώφυλλα. (3)
€ 60-80



37

32
[ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος] «ΔΙΓΕΝΗΣ, Όρέοτης». *Έλεύθερο πνεύμα. Δοκίμιο*. Άθήνα, Α. Ι. Ράλλης, 1929.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 123 σ. Άρχικά έξώφυλλα (σελο-τέιπ στή ράχη).

Τό *Έλεύθερο πνεύμα* θεωρείται τό «μανιφέστο» της γενιάς του '30.
€ 100-150

33
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καμουόχου, φιλολογική επίμέλεια Ρίκας Σεγ-κοπούλου*. Άλεξάνδρεια, Άλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 άριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, σφρα-γίδα). Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή. Απομίμηση δέρματος στή ράχη.
€ 250-350

34
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, Γαλάτεια. *11 π.μ. - 11 μ.μ, κι' άλλα διηγήματα*. Άθήνα, Στοχαστής, [1929].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 206 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Άρχικά έξώφυλλα.
€ 25-35

35
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Οδύσεια*. Άθήνα, Πυρ-σός, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, όλα με τήν υπογραφή του συγγραφέα. 4^ο, 368 x 250 mm., 835 σ. Λινάτσα (λίγο λερωμένη). [μεταξύ των σ. Α14 και Α15 τοποθετημένο τό δεκαεξασέλιδο:] «Λεξιλόγιο τῆς Ὀδύσειας». (2)
€ 1.200-1.600

36

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ὀδυσσέας*. Ἀθήνα, Στοχαστής, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 104 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΕΣ ΑΥΤΟΓΡΑΦΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, φθορές στή ράχη).

Οἱ αὐτόγραφες διορθώσεις καί συμπληρώσεις σ' αὐτό τό ἀντίτυπο ἀντιπροσωπεύουν ἕνα ἐνδιάμεσο στάδιο πρὸς τὴν τελικὴ μορφή τῆς ἔκδοσης τοῦ 1955 (*Θέατρο Α' . Τραγωδίες με ἀρχαῖα θέματα. Προμηθεΐας, Κούροϋ, Ὀδυσσέας, Μέλισσα*, Ἀθήνα 1955).

€ 2.000-3.000

37

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Χριστός*. Ἀθήνα, Στοχαστής, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΕΣ ΑΥΤΟΓΡΑΦΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, φθορές στή ράχη).

Οἱ αὐτόγραφες διορθώσεις καί συμπληρώσεις σ' αὐτό τό ἀντίτυπο ἀντιπροσωπεύουν ἕνα ἐνδιάμεσο στάδιο πρὸς τὴν τελικὴ μορφή τῆς ἔκδοσης τοῦ 1956 (*Θέατρο Β' . Τραγωδίες με βυζαντινά θέματα. Χριστός, Ἰουλιανός ὁ Παραβάτης, Νικηφόρος Φωκάς, Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος*, Ἀθήνα 1956).

€ 2.000-3.000

38

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Ἐκτωρ. *Ὀδὸς Λαιστρυγόνων*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς ποιήτριας Λεῖας Χατζοπούλου-Καραβία / με τὴν ἀγάπη μου. / Ε. Κακναβάτος / Μάρτης 78»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Διήγηση*. Ἀθήνα, Συντεχνία, 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Διήγηση*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1981. Δεύτερη ἔκδοση, 66 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς κ. Ἄννας Ρούσου, / πολὺ φιλικά. / Ε. Κακναβάτος / Μάρτης 1982»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80

39

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Ἐκτωρ. *Κιβώτιο ταχυτήτων*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1987.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 97 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς ἄξιαι ποιήτριας Κατερίνας Ἀγγελάκη-Ρούν / με πολλὴν ἐκτίμηση καί φιλία. / Ε. Κακναβάτος / Μάρτ. 1988»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 30-40

40

ΚΑΜΠΥΣΗΣ, Γιάννης Α. *Μυστικό τοῦ γάμου – Ἡ φάρσα τῆς ζωῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἡ Κορίνα, 1896.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, ιη' + 125 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (περιβάλλονται ἀπὸ νεότερα, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.187.

€ 40-60

41

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τά στερνά τοῦ Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1941.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 189 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

42

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Ἀνδρέας. *Διηγήματα, [πάνω:] Ἐκδόσεις Ἑστίας*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1892.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, ιβ' + 259 σ. Πάνινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 80-120

43

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Ἀνδρέας. *Λόγια τῆς πλώρης, θαλασσινὰ διηγήματα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1899.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, 334 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ραφή της). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.24.

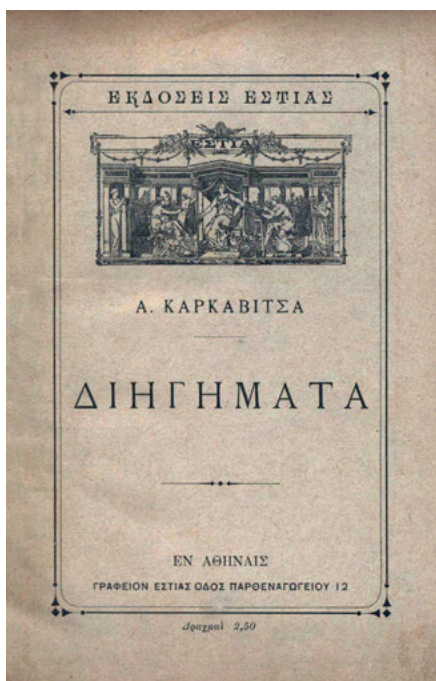
€ 60-80

44

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Ἐλεγεία καὶ σάτιρες*. Ἀθήνα, Α. Ι. Ράλλης & Σ^α, 1927.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπενδυμένα με διακοσμητικὸ αὐτοκόλλητο, λυμένη ἢ ράχη). <ὡς ἔχει>

€ 30-40



42

45

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μιχάλης. *Κατά Σαδδονκαίων*. Αθήνα 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 45 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («του ποιητή / Αντρέα Μοθωνιού / Μέ αγάπη / Μ. Κατσαρός»). Αρχικά έξωφύλλα (του Ν. Κούνδουρου).

€ 60-80

46

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Φυγή στη φύση, ποιήματα*. Αθήνα 1952.

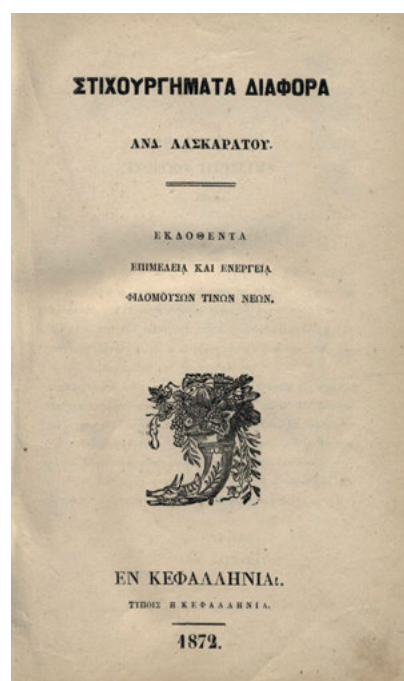
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αντίτυπα. 15 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό συγγραφέα / Ντίμη Αποστολόπουλο / με την εκτίμησή μου / Γ. Κοτζιούλας»). Αρχικά έξωφύλλα (έλαφρά λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Ο Στρατής Μυριβήλης κ' ή πολεμική λογοτεχνία*. Αθήνα, Α. Ροδίτης, 1931. 61 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του αγαπητού φίλου / Νίκου Λαγγούση / ένθύμο. / Γ. Κοτζιούλας»). Αρχικά έξωφύλλα (έν μέρει άκοπο). (2)

€ 40-60

47

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Περίοδος χάριτος και άλλα ποιήματα*. Θεσσαλονίκη, Χειρόγραφα, 1992.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 45 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Πέτρο και στη / Λούλα με αγάπη /



49

Κλείτος / Πρωτομαγιά 1992»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφύλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Ο πρωθύστερος λόγος*. Θεσσαλονίκη, Αίγειρος, 1996. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν Τάκη Μενδράκο - / φιλική προσφορά / Κλείτος Κύρου / Μαρτ. 1996»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφύλλα. (2)

€ 40-60

48

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον. *Τά ποιήματα, πρώτη επιλογή*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 82 σ. Αρχικά έξωφύλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 100-150

49

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ανδρέας. *Στιχουργήματα διάφορα, έκδοθέντα έπιμελεία και ενεργεία φιλομούσων τινών νέων*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1872.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, γ' + 232 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). 'Ηλιού & Πολέμη, 1872.629, Legrand & Pernot, 2864. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Απόκριση εις τόν άφορεσμόν του κλήρου της Κεφαλονιάς τών 1856*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Πρόοδος, 1867. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 180 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). 'Ηλιού & Πολέμη, 1867.38, Legrand & Pernot, 2565. [δεμένο

μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ δίκη μου μέ τή Σύνοδο*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο τῆς Προόδου, 1869. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, θ' + 91 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.158, Legrand & Pernot, 2684 («rarissime»). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Οἱ καταδρομέσ μου ἐξαίτιας τοῦ Λύχνου*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Ἡ Κεφαλληνία, 1862. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 125 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 9115. [δεμένο μαζί:] WILSON. *Βίος Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, μεταφρασθεῖς ἀπό τό ἀγγλικόν παρὰ τοῦ κυρίου Ἀνδ. Λασκαράτου*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο Ἡ Κεφαλληνία, 1866. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 26 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1866.59, Legrand & Pernot, 2532. € 300-400

50

ΜΑΤΣΑΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἰοκάστη, τραγωδία*. Ἀθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο). Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ ποιητή). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Κροῖσος, ἔμμετρον δράμα εἰς πράξεις τρεῖς*. Ἀθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 84 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ ποιητή), ἀντίτυπο μέ αὐτόγραφο σημείωση στό πρῶτο φύλλο («Ἡ λέξις κουφάλalos νά / διορθωθῇ εἰς κωφάλalos μέ ω. / Α. Μάτσας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 40-60

51

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Ἀπόστολος. *Φίλτρα ἐπωδῶν*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 440 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 109 σ. Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ ποιητή (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ Modigliani). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

52

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, ἱστορίες τοῦ πολέμου*. Ἀθήνα 1930.

Δεύτερη ἔκδοση, 368 σ. (σημειώσεις καί σκίτσα μέ μολύβι, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Κῶστα Κόντου / τοῦ φίλου καί ποιητή / ἀπό ἐκτίμηση — / Σ. Μυριβήλης»). Πανὶ στή ράχη καί τίς γωνίες (φθορές).

€ 50-70

53

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Μικρές φωτιές, ποιήματα*

καί τραγούδια. Ἀθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 70 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη).

€ 40-60

54

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό πράσινο βιβλίο, [πάνω:] Στράτη Μυριβήλη διηγήματα*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 220 σ. (λείπουν τμήματα ἀπό τά περιθώρια μερικῶν φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

55

ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ, Ἀλέξ., καί Ἀλέξ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. *Χριστούγεννα – Πρωτοχρονιά – Φῶτα, (πρωτότυπα διηγήματα)*. Ἀθήνα, Β. Γαβριηλίδης, 1890.

144 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.1037.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 150-200

56

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Ἀλέξανδρος — ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Ὁ Παπαδιαμάντης (ἓνα ψυχομετρικὸ σημεῖωμα)* (ἔκδοση περιοδικοῦ «Σήμερα»). Ἀθήνα 1933.

21 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν ἐξαίρετο φίλο / κι' ἐμπνευσμένο ποιητή / Δαμιράλη / Φ. Μιχαλόπουλος»). Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα.

€ 25-35

57

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Κλέων. *Οἱ στροφές μου*. χ.τ. καί χ. [1916].

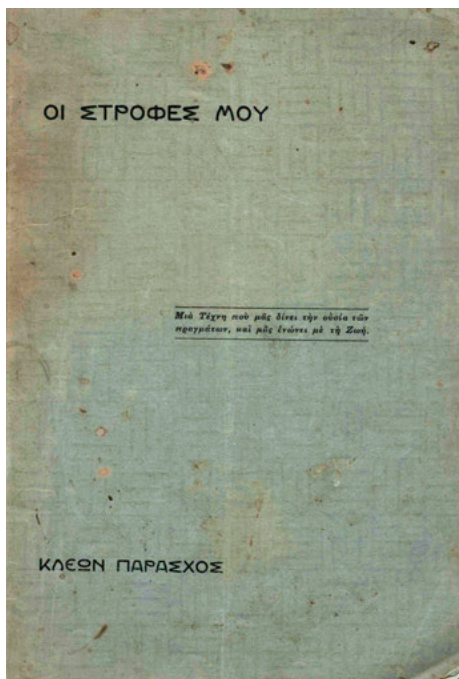
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 φ. (οἱ πίσω ὀψεις λευκές, λίγο λερωμένα τά πρῶτα φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ μου / φίλου, ποιητοῦ / τοῦ «Θριάμβου» / κ. Πλάτωνος Ροδοκανάκη / Μέ ὅλην μου τὴν ἐκτίμησην / ὁ Κλέων Παράσχος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

58

ΠΟΛΙΤΗΣ, Κοσμάς. *Τό Γυρί*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 216 σ. Ἐνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί «Πάπυρος» Αἰγίου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40



57

59

ΠΟΥΛΟΥΡΗ, Μαρία. *Οι τριλλίες που σβήνουν*. Αθήνα, Α. Μ. Κονταμάρης & Σ^{ια}, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη).

€ 30-40

60

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Χειμερινή διαύγεια*. Αθήνα, Κέδρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του φίλου Κ. Τσάνη / Έγκάρδια / Γιάννης Ρίτσος»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

61

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Η Πάπισσα Ίωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Αθήνα, Ι. Κασσανδρεύς, 1866.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 15' + 336 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Δίχρωμος ό τίτλος, ξυλόγραφο πορτραίτο εκτός κειμένου, φύλλο με παροράματα στο τέλος. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπει μέρος της επένδυσης του κάτω καλύμματος). Ήλιού & Πολέμη, 1866.184. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Η Πάπισσα Ίωάννα και ή ήθική, έπιστολαί ενός Άγρινιώτου*. Αθήνα, τυπογραφείο της Αύγης, 1866. 8°, 54 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1866.183.

€ 200-300



63

62

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Μέ τό πρόσωπο στον τοίχο*. Αθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Τά φάσματα, ή ή χαρά στον άλλο δρόμο*. Αθήνα 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 47 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό Ντίμη Αποστολόπουλο / μέ πολλή φιλία / Μ. Σαχτούρης / 58»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 80-120

63

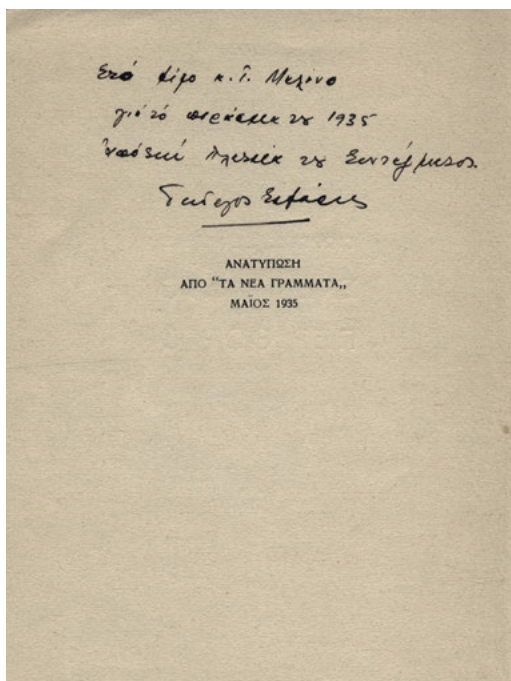
ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Παραλογαίς*. Αθήνα 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Ένα από τά 50 πρώτα αντίτυπα εκτός έμπορίου (άρ. 5), ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ, ύπογεγραμμένο («Μ. Σαχτούρης / 48»), μέ κάποιες αυτόγραφε διορθώσεις και διαγραφές 4 ποιημάτων («Λάζαρος», «Τό σπαθί», «Ό σταυρός» και «Παισιφία», στην περίπτωση του τελευταίου ή διαγραφή άναθεωρημένη: «καλό / νά παραμείνει!»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 150-200

64

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Άντρέας. *Ό*



66

ποιητής Γιώργος Σεφέρης. Ἀθήνα, τυπογραφείο τῆς Ἑστίας, 1931.

136 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταία φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή Μ. Δαμιράλη / Μ' ἐξαιρετική φιλία καὶ ἐκτίμηση / Α. Καραντώνης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 30-40

65

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στροφή*. Ἀθήνα 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 41 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη). Δασκαλόπουλος 1.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.

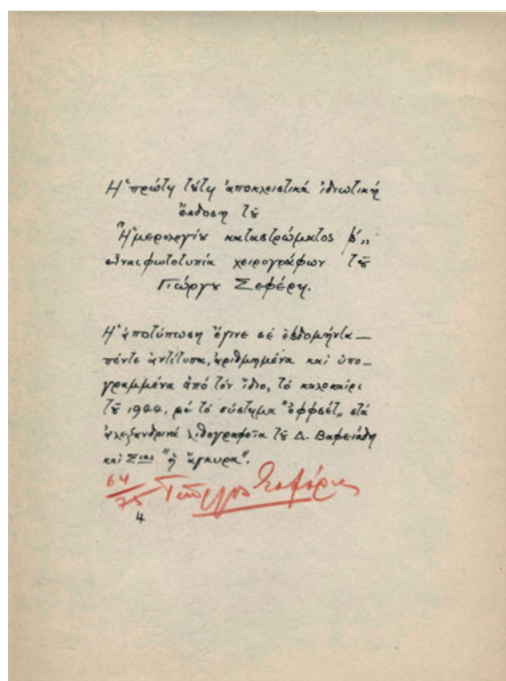
€ 800-1.200

66

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Σχέδια στοῦ περιθώριο, [σ. 2:] Ἀνατύπωση ἀπὸ «Τὰ Νέα Γράμματα» Μαΐος 1935*. Ἀθήνα 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 6 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο κ. Τ. Μαλάνο / γιὰ τὸ πέρασμα τοῦ 1935 / ἀπὸ τὴν Πλατεία τοῦ Συντάγματος. / Γιώργος Σεφέρης»). Χωρὶς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 5.

€ 600-800



67

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος Β'*. Ἀλεξάνδρεια 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 75 ἀντίτυπα, ἀριθμημένα καὶ ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητή. 42 φ. (οἱ πίσω ὅψεις λευκές). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικό χάρτινο portfolio (μικρές φθορές). Δασκαλόπουλος 14 («ἡ σπανιώτερη σεφερική ἔκδοση»).

Ἡ σπανιότατη πρώτη (ιδιωτική) ἔκδοση, πού ἀναπαράγει φωτολιθογραφικά ἓνα αὐτόγραφο τοῦ ποιητῆ εἰκονογραφημένο ἀπὸ τὸν ἴδιο. Ἡ ἐκτύπωση ἔγινε στοῦ ἀλεξανδρινό λιθογραφεῖο τοῦ Δ. Βαφειάδη.

€ 2.000-3.000

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος β'*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1945.

Δεύτερη ἔκδοση, περιορισμένη σέ 313 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 43 σ. Ἐνα ἀπὸ τὰ 33 ἀντίτυπα σέ χαρτί Πάπυρος, χωρὶς τὴν «ὕδατογραφία» τοῦ Τσαρούχη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 16.

€ 200-300

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 19.

€ 250-350

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τελευταίος σταθμός, συμπλήρωμα στο «Ημερολόγιο Καταστροφών, Β'», [στή σ. 4:] 'Ανάτυπο απ' τό «Τετράδιο» τεύχος 2 Μάρτης 1947.* Αθήνα, Τό Τετράδιο, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 σ. Δίφυλλο με τόν τίτλο στή σ. 1 καί τό ποίημα στίς σ. 2-4, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Τίμο [Μαλάνο] / Γ. Σ.»). Δασκαλόπουλος 18.

€ 300-400

71

[ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος]. *Πραματευτής από τή Σιδώνα.* Αθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Δίφυλλο με τόν τίτλο στή σ. [1] καί τό ποίημα στή σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 26. [μαζί, του ίδιου:] *Νεόφυτος ό Έγκλειστος μιλά.* Αθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Δίφυλλο με τόν τίτλο στή σ. [1] καί τό ποίημα στή σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 27. (2)

€ 300-400

72

ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ, Άγγελος. *Σήμα, με σημειώματα του Γιώργου Σεφέρη.* Αθήνα, Ίκαρος, 1967.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 515 αντίτυπα. 52 σ. Με 2 εικόνες εκτός κειμένου (φωτογραφία του Α. Σεφεριάδη με τό γιό του καί πανομοιότυπο χειρογράφου του), ένα από τά 15 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου σέ χαρτί «Ingres βεργάτο», με ιδιόχειρη άφιέρωση («ΙΒ' Για τόν Χρηστάκη / καί τήν Αθηνούλα / Γιώργος Σεφέρης»). Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 52.

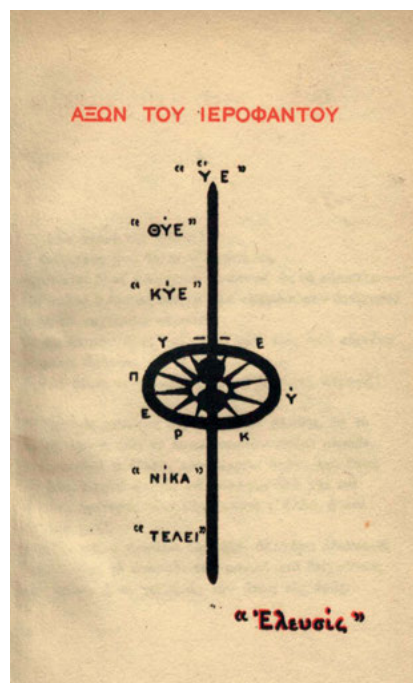
€ 200-300

73

[ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος]. *Πρόλογος στή ζωή.* [Αθήνα, τυπογραφείο τής Έστίας, 1915-1917].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκτός έμπορίου. Οί τόμοι Α', Γ' καί Δ' (από τούς 4), 32°, 81, 58 καί 72 φ. (οί πίσω όψεις λευκές, λερωμένα κάποια φύλλα του τρίτου τόμου). Αρχικό δέγμα (μικρές φθορές). (3)

Τό σχήμα τής έκδοσης δίνεται στόν κατάλογο του



73

τυπογραφείου: *Τυπογραφείον «Έστία» Κ. Μάϊσνερ καί Ν. Καργαδούρη. Κατάλογος των έκτυπωθέντων εν αυτώ βιβλίων,* Αθήνα 1939, αρ. 2448, 2464 & 2621.

€ 150-200

74

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Ό Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία.* Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 107 σ. Αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τόν ποιητή («Άγγελος Σικελιανός / Μάρτης του 1946»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150

75

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Η κάτω βόλτα, διηγήματα* (έκδόσεις Διαγωνίου, 4). Θεσσαλονίκη 1963.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα εκτός έμπορίου. 50 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Έντενκτήριο, μεταφράσεις* (έκδόσεις Διαγωνίου, 15). Θεσσαλονίκη 1974. Έκδοση σέ 600 αντίτυπα. 58 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν κ. Ν. Α. Γκούμα / φιλική αντιπροσφορά / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 23. 8. 80»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 60-80



79

76

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ποιήματα, 1949-1970* (έκδόσεις Διαγωνίου, 13). Θεσσαλονίκη 1974.

Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, σέ 600 αντίτυπα. 118 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν φίλο κ. Τάκη Μενδράκο / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 27. 5. 74»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τό κορμί και τό σαράκι* (έκδόσεις Διαγωνίου, 14). Θεσσαλονίκη 1974. 68 σ. Έκδοση σέ 600 αντίτυπα έκτός έμπορίου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Μικρά ποιήματα* (έκδοση Διαγωνίου). Θεσσαλονίκη 1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα. 16°, 62 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («στόν άγαπητό φίλο / Τάκη Μενδράκο / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 20. 4. 75»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (3)

€ 80-120

3. Έφημερίδες - Περιοδικά

77

[*Τά Έλληνικά Χρονικά, έφημερίς πολιτική έκδο-
θείσα έν Μεσολογγίω υπό του Δ. Ι. Μάγερ, από ά'
Ίανουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα
έπιστασία και δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου*]. Αθή-
να, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά έτη Α' και Β' σ' ένα τόμο, folio, 400 x 270 mm., 140 και 146 σ. (λείπει ό λιθόγραφος τίτλος και ή άφιέρωση, έπιδιορθώσεις στό έξωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων του Α' έτους, λεκέδες από νερό στην άρχή και τό τέλος). Κείμενο σέ 2 στήλες, μεταξύ των σ. 68 και 69 του Α' έτους έχει δεθεί ένα φύλλο της πρώτης έκδοσης (άρ. 55, 5 Ίουλίου 1824, λεκέδες από νερό). Νεότερη δερμάτινη ράχη (λείπει τμήμα της, έλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Ήλιού 1840.204. <ώς έχει>

€ 300-400

78

Στρατιωτικός Άγγελος. Αθήνα, 15 Ίανουαρίου - 31 Δεκεμβρίου 1847.

τά τεύχη 1-24 του Δ' έτους δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, 392 σ. Μέ 2 χαλκογραφίες έκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, IV, σ. 140.

€ 100-150

79

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α. *Ήμερο-
λόγιον διά τό έτος 1861* [- *Έθνικόν ήμερολόγιον
διά τό έτος 1862 - διά τό έτος 1863 - διά τό δίσε-
κτον έτος 1864 - του έτους 1865 - 1866 - 1867 - του
δισέκτον έτους 1868 - του έτους 1869 - 1870 -
1871*]. Αθήνα ([Α]'), 1861, Παρίσι, Didot ([Β]'), 1861, Αθήνα (Γ'), χ.χ., Παρίσι & Αθήνα (Δ'-Η'), χ.χ., Λειψία, Παρίσι & Αθήνα (Θ'-ΙΑ'), χ.χ.

τά έτη [Α]'-ΙΑ' δεμένα σέ 10 τόμους (τά [Α] και Β' μαζί), 8°, 32, 108, 288, 280, 400 + 72, 447 + 40, 480 + 48, λβ' + 472 + 32, 750 + 29, 500 + 16 και LXXX + 544 + 4 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα του ΣΤ' έτους (διαφημίσεις), λεκές από μελάνι στό έξωτερικό περιθώριο του Α', λίγο λερωμένο τό Η'). Συνολικά 120 λιθόγραφοι και 15 χαλκόγραφοι πίνακες μέ πορτραίτα, 62 λιθογραφίες μέ τίντα, 4 (άπό τίς 8) χρωμολιθογραφίες, 2 χαλκογραφίες και 2 έπικολλημένες φωτογραφίες έκτός κειμένου, πολυάριθμες όλοσέλιδες ξυλογραφίες, διαφημίσεις στό τέλος των έτών Δ'-ΙΑ'. Αρχικό πανί (σχισίματα στίς ένώσεις, έλεύθερα τά κάλυμματα των Θ'-ΙΑ', έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο του [Α], λερωμένο, χρυσωμένες οι άκμές των Ε'-ΙΑ'). Γκίνης & Μέξας, 8655, 8601 & 9051, Ήλιού & Πολέμη, 1864.96, 1865.123, 1866.99, 1867.92, 1868.102, 1869.107, 1870.119 & 1871.155. (10) <ώς έχει>

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 1.000-1.500

80

Ἐκλεκτά μυθιστορήματα, εἰκονογραφημένον περιοδικόν ἐκδιδόμενον κατὰ Κυριακὴν. Ἀθήνα, 28 Ὀκτωβρίου 1884 - 27 Ὀκτωβρίου 1885.

τά τεύχη 1-53 τοῦ Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4^ο, 428 σ. (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος ἑνός φύλλον: σ. 135-6, σχισίματα σέ μερικά ἄλλα). Κείμενο σέ 3 στήλες, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (λερωμένο, φθορές). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 78-9. <ὡς ἔχει>

€ 80-120

81

Ἀναμόρφωσις, φύλλον εβδομαδιαῖον, οἰκογενειακόν & κοινωνικόν, ιδιοκτητῆς καὶ διευθυντῆς Γ. Ζ. Δημακόπουλος, ιδιοκτητῆς καὶ συντάκτης Γ. Σπ. Μακρῆς. Ἀθήνα, 1901-1902.

τά ἔτη Γ΄ καὶ Δ΄ δεμένα σ' ἓνα τόμο («τόμος Β΄»), 4^ο, 424 καὶ 424 σ. (λείπει τό τεύχος 28 τοῦ Δ΄ ἔτους). Κείμενο σέ 3 στήλες. Δερμάτινη ράχη (λείπει τό πάνω ἀκρόφυλλο καὶ μέρος τοῦ κάτω, στήν ἀρχὴ κάθε ἔτους ὁ χρωμολιθόγραφος τίτλος τοῦ Β΄ τόμου).

€ 200-300

82

«Μπουκέτο», πανηγυρικόν τεύχος, 1927[-1932], ἔτος Β΄[-Ζ΄], [στό ἐξώφυλλο:] Ἡμερολόγιον τοῦ Μπουκέτου. Ἀθήνα.

6 τεύχη (ἀπὸ τά 8), 127 σ. τό καθένα (λείπει τό πρώτο τυπογραφικὸ τοῦ Γ΄ ἔτους, λερωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (κάποια μέ μικρὲς φθορὲς, ὀξειδωμένα). (6)

€ 150-200

83

Λογοτεχνικὴ Ἐπιθεώρηση, μηνιαῖο φύλλο κριτικῆς καὶ τέχνης, διευθύνεται ἀπὸ κριτικὴ ἐπιτροπὴ. Ἀθήνα, Φεβρουάριος - «Μάιος-Ἰούνιος» 1927.



82

τά τεύχη 1-4 [δέν ἐκδοθηκε ἄλλο] δεμένα μαζί, 64 σ. Ἐξώφυλλα τοῦ ἐκδότη (τά τεύχη 3 & 4 ἄκοπα καὶ ἀξάκριστα).

€ 80-120

84

Ξεκίνημα, μηνιαῖο περιοδικό τῆς ἐλληνικῆς πραγματικότητος, διευθυνσις Β. Μαθιόπουλος, Τ. Κοκκώνης, Σ. Μυτιληναῖος. Ἀπρίλιος 1946 - Μάρτιος 1947.

τά τεύχη 1-10 τοῦ Α΄ ἔτους (τά «3-4», «5-6» & «8-9» διπλά, ἀπὸ τό «5-6»: «χρόνος Δ΄»), 208 σ. Εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (7)

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150



85

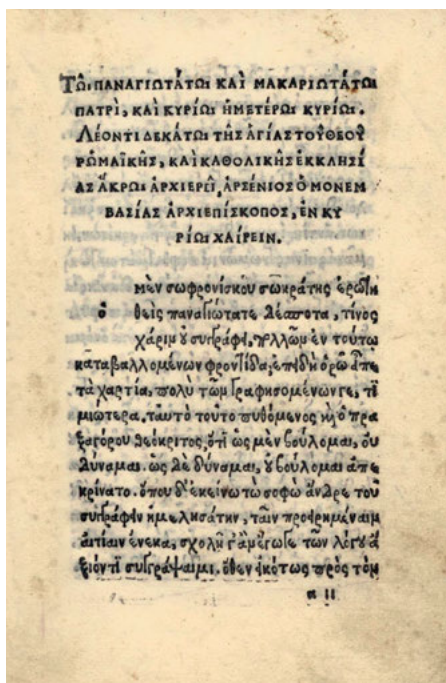
4. 15ος - 17ος αιώνας

85

SACROBOSCO, Johannes de. *Sphaera mundi*. Βενετία, Guilelmus Anima Mia, Tridinesis, 14 Ιανουαρίου 1491. 4°, 182 x 143 mm., a-f⁸: [48] φ. (κομμένο μέρος από τό πάνω περιθώριο του δεύτερου φύλλου, στενό τό έξωτερικό περιθώριο του πρώτου τεύχους). Ξυλόγραφη όλοσέλιδη αλληγορική σύνθεση στο φ. a1v μέ την Αστρονομία περιστοιχιζόμενη από τή μούσα Ουρανία καί τόν Πτολεμαίο, Ξυλόγραφη παράσταση κρικωτής ουράνιας σφαίρας στο φ. a3v, πολυάριθμα Ξυλόγραφα σχήματα έντός κειμένου (κάποια δίχρωμα ή τρίχρωμα), περιτεχνα άρχικά γράμματα (έπιχρωματισμένα στά φ. a2r, c6r & d6v). Νεότερα χαρτόνια (μικρές φθορές), πάννη ράχη (σχίσιμο στήν πάνω ένωση, χαλαρωμένη ή ραφή της). HC 14114*, BMC, V, 412, Oates 2008, Goff J-410.

Μιά από τίς σπανιότερες άρχέτυπες εκδόσεις του πίο πολυδιαβασμένου άστρονομικού κειμένου του ύστερου Μεσαίωνα καί της Άναγέννησης. Τό *Sphaera mundi* γράφτηκε από τόν Sacrobosco γύρω στά 1230 καί σύντομα διδασκόταν σέ όλα τά σχολεία της Εύρώπης, χάρη στον εύληπτο καί κατανοητό τρόπο μέ τόν όποιο παρουσίαζε τίς άρχές του πολεμαϊκού συστήματος. Ήταν τό πρώτο άστρονομικό βιβλίο πού τυπώθηκε (1472) καί μέχρι τό τέλος του 15ου αιώνα είχε έπανεκδοθεί 34 φορές. Έδώ συνεκδίδονται δυό πραγματείες, του Johannes Regiomontanus (1436-1476) καί του δασκάλου του, Georg von Peurbach (1423-1461). Τό *Disputationes contra Cremonensia deliramenta* του Regiomontanus (φ. c6r-d6r), φίλου του Βησσαρίωνα καί καλού γνώστη της έλληνικής, αποτελεί κριτική ενός άστρονομικού έργου του 13ου αιώνα, ενώ τό *Theoricae novae planetarum* του Peurbach (φ. d6v-f7v) επέφερε σημαντικές βελτιώσεις στο πλανητικό σύστημα του Πτολεμαίου.

€ 8.000-12.000



87

86

ALEANDRO, Gerolamo. *Lexicon graecolatinum multis et preclaris additionibus locupletatum, quod vel ex indice eorum, que in toto volumine comprehenduntur, in sequenti pagina cognoscas*. Παρίσι, Gilles Gourmont, 1512.

folio, 284 x 205 mm., 469 σ. (λείπουν τὰ 6 πρῶτα φύλλα: τίτλος, ἀφίερωση καὶ πρόλογος, καθὼς καὶ τό φ. Β[bis]5, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τευχῶν κ-ο). Χοιρόδεσμα τοῦ 16ου αἰῶνα (λερωμένο, μικρὲς φθορὲς, λείπει τό ἓνα κλειστόρο). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 156 («volume de la plus insigne rareté»), Adams A-650, Brunet, II, στ. 690. <ὡς ἔχει>

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Ἰταλὸς οὐμανιστὴς G. Aleandro (1480-1542) ἐγκαταστάθηκε στὸ Παρίσι τὸ 1508 γιὰ νὰ διδάξει στὸ ἐκεῖ πανεπιστήμιο ἑλληνικὰ καὶ λατινικὰ. Τὸ *Lexicon graecolatinum* ἐξέδωσε μὲ τὴ βοήθεια τῶν μαθητῶν του, M. Hummelberg, J. Robin, M. Boudry, J. Conneau, Ch. Brachet καὶ Y. Cavellat. Δέν φαίνεται νὰ παρουσιάστηκε ἄλλο ἀντίτυπο σὲ δημοπρασία τὰ τελευταῖα 30 χρόνια. € 3.000-4.000

87

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, Ἀρσένιος, ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας. *Αποφθέγματα φιλοσόφων καὶ στρατηγῶν, ρητόρων τε καὶ ποιητῶν, συλλεγέμενα παρὰ Ἀρσενίου ἀρχιεπισκόπου Μονεμβασίας*. χ.τ. καὶ χ. [Ρώμη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου, π. 1520].



88

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 160 x 110 mm., [116] φ. (ἐπιδιορθωμένη τρύπα ἀπὸ ἔντομο ἀπὸ τὸ τεῦχος ι κ.έ., μεγαλύτερη πρὸς τὸ τέλος, κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικὰ καὶ λατινικὰ. Νεότερη περγαμνή. Legrand (15ος-16ος αἰ., I) 62 («rarisissime édition»), Adams A-2032, Brunet, I, στ. 508, Hoffmann, I, 382, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 37.

Τὰ *Αποφθέγματα* μαζί μὲ 5 ἄλλα ἔντυπα ἀνήκουν στὴν παραγωγή τοῦ δεύτερου ἑλληνικοῦ τυπογραφείου τῆς Ρώμης, ποὺ ιδρύθηκε μὲ τὴν οἰκονομικὴ ὑποστήριξη τοῦ πάπα Λέοντος Ι΄ ἀπὸ τοὺς Angelo Colocci καὶ Ἰανὸ Λάσκαρι στὰ πλαίσια λειτουργίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου.

€ 1.000-1.500

88

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰωάννης, μεταφραστὴς — ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Aristotelis Stagiritae, peripateticorum principis, ethicorum ad Nicomachum libri decem, Ioanne Argiropylo Byzantio interprete, nuper recogniti & cum Donati Acciaioli Florentini, viri doctissimi, commentariis castigatissimis, nunc primum in lucem editi*. Βενετία, Lucantonio Giunta, 1535.

folio, 312 x 220 mm., 205 φ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο. Νεότερη περγαμνή. Hoffmann, I, σ. 338. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 600-800



89

89

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΑΖΗΣ. *Theodori Gazae institutionis grammaticae liber secundus, beneficio Iacobi Tussani, professoris Regij, multis locis quàm antea castigatior.* Παρίσι, Chrestien Wechel, 1540.

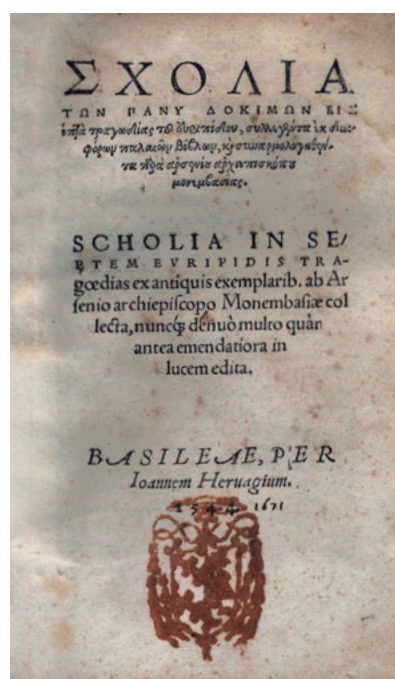
8°, 155 x 95 mm., 129 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, λεκές από νερό προς τό τέλος). Έλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο καί στού τελευταίον φύλλο. Νεότερη περγαμνή στή ράχη. Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 399, Pettegree & Walsby, 71673, πρβ. Adams T-525.

€ 600-800

90

ΗΣΙΟΔΟΣ. *Hesiodi Ascraei poetae vetustissimi ac sapientissimi opera, quae quidem extant, omnia graecè, cum interpretatione latina è regione, [...], adiectis etiam iisdem latino carmine elegantiss. versis [a Nic. Valla & Bonino Mombrizio], & Genealogiae deorum à Pylade Brixiano viro doctiss. descriptae libris V, item, Ioannis Grammatici cognomento Tzetis, viri longe doctissimi, Scholia graeca in eadem omnia Hesiodi opera, nunc primum quàm emendatissime ex manuscripto exemplari in publicum edita.* Βασιλεία, [1542].

2 μέρη σ' ἕνα τόμο, 8°, 164 x 105 mm., 373 + 270 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Έλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ἐπιμέρους τίτλος στού δεύτερο μέρος. Εὐκαμπτη



91

περγαμνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη). Adams H-473, Brunet, III, στ.140, πρβ. Hoffmann, II, σ. 247-8.

€ 600-800

91

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, Ἀρσένιος, ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας. *Σχόλια τῶν πάντων δοκιμῶν εἰς ἑπτὰ τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδου, συλλεγέμενα ἐκ διαφόρων παλαιῶν βιβλίων, καί συναρμολογηθέντα παρὰ Ἀρσενίου ἀρχιεπισκόπου Μονεμβασίας.* Βασιλεία, J. Herwagen, 1544.

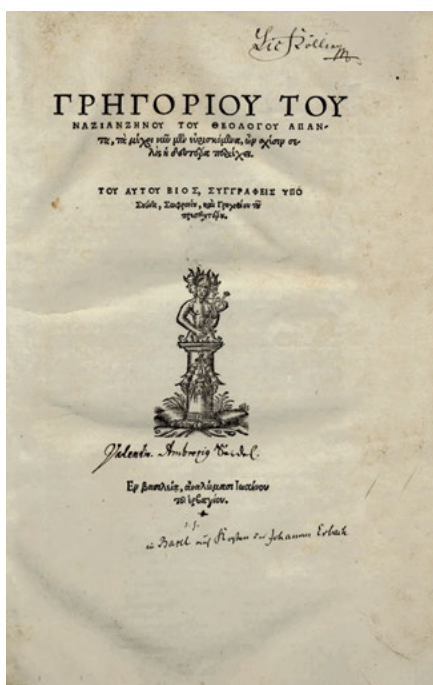
Δεύτερη ἔκδοση, 8°, 180 x 115 mm., 580 [566] σ. (τρύπα στού ἑξωτερικό περιθώριο ἐνός φύλλου: σ. 343-4, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στόν τίτλο). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί λατινικά. Περγαμνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 449 («édition rare et recherchée»), Hoffmann, II, σ. 91, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 83.

€ 800-1.200

92

ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Σοφοκλέους τραγωδίαί ἑπτὰ μετὰ σχολίων παλαιῶν καί πάντῳ ὀφελίμων.* Φλωρεντία, Giunta, 1547.

4°, 225 x 160 mm., 192 φ. (κομμένο μέρος ἀπό τό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου, λεκέδες ἀπό νερό στού ἑξωτερικό περιθώριο τοῦ τεύχους γ, μικροί λεκέδες



στό πάνω περιθώριο). Ὁ τίτλος σὰ ἑλληνικά καί λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στό τελευταῖο φύλλο, κτητορική σημείωση στόν τίτλο («Christoph. Helwig / Ant(onii) F(ilius) / emit Genuæ 1665 7 Octob. / 4 reali»). Εὐκαμπτη περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, τίτλος μέ μελάνι στήν κάτω ἀκμή: «Sophoclis traged. gre.»). Adams S-1444, Brunet, V, στ. 446, Hoffmann, III, σ. 413.

Ο Christoph Helwig (1642-1690) ήταν καθηγητής
ιατρικής στο πανεπιστήμιο του Greifswald.

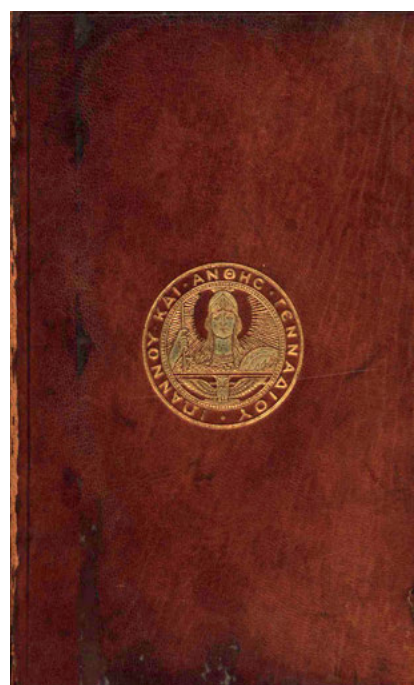
ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

93

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ, Κλάυδιος. *Ptolemaei mathematicae constructionis liber primus, additæ explicationes aliquot locorum ab Erasmo Reinholt*. Wittenberg, J. Lufft, 1549.
8°, 153 x 93 mm., 123 φ. (λείπει ὁ ἀναδιπλούμενος πίνακας, κομμένο καὶ συμπληρωμένο τὸ κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου καὶ τοῦ πάνω ἀκρόφυλλου). Ἑλληνικὸ κείμενο στὰ φ. 1-42, λατινικὴ μετάφραση μὲ σχόλια τοῦ ἐκδότη στὰ φ. 44-123, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, ξυλόγραφα σχήματα ἐντὸς κειμένου, χειρόγραφες σημειώσεις τοῦ 16ου αἰώνα στὰ περιθώρια. Νεότερη πάνινη ράχη. Adams P-2210, Brunet, IV, στ. 948, Hoffmann, III, σ. 309.

€ 700-900



94

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Ναζιανζηνός. *Γρηγορίου τοῦ Να-
ζιανζηνοῦ τοῦ Θεολόγου ἅπαντα, τὰ μέχρι νῦν μέν
εὕρισκόμενα, ὧν σχέσιν σελὶς ἡ δευτέρα περιέχει –
τοῦ αὐτοῦ βίος, συγγραφεῖς ὑπὸ Σουΐδα, Σωφρο-
νίου καὶ Γρηγορίου τοῦ πρεσβυτέρου.* Βασιλεία,
Johann Herwagen, 1550.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 333 x 200 mm., 140 [340] + 95 σ. (μικρή επιδιόρθωση στον τίτλο, λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκές ἀπὸ νερὸ στὴν κάτω ἑσωτερικὴ γωνία). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Γερμανικὴ βιβλιοδεσία χρονολογημένη τὸ 1575 (ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες μὲ χοιρό-δεσμα, λερωμένο καὶ ἐν μέρει ἀποκολλημένο, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, λείπουν τὰ κλειστρά). Adams G-1133, Hoffmann, II, σ. 173.

€ 700-900

95

ΑΠΠΙΑΝΟΣ, ὁ Ἄλεξανδρεὺς. Ἀππιανὸν Ἄλεξαν-
δρέως ρωμαϊκῶν: Κελτική – Λιβυκή ἢ Καρχηδονική
– Ἰλλυρική – Συριακή – Παρθική – Μιθριδάτειος –
Ἐμφυλίων. Παρίσι, Charles Estienne, 1551.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 300 x 200 mm., 393 σ. (ἐπι-
κολλημένος ὁ τίτλος, σχίσιμο στό ἐξωτερικό περι-
θώριο τοῦ φ. Kk2, μακρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό
πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων, λεκές ἀπὸ νερό
στήν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία). Ξυλόγραφο τυπο-
γραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Περγαμινὴ τοῦ 19ου

αιώνα (λίγο λερωμένη). Schreiber 126, Renouard (Estienne), σ. 102, αρ. 4, Adams A-1340, Mortimer (French) 29, Brunet, I, στ. 356, Hoffmann, I, σ. 214.

Τό βιβλίο αυτό θεωρείται ως τό κομψότερο δείγμα χρήσης των «grecs du roi», των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων που χάραξε ο Claude Garamont κατ' εντολή του βασιλιά Φραγκίσκου Α'. Ουσιαστικά πρόκειται για τό πρώτο κλασικό κείμενο στο οποίο εμφανίζονται καί τά τρία μεγέθη των περιφημών στοιχείων.

€ 1.500-2.000

96

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ, κ.ἄ. *Ἐκ τῶν Ἀριστοτέλους καί Θεοφράστου. Aristotelis et Theophrasti scripta quaedam, quae vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc, edita fuerunt.* Γενεύη, H. Estienne, 1557. 8°, 146 x 88 mm., [8] + (17-168) σ. (λεκέδες από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, αντίτυπο χαρισμένο από τόν Ἰωάννη Γεννάδιο στον Ἀγαμέμνονα Σλήμαν (μέ ἀφιέρωση: «Τῷ Ἀρίστῳ φίλῳ / Α. Σλήμαν / γηθοσύνῳ / Ι. Γ.»). Νεότερο δέρμα (μικρές φθορές, τά ἀρχικά «Α. Ι. Γ.» στά χωρίσματα τῆς ράχης, χρυσή σφραγίδα στο πάνω κάλυμμα μέ παρὰσταση τῆς Ἀθηνᾶς καί τήν ἐπιγραφή «ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΗΣ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ», χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Renouard (Estienne), σ. 116, αρ. 3, Adams A-1964, Hoffmann, I, σ. 287-8.

€ 200-300

97

PETAU, Denys, ἐκδότης. *Uranologion, sive systema variorum authorum, qui de sphaera, ac sideribus, eorumque motibus graece commentati sunt, sunt autem horum libri: Gemini, Achillis Tatij, Isagoge ad Arati Phaenomena – Hipparchi, libri tres ad Aratum – Ptolemaei, de apparentiis – Theodori Cazae, de mensibus – Maximi, Isaaci Argyni, S. Andreae Cretensis, computi, omnia vel graece ac latine nunc primum edita, vel ante non edita, cura & studio Dionysii Petavii.* Παρίσι, S. Cramoisy, 1630.

folio, 353 x 225 mm., 424 + 338 σ. (2 μικρές τρύπες από έντομο, λεκές από νερό στήν κάτω έξωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Παπαδόπουλος (Ἑλληνική) 379, Sommervogel, VI, στ. 597, Brunet, IV, στ. 528.

Συναγωγή κειμένων ἀρχαίων Ἑλλήνων καί Βυζαντινών συγγραφέων μέ θέματα ἀστρονομικά καί ἡμερολογίου.

€ 800-1.200

98

ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ, Ἰωάννης Ματθαῖος. *Censura Confessionis fidei, seu potius perfidia Calvinianae, quae nomine Cyrilli [Lucari] Patriarchae Constantinopolitani edita circumfertur.* Ρώμη, Propaganda Fide, 1631.

8°, 164 x 105 mm., 76 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Ἀπόδετο. Legrand (17ος αἰ., I) 209 («très rare»).

€ 250-350

99

ΑΓΓΕΛΟΣ, Χριστόφορος. *Status et ritus Ecclesiae Graecae, graecè descripti à Christophoro Angelo, Graeco, latinè autem conversi à Georgio Fhelavio.* Φραγκφούρτη, Johann Beyer, 1655.

12°, 127 x 70 mm., 195 σ. (κομμένη ή πάνω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, λεκέδες από νερό). Χαλκόγραφος έπιπόσθετος τίτλος, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης. Legrand (17ος αἰ., I) 100 [A].

€ 600-800

100

ΠΕΤΡΟΣ ΑΡΚΟΥΔΙΟΣ, ό Κερκυραῖος. *Libri VII. de concordia Ecclesiae Occidentalis et Orientalis in septem Sacramentorum administratione.* Παρίσι, Jean Du Puis, 1672.

4°, 251 x 182 mm., 708 [710] σ. (όξειδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (17ος αἰ., V) 149, Legrand & Pernot, 204.

€ 300-400

5. Ἀρχαῖοι συγγραφείς

101

Βίος Αἰσώπου του Φρυγός. Βενετία, Φοῖνιξ, 1860.

12°, 84 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο πορτραίτο του Αἰσώπου στον τίτλο. Νεότερο δέρμα (έχουν διατηρηθεῖ έξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς έκδοσης, λευκά φύλλα του βιβλιοδέτη στο τέλος). Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση).

€ 60-80

102

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Χρυσούν ἐγκόλπιον, ήτοι Κέβητος Θηβαίου πίναξ καί Ἐπικήτον ἐγχει-*

ρίδιον, μεταφρασθέντα ἐκ τῆς ἑλληνικῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς κοινοτέραν διάλεκτον μετὰ τινων σημειωμάτων, οἷς ἐν τέλει προσετέθη καὶ σχεδιάσμα περί τῶν καθηκόντων τῶν πιστευόντων Θεῖαν Πρόνοιαν. Βιέννη 1799.

8°, XVIII + 236 σ. (σχισίματα σέ μερικά φύλλα, κάποια ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιπ, λερωμένα ὀρισμένα φύλλα κυρίως στήν ἀρχή, κομμένο μέρος τοῦ τελευταίου (λευκοῦ) φύλλου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Λαδᾶς & Χατζηδήμος, II, 172, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1324.

€ 150-200

103

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. Ἰππόλυτος Στεφανηφόρος, *cum scholiis, versione Latina, variis lectionibus, Valckenarii notis integris ac selectis aliorum VV. DD., quibus suas adjunxit Francis Henry Egerton*. Ὁξφόρδη, Clarendon, 1796.

4°, vii + 293 + 99 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καὶ λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, χωρίς τὰ Addenda & Corrigenda ἀρ. IX-XIII (σ. 1-92) πού ὑπάρχουν σέ ὀρισμένα ἀντίτυπα (τυπώθηκαν τό 1816). Μακρύκοκκο μαροκινό δέσμα τοῦ Bozerian (μικρές φθορές, μπορντούρα στά καλύμματα (μαϊάνδρος), ἐσωτερική ἐπένδυση ἀπό μετάξι, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Brunet, II, 1105 («belle édition, tirée à un petit nombre d' exemplaires»), Hoffmann, II, σ. 78.

€ 250-350

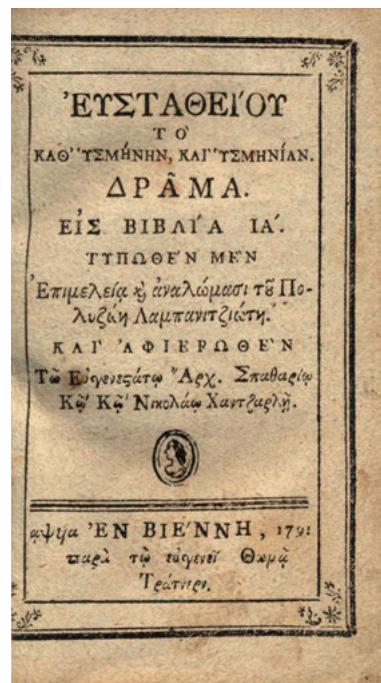
104

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ὁ Μακρεμβολίτης. *Εὐσταθείου τό καθ' Ὑσμῆνην καὶ Ὑσμηνίαν δράμα, εἰς βιβλία ΙΑ'*, τυπωθέν μέν ἐπιμελείᾳ καὶ ἀναλώμασι τοῦ Πολυζῶη Λαμπαντιζιώτη καὶ ἀφιερωθέν τῷ Εὐγενεστάτῳ Ἄρχ. Σπαθαρίῳ Κ(υρίῳ) Κ(υρίῳ) Νικολάῳ Χαντζαροῦ. Βιέννη, T. Trattner, 1791.

16°, 117 x 75 mm., γ' + 229 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κτητορική σημείωση στήν πίσω ὄψη τοῦ τίτλου («καὶ τόδε πρὸς τοῖς ἄλλοις τοῦ λογιστάτου Νικολάου Κασσαβέτη) Ζαγοραίου, δῶρον τοῦ ἀνειρ- / οῦ του Δημητρίου Σακκελλαρίου»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Λαδᾶς & Χατζηδήμος, I, 11, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1257.

Ὁ Νικόλαος Κασσαβέτης ἦταν δάσκαλος στή σχολή τῆς Ζαγοράς καὶ συμμαθητῆς τοῦ Ρήγα.

€ 200-300



104

105

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης]. *Ὀμήρου Ἰλιάδος ραψωδία Β[-Γ], μετ' ἐξηγήσεων παλαιῶν καὶ νέων, ἔκδοσις Βολισσία*. Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1817-1818.

2 τόμοι (ἀπό τοὺς 4), 8°, μδ' [μγ'] + 154 καὶ κδ' + 79 σ. (ὀξειδωσι). Μέ 3 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη τῆς ραψ. Β). Ἡλιοῦ 1817.77 & 1818.67. (2)

€ 60-80

106

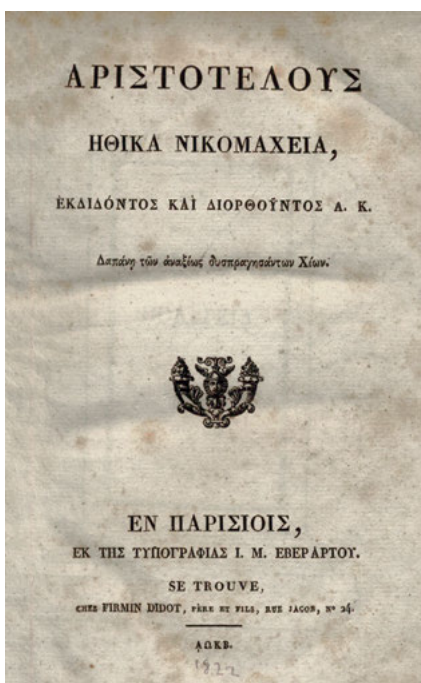
[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης]. *Πολυαῖνου στρατηγημάτων βιβλίο ὀκτώ, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμάδων, παιδείας ἔνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Ἑλλήνων* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 1). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809.

8°, ι' + 453 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχίσμο στήν πάνω ἔνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1809.41, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1373.

€ 70-90

107

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France,*



113

traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques & un discours préliminaire sur la vie & les écrits de Théophraste par Coray. Παρίσι, J. J. Fuchs, 1799.

8°, lxxv + 343 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό). Ἑλληνικό κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες, μέ μιά χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Λαδᾶς & Χατζηδήμος, II, 182, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1325-6. € 100-150

108

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἡλιοδώρου Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα, ἃ χάριν Ἑλλήνων ἐξέδωκε μετὰ σημειώσεων, προσθεῖς καὶ τὰς ὑπὸ τοῦ Ἀμιότου συλλεγείσας, τέως δὲ ἀνεκδότους, διαφόρους γραφάς, προτροπὴ καὶ δαπάνη Ἀλεξάνδρου Βασιλείου, ὁ Δ. Κοραῆς.* Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1804.

2 τόμοι, 8°, πη' + 446 καὶ 418 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριο τῶν τευχῶν Νν-Δδδ τοῦ πρώτου τόμου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς, λείπει τμήμα ἀπὸ τὴ ράχη τοῦ πρώτου τόμου). Ἡλιοῦ 1804.32-3. (2) € 100-150

109

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Μύθων αἰσωπειῶν συναγωγή* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 2). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1810.

8°, ξδ' + 515 σ. (σχίσιμο στὸν τίτλο σειρᾶς καὶ σ' ἓνα ἀκόμα φύλλο: σ. ξγ'-ξδ', λίγο ὀξειδωμένα τὰ πορτραῖτα καὶ τὰ τεύχη Α-Δδ). Μὲ 2 χαλκόγραφα πορτραῖτα ἐκτὸς κειμένου. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ἡλιοῦ 1810.35, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1375.

€ 70-90

110

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου βίοι παράλληλοι, οἷς προσετέθησαν σημειώσεις καὶ τῶν αὐτοσχεδίων στοχασμῶν περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης ἀκολουθία* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 3-7). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809-1813.

οἱ τόμοι Α'-Ε' (ἀπὸ τοὺς 6), 8°, οθ' + 511, λα' + 488, πζ' + 466, μς' + 526 καὶ κς' + 472 σ. (ὁ πέμπτος τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων τῶν τ. Α'-Β' & Δ', ὀξείδωση, λερωμένα ὀρισμένα φύλλα τοῦ Ε'). Μὲ 40 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (τ. Α'-Δ') καὶ δερμάτινη ράχη (τ. Ε', σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση). Ἡλιοῦ 1809.40, 1810.44, 1811.53, 1812.63 & 1813.53, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1372, 1379-80, 1382-3 & 1386. (5)

€ 100-150

111

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τὰ Πολιτικά, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8°, 181 + 169 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου σειρᾶς, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ 1824.52, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 100-150

112

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλανδίου Αἰλιανοῦ τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καὶ] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης.* Παρίσι, F. Didot, 1805.

8°, ρος' + 425 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερο δέρμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα καὶ ἡ ράχη, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). Ἡλιοῦ 1805.87, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1348.

€ 80-120

113

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἀριστοτέλους Ἠθικά Νικομάχεια, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραή], δαπάνη τῶν ἀναξίως δυσπραγησάντων Χίων* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 14). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1822.

8°, οζ' + 372 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ μιά χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1822.3, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1433-4.

€ 80-120

114

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἀρριανοῦ τῶν Ἐπικτήτου διατριβῶν βιβλία τέσσαρα, ἐκδόντος καὶ διορθώσαντος Α. Κ[οραή]* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 8-9). Παρίσι, C. Eberhart, 1827.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, ξδ' + 232 καὶ μ' + (233-548) σ. (λείπει ὁ τίτλος σειρᾶς τοῦ πρώτου τόμου, λεκές ἀπὸ νερό στὸ κάτω περιθώριο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, ὁ πρώτος τόμος δεμένος μετὰ τὸ δεύτερο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιού 1827.6-7, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1443-6.

€ 100-150

115

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἰσοκράτους τὰ ἅπαντα, μετὰ σχολίων παλαιῶν καὶ νεωτέρων, ἔκδοσις τοῦ σοφοῦ Κοραῆ τῶν 1807, τυπώνονται ἐκ δευτέρου ἀπαρλλάκτως παρὰ Ἀθηνοδώρου Π. Σοφianoπώλου, μὲ ἀναλύσεις εἰς ἕκαστον λόγον νεοελληνικὰς τοῦ πατρὸς τῆς Προόδου* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη παρὰ τοῦ ἱατροῦ Π. Σοφianoπώλου, τ. Α'-Β'), Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου, 1840.

2 μέρη, 8°, ξη' + 312 καὶ λς' + 272 σ. (ὀξείδωση). Ἡ μορφὴ χωρὶς τὴν ἀφιέρωση. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού. 1840. 111-2, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1469. (2)

€ 100-150

116

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής. *Géographie de Strabon, traduite du grec en français, [par de La Porte du Theil et Coray]*. Παρίσι, Imprimerie impériale (τ. 1-3), 1805-1812, καὶ Imprimerie royale (τ. 4-5), 1814-1819.

5 τόμοι, 4°, cxiv + 513, xvj + 424 + 156, xxiv + 532 + 276, xvj + 339 + xvj + 406 καὶ viij + 612 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο μερικῶν φύλ-

λων τοῦ πρώτου τόμου, λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐξωτερικὸ του περιθώριο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους, 5 χαλκόγραφοι χάρτες στὸ τέλος τοῦ πρώτου τόμου (3 ἀναδιπλούμενοι), ἐπιμέρους τίτλος στὸ δεύτερο μέρος τοῦ τέταρτου τόμου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐπιδιόρθωση στίς ἐνώσεις τοῦ πρώτου τόμου, ἐνισχυμένες οἱ συνδέσεις). Brunet, V, σ. 556, & (Suppl.) II, σ. 697-8, Hoffmann, III, σ. 459. (5) Ἡ μνημειώδης ἔκδοση τοῦ Στράβωνα ποὺ ἔγινε κατ' ἐντολὴ τοῦ Ναπολέοντα καὶ γιὰ τὴν ὁποία ὁ Κοραῆς ἔλαβε ἐτήσια διὰ βίου ἐπαχορήγηση 2.000 φράγκων.

€ 800-1.200

117

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Τὰ εἰς διαφόρους συγγραφεῖς ἐκδοθέντας ἀπὸ τὸν Κοραῆν προλεγόμενα, δεύτερον ἐκδιδόμενα διὰ συνδρομῆς τῶν ὁμογενῶν*. [Βιέννη, J. B. Zweck], 1815.

8°, η' + 508 σ. (ἐνισχυμένο τὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τοῦ τίτλου, λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πανὶ τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα. Ἡλιού 1815.82.

€ 150-200

6. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

118

PERNOT, Hubert. *Études de littérature grecque moderne*. Παρίσι, J. Maisonneuve & fils, 1916.

II + 284 σ. Μὲ μιά εἰκόνα ἐκτὸς καὶ 11 ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 50-70

119

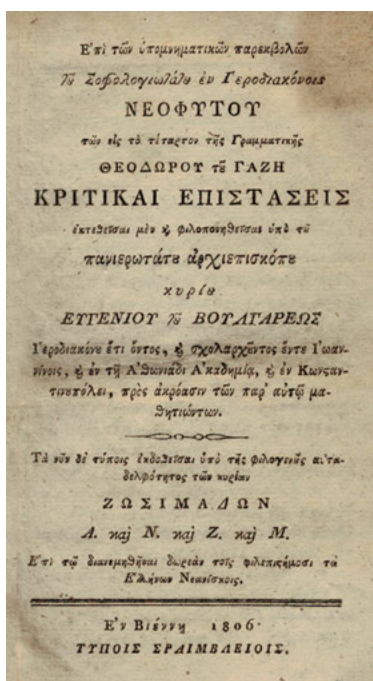
QUEUX DE S^t-HILAIRE, Auguste-Henry-Edouard, marquis de. *Notice sur les services rendus à la Grèce et aux études grecques par M. Ambroise Firmin-Didot*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1876.

8°, 36 σ. Μ' ἓνα ἐπακολλημένο φωτογραφικὸ πορτραῖτο τοῦ Α. Firmin-Didot σὲ θέση προμετωπίδας. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα).

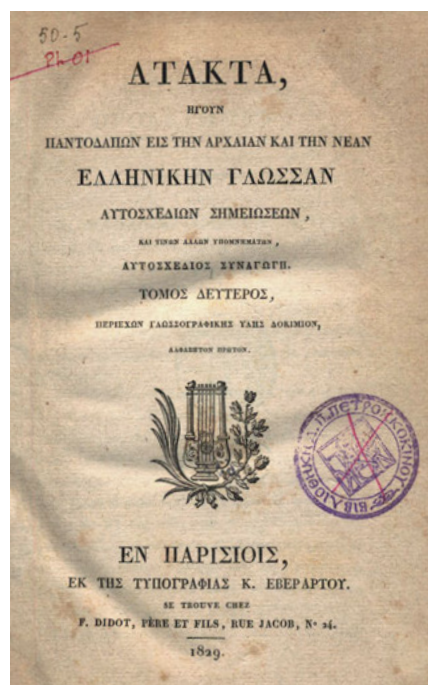
€ 40-60

120

BAMBAΣ, Νεόφυτος. *Ρητορικὴ, ἐκ τῶν ἐνδοξοτέρων τεχνολογῶν, παλαιῶν καὶ νεωτέρων, ἐραnistheisa*



121



124

καί συνταχθεῖσα. Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1813.

8^ο, ξ' + 415 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, ἐπικολημένος ὁ τίτλος). Στὸ τέλος δεμένα πίνακας περιεχομένων, κατάλογος συνδρομητῶν καὶ ἀγγελία ἀπὸ ἄλλῃ ἔκδοσης (τῶν ἀδελφῶν Καπετανάκη [Ἡλίου 1816.31-2]). Πανὶ τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα. Ἡλίου 1813.56.

€ 80-120

121

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐπὶ τῶν ὑπομνηματικῶν παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιακόνου Νεοφύτου, τῶν εἰς τὸ Τέταρτον τῆς γραμματικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ, κριτικαὶ ἐπιστάσεις*. Βιέννη, J. Schrämbl, 1806.

8^ο, 486 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Χαλκόγραφος πίνακας στὸ τέλος. Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλίου 1806. 32.

€ 150-200

122

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, Ἰωάννης. *Κρίσεις καὶ σκέψεις περὶ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ ἀοιδίμου Κοραῆ (ἀνατύπωσης ἐκ τῆς «Νέας Ἡμέρας»)*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόυδ, 1903.

76 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον). Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα).

€ 40-60

123

ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ, Ἀντώνιος. *Γραμματικὴ ἑλληνικὴ ἀκριβεστάτη, περιέχουσα τῶν ὀκτῶ τοῦ λόγου μερῶν τὸν σχηματισμὸν καὶ τὴν σύνταξιν, ἐτι δὲ καὶ τὴν ποιητικὴν μέθοδον, τὰ νῦν μετατυπωθεῖσα ἀναλώμασι τοῦ τυπογράφου, καὶ μεθ' ὅσης οἶόν τε τῆς ἐπιμελείας διορθωθεῖσα παρὰ Σ. Β[λαντῆ]*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1795.

8^ο, η' + 358 σ. (λείπει μέρος ἐνός φύλλου: σ. 13-4, ἀρκετὰ ἔντονοι λεκέδες ἀπὸ νερό). Νεότερη δερμάτινη ράχη (κόκκινες οἱ ἀκμές). Λαδὰς & Χατζηδῆμος, I, 208, Legrand & Pernot, 530, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 458. <ὡς ἔχει>

€ 60-80

124

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Ἄτακτα, ἡγουν παντοδαπῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν νέαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν αὐτοσχεδίων σημειώσεων καὶ τινῶν ἄλλων ὑπομνημάτων αὐτοσχεδίου συναγωγῇ*. Παρίσι, C. Eberhart, 1828-1835.

5 τόμοι σέ 7 [οἱ Δ' καὶ Ε' σέ 2 μέρη ὁ καθένας], 8^ο, νη' + 453, ρκ' + 492, λ' + 477, ιθ' + 464, ζ' + (465-836), ς' + 375 καὶ 432 σ. (ὀξείδωση). Κατάλογοι συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, νεότερα ἀκρόφυλλα). Ἡλίου 1828. 13, 1829.19, 1830.24 & 1832.20-1. (7)

€ 300-400

125

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. *Παιδαγωγικά μαθήματα: Αναγνωστικά. Ονομαστικόν, περιέχον ὅσα συμβάλλουσιν οὐ μόνον εἰς ἔτι εὐχερεστέραν ἀνάγνωσιν ἐν ἐπιγνώσει, ἀλλὰ καὶ εἰς γνώσιν πραγμάτων οἰκιακῶν τε καὶ φυσικῶν*. Πέστη, Μ. Trattner, 1827. 8°, 142 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Ἡλίου 1827.65.

€ 60-80

126

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Lettres inédites de Coray à Chardon de La Rochette (1760-1796), suivies d'un recueil de ses lettres françaises à divers savants, de sa dissertation sur le Testament secret des Athéniens, du Mémoire sur l'état de la civilisation dans la Grèce en 1803 et de ses thèses latines de médecine réimprimées pour la première fois*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1877.

8°, XXXIX + 606 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, σχισίματα στὴν πάνω πλευρά τῶν τελευταίων φύλλων). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Κοραῆ καὶ ἓνα παανομοιότυπο σημειώματός του ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 100-150

127

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Σμύρνης Πρωτοψάλτην Δημήτριον*. Ἑρμούπολη, Ἀδελφοὶ Καμπάνη, 1886.

8°, 152 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1886.2.

€ 40-60

128

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ Ἀδαμαντίου Κοραῆ πρὸς τὴν οἰκογένειαν Πρασσάκη*. Λειψία, W. Drugulin, 1885.

8°, VIII + 148 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος). Σημειώσεις μέ μολύβι. Νεότερο πανί (σχισίματα στὶς ἐνώσεις). Ἡλίου & Πολέμη, 1885.41.

€ 60-80

129

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1839.

8°, ιθ' + 314 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 91-4, λερωμένος ὁ τίτλος, ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ μετα-

γενέστερα ἐξώφυλλα). Ἡλίου 1839.15, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1468. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ἀπάνθισμα δεύτερον ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1841. 8°, β' + 242 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση, σέ λάθος θέση δεμένα 6 φύλλα: σ. 3-14). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλίου 1841.14, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1470. (2)

€ 100-150

130

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀθανάσιος. *Ἑλληνικά ἀρχαιολογήματα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τοῦ Λαοῦ, 1853.

8°, XXXI + σγ' + 221 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χωρὶς τὸν τετρασέλιδο κατάλογο συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5959.

€ 60-80

7. Παιδεία

131

PELLICO, Silvio. *Περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν, λόγος πρὸς νέον, μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς ἰταλικῆς ὑπὸ Δημητρίου Προύσης*. Βενετία, F. Andreatola, 1835.

16°, 159 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό, σημειώσεις στὸν ψευδότιτλο καὶ τὸν τίτλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). Ἡλίου 1835.151.

€ 40-60

132

ΚΑΛΛΟΝΑΣ, Γαβριήλ. *Παιδαγωγία, περιέχουσα πάνν ὠφελίμους νοουθεσίας τε καὶ οἷον δὴ κανόνας περὶ τοῦ πῶς δεῖ ἀνατρέφεσθαι τὰ παιδιά, συντεθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ ἐν ἱεροδιδασκάλοις ἀρίστου κυρίου Γαβριήλ Καλλονᾶ τοῦ ἐξ Ἀνδρου, μεθ' ὅσης δὲ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθείσα, καὶ νῦν πρῶτον τυποῖς ἐκδοθεῖσα παρὰ Ἰγνατίου ἀρχιμανδρίτου καὶ Γεωργίου Καλλονᾶ τῶν αὐταδέλφων*. Βιέννη, Fr. A. Schrämbel, 1800.

8°, XVI + 534 σ. (λείπει τὸ πορτραῖτο, μικρὴ ἐπιδόρθωση στό φ. π8, σφραγίδα στὸν τίτλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 33, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1330-1.

€ 80-120



135

133

[ΜΑΡΣΕΛΟΣ, Ἀθανάσιος]. «ΗΛΙΑΔΗΣ, Δ. Ι.». Ἀλφαβητάριο, μέρος Α': Ὁ Μάνος, πέμπτη ἔκδοσις. Ἀλεξάνδρεια, Βιβλιοπωλεῖο Σεράπειον, 1945.

71 σ. Μέ εἰκόνες τοῦ Μ. Πήττα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 25-35

134

Μαγικά παραμῦθια. Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, χ.χ.

245 x 188 mm., 26 σ. (σχισίματα ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιπ). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα), μέ 20 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθογράφα χαρτόνια (μικρές φθορές, μεταγενέστερη πάνινη ράχη).

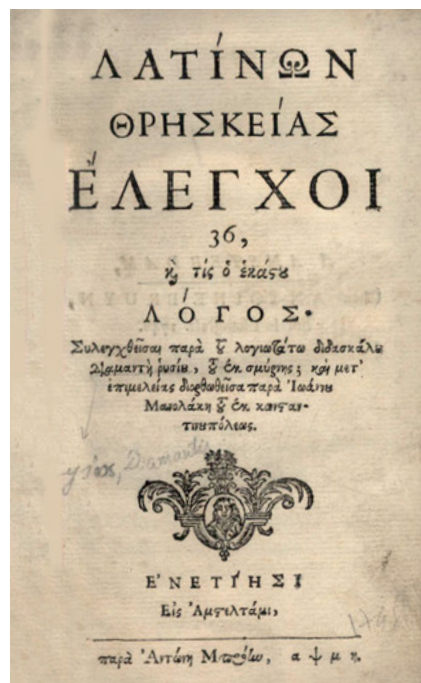
Περιέχει τὰ παραμῦθια: «Ἡ Κοκκινόσκουφη», «Ἡ Βασιλοπούλα μέ τή ρόκα», «Ἡ Πεντάμορφη» καί «Ὁ Κοντορεβιθούλης».

€ 50-70

135

Τά παιδάκια και τὰ ζῶα είναι πάντα καλοί φίλοι. Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, χ.χ.

320 x 233 mm., [32] σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερική γωνία ἐνός φύλλου, σχισίματα). Εἰκονογραφημένος τίτλος καί 30 χρωμολιθογραφίες σέ 15 φύλλα (2 ἀνά σελίδα), ἐπεξηγηματικά τετράστιχα στήν



136

ἀπέναντι σελίδα. Ἀρχικά χρωμολιθογράφα χαρτόνια (ἐλαφρά λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). <ὡς ἔχει> € 60-80

8. Θρησκεία

136

ΡΥΣΙΟΣ, Διαμαντῆς. Λατίνων θρησκείας ἔλεγχοι 36, καί τίς ὁ ἐκάστον λόγος, συλλεχθεῖσαι παρὰ τοῦ λογιωτάτου διδασκάλου Διαμαντῆ Ῥυσίου τοῦ ἐκ Σμύρνης, καί μετ' ἐπιμελείας διορθωθείσα παρὰ Ἰωάννου Μανολάκη τοῦ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Ἄμστερνταμ, Antonius Bruyn, 1748.

8°, XVI + 393 σ. (κομμένο μέρος ἐνός φύλλου: σ. 385-6, μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, ἐπιδιορθωσις στή ράχη, νεότερα ἀκρόφυλλα). Legrand (18ος αἰ.) 364 («ouvrage d' une grande rareté»), Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1011.

€ 500-700

137

ΜΗΝΙΑΤΗΣ, Ἡλίας. Πέτρα σκανδάλου, ἥτοι διασάφεισι τῆς ἀρχῆς καί αἰτίας τοῦ σχίσματος τῶν δύο Ἐκκλησιῶν, ἀνατολικῆς καί δυτικῆς, μετά τῶν πέντε διαφωνουσῶν διαφορῶν, μεταγλωττισθεῖσα λατινιστί παρὰ Νικολάου Μοθώνις καί Γρηγορίου

Κοζίτζκι. Bratislava, J. J. Korn, 1752.

8°, 200 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Έλληνικός και λατινικός τίτλος σε αντικρουστές σελίδες, ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες. Περιγραμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, λείπει μικρό τμήμα από τη ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της). Legrand (18ος αϊ.) 416 («rarissime»), Legrand & Pernot, 345, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1022.

€ 250-350

138

[ΠΑΛΛΑΔΙΟΣ, επίσκοπος Έλενουπόλεως]. Λαυσαϊκόν, ήτοι βίβλος περιέχουσα διηγήσεις άσκητικής άνδρών και γυναικών, προσφωνηθείσα τώ αίτήσαντι Λαύσω πραιποσίτω παρά του Ήρακλείδους επισκόπου, αί και νεωστί μεταφρασθείσαι έκ της έλληνίδος διαλέκτου εις άπλήν παρά τινος φράσιν, και ώς εύρηνται διορθωθείσαι, τύποις νύν πρώτον έξεδόθησαν, σπουδή τε και δαπάνη του Πανοσιωτάτου και Σοφολογιωτάτου έν ιεροδιδασκάλοις κυρίου Έφραίμ. Βενετία, Α. Bortoli, 1758.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, ιε' + 256 σ. (λεκέδες από νερό στα περιθώρια, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Δίχρωμος ό τίτλος, όλοσέλιδη χαλκογραφία στη σ. δ' («Ή Έλεούσα του Κύκκου»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand (18ος αϊ.) 520, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1030.

€ 500-700

139

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ό Άγιορείτης. Βιβλίον ψυχωφελέστατον, περιέχον διδασκαλίαν σύντομον προς τόν Πνευματικόν, πώς νά έξομολογή μέ καρπόν, τούς κανόνας του Αγίου Ιωάννου του Νηστευτου άκριβώς έξηγημένους, συμβουλήν γλαφυράν προς τόν μετανοούντα πώς νά έξομολογηται καθώς πρέπει, και λόγον ψυχωφελέστατον περί μετανοίας, συνεραμισθέν μέν έκ διαφόρων διδασκάλων και εις άρίστην τάξιν ταχθέν, παρά του έν μοναχοίς έλαχίστου Νικοδήμου, και τύποις έκδοθέν πρότερον, ήδη δέ αύξηθέν και τύποις δευτέροις έκδοθέν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1804.

8°, 15 + 42 + (43*-65*) + (42*, 43-398) σ. (λείπει τό πρώτο (λευκό) φύλλο, έλαφρά λερωμένα κάποια άλλα). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές στη ράχη). Ήλιού 1804.13.

€ 200-300

140

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, μεταφραστής — [DURANTI-



138

BUS, Vic. de, E. FALCETA και G. BUSDRAGUS]. Συμβουλή τριών επισκόπων, έπισταλθείσα κατά τό 1553 έτος προς τόν Πάπαν Ιούλιον τόν Τρίτον, μεταφρασθείσα από την λατινικήν γλώσσαν και μέ σημειώσεις έξηγηθείσα. «London [Παρίσι], printed for W. Truthlover», 1820.

8°, XXIII + 81 σ. (όξειδωση, έντονότερη στην αρχή και τό τέλος). Νεότερα έξώφυλλα. Ήλιού 1820.129, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1428.

€ 80-120

141

Ψαλτήριον Δαβίδ του Προφήτου και Βασιλέως, μετά των ψδών. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1823.

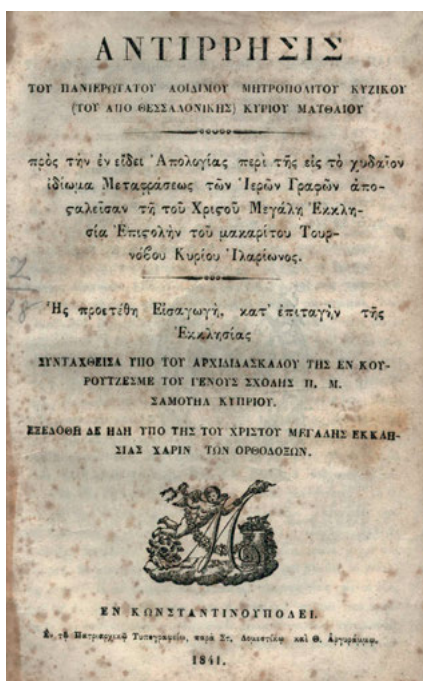
8°, 184 σ. Δίχρωμος ό τίτλος, όλοσέλιδη ξυλογραφία στη σ. 4. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού 1823.48.

€ 60-80

142

[ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος]. Συνέκδημος ιερατικός, περιέχων τάς δύο προς Τιμόθεον και την προς Τίτον έπιστολάς του άποστόλου Παύλου, μέ δύο κοινάς μεταφράσεις και έξηγήσεις διεξοδικάς. Παρίσι, C. Eberhart, 1831.

8°, νς' + 439 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδες). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισίματα στις ένώ-



145

σεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1831.124.
€ 80-120

143

ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ, Προκόπιος. *Εγκόλπιον ιερόν, ήτοι σπούδασμα αποδεικτικόν από των Ίερών Γραφών κατά των αντιλεγόντων και αντιφερομένων έναντίον της Θεοτόκου και του Ζωοποιού Σταυρού, οίς προσετέθη και λόγος προσφωνηθείς εν τη έγκαθιδρύσει της κατά Πόρον Έκκλησιαστικής Σχολής*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας, Κ. Ίωαννίδης & Γ. Α. Μελισταγής, 1832.

8°, 54 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Απόδετο. Ήλιού 1832.39.
€ 60-80

144

Συλλογή τεσσάρων ακολουθιών, ήγουν, του Κανόνος της Ακαθίστου, του Μεγάλου Κανόνος, του Έπιταφίου και του Πάσχα, τύποις έκδοθείσα υπό των Αυταδέλφων Μιχαήλ και Συμεών Χρηστίδων. Βουκουρέστι, Έλληνικό Τυπογραφείο Ήλιάδη & Αδελφών Χρηστίδη, 1838.

8°, 142 σ. (άρκετά έντονοι λεκέδες από νερό, λερωμένα μερικά φύλλα). Δίχρωμη έκτύπωση. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές,

χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1838.179.
€ 60-80

145

ΜΑΘΘΑΙΟΣ, μητροπολίτης Κυζίκου, ό από Θεσσαλονίκης. *Αντίρρσεις προς την έν είδει απολογία περί της εις τό χυδαίον ιδίωμα μεταφράσεως των Ίερών Γραφών αποσταλείσαν τη του Χριστού Μεγάλη Έκκλησία έπιστολήν του μακαρίτου Τουρνόβου κυρίου Ιλαρίωνος, ής προετέθη εισαγωγή, κατ' έπιταγήν της Έκκλησίας συνταχθείσα υπό του άρχιδιδασκάλου της έν Κουρουντζεσμέ του Γένους Σχολής π[ρ]ώην] Μ[εσημβρίας] Σαμουήλ Κυπρίου*. Κωνσταντινούπολη, Σ. Δομέστικος & Θ. Άργυρόμμος, 1841.

8°, ξα' + 136 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Απόδετο. Ήλιού 1841.13.

€ 80-120

146

ΡΙΛΛΙΩΤΗΣ, Νεόφυτος. *Χρηστομάθεια της σλαβωνικής γλώσσης, έρανισθείσα μέν υπό Νεοφύτου ιερομονάχου Ριλλιώτου, καθηγητού της γλώσσης ταύτης έν τη κατά Χάλκην Θεολογική Σχολή της του Χριστού Μεγάλης Έκκλησίας, έκδοθείσα δέ σπουδή και δαπάνη του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Σταυρουπόλεως Κωνσταντίνου Τυπάλδου, σχολάρχου και καθηγητού της αυτής ιεράς σχολής*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1852.

8°, κβ' + 350 + ζ' + 357 σ. (όξειδωση). Αρχικά έξωφύλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5874, Legrand & Pernot, 1735 («rare»).

Στίς σ. 1-357 περιέχεται τό «Λεξικόν της σλαβωνικής Χρηστομαθείας».

€ 150-200

147

ΙΣΑΑΚ, ό Σύρος, έπίσκοπος Νινευί. *Τά σωζόμενα άσκητικά, μετενεχθέντα εις την λαλουμένην καθαράν έλληνικήν γλώσσαν παρά του Όσιωτάτου Ιεροδιδασκάλου Καλλινίκου Παντοκρατορινού*. Αθήνα, Α. Καναριώτης & Ζ. Γρυπάρης, 1871.

8°, κβ' + 502 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο, όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών, σημείωση στή σ. 488 («τό Αγόρασα Γρ. 17. / διά τό Δέσιμο Γρ. 14. / Μιχαήλ Μοναχός Κατουνάκια»). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1871. 747.

€ 50-70

148

NEWMAN, John Henry. *Οἱ Ἀρριανοὶ τῆς Δ' ἑκατονταετηρίδος, ἐξελληνισθέντες ὑπὸ Ἰωακείμ Δ. Φοροπούλου* (Ἱστορία τῶν αἰρέσεων τῶν τὰς ὀκτῶ Οἰκουμενικῶν Συνόδων ἀπασχολησασῶν, τόμος Α'). Κωνσταντινούπολη, Β. Φιλίπιδης, 1890.

8°, ιη' + 355 σ. Τίτλος σειρᾶς ἀπέναντι ἀπὸ τῆ σελίδα τίτλου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1890.698.

€ 40-60

149

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Ἀπόστολος, ἀρχιμανδρίτης. *Δοκίμιον ἐκκλησιαστικοῦ δικαίου*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1896.

8°, ιδ' + 504 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἁξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.281.

€ 40-60

9. Μουσική

150

Βίβλος καλουμένη Εὐτέρπη, περιέχουσα συλλογὴν ἐκ τῶν νεωτέρων καὶ ἡδυτέρων ἐξωτερικῶν μελῶν, μὲ προσθήκην ἐν τῷ τέλει καὶ τινων ῥωμαϊκῶν τραγωδιῶν εἰς μέλος ὁθωμανικὸν καὶ εὐρωπαϊκόν, ἐξηγηθέντων εἰς τὸ νέον τῆς μουσικῆς σύστημα παρὰ Θεοδώρου Φωκέως καὶ Σταυράκη Βυζαντίου τῶν μουσικολογιωτῶν, ἐπιθεωρηθέντων δ' ἐπιμελῶς καὶ ἐπιδιορθωθέντων κατὰ γραμμὴν παρὰ τοῦ μουσικολογιωτῆτος διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἐνός τῶν ἐφευρετῶν τοῦ εἰρημένου συστήματος. Κωνσταντινούπολη, Castro, 1830.

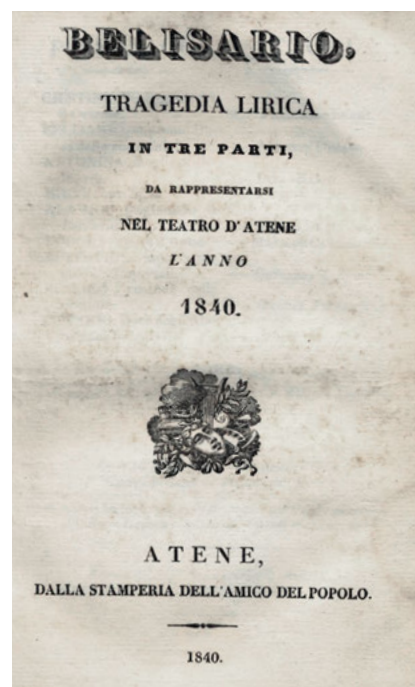
4°, 259 [260] σ. (τρῦπα ἀπὸ σβήσιμο κτητορικῆς σημείωσης στὸν τίτλο, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν, παροράματα στὴν τελευταία σελίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού 1830.28, Χατζηθεοδώρου 291, Balta 11.

€ 250-350

151

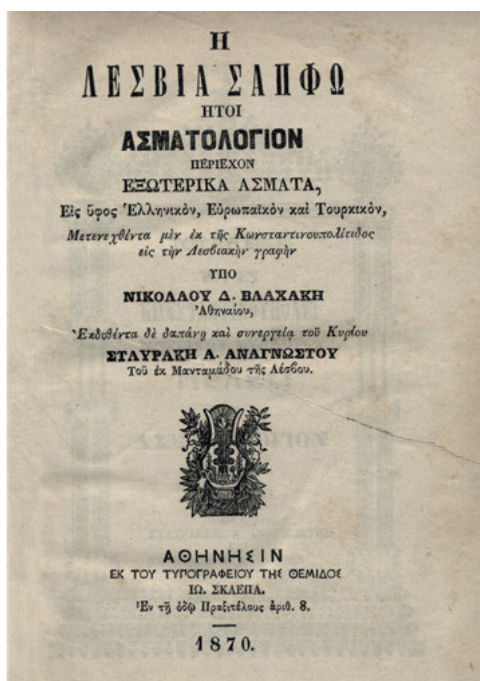
[FERRETTI, G. *Nina, la pazza per amore, melodramma in due atti*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φίλου τοῦ Λαοῦ, π. 1840].

8°, 48 σ. (λείπει ὁ τίτλος). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸ τελευταῖο φύλλο, στὴν ἀρχὴ φύλλο μὲ χειρόγραφα περιεχόμενα τοῦ τόμου γραμμένα ἀπὸ τὸν Λευκά-



151

διο Ι. Σικελιανὸ καὶ μεταγενέστερη ἀφιέρωσή του («Τῇ φιλότῳ μοι / Χρυσᾷ Καλκάνῃ / Ἐπιμελείας βραβεῖον / Ι. Σικελιανός»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). [δεμένο μαζί:] CAMMARANO, S. *Lucia di Lamermoor, dramma tragico in tre parti, da rappresentarsi nel Teatro di codesta capitale, nella stagione di Carnovale 1840*. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 8°, IV + 32 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωσις). Ξυλόγραφες βινιέτες στὸν τίτλο καὶ στὴν πίσω ὄψη του. Ἡλιού 1840.139. [δεμένο μαζί:] ROSSI, G. *Κιάρρα τοῦ Ροσεμβέργου, δράμα ὑπὸ Γαετάνου Ρόσση, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Ρ. καὶ Π.* Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1840. 8°, 73 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ὁ τίτλος στά ἰταλικά καὶ ἑλληνικά, ἰταλικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἡλιού 1840.48, Κασίνης, I, 304. [δεμένο μαζί:] CAMMARANO, S. *Belisario, tragedia lirica in tre parti, da rappresentarsi nel Teatro d'Atene l'anno 1840*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φίλου τοῦ Λαοῦ, 1840. 8°, 32 σ. (ὀξειδωσις). Ξυλόγραφες βινιέτες. Ἡλιού 1840.27. [δεμένο μαζί:] ROMANI, F. *Lucrezia Borgia, azione tragica in tre atti*. Ἀθήνα, Ζαχαρίας Κωνσταντίνου, χ.χ. 8°, 35 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. [δεμένο μαζί:] CAPRILES, G. *Il giuramento di Germanos, melodramma in due atti, da rappresentarsi nel Teatro di Atene*. Ἀθήνα, Κ. Γκαρπολάς, 1842. 8°, 38 σ. (ὀξειδωσις). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἡλιού 1842.94. [δεμένο μαζί:] *La fidanzata Corsa, melodramma tragico in tre atti, [...], da rappresentarsi nel Real*



154

Teatro S. Carlo. Νάπολη, Tipografia Flautina, 1842. 8°, 38 σ. [δεμένο μαζί:] *Antonio Foscari*, tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel Real Teatro S. Carlo. Νάπολη, Tipografia Flautina, 1843. 8°, 28 σ. [δεμένο μαζί:] *L' assedio di Leyda*, azione storica divisa in tre parti e sette quadri, [...], da rappresentarsi nel Real Teatro S. Carlo a 30 Maggio 1843. Νάπολη, Tipografia Flautina, 1843. 8°, 23 σ. [δεμένο μαζί:] *Carlo di Rovenstein*, azione mimica in sei atti, [...], da rappresentarsi nel Real Teatro del Fondo. Tipografia Flautina, 1843. 8°, 15 σ. [δεμένο μαζί:] *Stefano, Duca di Napoli*, ballo storico in cinque atti ed un prologo, [...], da rappresentarsi nel Real Teatro S. Carlo a 31 Luglio 1843. Νάπολη, Tipografia Flautina, 1843. 8°, 27 σ. [δεμένο μαζί:] CAPRILES, G. *La gara d' omaggio*, cantata in due parti, da eseguirsi nel Teatro di Atene nella faustissima ricorrenza del giorno natalizio di Sua Maestà la Regina della Grecia. Ἀθήνα, Μελαχούρης & Καραμπίνης, 1843. 8°, 16 σ. (ὀξείδωση). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἡλιοῦ 1843.105.

Ὁ καθηγητὴς ξένων γλωσσῶν Ἰωάννης Σικελιανὸς ἦταν πατέρας τοῦ ποιητῆ Ἀγγελου Σικελιανοῦ.

€ 300-400

152

Σύνοψις καλοφωνικῶν εἰρμῶν, μετὰ τῶν κρατημάτων αὐτῶν, χειρουργικῶν τε καὶ κοινωνικῶν τῆς ἐβδομάδος, μετὰ τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας καὶ τοῦ ἀσματικοῦ αὐτῆς καὶ ᾠδαί Πατριαρχῶν, μελισθέντων παρὰ διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων,

νῦν πρῶτον εἰς τύπον ἐκδοθέν παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου. Κωνσταντινούπολη, Ἰωακείμ Δημητρίου & Δημήτριος Ἰωάννου, 1842.

μικρὸ 8°, 205 [250] σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, δεκαεξασέλιδος κατάλογος συνδρομητῶν, μετὰξὺ τῶν σ. 236 καὶ 237 ἔχει δεθεῖ χειρόγραφο τεῦχος 14 φύλλων μὲ διάφορα μέλη (ἀνάμεσά τους στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ζ. Α. Ζαφειρόπουλου). Πάνινη ράχη (φθορὲς στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1842.208, Χατζηθεοδώρου 36.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΧΡΩΜΗ ΕΚΔΟΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

€ 100-150

153

ΜΕΛΕΤΙΟΣ, μητροπολίτης Σισανίου. *Μουσικὸν ἐγχειρίδιον, μελοποιηθέν παρὰ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀγίου Σισανίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει [sic], 1864.*

8°, [2] + 208 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Μετὰξὺ τῶν σ. 186 καὶ 187 ἔχει δεθεῖ χειρόγραφο τεῦχος 4 φύλλων (ἀρχίζει μὲ Ἄξιον ἐστὶν «τοῦ Καστοργιανοῦ»). Δεσμύτην ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [δεμένο μαζί:] ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Χριστόδουλος, Κεσσανιεύς. *Δοκίμιον ἐκκλησιαστικῶν μελῶν*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856. 8°, ιε' + 223 + 12 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τρίτου φύλλου, ἐπιδιόρθωση στὸν τίτλο, λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 6892, Χατζηθεοδώρου 69.

€ 150-200

154

Ἡ Λεσβία Σαπφώ, ἥτοι ἀσματολόγιον, περιέχον ἐξωτερικά ἄσματα εἰς ὕφος ἑλληνικόν, εὐρωπαϊκόν καὶ τουρκικόν, μετενεχθέντα μὲν ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὴν Λεσβιακὴν γραφὴν ὑΠΟ Νικολάου Δ. Βλαχάκη Ἀθηναίου, ἐκδοθέντα δὲ δαπάνῃ καὶ συνεργείᾳ τοῦ κυρίου Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου τοῦ ἐκ Μανταμάδου τῆς Λέσβου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Θέμιδος Ἰω. Σκλέπα, 1870.

8°, ια' + 352 σ. (σχίσιμο στὸν τίτλο, λερωμένα μερικὰ φύλλα, λυμένο τό τελευταῖο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δεσμύτην ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1870.211, Χατζηθεοδώρου 301.

€ 80-120

155

ΙΑΚΩΒΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. Ἀργὸν δοξαστᾶριον, περιέχον τὰ δοξαστικά τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητο-

ρικῶν ἑορτῶν, τῶν τε ἑορταζομένων ἁγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, [...] τό πρῶτον τύποις ἐκδοθέν παρὰ Θεοδώρον Φωκαέως, νῦν δέ τό δεύτερον παρὰ Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, τόμος πρῶτος (ἀπό τούς 2). Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1888. 8°, η' + 336 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (χρυσή καί ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.452, Χατζηθεοδώρου 171. € 100-150

156

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ὁ Χαρτοφύλαξ. *Δοξαστάριον, περιέχον τά δοξαστικά τῶν ἀποστίχων ὅλων τῶν δεσποτικῶν καί θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν τε ἑορταζομένων ἁγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, καί τά τοῦ Τριωδίου καί Πεντηκοσταρίου, νῦν δεύτερον ἐκδίδεται [...] παρὰ Νήφωνος Κ. Σουβατζόγλου.* Θεσσαλονίκη, Ν. Χριστομάνος, 1901.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 161 καί 249 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, τά 4 τελευταῖα φύλλα τοῦ πρώτου τόμου δεμένα στό τέλος τοῦ δεύτερου). Μέ 4 ὁλοσέλιδες εἰκόνες στήν ἀρχή καί μία στό τέλος κάθε τόμου, στό κάτω μισό τῆς σ. 51 τοῦ πρώτου τόμου ἔχει κολληθεῖ χειρόγραφο φύλλο μέ διορθωμένο τό ἀντίστοιχο κείμενο. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

157

ΧΙΟΝΗΣ, Κωνστάντιος. *Διάλεξις περὶ βυζαντινο-μουσικοῦ χειρογράφου τῆς 18ης ἑκατονταετηρίδος, ἐκφωνηθεῖσα ἐν τῇ Ἀκαδημειᾷ Αἰθούσῃ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν τῇ 15ῃ Δεκεμβ. 1915.* Πειραιάς, Εὐθ. Προινκάκις, 1919.

16 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ, Σάββεστρος. *Διατριβή μουσική διὰ τόν λαόν, Ν. Καλλιπὼλη Πειραιῶς, ἐν Πειραιεὶ τῇ 5 Αὐγούστου 1943.* Πειραιάς, χ.χ. 13 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (2)

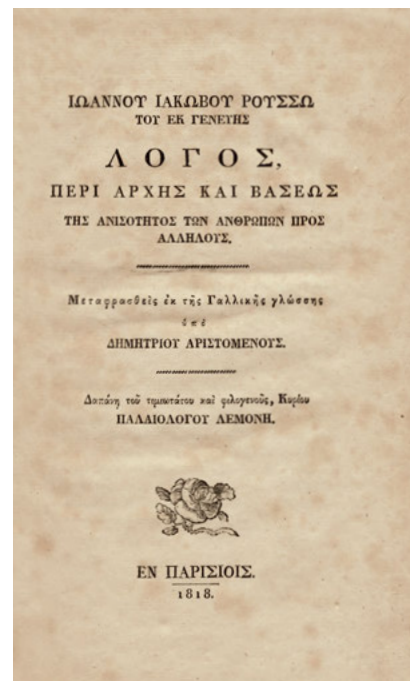
€ 30-40

10. Φιλοσοφία

158

GENOVESI, Antonio. *Στοιχεῖα τῆς μεταφυσικῆς, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπὸ τοῦ Πανερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως.* Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806.

4°, 223 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τό κάτω περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου, ἐλα-



159

φρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1806.13.

€ 200-300

159

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Λόγος περὶ ἀρχῆς καί βάσεως τῆς ἀνισότητος τῶν ἀνθρώπων πρὸς ἀλλήλους, μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης ὑπὸ Δημητρίου Ἀριστομένου [Σπυρίδωνος Βαλέτα].* Παρίσι 1818.

Πρώτη ἔκδοση στά ἑλληνικά, 8°, λβ' + 136 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπουν τμήματα ἀπὸ τῆ ράχη). Ἡλιοῦ 1818.43.

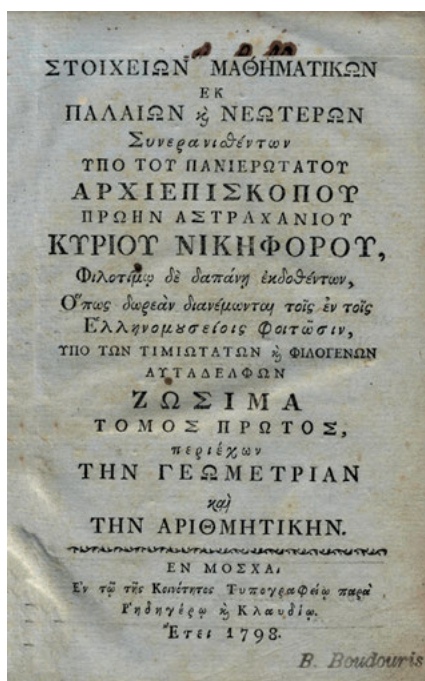
€ 300-400

160

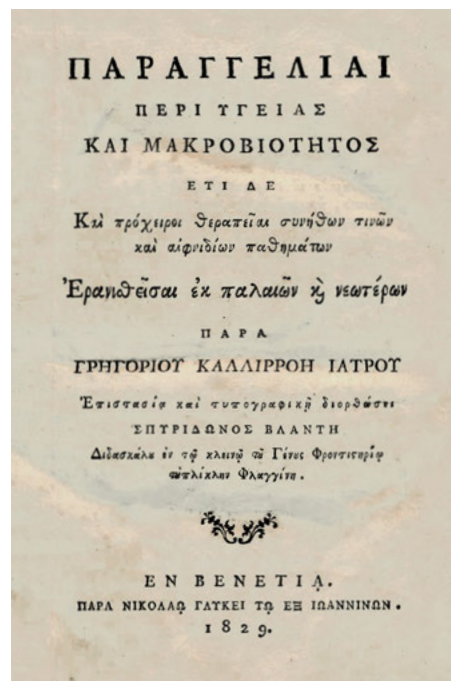
SOAVE, Francesco. *Στοιχεῖα τῆς λογικῆς, μεταφυσικῆς καί ἠθικῆς, νεωτέρᾳ τινὶ μεθόδῳ συνταχθέντα μὲν εἰς ἰταλικὴν διάλεκτον, μεταφρασθέντα δέ παρὰ Γρηγορίου ἱεροδιακόνου Κωνσταντᾶ τοῦ Μηλιώτου, ἔκδοσις Β'.* Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1818.

4 τόμοι, 8°, 80 + 187, 198, 12 + 336 καί 356 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων τοῦ πρώτου τόμου, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1818.82-5. (4)

€ 250-350



161



164

11. Ἐπιστῆμες

161

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχείων μαθηματικῶν, ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων συνερανισθέντων ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου πρώην Ἀστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμῳ δὲ δαπάνῃ ἐκδοθέντων [...], τόμος πρώτος [ἀπὸ τοὺς 3], περιέχων τὴν γεωμετρίαν καὶ τὴν ἀριθμητικὴν*. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1798.

8°, ις' + 334 σ. Ἀντίτυπο τυπωμένο σὲ γαλάζιο χαρτί, μέ 22 (ἀπὸ τοὺς 27) ἀναδιπλούμενους πίνακες (ὅλοι πλὴν τοῦ τελευταίου χαλκόγραφοι). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδημόσιος, II, 119, Legrand & Pernot, 557, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1319. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

162

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ἡ βιομηχανία τῆς Ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργείων Λαυρίου καὶ τὰ μεταλλευτικά καὶ μεταλλουργικά αὐτῆς προϊόντα ἐν τῇ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1888.

8°, 127 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.384. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Le Laurium*. Μασσαλία, Cayer & C°, 1869. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 8°, 120 σ.

(ἐπιδιόρθωση στοῦ ἐξωτερικοῦ περιθώριο 3 φύλλων στὴ ἀρχή). Λιθογράφος τίτλος (μεγάλῃ βινιέτα μέ 2 τίντες), ἀναδιπλούμενη χρωμολιθογραφὴ ἄποψη («Vue générale de l'usine d'Ergastiria»), 2 λιθογραφίες μέ 2 τίντες (μιά ἀναδιπλούμενη, ἡ ἄλλῃ ἐπαναλαμβάνει τὸ θέμα τοῦ τίτλου), 2 ἀναδιπλούμενες ξυλόγραφες τομές καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθογράφο τοπογραφικὸ, ξυλόγραφες ἐντός κειμένου. Πρβ. Contominas 366 (ἡ δευτέρῃ μορφῇ).

€ 150-200

163

WAGNER, Rudolf. *Ἐγχειρίδιον φυσιολογίας τοῦ ἀνθρώπου, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Δαμιανοῦ Γεωργίου*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1848.

8°, ιβ' + 494 σ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο στοῦ κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικὰ τυπωμένα ἐξώφυλλα (λείπει μέρος τῆς ράχης, χαλαρωμένη ἢ ραφὴ τῆς, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 4843.

€ 80-120

164

ΚΑΛΛΙΠΡΟΣ, Γρηγόριος. *Παραγγελίαι περὶ ὑγείας καὶ μακροβιότητος, ἐτι δὲ καὶ πρόχειροι θεραπείαι συνήθων τινῶν καὶ αἰφνιδίων παθημάτων, ἐρανισθεῖσαι ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων, ἐπιστολαὶ καὶ τυπογραφικῇ διορθώσει Σπυριδωνος Βλαντῆ*. Βενετία, Ν. Γλυκὺς, 1829.

8°, ξα' + 513 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 499-500, λεκέδες ἀπὸ νερό, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου 1829.63, Legrand & Pernot, 1145.

€ 200-300

165

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ, Θεόδωρος. *Φαρμακολογία, ἥτοι περὶ φύσεως καὶ δυνάμεως καὶ χρήσεως φαρμάκων*. Ἀθήνα, Γ. Ἀγγελόπουλος, 1875-1876.

3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οἱ Α' καὶ Β' μαζί), 8°, ιδ' + 500, ε' + 385 καὶ ζ' + 610 σ. (λείπουν 2 φύλλα τοῦ τρίτου τόμου: σ. 263-6). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1875.799-800 & 1876.725. (2) <ὡς ἔχει>

€ 50-70

166

Τιμολόγιον χειρουργικῶν ἐργαλείων καὶ ἱατρικῶν βοηθημάτων Γ. Ρεβελάκη, φαρμακοποιῶν - φαρμακεμπόρου, ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 61, 1903, [στό ἐξώφυλλο:] Μάϊος 1903. Ἀθήνα, [1903].

54 σ. Χειρόγραφε συμπληρώσεις. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Κατάστημα χειρουργικῶν ἐργαλείων καὶ ὀπτικῶν εἰδῶν «Τό Ἀρεταίειον» Ζουνκίου & Πετροπούλου, ἐν Ἀθήναις, γωνία Σταδίου (ἀριθμ. 44) καὶ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. Τηλεφ. ... Ἀθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1906. 15 σ. (λεκέδες στά περιθώρια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). (2)

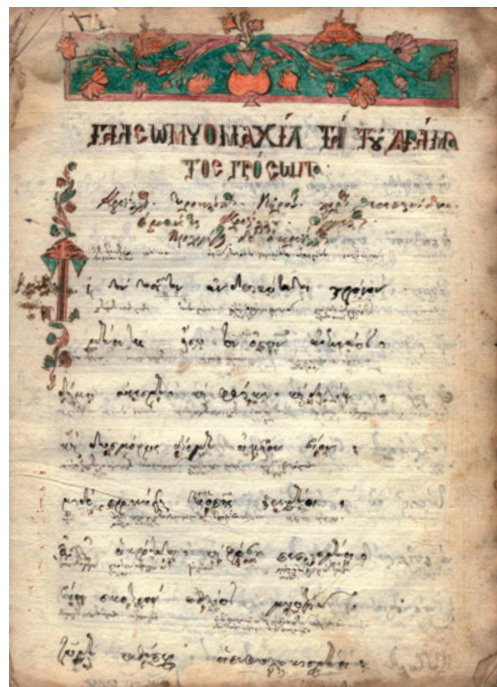
€ 40-60

12. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

167

DONÀ, Francesco, δόγης τῆς Βενετίας, 1545-1553. *Ἐντολὴ καὶ ὁδηγίες διοίκησης (Commissio) πρὸς τὸν νεοεκλεγέντα βάλιο καὶ γενικό προνοητὴ Κέρκυρας Antonio Barbarigo*. [1553].

Χειρόγραφο σέ περγαμνή, 23 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 234 x 160 mm., lxxxvij [87] + [2] φ. (λείπει τὸ πρῶτο φύλλο μέ τὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου σέ εἰκονογραφημένο πλαίσιο). Στό φ. [1]: «Data in n(ost)ro Ducali Palatio die xvij martii / Indictione xj. M.D.liij / [μονόγραμμα:] H.M.S, [ὑπογραφή:] H(ieronymus) Murianus Secret(arius)», ἀκολουθοῦν δυὸ σύντομα συμπληρωματικά κείμενα ἀπὸ διαφορετικὰ χέρια (στά ἰταλικά), τίτλοι κεφαλαίων μέ κόκκινο μελάνι, χάρτινο δίφυλλο μέ πίνακα περιεχομένων στὴν ἀρχή. Ἰταλικὸ δέγμα τοῦ 19ου αἰῶνα (μικρές φθο-



169

ρές στὶς ἐνώσεις, ἐμπέστη καὶ χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές).

Στὶς ἐντολές διοίκησης πρὸς τοὺς Βενετοὺς ἀξιωματοῦχοι καταγράφονταν οἱ ὑποχρεώσεις καὶ τὰ δικαιώματά τους, δίνονταν οἱ κατευθυντήριες γραμμές γιὰ τὴν πολιτικὴ πού θά ἔπρεπε νά ἀκολουθήσουν, ἀλλὰ καὶ ἀναλυτικὲς ὁδηγίες γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση συγκεκριμένων ζητημάτων. Σέ συνδυασμὸ μέ τίς ἐκθέσεις πεπραγμένων πού οἱ ἀξιωματοῦχοι ὀφείλαν νά παραδώσουν μετὰ τὴ λήξη τῆς θητείας τους, ἀποτελοῦν σημαντικώτατη πηγὴ γιὰ τὴν πολιτικὴ, οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἱστορία τῆς Κέρκυρας καὶ τῶν βενετικῶν κτήσεων τῆς Ἀνατολῆς γενικότερα. Ἀπὸ τίς 73 περίπου ἐκθέσεις πεπραγμένων πού συνέταξαν οἱ Βενετοὶ ἀξιωματοῦχοι τῆς Κέρκυρας κατὰ τὸ 16ο αἰῶνα ἔχουν σωθεῖ μόνον 26, οἱ ὁποῖες ἐκδόθηκαν ἀπὸ τὸν Γ. Δ. Παγκράτη, *Οἱ ἐκθέσεις τῶν Βενετῶν βαίλων καὶ προνοητῶν τῆς Κέρκυρας (16ος αἰῶνας)*, Ἀθήνα 2008. Οἱ ἐντολές διοίκησης εἶναι ἀκόμα πιὸ σπάνιες, γιατί δίνονταν στοὺς ἐντολοδόχους συχνὰ χωρὶς νά καταχωρεῖται ἀντίγραφό τους στά κρατικά ἀρχεῖα.

€ 5.000-7.000

168

Νόμιμον συλλεχθέν ἐκ διαφορῶν ἀναγκαίων κανόνων τῶν θείων καὶ ἱερῶν ἀποστόλων, καὶ τῶν ἁγίων καὶ οἰκουμενικῶν συνόδων τῶν θεοφόρων



170

π(ατέ)ρων, καί ἐτέρων ἀγιωτάτων ἀρχιερέων, καί τινων νεαρῶν βασιλικῶν νόμων, καί ἄλλων τινῶν, μεταφρασθέν εἰς τήν κοινήν γλῶτταν. [μέσα 17ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 25 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 190 x 132 mm., 136 φ. (λείπουν 16 φύλλα σέ διάφορες θέσεις, κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα τοῦ πρώτου καί κάποιων ἄλλων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό, σημειώσεις μέ στυλό, λερωμένο). Νομοκάνονας σέ 288 κεφάλαια, τό κυρίως κείμενο στά φ. 11-128ν, πίνακας κεφαλαίων στά φ. 1-10r, ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κυρίως κειμένου, ἐπίτιτλα μέ δυό χρώματα καί χρυσό στά φ. 1 καί 11 (ξεθωριασμένα), κείμενο ἀπό μεταγενέστερο χέρι στά φ. 129-136ν, κτητορική σημείωση στό φ. 31 («Γ. Κ. Παπαγεωργίου / Εὐρέθηκε εἰς οἰκίαν ἱερέως / κατά τὰς ἐκδρομάς ΙΧ. μεραρχίας. / 1946 Δεκέμβριος»), ὑπογραφή καί σφραγίδα τοῦ ἴδιου κτήτορα σέ διάφορα φύλλα, ἀρίθμηση φύλλων ἀπό νεότερο χέρι. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (ἐκτεταμένες φθορές, συντηρημένο).

€ 2.000-3.000

169

[Μαθηματάριο ποικίλης ὕλης]. [τέλη 18ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12-18 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 224 x 163 mm., [1]-[2]⁸ [3]⁶ [4]⁸ [5]⁷ [6]⁵ [7]⁸ [8]⁴ [9]-[11]⁶ [12]-[18]⁸ [19]⁶ [20]-[23]⁸ [24]⁷ [25]³ [26]⁶ [27]⁸ [28]¹⁰ [29]⁶ [30]⁸ [31]⁶: 220 φ. (λείπουν 8 περίπου

φύλλα πρὶν τό φ. 17, ἓνα πρὶν τό 167 καί ἀπροσδιόριστος ἀριθμός πρὶν τό 31 καί στό τέλος, τρύπα ἀπό ἔντομο στήν πάνω ἐσωτερική γωνία ὁρισμένων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό). Πολύχρωμα ἐπίτιτλα στά φ. 1 καί 215, περίτεχνα ἀρχικά γράμματα (κάποια πολύχρωμα), χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν, ἀρίθμηση φύλλων ἀπό νεότερο χέρι. Ἀπόδετο (λυμένη ἢ ῥάχη).

Περιέχει τὰ ἐξῆς κείμενα μέ διάστιχη (ψυχαγωγική) ἐρμηνεία: 1) «Γαλεωμομαχία» (φ. 1-16ν), 2) [Γνώμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν κατά κεφάλαια συντεταγμένοι] (φ. 17-30ν, λείπει ἡ ἀρχή καί τό τέλος), 3) [Χρηστοθήεια] (φ. 31-54ν, λείπει ἡ ἀρχή), 4) «Κυροῦ Θεοδώρου τοῦ Πτωχοπροδορόμου τετραστίχα ἱαμβικά εἰς τὰ κεφαλαιωδῶς ρηθέντα ἐν τῇ Παλαιᾷ Γραφῇ» (φ. 55-166ν), 5) [Ἰσοκράτους λόγος] (φ. 167-214r, τό 214ν λευκό, λείπει ἡ ἀρχή) καί 6) [Λουκιανού] «Τόξαρις ἢ φιλία» (φ. 215-220ν, λείπει τό μεγαλύτερο μέρος του).

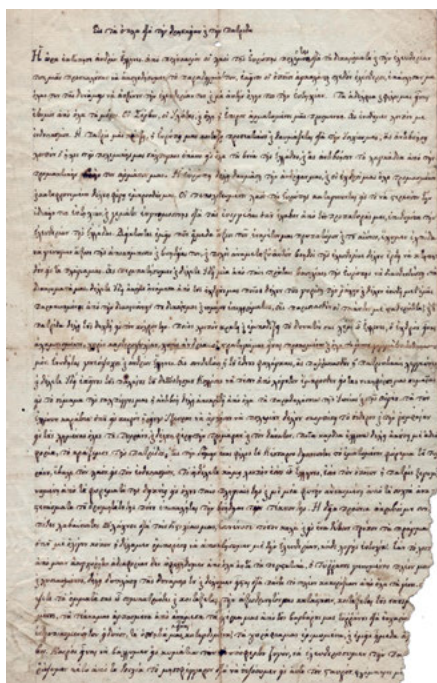
€ 1.500-2.000

170

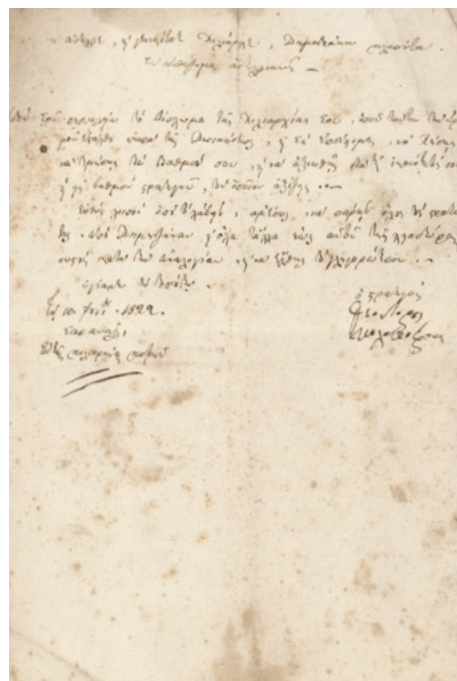
ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΙΣΣΑ ΑΝΔΡΟΥ — ΓΑΒΡΙΗΛ Δ', 1780-1785, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, 1780-1785. Συνοδικό γράμμα μέ τήν ὑπογραφή του («Γαβριήλ ἐλέω Θεοῦ ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως νέας Ρώμης καί οἰκουμενικός πατριάρχης»), μέ τό ὅποιο ἐπιβεβαιώνονται τὰ δικαιώματα τῆς μονῆς Ἁγ. Νικολάου ἐπὶ τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Καταφυγιώτισσας στά Ἀποίκια. Κωνσταντινούπολη, Φεβρουάριος 1782.

1 σελίδα, 554 x 386 mm. Συνυπογράφουν οἱ Ἡρακλείας Μεθόδιος, Δέρκων Ἀνανίας, Δράμας Γρηγόριος, Σμύρνης Προκόπος, Χριστανουπόλεως Ἱερεμίας, κ.ἄ.

«... Ἐπειδή τοιγαροῦν ἐνεφανίσθη ἡδη καί τῇ ἡμῶν μετριότητι ἔν πατριαρχικόν καί συνοδικόν γράμμα, ἀπολυθέν κατά τό παρεληλυθός χιλιостόν ἑπτακοσιοστόν τρίτον ἔτος ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ αἰοιδίμου πατριάρχου κύρ γαβριήλ, διαλαμβάνον, ὡς ὁ ἱερός ναός τῆς ὑπεραγίας ἡμῶν θεοτόκου, καταφυγιότης ἐπικεκλημένης, καί κειμένης εἰς τό χωρίον ἀποκίαν καλούμενον κατά τήν νήσον ἄνδρον, ὑπάρχει ἀπ' ἀρχῆς κτήμα καί πράγμα ἀναφαίρετον καί ἀναπόσπαστον τοῦ ἐκείσε ἱεροῦ καί σεβασμίου ἡμετέρου πατριαρχικοῦ καί σταυροπηγιακοῦ μοναστηρίου τοῦ ἁγίου νικολάου, τοῦ εἰς τὰς ὥρας ἐπικεκλημένου, καί μέχρι τῆς σήμερον διαμένει ὁ αὐτός ναός ὑπό τήν ἐξουσίαν καί δεσποτείαν καί κυριότητα τοῦ εἰρημένου μοναστηρίου, ἡδη δέ οἱ ἐν αὐτῷ ἀσκούμενοι ὁσιώτατοι π(ατέ)ρες ἐδεήθησαν τῆς ἡμῶν μετριότητος ἀνακαινίσαι τό αὐτό παλαιγενές περὶ τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως ἐκκλησιαστικόν



171



172

γράμμα, καὶ δι' ἡμετέρου πατριαρχικοῦ καὶ συνοδικοῦ βεβαιωτηρίου γράμματος...». Πρβ. Δ. Π. Πασχάλης, Ἀπό τὰς παλαιὰς ἐκκλησίας τῆς Ἀνδρου: Ἡ Παναγία Καταφυγίτις, μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων τοῦ ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνος, Ἀθήνα 1939 (χωρὶς ἀναφορά στοῦ παρόν ἐγγράφου).
€ 800-1.200

171
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Ἀλέξανδρος, 1792-1828, ἥρωας τοῦ '21. Χειρόγραφο ἀντίγραφο τῆς προκήρυξίς του «Μάχου ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος» (σέ ἀπλή γλώσσα). [δεκαετία 1820].

Γραμμένο στὶς δύο ὄψεις ἐνός φύλλου, 300 x 187 mm. (κομμένη ἢ κάτω δεξιᾷ γωνίᾳ μέ τμήμα τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς, μικρὴ ἀπώλεια κειμένου). Μαζί αὐτοσχέδιος φάκελος τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα μέ τή σημείωση: «Ἀρχαῖον τυπικόν / καί / Ἰδιοχ. Προκήρυξ. ἐπαν. Ὑψηλάν.». (2)

«Εἰς τὰ ὄπλα διὰ τὴν θρησκείαν καὶ τὴν Πατρίδα. Ἡ ὥρα ἐκτύπησε ἀνδρείοι Ἕλληνες. Ἀπὸ πολὺ καιρὸν οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης πολέμοντας διὰ τὰ δικαιώματα καὶ τὴν ἐλευθερίαν των, μᾶς προσκαλοῦσαν νά ἀκολουθήσωμεν τό παράδειγμά των, ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἀγκαλὰ καὶ σχεδόν ἐλεύθεροι, ἐπάσχισαν μέ ὅλας των τὰς δυνάμεις νά αὐξύνουν τὴν ἐλευθερίαν τως καὶ μέ αὐτὴν ὅλην τως τὴν εὐτηχίαν... [τελείωνει:] Τρέξετε λοιπὸν εἰς τὰ ἄρματα ὦ φίλοι μου, διὰ τί ἡ

πατρίδα σὰς κράζει. τῇ 23 Φεβρ^{ου} 1821. Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης». € 800-1.200

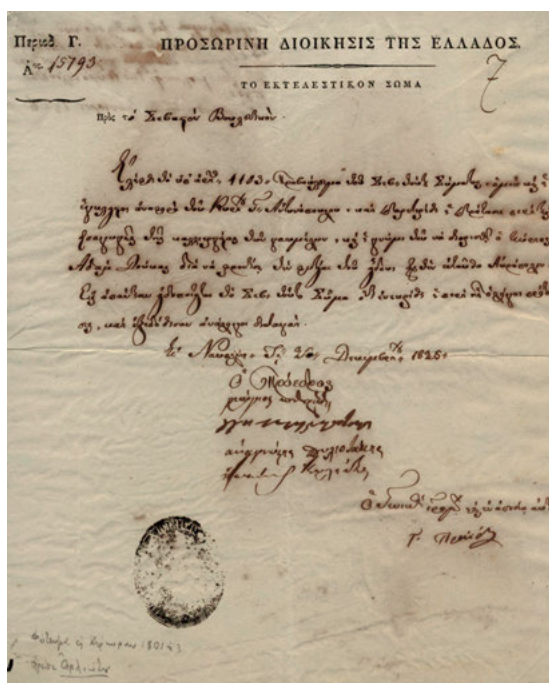
172
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος, 1770-1843, ἥρωας τοῦ '21. Ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («θεόδωρος/κολοκοτρώνης») πρὸς τὸν χιλιάρχο Δημητράκη Πλαπούτα. Σαραβάλι («ἐκ τῆς πολιορκίας Πατρῶν»), 10 Ἰουνίου 1822.

1 σελίδα, 280 x 185 mm.

«... Ἰδοὺ Σοῦ περικλείω τό Δίπλωμα τῆς Χιλιαρχίας Σου, ὅπου ταύτην τὴν ὥραν μοῦ ἐστάλθη παρὰ τῆς Διοικήσεως, καὶ Σέ ἐπεύχομαι νά Ζήσης νά τιμήσης τόν Βαθμόν σου, καὶ νά ἀξιωθῇς διὰ τῆς ἰκανότητός σου καὶ εἰς βαθμόν στρατηγοῦ, τόν ὅποιον ἀξίζεις. Εὐθύς λοιπὸν ὅπου τό λάβεις, ἀμέσως νά πάρῃς ὅλους τούς στρατιώτας ἀπὸ Δημητζάναν καὶ ὅλα τᾶλλα ἕως αὐτοῦ τῆς Λειοδώρας σωστοῦς κατὰ τὴν ἀναλογίαν, καὶ νά ἔλθῃς τό γληγορότερον...».

€ 1.500-2.000

173
PRADT, Dominique Dufour de, 1759-1837, κληρικός καὶ διπλωμάτης. Ἑλληνικὴ μετάφραση τοῦ ἔργου του «De la Grèce dans ses rapports avec l' Europe». [π. 1824].



174

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 28-32 στίχοι ανά σελίδα, 4^ο, 220 x 180 mm., [1]⁶ [2]-[14]⁸ [15]⁶: [116] φ., [4] + 83 + [145] σ. (οί σ. [1], [3]-[4] & [1]-[145] λευκές). Πίνακας περιεχομένων στη σ. [2], σημείωση από τό χέρι του γραφέα στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος («τῷ 1824 τῇ 4 Φεβρουαρίου. / Ἐν Σμυρνῇ τῆς / Τρανσυλβανίας / Ἰουλίου 2»). Χαρτόνια σύγχρονα μέ τή γραφή (φθορές, λείπει ἡ ράχη, χαλαρωμένη ἡ ραφή τῆς, μικρή χάρτινη ἐτικέτα μέ ἀρχικά («Κ. Ν.») στό πάνω κάλυμμα).

Ἡ μετάφραση τοῦ ἔργου τοῦ Pradt στίς σ. 9-80: «Περί τῆς Ἑλλάδος σχετικῶς πρὸς τὴν Εὐρώπην θεωρουμένην παρὰ τοῦ Κυρίου Πράδ πρώην Ἀρχιεπισκόπου Μαλίνης. Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παραφρασθέν τῷ 1822 αὐκῶ». Φαίνεται πὼς εἶναι διαφορετική ἀπὸ τὴ μετάφραση τοῦ Ἰωσήφ Ξενοφωντίδη πού τυπώθηκε τὸ 1822 [Ἡλίου 1822.8]. Στίς σ. 1-8 λόγος μέ ἀντιρωσικό καὶ ἀνθελληνικό περιεχόμενο πού ἀποδίδεται στὸν Talleyrand (δέν στάθηκε δυνατὸ νά ἐντοπίσουμε τὸ πρωτότυπο): «Λόγος τοῦ Συμβούλου Κυρίου Ταίλεράντ πρὸς πάντας τοὺς ἐν Παρισιακῇ Συγκλήτῳ, παρακινήτικὸς περὶ τῶν πρακτέων, καὶ διδασκτικὸς περὶ τῶν τρεχόντων, ὡς ἀπὸ στόματος τοῦ Αὐτοκράτορος καὶ Βασιλέως Ναπολέοντος. Ἐκ τῶν τοῦ Μονιτόρου ἐφημερίδων ἄρθρων τῶν Παρισίων. Μετάφρασις ἐνός Ἰατροῦ Σταυροδρομίτου». Στὸ τέλος (σ. 81-3) ἔχει ἀντιγραφεῖ ἐγγραφο τοῦ Ἐκτελεστικοῦ μέ ἡμερομηνία 29 Αὐγούστου 1822: «Πρὸς τοὺς Συνηγμένους εἰς

τὴν ἐν Βερώνῃ Σύνοδον Χριστιανούς Μονάρχας». € 800-1.200

174

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΠΑΤΑΤΑΣ — Ἐγγραφο τοῦ Ἐκτελεστικοῦ Σώματος μέ τίς ὑπογραφές τῶν Γ. Κουντουριώτη, Γκ. Μπόταση, Α. Σπηλιωτάκη καὶ Ι. Κωλέττη πρὸς τὸ Βουλευτικὸ Σῶμα, μέ τὸ ὁποῖο γνωστοποιεῖται ἡ ἐγκριση πρότασής του νά καλλιεργηθοῦν πατάτες στὴν Ἀκροναυπλία. Ναύπλιο, 23 Δεκεμβρίου 1825.

1 σελίδα, 246 x 199 mm. Ἐντυπη ἐπικεφαλίδα («ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΝ ΣΩΜΑ»), σφραγίδα [Μαζαράκης 146], προσυπογράφει ὁ Γ. Πραϊδης.

«... Ἐλήφθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 1103 Προβούλευμα τοῦ Σεβ. τοῦτου Σώματος, ὁμοῦ καὶ ἡ ἐγκλειστος ἀναφορά τοῦ Κυρίου Γ. Ἀντωνόπουλου, καὶ παρετηρήθη ἡ πρότασις περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς καλλιεργείας τῶν γαιωμῶλων, καὶ ἡ γνώμη τοῦ νά διορισθῇ ὁ κύριος Ἀδάμ Δούκας διὰ νά φροντίσῃ τὴν φυτείαν τοῦ εἶδους εἰς τὴν ἐνταῦθα Ἀκρόπολιν. Εἰς ἀπάντησιν εἰδοποιεῖται τὸ Σεβ. τοῦτο Σῶμα ὅτι ἐνεκρίθη ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος πρότασις, καὶ ἐξεδόθησαν ἀνάλογοι διαταγαί...».

€ 500-700

175

ΤΕΤΖΗΣ, Ἰωάννης Γεωργίου, Ὑδραῖος ὑποφροντιστής. [Σημειώσεις τῶν μαθημάτων πού παρακολούθησε στὴν Ὑδρα καὶ ἄλλα κείμενα]. 1824-1832.

Χειρόγραφα τεύχη δεμένα σέ 3 τόμους («Βιβλίον» Α', Β' & Δ', ἀπουσιάζει τὸ Γ'), 4^ο, 200 x 145 mm., [4] + 320 + [2] + 78 + 24, [2] + 148 + 144 + 56 + 72 + (75-94) καὶ [4] + 8 + 32 + 24 + 32 + 88 + 120 + 32 + 44 σ. (μικρές φθορές ἀπὸ ὀξειδωση μελανιοῦ σέ κάποια φύλλα τοῦ πρώτου τόμου, λεκές ἀπὸ ὑγρασία στὸ δεύτερο). Ἐνδιαφέρουσα πολύχρωμη διακόσμηση στὸν πρώτο τόμο (σ. 5-302) μέ πολιτείες, ἱστιοφόρα, πουλιά καὶ κύνιστρα (μελάνι καὶ ὑδροχρώματα), στὴν ἀρχὴ κάθε τόμου τίτλος καὶ περιεχόμενα γραμμένα τὸ 1862 (προφανῶς κατὰ τὴ βιβλιοδέτηση), τὰ περιεχόμενα τοῦ δεύτερου τόμου στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη τοῦ 1862 περίπου (ἐκτεταμένες φθορές στὸν πρώτο καὶ τὸ δεύτερο τόμο). (3)

Στὸν πρώτο τόμο σέ 25 κεφάλαια τὰ μαθήματα πού παρακολούθησε ὁ Τέτζης κοντὰ στοὺς διδασκάλους Χατζη-Νικόλαο Καλαφάτη Κυδωνιέα, Κύριλλο Ἀβραμίδη Σμυρναῖο καὶ Μιχαῆλο Μαρούδη, μέ σημείωση πάντα τοῦ χρόνου ἐναρξῆς καὶ λήξης κάθε μαθήματος (σ. 5-302, οἱ 303-20 λευκές). Ἀκολουθοῦν ἡ «Ἑλλ. Γραμματικὴ Δημητρίου Νοῦλλα. 1829» (σ. [1]-78) καὶ «Τραγοῦδι ἀξίεπαινον τῆς

Μάνης. 'Εν 'Υδρα τῇ 13 'Ιουλίου 1832» (σ. 1-11). Παραθέτουμε στή συνέχεια τούς τίτλους τῶν τόμων ὅπου καί συνοπτική ἀναγραφὴ περιεχομένων: «Βιβλίον Πρῶτον. Τεχνολογία Στοιχειώδης. Αἰσώπου Μῦθοι. Ἀγαπητοῦ Διακόνου Κεφάλαια. Ξενοφώντος Κύρου ἀναβάσεως. Διογένης Λαερτίου. Λουκιανοῦ Διάλογος, Χάρωνος καί Ἑρμοῦ. Χρηστοθήεια Ἀντωνίου τοῦ Βυζαντίου. Πλουτάρχου ἀποφθέγματα. Γραμματική Δ. Νοῦλλα. Τραγοῦδι τῆς Μάνης. Ἐπίγραμμα καί ὕμνοι, ἐκ τῆς τοῦ Ὀμήρου Ἰλιάδος. Καί Ἐπιφανίου Ἐπισκόπου Κύπρου, κ.λ. 'Εν 'Υδρα [1824-1827], 1829 καί 1832. [κάτω:] Ἰ. Γ. Τέτσης, ὑποφροντιστής, 1862», «Βιβλίον Δεύτερον. Γραμματική, Κανόνες καί Ὁρθογραφία. Λόγοι διάφοροι. Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Βασιλείου Σελευκίας. Ἀστερίου Ἀμασίας. Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου. Τῶν Συμβάντων τοῦ Τηλεμάχου, ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Πικκοῖλον Ἐπιστολάριον. Γεωγραφία Μαθηματική. Σχήματα Ἀστρονομικά αὐτῆς κ.λ. 'Εν 'Υδρα 1830. [κάτω:] Ἰ. Γ. Τέτσης, ὑποφροντιστής, 1862» καί «Βιβλίον Τέταρτον. Ἐπιτομή Γραμματικῆς, κατ' ἐρωταπόκρισιν. Ἐπιτομή τῆς Γεωγραφίας. Λόγοι διάφοροι, ἐκ τῶν τοῦ Δημοσθένους. Πλουτάρχου Χαιρωνέως. Λιβανίου Μελέται. Θεοσίου τοῦ Φιλοσόφου καί Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Σύνοψις τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας. Καί τά Χρέη τοῦ Πλοίαρχου τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ. 'Εν 'Υδρα 1831. [κάτω:] Ἰ. Γ. Τέτσης, ὑποφροντιστής, 1862».

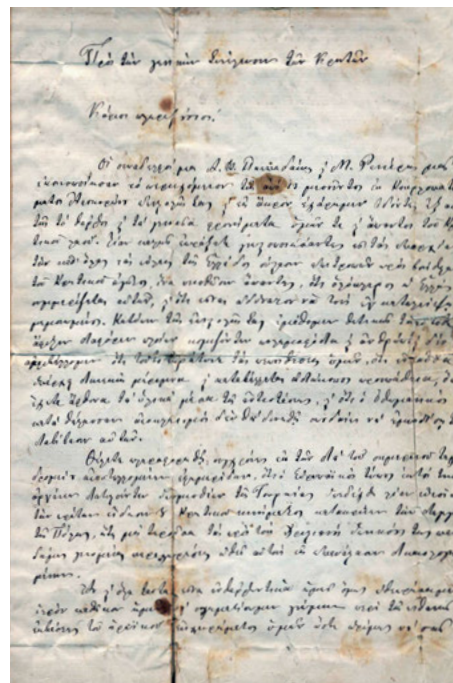
€ 1.500-2.000

176

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος, 1791-1865, ἀγωνιστής καί πολιτικός. *Δυό ἔγγραφα μέ τήν ὑπογραφή του* («Α. Μαυροκορδάτος») *πρός τόν Κωνστ. Κ. Κοτζιά, κυβερνήτη τοῦ πλοίου «Ἀντίζηλος»*. Αἴγινα, 10 καί 18 Ἰανουαρίου 1829.

1 καί 1 σελίδα, 318 x 220 καί 323 x 220 mm. Τό δεύτερο μέ τήν ἔνδειξη «Διπλοῦν» καί σφραγίδα [Μαζαράκης 347]. [μαζί:] *Δυό ἔγγραφα τοῦ Ἐκτάκτου Ἐπιτρόπου Κάτω Μεσσηνίας Γεωργίου Ψύλλα πρὸς τόν Κωνστ. Κ. Κοτζιά*. Καμάρι, 4 καί 16 Αὐγούστου 1828. 1 καί 1 σελίδα, 321 x 220 mm. (λεκές στό πρῶτο). Σφραγίδα [Μαζαράκης 388]. (2)

Ὁ Μαυροκορδάτος τοῦ ζητάει (10 Ἰανουαρίου) νά καύσει τά πειρατικά πλοία πού κατέσχε ἡ μοίρα τοῦ Ἀντιναυάρχου, ἐνῶ ὁ Ψύλλας τοῦ γράφει (16 Αὐγούστου): «...Τό συγγερότερον πάντων ἀμάρτημα τῆς πειρατείας, τό καταβαρύναν μέ τὰς τρομερωτέρας δυσφημίας τό Ἑλληνικόν Ἔθνος ἀνεφάνη πάλιν, μ' ὅλα τά δραστηριώτερα ἐμπόδια τῆς Σ. Κυβερ(νήσεως) καί τὰς ἀλλεπαλλήλους αὐτῆς διαταγὰς, ἀφορώσας πάντοτε εἰς τήν ἐξόν-



178

τωςιν τοιούτου μεγάλου Ἐγκλήματος. Πλοῖον ἐμπορικόν διοικούμενον παρὰ τῶν ἐπιφερόντων τήν παρούσαν μου πτωχῶν Κυθωνιατῶν κατεγυμνώθη κατὰ τὰ δυτικά παράλια τῆς Σπάρτης. Ὁ Πλοίαρχος τούτου Ἀθανάσιος Γόβατζης ἀνεφέρθη πρὸς τήν ἐνταῦθα Ἐπιτροπείαν...».

€ 400-600

177

ΣΟΥΤΣΟΣ, Παναγιώτης, καί Ἀλέξανδρος. *Παναγιώτου Σούτσου ποιήσεις, τόμος Α΄*. Ἐν Ναυπλίῳ. Ἐν τῇ ἐθνικῇ τυπογραφίᾳ, διευθυνομένη ὑπὸ Παύλου Πατρικίου 1831, [στή σ. 1:] [...] Ἀντιγραφὲν παρὰ Γεωργίου Διαμαντιάδου τοῦ ἐκ Φαναρίου [:], [τό ὄνομα καί ὁ τόπος σβησμένα]. Ἐν Ἐτίῃσιν, 1837, Ἰουν. 14, [στή σ. 180:] Ἀποσπάσματα τινὰ ἐκ τοῦ Πανοράματος τῆς Ἑλλάδος τοῦ [Ἀλεξ.] Σούτσου. [1837].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 8°, 148 x 108 mm., [1]-[2]⁴ [3]-[16]⁸: [120] φ., [1] + (1-233) + [6] σ. (οἱ 6 τελευταῖες σελίδες λευκές). Ἀντίγραφο τῆς πρώτης ἐκδόσεως τῶν *Ποιήσεων* (μέχρι τῆ σ. 157) μέ προσθήκη στο τέλος ἀποσπασμάτων τοῦ *Πανοράματος* (πρωτοεκδόθηκε τό 1833), εἰκονογραφημένα μέ σχέδια φιλοτεχνημένα μέ μελάνι καί μολύβι (ἀναδιπλούμενη παράσταση μεταξύ τῶν σ. 9 καί 10, διαστάσεων 148 x 205 mm., κομμένη στὰ δύο, μονόγραμμα τοῦ γραφέα σέ κυκλικό διακοσμητικὸ στὸν τίτλο, ἐπίτιτλα στίς σ. 49, 105, 125 & 180 καί διάφορες παραστά-

σεις σέ θέση βινιέτας: παραθαλάσσια πολιτεία στή σ. 233, ιστιοφόρο κοντά σέ άκτή στή σ. 209, νέος πού βλέπει φίδι δίπλα σέ δέντρο στή σ. 112, τρόπαια καί μικρότερα διακοσμητικά στίς σ. 31, 48, 124, 140, 165, 171, 178, 189 & 200), σελιδαρίθμηση από τό χέρι τοῦ γραφέα, χωρίς άρίθμηση τευχών. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές, σχισίματα στίς ένώσεις, λείπει τό κάτω άκρόφυλλο, λυμένο τό πάνω).

€ 1.000-1.500

178

Έγγραφο τής έν Αθήναις Κεντρικῆς ὑπέρ τών Κρητῶν Έπιτροπῆς μέ τίς ὑπογραφές τών Α. Μελά, Δ. Σ. Μαυροκορδάτου, Ι. Σκαλτσούνη, Χ. Χριστόπουλου, Α. Φ. Παππαδάκη καί Γ. Π. Σκουζέ, πρὸς τή Γενική Συνέλευση τών Κρητῶν. Αθήνα, 20 Αὐγούστου 1866.

3 σελίδες, 271 x 210 mm. (σχισίματα στίς διπλώσεις, παλιές ένισχύσεις μέ ταινίες χαρτιοῦ στά περιθώρια τοῦ πρώτου φύλλου).

«... Κύριοι πληρεξούσιοι! Οἱ συναδελφοί μας Α. Φ. Παππαδάκης καί Μ. Ρενιέρης μᾶς ἐκοινοποίησαν τό περιεχόμενον τῆς ἀπό 13 μεσοῦντος ἐκ Κυρλοπατήματος Ἀποκορώνου ἐπιστολῆς Σας καί εἰς ἄκρον ἐχάρημεν ἰδόντες ἐξ αὐτῆς τό θάρρος καί τά γενναῖα φρονήματα ὑμῶν τε καί ἅπαντος τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ. Λίαν καλῶς ἐπράξατε γνωστοποιήσαντες εἰς τὰς ἐπαρχίας τήν καθ' ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος σύστασιν ἐπιτροπῶν πρὸς βοήθειαν τοῦ Κρητικοῦ ἀγῶνος, ἵνα πεισθῶσιν ἅπαντες, ὅτι ὁλόκληρος ἡ Ἑλλάς συμμερίζεται αὐτῶν, καί ὅτι εἶναι ἀδύνατον νά τοὺς ἐγκαταλείψῃ μεμονωμένους. [...] Ἄν καί ὅλα ταῦτα εἶναι ἐνθαρρύντικά ἡμεῖς ὅμως ἐθεωρήσαμεν ἱερόν καθήκον ἡμῶν νά σχηματίσωμεν γνώμην περὶ τῆς πιθανῆς ἐκβάσεως τοῦ ἡρωϊκοῦ ἐπιχειρήματος ὑμῶν ὥστε ὠρίμως νά σᾶς συμβουλευῶμεν τό πρακτέον. Πρὸς τόν σκοπόν τοῦτον προεκαλέσαμεν χθές τό ἐσπέρας συνδριάσιν εἰς ἣν παρευρέθησαν διάφοροι πολιτικοὶ ἄνδρες ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων καί ἐκ τῶν διαφόρων κομμάτων καί ἐθέσαμεν ὑπὸ τήν διάσκεψιν αὐτῶν τό ζήτημα, ἂν οἱ Κρήτες εἰς ὃ περιήλθον σημείον τά πράγματα αὐτῶν, πρέπει νά σταματήσωσιν ἀναβάλλοντες τόν ἀγῶνα εἰς ἄλλην ἀρμοδιωτέραν ἐποχὴν, ἢ ἂν πρέπει θαρράλέως νά προχωρήσωσι. Ὅλοι δέ ὁμοθυμαδόν ἀπεφάνθησαν, ὅτι ἡ ὀπισθοχώρησις εἶναι πλέον ἀδύνατος καί ὅτι ἡ Τουρκία γνωρίζουσα ἤδη τὰς διαθέσεις τῶν Κρητῶν θά τοὺς ἐπιβουλευθῇ παντοιοτρόπως, ὅπως καταστήσῃ αὐτοῖς ἀδύνατον εἰς τό ἐξῆς πᾶσαν νέαν διεκδίκησιν δικαιωμάτων...».

€ 500-700

179

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ἀνδρέας, 1811-1901, σατιρικός ποιητής καί συγγραφέας. *Δεκαεπτὰ αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Ἀνδ. Λασκαράτος»)* πρὸς τόν Σπυρίδωνα Δε Βιάζη. Κεφαλληνία, 5 Φεβρουαρίου 1883 - 7 Σεπτεμβρίου 1895.

33 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (λεκέδες σέ 2 ἐπιστολές, κάποιες ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένες). 3 ἐπιστολές μέ ὑστερόγραφο. [συνημμένο στήν τελευταία ἐπιστολή:] *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ὁ Καλόγηρος»*. Γραμμένο στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 200 x 145 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά: «Α. Λ.». (18)

«... Ἐλαβα τό προχθεσινὸ γράμμασας· διά τό ὅποιον σᾶς εὐχαριστῶ πολύ. Ἐλαβα ἐνταντῷ καί τά τρία ἀντίτυπα τοῦ Ἀνθῶνος, διά τά ὅποια καί αὐτά πάλιν σᾶς εὐχαριστῶ. Ἐδιάβασα τήν νεκρολογίαν διά τόν παλαιόν μου γνώριμον καί φίλον γέρο Μαρτσόκη. Μοῦ ἄρεσε πολύ καθὼς ἦτον γραμμένη· καί μόνον ἐλυπήθηκα νά βλέπω ὅτι κάποτε καί συχνά μεταχειρίζεσθε καί σεῖς τό λογιωτατίστικο guazzabuglio, τό λεγόμενο ἀπό αὐτοὺς καθαρεύουσα! Αὐτό φύλεμον ὄχι μόνον δέν θέλει ζήσει, ἀλλὰ εἶναι καί ἐτοιμόροπο. Παραίτησετέτο, ἂν θέλετε νά ζήσουνε τά γραφόμενασας. Νά μέ ὑποφέρουν δέ οἱ ἐγδότες τοῦ Ἀνθῶνος νά τοὺς εἰπῶ ὅτι τό φύλλοτους ἐκεῖνο εἶναι ὅ,τι ἐλεινότερον, διά τό χαρτίτου, τά ψηφίατου, καί τό ἀτελέστου μελάνωμα. Ἀμφιβάλλω ἂν ἀποφασίσω νά ξαναστεῖλω τίποτε στό φύλλο ἐκεῖνο...» (22 Φεβρουαρίου 1891). Ὁ «Καλόγηρος», στιχοῦρημα «μόλις καμομένο», ὅπως σημειώνει ὁ Λασκαράτος στήν ἐπιστολή τῆς 7ης Σεπτεμβρίου 1895, ἀποτελεῖ πρώιμη μορφή τοῦ δημοσιευμένου στά Ἄπαντα, Ἀθήνα 1959, τ. Γ', σ. 157-9. Ἀριθμεῖ 58 στίχους ἐναντι 109 τῆς τελικῆς μορφῆς.

€ 2.000-3.000

180

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ἀνδρέας, 1811-1901, σατιρικός ποιητής καί συγγραφέας. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἡ Θεότης»*.

Γραμμένο σ' ἓνα φύλλο, 204 x 136 mm. (στήν πίσω ὀψη (διαγραμμένο) τό: «[Ὅλη ἡ ἀνθρωπότης]»). Ὑπογεγραμμένο: «Ἀνδ. Λασκαράτος». [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Αὐτόγραφο τοῦ κειμένου του «Ἐτσι τελειώνουνε τά μασκαραλίκια»*. Γραμμένο στίς δύο ὀψεις ἐνός φύλλου, 205 x 146 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Ἀνδ. Λασκαράτος». (2)

Βλ. στά Ἄπαντα, Ἀθήνα 1959, τ. Γ', σ. 103, 160 καί 497.
€ 300-400

181

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ Ι., 1851-1943, ιστοριοδίφης.

Τρεις αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του («Μ. Γεδεών») προς τόν Σπυρίδωνα Δε Βιάζη. Κωνσταντινούπολη, 12 Μαρτίου 1890 - 8 Μαρτίου 1893.

5 συνοδικά σελίδες, 270 x 210 mm. (3)

«... Άγαπητέ μου Σπύρο, Έλαβον την φωτογραφίαν ύμων, και τόν «Άνθωνα», δούς δ' απόδειξιν παραλαβής διά πάντα τά σταλέντα δέν έλαβα τά δύο φυλλάδια περι έλληνικής επαναστάσεως (ώς μοί είπον) κριθέντα έπλήψιμα. Μή μοι στέλλητε τούντευθεν φυλλάδια τοιαύτα· ένδέχεται νά καταγγελθώ μίαν ήμέραν, καθώς άρτι κατηγγέλθη εις την αστυνομίαν ή Μεσαιωνολογική Έταιρία. Εις τί καιρούς ζώμεν, άγαπητέ, άγνοείτε Σεις οι έξω της Τουρκίας ζώντες, έγώ δέ άναθεματίζω την ώραν, κατά την όποιαν έξελέγετο πατριάρχης ό κ. Διονύσιος Ε', ός τις ήγαγεν εις τόσον όξύ σημειον τά πράγματα, έβδομήκοντα μέν έτη της ζωής αυτού προδίδων τά πάντα, τώρα δ' άναγκασθείς νά φανή παλληκάρι. Άλλά προς δυστυχίαν του έξω έλληνισμού έφύτρωσε και ή πρωθυπουργία του προδρόμου του άντιχρίστου Τρικούπη, ός τις ώθησε τά πράγματα όπου νύν. Τί τύχη περιμένει τά σχολεία ήμών, τούς συλλόγους, τά βιβλία, τρέμων εικάζω. Κολακεύω όσους γινώσκω Τούρκους ισχύοντας, και όμως δέν σώζομαι...» (19 Δεκεμβρίου 1890).

€ 500-700

182

ΚΡΙΕΖΗΣ, Άντώνιος Έμμ., 1844-1928, Ύδραϊος. *Χρονικά οικογενείας μου*. [1893-1923].

Γραμμένα στίς σ. 1-50 τόμου 196 φύλλων, 209 x 155 mm., [4] + 386 + [2] σ. (οί σ. [1]-[4] & 72 μέχρι τέλους λευκές). Ό τίτλος στήν άρχή του κειμένου (σ. 1), συμπληρώσεις γιά την περίοδο 1923-1967 από τό γιό του Θεόδωρο στίς σ. 50-71. Μεταγενέστερη πάνηνι ράχη.

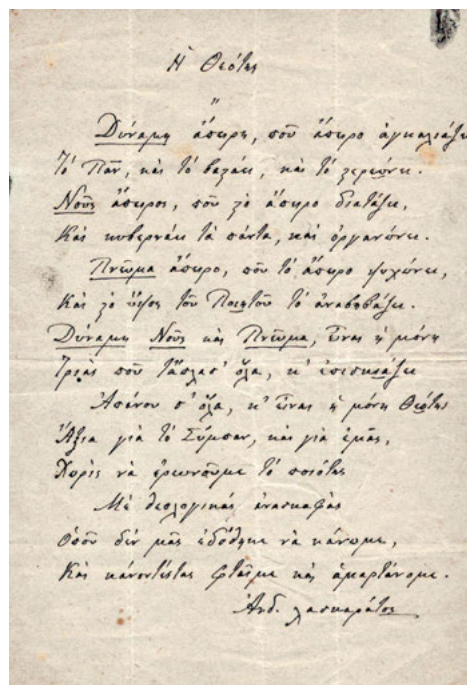
Ό Αντώνιος Ε. Κριεζής ήταν πατέρας των άρχιτεκτόνων Έμμανουήλ και Άνδρέα Κριεζή. Γιά τόν Άνδρέα γράφει έδώ ό αδελφός του Θεόδωρος στίς σ. 60-8.

€ 400-600

183

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεράσιμος, 1826-1911, ποιητής. *Δυό αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του* («Γ. Μαρκοράς») προς τόν Σπυρίδωνα Δε Βιάζη. Κέρκυρα, 4 Αυγούστου, και Στρογγυλή, 8 Σεπτεμβρίου 1890.

2 και 1 σελίδα, 210 x 135 και 210 x 132 mm. [μαζί:] ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος, 1835-1908, συγγραφέας. *Αυτό-*



180

γραφη επιστολή με την υπογραφή του («Δ. Βικέλας») προς τόν Σπυρίδωνα Δε Βιάζη. Παρίσι, 24 Μαΐου 1891. 3 σελίδες, 177 x 112 mm. Έντυπη επικεφαλίδα («Paris ... / 4. Rue de Babylone»). (3)

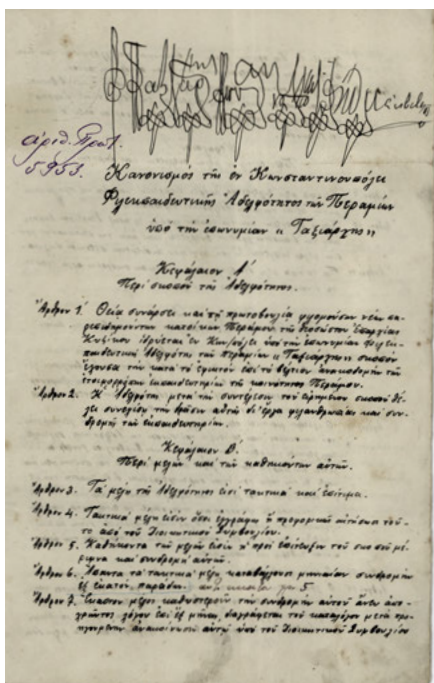
Ό Μαρκοράς δίνει σύντομα βιογραφικά στοιχεία και ό Βικέλας ζητάει πληροφορίες γιά τά «έβραϊκά» της Ζακύνθου: «... Άνεδέχθην νά γράφω κατά τριμηνίαν όλίγα περί Έλλάδος εις τό περιοδικόν της association pour l' encouragement des études grecques και δέν ήμπορώ ν' άποσιωπήσω αυτά τά δυσάρεστα συμβάντα...».

€ 300-400

184

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1872-1938, πρίγκιψ της Έλλάδος. *Αυτόγραφο κείμενο με τίτλο «Ημερολόγιον του ταξιδιού μας εις την Πελοπόννησον και την Αίτωλο-Ακαρνανίαν τόν Άπρίλιον και Μάϊον του 1898»*.

Γραμμένο σέ τετράδιο 56 φύλλων, 209 x 160 mm. (άρχικά τουλάχιστον 59, λείπουν 3 φύλλα στήν άρχή, τό τελευταίο φύλλο λευκό, όλα τά φύλλα πλήν του τελευταίου λυμένα). (7-116) + [2] σ. Ό τίτλος στό άκρόφυλλο (κάτω από την έντυπη ένδειξη: «QUADERNO»), αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, αυτόγραφη σελιδαρίθμηση, μεταγενέστερες διαγραφές, σημειώσεις και σελιδαρίθμηση (κατά τμήματα) με μολύβια διαφόρων χρωμάτων. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια. [μαζί, του ίδιου:] *Τμήματα συνοδευτικής επιστολής προς άγνωστο αποδέ-*



186

κτη. χ.τ. καὶ χ. Ἐπικολλημένα σέ φύλλο διαστάσεων 285 x 245 mm., στήν πίσω ὄψη τοῦ ὁποίου σχέδιο μέ μολύβι, μελάνι καὶ ὑδροχρώματα (μακέτα διαφήμισης τοιγάρων). (2)

Στή συνοδευτική ἐπιστολή ὁ Νικόλαος γράφει: «Μιά ἡμέρα ποῦ ἐτακτοποιοῦσα τὰ διάφορα παλαιά μου χαρτιά, εἰς τὴν νέαν μας κατοικίαν, ἀνεκάλυψα μετὰ ξὺ ἄλλων καὶ ἓνα παλαιὸν ἡμερολόγιον τὸ ὁποῖον ἐκράτησα τὸ 1898 ὅταν συνώδευσα τοὺς γονεῖς μου εἰς τὸ ἀνά τὴν Πελοπόννησον ταξίδι τους καὶ κατόπιν εἰς τὸ Μεσολόγγι καὶ τὸ Ἀγρίνιον. Εἶχα κρατήσει λεπτομερεῖς σημειώσεις τῶν ἐντυπώσεών μου καὶ περιγραφὴν τῶν γενομένων τότε ὑποδοχῶν εἰς τὰς διαφόρους πόλεις ποῦ ἐπεσκέφθημεν, ὁμιλίας μέ δημάρχους, νομάρχας, βουλευτάς καὶ ἄλλους καὶ ἀρκετάς προσωπικὰς ἐντυπώσεις κ.τ.λ. ποῦ ἀπεκόμισα. Τὸ πρᾶγμα ἔχει κάποιον ἐνδιαφέρον καὶ νομίζω ὅτι ἀποδίδει ἀρκετὰ ζωηράν εἰκόνα τῆς ἐπελθούσης τότε μεταστροφῆς τῆς κοινῆς γνώμης μετὰ τὸν πόλεμον τοῦ 97 καὶ τὴν κατά τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' ἀπόπειραν. Ὅπως οἴμαι περιγράφει μίαν ἐποχὴν τῆς νεωτέρας μας ἱστορίας, ἡ ὁποία ὅσα τρωτά καὶ νὰ εἶχε ἦτο ἀσυγκρίτως εὐτυχεστέρα τῆς σημερινῆς ἐθνικῆς θλίψεως καὶ παραλυσίας. Ἐκάθησα λοιπὸν καὶ τὸ ἀντέγραψα χωρὶς νὰ μεταβάλλω τὸν κάπως ἀπλοϊκὸν καὶ οἰκειὸν χαρακτήρα τοῦ κειμένου. Ἄν νομίζεις ὅτι τὸ ἡμερολόγιον αὐτὸ παρουσιάζει καλὴν ἱστορικὸν ἐνδιαφέρον καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀρκετὰ διασκεδαστικὸν ἀνάγνωσμα [λείπει ἡ συνέχεια] Πάντα δικός σου, Νικόλαος». Γιά

τὸ ταξίδι του αὐτὸ βλ. Πρίγκ. Νικόλαος, *Τὰ πενήντα χρόνια τῆς ζωῆς μου*, Ἀθήνα 1926, σ. 198-205. Ἡ ὑπαρξὴ τοῦ παρόντος ἡμερολογίου δὲν ἦταν μέχρι τώρα γνωστὴ, παρότι οἱ σημειώσεις μέ μολύβι παραπέμπουν σὲ ὁδηγίες γιὰ ἐκτύπωση σὲ συνέχειες. Τοῦ Νικολάου ἔχουν ἐντοπιστεῖ 12 ἄλλα τεύχη ἡμερολογίου: 2 γιὰ τὰ ἔτη 1892 & 1893, 2 γιὰ τὰ ἔτη 1909-1912 καὶ 8 γιὰ τὴν περίοδο 1918-1920. Βλ. *Ἠμερολόγιο πρίγκιπος Νικολάου, 1909-1912*, ἐπιμέλεια Κ. Μ. Σταματόπουλος, Ἀθήνα 2011, σ. 24.

€ 800-1.200

185

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης, 1854-1929, φιλόλογος καὶ λογοτέχνης, πρωτοπόρος τοῦ δημοτικισμοῦ. *Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («Ψυχάρης») πρὸς τὸν [Δημήτρη] Τανταλίδη*. Παρίσι, 11 Ἰουνίου 1901.

2 σελίδες, 182 x 134 mm. Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («16, RUE CHAPTAL / PARIS - IX»).

«... Φίλε Τανταλίδη, Πολύ σημαντικό τό γράμμα σου. Μοῦ δείχνει, μοῦ ἀποδείχνει δυὸ πράγματα ποῦ κι ἀπαρχῆς τὰ μυρίστηκα. Τό πρῶτο εἶναι ποῦ μάς εἶχε ὅλους κομποδεμένους ἢ καθαρέβουσα, κι ἅμα πῆγε ὁ κόμπος στό διάβολο, νά σου ποῦ ἀνεμπόδιστα, λέφτερα, ὀρμητικά, περεχύθηκε ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ Ῥωμοῦ ἢ καλοσύνη, τό αἶσθημα, ἡ ἀγάπη ποῦ εἶχε μέσα του καὶ ποῦ σήμερα βλέπω στό τρυφερό σου τό γράμμα, στά λόγια τῆς καρδιάς σου. Τό δεύτερο εἶναι ποῦ ἐμεῖς οἱ Πολῖτες – ἄφησέ με καὶ μένα πιά νά τό καφχηθῶ πῶς εἶμαι Πολίτης καὶ κάμε μου τὴ χάρη νά μέ λογαριάσης καὶ μένα γιὰ δικό σας – ἐμεῖς λοιπὸν οἱ Πολῖτες κάτι νοιώθουμε ἀπὸ ῥωμαῖκα. Ἡ γλώσσα σου, τό ὕφος σου, τό λεχτικό σου, ἡ ποιήσῃ σου, ὅλα μοῦ τό φανερώνουνε πῶς τόχεις καὶ τό παράχεις τό διαβολεμένο ἐκεῖνο τό δέν ξέρω τί, ποῦ λές καὶ βρίσκεται μόνο στήν Πόλη...».

€ 200-300

186

Κανονισμός τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἀδελφότητος τῶν Περαμίων «Ταξιδάρχης» ἐν Κωνσταντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη, 4 Σεπτεμβρίου 1907.

340 x 210 mm., [12] σ. (οἱ σ. [2] & [8]-[12] λευκές, λερωμένα τό πρῶτο καὶ τό τελευταῖο φύλλο). Ὑπογεγραμμένος ἀπὸ τὸν ἀρχιγραμματέα τῆς Ἰ. Συνόδου καὶ ἐπικυρωμένος ἀπὸ τὸν πατριάρχη: «Ἰὸ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Ἰωακείμ ἐπιβεβαίω», ὁ τίτλος στή σ. [1], σημείωση στό τέλος: «Ὁ παρὼν Κανονισμός ἀνεγνώσθη καὶ ἐπεψηφίσθη ἐν τῇ Συνοδικῇ Συνεδρίᾳ τῆς 30 Αὐγούστου 1907 καὶ ἐπεκυρώθη ὑπὸ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος», ἀνά-

γλυφή σφραγίδα στη σ. [3] («ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ»), σφραγίδα μέ μελάνι στη σ. [7] («ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ»), ανάλογη σφραγίδα σέ βουλοκέρι στην ταινία πού συγκρατεί τά δίφυλλα.

€ 150-200

187

GESCHWINDENHAMER, Louis, λοχαγός τής Mission française auprès de l' Armée hellénique. *Λεύκωμα μέ αποκόμματα γαλλικών ἐφημερίδων (κάποιες ὁλόκληρες), χάρτες, πολεμικά ὁμόλογα καί ἐπιστολές, καθὼς καί διάφορα ἐνθύμια καί ἐφήμερα ἀπὸ τὴν παραμονή του στὴν Ἀθήνα (1917 κ.έ.), ὅπως δελτία σίτισης, τιμοκατάλογοι ἐστιατορίων, ἀποδείξεις, ἀποκόμματα ἐλληνικῶν ἐφημερίδων, παρτιτούρες, ἐπιστολές Ἑλλήνων στρατιωτῶν (μεταφρασμένες στὰ γαλλικά), κ.ἄ. [1914-1924].*

4^ο, 305 x 235 mm. Ἐντυπος τίτλος («Walker's Century Scrap & Newscutting Book (patented), No. 44»). Πανί (στή ράχη: «CUTTINGS»).

€ 200-300

188

MARTZΩΚΗΣ, Ἀνδρέας, 1849-1923, ποιητής. *Τρεῖς αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τὴν ὑπογραφή του («Α. Μαρτζώκης») πρὸς τὸν Δημήτριο Πασχάλη, Νομάρχη Ζακύνθου. [Ζάκυνθος], 16 Ἰουνίου 1917 καί 2 χ.χ.*

3, 1 καί 1 σελίδα, 210 x 135, 182 x 115 καί 187 x 110 mm. Μαζί οἱ φάκελοι. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφο ποιήματός του «Πρὸς τὸν ἀξιότ. Κύριον Δημήτριον Πασχάλην, Νομάρχη Ζακύνθου, ἐπὶ τῇ ἀναγορεύσει του ὡς «ἐπίτιμον πολίτου» Ζακύνθου». Γραμμένο σ' ἓνα φύλλο, 174 x 201 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Α. Μαρτζώκης», μαζί ὁ φάκελος. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἡ Ζάκυνθο στὴν Κέρκυρα (Dies Irae)». Γραμμένο στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 207 x 144 mm. Στό τέλος σημείωση τοῦ Πασχάλη: «Εἶνε αὐτόγραφον τοῦ ποιητοῦ Ἀνδρέα Μαρ- / τζώκη καί ἀφορᾷ τὸν ιστοριοδίφην Σπυρ. / Δέ Βιάζην. / Ἐν Ζακύνθῳ, τῇ 3 Ἀπριλίου 1919. / Δ. Πασχάλης». (5)**

«... Ἐξακολουθῶ νά ἦμαι ἀσθενής, ἔνεκεν ἀδυναμίας, ἥτις μέ ἐκράτησεν ἐπὶ δεκαήμερον εἰς τὴν κλίνην. Δυστυχῶς ἡ ἀνάρρωσις ἐπέρχεται λίαν βραδέως, λόγῳ τῆς ἀτελοῦς ἐφαρμογῆς τῆς ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ διαταχθείσης διαίτης, οὕσης πολυδαπάνου, πρὸ πάντων τώρα μέ τὰς ὑπερβολικὰς τιμὰς τῶν εἰδῶν. Σὰς εὐγνωμονῶ διὰ τὰ τόσον προθύμους καί εὐγενῶς, χορηγηθέντα μοι πρὸ ἡμερῶν δελτία ζαχαρώδους, φιδέ καί ὀρύζης, ἅτινα, ἀπὸ τῆς πα-

ρελθοῦσης ἐβδομάδος, ὑπῆρξαν ἡ μόνη καί ἀποκλειστικὴ τροφή μου...» (ἐπιστολή χ.χ.).

€ 200-300

189

ΔΗΜΑΡΑΣ, Δημήτριος, 1869-1926, ὑποστράτηγος, διοικητὴς τῆς IV Μεραρχίας Πεζικοῦ. *Αὐτόγραφο τῆς ἐκθεσῆς του μέ τίτλο «Συνοπτικὴ ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τῆς IV Μεραρχίας κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἀυγούστου 1922».*

Γραμμένο σέ λυτὰ φύλλα καί δίφυλλα, 300 x 200 mm., 75 σ. Μέ τὴ μονογραφή του στό κάτω περιθώριο ὀρισμένων φύλλων, αὐτόγραφες διορθώσεις, διαγραφές καί συμπληρώσεις, 2 μικρότερα φύλλα μέ συμπληρώσεις στερεωμένα μέ καρφίτσες στίς σ. 44 καί 48 (τὸ δεύτερο μέ ἔντυπη ἐπικεφαλίδα: «IV ΜΕΡΑΡΧΙΑ / ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ / Τ. Τ. 929»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφο τοῦ κειμένου του «Συνοπτικὴ ἀφήγησις τῶν κατὰ τὴν περίοδον τῆς αἰχμαλωσίας μου». Γραμμένο σέ 6 λυτὰ δίφυλλα ἀριθμημένα 1-6, 301 x 201 mm., [24] σ. (λείπουν ἓνα ἢ περισσότερα δίφυλλα στό τέλος). Μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. (2)*

€ 250-350

190

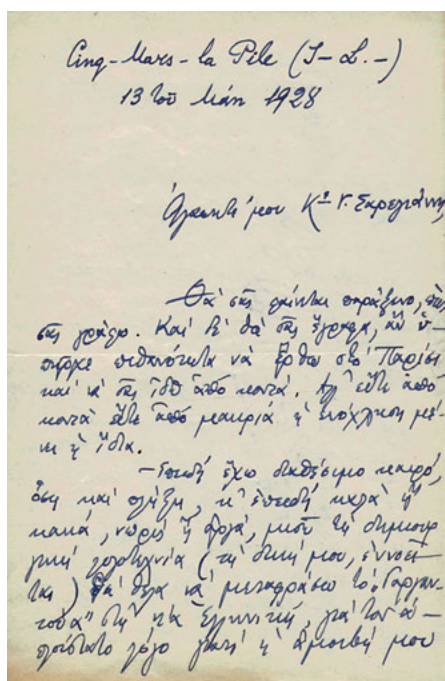
ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π., 1865-1944, ιστορικός. *Αὐτόγραφα τῶν ἔργων του «Ὁ ἐν Ἀθήναις ναὸς τοῦ Ἀνκοδήμου», «Ἐπιστολαὶ τοῦ ἔτους 1819 Νικολάου Καληφορνᾶ, Κούριας Ἀστρακάρη καί Χωματιανοῦ Λογοθέτου, Κοτσόλου τῆς Μεγάλης Βρετανίας ἐν Ἀθήναις, ἔτι δέ καί τοῦ πρώην Αἰγίνης ἐπισκόπου Παῖσιον (1820)», «[Ἀντώνιος Βασιλάκης]» καί «Ἐνας λησμονημένος Κυκλαδίτης καλλιτέχνης τοῦ 15^{οῦ} αἰῶνος. Ἀντώνιος Βασιλάκης (1556-1629)».*

Γραμμένα σέ 9, 12, 19 καί 21 φ. ἀντίστοιχα, 300 x 200 mm. (οἱ πίσω ὅψεις λευκές). Ὑπογεγραμμένα: «Δημήτριος Π. Πασχάλης», τὸ τελευταῖο ἐπίσης χρονολογημένο: «Ἐν Ἀνδρῷ, Σεπτεμβρίου ἀρχομένου 1926 / Δημήτριος Π. Πασχάλης» καί μέ τὴ σημείωση: «Δι' «Ἡμερολόγιον Μεγάλης Ἑλλάδος» / (Κύριον Γ. Δροσίνη)». (4)

€ 300-400

191

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δημήτριος Γρ., 1852-1942, συγγραφέας. *Ἐντεκα αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τὴν ὑπογραφή του («Δ. Γρ. Καμπούρογλους», «Δημητράκης Γρ. Κ.», «ὁ Δημητρός» καί «Δ. Γρ. Κ.») πρὸς νεαρὴ φίλη του («Μαρία»). Ἐλευσίνα*



192

(4), 13 Σεπτεμβρίου 1926 - 16 Σεπτεμβρίου 1927, Αθήνα (1), 31 Μαρτίου 1928, και οι υπόλοιπες χωρίς τ. και χ.

32 συνολικά σελίδες, μία 214 x 139 mm., οι υπόλοιπες 180 x 112 mm. [μαζί, του ιδίου:] *Αυτόγραφα στίχων του [πρός τη Μαρία].* Γραμμένα σε 6 φύλλα διαστάσεων από 59 x 105 έως 216 x 137 mm. Όλα υπογεγραμμένα με αρχικά: «Δ. Γρ. Κ.», δύο χρονολογημένα: «Ιούλιος 1927» και «Μαΐος 1930»), μαζί ένας φάκελος. (17)

«... Είς τόν ανθοστέφανόν Σου, μικρά μου γόησσα, προστίθεται αύριον ένα ακόμη ρόδον. Έδέχθην δι' αύριον πρόσκλησιν διά τήν Πεντέλην από τάς 9 τό πρωί. Θά είναι και ό Δόν Ζουάν. Τήν Τετάρτην εις τάς 6½ θά είμαι εις του Άβέρωφ. Έλα νά επιθεωρήσης δηθεν τάς προθήκας τών γλυκισμάτων και προχώρησε όλίγον. Θά σπεύσω εις ύποδοχήν σου. Πρίν μεταβώ έν τούτοις θά περάσω εις τάς 6 από του Βασιλείου μήπως τυχόν δημιουργηθή λόγος τις αναβολής. Έχει και τζαϊ ό Άβέρωφ...» (30 Απριλίου, χ.χ.). «... Όταν καθόμουν στό Ν. Φάληρο είχα στό παράθυρό μου ένα κυπαρισσάκι· σ' αυτό κάθε μέρα τό απόβραδο έρχότανε ένα τσιτζικακι του έσπερινου είδους· μία μέρα ήλθε ξαφνικά ένα χελιδόνη και μου τό άρπαξε· γιά κάμποσο άκουα τή φωνούλά του!... Από τότε δέν έχω μάτια νά ιδώ χελιδόνη και λυπούμαι πού κάποτε έγραψα σ' αυτά ποιήμα τό όποιον ώμόρφυνε από τότε πού Σου άρεσε. [...] Αυτά πού πάνε στά κυπαρίσσια δέν είναι

κουκουβάγες· είναι οι γκιώνηδες τούς όποιους μου γράφεις παρακάτω στό γράμμα Σου. Αυτούς – πού τούς αγαπώ τρελλά – τούς είχα κομπανιαμένο σέ μία συναυλία πού διηύθυνα ένα απόβραδο σέ μία έρημιά, κουνώντας τό μπαστούνι μου ρυθμικά – τριζόνια, βατράχια μέ τήν ανοιξιάτικη τρέμουλη φωνή και νυχτοτζίτζικες ήσαν ή όρχήστρα, και μακριά από μία λιμνίτσα τής κεραχελώνας τό παρόπιο γιατί νά μή τήν λογαριάζουν στόν καλλιτεχνικό κόσμο!-...» (13 Σεπτεμβρίου 1926).

€ 400-600

192

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας, 1883-1974, ποιητής και πεζογράφος. *Αυτόγραφε επιστολή μέ τήν ύπογραφή του («Βάρναλης») προς τόν Γιάννη Σαραγιάννη.* Cinq-Mars-la-Pile (Indre-et-Loire), 13 Μαΐου 1928.

3 σελίδες, 210 x 130 mm.

«... – Έπειδή έχω διαθέσιμο καιρό, όση και πλήξη, κ' έπειδή καλά ή κακά, νωρίς ή άργά, μισώ τή δημιουργική λογοτεχνία (τή δική μου, έννοείται) θά θελα νά μεταφράσω τό «Γαργαντούα» στή νέα ελληνική, γιά τόν άπλούστατο λόγο γιατί ή άμοιβή μου θά ναι ή ίδια μέ τό άν πρόσφερνα στήν έλλ. πνευματική αγορά εργασία πρωτότυπη. Ξαίρω, πώς ή μετάφραση του Ραμπελαί είναι άνυπέρβλητος άθλος. Κάποτες έπείρησα και τ' άφησα στή μέση. Άλλ' ή γαλλ. μετάφραση μέ τά μπόλικά σχόλιά της, πού είδα στή βιβλιοθήκη σας μ' έκανε νά ξαναεπιθυμήσω τά άδύνατα. Ποιός ξαίρει πάλι! Έπειδή όμως δέν έχω δικά μου χρήματα γιά ν' αγοράσω άφτή τή μετάφραση, άποτείνομαι σέ σάς νά μου δανείσετε τή δική σας, εάν 1) δέν έχετε ως κανόνα νά μή δανείζετε τά βιβλία σας (και θά σεβαστώ άφτό σας τόν κανόνα και δέ θά πειραχτώ καθόλου, άν μου άρνηθείτε) και 2) σέ περίπτωση, πού μπορείτε νά μου τή δανείσετε, άν έχεις έμπιστοσύνη στή ...φερεγγυότητά μου!...».

€ 150-200

193

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης, 1869-1943, ποιητής. *Αυτόγραφε επιστολή μέ τήν ύπογραφή του («Μ. Μαλακάσης») προς ένα μή κατονομαζόμενο παραλήπτη («Αγαπητέ φίλε»).* [Αθήνα], 19 Μαΐου 1928.

4 σελίδες, 204 x 149 mm. Στή σ. [3] τό ποιήμα του «Ζωή». [μαζί, του ιδίου:] *Αυτόγραφα τών ποιημάτων του «Αεροπόρος», «Επιτάφιο γιά τό Μπάϊρων» και «Ελλάδα! Ελλάδα!».* Γραμμένα σέ 2 φύλλα (τά 2 πρώτα σ' ένα φύλλο), 266 x 208 και 189 x 142 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Υπογεγραμμένα: «Μ. Μαλακάσης». (3)

«... Μέ ξάφνισε ή ιδέα πώς μπορεί τά χειρόγραφα μου νάνε ζητήσιμα. Μέ κάνει μάλιστα αυτό και άπαιτητικό. Θα δεχόμουν, π.χ. από την εύγενή κυρία Σάσσα για την κάρτα εκείνη ή για τούτο τό φλύαρο γράμμα μου μιά νεόκοπη άμεταχειρίστη δραχμή νικέλινη. Πώς;...».

€ 200-300

194

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης, 1892-1969, πεζογράφος. *Αυτόγραφο του κεφαλαίου «Φεγγάρι στο χαράκωμα» του έργου του «Η Ζωή έν τάφω».*

Γραμμένο σέ 5 λυτά φύλλα από στενόμακρο μπλόκ μέ διάτρηση στή μέση του, άριθμημένα 1-5, 303 x 131 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, ένισχυμένα κατά μήκος της διάτρησης, τρύπες από διατρητική μηχανή στην άριστερή πλευρά). Μέ αυτόγραφες διορθώσεις. [μαζί:] *Δυό μισά φύλλα από τό κεφάλαιο «Έκ βαθέων».* 143 x 131 mm. (3)

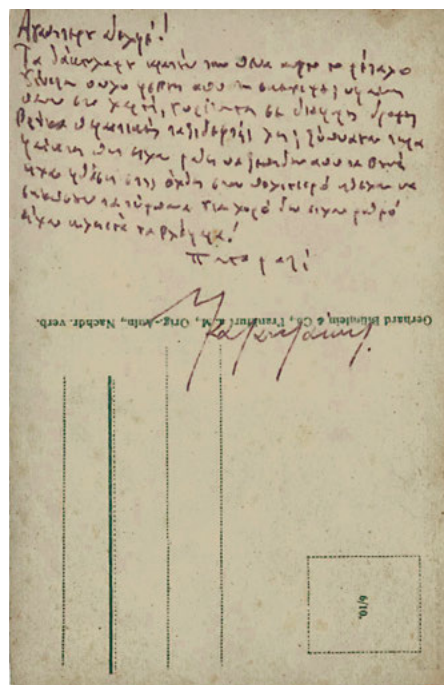
€ 200-300

195

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Εικοσιπέντε αυτόγραφα σημειώματα μέ την ύπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») [πρός τόν Άγγελο Σικελιανό].* Παρίσι (2), 18 & 27 Μαρτίου 1933, 4 χ.τ., Μάιος 1946, και οι υπόλοιπες χ.τ. και χ.

Γραμμένα σέ κάρτ ποστάλ (μία του Έλευθερουδάκη, οι υπόλοιπες ξένων έκδοτών), 88 x 138 mm. (25)

«Αγαπητεμου αδελφέ! Ο κάμπος είναι γυμνός, είναι τόπος μέ αλήθεια, γιομάτος αντίσταση, ο θάνατος δεν πρόλαβε, ήταν εδώ, ξεψύχησε το χάρωμα, δεν υποχωρούμε, το νησί το δικόμας θα μάχεται θα ζει και ο θεός θα βάζει το χέριτου! Να μη ερθουνε τα άπρόβλεπτα, κανείς δεν γνιοιάζεται για τις φωνές που ξυπνουν τη σκέψη, άκολουθουμε ολοι το ρυθμό για ένα περίπατο που τελείωσε. Πάντα μαζί, Ν. Καζαντζάκης» (χ.τ. και χ.). «Αγαπητεμου αδελφέ! Σκέφτομαι, Σκέφτομαι, αλάφρωσα πέρα δόθε, δεν νογάω να δω το πρόσωπο μου στο καθρέπτη χαρούμενο. Ο άνεμος γίνεται αντίβαρο της αγωνιάς, εδώ δεν είναι η εξορία μου, είναι μονοπάτια που ζήτησα, δέν έχει εδώ αετούς, είναι άγνωστη γλώσσα ξένη, αγρια χωράφια με άροτρα πρωτόγονα. Οι άνθρωποι δεν έχουν πενθος, δεν κτυπουνε οι καμπάνες, όλα είναι πρόχειρα, τα ματιατους δεν είναι δακρυσμένα, είναι ολοι φτιαγμενοι με λεφτά και ψεφτιές. Πάντα, Ν. Καζαντζάκης» (χ.τ. και χ.). «Αγαπητεμου αδελφέ! Τα δάκτυλα μου κρατούν την πενα, αφο το μέταλο γίνεται όπλο, φεβγει απο τη σκεψη μου και υφαινει πανω στο χαρτί, γυρίζοντας σε δια-



195

φορους δρομους. Βρήκα περαστικούς ταξιδεφτές, λες και ξύπναγαν τώρα, φαίνεται πως είχαν μαθει να ξεπιδουν απο τα βουνα, είχαν φθάσει στις όχθες, στον πολιτισμό, ηθελαν να σηκώσουν τα τύμπανα. Για χορό δεν είχαν ρυθμό, είχαν κλειστά τα βλέφαρα! Παντα μαζί, Ν. Καζαντζάκης» (χ.τ. και χ.).

€ 2.000-3.000

196

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Τριαντατέσσερα αυτόγραφα επιγραμματικά σχόλια για έργα δυτικής τέχνης μέ την ύπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης»).* χ.τ. και χ.

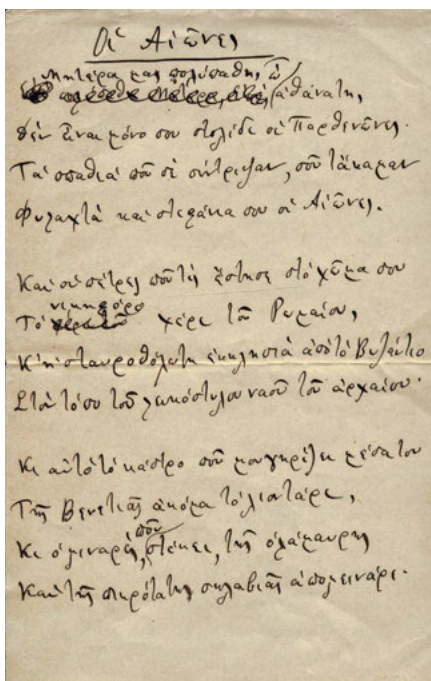
Γραμμένα στην πίσω όψη ισάριθμων άναπαργωγών (7 έγχρωμες, οι υπόλοιπες μονόχρωμες), από 155 x 174 έως 289 x 237 mm. (34)

€ 1.000-1.500

197

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφα τών ποιημάτων του «Οί Αιώνες [Ύμνος τών Αιώνων]» και «Η ήλιά».*

Γραμμένα τό πρώτο στίς δύο όψεις ενός φύλλου, 178 x 113 mm., και τό δεύτερο σέ 2 φύλλα άριθμημένα 1-2, 136 x 98 mm. Τό πρώτο ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς» και μέ αυτόγραφες διορθώσεις, τό δεύτερο χρονολογημένο και ύπογεγραμμένο: «1882 Κ. Παλ.». (2)



197

Δημοσιευμένα αντίστοιχα στην έφημ. *Τό Άστν*, 25 Δεκεμβρίου 1896, και στα *Τραγούδια της Πατρίδος μου*, Αθήνα 1886.

€ 500-700

198

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ο πόλεμος και οι λαοί»*. Γραμμένο με μολύβι σ' ένα φύλλο, 285 x 216 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς».

€ 300-400

199

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Σαϊξπήρος»*. Γραμμένο με μολύβι σ' ένα φύλλο, 203 x 212 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς». [μαζί, του ίδιου:] *Αυτόγραφο του άρθρου του «Ο θάνατος της Άννας Νουάγιε»*. Γραμμένο σε 4 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-4, 196 x 150 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς», αυτόγραφε διορθώσεις. (2)

Δημοσιεύτηκαν στην έφημ. *Καθημερινή*, 16 Ίανουαρίου 1939 τό πρώτο και 2 Μαΐου 1933 τό δεύτερο.

€ 300-400

200

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αυτόγραφο του άρθρου του «Δύο μεταφραστές του Βερτέρου»*.

Γραμμένο σε 5 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-5, 196 x 151 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Ύπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς», αυτόγραφε διορθώσεις.

Δημοσιεύτηκε στην έφημ. *Βραδυνή*, 11 Μαΐου 1932.

€ 200-300

201

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ, Μαρίκα, 1887-1954, ήθοποιός. *Δακτυλογραφημένη έπιστολή με την ύπογραφή της («Μαρίκα Κοτοπούλη») προς τον Κωστή Μπαστιά*. Αθήνα, χ.χ. [1937].

1 σελίδα, 142 x 215 mm. Έντυπη φίρμα («ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ / ΜΕΓΑΡΟΝ ΡΕΞ – [...]»).

«... Άγαπητέ φίλε, Καί προσωπικώς και ως διευθύνουσα τον από 30ετίας λειτουργούντα χωρίς διακοπήν θεατρικόν μου οργανισμόν, θεωρώ καθήκον μου νά χαιρετίσω την άνοδόν σου εις τό ζηλευτόν ύπόυργημα που σου άνετέθη από τον Άρχηγόν του Νέου Κράτους, διδόντα με την πανεθνικώς γνωστήν οξυδερκειάν του, την άξίαν σου ως ανθρώπου των γραμμάτων και ως στρατευομένου παράγοντος του Θεάτρου και νά σου εύχηθώ από καρδιάς όλόκληρον την έπτυχίαν εις την ιερήν σου άποστολήν διά τό άγαθόν του θεάτρου, που είνε για μένα τό «μέγα και τό πρώτο»...».

€ 150-200

202

ΛΕΚΑΤΣΑΣ, Παναγής, 1911-1970, φιλόλογος, θρησκευολόγος και έθνολόγος. *Δυό αυτόγραφε έπιστολές με την ύπογραφή του («Παναγής Λεκατσάς») προς τον Κωστή Μπαστιά, με τίς όποιες ζητάει τη βοήθειά του για την έκδοση της μετάφρασης του Πινδάρου*. Αθήνα, 21 Νοεμβρίου & 22 Δεκεμβρίου 1937.

1 και 1 σελίδα, 295 x 200 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή). [μαζί:] *Αυτόγραφή έπιστολή του Ι. Γρυπάρη προς τον Κ. Μπαστιά, ύποστηρικτική του αίτήματος του Λεκατσά*. χ.τ., 17 Οκτωβρίου 1937. 3 σελίδες, 210 x 135 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή). (3)

€ 150-200

203

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης, 1896-1960, διευθυντής ορχήστρας και συνθέτης. *Αυτόγραφή έπιστολή με την ύπογραφή του («Δ. Μητρόπουλος») προς*

τόν Κωστή Μπαστιά. Ἀθήνα, 22 Ὀκτωβρίου 1937.
2 σελίδες, σέ κάρτα διαστάσεων 104 x 140 mm.
(τρύπες ἀπό διατηρητική μηχανή).

«... Φίλτατε Κύριε Μπαστιά, Συχωρέστε μου αὐτό τό γράμμα, μά αισθάνθηκα ἀπόλυτα τήν ἀνάγκη νά τό γράψω! Ἀπό μέρες τώρα, ἴσως καί περισσό-
τερο, παρακολουθῶ μέ ἀνησυχία, μά καί μέ ἱερή
λαχτάρα τή δρᾶσι σας, πού μέρα μέ τήν ἡμέρα μου
γένεγε ἕνα ἀνέλπιστο κουράγιο γιά τήν τύχη τῶν
καλλιτεχνικῶν ζητημάτων στό δύσμοιρο τόπο μας.
Σήμερα τό πρωί ἦταν μιά λαμπρή ἡμέρα γιά μένα
πού κατόρθωσα νά διαπιστώσω πλέρια πόσο ἀξι-
ξετε!! Σᾶς δίνω τήν ἐκτίμησή μου, τήν ἀγάπη μου
μαζύ μέ τήν ὑπόσχεση νά εἶμαι στό πλευρό σας σέ
ὅτι μέ χρειασθῆτε γιά νά ὁλοκληρώσετε τό πολυ-
τιμο ἔργο πού ἀναλάβετε...».

€ 200-300

204

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγόριος, 1867-1951, πεζογράφος.
Αὐτόγραφο ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Γ. Ξε-
νόπουλος») πρὸς τόν Κωστή Μπαστιά. Ἀθήνα, 7 Σε-
πτεμβρίου 1937.

2 σελίδες, 210 x 136 mm. (τρύπες ἀπό διατηρητική
μηχανή). Ἐπικεφαλίδα («ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥ-
ΛΟΣ / ΑΘΗΝΑΙ»).

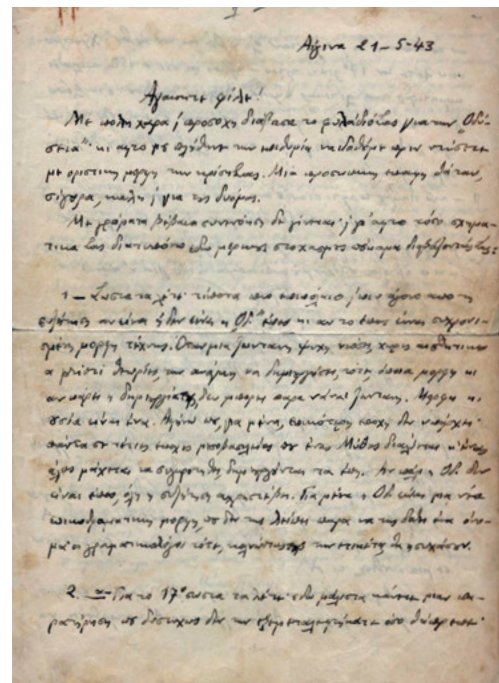
«... Ἀγαπητέ μου Μπαστιά, Εἶδα πρό ὀλίγου στήν
ἐφημερίδα τό νέο νόμο περί Β. Θεάτρου καί τό διο-
ρισμό σου στή θέση τοῦ Γ. Διευθυντοῦ. Σέ συγ-
χαίρω ἀπ' τήν καρδιά μου καί σοῦ εὐχουμαι κάθ'
ἐπιτυχία στή μεγάλη προσπάθεια πού ἀναλαμβάνει-
ς. Σπουδαίو στοιχεῖο τῆς ἐπιτυχίας αὐτῆς, μαζί
μέ τά τόσα προσωπικά σου ειδικά καί γενικά χαρί-
σματα, εἶναι τό νά περιστοιχισθῇς ἀπό τά πρόσωπα
πού τό ἀξιίζουν. Δέν ξεχνῶ πῶς προχθές πού συ-
ναντηθήκαμε, πρὶν σοῦ πῶ τίποτα ἐγώ, μ' ἐπρόλα-
βες καί μοῦ εἶπες πῶς, ἀφοῦ καταργεῖται ἡ
Καλλιτεχνική Ἐπιτροπή, μ' ἔχεις ὑπ' ὄψιν σου εἴτε
γιά τήν Κριτική, εἴτε γιά τό ἔμμισθο Συμβούλιο, εἴτε
γιά ἄλλην κατάλληλη θέση τοῦ νέου ὀργανισμοῦ.
Τό περίμενα, κι' ἀπό τήν ἐκτίμησή σου σέ μένα καί
τήν ἀγάπη σου, μά κι' ἀπό τήν ἀναγνώριση, πού
εἶσαι τόσο σέ θέση νά κάμνης, τῆς συμβολῆς μου
στό Νεοελληνικό θέατρο...».

€ 150-200

205

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. Δα-
κτυλογραφημένο ἀντίγραφο τῆς τραγωδίας του
«Σίβυλλα».

Σέ 87 φύλλα, τό πρώτο χωρίς ἀρίθμηση καί τά ὑπό-



206

λοιπα ἀριθμημένα 1-2 καί 1-84, 290 x 220 mm. (πα-
σμένα μέ συνδετήρες καί ταινίες χαρτιοῦ στήν ἀρι-
στερή τους πλευρά, οἱ πίσω ὀψεις λευκές, κομμένη ἡ
πάνω πλευρά τοῦ πρώτου φύλλου). Ὑπογεγραμμένο
στό τέλος: «Ἄγγελος Σικελιανός», σποραδικές αὐτό-
γραφες διορθώσεις, ὑπολείμματα ιδιοχειρῆς ἀφιέρω-
σης στό πρώτο φύλλο: «[...] Ἄγγελος Σικελιανός / 1.
1. 1942».

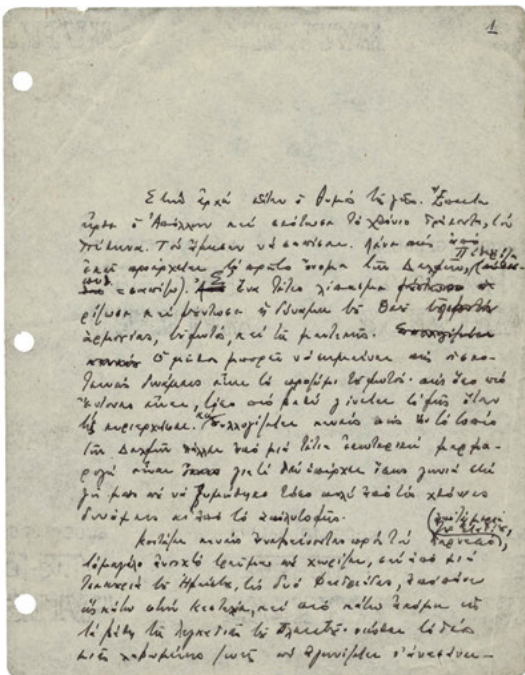
Γράφηκε τό καλοκαίρι τοῦ 1940 καί ἐκδόθηκε τό
1944.

€ 400-600

206

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος
καί ποιητής. Πέντε ἐκτενεῖς αὐτόγραφες ἐπιστολές
μέ τήν ὑπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») πρὸς
τόν Βασίλειο Λαοῦρδα. Αἴγινα, 21 Μαΐου - 1
Αὐγούστου 1943.

31 συνολικά σελίδες, 248 x 174 mm. 2 ἐπιστολές μέ
ὑστερόγραφο. [μαζί, τοῦ ιδίου:] Αὐτόγραφο τοῦ
ἄρθρου του «Ἐνα σχόλιο στήν “Ὀδύσεια”». Γραμ-
μένο σέ 21 φύλλα ἀριθμημένα 1-21, 260 x 195 mm.
(πασμένα μέ συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία
τους, οἱ πίσω ὀψεις λευκές, σχίσιμο στό φ. 19). Ὑπο-
γεγραμμένο: «Ν. Καζαντζάκης», αὐτόγραφες διορ-
θώσεις, αὐτόγραφο σημεῖωμα σέ μικρότερο φύλλο
πασμένο στήν ἀρχή («Υ. Γ. Σας παρακαλῶ πολύ να
μου ἀπαντήσετε: θάθελα νάκούσω τόν ἀντιλογόΣας,
για να στερεώσω ἀκόμα σαφέστερα με λέξεις το στο-



207

χασμόμου [...])» και αυτόγραφο έπιστολή πιασμένη στο τέλος (σχετικά με την αίτηση άδειας για τη μετάβαση του παραλήπτη στην Αίγινα, χ.χ.). (2)

Ο Καζαντζάκης άπαντά στα ζητήματα πού έθεσε ο Λαούρδας στο φυλλάδιό του 'Η 'Οδύσεια' του Καζαντζάκη. Κριτικό δοκίμιο, Αθήνα, [1943]. Συγχρόνως προσκαλεί τό νεαρό φιλόλογο στην Αίγινα για νά συζητήσουν από κοντά. Λίγο αργότερα δημοσιεύει με τίτλο «Ένα σχόλιο στην "Οδύσεια"» την τελική του άπάντηση, όπου ένοποιεί σέ μία τίς πρós Λαούρδα έπιστολές. Βλ. Νέα Έστία, τ. 389 (15 Αύγούστου 1943), σ. 1028-34.

€ 1.000-1.500

207

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. Αυτόγραφο της δοκιμής «Δελφοί».

Γραμμένο σέ 21 λυτά φύλλα άριθμημένα 1-3, 3β & 4-20, 229 x 180 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, κάποιες με σημειώσεις ή συμπληρώσεις για τό έπόμενο φύλλο, τρύπες από διατρητική μηχανή). Χρονολογημένο και υπογεγραμμένο: «Δελφοί - Άμοργός, Αύγουστος 1961. / Γιώργος Σεφέρης», αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, 3 φύλλα γκρι χρώματος με σημειώσεις στην άρχή (τό τελευταίο τοποθετημένο πρώτο (ανάποδα) με τίτλο: «Δελφοί, 61 / (καθαρό χφο)»).

Δημοσιεύτηκε με τίτλο «Δελφοί. Ένα όδοιπορικό του Γιώργου Σεφέρη» στο περ. Ο Ταχυδρόμος, 10

& 17 Νοεμβρίου 1962, σ. 18-9 & 24-5 αντίστοιχα.

€ 1.000-1.500

208

ΚΑΛΛΑΣ, Μαρία, 1923-1977, κορυφαία ύψίφωνος. Δακτυλογραφημένη έπιστολή στα άγγλικά με την ύπογραφή της («Maria») πρós τον Κωστή Μπαστιά. Μιλάνο, 20 Σεπτεμβρίου 1963.

1 σελίδα, 297 x 210 mm.

«... Knowing you are very busy and cannot therefore have all the time and patience necessary, I would like Xristos Lambrakis to take over, of course with your collaboration, this scholarship. He is an excellent musician, I trust him and I am sure he will do things objectively. This scholarship must start immediately so, therefore, your collaboration is most necessary... [...] Γνωρίζοντας ότι είσαι πολύ άπασχολημένος και δέν μπορείς έπομένως νά έχεις όλο τό χρόνο και την ύπομονή πού άπαιτείται, θά ήθελα νά αναλάβει ό Χρήστος Λαμπράκης τίς ύποτροφίες, βεβαίως με τή συνεργασία σου. Είναι εξαιρετικός μουσικός, τόν έμπιστεύομαι και είμαι σίγουρη πώς θά έργαστεί με άντικειμενικότητα. Οί ύποτροφίες πρέπει νά ξεκινήσουν άμέσως, ή συνεργασία σου είναι έπομένως άπολύτως αναγκαία...].» Ο Κωστής Μπαστιάς ήταν από τούς πρώτους πού άνεγνώρισε τό ταλέντο της Κάλλας (1940) και εκείνος πού την έπεισε νά ξανάρθει στην Έλλάδα για νά τραγουδήσει τή Νόρμα στην Έπίδαυρο (1960), προσφέροντας την άμοιβή της για τή δημιουργία των ύποτροφιών Κάλλας. Βλ. Γ. Κ. Μπαστιάς, «Η ελληνική περιπέτεια της Μαρίας Κάλλας», Ιστορία εικονογραφημένη, τ. 488 (Φεβρουάριος 2009), σ. 84-9, και του ίδιου, Κωστής Μπαστιάς, βιογραφία. Δημοσιογραφία - Θέατρο - Λογοτεχνία, Αθήνα 2005, σ. 486-7.

€ 1.000-1.500

209

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας, 1911-1996, ποιητής. Αυτόγραφο έπιστολή με την ύπογραφή του («Όδυσσέας») πρós την άνηψιά του Μυρσίνη Λεωνιδοπούλου. Παρίσι, 20 Μαρτίου 1970.

2 σελίδες, 270 x 210 mm. Μαζί ό φάκελος.

«... Έδώ ή ζωή συνεχίζεται άρκετά μονότονη έφέτος και στο βάθος λυπάμαι τούς Παριζιάνους πού περνάν όλα τους τά χρόνια μέσα σ' αυτή τή βλοσυρή και σκυθρωπή άτμόσφαιρα, τά μαύρα κτίρια και τίς κάπνες. Δέν ήταν από τούς πιό ψυχρούς χειμώνες έφέτος, όπως λένε, παρ' όλ' αυτά έχiónισε δυό φορές ως τώρα κι' ή βροχή είναι καθημερινή και άσταμάτητη. Τόσο πολύ ξεσυνήθισα στο φώς,

ώστε τή μοναδική μέρα πού βγήκε ήλιος μέσα σέ τέσσερις μήνες, ζαλίστηκα και δέν έβλεπα νά περπατήσω. Εύτυχώς πού έχω βρει αυτό τό συμπαθητικό διαμερισμάκι και περνά τις περισσότερες ώρες μέσα, εκτός όταν είναι νά πάω σέ σπίτια τό βράδυ, όπως στού Τέριade ή στού Τσαρούχη. Κατά τά άλλα, εξακολουθώ νά κάνω δουλειές τοῦ σπιτιού, μπουγάδα, πλύσιμο πιάτων, στρώσιμο τραπεζιού, άδειασμα σκουπιδιών, τί νά σοῦ πώ – οὔτε στόν στρατό δέν δούλεψα έτσι! Και είναι και τά γεύματα στούς περαστικούς φίλους. Πρό καιροῦ είχα τόν Μάνο Χατζιδάκη από τή Νέα Ύόρκη, άργότερα τόν Μόραλη από τήν Αθήνα ύστερα τόν ζωγράφο Χατζηκυριάκο-Γκίκα από τό Λονδίνον και τώρα ένα πλούσιο φίλο μου από τήν Κύπρο, πού μέ προσκαλεί τό καλοκαίρι εκεί, αλλά ύστερα από τις τελευταίες αναταραχές, άμφιβάλλω πολύ άν θά τό αποφασίσω...».

€ 250-350

13. Ίστορία

210

ΦΡΑΝΤΖΗΣ, Γεώργιος. *Χρονικόν, εις τέσσαρα βιβλία διαιρεθέν, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν ἐπιμελεία Φραγκίσκ. Καρόλου Άλτερ*. Βιέννη, Μαρκίδες Πούλιου, 1796.

folio, 385 x 235 mm., IZ' [KZ'] + 150 + 29 σ. (λεκές στήν πάνω έξωτερική γωνία, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφος έπιπρόσθετος τίτλος, ξυλόγραφο τοπογραφικό τής Κωνσταντινούπολης και 4 όλοσέλιδες ξυλογραφίες, κτητορική σημείωση στή σ. 1 («Και τότε κτήμα ίδιον έμου τοῦ Γεωργίου / Λασκάρεως Γραμματικού τοῦ Πελοποννησίου»). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). Λαδάς & Χατζηδημός, II, 34.

€ 600-800

211

Πολιορκία και άλλωσις τής Κωνσταντινουπόλεως, μεταφρασθεΐσα εκ τοῦ γαλλικοῦ από τήν υπό τοῦ Χάμερ συγγραφείσαν ιστορίαν τής Όθωμανικής αυτοκρατορίας υπό Α. Ι. Κομπότου. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, 1855.

8°, 69 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη, άξάκριστο άντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6520.

€ 40-60

212

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Βιογραφίαι τών*



210

Έλλήνων μεγάλων διερμηνέων τοῦ όθωμανικοῦ κράτους, εκδιδόντος Κ. Τεφαρίκη. Αθήνα, Α. Κτενῶς & Π. Σούτσας, 1865.

8°, 192 σ. (όξειδωση). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1865.60.

€ 30-40

213

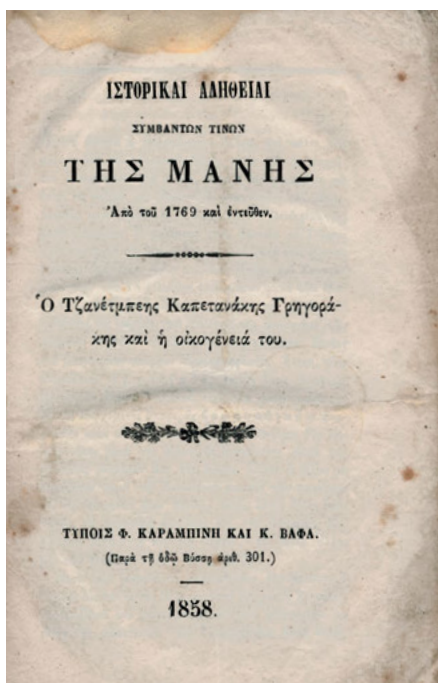
Ιστορικά αλήθειαι συμβάντων τινών τής Μάνης από τοῦ 1769 και έντεῦθεν: Ό Τζανέτμπεης Καπετανάκης Γρηγοράκης και ή οίκογένειά του. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1858.

8°, 64 σ. (λεκές στο πάνω περιθώριο τών πρώτων φύλλων, λίγο λερωμένο άντίτυπο). Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη, άξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7587.

€ 80-120

214

ZALLONY, Marc Philippe. *Σύγγραμμα περί τών από τήν Κωνσταντινούπολιν πριγκίπων τής Βλαχομολδαβίας, τών λεγομένων Φαναριωτών, ή έκθεσις τής επιρροής αυτών εις τό Όθωμανικόν Βασίλειον κατά τών Γραικών και τοῦ κινδύνου άν εισαχθώσιν εις τήν κυβέρνησιν τής αναγεννωμένης Έλλάδος, μεταφρασθέν παρά Ν. Ηδαιεφαβ [Βαφειάδη]*. Παρίσι, C. Eberhart, 1831.



213

8°, 193 σ. (λείπει ο ψευδότιτλος, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' ένα λιθόγραφο πορτραίτο του συγγραφέα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1831.120. € 150-200

215

ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Άθανάσιος Κομνηνός. *Έκκλησιαστικῶν καί πολιτικῶν τῶν εἰς δώδεκα, βιβλίον Η', Θ' καί Ι', ἥτοι τά μετὰ τήν Άλωσιν (1453-1789), (ἐκ χειρογράφου ἀνεκδότου τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ Σινᾶ), ἐκδιδόντος Ἀρχιμ. Γερμανοῦ Ἀφθονίδου.* Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός, 1870.

8°, λα' + 837 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο δέγμα (φθορές στίς ενώσεις, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1870.4, Cobham & Jeffery, σ. 65.

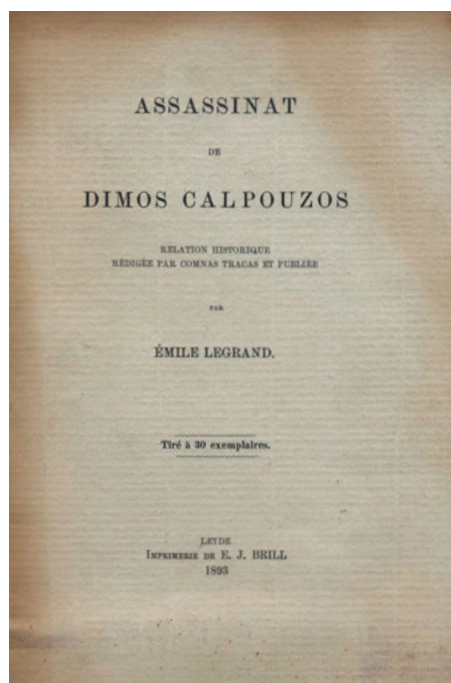
€ 100-150

216

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος. *Lettres de Coray au protopsalte de Smyrne Dimitrios Lotos, sur les événements de la Révolution française (1782-1793), traduites du Grec pour la première fois et publiées par le M^{is} de Queux de Saint-Hilaire.* Παρίσι, Firmin-Didot, 1880.

8°, XXI + 285 σ. (λεκέδες από νερό στά τελευταία φύλλα). Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφύλλα).

€ 50-70



218

217

ΠΓΛΕΖΗΣ, Νικόλαος. *Τά άρματωλίκια καί ό ήρωας Νικοτζάρας, φυλλάδιον Α' (δέν εκδόθηκε άλλο).* Άθήνα, τυπογραφείο τῆς Άθηναίδος, 1884.

8°, 56 σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια κάποιων φύλλων). Αρχικά έξώφύλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1884.879.

€ 40-60

218

ΤΡΑΚΑΣ, Κομνᾶς. *Assassinat de Dimos Calpouzos, relation historique rédigée par Comnas Tracas et publiée par Émile Legrand.* Leyden, E. J. Brill, 1893.

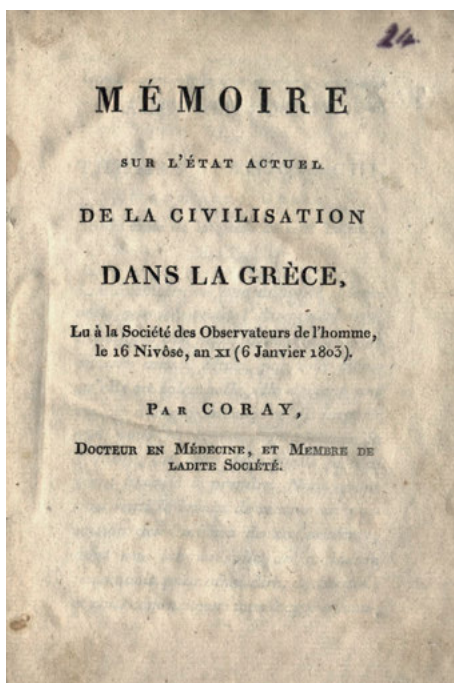
8°, 25 σ. (έλαφρά όξειδωμένο). ΕΚΔΟΣΗ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΣΕ 30 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Αρχικά έξώφύλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1893.103.

€ 150-200

219

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος. *Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la Grèce, lu à la Société des Observateurs de l'homme, le 16 Nivôse, an XI (6 Janvier 1803) par Coray, Docteur en Médecine et Membre de ladite Société.* [Παρίσι 1818].

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 300 αντίτυπα. 8°, 66 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, άμυδρός



219

λεκές από νερό). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (φθορές, λείπει ή ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της). Blackmer 924.

€ 1.500-2.000

220

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ιστορία της ελληνικής Έπαναστάσεως, έκδοσις δευτέρα, επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα*. Λονδίνο, Taylor & Francis, 1860-1862.

4 τόμοι, 8°, κ' + 364, ζ' + 394, ζ' + 398 και η' + 402 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωμένος ό τέταρτος τόμος). Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 8423, 8856 & 9373. (4)

€ 80-120

221

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ίωάννης. *Δοκίμιον ιστορικών περί της Έλληνικής Έπαναστάσεως*. Αθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), και Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λς' + 420, νς' + 480 και λβ' + 534 σ. (ό δεύτερος τόμος από άλλο αντίτυπο, όμοιόμορφα όξειδωμένοι οι τίτλοι των υπόλοιπων). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, ό



223

δεύτερος τόμος δεμένος άργότερα, έχει διατηρηθεί τό πάνω από τά αρχικά του έξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)

€ 100-150

222

Taschenbuch für Freunde der Geschichte des Griechischen Volkes älterer und neuerer Zeit, zweiter Jahrgang, 1824, herausgegeben von D. A. Schott und M. Mebold. Χαϊδελβέργη, Chr. Fr. Winter.

12°, IX + 360 σ. (λείπουν οι 4 λιθογραφίες). Άναδιπλούμενη λιθόγραφη παρτιτούρα μεταξύ των σ. 310 και 311 («Ypsilantis Gruss. Φίλοι μου συμπαιτριώται δούλοι νά 'μεθα ως πότε...»). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (φθορές, λυμένη ή ράχη). Droulia 637. <ώς έχει>

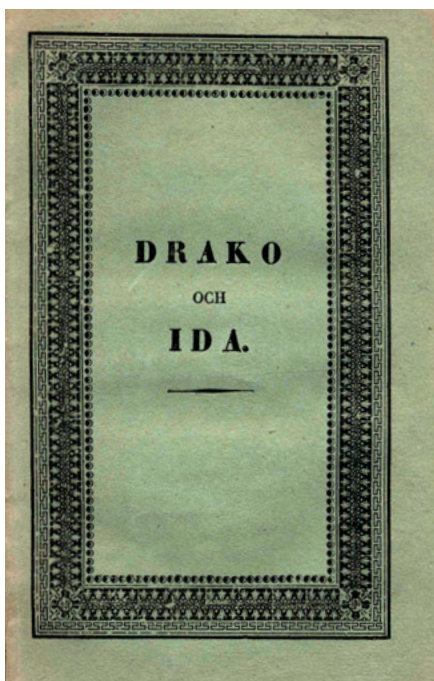
€ 60-80

223

CHATEAUBRIAND, F. A. *Nota sulla Grecia del Sig. Visconte di Chateaubriand, membro della Società in favore dei Greci*. Italia 1825.

8°, 34 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερη περιγμηνή στή ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, στό πάνω: «Prezzo una Lira»).

€ 150-200



226

224

Περίοδ. Γ. Ἀριθ. 8,836. ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ. Μ' ὅλον ὅτι ἡ Ναυτική δύναμις τῶν Ἑλλήνων, περιπλέονσα τὴν Ἑλληνικὴν θάλασσαν, ὄχι μόνον τοὺς ἐχθρικοὺς στόλους ἀπέκρουσε, καὶ ἀποκρούει μέ φθοράν τῶν καὶ ζημίαν μεγάλην, ἀλλὰ καὶ τὰ συνοδενόμενα ἀπὸ αὐτοῦς φορηγὰ, τὰ πλεῖστα Εὐρωπαϊκὰ πλοῖα, ἢ συνέλαβεν, ἢ ἀπέκοψε καὶ τοῦ ἐχθρικοῦ σκοποῦ τῶν, τοῦ νὰ μεταφέρωσι δηλαδὴ τροφὰς καὶ πολεμεφόδια εἰς τὰ φρούρια καὶ στρατόπεδα τοῦ ἐχθροῦ· ἐπειδὴ ὅμως πολλὰ τῶν τοιούτων φορηγῶν, διαφεύγοντα τὴν ἀπάντησιν τῶν Ἑλληνικῶν πλοίων, ἢ ἐπιτηδεύως διακρύπτοντα τὸν σκοπὸν τῶν μέ τὰ ὅποια φέρον πλάστὰ ἐγγράφα, φθάνουν μέχρι τῆς Πρεβέζης... [τελειώνει:] Ἡ παρούσα Διακήρυξις, μεταφρασθεῖσα καὶ εἰς τὸ Γαλλικόν, θὰ κοινοποιηθῇ, ὅπου ἀνήκει, καὶ δημοσιευθῇ καὶ διὰ τοῦ Τύπου. Τῇ 17 Ἰουνίου 1825. ΕΝ ΝΑΥΠΑΛΙΩ. Ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ Προέδρου, Ὁ Ἀντιπρόεδρος, ΓΚΙΚΑΣ ΜΠΟΤΑΣΗΣ. Ὁ Γενικός Γραμματεὺς, Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. [κάτω:] ΕΝ ΤΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ. Μονόφυλλο, 441 x 330 mm. Ἑλληνικὸ καί μενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σέ 2 στήλες.

€ 200-300

225

BARTHÉLEMY, Auguste. *Les Grecs, épître au Grand-*



228

Turc, deuxième édition. Παρίσι, Les Marchands de Nouveautés, 1826.

8°, 30 σ. Ἀπόδετο. Droulia 1042.

€ 150-200

226

Drako och Ida, eller Scener från Grekiska Frihetskriget, swenskt original. Στοκχόλμη, P. A. Norstedt & Söner, 1832.

8°, 22 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 150-200

227

FRANCESCHI, Enrico. *Il Greco e la sua famiglia, ovvero l'ultima guerra della indipendenza ellenica, racconto del secolo presente.* Φλωρεντία, Giuseppe Ciuffi, 1854.

8°, XVII + 291 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη περγαμηνή στή ράχη.

€ 80-120

228

Une veuve grecque au berceau de son fils, romance dédiée à Madame la Vicomtesse Esther Dutoict, paroles de M^r Alfred Péron, mises en musique avec accompagnement de piano par F. Paër. Παρίσι, C. Heu, [1829].

4°, 332 x 254 mm., 5 σ. Λιθόγραφος τίτλος μέ βινιέτα

(του Α. Lefèvre) στή σ. 1 καί χαλκόγραφη παρτιτούρα στίς σ. 2-5. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Droulia 1801.

€ 150-200

229

Οί Δουζίναι, [πάνω άριστερά:] Άρχεϊον Άγωνιστών 1821. Αθήνα, Πυρσός, 1929.

39 σ. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο). Με 2 όλοσέλιδες εικόνες, αντίτυπο με άφιέρωση του Γεωργίου Δ. Δουζίνα («Άξιότιμον Κ^{ον} Μ. Σακορδόραφον / Καθηγητήν του Πανεπιστημίου / εις ένδειξιν έκτιμήσεως, / Γ. Δ. Δουζίνας»). Άρχικά εξώφυλλα.

€ 20-30

230

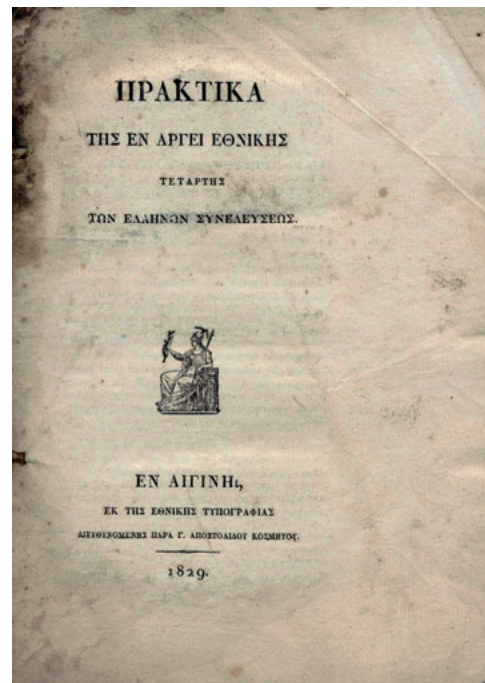
Έγκύκλ. Άριθ. 7. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Προς άπαντας τούς Πολεμικούς. Με πλήρη πεποίθισιν εις την θείαν βοήθειαν, ιδού αναδέχομαι τάς ήνίας τής Έθνικής Κυβερνήσεως, τάς όποιás αυτό τό έθνος μ' ένεπιστεύθη, καί άφοσιούμενος εις την έκπλήρωσιν των ιερών χρεών μου, προτίθεμαι μόνον καί κύριον σκοπόν την σωτηρίαν καί ευδαιμονίαν τής φίλης Πατρίδος. [...] Άπαιτείται λοιπόν από μέρους όλων ύμών άμετάτρεπτος ύποταγή καί άφοσίωσις εις τούς νόμους, καί προς τάς διαταγάς τής Κυβερνήσεως τελεία ευπειθεια. Ταύτα χαρακτηρίζουν τόν καλόν Πολίτην. Είμαι πεπεισμένος εις την άνδρίαν καί καρτερίαν Σας, καί δέν άμφιβάλλω, ότι οι εις τό μέλλον άγώνές Σας θέλουν έπισφραγίσει την δόξαν των μέχρι τούδε κατορθωμάτων Σας... [τελειώνει:] Ο έπισυναπτόμενος κανονισμός θέλει άποτελεί τό σύστημα τής Προσωρινής Διοικήσεως, μέχρις ότου συγκροτηθή ή Έθνική Συνέλευσις, κατά τό πνεύμα τής ήδη έκδοθείσης διακηρύξεως, αντίτυπα των όποιων έγκλείονται, διά νά δημοσιευθώσιν εις όλην την περιοχήν. Έν Αίγινη τή 20 Ιαννουαρίου 1828. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ.

Μονόφυλλο, 334 x 223 mm.

€ 250-350

231

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ. [σ. 1:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΕΦΟΡΙΑΣ. Ο Στρατιωτικός έφορος είναι έκ των έπιτελών του στρατεύματος, καί συγκροτεί με τόν ανώτατον άρχηγόν του σώματος, καί εκείνον των έπιτελών, έκτακτον συμβούλιον, σκεπτόμενοι περί τής οικονομίας καί των χρειών του στρατεύματος... [τελειώνει (σ. 14):] Τά



232

περί τούτου ανατίθενται εις τό Γενικόν Φροντιστήριον. Έν Ναυπλίω, τή 25 Φεβρουαρίου 1829. Ο Κυβερνήτης, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Έν άπουσίά του Γραμματέως τής Έπικρατείας, Π. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. [Αίγινα 1829].

4^ο, [2] + 14 σ. (μικρός λεκές στο κάτω περιθώριο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Ήλιού 1829.67 (ένα μόνο αντίτυπο).

€ 150-200

232

Πρακτικά τής έν Άργει Έθνικής Τετάρτης των Ελλήνων Συνελεύσεως. Αίγινα, Έθνική Τυπογραφία, 1829.

4^ο, 144 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, μικρό σχίσμο στην κάτω πλευρά του πίνακα). Αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο καί άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού 1829.70.

€ 300-400

233

Άρ. 278. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΕΣ πρέπον νά βελτιωθώσιν αί υπάρχουσai φυλακαί, ή καί νά οικοδομηθώσιν έκ θεμελίων νέαι όπου δέν υπάρχουσι καί όπου είναι αναγκαίαι ίνα μή αί προσπάθειαι τής δικαστικής δυνάμεως αποβώσι μάταιαι, τόσον



234

ἵνα τιμωρῶνται δικαίως ὅσοι ὑποπίπτουν εἰς ποινὴν φυλακώσεως, ὅσον ἵνα μὴ παραμελῶνται πρὸς τοὺς φυλακισμένους τὰ χρεὴ τῆς φιλανθρωπίας, σύμφωνα μὲ ἐκεῖνα τῆς δικαιοσύνης... [τελειώνει:] 42. Ὅταν ὁ φυλακισμένος διὰ χρηματικὸν χρέος τοῦ ὁποῖου ἡ ποσότης δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 300 Φοίνικας ὑποφέρει χρόνου ἑνὸς φυλάκιον κατὰ συνέχειαν, τότε τὸ ἐκ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτᾶται Δικαστήριον ἐκδίδει διαταγὴν ἀπολύσεως. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς θέλει ἐνεργήσῃ τὸ παρὸν Ψήφισμα. Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 14 Δεκεμβρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ ἐπέχ. τόπον τοῦ ἐπὶ τῆς Δικ. Γραμματ. Β. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Τύπος [...].

Μονόφυλλο, 415 x 285 mm. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο).
Κείμενο σέ 3 στήλες.

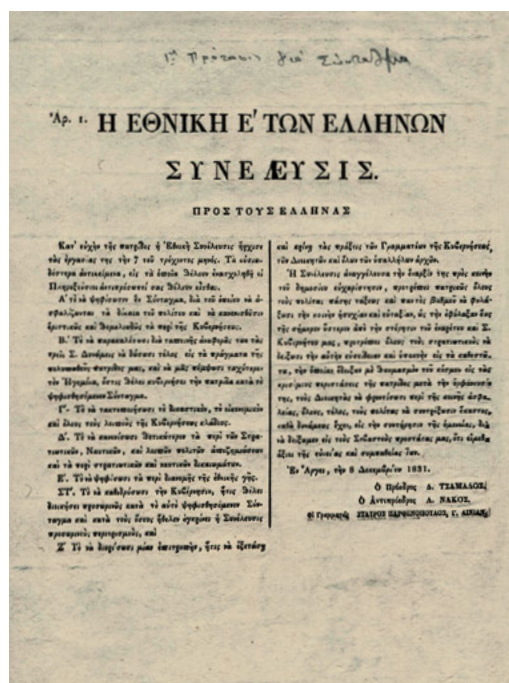
€ 150-200

234

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Τί συμφέρει εἰς τὴν ἐλευθερωμένην ἀπὸ Τούρκους Ἑλλάδα νά πράξῃ εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις, διὰ νά μὴ δουλωθῇ εἰς χριστιανούς τουρκίζοντας, διάλογος δύο Γραικῶν, ἐκδομένος ἀπὸ τὸν Γ. Πανταζίδην*. Παρίσι, C. Eberhart, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 48 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1830.124.

€ 700-900



236

235

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant*. Γενεύη & Παρίσι, A. Cherbuliez, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, vij + 567, 551, 551 καὶ 560 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων τοῦ δεύτερου τόμου, ἐπιδιόρθωση στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων τοῦ τρίτου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στὸν πρώτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 898, Legrand & Pernot, 1308. (4)

€ 300-400

236

Ἀρ. 1. *Ἡ ΕΘΝΙΚΗ Ε' ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ*. Κατ' εὐχὴν τῆς πατρίδος ἡ Ἐθνικὴ Συνέλευσις ἤρχισε τὰς ἐργασίας τῆς τὴν 7 τοῦ τρέχοντος μηνός. Τὰ οὐσιωδέστερα ἀντικείμενα, εἰς τὰ ὁποῖα θέλουν ἐνασχοληθῇ οἱ Πληρεξούσιοι ἀντιπρόσωποι σας θέλουν εἰσθαι. Α' τὸ νά ψηφίσωσιν ἑνὶ Σύνταγμα, διὰ τοῦ ὁποῖου νά ἀσφαλίζωνται τὰ δίκαια τοῦ πολίτου καὶ νά κανονισθῶσιν ὀριστικῶς καὶ θεμελιωδῶς τὰ περὶ τῆς Κυβερνήσεως... [τελειώνει:] ...ὅλους, τέλος, τούς

πολίτας νά συντρεξώσιν ἕκαστος, καθά δυνάμεως ἔχει, εἰς τήν συντήρησιν τῆς ὁμονοίας, διά νά δειξώμεν εἰς τούς Σεβαστούς προστάτας μας, ὅτι εἴμεθα ἄξιοι τῆς εὐνοίας καί συμπαθείας των. Ἐν Ἀργεῖ, τήν 8 Δεκεμβρίου 1831. Ὁ Πρόεδρος Δ. ΤΣΑΜΑΔΟΣ. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. ΝΑΚΟΣ. Οἱ Γραμματεῖς ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΑΙΝΙΑΝ.

Μονόφυλλο, 273 x 205 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 100-150

237

Ἀρ. 848. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Πρός τόν Κύριον Βαρόνον Ρούγκμαν κτλ. κτλ. κτλ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ Κυβέρνησις αἰσθανομένη τήν κατεπείγουσαν ἀνάγκην νά διαχύσῃ εἰς τάς ψυχάς ὅλων τοῦ ἔθνους τό ἄλλος, εἰς τό ὅποιον τήν ἐξόρυσαν τά ἐν Πόρῳ ἀξιοθρήνητα συμβάντα, ἔσπευσε νά θεραπεύσῃ αὐτήν διά μέσου δημοσίου καί ἐπίσημον πράξεως. Ταύτης τό ἀντίγραφον ἔχομεν τήν τιμήν, Κύριε Βαρόνε, νά σᾶς ἐσωκλείσωμεν εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς σας, τήν ὁποίαν εὐηρεστήθητε νά μᾶς διενθύνετε τήν 27 τοῦ τρέχοντος μηνός. Θέλετε ἰδεῖ ὅτι ἡ Ἑλλάς, προλαβοῦσα ἤδη, ἐστηλίτευσε, διά νά ἐκφρασθῶμεν οὕτω, τούς αἰτίους τοῦ τολμήματος, κατά τῆς Αὐτοκρατορικῆς Σημαίας τολμηθέντος... [τελειώνει:] Δεχθῆτε Κύριε Βαρόνε κ.τ.λ. Ἐν Ναυπλίῳ, τήν 30 Ἰουλίου (11 Αὐγούστου 1831. Ὁ Κυβερνήτης, Γ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ προσωρινῶς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν καί τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ Γραμματεὺς τῆς Κυβερνήσεως, Γ. ΓΛΑΡΑΚΗΣ. Ἴσον ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 31 Ἰουλίου 1831. Ὁ προσωρινῶς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν καί τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ Γραμματεὺς τῆς Κυβερνήσεως. [στήν ἀπέναντι σελίδα:] ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΞΟΧΩΤΑΤΟΝ ΚΟΜΗΤΑ ΚΥΡΙΟΝ Γ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. κτλ. κτλ. κτλ. Ἐξοχώτατε, Ἡ Ἐξοχότης σας ἔχει ἤδη πληροφορίας περὶ τοῦ τολμήματος, τό ὅποιον οἱ ἐν Πόρῳ κλεισμένοι Ὑδραῖοι ἐτόλμησαν νά πράξουν ἐναντίον ενός τῶν πλοίων τῆς μοίρας τῆς Αὐτοῦ Αὐτοκρατορικῆς Μεγαλειότητος. Ἡ Ἑλληνική Κυβέρνησις, ὡς καί ὅλον τό ἔθνος, βέβαια ἔμαθον (ἔχον τελείαν πεποίθησιν) μέ βαθεῖαν ἀγανάκτησιν, ὅτι οἱ κακοποιοὶ οὗτοι κατήντησαν εἰς τόσῃν ἀχαριστίαν καί θρασυτήτα, ὥστε νά κτυπήσουν ἐπάνω εἰς τήν σημαίαν μᾶς Δυνάμεως, ἥτις διά νά σώσῃ τήν πατρίδα αὐτῶν, δέν ἐφείσθη οὔτε τοῦ αἵματος τῶν στρατιωτῶν τῆς, οὔτε τῶν χρημάτων τοῦ Ταμείου τῆς... [τελειώνει:] Ἐχῶ τήν τιμήν μέ βαθύ σέβας νά εἶμαι, Τῆς Ἐξοχότητός Σας, Ταπεινότητος καί ὑποκλινέστατος δοῦλος. Ἐν Ναυπλίῳ, τήν 27 Ἰουλίου 1831. Βαρόν ΔΕ ΡΟΥΚΜΑΝ. Ἀντίτυπον ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 31 Ἰουλίου 1831. Ὁ προσωρινῶς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν καί τοῦ

Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ Γραμματεὺς.

Δίφυλλο, 287 x 203 mm. (οἱ σ. [1] & [4] λευκές). Τό ἔγγραφο τοῦ Καποδίστρια στή σ. [3], ἡ ἐπιστολή τοῦ Ρούγκμαν στή σ. [2] (γαλλικά καί ἑλληνικά σέ 2 στήλες), ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν Γλαράκη («Γ. Γλαράκης»), σφραγίδα [Μαξαράκης 345].

€ 150-200

238

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ὁθωνος, Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862)*, κατά τās νεωτάτας πηγὰς ξένων τε καί ἡμετέρων ἱστορικῶν. Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893.

8°, 845 σ. (μικρὴ ἐπιδιόρθωση στὸν τίτλο). Μὲ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.887.

€ 60-80

239

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Βίος Ἀδαμαντίου Κοραῆ, συγγραφεὺς παρὰ τοῦ ἰδίου καί τυπωθεὶς πρῶτον εἰς Παρισίους κατὰ τό 1833, εἰς τόν ὅποιον προστίθεται καί ἡ ἐπιτάφιος ἐπιγραφή συντεθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ, ἔκδοσις δευτέρα*. Ἐρμούπολη, Γ. Μελισταγῆς, 1836.

12°, 38 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Ἡλιού 1836.29.

€ 150-200

240

ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ, Ἀριστείδης. *Διογένης, ἡ ἐνεστῶσα κατάστασις τῆς Ἑλλάδος, ποίημα*. Ὑδρα, Παντελῆς Κ. Παντελῆ, 1836.

8°, 45 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, μεγαλύτερη στά τελευταῖα φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο), κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού 1836.59.

€ 70-90

241

ΜΑΡΙΝΟΓΛΟΥ, Μαρίνος. *Ἐγχειρίδιον τοῦ δικαστηρίου τῶν ἐνόρκων*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1837.

8°, κδ' + 168 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα, σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἀκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1837.50.

€ 40-60



243

242

Ἐπίσημος μετάφρασις τοῦ γαλλικοῦ ἐμπορικοῦ νόμου καὶ νόμος περὶ ἀρμοδιότητος τῶν ἐμποροδικείων, ἐκδοσις δευτέρα. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1837.

8°, 142 σ. (λεκές στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἀρχικά ἀπλὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ 1837.68.

€ 40-60

243

ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης. Ἡ σωτηρία τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος καὶ ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς δούλης, [στή σ. 1:] Β' ἐξαμηνίας ἀριθ. 6. Ὁ πατήρ τῆς Προόδου! Πρὸς τὸ γένος τῶν Ἑλλήνων. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1848.

8°, 8 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη (2 μόνο ἀντίτυπα).

€ 60-80

244

[ΛΑΤΡΗΣ, Ἰκέσιος] «ΕΥΘΥΦΡΩΝ». Πανελληνίς, πόνημα στιχηρόν περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Γένους καὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ νῦν πολέμου, μετὰ προλεγο-

μένων καὶ σημειώσεων. Ἐρμούπολη, Γ. Μελισταγῆς, 1855.

8°, μ' + 160 σ. (λερωμένος ὁ τίτλος καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 6509.

€ 60-80

245

Ποία ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐθνικῶν ἀποφάσεων. Ἀθήνα, Χ. Δούκας, 1856.

8°, 72 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7038.

Ἀγορεύσεις στὴ Γερουσία τῶν Ρ. Παλαμήδη καὶ Α. Ρ. Παγκαβῆ, σέ συζήτηση νομοσχεδίου γιὰ τὴν ἀπονομὴ σύνταξης στὸν Ἀλέξανδρο Μαυροκορδάτο (27 Ἰουνίου 1856).

€ 40-60

246

LA BÉDOLLIÈRE, E. G. de. Ἱστορία τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοφυλακῆς, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς αὐτῆς μέχρι τῆς σημερον, ἐρανισθεῖσα ἐπιμελῶς ἐκ διαφόρων συγγραμμάτων καὶ βασισθεῖσα ἐπὶ τοῦ πονήματος τοῦ Ε. δε Λαβεδολιέρου, (ἐκ τοῦ Βρεττανικοῦ Ἀστέρος). Λονδίνο, τυπογραφεῖο τοῦ Βρεττανικοῦ Ἀστέρος, 1861.

12°, ις' + 322 σ. (μὰ δυὸ μικρὲς τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω πλευρὰ τῶν τευχῶν 1-7). Μὲ μὰ ξυλογραφία ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἀπλὰ ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 8683.

€ 50-70

247

LENORMANT, François. La révolution de Grèce, ses causes et ses conséquences (extrait du Correspondant). Παρίσι, Charles Douniol, 1862.

8°, 46 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, μικρὲς φθορὲς, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 60-80

248

ΠΡΑΞΙΣ ΤΟΥ ΔΙΓΛΩΤΤΟΥ ΓΡΑΙΚΙΚΟΥ ΚΟΜΙΤΑΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐδρεῖον Διγλωττο-Γραικικόν Κομητάτον τῆς Ἡπείρου, Θεσσαλίας καὶ Μακεδονίας. Συνελθόν προσκλήσει προφορικῇ τοῦ ἀντιπροέδρου αὐτοῦ, ἀπόντος τοῦ προέδρου,

εἰς τὸ πρὸς διάσκεψίν του προσδιωρισμένον κατὰ-
σημα σήμερον τὴν 18 Νοεμβρίου τοῦ 1862 ἡμέραν
πέμπτην καὶ ὥραν 2αν μ.μ. [...] Τὸ Κοιμητάτον λαβὸν
ὑπ' ὄψιν Α'. ὅτι τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος σύγκειται ἀπὸ τὰς
ἀκολούθους φυλάς, ἥτοι Γραικοὺς, Διγλωττο-Γραι-
κοὺς (Βλάχους καταχρηστικῶς ὀνομαζομένους) καὶ
Βουλγάρους, οἵτινες σχηματίζουν ἐν ἔθνος, μίαν
ψυχὴν, ἐν σώμα, ὅτι τὰς φυλάς ταύτας ἠνωμένας
πάντοτε διὰ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας
δὲν ἠδυνήθη ἡ βαρβαροτέρα τυραννία νά καταδα-
μάσῃ [...] Θεωρεῖ ἀπὸ τοῦδε ὡς τὸν μόνον κατάλλη-
λον βασιλεῖα τῆς Ἑλλάδος τὴν Α. Υ. τὸν πρίγκιπα
Ἀλφρέδον δευτερότοκον υἱὸν τῆς Α. Μ. τῆς βασιλίσ-
σης τῆς Μεγάλης Βρετανίας, ... [τελειώνει:] Ἡ ἐκτέ-
λεσις τῆς παρούσης ἀνατίθεται εἰς τὸν Κον
Πρόεδρον τοῦ Κοιμητάτου τούτου. Τὸ Κοιμητάτον.
Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον, ὅπερ θέλει δημοσιευθῇ διὰ
τῆς ἐφημερίδος ὁ «Εὐαγγελισμός». Ἐν Ἀθήναις τὴν
20 [διορθωμένο μέ τὸ χέρι: «26»] 9βρίου 1862. Ὁ
Πρόεδρος τοῦ Κοιμητάτου, Μ. ΠΑΛΜΟΥΤΖΗΣ.

Μονόφυλλο, 285 x 218 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.
ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

249

ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΓΥΡΟΥ, Ἀνάργυρος Α. Ἀπάντησις
πρὸς τὸν Ι. Σακκελιώνα ἐπὶ γεωγραφικῶν τιμῶν (;)
παισμάτων, ὑπ' αὐτοῦ διορθομένων ἐν τῷ Α' τόμῳ
τῶν Σπετσιωτικῶν. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1864.

8°, 56 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξω-
τερικὴ γωνία). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ ὀξειδω-
μένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.18.

€ 40-60

250

ΛΕΒΕΝΤΗΣ, Ἀχιλλεύς. *Περὶ τοῦ δημοσίου τῶν
Ἑλλήνων χρέους τοῦ 1824 καὶ 1825 καὶ περὶ νέου
δανείου*. Ἀθήνα, Α. Κτενάς, 1865.

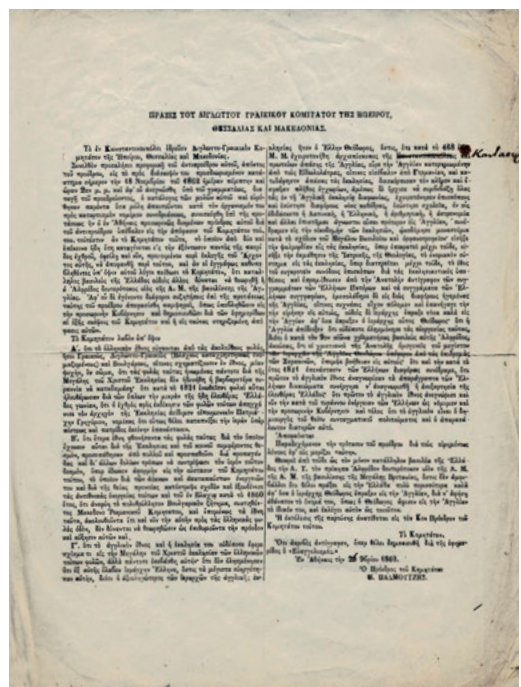
8°, 16 σ. (λεκὲς ἀπὸ νερὸ στό ἐξωτερικὸ περιθώριο).
Χωρὶς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδο-
σης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς
φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1865.490 (2 μόνο ἀντί-
τυπα).

€ 40-60

251

*Περὶ εὐδαιμονίας τῆς ἀνθρωπότητος καὶ προορι-
σμοῦ τοῦ ἐλληνισμοῦ, κρίσεις Ἑλληνὸς τινοῦ*.
Ἀθήνα 1872.

8°, 224 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑ-
ΦΗΤΟ.



248

Στό τέλος προτείνεται ἡ ἱδρυση Ἀνωνύμου Εὐερ-
γετικῆς Ἑταιρίας μέ τὴν ἐπωνυμία «Ἐνότης». Πρβ.
τὸ καταστατικὸ τῆς, Ἡλιού & Πολέμη, 1872.323.

€ 80-120

252

ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ, Σωκράτης. *Ἑλλάς καὶ Κοραῆς, ποί-
ημα ἐκφωνηθέν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Συλλόγῳ Μασσα-
λίας*. Μασσαλία, Senés, 1873.

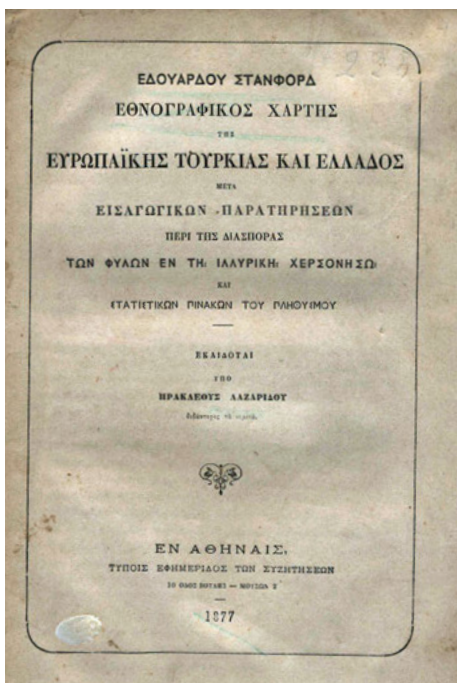
8°, 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη,
1873.170.

€ 40-60

253

ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ, Ἀλέξανδρος Α., καὶ Ἐμμα-
νουήλ ΚΟΚΚΙΝΟΣ. *Λόγοι ἐκφωνηθέντες κατὰ τὴν
ἀποκάλυψιν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Ἀδαμαντίου
Κοραῆ*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1875.

8°, 36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη,
1875.378. [μαζί:] Ἡ στεφάνωσις τοῦ ἀνδριάντος
τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις πρώ-
του Πανελληνίου Ἐκπαιδευτικοῦ Συνεδρίου τῇ 5
Ἀπριλίου 1904 καὶ ὁ κατ' αὐτὴν λόγος τοῦ γυμνα-
σιάρχου κ. Γεωργίου Ι. Ζολώτα (γενικοῦ γραμμα-
τέως τοῦ Συνεδρίου τούτου). Ἀθήνα 1904. 28 σ.
(κομμένη ἡ πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου
φύλλου, λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Μ' ἓνα ὀλοσέ-



254

λιδό πορτραίτο του Ζολώτα. Χωρίς ιδιαίτερα έξω-φυλλα. (2)

€ 50-70

254

STANFORD, Edward. *Ἐθνογραφικός χάρτης τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος, μετὰ εἰσαγωγικῶν παρατηρήσεων περὶ τῆς διασπορᾶς τῶν φύλων ἐν τῇ Ἰαλυρικῇ Χερσονήσῳ καὶ στατιστικῶν πινάκων τοῦ πληθυσμοῦ, ἐκδίδεται ὑπὸ Ἡρακλέους Λαζαρίδου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συστητήσεων, 1877.

8°, 36 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό έξωφυλλο), ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης, 437 x 380 mm. Ἀρχικά έξωφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1877.138.

€ 70-90

255

ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. *Χαρίλαος Τρικούπης, βιογραφία*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1896.

8°, 384 σ. Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραίτο τοῦ Τρικούπῃ. Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.219.

€ 40-60

256

Théâtre de la République. Programme de la matinée



258

artistique organisée par la «Patrie» et la «Presse», au bénéfice des blessés Grecs et Crétois, dimanche 4 avril 1897. Παρίσι, [1897].

Δίφυλλο, 276 x 217 mm., [4] σ. Στὴν πρώτη σελίδα παράσταση τραυματισμένου Ἑλλήνα πού ὑποβαστάζεται ἀπὸ νεαρή γυναίκα («La Presse»).

€ 60-80

257

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Τά μετὰ τὸν Ὅθωνα, ἥτοι ἱστορία τῆς μεσοβασιλείας καὶ τῆς βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α' (1862-1898)*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1898.

8°, 796 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.961.

€ 60-80

258

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἡπειρος*. Ἀθήνα 1936.

η' + 149 σ. (οἱ εἰκόνες τῶν σ. 30 & 63 κολλημένες στὶς ἀπέναντί τους εἰκόνες, ἀποκολλημένες). Μὲ πολυάριθμες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου, ἀντίτυπο ἀριθμημένο καὶ ὑπογεγραμμένο («Ἀριθμὸς 37 / Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία»). Πανί (λίγο λερωμένο, ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

259

ΣΛΗΜΑΝ, Άγαμέμνων. Ὑπόμνημα Ἀγαμέμνονος Σλήμαν, τέως πρεσβευτοῦ ἐν Οὐάσιγκτὼν. χ.τ. και χ. [π. 1914].

48 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

260

ΦΑΡΑΝΤΟΣ, Ἐμμανουήλ Ι. Ἐν μέσῳ τῶν Γάλλων, ἦτοι ἐντυπώσεις ἐκ τοῦ Βαλκανικοῦ Μετώπου. Θεσσαλονίκη, Γ. Δ. Διβόλης, 1916.

94 [95] σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραίτο τοῦ Βενιζέλου στή σ. 89. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, μέ πορτραίτο τοῦ στρατηγοῦ Sarrail).

€ 40-60

261

Τά κατά τās ἀνταρτικές ομάδας ἐν τῇ Οὐδετέρῳ Ζώνῃ, ἐπίσημος ἀλληλογραφία [στό ἐξώφυλλο:] ἀνταλλαγεῖσα μεταξύ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου καί τοῦ Ἀντιστρατήγου κ. Κομποῦ, Ἀρχηγοῦ τοῦ Συμμ. Ἐλέγχον. Ἀθήνα 1917.

93 σ. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἑλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

262

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ἴων. 10 ἄρθρα του στό «Νουμά», τακτοποιημένα καί φροντισμένα ἀπό τό Δ. Π. Ταγκόπουλο. Ἀθήνα, Τύπος, [1920].

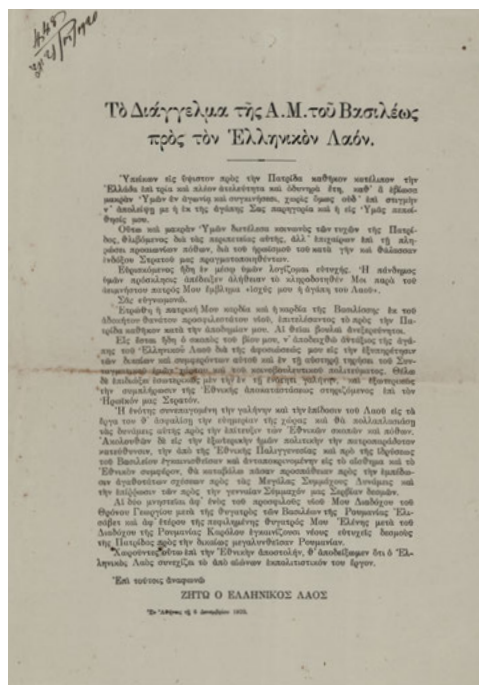
115 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ συγγραφέα στόν τίτλο. Ἀρχικά χαρτόνια (στό πάνω κάλυμμα: «ΜΕΛΕΤΑΙ»).

€ 30-40

263

Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Συνθήκη εἰρήνης μεταξύ τῶν Συμμάχων καί Συνησπισμένων Δυνάμεων καί τῆς Τουρκίας, ὑπογραφείσα ἐν Σέβραις τῇ 28 Ἰουλίου / 10 Αὐγούστου 1920. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1920.

4°, η' + 100 σ. Λείπουν τά ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Συνθήκη μεταξύ τῶν προεχουσῶν Συμμάχων καί Συνησπισμένων Δυνάμεων καί τῆς Ἑλλάδος περὶ Θράκης, ὑπογραφείσα ἐν Σέβραις τῇ 28 Ἰουλίου / 10 Αὐγούστου 1920. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1920. 4°, 7 σ. [δεμένο μαζί:] Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Συνθήκη μεταξύ Ἑλλάδος καί Ἰταλίας περὶ τῆς Δωδεκανήσου, ὑπογραφείσα ἐν Σέβραις τῇ 28 Ἰουλίου / 10 Αὐγού-



264

στον 1920. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1920. 4°, 4 σ. [δεμένο μαζί:] Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Συνθήκη μεταξύ τῶν προεχουσῶν Συμμάχων καί Συνησπισμένων Δυνάμεων καί τῆς Ἑλλάδος περὶ προστασίας τῶν ἐθνικῶν κλπ. μεμονωμένων, ὑπογραφείσα ἐν Σέβραις τῇ 28 Ἰουλίου / 10 Αὐγούστου 1920. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1920. 4°, 8 σ. (ὀξείδωση καί φθορές στό τελευταῖο φύλλο).

€ 80-120

264

Τὸ Διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν. Ὑπέκων εἰς ὕψιστον πρὸς τὴν Πατρίδα καθήκον κατέλιπον τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τρία καί πλέον ἀτελεύτητα καί ὀδυνηρά ἔτη, καθ' ἃ ἐβίωσα μακράν Ὑμῶν ἐν ἀγωνίᾳ καί συγκινήσει, χωρὶς ὅμως οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ν' ἀπολείψῃ με ἢ ἐκ τῆς ἀγάπης Σας παρηγορία καί ἡ εἰς Ὑμᾶς πεποίθησίς μου... [τελειώνει:] Χωροῦντες οὕτω ἐπὶ τὴν Ἐθνικὴν ἀποστολήν, θ' ἀποδείξωμεν ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς συνεχίζει τό ἀπὸ αἰῶνων ἐκπολιτιστικὸν του ἔργον. Ἐπὶ τούτοις ἀναφωνῶ, ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Δεκεμβρίου 1920. Μονόφυλλο, 437 x 295 mm.

€ 60-80

265

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, Ι. Χ. Πανελλήνιον λεύκωμα



267

Ἑθνικῆς Ἐκατονταετηρίδος, 1821-1921, τόμος Β', μέρος Β' [ἀπό τὰ 2]: Βιομηχανία - Ἐμπόριον. Ἀθήνα, Ι. Χ. Χατζηιωάννου, 1925.

4^ο, 324 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενες εἰκόνες (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση σάν τετρασέλιδα), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἓνα φύλλο ἐπαναλαμβάνεται μὲ διαφορὲς στό κείμενο (σ. 207-8). Ἀρχικό πανί.

€ 80-120

266

Ῥπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Τμήμα Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Σύμβαισις περὶ ἀνταλλαγῆς τῶν ἐλληνικῶν καὶ τουρκικῶν πληθυσμῶν (ὑπογραφείσα ἐν Λωζάννῃ τῇ 30 Ἰανουαρίου 1923). Ἀθήνα 1923.

12 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

267

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. Δελφικὲς Ἑορτές 1927. χ.τ. καὶ χ.

4^ο, 350 x 250 mm., [24] σ. (λερωμένη ἡ τελευταία σελίδα). Τίτλος καὶ εἰσαγωγικό κείμενο στά ἐλληνικά, γαλλικά, ἀγγλικά, ἰταλικά καὶ γερμανικά, ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μὲ μορφὴ ἐξωφύλλων ὁ τίτλος καὶ ἡ τελευταία σελίδα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Appel delphique 1930.* χ.τ. καὶ χ. 13 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μὲ μορφὴ ἐξωφύλλων

ὁ τίτλος καὶ ἡ τελευταία σελίδα). [μαζί:] *Ἐξὶ φωτογραφίαις ἀπὸ τῆς Δελφικῆς Ἑορτῆς.* Τυπώματα ἀργύρου, διάφορα μεγέθη. (8)

€ 80-120

268

Κοινωνικὴ Ἑρευνα, μηνιαῖον θεωρητικὸν ὄργανον τοῦ ἀγροτισμοῦ καὶ τοῦ σοσιαλισμοῦ, πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἐπιθεώρησις - διευθυντής: Δήμος Πράσινος, [στό ἐξώφυλλο:] ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημ. Πουρνάρα. Ἀθήνα, Μάρτιος 1932 - Φεβρουάριος 1933.

τά τεύχη 1-12 τοῦ Α' ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο (τό «11-12» διπλό). Κείμενο σὲ 2 στήλες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [στό τελευταῖο τεύχος δεμένο τό παράρτημα:] ΠΛΕΧΑΝΩΦ, Γ. *Ἱστορικὸς ὕλισμός, πρόλογος Δημ. Πουρνάρα (μετάφρασις: Θ. Δράκου).* Ἀθήνα 1933. 24 σ.

€ 100-150

269

ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ, Νίκος. Σέξ-ἀππὴλ – hélas. Ἀθήνα 1936.

4^ο, [82] σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), προλογικό σημεῖωμα καὶ πολυάριθμες ἀναπαραγωγὲς κυρίως γελοιογραφιῶν (μία ἐγχρωμη). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 60-80

270

Εἰκοσιπενταετηρίς τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, 1911-1936 – Πεντηκονταετηρίς τῆς δράσεως τῆς ἰδρυτρίας καὶ προέδρου αὐτοῦ Καλλιρρόης Παρορέν, 1886-1936. Ἀθήνα, [1937].

55 σ. Μὲ 14 εἰκόνες ἐντὸς καὶ 2 ἐκτὸς κειμένου (μία ἐγχρωμη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

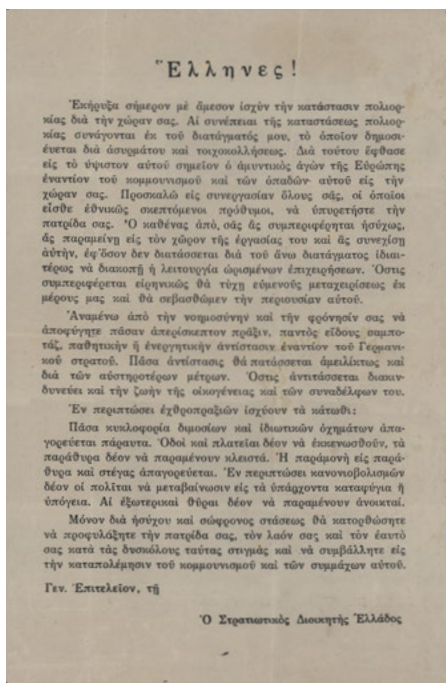
271

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ, Νίκος. Ἱστορία τοῦ Κ.Κ.Ε. χ.τ. καὶ χ. [1943].

πλάγιο 8^ο, 170 x 225 mm., 29 πολυγραφημένα φύλλα πιασμένα μὲ κορδόνι στήν ἀριστερή τους πλευρά (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λείπει τό τελευταῖο φύλλο καὶ τό κάτω ἐξώφυλλο). Στό πάνω ἐξώφυλλο ἡ ἔνδειξις «ΕΛΑΣ» (κεντημένη σὲ ταινία ὑφάσματος ποῦ ἔχει στερεωθεῖ μὲ συνδετήρες) καὶ χειρόγραφες σημειώσεις: «Κ. Ο. ΑΙΔΗΣΟΥ» καὶ «Προλετάριοι ὅλων τῶν χωρῶν / ἐνωθεῖτε».

Τό κείμενο γράφηκε στίς φυλακὲς τῆς Κέρκυρας τὸν Ἰούνιο τοῦ 1939 καὶ ἐκδόθηκε τό 1944 καὶ τό 1945.

€ 60-80



272

272

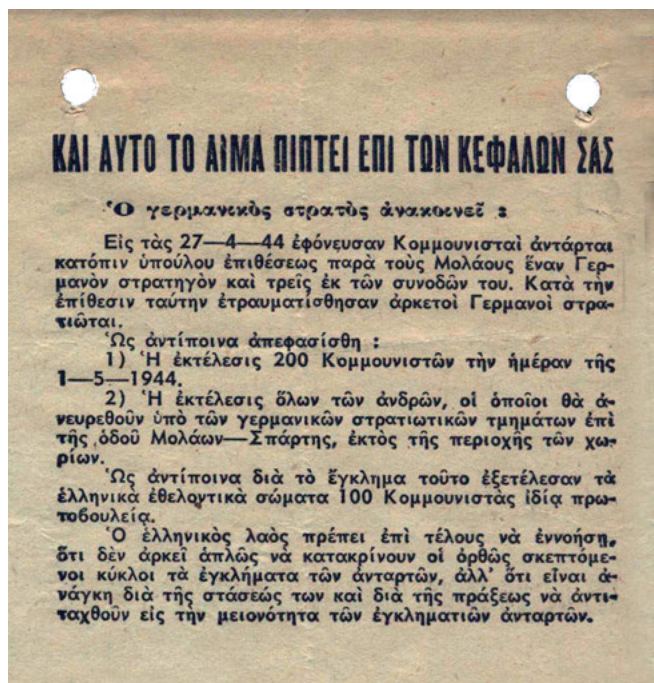
Έλληνες! Έκρηξα σήμερα μέ άμεσον ισχύν τήν κα-
τάστασιν πολιορκίας διά τήν χώραν σας. Αί συνέπειαι
τῆς καταστάσεως πολιορκίας συνάγονται έκ τοῦ δια-
τάγματός μου, τό ὅποιον δημοσιεύεται διά άσυρμά-
του καί τοιχοκολλήσεως. Διά τούτου έφθασε εἰς τό
ύψιστον αὐτοῦ σημείον ὁ άμυντικός άγών τῆς Εὐρώ-
πης έναντίον τοῦ κομμουνισμοῦ καί τῶν ὁπαδῶν
αὐτοῦ εἰς τήν χώραν σας. [...] Ἀναμένω ἀπό τήν νοη-
μοσύνην καί τήν φρόνησίν σας νά ἀποφύγητε πᾶσαν
ἀπερίσκεπτον πράξιν, παντός εἵδους σαμποτάζ, πα-
θητικὴν ἢ ἐνεργητικὴν ἀντίστασιν έναντίον τοῦ Γερ-
μανικοῦ στρατοῦ. Πᾶσα ἀντίστασις θά πατάσῃται
ἀμειλίκτως καί διά τῶν αὐστηροτέρων μέτρων. Ὅστις
ἀντιτάσσεται διακινδυνεύει καί τήν ζωὴν τῆς οἰκογέ-
νειας καί τῶν συναδέλφων του... [τελειώνει:] Μόνον
διά ἡσύχου καί σώφρονος στάσεως θά κατορθώσητε
νά προφυλάξητε τήν πατρίδα σας, τόν λαόν σας καί
τόν ἑαυτόν σας κατά τὰς δυσκόλους ταύτας στιγμάς
καί νά συμβάλλητε εἰς τήν καταπολέμησιν τοῦ κομ-
μουνισμοῦ καί τῶν συμμάχων αὐτοῦ. Γεν. Ἐπιτελείον,
τῇ ... Ὁ Στρατιωτικός Διοικητής Ἑλλάδος. [1943].

Μονόφυλλο, 473 x 313 mm.

€ 150-200

273

ΤΟ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΡΑΛΛΗ. «.... οἱ τίμιοι καί γε-
ναῖοι στρατιῶται, οἱ ὅποιοι ἀνέλαβον τό ἔργον τῆς
κατά τῶν κακούργων άμύνης [...] ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ. Ἄπ'



274

τόν κατάπνυστο άρχιπροδότη, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΚΥΝΙΣΜΟ. Θά
πληρώση καί γι' αὐτό, ὅπως καί γιά ὅλα του τά
έθνικά έγκλήματα, κι' αὐτός καί ὅλοι οἱ «τίμιοι καί
γεναῖοι στρατιῶται» του... [τελειώνει:] Ὁ σημερινός
άγώνας μας, δέν εἶναι ἐμφύλιος πόλεμος, ὅπως ἔχουν
συμφέρον νά τόν χαρακτηρίσουν οἱ προδότες. Εἶναι
άγώνας εθνικός, ὅλων τῶν Ἑλλήνων ἐνάντια στοὺς
φονιάδες τους. Ε. Α. Μ.

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 369 x 235 mm. (τρύπες
ἀπό διατρητική μηχανή). Σημείωση μέ μολύβι πάνω
δεξιά («Μοιρώστηκε κάτω ἀπό πόρτες / στήν περιοχή
Κολωνακίου Δε- / Ξαμενή (2-2-44)»). [μαζί:] Ε. Α. Α. Σ.
Ἡμερησία Διαταγή 7-7-44. – Ὁ Συμμαχικός Στρατός
στό μέτωπο τῆς Ἰταλίας προχωρεῖ γοργά καταδιώ-
κοντας τόν ἐχθρό πρὸς τὰς Ἄλπεις. Τό δεύτερο μέ-
τωπο πραγματοποιήθηκε μέ ἀξιοθαύμαστη ἐπιτυχία
καί ταχύτητα. Οἱ Συμμαχικές δυνάμεις τώρα ἐξορ-
μοῦν γιά τήν ἀπελευθέρωση τῆς Γαλλίας καί τῇ συν-
τριβῇ τῶν Χιτλερικών ὁρδῶν τοῦ Ρούσσετ...
[τελειώνει:] – ΖΗΤΩ τό Ἔθνος. – ΖΗΤΩ ὁ Ἀθηναϊκός
καί Πειραιϊκός Λαός. – ΖΗΤΩ ὁ Ἐθνικός Στρατός
Ε.Λ.Α.Σ. – ΖΗΤΩ ἡ Π.Ε.Ε.Α. ἡ μοναδική Κυβέρνηση
τοῦ μαχομένου Ἔθνους. - Τό Α' Σῶμα Στρατοῦ. Πο-
λυγραφημένο μονόφυλλο, 265 x 210 mm. (2)

€ 80-120

274

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ 200 ΣΤΗΝ



276

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ — ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΙΠΤΕΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΩΝ ΣΑΣ. Ο γερμανικός στρατός ανακοινώνει: Είς τας 27-4-44 ἐφόνευσαν Κομμουνιστάι ἀντάρται κατόπιν ὑπούλου ἐπιθέσεως παρά τούς Μολάους ἕναν Γερμανόν στρατηγόν καί τρεῖς ἐκ τῶν συνοδῶν του. Κατά τήν ἐπιθεσιν ταύτην ἐτραυματίσθησαν ἀρκετοί Γερμανοί στρατιῶται. Ὡς ἀντίποινα ἀπεφασίσθη: 1) Ἡ ἐκτέλεσις 200 Κομμουνιστῶν τήν ἡμέραν τῆς 1-5-1944. 2) Ἡ ἐκτέλεσις ὅλων τῶν ἀνδρῶν, οἱ ὅποιοι θά ἀνευρεθοῦν ὑπό τῶν γερμανικῶν στρατιωτικῶν τμημάτων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μολάων - Σπάρτης, ἐκτός τῆς περιοχῆς τῶν χωρίων. Ὡς ἀντίποινα διὰ τό ἐγκλημα τοῦτο ἐξετέλεσαν τὰ ἐλληνικά ἐθελοντικά σώματα 100 Κομμουνιστάς ἰδίᾳ πρωτοβουλείᾳ. Ὁ ἐλληνικός λαός πρέπει ἐπὶ τέλους νά ἐννοήσῃ, ὅτι δέν ἀρκεῖ ἀπλῶς νά κατακρίνουν οἱ ὀρθῶς σκεπτόμενοι κύκλοι τὰ ἐγκλήματα τῶν ἀνταρτῶν, ἀλλ' ὅτι εἶναι ἀνάγκη διὰ τῆς στάσεώς των καί διὰ τῆς πράξεως νά ἀντιταχθοῦν εἰς τήν μειονότητα τῶν ἐγκληματιῶν ἀνταρτῶν.

Μονόφυλλο, 110 x 112 mm. (τρύπες ἀπό διατηρητική μηχανή στό πάνω περιθώριον). [μαζί:] ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Ὁ Γερμανικός Στρατός ἔπραξε τό πᾶν, ὡς Δύναμις Κατοχῆς ἀπό τοῦ 1941, διὰ νά ἐξασφαλίσῃ εἰς τας Ἀθήνας ἡσυχίαν καί τάξιν, νά συγκρατήσῃ τήν οικονομικήν ζωὴν εἰς ἐπίπεδα κατὰ τό δυνατόν κανονικά καί νά καταστήσῃ εἰς πάντα Ἑλλήνα δυνατόν μίαν ὑποφερτὴν ὑπαρξίν παρὰ τόν πόλεμον. Τόν τελευταῖον καιρὸν ὅμως πολλὰ

πλασιάζονται αἱ περιπτώσεις, καθ' ἃς ἀναρχικοὶ ταραχοποιοὶ προκαλοῦν σημαντικὰς διαταραχὰς εἰς τὸν δημόσιον βίον. [...] Ὁ Γερμανικός Στρατός ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀμέσως καί με' ὅλα τὰ εἰς τὴν διάθεσίν του ὑπάρχοντα μέσα, παρέμβῃ με' πᾶσαν δριμύτητα καί ἀνεκδοιάσας ἐναντίον διαταραχῶν τῆς τάξεως. Τό ἀθῶον αἷμα, τό ὅποιον θά ρεῦσῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τοιούτων ἐνεργειῶν, θά βαρύνῃ ἀποκλειστικῶς τούς ὑποκινητάς τῶν ταραχῶν... [τελειώνει:] Ἐν περιπτώσει μὴ συμμορφώσεως με' τὴν παροῦσαν προειδοποίησιν, ὁ Γερμανικός Στρατός εἶνε ὑποχρεωμένος νά μεταχειρισθῇ τὴν Ἑλλάδα ὡς ἐχθρικήν χώραν με' ὅλας τὰς συνεπειάς. [1944]. Μονόφυλλο, 155 x 107 mm., [2] σ. (2)

€ 250-350

275

Ὁ Φάκελλος τῆς Ἑλλάδος, τί κάναμε στὸν πόλεμον ποὺ δέν τό κάναν οἱ ἄλλοι, [πάνω ἀριστερά:] Ε.Ε.Α. [Ἐκδόσεις Ἑλληνικοῦ Αἵματος] 29. Ἀθήνα, Σεπτέμβριος 1944.

30 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ δεύτερου καί τοῦ τρίτου φύλλου, σχισίματα στὸν τίτλο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΠΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΙ «ΕΠΕΝΕΒΗΣΑΝ» ΟΙ ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Ἀπὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Συμφώνου τοῦ Λιβάνου μέχρι τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Συμφώνου τῆς Βάρκιζας, οἱ Βρεττανοὶ εἶχον μόνον ἓνα σκοπὸν εἰς τὴν πολιτικὴν των ἀπέναντι τῆς Ἑλλάδος: νά ἐνεργήσουν εἰς τρόπον ὥστε νά φέρουν τούς Ἕλληνας εἰς Ἐθνικὴν Ἐνότητα καί Ὁμόνοιαν... [σ. 6:] Περίληψις τῶν ὅρων τῆς ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΙΖΑΣ... [τελειώνει:] 9) Θά διενεργηθοῦν, εἰ δυνατόν ἐντὸς τοῦ ἔτους, ἐλεύθερον δημοψήφισμα καί ἐλεύθεραι ἐκλογαί, ὑποτασσομένων πάντων εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ λαοῦ. [κάτω δεξιὰ:] (AIS 112/20M/3.45). [1945]. Τρίπτυχο, 6 σ. (2)

€ 50-70

276

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ. ΕΛΛΗΝΙΚΕ ΛΑΕ! Ἡ μεγάλη ὥρα τῆς Ἑλευθερίας ἐφθασε. Τὰ συμμαχικά στρατεύματα, νικηφόρα εἰς ὅλα τὰ μέτωπα, εὐρίσκονται ἤδη ἐπὶ τοῦ ἐλληνικοῦ ἐδάφους... [τελειώνει:] Ἀς φθάσωμεν εἰς τὴν τελικὴν νίκην ἡνωμένοι διὰ νά καταστῶμεν ἱκανοὶ νά κερδίσωμεν καί τὴν εἰρήνην. [σ. [2]:] Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΣΑΣ ΕΦΘΑΣΕ. ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Ἡ ὥρα τῆς Ἀπελευθερώσεώς σας ἐφθασε... [τελειώνει:] Ἐτοι θά μπορέσῃ ἡ Πατρίς

σας νά εξασφαλίσω τήν εἰρήνην καί τήν εὐτυχίαν.
ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΣ! [τυπωμένη ὑπογραφή]. **ΣΤΡΑΤΗ-
 ΓΟΣ ΣΕΡ ΧΕΝΡΥ ΜΕΙΤΛΑΝΤ ΟΥΙΛΣΩΝ, ΑΝΩΤΑ-
 ΤΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
 ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ. [-] ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗ-
 ΤΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΜ-
 ΜΑΧΟΙ! Τά Διαγγέλματα τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνή-
 σεως καί τοῦ Ἀνωτάτου Διοικητοῦ τῶν Συμμαχικῶν
 Δυνάμεων τῆς Μεσογείου σάς εἶναι ἤδη γνωστά...
 [τελειώνει:] Ὁ μοναδικός μας πόθος εἶναι νά ἴδωμεν
τὴν Ἑλλάδα εὐτυχισμένην, ἡνωμένην καί εὐήμε-
ροῦσαν ὅσον τό δυνατόν ταχύτερον. [τυπωμένη ὑπο-
 γραφή]. **P. M. ΣΚΟΜΠΗ, ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ.** [κάτω:]
ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. χ.τ., [1944].**

Μονόφυλλο, 400 x 248 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 2
 στήλες.
 € 150-200

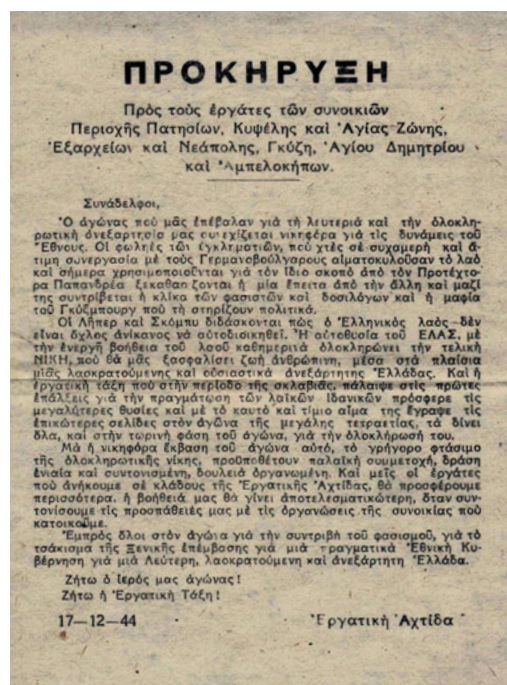
277

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ Κ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΕΛΑΣ.
 Ἀδάμαστε καί ἡρώϊκε Λαέ τῆς Ἀθήνας, τοῦ Πειραιᾶ
 καί τῶν περιχώρων. Λαογέννητοι ἡρώες Ἀξίωματι-
 κοί, Καπεταναῖοι καί Ἀντάρτες τοῦ θρυλικοῦ
 ΕΛΑΣ. Ἡ γενική μάχη γιά τήν λευτεριά καί τήν
 ὁλοκληρωτική ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδας μας
 ἄρχισε. Δέν τήν θελήσαμε, μᾶς τήν ἐπέβαλαν... [τε-
 λειώνει:] Ἐμπρός γιά τήν τελική νίκη. Γιά τό ξερί-
 ζωμα τοῦ φασισμού. Γιά τήν Λαοκρατία. Γιά τήν
 ἀνεξαρτησία. Γιά μιᾶ πραγματική δημοκρατική
 Κυβέρνηση. Ἀθήνα 7 τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1944. Ἡ
 Κεντρική Ἐπιτροπή τοῦ ΕΛΑΣ, Ε. ΜΑΝΤΑΚΑΣ, Μ.
 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ, Γ. ΣΙΑΝΤΟΣ.

Μονόφυλλο, 144 x 106 mm. [μαζί:] **ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ.**
 Πρός τοὺς ἐργάτες τῶν συνοικιῶν Περιοχῆς Πα-
 τησίων, Κυψέλης καί Ἀγίας Ζώνης, Ἐξαρχεῖων καί
 Νεάπολης, Γκύζη, Ἀγίου Δημητρίου καί Ἀμπελο-
 κήπων. Συνάδελφοι, Ὁ ἀγώνας πού μᾶς ἐπέβαλαν
 γιά τή λευτεριά καί τήν ὁλοκληρωτική ἀνεξαρτη-
 σία μας συνεχίζεται νικηφόρα γιά τίς δυνάμεις τοῦ
 Ἔθνους... [τελειώνει:] Ἐμπρός ὅλοι στὸν ἀγώνα
 γιά τήν συντριβὴ τοῦ φασισμού, γιά τό τσάκισμα
 τῆς Ξενικῆς ἐπέμβασης γιά μιᾶ πραγματικά
 Ἐθνική Κυβέρνηση γιά μιᾶ Λεύτερη, λαοκρατού-
 μενη καί ἀνεξάρτητη Ἑλλάδα. Ζήτω ὁ ἱερός μας
 ἀγώνας! Ζήτω ἡ Ἐργατικὴ Τάξη! 17-12-44. Ἐργα-
 τικὴ Ἀχτίδα. Μονόφυλλο, 180 x 131 mm. (2)
 € 80-120

278

Ἐθνικὸ Ἀπελευθερωτικὸ Μέτωπο [Ε.Α.Μ.]. Λευκή
 βίβλος, Μῆης 1944 - Γενάρης 1945, Τρίκκαλα, 1
 Φλεβάρη 1945 (ἀνατύπωση Ἀθήνας). [Ἀθήνα 1945].



277

4^ο, 116 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα καί ξαρω-
 μένα). <ὥς ἔχει>
 € 30-40

279

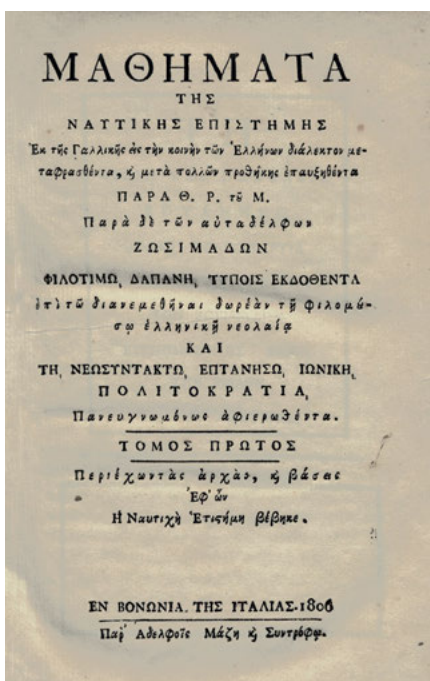
Ἀντιπροσωπευτικὴ Κυβέρνηση – Διασυμμαχική
Ἐπιτροπή: γιά νά ἐφαρμοστεῖ ἡ Συμφωνία τῆς Βάρ-
 κizas, γιά νά ἰσχύσει καί στὴν Ἑλλάδα ἡ Συμφωνία
 τῆς Γιάλτας, γιά τὴ δημοκρατικὴ ἐξέλιξη τῆς χώρας
 μας, τὰ ἱστορικὰ ὑπομνήματα τῆς Κεντρικῆς Ἐπι-
 τροπῆς τοῦ ΕΑΜ. Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945.
 13 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.
 € 30-40

280

Ἀπ' τὴν ἀστικοτσιφλικὰδικη Ἑλλάδα πρὸς τὴν
Ἑλλάδα τῆς λαϊκῆς δημοκρατίας, μάθημα τέταρτο,
[πάνω:] Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ» (Κομ-
μουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 44). χ.τ., 1945.
 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο).
 € 30-40

281

ΣΒΩΛΟΣ, Ἀλέξανδρος. Γιά τὴ Μακεδονία καί τὴ
Θράκη. Ἀθήνα, Ἀργ. Παπαζήσης, 1945.
 61 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
 € 40-60



285

282

Βοηθός αὐτομόρφωσης. χ.τ., Κομμουνιστική Ἐπιθεώρηση, 1946.

159 σ. (μικρός λεκές στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

283

Διάγγελμα τῆς Προσωρινῆς Δημοκρατικῆς Κυβέρνησης πρὸς τὸ Λαὸ τῆς Ελλάδας. χ.τ., [1949].

8 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 40-60

284

Μιά φωνή ἀπ' τὰ κάτεργα, [κάτω:] Κέρκυρα. χ.τ., Πολιτικές καὶ Λογοτεχνικές Ἐκδόσεις, 1957.

170 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λυμένη μιά εἰκόνα). Μὲ 11 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (ἀναπαράγωγές σχεδίων φυλακισμένων καὶ ἐξορίστων). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Γ. Δήμου). Ματθαίου & Πολέμη, 1004.

€ 40-60

14. Ναυτικά

285

DULAGUE, Vincent François Jean Noël. *Μαθήματα τῆς ναυτικῆς ἐπιστήμης, ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν κοινὴν τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον μεταφρασθέντα, καὶ μετὰ πολλῶν προ<σ>θήκης ἐπαυξηθέντα παρὰ Θ(εοδοσίου) Ρ(ώμπαππα) τοῦ Μ(ονδανιώτου), τόμος πρῶτος* (ἀπὸ τοῦς 2). Bologna, Masi, 1806.

4^ο, 23 + 366 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Δεύτερη μορφή (μὲ ἀλλαγές στό πρῶτο τεύχος), 7 (ἀπὸ τοῦς 8) ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ἡλιοῦ 1806.56. <ὡς ἔχει>

€ 150-200

286

Π*^{*}. *Ἡ Ἀθηνᾶ καὶ ὁ Κριεζῆς*. Ἀθήνα 1843.

8^ο, 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Ἡλιοῦ 1843.65.

€ 30-40

287

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Ἀντώνιος Α. *Βίος Ἀντωνίου Γ. Κριεζῆ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Λακωνίας, 1877.

8^ο, 56 σ. (μικρά σχισίματα στὰ περιθώρια). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, ὀλοσέλιδο ξυλόγραφο πορτραῖτο στή σ. 6. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.76.

€ 60-80

288

Καταστατικὸν τῆς Ἀδελφότητος Ὑδραίων ἐν Ἀθήναις. Ἀθήνα, Στράγγαλος, [1930].

12 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Μαζί οἱ ἀποδείξεις καταβολῆς ἀπὸ τὸν Ἀνδρέα Ἀντ. Κριεζῆ τοῦ δικαιώματος ἐγγραφῆς καὶ τῆς συνδρομῆς γιὰ τὸ 1930. (3)

€ 30-40

289

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Ἐκθεσις ἐπὶ τῆς δράσεως τοῦ Β. Ναυτικοῦ κατὰ τὸν πόλεμον 1940-1944* (ἔκδοση τῆς Ἱστορικῆς Ὑπηρεσίας Β. Ν.). Ἀθήνα, 1953-1954.

2 τόμοι, ιε' + 635 καὶ ιδ' + 557 σ. Μὲ 6 ἀναδιπλούμενους χάρτες (2 κομμένοι στὰ δύο κατὰ τὸ ξάκρυσμα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (2)

€ 80-120

15. Τοπικά

Ἀττική

290

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. *Ἡ ἱστορία τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας, πρώτη σειρά: Χρονικά καὶ ἀνέκδοτα τῶν χρόνων τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942.

169 σ. Μὲ πορτραῖτα ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο / Κύριο Ἀναστ. Κέντρο / μὲ πολλήν ἀγάπην / Δ. Γατόπουλος»). Πανί.

€ 30-40

291

Κανονισμός. *Ἰόνιος Σχολή, Τμήμα Θηλέων, μετ' οἰκοτροφείου, ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ἀπόλλωνος Κ. Καβαλιεράτου, διευθύντρια Ἡβὴ Κ. Καβαλιεράτου*. Ἀθήνα, Ι. Καρανάσος, 1933.

26 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ εἰκόνες σέ 8 φύλλα ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

292

Κατάλογος συνδρομητῶν τηλεφώνου Ἀθηνῶν - Πειραιῶς καὶ Περιχώρων, ἐκδόσεις Ἰανουαρίου 1937, [πάνω:] Ἀνώνυμος *Ἑλληνικὴ Τηλεφωνικὴ Ἑταιρεία*. [Ἀθήνα 1937].

305 σ. Διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου, δίχρωμες διαφημίσεις στὰ καλύμματα καὶ σέ 3 λεπτά χαρτόνια (στήν ἀρχή, στό τέλος καὶ μεταξὺ τῶν σ. 26 & 27). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα), πάνινη ράχη.

€ 200-300

293

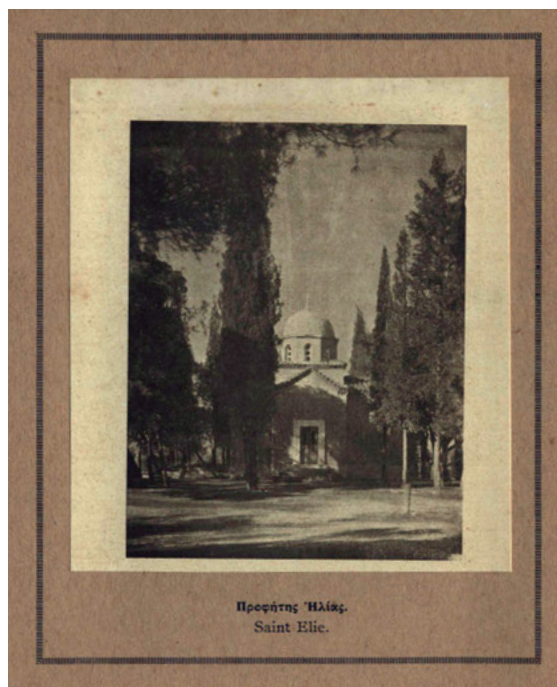
Κηφισιά. *Kifissia, l' émeraude d' Attique*. χ.τ. καὶ χ. [δεκαετία 1930].

πλάγιο 8°, 170 x 247 mm. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 25 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα φύλλα (ἀνάμεσά τους 9 ἀεροφωτογραφίες), κάθε φωτογραφία μὲ ἔντυπη λεζάντα στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 100-150

294

ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΣ, Σπυρίδων. *Ὁδηγὸς Ἀθηνῶν - Πειραιῶς καὶ τῶν κυριωτέρων πόλεων τῆς Ἑλλάδος*, 1900. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1900.



293

8°, XXXIV + λ' + 392 + 275 + 341 + 39 + 84 + 40 + (40α-40μ) + (41-86) σ. (λείπουν τὰ 2 τελευταῖα φύλλα, λεκέδες στό ἐξωτερικὸ περιθώριο τοῦ πρώτου τεύχους). Στίς σ. 1-84 (σέ ρόζ χαρτί): «Guide d' Athènes - Pirée et des principales villes de Grèce», πολυάριθμες διαφημίσεις. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.950.

€ 100-150

295

Μητρώον τῶν ἀρρένων τοῦ Δήμου Φυλῆς, καταρτισθέν ἐν ἔτει 1879. χ.τ. καὶ χ.

4°, 81 [18] σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καὶ στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

296

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Ἀριστείδης Κ. *Χρηματιστήριον Πειραιῶς. Λόγος κατὰ τὰ ἐγκαίνια αὐτοῦ (9 Φεβρουαρίου 1875), (στενογραφηθεὶς ὑπὸ Ἀντ. Μηλιαράκη)*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1875.

8°, 31 σ. Ἀπόδετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.811.

€ 50-70

297

Πολιτεία Δημάρχου Πειραιῶς, 1914-1921. Ἀθήνα, Θ. Τζαβέλλας, 1923.



300

116 σ. Μέ 3 παρεμβλητα φύλλα μεταξύ των σ. 4 & 5, 8 & 9 και 32 & 33. Αρχικά εξώφυλλα (τυπωμένα στην πίσω όψη δοκιμίου τους, υπότιτλος σέ έντυπη ταινία κολλημένη στο πάνω εξώφυλλο: «Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ / ΚΑΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙΣΙΣ [sic] / ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1910-1920», άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

Επτάνησα

298

Πράξεις της Έννάτης Βουλής του Ήνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων έκδοθείσαι υπό τό Σύνταγμα των 1817, επί την Πρώτην αυτής Συνάθροισιν συγκροτηθείσαν τό έτος 1850. Κέρκυρα, Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, 1850.

4°, vi + 21 σ. (όξειδωση, σφραγίδα). Τίτλοι στά ελληνικά (σ. i) και στά άγγλικά και ιταλικά (σ. iii), ελληνικό, άγγλικό και ιταλικό κείμενο σέ 3 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στον ελληνικό τίτλο. Δερμάτινη ράχη (ξαναφτιαγμένη). Γκίνης & Μέξας, 5280, Legrand & Pernot, 1649. [δεμένο μαζί:] *Πράξεις του Δεκάτου Κοινοβουλίου [...], επί την Πρώτην αυτού Σύνοδον συγκροτηθείσαν τό έτος 1852.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, 1852. 4°, ζ' + 45 σ. (όξειδωση). Τίτλοι στά ελληνικά (σ. α') και άγγλικά (σ. γ'), ελληνικό και άγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες,

ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους, αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξύ των σ. 4 και 5. Γκίνης & Μέξας, 5820, Legrand & Pernot, 1730. [δεμένο μαζί:] *Πράξεις του Δεκάτου Κοινοβουλίου [...], επί την Δευτέραν αυτού Σύνοδον συγκροτηθείσαν κατά τά έτη 1854 και 1855.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, 1855. 4°, ζ' + 16 σ. (όξειδωση). Τίτλοι στά ελληνικά (σ. α') και άγγλικά (σ. γ'), ελληνικό και άγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Γκίνης & Μέξας, 6527, Legrand & Pernot, 1837. [δεμένο μαζί:] *Πράξεις του Ένδεκάτου Κοινοβουλίου [...], επί την Πρώτην αυτού Σύνοδον συγκροτηθείσαν κατά τό έτος 1857.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, 1857. 4°, ζ' + 46 σ. (όξειδωση). Τίτλοι στά ελληνικά (σ. α') και άγγλικά (σ. γ'), ελληνικό και άγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Γκίνης & Μέξας, 7359, Legrand & Pernot, 1953. [δεμένο μαζί:] *Πράξεις του Ένδεκάτου Κοινοβουλίου [...], επί την Δευτέραν αυτού Σύνοδον συγκροτηθείσαν κατά τά έτη 1859-60.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, 1860. 4°, ζ' + 19 σ. Τίτλοι στά ελληνικά (σ. α') και άγγλικά (σ. γ'), ελληνικό και άγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Γκίνης & Μέξας, 8406. [δεμένο μαζί:] *Πράξεις του Δωδεκάτου Κοινοβουλίου [...], επί την Πρώτην αυτού Σύνοδον συγκροτηθείσαν κατά τό έτος 1862.* Κέρκυρα, Τυπογραφείο της Κυβερνήσεως, 1862. 4°, ζ' + 26 σ. (όξειδωση). Τίτλοι στά ελληνικά (σ. α') και άγγλικά (σ. γ'), ελληνικό και άγγλικό κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα στους τίτλους. Ήλιού (Τετράδια IV) 1392.

€ 250-350

299

Greece, zone handbook No. 4: Ionian Isles, map section: Map 1. General map of Ionian Isles 1/500,000, Map 2. Town plan of Kerkira, [σέ έπικολλημένη ετικέτα:] Map 3. Ionian Isles, Zakynthos, Map 4. Ionian Isles, Volimais, Map 5. Ionian Isles, Kithira, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω άριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.

328 x 217 mm. (ίχνη ύγρασίας). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο εξώφυλλο), 5 αναδιπλούμενοι έγχρωμοι χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα (λεκές από νερό), πάνινη ράχη.

€ 100-150

300

LEVI, Cesare Augusto. *Venezia, Corfù ed il Levante, relazione storico-archivistica di Cesare Augusto Levi, volume I testo* [δέν έκδόθηκε άλλος], [πάνω άριστερά:]

Municipio di Venezia. Βενετία, C. Ferrari, 1907.

254 σ. Έκδοση σε 300 αντίτυπα εκτός εμπορίου, με μία εικόνα εκτός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («A Sua Eccellenza / Il Conte Teotochi / Presid. del Cons. dei Ministri / di Grecia, e deputato per Corfù / umile omaggio / di Ces. Aug. Levi / Venezia, Nov. 1907»). Περγαμνή (χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσωμένη ή πάνω ακμή).

€ 300-400

301

N° 295 (Serie 2^a). *LEGGE che approva la spesa per il trasporto e la deposizione delle ceneri di Ugo Foscolo nel Tempio di Santa Croce in Firenze.* 6 luglio 1871... [τελειώνει (σ. 2):] *Dato a Firenze addi 6 luglio 1871.* VITTORIO EMANUELE. (Luogo del sigillo) V. Il Guardasigilli, DE FALCO. G. LANZA. QUINTINO SELLA. C. CORRENTI. [κάτω:] STAMPERIA REALE. Δίφυλλο, 214 x 150 mm., 2 σ. Ξυλόγραφο έμβλημα. Έγκρίνει τά έξοδα για τή μετακομική των λειψάνων του Ugo Foscolo στη Φλωρεντία.

€ 60-80

302

LOWNDES, Isaac. *Λεξικόν της άγγλικής και γραικικής γλώσσης, εις τό όποίον προτίθεται μία σύντομος γραμματική της άγγλικής διαλέκτου.* Κέρκυρα, Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, 1827.

8°, XLIII + 570 σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 95-6, όξειδωμένο αντίτυπο). Κείμενο σε 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιου 1827.51, Legrand & Pernot, 1107, Blackmer 1034.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ.

€ 200-300

303

PAULINI, Giorgio. *Memorie storiche sulla fondazione della Repubblica Ionica, ossia delle Sette Isole Unite.* Italia [Milano], 1802.

8°, 110 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Άρχικά άπλά έξώφυλλα (άξάκριστο). Legrand & Pernot, 607. ΣΠΑΝΙΟ.

€ 800-1.200

304

PLACAAT. *DE Staaten Generaal der Vereenighde Nederlanden, allen den geenen, die deesen sullen sien ofte hooren leesen, SALUT: Doen te weeten. Alsoo Wy geinformeert werden dat de bessmettelijcke sieckte die in het Eylandt Zante ontstoocken is, niet allen aldaar blyft continueeren, maar oock sigh gecommuniceert soude hebben*



304

te Corfú, Veniza, Cephalonia, St. Mauro en de Havens van Morea... [τελειώνει:] *Zijnde op het spatium gedrukt het Cachet van haar Hoogh Mog. op een rooden Ouwel, overdeekt met een papieren Ruyte.* IN 'sGRAVENHAGE, By JACOBUS SCHELTUS, ordinaris Drucker van de Hoogh Mog. Heeren Staaten Generaal der Vereenighde Nederlanden. Anno 1728. Met Privilegie.

Μονόφυλλο, 330 x 417 mm. Κείμενο σε 4 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα και άρχικό γράμμα. ABIBΛΙΟ-ΓΡΑΦΗΤΟ.

Προληπτικά μέτρα για τήν έπιδημία πανούκλας στη Ζάκυνθο τό 1728.

€ 150-200

305

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Γεώργιος Ν. *Faculté de Droit de Paris. Droit romain: De fidejussoribus – Droit français: Du cautionnement, thèse pour le doctorat, l'acte public sur les matières ci-après sera présenté et soutenu le jeudi 5 mars 1868, à 2 heures, par Georges N. Théotoky, né à Corfou (Iles Ioniennes).* Παρίσι, Charles Noblet, 1868.

8°, 236 σ. Αντίτυπο με έκτενείς χειρόγραφες παρατηρήσεις σε παρέμβλητα λευκά φύλλα (στά γαλικά). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 2624.

ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ.

€ 150-200

306

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Έμμανουήλ. *Détails sur Corfou.* Κέρκυρα 1826.

4°, 270 x 180 mm., VII + 148 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο τό έξωτερικό περιθώριο του τίτλου, τρύπες από έντομο κυρίως στο έσωτερικό περιθώριο, μεγαλύτερες στα τελευταία φύλλα, πρόχειρα συμπληρωμένες). Δερμάτινη ράχη των μέσων του 19ου αιώνα



307

(μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 1076 («rarissime»).
€ 600-800

307

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Μ. *Ὁ οἶκος Μάρμορα*.
Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1937.

124 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα
ἀντίτυπα, δισέλιδος γενεαλογικός πίνακας (ἐγχρω-
μος), 4 χαλκογραφίες τυπωμένες ἀπό τίς πλάκες
πού χαράχθηκαν τό 1672 γιά τό ἔργο *Della historia
di Corfu* τοῦ Ἀνδρέα Μάρμορα (2 δισέλιδες) καί 7
ὀλοσέλιδες φωτοχαλκογραφίες. Ἀρχική περγα-
μινή (ἐλαφρά λερωμένη, μικρές φθορές, τό οἰκό-
σημο τῶν Μάρμορα στό πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

308

ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ, Ἀνδρέας Μ. *Ὁ ὑπέρ τῆς ἐθνικῆς ἀπο-
καταστάσεως ἀγών τῶν Ἑπτανήσιων 1815-1864, πο-
λιτική ἱστορία τῆς Ἑπτανήσου ἐπὶ τῆς ἀγγλικῆς
προστασίας*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1889.

8°, 162 σ. (σφραγίδα). Νεότερο πανί. Legrand & Per-
not, 3647, Ἡλίου & Πολέμη, 1889.650.

€ 70-90

309

*Καταστατικόν τοῦ Συνδέσμου τῶν Δημοδιδασκά-
λων τοῦ Νομοῦ Κερκύρας*, [στή σ. 9:] Τυπ. Ι. Να-
χαμούλη. Κέρκυρα, [1899].

8°, [2] + 9 + [1] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. ΑΒΙΒΛΙΟ-
ΓΡΑΦΗΤΟ. [μαζί:] *Καταστατικόν τοῦ Συνδέσμου τῶν
Δημοδιδασκάλων Κερκύρας*, [στή σ. 10:] Τυπ. «Ἐρ-
μῆς». Κέρκυρα, [1904]. 10 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)
€ 80-120

310

ΝΙΚΟΓΛΟΥ, Στέφανος Φ. *L' Affaire de Corfou et la
Société des Nations, préface de M. Georges Scelle*.
Dijon, Librairie Générale Félix Rey, 1925.

XI + 112 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 30-40

311

*Ποινικός κώδηξ τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων
Νήσων*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως,
1851.

2 μέρος σ' ἓνα τόμο, 8°, ι' + 2 + (ια'-κ') + 191 + 77 σ. (ὀξεί-
δωση, μέ λάθος σειρὰ δεμένα κάποια φύλλα στό πρώτο
τεῦχος). Ξυλόγραφο ἔμβλημα στόν τίτλο. Δερμάτινη
ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης &
Μέξας, 5532, Legrand & Pernot, 1693. [δεμένο μαζί:] *Ποι-
νική δικονομία τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων
Νήσων*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως,
1851. 8°, η' + 2 + (θ'-ιε') + 80 σ. (ὀξείδωση). Ξυλόγραφο
ἔμβλημα στόν τίτλο. Γκίνης & Μέξας, 5531.

€ 150-200

Δές καί τά 167, 423 καί 424.

Ἡπειρος - Θεσσαλία

312

[ΖΩΤΟΣ, Βασίλειος Δ., ὁ Μολοσσός]. *Ἡ φέροπλος
Ἡπειρος, ποίημα ἐθνικόν ἐνθουσιαστικόν, ὑπὸ
Ἡπειρώτου*. Λευκάδα, τυπογραφεῖο Ὁ Πίνδος Γε-
ωργίου Χριστοδουλοπούλου, 1867.

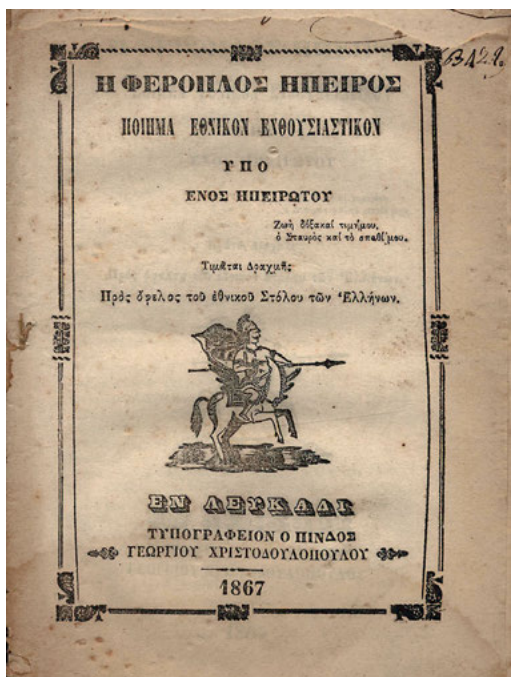
8°, 30 σ. (λεκές ἀπό νερό). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν
τίτλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο τμήμα μέ ιδιό-
χειρη ἀφιέρωση ἀπό τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλίου &
Πολέμη, 1867.178, Legrand & Pernot, 2581.

Ὅπως σημειώνεται στή βιβλιογραφία τῶν Legrand
& Pernot, τό κείμενο συνεχίζεται στό κάτω ἐξώ-
φυλλο (σ. 29-30).

€ 80-120

313

DAVENPORT, R. A. *Βίος τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ ἐκ Τεπελε-
νίου τῆς Ἡπείρου, ἐπονομασθέντος Ἀσλάν ἢ Λέοντος*,



312

μεταφρασθείς υπό του Καθηγητού της ήδη καταργηθείσης ἐν Ἀργοστολίῳ Ἀγγλικῆς Σχολῆς Ἀναστ. Κ. Μπάτζη, τόμος πρώτος (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1866.

8°, η' + 141 σ. (κομμένα τμήματα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον τοῦ τίτλου καὶ ἀπὸ τίς γωνίες τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό). Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1866.61. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

314

ΓΑΡΔΕΛΗΣ, Ἐλευθέριος Ν. *Τὰ Τέμπη, ἥτοι λεπτομερὲς τοπογραφία καὶ περιγραφή τῆς Θεσσαλικῆς Κοιλιάδος*. Χανιά, Στ. Α. Ἀνδρουλακάκης, 1909.

96 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ἐρασιτεχνικὴ βιβλιοδεσία (χαρτόνια καὶ πάνινη ράχη ἐπενδυμένα μὲ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

Δές καὶ τὰ 248 καὶ 428.

Μακεδονία - Θράκη

315

BRANCOFF, D. M. *La Macédoine et sa population chrétienne*. Παρίσι, Librairie Plon, 1905.



317

270 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χρωμολιθόγραφους ἐθνογραφικοὺς χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς στὴ ράχη, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 60-80

316

Greece, zone handbook No. 8: Macedonia and Thrace, map section: Map 1. General map of Central and Western Macedonia, Map 2. General map of Eastern Macedonia and Thrace, Map 3. Town plan of Thessaloniki, Map 4. Town plan of Drama, Map 5. Town plan of Kavalla, Map 6. Town plan of Komotini, [σὲ ἐπικολλημένη ἐτικέτα:] Town plans of Drama and Komotini to be added later. [πάνω δεξιὰ:] Restricted, September 1944, [πάνω ἀριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.

326 x 212 mm. Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο), 4 ἀναδιπλούμενοι ἑγχρωμοὶ χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, πάνινη ράχη.

€ 100-150

317

PERILLA, F. *A travers la Macédoine*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1932.

4°, VII + 161 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 2 χάρτες, 16 ἑγχρωμὲς ἀναπαραγωγὲς ὕδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα καὶ 29 φωτογραφίες τοῦ ἐκτός κειμένου, ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώ-

φυλλα. [μαζί:] Μιά κάρτα με εγχές του ζεύγους *Perilla* και μία κάρτα προς την «*petite amie*» [Ιωάννα Άλικάκη] συνοδευόμενη από υπόδειγμα αφίερωσης στα γαλλικά που ζήτησε ή τελευταία (προκειμένου να προσφέρει τό αντίτυπο σέ κάποιον «*Monsieur français*»). 1961. (4)

€ 200-300

318

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Δ. *Λόγος Δημητρίου Ι. Δημητριάδου δ.φ., γυμνασιάρχου εν Θεσσαλονίκη, απαγγελθείς υπ' αυτού εν τῷ ἑλληνικῷ παρθενωγείῳ κατά τὴν ἐπέτειον τῶν ἑλληνικῶν σχολείων ἑορτὴν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν (τῇ 30 Ἰανουαρίου 1880).* Θεσσαλονίκη, τυπογραφείο τοῦ Ἑρμοῦ Σοφοκλέους Κ. Γκαρπολά, 1880.

8°, 14 σ. Ἀπόδετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.467.

€ 30-40

Δές καί τά 248 καί 400.

Ἅγιον Ὄρος

319

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, Ἰβηρίτης, ἀρχιμανδρίτης. *Λεύκωμα Ἀγ. Ὄρους Ἀθω.* χ.τ., 1928.

3 τόμοι, πλάγιο 8° . 158 x 230 mm. 114 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, τίτλοι, εἰσαγωγικά σημειώματα καί λεξάντες στα ἑλληνικά καί ἀγγλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ξεθωριασμένα τοῦ πρώτου τόμου). (3)

€ 150-200

Δές καί τά 405 καί 419.

Νησιά Αἰγαίου

320

Dodecanese handbook, map section: Map 1. General map of Izmir-Crete, Map 2. Map of Northern Dodecanese, Map 3. Map of Southern Dodecanese, Map 4. Island of Rhodes, Map 5. Island of Karpathos (Scarpanto), Map 6. Island of Simi, Map 7. Island of Patmos, Map 8. Town plan of Rhodes, [πάνω δεξιά:] Restricted, October 1944.

328 x 213 mm. (ἴχνη ὑγρασίας). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 8 ἀναδιπλούμενοι ἐγχρωμοί χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό), πάνινη ράχη.

€ 150-200

321

Greece, zone handbook No. 3: Aegean Isles, map section: Map 1. General map of Aegean Isles 1/500,000, Map 2. General map of Cyclades 1/500,000, Map 3. Town plan of Mitilini, Map 4. Town plan of Khios, Map 5. Town plan of Vathi, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω ἀριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read, [σέ ἐπικολλημένη ἐτικέτα:] Town plan of Vathi to be added later.

328 x 205 mm. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 4 ἀναδιπλούμενοι ἐγχρωμοί χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό), πάνινη ράχη.

€ 100-150

322

Greece, zone handbook No. 5: Cyclades, map section: Map 1. General map of the Cyclades 1/500,000, Map 2. Town plan of Ermoupolis, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω ἀριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.

327 x 217 mm. (ἴχνη ὑγρασίας). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 2 ἀναδιπλούμενοι ἐγχρωμοί χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκές ἀπό νερό), πάνινη ράχη.

€ 60-80

323

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *Ἱστορία τοῦ χιακοῦ οἴκου Ἀργέντη.* Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1922.

4°, 371 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 12 φωτοχαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (2 ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι), ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΑΣ ΣΑΡΟΥ (ἀρ. 44). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, ἀξάκριστο).

€ 600-800

324

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π., καί Στ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. *Ἡ Χίος παρὰ τοῖς γεωγράφοις καί περιηγηταῖς, ἀπό τοῦ ὀγδόου μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος.* Ἀθήνα, τυπογραφείο τῆς Ἑστίας, 1946.

3 τόμοι, 4ο, 1ς' + 597, (599-1264) καί (1265-1944) σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφίερωση («Πρὸς τὸν σεβαστόν φίλον / κ. Δ. Μάξιμον / Χιον Πρωθυπουργόν τῆς Ἑλλάδος / ὡς μικρὰ ἀποδείξεις ἐκτιμήσεως / καί ἀφοσιώσεως / Φίλιππος Π. Ἀργέντης / ἐν Ἀθήναις, τῇ 26^ῃ Μαΐου 1947 »). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). [χωριστά οἱ πίνακες:] *Ἡ Χίος παρὰ τοῖς γεωγράφοις [...]* Πίνακες ἐκτός κειμένου



323

(άρ. 1-74). Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Άετός, 1946. 78 λυτοί φωτοτυπικοί πίνακες (ένας αναδιπλούμενος και 14 έγχρωμοι). Άρχικό portfolio (έλαφρά λερωμένο, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα). (4)
€ 1.500-2.000

325

Δήμος Χίου. Όροι συμβάσεως του ήλεκτροφωτισμού της πόλεως Χίου. χ.π., 1923.

25 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 30-40

326

ΣΕΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ (1881) — *Fiori di campo: Firenze a Scio*. [Φλωρεντία 1881].

4°, 380 x 280 mm., 20 + 8 σ. (όξείδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου), κείμενο σε 2 στήλες και σε πλαίσιο από μπλέ γραμμή, τριχρώμη ή εκτύπωση των σ. 1 και 11, λιθόγραφες παρτιτούρες στίς σ. 1-8, πανομοιότυπα έπιστολών σε 4 φύλλα στό τέλος. Πάνινη ράχη της έποχής της έκδοσης.

Δημοσίευση ποικίλων έμμέτρων και πεζών κειμένων με άφορμή τόν καταστρεπτικό σεισμό του 1881. Στο σεισμό αναφέρονται κείμενα των Alessandro Paternostro («Scio», σ. 1-2), Mart. Cafiero (σ. 2) και Mauro Ricci («Filantropia graduale (nella sala d'



324

una Trattoria», σ. 12) και μία παρτιτούρα του Α. Bazzini («Per le vittime del terremoto di Scio, feuillet d'album», σ. 3[bis]).

€ 150-200

327

ΜΕΛΑΝΔΙΝΟΥ, Χαρίκλεια Π. *Ήμερολόγιον της Έφημερίδος των Κυριών «Η Λέσβος», του βισέκτου έτους 1912, έτος Α'.* Κωνσταντινούπολη, Π. Άγγελίδης & Σία, 1911.

304 σ. Μέ όλοσέλιδες εικόνες (κυρίως πορτραίτα). Άρχικό πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις).

€ 60-80

328

ΚΑΡΑΒΙΑΣ, Νικόλαος. *Le Dodécanèse sous les Italiens, impressions d'un voyage à Rhodes.* Άλεξάνδρεια, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, χ.χ. [π. 1928].

52 σ. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

329

Αί κατά των τελευταίων δημαρεισιών του Δήμου Έρμονπόλεως ένστάσεις της μερίδος Δημητρίου Βαφιαδάκη. Έρμούπολη, τυπογραφείο της Πανόπης, 1887.



327

8°, 80 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λείπουν τμήματα).
 Ήλιού & Πολέμη, 1887.10 (ένα μόνο αντίτυπο).
 € 60-80

330

ΑΡΦΑΝΗΣ, Εὐάγγελος. *Ἡ φυματίωσις ἐν Σύρῳ καὶ ὁ κατ' αὐτῆς ἀγὼν (ἐβδόμη ἀνοικτὴ πρὸς τὸν Κ^{ον} Νομάρχην Κυκλάδων ἐπιστολή)* (Σύλλογος Ὑγιεινῆς Σύρου, τεῦχος Α'). Ἐρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1918.
 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα.
 € 30-40

331

ΤΑΒΑΝΙ, Michele. *Βίος τοῦ Ἀγ. Ἀλοῦσιου Γοντζάγα τῆς Ἑταιρίας τοῦ Ἰησοῦ, μεταφρασθεὶς καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Ν. Χαλαβαζῆ*. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1878.
 16°, 176 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).
 Ήλιού & Πολέμη, 1878.65.
 € 30-40

332

Αἱ ἑξ Κυριακαὶ πρὸς τιμὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλοῦσιου Γοντζάγα, μεταφρασθεῖσαι ὑπὸ τῆς ἀδελφῆς Ἐλισάβετ Κολλάρω ἐκ Τήνου, χωρίον Κάμπου, προηγούμενων μὲν τριῶν περὶ τοῦ Ἁγίου ὁμιλιῶν μεταφρασθεισῶν παρὰ τῆς ἀδελφῆς Μαρίας Ζαλ-

λῶνῃ ἐκ Τήνου, χωρίου Σκαλάδου, προσθήκη δὲ προσευχῶν καὶ ὕμνων πρὸς τὸν Ἅγιον. Σύρος, τυπογραφεῖο τῆς Ἀνατολῆς, 1886.

μικρὸ 8°, 163 σ. Πάνινη ράχη (φθορές, λυμένη ἢ ραφὴ τῆς). Ήλιού & Πολέμη, 1886.14 (ένα μόνο ἀντίτυπο). [μαζί:] *Πρᾶξις καθιερώσεως εἰς τὴν ἱερὰν καρδίαν τοῦ Ἰησοῦ, ἐγκριθεῖσα διὰ θεσπίσματος τοῦ Ἱεροῦ Συμβουλίου τῶν Ρητῶν τῇ 22 Ἀπριλίου 1875. χ.τ. καὶ χ. μικρὸ 8°, 7 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Αρχικά ἀπλά εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1875. 668. (2)*

€ 50-70

333

OLMI, Gaspero. *Ὁ κήπος τῶν κρίνων*. Σύρος, Ρ. Πρίντεζης, 1898.
 8°, 130 σ. Τὸ κείμενο σὲ πλαίσιο ἀπὸ ἀπλὴ κόκκινη γραμμὴ, μὲ 2 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Αρχικά χρωμολιθογράφα εξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1898.730.
 € 50-70

Δές καὶ τὰ 170, 351, 398, 404, 425 καὶ 447.

Κρήτη

334

Ἐπίσημα πρακτικά τῆς Βουλῆς τῶν Κρητῶν, σύνοδος Γ', 1905. Χανιά, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1905.
 4°, 143 σ. (λίγο λερωμένα τὰ τελευταῖα φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο).
 € 30-40

335

Καταστατικὸν Τραπέζης Κρήτης, μετὰ τῆς σχετικῆς συμβάσεως ἰδρύσεως αὐτῆς καὶ διαφόρων νόμων καὶ διαταγμάτων – διάφοροι κανονισμοὶ καὶ ὀργανισμὸς προσωπικοῦ. Χανιά, Α. Δ. Φραντζεσκάκης, 1914.
 248 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα στὴν ἀρχή). Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη.
 € 60-80

336

ΨΙΛΑΚΗΣ, Βασίλειος. *Φρονίμη, τραγωδία πεντάπρακτος*. Ἡράκλειο, Στυλιανὸς Ἀλεξίου, 1889.
 8°, 94 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μὴ γωνία ἀπὸ

τό πάνω, ἴχνη σελοτέιπ στή ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.937.

€ 40-60

Δές καί τά 178, 379, 398 καί 442.

Μικρά Ἀσία

337

[ΓΛΥΚΑΣ, Νικηφόρος]. *Περί τῆς ἀνάγκης καί τοῦ δυνατοῦ τῆς συστάσεως ἱερατικῶν σχολῶν καί παρ' ἡμῖν, καί ἰδίως ἐν Κωνσταντινουπόλει, πρὸς ἐκπαίδευσιν καί ἱεροπρεπῆ μόρφωσιν τοῦ κατωτέρου λεγομένου κλήρου, ἥτοι, τῶν ἱερέων, ἐφημερίων καί πνευματικῶν, ὑπὸ ***. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Βυζαντίδος, 1871.*

8°, 11 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1871.603.

Ἡ ταυτότητα τοῦ συγγραφέα προκύπτει ἀπὸ χειρόγραφη σημείωση στὸν τίτλο (στό ὕψος τῶν ἀστερίσκων): «τοῦ κ. Ἀρχιμανδρίτου / Ν. Γλυκά / Καθηγητοῦ / Θεολογίας / ἐν / Χάλκης».

€ 30-40

338

Ἑλληνικὴ Ἐμπορικὴ Σχολὴ Χάλκης. *Πρόγραμμα τῶν διδασθησομένων μαθημάτων ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἑλληνικῇ Ἐμπορικῇ Σχολῇ κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1898-99 [– (1899-1900)].* χ.τ., [1898 & 1899].

2 προγράμματα, 8°, 19 καί 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα τοῦ 1898-99). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκες ὑπὸ ἐκδοσιν). [μαζί:] ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Π. *Προσλαλιά, ἀπαγγελεῖσα ἐν τῷ ναῶ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς τῇ 30 Ἰανουαρίου 1908, ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1908. 11 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80

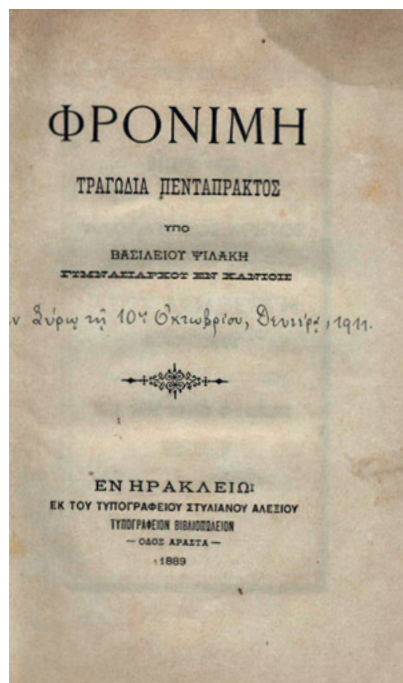
339

Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1905, ἔτος πρῶτον, [πάνω:] Ἐθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα ἐν Κωνσταντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1904.

521 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 4 εἰκόνες ἐκτός καί πολυάριθμες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο πανί (λερωμένο, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 60-90

Δές καί τά 186, 214, 391 καί 392.



336

Κύπρος

340

GRAZIANI, Antonio Maria. *De bello Cyprio libri quinque*. Ρώμη, A. Zanetti, 1624.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρὸ folio, 258 x 183 mm., 330 σ. (ἐπιδιορθώσεις στό φ. †4, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφος ἀρχιτεκτονικός τίτλος (λείπουν τμήματά του, ἐπικολλημένος), ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στό τελευταῖο φύλλο. Περιγραμμένη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσιν (λίγο λερωμένη). Blackmer 786, Cobham & Jeffery, σ. 24.

€ 700-900

341

ΠΑΛΑΙΣΗΣ, Χριστόφορος Θ. *Ἐρωτικὸν διήγημα τῶν δύο συνηλίκων, Μανώλη καί Ἀνθούλλας, ἀπὸ μικρᾶς τῶν ἡλικίας μέχρι τοῦ ἑκατοστοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας τῶν – Ποίημα ἐρωτικὸν μονοκατάληκτον – Ἡ στετὴ καί ἡ ἀγώνισσες – καί Αἱ κακαὶ σκέψεις τῶν γραιῶν*. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσο, 1926.

14 + [2] σ. Μὲ μὰ ὁλοσέλιδη εἰκόνα στή σ. [2]. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 905. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Νέα Ἀφροδίτη, ἥτοι συλλογὴ διαφόρων κυπριακῶν ἐρωτικῶν τραγουδιῶν, διστίχων καί τετραστίχων, συνταχθέντων ὑπὸ Χριστ. Θ. Παλαίση καί Ἰωάννου Χ. Παλαίση ἐξ Ἀνύδρου κατ' ἀπαίτησιν πολλῶν, ἐκδοσις πρώτη*. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσο, 1926. 30 + [2] σ. Ὁ τίτλος σέ



340

τυπογραφικό πλαίσιο, μέ μιά ολοσέλιδη εικόνα στή σ. [2]. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 909α. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ ἐκ τοῦ ἔρωτος θάνατος τῆς Εἰρήνης καί ἡ αὐτοκτονία τοῦ ἐραστοῦ αὐτῆς Βάσου, γεγονός λίαν ἀξιανάγνωστον ἐπισυμβάν ἐν τῇ νήσῳ Κρήτῃ, ἔκδοσις πέμπτη*. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσο, 1926. 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 892δ. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ διά θαύματος τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα τελεία θεραπεία τοῦ ἐκ Λευκωσίας Κωστή Μιχαήλ, (μετονομασθέντος) Ἀνδρέα Μιχαήλ, ὁ ὁποῖος ἔπασχεν ἀπό σελινιασμόν, γενομένη τήν 15ην Αὐγούστου τοῦ ἔτους 1925 ἡμέραν Σάββατον καί ὥραν δην μετὰ μεσημβρίαν κατά μαρτυρίαν πολλῶν αὐτοπτῶν, ἔκδοσις δευτέρα*. Λευκωσία, τυπογραφεῖο τῶν Μουσῶν Γ. Χ. Ὑψηλάντου, 1926. 13 + [3] σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 899δ. (4)
€ 80-120

342

ΠΑΛΑΙΣΗΣ, Χριστόφορος Θ. *Τό παράπονον τοῦ τζινροῦ γιά τό ἄκρωστόν του παιδί καί Ἡ παραινέσεις τῆς μάνας πρὸς τήν κακοτζίεφαλην κόρην της, ἥτοι ὁ σημερινός κόσμος, ἔκδοσις τετάρτη*. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσο, 1925.

15 + [1] σ. Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο, μέ μιά ολοσέλιδη εικόνα στή σ. [1]. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 889β. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Διάφορα κυπριακά ἐρωτικά, κοκκινοχωρίτικα τραγούδια, δίστιχα καί τετράστιχα, συνταχθέντα ὑπὸ Χριστ. Θ. Παλαίση καί Ἰωάννου Χ. Παλαίση ἐξ Αὐγόρου κατ' ἀπαίτησιν πολλῶν, ἔκδοσις πρώτη*. Λευκωσία, τυπογραφεῖο τῶν Μουσῶν Γ. Χ. Ὑψηλάντου, 1925. 13 + [3] σ. Βινιέτες στὸν τίτλο καί στή σ. [3]. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Πρβ. Σταυρίδης (Φυλλάδες) 902α. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τά νεώτερα κυπριακά ἐρωτικά τραγούδια τῆς νέας φωνῆς, δίστιχα καί τετράστιχα, ἔκδοσις πρώτη*. Λευκωσία, Κ. Γ. Ρώσσο, 1926. 15 + [1] σ. Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο, μέ μιά εικόνα στή σ. [1]. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης (Φυλλάδες) 908. (3)

€ 60-80

343

ΠΕΡΔΙΟΣ, Ἰωάννης. *Σχολικὴ μούσα πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν δημοτικῶν σχολείων*. Λευκωσία, τυπογραφεῖο τῆς Λευκωσίας Ε. Κ. Πετρίδου & Σίας, 1908. 50 σ. (μικρά σχισίματα στὰ περιθώρια τοῦ τελευταίου φύλλου). Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο (λερωμένο καί μέ μικρές φθορές τό πάνω, σελοτέιπ στή ράχη). Σταυρίδης 3715.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 50-70

Δές καί τά 138, 145 καί 352.

16. Διάφορα

344

Δειγματολόγιον καί τιμολόγιον τοῦ στοιχειοχυτηρίου Ἀποστολοπούλου. Ἀθήνα, Ἀποστολόπουλος, χ.χ. [π. 1906].

[22] + [32] + [17] + [38] + [46] + [4] φ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Εἰσαγωγή, μέρη Α'-Δ' καί συμπλήρωμα, ἐπμέρους τίτλοι σέ ρόζ χαρτί, ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο στό Γ' μέρος καί 3 (ἀπό τά τουλάχιστον 8) στό Δ', πολυάριθμα δείγματα στοιχείων καί διακόσμησης (τυπογραφικά πλαίσια καί κοσμήματα). Ἀρχικό πανί (λερωμένο, φθορές ἀπὸ ὕγρασία).

€ 60-80

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΜΕΡΟΥΣ

Πέμπτη 10 Νοεμβρίου 2016, ώρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β': 345-496



346



348

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

345

DOGLIONI, Giovanni Nicolò. *Historia delle guerre d' Ungheria, descritta da Gio. Nicolo Doglioni, & da altri moderni autori, ove chiaramente si leggono tutte le cose successe in quel Regno, da che prima fu così nominato, sino all' anno corrente 1596.* Cremona, Barucino Zanni, 1596.

8°, 351 σ. (μικρή τρύπα από έντομο στό πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στό κάτω περιθώριο τοῦ D5, λεκέδες κυρίως στά περιθώρια, μεγαλύτεροι στήν ἀρχή). Νεότερο δέρμα.

€ 600-800

346

DU VERDIER, Gilbert de Saulnier, Sieur. *Abregé de l' histoire des Turcs, contenat tout ce qui s' est passé de plus remarquable sous le regne de vingt-trois Em-pereurs.* Παρίσι, Jean Guignard, 1676.

Τέταρτη ἔκδοση, 12°, 544, 528 καί 635 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφοι ἐμπρόσθετοι τίτλοι καί 25 χαλκόγραφα πορτραίτα ἐντός κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Πρβ. Atabey 384 (ἡ δεύτερη ἔκδοση). (3)

€ 300-400

347

BOUHOURS, Dominique. *Histoire de Pierre d' Aubusson, Grand-Maistre de Rhodes, seconde édition.* Παρίσι, S. Mabre-Cramoisy, 1677.

12°, 471 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ μιά ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στή σ. 144 («Ville de Rhodes»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Πρβ. Atabey 142 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

€ 200-300

348

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Historische Beschreibung der sieghafften Waffen der Durchleuchtigsten Re-publ. Venedig, was solche in Dalmatien, Epiro und Königreich Morea, zeitwährender jetzigen wider den Türckischen Kayser Mahomet IV. geführten Kriegs erobert und eingenommen, von P. M. Cornelli, berühmten Cosmogr. Italiänisch beschrieben und mit vielen schönen und bewehrten Kupfferstücken und Grund-Rissen ausgezieret, verteutschet und an Tag gegeben.* Φραγκφούρτη, Johann Balthasar Nieß, 1686.

8°, 160 x 90 mm., 96 σ. (λείπει ἡ δισέλιδη προμετωπίδα, ὀξείδωση). Μέ 29 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Νεότερη περγαμινή. VD17 39:130872Y. [δεμένο μαζί:] *Gründlicher und genauer Bericht aller merckwürdigen Sachen, welche bey Beläger- und Eroberung der Vestungen in Morea Navarino und Modon täglich vorgelauffen, beste-*



349

hend in zweyen Send-Schreiben, welche auß den Lägern er-meldter Plätze an unterschiedliche Freund nach Teutschland abgelassen worden. χ.τ., 1686. 8°, 40 + 11 σ. (τρύπες από έντομο στά τελευταία φύλλα, όξειδωση). VD17 39:130875W.

€ 2.000-3.000

349

KNOLLES, Richard, καί Paul RYCAUT. *The Turkish history, from the original of that nation, to the growth of the Ottoman Empire, with the lives and conquests of their Princes and Emperors, by Richard Knolles, with a continuation to this present year MDCLXXXVII, whereunto is added the Present State of the Ottoman Empire, by Sir Paul Rycaut, late Consul of Smyrna, the sixth edition.* Λονδίνο, T. Basset (τ. 1-2), 1687, καί R. Clavell & A. Roper (τ. 3), 1700.

Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, 3 τόμοι, folio, 385 x 240 mm., 620 + (651-836), (837-990) + 338 + 104 καί 320 + (313-607) σ. (τρύπα από έντομο στά περιθώρια όρισμένων φύλλων, όξειδωση). Κείμενο σε 2 στήλες, 4 έπιμέρους τίτλοι στο δεύτερο τόμο, 27 χαλκόγραφα πορτραίτα καί μία χαλκογραφία έκτός κειμένου. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, νεότερες ετικέτες στίς ράχες). Blackmer 1466, Atabey 1076-7, Brunet, III, στ. 681. (3)

Οί δύο πρώτοι τόμοι περιέχουν την έκτη έκδοση της ιστορίας του Knolles, τή συνέχισή της από τον Rycaut για την περίοδο 1623-1676 (είχε έκδοθει

αύτοτελώς τό 1680) καί από τον R. Manley για τή δεκαετία 1676-1686, καθώς καί τό έργο *The present state of the Ottoman Empire* του Rycaut (πρώτη έκδοση τό 1666). Στόν τρίτο τόμο τυπώνεται για πρώτη φορά ή πραγματέυση από τον ίδιο της ιστορίας των έτών 1679-1699.

€ 800-1.200

350

WHEELER, George. *Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l' anglois.* Χάγη, Rutger Alberts, 1723.

Δεύτερη έκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 12°, XII + 358 καί 332 σ. (όξειδωση). Χαλκόγραφοι έπιπρόσθετοι τίτλοι, αναδιπλούμενος χάρτης καί 80 χαλκογραφίες (ανάμεσά τους 8 αναδιπλούμενοι πίνακες μέ νομίσματα, ένας δεμένος σάν 2 χαλκογραφίες), 5 αναδιπλούμενα φύλλα μέ έπιγραφές, χαλκογραφίες έντός κειμένου (έπιγραφές). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (φθορές). Weber, II, 415, πρβ. Blackmer 1787 (ή πρώτη έκδοση). (2)

€ 300-400

351

[SAULGER, Robert]. *Histoire nouvelle des anciens ducs et autres souverains de l' Archipel, avec la description des principales isles, & des choses les plus remarquables qui s' y voyent encore aujourd' huy.* Παρίσι, Jean Anisson, 1699.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 404 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δεύτερη μορφή του τίτλου (μέ χρονολογία 1699). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Sommervogel, VII, στ. 388.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ο Ίησούτης Robert Saulger (1637-1709) έφθασε στην Άνατολή τό 1663. Τό έργο του αυτό είναι καρπός έρευνών που διεξήγαγε έπιτόπου, κυρίως στά άρχεία της Νάξου. Για τίς δυό μορφές του τίτλου (ή πρώτη μέ χρονολογία 1698) βλ. F. Larivaz, «Note bibliographique. Deux dates pour une même édition», *Échos d' Orient*, τ. 14 (1911), σ. 286-7.

€ 1.000-1.500

352

BRUYN, Cornelis de. *Voyage au Levant [- par la Moscovie en Perse, et aux Indes Orientales], c' est-à-dire dans les principaux endroits de l' Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c., de même que dans les plus considérables villes d' Egypte, Syrie & Terre Sainte.* Rouen, Charles Ferrand, 1725.

Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, 5 τόμοι, 4°, 648, 565, 520, 522 καί 498 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στόν πρώτο



352

τόμο (πορτραίτο του συγγραφέα), 5 χάρτες (4 αναδιπλούμενοι) και 85 χαλκόγραφοι πίνακες (12 αναδιπλούμενοι). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οι άκμές). Röhricht 1184, Contominas 102, πρβ. Atabey 161 («Paris & Rouen»), Brunet, III, στ. 911, Cobham & Jeffery, σ. 7. (5)

€ 1.500-2.000

folio, 495 x 300 mm. (λείπει ο ψευδότιτλος, τρύπα από έντομο στην κάτω εσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). Χαλκόγραφη προμετωπίδα και 28 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο αντίτυπο). Phillips (Atlases) 575, Finopoulos & Navari, 41, Zacharakis 2861-4.

€ 2.000-3.000

353

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des frontieres de Perse & de l'Asie Mineure*. Λυών, Bruyset, 1727.

3 τόμοι, 8°, 379, 448 και 404 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, όμοιόμορφη όξείδωση). Μέ 153 χαλκόγραφους πίνακες (6 αναδιπλούμενοι). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή πάνω ένωση του δεύτερου τόμου, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Πρβ. Blackmer 1318 (ή πρώτη έκδοση). (3)

€ 700-900

354

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ, Κλαύδιος. *Orbis antiqui tabulae geographicae secundum Cl. Ptolemaeum, cum Indice philologico absolutissimo omnium locorum, montium, fluminum, &c. [...], accuratissime indicante*. Άμστερνταμ, R. & J. Wetsten & W. Smith, 1730.



354



355

355

STUART, James, καί Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens*. Λονδίνο, 1762 [1808] & 1787-1816.

4 τόμοι, μεγάλο folio, 535 x 370 mm. (λείπει ο κατάλογος συνδρομητών του πρώτου τόμου, σχίσιμο στο δεύτερο φύλλο του, κομμένο μέρος από την κάτω εσωτερική γωνία ενός φύλλου του δεύτερου τόμου: σ. 23-4, επιδιορθωμένα σχισίματα σε 3 πίνακες, όξείδωση, ανάποδα δεμένος ένας δισέλιδος πίνακας). Ο πρώτος τόμος τυπωμένος σε χαρτί με υδατόσημο χρονολογημένο 1808, οι υπόλοιποι αντίτυπα της πρώτης έκδοσης, χαλκόγραφοι βινιέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα των Stuart καί Revett (ως προμετωπίδες στους τόμους Β' καί Δ'), 4 χαλκόγραφοι χάρτες (2 αναδιπλούμενοι, ο ένας επχρωματισμένος με τό χέρι) καί 313 πίνακες (4 αναδιπλούμενοι καί 4 δισέλιδοι), πολυάριθμες βινιέτες εντός κειμένου, κατάλογος του εκδότη J. Taylor δεμένος στο τέλος του τρίτου καί του τέταρτου τόμου. Δερμάτινη ράχη του τέλους του 19ου αιώνα (φθορές, σχισμένες οι ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 1617. [μαζί:] *Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily, etc., supplementary to the Antiquities of Athens by James Stuart and Nicholas Revett, delineated and illustrated by C. R. Cockerell, W. Kinnard, T. L. Donaldson, W. Jenkins, W. Railton*. Λονδίνο, Priestley & Weale, 1830. μεγάλο folio, 555 x 370 mm. (λείπει ο ψευδοτίτλος, ενισχυμένο με ταινία χαρτιού τό κάτω περιθώριο του πορτραίτου του Stuart καί τό έξωτερικό περιθώριο του τελευταίου πίνακα, λερωμένα μερικά φύλλα, όξείδωση). Μέ 2 χαλκόγραφα πορτραίτα καί 53 χαλκόγραφους πίνακες, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (έκτετα-

ένες φθορές, λυμένη ή ραφή της). Blackmer 1617. (5) ANTITYPIO ME TO SYMPIΛHRΩMA ΠΟΥ ΣΥΧΝΑ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ.

€ 8.000-12.000

356

[SILVA, marquis de]. *Considérations sur la guerre présente entre les Russes et les Turcs, écrites partie au mois d' Octobre & partie au mois de Décembre de l' année 1769*. Τορίνο, Frères Reycends, 1773.

8°, 85 σ. Μέ 3 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές στίς ενώσεις, λείπει μικρό τμήμα του κατά μήκος της πάνω ένωσης). Atabey 1132. [δεμένο στην άρχή, του ίδιου:] *Remarques sur quelques articles de l' Essai général de tactique*. Τορίνο, Frères Reycends, 1773. 8°, 171 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Atabey 1133. € 500-700

357

SAYER, Robert. *Ruinen und Ueberbleibsel von Athen, nebst anderen merkwürdigen Alterthümern Griechenlands, nun mit einem aus der englischen Beschreibung zur Erläuterung derselben kurzverfassten historischen Auszuge nach dem englischen Original*. Augsburg, C. H. Stage, 1782.

Δεύτερη έκδοση στά γερμανικά (αποτελούμενη από αντίτυπα της πρώτης (1764) μέ ξανατυπωμένα τά 2 πρώτα φύλλα), folio, 381 x 240 mm., 8 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Εισαγωγικό κείμενο καί 12 δισέλιδες χαλκογραφίες. Νεότερο δέρμα (έμπέστη



357

διακόσμηση στά καλύμματα), θήκη. [δεμένο μαζί:] *Vorstellung der Baalbekischen Alterthümer, nach dem englischen Original, nebst einer kurzen Beschreibung derselben.* Augsburg, C. H. Stage, 1782. folio, 8 σ. (ὀξειδωση). Εισαγωγικό κείμενο καί 6 δισέλιδες χαλκογραφίες.

€ 1.500-2.000

358

DALLAWAY, James. *Constantinople, ancient and modern, with excursions to the shores and islands of the Archipelago and the Troad.* Λονδίνο, T. Bensley, 1797.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, xi + 415 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφος τίτλος μέ βινιέτα (ἀκουατίντα), ἕνας χάρτης καί 9 ἀκουατίντες ἐκτός κειμένου. Νεότερο δέρμα (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 441, Atabey 308, Weber, II, 640, Contominas 182.

€ 300-400

359

JOLY, Joseph-Romain. *Atlas de l'ancienne géographie universelle, comparée à la moderne, précédé d' une table générale en forme de dictionnaire.* Παρίσι, A.-A. Lottin & A. Bertrand, 1801.

4°, 78 σ. Μέ 18 χαλκόγραφους χάρτες (15 ἀναδι-

πλούμενοι). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης.

€ 250-350

360

LE CHEVALIER, Jean Baptiste. *Reise durch den Propontis und Pontus-Euxinus, aus dem Französischen übersetzt.* Liegnitz & Leipzig, David Siegert, 1801.

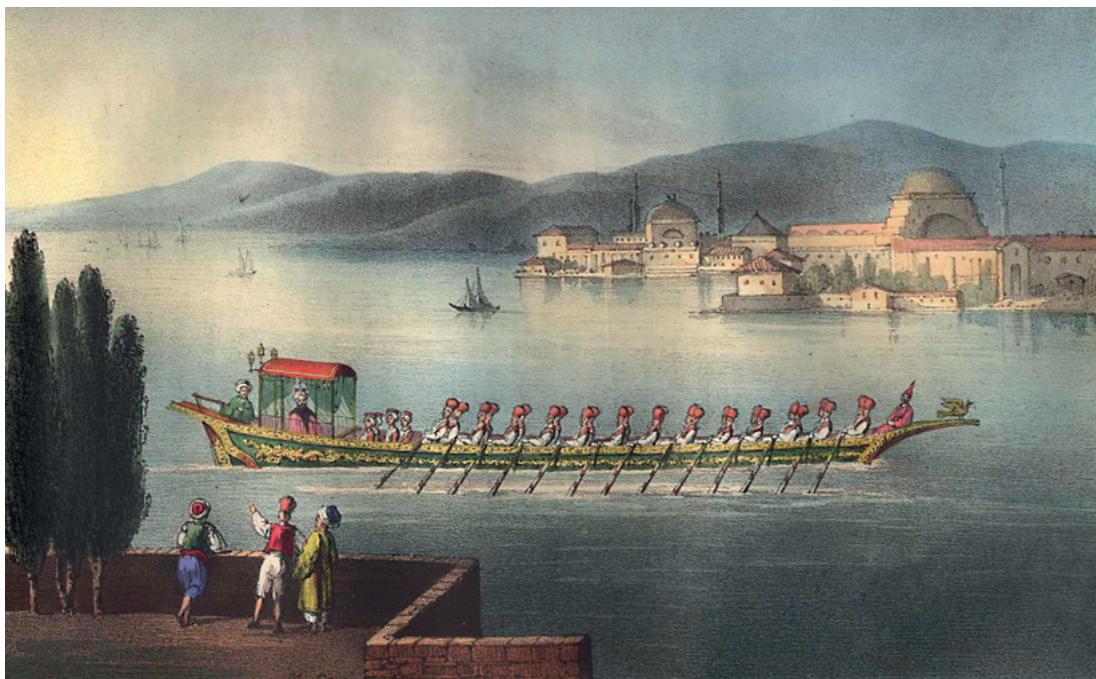
Πρώτη ἐκδοση στά γερμανικά, 8°, XIV + 222 σ. Μέ 6 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες. Ἀρχικά χαρτόνια (ξεθωριασμένα, μικρές φθορές). Πρβ. Blackmer 995 (ἡ πρώτη γαλλική ἐκδοση).

€ 300-400

361

BARTHOLDY, Jakob Ludwig Salomon. *Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804, traduit de l' allemand par A. du C[oudray].* Παρίσι, Dentu, 1807.

Πρώτη ἐκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, xj + 272 καί 295 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, 15 χαλκογραφίες σέ σχέδια τοῦ G. Gropius (ἀνάμεσά τους 10 χρωματισμένες μέ τό χέρι, στήν πλειονότητά τους ἐνδυμασίες) καί 2 ἀναδιπλούμενους πίνακες μέ μουσική. Νεότερο δέρμα (φθορές στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα,



367

ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 87, Atabey 68, Weber, I, 12, Contominas 39. (2)
€ 400-600

362

HEATHER, William. *A new and complete pilot, containing sailing directions for the Bay of Biscay, the coasts of France, Spain and Portugal, also for the Mediterranean Sea, the Archipelago and to Constantinople, now first compiled from the French, Spanish and Italian surveys of Michelot, Bremond, Tofino and Ayrouard, and from the surveys of several captains and masters in the Royal Navy, second edition.* Λονδίνο, W. Heather, 1808.

8°, 122 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). [δεμένο στήν ἀρχή, τοῦ ἰδίου:] *The new British Channel pilot, containing sailing directions from London and Yarmouth to Liverpool, and from Calais to Brest, [...], fifth edition, newly arranged and considerably improved by J. W. Norie.* Λονδίνο, J. W. Norie, 1815. 8°, vi + 124 σ.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Τό ἔργο αὐτό τοῦ Heather μπορεῖ νά θεωρηθεῖ ὁ πρῶτος ἀφηγηματικός πορτολόανος σέ ἀγγλική γλώσσα πού περιλαμβάνει τό Αἰγαῖο Πέλαγος.

€ 800-1.200

363

HOBHOUSE, John Cam. *A Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810, second edition.* Λονδίνο, James Cawthorn, 1813.

2 τόμοι, 4°, xv + 518 καί (519-1152) σ. (ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στό δεύτερο τόμο, 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες, 16 (ἀπό τίς 17) ἀκουατίντες χρωματισμένες μέ τό χέρι (7 δισέλιδες, μία τοποθετημένη στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου) καί 4 χαλκόγραφοι πίνακες (ἕνας μέ ἀρχιτεκτονικά σχέδια, 2 πανομοιότυπα ἐπιστολῶν καί ἕνας δισέλιδος μέ μουσική). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (ἐκτεταμένες φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Πρβ. Blackmer 821, Atabey 584 & Weber, I, 33. (2) <ὡς ἔχει>

€ 500-700

364

BEAUFORT, Francis. *Karamania, or a brief description of the South Coast of Asia-Minor and of the remains of antiquity, with plans, views, &c. collected during a survey of that coast under the orders of the Lords Commissioners of the Admiralty, in the years 1811 & 1812, second edition.* Λονδίνο, R. Hunter, 1818.

8°, x + 309 σ. (μικρά σχισίματα στό τελευταῖο φύλλο, ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες καί τὰ γειτονικά τους φύλλα). Ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης σέ θέση προμετωπίδας καί 6 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, χαλκόγραφες βινιέτες. Νεότερα



370

χαρτόνια (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Πρβ. Blackmer 103 (ή πρώτη έκδοση).

€ 200-300

365

DODWELL, Edward. *A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806*. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1819.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4^ο, vii + (ix-xii) + (iii-x) + 587 και vii + 537 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκό-γραφο χάρτη και 66 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (ανάμεσά τους 5 αναδιπλούμενες, μία δισέλιδη και 2 επιχρωματισμένες με τό χέρι), ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Blackmer 492, Atabey 356, Weber, I, 62, Contominas 214. (2)

€ 800-1.200

366

STUART, James, και Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens, a new edition*. Λονδίνο, Priestley & Weale, 1825-1830.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, folio, 440 x 295 mm., 82, 112, 128 και [62] σ. (ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες και τὰ γειτονικά τους φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένο ἓνα τεύχος τοῦ τρίτου τόμου: σ. 117-20, ἀνάποδα ἓνας δισέλιδος πίνακας). Χαλκόγραφοι βινέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα και 191 χαλκόγραφοι πίνακες (4

δισέλιδοι), κατάλογος συνδρομητῶν στὸν τέταρτο τόμο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις τοῦ πρώτου τόμου, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Πρβ. Blackmer 1617 (ή πρώτη έκδοση). (2)

€ 1.500-2.000

367

MACFARLANE, Charles. *Constantinople in 1828, a residence of sixteen months in the Turkish capital and provinces, with an account of the present state of the naval and military power, and of the resources of the Ottoman Empire*. Λονδίνο, Saunders & Otley, 1829.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, xix + 406 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 5 λιθογραφίες εκτός κειμένου (μία δισέλιδη και 3 επιχρωματισμένες με τό χέρι). Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (σχισμένη ή κάτω ἔνωση). Blackmer 1047, Atabey 742, Weber, I, 175, Droulia 1669, Contominas 428.

€ 400-600

368

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there*. Λονδίνο, John Murray, 1836.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, xii + 285 σ. Μὲ 3 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπὸ τὸν L. Haghe σέ σχέδια τοῦ C. R. Cockerell (ὀξειδωμένες), 2 αναδιπλούμενους χάρτες και ἓνα αναδιπλούμενο φύλλο με ἐπιγραφή.



372

Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 1839, Contominas 809.

€ 200-300

369

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there, second edition*. Λονδίνο, John Murray, 1837.

8°, xx + 297 σ. Μέ 3 λιθογραφίες χαραγμένες από τον L. Haghe σέ σχέδια του C. R. Cockerell, 2 αναδιπλούμενους χάρτες και ένα αναδιπλούμενο φύλλο με επιγραφή. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Weber, I, 266, Contominas 810.

€ 150-200

370

GIFFARD, Edward. *A short visit to the Ionian Islands, Athens and the Morea*. Λονδίνο, John Murray, 1837.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, vi + 399 σ. Ξυλόγραφο βιβνιέτα στον τίτλο, λιθόγραφη προμετωπίδα, ένας χάρτης και 5 λιθογραφίες εκτός κειμένου (σέ σχέδια του F. W. Newton), ξυλόγραφο πορτραίτο (όλοσωμο) του Θ. Κολοκοτρώνη στή σ. 188. Νεότερο δέρμα (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 683, Weber, I, 252, Contominas, 288, πρβ. Legrand & Pernot, 1291.

€ 400-600

371

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de)]. *Voyage pittoresque de la Grèce, Planches*. Βουξέλλες, Calcographie Royale de J. Goubaud, χ.χ. [π. 1840].

folio, 452 x 310 mm. (όξείδωση). Λιθόγραφος τίτλος, αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης και 96 πίνακες με 145 λιθογραφίες χαραγμένες σέ σχέδια των Plou, Lemonnier, Delpierre, Peetermans, Eenens, Lauters, κ.ά., με βάση χαλκογραφίες της πρώτης έκδοσης του Choiseul-Gouffier, οι πρώτες 97 λιθογραφίες αριθμημένες 1-60, 62-70, 72-90 & 92-100, οι υπόλοιπες χωρίς αριθμηση. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Contominas 147. [δεμένο μαζί:] [MELLING, Antoine Ignace. *Voyage pittoresque de Constantinople*]. Βουξέλλες, Calcographie Royale de J. Goubaud, χ.χ. [π. 1840]. folio, (όξείδωση). Λιθόγραφο πορτραίτο του Σελίμ Γ' και 47 (από τις 48) λιθογραφίες χαραγμένες σέ σχέδια των Lauters, Peetermans, Delpierre, Plou, Lemonnier, κ.ά., με βάση χαλκογραφίες της πρώτης έκδοσης του Melling, χωρίς φύλλο τίτλου, 2 λιθογραφίες με χρονολογία «1840» στην πλάκα. Πρβ. Contominas 147.

€ 1.500-2.000

372

HESS, Peter von. *Griechenlands Befreiung, in XXXIX Bildern entworfen von Peter von Hess*. Μόναχο, Mey & Widmayer, χ.χ. [μέσα 19ου αιώνα].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη έκτύπωση. folio, 497 x 378 mm. (κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω εξωτερική γωνία των πρώτων και των τελευταίων λιθογραφιών, επιδιορθωμένα σχίσματα, λεκέδες από νερό, λερωμένες κάποιες λιθογραφίες). Λιθόγραφος τίτλος και 33 (από τις 39) λιθογραφίες με τίντα χαραγμένες από τον H. Kohler με βάση έργα του Hess, κάθε λιθογραφία σέ διακοσμητικό πλαίσιο με ένσωματωμένες λεξάντες στα ελληνικά, γαλλικά, γερμανικά και αγγλικά, εκτός από τις 6 λιθογραφίες λείπουν τό φύλλο με τὰ ἐπεξηγηματικά κείμενα και ἡ ἀφιέρωση στὸν Ὅθωνα. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ίχνη από μεταλλικά στοιχεία στις γωνίες και τό κέντρο του πάνω καλύμματος). Πρβ. Das neue Hellas, αρ. 169 (ή πρώτη έκτύπωση). <ὡς ἔχει>

€ 2.000-3.000

373

WORDSWORTH, Christopher. *La Grèce pittoresque et historique, traduction de M. E. Regnault*. Παρίσι, L. Curmer, 1841.

μεγάλο 8°, 372 σ. (όξείδωση). Χαλυβόγραφος επι-



371

πρόσθετος τίτλος, χαλυβόγραφη προμετωπίδα και 26 χαλυβογραφίες (ανάμεσά τους 2 χάρτες), πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη του Creuzevault (μικρές φθορές στα καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά εξώφυλλα, χρυσωμένη ή πάνω άκμή). Weber, I, 1140, Contominaς 814.

€ 150-200

374

ALLAN, John H. *A pictorial tour in the Mediterranean, including Malta, Dalmatia, Turkey, Asia Minor, Grecian Archipelago, Egypt, Nubia, Greece, Ionian Islands, Sicily, Italy and Spain.* Λονδίνο. Longman, 1843.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 96 σ. Λιθογράφος ἐπιπρόσθε-
τος τίτλος (μὲ 2 τίντες καὶ χρυσό), 32 (ἀπό τίς 40) λι-
θογραφίες ἐκτός κειμένου σὲ σχέδια τοῦ συγγραφέα
(30 μὲ μία καὶ 2 μὲ δύο τίντες), πολυάριθμες ξυλο-
γραφίες ἐντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μι-
κρές φθορές στὰ καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές).
Blackmer 24, Atabey 15, Weber, I, 1143, Contominas 9.
<ὡς ἔχει>

€ 150-200

375

LEAR, Edward. *Journals of a landscape painter in Albania, &c., second edition*. Λονδίνο, R. Bentley, 1852. 8°, xiii + 428 σ. (σχιζιμο στό πάνω περιθώριο ενός φύλλου: σ. xiii-xiv, ὅξειδωμένες οἱ λιθογραφίες,

σφραγίδες στον τίτλο). Μ' ένα λιθογράφο χάρτη
καί 20 λιθογραφίες χαραγμένες από τό συγγραφέα
(ὅλες μέ 2 τίντες). Ἀρχικό πανί (λερωμένο). Weber,
I, 446, Contominas 393.

€ 300-400

376

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ίακωβος Ρίζος. *Τά Ἑλληνικά, ἥτοι περιγραφὴ γεωγραφικὴ, ἱστορικὴ, ἀρχαιολογικὴ καὶ στατιστικὴ τῆς ἀρχαίας καὶ νέας Ἑλλάδος, συνταχθεῖσα ὑπὸ Ἰακώβου Ρ. Ραγκαβῆ εἰς τρεῖς τόμους, ὧν ὁ Α' διαλαμβάνει τὴν Στερεάν, Ἀνατολικὴν καὶ Δυτικὴν Ἑλλάδα, ὁ Β' τὴν Πελοπόννησον καὶ ὁ Γ' τὰς νήσους τὰς τε ἐλευθέρας καὶ μὴ, καὶ τὸν πίνακα.* Ἀθήνα. Κ. Ἀντωνιάδης, 1853-1854.

3 τόμοι, 8°, 1^ο + 784, 736 και 791 [799] σ. (λείπει μέρος ενός φύλλου του τρίτου τόμου: σ. 61-2, λερωμένο αντίτυπο, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3) <ὡς ἔχει>

€ 200-300

377

PARDOE, Julia. *The beauties of the Bosphorus, illustrated in a series of views of Constantinople and its environs from original drawings by W. H. Bartlett*. Λονδίνο, Virtue & Co., γ.γ. [π. 1855].

Δεύτερη έκδοση, 4^ο, xii + 172 σ. (λίγο όξειδωμένες

οί χαλυβογραφίες). Χαλυβόγραφος επιπρόσθετος τίτλος (έπιχρωματισμένος με τό χέρι), ένας χάρτης καί 86 χαλυβογραφίες (34 έπιχρωματισμένες με τό χέρι). Νεότερο δέγμα (μικρές φθορές). Weber, I, 1151, Contominas 528, πρβ. Blackmer 1254 (ή πρώτη έκδοση).

€ 300-400

378

LOVISELLI, Nicola. *Due parole sulla Grecia libera*. Torino 1863.

8°, 15 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στην κάτω έξωτερική γωνία των περισσότερων φύλλων, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Νεότερα χαρτόνια.

€ 60-80

379

SPRATT, Thomas Abel Brimage. *Travels and researches in Crete*. Λονδίνο, John van Voorst, 1865.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xii + 387 καί ix + 435 σ. (έλαφρά όξειδωμένες οι λιθογραφίες καί τά γειτονικά τους φύλλα). 2 άναδιπλούμενοι γεωλογικοί χάρτες (έπιχρωματισμένοι με τό χέρι), 14 λιθογραφίες έκτός κειμένου σέ σχέδια του συγγραφέα (με 2 ή περισσότερες τίντες, μία άναδιπλούμενη), 26 λιθογραφίες έπικολλημένες έντός κειμένου, 2 πίνακες με έπιγραφές καί ένας με νομίσματα, κτητορική σημείωση στους τίτλους («From the Author / A. L. Mansell»). Άρχικό πανί (μικρές φθορές). Blackmer 1590, Weber, I, 641, Contominas 687. (2)

Ο πλοίαρχος Arthur Lukis Mansell (1815-1890) υπήρξε βασικός συνεργάτης του Spratt κατά τις έρευνές του στην Κρήτη. Ο ίδιος μελέτησε τό φαινόμενο της παλίρροιας του Ευρίπου καί μετά την άποχώρησή του από την ένεργό υπηρεσία (1866) εγκαταστάθηκε στη Χαλκίδα, όπου έζησε μέχρι τό τέλος της ζωής του.

€ 600-800

380

WYSE, Thomas. *An excursion in the Peloponnesus in the year 1858, edited by Winifrede M. Wyse*. Λονδίνο, Day & Son, 1865.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xii + 314 καί ix + 243 [343] σ. Μ' έναν άναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη καί 24 όξυγραφίες έκτός κειμένου (σέ σχέδια του συγγραφέα καί του V. Lanza, 2 άναδιπλούμενες). Άρχικό πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι ράχες). Blackmer 1847, Weber I, 646, Contominas 819. (2)

€ 400-600



383

381

ΜΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. Π. *Περιοδεΐαι έν Περσία, ήτοι περιγραφή των από Πετρούπόλεως είς Τεχεράνην καί εκείθεν διά Τραπεζούντος είς Κωνσταντινούπολιν χωρών (έκ ***)*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο του Γραφικού Κόσμου, 1881.

4°, ζ' + 115 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. ζ'-η'). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλογραφίες έντός κειμένου. Πάνινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1881.595.

€ 30-40

382

PUAUX, René. *Grèce, terre aimée des dieux*. Παρίσι 1932.

4°, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 400 άριθμημένα αντίτυπα, με πολλές εικόνες έκτός κειμένου (άνάμεσα τους 8 έγχρωμες φωτοχαλκογραφίες). Άρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα), δερμάτινη ράχη. Contominas 593.

€ 200-300

18. Χάρτες

383

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Μιχαήλ. *Σπέτσαι, δαπάνη Ιωάννου Ν. Μπότση, [πάνω:] έκδοσις Β' επί τη βάσει του υπό Ν. Γ. Κοτσοβίλλη έν Σύρῳ τῷ 1896 έκπονηθέντος χάρτου της νήσου*. Άθήνα, Λιθ. Γ. Κόλμαν, 1901.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 547 x 758 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα). Σέ κορνίζα.

€ 150-200



384

384

ΡΗΓΑΣ, Βελεστινλής. *Χάρτα τῆς Ἑλλάδος, ἐν ᾗ περιέχονται αἱ νῆσοι αὐτῆς καὶ μέρος τῶν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ Μικρὰν Ἀσίαν πολυαρίθμων ἀποικιῶν αὐτῆς, περιοριζομένων, ἀπ' ἀνατολῶν, διὰ τῶν Μύρων τῆς Λυκίας μέχρι τοῦ Ἀργανθονίου ὄρους τῆς Βυθινίας, ἀπ' ἄρκτου, διὰ τοῦ Ἄκ Κερμανίου, τῶν Καρπαθίων ὄρων καὶ Δουνάβεως καὶ Σάββα τῶν ποταμῶν, ἀπὸ δυσμῶν, διὰ τοῦ Οὐννα καὶ τοῦ Ἰωνίου πελάγους, ἀπὸ δὲ μεσημβρίας, διὰ τοῦ Λιβυκοῦ, τὰ πλείω μὲν τὰς παλαιάς καὶ νέας ὀνομασίας, πρὸς δέ, 9 ἐπιπεδογραφίαι τινῶν περιφήμων πόλεων καὶ τόπων αὐτῆς συντείνουσαι εἰς τὴν κατάληψιν τοῦ Νέου Ἀναχάρσιδος, μία χρονολογία τῶν βασιλέων καὶ μεγάλων ἀνθρώπων αὐτῆς, 161 τύποι ἑλληνικῶν νομισμάτων ἐρασισθέντων ἐκ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ταμείου τῆς Ἀουστρίας πρὸς ἀμυδρὰν ἰδέαν τῆς ἀρχαιολογίας, νῦν πρῶτον ἐκδοθεῖσα παρὰ τοῦ Ρήγα Βελεστινλή Θετταλοῦ, χάριν τῶν Ἑλλήνων καὶ φιλελλήνων. Βιέννη 1797.*

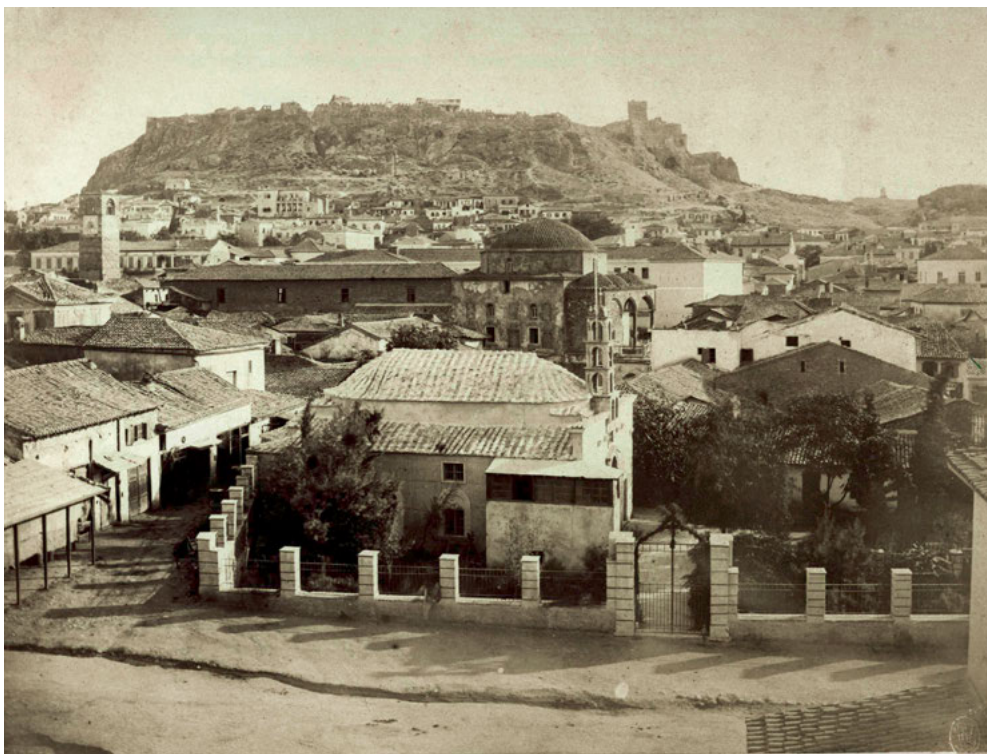
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρῶτο στάδιο. Μεγάλος χαλκόγραφος χάρτης σὲ 12 φύλλα ἀριθμημένα 1-12, διαστάσεις φύλλου: 550 x 750 mm., συνολικὲς διαστάσεις: 2200 x 2400 mm. (λείπει μέρος ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ περιθώριο (φ. 1), σχισίματα σὲ διάφορα σημεῖα, λεκέδες, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, παλιὰ ἐπικόλληση σὲ χαρτί ἐπικόλλημένο σὲ πανί). Χαραγμένος ἀπὸ τὸν Franz Müller σὲ σχέδια τοῦ Ρήγα. Λαδὰς & Χατζηδήμος, II, 190, Zacharakis 1519.



384

Ἡ ἔκδοση τῆς περίφημης *Χάρτας τῆς Ἑλλάδος* ἐντάσσεται στό πλαίσιο τῶν ἐπαναστατικῶν σχεδίων τοῦ Ρήγα, πού περιλάμβαναν ἀφενός τήν ἀφύπνιση τῆς ἐθνικῆς συνείδησης τῶν Ἑλλήνων καί ἀφετέρου τή δημιουργία ὁμοσπονδίας τῶν βαλκανικῶν λαῶν, στήν ὁποία θά ἐφαρμόζονταν οἱ δημοκρατικές καί φιλελεύθερες ιδέες τῆς Γαλλικῆς Ἐπανάστασης. Ἀπό χαρτογραφική ἄποψη ὁ Ρήγας στηρίχθηκε σέ χάρτη τοῦ Guillaume Delisle, στόν ὁποῖο ἐπεξέτεινε τό γεωγραφικό παράθυρο πρὸς βορρά ὥστε νά ἀπεικονίσει καί τίς παραδουνάβιες περιοχές. Ἐπιπλέον παρέθεσε σέ πολλές περιπτώσεις δίπλα στά ἀρχαία καί τά ἀντίστοιχά τους νεότερα τοπωνύμια, ὅπως αὐτά καταγράφονταν στή *Γεωγραφία παλαιά καί νέα* τοῦ Μελετίου (1728) καί στή *Νεωτερικὴ γεωγραφία* τῶν Δ. Φιλίππιδι καί Γ. Κωνσταντᾶ (1791). Γιά τή *Χάρτα* τοῦ γενικά βλ. Γ. Τόλιας, *Ἱστορία τῆς χαρτογραφίας τοῦ ἐλληνικοῦ χώρου, 1420-1800. Χάρτες τῆς συλλογῆς Μαργαρίτας Σαμούργκα*, Ἀθήνα 2008, σ. 383-7. Γιά τά δύο στάδια (states) τῆς ἔκδοσης, πού χρονολογικά θά πρέπει νά τοποθετηθοῦν κατὰ τή διάρκεια τῆς ἐκτύπωσης, βλ. E. Livieratos, «On the unveiling of two versions of Rigas Velestinlis Charta», *e-Perimeton*, 3.3. (2008).

€ 40.000-60.000



385

19. Φωτογραφία

385

STILLMAN, William James. *Μοναστηράκι*. [1869]. Ανάγλυφη σφραγίδα (μονόγραμμα) στην εικόνα, τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε λεπτό χαρτόνι, 187 x 235 mm. (μικρό σχίσμο στην κάτω δεξιά γωνία).

Σε πρώτο πλάνο ο ναός της Παντάνασσας στη συμβολή των οδών Έρμου και Αθηνάς. Στο βάθος αριστερά διακρίνεται το ρολόι του Έλγιν. Ο W. J. Stillman, φιλέλληνας διπλωμάτης και δημοσιογράφος, ήταν συγχρόνως ζωγράφος του κύκλου των Προραφαηλιτών και ταλαντούχος φωτογράφος. Τό 1869 φωτογράφησε την Ακρόπολη κατά τρόπο μοναδικό όσο και ανεπανάληπτο στην ιστορία της φωτογραφίας του 19ου αιώνα. Μιά επιλογή από τις φωτογραφίες του (μεταξύ των οποίων και η παρούσα) δημοσίευστηκε τον επόμενο χρόνο στο Λονδίνο με τη μέθοδο της άνθρακοτυπίας, σ' ένα λεύκωμα με τίτλο: *The Acropolis of Athens, illustrated picturesquely and architecturally in Photography*.

€ 600-800

Ένδειξη φωτογράφου και τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά στο πασπαρτού, τύπωμα άλμπουμίνας, 506 x 406 mm. (λίγο λερωμένο, όξειδωμένο τό πασπαρτού).

€ 200-300



386

386

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. *Πορτραίτο του Γεωργίου Α΄*. [δεκαετία 1870].



387



389

387

ΡΩΜΑΪΔΗ, Ἀδελφοί, κ.ἄ. Ἄλμπουμ μέ μνημεῖα κυριῶς τῆς Ἀθήνας, ἀρχαῖα γλυπτά καί ἀπόψεις πόλεων τῆς Μακεδονίας. [τέλη 19ου / ἀρχές 20οῦ αἰώνα].

Προτομή τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου στήν ἀρχή, τύπωμα ἀργύρου, 235 x 170 mm., 35 φωτοτυπίες (colotypes) τῶν Ἀδ. Ρωμαΐδη, 280 x 215 mm., 12 ἀπό τίς ὁποῖες μέ ἀρχαῖα μνημεῖα τῆς Ἀθήνας, 15 μέ γλυπτά, 6 μέ ἀπόψεις καί νεότερα μνημεῖα («Fouilles de Delphes», «Olympie – Palestre», «Vue d' Athènes», «Le Stade», «L' Université» καί «Académie») καί 2 ἐνδυμασίες («Soldat Hellénique (Εὐζωνος)» καί «Costume Hellénique»), καί 12 ἀπόψεις πόλεων τῆς Μακεδονίας, τυπώματα ἀργύρου, 120 x 185 mm. Τίτλοι στά γαλλικά, χειρόγραφοι (στήν εἰκόνα) στά γλυπτά καί τίς ἐνδυμασίες τῶν Ἀδ. Ρωμαΐδη καί στίς ἀπόψεις τῶν πόλεων τῆς Μακεδονίας, στό ἀρνητικό στίς ὑπόλοιπες (οἱ περισσότερες καί μέ ἀριθμό, μία καί μέ τήν ὑπογραφή τῶν φωτογράφων). Νέοτερο δέγμα (ἔχει διατηρηθεῖ ἡ ἐπένδυση τῶν καλυμμάτων τῆς ἀρχικῆς βιβλιοδεσίας μέ τήν ἀφιέρωση: «HOMMAGE RESPECTUEUX / DE L' ASSOCIATION CENTRALE MACÉDONIENNE / D' ATHÈNES / A SON MEMBRE HONORABLE / MONSIEUR



388

LE DOCTEUR MAX NORDAU / VAILLANT DÉFENSEUR DE L' HÉLLENISME MACÉDONIEN / MENACÉ PAR LA BARBARIE», χρυσωμένες οἱ ἀκμές), πλάγιο folio, 317 x 390 mm.

Οἱ ἀπόψεις τῶν πόλεων τῆς Μακεδονίας ἔχουν τίτλους: «Salonique» (3), «S^e Sophie – Salonique», «Ochrys», «Castouria», «Verria», «Satzista», «Voudena», «Acropole des Serrées», «Bitolia» καί «Monastère – Bitolia».

€ 1.000-1.500

388

BOISSONNAS, Fred. *Acropole. Colonnes choragiques, à gauche le mur de l' Acropole*. [δεκαετία 1900].

Ὑπογεγραμμένη μέ μελάνι στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 570 x 415 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

389

BOISSONNAS, Fred. *Zemenon – Parnasse*. [δεκαετία 1900].

Ὑπογεγραμμένη μέ μελάνι στήν εἰκόνα, τίτλος καί σφραγίδα τοῦ φωτογράφου μέ χρονολογία («1 mai 7») στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου, 405 x 575 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



390

390

Άλμπουμ με 137 φωτογραφίες του βασ. Κωνσταντίνου και της βασιλικής οικογένειας.

Τοποθετημένες 1-4 ανά σελίδα, 20 αναπαραγωγές, οι υπόλοιπες τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 65 x 47 έως 202 x 255 mm. (ανάμεσά τους 19 φωτοκάρτες). Δύο φωτογραφίες υπογεγραμμένες και χρονολογημένες από το φωτογράφο στην εικόνα («E. Lester / Athènes / 1920» και «Αίμ. Λέστερ / Αθήναι / 1920»), φωτογραφία της πριγκ. Έλένης (Νικολάου) σε γιορτή στην Κηφισιά υπογεγραμμένη και χρονολογημένη από την ίδια («Έλένη / 1917»), όμοιας υπογεγραμμένα πορτραίτα της πριγκ. Έλένης («Έλένη / 22 Ιουνίου 1917 / Αμφιτρίτη»), των πριγκιπισσών (Ανδρέα) Θεοδώρας, Καικιλίας, Μαργαρίτας & Σοφίας σε παιδική ηλικία («Θεοδώρα», «ΚΑΙΚΙΛΙΑ», «Μαργαρίτα» και «Σοφία»), του πρίγκ. Ανδρέα («Ανδρέας / 1917»), της πριγκ. Αλίκης («Αλίκη / 1917») και της πριγκ. Ελισάβετ (Γεωργίου) («Elisabeta / 1921»), στο έσωτερικό του κάτω καλύμματος κολλημένο τμήμα χειρόγραφου μενού γεύματος επί του Άβερωφ με υπογραφές συνδαιτημόνων («Παύλος», «Π. Μπούμπουλης», «Κ. Λεβίδης» και «Αν. Αναστασόπουλος»), μαζί χειρόγραφο πεντασέλιδο με αναλυτικές περιγραφές των εικόνων («Εύρετήριον Λευκώματος Βασιλικής Οικογενείας»). Πανί (φθορές, ελεύθερα τὰ καλύμματα), πλάγιο 4°, 220 x 320 mm.

Τό παρόν άλμπουμ, όπως και τό επόμενο, ανήκε σε πρόσωπο πού βρισκόταν επί του Άβερωφ κατά την επάνοδο του Κωνσταντίνου στην Ελλάδα.

€ 600-800

391

Άλμπουμ με 134 φωτογραφίες του βασ. Κωνσταντίνου και των πριγκίπων από τό ταξίδι, την υποδοχή και διάφορες τελετές στη Σμύρνη, τό Κορδελιό, την



391

Κιουτάχεια και τό Έσκίρ Σεχίρ. [1921].

Τοποθετημένες 1-4 ανά σελίδα (μία λυτή), 4 αναπαραγωγές, οι υπόλοιπες τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 58 mm. (διάμετρος κυκλικής) έως 235 x 174 mm. (λείπει ή τελευταία φωτογραφία). Μία φωτογραφία με τίτλο και υπογραφή του φωτογράφου στο άρνητικό («ΛΗΜΝΟΣ. 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 1921 [—] Α. ΚΟΚΚΩΝΗΣ / ΣΜΥΡΝΗ»), στά 4 τελευταία φύλλα: φωτογραφία από τή Δίκη των Έξ, φωτογραφία της βασ. Σοφίας στην έξορία, 3 αναπαραγωγές φωτογραφιών με τό βασ. Γεώργιο Β' (ανάλογη αναπαραγωγή στο έσωτερικό του πάνω καλύματος) και φωτογραφικό πορτραίτο του Γεωργίου υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον ίδιο («Γεώργιος / Διάδοχος / 1920»), μαζί χειρόγραφο τετρασέλιδο με αναλυτικές περιγραφές των εικόνων («Εύρετήριον Μικρασιατικού Λευκώματος»). Πανί (φθορές, λείπει τό κάτω κάλυμμα, ελεύθερο τό πάνω), πλάγιο 4°, 220 x 320 mm.

€ 800-1.200

392

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του Χρυσοστόμου Σμύρνης.

Μέ υπογραφή του φωτογράφου και ιδιόχειρη αφιέρωση του Χρυσοστόμου στην εικόνα («Διά τόν Άρχηγόν της / Ναυτικής Βάσεως έν τη άπελευ- / θερωθείση Σμύρνη, νέον Σαλαμ- / νομάχον φίλον κ. Βικ. Λοπρέστην / Είς ανάμνησιν / τού Σμύρνης Χρυσόστομος / 1920»), τύπωμα αργύρου, 288 x 162 mm.

€ 500-700

393

Πορτραίτο του στρατηγού Β. Δούσμανη.

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τόν Δού-



392



393



394

σμανη στήν εικόνα («Β. Δούσμανης / 20 Μαΐου 1914»), τύπωμα άργύρου, 413 x 268 mm.

€ 200-300

394

NELLY'S. Πορτραίτο του Κ. Παλαμά. [δεκαετία 1930].

Έντυπη ύπογραφή και ανάγλυφη σφραγίδα στο πασπαρτού, τύπωμα άργύρου, 115 x 168 mm. Σε κορνίζα.

€ 150-200



395

395

Άλμπουμ με 289 φωτογραφίες από έκδρομές του Όρειβατικού Συνδέσμου (Αθηνών και Θεσσαλονίκης). [1931-1932].

Τοποθετημένες 1-8 ανά σελίδα (3 λυτές), τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 28 x 53 έως 117 x 162 mm. (άρχικά 299, λείπουν 10 φωτογραφίες). Κάποιες κομμένες σε διάφορα σχήματα, όρισμένες για να ταιριάζουν κατά τετράδες σε διαγώνια διάταξη, σε μερικές έκδρομές επικολλημένο τό έντυπο πρόγραμμα ή χάρτης με σημειωμένη τή διαδρομή, στήν πρώτη έκδρομή σχετικά αποκόμματα έφημερίδων. Πανί (τίτλος στή ράχη: «ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ»), πλάγιο 4°, 244 x 345 mm.

Περιλαμβάνει φωτογραφίες από έκδρομές στήν Κρήτη, τόν Όλυμπο, τήν Άττική, τό Πήλιο, τόν



396

Παρνασσό, κ.ά., στίς όποιες συμμετείχε καθώς φαίνεται τό μέλος του Όρειβ. Συνδέσμου (Πατρών) Α. Δ. Ξανθόπουλος.

€ 200-300

396

Άλμπουμ μέ 24 φωτογραφίες του κτηρίου του Άρσακείου Ψυχικού. [π. 1935].

Μία κάρτ ποστάλ (φωτοτυπιογραφία), 90 x 141 mm., οι υπόλοιπες τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 80 x 113 έως 177 x 237 mm. (άρχικά 25, λείπει μία φωτογραφία). Χειρόγραφες λεζάντες μέ κεφαλαία γράμματα («ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΕΝ ΨΥΧΙΚΩ.—[τίτλος] / ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Α. ΚΡΙΕΖΗΣ»). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές), πλάγιο 4°, 282 x 370 mm.

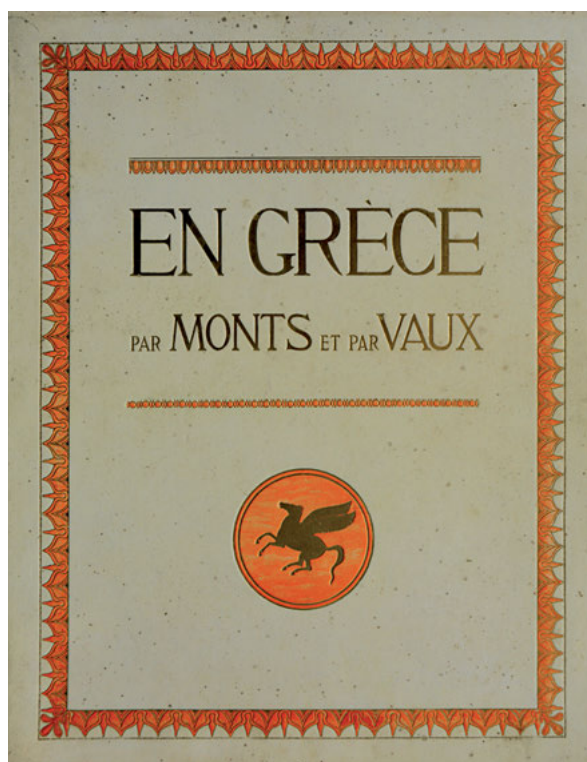
€ 150-200

397

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *En Grèce par monts et par vaux*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, και Άθήνα, Κ. Έλευθερουδάκης, 1910.

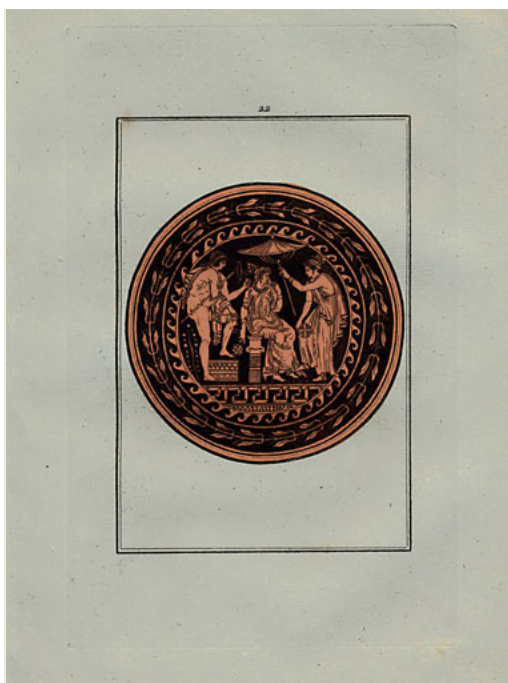
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 230 άριθμημένα αντίτυπα. folio, 505 x 410 mm., 167 σ. (όξειδωμένες οι φωτοχαλκογραφίες). Όλα τά αντίτυπα ύπογεγραμμένα από τό συγγραφέα και τόν καλλιτέχνη, μ' ένα χάρτη, 40 άναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) και 134 έντός κειμένου (colotypes), τό αντίτυπο του Félix Nadar, μέ μία πρωτότυπη έπιστολή του Boissonnas προς τόν Nadar (Γενεύη, 4 Μαΐου 1908) και ένα δελτίο έγγραφής συνδρομητή. Αρχική περιγραμνή (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οι υπόλοιπες).

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ NADAR, ΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Στην έπιστολή του ό Boissonnas γράφει: «Cher et bon maître, Profondément touché de votre témoignage d'af-



397

fection qui est pour moi le plus précieux encouragement que j' aie reçu! Merci de tout coeur! Les hommes comme vous sont hélas bien rares, la plupart n' ont dans le ventre que des rouages d' automobile, ceux qui par leur fortune, leur culture semblent désignés pour aider au beau, ceux même qui ont fait le voyage de Grèce et qui m' ont le plus encouragé dans mon audacieux projet de faire un beau livre, ceux là s' esbignent honteusement et c' est vous le vieil artiste, vous seul qui avec votre générosité incurable, soyez capable de ce beau geste, prélever sur vos modestes rentes pour encourager l' ami! Ça marche donc doucement, j' ai actuellement une vingtaine de souscriptions. Il en faudrait 10 fois plus! Je vous tiendrai au courant. En attendant, mille et mille fois merci et tous mes vœux pour la santé de cette chère et admirable Madame Bonne ainsi que pour la votre... [... Άγαπητέ και καλέ δάσκαλε, Βαθιά συγκινημένος από τό δείγμα της αγάπης σας, πού είναι για μένα ή πιό πολύτιμη ένθάρρυνση πού έχω λάβει. Εύχαριστώ μέ όλη μου τήν καρδιά! Οί άνθρωποι όπως έσείς είναι δυστυχώς πολύ σπάνιοι, οί περισσότεροι δέν έχουν μέσα τους παρά γρανάζια αυτοκινήτων, εκείνοι πού μέ τόν πλούτο και τήν καλλιέργειά τους φαίνονται προορισμένοι νά βοηθούν τό ώραίο, ακόμα κι εκείνοι πού έκαναν τό ταξίδι στην Έλλάδα και μέ ένθάρρυναν περισσότερο στο τολμηρό μου σχέδιο νά κάνω ένα ώραίο βιβλίο, αυτοί φεύγουν μακριά αϊδημόνως... και



401

εἴστε σεῖς ὁ γηραιὸς καλλιτέχνης, σεῖς μόνος πού μέ τήν ἀθεράπευτη γενναιοδωρία σας μπορέσατε νά κάνετε τήν ὠραία χειρονομία, νά ἐπιβαρύνετε τά μέτρια οἰκονομικά σας γιά νά ἐνθαρρύνετε τό φίλο! Τό πράγμα πάει λοιπόν ἄργά, ἐπὶ τοῦ παρόντος ἔχω μιά εἰκοσάδα συνδρομῶν. Θά χρειαζόντουσαν 10 φορές περισσότερες! Θά σᾶς κρατῶ ἐνήμερο. Στό μεταξύ, χίλιες φορές εὐχαριστῶ καί ὅλες μου τίς εὐχές γιά τήν ὑγεία τῆς ἀγαπητῆς καί ἀξιοθαύμαστης κυρίας Bonne, ὁμοίως καί γιά τή δική σας...]».

€ 5.000-7.000

398

BAUD-BOVY, Daniel, καί Fred. BOISSONNAS. *Des Cyclades en Crète, au gré du vent*. Γενεύη, Boissonnas & C^o, 1919.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio, 505 x 400 mm., 157 σ. (ὀξειδωμένες οἱ φωτοχαλκογραφίες). Ὅλα τά ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα καί τόν καλλιτέχνη, μ' ἓνα χάρτη, 40 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) καί 187 ἐντός κειμένου (collootypes), τό ἀντίτυπο τοῦ Léopold Favre. Ἀρχική περγαμηνή (λερωμένη, μικρές φθορές στή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες).

€ 2.000-3.000

399

BOISSONNAS, Fred. *Athènes ancienne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ W. Deonna. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα τοῦ «Le Livre de Prix» (λίγο λερωμένα). [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:]. *Athènes moderne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920. 48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ Γ. Ἀρβανιτάκη.

€ 150-200

400

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy, ἓνα ἀπό τά 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «de luxe». Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

20. Τέχνες

401

HANCARVILLE, Pierre-François Hugues d'. *Antiquités étrusques, grecques et romaines, ou les beaux vases étrusques, grecs et romains, et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres, gravées par F. A. David, avec leurs explications par d' Hancarville*. Παρίσι, chez l' Auteur, F. A. David, 1787.

5 τόμοι, 4^ο, 273 x 200 mm., 105 [107], 134, 143, 186 καί 112 σ. (ὀξειδωση κυρίως στό κείμενο). Χαλκόγραφοι ἐπιπρόσθετοι τίτλοι ἐπιχρωματισμένοι μέ τό χέρι (τοποθετημένοι μεταξύ κειμένου καί πινάκων), 361 χαλκογραφίες σέ 360 πίνακες (οἱ 28 & 29 τοῦ πρώτου τόμου σ' ἓναν πίνακα), 317 ἀπό τίς ὁποῖες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι (μία πολύχρωμη, οἱ ὑπόλοιπες μέ κεραμίδι ὑδρόχρωμα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις, ἀκοπα τά κείμενα τῶν τόμων II-IV, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Cohen-Ricci, στ. 474, πρβ. Blackmer 847 (ἐκδοση τῶν ἐτῶν 1785-1788 μέ διαφορετικό τίτλο). (5)

€ 1.500-2.000

402

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. Ὁ Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης καί ὁ γλύπτης Μίλιος (ἀνάτυπο ἀπό τήν Ἀγγλοελληνική Ἐπιθεώρηση, τ. 7, σ. 206-222). Ἀθήνα 1955.

25 σ. Ἐκδοση σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4

εικόνες εντός κειμένου και 4 πίνακες στο τέλος, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του κ. Ντίνου Καρτάλη / ἐγκάρδια προσφορά / Κ. Α. Μακρῆς»).

Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

403

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Δυό λαϊκοί ζωγράφοι: Γιάννης Παγώνης – Θανάσης Παγώνης*. Βόλος 1952.

32 σ. Ἐκδοση σέ 500 αντίτυπα, εικόνες εντός κειμένου, πίνακες στο τέλος. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Ἀγ. Ἀστεριάδη).

€ 50-70

404

ΧΑΝΙΩΤΗΣ, Βάσος. *Νησιώτικη λαϊκή τέχνη: Κάροπαθος*. Ἀθήνα, Τά Χρονικά, 1933.

4^ο, 29 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, μέ 3 ἐγχρωμες εικόνες ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου και 27 εικόνες εντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

405

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σταυροί εἰς τόν Ἄθωνα, συλλεγέντες και ἱστορηθέντες μετὰ ζήλου παρὰ τοῦ Ράλλη Κοψίδη, μέ πρόλογον τοῦ Ν. Κ. Μουτσούλου* (ἐκδοση Ὁρησκευτικῆς καί Ἡθικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας). Ἀθήνα 1963.

(γ'-η') + 25 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), πολυάριθμα σχέδια. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 80-120

406

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐπαμ. Α. *Ἀπό τό «Ἑλληνικόν Ὑπαιθρον», κρίσεις και ὁμιλίες ἀκαδημαϊκῶν*. Ἀθήνα 1962.

27 σ. Μέ 12 ἐγχρωμες ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων του, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν ἀγαπητόν φίλον κ. / Δ. Κουσοῦλην / Ἐπαμ. Α. Θωμόπουλος / 1966»). Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

407

Ἑλληνικόν Θεάτρον, τεῦχος Α', [πάνω:] Καλλιτεχνικόν λεύκωμα. Ἀθήνα, Γ. Παπαδόπουλος & Δ. Πίπτης, 1913.



411

48 + 28 σ. Μέ πολυάριθμα πορτραῖτα εντός κειμένου, διαφημίσεις στίς σ. 1-28 τοῦ τέλους. Ἀρχικό πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα).

€ 60-80

408

ΟΙΚΟΔ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΥΠΑΛΛ. ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ — Ν. Ἀλεξάνδρεια. Ἀθήνα 1931.

4^ο, [2] + 4 + [2] + (5-87) + [1] σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στοῦ ἐξώφυλλο), ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο τοπογραφικό και πολυάριθμα ἀρχιτεκτονικά σχέδια («προκριθέντες τύποι οἰκιῶν»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 100-150

21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

409

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangopoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924.

99 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 466 ἀριθμημένα αντίτυπα, μέ 17 ὀξυγραφίες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 ὀλοσέλιδες). Μαροκινό στή ράχη και τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσω-



415

μένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οί υπόλοιπες). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1924/1.

€ 150-200

410

ROGER-MARX, Claude. *Photiadès*. Neuchâtel, Éditions Ides et Calendes, 1966.

137 σ. Μέ πολυάριθμες έπικολλημένες άναπαράγωγές έργων του (κάποιες έγχρωμες), ένα από τά 80 αντίτυπα άριθμημένα 1-80, μέ μιά λιθογραφία, μιά όξυγραφία και μιά ξυλογραφία του Φωτιάδη, άριθμημένες και υπογεγραμμένες (λυτές). Άρχικό πανί, εικονογραφημένο περίβλημα, θήκη.

€ 500-700

411

RONCARD, Pierre. *Les amours de Marie*. Παρίσι, Société du Livre d' Art, 1944.

4°, 188 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 150 άριθμημένα αντίτυπα, μέ 23 όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (10 όλοσέλιδες), αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Άρχικά έξώφυλλα, περικάλυμμα, θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1944/5.

€ 300-400

412

ΑΧΑΤΗΣ, Πέτρος. *Βραδυνός ψαλμός*. Άθήνα 1944.

398 x 290 mm. (σχισίματα από δίπλωμα στή μέση, όξειδωση κατά μήκος του διπλώματος). Δίφυλλο από λεπτό χαρτόνι μέ τό κείμενο σέ ξυλόγραφο πλαίσιο του ΤΑΣΣΟΥ (στίς σ. [2] και [3]), ξυλόγραφος τίτλος (σ. [1]), κόκκινα άρχικά γράμματα.

€ 150-200

413

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Ταπεινός αίνος προς τήν Παρθένο Μαρία*. Θεσσαλονίκη 1977.

πλάγιο 4°, 245 x 345 mm., [6] σ. + (ζ'- κοστ') φ. Έκδοση που άναπαράγει ένα χειρόγραφο γραμμένο και διακοσμημένο από τόν Άργύρη Κούντουρα, πολύχρωμη έκτύπωση, αντίτυπο μέ ιδίόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό ποιητή / Ντίνο Βλαχογιάννη / Έγκάρδια προσφορά / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί:] *Δακτυλογραφημένη κριτική του έργου από τόν Ντ. Βλαχογιάννη*. 1 σελίδα, 296 x 210 mm. (2)

€ 50-70

414

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Διηγήματα, έκδοσις νέα*. Άθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1897.

8°, στ' + 287 σ. Μέ εικονογράφηση τών ΓΙΑΛΛΙΝΑ, ΓΥΖΗ, ΛΥΤΡΑ, ΙΑΚΩΒΙΔΗ, ΡΑΛΛΗ, ΡΙΖΟΥ και ΦΩΚΑ. Νεότερο πανί (μικρές φθορές από ύγρασία). Ήλιού & Πολέμη, 1897.213.

€ 80-120

415

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *La Grèce Byzantine et franque, préface de Gabriel Millet*. Παρίσι, L' Art Grec, 1927.

4°, 394 x 303 mm., [18] σ. (λείπει τό πρώτο φύλλο, όξειδωμένος ό τίτλος, ένισχυμένα μέ ταινίες τό έσωτερικό και τό κάτω περιθώριο του τίτλου και τό έξωτερικό περιθώριο ενός άλλου φύλλου). Έκδοση περιορισμένη σέ 230 άριθμημένα αντίτυπα, υπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη, μέ 12 όξυγραφίες (τοποθετημένες σέ πασπαρτού), όλες μέ άρίθμηση, υπογραφή και τίτλο στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Πανί.

€ 1.000-1.500

416

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ό κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ιστορία άπίστευτη, βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στό Όπόρτο*. Άθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη έκδοση, κα' + 59 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί.

€ 80-120

417

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Αθήνα, Χ. Γαλιάρης, χ.χ. [1923].

Δεύτερη έκδοση, 100 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Με μιά βινιέτα του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 30-40

418

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι*. Αθήνα, Αετός, 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Πανί.

€ 60-80

419

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Άγιον Όρος*. Αθήνα 1934. 222 σ. (τά 2 πρώτα φύλλα όξειδωμένα από τό αυτόγραφο του Βάρναλη). Με ξυλογραφίες του Εϋθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ένα από τά 100 αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τό συγγραφέα αντίτυπα σέ χαρτί vélin pur chiffon L.L., στό πρώτο φύλλο κολλημένο χειρόγραφο αντίγραφο του ποιήματος του Παπαντωνίου «Ή προσευχή του ταπεινού». Πανί. [μαζί:] [ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας, 1883-1974, ποιητής και πεζογράφος]. *Αυτόγραφο της παρωδίας του ποιήματος του Παπαντωνίου «Ή προσευχή του ταπεινού»*. Γραμμένο σ' ένα φύλλο, 224 x 173 mm. (ή πίσω όψη λευκή, όμοιόμορφη όξειδωση). Μαζί ό φάκελος μέ παραλήπτη: «Κύριο Γιάννη Κορδάτο / (Γιά τόν κ. Φουρκιώτη)». (2)

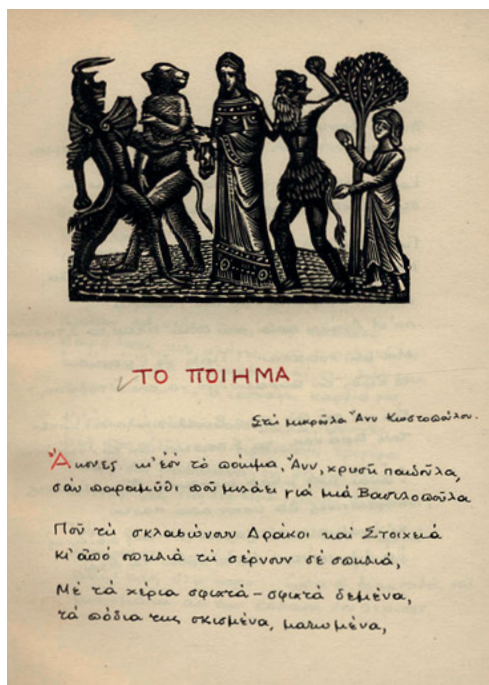
€ 400-600

420

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα, Διάττων, 1988.

4º, 330 x 255 mm., 67 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 134 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, μέ 3 χαλκογραφίες εκτός κειμένου του Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, υπογεγραμμένες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ένα από τά 15 αντίτυπα εκτός έμπορίου. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 300-400



421

421

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Μέσ' από τά τείχη*. Αθήνα 1943. 216 x 165 mm., [60] σ. Έκδοση σέ 105 αριθμημένα αντίτυπα μέ χειρόγραφο τό (μέχρι τότε άδημοσίευτο) κείμενο και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, όλα τά αντίτυπα υπογεγραμμένα από τόν ποιητή, ή πρώτη ξυλογραφία αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τόν καλλιτέχνη, ένα από τά 25 πρώτα αντίτυπα μέ τό πρώτο ποίημα γραμμένο από τό χέρι του ποιητή (αρ. 001). Πανί.

€ 1.200-1.600

422

ΤΖΕΛΕΠΗΣ, Πάνος Ν. *L' Architecture populaire en Grèce*. Παρίσι, Albert Morancé, 1952.

folio, 445 x 345 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 150 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 50 όξυγραφίες χαραγμένες από τόν Γ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ (σέ σχέδια του συγγραφέα), προλογικό σημείωμα του Christian Zervos, αντίτυπο μέ ιδióχειρη άφιέρωση στον Francis Ambrière. Σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε), αρχικό περικάλυμμα, θήκη.

€ 1.000-1.500



423



424

22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

423

Ἑπτὰ ἀπόψεις τῆς Ζακύνθου. 1859-1861.

Ὑδατογραφίες σέ χαρτί, ἀπό 202 x 289 ἕως 259 x 363 mm. Πέντε μέ τίτλο καί χρονολογία στήν πίσω ὄψη. (7)

Οἱ τίτλοι εἶναι: «Acrotiri - Zante, May 28th 1859, No 2», «The Monastery San Giovanni, Zante, Sept. 24th 1859, No 3», «The Castle & Strani, Zante, July 28th 1859, No 4», «No 7 - View of Zante from the Hill near Barffi Cottage, recopied from original March 20th 1861, at Newcastle Jamaica» καί «No 8 - View from Strani, Zante, finished at Newcastle Jamaica, Oct. 6th 60».

€ 1.200-1.600



425

424

Τέσσερις ἀπόψεις τῆς Κέρκυρας. 1860.

Ὑδατογραφίες σέ χαρτί, ἀπό 134 x 223 ἕως 235 x 326 mm. Ὅλες μέ τίτλο καί χρονολογία στήν πίσω ὄψη (ἐν μέρει καλυμμένα μέ ὑπολείμματα ἐπικόλλησής τους σέ φύλλα ἄλμπουμ). [μαζί:] *An American Clipper seen in the middle of the Atlantic.* 1860. Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 125 x 180 mm. (5)

€ 1.000-1.500



426

425

MIQUEL, G. *Σαντορίνη.*

Λάδι σέ ξύλο, 267 x 351 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Miquel G. / 1914», τίτλος καί σημείωση στήν πίσω ὄψη: «Entrée du Cirque de Santorin / (ancien cratère) et la ville d' Epano- / Méria. / Souvenir de la guerre 1914 / à mon ami Pierre Calas / Miquel G.»

€ 200-300



427

426

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. Έσωτερικό δωματίου.

Μελάνι και κάρβουνο σέ χαρτί, 490 x 585 mm. (σχίσματα κυρίως στά περιθώρια). Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Δ. Γαλάνης / 1911». [στήν πίσω όψη:] Ζευγάρι. Κραγιόνια και κάρβουνο σέ χαρτί. Μέ τή σφραγίδα του έργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω δεξιά. Σέ κορνίζα.

€ 3.000-4.000

427

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. Καθιστή γυναίκα.

Σαγκίνα σέ χαρτί, 520 x 460 mm. Χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Paris 27 Fevrier 1954», άφιέρωση κάτω δεξιά: «Pour la belle Kiki et / Vassos Neophytos en très amical / et affectueux hommage / D. Galanis». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

428

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. Σημαιοστολισμός του Άργυροκάστρου επί τη εισόδω της Α. Β. Υ. του Διαδόχου Γεωργίου. 1913.



428



429

Τέμπρα, μελάνι και λευκό χρώμα σέ χαρτί, 227 x 202 mm. Ύπογεγραμμένο μέ άρχικά κάτω δεξιά: «Ρ. Α.», σφραγίδα του έργαστηρίου του καλλιτέχνη και έτικέτα μέ τόν τίτλο στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

429

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. Μύκονος.

Λάδι σέ hardboard, 224 x 294 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Kosm-». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



430a



430b



432



433



431

430

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967.

α) Βάρκες, β) Άνεμόμυλοι.

Λάδι σέ χαρτόνι, 183 x 260 mm, καί λάδι σέ χαρτί, 155 x 202 mm. Τό πρώτο ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Kosm-». Σέ κορνίζες. (2)

€ 1.000-1.500

431

ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ, Τάκης, 1895-1961. Άθηναϊκό τοπίο.

Ύδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 340 x 410 mm.

Ύπογεγραμμένο κάτω άριστερά: «Τ. ΚΑΛΜΟΥΧΟΣ». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

432

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγήνωρ, 1898-1977. Άγροτική κατοικία – Δύο παιδιά. [1954].

Τέμπερα σέ χαρτί, 325 x 465 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Άστεριάδης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

433

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγήνωρ, 1898-1977. Τρεῖς ψαρόβαρκες, Πέρδικα. [1973].

Τέμπερα σέ χαρτί, 280 x 460 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Άστεριάδης 73». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



434

434

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Πορταίτο τής Γιολάντας Τερέντσιο.*

Μελάνι σέ χαρτί, 245 x 180 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Τσαρούχης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



435

435

ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ, Γιώργος, 1885-1959. *Πορταίτο τής Γιολάντας Τερέντσιο.*

Μολύβι σέ χαρτί, 213 x 161 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Υ. Βυ». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



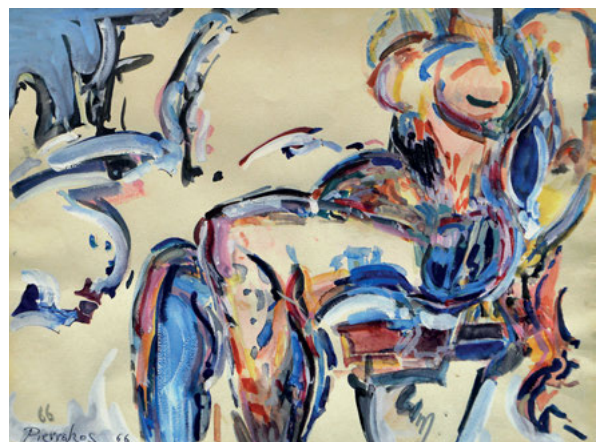
436

436

ΤΣΟΥΧΛΟΣ, Βρασίδης, 1904-1981. *Δέντρα*

Μελάνι σέ χαρτί, 251 x 324 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Β. Τσουχλος».

€ 200-300



437

437

ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ, Άλκης, γ. 1920. *Γυμνό.*

Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 238 x 339 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «66 / Pierrakos 66». Σέ κορνίζα.

€ 400-600



438

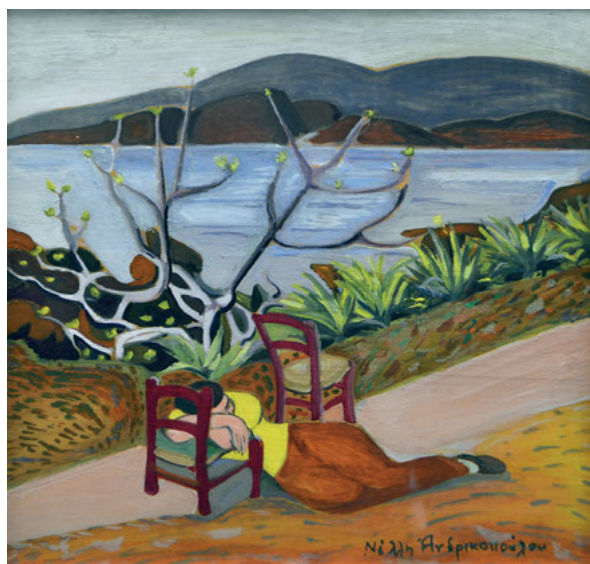


439

438

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. *Η γυναίκα της πολιτείας*. Άκρυνικό σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά, 395 x 290 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Α. Φασιανός», ό τίτλος πάνω. Σε κορνίζα.

€ 2.000-3.000



440

439

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993. *Μορφή με ψάρι*

Μολύβι σε χαρτί, 247 x 171 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ν. Γ. Πεντζίκης»

€ 300-400



441

440

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη, 1921-2014. *Γυναίκα που κοιμάται* (Ναταλία Μελά).

Λάδι σε ξύλο, 320 x 320 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Nέλλη Ανδρικοπούλου». Σε κορνίζα.

Βλ. Νέλλη Ανδρικοπούλου. *Η ζαλάδα των χρωμάτων, ή σαγήνη της γραμμής. Ζωγραφιές και σχέδια*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2014, σ. 187, άρ. 57 (εικονίζεται στή σ. 88).

€ 1.000-1.500



443

441

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ισοτιφώρα*.

Λάδι σε hardboard, 400 x 910 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 1.200-1.600

442

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Σπίτι στα Χανιά*.

Τέμπερα σε χαρτόνι, 245 x 315 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Ράλλης Κοψίδης 71», ό τίτλος κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

€ 1.500-2.000



442



444α

443

ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Μάνα με παιδιά*.

Κεραμεικό πανώ, 227 x 228 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

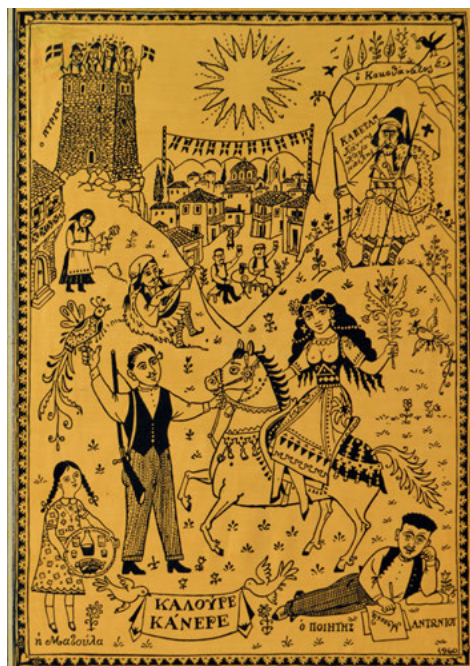
€ 400-600

444

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». α) Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΕΒΡΟΝ, β) ΚΑΛΟΥΡΕ ΚΑΝΕΡΕ.

Μελάνι σε χαρτί επικολλημένο σε χαρτόνι, 223 x 329 και 354 x 251 mm. Ύπογεγραμμένα και χρονολογημένα κάτω δεξιά: «Μπόστ 1962» και «[άνάποδα] Μπόστ / 1960», τά περιθώρια χρωματισμένα από τον καλλιτέχνη. Σε κορνίζες. (2)

€ 1.200-1.600



444β



445



446



447



448

23. Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

445

Ό Ναύαρχος Κανάρης πυρπολών την τουρκικήν ναυαρχίδα. Πειραιάς, Λιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 675 x 505 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

446

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Γεώργιος Α΄ Βασιλεύς των Έλλήνων. Αθήνα, Δρ. Δ. Παπαδημητρίου, 1900.

Δίχρωμη λιθογραφία, 595 x 397 mm. (λείπουν τμήματα, συντηρημένη). Ό τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά, χρονολογημένη στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

447

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ. Έ κατάληψις τής Χίου τήν 11^ην Νοεμβρίου 1912, ή άληθεστάτη καί φυσικωτάτη έκδοσις τής κατοχής Χίου. Χίος, Γ. Μπαλάσκας & Σία, 1913.

Χρωμολιθογραφία, 485 x 670 mm. (συντηρημένη). Χρονολογημένη στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

448

Έ Έθνική Τριανδρία. Αθήνα, Δ. Παπαδημητρίου, [1916].

Χρωμολιθογραφία, 348 x 506 mm. (λίγο λερωμένη).



449

Τυπωμένη στήν πίσω ὀψη τμήματος παλιότερης χρωμολιθογραφίας (τοῦ Σ. Χρηστίδη).

€ 200-300

449

Μὴν βγάλετε ποτέ ἀπὸ τὸ μυαλό σας αὐτὴ τὴν εἰκόνα, [κάτω:] Αὐτὰ τὰ παιδάκια, θέλησαν νὰ παίξουν με μιά χειροβομβίδα πού εὐρήκαν... Μὰ ἦταν τὸ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ τους παιγνίδι..., [πάνω ἀριστερά:] Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ, Γραφεῖον 3^{ον}, Τμήμα VI. Ἀθήνα, Γεωγραφικὴ Ὑπηρεσία Στρατοῦ, [π. 1950].

Δίχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 667 x 997 mm.

€ 300-400

450

Διὰ τὴν Μεγάλην Ἑλλάδα. Λαχειοφόρον δάνειον 300,000,000. [1920].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 758 x 591 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

€ 300-400



450

451

ΓΚΕΪΒΕΛΗΣ, Γεώργιος. Κοιμᾶσαι φτωχὸς καὶ ξυπνᾷς πλούσιος! Λαχεῖον Συντακτῶν. [1957].

Ἑγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 597 mm. (μικρές φθορές).

€ 400-600

452

ΓΚΕΪΒΕΛΗΣ, Γεώργιος. Ἡ εὐτυχία σας... τὸ Λαχεῖο Συντακτῶν. Ἀθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, [π. 1960].

Ἑγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 700 x 497 mm. (ὑπολογισμοὶ με στυλό στήν πίσω ὀψη).

€ 300-400

453

«Τὸ μαγικό... χαρτί» ἐξασφαλίζει τὸ μέλλον τῶν



451



452



453



454

παιδιών σας, [κάτω:] *Λαχείον Συντακτών*.
Αθήνα, Ι. Πρίφτης & Σ^{ια}, 1963.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία),
599 x 399 mm.

€ 150-200

454

Έξασφαλίσσατε τό μέλλον των παιδιών σας,
[κάτω:] *Λαχείον Συντακτών*. Αθήνα, Β. Πα-
παχρυσάνθου, [1964].

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x
575 mm.

€ 200-300

455

ΣΠΑΧΗΣ, Άγγελος. *Aedipsos - Grèce*.
Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1935.

Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 967 x 652 mm.
(έπικολημένη σε μουσαμά). Έκδοση του
Γραφείου Έλληνικού Τουρισμού.

€ 800-1.200

456

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Greece*, [κάτω:] *Island of
Hydra*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1956.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x
605 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καρα-
χρήστος 300.

€ 400-600



455

457

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Greece*. Αθήνα, Κοντογόνης & Μαλικούτης, 1959.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 1000 x 700 mm. Έκδοση
του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 314.

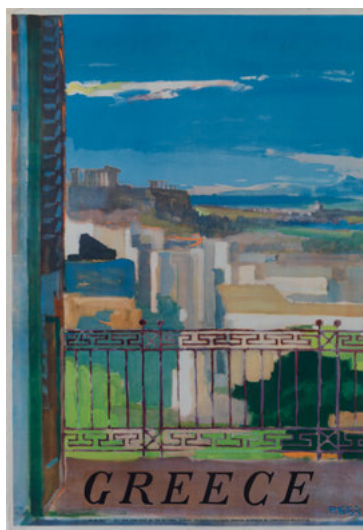
€ 400-600

458

Akrithakis, Alexander Iolas Gallery. [1971].

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 760 x 470 mm. Αντίτυπο
μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Σπύρο Μειμάρη [—] Aurithakis
71 Berlin»). Σέ κορνίζα.

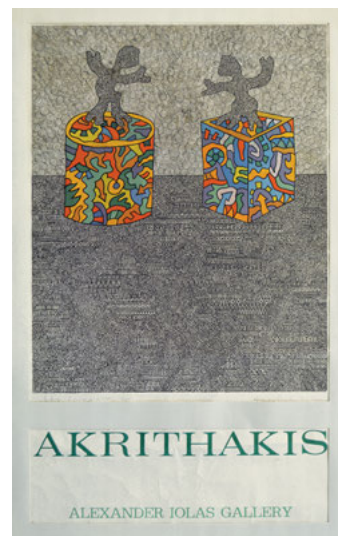
€ 400-600



457



456



458



459

24. Νεοελληνική χαρακτική

459

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό Παλάτι του Πάπα στην Avignon*. 1914.

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 338 x 320 mm. 'Η ένδειξη («Epr. d' essai»), τίτλος με χρονολογία («Le palais des Papes à Avignon, Septembre 1914») και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, αντίτυπο σε χαρτί Arches, εν μέρει επκολλημένο σε χαρτόνι (σφραγίδα των τελωνείων της Βενετίας στο χαρτόνι).

Πολύ καλό αντίτυπο της ξυλογραφίας που ο Γαλάνης θεωρούσε τό άριστούργημά του. Σήμερα σώζεται σε περισσότερα από 15 αντίτυπα σε μουσεια και ιδιωτικές συλλογές. 'Υπάρχουν ανάμεσά τους κάποια αντίτυπα χωρίς αρίθμηση (μάλλον τά πρωιμότερα), ενώ άλλα φέρουν αρίθμηση στά 20 ή στά 25. Φαίνεται πώς άν και τυπωμένα σε διαφορετικές εποχές, όλα προέρχονται από τήν άρχική ξυλογραφική πλάκα, παρότι ο André Warnod βεβαίωνε ότι αυτή είχε χαθεί (σε δημοσιεύσεις του τό 1920 και τό 1947). Τό παρόν αντίτυπο πιθανώς εκτέθηκε σε Μπιενάλε της Βενετίας.

€ 2.500-3.500



460

460

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Ή Παριζιάνα*. [1912-13].

Χαλκογραφία (όξύ και άκουατίντα), 440 x 350 mm. 'Έκδοση σε 4 αντίτυπα, αρίθμηση και άφιέρωση («Pour Madame Richard Arapu / en bon souvenir / D. Galanis») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

Άπό τά σπανιότερα χαρακτηριστικά του Γαλάνη, ή *Παριζιάνα* έχει χαρακτηριστεί τό «πιο τέλειο, από τήν πλευρά της μορφής, χαρακτηρισκό σε όξυγραφία, όχι μόνο αυτής της περιόδου, αλλά και γενικότερα, στο έργο του Γαλάνη». Βλ. Ε. Μαυρομαμάτης, *Ή χαρακτηριστική και ή ζωγραφική του Δημήτρη Γαλάνη, 1879-1966*, [ιδιδ. διατριβή], Άθήνα 1983, σ. 181-2. Τό αντίτυπο αυτό εκτέθηκε τό 2006 στην 'Εθνική Πινακοθήκη, *Παρίσι - Άθήνα, 1863-1940* (εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης). Μόνο ένα άλλο αντίτυπο είναι γνωστό (στή συλλογή του Institut d' Art et d' Archéologie στο Παρίσι). 'Ο ρουμανικής καταγωγής δημοσιογράφος Richard Arapu (1879-1922) ήταν έπιστασημονικός συντάκτης της έφημ. *Le Temps*.

€ 3.000-4.000



462

461

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Νεκρή φύση*.

Μονοτυπία, 350 x 442 mm. Ύπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



463

462

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Λήδα*. [1923-24].

Ξεστή χαλκογραφία, 243 x 174 mm. Ή ένδειξη «Epr. d' Artiste» και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

463

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Άγριολούλουδα*. [1945-48].



461



464

Ξεστή χαλκογραφία χρωματισμένη «à la rourée», 347 x 250 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, άρίθμηση και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 44.

€ 600-800

464

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τριαντάφυλλα*.

Έγχρωμη χαλκογραφία, 330 x 247 mm. Έκδοση σέ 10 αντίτυπα, άρίθμηση και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

465

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Βιβλία και βάζο*. [1936].

Ξυλογραφία σέ όρθιο ξύλο, 177 x 285 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, άρίθμηση και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 153.

€ 300-400



465



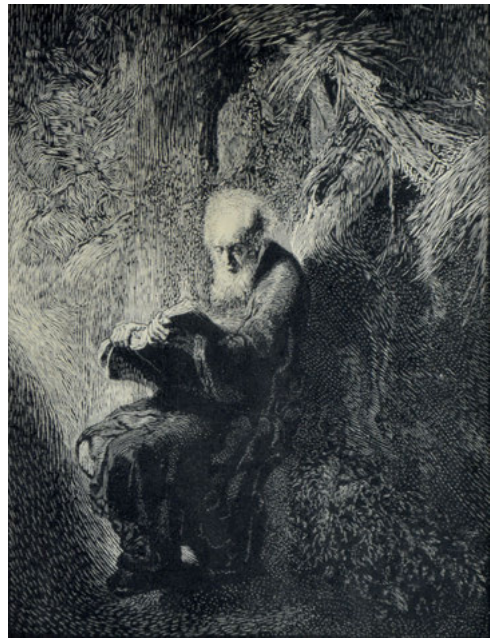
466

466

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Η Τσάτσα*.

Δίχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 310 x 255 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Κάσδαγλης, σ. 523, αρ. 4.

€ 800-1.200



467

467

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. «*Ο Φιλόσοφος*» (από πίνακα του Ρέμπραντ). [1920].

Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 220 x 175 mm. Ύπογραφή στο πασπαρτού με μολύβι. Σέ κορνίζα. Κάσδαγλης, σ. 521, αρ. 2.

€ 300-400



468

468

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *Τό λιμάνι του Saint-Tropez*. 1914.

Όξυγραφία, 225 x 282 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή και χρονολογία στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Κούρια & Όράτη, 81.

€ 400-600

469

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Τοπίο τῆς Ἀττικῆς* (Χαλάνδρι). [1948].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 456 x 606 mm. Ύπογραφή στην πλάκα.

€ 600-800



469



470



471



472



473

470

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Καράβι*.

Έγχρωμη χαλκογραφία, 158 x 202 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800

471

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Στό λιμάνι*.

Χαλκογραφία (όξύ και άκουατίντα), 75 x 120 mm. Έκδοση σε 3 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αραχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 300-400

472

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Σπίτια στην Κέρκυρα*. 1945.

Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 90 x 127 mm. Έκδοση σε 3 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία («4/VI/1945») στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αραχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 300-400

473

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γυμνό*.

Ξεστή χαλκογραφία, 200 x 186 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περι-



474

θώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

474

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γάτα*. 1947.

Χαλκογραφία, 156 x 173 mm. Ἔκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα καί χρονολογία στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

475

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Τό θέρος*. [1938].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 173 x 150 mm. Τίτλος, σημείωση βράβευσης («Χρυσό βραβεῖο Διεθνούς Ἐκθέσεως Παρισίων 1937») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

476

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Στή βρύση*. [1938].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 205 x 180 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

477

ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ, Λουκία. *Ψαράδες στίς Σπέτσες*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 210 x 245 mm. Τόπος,



475



476



477



478



479



480



481

ή ένδειξη «Δοκίμο», τίτλος και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

478

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κορίτσι*. 1987.

Χάραγμα σέ πέτρα, 1100 x 555 mm. Έκδοση σέ 30

άντίτυπα, άρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

Τό τελευταίο έργο της Κατράκη βασισμένο σέ σύνθεσή της πάνω σέ βότσαλο.

€ 1.000-1.500

479

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κορίτσι μέ καπέλο*.

Χάραγμα σέ πέτρα, 495 x 397 mm. Έ ένδειξη «Ε. Α.» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

480

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Κορίτσια*. 1983.

Λιθογραφία, 790 x 430 mm. Έκδοση σέ 40 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία, άρίθμηση και τίτλος στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ύπογραφή στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

481

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Γειτονιά της Αθήνας*. [1935-36].

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 313 x 245 mm. Έπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ό τίτλος και ή χρονολογία σέ κατάλογο έκθεσης της Γκαλερί Έάκινθος στην πίσω όψη («Εικαστικές προτάσεις», 7-13 Δεκεμβρίου 1992, άρ. 27). Σέ κορνίζα.

€ 400-600



482

482

ΕΠΟΝ, [κάτω:] Πολεμάμε και τραγουδάμε.

Λινόλαιο, 314 x 192 mm. (έπιδιορθώσεις, τσαλακωμένο).

€ 300-400



483

484

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. Ναύτης στον ήλιο. [1985].

Μεταξοτυπία, 887 x 400 mm. Έκδοση σε 180 αντίτυπα, αρίθμηση, αφιέρωση («Στόν Άλέξανδρο Ψαλλίδα μέ αγάπη») και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

483

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. Μαντρότοιχος.

Χαλκογραφία, 273 x 344 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση, σφραγίδα και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

485

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. Χρυσάνθα. [1987].

Μεταξοτυπία, 650 x 480 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



484



485



486



487α



487β



488



489

486

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Φαντάρος*. [1974].

Έγχρωμη λιθογραφία, 610 x 440 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

487

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. α) *Έρωτόκριτος*, β) *Άρετούσα*. 1980.

Μεταξοτυπίες, 980 x 360 mm. Έκδόσεις σε 180 αντίτυπα, υπογραφή και χρονολογία κάτω αριστερά, αρίθμηση κάτω δεξιά. Σέ κορνίζες. (2)

€ 800-1.200

488

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Στρατιώτης λουόμενος*. [1980].

Έγχρωμη λιθογραφία, 465 x 541 mm. Ένδειξη «Ε. Α.» και αφιέρωση («Στή φίλη Μαρία Καραβία Τσαρούχης 1981») στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

489

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Έρωτικό*.

Μεταξοτυπία, 1050 x 695 mm. Έκδοση σε 130 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



490

490

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Μορφή*.

Μεταξοτυπία, 600 x 470 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

491

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Υδρα II*. 1980.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 790 x 1190 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, κατάλογος έκθεσης της Γκαλερί Άστρολάβος στην πίσω όψη («Κωνσταντίνος Γραμματόπουλος», 3-26 Φεβρουαρίου [1989], αρ. 3). Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

492

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Μήθυμνα II*. 1971.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 805 x 615 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, ή ένδειξη «Epreuve d'artiste / + tirage 50», αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, κατάλογος έκθεσης της Γκαλερί Άστρολάβος στην πίσω όψη («Κωνσταντίνος Γραμματόπουλος», 3-26 Φεβρουαρίου [1989], αρ. 4). Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500



491



492



493



494



495

493

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Λιμάνι*.

Άκουατίντα, 580 x 830 mm. Ύπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



496

494

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Τοπίο*.

Άκουατίντα, 431 x 598 mm. Ή ένδειξη «έpreune» κάτω αριστερά, άφιέρωση κάτω δεξιά («Άπό φίλο Κάτι από τόν τόπο μας / Π. Τέτσης»).

€ 300-400

495

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Φρούτα*.

Έγχρωμη άκουατίντα, 359 x 472 mm. Ή ένδειξη «δοκίμο τίντας» καί άφιέρωση («του Μίνω Όρφανου Π. Τέτσης / 20 Ίανουαρίου 2013») στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600

496

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Βάρκες*.

Άκουατίντα, 833 x 577 mm. Ή ένδειξη «δοκίμο» καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 800-1.200

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Balta: Balta (E.) *Karamanlidika. Additions (1584-1900)*, Αθήνα 1987.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Cohen-Ricci: Cohen (H.) *Guide de l' amateur de livres à gravures du XVIII siècle*, sixième édition, revue par S. de Ricci, Παρίσι 1912.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Das neue Hellas: *Das neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.*, [κατ. έκθεσης], Μόναχο 1999.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ίδρυματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Έηλιού: Έηλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α΄-Γ΄ (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Έηλιού (Τετράδια IV): Έηλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες -Συμπληρώσεις [= Τετράδια Έργασίας 4]*, Αθήνα 1983.

Έηλιού & Πολέμη: Έηλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, N. Έόρκη 1964.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική έπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των έλληνικών μεταφράσεων τής ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ΄-Κ΄ αϊ.*, 2 τόμοι, Αθήνα, 2006-2013.

Κούρια & Όράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Όράτη, *Λυκοϋργος Κογεβίνας, χαράκτης και ζωγράφος*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2004.

Κυριαζή: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτηριστική, γενική έπιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000.

Λαδάς & Χατζηδῆμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799*, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: Σφραγίδες Ἐλευθερίας. *Εἰσαγωγή I. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν*, Ἀθήνα 1983.

Mortimer (French): Mortimer (R.) *Harvard College Library [...] Part I: French 16th Century Books*, 2 τ., Cambridge, MA, 1964.

Oates: Oates (J. C. T.) *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*, Cambridge 1954.

Παπαδόπουλος (Ἑλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β' (Παράρτημα), Ἀθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Phillips (Atlases): Phillips (P. L.) & C. E. Le Gear, *A List of Geographical Atlases in the Library of Congress*, 7 τ., Washington, 1909-1973.

Renouard (Estienne): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Estienne*, deuxième édition, Παρίσι 1843.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Schreiber: Schreiber (F.) *The Estiennes. An annotated catalogue of 300 highlights of their various presses*, N. Ὑόρκη 1982.

Sommervogel: Backer (Augustin) *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition par C. Sommervogel, 11 τ., Βρυξέλλες & Παρίσι, 1890-1932.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (ἀπό τόν Λεόντιο Μαχαιρά ἕως τίς μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

Σταυρίδης (Φυλλάδες): Σταυρίδης (Φ.) *Βιβλιογραφία κυπριακής λαϊκής ποίησης. Φυλλάδες καί ἀντοτελείς ἐκδόσεις (1884-1960)*, Λευκωσία 2002.

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Finopoulos & Navari: Finopoulos (E. J.) & L. G. Navari, *Ptolemy's Greece. A comparative study of the maps from the "Geographia", 1477-1730*, Ἀθήνα 1990.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800*, third edition, Ἀθήνα 2009.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 1ο Νοεμβρίου 2016 | 6.00 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (κατάθετη του λαχνού - αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικώς, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπρατή των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικουρινία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπρατή: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακρίνει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπρατή και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενος τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενος εξετασθεί απ' αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπρατή»).
- (γ) ΦΠΑ 23% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπρατή.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τίμημα της τιμής κατακύρωσης

έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 23% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγούμενος γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης στον όρο 10 ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπρατή (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπρατή επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης στον ανωτέρω όρο 11 προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμημη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγούμενη πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχονομιές ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

- Η δολιχὴ φάλαγγς ὅπως σὺ δὴ κρύπτεις
 ΕΡΙΦΙΛΗ πᾶν δὴ, ὡς τίς τ' ἐκὼς, ἰσχυρήν,
 ὅκεια δαρρὶς τὴ δάμασσε σὺν ὕμνῳ!
 τὸν δὲ σὺν ὕμνῳ τῆς, πετιέται ὀλόβη
 σκληροῦντας, ὁμί, θαρρεῖς, τὴ λόχευε.
 Κ' ἐγὼ τὸ φόβο πνίγοντας, χαδεύω
 τὸ τρέμουλο κορμί τῆς, νὰ εἰρηνέψει.
 «Μάννα, τῆς κράζω, πέθανε, μὴν τρέμεις!»
 Μ' αὐτὴ, μὲ φρίκη τὸ ἄσπρο τῆς κεφάλι
 βαριά κουνώντας, ἀλαλη/ἀκουμάστα τὸ οὐλ' κο
 τὸ πέλας. τὸ βραχὺ τὸ ἀντιστάσει, ἔχνηστα
 ΓΟΡΓΩ Μὰ δὲν τυλίγει, Μάννα, - Μὰ σὺς μερριγὴ κορμὶ ἀπὸ τ' αἰνέας
 σῶμα θνητὸ καὶ κείνου τὴν ψυχὴ τῆς, ἔσσω τὴν ψυχὴν δὴ τυλίγῃς
 Γιὰ κ' εἶναι δράκος καὶ ἄγριος πέφτει ἀπ' αὐτοῦ μας, ἵδ' αὐτὸς δράκος μὴ δὴ τὸν γλῶσσι
 καὶ μᾶς πλαντάει βαρὺς ὁ μέγας ἥσυχος; μερριγὴς σὺν αἰῶσι τὸ ἀνδρῶν;
 Κ' οἱ νιοὶ δὲν ἐντραπήξαν νὰ σὲ ~~ἰσχυρὴ~~ σώσῃ
 βίβλ' ἀφ' ἡλ' γιὰ ν' ἀγγατεύεις τότε ~~οὐδ' αὖτις~~
 ἢ φοβερὸν δ' ἀνέξει πλῆθος ἀνέξοντας, ἢ μάτρω δὴ καὶ τὸν γλῶσσι
 καὶ νὰ σκορπίσῃ σὺν αἰῶσι τὸν κάματο δὴ γλῶσσι νηράμας νὰ σπορίσῃ
 Ντροπὴ, ντροπὴ σὺν νιάτα/ ~~τὸ~~ φοβούντα ~~μὴ~~ γλῶσσι σὺν αἰῶσι τὸν γλῶσσι!
 ΧΛΟΗ Αἶ, γοῖά! Τὰ μάτια γούρλωσες, κ' ἡ γλῶσσα
 κολήθη σὺν λαρυγγί σου καὶ τρέμεις!
 ΓΡΙΑ Σωτήρα Χάρε, δράμε, ~~λὺ~~ ὡσέ με
 ἀπ' τ' ὄρνιο πού χουγιάζει ἀπ' αὐθὲ μου,
 σὺν οὐρανὸ τροχόντας τ' ἀκρονόχια.
 Γελᾶτε, ~~καὶ~~ γλῶσσι, μὰ χαμνιά ~~τὸ~~ γλῶσσι, ~~Γοδοράδης~~
 σὺν πιάσει τὸ νησί, δὲ θὰ γλῶσσι!
 Πολλὰ πανοῦργος εἶναι ~~ὑποπονέεται~~, ~~Γαῖος, τὸν 360~~
 ἵδ' αὐτὸν ὑπομονὴ γλῶσσι καὶ ἔσφιν ~~ὑποπονέεται~~
 Καὶ τότε: «Σκύσου, γῆς, δὴ ἐφευγόντες,
 σὺν τὸν γλῶσσι μου ἔρα σὺ παντὸς
 δὴ τὸν θνητὸς αἰῶς, σκεῖται αἰῶνι.
 Καὶ τότε: ~~Λυίσ, μὴ, θὰ βεβαιώτε~~



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασιές Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Ἀθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com