



# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989



Σπάνια Βιβλία,  
Χειρόγραφα,  
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza  
Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά  
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 22 Μαρτίου 2017 | 6.00 μ.μ.**

1951  
HOMECOMING  
YEAR



GREECE





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά  
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 22 Μαρτίου | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξεταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 6 Μαρτίου έως 21 Μαρτίου 2017,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

## ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης  
**Πέτρος Βέργος**

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου  
**Θεόδωρος Θεοδώρου**

Πληροφορίες - διεκπεραίωση  
**Γιώτα Καρακατσάνη**  
**Νατάσα Μπέσικου**  
**Εύη Μπλέσιου**  
**Γιάννης Αντωνόπουλος**

Συντονισμός  
**Άνδρέας Βέργος**

Παραγωγή καταλόγου  
**Indigo Graphics**

Εικόνες έξωφύλλου  
No 365 & 178



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Ξένη λογοτεχνία                                          | 1-2     |
| 2. Νεοελληνική λογοτεχνία                                   | 3-76    |
| 3. Λεξικά                                                   | 77      |
| 4. Έφημερίδες – Περιοδικά                                   | 78-92   |
| 5. 16ος – 17ος αιώνας                                       | 93-97   |
| 6. Αρχαίοι συγγραφείς                                       | 98-104  |
| 7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία                              | 105-113 |
| 8. Παιδεία                                                  | 114-118 |
| 9. Θρησκεία                                                 | 119-124 |
| 10. Μουσική                                                 | 125-126 |
| 11. Φιλοσοφία                                               | 127-129 |
| 12. Έπιστήμες                                               | 130-150 |
| 13. Χειρόγραφα – Έγγραφα                                    | 151-189 |
| 14. Ιστορία                                                 | 190-278 |
| 15. Ναυτικά – Στρατιωτικά                                   | 279-287 |
| 16. Τοπικά                                                  | 288-348 |
| 17. Διάφορα                                                 | 349-351 |
| 18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά                                | 352-378 |
| 19. Φωτογραφία                                              | 379-396 |
| 20. Τέχνες – Λαογραφία                                      | 397-402 |
| 21. Εικονογραφημένες εκδόσεις                               | 403-425 |
| 22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.                              | 426-451 |
| 23. Χαρακτικά 18ου-19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες | 452-475 |
| 24. Νεοελληνική χαρακτική                                   | 476-500 |

## Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017, ώρα 6.00 μ.μ.

### Μέρος Α': 1-351

#### 1. Ξένη λογοτεχνία

1

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στὰ ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 527 σ. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένη ἢ ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Κασίνης, Π, 1374.

€ 150-200

2

FLORIAN, Jean-Pierre Claris de. *Ἐστέλλη, μυθιστορία βουκολική, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό Μ. Κροκιδά*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1836.

8°, δ' + 132 σ. (ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1836. 89, Κασίνης, Ι, 232. [δεμένο μαζί:] YOUNG, Edward. *Ἡ Ναρκισσία, Χαρακτήρ τοῦ θανάτου, Ὁφέλεια τῆς νυκτός καί τῆς μοναξίας, Θλίψις καί δυστυχία: Νυκτερινά ποιήματα, μετάφρασις κατὰ τὴν γαλλικὴν τοῦ Λετουρνέρου ὑπό [Δ.] Π[ανταζή]* Ἀθηναίων, ἐκδοθέντα ἐπιστάσι Ὁμήρου Ι. Κλάδου. Ἀθήνα, Α. & Ν. Ἀγγελίδης, 1835. 8°, 51 σ. (λείπει ὁ τίτλος, ὀξείδωση). Ἡλιοῦ 1835.188, Κασίνης, Ι, 224.

€ 80-120

#### 2. Νεοελληνική λογοτεχνία

3

*Ἱστορία τοῦ Ἡμπερίου, νιοῦ τῶν βασιλέων τῆς Προβέντζας, νεωστὶ τυπωθεῖσα καί μετ' ἐπιμελείας διορθωθείσα*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1806.

8°, 40 σ. (σφραγίδα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1806.47, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 472.

€ 400-600

4

*Ἱστορία διὰ στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τὸν βίον καί τὰς πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καί σπαθαρίου Σταυράκη, καί τὸ αὐτοῦ θρηνωδέστατον τέλος καί τὸν ἐπονείδιστον θάνατον*. Βενετία, Ἑλληνική Τυπογραφία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λείπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 70-90

5

*Ἡ φυλλάδα τοῦ Μεγ' Ἀλέξανδρου, ἢ Ἱστορία τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνα, βίος, πόλεμοι καί θάνατος αὐτοῦ, νέα εἰκονογραφημένη ἐκδοση μέ ἱστορικὴ εἰσαγωγή τοῦ Α. Α. Πάλλη καί εἰκόνες ἀπὸ παλαιὰ περσικά καί Ἰνδικά χειρόγραφα*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1935.

164 σ. Μέ 30 εἰκόνες (11 ἐκτός κειμένου, μία ἐγχρωμη). Πάνινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 60-80

6

ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ, Χρήστος Α. *Νέα ποιήματα*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1858.

8°, 215 σ. (ὀξείδωση). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 7642.

€ 30-40

7

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. *Οἱ Τριάκοντα, δράμα εἰς μέρη πέντε*. Ἀθήνα, Λάζ. Δ. Βιλλαράς, 1866.

8°, 214 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1866. 350.

€ 30-40

8

ΚΑΡΥΔΗΣ, Σοφοκλῆς Κ. *Ἡ κοινωνία τῶν Ἀθηνῶν, κωμωδία εἰς πράξεις τέσσαρας*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Καρύδης, 1868.

8°, 5' + 175 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Στίς σ. 171-5: «Δευτέρα προσθήκη συνδρομητῶν». Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.211.

€ 50-70

9

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α. *Ἑλληνικὴ ἀνθολογία, ἥτοι συλλογὴ τῶν ἑλληνικῶν ἀσμάτων, ἐκδοσις πέμπτη*,





3

έπληξημένη και βελτιωμένη. Αθήνα, Καταστήματα  
Ὁ Κοραΐς Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1880.

8°, 544 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης  
(μικρές φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1880.223.

€ 50-70

**10**

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτριος Α. *Ἡ κυρία Βεράντη, μίμος*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886.

8°, 44 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Ἡλίου & Πο-  
λέμη, 1886.146.

€ 25-35

**11**

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Ρένος Η. *Τρεῖς σταθμοὶ μιᾶς πο-  
ρείας*. Αθήνα, Πυρσός, 1945.

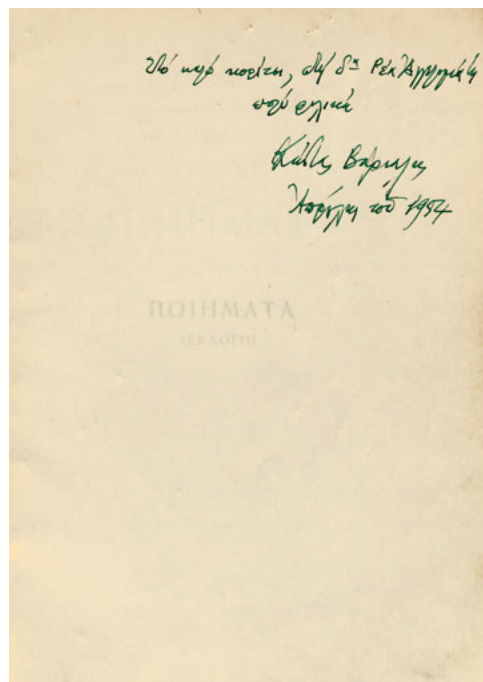
83 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου  
Γιάννη Σκαορίμπα / μετὴν ἐκτίμηση / καὶ τὴν ἀγάπη  
μου / Ρε.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντί-  
τυπο).

€ 30-40

**12**

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Ποιήματα (ἐκλογή)*. Αθήνα  
1954.

91 σ. Αὐτόγραφη συμπλήρωση δύο στίχων στή σ.  
22, ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸ καλὸ κο-



12

ρίτσι, στή δ<sup>α</sup> Ρέα Ἀγγελομάτη / πολὺ φιλικὰ / Κώ-  
στας Βάρναλης / Ἀπριλίου τοῦ 1954»). Ἀρχικά ἐξώ-  
φυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

**13**

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ἡλίας. *Αἰγαῖο, διηγήματα*. Αθήνα,  
Πυρσός, 1941.

173 σ. Μὲ ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ  
Γ. Βακαλό, ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν  
ἀγαπητὸ κύριο / Χρ. Ἐμ. Ἀγγελομάτη / μεῖς βαθύ-  
τατη τιμῇ. / 1941 Η. Βενέζης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα  
(ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 40-60

**14**

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Τὸ Σούλι*. Αθήνα 1912.

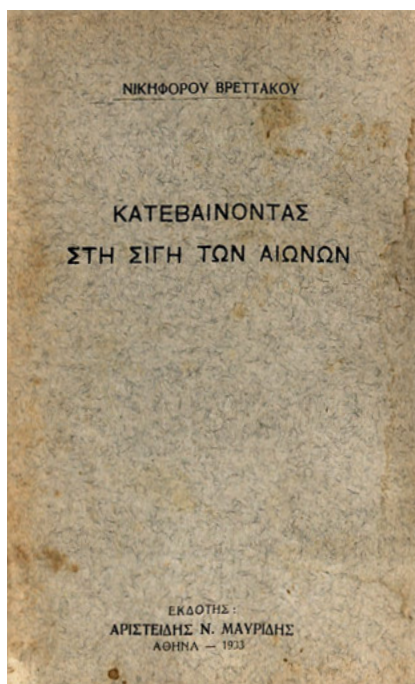
4°, 14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μεῖς μορφὴ ἐξω-  
φύλλων τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο).

30-40

**15**

ΒΟΥΤΥΡΑΣ, Δημοσθένης. *Οἱ ἀλανιάριδες*. Ἀλε-  
ξάνδρεια, Στέφανος Πάργας, 1921.

83 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα ἐκτός κει-  
μένου (ὀξειδωμένο). Πανί. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μέσα  
στὴν κόλαση, σάτυρα*. Αθήνα 1927. 229 σ. (λείπει ὁ  
ψευδότιτλος). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα



16

ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα ἀπὸ τῆ ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό σπίτι τῶν ἐρπετῶν*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, χ.χ. [π. 1940]. 128 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). (3)  
€ 40-60

**16**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Κατεβαίνοντας στή σιγή τῶν αἰώνων*. Ἀθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1933. 71 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).  
€ 80-120

**17**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τό βιβλίο τῆς Μαργαρίτας*. Ἀθήνα, Ἀνδρομέδα, 1949. 46 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό Δημήτρη καί στήν Κατίνα / Φωτιάδη / Στούς φίλους μου / μ' ὅλη μου τήν καρδιά / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τῆς Βάσως). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τά θολά ποτάμια*. Ἀθήνα 1950. 30 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό / Δημήτρη / καί στήν Κατίνα / μέ τήν ἀγάπη μου πάντοτε / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τῆ ράχη, λίγο λερωμένα). (2)  
€ 80-120



22

**18**

ΓΟΝΑΤΑΣ, Ἐπαμ. Χ. *Ἡ κορύπτη*. Ἀθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 223 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό βάραθρο*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλῃ, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 67 σ. Προμετωπίδα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2)  
€ 60-80

**19**

ΓΟΝΑΤΑΣ, Ἐπαμ. Χ. *Ὁ ταξιδιώτης*. Ἀθήνα 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 322 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [38] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).  
€ 40-60

**20**

ΔΑΜΙΡΑΛΗΣ, Μιχάλης Μ. *Λίγα τραγουδία*. Ἀθήνα 1919. 39 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή πολυαγαπημένη μου φίλη / Τούλα Καλκάνη / Μέ παντοτεινὴν ἀγάπη κ' ἐχτίμηση / Μ. Δαμιράλης / Ἀθῆναι 15-6-21»). Πανί (λεκές ἀπὸ ὑγρασία στοῦ κάτω κάλυμμα).  
€ 30-40



21

ΔΙΚΤΑΙΟΣ, Άρης. *Δώδεκα έφιαλτικές βινιέτες (ποιήματα 1935)*. Ήράκλειο 1936.

12 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

22

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Είπε: 1912-1932*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1932].

136 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Δ. Μπισκίνη), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν φίλο Τσουντα / γιά τό καλωσόρισμά του / τό σημερινό. / 4. 6. 32 Γ. Δρ.»). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).

€ 50-70

23

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 340 άριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή ζωγραφικού έργου του ποιητή). Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, άκοπο).

€ 200-300

24

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έλευσις*. Αθήνα, Ίκαρος, 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 200-300

25

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, Μάνος. *Μαθήματα μουσικής*. Αθήνα, Κείμενα, 1972.

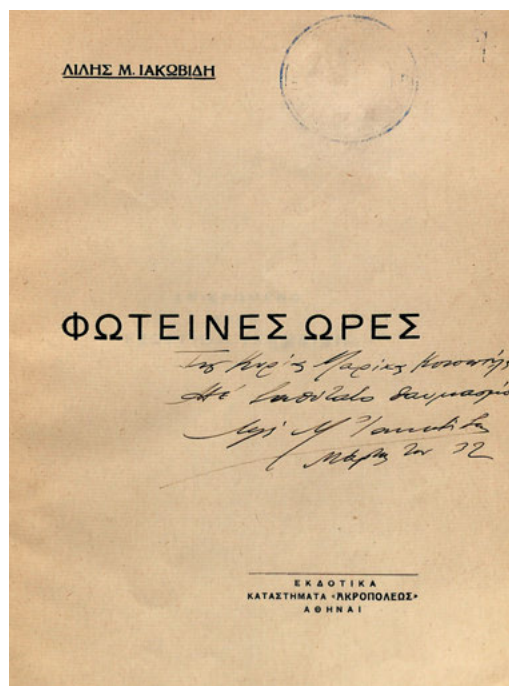
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 15 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Πεζογράφο Γιάννη Μαγκλή / Μέ τήν άγάπη και τήν φιλία μου / Μ. Έλευθερίου / 5. 1. 73»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 50-70

26

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Αθήνα, Ίκαρος, 1959.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μία λι-



31

θογραφία του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά έξώφυλλα.  
€ 200-300

27

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό φωτόδενδρο και ή δέκατη τέταρτη όμορφιά*. Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

67 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Ν. Νικολάου), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κώστα Κυζούλη, / με πολλήν άγάπη. / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 150-200

28

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ό ήλιος ό ήλιάτορας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

29 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τού Κώστα Κυζούλη / Φιλικά. / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξώφυλλα.

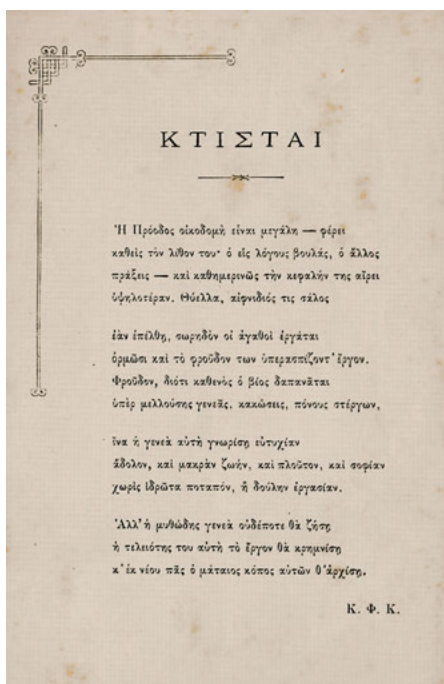
€ 150-200

29

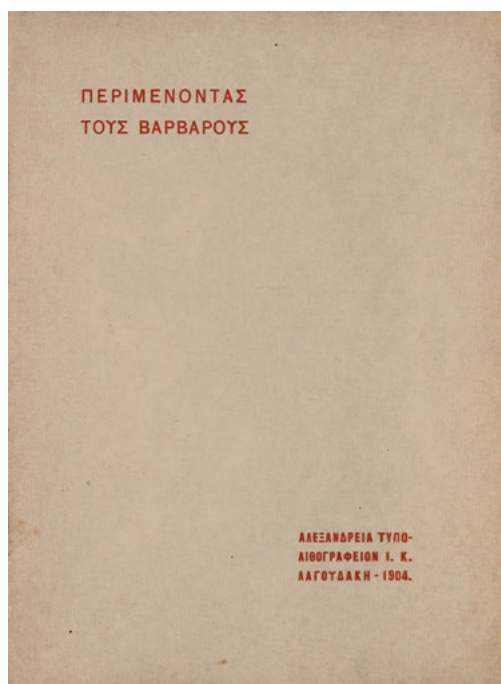
ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ό μικρός ναυτίλος*. Αθήνα, Ίκαρος, 1985.

129 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Γ. Στέρη), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στή Νότα Ζωγράφου, / με άγάπη, / Ό. Έλύτης»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150



33



36

**30**

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Αργώ, μυθιστόρημα, όριστική μορφή σ' ένα τόμο*. Αθήνα, Πυρσός, 1936.

482 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του κ. Άνδρέα Μοθωνιού / με φιλικούς χαιρετισμούς / Γιώργος Θεοτοκάς / 1942»). Πανί (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).

€ 60-80

**31**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ, Λιλή. *Φωτεινές ώρες*. Αθήνα, Έκδοτικά Καταστήματα Άκροπόλεως, 1932.

63 σ. (σβησμένες σφραγίδες). Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο στή σ. 6, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής Κυρίας Μαρίκας Κοτοπούλη / Μέ βαθύτατο θαυμασμό / Λιλή Μ. Ίακωβίδη / Μάρτης του 32»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

**32**

ΙΩΑΝΝΟΥ, Γιώργος. *Ηλιοτρόπια*. Θεσσαλονίκη 1954. 18 σ. Αντίτυπο με κάποιες χειρόγραφες διορθώσεις. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

**33**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Κτίσται*. [Άλεξάνδρεια, Πενασών, π. 1891].

Μονόφυλλο, 210 x 131 mm. (έλαφρά όξειδωμένο). Σαββίδης Α1.

ΠΡΩΤΗ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ.

€ 800-1.200

**34**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Δέσεις*. Άλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Ό τίτλος σέ κόκκινο πλαίσιο στή σ. [1], τό κείμενο στή σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Σαββίδης Α3.

€ 1.000-1.500

**35**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Αρχαίαι ήμέραι*. Άλεξάνδρεια 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη πιθανώς σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Ό τίτλος σέ κόκκινο πλαίσιο στή σ. [1], τόπος καί χρόνος έκδοσης σέ όμοιο πλαίσιο στή σ. [4], τό κείμενο στίς σ. [2]-[3]. Σαββίδης Α4.

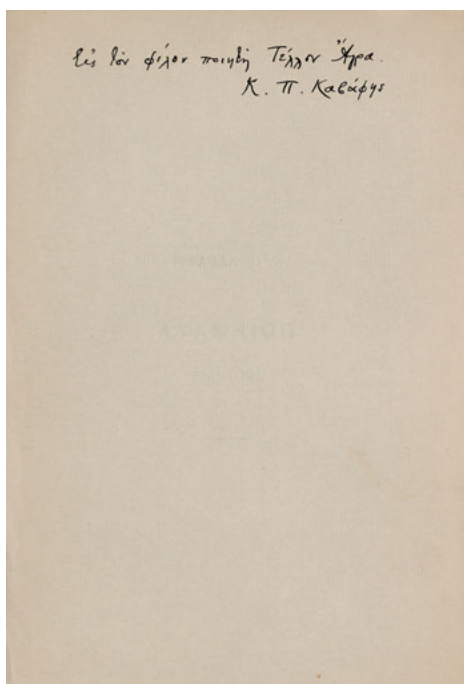
€ 1.000-1.500

**36**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περιμένοντας τούς βαρβάρους*. Άλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη πιθανώς σέ 50 αντίτυπα. [8] σ. Ό τίτλος στή σ. [1] με κόκκινο μελάνι,





40

τό κείμενο στίς σ. [3]-[5] (οἱ [2] & [6]-[8] λευκές). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο). Σαββίδης Α5.

€ 1.500-2.000

### 37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περιμένοντας τούς βαρβάρους – Μονοτονία*.

Δυό φύλλα ἀπό περιοδική ἔκδοση πού περιεῖχε τά ποιήματα, 217 x 147 mm., (21-24) σ. (φθορές στά περιθώρια). Μέ δυό αὐτόγραφους στίχους σέ ἐπικολλημένη ταινία στή σ. 23 («Γιατί οἱ βάρβαροι θά φθάσουν σήμερα / κι αὐτοί βαρυσθύντ' εὐφράδειες καί δημηγορίες»), αὐτόγραφη σελιδαρίθμηση: 1-3 (ἔχει σβηστεί ἡ ἔντυπη), τό δεύτερο ποίημα διαγραμμένο μέ μπλέ μολύβι (σ. 24).

€ 300-400

### 38

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1930-1933].

46 φ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο τό φ. 1). Λυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων στό τέλος, αὐτόγραφη ἡ ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, αὐτόγραφες διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 12 ἄλλων, ἀντίτυπο μέ ἀφιέρωση («Στόν κ. Χρ. Ἀγγελόματι / ἀπό μέρους τοῦ ποιητῆ / Καβάφη — / — μ' ἐκτίμηση / ὁ Μάρ. Βαϊᾶνος / 28. 8. 31»). Ἀρχικά



44

ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη). Σαββίδης Γ10.  
€ 500-700

### 39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1930-1933].

46 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων). Αὐτόγραφη ἡ ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, αὐτόγραφες διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 10 ἄλλων, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον λόγιον Ι. Καραολάνη. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ10.

€ 800-1.200

### 40

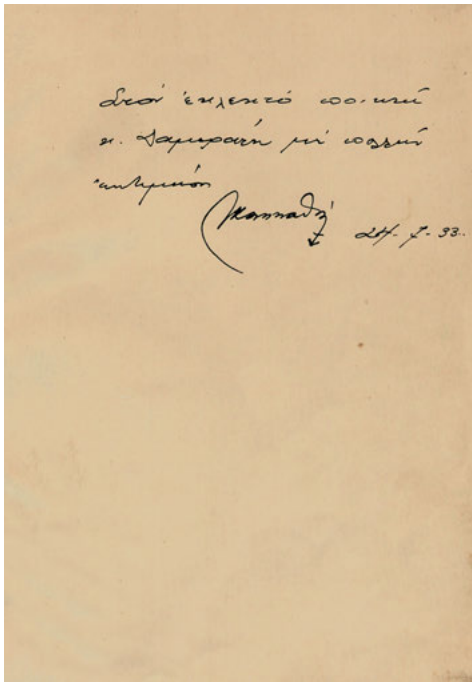
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1907-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1926-1930].

44 φ. (λυμένα τά περισσότερα φύλλα, λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων). Αὐτόγραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον ποιητὴ Τέλλον Ἄγρα. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ6.

€ 800-1.200

### 41

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Ἀλεξάνδρεια, [1920-1926].



45

29 φ. (όμοιόμορφα όξειδωμένος ό τίτλος). Αυτόγραφη διόρθωση στην έντυπη άρίθμηση ενός φύλλου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Είς τόν φίλον έπιστήμονα Γ. Άφεντούλη. / Κ. Π. Καβάφης»). Άρχικά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ4.

€ 800-1.200

**42**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. Λυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων στό τέλος, αυτόγραφε διορθώσεις στην έντυπη άρίθμηση 3 φύλλων, αντίτυπο μέ άφιέρωση («Στόν κ. Άγγελομάτη / τόν έκλεκτό συγγραφέα / και έρευνητή — / Φίλος του / ό Μάρ. Β[αϊάνος] 28. 8. 31»). Άρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Σαββίδης Γ8.

€ 400-600

**43**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. (λυμένα όλα τά φύλλα, λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων). Αυτόγραφη διόρθωση σ' ένα ποίημα (φ. 20), αυτόγραφη ή άρίθμηση ενός φύλλου, αυτόγραφε διορθώσεις στην έντυπη άρίθμηση 12 άλλων, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν φίλον λογοτέχνη Τέλλον Άγρα. /

Κ. Π. Καβάφης»). Άρχικά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.  
€ 600-800

**44**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική έργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική έπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Άλεξάνδρεια, Άλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 άριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο τού ποιητή. Βιβλιοδεσία τού Στεφάνου (Νάκη) Πιέρρη (1890-1964), περγαμινή (μέ δύο παραστάσεις ζωγραφισμένες μέ τό χέρι και ύπογεγραμμένες μέ μονόγραμμα: «N. P.», ή πρώτη στό πάνω κάλυμμα, 43 x 104 mm. («Κερί»), και ή δεύτερη στή ράχη, 82 x 25 mm. (ξαπλωμένη μορφή σέ δωμάτιο μέ κερί), έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 800-1.200

**45**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Μαραμπού, μέ ένα εισαγωγικό σημείωμα τού Καίσαρος Έμμανουήλ*. Άθήνα, Ό Κύκλος, 1933.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 245 αντίτυπα. 59 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν έκλεκτό ποιητή / κ. Δαμράλη μέ πολλήν / εκτίμηση / Ν. Καββαδίας / 24-7-33»). Πανί.

€ 200-300

**46**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος *Βάρδια*. Άθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

178 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Παύλο και τή Μίνα Ζάννα για τή / μεγάλη, τήν πολύ μεγάλη χαρά πού μουδωσε / ή γνωριμία τους / Μέ βαθύτατη φιλία / Ν. Καββαδίας / εν πλώ 21.7.60»). Άρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (μικρές φθορές).

€ 150-200

**47**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Τραβέρσο*. Άθήνα, Κέδρος, 1975.

49 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα τού Γιάννη Μόραλη. Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).

€ 80-120

**48**

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος]. «ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ, Πέτρος». *Ό Πρωτομάστορας, τραγωδία*. Άθήνα, Παναθήναια, 1910.

47 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τῆς Κ<sup>α</sup>ς Σοφίας Κ. Σπανοῦδης / μ' ἐξαιρετική τιμή / Πέτρος Ψηλορείτης / Ἀθήνα, 28 τοῦ Μάρτη / 1912»). Πανί.

€ 80-120

**49**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Νικηφόρος Φωκάς*. Ἀθήνα, Στοχαστής, 1927.

111 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του κ. Κώστα Ελευθερουδάκη / του εργάτη κ' εργοδότη του νεοελληνικου νου. / Ν. Καζαντζάκης»). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση).

€ 150-200

**50**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τό νερό τῆς βροχῆς*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1950.

118 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό Χρίστο Ἀγγελομάτη / φιλικότατα / Μ. Καραγάτσης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό συναξάρι τῶν ἀμαρτωλῶν*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, [1935].

244 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

**51**

ΚΑΡΥΔΗΣ, Νίκος. *Ἡ χαμένη βροχή*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [24] σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Σπ. Βασιλείου, ἐν μέρει ἐπχρωματισμένη με τό χέρι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

**52**

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον. *Τά ποιήματα, πρώτη ἐπιλογή*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.

82 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 100-150

**53**

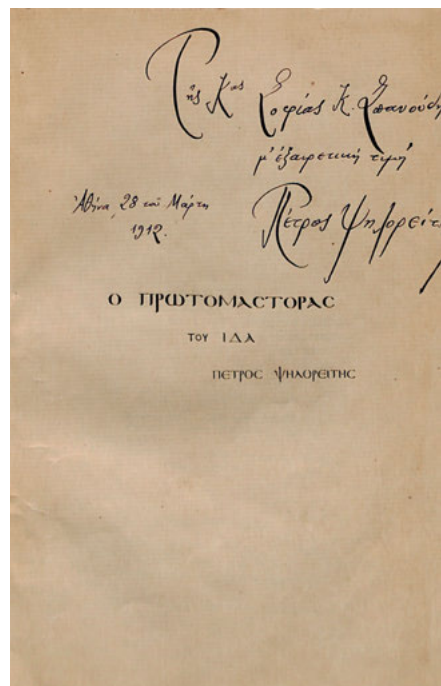
ΜΠΑΣΤΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ [«ΜΠΑΣΤΙΑΣ»], Κωστής. *Τό μοντέλο, δράμα σέ μέρη τρία*. Ἀθήνα, Ζηκάκης, 1922.

104 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 40-60

**54**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ἡ δασκάλα με τά χρυσά μάτια, τρίτη ἐκδοση*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1935.



48

333 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Υπογραμμένο γιά θύμιση / Σ. Μυριβήλης / Ἀθήνα / Χριστούγεννα / 1935»). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 30-40

**55**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ (χερόγραμμα πού βρέθηκαν μέσ τό γελιό τοῦ λοχία Ἀντώνη Κωστούλα)*. Μυτιλήνη 1924.

16°, 303 σ. (λείπει ὁ τίτλος). Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (στό ἐξώφυλλο: «Στό περιοδικό / "Αβγή"»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. <ὡς ἔχει>

Πρωτοτυπώθηκε σέ συνέχειες στήν ἐφημ. *Καμπάνα* τῆς Μυτιλήνης, στούς συνδρομητές τῆς ὁποίας δόθηκε ἀπό ἓνα ἔντυπο δωρεάν.

€ 40-60

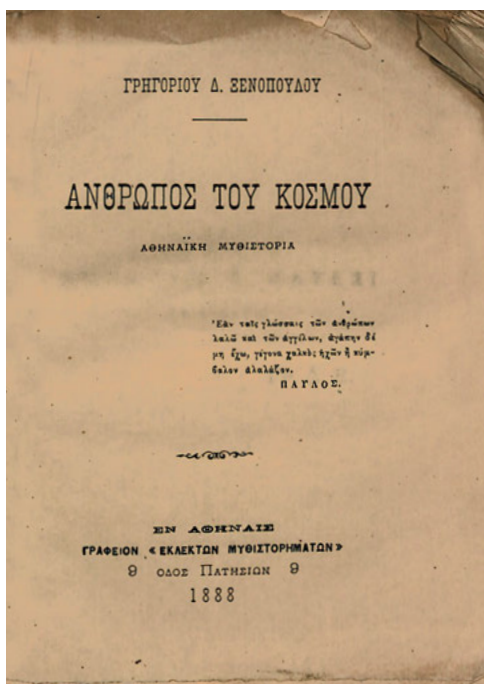
**56**

ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Διηγήματα, μετά πρόλογον Β. Γαβριηλίδου, ἐκδοσις τιμητική ἐπ' τῇ πενητηκονταετηρίδι τοῦ συγγραφέως*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1921 (τ. Α'-Ε') καί 1928 (τ. ΣΤ').

6 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 190, 180, 162, 164, 168 καί 158 σ. Μέ 14 εἰκόνες ἐντός κειμένου (οἱ περισσότερες ὁλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη (λερωμένη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά πάνω ἐξώφυλλα τῶν τ. Α'-Ε').

€ 60-80





60

57

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ὁ χρυσός μύθος*. Κύπρος 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 103 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, σφραγίδα). Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή φωτογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα). € 60-80

58

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ἀνθρώπινες καὶ ἀνθινες ζωές, ἔκδοση δεύτερη ὁλοκληρωμένη*. Κύπρος 1938. 161 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, σφραγίδα). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή αὐτοπροσωπογραφίας τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). € 60-80

59

ΝΤΟΡΡΟΣ, Θεόδωρος. *Στοῦ γλυτωμοῦ τό χάσι*. Παρίσι 1930. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἐκτός ἐμπορίου. 91 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). € 60-80

60

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγόριος. *Ἄνθρωπος τοῦ κόσμου*,

*ἀθηναϊκὴ μυθιστορία*. Ἀθήνα, Γραφεῖο «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», 1888.

16°, [4] + 406 + [2] σ. (λείπει τὸ πρῶτο (λευκὸ;) φύλλο: σ. [1]-[2]). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο καὶ μέ φθορές τὸ πάνω, χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.66. ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 80-120

61

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ἡ ἀσάλευτη ζωὴ (τρίτη ἔκδοσις)*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1926.

214 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κύριο / Ἀνδρέα Μοθωνιό / Κωστής Παλαμάς / 1936»). Πανί. € 60-80

62

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἐν Πάτμῳ*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλῃ, 1964.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 432 ἀντίτυπα. 22 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἐν Πάτμῳ καὶ δύο ἐρμηνεῖς*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλῃ, 1966. 50 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 540 ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὅπως ὁ Ἐνδυμίων, ποιήματα*. Ἀθήνα, Πρώτη Ὑλῃ, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 ἀντίτυπα. 59 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80

63

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Ν. Γ. *Πραγματογνωσία καὶ ἄλλα ἐπὰ κείμενα μυθοπλασίας γεωγραφικῆς*. Θεσσαλονίκη, Ἐκδόσεις ΑΣΕ Α.Ε., 1984.

Δεύτερη ἔκδοση, 259 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κύριο Σ. Πάλλη / πού κατέβαλε τὴν ἀξία / τοῦ βιβλίου, ἐνῶ ὁ / συγγενὴς ὁμηροστὴς / λέκκας ἀρβανίτης / μοῦ ᾽στειλε τζαμπέ / τὴν Ἰλιάδα του / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

64

ΠΕΡΑΝΘΗΣ, Μιχάλης. *Ὁ Κοσμοκαλόγερος, Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, μυθιστορηματικὴ βιογραφία*. Ἀθήνα 1948.

281 σ. Μέ μιά ὁλοσέλιδη εἰκόνα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Γ. Ν. Γλιάτα), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου Χρ. Ἀγγελομμάτη / ἐγκαρδιώτατα / Μ. Περάνθη»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

65

ΠΙΕΡΙΔΗΣ, Θεοδόσης. *Δέκα τραγούδια*. Κάιρο 1940.  
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 230 αριθμημένα  
αντίτυπα εκτός έμπορίου. 28 σ. (λίγο όξειδωμένο  
αντίτυπο). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο).  
€ 30-40

66

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τό τραγούδι τής αδελφής μου*.  
Αθήνα, Γκοβόστης, [1937].  
[36] σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά  
έξώφυλλα (άποκολλημένα από τή ράχη, μικροί λε-  
κέδες από νερό).  
€ 60-80

67

ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Άνοιξιάτικο άγέρι*. Görlitz, Ver-  
lags-Anstalt Görlitzer Nachrichten und Anzeiger, 1923.  
79 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη).  
€ 30-40

68

ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Ρήγας ό Βελεστινλής, τραγωδία*.  
Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας, [1936].  
136 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του φίλου  
ποιητή / Μιχαήλ Δαμιράλη / Ενθυμιον / Β. Ρώτας /  
Τρικαλα 1938»). Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.  
€ 30-40

69

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Αντώνης. «*Ζητείται έλπίς...*», *διη-  
γήματα*. Αθήνα 1954.  
76 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβη-  
σμένη: «[...] / Άντ. Σαμαράκης / Αθήνα, 17/8/54»).  
Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο).  
€ 80-120

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947.  
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα  
αντίτυπα. 25 σ. Αρχικά έξώφυλλα. Δασκαλόπου-  
λος 19.  
€ 250-350

71

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστρώματος  
β'*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.  
Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σέ 313 αριθμημένα



70

αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά όξει-  
δωμένα). Δασκαλόπουλος 16.  
€ 300-400

72

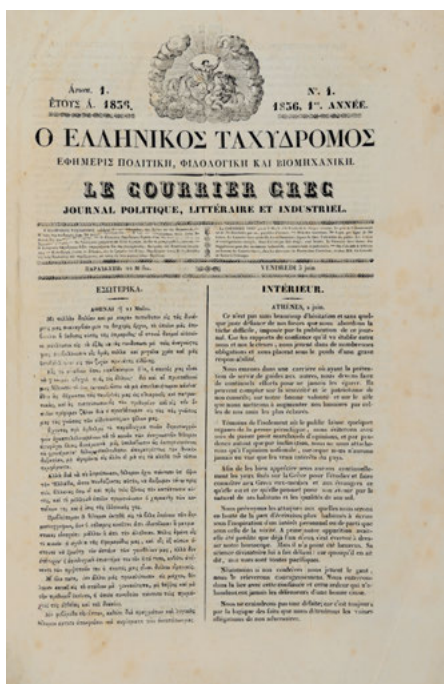
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Λυρικός βίος*. Αθήνα, Οί  
Φίλοι του Βιβλίου, 1946-1947.  
258, 248 καί 338 σ. (σβησμένη σφραγίδα σέ κάποια  
φύλλα). Μέ 2 πορτραίτα του ποιητή εκτός κειμέ-  
νου, ένα από τά 500 αριθμημένα αντίτυπα «πολυ-  
τελείας». Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (3)  
€ 60-80

73

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ήλίας. *Χαιρετισμός στον πρώτον  
ήλιο*. Αθήνα, Μαυρίδης, 1946.  
46 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί,  
του ίδιου:] *Η Έκτη Έντολή*. Αθήνα, Μαυρίδης,  
1959. 46 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν  
έκλεκτή λογοτέχνιδα καί φίλη / Κυρία Ξένη Κερα-  
σιώτη / Με βαθύτατη εκτίμηση / Ήλίας Σιμόπου-  
λος»). Αρχικά έξώφυλλα (του Χρ. Δαγκλή, έν μέρει  
άκοπο). (2)  
€ 40-60

74

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Βοϊδάγγελοι (στίχοι)*. Αθή-  
να, Αίγαρος, 1968.



79

37 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του άγαπητού μου και εξαίρετου μου / φίλου Λούλη Πολιόπουλου / με την άφωσσωμένη μου άγάπη / Θ/νίκη / 14/5/69 Γιάννης Σκαρίμπας»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του ποιητή, ελαφρά λερωμένα).

€ 40-60

75

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Τό Βατερλώ δύο γελοίων, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Μαυρίδης, 1959.

238 σ. Έντυπο φύλλο μικρότερων διαστάσεων πασμένο με συνδετήρα στην άρχή (με σημείωση για τά «τυπογραφικά και λοιπά λάθη»), αντίτυπο με κάποιες χειρόγραφες διορθώσεις και ιδιόχειρη αφιέρωση («Του άγαπητού μου και ξεχωριστού / μου, διανοουμένου, έπιστήμονα και / φίλου κ. Στέφανου Βογιατζή, / με όλην μου την έκτίμηση / Γιάννης Σκαρίμπας / Χαλκίδα / Ιούνιος / 1959»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, εικονογραφημένο περιβλήμα (λείπει τμήμα της ράχης).

€ 60-80

76

ΧΑΤΖΙΝΗΣ, Γιάννης. *Πρόσωπα και έργα. Έλληνικά κείμενα. Παλαμάς – Καβάφης – Γρουπάρης – [...] – Κανελλόπουλος – Καζαντζάκης*. Αθήνα, [1955].

222 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Έθνικό ήγέτη / Γεώργιο Παπανδρέου / με τό θαυμασμό μου / Γ. Χατζίνης»). Πανί.

€ 30-40

### 3. Λεξικά

77

BENTOTHES, Γεώργιος. *Λεξικόν της γραικικής, γαλλικής τε και ιταλικής γλώσσης, συνερανισθέν τό πρώτον παρά Γεωργίου Βεντότου, νύν δέ αύθις εις φώς άχθέν έπιστασία Σπυρίδωνος Βλαντή*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1816.

8°, η' + 716 (λείπει ό ψευδότιτλος, επιδιόρθωση στο έσωτερικό περιθώριο του τίτλου, λεκές από νερό στην άρχή, όξειδωμένα μερικά φύλλα, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ήλιού 1816.58.

€ 150-200

### 4. Έφημερίδες - Περιοδικά

78

Έφημερίς της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος. *Regierungs-Blatt des Koenigreichs Griechenland*. Ναύπλιο, 1 Ιανουαρίου - 5 Νοεμβρίου 1834.

τά τεύχη 1-40 (από τά 42) του έτους 1834 δεμένα σ' ένα τόμο, μικρό folio, 310 x 208 mm., 284 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 37-40). Στο τέλος των τευχών 19, 20, 29 & 31 δεμένα τά αντίστοιχα παραρτήματα (8, [4], 21 & [4] σ.). Περιγραμνή της εποχής της έκδοσης στή ράχη (λερωμένη, φθορές στα καλύμματα).

€ 150-200

79

Ο Έλληνικός Ταχυδρόμος, έφημερίς πολιτική, φιλολογική και βιομηχανική. *Le Courrier Grec, journal politique, littéraire et industriel*. Αθήνα, 22 Μαΐου - 29 Δεκεμβρίου 1836.

τά φύλλα 1-9 & 11-60 του Α' έτους δεμένα σ' ένα τόμο, folio, 412 x 273 mm., 281 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα του παραρτήματος του 55, λεκές από νερό προς τό τέλος, όξειδωση). Έλληνικό και γαλλικό κείμενο σέ 2 στήλες. Εύκαμπτα χαρτόνια (λείπει τό κάτω, λερωμένο τό πάνω, λυμένη ή ράχη, άξάκριστο).

€ 250-350

80

Τά Έλληνικά Χρονικά, έφημερίς πολιτική έκδοθείσα εν Μεσολογγίω υπό του Δ.Ι. Μάγερ, από α' Ιανουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα έπιστασία και δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου. Αθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά έτη Α' και Β' σ' ένα τόμο, folio, 401 x 265 mm.,





83

140 καί 146 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, λιθογράφος τίτλος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (σχισμένη ή πάνω ένωση, φθορές στά καλύμματα). Ήλιού 1840.204.

€ 400-600

81

*Le Spectateur de l' Orient, tome premier [άπό τούς 8].* Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1853-1854.

8°, 438 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Ό τίτλος καί ό πίνακας περιεχομένων του τόμου δεμένα μεταξύ τών σ. 406 καί 407, ένα φύλλο του «Bulletin du Spectateur de l' Orient» (Ν. 7) δεμένο μεταξύ τών σ. 236 καί 237. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, έχουν διατηρηθεί τά έξώφυλλα μερικών τευχών). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, IV, σ. 442-4.

€ 80-120

82

*Πανελλήνιος Σύντροφος: Έτήσιον πολιτειακόν, οικονομολογικόν καί στατιστικόν ήμερολόγιον, 1890, [έτος πρώτον].* Αθήνα, Β. Γαβριηλίδης, 1889. 8°, 584 σ. Αρχικό πανί (φθορές, σχισίματα στην πάνω ένωση, ξεθωριασμένη ή ράχη, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1889.660.

€ 50-70



84

83

*1901. Ήμερολόγιον της Φιλοκάλου Πηνελόπης, διά κυρίας καί δεσποινίδας. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, [1900].*

95 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ εικόνες καί διαφημίσεις έντός κειμένου. Αρχικά λιθογραφα έξώφυλλα (δίχρωμα, λερωμένα).

€ 40-60

84

*Ριζοσπάστης, έφημερίς εβδομαδιαία εθνική, πολιτική καί κοινωνική. Αθήνα, 2/15 Ίαν. 1909 (φ. 48) - 17/30 Δεκ. 1910 (φ. 126).*

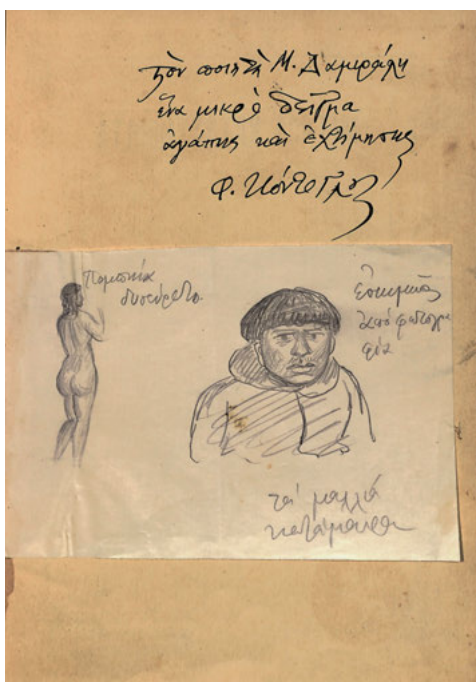
τά φ. 48-126 τών έτών Β'-Γ' δεμένα σέ 2 τόμους, μεγάλο 4° (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Πάνινη ράχη (φθορές, σπασμένες οί συνδέσεις). (2)

€ 250-350

85

*Μελισσοκομική επιθεώρησις, περιοδικόν έκδιδόμενον κατά μήνα, διευθυντής: Γ. Α. Τουφεξής, [πάνω άριστερά:] Περίοδος Β'. Αθήνα, Ίανουάριος - Ίούλιος [1912].*

τά τεύχη 1-5 & 7 δεμένα σ' ένα τόμο, 4°, 56 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Λείπει ή δερμάτινη ράχη (φθορές από ύγρασία στά καλύμματα, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). [δεμένο μαζί:] *Μελισσοκομική έφημερίς, έκδιδόμενη κατά*



87

μῆνα, διευθυντής Γεώργ. Δ. Τουφεξής. Ἀθήνα, 15 Ἰουνίου 1906 - Μάρτιος [1910]. τὰ τεύχη 3, 4, «8-9» τοῦ Α΄ ἔτους, 2, 5, 12 τοῦ Β΄, 1, 2, «10-12» τοῦ Γ΄, «3-4» τοῦ Δ΄ καὶ 3 τοῦ Ε΄, 4°. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις. [δεμένο μαζί:] *Γεωργική Πρόοδος, γεωργική, ἀμπελουργική καὶ οἰνολογική ἐπιθεώρησις, ἐκδιδόμενη τῇ συνεργασίᾳ τῶν διαπρεπεστέρων Ἑλλήνων γεωπόνων, κατὰ μῆνα, Δ. Καλλιβωκᾶς, διευθυντής. Πάτρα, 28 Φεβρουαρίου - Μάιος (τ. 5-8), καὶ Ἀθήνα, Ἰούνιος - «Οκτώβριος-Νοέμβριος» 1909 (τ. 9-«13-14»).* τὰ τεύχη 5-10 & «13-14» τοῦ Α΄ ἔτους, 4°, (17-64) + (77-88) σ. Μὲ διαφημίσεις. [δεμένο μαζί:] *Κρητικὸς Ἀστὴρ, ὄργανον ἐκπαιδευτικόν, ἐπιστημονικόν, φιλολογικόν καὶ κοινωνικόν, ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνός, διευθυντής Γεώργιος Ι. Λελεδάκης. Χανιά, 15 Ἰανουαρίου 1909 - 23 Σεπτεμβρίου 1910.* τὰ τεύχη 50-71, 75-78 & 81-82 τῶν ἐτῶν Γ΄-Δ΄, 4°, (385-560) + (585-616) + (633-648) σ. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου. [δεμένο μαζί:] *Ἐκπαιδευτικὸν δελτίον τοῦ «Κρητικοῦ Ἀστέρος», ὄργανον ἐξυπηρετήσεως τῆς ἐν Κρήτῃ παιδείας. Χανιά, 1 Φεβρουαρίου - 1 Μαΐου 1909.* τὰ τεύχη 16-19, 4°, (61-76) σ. [δεμένο μαζί:] *Ἀσπὶς, περιοδικὸν παιδαγωγικὸν δεκαπενθήμερον, ὄργανον τοῦ Παγκρητίου Δημοδιδασκαλικοῦ Συλλόγου. Χανιά, 15 Ἰανουαρίου - 15 Σεπτεμβρίου 1910.* τὰ τεύχη 1-17 τοῦ Α΄ ἔτους, 4°.

€ 250-350

86

*Δήμητρα. Dimitra (Cérès), δεκαπενθήμερον εἰκονογραφημένον γεωργικὸν περιοδικόν, ὄργανον τῶν ἐν Τουρκίᾳ γεωργῶν, βιομηχάνων καὶ ἐμπόρων, τῇ συνεργασίᾳ εἰδικῶν ἐπιστημόνων ἡμετέρων τε καὶ ξένων, διευθυντής Ι. Α. Χατζόπουλος. Κωνσταντινούπολη, 15 Μαΐου 1911 - «1-15» Αὐγούστου 1912.*

τὰ τεύχη 1-12, 15-20, 24 & «30-31» τοῦ Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἕνα τόμο, 480 σ. (κομμένο μέρος ἐνός φύλλου: σ. 371-2). Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἐκτεταμένες φθορές ἀπὸ ὑγρασία στὰ καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). [δεμένο μαζί:] *Ἐφημερίς τῶν κυριῶν, ἐκδίδεται δις τοῦ μηνός, διευθύντρια Καλλιρρόη Παρρέν. Ἀθήνα, 1-15 Ἰανουαρίου 1908 [1909] - 1-15 Φεβρουαρίου 1909.* τὰ τεύχη 959-961 δεμένα σ' ἕνα τόμο, (481-552) σ. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου.

€ 80-120

87

*Φιλικὴ Ἐταιρία, περιοδικὸ τέχνης καὶ ἐλέγχον, ἐπιμελητής: Φ. Κόντογλου. [Ἀθήνα 1925].*

τὰ τεύχη 1-4 καὶ τὸ διπλὸ «5-6» τοῦ Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἕνα τόμο, 272 σ. Μὲ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἀπὸ τίς ὁποῖες ξυλογραφία τοῦ Α. Θεοδωρόπουλου), εἰκόνες ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους μία ὁλοσέλιδη ξυλογραφία τοῦ Β. Φωτιάδη καὶ 3 ξυλογραφίες τοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ), ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρ ἀφιέρωση («Στὸν ποιητὴ Μ. Δαμιράλη / ἕνα μικρὸ δειγμά / ἀγάπης καὶ ἐχθιμότητος / Φ. Κόντογλου») καὶ ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ μὲ μολύβι (σὲ φύλλο διαστάσεων 100 x 142 mm. κολλημένο κάτω ἀπὸ τὴν ἀφιέρωση). Πανί (ἐλαφρὰ λερωμένο, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἐξώφυλλα τοῦ πρώτου τεύχους, τοποθετημένα στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τοῦ τόμου). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, IV, σ. 250.

€ 300-400

88

*Νέα Ἐπιθεώρηση, μηνιαία ἐκδοση μελέτης, κριτικῆς καὶ τέχνης. Ἰανουάριος 1928 - Μάρτιος 1929.*

τὰ τεύχη 1-12 τοῦ 1928 καὶ 1-3 τοῦ 1929 δεμένα σ' ἕνα τόμο, 384 + γ' καὶ 104 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Μ' ἕνα λινόλαιο τοῦ Α. Χόροβιτς μετὰ τῶν σ. 56 καὶ 57 τοῦ 1929, εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Πανί (ἐλαφρὰ λερωμένο).

€ 80-120

89

*Ἡ Γυναῖκα, μεγάλη εἰκονογραφημένη ἐβδομαδιαία ἐπιθεώρησις, διευθύντρια: Ρόζα Ἀντ. Νικολοπού-*





89

λου, αρχισυντάκτης: Διδώ Σωτηρίου. 6 Νοεμβρίου 1936 - 28 Δεκεμβρίου 1938.

τά τεύχη 1-37, 36-42 & 44-110 δεμένα σε 4 τόμους, μεγάλο 4°, 415 x 300 mm. (σχισίματα σε μερικά φύλλα, κάποια επιδιορθωμένα, τό τεύχος 59 δυό φορές). Με πολλές εικόνες εντός κειμένου. Πανί (λερωμένο). (4)

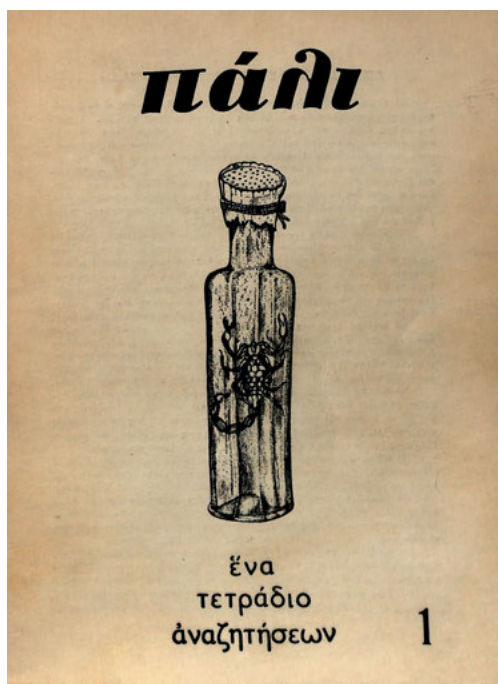
€ 250-350

## 90

Τετράδιο πρώτο [- τρίτο] (δέν εκδόθηκε άλλο). Αθήνα, Μάρτιος - Δεκέμβριος 1945.

8°, 120, 94 και 80 σ. Με εκτός κειμένου αναπαραγωγές έργων των Ν. Έγγονόπουλου, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα (του Γ. Μόραλη στο δεύτερο τεύχος και του Ν. Έγγονόπουλου στο τρίτο, κομμένη μιά γωνία από τά εξώφυλλα του πρώτου τεύχους, ελεύθερο τό πάνω, 2 μικρές τρύπες από κάψιμο στο εξώφυλλο του δεύτερου τεύχους, λυμένη ή ράχη του). [μαζί:] [Μικρό] Τετράδιο. Αθήνα, Ίανουάριος - Μάιος 1947. τά τεύχη 1-3 του Α' τόμου (δέν εκδόθηκε άλλο), 16°, 152 σ. Με εκτός κειμένου αναπαραγωγές έργων των Γ. Τσαρούχη, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Θεόφιλου, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα (των Γ. Τσαρούχη, Γ. Βακαλό και Γ. Μαυροΐδη). [μαζί:] Ένα φύλλο του Ιππόκαμπου. Σεπτέμβριος 1945. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, IV, σ. 182-4. <ώς έχει> (7)

€ 100-150



92

## 91

Διαγώνιος 1958 [- 1959 - 1960 - 1961 - 1962], [από τό δεύτερο τεύχος του 1958:] εξάμηνο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό, εκδότης: Ντίνος Χριστανόπουλος, καλλιτεχνική επιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ. Θεσσαλονίκη.

10 τεύχη, 15, 79, 95, 78, 54, 111, 62, 103, 63 και 47 σ. Με εικόνες εντός κειμένου, μαζί τεύχος με περιεχόμενα και παροράματα (15 σ.). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Διαγώνιος 1965 [- 1966 - 1967 - 1968 - 1969], τρίμηνο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό, εκδότης: Ντίνος Χριστανόπουλος, γραφική επιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ, περίοδος δεύτερη. Θεσσαλονίκη. 20 τεύχη, 256, 224, 224, 184 και 276 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. (31)

€ 150-200

## 92

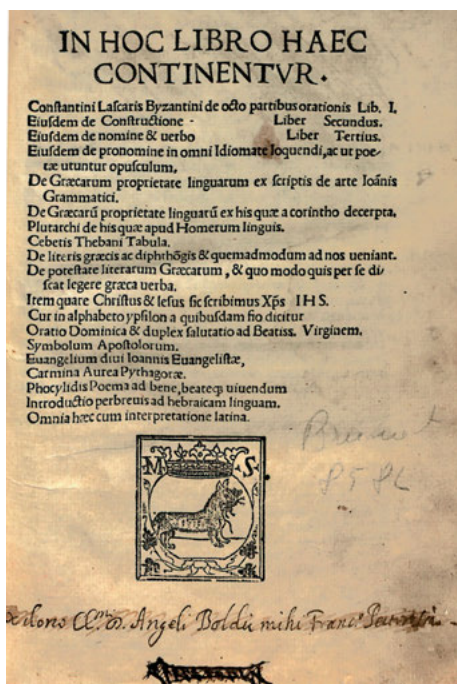
Πάλι, ένα τετράδιο αναζητήσεων. Αθήνα, 1963-1966.

τά τεύχη 1-6 (τά 2 & 3 σ' ένα διπλό τεύχος), 96, 144, 80, 96 και 96 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. (5)

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150





93

## 5. 16ος - 17ος αιώνας

93

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντίνος, κ.ἄ. *In hoc libro haec continentur: Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Lib. I. [...], omnia haec cum interpretatione latina.* Βενετία, Melchiorre Sessa & Pietro Ravani, 1521.

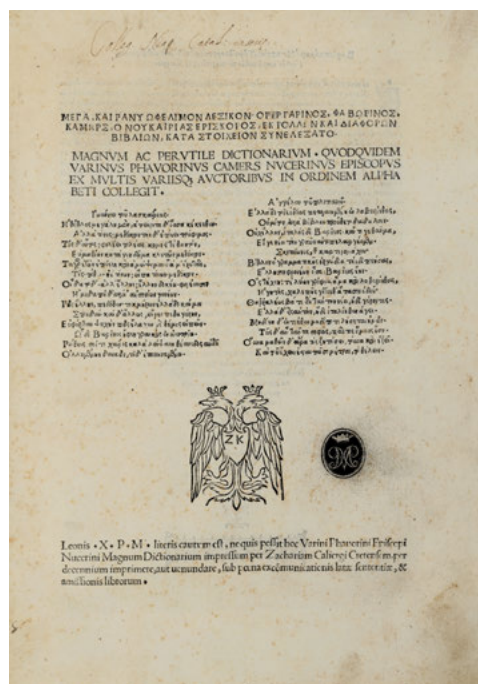
4°, 201 x 135 mm., [286] φ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, ἐπιδιόρθωση στό προτελευταίο, μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν τευχῶν α-ε, λερωμένα κάποια φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντι-κρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο (γάτα πού κρατά στό στόμα της ποντίκι), χωρίς τό ὀκτασέλιδο «Introductio perbrevis ad hebraicam linguam» πού ὑπάρχει σέ ὀρισμένα ἀντί-τυπα. Νεότερο δέγμα (σχισίματα στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κόκκινες οἱ ἀκμές). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 239 («édition de la plus grande rareté»), Adams L-232, Brunet, III, στ. 858.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 2.000-3.000

94

FAVORINO, Guarino. *Μέγα καί πάνν ὠφέλιμον λεξικόν, ὅπερ Γαρίνος Φαβωρίνος Κάμης, ὁ Νουκερίας ἐπίσκοπος, ἐκ πολλῶν καί διαφόρων βιβλίων, κατὰ στοιχείον συνελέξατο.* *Magnum ac pe-*



94

*rutile dictionarium, quodquidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus episcopus ex multis variisque auctoribus in ordinem alpha beti collegit.* Ρώμη, Ζαχαρίας Καλλιέργης, 1523.

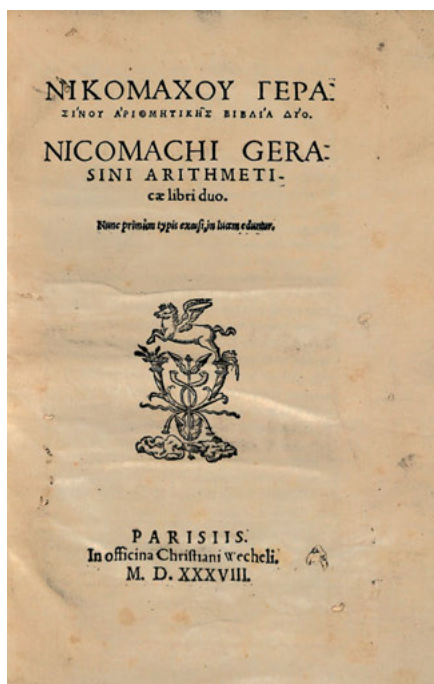
folio, 323 x 230 mm., 544 φ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Δίχρωμη ἢ ἐκτύπωση τοῦ φ. 1, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο καί στό τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη περγαμνή (λερωμένη, ἐπιδιόρθωση στήν κορυφή τῆς ράχης). Legrand (15ος-16ος αἰ., I) 68, Adams P-986, Brunet, IV, στ. 598, Hoffmann, III, σ. 60-1, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 44.

Ἐξέχουσα φυσιογνωμία τῆς Ἀναγέννησης, ὁ Guarino Favorino ἦταν μαθητής τοῦ Angelo Poliziano καί τοῦ Ἰαννοῦ Λάσκαρη, παιδαγωγός δέ καί δάσκαλος τοῦ Ἰωάννη τῶν Μεδίκων (μετέπειτα πάπα Λέοντος Ι'). Συγκαταλέγεται στούς ἐπιμελητές τῆς συλλογῆς γραμματικῶν κειμένων μέ τίτλο: *Θησαυρός, κέρας ἀμαλθείας καί κήποι Ἀδωνίδος*, πού ἐκδόθηκε ἀπό τόν Ἄλδο τό 1496. Τό λεξικό τοῦ Favorino εἶναι τό τελευταίο βιβλίο πού τύπωσε ὁ Καλλιέργης.

€ 3.000-4.000

95

ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ, ὁ Γερασηνός. *Νικομάχου Γερασίου ἀριθμητικῆς βιβλία δύο.* *Nicomachi Gerasini arithmeticae libri duo, nunc primum typis excusi in lucem eduntur.* Παρίσι, Chrestien Wechel, 1538.



95

4°, 230 x 150 mm., 77 σ. (τρύπες στά 3 πρώτα φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμινή. Adams N-257, Pettegree & Walsby, 80817, Brunet, IV, στ. 70, Hoffmann, II, σ. 638.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ἡ Ἀριθμητική τοῦ Νικομάχου εἶναι τό πρῶτο ἔργο πού πραγματεύεται τήν ἀριθμητική ἀνεξάρτητα ἀπό τή γεωμετρία. Ἄν καί δέν δίνει ἀποδείξεις τῶν θεωρημάτων πού παρουσιάζει (κάποια ἀπό τά ὅποια εἶναι ἄλλωστε ἐσφαλμένα), ἡ λατινική μετάφρασή του ἀπό τόν Boethius χρησιμοποιήθηκε σάν σχολικό ἐγχειρίδιο γιά περισσότερο ἀπό χίλια χρόνια. Ἀξίζει νά σημειωθεῖ ὅτι ἐδῶ κάνει τήν ἐμφάνισή του, γιά πρώτη φορά σέ ἑλληνικό κείμενο, ὁ πυθαγόρειος πίνακας πολλαπλασιασμοῦ (σ. 28).

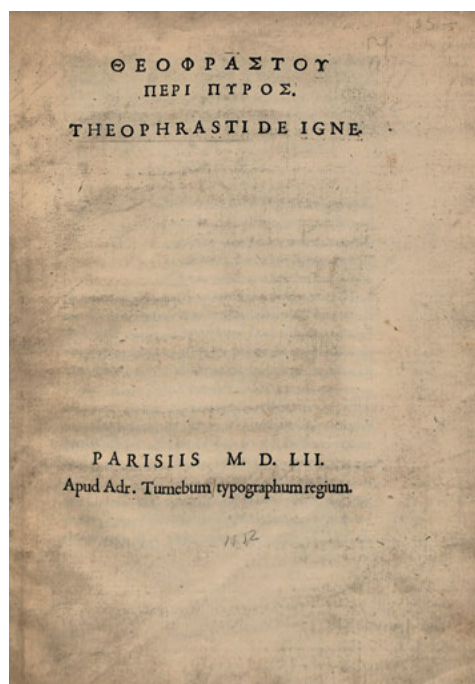
€ 1.500-2.000

96

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ. Θεοφράστου περί πυρός. *Theophrasti de igne*. Παρίσι, Adrien Turnèbe, 1552.

4°, 220 x 155 mm., 24 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Νεότερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Adams T-580, Pettegree & Walsby, 88245, Hoffmann, III, σ. 530. Τόν ἐπόμενο χρόνο τυπώθηκε ἀπό τόν Turnèbe λατινική μετάφραση τοῦ ἔργου.

€ 300-400



96

97

ΦΙΛΩΝ, ὁ Βυζάντιος, παραδοξογράφος. *De septem orbis spectaculis, Leonis Allatii opera, nunc primum græce & latine prodit, cum notis*. Ρώμη, Mascardi, 1640.

8°, 112 σ. (τρύπα ἀπό ἔντομο στήν πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, μικροί λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, ὀξειδωσις). Περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές). Legrand (17ος αἰ., I) 291, Jacono 20, Brunet, IV, στ. 616, Hoffmann, III, σ. 66, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 208.

€ 250-350

## 6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

98

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. Ὀνησάνδρου Στρατηγικός καί Τυρταίου τό πρῶτον ἐλεγείον (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 5). Παρίσι, Didot, 1822.

8°, κ' + 199 σ. (λείπει ὁ τίτλος σειρᾶς, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ 2 στήλες, ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μεταξύ τῶν σ. 132 καί 133. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλίου 1822.18, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1435-6.

€ 100-150

99

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ξενοκράτους καὶ Γαληνοῦ περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐνύδρων τροφῆς, οἷς προστέθινται σημειώσεις καὶ τὰ περὶ τῆς ἐκδόσεως προλεγόμενα* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 3). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1814.

8°, μ' + 245 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια κάποιων φύλλων, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1814.55, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1384-5.

€ 80-120

100

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ξενοφώντος Ἀπομνημονεύματα καὶ Πλάτωνος Γοργίας, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 15). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1825.

8°, ξη' + 422 σ. (λείπει ἡ χαλκογραφία, λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἑξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χειρόγραφη σημείωση σὲ φύλλο τοῦ βιβλιοδέτη («Ce livre m' a été donné le / 9 8<sup>bre</sup> 1853 à Marseille par / Kallinikos Kreatsoulis, pasteur / de l' église Grecque. / J. M. Guardia»). Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1825.51, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1439-40. <ὡς ἔχει>

€ 40-60

101

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πλουτάρχου τὰ Πολιτικά, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ[οραῆ]* (Πάρεργα τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8°, 181 + 169 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1824.52, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 100-150

102

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἱπποκράτους τὸ Περί ἀέρων, ὑδάτων, τόπων, δεύτερον ἐκδοθέν μετὰ τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως, ᾧ προσετέθη ἐκ τοῦ αὐτοῦ Ἱπποκράτους καὶ ὁ Νόμος, μετὰ τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως, καὶ τὸ τοῦ Γαληνοῦ Ὅτι ἄριστος ἰατρός, καὶ φιλόσοφος*. Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1816.

8°, νς' + 151 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα μερικά φύλλα). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστές σελίδες, μὲ μιά χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου (προτομὴ τοῦ Ἱπποκράτη). Δερμάτινη ράχη

τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1816.46.

€ 100-150

103

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἰσοκράτους τὰ ἅπαντα, μετὰ σχολίων παλαιῶν καὶ νεωτέρων, ἔκδοσις τοῦ σοφοῦ Κοραῆ τῶν 1807, τυπώνονται ἐκ δευτέρου ἀπαραλλάκτως παρὰ Ἀθηνοδώρου Π. Σοφianoπόλου, μέ ἀναλύσεις εἰς ἕκαστον λόγον νεοελληνικὰς τοῦ πατρὸς τῆς Προόδου* (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη παρὰ τοῦ ἱατροῦ Π. Σοφianoπόλου, τ. Α' - Β'), Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου, 1840.

2 μέρη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, ξη' + 312 καὶ λς' + 272 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡ μορφή χωρὶς τὴν ἀφιέρωση. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση). Ἡλιοῦ.1840.111-2, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1469.

€ 80-120

104

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. Α'. *Ὀλυμπικά [- Β' . Πυθιακοὶ ἐπνίκιοι ὕμνοι], μετάφραση Παναγῆ Λεκατσά*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἀθηνᾶς, 1935, καὶ Χαρ. Κ. Ροδάκης, 1936.

2 τεύχη, [40] καὶ [48] σ. (σφραγίδα στοὺς τίτλους, ἀκυρωμένη ἀπὸ μεταγενέστερη μαύρη σφραγίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα τοῦ πρώτου τεύχους, ἄκοπα ἀντίτυπα). (2)

€ 50-70

## 7. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

105

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ὁ Πάριος. *Ρητορικὴ πραγματεία, ἥτοι τῆς Ἐρμογένους τοῦ Ταρσέως Ρητορικῆς τέχνης ἐξηγήσεις, συνοψισθεῖσα μὲν ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ διαφόρων ἐξηγητῶν, καὶ ὡς ἐνὶ ἀκριβέστατα φιλοπονηθεῖσα τε καὶ ἐπεξεργασθεῖσα, καὶ ἀναπληρωθεῖσα, τὰ ἐλλείποντα, ὑπὸ τοῦ ἐν ἱερομονάχῳ ἐλαχίστῳ Ἀθανασίῳ τοῦ Παρίου, διορθωθεῖσα μεθ' ὅσης οἶον τε τῆς ἐπιμελείας παρὰ Σ[πυριδωνος] Β[λαντή]*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1799.

4°, 16 + 572 + 216 σ. (παλιὰ ἐπιδιόρθωση σ' ἓναν πίνακα, λεκές ἀπὸ νερό στὴν ἀρχή, ρόζ λεκέδες πρὸς τὸ τέλος). Μὲ 5 στοιχειοθετημένους πίνακες (οἱ 4 ἀναδιπλούμενοι). Νεότερο πανί (μικρές φθορές στὴ



ράχη). Λαδᾶς & Χατζηδημός, II, 166, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 463-4. <ὡς ἔχει>

€ 300-400

**106**

ΑΣΩΠΙΟΣ, Κωνσταντίνος. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν ἑλληνικὴν σύνταξιν*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1841.

8°, ιδ' + XXXI + 848 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα κυρίως στὴν ἀρχή). Κατάλογος συνδρομητῶν, χωρὶς τὸ φύλλο μὲ τὰ παροράματα (σ. 849-50). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, ἐνισχυμένη ἢ πάνω σύνδεση). Ἡλιού 1841.60, Legrand & Pernot, 1363.

€ 80-120

**107**

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1839.

8°, ιθ' + 314 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1839.15, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1468.

€ 70-90

**108**

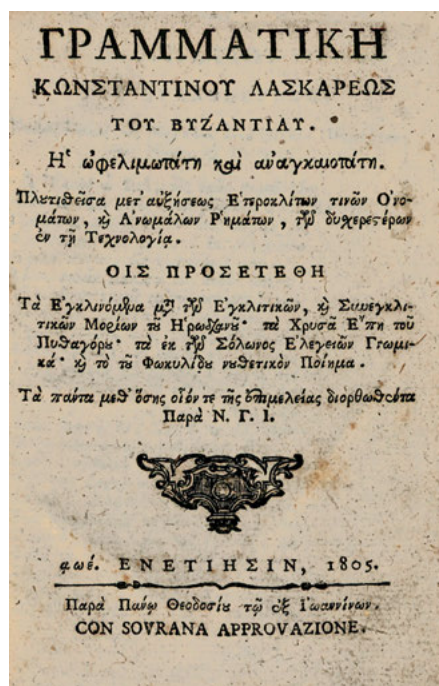
ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἐπιστολαὶ Ἀδαμαντίου Κοραῆ, βουλὴ μὲν καὶ δαπάνη τῆς ἐν Μασσαλίᾳ Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Κοραῆ, ἐπιμελεῖα δὲ Νικολάου Μ. Δαμαλᾶ ἐκδιδόμεναι* (Τὰ μετὰ θάνατον εὑρεθέντα συγγραμμάτια, 2-4). Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1885-1886.

3 τόμοι σέ 4 [ὁ Γ' τόμος σέ 2 μέρη], 8°, 799, 792, 704 καὶ (505 [705]-1007) σ. (ὀξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (λίγο λερωμένα τὰ καλύμματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.274-6 & 1886.227. (4)

€ 200-300

**109**

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντίνος. *Γραμματικὴ Κωνσταντίνου Λασκάρους τοῦ Βυζαντίου, ἡ ὠφελιμωτάτη καὶ ἀναγκαιοτάτη, πλουτισθεῖσα μετ' αὐξήσεως ἑτεροκλίτων τινῶν ὀνομάτων καὶ ἀνωμάτων ῥημάτων, τῶν δυσχερεστέρων ἐν τῇ τεχνολογίᾳ, οἷς προσετέθη: τὰ Ἑγκλινόμενα μετὰ τῶν ἐγκλιτικῶν καὶ συνεγκλιτικῶν μορίων τοῦ Ἡρωδιανοῦ, τὰ Χρυσᾶ ἔπη τοῦ Πυθαγόρου, τὰ ἐκ τῶν Σόλωνος Ἑλεγειῶν γνῶμικά καὶ τὸ τοῦ Φωκυλίδου Νουθετικὸν ποίημα, τὰ πάντα μεθ' ὅσης οἶόν τε τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα παρὰ Ν[ικοδήμου] Γ[εωργίου]*



109

[Ἰερομονάχου]. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1805.

8°, 486 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερο δέρμα (μικρές φθορές). Ἡλιού 1805.25. € 300-400

**110**

ΜΑΤΘΑΙΟΣ, ἐκ χώρας Γανοχώρων, μοναχός. *Ἐγχειρίδιον περὶ συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μερῶν, ἐν ᾧ καὶ περὶ σχημάτων καὶ ἰδεῶν τοῦ λόγου, [...] τὰ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέν δι' ἰδίων τοῦ αὐτοῦ ἀναλωμάτων*. Βιέννη, J. Baumeister, 1795.

8°, ζ' + 312 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Χαλκόγραφη βινετα σέ θέση ἐπίτιλου στοῦ δεύτερο φύλλο. Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδημός, I, 213, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1297.

€ 150-200

**111**

ΜΠΟΪΑΤΖΗΣ, Μιχαήλ Γ. *Kurzgefasste neugriechische Sprachlehre, nebst einer Sammlung der nothwendigsten Wörter, einer Auswahl von freundschaftlichen Gesprächen, Redensarten, Sprichwörtern und Leseübungen, zunächst für die griechische Jugend in den k. k. österreichischen Staaten, und dann für Deutsche, welche sich diese Sprache eigen machen wollen, bestimmt*. Σύντομος γραμματικὴ τῆς γραικικῆς γλώσσης, χάριν τῆς νεολαίας τῶν ἐν τῇ Ἐπικρατείᾳ τοῦ Καίσαρος εὐρισκομένων Γραικῶν. Βιέννη, Demeter Davidović, 1821.



114

8°, XXIV + 380 σ. (όξειδωση). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1821.25.  
€ 150-200

## 112

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Άνδρέας. *Νεοελληνική φιλολογία, ήτοι κατάλογος των από πώσεως της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι εγκαθιδρύσεως της εν Ελλάδι βασιλείας τυπωθέντων βιβλίων παρ' Ελλήνων εις τήν όμιλουμένην, ή εις τήν αρχαίαν ελληνικήν γλώσσαν*. Αθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς & Β. Π. Λιούμης, 1854-1857.

2 μέρη δεμένα σ' ένα τόμο, 8°, κθ' + 272 και ις' + 366 σ. (σέ λάθος θέση δεμένο τό τεύχος Β: σ. ις'-κθ'). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 6272 & 7300, Legrand & Pernot, 1796.

€ 150-200

## 113

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Νεοελληνική φιλολογία: Βιογραφία των εν τοις γράμμασι διαλαμπάντων Ελλήνων, από της καταλύσεως της βυζαντινής αυτοκρατορίας μέχρι της ελληνικής εθνεγερσίας (1453-1821)*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1868.

8°, γ' + 761 σ. (μικρός λεκές στην πάνω έξωτερική γωνία μερικών φύλλων, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο δέγμα στή ράχη και τίς γωνίες (χρυσωμένη

ή πάνω ακμή). Ήλιού & Πολέμη, 1868.352. [μαζί, δεμένο όμοιόμορφα:] *Νεοελληνικής φιλολογίας παράρτημα: Ιστορία του ζητήματος της νεοελληνικής γλώσσης*. Αθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1870. 8°, 338 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1870.282. (2)

€ 150-200

## 8. Παιδεία

### 114

Ο Γιώργος μαθαίνει τό Α Β Γ. Αθήνα, Έλευθερουδάκης, 1923.

250 x 173 mm., [4] φ. (λερωμένο αντίτυπο). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο πάνω έξωφύλλο), τό κείμενο αρχίζει στο έσωτερικό του πάνω έξωφύλλου και φθάνει μέχρι τό έσωτερικό του κάτω, μέ εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 4 χρωμολιθόγραφες). Αρχικά χρωμολιθόγραφα έξωφύλλα (κομμένες οι κάτω έξωτερικές γωνίες). <ώς έχει>

€ 40-60

### 115

[CAMPE, Joachim Heinrich]. *Του Νέου Ρομπινσόν συμβάντα, συντεθέντα μέν εις γερμανικόν ιδίωμα, μεταφρασθέντα δέ εις τήν άπλήν ήμων διάλεκτον παρά Κωνσταντίνου Δημητρίου Μπέλιου, τόμος Α'* (από τούς 2). Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1792.

Πρώτη έκδοση στά ελληνικά, 8°, [12] + 262 σ. (λείπει ή χαλκόγραφη προμετωπίδα και 2 φύλλα: σ. 111-4, τρύπες από έντομο, ρόξ λεκέδες προς τό τέλος). Αρχικά χαρτόνια (καλυμμένα μέ νεότερη μαρμαρόκολλα). Ααδάς & Χατζηδήμος, I, 94, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1269. <ώς έχει>

€ 50-70

### 116

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Άρσινόη. *Ο ήρωας των Σεργών - Η Αθηναία Σουλτάνα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστίας, 1915.

38 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ εικόνες εντός κειμένου. Πανί (φθορές από ύγρασία, έρασιτεχνική επιδιόρθωση της ράχης, έχει διατηρηθεί τό χρωμολιθόγραφο έξωφύλλο). [δεμένο μαζί, της ίδιας:] *Η Φωτεινή - Ο μαγευμένος εργαλειός - Η καλή Νεράϊδα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστίας, 1917. 48 σ. (λερωμένο). Μέ εικόνες εντός κειμένου. Έχει διατηρηθεί τό χρωμολιθόγραφο έξωφύλλο. [δεμένο μαζί, της ίδιας:] *Η όλοπράσινη Βασίλισσα*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστίας,

1915. 31 σ. (λερωμένο). Μέ εικόνες ἐντός κειμένου.  
Ἔχει διατηρηθεῖ τό χρωμολιθόγραφο ἐξώφυλλο.

€ 60-80

### 117

Ἐθνικόν καί Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον. Τά  
κατά τήν πρωτανείαν Σπυρ. Π. Λάμπρου, τακτικοῦ  
καθηγητοῦ τῆς γενικῆς ἀρχαίας ιστορίας, πρωτα-  
νεύσαντος κατά τό ἀκαδημαϊκόν ἔτος 1904-1905.  
Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907.

λα' + 326 σ. Δερμάτινη ράχη (λείπει μικρό τμήμα  
της, φθορές, ex-libris Σπ. Λάμπρου). [μαζί:] Ἐθνι-  
κόν καί Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον. Τά κατά  
τήν πρωτανείαν Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου, τακτι-  
κοῦ καθηγητοῦ τῆς ιστορίας, πρωτανεύσαντος  
κατά τό πανεπιστημιακόν ἔτος 1911-1912. Ἀθήνα,  
Π. Δ. Σακελλάριος, 1913. 491 σ. Δερμάτινη ράχη  
(φθορές, ex-libris Σπ. Λάμπρου). (2)

€ 80-120

### 118

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Παναγιώτης Ι. Λόγος ἐπὶ τῶν  
ἐκπαιδευτικῶν νομοσχεδίων τῆς μέσης ἐκπαίδευσεως,  
ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τούτῳ ὀρισμένης ἐπιτροπείας τῆς  
Βουλῆς. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1891.

8°, 46 σ. (σφραγίδα: «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ»). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτ-  
λου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο).  
Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1891. 495 (2  
μόνο ἀντίτυπα).

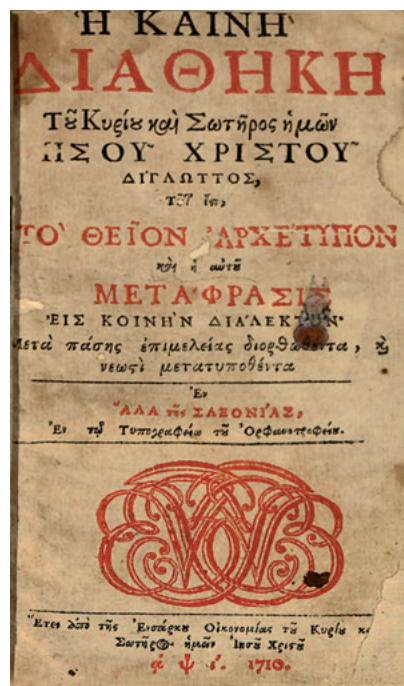
€ 50-70

## 9. Θρησκεία

### 119

Λειτουργία βρεττανική, ἥγονν βίβλος δημοσίων  
εὐχῶν καί διακονήσεως μυστηρίων καί τῶν ἄλλων  
θεσμῶν καί τελετῶν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ἡμῶν Ἀγγλι-  
κανῇ, εἰς τήν τῶν φιλελλήνων νέων χάριν ἐλληνιστί  
ἐκδοθεῖσα, [...] opera & studio Eliæ Petilii. Λονδίνο,  
T. Cotes γιά τόν R. Whittaker, 1638.

8° (λείπουν 3 φύλλα ἀπό τό τεῦχος α, σέ λάθος θέση  
δεμένο τό J). Κείμενο σέ 2 στήλες, ὁ τίτλος στά  
ἐλληνικά καί λατινικά, δίχρωμος καί σέ τυπογρα-  
φικό πλαίσιο. Περγαμνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης  
(λερωμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέ-  
σεις). [δεμένο μαζί:] Ψαλτήριον Προφήτου καί Βα-  
σιλέως Δαβίδ, εἰς τά τμήματα καί κόμματα ἐν  
Ἐκκλησίᾳ ἡμῶν Ἀγγλικανῇ δημοσίως εἰωθότα  
διηρεμένον. Λονδίνο, T. Cotes, 1638. 8°. Κείμενο σέ  
2 στήλες, ὁ τίτλος σέ τυπογραφικό πλαίσιο καί μέ



121

ξύλογrafo τυπογραφικό σήμα. Darlow & Moule,  
4683. [δεμένο μαζί:] Τῆς Καινῆς Διαθήκης ἅπαντα.  
Λονδίνο [καί Leyden], R. Whittaker, 1633. 8°, 459 σ.  
(λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σέ 2  
στήλες, ὁ τίτλος στά ἐλληνικά καί λατινικά καί μέ  
ξύλογrafo τυπογραφικό σήμα, ἀντίτυπο μέ πα-  
ρέμβλητα λευκά φύλλα. Darlow & Moule, 4680.

€ 200-300

### 120

Βίβλος τῆς δημοσίας εὐχῆς καί τελέσεως μυστη-  
ρίων καί τῶν ἄλλων θεσμῶν καί τελετῶν τῆς  
Ἐκκλησίας, κατά τό ἔθος τῆς Ἀγγλικανῆς Ἐκκλη-  
σίας. Cambridge, John Field, 1665.

12°, 136 x 70 mm., 126 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Κεί-  
μενο σέ 2 στήλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης  
(φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, χρυσωμένες οἱ  
ἀκμές). Ἡλιοῦ (Προσθήκες) 56, Ἑλληνική Βιβλιο-  
θήκη, 866. [δεμένο μαζί:] Ψαλτήριον τοῦ Δαβίδ  
κατά τούς ἑβδομήκοντα, εἰς τά τμήματα, τά ἐν τῇ  
τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας Λειτουργίᾳ νομιζό-  
μενα, διηρημένον. Cambridge, John Field, 1664. 12°,  
171 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Ἡλιοῦ (Προσθήκες) 55,  
Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 844.

€ 200-300

### 121

Ἡ Καινή Διαθήκη τοῦ Κυρίου καί Σωτήρος ἡμῶν  
Ἰησοῦ Χριστοῦ δὲ γλωττος, τοῦτ' ἐστὶ τό θεῖον ἀρ-



χέτυπον καὶ ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς κοινήν διάλεκτον [τοῦ Μαξίμου Καλλιωνοπολίτη], μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθέντα καὶ νεωστὶ μετατυποθέντα. Halle, τυπογραφεῖο τοῦ Ὁρφανοτροφείου, 1710.

12°, 150 x 78 mm., 1106 σ. (ἡ προμετωπίδα καὶ ὁ τίτλος ἐπικολλημένα, ἐπιδιορθώσεις στὰ 2 τελευταῖα φύλλα, μικροὶ λεκέδες στὰ περιθώρια, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, ὁ πρόλογος τοῦ J. Heymann δεμένος πρὶν ἀπὸ ἐκείνου τοῦ H. Francke). Ἀρχαῖο κείμενο καὶ νεοελληνικὴ μετάφραση σὲ 2 στήλες, δίχρωμος ὁ τίτλος, χαλκόγραφη προμετωπίδα, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξὺ τῶν φ. α6 καὶ α7. Νεότερο δέγμα (στὰ καλύμματα μεταλλικὲς μορτινοῦρες ἀπὸ παλιότερη βιβλιοδεσία, μεταλλικά κλειστρά). Legrand (18ος αἰ.) 66, Darlow & Moule, 4961, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 989.

€ 200-300

## 122

ΒΑΡΟΥΧΑΣ, Ἀθανάσιος. *Λόγοι ψυχωφελεῖς εἰς τὸ σωτήριον πάθος καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός*. Βενετία, Ν. Γλυκῆς, 1763.

8°, 200 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ μιὰ ὁλοσέλιδη ξυλογραφία στὴ σ. 8. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (λείπει μέρος τῆς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Λαδὰς & Χατζηδήμος (18ος αἰ.) 217 & 417.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 250-350

## 123

ΠΛΑΤΩΝ, μητροπολίτης Μόσχας. *Ὁρθόδοξος διδασκαλία, ἥτοι σύνοψις τῆς χριστιανικῆς θεολογίας, μετάφρασις Α. Κοραῆ τυπωθεῖσα κατὰ τὸ 1772, νῦν δ' ὑπὸ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ τὸ τρίτον ἐκδοθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1836.

8°, 230 σ. (ζαρωμένα τὰ πρῶτα φύλλα, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ 1836.182. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Μισαήλ. *Ἐγχειρίδιον τῆς κατὰ Χριστὸν ἠθικῆς, χάριν τῆς σπουδαζούσης νεολαίας*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1849. 8°, ις' + 312 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τευχῶν 6-10, λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Γκίνης & Μέξας, 4923.

€ 70-90

## 124

*Δοκίμιον καρδιναλικῆς κρίσεως τε καὶ πίστεως*. Κωνσταντινούπολη, Ε. Ι. Λαζαρίδης, 1862.

8°, 50 σ. Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 9034. [μαζί:] ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, μητροπολίτης Χίου, ὁ Βυζάντιος. *Τὸ ἐλληνικὸν πνεῦμα, ἥτοι σχέσις τοῦ ἐλληνισμοῦ πρὸς τὴν ὀρθοδοξίαν*. Χίος, Κ. Μ. Προκίδης, 1869. 8°, 35 σ. Ὁ τίτλος ἐπαναλαμβάνεται στὴ σ. 9. Ἀπόδετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.534. [μαζί:] ΣΚΟΡΔΕΛΗΣ, Βλάσιος Γ. *Περὶ θρησκευτικοῦ συναισθήματος, λόγος ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν ἐπέτειον ἐορτῆς τῆς Κεντρικῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Φιλιππουπόλεως*. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς, 1874. 8°, 21 σ. Ἀπόδετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.611. [μαζί:] ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Ι. *Λόγος πανηγυρικός ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Γεωργίου Ἰωάννου Παπαδοπούλου τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν, ἡμέρᾳ τῆς ἐπετείου ἐορτῆς τοῦ Πανοσιολογιωτάτου Ἱθύντορος τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους σχολῆς κ. Γρηγορίου Παλαμᾶ*. Κωνσταντινούπολη 1879. 8°, 12 σ. Ἀπόδετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.531 (1 μόνο ἀντίτυπο). (4)

€ 50-70

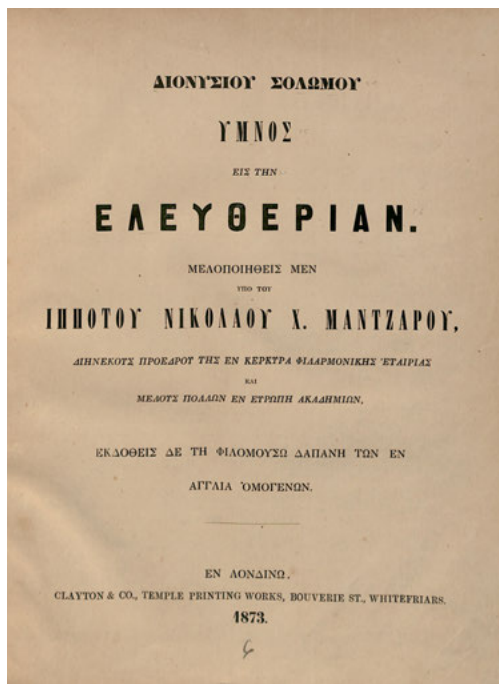
## 10. Μουσικὴ

### 125

*Τόμος δεῦτερος τῆς Ἀνθολογίας, περιέχων ἅπασαν τὴν ἱεράν Ἀκολουθίαν τοῦ Ὁρθοῦ, ἐπεξηγηθεὶς εἰς τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ ἤδη πρῶτον χαρτογραφεῖς παρὰ Πέτρον Μανουήλ τοῦ ἐκ Κουσάντασι τῆς Ἐφέσου*. Βουκουρέστι, «παρὰ τῷ Ἐφευρετῇ τῆς χαρτογραφίας Πέτρῳ», 1830.

4°, 185 x 125 mm., π<sup>4</sup> α.β.-ξ.α.ξβ<sup>4</sup> α.β.-ξ.α.ξβ<sup>4</sup> ξγ.ξδ<sup>2</sup>: [254] φ., [508] σ. (ἐπιδιορθωση στό τελευταῖο φύλλο, λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν, χωρὶς ἀρίθμηση φύλλων ἢ σελίδων (χειρόγραφη σελιδαρίθμηση ἀπὸ τὸ δεῦτερο τεῦχος καὶ μετὰ: 1-500), ἀρίθμηση καὶ τῶν δύο ὄψεων τῶν τευχῶν (πιθανῶς γιὰ λόγους πού σχετίζονται μὲ τὴ μέθοδο ἐκτύπωσης), κτητορικὴ σημείωση στὴ σ. [7] («Τὸ παρόν τοῦτο βιβλίον / ἡγοράσθη παρ' ἡμῖν τοῦ / μαθητοῦ Γ. Π. Βινάκη Λεωνί- / δα Δ. Σφήκα / ἐκ Καρυῶν Χίου / 1938 / Λ. Σφήκας»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία στὰ καλύμματα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1830. 129 (3 μόνο ἀντίτυπα, τοῦ παρόντος συμπεριλαμβανομένου).

Ἡ «χαρτογραφία» πού ὁ Πέτρος Μανουήλ ἐφάρμοσε γιὰ πρώτη καὶ τελευταία φορὰ στὴν ἐκδοση τοῦ παρόντος ἐντύπου, φαίνεται πὺς εἶναι μιὰ μέθοδος ἐκτύπωσης μὲ χνάρι (stencil), ἀνάλογη ὡς πρὸς τὴν ἀρχὴ τῆς μὲ ἐκείνη τοῦ πολυγράφου. Τοῦτο προκύπτει ἀφενὸς μὲν ἀπὸ τὴ μορφή τῶν χαρακτῆρων, ἀφετέρου δὲ ἀπὸ τὰ γραφόμενα τοῦ Πέτρου (φ. π1ν): «Ἐκβιασθεὶς ὑπὸ πολλῶν γνωστῶν ὑμῖν αἰτιῶν,



126

έφευρον ἀντί τῆς κοινῆς ταύτης τυπογραφίας ἄλλην νέαν Μέθοδον, ἐπονομάσας αὐτὴν Χαρτογραφίαν, διὰ τὸ νὰ τυπὸν τὸ τέτραδον διὰ δύο ἐπαλλήλων Χαρτίων, τοῦ μὲν ἐπβάλλοντος τοὺς Χαρακτήρας, τοῦ δὲ διὰ τῆς ἐν αὐτῷ Μελάνης χαρακτηρίζοντος αὐτούς...».

€ 1.500-2.000

**126**

MANTZARIOS, Νικόλαος. *Διονυσίου Σολωμοῦ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν, μελοποιηθεὶς μὲν ὑπὸ τοῦ ἱππότητος Νικολάου Χ. Μαντζάρου, ἐκδοθεὶς δὲ τῇ φιλομουσῷ δαπάνῃ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ὁμογενῶν*. Λονδίνο, Clayton & Co., 1873.

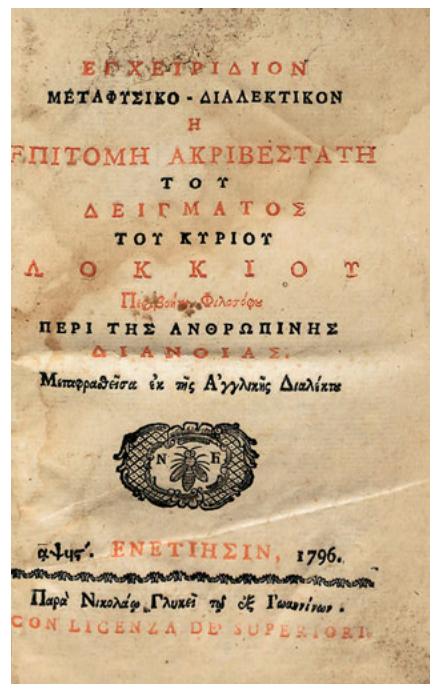
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 139 σ. (μικρὴ ἐπιδιόρθωση στό ἐξωτερικὸ περιθώριον τοῦ τελευταίου φύλλου). Παρτιτούρα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδο-  
σης (φθορές, λείπει τμῆμα τῆς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1873.116.

€ 500-700

## 11. Φιλοσοφία

**127**

GRAVESANDE, Willem Jacob Storm van's. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν φιλοσοφίαν Γ. Ι. Σ' Γραβεζάνδου, περιέ-  
χουσα τὴν μεταφυσικὴν καὶ τὴν λογικὴν, ἐξελληνι-*



128

σθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπὸ τοῦ Πανιερωτά-  
του Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγά-  
ρεως, ἐπιστάσι Σ. Δ[εστούνη]. Μόσχα, τυπογραφεῖο  
τῆς Κοινότητος, 1805.

8°, 324 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό πάνω περιθώριον  
τῶν τελευταίων φύλλων). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς  
ἐκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ 1805.39,  
Legrand & Pernot, 697.

€ 200-300

**128**

LOCKE, John. *Ἐγχειρίδιον μεταφυσικο-διαλεκτικόν, ἢ  
ἐπιτομὴ ἀκριβεστάτη τοῦ δέγματος τοῦ κυρίου Λοκκίου,  
περιβοήτου φιλοσόφου, περὶ τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας,  
μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς ἀγγλικῆς διαλέκτου [ὑπὸ Ἰωάν-  
νου Λιτίνου]*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1796.

8°, ιε' + 316 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐντονότεροι στὴν  
ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη  
(ξεθωριασμένη, φθορές στά καλύμματα). Λαδὰς &  
Χατζηδήμος, II, 12, Legrand & Pernot, 533, Ἑλληνικὴ  
Βιβλιοθήκη, 1301.

Πρώτῃ ἑλληνικῇ μετάφραση τοῦ *An essay concern-  
ing humane understanding* (Λονδίνο 1690).

€ 300-400

**129**

BAMBAΣ, Νεόφυτος. *Στοιχεῖα φιλοσοφίας*. Ἀθή-  
να, Γ. Πολυμέρης, 1838.



132

8°, ιε' + 347 σ. (τρύπα από έντομο στό κάτω περιθώριο τών πρώτων καί τό έσωτερικό περιθώριο τών τελευταίων φύλλων, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά άπλά έξώφύλλα, έν μέρει άκοπο). Ήλιού 1838.173.

€ 100-150

## 12. Έπιστήμες

**130**

GARRIGUES, J., καί B. BOUTET DE MONVEL. Έγχειρίδιον στοιχειωδών γνώσεων έκ τών έπιστημών, τών τεχνών καί τής βιομηχανίας, έκ του γαλλικού διασκευασθέν έν πολλοίς μετά προσθηκών υπό Μιχαήλ Π. Λάμπρου (Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν τών Έλληνικών Γραμμάτων Συλλόγου, άρ. 8). Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1872.

8°, 665 σ. (έπικολλημένος ό τίτλος). Μέ πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1872.119.

€ 60-80

**131**

LEFÉBURE DE FOURCY, Louis. Μαθήματα άλγέβρας, έκ τών γαλλιστί συντεθέντων υπό Λεφεβύ-



133

ρου Φουρκύος, μεταφρασθέντα υπό Χ. Βάφα. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1837.

8°, κδ' + 526 σ. (όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1837.138.

€ 150-200

**132**

ΜΠΑΛΑΝΟΣ, Κοσμάς. Έκθεσις συνοπτική αριθμητικής, άλγανβρας καί χρονολογίας, νύν πρώτον τύποις έκδέδοται. Βιέννη, Μαρκίδες Πούλιου, 1798.

8°, XX + 371 σ. (2 μικρές τρύπες από έντομο στό κάτω περιθώριο, λερωμένα κάποια φύλλα, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα), άναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξύ τών σ. 328 καί 329. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οί άκμές, ex-libris Σπ. Λάμπρου). Λαδάς & Χατζηδήμος, II, 111, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1320.

€ 400-600

**133**

DE LA CAILLE, Nicolas Louis. Τών κωνικών τομών άναλυτική πραγματεία, συγγραφεύς μὲν γαλλιστί παρὰ του Ἀββά Καϊλλέ, έκ δὲ τής γαλλικῆς εἰς τὴν τῶν Λατίνων φωνήν πρότερον μετανεχθεῖσα, μεθρο-



μηνεύθη ήδη παρὰ τοῦ Ἱατροφιλοσόφου Σπυρίδωνος Ἀσάνου Κεφαλῆνος εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν, ἐκ δὲ ταύτης εἰς τὴν ἐλληνίδα ἐπιδιορθωθείσα παρὰ Κωνσταντίνου Μιχαήλ [Κούμα] τοῦ ἐκ Λαρίσσης, τύποις ἐκδίδεται εἰς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν φροντιστηρίων, ἐπιστάσις τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Ἀνθίμου Γαζή. Βιέννη, F. A. Schrämbel, 1803.

8°, XIV + 159 σ. (σφραγίδα στὸν ψευδοτίτλο καὶ τὸν τίτλο). Μὲ 5 ἀναδιπλούμενους χαλκὸγράφους πίνακες στὸ τέλος. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1803.79, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1337-8. € 300-400

### 134

ΣΟΦΙΑΝΟΣ, Μιχαήλ. *Μαθήματα τριγωνομετρίας, εὐθυγράμμου καὶ σφαιρικῆς*. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1856.

8°, 120 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν 2 τελευταίων φύλλων, λεκές ἀπὸ νερό). Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας στὸ τέλος (λερωμένος). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6988.

€ 25-35

### 135

ΣΟΦΙΑΝΟΣ, Μιχαήλ. *Περὶ ἡμερολογίου, πραγματεία ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων πηγῶν*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1857.

8°, 40 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στὸ τέλος. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέκας, 7343.

€ 30-40

### 136

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Φυσικὴ πειραματικὴ περιεκτικὴ τῶν νεωτέρων ἐφευρέσεων, συγγραφεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ἐλληνιστὶ χάριν τῶν ἀρχαρίων*. Βιέννη, L. Grund, 1812.

8°, ιβ' + 773 σ. (λεκέδες καὶ φθορές ἀπὸ ὑγρασία στοὺς πίνακες, τρύπες ἀπὸ ἔντομο κυρίως στὰ πρῶτα φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση, σέ λάθος θέση δεμένος ὁ πίνακας περιεχομένων). 4 ἀναδιπλούμενοι χαλκὸγράφοι πίνακες στὸ τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές). Ἡλιού 1812.75. <ὡς ἔχει>

€ 80-120

### 137

ΠΥΡΛΑΣ, Ἰωάννης Π. *Ἐγχειρίδιον φυσικῆς, ἔκδοσις Β'*. Τρίπολη, τυπογραφεῖο τῆς Βελτιώσεως, 1856.

8°, XV + 256 σ. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, λεκές ἀπὸ νερό στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία). Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Νεότερο δέρμα. Γκίνης & Μέξας, 6896. <ὡς ἔχει>

€ 30-40

### 138

LALANDE, Jérôme. *Ἐπιτομὴ ἀστρονομίας, συγγραφεῖσα ὑπὸ Ἰερωνύμου Λαλάνδ, μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν καθωμυλημένην ἐλληνικὴν διάλεκτον παρὰ Δ. Δ. τοῦ Φιλιππίδου, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα ἐπιστάσις, συνδρομῇ καὶ διορθώσει τοῦ Ἀρχιμ(αν)-δ(ρίτου) Ἀνθίμου Γαζή, τόμος Β'* (ἀπὸ τοὺς 2). Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1803.

8°, XVI + 443 σ. (ἐπιδιορθωμένη τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὰ πρῶτα φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος). 3 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι καὶ 9 ἀναδιπλούμενοι χαλκὸγράφοι πίνακες ἀριθμημένοι Θ' -ΙΖ' (ὁ ΙΖ' : «Ἀστρογραφικὸς Πίναξ ὑπὸ Ἀ. Γαζή»), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα. Ἡλιού.1803.31, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1339. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

### 139

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *La Grèce sous le rapport géologique et minéralogique, à la demande de la Commission centrale de la Grèce pour l' Exposition universelle de 1878*. Παρίσι, A. Parent, 1878.

8°, 188 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο πίνακα καὶ 4 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 40-60

### 140

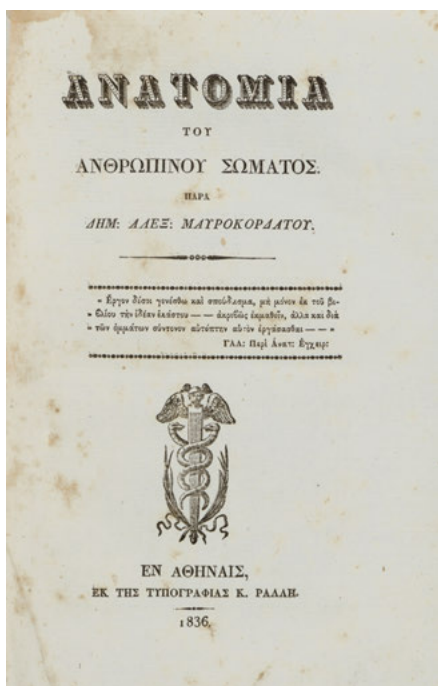
ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ. *Οἱ καπνοὶ καὶ τὰ τουμπεκιά τῆς Ἑλλάδος χημικῶς ἐξεταζόμενα, ὑπόμνημα ὑποβληθέν τῷ Διεθνεί Συνεδρίῳ τῆς Ἐφηρμοσμένης Χημείας (ἐν Βρυξέλλαις 4-10 Αὐγούστου 1894)*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1894.

4°, 210 x 210 mm., 24 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Ἀναδιπλούμενος δίχρωμος χάρτης στὸ τέλος (κομμένος στὰ δύο). Ἀπόδετο (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1894. 687.

€ 60-80

### 141

ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Εὐστάθιος Ι. *Ἑλληνικὴ ἀμπελοργία καὶ οἰνοποιΐα, ἔκδοσις δευτέρα, οὐσιωδῶς*



145

έπληξημένη καί συντεταγμένη κατά τά νεώτερα συστήματα. Ἀθήνα, Ν. Μιχαλόπουλος, 1888.

8°, 391 σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.290.

€ 60-80

#### 142

Ἵπουργεῖον Ἑσωτερικῶν. Τμήμα Γεωργίας. Ἐκθεσις περὶ τῆς ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Ἡλείας καὶ τῷ Δήμῳ Κορινθίων ἐπιδημίας τοῦ περικοσπόρου καὶ τῶν μέσων τῆς καταπολεμήσεως αὐτοῦ, ὑπὸ Διομήδους Σαρακωμένον. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο καὶ Λιθογραφεῖο, 1897.

8°, 14 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1897.771.

€ 30-40

#### 143

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Σ. Δ. Οἶνοποιΐα, μεθοδικὸς ὁδηγὸς διὰ τὴν παρασκευὴν, διατήρησιν καὶ διόρθωσιν τῶν οἴνων, ἐκδοσις δευτέρα μετὰ προσθηκῶν, [πάνω:] Βιβλιοθήκη τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἀκαδημίας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Πανελληνίου Κράτους, χ.χ. [1908].

294 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη (φθορές, σχίσμο στὴν πάνω ἔνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 40-60

#### 144

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. — SELLE, Christian Gottlieb. *Médecine clinique, ou manuel de pratique, traduit de l'allemand par M. D. Coray, Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier*. Montpellier, Jean Martel aîné, 1787.

8°, xxij + 270 καὶ 278 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Παπαδόπουλος (Ἑλληνικὴ) 802. (2)

€ 300-400

#### 145

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Δημ. Α. Ἀνατομία τοῦ ἀνθρώπινου σώματος. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1836.

8°, ξγ' + 799 σ. (μικροὶ λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, λίγο ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού 1836.15.

€ 150-200

#### 146

Ἵπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν. Β. Ἱατροσυνέδριον. Ὅδηγίαι περὶ προφυλάξεως ἀπὸ τῆς πανώλους (βουβωνικοῦ λοιμοῦ). Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1899.

16°, 63 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ προτελευταίου φύλλου). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.967. [μαζί:] Ἵπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν. Β. Ἱατροσυνέδριον. Περί τῆς δράσεως τῶν μυῶν ἐν τῇ διαδόσει τῆς πανώλους καὶ περὶ τῆς προφυλάξεως ἀπὸ τῆς πανώλους διὰ τῆς καταστροφῆς τῶν μυῶν, ὑπὸ Βασιλείου Πατρικίου. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1900. 16°, 44 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1900.1080. (2)

€ 40-60

#### 147

ΠΥΡΛΑΣ, Ἰωάννης Π. Περί τῆς παλαιᾶς καὶ τῆς νέας χολέρας. Ἀθήνα 1865.

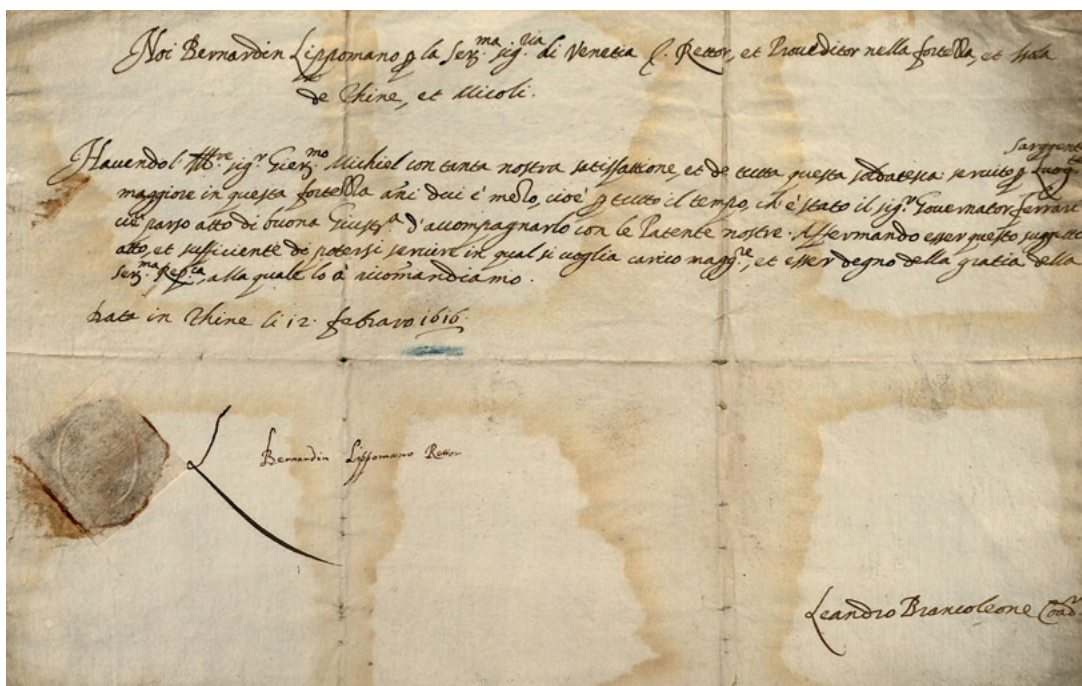
8°, 24 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1865.489.

€ 40-60

#### 148

ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ, Ἀλέξανδρος Γ. Ὅδηγός τῶν ἐν Λουτρακίῳ λονομένων. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1902.

80 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα τῆς πάνω ἐσωτερικῆς γωνίας). Μέ 5 ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Ἀρχικὸ πανί (νε-



151

ότερη ταινία πανιού στη ράχη και στο πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).

€ 30-40

**149**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ, ὁ Ἀντικίησωρ. Τά Ἰνστιτούτα, μετά τῶν οὐσιωδεστέρων ποικίλων γραφῶν τῶν διαφόρων χειρογράφων καί τινων ἄλλων σημειώσεων ἐκ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ρειτζίου, οἷς προσετέθη καί πίναξ ἀναλυτικός τῶν ἐμπεριεχομένων, ἐπιμελεία τοῦ Γ. Α. Ρ[άλλη]. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1836.

8°, 1ε' + 528 σ. (λίγο ὀξειδωμένο τό πρῶτο τεύχος, μικρός λεκές ἀπό νερό στό ἐσωτερικό του περιθώριο). Πίνακας εὔρεσης βαθμῶν συγγενείας μεταξύ τῶν σ. 304 καί 305, κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλίου 1836.102.

€ 80-120

**150**

MACAREL, Louis-Antoine. Στοιχεῖα τοῦ δημοσίου δικαίου τοῦ Κ. Μακαρέλ, μεταφρασθέντα παρὰ τῶν Μ. καί Π. Ἀργυροπουλῶν. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1836.

8°, κ' + 380 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια τῶν πρώτων καί τῶν τελευταίων φύλλων, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλίου 1836.198.

€ 50-70

### 13. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

**151**

LIPPOMANO, Bernardin, ρέκτωρ καί προνοητής Τήνου καί Μυκόνου. Ἑγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του («Bernardin Lippomano Rettor») μέ τό ὅποιο βεβαιώνει ὅτι ὁ Gieronimo Michiel ὑπηρέτησε μέ τό βαθμό τοῦ sarggente maggiore γιά δύο μῆνες στό κάστρο τῆς Τήνου. Τήνος, 12 Φεβρουαρίου 1616.

1 σελίδα, 191 x 292 mm. (λεκέδες ἀπό νερό). Προσυπογράφει ὁ Leandro Brancoleone Coad(iuto)r(e), ἀνάγλυφη ἐπικολλημένη σφραγίδα.

€ 150-200

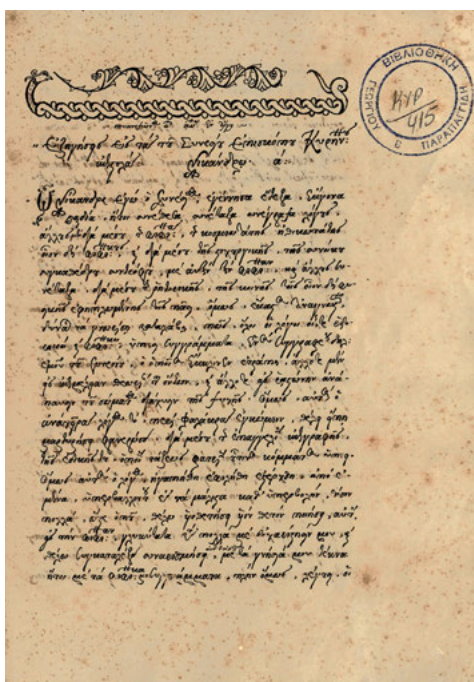
**152**

CONTARINI, Domenico, δόγης τῆς Βενετίας, 1659-1675. Ἑγγραφο σέ περιγαμινή πρὸς τόν Petro Valerio, «Prov(vedito)ri n(ost)ro G(e)n(er)ali et Inq(uisito)ri trium Insularum in Oriente», σχετικά μέ τήν ἐγκατάσταση Ἀλβανῶν στίς ἰδιοκτησίες τῶν ἀδελφῶν Τριβόλη στή Μεσογῆ καί τήν Κορησσία τῆς Κέρκυρας. Βενετία, 16 Νοεμβρίου 1669.

1 σελίδα, 303 x 420 mm. Ὑπογράφει ὁ γραμματέας: «Iseppo Cavanis Seg.».

€ 700-900





153

### 153

ΣΥΝΕΣΙΟΣ, ὁ Κυθηναῖος. *Ἐξηγήσεις εἰς τὰς τοῦ Συνεσίου Ἐπισκόπου Κυθήνης ἐπιστολάς*. Ἄργος 1800.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 28 στίχοι ἀνά σελίδα, 4<sup>ο</sup>, 239 x 170 mm. (τό τελευταῖο τεύχος: 247 x 176 mm.), [1]-[4]<sup>8</sup>: [32] φ. (τά [4]2ν-8ν λευκά). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου κάτω ἀπό ἐπίτιτλο, χρόνος καί τόπος μεταξύ ἐπίτιτλου καί τίτλου («πυανεψιώνος α', αω<sup>ο</sup>. Ἐν Ἄργει»), μέ κόκκινο μελάνι τά ἀρχικά γράμματα καί οἱ ἀποδέκτες τῶν ἐπιστολῶν στό τρίτο καί τό τέταρτο τεύχος, νεότερη σφραγίδα. Σέ ἄρραφα τεύχη.

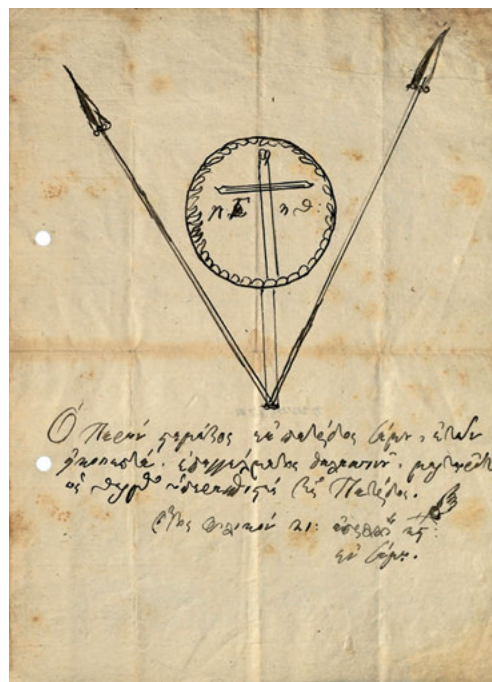
Περιέχει ἐξήγηση 32 ἐπιστολῶν.

€ 600-800

### 154

*Ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Ἀρσενίου, ἀρχιεπισκόπου Κερκύρας*. [ἀρχές 19ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 16-19 στίχοι ἀνά σελίδα, 8<sup>ο</sup>, 214 x 140 mm., [1]-[2]<sup>8</sup> [3]<sup>6</sup>: [22] φ. (τό φ. [1]ν λευκό, τρύπες ἀπό ἔντομο στά πρῶτα καί τά τελευταῖα φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό). Τό κείμενο στά φ. [2]r-[22]v, τό τέλος τοῦ κειμένου συμπληρωμένο ἀπό ἄλλο χέρι στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω καλύμματος (μέ τή σημείωση: «1817 / ἰανουαρίου 19 / Ἐγγράφητο ἐτοῦτο. ἔξο τα ἄλλα»), ἡ ἀρχή τοῦ κειμένου ἐπαναλαμβάνεται στό φ. [1]r («Τῇ ΙΘ' Ἰαννουαρίου μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Π(ατ)ρός ἡμῶν Ἀρσενίου ἀρχιεπισκόπου κερκύρας. Ἐσπέρας, εἰς τό



155

κ(ύρι)ε ἐκέκραξα, Ἰσθῶμεν, στίχ. 5' καί ψάλλομεν τά παρόντα στιχηρά προσόμοια, ἦχος, δ'. Ὡς γεναῖον ἐν Μάρτυσιν»). Εὐκαμπτα χαρτόνια σύγχρονα μέ τή γραφή (λερωμένα, ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη).

€ 800-1.200

### 155

ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ — *Ἐφοδιαστικό [ιερέα]*. Σάμος, 26 Ἀπριλίου «ἔτος φιλικόν 21» [1821].

Γραμμένο στήν πρώτη σελίδα δίφυλλου, 242 x 175 mm. (τρύπες ἀπό διατηρητική μηχανή στήν ἀριστερή πλευρά). Τό κείμενο σέ συνοπτική μορφή κάτω ἀπό συμβολική παράσταση (σταυρός σέ στεφάνι ἀνάμεσα σέ λόγχες, ἐκατέρωθεν τοῦ σταυροῦ τά ἀρχικά: «ἡ Ε(ΛΕΥΘΕΡΙΑ) [—] ἡ Θ(ΑΝΑΤΟΣ)»), σημείο καθιερώσεως (χέρι), στήν πίσω ὀψη ὄνομα γραμμένο μέ τόν κρυπτογραφικό κώδικα τῶν φιλικῶν («ηυω537α [αγγελίν(α)ς]»).

«Ὁ παρών Σταμάτιος ἐκ πατρίδος Σάμου, ἐτῶν εἰκοσιεπτά, ἐπαγγέλματος θαλασσινοῦ, μαρτυρεῖται ὡς θερμός ὑπερασπιστής τῆς Πατρίδος...».

€ 1.000-1.500

### 156

*Ἐγγραφο τῶν Ἐφόρων τῆς Καλαμάτας μέ τό ὅποιο βεβαιώνουν ὅτι ὁ Πιέρος (Μαγγιώρος) Γρηγοράκης καί οἱ λοιποὶ Γρηγοράκηδες κατά τήν παρα-*

μονή τους στην Καλαμάτα δέν επιβάρυναν οικονομικά τόν τόπο. [Καλαμάτα], 23 Μαρτίου 1822.

1 σελίδα, 173 x 240 mm. Ύπογράφεται: «Οι έφοροι της Καλαμάτας», σφραγίδα [Μαζαράκης 9].

«Ο φιλογενέστατος και γενναιώτατος κύριος Μαγκιόρος Γληγοράκης και λοιποί Γληγοριάνοι ελθόντες ένταύθα εις Καλαμάταν προς άντάμοσιν του ένδοξωτάτου κυρίου Πετρόμπεϊ, και διά νά συνομιλήσουν διά τήν καλήν σύστασιν της Σπάρτης, διά όσες ήμέρες όπου ή γενναιότης του διέτριψαν εις τήν πατρίδα μας Καλαμάταν δέν ήθέλησαν ούδέ έκαταδέχθησαν νά λάβουν από ήμάς παραμικρόν έξοδον της ζωτροφίας τους, μέ όλον όπου ήμεις ειπωμεν νά τούς δώσωμε καθώς έδίδαμε και τών λοιπών καπιτανέων της Σπάρτης...».

€ 250-350

157

ΛΕΥΚΑΔΑ — Χειρόγραφη «ειδοποίηση» μέ τίς υπογραφές του Τοποτηρητή («Oct. Temple»), του Ύπαρχου («Π. Πετριτζόπουλος») και του Έξ άπορορήτων («Ιω. Μ. Καλκάνης»), σχετικά μέ τήν άναδιαμόρφωση τών διατάξεων που ρυθμίζουν τή βοσκή τών ζώων. Λευκάδα, 1 Νοεμβρίου 1823.

1 σελίδα, 643 x 482 mm. Στην πίσω όψη βεβαιώσεις τών έπιστατών τών χωριών του νησιού ότι έλαβαν και «έκήρυξαν» τήν παρούσα ειδοποίηση.

€ 800-1.200

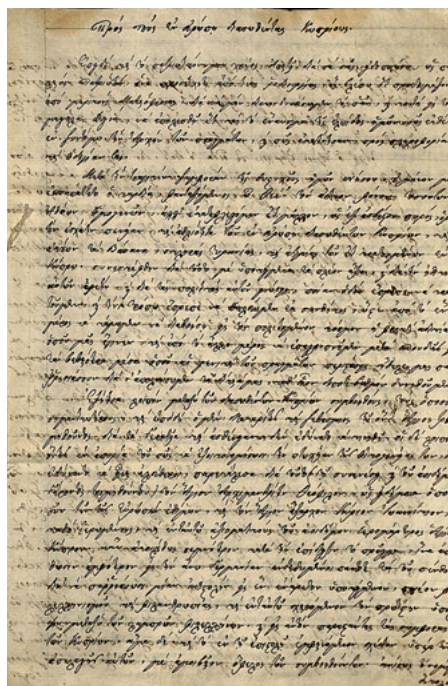
158

Έπιστολή «πρός τούς έν Εύρώπη διασωθέντας Κυπρίους». [π. 1825].

Γραμμένη στίς σ. [3]-[10] τεύχους 6 φύλλων, 320 x 216 mm. (οί σ. [1]-[2] & [11]-[12] λευκές).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

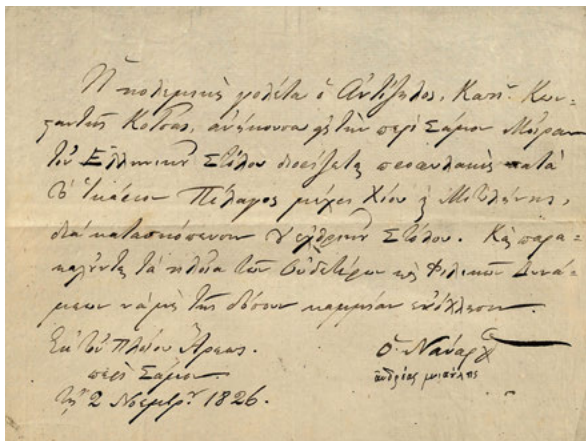
Ό συντάκτης της, σημαίνων Κύπριος που άγωνιζόταν στην Ελλάδα (τό πιθανότερο ό Νικόλαος Θησεύς), είχε αναθέσει στον Έξαρχο Ίωαννίκιο και στον Αρχιμανδρίτη Θεόφιλο νά μεταβούν στη Γερμανία και νά συναντήσουν σπουδαίο φιλέλληνα, στον όποιο θά παρέδιδαν έπιστολή και θά του ζητούσαν συμβουλές για τό πώς έπρεπε νά κινηθούν οί Κύπριοι προκειμένου νά αποκτήσουν τήν έλευθερία τους. Άντ' αυτού πήγαν στην Άγγλία και συμφώνησαν μέ τόν Μαυροβούνιο στρατηγό Wuitz (Vujić) νά ήγηθεί έκστρατείας για τήν άπελευθέρωση της Κύπρου. Ό έπιστολογράφος είχε πλήρη άγνοια αυτού του σχεδίου. Πληροφορήθηκε τά σχετικά όταν έπιστρέφοντας από τήν έκστρατεία της Κορίνθου στό Άργος, βρήκε εκεί τόν Θε-



158

όφιλο και έναν ξένο άξιωματικό νά υποβάλλουν προτάσεις στό Βουλευτικό ως άντιπρόσωποι του Wuitz. Έπέπληξε αυστηρά τόν Θεόφιλο και άπόφασισε νά ταξιδέψει ό ίδιος στην Εύρώπη για νά δει τί πραγματικά συμβαίνει. Όταν μετά από πολύμηνη καθυστέρηση έφθασε στη Γαλλία, τά σχέδια του Wuitz είχαν ναυαγήσει. Στό Παρίσι όμως μαθαίνει ότι ό Ίωαννίκιος βρίσκεται σέ συνεννόηση μέ τούς Ίωαννίτες ιππότες για νά αναλάβουν πρωτοβουλία για τήν άπελευθέρωση του νησιού. Οί Ίωαννίτες καλούν τόν συντάκτη της έπιστολής σέ συνέλευσή τους, όπου έκπληκτος άκούει ότι ό Ίωαννίκιος τούς έχει παραχωρήσει τήν κυριαρχία («souveraineté») της Κύπρου. Αναλαμβάνει ό ίδιος τίς διαπραγματεύσεις, που τελικά οδηγούνται σέ άδιέξοδο εξαιτίας τών άπαιτήσεων και της άναξιοπιστίας τών ιπποτών. Καλεί λοιπόν τούς συμπατριώτες του νά άπομονώσουν τόν Ίωαννίκιο, διότι θέτει πλέον σέ κίνδυνο τά συμφέροντα της πατρίδας: «... Είχον έλθει ως έμαθον εις διχόνοιαν προς άλλήλους [οί Ίωαννίτες], και έζήτησαν πάλιν νέας συνομιλίας μέ έμέ διά λόγου, άλλ' έπειδή και λόγους παρ' αυτών δέν μοί έτυχε νά άκούσω, παρά λόγια, άπεποιήθην τό πράγμα, ειπών και του Άγίου έξάρχου νά τραβιχθί από τήν φατρίαν αυτών, άν θέλη νά είναι σύμφωνος μεθ' ήμών. Άλλά μέ βαθυτάτην λύπην ψυχής εύρίσκομαι βιασμένος νά τό ειπω, ότι ό Άγιος έξαρχος δέν ήθέλησε νά άκούση ούδένα λόγον. Τόν έκραξα πολλάκις εις έμέ, και άπήλθον τοςάκις έγώ προς αυτόν, διά νά τω ειπω όσα και





159

ὅτι ἀνὴρ ἀφιερωμένος εἰς τὴν πατρίδα ἐδύνατο νὰ φαντασθῇ καὶ νὰ ἐκφράσῃ. Τὸν ἐξώρκισα εἰς τὰ ἱερὰ χρέη πίστεως καὶ Πατριδος. Τὸν παρέστησα τὰς συμφορὰς αἱ ὁποῖαι ἐμποροῦν νὰ ἀκολουθήσουν ἀπὸ ἑνα ἀνόητον κίνημα, τὴν ἀτιμίαν ὁποῦ μᾶς ἐπροξένει εἰς τὸν κόσμον, καὶ τὸν κίνδυνον τῆς μετὰ τὼν ὁμογενῶν μας διχονοίας καὶ μίσους. Ἀλλ' ὁ ἔξαρχος εἰς τὰ ὅσα ἀπὸ τρυφερὰς καρδίας μου τὸν ἔλεγον, παρετήρησα, κατὰ δυστυχίαν, ὅτι ὄχι δὲν ἐδύνατο, ἀλλ' ὅτι δὲν ἤθελε νὰ τὰ καταλάβῃ, οὐκ ἠβουλήθη συνιέναι. Ὁ ἔξαρχος, ἀξιωματικὸς ὢν τοῦ Ἀοιδίου ἱερομάρτυρος Ποιμενάρχου μας, ἠγαπημένος τοῦ ἀοιδίου Πατρὸς μου, οἰκιακὸς μου φίλος, καὶ πρὸ πάντων συμπατριώτης μου, ὁσάκις τὸν ἔβλεπα, μοὶ ἐκαίετο ἡ καρδιά, καὶ ἐζήτουν ἐπὶ θεῷ μάρτυρι, εἰς ὅτι μοὶ ἦτον συγχωρημένον, νὰ τὸν ἐξοικονομίσω διὰ νὰ μὴ θεατριζέται εἰς τὸν κόσμον ἕνας συμπατριώτης μας, καὶ μάλιστα τοῦ ἱεροῦ τάγματος, ὅτι ἔπραξε τοσαῦτα ἄτοπα καὶ παράλογα, ἂν ἤρχετο εἰς μεταμέλειαν. Ἀλλ' αὐτὸς Ἀδελφοί, (τὸ γράφω μὲ καταφλεγμένην καρδίαν) οὐκ ἠβουλήθη συνιέναι. Ἐσχετίσθη καθ' ὅλα τοῖς ἀλλοφύλοις, ἐπιμένων εἰς τὴν προτέραν του πλάνην, καὶ σύμφωνος μὲ αὐτοὺς ζητοῦν παντοίοις τρόποις νὰ παρασύρουν καὶ ἄλλους, ἀφ' οὗ ἀπέτυχον νὰ δυσωπίσουν ἐμέ. Διὰ τοῦτο, λοιπόν, βιάζομαι ἀπὸ τὰ πρὸς τὴν Πατρίδα ἱερὰ χρέη, γενικά τε καὶ τοπικά, διὰ νὰ δηλοποιήσω ταῦτα πάντα πρὸς ἀποφυγὴν πάσης ἀπάτης, καὶ ἐν ταύτῳ νὰ κηρύξω διὰ τοῦ παρόντος, δυνάμει τῆς ἀδείας ἥτις μοὶ ἐδόθη ἀπὸ ὅπου ἀνήκει, ὅτι ὅσα ἐπραγματεύθη καὶ πραγματεύεται περὶ Κύπρου ὁ Κύριος Ἰωαννίκιος πρῶην ἔξαρχος, εἶνε ἔξω τοῦ ὀρθοῦ λόγου, καὶ κανεῖς δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ πραγματεύεται διὰ γενικάς ὑποθέσεις, οἷον δήποτε τόπον, ἀνίσως πρῶτον δὲν ἔχει ἀποδείξει, ὅτι ἐγνωρίσθη ἀπὸ τὸ γένος, καὶ καθ' ὅσον δύναται νὰ τοῦ συγχωρισθῇ. Ἐπειδὴ οἱ Κύπριοι ὄντες Ἕλληνες, καὶ κατὰ τὸ ἔθνος καὶ

κατὰ τὴν θρησκείαν, κανεῖς δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἀντιπράττῃ τοῖς μετὰ τοῦ γένους συνεργοζομένοις, διὰ νὰ ζητᾷ ἀσεβῶς ἵνα τοὺς ἀποκόψῃ τοῦ ὅλου, καὶ νὰ τοὺς κρημνίσῃ τῆς ἐθνικῆς των ἀξίας. Τοσοῦτω μᾶλλον, ὅτι καὶ τὰ δικαιώματα τῆς μετὰ τῶν λοιπῶν Ἑλλήνων ἐνώσεώς μας ἀνεκαινήσθησαν καὶ ἐπικυρώθησαν ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ ἀγῶνι, μὲ τὸ ἄχραντον αἷμα τοσοῦτων ἱερῶν νέων μαρτύρων Κυπρίων καὶ διὰ τὸ ὅποῖον τὸ γένος ὠρκίσθη καὶ ἐλπίζει νὰ λάβῃ ἐκδίκησιν. Καὶ ἡ Σεβαστὴ τῶν Ἑλλήνων Διοίκησις δεχθεῖσα μὲ τὴν πλέον μεγάλην εὐμένειαν τὰς ἀναφορὰς ὅπου τῆς ἐπαρρόησασθησαν ὑπὲρ τῆς Κύπρου, ὑπεσχέθη μετὰ θερμοῦ ζήλου τὴν ἐν καιρῷ δέοντι μητρικὴν προστασίαν τῆς ὑπὲρ τῶν ἐπαλλογῶν [ἐπιλογῶν] αὐτῆς, ἐτίμησε εἰς διάφορα ὑπουργήματα ὅσους τῶν Κυπρίων ἐφάνησαν ζηλωταί, καὶ διὰ τοῦ ἀνήκοντος ὑπουργείου ἐσύστησεν τὸν ἀντιπρόσωπον ἢ ἐπίτροπον αὐτῶν...».

€ 3.000-4.000

## 159

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Ἀνδρέας, 1769-1835, ἥρωας τοῦ '21. Ἑγγραφο μὲ τὴν ὑπογραφή του («Ἀνδρέας Μιαούλης»). «Ἐκ τοῦ Πλοίου Ἀρεως, περὶ Σάμον», 2 Νοεμβρίου 1826.

1 σελίδα, 165 x 217 mm.

«Ἡ πολεμικὴ γολέτα ὁ Ἀντίζηλος, Καπ(ετὰ)ν Κωνσταντῆς Κοτσᾶς [Κοτζιάς], ἀνήκουσα εἰς τὴν περὶ Σάμον Μοῖραν τοῦ Ἑλληνικοῦ Στόλου διορίζεται προφυλακὴς κατὰ τὸ Ἰκάριον Πέλαγος μέχρι Χίου καὶ Μιτυλήνης, διὰ κατασκόπευσιν τοῦ ἐχθρικοῦ Στόλου. Καὶ παρακαλοῦνται τὰ πλοῖα τῶν Οὐδετέρων καὶ Φιλικῶν Δυνάμεων νὰ μὴ τῆς δόσουν καμμίαν ἐνόχλησιν...».

€ 500-700

## 160

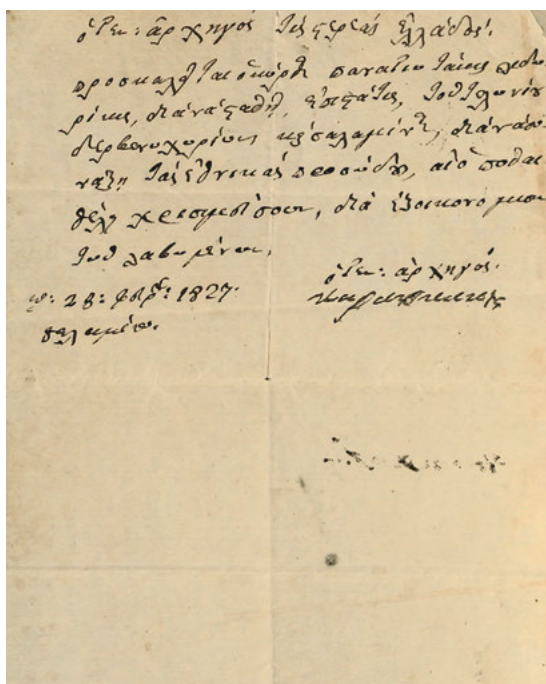
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ, Γεώργιος, 1780-1827, ἥρωας τοῦ '21. Ἑγγραφο μὲ τὴν ὑπογραφή του («καραιοσκᾶκις») πρὸς τὸν Παν. Λιδωρικῇ. Σαλαμίνα, 28 Φεβρουαρίου 1827.

1 σελίδα, 184 x 138 mm.

«Ὁ Γεν. ἀρχηγὸς τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος! Προσκαλεῖται ὁ κύριος Παναγιωτάκης Λιδωρικῆς, διὰ νὰ σταθῇ ἐπιστάτης τοῦ τελωνίου Δερβενοχωρίων καὶ Σαλαμίνας, διὰ νὰ συνάξῃ τὰς ἐθνικὰς προσόδους, αἱ ὁποῖαι θέλει χρησιμεύσουν διὰ ἐξοικονόμωσιν τῶν λαβωμένων...».

€ 1.500-2.000

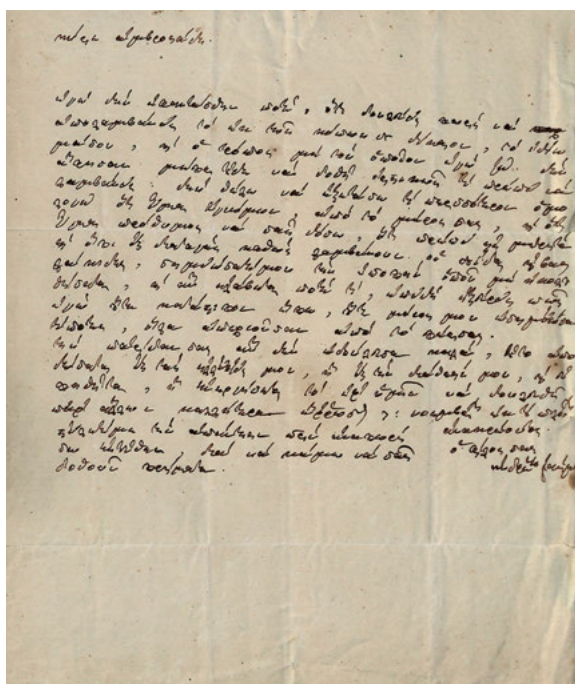




160

## 161

ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ, Ιωάννης, 1795-π. 1866, αγωνιστής. Ένότητα 91 έπιστολών και έγγραφων από τό αρχείο του, μεταξύ των όποιών έπιστολές του Richard Church (2), μία στά έλληνικά, Άγ. Σώστης, 28 Μαΐου 1823, και ή άλλη στά γαλλικά, χ.τ. και χ., του Γεωργίου Καντακουζηνού (4), δύο στά ρωσικά, 1822 και 1827, μία στά έλληνικά και γαλλικά, Άθήνα, 4 Νοεμ. 1833, και μία στά γαλλικά, Άθήνα, 4/16 Όκτ. 1834, του Άνδρέα Ζαΐμη (4), «έκ του πλοίου Ανακρέοντος», 7 & 27 Νοεμ. 1826, Αίγινα, 14 Δεκ. 1826, και Πόρος, 20 Άπρ. 1827, ένότητα 19 έγγραφων σχετικών μέ την άντικυβερνητική κίνηση της Ερμούπολης (ανάμεσά τους έπιστολή στά ρωσικά από τή φρεγάτα «Πριγκίπισσα Λόβιτς», 9 Αύγ. 1831, έπιστολές των Θ. Φαρμακίδη (1), Ύδρα, 14 Αύγ. 1831, Α.-Ν. Vaillant (5), 19 Σεπτ. - 14 Νοεμ. 1831, Κ. Ζωγράφου (1), Ύδρα, 14 Όκτ. 1831, F. Matyushkin (1), στά ρωσικά, Σύρος, 25 Όκτ. 1831, Α. Ζαΐμη (1), Ύδρα, 29 Όκτ. 1831, των δημογερόντων Σύρου προς τόν Vaillant (1), στά γαλλικά, Σύρος, Νοέμ. 1831, κ.ά.), καθώς έπίσης και έπιστολές των Ch. Ingate, προξένου των Κ. Χωρών στην Πάτρα (1), Πάτρα, 9 Όκτ. 1840, W. Douglas (1), Άθήνα, 15 Άπρ. 1852, T. Wyse (1), Άθήνα, 13 Άπρ. 1853, Θρασ. Α. Ζαΐμη (3), Καλάβρυτα, 2 Νοεμ. 1853, Άθήνα, 6 Ίαν. 1858, και μία χ.τ. και χ., Π. Σοφιανόπουλου (1), Άθήνα, 1 Μαρτ. 1856, Δημ. Γ. Βούλγαρη (2), Άθήνα, 9 Μαΐου 1856, και 9 Μαΐου 1857, Α. Κουμουνδούρου (2), Άθήνα, 3 Ίαν. 1858,



161

και 2 Σεπτ. 1859, Σπ. Τρικούπη (1), Λονδίνο, 8/20 Όκτ. 1859, πρόσκληση του πρεσβευτή της Γαλλίας A. de Forth-Rouen, Άθήνα, 11 Αύγ. 1853, έγγραφα διορισμού του Άμβροσιάδη σε διοικητικές θέσεις και έπιτροπές (19), σχέδια αιτήσεων του γιά συνταξιοδότηση και άπονομή στρατιωτικού βαθμού (μέ βιογραφικές πληροφορίες), διπλώματα άπονομής μεταλλίων (4), κ. ά.

157 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (91)

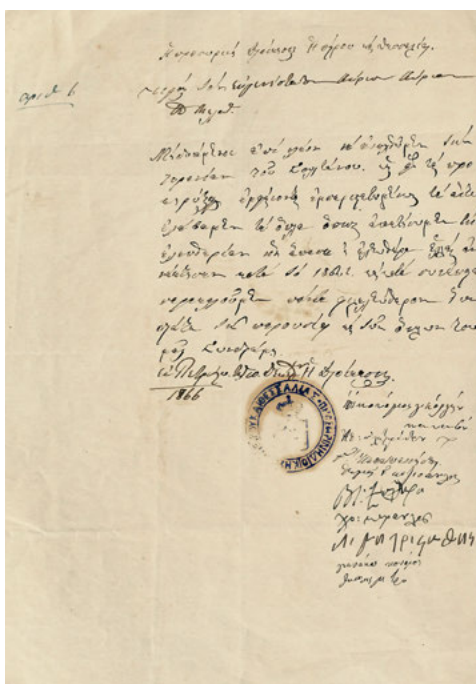
Ο Ιωάννης Άμβροσιάδης έγινε μέλος της Φιλικής Έταιρείας τό 1818 και συμμετείχε στην επανάσταση της Μολδοβλαχίας σάν ύπασπιστής του Άλέξανδρου Ύψηλάντη και του Γεωργίου Καντακουζηνού. Έρχόμενος στην Ελλάδα ύπηρετήσε τόν άγώνα από τή θέση του γραμματέα του Άνδρέα Ζαΐμη και του στρατηγού Church. Ο Καποδίστριας τόν διόρισε αρχικά διοικητή Αρκαδίας (14 Ίαν. 1829) και στή συνέχεια Σύρου (2 Άπρ. 1830), όπου τελικά συντάχθηκε μέ τό μέρος της εκεί κατά του Κυβερνήτη άντιπολίτευσης. Επί Όθωνα διετέλεσε διοικητής και νομάρχης σε διάφορες περιοχές και τό 1853 ύπουργός έσωτερικών.

€ 8.000-12.000

## 162

Νέον νόμιμον πανυπλουσιώτατον συναθροισθέν εκ πολλών και διαφόρων νομίμων. 1848.

Χειρόγραφο σε χαρτί, 27-45 στίχοι ανά σελίδα, μικρό folio, 260 x 178 mm., [1]<sup>12</sup> [2]<sup>14</sup> [3]<sup>8</sup> [4]<sup>15</sup> [5]<sup>14</sup>



163

[6]<sup>15</sup> [7]<sup>13</sup> [8]<sup>20</sup>: [111] φ., 188 σ. (λεκές στο κάτω περιθώριο, έντονότερος πρὸς τὸ τέλος, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Νομοκάνονας σέ τθ' [309] κεφάλαια, τὸ κυρίως κείμενο στίς σ. 11-137, ὁ τίτλος στή σ. 11, «Πίναξ ἀκριβῆς τοῦ παρόντος Νομίμου» στίς σ. 1-11, «Ἑρμηνεία τῆς θείας Λειτουργίας» στίς σ. 142-159, «Περί τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς [...]» καὶ ἄλλα κείμενα στίς σ. 160-188, βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα στή σ. 137 («Ἐτελειόθη τὸ παρόν καὶ περιφανῇ νόμιμον / εἰς τοὺς 1848 Ἰνδικτιώνους ζ' ἐν μηνί, / Ἰουλίῳ 17, διὰ χειρὸς ἀμαθούς καὶ ἀναξίου / Αναγνώστ(ου) Σπυριδώνου ἀλληλοδιδασκ(άλου) Βαχινός [:] / διὰ συνδρομῆς τῷ αἰδεσιμολάτῳ πατ. Κύρ Ἰωάννου(ν) / εὐημερεύον ἐν χωρίον Δρυμάδι [Δρυμάδες Β. Ἡπείρου] καὶ ἔστω / εἰς ἔνδειξιν / Χεῖρ μὲν ἐγράψασα, σήπεται τάφῳ, / γραφὴ δέ μένει εἰς πληρεστάτους χρόνους»), νεότερη ἀφιέρωση στὸ φ. 1ν («Τῷ / Ἰσαδελφῷ φίλῳ ἀγ. διάκονο κ. κ. / Σεβαστιανῷ εἰς ἔνδειξιν ἀπείρου / ἀγάπης Σεβασμοῦ καὶ ἐκτιμῆσεως. / Κέρκυρα τῇ 26/2/39/[...]»), νεότερη σφραγίδα. Εὐκαμπτο δέγμα σύγχρονο μὲ τὴ γραφὴ (φθορές).

€ 800-1.200

### 163

Ἑγγραφο τῆς Προσωρινῆς Διοικήσεως Ἡπείρου καὶ Θεσσαλίας μέ τις ὑπογραφές τῶν Οἰκονόμων Γεωργίου Καναβοῦ («Οἰκονόμος γεωργίου καναβοῦ»), Ἀθ. Ἀλεξάνδρου, Γ. Παπαϊωαννίδη, Θωμᾶ

Γ. Κοζιόπουλου, Β. Ι. Ζαχαράκη, Δημήτρη Στάθη, Γιαννάκη Κονόμου, κ.ἄ., πρὸς τὸν Μελᾶ. Πετρίλο [Ἀγρόφων], 2 Δεκεμβρίου 1866.

1 σελίδα, 288 x 204 mm. Σφραγίδα («ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ»).

«... Μὴ δυνάμενοι ἐπὶ πλέον νὰ ἀνεχθῶμεν τὴν τυρανίαν τοῦ Σουλτάνου, ὡς εἰς τὰς προκηρύξεις ἐμφαίνονται ἐμπεριστατωμένως τὰ αἷτια, ἐλάβαμεν τὰ ὅπλα ὅπως ἀνακτήσωμεν τὴν ἐλευθερίαν ἣν ἅπανα ἡ ἐλευθερία Ἑλλάς ἀνέκτησεν κατὰ τὸ 1821, καὶ κατὰ συνέπειαν παρακαλοῦμεν πάντα φιλελεύθερον ἵνα διὰ τε τῆς παρουσίας καὶ τῶν ὅπλων τοῦ μᾶς Συνδράμη...».

€ 800-1.200

### 164

Ἡμερολόγιο τῆς γαμβάρας «Παναγία τοῦ Μεγάλου Χωρίου» (πλοίαρχοι Ἰωάν. Δ. Καρᾶς καὶ Δημ. Ι. Καρᾶς). 1869-1881.

Γραμμένο στίς σ. [1]-[57] τόμου 77 φύλλων, 276 x 198 mm. (οἱ σ. [69]-[154] λευκές). Στίς σ. [63]-[68] ἡμερολόγιο τῆς γαμβάρας «Κοίμησις» (πλοίαρχος Δημ. Γ. Καρᾶς), λογαριασμοὶ στίς σ. [58]-[62]. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές, τίτλος σέ ἐτικέτα στὸ πάνω κάλυμμα: «Ἡμερολόγιον τῆς Ρωσικῆς / Ἑλληνικῆς Γαμβάρας ὀνομαζομένη Παναγία / τοῦ Μεγάλου Χωρίου καὶ διοικουμένη παρὰ τοῦ / πλοίαρχου Ἰωάννου Δ. Καρᾶ. / Εἰς Θῆραν τὴν 23 Ἰουλίου / 1869»).

Καταγράφονται τὰ ταξίδια τοῦ Ι. Δ. Καρᾶ: Σαντορίνη - Ταϊγάνι - Μεσσήνη (23 Ἰουλίου - 18 Νοεμβρίου 1869) καὶ Σαντορίνη - Ταϊγάνι - Μασσαλία - Ταϊγάνι - Μεσσήνη (25 Ἀπριλίου - 24 Νοεμβρίου 1870). Στὴ συνέχεια τὰ ταξίδια τοῦ Δ. Ι. Καρᾶ: Ταϊγάνι - Λιβόρνο (27 Μαΐου - 13 Ἰουλίου 1876) καὶ Ταϊγάνι - Μάλτα (10 Σεπτεμβρίου - 14 Νοεμβρίου 1881). Τέλος τὸ ταξίδι τῆς γαμβάρας «Κοίμησις»: Ταϊγάνι - Μάλτα (27 Μαΐου - 8 Ἰουλίου 1885). Πρβ. Τζ. Χαρχαύτη & Ν. Σ. Βλασσόπουλος, *Ποντοπόρεια*, Ἀθήνα 2002, σ. 363. Βλ. καὶ τὸ λαχνὸ 430.

€ 400-600

### 165

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, ὁ Κεφαλᾶς, 1846-1920, μητροπολίτης Πενταπόλεως. *Πέντε αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τὴν ὑπογραφή του* («τὸ Πενταπόλεως Νεκτάριος») πρὸς τὴν Ἀντωνία Ι. Μπόταση. 9 Σεπτεμβρίου 1902 - 17 Αὐγούστου 1904.

11 συνολικά σελίδες, 210 x 133 (3) καὶ 273 x 212 mm. (2). Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ / ΕΚΚΛ. ΡΙΖΑΡΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ / ΑΘΗΝΑΙ»). (5)

«...Ἐπὶ τῇ ἐνάρεξει τῆς ἀγίας Μεγάλης Τεσσαρα-



κοστής Εύχομαι ὑμῖν ἰσχύν σώματος καί ψυχῆς, ὅπως διέλθῃτε τό τῆς νηστείας στάδιον ἐν πνευματικῇ εὐφροσύνῃ καί πολλῇ προκοπῇ ἐν τοῖς πνευματικοῖς ἔργοις. Συμπεραίνω πόσον θά θλίβει ὑμᾶς ἡ στέρησις τῶν ἀκολουθιῶν τῆς Ἐκκλησίας μας· μακράν εἰς τὰ ξένα ἡ διψῶσα τὰ πάτρια εὐσεβῆς ψυχὴ σας φαντάζομαι πόσον θά δυσανασχετεῖ. Ἀλλ' ἄραγε δέν εἶναι δυνατόν νά ἱκανοποιήσῃτε τό εὐσεβές θρησκευτικόν σας συναίσθημα σπεύδουσα πρὸς τοὺς ναοὺς τῆς προσφυλοῦς σας Πατρίδος; Ἐγὼ προτρέπομαι ὑμᾶς νά ἔλθῃτε ἐνταῦθα ὅπου καί ὁ καιρὸς ἤδη μειδιᾷ, καί ἡ ἄνοιξις ἤρχησιν καί αἱ ἀκολουθίαι τῆς Ἐκκλησίας τὰς τῷ θεῷ ἀφοσιωμένας ψυχὰς εὐφραίνουσιν...» (11 Φεβρουαρίου 1904).

€ 500-700

### 166

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ — Ἐνότητα 60 ἐπιστολῶν, μεταξύ τῶν ὁποίων 44 ἐπιστολές πρὸς τὸν Περικλῆ Ἀργυρόπουλο (τῶν Ἀπ. Ἀγακίδη («Κόδρου») (2), Ἰωὴν Δραγούμη (1), Γεωρ. Ζήρα (1), Γεωρ. Κακουλίδη («Δράγα») (1), Δημ. Καλαποθάκη (1), Λουκά Κόκκινου (1), Σπυρ. Κουρέβελι (2), Στέφ. Δούκα («Μάλλιου») (1), Ἰωάννη Μανρογένη (4), Ναταλίας Π. Μελά (2), μητροπολίτη Μελενίκου Αἰμιλιανοῦ (1), Ἀθαν. Σουλιώτη («Νικολαΐδη») (1), Γεωρ. Τόμπρα («Ρουπακιᾶ») (3), Χρ. Τεγόπουλου (1), Ἰωάννη Τζαβέλλα (1), Γρηγ. Φαληρέα («Ζάκα») (2), κ.ἄ.), 4 ἐπιστολές πρὸς τὸ Μακεδονικὸ Κομιτάτο (τῶν Νικ. Δουμπιώτη («Αμύντα»), Γεωρ. Σαμαρά, Κων. Παζαρέντση καὶ ἑνὸς συνταγματάρχου) καὶ 12 ἐπιστολές διαφόρων ἀποστολέων πρὸς διαφόρους παραλήπτες. 1904-1908.

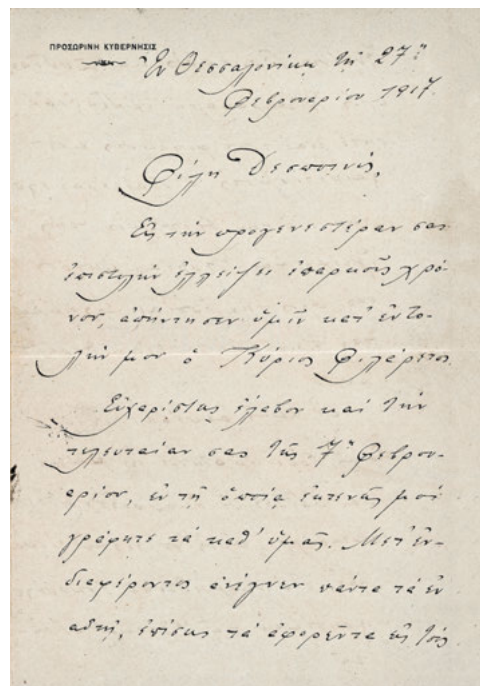
124 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (60)

Σημαντικὴ ἐνότητα ἐπιστολῶν, κυρίως μακεδονομάχων, οἱ περισσότερες μὲ παραλήπτη τὸν Περ. Ἀργυρόπουλο (1881-1966), ἕναν ἀπὸ τοὺς πρωτεργάτες τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνα.

€ 3.000-4.000

### 167

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ — Ἐνότητα 75 ἐπιστολῶν καὶ ἐγγράφων, μεταξύ τῶν ὁποίων 23 ἐπιστολές πρὸς τὸν Ἰωάννη Δ. Ράλλη (τῶν Γεωρ. Σαμαρά (5), Ε. Ι. Ἐμίρη (6), Δημ. Καλαποθάκη (5), Κλέωνος Χατζηλαζάρου (2), Φιλ. Κοντογούρη (1), Μιχ. Σάπκα (1), Κων. Μελά (1), κ.ἄ.), σχέδιο ἐπιστολῆς τοῦ Ράλλη πρὸς τὸν Ἐμίρη, 6 ἀποδείξεις ἀγορᾶς καὶ παράδοσης ὅπλων, 29 ἀποδείξεις εἰσπραξῆς ἀπὸ μακεδονομάχους χρηματικῶν ποσῶν πού ἔλαβαν ἀπὸ τὸν Ράλλη καὶ ἄλλους (ἀνάμεσα τους ἀπόδειξη πού ὑπογράφουν οἱ «ἐπτά ὁπαδοὶ τοῦ Παύλου Μελά»), πιστοποιητικὸ τοῦ



168

Α. Κόκκινου γιὰ τίς ὑπηρεσίες τοῦ Α. Ἀγακίδη, φύλλο μὲ τίς δαπάνες τοῦ σώματος τοῦ Γ. Τσόντου («Βάρδα») καὶ διάφορα φύλλα μὲ πληροφορίες, καταγγελίες καὶ λογαριασμούς. 1904-1907.

106 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (75)

Παραθέτομε ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς τοῦ Κλ. Χατζηλαζάρου πρὸς τὸν Ι. Ράλλη: «... Τό ἐνταῦθα κέντρον μας ἀπεφάσισε τὴν σύστασιν σώματος ἐντοπίου σκοπὸν ἔχοντα τὴν γενικὴν ἄμυναν καὶ ἐκτέλεσιν ποινῶν εἰς τὰ περὶχωρα Θεσ/κης. Τό σῶμα τοῦτο θά σύγκειται ἐκ 20 περίπου ἀνδρῶν, κατὰ πᾶσαν δέ πιθανότητα <θά> συγχωνεύσει τό τοῦ κ. Ζαφειροπούλου σχέδιον. Ἀνέλαβον ὡς ἄτομον νά ζητήσω παρ' ὑμῶν τὴν ἀποστολὴν ὅπλων πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σώματος τούτου. Καί διὰ τὴν ἀρχὴν ζητοῦμεν 20-25 ὅπλα Gras μετὰ 5000 φυσιγγίων. Ἐάν εἰσθε σύμφωνοι καὶ δύνασθε νά στείλῃτε ἀμέσως τὰ ὅπλα ταῦτα, σᾶς παρακαλῶ νά τὰ παραδώσῃτε εἰς τὸν «Πηνειόν» ἢ «Ἀφροδίτην», καθ' ὅτι ἐλήφθησαν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα ὅπως ἐξαχθῇ τοιοῦτον μικρὸν ποσόν κατ' εὐθείαν ἐδῶ εἰς Θεσ/κην...» (Θεσσαλονίκη, 5/18 Ἰανουαρίου 1905).

€ 3.000-4.000

### 168

BENIZELOS, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφή του («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος») πρὸς τὴν ποιήτρια Μαρία Μπόταση στὴ Γενεύη. Θεσσαλονίκη, 27 Φεβρουαρίου 1917.



3 σελίδες, 197 x 125 mm. Έντυπη έπικεφαλίδα («ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ»), μαζί ό φάκελος. (2)

«... Φίλη Δεσποινίς, Είς τήν προγενεστέραν σας έπιστολήν έλλείψει έπαρκούς χρόνου, άπήντησεν ύμιν κατ' έντολήν μου ό Κύριος Φιλάρετος. Εύχαρίστως έλαβον καί τήν τελευταίαν σας τής 7<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου, έν τή όποία έκτενώς μοί γράφητε τά καθ' ύμās. [...] Ούδαμώς άμφέβαλλον περί τής δραστηριότητος ήν ύμείς καί άντες οι όμόφρονες ήθελον καταβάλλη πρός συλλογήν εισφορών διά προμήθειαν έσωρούχων χρησίμων τώ Έθνικώ Στρατώ. Έάν παραληφθή τό κιώτιον θέλει άποσταλή εύχαριστήριο πρός τοúτο, αλλά καί από τοúδε σας εύχαριστώ, παρακαλώ νά διαβιβάσετε τάς εύχαριστίας μου καί πρός τούς συντελέσαντας εις έπιτυχίαν τών προσπαθειών σας...».

€ 200-300

### 169

BENIZEΛΟΣ, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Αυτόγραφο έπιστολή καί αυτόγραφο σημείωμα μέ τήν ύπογραφή του* («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος»), πρός τόν *Ιωάννη Κουντουριώτη*. Αθήνα, 28 Νοεμβρίου 1932, καί χ.τ., «Παρασκευή».

Η έπιστολή γραμμένη σέ φύλλο διαστάσεων 213 x 143 mm. (ή πίσω όψη λευκή) καί τό σημείωμα στίς δύο όψεις έντυπης carte de visite, 53 x 88 mm. (2)

«... Φίλτατε Ιωάννη, Παρακαλώ νά πιστεύσης ότι μετέχω από καρδίας τοú μεγάλου πένθους σου διά τήν άπώλειαν προσφίλους θυγατρός...» (28 Νοεμβρίου 1932).

€ 150-200

### 170

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1867-1922, μητροπολίτης Σμύρνης. *Αυτόγραφο σημείωμα μέ τήν ύπογραφή του* («*τό Σμύρνης Χρυσόστομος*»), πρός τόν *Ιωάννη Κουντουριώτη*. Σμύρνη, 7 Ιουνίου 1919.

Γραμμένο στίς δύο όψεις έντυπης carte de visite, 79 x 117 mm.

«... παρουσιάζει τόν έπ' άδελφή γαμβρόν του κ. Φίλιππον Καβουνίδην, έφοπλιστήν έν Πειραιεί, έχοντα τήν άνέκφραστον εύδαιμονίαν νά συνταξειδεύη μετά τοú δεδοξασμένου γόνου τοú φέροντος τό τιμημένον όνομα «Κουντουριώτης» καί φλογερόν έχοντα πόθον νά τόν γνωρίση προσωπικώς. Καί πάλιν δρ άττομαι τής εύκαιρίας ταύτης νά Σās σφίγξω τήν χείρα καί νά Σās γλυκοφιλήσω, ως καί τόν ύπεροχον Ναύαρχόν μας καί άδελφόν Σας, οú τήν εικόνα θά έχω ως ιερόν κειμήλιόν μου...».

€ 300-400

### 171

ΤΑ ΑΜΦΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ — ΜΕΛΕΤΙΟΣ Δ', 1871-1935, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, 1921-1923. *Δακτυλογραφημένη έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του* ([σφραγίδα: *τό Κωνσταντινουπόλεως*] «έν Χ(ριστ)ώ άγαπητός άδελφός»), πρός τόν *άντιπρόσωπό του στην Αθήνα μητροπολίτη Έφέσου Χρυσόστομο*. Κωνσταντινούπολη, 13 Μαρτίου 1923.

1 σελίδα, 307 x 204 mm. Έντυπη έπικεφαλίδα.

«... Ό άοίδιμος Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος μικρόν πρό τής εισόδου τών Τούρκων εις Σμύρνην είχε παραδώσει τήν άρχιερατικήν αúτου στολήν τώ τότε στολάρχη τοú έν τώ λιμένι Σμύρνης ναυλοχούντος έλληνικού στόλου κ. Ν. Βότση. Τήν στολήν ταύτην ό κ. Βότσης παρέδωκεν εις τό Έπουργείον τών Ναυτικών. Τά άνωτέρω άνακοινούμενοι τή ύμετέρα Έξοχότητι, προτρεπόμεθα αúτην συνοδική διαγνώμη όπως έξετάσει τά κατά τό ζήτημα τοúτο έπακριβώς καί δηλώσει εις τήν Κυβέρνησιν ότι ή στολή αúτη άνήκει εις τό Πατριαρχικόν Σκευοφυλάκιον, ως έκ τών σημερινών όμως περιστάσεων δύναται μέν αúτη νά μένη έν Αθήναις πρός ασφάλειαν, άλλ' εις πρώτην κατάλληλον εύκαιρίαν δέον νά άποσταλή εις τά Πατριαρχεία πρός κατάθεσιν έν τώ Σκευοφυλακίω...». Τά άμφια τοú Χρυσοστόμου φυλάσσονται από τό 1927 στό Έθνικό Ιστορικό Μουσείο τής Αθήνας.

€ 200-300

### 172

ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ, Νικόλαος, 1883-1953, στρατιωτικός καί πολιτικός. *Αυτόγραφο έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του* («*Ν. Πλαστήρας*») πρός τόν *μητροπολίτη Έφέσου Χρυσόστομο*. Schatzalp - Davos, 15 Φεβρουαρίου 1924.

3 σελίδες, 181 x 113 mm. [μαζί:] ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Πορτραίτο τοú Νικολάου Πλαστήρα*. Μέ άναγλυφη σφραγίδα τοú φωτογράφου καί ιδιόχειρη άφιέρωση τοú Πλαστήρα («Τώ θερμό πατριώτη Σεβα- / σμωτάτφ Έφέσου Χρυσο- / στόμφ μέ άγάπην καί / εκτίμησιν, ένθύμιον. / Ν. Πλαστήρας / Έλβετία / Φεβρ. 1924»), τύπωμα άργύρου, 207 x 129 mm. (2)

«... Σεβασμώτατε, Η εις Καρδίτσαν σταλείσα έπιστολή Σας έλήφθη εδώ. Μέ μεγάλην συγκίνησιν άνέγνωσα ταύτην καί άνεμνήσθην τών εύτυχών ήμερών, καθ' άς καί ή Έμετέρα Σεβασμότης, επί πολλά έτη μοχθούσα, ειδε επί τέλους τήν ποθητήν έλευθερίαν τοú ποιμνίου του. Η τύχη δέν ήθέλησεν επί πολύ νά γευθήτε τά καλά τής έλευθερίας. Επηκολούθησεν ή τραγική καταστροφή καί έπίατε τό ποτήριον τής καταστροφής μέχρι τριχός. Πιστεύω όμως άπολύτως ότι ό θεός δέν θά άνεχθή επί πολύ μίαν τοιαύτην άδικίαν καί ότι πολύ γρήγορα

θά μᾶς βοηθήσῃ νά ἐπανέλθωμεν πάλιν εἰς τήν γεν-  
νέτειραν, ὅπου αἱ ἐστίαι, οἱ βωμοί καί τά ὀστά τῶν  
προγόνων, θά γίνῃ δέ σύντομα, ἀφοῦ τόσο τό πι-  
στεύομεν. Σᾶς στέλλω καί τήν αἰτηθεῖσαν φωτο-  
γραφίαν μου μέ τάς ἐγκαρδιωτέρας εὐχαριστίας  
διά τήν ἀγάπην σας καί τό ἐνδιαφέρον σας δι'  
ἐμέ...».

€ 200-300

### 173

Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ — Δακτυ-  
λογραφημένη ἔκθεση τοῦ Εἰσαγγελέως Πρωτο-  
δικῶν Καβάλας πρὸς τόν Εἰσαγγελέα τῶν ἐν  
Θράκῃ Ἐφετῶν, «διά τὰ κομμουνιστικά Καβάλ-  
λας». Καβάλα, 24 Σεπτεμβρίου 1933.

5 δίφυλλα ἀριθμημένα 1-5 καί τοποθετημένα σέ δι-  
φύλλο μέ χειρόγραφο τίτλο, 302 x 199 mm. Ὑπογε-  
γραμμένη: «Π. Σπηλιώτης».

Δημοσιεύτηκε σέ τοπικές καί ἐθνικές ἐφημερίδες,  
ὅπως π.χ. στή *Πρωϊνά Νέα*, φ. 16-19 Νοεμβρίου 1933.

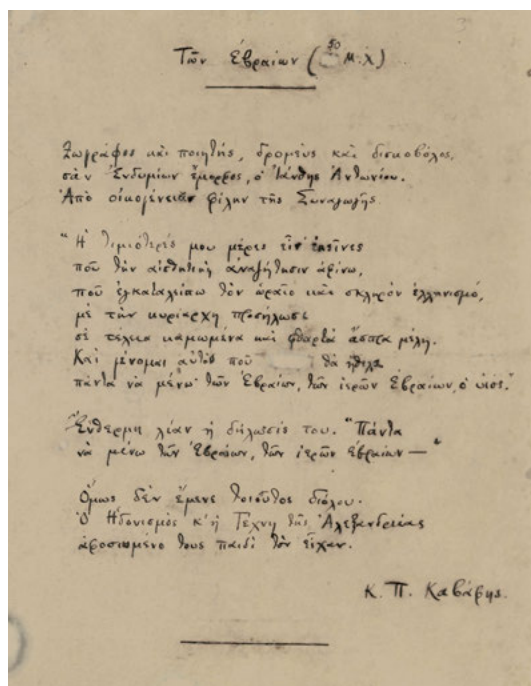
€ 100-150

### 174

Ἑκκλησις τῶν κατοίκων τῆς Συνοικίας Κοποννίων  
[Ἄνω Ἰλισίων], ἀμάχου πληθυσμοῦ, πρὸς τόν Μα-  
καριώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν. Ἀθήνα, 10  
Δεκεμβρίου 1944.

Γραμμένη στίς σ. [1]-[3] δίφυλλον (ἀπό τετράδιο),  
245 x 168 mm. (λεκέδες). Ὑπογράφουν ὁ ἐφημέριος  
τοῦ Ἀγ. Γερασίμου Σπυρίδων Ζέγκος καί ἄλλοι  
δύο «ὡς ἐκπρόσωποι τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ», ὁ  
τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου.

«... Ἐπὶ τῇ ἀναμφισβητήτῳ τούτῳ κινδύνῳ τῆς  
Πατρίδος καί τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς ἐπικαλούμεθα  
οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι τά ἐλληνικά, χριστια-  
νικά καί ἀνθρωπιστικά αἰσθήματα τῆς Μακαριό-  
τητός Σας, τῶν Κυβερνητῶν μας, παντός ἐξέχοντος  
Ἑλληνοῦ καί παντός Ἑλληνοῦ, νά παραμερίσουν  
πάσαν ἐτέραν ἰδεολογίαν διά τήν σωτηρίαν τῆς πα-  
τρίδος καί τῆς φυλῆς. Μία πατρικὴ στοργή πρὸς  
τήν πατρίδα καί τήν φυλὴν εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θέλει  
συμβιβᾶσαι τόν σημερινόν ἀλληλοσπαραγμόν, τόν  
ὁποῖον ὑποθέτομεν ὅτι ἐπροκάλεσε μόνον ὁ ἀμοι-  
βαῖος τρόμος. [...] Θάνατος τῆς φυλῆς εἶνε ἡ ἐγκα-  
τάλειψις τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ εἰς τόν ἐξ ἀσιτίας  
θάνατον. Κατά τί πταῖουν π.χ. οἱ κάτοικοι τῆς συ-  
νοικίας Κοποννίων, ὅτι μοιραῶς εὐρέθησαν εἰς τό  
πεδῖον τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ;  
Παρακαλοῦμεν ὅθεν τήν Μακαριότητά Σας ὅπως  
εὐαρεστούμενος ἐπικαλεσθῇτε τά πατριωτικά καί  
ἀνθρωπιστικά αἰσθήματα τῶν Ἀρμοδίων, ὅπως  
ἐνεργήσωσι νά παύσῃ ὁ ἀλληλοσπαραγμός καί



177

ἐξακολουθήσῃ παντί μέσῳ ὁ ἐπισιτισμός τοῦ λαοῦ,  
ὅστις ἐπὶ ἡμέρας στερεῖται καί αὐτοῦ τοῦ ἐπιουσίου  
ἄρτου, τά δέ παιδιὰ καί ἰδίᾳ τά βρέφη τά ὁποῖα  
ἐπέζησαν τῆς μαύρης σκλαβιάς ἀρχίζουν νά πε-  
θαίνουν ἐλλείψει καταλλήλου τροφῆς...».

€ 80-120

### 175

ΚΛΑΡΑΣ, Μπάμπης Δ., 1910-1986, δημοσιογράφος  
καί συγγραφέας. *Αὐτόγραφο κειμένου του μέ  
τίτλο «Μέ τῇ δεύτερῃ Κατοχῇ. Ἔζησα τό μεγαλεῖο  
καί τό δράμα τῆς Ἀθήνας... (Ὁ ματωμένος μῆνας  
τῆς Μεγάλῃς Πολιτείας)».*

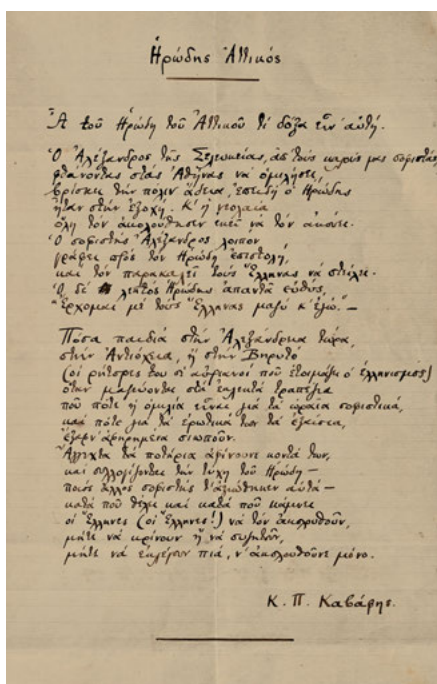
Γραμμένο μέ μολύβι σέ 163 λυτά φύλλα ἀριθμη-  
μένα 1-163, 200 x 150 mm. (οἱ πίσω ὅψεις λευκές). Ὁ  
τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. [μαζί:] *Αὐτόγραφο  
κειμένου του μέ τίτλο «Κομάντος θανάτου».* Γραμ-  
μένο μέ μολύβι σέ 40 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-40,  
200 x 150 mm. (οἱ πίσω ὅψεις λευκές). Ὁ τίτλος στήν  
ἀρχή τοῦ κειμένου. (2)

Τά παρόντα κείμενα δέν φαίνεται νά ἔχουν δημο-  
σιευτεῖ.

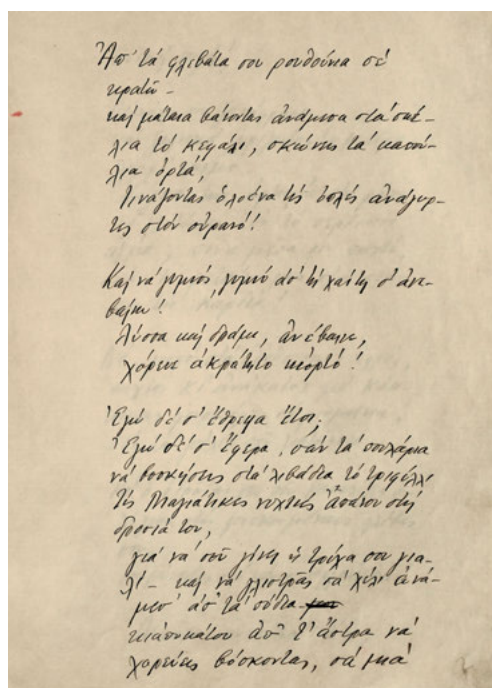
€ 400-600

### 176

ΜΑΒΙΑΗΣ, Λορέντζος, 1860-1912, ποιητής. *Αὐτό-  
γραφο τοῦ ποιήματός του «Ἀφιέρωση».*



178



179

Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 180 x 111 mm. (λεκέδες, ἢ πίσω ὄψη λευκή). Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικό: «Μ» καί χρονολογημένο: «1896».

€ 200-300

**177**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Τῶν Ἑβραίων (50 Μ.Χ.)».

1 σελίδα, 278 x 217 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα μικρά τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια, ὁμοιόμορφη ὀξεῖδωση). Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης».

€ 3.000-4.000

**178**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἡρώδης Ἀττικός».

1 σελίδα, 334 x 216 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης».

€ 4.000-6.000

**179**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφα τμήματα τῆς «Συνειδήσεως τῆς φυλῆς μου».

Γραμμένα σέ 4 τεύχη, 303 x 237 mm., [8], [6], [8] καί [8] φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές).

€ 400-600

**180**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Δωρικό».

1 σελίδα, 210 x 169 mm. (λεκέδες στὰ περιθώρια).

Ὑπογεγραμμένο: «Ἄγγελος Σικελιανός».

€ 300-400

**181**

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας, 1883-1974, ποιητής καί πεζογράφος. Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Θυσία (Τοῦ Γ. Βογιατζάκη)».

Γραμμένο στίς σ. [2]-[3] δίφυλλον, 185 x 115 mm. (λεκέδες καί μικρές φθορές στὰ περιθώρια, οἱ σ. [1] & [4] λευκές). Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Ι. Βάρναλης».

€ 200-300

**182**

[ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεώνη]. «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ», 1885-1968, ποιήτρια. Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός της «Μ' ἀρέσει νά ὄνειρεύομαι...».

Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 300 x 197 mm. (λεκέδες καί μικρές φθορές στὰ περιθώρια, ἢ πίσω ὄψη λευκή). Ὑπογεγραμμένο: «Μυρτιώτισσα».

€ 150-200



23 Νοεμβρίου 1933

κύριε Λοβέρδε

Πρό μῆνες πού μέ πάψανε ἀπό τοῦ Μουσείου γιατί εἶμαι μαλλιαρός ὁ τουρκομερίτης, δέ μπορεῖς νά σᾶς πλησιάσω. Σᾶς εὐχαριστῶ ὥστόσο γιατί φροντίσατε, ὅπως μοῦ εἶπανε, γιά μένα, μά ὁ Ὑπουργός τῆς Παιδείας εἶτανε ἀγύριστο κεφάλι, παρ' ὅτι μοῦ ὑποσχέθηκε. Κ' ἐγώ, ψωροπερίφανος, δέ θέλησα νά ξαναπάγω. [...] Σᾶς κράζω «ἐκ βαθέων». Σήμερα περίμενα στόν προθάλαμό σας μιά ὥρα, μά ἕνα σωρό θερμεῖνοι ἀνθρώποι ἔπρεπε νά σᾶς δοῦν, κ' ἐγώ καθόμουν σέ μιά γωνιά καί τοὺς κοίταζα πού πιάνανε τὰ ξύλινα ἀγάλματα, τὰ παλιὰ μεταξωτά, σάν νά μή νοιώθανε τί χρειάζονται αὐτά τὰ παλιὰ πράγματα. Ὅλοι μοῦ λέγανε τότε πού ἀναλάβατε τό Ὑπουργεῖο πῶς θά μπορούσα νά βελτιώσω τή θέση μου στό Μουσείο, ἀλλά ἀντιθέτως βρίσκομαι ὅξω. Πέρσυ τό χειμῶνα μέ φωνάξανε καί ὀργάνωσα τό Κοπτικό Μουσεῖο τοῦ Καίρου. Τό διώξιμό μου εἶνε ἡ ἀναγνώριση ἀπό τοὺς ὁμοφύλους μου αὐτῆς τῆς τιμῆς...».

Φώτης Κόντογλου

183

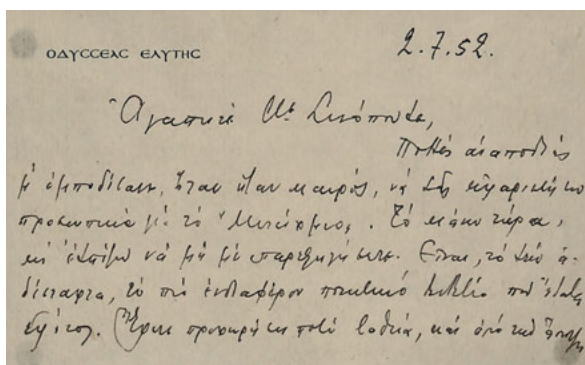
183

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καί λογοτέχνης. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Φώτης Κόντογλους») πρὸς τόν [Σπυρίδωνα] Λοβέρδο. [Ἀθήνα], 23 Νοεμβρίου 1933.

1 σελίδα, 235 x 200 mm. (κομμένη σέ κομμάτια ἐπανασυναρμολογημένα καί ἐπικολλημένα σέ φύλλο χαρτιοῦ).

«... Κύριε Λοβέρδε, Πρό μῆνες πού μέ πάψανε ἀπό τό Μουσείο γιατί εἶμαι μαλλιαρός καί τουρκομερίτης, δέ μπορεῖς νά σᾶς πλησιάσω. Σᾶς εὐχαριστῶ ὥστόσο γιατί φροντίσατε, ὅπως μοῦ εἶπανε, γιά μένα, μά ὁ Ὑπουργός τῆς Παιδείας εἶτανε ἀγύριστο κεφάλι, παρ' ὅτι μοῦ ὑποσχέθηκε. Κ' ἐγώ, ψωροπερίφανος, δέ θέλησα νά ξαναπάγω. [...] Σᾶς κράζω «ἐκ βαθέων». Σήμερα περίμενα στόν προθάλαμό σας μιά ὥρα, μά ἕνα σωρό θερμεῖνοι ἀνθρώποι ἔπρεπε νά σᾶς δοῦν, κ' ἐγώ καθόμουν σέ μιά γωνιά καί τοὺς κοίταζα πού πιάνανε τὰ ξύλινα ἀγάλματα, τὰ παλιὰ μεταξωτά, σάν νά μή νοιώθανε τί χρειάζονται αὐτά τὰ παλιὰ πράγματα. Ὅλοι μοῦ λέγανε τότε πού ἀναλάβατε τό Ὑπουργεῖο πῶς θά μπορούσα νά βελτιώσω τή θέση μου στό Μουσείο, ἀλλά ἀντιθέτως βρίσκομαι ὅξω. Πέρσυ τό χειμῶνα μέ φωνάξανε καί ὀργάνωσα τό Κοπτικό Μουσεῖο τοῦ Καίρου. Τό διώξιμό μου εἶνε ἡ ἀναγνώριση ἀπό τοὺς ὁμοφύλους μου αὐτῆς τῆς τιμῆς...».

€ 200-300



188

### 188

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας, 1911-1996, ποιητής. Αυτόγραφο σημείωμα μέ τήν ύπογραφή του («Ο. Έλύτης») πρός τόν [Τάκη] Σινόπουλο. χ.τ., 2 Ιουλίου 1952.

Γραμμένο στίς δύο όψεις κάρτας, 92 x 146 mm. (μικροί λεκέδες στίς γωνίες). Έντυπη έπικεφαλίδα («ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»).

«... Αγαπητέ Κε Σινόπουλε, Πολλές αναποδιές μ' έμποδίσανε, όταν ήταν καιρός, να Σας ευχαριστήσω προσωπικά για τό «Μεταίχμιο». Τό κάνω τώρα, κι' ελπίζω να μη μέ παρεξηγήσετε. Είμαι, τό λέω άδίσταχτα, τό πώ ενδιαφέρον ποιητικό βιβλίό πού έλαβα έφέτος. Έχετε προχωρήσει πολύ βαθιά, και από την άποψη της ευαισθησίας και από την άποψη της τεχνικής, μέσα στό πνεύμα της έποχής μας. Λυπούμαι πού μου είναι αδύνατον να κάνω από δώ μιά κριτική πώ συγκεκριμένη...».

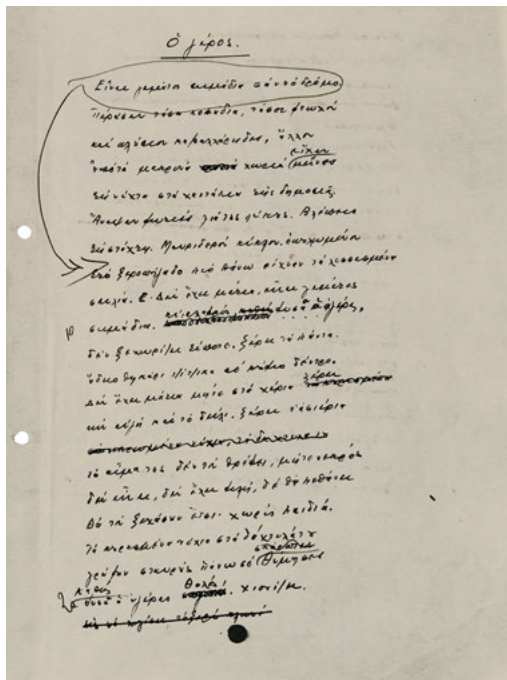
€ 150-200

### 189

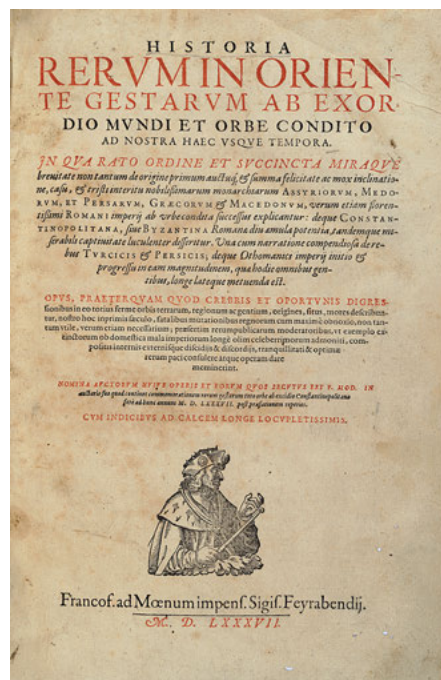
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. Αυτόγραφα του ποιήματός του «Ό γέρος» (3 στάδια). [1937].

Γραμμένα σέ 1, 1 και 2 φύλλα αντίστοιχα, 268 x 208 mm. (στό πρώτο και τό τρίτο οί πίσω όψεις λευκές, τρύπες από διατρητική μηχανή στήν άριστερή πλευρά). Τό πρώτο αποτελούμενο από 5 στίχους μέ μελάνι άκολουθούμενους από 4 μέ μολύβι και σημείωση, τό δεύτερο από 36 στίχους μέ μελάνι μέ αυτόγραφες διορθώσεις και τό τρίτο (τελική μορφή) από 36 στίχους μέ μελάνι άκολουθούμενους από 6 μέ μολύβι, τό τελευταίο άριθμημένο: «Π.», ύπογεγραμμένο: «Γιώργος Σεφέρης» και μέ αυτόγραφή σημείωση στήν άρχή: «Δέν δυνάμεθα!!». (3)

€ 1.200-1.600



189



193

## 14. Ίστορία

190

ΚΟΖΑΚΗΣ ΤΥΠΑΛΛΟΣ, Γεώργ. Γ. Φιλοσοφικόν δοκίμιον περί τῆς προόδου καὶ τῆς πώσεως τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1839.

8°, δ' + 511 σ. (ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, μικρὸς λεκὲς στό τεῦχος Β). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιού 1839.207, Legrand & Pernot, 1322 (ouvrage devenu très rare).

€ 80-120

191

CURTIUS, Ernst. Ἑλληνικὴ ἱστορία, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς γερμανικῆς ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898-1900.

5 τόμοι, 8°, λα' + 723, 848, 696, 617 καὶ 723 + ρυθ' σ. (σφραγίδα: «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ»). Ἐκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή, μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καὶ ἓνα πορτραῖτο ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές). (5)

€ 250-350

192

ZAMΠΕΛΙΟΣ, Σ. Βυζαντιναὶ μελέται: Περί πηγῶν νεοελληνικῆς ἐθνότητος ἀπὸ Η' ἄχρι Ι' ἑκατονταετηρίδος μ.Χ. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

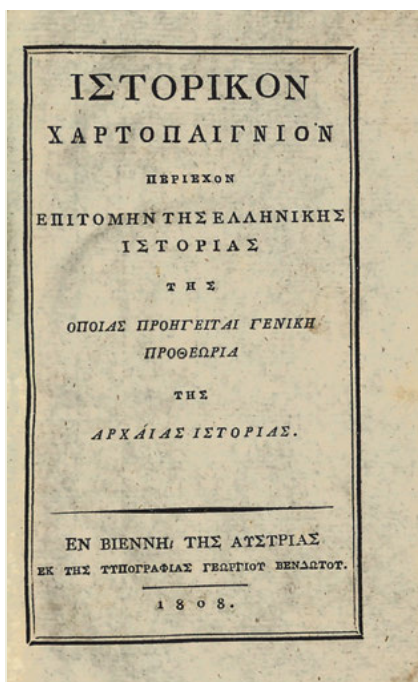
8°, 696 + ρβ' σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἐλαφρὰ ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορές, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7148, Legrand & Pernot, 1904.

€ 150-200

193

ΖΩΝΑΡΑΣ, Ἰωάννης, Νικήτας ΧΩΝΙΑΤΗΣ, Νικηφόρος ΓΡΗΓΟΡΑΣ, Λαόνικος ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ, κ.ἄ. *Historia rerum in Oriente gestarum, ab exordio mundi et orbe condito ad nostra haec usque tempora, [...] una cum narratione compendiosa de rebus Turcicis & Persicis, deque Othomanici imperii initio & progressu in eam magnitudinem, quae hodie omnibus gentibus, longe lateque metuenda est.* Φραγκφούρτη, S. Feyrabend, 1587.





200

folio, 352 x 230 mm., 297 φ. (μικρές τρύπες από έντομο στην αρχή και τό τέλος, λεκέδες από νερό, λερωμένα τὰ τελευταία φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τελευταίο φύλλο, ξυλόγραφο οικόσημο στό φ.) (2. Χοιρόδεσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλαφρά λερωμένο, μικρές φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, στό κέντρο τους παραστάσεις τῆς Justitia καί τῆς Lucretia, ἡ ἔνδειξη «OBER- RATH» μέ χρυσά γράμματα στό πάνω κάλυμμα). Blackmer 819, Atabey 582, Adams H-634, Hoffman, II, σ. 628-9.

€ 1.000-1.500

#### 194

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. Ἑλληνικά ἀνέκδοτα, περισυναχθέντα καί ἐκδιδόμενα κατ' ἐγκρισιν τῆς Βουλῆς ἐθνικῇ δαπάνῃ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φωτός (τ. 1) καί Α. Καναριώτης (τ. 2), 1867.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 1Ε' + ρλζ' + 228 καί μ' + 310 σ. Μέ 2 χρωμολιθόγραφους πίνακες στόν πρῶτο τόμο. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1867.124-5.

€ 120-160

#### 195

ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ. *Lettere et orationi del Reverendiss. Cardinale Bessarione, tradotte in lingua italiana, nelle*

*quali esorta i Prencipi d' Italia alla Lega, & à prendere la guerra contra il Turco.* Βενετία, Comin da Trino, 1573.

4°, 200 x 150 mm. 30 φ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στόν τίτλο καί στό τελευταίο φύλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές στή ράχη). Legrand (15ος-16ος αἰ., IV) 690 («rarissime»), Göllner 1610.

€ 600-800

#### 196

[ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ, Ἀντώνιος]. *Vita di Pietro il Grande, Imperador della Russia, estratta da varie memorie pubblicate in Francia e in Olanda.* Βενετία, Francesco Piteteri, 1736.

8°, 384 σ. (μικρές ἐπιδιορθώσεις στήν προμετωπίδα καί στά τελευταία φύλλα, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφο προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Μ. Πέτρου). Νεότερα εὔκαμπτα χαρτόνια (ἀξάκριστο). Legrand (18ος αἰ.) 235, Legrand & Pernot, 317.

€ 200-300

#### 197

[ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Εὐγένιος Ρ.] *Livre d' or de la noblesse Phanariote en Grèce, en Roumanie, en Russie et en Turquie, par un Phanariote.* Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1892.

4°, X + 160 σ. Μέ πολυάριθμα ὁλοσέλιδα οικόσημα. Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

Ἰδιωτική ἔκδοση πού προοριζόταν γιά τὰ μέλη τῶν γενεαλογούμενων οἰκογενειῶν.

€ 800-1.200

#### 198

ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Εὐγένιος Ρ. *Livre d' or de la noblesse Phanariote et des familles princières de Valachie et de Moldavie, par E. R. R., (deuxième édition).* Ἀθήνα, Σ. Βλαστός, 1904.

4°, VI + 256 + [2] + (258a-258h) + (259-261) σ. Μέ πολυάριθμα ὁλοσέλιδα οικόσημα. Δερμάτινη ράχη (λερωμένη).

€ 600-800

#### 199

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ἱστορία Ἀλῆ Πασᾶ τοῦ Τεπελενλῆ, συγγραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ.* Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἕνα ἀναδιπλούμενο πανόγραμμα καί 13 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερο δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες

(έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά έξώφυλλα). Ἡλίου & Πολέμη, 1895.906.

€ 80-120

## 200

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ἀλέξανδρος, μεταφραστής. *Ἱστορικόν χαρτοπαίγνιον, περιέχον ἐπιτομήν τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, τῆς ὁποίας προηγείται γενική προθεωρία τῆς ἀρχαίας ἱστορίας*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1808.

8°, 212 σ. Ὁ τίτλος καί τό κείμενο σέ πλαίσιο ἀπό διπλή γραμμή, 51 βιογραφικά στά ἑλληνικά, γαλλικά, ἰταλικά καί γερμανικά, ὅλα μέ πορτραῖτο τοῦ βιογραφούμενου στήν ἀρχή τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου (μέ μορφή μεταλλίου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει μέρος τῆς). Ἡλίου 1808.18.

Τό *Ἱστορικόν χαρτοπαίγνιον* παιζόταν μέ δέσμη 51 καρτῶν (τυπώθηκαν τόν προηγούμενο χρόνο).

€ 300-400

## 201

ΖΩΤΟΣ, Δημ. Α. *Ἡ δικαιοσύνη εἰς τό κράτος τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ*. Ἀθήνα 1938.

150 σ. Ἀρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

## 202

ΞΑΝΘΟΣ, Ἑμμανουήλ. *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρίας*. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1845.

8°, δ' + 239 σ. Φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Νεότερο δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (φθορές στήν πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ἀντίστοιχη σύνδεση, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά έξώφυλλα, μικρά σχίσματα ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιτ). Γκίνης & Μέξας, 4114.

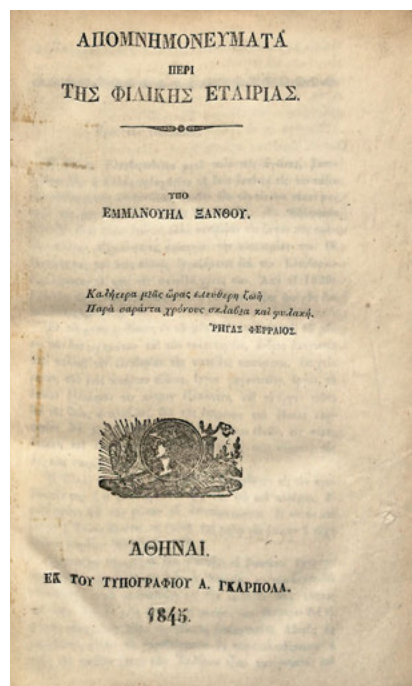
€ 300-400

## 203

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικόν περὶ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρίας*. Ναύπλιο, Θ. Κονταξῆς & Ν. Λουλάκης, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (μέ τήν ὀκτασέλιδη ἀφιέρωση στόν Ὅθωνα). 8°, κα' + 400 σ. (ἐπιδιόρθωση στό τελευταῖο φύλλο, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, 4 φύλλα τοῦ τεύχους 13 ἐπαναλαμβάνονται δύο φορές). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 2365.

€ 150-200



202

## 204

RIO Y CORONEL, Marcos Manuel. *Compendio histórico del origen y progresos de la insurreccion de los Griegos contra los Turcos, desde el año de 1821 hasta la llegada a Egina del presidente actual de la Grecia, conde de Capo de Istria*. Μαδρίτη, Ramos y Compañía, 1828.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, μικρό 8°, 314 καί 352 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 2 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Droulia 1450 -1.

€ 200-300

## 205

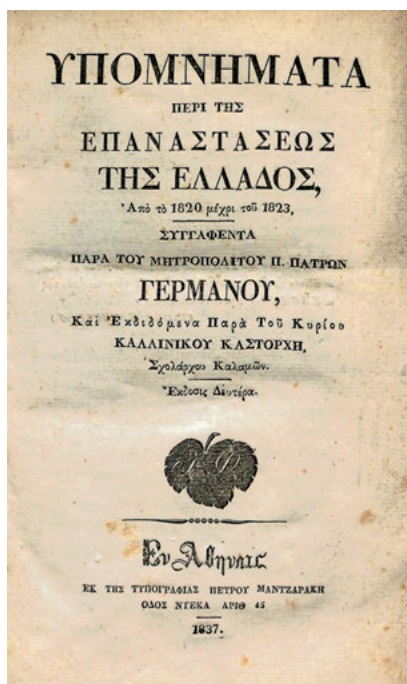
ΣΑΛΤΕΛΗΣ, Νικόλαος Ι. *Ὁ Κυδωνιάτης, ποίημα εἰς ἄσματα τέσσαρα, ἐκδίδεται διά δαπάνης Π. Ἰωαννίδου*. Ἀθήνα [Σμύρνη], 1842.

μικρό 4°, (α-ω) [24] + (αα-θθ) [8] + 208 σ. (ὀξειδωση). Ἡ μορφή μέ σβησμένο τό ὄνομα τοῦ χορηγοῦ καί χωρίς τήν πρός αὐτόν ἐπιστολή. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλίου 1842.152.

€ 150-200

## 206

JOURDAIN, Jean Philippe Paul. *Mémoires historiques et militaires sur les événements de la Grèce, depuis*



209

1822 jusqu' au combat de Navarin. Παρίσι, Brissot-Thivars, 1828.

2 τόμοι, 8°, li + 316 καὶ 464 σ. (ὀξειδωσις). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη (μέ χρωματισμένα περιγράμματα) καὶ 5 λιθογραφίες (3 ἀναδιπλούμενες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στή ράχη, ἡ ἔνδειξη «SAINTE-BARBE» σέ στεφάνι στό πάνω κάλυμμα). Blackmer 890, Droulia 1557-8, Contominas 351. (2)

€ 400-600

## 207

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰωσήφ, ιερομόναχος. *Οἱ ἀρχιερεῖς καὶ προὔχοντες ἐντὸς τῆς ἐν Τριπόλει φυλακῆς ἐν ἔτει 1821, ἀναδημοσιευθέν ὑπὸ Ν. Α. Κανδοῆ.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1890.

8°, 76 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 31-2). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1890. 699.

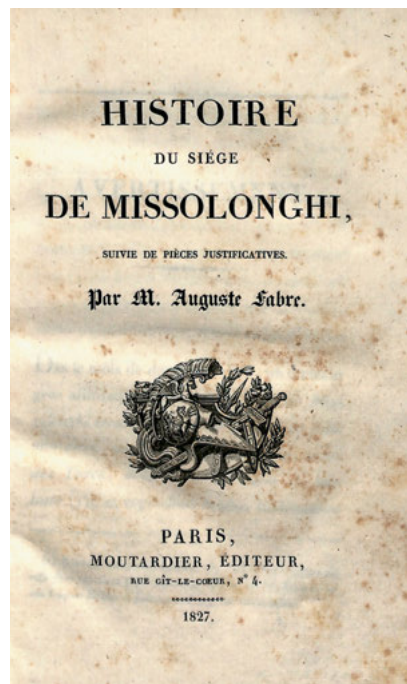
€ 60-80

## 208

LIEBER, Franz (Francis). *Tagebuch meines Aufenthaltes in Griechenland, während der Monate Januar, Februar und März im Jahre 1822.* Λειψία, F. A. Brockhaus, 1823.

8°, X + 186 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Weber, I, 125, Droulia 464.

€ 250-350



211

## 209

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Παλαιών Πατρών. *Ὑπομνήματα περὶ τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς 1820 μέχρι τοῦ 1823, συγγραφέντα παρὰ τοῦ Μητροπολίτου Π. Πατρών Γερμανοῦ, καὶ ἐκδιδόμενα παρὰ τοῦ κυρίου Καλλινίκου Καστόρχη, Σχολάρχου Καλαμών, ἔκδοσις δευτέρα.* Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837.

8°, ξ' + 264 σ. (λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέρμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα, μικρὴ ἐπιδιορθωσις μέ σελοτέιπ). Ἡλιού 1837.217.

€ 200-300

## 210

*Taschenbuch für Freunde der Geschichte des Griechischen Volkes älterer und neuerer Zeit, zweiter Jahrgang, 1824, herausgegeben von D. A. Schott und M. Mebold.* Χαϊδελβέργη, Chr. Fr. Winter.

12°, IX + 360 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 4 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου, ἀναδιπλούμενη λιθόγραφη παρτιτούρα μεταξύ τῶν σ. 310 καὶ 311 («Υψιλαντίς Gruss. Φίλοι μου συμπατριῶται δούλοι νὰ 'μεθα ὡς πότε...»). Μεταγενέστερα χαρτόνια. Droulia 637.

€ 150-200



211

FABRE, Jean Raymond Auguste. *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives*. Παρίσι, Moutardier, 1827.

8°, 375 σ. Χωρίς τό πορτραίτο που υπάρχει σέ όρισμένα αντίτυπα, ή μορφή χωρίς τή φράση «en grec moderne [...] en regard» στον τίτλο. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση). Droulia 1316, πρβ. Blackmer 567.

€ 300-400

212

*Le Klephte, romance de M<sup>r</sup> A. Bétourné, musique de Théodore Labarre*. Παρίσι, E. Troupenas, [π. 1825].

μικρό folio, 316 x 254 mm., [4] σ. (όξειδωση). Δίφυλλο, χαλκόγραφο παρτιτούρα στίς σ. [2]-[3] (οί [1] & [4] λευκές), ό τίτλος κάτω από λιθόγραφη βινέτα στή σ. [2]. Amandry (Partitions) 13.

€ 150-200

213

LEMERCIER, Népomucène L. *Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, traduits en vers français*. Παρίσι, Urbain Canel, 1824.

8°, 180 + III σ. (όξειδωση). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Droulia 506. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Suite des chants héroïques et populaires des soldats et matelots grecs, traduits en vers français*. Παρίσι, Urbain Canel, 1825. 8°, 140 σ. (όξειδωση). Droulia 878.

€ 80-120

214

PECCHIO, Giuseppe. *Relazione degli avvenimenti della Grecia nella primavera del 1825, prima edizione italiana tratta dal manoscritto originale*. Lugano, Vanelli e Comp., 1826.

8°, 150 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερο πανί. Contominas 538, Droulia 1151.

€ 250-350

215

YEMENIZ, Eugène. *La Grèce moderne, héros et poètes*. Παρίσι, Michel Lévy frères, 1862.

μεγάλο 18°, 331 σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (χρυσωμένη ή πάνω άκμή). Blackmer 1856. [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Scènes et récits des guerres de l'indépendance – Grèce moderne –*. Παρίσι, Michel Lévy frères, 1869. μεγάλο 18°, 327 σ. Blackmer 1857. (2)

€ 150-200

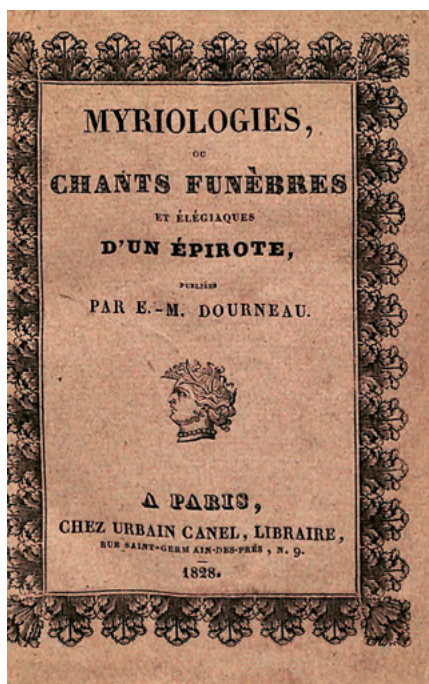


212

216

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ιωάννης Θ., «Γενναίος». *Ολίγαι λέξεις του στρατηγού Ι. Θ. Κολοκοτρώνου (Γενναίου) εις άνασκευήν ήμαρτημένης τινός περικοπής του 4. τόμου τής Έλληνικής Ιστορίας του Κ. Σ. Τρικούπη*. Άθήνα, Τυπογραφείο τής Κυβερνήσεως, 1857.

8°, 38 σ. Λείπει ή πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7321. [δεμένο μαζί:] ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, Ρήγας. *Πρόχειρος άπάντησις επί των περι εισβολής του Δράμαλη εις τήν Πελοπόννησον ιστορουμένων εν τῷ Α' τόμῳ, κεφάλαιον Ε', των λεγομένων απομνημονευμάτων του Κυρίου Ν. Σπηλιάδου*. Άθήνα, τυπογραφείο 'Η Άγαθή Τύχη Η. Χριστοφίδου, 1853. 8°, θ' + 20 σ. Γκίνης & Μέξας, 6104. [δεμένο μαζί:] ΤΣΑΜΑΔΟΣ, Δ. *Άνασκευή των παρά του Ν. Κοτζιά ιστορουμένων περι των ψαριανών πραγμάτων*. Άθήνα, τυπογραφείο τής Αύγης, 1857. 8°, 58 σ. Γκίνης & Μέξας, 7128. [δεμένο μαζί:] ROUSSON, Louis. *Σύνοψις ιστορική καί γεωγραφική του Μεγάλου Δονκάτου του Όλδεμβούργου, μετάφρασις Κ. Σ. Σαριδάκη*. Έρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1860. 8°, 16 σ. (λείπει ό τίτλος). Γκίνης & Μέξας, 8442. [δεμένο μαζί:] ΧΑΤΖΗΑΝΑΡΓΥΡΟΥ, Άνάργυρος Α. *Άπάντησις προς τον Ι. Σακκελίωνα επί γεωγραφικών τινων (:) παισμάτων, υπ' αυτού διορθουμένων εν τῷ Α' τόμῳ των Σπετσιωτικών*. Άθήνα, Ν. Άγγελίδης, 1864. 8°, 56 σ. 'Ηλιού & Πολέμη, 1864. 18. [δεμένο μαζί:] ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ό «Φωτάκος». *Απομνημονεύματα περι τής Έλληνικής Έπαναστάσεως*,



219

ὑπό Φωτάκου, πρῶτον ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1858. 8°, ζ' + 286 σ. Μὲ 7 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα, κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 7463. [δεμένο μαζί:] ΞΑΝΘΟΣ, Ἑμμανουήλ. Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1845. 8°, δ' + 239 σ. Φύλλο μὲ παροράματα στό τέλος. Γκίνης & Μέξας, 4114. [δεμένο μαζί:] ΚΟΤΖΙΑΣ, Ν. Ἐπανόρθωσις τῶν ἐν τῇ Σ. Τρικούνῃ ἱστορία περὶ τῶν ψαριανῶν πραγμάτων ἱστορουμένων. Ἀθήνα, Κ. Παντελή, 1857. 8°, 93 σ. Γκίνης & Μέξας, 7204.

€ 700-900

## 217

ΠΑΛΛΗ, Ἀγγελική. *Alessio, ossia gli ultimi giorni di Psara, romanzo storico*. Italia 1827.

μικρὸ 8°, 121 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 23-6). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Droulia 1224, Risorgimento Greco, ἀρ. Β 60b. <ὡς ἔχει>

€ 50-70

## 218

LEBRUN, Pierre Antoine. *Le voyage de Grèce, poème*. Παρίσι & Λειψία, Ponthieu, 1828.

8°, 279 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 992, Droulia 1663.

€ 100-150

## 219

ΚΑΡΙΚΟΣ, Γερμανός. *Myriologies, ou chants funèbres et élégiaques d'un Épirote, publiées par E. M. Dourneau*. Παρίσι, Urbain Canel, 1828.

18°, 286 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν ψευδοτίτλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στὶς ἐνώσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Droulia 1565.

€ 150-200

## 220

CARREL, Armand. *Résumé de l'histoire des Grecs modernes, depuis l'envahissement de la Grèce par les Turcs jusqu'aux derniers événements de la révolution actuelle*. Παρίσι, Lecointe & Durey, 1825.

18°, XII + 498 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 854.

Κυκλοφόρησε καὶ σὲ ἑλληνικὴ μετάφραση τοῦ Ἀν. Γ. Κωνσταντᾶ (Βουκουρέστι 1838).

€ 100-150

## 221

JURIEN DE LA GRAVIÈRE, J. P. E. *La station du Levant*. Παρίσι, E. Plon, 1876.

2 τόμοι, μεγάλο 18°, 356 καὶ 346 σ. (μεγάλῃ σφραγίδα στοὺς ψευδοτίτους: «BIBΛΙΟΘΗΚΗ Ο. Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΥ»). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Blackmer 895, Contominas 352. (2)

€ 60-80

## 222

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὑπό Φωτάκου, πρῶτον ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1858.

8°, ζ' + 286 σ. (ἐπιδιορθωμένη τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο σ' ἓνα σχεδιάγραμμα, λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωση, λάθος διπλωμένο τό τεῦχος 1). Μὲ 7 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέσμα (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 7463.

€ 300-400

## 223

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Βίος Ἀδαμαντίου Κοραῆ*,

συγγραφείς παρά του ίδιου, εις τόν όποϊον έπροστέθη ή εϊκών και τό πανομοιότυπον τής ύπ' αύτοϋ συντεθείσης έπιταφίον έπιγραφής. Παρίσι, C. Eberhart, 1833.

8°, 30 σ. (λεκέδες από νερό, όξειδωση, άρκετά έντονη στά πρώτα φύλλα). Μέ 2 λιθογραφίες έκτός κειμένου (προτομή του Κοραή και πανομοιότυπο τής έπιγραφής). Αρχικά άπλά έξώφυλλα. Ήλιού 1833.6.

€ 150-200

## 224

ΣΚΟΥΦΟΣ, Νικόλαος. Συλλογή τών συνθηκών, πρωτοκόλλων και διπλωματικών έγγραφων, άποτελούντων τό ούσιωδέστερον μέρος τής διπλωματικής ιστορίας του νέου Έλληνικού Κράτους, τόμος Α' (δέν έκδόθηκε άλλος). Ναύπλιο, Θ. Κονταξής & Ν. Λουλάκης, 1834.

8°, 200 σ. (έπιδιορθώσεις στά 2 πρώτα φύλλα, λεκέδες από νερό, όξειδωση). Νεότερα έξώφυλλα. Ήλιού 1834.124. <ώς έχει>

€ 60-80

## 225

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλής. Λόγος έπιτάφιος έκφωνηθείς εις τόν τάφον του Ναυάρχου Α. Μιαούλη. Άθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1835.

8°, 8 σ. (φθορές στό έσωτερικό περιθώριο του τίτλου και μερικών άλλων φύλλων). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. Ήλιού 1835.107.

€ 60-80

## 226

ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ, Νικ. Άθ. Σελίδες τινές τής ιστορίας του Βασιλέως Όθωνος. Άθήνα, Κ. Μπέκ, 1898.

8°, δ' + 392 σ. Πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1898.879.

€ 50-70

## 227

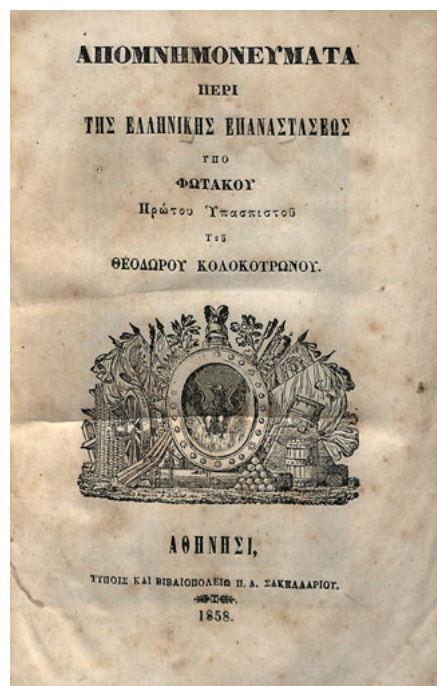
ΚΑΤΡΑΜΗΣ, Νικόλαος. Οί έν Κύθνω πεσόντες. Ζάκυνθος, τυπογραφείο Ό Ζάκυνθος, 1862.

8°, 7 σ. Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 9271.

€ 30-40

## 228

ΣΟΥΤΣΟΣ, Άλέξανδρος. Ή πυρπόλησις του συστήματος από τόν Κανάρη. Άθήνα, Σ. Παυλίδης, 1862.



222

8°, 29 σ. (λίγο όξειδωμένο άντίτυπο, σφραγίδες στόν τίτλο). Λείπει τό κάτω έξώφυλλο (φθορές στό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 8956.

€ 30-40

## 229

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. Ιστορική άνθολογία, άνέκδοτα - γνωμικά - περίεργα - άστεία έν του βίον διασήμων Έλλήνων, 1820-1864. Άθήνα 1927.

λδ' + 344 σ. (έπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 169-70). Άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Πρός τήν Αύτου Βασιλικήν / Ύψηλότητα τόν Πρίγκηπα Γεώργιον τής Ελλάδος / μετά βαθυτάτης ύποκλίσεως / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα).

€ 80-120

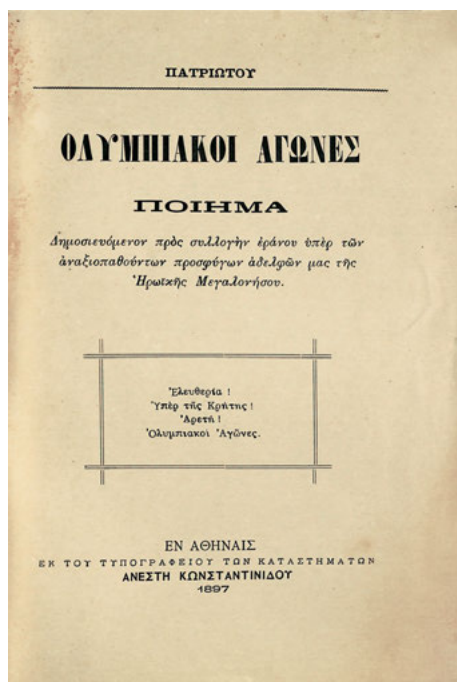
## 230

ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Κλών. La Grèce au point de vue naturel, ethnologique, anthropologique, démographique et médical (extrait du Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales). Παρίσι, G. Masson, 1884.

8°, (363-580) σ. Άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ Κ<sup>ω</sup> Ν. Χατζοπούλῳ / Νομάρχῃ Ἀττικῆς κτλ. / σεβασμοῦ καί ύπολήψεως τεκμήριον / Κλών Στέφανος»). Πανί.

€ 40-60





238

### 231

Κύριον ... ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟΝ Διὰ τὴν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῶ Ἀθηνῶν ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΝ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΥ Τελεσθησομένην τῇ 1<sup>ῃ</sup> Δεκεμβρίου 1886. Ο ΤΕΛΕΤΑΡΧΗΣ ... Ἰσχύει ἀπὸ τῆς 8<sup>ῃς</sup> ὥρας μέχρι 9½ Π.Μ.

Χαρτόνινο δίπτυχο, 187 x 135 mm. (ἐλαφρὰ λερωμένο). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένο, ὁ τίτλος στή σ. [1], σχεδιάγραμμα στή σ. [2] καὶ ὑπόμνημά του στήν σ. [3] (ἢ [4] λευκὴ), συμπληρωμένο γιὰ τὸν Ἰωάννη Μπόταση καὶ ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν τελετάρχη, μαζί τὸ ἀντίστοιχο προσκλητήριο γιὰ τὴν κυρία [Ἀντωνία] Ι. Μπόταση. (2)

€ 100-150

### 232

Ἵπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Διπλωματικά ἔγγραφα κατατεθέντα εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν Ἵπουργοῦ (Ἀποκλεισμός). Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1886.

4<sup>ο</sup>, 31 σ. (ὀξειδωμένο τὸ τελευταῖο φύλλο, λυμένος ὁ τίτλος). Ἑλληνικὸ καὶ γαλλικὸ κείμενο σὲ ἀντικρουστές σελίδες. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.785.

€ 40-60

### 233

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τὴν 25ταετηρίδα τοῦ Βασιλέως Γε-

ωργίου, [πάνω:] Ἐφημερίς «Ἀκρόπολις». Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1888.

folio, 432 x 287 mm., 48 σ. (διπλωμένο στὰ δύο). Κείμενο σὲ 3 στήλες, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ πορτραῖτο τοῦ Γεωργίου, φθορὲς στή ράχη, λεκὲς στὸ κάτω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.372.

€ 70-90

### 234

Foreign Office. 1893. Annual Series. N° 1169. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance: Greece, report by Mr. E. F. G. Law on the present economical and financial position in Greece. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1893.

8<sup>ο</sup>, 91 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία 2 φύλλων). Μὲ 30 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Δέρμα (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

### 235

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *La Grèce Byzantine et moderne, essais historiques*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1893.

8<sup>ο</sup>, VIII + 435 σ. Πανί.

€ 50-70

### 236

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. Ἀπομνημονεύματα. Ἀθήνα, Γ. Κασδόνης (τ. Α΄-Β΄), 1894-1895, καὶ Πυρσὸς (τ. Γ΄-Δ΄), 1930.

4 τόμοι δεμένοι σὲ 3 (οἱ Α΄ καὶ Β΄ μαζί), 8<sup>ο</sup>, 392, 415, 558 καὶ 572 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.135 & 1895. 112. (3)

€ 100-150

### 237

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, Ἀναστάσιος. *La Grèce moderne et la guère de l'indépendance, ouvrage traduit par Louis Ménard*. Παρίσι, Librairie de «L'Art Indépendant», 1897.

8<sup>ο</sup>, XXIV + 52 σ. Ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ Κυρίᾳ Αἰκατερίνῃ Λόβ / τὸ γένος Χατζοπούλου / Α. Γ.»). Πανί.

€ 30-40

### 238

Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες, ποίημα, δημοσιευόμενον πρὸς συλλογὴν ἐράνου ὑπὲρ τῶν ἀναξιοπαθούτων

προσφύγων ἀδελφῶν μας τῆς Ἡρωϊκῆς Μεγαλο-  
νήσου, [πάνω:] Πατριώτον. Ἀθήνα, Α. Κωνστα-  
ντινίδης, 1897.

8°, 29 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό, νε-  
ότερο πανί στή ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1897.620.  
€ 60-80

**239**

Σύμβαισις μεταξύ Δημοσίου καὶ κληρονόμων Γε-  
ρασίου Ἀσπιώτου περὶ κατασκευῆς παιγνιοχάρ-  
των καὶ διασκευῆς εἰς φυλλάδια τοῦ σιγαροχάρτου,  
ισχύει ἀπὸ τῆς 1 Μαΐου 1901 μέχρι τῆς 1 Ἰουλίου  
1904. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1901.

4°, 16 σ. (λερωμένα καὶ μέ φθορές ἀπὸ ἔντομο τό  
πρῶτο καὶ τό τελευταῖο φύλλο). Χωρὶς ιδιαίτερα  
ἐξώφυλλα.

€ 60-80

**240**

ΜΠΕΛΛΟΣ, Λουκᾶς Γ. Ἀλβανικά, ἢ αἱ τρεῖς ζῶσαι  
διάλεκτοι τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης, [στό ἐξώφυλλο:]  
Ὑποργεῖον Ἑσωτερικῶν. Δημοσιεύματα τοῦ Τμή-  
ματος τῆς Δημοσίας Οἰκονομίας, ἀριθ. 6. Ἀθήνα,  
Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1903.

112 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τὸν τίτλο σειρᾶς στὰ  
ἐλληνικά καὶ γαλλικά στό πάνω καὶ κάτω ἐξώ-  
φυλλο ἀντίστοιχα, κολλητικὴ ταινία στή ράχη).

€ 40-60

**241**

ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Νικόλαος. Ἐπὶ τῷ πατριωτικῷ θανάτῳ  
τοῦ Παύλου Μελά, δι' ἄσμα καὶ κλειδοκῦμβalon.  
Ἀθήνα, Κ. Μυστακίδης & Θ. Εὐσταθιάδης, [π. 1904].

351 x 263 mm., 5 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, ὁ τίτ-  
λος στή σ. 1. Χωρὶς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

**242**

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς. Νέον πνεῦμα. Ἀθή-  
να, Π. Δ. Σακκελάριος, 1906.

48 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια, λυμένα κά-  
ποια φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (στό  
ἐξώφυλλο: «Ν. Ἀγκωνάκη / Τιμῆς / Περικλ. Γιαν.»).  
Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ  
καὶ σελοτέιπ στή ράχη).

€ 50-70

**243**

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ, ΑΠΑΓΓΕΛΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΝ



241

ΑΘΗΝΑΙΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ, ΤΗ 20 ΑΠΡΙ-  
ΛΙΟΥ 1906, Ὑπὸ τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ ΦΩΚΙΩΝΟΣ  
ΠΑΝΑ. I. Ἀποκαλύψον, ἄνθρωπε, στό θαῦμα τοῦ  
αἰῶνος / ποῦ ἐκπληκτός ὁ Χρόνος / τό διπλοχαι-  
ρετᾶ... [τελειώνει:] Ποῦ μέ δάκρυ εὐγνωμοσύνης  
καὶ φιλία σᾶς γλυκοραίνει / Κ' ἀνυπόμονη προσμέ-  
νει / τὸν καλόν σας ἐρχομόν! [τυπωμένη ὑπογρα-  
φή:] Φ. Ξ. Πανᾶς. [κάτω δεξιὰ:] Ἐκδότης Γεώργιος  
Σταύρου.

Μονόφυλλο, 641 x 460 mm. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ  
ποιητῆ.

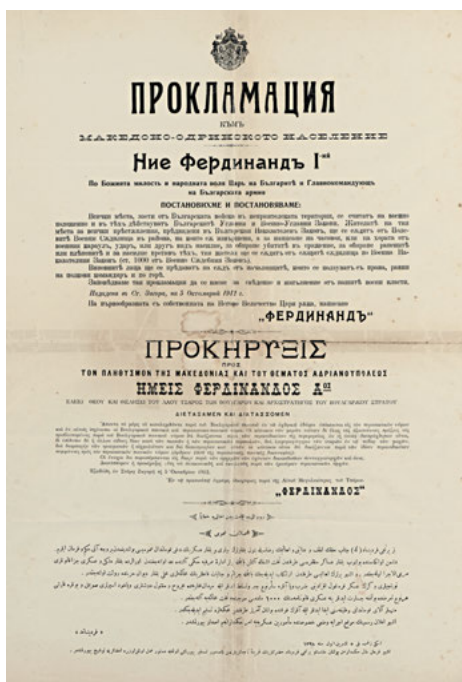
€ 80-120

**244**

Ο ΧΡΥΣΑΕΤΟΣ\*. ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΙΣΕΝ-  
ΔΟΞΟΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑ-  
ΛΑΙΟΛΟΓΟΥ. Ὁ πληγωμένος χρυσαετός / Σέ μιά  
κορφοῦλα ἐστάθη... [τελειώνει:] Ποῦ 'κράτει τον  
στή δοξαστή / Θανή τον ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Σ. I.  
ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ. [κάτω:] \*Ποῦμα ἀπαγγελέθην τὴν  
29<sup>ην</sup> Μαΐου 1908 ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Κων-  
σταντίνου κατὰ τὴν πρωτοβουλία τῆς Δημοτικῆς  
Ἀρχῆς τελεσθεῖσαν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ὑπέρ  
τοῦ ἀοιδίμου Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου.  
Τυπ. «Ἑστία» 6673.

Μονόφυλλο, 339 x 224 mm. Πάνω ἀπὸ τὸν τίτλο δι-  
κέφαλος αετός μέ τὴν ἡμερομηνία: «29 ΜΑΪΟΥ  
1453».

€ 40-60



245

245

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ-ΠΟΛΕΩΣ. ΗΜΕΙΣ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ Α<sup>ΟΣ</sup>, ΕΛΕΙΩ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΘΕΛΗΣΕΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΣΑΡΟΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ, ΔΙΕΤΑΞΑΜΕΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΣΣΟΜΕΝ.** Ἀπαντα τὰ μέρη τὰ καταληφθέντα παρὰ τοῦ Βουλγαρικοῦ στρατοῦ ἐν τῷ ἐχθρικῷ ἐδάφει ὑπόκεινται εἰς τὸν στρατιωτικὸν νόμον καὶ ἐν αὐτοῖς ἰσχύουσιν οἱ Βουλγαρικοὶ ποινικοὶ καὶ στρατιωτικο-ποινικοὶ νόμοι... [τελειώνει:] Διατάσσομεν ἢ προκήρυξις αὕτη νά ἀνακοινωθῇ καὶ ἐκτελεσθῇ παρὰ τῶν ἡμετέρων στρατιωτικῶν ἀρχῶν. Ἐξεδόθη ἐν Στάρα Ζαγορᾷ τῇ 5 Ὀκτωβρίου 1912. Ἐν τῷ πρωτοτύπῳ ἐγράφη ἰδιοχείρως παρὰ τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Τσάρου. «ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ».

Μονόφυλλο, 570 x 415 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχίσματα, λεκέδες ἀπὸ νερό στό κέντρο). Κείμενο στὰ βουλγαρικά, ἑλληνικά καὶ τουρκικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

246

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, ἐκδότες. *Πανόραμα τοῦ πολέμου 1912-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1913.

πλῆγιο 4°, XXVIII σ. (σχισίματα στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, κάποια ἐπιδιορθωμένα, σέ λάθος θέση δεμένα 4 φύλλα). Δεύτερη μορφή, 152 πίνakes σέ 76 φύλλα μέ πολλές ἀναπαραγωγές φωτο-

γραφίων (ἀριθμημένοι 1-152), ἀντίτυπο μέ τὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα τῶν 7 τευχῶν στὰ ὁποῖα κυκλοφόρησε (Α'-Ι', τὰ «Δ' & Ε'», «Ζ' & Ζ'» καὶ «Θ' & Ι'» διπλά) καὶ τίτλο τεύχους στήν ἀρχή τοῦ Β' τεύχους, διαφημίσεις στὰ ἐξώφυλλα, χειρόγραφες σημειώσεις στὰ περιθώρια, σημείωση στὸν τίτλο (« Ἐκ σεβασμοῦ πρὸς τὰ μεγάλα / γεγονότα τοῦ 12 καὶ 13 ἀπέφυγα / νά σβύσω στίχους τινάς, οὓς ἐν / στιγμῇ παιδικοῦ ἐνθουσιασμοῦ εἶχα / χαράξει ἐν ἔτει 1914 παραπλεύρως / εἰκόνων τινῶν. / Ἐν Ἀθήναις τῇ 26 Ἰουλίου 1917 / Ὁ κτήτωρ / Ο. Γ. Ψωμόπουλος [:] »). Μεταγέστηρη πάννη ράχη.

€ 150-200

247

*Ἱστορία τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912-1913, συνεργασία Γ. Τσκοπούλου. Ν. Ὑόρκη, Ἀτλαντίς, 1914.*

2 τόμοι, 416 καὶ (417-767) σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (πολλές ὀλοσέλιδες), ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στὸ τέλος τοῦ δεύτερου τόμου (σχισμένος). Ἀρχικὸ πανί. (2)

€ 60-80

248

ΡΕΠΟΥΛΗΣ, Ἑμμανουήλ. *Ὀμιλία περὶ τῆς ἐν Ἀθῆναις τυραννίας καὶ τοῦ ἀγώνος τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης (γενομένη ἐν Θεσσαλονίκῃ. χ.τ., 1916.*

23 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 40-60

249

Σπυρίδων Π. Λάμπρος, 1851-1919, Α') Α. Σκιᾶ, ὁ Σπυρίδων Π. Λάμπρος, Β') Κατάλογος τῶν δημοσιευμάτων Σπυρ. Π. Λάμπρου, Γ') Γ. Χαριτάκη, Σπυρ. Π. Λάμπρου, τὰ μετὰ θάνατον εὑρεθέντα, (ἀνατ. ἐκ τοῦ ΙΔ' τόμου τοῦ Νέου Ἑλληνομνημονος). Ἀθήνα 1920.

150 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο ἐκτός κειμένου. Δέρμα (μικρὲς φθορές, τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα: «ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π. ΛΑΜΠΡΟΣ / 1851-1919»).

€ 40-60

250

*Ὑπουργεῖον ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν. Συνθήκη εἰρήνης μεταξὺ τῶν Συμμάχων καὶ Συνησπισμένων Δυνάμεων καὶ τῆς Τουρκίας, ὑπογραφείσα ἐν Σέβραις τῇ 28 Ἰουλίου / 10 Αὐγούστου 1920. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1920.*

4°, η' + 100 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70



251

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος. *Τά πενήντα χρόνια τῆς ζωῆς μου*. Ἀθήνα, Γκρέκα, 1926.

416 σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

252

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ, Κώστας. *Καυτό μολύβι*. Ἀθήνα, Λαϊκό Βιβλιοπωλεῖο, 1933.

48 σ. Μὲ μὰ εἰκόνα τοῦ Τάσσου στὸν τίτλο. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

253

HITLER, Adolf. *Λόγος τοῦ Φύρερ καὶ Ἀρχικαγκελαρίου Ἀδόλφου Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ τῇ 7 Μαρτίου 1936, [στὴν τελευταία σελίδα:] Τύπος καὶ Ἔκδοσις: M. Müller & Sohn G. m. b. H., Berlin SW 19. [1936].*

38 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Λόγος τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Γερμανικοῦ Ράϊχσταγ, ἐκφωνηθεὶς τὴν 19 Ἰουλίου 1940, [στὴν τελευταία σελίδα:] Τύπος: Buchdruckerei Frickert & Co., [...], Berlin SW 11. [1940].* 39 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Λόγος τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ ἔργου τῆς χειμερινῆς βοηθείας 1942-43. χ.τ. καὶ χ. [1942].* 31 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 40-60

254

Ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος τῆς Ἑλλάδος, 1937. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Παναγόπουλος & Σ<sup>α</sup>.

Δ' + (9-128) + (128α-128η) + (129-272) + 24 + 189 + 40 + 55 + 12 + 88 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ κάλυμμα), πολυάριθμες διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου, σέ λεπτά χαρτόνια ἐκτός κειμένου καὶ στὰ ἀκρόφυλλα τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους. Ἀρχικὸ πανί (λερωμένο, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 50-70

255

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀντώνιος Δ. *Τί εἶναι οἱ Κουτσόβλαχοι*. Ἀθήνα 1939.

152 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στὴ ράχη). € 40-60



252

256

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας Η. *Οἱ γύφτοι, μελέτη λαογραφικὴ καὶ ἐθνολογικὴ*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1942.

30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

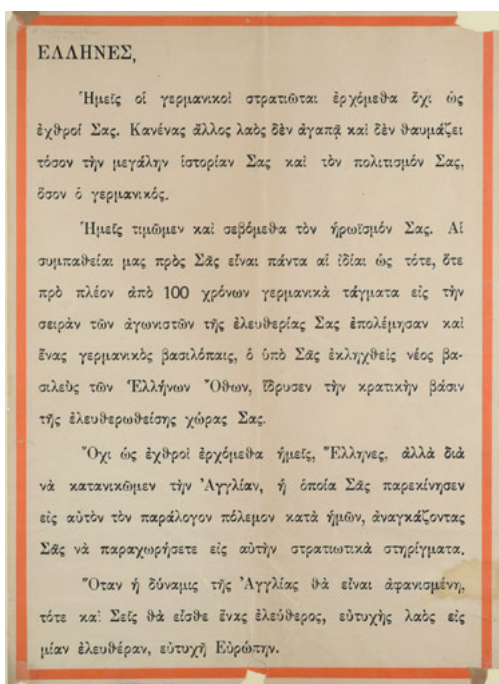
257

ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ! Ἡ Ἀγγλία – διὰ τὸ ἀποκλειστικὸν συμφέρον τῆς – σᾶς ἔσπρωξε εἰς τὰ βάσανα καὶ εἰς τὸν θάνατον ἀπάνω εἰς αὐτὰ τὰ ἄγρια ἀρβανίτικα βουνά. Εἰς τὴν θέσιν σας, ἐν τῇ θαυμασίᾳ νήσῳ σας, ἀπολαύουν δεσποτικῶς οἱ ἄγγλοι στρατιῶται. Μέσα εἰς τὰ σπῖτια σας κάθονται οἱ ἄγγλοι. Αἱ γυναῖκες σας ἐνοχλοῦνται ἀπὸ τοὺς ἄγγλους... [τελειώνει:] *Ρίξτε τὰ ὅπλα καὶ ἐλάτε! Ἡμεῖς θὰ φερθοῦμε πρὸς σᾶς ἀδελφικῶς καὶ θὰ σᾶς ἐπαναφέρωμε εἰς τὴν νήσον σας καὶ εἰς τὰς οἰκογενείας σας. [—] ὥς πρῶτον σημεῖον τῆς συμπάθειάς μας θὰ δώσωμε 500 δραχ. εἰς τὸν καθένα πού θὰ παραδοθῇ εἰς ἡμᾶς μετὰ αὐτὴν τὴν ἐπικλήρυσιν. [π. 1940].* Μονόφυλλο, 250 x 176 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχίσματα).

€ 60-80

258

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (11<sup>η</sup> ΣΤΡΑΤΙΑ). *ΗΜΕΙΣ, Στρατηγός, Ἀνώτατος Δι-*



259

οικητής των ἐν Ἑλλάδι Ἐνόπλων Δυνάμεων. Ἰδόντες τὸ ἄρθρον 251 τοῦ Στρατιωτικοῦ Ποινικοῦ Κώδικος καὶ τὸ ἄρθρον 55 τοῦ ὑπὸ ἡμερομηνίαν 8.7.38 Βασιλικοῦ Διατάγματος ἀριθ. 1415, διὰ τοῦ ὁποίου ἐγκρίνεται τὸ περιεχόμενον τοῦ περὶ πολέμου νόμου. ΔΙΑΤΑΣΣΟΜΕΝ: Ἄρθρον 1<sup>ον</sup>. Πάντα τὰ κέντρα καὶ δημόσιοι χώροι, ὡς καὶ τὰ καταστήματα παντός εἶδους, ὀφείλουν νὰ παραμένωσι κλειστά κατὰ τὰς καθορισθείσας παρὰ τῶν ἀρμοδίων περιφερειακῶν Ἱταλικῶν Στρατιωτικῶν Ἀρχῶν, ὥρας... [τελειώνει:] Ἡ παρούσα διακήρυξις ἀκυρεῖ πᾶσαν προηγουμένην διάταξιν. ΖΩΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, τῇ 23 Ἰουλίου 1941-XIX. Ὁ Ἀνώτατος Διοικητής τῶν Στρατιωτικῶν Δυνάμεων Ἑλλάδος, Στρατηγός CARLO GELOSO.

Μονόφυλλο, 728 x 525 mm. (τρύπες ἀπὸ διατρητική μηχανή). Ἱταλικὸ καὶ ἑλληνικὸ κείμενο σὲ 2 στήλες, ἔμβλημα.

€ 150-200

## 259

ΕΛΛΗΝΕΣ, Ἡμεῖς οἱ γερμανικοὶ στρατιῶται ἐρχόμεθα ὄχι ὡς ἐχθροὶ Σας. Κανένας ἄλλος λαὸς δὲν ἀγαπᾷ καὶ δὲν θαυμάζει τόσο τὴν μεγάλην ἱστορίαν Σας καὶ τὸν πολιτισμὸν Σας, ὅσον ὁ γερμανικὸς... [τελειώνει:] Ὅταν ἡ δύναμις τῆς Ἀγγλίας θὰ εἶναι ἀφανισμένη, τότε καὶ Σεῖς θὰ εἰσθε ἕνας ἐλεύθερος, εὐτυχὴς λαὸς εἰς μίαν ἐλευθέραν, εὐτυχὴ Ἑυρώπην. [1941].

Μονόφυλλο, 710 x 500 mm. (κομμένες οἱ γωνίες καὶ τμήμα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο). Τὸ κείμενο σὲ κόκκινο πλαίσιο. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

## 260

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ — *To the population and the military forces on Crete. It has been brought to the notice of the German Supreme Command that German soldiers who fell into the hands of the enemy on the island of Crete have been illtreated and even mutilated in a most infamous and inhuman manner... [τελειώνει:]* 2) *Localities near which such crimes have been perpetrated will be burned down. The population will be held responsible.* 3) *Beyond those measures further and sharper reprisals will be held in store. The German Supreme Command.* [1941].

Μονόφυλλο, 302 x 214 mm. (τρύπες ἀπὸ διατρητική μηχανή).

€ 150-200

## 261

Δελτίον πληροφοριῶν. Ὡμότητες, τεύχος Α', Γ' ἀριθμὸς 34, [κάτω δεξιὰ:] Πληροφορίαι 1941-1942, [πάνω ἀριστερά:] Δ/σις Εἰδικῶν Ὑπηρεσιῶν Πολέμου. Τμήμα II<sup>Α</sup>.

330 x 206 mm., 43 (ἀπὸ τὰ 46) πολυγραφημένα φύλλα πιασμένα μέ συνδετήρες στὴν ἀριστερή τους πλευρά, τὰ 2 πρῶτα χ.ἀ. καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀριθμημένα α-γ, 1-6 & 10-41 (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λείπουν τὰ φ. 7-9). Τελειώνει: «Καίρον τῇ 14ῃ Ἰουλίου 1943. Ὁ Δ/της τῆς Δ.Ε.Υ.Π., Τσαγκάρης Ν., Ἀντιπλοίαρχος Β.Ν. Διὰ τὴν ἀκρίβειαν, Τὸ Τμήμα II<sup>Α</sup> τῆς Δ.Ε.Υ.Π., Βουρλάκης Ε., Ἐπισμηναγός», σφραγίδα («ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ»).

€ 80-120

## 262

Ἐκδόσεις «Ριζοσπάστη» — Ἀθήνα 1943. Λαοκρατία καὶ σοσιαλισμός (τὸ πρόγραμμα Ἐθνικῆς Ἀπελευθέρωσης καὶ τῆς Λαϊκῆς Δημοκρατίας), ἀνατύπωση τῆς ἐφημερίδας «Κόκκινη Σημαία», θεσσαλικοῦ ὀργάνου τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδας. Καρδίτσα, Σεπτέμβριος 1943.

27 σ. (φθορές ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω ἑξωτερικὴ γωνία). Ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα τεύχη. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 40-60

## 263

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ Κ. Ε. ΕΛΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ

ΞΗΡΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. Ὑπόμνημα Κ. Ε. ΕΛΑΣ τῆς 14ης Δεκεμβρίου 1944. [...] ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ... [τελειώνει:] ΑΘΗΝΑΙ 16 Δεκεμβρίου 1944. Π. ΤΖ. ΣΠΡΙΓΧΑΛ, Ἐπιτελάρχης. [σ. [2]:] ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΚΑΖΕΡΤΑΣ ΥΠΟ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑΝ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1944... [τελειώνει:] Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω ὑπογραψάντων παρευρέθησαν καί οἱ ἐξῆς: Ὁ Ἀντιστράτηγος Ρ. Μ. ΣΚΟΜΠΥ, οἱ κ. κ. Σβώλος καί Ζεῦγος.

Μονόφυλλο, 355 x 204 mm., [2] σ.

€ 60-80

## 264

Ριζοσπάστης, ὄργανο τῆς Κ. Ε. τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδας. Ἀθήνα, 13 Ὀκτωβρίου 1944.

326 x 237 mm., 2 σ. (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τό δεξιό περιθώριο).

Τό φύλλο τῆς πρώτης μέρας τῆς ἀπελευθέρωσης (ἀρ. 1).

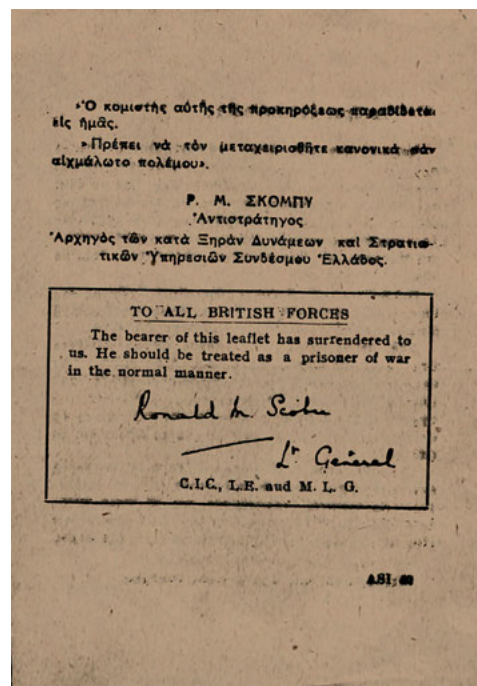
€ 30-40

## 265

Στρατιῶτες τοῦ ΕΛΑΣ, Σήμερα στάς Ἀθήνας διεξάγεται μία μάχη, τό ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας θά ἀποφασίσῃ ἐάν στό μέλλον ἡ ἀγαπητή μας πατρίδα θά εἶναι κράτος πού θά κυβερνᾶται καί θά ἐλέγχεται ἀπό μιά μικρή μειονότητα, ἢ ἐάν θά εἶναι ἓνα δημοκρατικόν κράτος πού θά κυβερνᾶται καί θά ἐλέγχεται ἀπό κυβέρνησι πού θά ἐκλέγεται μέ τήν ἐλεύθερη καί ἀδέσμευτη ψήφο τῶν ἐκλογέων, ὁπότε ὁ καθένας μας θά ἔχει τό δικαίωμα νά ἐκφράσῃ τήν γνώμη του... [τελειώνει (σ. [2]):] Χωρίζετε τίς εὐθύνες σας ἀπό τήν ἐγκληματική δικτατορική συννομωσία καί βοηθήσετε νά τελειώσῃ τό τραγικό ματοκύλισμα τῆς Ἑλλάδος καί τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. [1944].

Μονόφυλλο, 99 x 145 mm., [2] σ. [μαζί:] Ἄνδρες τοῦ ΕΛΑΣ! Πολλοί ἀπό σᾶς τώρα καταλαβαίνουν ὅτι οἱ ἀρχηγοί σας σᾶς ἀναγκάσανε νά πολεμήσετε μέσα στήν Ἀθήνα μέ ψεύτικες δικαιολογίες... [τελειώνει (σ. [2]):] Ὁ κομιστής αὐτῆς τῆς προκηρύξεως παραδίδεται εἰς ἡμᾶς. Πρέπει νά τόν μεταχειρισθῇ κανονικά σάν αἰχμάλωτο πολέμου». Ρ. Μ. ΣΚΟΜΠΥ, Ἀντιστράτηγος, Ἀρχηγός τῶν κατὰ Ξηράν Δυνάμεων καί Στρατιωτικῶν Ὑπηρεσιῶν Συνδέσμου Ἑλλάδος. TO ALL BRITISH FORCES. The bearer of this leaflet [...]. [1944]. Μονόφυλλο, 148 x 102 mm., [2] σ. (2)

€ 60-80



265

## 266

Τί στοίχισε ὁ πόλεμος στήν Ἑλλάδα. Ἀθήνα, Ε. Σιώτης, 1946.

18 σ. Στό τέλος πίνακες μέ εικονογραφημένα τά στατιστικά στοιχεία καί ἀναπαραγωγές φωτογραφιών. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

## 267

ΖΕΒΓΟΣ, Γιάννης. Ἡ λαϊκή ἀντίσταση τοῦ Δεκέμβρη καί τό νεοελληνικό πρόβλημα. Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945.

104 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχισίματα στό κάτω). [μαζί:] ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ, Κ. Γύρω ἀπό τό Δεκέμβρη, πολιτικά ἄρθρα (Πολιτική Βιβλιοθήκη, ἀρ. 1). Ἀθήνα, Τά Νέα Βιβλία, 1945. 127 σ. Ἀρχικά εικονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

## 268

Ἡ συμφωνία τῆς Βάρκιζας, ὅλα τά σχετικά κείμενα. Ἀθήνα 1945.

31 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί τό τελευταίو φύλλο, κολλητική ταινία στή ράχη). Ἐκδοση τῆς Διευθύνσεως Τύπου καί Πληροφοριῶν. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40



269

*Terrorism in Greece. Αυτό είναι τό ΚΚΕ - ΕΑΜ - ΕΛΑΣ στην Ελλάδα, [στη σ. 1:] έκδοσις Πανελληνίου Συνδέσμου Θυμάτων και Πληγέντων εκ της Έλασκομμουνιστικής Δράσεως ό «Άβελ». [1945].*

48 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο εξώφυλλο), με πολλές αναπαραγωγές φωτογραφιών, κείμενα και λεζάντες στα αγγλικά, ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

270

*Δελτίο προφορικής διαφώτισης, [πάνω αριστερά:] Κ. Ο. Α., Τμήμα Διαφώτισης. Αθήνα, 31 Μαρτίου - 14 Απριλίου 1945.*

τά φύλλα 1-3, 292 x 215, 328 x 226 και 330 x 230 mm.

€ 60-80

271

*ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. 'Η απελευθέρωσις της Ελλάδος, 'Αθήναι Κάϊρον Λίβανος Κάϊρον 'Ιταλία 'Αθήναι. Αθήνα, 'Εκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1945.*

224 σ. Προμετωπίδα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό νέο μου φίλο / Άνδρέα Μοθωνιό, / με αγάπη / Γ. Παπανδρέου»). Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

272

*Άπολογισμός 4 μηνών, [πάνω αριστερά:] Λαϊκή Διοικητική Έπιτροπή Τρίπολης. Τρίπολη, Φεβρουάριος 1945.*

15 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί:] *Όργανωτικό δελτίο, της Περιφερ. Έπιτροπής Μεσσηνίας, μόνο για τά μέλη του Κόμματος.* Φεβρουάριος 1946. 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 60-80

273

*«Βάψαν μ' αίμα τά χωριά σου...», λεύκωμα για τά θύματα της Άντίστασης στη Λακωνία, έκδοση της Έθνικής Άλληλεγγύης Λακωνίας. Αθήνα 1946.*

4°, 31 σ. Με εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 4 ολοσέλιδες ξυλογραφίες των Β. Κατράκη, Γ. Βελισσαρίδη, Α. Κορογιαννάκη και Α. Τάσσου). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 150-200

274

*Κατάσταση δολοφονηθέντων δημοκρατικών πολιτών από ενόπλους μοναρχικούς και κρατικά όργανα (Χωροφυλακή κ.λ.π.) επί κυβερνήσεως Σοφούλη (από 21.11.45 - 3.4.46).*

11 φύλλα πιασμένα με συνδετήρες στην άριστερή τους πλευρά, τό πρώτο χωρίς αρίθμηση, τά υπόλοιπα αρίθμημένα 1-10, 350 x 226 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένο, στο πρώτο φύλλο ό τίτλος. [μαζί:] *Κατάσταση καταστροφής γραφείων Κ.Κ.Ε. Ε.Α.Μ. Ε.Π.Ο.Ν. Ε.Λ.Α.Σ. Ε.Α. Α.Κ.Ε. Έφημερίδων, μετά τίς έκλογές δηλαδή από 1.4.1946 μέχρι 5.5.1946.*

2 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-2, 348 x 225 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένο. [μαζί:] *Πολιτικός Συνασπισμός Κομμάτων Ε. Α. Μ. Κεντρική Έπιτροπή. Γραφείο Τύπου. Λίγα χαρακτηριστικά γεγονότα από τό δολοφονικό όργιο που έξαπολύθηκε ύστερα από τίς έκλογές. 2 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-2, 339 x 225 mm. (οί πίσω όψεις λευκές).*

Πολυγραφημένο. [μαζί:] *Πολιτικός Συνασπισμός Κομμάτων Ε. Α. Μ. Κεντρική Έπιτροπή. Γραφείο Τύπου. Οί πρώτες 34 ήμέρες μετά τίς έκλογές, από 1.4.46-4.5.46. Κατάσταση δολοφονηθέντων. 6 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-6, 349 x 223 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένο. [μαζί:] *Πολιτικός Συνασπισμός Κομμάτων Ε. Α. Μ. Κεντρική Έπιτροπή. Γραφείο Τύπου. Άριθ. Πρωτ. 621. Αθήνα, 5 Μαΐου 1946. Δελτίο μετεκλογικής ώμης βίας και τρομοκρατίας. 7 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-7, 340 x 225 mm. (οί πίσω όψεις λευκές).**

Πολυγραφημένο. [μαζί:] *Πολιτικός Συνασπισμός Κομμάτων Ε. Α. Μ. Κεντρική Έπιτροπή. Άριθ. πρωτ. 625. Αθήνα 14. 5. 46. Δελτίο τρομοκρατίας. 4 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-4, 342 x 223 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένο, σφραγίδα («ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΑΜ/ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ»). [μαζί:] *Αθήνα 6 Μαΐου 1946. Κατάσταση κυριοτέρων ληστοςυμμοριών που δρούν ένοπλα σε διάφορες περιοχές σ' όλη την Ελλάδα. 5 φύλλα πιασμένα με συνδετήρα στην πάνω άριστερή γωνία τους, αρίθμημένα 1-5, 350 x 220 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένο. (7)**

€ 100-150

275

*Τραγουδία της Άντίστασης, πρόλογος: Κ. Βάρναλη, συλλογή και επιμέλεια: Μ. Δημητρίου. Αθήνα 1946.*

[64] σ. (λεκές από νερό). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

276

Ιστορία του Κομμουνιστικού Κόμματος της Σοβιετικής Ένωσης (Μπολσεβίκων), έπιτομή που συντάχθηκε από έπιτροπή της Κεντρικής Έπιτροπής του ΚΚΣΕ (μπ.), έγκρίθηκε από την Κεντρική Έπιτροπή του ΚΚΣΕ (μπ.), [πάνω:] Ιστορική Βιβλιοθήκη. [Μπούλκες], Έκδοτικό Έλεύθερη Έλλάδα, 1948.

414 σ. (έπιδιόρθωση στην πάνω έσωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Ματθαίου & Πολέμη, 80.

€ 50-70

277

ΟΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ. ΕΠΟΝ [μαζί:] ΤΣΑΚΙΣΤΕ ΤΗ ΦΑΣΙΣΤΙΚΗΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ. ΕΠΟΝ [μαζί:] ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ. ΚΑΤΩ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ. ΕΠΟΝ. [τέλη δεκαετίας 1940 / αρχές δεκαετίας 1950].

3 μικρές προκηρύξεις, μονόφυλλα, 58 x 86, 71 x 106 και 113 x 175 mm. (3)

€ 60-80

278

Γιούρα, ματωμένη βίβλος άρ. 2. [Βουκουρέστι], Έκδοτικό «Νέα Έλλάδα», 1952.

XVI + 585 σ. Μέ εικόνες έκτός κειμένου (άναπαυγωγές έργων κρατουμένων). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα. Ματθαίου & Πολέμη, 591.

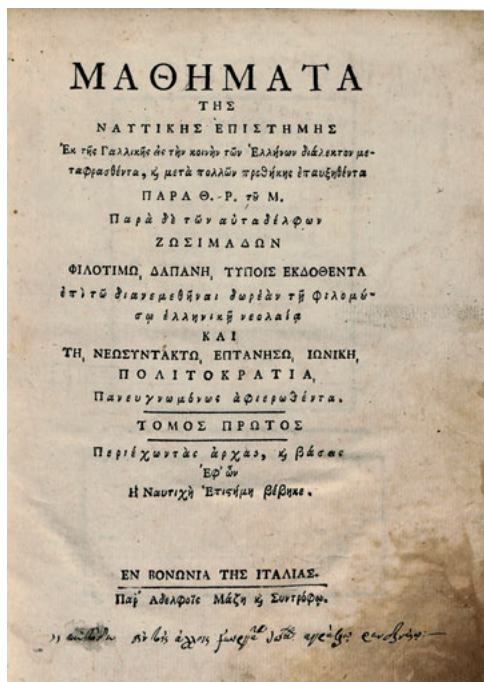
€ 50-70

## 15. Ναυτικά - Στρατιωτικά

279

DULAGUE, Vincent François Jean Noël. *Μαθήματα της ναυτικής έπιστήμης, έκ της γαλλικής είς την κοινήν των Έλλήνων διάλεκτον μεταφρασθέντα, και μετά πολλών προ<σ>θήκης έπανξηθέντα παρά Θ(εοδοσίου) Ρ(ώμπαππα) του Μ(ουδανιώτου)*. Bologna, Masi, χ.χ. και 1806.

4°, 23 + 366 και 10 + 295 σ. (κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω έξωτερική γωνία μερικων φύλλων του πρώτου τόμου, έπιδιόρθωση στο έξωτερικό περιθώριο του τίτλου, λερωμένα κάποια φύλλα, άρκετά έντονι λεκέδες στην αρχή και τό τέλος κάθε τόμου). Άγνωστη παραλλαγή της πρώτης μορφής του πρώτου τόμου (χωρίς χρονολογία στον τίτλο), μέ 7 (άπό τούς 8) άναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες



279

στον πρώτο τόμο, 2 άναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους και 2 (άπό τούς 4) άναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες στο δεύτερο. Νεότερο δέσμα. Πρβ. Ἡλιού 1806.56 (ή πρώτη μορφή) & 1806.57. (2)

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 600-800

280

Συνθήκη έμπορίας και ναυτιλίας μεταξύ του Βασιλείου της Έλλάδος και της Όθωμανικής Αυτοκρατορίας. χ.τ. και χ. [1855].

πλάγιο 8°, 193 x 290 mm., 15 σ. Έλληνικό, γαλλικό και τουρκικό κείμενο σε 3 στήλες. Μαρμαρογραφημένα έξώφυλλα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6550.

€ 80-120

281

ΡΑΔΟΣ, Κωνσταντίνος. *Τά καταδρομικά της «Κεντρικής υπέρ των Κρητών Έπιτροπής» έν τῷ άγώνι του 1866-68 [πάνω:] Σελίσ έκ της συγχρόνου ναυτικής ιστορίας*. Αθήνα 1896.

8°, 31 σ. Λείπουν τά έξώφυλλα (κολλητική ταινία στή ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.942.

€ 40-60

**282**

ΡΑΔΟΣ, Κωνσταντίνος Ν. *Σχολή Ναυτικών Δοκίμων. Έπιτομος ναυτική ιστορία προς χρήσιν των μαθητών της Σχολής, σχολικόν έτος 1895-1896*. Πειραιάς, «ἐπί τῆς φρεγάτας “Ἑλλάδος”», 1895.

μικρό folio, 288 x 175 mm., 68 + (73-76) + (73'-76') + (77-521) σ. (κομμένο τμήμα ενός φύλλου: σ. 67-8). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, μέ 38 (ἀπό τά 40) φύλλα μέ πίνακες (12 ἀναδιπλούμενα). Μεταγενέστερο πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1895.954 (1 μόνο ἀντίτυπο).

€ 100-150

**283**

ΚΑΨΑΜΠΕΛΗΣ, Βασίλειος Γ. *Ναυτικόν ἐγκόλπιον, ἔτος τρίτον, 1907*. Ἀθήνα, [1926].

263 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 4 εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικό πανί (λερωμένο).

€ 40-60

**284**

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Ὁ στόλος τοῦ Αἰγαίου, 1912-1913, ἔργα καί ἡμέραι*. Ἀθήνα 1940.

ιγ' + 299 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα διάγραμμα). Ἐκδοση σέ 900 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, 2 ἀναδιπλούμενα διαγράμματα ναυμαχιῶν καί 3 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

**285**

ΜΟΛΙΝ, Λεωνίδας. *Ναυτικόν λεύκωμα: Οἱ κατά θάλασσαν νικηταί τοῦ Βαλκανικοῦ Πολέμου*. χ.τ. καί χ. [π. 1930]

4°, 244 σ. (μικρή ἐπιδιόρθωση στό κάτω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Μεταγενέστερο πανί (ἔχει διατηρηθεῖ μέρος τοῦ ἀρχικοῦ, ἐπικολλημένο στό πάνω κάλυμμα).

€ 100-150

**286**

*Ναυγοσωστικά ἐργασία Γεώργιος Κ. Στριγκος, ἐν Πειραιεῖ*. χ.τ. καί χ. [π. 1929].

πλάγιο 8°, 164 x 242 mm., [32] σ. Χωρίς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στά ἐλληνικά καί ἀγγλικά στό ἐξώφυλλο), 15 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἐπικολλημένη ἀναπαραγωγή φωτογραφίας).

Διαφημιστικό λεύκωμα μέ φωτογραφίες ἀτμοπλοίων πού δέχθηκαν τή βοήθεια τοῦ ναυαγοσωστικοῦ «Μίμης».

€ 30-40

**287**

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. *Αἱ μονομαχίαι εἰς τήν Ἑλλάδα (αἱ ἱστορικώτεροι συναντήσεις τῶν παλαιῶν φιλόπλων καί μονομάχων εἰς τό πεδῖον τῆς τιμῆς), σειρά πρώτη* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλη). Ἀθήνα, Π. Δημητράκος, [π. 1942].

125 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ πολλά πορτραῖτα ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, ἄκοπο). [μαζί:] ΦΟΥΡΙΔΗΣ, Μ. Θ. *Ἑλληνικός κώδιξ μονομαχίας*. Ἀθήνα, Η. Παπαπαύλου, 1918. 50 σ. Στή σελιδαρίθμηση συνυπολογίζεται καί τό κάτω ἐξώφυλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἡ ράχη). (2)

€ 40-60

## 16. Τοπικά

### Ἀττική

**288**

*Greece, zone handbook No. 6: Central Greece, map section: Map 1. General map of Central Greece 1/500,000, Map 2. General map of Northern Sporades 1/500,000, Map 3. Town plan of Athens, Map 4. Town plan of Piraeus, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω ἀριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.*

320 x 190 mm. Χωρίς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο), 4 ἀναδιπλούμενοι ἐγχρωμοί χάρτες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

**289**

GREGOROVIVUS, Ferdinand. *Ιστορία τῆς πόλεως Ἀθηνῶν κατά τούς μέσους αἰῶνας, ἀπό τοῦ Ἰουστινιανοῦ μέχρι τῆς ὑπό τῶν Τούρκων κατακτήσεως, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς γερμανικῆς μετά διορθώσεων καί προσθηκῶν ὑπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1904-1906.

3 τόμοι, 575, 812 καί κζ' + 426 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (3)

€ 150-250



290

Κηφισιά. *Kifissia, l' émeraude d' Attique*. χ.τ. και χ. [δεκαετία 1930].

πλάγιο 8°, 170 x 247 mm. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο εξώφυλλο), 25 αναπαραγωγές φωτογραφιών επικολλημένες σε ισάριθμα φύλλα (ανάμεσά τους 9 αεροφωτογραφίες), κάθε φωτογραφία με έντυπη λεζάντα στα ελληνικά και γαλλικά, αντίτυπο με άφιέρωση του δημάρχου Κηφισιάς. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, επιδιορθωμένο σχίσμο).

€ 100-150

291

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Αί Ἀθήναι ἐξεταζόμεναι ὑπὸ ὕδραυλικῆν ἐποψιν*. Ἀθήνα, τυπογραφείο τῆς Φιλοκαλίας, 1879.

8°, η' + 172 σ. Με ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου και 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες στο τέλος, ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Φίλον Κ. Α. Σκουφον / Α. Κορδέλλας»). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.11.

€ 40-60

Δές και τὰ 8, 372, 374 και 375.

## Πελοπόννησος

292

*Greece, zone handbook No. 2: Peloponnese, map section: Map 1. General map of the Peloponnese 1/500,000, Map 2. General map of Central Greece 1/500,000, Map 3. Town plan of Patrai, Map 4. Town plan of Nafplion, Map 5. Town plan of Korinthos, Map 6. Town plan of Tripolis, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω ἀριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.*

320 x 190 mm. (λεκές ἀπό νερό). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο εξώφυλλο), 3 ἀναδιπλούμενοι ἔγχρωμοι χάρτες (χωρίς τούς 4 και 6). Αρχικά εξώφυλλα (λεκέδες ἀπό ὕγρασία).

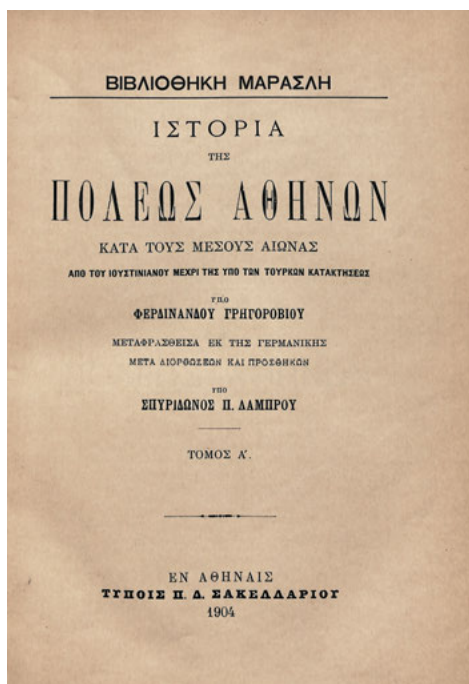
€ 100-150

293

PERILLA, F. *Mistra, histoires franques-byzantines-catalanes en Grèce*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1929.

4°, 181 σ. Με 8 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιών του συγγραφέα και 20 φωτογραφίες του ἐκτὸς κειμένου, σίτσα ἐντὸς κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, μεταγενέστερη θήκη.

€ 200-300



289

294

Καταστατικός χάρτης τῆς Ἀδελφότητος Λεβειδιωτῶν ἐν Ἀμερικῇ ἢ «Πρόοδος». Σικάγο 1924.

16°, 16 σ. (ό τίτλος κομμένος και κολλημένος στο ἐσωτερικό του πάνω καλύμματος). Αρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια.

€ 25-35

295

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Γεώργιος, και Ἀνδρέας ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ. *Ἀρχεακόν ἡμερολόγιον*, [στό εξώφυλλο:] τεύχος Α'. Ἄργος 1929.

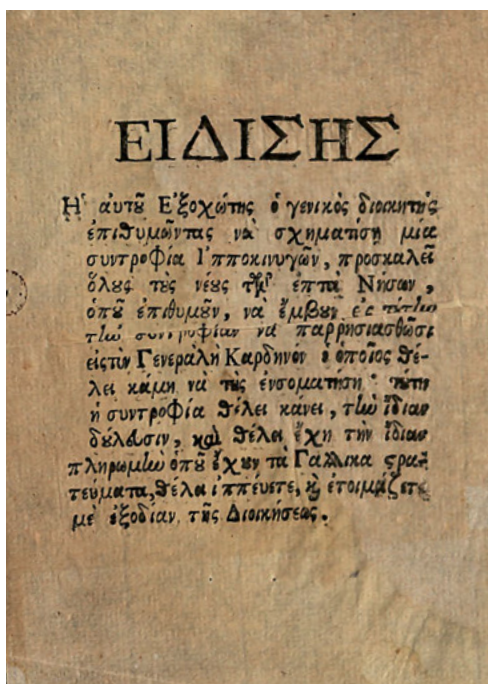
100 σ. Με εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, διαφημίσεις στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

296

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Παναγιώτης Ι. *Λόγος περί τῆς τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1821 γενομένης ἀλώσεως τῆς Τριπόλεως, ἐκφωνηθεῖς ἐν τῷ πρὸς ἀνάμνησιν ταύτης μνημοσύνῳ τελεσθέντι δαπάνῃ του Συλλόγου «Πρόοδος» και πολλῶν φιλομούσων τῇ 27 Ὀκτωβρίου 1874 ἐν Τριπόλει*. Τρίπολις, Ι. Ε. Ἀθανασιάδης, 1874.

8°, 15 σ. (σφραγίδα: «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ»). Αρχικά εξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1874.451. [μαζί, του ἰδίου:] *Λόγος ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῆς 25 Μαρτίου, ἐκφωνηθεῖς ἐν Καλάμαις και ἀπό του ἐξώστου του Δημορχείου, προσκλήσει τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς, τῇ 25 Μαρτίου 1881 ὥρα 5 μ.Μ.*



298

παρόντος λαού και στρατού. Καλαμάτα, Μ. Πολυμενάκης, 1881. 8°, 13 σ. (σφραγίδα: «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ»). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1881.454. (2)

€ 50-70

Δές και τά 156, 273, 367 και 428.

## Στερεά Έλλάς

### 297

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Ι. Τά φθιωτικά, ήτοι περιγραφή της επαρχίας Άλμυρού υπό ιστορικήν τε και τοπογραφικήν έποψιν. Άθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης, 1891.

8°, 67 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Απόδετο. Ήλιού & Πολέμη, 1891.571.

€ 40-60

## Έπάνησα

### 298

ΕΙΔΙΣΗΣ. Έ αυτου Έξοχώτης ό γενικός διοικητής επιθυμώντας να σχηματίση μία συντροφία Έπποκυνηγών, προσκαλεί όλους τούς νέους των έπτά

Νήσων... [τελειώνει:] ...και θέλει έχει την ίδιαν πληρωμήν όπου έχουν τά Γαλλικά στρατεύματα, θέλει ιππεύετε, και ετοιμάζετε μέ έξοδιαν της Διοικήσεως. [π. 1807].

Μονόφυλλο, 175 x 120 mm. (λεκές από νερό).

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Έ ήλη «ίπποκυνηγών» (chasseurs à cheval) δημιουργήθηκε στα Έπάνησα τό 1807 και διαλύθηκε τό 1814.

€ 150-200

### 299

IMPERO FRANCESE. IL SEGRETARIO DI STATO DELLE FINANZE. Fa pubblicamente intendere e sapere. Che essendo cessato l' oggetto, per cui sono stati autorizzati i pubblici Abboccatori, dal Governo Settinsulare, de versare l' importo delle loro ratte, anco in Zecchini Veneti o Olandesi... [τελειώνει:] Della Segret. di Stato delle Finanze li 6 (18 Novembre 1807. Il Segretario di Stato C.te Sordina.

Μονόφυλλο, 195 x 145 mm. (τρύπα πάνω άριστερά, κολλημένο σε νεότερο χαρτί).

€ 60-80

### 300

UFFICIO AFFARI CIVILI PER L' ISOLA DI S. MAURA. ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΛΕΥΚΑΔΟΣ. BOLETTINO DEI PREZZI ALL' INGROSSO & AL DETTAGLIO. ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ, [στό τρίτο (κάτω δεξιά):] ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Π. Κ. ΛΑΖΑΡΗ ΛΕΥΚΑΣ.

3 μονόφυλλα, 347 x 611, 349 x 498 και 351 x 499 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή). Τρία δελτία τιμών, τό πρώτο μέ χειρόγραφες διορθώσεις για να χρησιμεύσει στην έκτύπωση κάποιου έπόμενου και τό δεύτερο μέ χειρόγραφες διορθώσεις για να χρησιμεύσει στην έκτύπωση του τρίτου, έλληνικό και ιταλικό κείμενο σε 6 (τό πρώτο) και 5 στήλες (τό δεύτερο και τό τρίτο). (3)

€ 150-200

### 301

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ & ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΝΗΣΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΑΡΙΘ. 10. ΙΔΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ 55 ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ, ΔΙΑΤΑΣΣΟΜΕΝ. Άρθρον Ι. Άπασαι αί ποσότητες άκατεργάστου (εις φύλλα) ή κατεργασμένου καπνου (σιγαρέττα, σιγάρα ή κεκομμένου) έν τη περιφερεία της Νήσου Κερκύρας δέον να δηλωθώσιν εις τάς Τοπικάς Διοικήσεις της Βασιλικής Οικονομικής Άστυνομίας, έντός πέντε ήμερών από της χρονολογίας της δημοσιεύσεως της παρούσης προκηρύξεως... [τελει-

ώνει:] Ἀρχρον 11. Ἡ παρούσα προκήρυξις ἰσχύει ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεώς της. Ἐν Κερκύρα τῇ 28 Μαΐου 1941 XIX E.F. Ὁ Στρατηγὸς Διοικητὴς τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων καὶ Στρατιωτικοῦ Ἀρχηγείου τῆς Νήσου Κερκύρας, Α. ΜΑΤΣΙΝΙ.

Μονόφυλλο, 296 x 198 mm. (τρύπες ἀπὸ διατρητικὴ μηχανή). Ἀντίτυπο μὲ χειρόγραφε διορθώσεις γιὰ νὰ χρησιμεύσει στὴν ἐκτύπωση τῆς ἀντίστοιχης προκήρυξης τῆς Λευκάδας («Διαταγὴ Ἀρ. 42»).

€ 60-80

### 302

Affari Civili delle Isole Jonie. ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 80. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Λαβὼν ὑπ' ὄψιν τὴν διακήρυξιν τοῦ Ντοῦτσε, Διοικητοῦ τῶν στρατευμάτων τῶν δρῶντων ἐφ' ὅλων τῶν μετώπων, τῆς 12ης Νοεμβρίου 1941-XX, ἀριθ. 91. Λαβὼν ὑπ' ὄψιν τὴν ὑφισταμένην ἀνάγκην τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἤδη ἐκδοθεῖσων διατάξεων, πρὸς βελτίωσιν τοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τοῦ ἐμπορίου καὶ ἐπὶ τῆς συγκεντρώσεως τοῦ ἐλαιολάδου... [τελειώνει:] Ἀρχρον 15. Τὸ Διάταγμα τοῦτο δημοσιεύεται εἰς τὸ Ἐπίσημον Δελτίον τῶν Πολιτικῶν Ὑποθέσεων τῶν Ἰονίων Νήσων καὶ τίθεται ἐν ἰσχύϊ ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας τῆς δημοσιεύσεώς του. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, Πιέρο Παρίνι. Ἐν Κερκύρα τῇ 27 Ἰανουαρίου 1942-XX, [κάτω δεξιὰ τοῦ ἰταλικοῦ κειμένου:] TIP. S. G. LOISSIOS.

Μονόφυλλο, 677 x 419 mm. (τρύπες ἀπὸ διατρητικὴ μηχανή). Ἰταλικὸ καὶ ἑλληνικὸ κείμενο σὲ 2 στήλες.

€ 100-150

### 303

LUDWIG SALVATOR, ἀρχιδούκας τῆς Αὐστρίας. Ἡ πατρίς τοῦ Ὀδυσσέως, ἐκ τῆς γερμανικῆς ὑπὸ Νικολάου Κ. Παυλάτου, προτάξαντος τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἰθακησίου ζητήματος. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Νομικῆς, 1906.

308 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

### 304

REMONDINI, Baldassare Maria. *De Zacynthi antiquitatibus et fortuna commentarius*. Βενετία, D. Lovisa, 1756.

8°, 172 x 110 mm., 163 σ. Μὲ 2 ὀλοσέλιδες χαλκογραφίες στίς σ. 67 καὶ 69. Περιγαμνὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία). Legrand & Pernot, 354 («rarissime»).

€ 800-1.200

### 305

*The Statutes of the Most Distinguished Order of Saint Michael and Saint George*. [Λονδίνο], 1832.

4°, 234 x 185 mm., 48 + [16] σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ τελευταῖα φύλλα). 7 πίνακες στὸ τέλος (ἐπιχρωματισμένοι μὲ τὸ χέρι, ὁ πρῶτος δισέλιδος). Πανὶ πού μμείται μετὰξι (μικρὴ φθορὰ στὸ πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 400-600

### 306

[ΒΑΡΟΥΧΑΣ, Ἀλέξανδρος Σ.] *Οἰκογένεια Βαρούχα*. χ.τ. καὶ χ. [π. 1900].

4°, 256 x 182 mm., 27 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο), στὸ τέλος δισέλιδο φωτογραφικὸ ἀντίγραφο ἐντύπου («Copia dal Libro in Bergamina de Catastici di Feudi di Rettimo [...]», ἀλμπουμίνα), ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο γενεαλογικὸ δένδρο καὶ τετρασέλιδο πανομοιότυπο ἐγγράφου, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ / Ἀξιότιμῳ φίλῳ / Ἰακῷ Ἀργυροπουλῷ [sic] / Ἀ. Βαρούχας»). Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Ἀλκ. Χαράλαμπίδης τὸ τοποθετεῖ στὸ 1892 (μὲ ἐρωτηματικὸ) καὶ ἡ Παν. Τζιβάρρα περὶ τὸ 1900. Βλ. Α. Χαράλαμπίδης, «Μιά προσωπογραφία τοῦ ζωγράφου Γεωργίου Βαρούχα: Ὁ “Κ. Δόσιος” τῆς Βιβλιοθήκης Κοζάνης», *Μακεδονικά*, 13 (1973), σ. 392, σημ. 8, καὶ Π. Τζιβάρρα, «Βυζαντινοὶ “ἀρχοντόπουλοι” καὶ “εὐγενεῖς” Βενετοὶ ὑπῆκοοι: Μὲ ἀφορμὴ τὴν ἐπανάγνωση τοῦ προνομίου τῆς οἰκογένειας Σκορδίλη», *Θησαυρίσματα*, 38 (2008), σ. 409-10.

€ 200-300

### 307

[ΒΕΡΥΚΙΟΣ, Γεώργιος]. *Τὰ ἐν Πάτραις παρατράγωδα καὶ ὁ ρωσισμός*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Αὐγῆ, 1862.

8°, 8 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 9419.

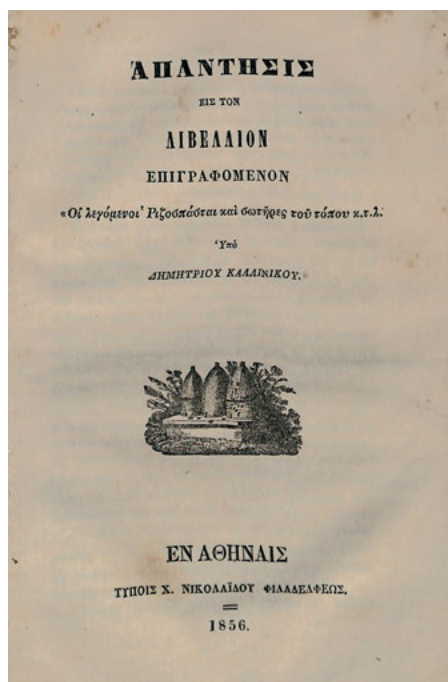
€ 30-40

### 308

ΔΟΜΕΝΕΓΙΝΗΣ, Ναθαναήλ. «Ἀποστρέψατε ἕκαστος [...] τοῦ κακῶσαι ὑμᾶς. (Κεφ. κέ'. Ἱερεμ.). Διασωθεῖς, ἐντὸς τῆς Κιβωτοῦ τῆς Ὁρθοδοξίας, ὁ Ἕλλην... Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1853.

8°, 16 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία 2 φύλ-





309

λων, λερωμένο αντίτυπο). Κείμενο χωρίς τίτλο. Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 5934. [μαζί:] ΔΟΜΕΝΕ-ΓΙΝΗΣ, Φραγκίσκος. *Ζάκυνθος τῇ 20 Δεκεμβρίου 1856 ἔ. ἐλ. Μόλις ἤρχισεν ὁ συναγωνισμός διὰ τὴν ἀντιπροσωπεῖαν τῆς ἐνδεκάτης Βουλῆς...* Κεφαλ-ληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1857. 8°, 10 σ. Κείμενο χωρίς τίτλο. Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7217. [μαζί:] [ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ, Κωνσταντῖνος]. *Αἱ πολιτικάί ὁμολογίαι τῆς τοῦ κ. Σολομοῦ ὑποψη-φισότητος*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλλη-νία, 1857. 8°, 14 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7116. (3)

€ 80-120

### 309

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ, Δημήτριος. *Ἀπάντησις εἰς τὸν λι-βέλλιον ἐπιγραφόμενον «Οἱ λεγόμενοι Ῥιζοσπά-σται καὶ σωτήρες τοῦ τόπου κ.τ.λ.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 16 σ. Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 6862. [μαζί:] ΚΑΡΡΕΡΗΣ, Θεόδωρος. *Ἀπάντησις πρὸς τὸν μι-κρομέγα ἀρχιριζοσπάστην Κύρ. Δημήτριον Καλ-λινικὸν καὶ Συντροφίαν*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ρωσσολῖμου, 1857. 8°, 20 σ. Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 7132. [μαζί:] ΜΠΑΧΩΜΗΣ, Δημήτριος. *Ἀπάντησις τοῦ βουλευ-τοῦ Μπαχώμη εἰς ὅσα κατ' αὐτοῦ ἐδημοσίευσεν ἡ Φωνὴ τοῦ Ἰονίου*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρ-

νασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1860. 8°, 40 σ. (σχίσιμο στοῦ ἐσωτερικοῦ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, λερω-μένος ὁ τίτλος). Απόδετο. Γκίνης & Μέξας, 8118. (3)

€ 100-150

### 310

*Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου τῶν Δημοδιδασκά-λων Κερκύρας*, [στὴ σ. 10:] Τυπ. «Ἐρμῆς». Κέρκυ-ρα, [1904].

10 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Κανονισμός τοῦ ταμείου συντάξεων τῶν μου-σικῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Κερκύρας*. Κέρ-κυρα, Α. Λάντζας, 1911. 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

### 311

ΠΕΤΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. *Seguito delle me-daglie Leucadie*. Padova, Seminario, 1815.

8°, 62 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 2 ἀνα-διπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες. Εὐκαμπτα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Legrand & Pernot, 879.

€ 150-200

### 312

*Πρὸς τὸ σεβαστὸν Δημοτικὸν Συμβούλιον Κερκυ-ραίων, ἐν Κερκύρα τῇ 15 Νοεμβρίου 1911*. Κέρκυ-ρα, Α. Λάντζας, [1911].

21 σ. (ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Χωρίς ιδιαι-τερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο τμήμα τοῦ πάνω).

Ὑπόμνημα τοῦ προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Ὑδρα-γωγείου Κ. Καμβύσα.

€ 25-35

### 313

*Ὁργανισμός τῶν δικαστηρίων τοῦ Ἠνωμένου Κρά-τους τῶν Ἰονίων Νήσων*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1851.

8°, ιη' + 19 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεό-τερη ἐρασιτεχνικὴ βιβλιοδεσία (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 5499.

€ 100-150

Δές καὶ τὰ 106, 152, 154, 157, 190, 227, 360, 362, 364, 366, 368, 373, 387, 426, 429 καὶ 473.

## Ήπειρος - Θεσσαλία

**314**

Greece, zone handbook No. 7: Thessaly and Epirus, map section: Map 1. General map of Thessaly 1/500,000, Map 2. General map of Epirus and Ionian Isles, Map 3. Town plan of Larisa, Map 4. Town plan of Volos, Map 5. Town plan of Ioannina, [σέ επικολλημένη έτικέτα:] Town plans of Larisa and Ioannina to be added later, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω αριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.

320 x 190 mm. (λεκές από νερό). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο έξωφύλλο), 3 αναδιπλούμενοι έγχρωμοι χάρτες (χωρίς τούς 3 και 5). Άρχικά έξωφύλλα.

€ 100-150

**315**

Λεύκωμα αναμνηστικόν επί τή πεντηκονταετηρίδι του Γυμνασίου Ἀρρένων Βόλου, 1884-1934. Βόλος, Κ. Π. Παρασκευόπουλος, 1935.

140 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μέ εικόνες εντός κειμένου (κυρίως πορτραίτα), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 40-60

Δές και τά 14, 163, 199, 201, 386 και 395.

## Άγιον Όρος

**316**

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, Τ. Κ. Άσκησις στον Άθω, ήτοι Πηδάλιον νηπικόν για περιδιάβαση του Όρους. Αθήνα, Ίκαρος, 1963.

195 σ. Μέ 6 όλοσέλιδες εικόνες, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου και της Κυρίας Π. Ζάννα, / προσφορά φίλιας, / Παπατσώνης / θέρος 1963»). Άρχικά έξωφύλλα.

€ 30-40

Δές και τό 472.

## Νησιά Αιγαίου

**317**

PERILLA, F. Chio, l' ile heureuse. Αθήνα, Éditions Perilla, 1928.



318

4°, 121 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 466 άριθμημένα αντίτυπα, μέ 16 έγχρωμες επικολλημένες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του συγγραφέα και 16 πίνακες μέ φωτογραφίες του εκτός κειμένου, στίσσα εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ενώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξωφύλλα).

€ 250-350

**318**

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. The costumes of Chios, their development from the XVth to the XXth century. Λονδίνο, B. T. Batsford, 1953.

xiii + 338 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, μέ 111 πίνακες (οί περισσότεροι έγχρωμοι). Άρχικό πανί (ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 200-300

**319**

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος και Στ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ. Η Χίος παρά τοίς γεωγράφοις και περιηγηταίς, από του όγδόου μέχρι του είκοστου αιώνος. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1946.

3 τόμοι, 4°, ις' + 597, (599-1264) και (1265-1944) σ. (ό αναδιπλούμενος πίνακας κομμένος στά δύο κατά τό ξάκρισμα). Μέ 78 φωτοτυπικούς πίνακες (ένas αναδιπλούμενος και 14 έγχρωμοι), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Πρός τόν φίλον Σπυρ. Θεο-

τόκη / μετά φιλικών αισθημάτων / Φίλιππος Π. Ἀργέντης / Ἐν Ἀθήναις τῇ 15/iv/1946». Δερμάτινη ράχη (φθορές, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση τοῦ τρίτου τόμου). (3)

€ 800-1.200

### 320

ARGENTHS, Φίλιππος. *Bibliography of Chios, from classical times to 1936, with a preface by Professor J. L. Myres*. Ὁξφόρδη, Clarendon Press, 1940.

xxx + 836 σ. (μικρὸς λεκὲς στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρὴ ἀφιέρωση στὸν Ivor Bulmer-Thomas («Τῷ κατ' εἰρήνην ἑλληνιστῇ / καὶ κατὰ πόλεμον στρατιώτῃ / Ἴβωρ Τόμας τοῦνομα / Ὁ / Συγγράφας / Φ. Ἀργέντης / ἐν Λονδίῳ / τῇ 4 Ἀπριλίου 1940»). Ἀρχικὸ πανί (ἐτικέτα μὲ τὸν τίτλο στὴ ράχη).

€ 150-200

### 321

ARGENTHS, Φίλιππος. *Hieronimo Giustiniani's history of Chios*. Cambridge, University Press, 1943.

xxxv + 462 σ. Ἀρχικὸ πανί.

€ 100-150

### 322

ARGENTHS, Φίλιππος. *The religious minorities of Chios: Jews and Roman Catholics*. Cambridge, University Press, 1970.

581 σ. (σφραγίδα τοῦ University of Dundee, ἀκυρωμένη). Πίνακες (ἓνας δισέλιδος, ἑγχρωμος). Ἀρχικὸ πανί.

€ 150-200

### 323

ΣΑΡΟΥ, Αἰμιλία Κ. *Βίος Εὐστρατίου Ἀργέντη, τοῦ Χίου ἐθνομάρτυρος*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1938.

91 σ. Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 40-60

### 324

Ἡ εὐσέβεια τῶν πιστῶν ὑπὲρ τῶν ἁγίων ψυχῶν τοῦ Καθαρητοῦ, ἔτι τάξεις καὶ συγχωρήματα τῆς Ἀδελφότητος, συστηθείσης εἰς τὴν Ἐφημερικὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σεβαστιανοῦ τῆς Πόλεως Σύρου, παρὰ τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἐπισκόπου Σύρου Ἰωσήφ Μ. Ἀλβέρτου, ἐπιμελεῖα Δ. Ρούσσου Ἐφημερίου. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1865.

16°, 79 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1865.233. [μαζί:] *Εὐλαβὴς ἀσκη-*

*σις πρὸς τὰς τρεῖς ὥρας τῆς ἀγωνίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τελουμένη ἐν τῷ μητροπολιτικῷ Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐν Σύρῳ τὴν Μεγάλῃν Παρασκευὴν ἀπὸ μεσημβρίας μέχρι 3 ὥρας, μετάφρασις ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Ζαννῇ Βιτάλλη. Σύρος, τυπογραφεῖο τῆς Ἀνατολῆς, 1887. 8°, 84 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1887.308. (2)*

€ 60-80

### 325

BESSON, Monseigneur. *Le foyer conjugal et ses ennemis*. [Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης], 1900.

8°, 136 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ὁ τίτλος στὴ σ. 3 (στὴ σ. 1 μὲ μορφὴ τίτλου: «Souvenir fin de siècle. 1900»). Ἀρχικὰ δίχρωμα λιθογράφα ἐξώφυλλα (μὲ τὸν τίτλο τῆς σ. 1, ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 25-35

### 326

KANEΛΛΗΣ, Ἐμμανουήλ Ι. *Ὀκταήμερος περιήγησις ἐν τῇ νήσῳ Μυκόνῳ*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1884.

8°, 15 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1884.682.

€ 40-60

### 327

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ὁ λιμὴν Ἀνδρου (1827-1925), ἀπόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου συγγραφῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925.

38 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 60-80

### 328

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ἄνδριοι βιβλιογράφοι καὶ κωδίκων κτήτορες κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας* (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1927). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Οἰκονομολόγου Ἀθηνῶν, 1927.

28 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀνδριακὰ Σύμμικτα. Οἱ παλαιοὶ ἰατροὶ τῆς Ἀνδρου* (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929).

24 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἰάκωβος Βασιλικὸς Ἡρακλειδῆς, Ἀρχὸς καὶ Μαρκίων Πάρον, Δεσπότης τῆς Σάμου, Κόμης Παλατῖνος, Ἡγεμὼν τῆς Μολδανίας (1561-1564)* (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἡμερολ. τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος τοῦ 1936). (243-280) σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώ-



φυλλο). Άρχικα έξωφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] 'Εθιμα πού σβύνουν. 'Η Μεγάλη Έβδομάς καί τό Πάσχα έν Άνδρω, [κάτω:] 'Από τήν λαογραφίαν τής νήσου Άνδρου, έκδοσις του έν Νέα Υόρκη Συλλόγου Άνδρικών «'Η Άνδρος». χ.τ. καί χ. 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξωφυλλο). Άρχικα έξωφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] Δώδεκα έν Άνδρω βυζαντινά μοναστήρια (ανατύψεις έκ του ΙΒ' τόμου τής 'Επετηρίδος τής 'Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών). Άθήνα, τυπογραφείο τής 'Εστίας, 1936. (19-45) σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τό έξωφυλλο). Άρχικα έξωφυλλα. (5)

€ 60-80

Δές καί τά 151, 389, 390, 440, 442, 445 καί 446.

## Κρήτη

### 329

Greece, zone handbook No. 1: Crete, map section: Map 1. General map of Crete 1/500,000, Map 2. Town plan of Khania 1/5,000, Map 3. Town plan of Iraklion 1/7,500, Map 4. Town plan of Rethimnos 1/4,000, [πάνω δεξιά:] Restricted, September 1944, [πάνω αριστερά:] This Zone Handbook should be inserted in the cover boards of the Greek Basic Handbook with which it is to be read.

324 x 205 mm. (λεκέδες από ύγρασία). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξωφυλλο), 4 ανάδιπλούμενοι έγχρωμοι χάρτες. Άρχικα έξωφυλλα (λεκές από νερό), πάνινη ράχη. <ώς έχει>

€ 100-150

### 330

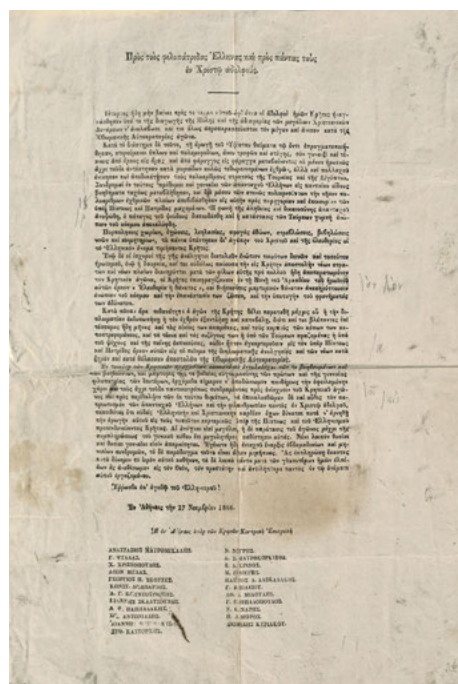
SKINNER, John Edwin Hilary. Σκληραγωγίαι έν Κρήτη κατά τό 1867, μεταφρασθείσαι έκ του άγγλικού υπό Θ. Γ. Δίξωνος. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1868.

8°, δ' + 190 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λείπει τό φύλλο μέ τά παροράματα στό τέλος). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). 'Ηλιού & Πολέμη, 1868. 523.

€ 80-120

### 331

ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ, Μανουήλ, ό Κρής. 'Ιστορία τής Κρήτης, μεταφρασθείσα έκ του γαλλικού, ΙΒ' τόμ. τής Γενικής 'Ιστορίας. Άθήνα, Κ. Ράλλης, 1846.



334

8°, 168 σ. (λεκέδες από νερό στά πρώτα φύλλα, όξειδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4357.

€ 60-80

### 332

ΠΑΠΠΑΔΑΚΗΣ, Στυλιανός. 'Απομνημονεύματα τής έν Κρήτη επαναστάσεως του 1866 καί τά κατ' αυτής διαδραματισθέντα μυστήρια. Άθήνα, τυπογραφείο του Ραδαμάνθους, 1870.

8°, 126 σ. (έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Άρχικα έξωφυλλα (λείπουν τμήματα, λυμένη ή ράχη, άκοπο). 'Ηλιού & Πολέμη, 1870.45.

€ 60-80

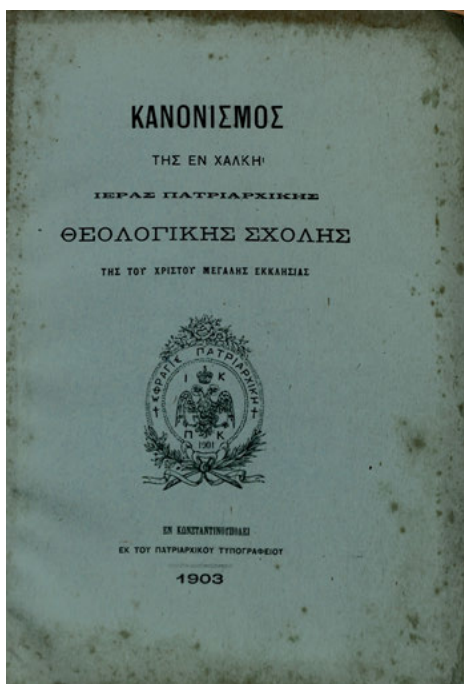
### 333

ΠΙΘΑΡΑΣ, Νικόλαος Μ. Τής γρα(ό)ς ό σωρός, πραγματεία τοπογραφική από ιστορικής, αρχαιολογικής καί φιλοσοφικής άπόψεως. Χανιά, τυπογραφείο 'Η Προόδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1908. 58 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Άρχικα έξωφυλλα (λερωμένα).

€ 25-35

### 334

Πρός τούς φιλοπάτριδας Έλληνας καί προς πάντας τούς έν Χριστώ άδελφούς. Τέταρτος ήδη μήν βαίνει



336

πρός τό τέρμα αὐτοῦ ἀφ' ὅτου οἱ ἀδελφοί ἡμῶν Κρηῖτες ἠναγκάσθησαν ὑπό τε τῆς διαγωγῆς τῆς Πύλης καί τῆς ἀδιαφορίας τῶν μεγάλων Χριστιανικῶν Δυνάμεων ν' ἀναλάβωσι καί τοι ὅλως ἀπρο- παρασκευάστοι τόν μέγαν καί ἄνισον κατά τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας ἀγῶνα... [τελειώνει:] Ἄς ἐκπληρώσῃ ἕκαστος κατά δύναμιν τό ἱερόν αὐτοῦ καθήκον, τά δέ λοιπά πάντα μετὰ τῶν γλυκυτέρων ἡμῶν ἐλπίδων ἄς ἀναθέσωμεν εἰς τόν Θεόν, τόν προστάτην καί ἀντιλήπτορα παντός ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ἐργαζομένου. Ἐρρωσθε ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ Ἑλληνισμοῦ! Ἐν Ἀθήναις τήν 27 Νοεμβρίου 1866. Ἡ ἐν Ἀθήναις ὑπέρ τῶν Κρητῶν Κεντρική Ἐπιτροπή. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ. Γ. ΨΥΛΛΑΣ. [...]

Π. ΛΑΜΠΡΟΣ. ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ.

Μονόφυλλο, 423 x 280 mm. Δοκίμιο (διορθώσεις μέ μολύβι).

€ 100-150

Δές καί τά 85, 257, 260, 281, 306, 371 καί 378.

## Μικρά Ἀσία

**335**

ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ, Ἰωακείμ. *Μικρασιατικά*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περγῆ, 1891.

8°, 255 σ. Ἡλίου & Πολέμη, 1891.407. [δεμένο στήν

ἀρχή:] GREGOROVIVS, F. *Κέρκυρα, ἰόνιον εἰδύλλιον, μεταφρασθέν ὑπό \*\*\* καί Σπ. Παπαγεωργίου*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κοραῆς Ι. Ναχαμούλη, 1884. 8°, 85 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 3426, Ἡλίου & Πολέμη, 1884.487.

€ 70-90

**336**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, μητροπολίτης Σμύρνης. *Ἐγκόλπιον τῶν μαθητῶν καί τροφίμων τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς, ἥτοι λόγοι καί ὑποθήκαι Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Ἀρχιάλου, νῦν δέ Σμύρνης*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1902.

η' + 166 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Κανονισμός τῆς ἐν Χάλκῃ Ἱερᾶς Πατριαρχικῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1903. 52 σ. (μικρή φθορά στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων καί στό κάτω ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

**337**

*Γενικός κανονισμός τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Κοινότητος Περάμου*. Κωνσταντινούπολη, Κ. Ζιβίδης, 1910.

20 σ. (μικρός λεκές στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 30-40

**338**

*Κανονισμός τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλληνομπορικῆς Σχολῆς*. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σ<sup>α</sup>, 1874.

8°, 40 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά καφέ ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1874.366.

€ 30-40

**339**

ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ, Α. *Μαῦραι ἡμέραι τῶν ἐλληνικωτάτων ἐπαρχιῶν Κυδωνιῶν καί Μοσχονησιῶν, ἀκριβῆς ἐξιστόρησις τῶν διωγμῶν, ἐκτοπισμῶν καί λοιπῶν δεινοπαθημάτων αὐτῶν ἀπό τοῦ 1914-1919 ἐξ αὐθεντικῶν πηγῶν, αὐτοπῶν μαρτύρων καί ἐπισήμων ἐκθέσεων*. Σμύρνη, τυπογραφεῖο Ἡ Μέλισσα, 1919.

η' [ζ'] + 72 σ. Μέ 10 (ἀπό τίς 11) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἑρασιτεχνική βιβλιοδεσία (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 50-70



344

340

Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1906, ἔτος δεύτερον, [πά-  
νω:] Ἐθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα ἐν Κων-  
σταντινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1905.

439 σ. Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτός καὶ πολυάριθμες ἐντός  
κειμένον, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικό εἰκονο-  
γραφημένο πανί.

€ 60-80

341

Μικρασιατικός Σύλλογος «Ἀνατολή». Τό ἔργον αὐ-  
τοῦ μετὰ τήν συμφοράν: Αἱ δώδεκα πλήρεις νυκτε-  
ριναί σχολαί. Ἀθήνα, [π. 1927].

πλάγιο 8°, 198 x 294 mm., [20] φ. Μὲ 17 εἰκόνες. Ἀρχι-  
κά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

342

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Γεώργιος. Ἰλιάδος στρατηγική δια-  
σκευή καὶ τοπογραφία. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περγῆ,  
1883.

8°, 340 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀνα-  
διπλούμενος πίνακας καὶ ἀναδιπλούμενος χρωμολι-  
θόγραφος χάρτης στό τέλος (χαραγμένος ἀπό τόν Δ.  
Γαλανάκη), ἀντίτυπο μέ ιδίόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ  
φίλῳ κ. Α. Κορδέλλῃ / Γ. Νικολαΐδης»). Δερμάτινη



345

ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές).  
Ἡλίου & Πολέμη, 1883.459.

€ 60-80

Δές καί τά 170, 171, 205 καί 396.

## Κύπρος

343

COBHAM, Claude Delaval. *Excerpta Cypria, materials  
for a history of Cyprus, translated and transcribed, with  
an appendix on the bibliography of Cyprus*. Cambridge,  
University Press, 1908.

4°, 523 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο γενεαλογικό πί-  
νακα καί 2 τοπογραφικά ἐκτός κειμένου (τό ἓνα δι-  
σέλιδο). Ἀρχικό πανί (χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή).  
Ιοάννου, σ. 99.

€ 300-400

344

GRAZIANI, Antonio Maria. *De bello Cyprio libri  
quinque*, *justa exemplar Romae impressum*. χ.τ. καί χ.

Δεύτερη ἔκδοση, 12°, 135 x 78 mm., 552 σ. (ὀξειδω-  
μένα μερικά φύλλα, ἀκρωμένη σφραγίδα στό δεύ-  
τερο καί τό τελευταῖο φύλλο). Χαλκόγραφος τίτλος  
(μέ τήν ἐνδειξη: «P. Troschel sc»). Περγαμηνή (λίγο  
λερωμένη). Atabey 522 (Ἀμστερνταμ, π. 1630, ἢ Νυ-  
ρεμβέργη, π. 1661), VD17 1:650264S (π. 1624).



Ἡ χάραξη τοῦ τίτλου ἀπὸ τὸν Peter Paul Troschel (π. 1620 - π. 1667) μᾶς ἐπιτρέπει νὰ τοποθετήσουμε τὸν τόπο ἔκδοσης στὴ Γερμανία καὶ τὸ χρόνο στὸ τρίτο τέταρτο τοῦ 17ου αἰῶνα.

€ 800-1.200

### 345

METELLI, Vincenzo. *Il Marte, ove sotto bellissime favole et inventioni si describe tutta la guerra di Cipro, con la rotta dell' armata de Turchi, & altre molte cose successe sino à questi giorni*. Βενετία, Sgualdo Venzoni, 1582.

4º, 205 x 148 mm., 30 φ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, μὲ μιά μικρὴ ξυλογραφία σὲ περίτεχνο ξυλόγραφο πλαίσιο στὴν ἀρχὴ κάθε ἄσματος (στά φ. A3v, B4, D1v, E1, F2 & G2v), πάνω καὶ κάτω ἀπὸ κάθε ξυλογραφία ἢ ὑπόθεση (argomento) καὶ τὸ ἀλληγορικὸ διδάγμα (allegoria) ἀντίστοιχα τοῦ ἄσματος. Μεταγενέστερα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς στὴ ράχη). Cobham & Jeffery, σ. 41, Κυριαζῆς, σ. 171.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Γραμμμένο σὲ ὀκτάστιχα καὶ διαιρεμένο σὲ 6 ἄσματα, τὸ ἔργο αὐτὸ τοῦ Metelli ἀποτελεῖ μιά ἑμμετρὴ ἐξιστόρηση τοῦ πολέμου γιὰ τὴν κατάκτηση τῆς Κύπρου ἀπὸ τοὺς Τούρκους (1570), καθὼς καὶ τῆς ναυμαχίας τῆς Ναυπάκτου (1571) καὶ τῶν γεγονότων πού ἀκολούθησαν. Δέν ἔχει ἐμφανιστεῖ σὲ δημοπρασία παρὰ ἓνα μόνον ἀντίτυπο τὰ τελευταῖα 40 χρόνια (Sotheby's, Λονδίνο, 28 Ἰουνίου 1993, ἀρ. 416).

€ 8.000-12.000

### 346

*Rapports commerciaux des agents diplomatiques et consulaires de France. Année 1902. N° 136. Turquie d'Asie. Commerce extérieur de Chypre pendant l'année 1900. – Importation, exportation, commerce avec la France* (supplément au *Moniteur officiel du Commerce* du 26 Juin 1902). Παρίσι, Office national du Commerce extérieur.

34 σ. (ὁ ἀριθμὸς «136» καὶ σὲ μικρὴ ἐτικέτα πού προεξέχει τῆς πρόσθιας ἀκμῆς τοῦ τίτλου). Ἀπόδετο. [μαζί:] *Rapports [...] de France, publiés sous la direction du Ministère du Commerce et de l'Industrie. Année 1912. N° 978. Turquie d'Asie. Commerce et navigation de l' Ile de Chypre pendant les années 1908 et 1909* (supplément au *Moniteur officiel du Commerce* du 1<sup>er</sup> Février 1912). Παρίσι, Office national du Commerce extérieur. 24 σ. (ὁ ἀριθμὸς «978» καὶ σὲ μικρὴ

ἐτικέτα πού προεξέχει τῆς πρόσθιας ἀκμῆς τοῦ τίτλου). Ἀπόδετο. (2)

€ 150-200

### 347

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ, ἀρχιμανδριτῆς. *Ἱστορία χρονολογικὴ τῆς νήσου Κύπρου, ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων ἱστορικῶν καὶ συντεθεῖσα ἀπλῇ φράσει*. Λευκωσία, [1903].

ιδ' + 638 σ. (σχίσιμο σὲ 2 φύλλα: σ. 533-6, λίγο λερωμένα κάποια ἄλλα). Ἀνατύπωση τῆς ἔκδοσης τοῦ 1788, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (λερωμένη, μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα).

€ 60-80

### 348

ΧΑΤΖΗΜΗΝΑΣ, Ἀνδρέας]. «ΑΝΘΙΑΣ, Τεῦκος». *Ὁρατόριο, κυπριακὴ τριλογία, Λονδίνο – Κύπρος, 1955 – 1960*. Λονδίνο, [1961].

53 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρῃ ἀφιέρωση («Στόν ἐκλεκτό μου φίλο κ. Γ. / Παπανδρέου, πρωθυπουργό τῆς / Ἑλλάδας, μὲ πολλὴ ἐκτίμηση / Τεῦκος Ἀνθίας»). Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς, ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 60-80

Δές καὶ τὰ 57, 58, 65 335, 368 καὶ 487.

## 17. Διάφορα

### 349

[PARIBONA, Innocenzo]. *Ἐφεύρεσις τύχης, διὰ τῆς ὁποίας εἰς στίχους διηρημένους μὲ ἀριθμητικὸν τρόπον, δύναται ἕκαστος νὰ δοκιμάσῃ τὸ ῥοιζικόν του μὲ τὸ μέσον τῆς σφαίρας, ἀποκρίνεται δὲ καταλεπτῶς εἰς τὸ ζήτημά του, μαντεύουσα πολλὰ συμβεβηκότα τῆς ζωῆς, βιβλιάριον πάννυ περιέργον, μὲ τὸ ὁποῖον κάθε τιμημένη συναναστροφὴ καὶ φημηλία δύναται παίζοντας καὶ γελώντας νὰ ἀπεράσῃ τὸν καιρὸν*. Βενετία, Ἑλληνικὸ Τυπογραφεῖο τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1873.

8º, 24 σ. (ὀξείδωση, σφραγίδες). Ὁ τίτλος στὸ δεύτερο φύλλο, στὸ verso τοῦ πρώτου φύλλου ξυλόγραφος δίσκος (χωρὶς τὸ μεταλλικὸ βέλος). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1873. 204.

€ 60-80

**350**

[Δειγματολόγιο στοιχειοχυτηρίων Ανγής Ἀθηνῶν Β. Καρύδη & Α. Καρότση]. χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα, δεκαετία 1930].

241 x 169 mm., (3-395) σ. (μέ λάθη στή σελιδαρίθμηση, λερωμένα κάποια φύλλα). Τυπωμένο σέ χαρτί δύο ποιότητων (ἴσως συνδυασμός τυπογραφικῶν ἀπό δύο ἐκδόσεις), χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (μικρές φθορές, λίγο σκεβρωμένο τό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

**351**

[Δειγματολόγιο στοιχειοχυτηρίων ΠΑΠ Θ. Παρασκευόπουλου]. χ.τ. καί χ. [π. 1959].

276 x 220 mm. Ἐκδοση σέ λυτά φύλλα τοποθετημένα σέ ντοσιέ μέ δύο κρικούς, χωρίς φύλλο τίτλου, ἐπιμέρους εἰκονογραφημένοι τίτλοι. Πάνινα καλύμματα (μικρές φθορές ἀπό ὑγρασία, σέ χρυσό μετάλλιο στό πάνω κάλυμμα: «ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ / ΠΑΠ / Θ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ», κάτω ἀπό τό ὁποῖο τίτλος, διεύθυνση καί τηλέφωνα τῆς ἐταιρείας στά ἀγγλικά).

€ 40-60

## ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ



Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017, ώρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β': 352-500



353

## 18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

352

MIRABAL. *Voyage d'Italie et de Grece, avec une dissertation sur la bizarrerie des opinions des hommes*. Παρίσι, Jean Guignard, 1698.

Δεύτερη έκδοση, 12°, 161 x 91 mm., 275 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (λείπουν μικρά τμήματα από την κορυφή και τη βάση της ράχης, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση). Weber, II, 437.

Ο συγγραφέας κατατάχθηκε τό 1694 στο βενετικό στρατό, μέ τον όποιο πέρασε στά Έπτάνησα καί από εκεί στην Πελοπόννησο (σ. 45-108). Έπισκέφθηκε την Αθήνα γιά νά διαπραγματευθεί την έξαγορά αιχμαλώτων (σ. 92-5).

€ 600-800

353

FONTANA, Fulvio. *I pregi della Toscana, nell' imprese più segnalate de' Cavalieri di Santo Stefano*. Φλωρεντία, P. M. Miccioni & M. Nestenus, 1701.

folio, 355 x 247 mm., 260 + xxiii σ. (λείπει τό πορτραίτο). Μ' ένα όλοσέλιδο οικόσημο των Μεδίκων στό δεύτερο φύλλο καί 37 όλοσέλιδες χαλκογραφίες άριθμημένες I-XXXVII (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη). Atabey 441, Sommervogel, III, στ. 849.

Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τίς χαλκογραφίες: «Presa di Scio» (XI), «Presa della Prevesa» (XVII), «Presa della Capitana di Negroponte» (XXIX) καί «Presa della Capitana di Scio» (XXXIV).

€ 1.500-2.000

354

CLUVERIUS, Philippus. *Introductionis in universam geographiam, tam veterem quam novam, libri VI, cum integris J. Bunonis, J. F. Hekelii & J. Reiskii, & selectis Londinensibus notis, praefationemque de Cluverii fatiis & scriptis historico-criticam, cum praecognitis geographicis, praefixit Augustinus Bruzen La Martinière*. Άμστερνταμ, P. de Coup, 1729.

4°, 688 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα, 20 αναδιπλούμενοι καί 27 δισέλιδοι χάρτες, 4 χαλκόγραφοι καί ένας στοιχειοθετημένος





354

πίνακας (ὁ τελευταῖος καὶ ἓνας ἀπὸ τοὺς χαλκό-  
γραφους ἀναδιπλούμενοι). Περιγαμνὴ τῆς ἐποχῆς  
τῆς ἔκδοσης (λίγο λερωμένη, σχισμένες οἱ ἐνώσεις,  
χρυσὸ ἔμβλημα τῆς Οὐτρέχτης στὰ καλύμματα).  
Zacharakis 963 κ.ἔ.

€ 1.000-1.500

### 355

[BEAUGRAND, Félix]. *Relation fidelle du voyage de  
la Terre Sainte, dans laquelle se voit tout ce qu'il y a de  
remarquable, tant par mer que par terre, depuis le dé-  
part de Marseille jusqu' au retour de ce saint voyage.*  
Παρίσι, Gabriel Valleyre, 1754.

Δεύτερη ἔκδοση, 12°, 137 x 75 mm., 248 σ. (ὀξείδωση).  
Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει τμήμα ἀπὸ τὴν  
κορυφὴ τῆς ράχης). Röhricht 1243, πρβ. Blackmer 104  
& Ioannou, σ. 32 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

Περιλαμβάνει τὰ κεφάλαια: «Description des Isles  
de Candie & de Pathmos» (σ. 135-6), «Description de la  
Ville de Constantinople» (σ. 137-40) καὶ «Description  
de l' Isle de Cypre» (σ. 141-3).

€ 600-800

### 356

POCOCKE, Richard. *Beschreibung des Morgenlandes  
und einiger anderer Länder, aus dem Englischen über-  
setzt durch Christian Ernst von Windheim.* Erlangen,  
Verlag des Stiftshauses, 1754-1755.

Πρώτη ἔκδοση στὰ γερμανικά, 3 τόμοι, 4°, 457, 374  
καὶ 428 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφοι  
ἐπιπρόσθετοι τίτλοι καὶ 180 χαλκόγραφοι πίνακες  
(77 στὸν πρῶτο τόμο ἀριθμημένοι I-XXXII, XXXIV-  
LXXVI καὶ 2 χ.ἂ., καὶ 103 στοὺς δεύτερο καὶ τρίτο  
ἀριθμημένοι I-CIII, 47 πίνακες ἀναδιπλούμενοι).  
Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς  
φθορὲς, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ioannou, σ. 420, Weber,  
II, 516, Cobham & Jeffery, σ. 51, Contominas 564,  
Zacharakis 1743-5 & 1747-9, πρβ. Blackmer 1323 &  
Atabey 965 (ἡ πρώτη ἀγγλικὴ ἔκδοση). (3)

€ 1.200-1.600

### 357

[SELLER, John]. *The English Pilot, part III, describ-  
ing the sea-coasts, capes, head-lands, bays, roads, har-  
bours, rivers and ports, together with the soundings,  
sands, rocks and dangers in the whole Mediterranean  
Sea, [...] carefully corrected, with new additions of sev-*



357

eral ports, harbours, bays and prospects of land, never before made public. Λονδίνο, J. Mount & T. Page, 1771.

2 μέρη σ' ένα τόμο, folio, 460 x 295 mm., 86 + 32 σ. (μικρές φθορές στά περιθώρια κάποιων φύλλων, κομμένη ή κάτω εξωτερική γωνία των 2 τελευταίων φύλλων του δεύτερου μέρους). Μέ 16 δισέλιδους χαλκόγραφους χάρτες και πολυάριθμες χαλκογραφίες και ξυλογραφίες εντός κειμένου (χάρτες λιμανιών και περιγράμματα ακτών), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου τό δεύτερο μέρος. Εύκαμπτο δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, καλυμμένο με καραβόπανο, λερωμένο, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Zacharakis 3307 κ.έ., πρβ. Ioannou, σ. 162-3.

Ο John Seller (π. 1630-1697) υπήρξε πρωτοπόρος Άγγλος χαρτογράφος και εκδότης ναυτικών χαρτών. Οι χάρτες του γνώρισαν τεράστια επιτυχία και ανταγωνίστηκαν τούς αντίστοιχους της ήπειρωτικής Ευρώπης για περισσότερο από έναν αιώνα. Τό δεύτερο μέρος του έργου έχει τίτλο (στήν αρχή του κειμένου): «The Mediterranean Pilot, being an exact account of the coasts of Spain, Provence, Italy, the Islands of Yvica, Majorca, Minorca, Corsica, Sicily, &c., [...] the whole being collected from observations made upon the spot, by Henry Michelott [...] translated from the French». Η επένδυση του τόμου με καραβόπανο δείχνει ότι χρησιμοποιήθηκε σαν ναυτιλιακό βοήθημα σέ πλοίο.

€ 8.000-12.000

**358**

FERRIÈRES-SAUVEBOEUF, Louis François de. *Mémoires historiques, politiques et géographiques des voyages, faits en Turquie, en Perse et en Arabie, depuis 1782 jusqu' en 1789, avec ses observations sur la religion, les mœurs, le caractère & le commerce de ces trois nations, suivies de détails très-exacts sur la guerre des Turcs avec les deux Cours Impériales, d' Autriche et de Russie, les dispositions des trois armées, et les résultats de leurs campagnes.* Maestricht, J. P. Roux & Compagnie, 1790.

Δεύτερη έκδοση, 2 τόμοι, 12°, xxx + 242 και xij + 256 σ. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οι άκμές). Atabey 428, πρβ. Blackmer 590 (ή πρώτη έκδοση). (2)

€ 300-400

**359**

LE CHEVALIER, Jean Baptiste. *Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786, troisième [deuxième] édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Παρίσι, Dentu, 1802.

3 τόμοι, 8°, 303, 332 και 315 σ. (λείπουν 7 φύλλα μετά τόν τίτλο του πρώτου τόμου: «Avertissement» και «Table des chapitres»). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές). Atabey 698, Weber, II, 608, Contominas 396. [μαζί:] *Recueil des cartes, plans, vues et médailles, pour servir au Voyage de la Troade.* Παρίσι, Dentu, 1802. 4°, 14 σ. (λεκέδες από νερό στά περιθώρια μερικών πινάκων, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Πρώτη μορφή (μέ όρισμένες αναντιστοιχίες μεταξύ χαλκογραφιών και επεξηγηματικών κειμένων), 37 χαλκογραφίες σέ 29 πίνακες (3 αναδιπλούμενοι και 13 δισέλιδοι). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Atabey 699, Blackmer 994, Contominas 397. (4) <ώς έχει>

€ 500-700

**360**

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante.* Παρίσι, H. Agasse, 1808.

2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 112 και 156 σ. (λερωμένα τά πρώτα και τά τελευταία φύλλα). Μέ 2 αναδιπλούμενους χάρτες και 24 χαλκογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τό συγγραφέα. Μεταγενέστερη πάγινη ράχη (φθορές στά καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 298, Legrand & Pernot, 790, Weber, II, 637, Contominas 127.

€ 300-400





361

**361**

FORBIN, Louis Nicolas Philippe, Auguste, comte de. *Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818*. Παρίσι, Imprimerie royale, 1819.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 325 αντίτυπα. μεγάλο folio, 692 x 510 mm., 132 σ. Μέ 70 λιθογραφίες σέ σχέδια τών Bourgeois, Fragonard, Baltard, Thiénon, Lecomte, Bouteiller, Bouton, C. & H. Vernet, κ. ἄ., 8 ἀκουατίντες σέ σχέδια τοῦ συγγραφέα καί 2 χαλκόγραφους πίνακες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (συντηρημένο, χρυσή μπορντούρα στά καλύμματα). Blackmer 614, Atabey 447, Weber I, 70, Colas 1089, Brunet, II, 1337.

Σκοπός τοῦ ταξιδιοῦ τοῦ Forbin ἦταν ὁ ἐντοπισμός καί ἡ ἀγορά ἀρχαιοτήτων γιά λογαριασμό τοῦ μουσείου τοῦ Λούβρου. Στό ἔργο του ἡ μέθοδος τῆς λιθογραφίας βρῆκε μιά ἀπό τίς πρωιμότερες ἐφαρμογές της σέ μεγάλη κλίμακα.

€ 8.000-12.000

**362**

HOLLAND, Henry. *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c., during the years 1812 and 1813, second edition*. Λονδίνο, Longman, 1819.

2 τόμοι, 8°, xiv + 407 καί vi + 387 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη σέ θέση προμετωπίδας καί 12 χαλκογραφίες σέ σχέδια τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Πρβ. Blackmer 825 & Atabey 589 (ἡ πρώτη ἔκδοση). (2)

€ 500-700

**363**

TURNER, William. *Journal of a tour in the Levant*. Λονδίνο, John Murray, 1820.

3 τόμοι, 8°, xxiii + 480, vi + 608 καί vi + 546 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος τοῦ πρώτου τόμου, λεκέδες ἀπό νερό, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο συστατικῆς ἐπιστολῆς καί 21 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, ἀνάμεσά τους 5 ἀκουατίντες καί μία ὀξυγραφία ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι (2 ἀπό τίς ἀκουατίντες ἀναδιπλούμενες). Νεότερα χαρτόνια (ἐπενδυμένα μέ φωτοαντίγραφο μαρμαρόκολλας, κόκκινες οἱ ἀκμές). Blackmer 1687, Atabey 1251, Ioannou, σ. 535, Weber I, 94, Cobham & Jeffery, σ. 61, Con-  
tominas 752. (3)

€ 2.000-3.000

**364**

MÜLLER, Christian. *Voyage en Grèce et dans les îles Ioniennes, traduit de l' allemand de Christian Muller par Léon A\*\*\* [Astouin], deuxième édition*. Παρίσι, P. Persan & C<sup>e</sup>, 1822.

8°, viij [vj] + 425 σ. (μικρό σχίσμο στό πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων, ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει τμήμα της, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Atabey 850, Legrand & Pernot, 1018, Droulia 354.

€ 200-300





365

DUPRÉ, Louis. *Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1825.

μεγάλο folio, 590 x 445 mm., 52 σ. (ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια 7 λιθογραφιών, λεκές από νερό στο ἔξωτε-  
ρικό περιθώριο, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 40 λιθογραφίες τῶν Formentin, Motte, Delpech, Sauvé καὶ  
Lemercier σὲ σχέδια τοῦ Dupré, ὅλες ἐπιχρωματισμένες μὲ τὸ χέρι, οἱ περισσότερες μὲ ἀνάγλυφη σφραγίδα τοῦ  
καλλιτέχνη, ἀναδιπλούμενος πίνακας μὲ τουρκικὸ διαβατήριό στο τέλος (ἐν μέρει ἐπιχρωματισμένος), 12 με-  
γάλες λιθογραφίες βινιέτες ἐντὸς κειμένου (μία ἐπιχρωματισμένη μὲ τὸ χέρι, σ. 4). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς  
τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς στά καλύμματα). Blackmer 517, Atabey 381, Ioannou, σ. 146-7, Weber, I, 131, Colas 916.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

Ὁ L. Dupré (1789-1837) ἔφθασε στὴν Κέρκυρα στὶς ἀρχὲς Μαρτίου τοῦ 1819. Στὴ συνέχεια πέρασε στά Ἰωάν-  
νινα καὶ διασχίζοντας τὴν ἡπειρωτικὴ Ἑλλάδα κατέληξε στὴν Ἀθήνα, στά μέσα Ἀπριλίου τοῦ ἰδίου ἔτους.  
Δύο μῆνες μετὰ ἀναχώρησε γιὰ τὴν Κωνσταντινούπολη, ὅπου ἔμεινε μέχρι τὸ Σεπτέμβριο. Στὶς πόλεις πού  
ἐπισκέφθηκε ἔγινε δεκτὸς ἀπὸ τοὺς τοπικοὺς ἀρχόντες καὶ τὴν ἀνώτερη τάξη, συναντήθηκε δὲ μὲ σημαί-  
νοντες ξένους πού βρισκόνταν τότε στὴν Ἀνατολή. Οἱ λιθογραφίες τοῦ Dupré ἀποπνέουν τὴν ἀγάπη του γιὰ  
τὸν τόπο καὶ τοὺς ἀνθρώπους, ἐνῶ τὸ κείμενό του προδίδει γνήσια φιλελληνικὰ αἰσθήματα.

€ 40.000-60.000









368

### 366

BORY DE SAINT-VINCENT, J. B. *Histoire de la Grèce: Description des Iles Ioniennes, Corfou, Paxo, Leucade, Ithaque, Céphalonie, Zante, Cérigo et Naxos, depuis les temps fabuleux et héroïques jusqu'à ce jour, par un ancien officier supérieur en mission dans ces îles* [V. A. Schneider], ouvrage revu et précédé d'un discours préliminaire par M<sup>r</sup> le colonel Bory de Saint-Vincent. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1823.

8°, xxvj [lxxvj] + 428 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Πρώτη μορφή (χωρίς τόν ἄτλαντα), μέ 4 χαλκόγραφα πορτραίτα ἐκτός κειμένου. Μεταγενέστερη δευράτινη ράχη. Legrand & Pernot 1023, Droulia 415, πρβ. Blackmer 168 (ἡ δεύτερη μορφή).

€ 300-400

### 367

GELL, William. *Narrative of a journey in the Morea*. Λονδίνο, Longman, 1823.

8°, ix + 411 σ. (λείπει τό φύλλο μέ τίς ὁδηγίες πρὸς τό βιβλιοδέτη, λίγο ὀξειδωμένες οἱ λιθογραφίες καί τά γειτονικά τους φύλλα). Μέ 9 λιθογραφίες σέ σχέδια τοῦ συγγραφέα, ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Μεταγενέστερη δευράτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 665, Weber, I, 119, Droulia 434, Contominas 282.

€ 600-800

### 368

Griechenland, oder Sitten, Gebräuche, Trachten und Denkmäler der Griechen. [Schweidnitz, Carl Friedrich Stuckart, π. 1825].

4°, 224 x 170 mm., 184 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, λιθόγραφος τίτλος καί 15 (ἀπό τίς 20) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (5 χαλκογραφίες καί 10 λιθογραφίες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι). Νεότερα χαρτόνια (ἐπενδυμένα μέ φωτοαντίγραφο μαρμαρόκολλας, τίτλος σέ ταινία περγαμνῆς στή ράχη: «GESCHICHTE GRIECHENLAND [sic]»). [δεμένο μαζί:] Griechenland. Zweite Abtheilung: Die Jonischen Inseln, nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet. Schweidnitz, Carl Friedrich Stuckart, [π. 1825]. 4°, 62 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ 2 χαλκογραφίες καί 5 λιθογραφίες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι.

ΣΠΑΝΙΟ. Τό προτελευταῖο ἀπό τά 46 κεφάλαια τοῦ πρώτου μέρους εἶναι ἀφιερωμένο στήν Κύπρο (σ. 166-76).

€ 1.200-1.600

### 369

GAUTTIER D' ARC, Edouard. *Fragmens d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830* (Sunium, Phocée, Smyrne-Égine, Athènes). Παρίσι, Auguste Auffray, 1831.





375

μεγάλο 18°, 147 x 98 mm., 153 σ. (λεκές από νερό στην πάνω εσωτερική γωνία). Έκδοση περιορισμένη σε 100 αριθμημένα αντίτυπα, μ' έναν αναδιπλούμενο λιθόγραφο πίνακα στο τέλος. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (ελεύθερο τό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένη ή κάτω σύνδεση, λερωμένα τὰ ακρόφυλλα, χρυσωμένες οί ακμές). Droulia, 1933, Weber, I, 197.

Ανατύπωση από τή *Revue des Deux Mondes*.

€ 200-300

### 370

CORNILLE, Henri. *Souvenirs d'Orient, Constantinople – Grèce – Jérusalem – Égypte, 1831–1832–1833*. Παρίσι, Abel Ledoux, 1833.

8°, 481 σ. (όξειδωση, έντονη στο πρώτο καί τό τελευταίο φύλλο). Χαλυβόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 406, Atabey 284.

€ 300-400

### 371

DAPPER, Olfert. *Ακριβής περιγραφή τής Κρήτης, μεταφρασθείσα από τήν φλαμανδικήν εις τήν γαλλικήν διάλεκτον κατά τό 1703 παρά του Δ' Ο. Δάπερ, Μ. Δ., εν η' προσετέθη καί τό νομισματολόγιον αὐτῆς ἐκ τῶν του Μιοννέτον, μεταφρασθέντα καί ἐκδοθέντα παρά του Μ. Βερνάρδου του Κρητός*. Ἀθήνα, Ι. Φιλίμων, 1836.

8°, ι' [θ'] + 313 [413] + 2 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο μέρος από τό έξωτερικό περιθώριο του δεύτερου φύλλου). Ὁ τίτλος στή δεύτερή του μορφή, 3 λιθόγραφοι πίνακες σέ 2 φύλλα μεταξύ τῶν σ. 396 καί 397, κατάλογος συνδρομητῶν (μέ προσθήκη ὀνομάτων σέ δεύτερο φύλλο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη). Ἡλιού 1836.4.

€ 150-200



375

### 372

WORDSWORTH, Christopher. *Athens and Attica, journal of a residence there*. Λονδίνο, John Murray, 1836.

8°, xii + 285 σ. Μέ 3 λιθογραφίες χαραγμένες από τόν L. Haghe σέ σχέδια του C. R. Cockerell (όξειδωμένες), 2 αναδιπλούμενους χάρτες καί ένα αναδιπλούμενο φύλλο μέ ἐπιγραφή. Ἀρχικό πανί (ξαναφτιαγμένη ή ράχη, ἔχει διατηρηθεῖ ή ἀρχική). Blackmer 1839, Ioannou, σ. 560, Contominas 809.

€ 200-300

### 373

GIFFARD, Edward. *A short visit to the Ionian Islands, Athens and the Morea*. Λονδίνο, John Murray, 1837.

12°, vi + 399 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, λιθόγραφη προμετωπίδα, ένας χάρτης καί 5 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου (σέ σχέδια του F. W. Newton), ξυλόγραφο πορτραῖτο (όλόσωμο) του Θ. Κολοκοτρώνη στή σ. 188. Ἐξώφυλλα της εποχής της έκδοσης (πανί στή ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Blackmer 683, Weber, I, 252, Contominas, 288, πρβ. Legrand & Pernot, 1291.

€ 300-400

### 374

SOMMER, Johann Adolph. *Répertoire analytique et descriptif pour la carte d'Athènes et ses environs publiée en 1841*. Μόναχο, Franz Wild, 1841.

4°, 336 x 272 mm., VII + 51 σ. (λίγο όξειδωμένο ἀντίτυπο). Σέ ἄρραφα δίφυλλα καί φύλλα. Χωρίς έξώφυλλα. Πρβ. Blackmer 1595. [μαζί ή χάρτης:] *Athènes et ses environs*. Μόναχο, J. Misinger, [1841]. Χαλκόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 597 x 712 mm. (μικρές φθορές). Χαραγμένος από τούς J. Schleich, J. Löhle καί F. Kappel σέ σχέδιο του Sommer. (2)



379

Ἐπεξηγηματικό κείμενο τοῦ χάρτη πού κυκλοφόρησε μέ τό *Panorama von Athen* τοῦ F. Stademann.  
€ 400-600

### 375

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α. *Αἱ Νέαι Ἀθήναι, συλλογή εἰκονογραφιῶν τῶν κυριωτέρων μνημείων τῆς πρωτευούσης τῆς Ἑλλάδος, μετά τῆς περιγραφῆς αὐτῶν, ἀφιερωθεῖσα τῇ Αὐτῆς Μεγαλειότητι τῇ Βασιλίσῃ τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας, ἐκδίδεται παρὰ Μαρίνον Π. Βρετοῦ*. Παρίσι, C. Reinwald, 1861. μεγάλο folio, 525 x 370 mm., 12 σ. Πρώτη μορφή, τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ 2 στήλες, 12 λιθογραφίες μέ τίντα (οἱ περισσότερες χαραγμένες μέ βάση φωτογραφίες τοῦ Δ. Κωνσταντίνου), κατάλογος συνδρομητῶν. Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀπό τά ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (μικρές φθορές, λεκέδες ἀπό νερό, ἔχει ἀντικατασταθεῖ τό κάτω, νεότερο πανί στή ράχη καί τίς γωνίες, νεότερα ἀκρόφυλλα). Blackmer 1248, Weber, I, 1179, Γκίνης & Μέξας, 8517.  
€ 4.000-6.000

### 376

SCHLIEMANN, Heinrich. *Ithaque – Le Péloponnèse – Troie, recherches archéologiques*. Παρίσι, C. Reinwald, 1869.



380

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 8°, XVI + 232 σ. (λεκές ἀπό νερό στά πρώτα φύλλα). Μέ 2 λιθογράφους χάρτες καί 4 λιθογραφίες μέ τίντα. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λερωμένο).

€ 250-350

### 377

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ, Ἀθανάσιος Α. *Νέος ἄτλας γεωγραφικός πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς σχολείοις καί γυμνασίοις σπουδαζούσης νεολαίας, ἔκδοσις νεωτάτη*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1884.

4°, 305 x 230 mm. (σχισίματα, κάποια ἐπιδιορθωμένα). Μέ 18 (ἀπό τοὺς 20) λιθογράφους χάρτες (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι, ὁ δεύτερος καί ὁ τρίτος χάρτης ἀναδιπλούμενοι, χωρὶς ἰδιότερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό πάνω κάλυμμα). Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα, «Πίναξ τῶν ἐν τῷ ἄτλαντι περιεχομένων» στό κάτω κάλυμμα), πάνινη ράχη (φθορές, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1884.631 (1 μόνο ἀντίτυπο). <ὡς ἔχει>

€ 100-150

### 378

VAN DEN BRULE, Alfred. *L' Orient Hellène, Grèce – Crète – Macédoine*. Παρίσι, Félix Juven, χ.χ. [1907]. 320 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ πολλές εἰκόνες ἐκτός κειμένου (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Περγαμηνή (λερωμένη, μικρές φθορές). Contominas 762.

€ 100-150



381



382



383

## 19. Φωτογραφία

**379**

*Πορτραίτο του βασιλέως Γεωργίου Α΄. [π. 1885].*

Ύπογεγραμμένο από τον Γεώργιο στο χαρτόνι («Γεώργιος»), τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 557 x 440 mm. (κομμένη ή πάνω δεξιά γωνία, λεκέδες από νερό και φθορές στα περιθώρια).

€ 200-300

**380**

BOEHRINGER, C. *Πορτραίτο της βασίλισσας Όλγας.*

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Όλγα στην εικόνα («Όλγα / 1912»), ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στο πασπαρτού, τύπωμα άργυρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 96 x 141 mm. (λίγο ξεθωριασμένο).

€ 100-150

**381**

ΡΩΜΑΪΔΗ, Άδελφοί. *Η πριγκίπισσα Αλεξάνδρα με το σύζυγό της Παύλο.*

Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη από τους Παύλο και Αλεξάνδρα («Paul 1888» και «Αλεξάνδρα / 1888»), τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 281 x 175 mm. (κομμένα τα περιθώρια).

€ 150-200

**382**

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Π. *Πορτραίτο του πρίγκιπα Γεωργίου.*

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον Γεώργιο στην εικόνα («Γεώργιος / 1899 Χαλέπα»), σφραγίδα του φωτογράφου στην πίσω όψη, τύπωμα άργυρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 300 x 236 mm.

€ 200-300

**383**

*Πορτραίτο του Έλευθερίου Βενιζέλου. [π. 1917].*

Ύπογεγραμμένο από τον Βενιζέλο στο πασπαρτού («Ε. Κ. Vénisélou»), τύπωμα άργυρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 151 x 108 mm.

€ 200-300

**384**

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Άλέξανδρος — *Δύο πορτραίτα του από τους Άδελφούς Ρωμαΐδη [1892] και τον C. Boehringer [π. 1899], φωτογραφία του με τα μέλη της Συγκλήτου του Πολυτεχνείου [1917] και δύο φωτογραφίες από όμιλία του στην Τρίπολη [1924].*

Τυπώματα άλμπουμίνας και κολλοδίου/ζελατίνας (τά πορτραίτα) επικολλημένα σε πασπαρτού, 186 x 98 και 88 x 58 mm., τύπωμα άργυρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 149 x 99 mm., και τυπώματα άργυρου (φωτοκάρτες), 87 x 138 mm. (5)

Πρβ. τον κατάλογο της έκθεσης του Μορφωτικού Ίνστιτούτου της Αγροτικής Τράπεζας, *Αναφορά στον Άλέξανδρο Παπαναστασίου*, Αθήνα 1986, σ. 6, 11 & 18.

€ 100-150

**385**

ZEPDJI, Paul. α) *Arc de Triomphe (avant la Restauration)*





384



385α



385β



386



387

tion), β) *Gr(ande) Rue du Vardar*, γ) *Ἁγία Σοφία, Θεσσαλονίκη*, δ) *Ἀποψη τῆς Θεσσαλονίκης*. [δεκαετίες 1880 & 1890].

4 φωτογραφίες ἐπικολημένες στίς δύο ὄψεις δύο χαρτονίων, ἡ πρώτη καί ἡ δεύτερη μέ ἀριθμό, τίτλο καί ὑπογραφή στό ἀρνητικό, τυπώματα ἀλμπουμίνας, 202 x 268 mm. (κομμένη ἡ πάνω δεξιά γωνία τῆς τρίτης). [μαζί:] *Ἁγία Σοφία, Θεσσαλονίκη*. [π. 1890]. Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολημένο σέ χαρτόνι, 203 x 268 mm. (5)

€ 300-400

### 386

*Ἀποψη τῶν Ἰωαννίνων*. [π. 1900].

Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας ἐπικολημένο σέ χαρτόνι, 210 x 260 mm.

€ 100-150

### 387

*Ἄλμπουμ μέ 58 φωτογραφίες ἀπό τήν Ἑλλάδα (40) καί τήν Τουρκία (18)*. [δεκαετίες 1880 & 1890].

Τυπώματα ἀλμπουμίνας, οἱ περισσότερες φωτογραφίες τῆς Ἑλλάδας μέ ἀριθμό τοῦ Κ. Ἀθανασίου στό ἀρνητικό, ἀπό 190 x 260 ἕως 210 x 270 mm., τῆς Τουρκίας τοῦ Μ. Iranian (κυρίως ἀπόψεις τῆς Κωνσταντινούπολης), μέ τίτλο, ἀριθμό καί ὑπογραφή στό ἀρνητικό, 195 x 255 mm. Δέρμα (συντηρημένο, ξαναφτιαγμένη ἡ ράχη, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Ansichten / Griechisch Orientalischer Alterthümer / und / der Villa Ihrer Majestät / der Kaiserin in Corfu», μεταλλικό κλειστόρο), πλάγιο folio, 306 x 370 mm.

Περιέχει λήψεις ἀπό τόν Πειραιά (1), τήν Ἀθήνα (15), τήν Ὀλυμπία (4), τήν Κέρκυρα (14), κ.ἄ.

€ 800-1.200



388

**388**

*Incendie de Salonique, 18-19 Août 1917. C.A.A. Aéronautique.*

Άλμπουμ με 22 φωτογραφίες (λείπουν 4), τυπώματα αργύρου, ανάμεσά τους 3 πανοραμικές, 103 x 261, 78 x 165 και 73 x 250 mm., και 7 αεροφωτογραφίες, 113 x 163 mm., οι υπόλοιπες από 67 x 109 έως 114 x 163 mm., χειρόγραφες λεζάντες. Αρχικά εξώφυλλα (ο τίτλος στο πάνω εξώφυλλο).

€ 300-400



389



390

**389**

NELLY'S. *Santorin – Le volcan.* [π. 1930].

Τίτλος και υπογραφή στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου έπικολλημένο σε πασπαρτού, 160 x 220 mm.

€ 150-200



391

**390**

NELLY'S. *Santorin – Hagia Theodossia.* [π. 1930].

Ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τίτλος και σφραγίδες στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου έπικολλημένο σε πασπαρτού, 160 x 220 mm.

€ 150-200

**391**

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Γυναίκα στο τζάκι.* [π. 1930].

Υπογραφή στην εικόνα, τύπωμα αργύρου έπικολλημένο σε πασπαρτού, 175 x 232 mm.

€ 150-200



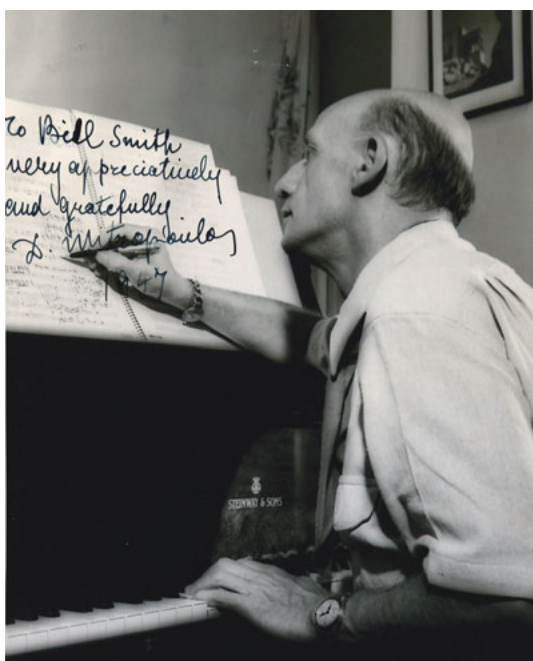
392

**392**

*Μουσείον Μπενάκη, Άθηναι.* [π. 1931].

Άλμπουμ με 82 φωτογραφίες (4 έξωτερικές και 78 έσω-τεριχές λήψεις), τυπώματα αργύρου, 210 x 290 mm., χει-





393



395

ρόγραφες λεζάντες. Εύκαμπο δέρμα (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο folio, 270 x 370 mm.

€ 800-1.200

### 393

BERG, Don. *Πορτραίτο του Δημήτρη Μητρόπουλου*.

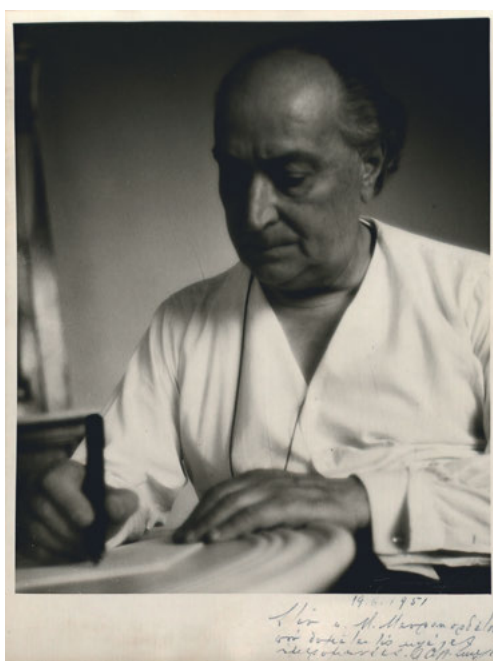
Μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του Μητρόπουλου στην εικόνα («To Bill Smith / very appreciatively / and gratefully. / D. Mitropoulos / 1947»), σφραγίδα του φωτογράφου στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 254 x 202 mm.

€ 200-300

### 394

ΦΡΑΝΤΖΗΣ, Λέων. *Πορτραίτο του Α. Σικελιανού*.

Υπογεγραμμένο από τό φωτογράφο στην εικόνα,



394

μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του Σικελιανού («19. 6. 1951 / Στην κ. Μ. Μαυροκορδάτου / πού θυμάται τίς μεγάλες / ήμερομηνίες. Άγγ. Σικελιανός»), τύπωμα αργύρου, 238 x 179 mm. (μέ τά περιθώρια).

€ 200-300

### 395

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ, Κωνσταντίνος. *Άλμπουμ μέ 12 φωτογραφίες από τό Βόλο (3), τό Πήλιο (8) καί τή Σκιάθο (1)*. [δεκαετία 1950].

Όλες μέ χειρόγραφε λεζάντα καί υπογραφή στό κάτω περιθώριο καί ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τυπώματα αργύρου, από 175 x 230 έως 200 x 260 mm., φύλλο μέ αφιέρωση στην αρχή («Αφιερώνεται / Πρός τόν Διοικητήν Κλιμακίου Σ.Δ.Ι.Α.Σ.Θ. Βόλου / Ταγματάρχην κ. Ιωάννην Λίλλαν / Έκ μέρους τών σεισμοπλήκτων Ίδιοκτητών / Νομού Μαγνησίας [...] Βόλος / 23-12-59»). Χαρτόνια (έπενδυμένα μέ απομίμηση δέρματος), πλάγιο 4°, 247 x 330 mm.

€ 150-200

### 396

BOISSONNAS, Edmond. *Smyrna*. Γενεύη, Art Editions Boissonnas, 1919.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του Éd. Chapuisat, ένα από τά 2000 αριθμημένα αντίτυπα «on thick paper». Πανί.

€ 150-200



## 20. Τέχνες - Λαογραφία

397

FAUCHER, Michel, Julien ALVARD, κ.ἄ. *Fassianos*. Ἀθήνα, Adam, 1990.

221 σ. Ἑλληνικό καί ἀγγλικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες, πολυάριθμες ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές (μία ἀναδιπλούμενη), ἀντίτυπο μ' ἓνα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ συνοδευόμενο ἀπὸ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Λεωνίδα / Φασσιανός»). Ἀρχικό πανί, εἰκονογραφημένο περιβλήμα. € 150-200

398

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φώτος. *Ἡ ἐλληνική ξυλογραφία (1821-1950)*, μελέτη, ξανατυπωμένη ἀπὸ τὴ «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» τοῦ 1951. Ἀθήνα, Μαυρίδης, 1951.

27 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Μὲ ἀναπαραγωγές ξυλογραφίων ἐντὸς κειμένου καὶ σέ 3 φύλλα στὸ τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). € 40-60

399

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσοις Α. *Ὁ ζωγράφος Θεόφιλος στὸ Πήλιο, πρόλογος Δ. Εὐαγγελίδη*. Βόλος 1939.

34 + 52 σ. (σβησμένες σφραγίδες στὸν τίτλο). Μὲ 2 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Νικόλα, 52 ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ζωγράφου στίς σ. 1-52. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 40-60

400

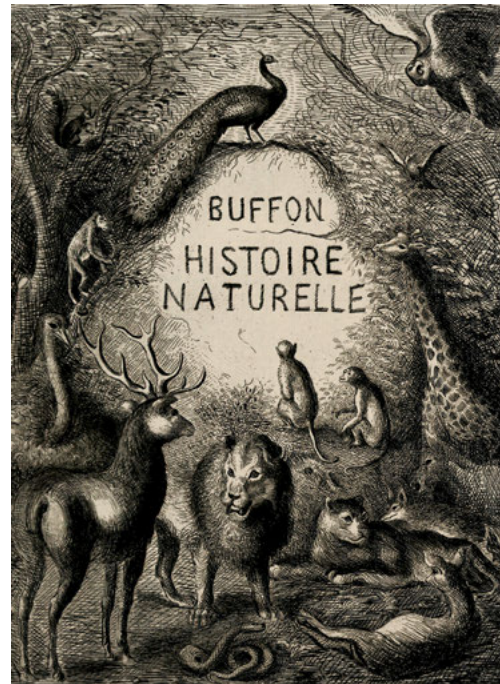
ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ, Στυλιανός. *Καστοριά, I. Βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι, Πίνακες* (Μακεδονική Βιβλιοθήκη, 17). Θεσσαλονίκη 1953.

4<sup>ο</sup>, 60 σ. Ἐκδοση τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, ἐγχρωμη ἐπικολημένη προμετωπίδα καὶ 262 πίνακες. Ἀρχικό πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη). € 100-150

401

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Ἑλληνική λαϊκὴ τέχνη: Ἡ Λαϊκὴ Τέχνη – Ρουμλούκι (Μακεδονία) – Τρίκερι (Θεσσαλία) – Ἰκαρία (Αἰγαῖον)*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1931.

205 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 6 ἐγχρωμους πίνακες καὶ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν ἀγαπημένη Μαρία / Ἀγγελική Χατζημυχάλη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 100-150



404

402

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Σαρακατσάνοι, τόμος πρῶτος, μέρος Α' [- μέρος Β']* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1957.

4<sup>ο</sup>, σβ' + 83 καὶ 498 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἓναν ἐγχρωμο πίνακα καὶ 318 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν ἀγαπημένη μου Μαρία / μὲ τὴν πό βραθεία μου / ἀγάπη / Ἀγγελική Χατζημυχάλη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 150-200

## 21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

403

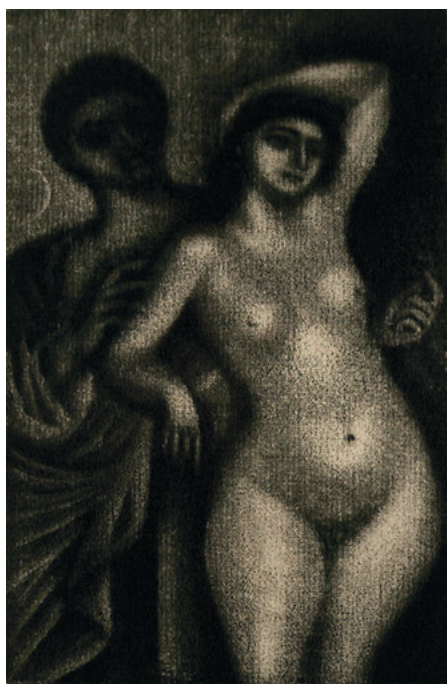
APOLLINAIRE, Guillaume. *L' Hérésiarque et Cie*. Παρίσι, Éditions Stock, 1945.

291 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 370 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μὲ 12 ὁλοσέλιδες βελονογραφίες τοῦ Μ. PRASSINOS (μία σέ θέση προμετωπίδας), ἓνα ἀπὸ τὰ 15 πρῶτα ἀντίτυπα σέ χαρτί velin pur chiffon de Rives μὲ ἓνα πρωτότυπο σχέδιο, σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ βελονογραφία), χωρὶς τό περικάλυμμα καὶ τὴ θήκη.

€ 500-700

404

BUFFON, George-Louis Leclerc, comte de. *Histoire naturelle*. Παρίσι, Frères Gonin, 1939.



406

4°, 362 x 290 mm., 67 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 225 αριθμημένα αντίτυπα, με 8 ξυλογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (5 εκτός και 34 εντός κειμένου, ανάμεσά τους 3 επιπρόσθετος τίτλος και 16 αρχικά γράμματα), αντίτυπο σε 3 ρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περιβάλλυμα (περγαμνή στή ράχη), θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1939/5.  
€ 600-800

#### 405

CLAUDEL, Paul. *Partage de midi*. Παρίσι, La Table Ronde, 1947.

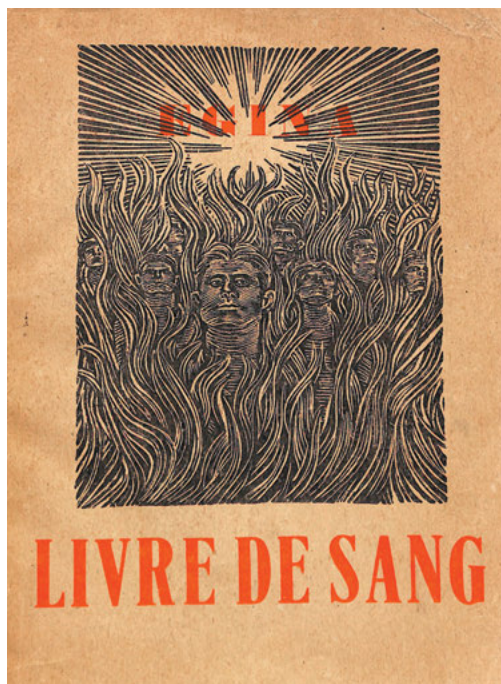
4°, 324 x 249 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, με 8 χαλκογραφίες εντός κειμένου του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (βινιέτα στον τίτλο, 2 επίτιτλα και 5 ολοσέλιδες, μία από τις οποίες πλαισιώνει την αρχή του κειμένου), ένα από τα 50 πρώτα αντίτυπα με μία σουίτα των χαλκογραφιών, σε 3 ρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα, περιβάλλυμα, θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1947/4.

€ 150-200

#### 406

GIDE, André. *Le Roi Candaule*. Παρίσι, Aux Aldes, 1927.

4°, 280 x 230 mm., XXI + 153 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 320 αριθμημένα αντίτυπα, με μία ξεστή χαλκογραφία σε θέση προμετωπίδας και 8 χαλκογραφίες



408

βινιέτες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (καλέμι και 8 ξύ), ένα από τα 6 αντίτυπα «reservés à la librairie Henriquez» (αρ. 28-33), τυπωμένο σε χαρτί vieux Hollande και με μία σουίτα των χαλκογραφιών στο τέλος. Χαρτόνια (έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο, αξάκριστο αντίτυπο). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1927/2.

€ 300-400

#### 407

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangopoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924.

99 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 466 αριθμημένα αντίτυπα, με 17 ξυλογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 ολοσέλιδες), ένα από τα 8 αντίτυπα εκτός 3μπορίου σε χαρτί japon impérial (αρ. I-VIII), τυπωμένο για τόν καλλιτέχνη («exemplaire imprimé pour Demetrius Galanis»). Αρχικά εξώφυλλα. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1924/1.

€ 250-350

#### 408

*Livre de sang, un réquisitoire accablant des combattants de la résistance condamnés à mort, poèmes traduits par Paul Eluard*. χ.τ., Éditions «Grèce Libre», [1949].

109 σ. Με 9 ξυλογραφίες του Γιώργη ΔΗΜΟΥ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ελεύθερο τό πάνω).

€ 250-350



409

RIVIÈRE, Joseph. *Mer Océane*. Παρίσι 1922.

148 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ξυλογραφίες τοῦ Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ συγγραφέα στὸν ποιητὴ R. Ghil («à René Ghil / avec ma vive sympathie / et mon admiration / Joseph Rivière»). Δέρμα στὴ ράχη καὶ τὶς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα).

€ 300-400

410

*Tombeau de Jean-Sébastien Galanis, disparu en mer pour la France*. Παρίσι 1949.

51 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ μιά ὁλοσέλιδη ὀξυγραφία, μιά ὁλοσέλιδη ξυλογραφία καὶ ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, καθὼς καὶ μιά ὁλοσέλιδη ὀξυγραφία τοῦ J. G. DARAGNÈS, ἀντίτυπο τυπωμένο γιὰ τὴν κυρία Daragnès (στό τέλος καὶ σέ λυτὸ φύλλο μικρότερων διαστάσεων στὴν ἀρχή: «exemplaire N° 6 imprimé pour Madame Daragnès»). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 200-300

411

VALERY, Paul. *Odes*. Παρίσι, Aux Aldes, 1926.

4<sup>ο</sup>, 51 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ εἰκονογράφηση τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, βινιέτες ἐντὸς κειμένου (ὕδατογραφίες δουλεμένες μέ rochoir) καὶ 6 ὁλοσέλιδες ὀξυγραφίες, ἓνα ἀπὸ τὰ 25 ἀντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, μέ μιά σουίτα καὶ μιά σειρά δοκιμίων τῶν ὀξυγραφιῶν τυπωμένων μέ μαύρο μελάνι. Δέρμα στὴ ράχη καὶ κατὰ μῆκος τῶν πρόσθιων ἀκμῶν (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1926/9. [δεμένο μαζί:] *Τετρασέλιδο διαφημιστικό τῆς ἐκδόσης*.

€ 600-800

412

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Γεωμετρία τοῦ διαβήτου*. *Géométrie du compas*. Παρίσι, Editions du Compas, 1933.

53 [55] σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Έκδοση περιορισμένη σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, justification du tirage καὶ τίτλος σέ ἀντικρυστὲς σελίδες (χαλκόγραφα), εἰσαγωγικὸ κείμενο καὶ 22 ὁλοσέλιδες ὀξυγραφίες, ἡ πρώτη χωρὶς ἀρίθμηση καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἀριθμημένες I-XXI (συνυπολογίζονται καὶ στὴ σελοαρίθμηση), ἓνα ἀπὸ τὰ 50 ἀντίτυπα σέ χαρτί Hollande, σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (φθορὲς στὴ ράχη). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1933/1.

€ 1.800-2.200



412

413

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἅγις». *Δρακογενιά*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στοὺς εὐγενικοὺς φίλους / κυρία Βιργινία καὶ / Κύριο Ἀλέξαντρο Ζάννα / θύμημα ἐγκάρδιο / 1947 / Ἅγις Θέρος»). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 100-150

414

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1896-1933)*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1966.

211 σ. Έκδοση εἰκονογραφημένη ἀπὸ τὸν Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟ ΓΚΙΚΑ (μέ ἀναπαραγωγὲς σχεδίων του), ἀντίτυπο μ' ἓνα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ μέ μολύβι (σ. 19), ὑπογεγραμμένο καὶ μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Nico [—] Ghika / for Brook and Hazel 27 July 85»). Βιβλιοδεσία τοῦ Τάκη Κορκολλή, δέρμα (πλαίσιο ἀπὸ δυὸ χρυσὲς γραμμὲς στὰ καλύμματα, τὸ ἐσωτερικὸ του σέ χαμηλότερο ἐπίπεδο καὶ μέ σύνθεση ἀπὸ χρυσὲς γραμμὲς βασισμένη σέ σχέδιο τοῦ Γκίκα, ἐσωτερικὴ ἐπένδυση μέ μετάξι, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα).

€ 600-800





421

#### 415

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

[64] σ. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα, με ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο των Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ. Αρχικά εξώφυλλα, θήκη. € 300-400

#### 416

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Θράσος. *Επιλογή, δέκα διηγήματα*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

171 σ. (σφραγίδα). Με ξυλογραφίες σε πλάγιο ξύλο του Κ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ένα από τα 60 αριθμημένα αντίτυπα «πολυτελείας». Πανί (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). € 30-40

#### 417

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια απ' την Ελλάδα, συλλεγμένα με πόνο για την επκειμένη εξαφάνισή τους* (έκδοση του Κάνιστρου, αρ. 2). Αθήνα 1973.

347 x 250 mm., 34 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, τό πάνω εξώφυλλο συνυπολογίζεται στη σελιδαρίθμηση). € 100-150



423

#### 418

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Στεριές και θάλασσες*. Αθήνα 1932.

71 σ. Εικονογράφηση του Α. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ. Αρχικά εξώφυλλα. € 40-60

#### 419

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό τραγούδι της Γής*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστίας, 1956.

Δεύτερη έκδοση, [84] σ. Με εικονογράφηση του Φ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Τής ποιήτριας Μαρίας / Αρκαδίου / υπογραμμένο για θύμιση / Σ. Μυριβήλης / Γενάρης 1958»). Αρχικά εξώφυλλα. € 60-80

#### 420

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιάννης. *Με τό χέρι στή φόρμιγγα*. Αθήνα, Π. Δημητράκος, 1947.

31 σ. Ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφέρωση («Στους καλούς φίλους / Ελευθερία και Κώστα Παπαπάνο / Μ' όλη μου την αγάπη / Γιάννης Οικονομίδης / Αθήνα / 1950»). Αρχικά εξώφυλλα. € 40-60

421

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνού, 1943.

folio, 415 x 330 mm. Έκδοση σε μεγάλο σχήμα και σε χαρτί Arches à la forme, περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα, με 23 έγχρωμες ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, όλες με την υπογραφή του, οι λεζάντες συγκεντρωμένες σε 3 σελίδες στην αρχή, ένα από τα 75 ονομαστικά αντίτυπα, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Περιβάλλυμα (παράσταση παγωνιού στο πάνω κάλυμμα), χαρτινο portfolio (σχίσιμο, ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 1.500-2.000

422

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Αντώνης. *Des maîtres aux élèves (hôpitaux - école de médecine), croquis de Pazzi*. Νάντη 1935.

311 x 240 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 180 αντίτυπα, αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη, 54 λυτά φύλλα με λιθόγραφα πορτραίτα, τα περισσότερα με σημείωση των ονομάτων των εικονιζομένων στην πίσω όψη, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ο τίτλος στο εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα, portfolio (λίγο λερωμένο).

€ 250-350

423

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Θυμέλη* (Collection de l' Institut français d' Athènes, αρ. 25, & 6). Αθήνα 1950.

οι τόμοι Α' και Β' [από τους 3] δεμένοι μαζί, 201 και 105 σ. Με ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στον πρώτο τόμο και του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στο δεύτερο. Βιβλιοδεσία του Στεφάνου (Νάκη) Πιέρρη (1890-1964), περγαμνή (διακόσμηση ζωγραφισμένη με το χέρι που περιλαμβάνει παραστάσεις στο πάνω κάλυμμα και τη ράχη, ή παράσταση του καλύμματος υπογεγραμμένη με μονόγραμμα: «N. P.», έχουν διατηρηθεί τα εξώφυλλα του πρώτου τόμου).

€ 400-600

424

Στών Ψαρών την όλομαυρη ράχη. Αθήνα 1953.

4°. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, ξυλόγραφη προμετωπίδα και 15 ολόσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, πρόλογος και μετάφραση των κειμένων του Νίκου Σβορώνου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (κατά τόπους όξειδωμένα).

€ 300-400



426

425

ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Βασίλης. *L' arbre à billes*. Λωζάνη 1946.

123 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 261 αριθμημένα αντίτυπα, εικονογραφημένη από τον Δ. ΓΑΛΑΝΗ με 6 όξυγραφίες (3 ολόσέλιδες), μία ξεστή χαλκογραφία και 4 ξυλόγραφες βινιέτες, ένα από τα 20 αντίτυπα εκτός έμποριου, με ιδιόχειρη αφιέρωση στον André Malraux («le coté "farfelu" / de ce récit, / hommage d' attentive / et toujours fidèle / admiration. / Vassily Photiades. / Gstaad 19 Janvier 47»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 200-300

## 22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

426

Ο κόμης Άναστάσιος Μεταξάς. [19ος αιώνας].

Ύδατογραφία σε χαρτί, 230 x 175 mm. Τίτλος κάτω: «Κόμης Άναστάσιος Μεταξάς Ταγματάρχης Ένετών, θανών τῷ 1719». Σε κορνίζα.

€ 200-300





427



428



429

#### 427

ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ, Γεώργιος, 1868-1925. *Κέρκυρα*.

Λάδι σέ χαρτόνι, 310 x 610 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Σ. Σαμαρτζής 1889». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

#### 428

WILLIAMS, Frederick, α' μισό 19ου αιώνα. *Part of the plains of Argos, evening*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 270 x 360 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Fred<sup>k</sup> Williams / May 1829», ό τίτλος σέ έτικέτα στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

#### 429

*Σημειωματάριο σχεδίων από ένα ταξίδι στην Ελλάδα και την Τουρκία*. [1854-1855].

πλάγιο 8°, 164 x 242 mm., [26] φ. (τά φ. [11]-[26] λευκά). 9 ύδατογραφίες (5 δισέλιδες), όλες μέ χρονολογία καί τίτλο ή σημείωση τόπων. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

Οί τίτλοι είναι: 1) «Scutari, Kadikoy and the Islands from Pera» (δισέλ.), 2) «The Valley Broussa looking North West» (δισέλ.), 3) «Temple of Jupiter Olympus [—] from the King's Garden», 4) «The Acropolis from the King's Garden», 5) «From Scutari: Stamboul [—] Golden Horn [—] Galata» (δισέλ.), 6) «Entrance to Isthmus of Corinth [—] Aegina» (δισέλ.), 7) «Missolonghi [—] Kryon nerò [—] Kaki Skala [—] Patras» (δισέλ.), 8) «Patras from near Gatland» καί 9) «Santi Panti [—] Square of the Poets, Zante».

€ 400-600





430

**430**  
ESPOSITO, G. de. *Ἡ «Παναγία τοῦ Μεγ. Χωρίου» τῶν ἀδελφῶν Καρά.*

Τέμπερα σέ χαρτί, 470 x 630 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «D' Esposito 1892», τίτλος κάτω στό μέσο: «Π. Μ. ΧΩΡΙΟΥ». Σέ κορνίζα. Βλ. καί τό λαχνό 164.

€ 3.000-4.000



431

**431**  
ΓΛΥΚΑΣ, Ἀριστείδης, 1870-1940. *Τό πετρελαιοκίνητο «Χρυσοπηγή».*

Τέμπερα καί μελάνι σέ χαρτί, 450 x 620 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γλύκας / 1939», τίτλος κάτω: «ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΝ "ΧΡΥΣΟΠΙΓΗ" ΑΝΔΡΕΑ ΜΟΣΚΟΒΗ ΚΑΡΙΣΤΟ». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



432

**432**  
ΚΕΦΗΣ, Διαμαντής, 1901-1976. *Ἄγ. Ἀνδρέας Σύρ. 709 - Ἀνδρέας Μοσχόβης.*

Τέμπερα καί μελάνι σέ χαρτί, 460 x 620 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Δ. ΚΕΦΗΣ», ὁ τίτλος κάτω. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



433



434



435

**433**

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Τραχαντήρι και σκούνα.*

Λάδι σε hardboard, 380 x 610 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας». Σέ κορνίζα.

€ 700-900

**434**

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ιστιοφόρο.*

Λάδι σε hardboard, 380 x 590 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας». Σέ κορνίζα.

€ 700-900



436

**435**

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *Πορτραίτο του φιλόλογου Χρήστου Χατζηχρήστου.*

Κάρβουνο και μολύβι σε χαρτί, 236 x 300 mm. (κομμένη ή κάτω δεξιά γωνία). Ύπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: «Θάλεια Φλωρά», με δυό αυτόγραφα τετράστιχα του Χατζηχρήστου πάνω δεξιά, με την υπογραφή του: «Χρ. Χατζηχρήστου» και σημείωση: «4/16 Ιουλίου [1899] / εν τῷ ἀτμοπλοίῳ «Ἑρρα» / ἐν Ἑλλησπόντῳ, παρὰ / τῇ Τρωάδι», σπουδές στήν πίσω ὄψη.

€ 300-400

**436**

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *Ὁ Ζαΐρης καί ἡ Ἀντέλα, Μόναχον.*

Κραγιόνια σε χαρτί, 167 x 140 mm. Ύπογραφή: «Θ. Φλωρά» καί ὁ τίτλος κάτω. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

**437**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Μπαλαρίνα.*

Μελάνι καί λευκό χρώμα σε χαρτί, 280 x 280 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «D. Galanis». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500





438



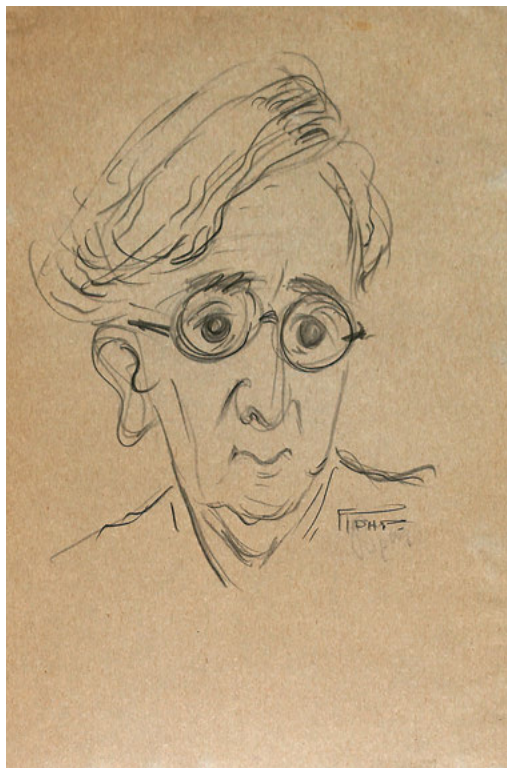
437

#### 438

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. *Μάνα με παιδιά.*

Τέμπερα σέ χαρτί, 470 x 315 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω αριστερά: «Σιακειλιώτης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



439

#### 439

ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Γεράσιμος, 1907-1985. *Πορτραίτο του Καβάφη.*

Μολύβι σέ χαρτί, 249 x 161 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ.ΓΡΗΓ.».

€ 400-600

#### 440

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ, Μίλτης, 1911-1999. *Τεύχος μέ 13 πρωτότυπα σχέδια καί 4 γελοιογραφίες.*

255 x 180 mm., [18] φ. Τό πρώτο σχέδιο (τίτλος) καί τό έξώφυλλο μέ τή χρονολογία «1958», όλα τά σχέδια ύπογεγραμμένα: «Μίλτης», όμοίως καί 2 γελοιογραφίες (μία μέ μονογραφή).

Οί τίτλοι είναι: 1) [σύνθεση μέ πρωτοχρονιάτικη κρεμμύδα, ρόδι καί χρονολογία «1958»] (μελάνι, μολύβι καί μαρκαδόρος), 2) «Ή Χαΐδω» (μολύβι), 3) «Ή Έλένη» (μολύβι), 4) «Τό Κατινιώ» (μολύβι), 5) «Ή Άγγέλα» (μολύβι), 6) «Ή Ρένα» (μολύβι), 7) «Ή Έλευθερία» (μολύβι), 8) «Ή Διαμάντω» (μολύβι), 9) «Ή Έριφύλη» (μολύβι), 10) «Χερόμυλος» (μελάνι), 11) «Ζευγάς» (μελάνι), 12) «Μαγγάνισμα» (μελάνι),





440



441



442

13) «Τό έξοχικό σπίτι του Ἀργύρη Ἑφταλιώτη στήν Ἑφταλοῦ» (μολύβι), 14) «Μετά τήν κυριαρχίαν τῶν φουτμπωλιστῶν. Ἅγιον Πνεῦμα, ἄγγελοι καί ἰσοροπημένα ἐνδιαφέροντα τῆς ἐποχῆς» (μελάνι, μαρκαδόροι καί κίτρινο χρώμα), 15) [γελοιογραφία γιά τόν κινηματογράφο] (μελάνι καί μαρκαδόρος), 16) «Χρονικόν τοῦ 1957: Μερικοί περιηγηταί ἀγανακτοῦν διότι οἱ Ἕλληνες ξεναγοί τοὺς ταλαιπωροῦν γιά νά τοὺς δείξουν “ἐρείπια”» (μελάνι), 17) «Μία ἀπό τὰς σπουδαιοτέρας ἀρχαιολογικάς ἐπιτυχίας τοῦ 1957» (μελάνι καί μαρκαδόροι).

€ 400-600

#### 441

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993. *Ὅρμος Καβάλας καί Ἀθῶς.*

Μολύβι σέ χαρτί, 290 x 180 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιᾶ: «Ν. Γ. Πεντζίκης 1967», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

#### 442

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Δρόμος στό Πυργί τῆς Χίου.*

Μαρκαδόρος σέ χαρτί, 495 x 335 mm. Χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «ΧΙΟΣ – ΠΥΡΓΙ 1960 / Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα.

Βλ. Α. Κόκκου & Μ. Κουμβάκη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Ἀθήνα 2005, σ. 303 (εἰκονίζεται).

€ 400-600



443

#### 443

ΤΑΡΛΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Κηφισιά.*

Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 265 x 345 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιᾶ: «Tarlo 1970», ὁ τίτλος στήν πίσω ὀψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200





444

**444**

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. Θεσσαλονίκη.

Τέμπρα σε χαρτί, 340 x 450 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ράλλης Κοψίδης / 64». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

**445**

ΓΕΩΡΓΑΣ, Μιχάλης, γ. 1947. Ύδρα.

Άβγοτέμπρα σε νοβοπάν, 185 x 460 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Γεωργάς 74». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



445

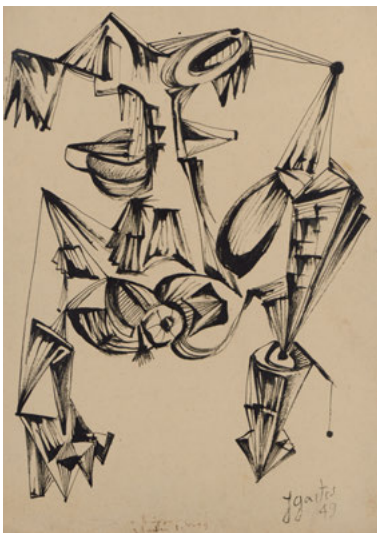




446



447α



447β



448

#### 446

ΓΕΩΡΓΙΑΣ, Μιχάλης, γ. 1947. *Σίφνος*.

Άβγοτέμπερα σέ κόντρα πλακέ, 250 x 250 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Γεωργιάς». Σέ κορνίζα.  
€ 800-1.200

#### 447

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, 1923-1984. *Δύο συνθέσεις*.

Μελάνι σέ χαρτί, ή καθεμία: 340 x 240 mm. Ύπογεγραμμένες καί χρονολογημένες κάτω δεξιά: «J. Gaïtis 47» καί «J. Gaïtis / 49», στή δεύτερη έν μέρει σβησμένη αφέριωση: «[...] Γιώργο / J. Gaïtis 1. 10. 49». (2)  
€ 1.500-2.000

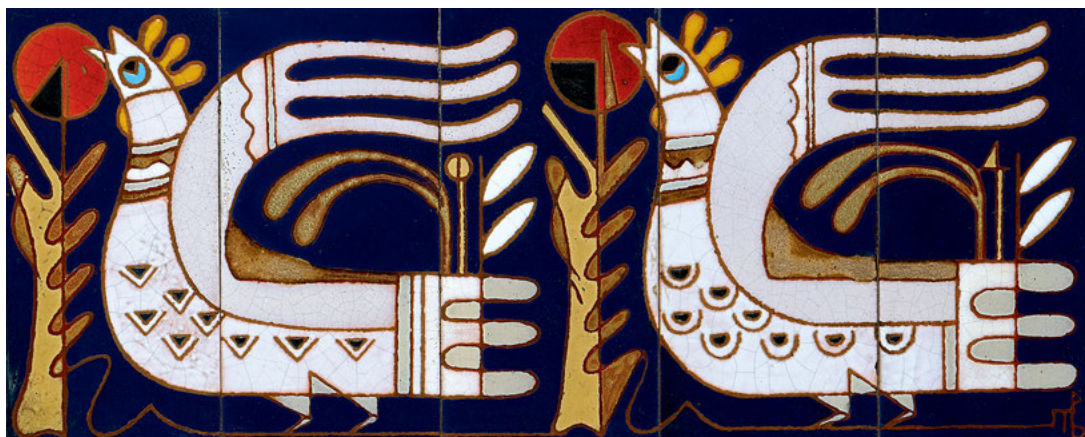
#### 448

ΜΥΤΙΡΑΣ, Δημήτρης, 1934-2017. *Γυναίκα*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 485 x 345 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Δ. ΜΥΤΙΡΑΣ 61». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500





449

**449**

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση με πουλιά.*

Κεραμεικό πανώ, 204 x 503 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400

**450**

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση με μάνα και κόρη.*

Κεραμεικό πανώ, 387 x 310 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400



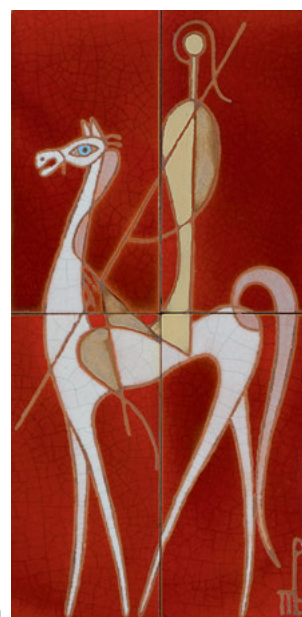
450

**451**

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση με ίππέα.*

Κεραμεικό πανώ, 407 x 201 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400



451



452



453



455



454

## 23. Χαρακτικά 18ου - 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

452

*Beschreibung welche die Attaque der Russischen mit der Türkischen Flotte vom 24 Jun. 1770 bey Cismin vorstellt. Vue de la Bataille des flottes Russes et Turques près de Cismin ce 24 Juin 1770. Augsburg, T. C. Lotter, 1771. Χαλκογραφία, 292 x 503 mm. (έλαφρά λερωμένη). Έπιχρωματισμένη με τό χέρι.*

€ 300-400

453

*Plan of the position of the Allied Squadrons and Turkish Fleet, in the action of the 20<sup>th</sup> Oct<sup>r</sup> 1827 at Navarino, from a sketch by an Officer of the Dartmouth, [στό πάνω περιθώριο:] By permission. Λονδίνο, Engelmann, Graf, Coindet & Co., 20 Νοεμβρίου 1827.*

*Λιθογραφία, 233 x 332 mm. (έπιδιορθωμένα σχίσματα, λίγο λερωμένη). Χαραγμένη σε σχέδιο του I. C. «from the original sketch», έπιχρωματισμένη με τό χέρι.*

€ 400-600

454

*DELACROIX, Eugène. Scène des massacres de Scio. Παρίσι, Chalcographie du Louvre, 1884.*





456



457



459

Όξυγραφία, 560 x 460 mm. (λεκέδες από νερό στά περιθώρια). Χαραγμένη από τον F. A. Laguillermie με βάση το έργο του Delacroix, τυπωμένη σε κινέζικο έπκολλημένο χαρτί, ή χρονολογία στην πλάκα, ανά-γλυφη σφραγίδα.

€ 600-800

**455**

NEUVILLE, A. M. de. *Courage des femmes Souliotes*. Παρίσι, Bulla, [1865].

Λιθογραφία με τίντα, 372 x 525 mm. (μικρές τρύπες στην εικόνα, σχισίματα στά περιθώρια). Χαραγμένη από τους Regnier, Bettanier και Morlon με βάση έργο του Neuville.

€ 800-1.200



458

μέ βάση έργο του Ph. Foltz. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

**456**

RICHTER, Johann Heinrich. *Otto, Königl. Prinz von Bayern*. Μόναχο 1831.

Λιθογραφία, διαστάσεις φύλλου: 548 x 361 mm. (κηλίδες στά περιθώρια). Χαραγμένη από τον Fr. Hanfstaengl με βάση έργο του Richter, τυπωμένη σε κινέζικο έπκολλημένο χαρτί, ή χρονολογία στην πλάκα.

€ 200-300

**457**

FOLTZ, Ph. *Otto I, Königs v. Griechenland Abschied zu München, am 6 December 1832*. Μόναχο, Piloty & Loehle, [π. 1835].

Λιθογραφία, 446 x 345 mm. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο). Χαραγμένη από τον F. Schapper

**458**

WOLF, Franz. *Einzug J.J.M.M. des Königs Otto und dessen erlauchten Gemahlin in Athen am 15 Februar 1837*. Βιέννη, Journal pittoresque des Fr. Wolf & Comp., [1837].

Λιθογραφία, 255 x 348 mm. Χαραγμένη από τον Wolf σέ σχέδιο του ίδιου, έπχρωματισμένη με τό χέρι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

**459**

A. Metaxas. Παρίσι, Thierry Frères, [δεκαετία 1840].

Λιθογραφία, διαστάσεις φύλλου: 480 x 310 mm.





460α



460β



461



462



463

Χαραγμένη από τον Ch. Vogt, τυπωμένη σε κινέζικο έπικολημένο χαρτί. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

#### 460

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Γεώργιος Α' Βασιλεύς των Ἑλλήνων. Ἀθήνα, Δρ. Δ. Παπαδημητρίου, 1900.

Δίχρωμη λιθογραφία, 627 x 436 mm. (μικρές επιδιορθώσεις). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἡ χρονολογία στήν πλάκα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] Ὀλγα Βασίλισσα των Ἑλλήνων. Ἀθήνα, Δρ. Δ. Παπαδημητρίου, 1900. Δίχρωμη λιθογραφία, 627 x 438 mm. (μικρές επιδιορθώσεις). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἡ χρονολογία στήν πλάκα. (2)

€ 300-400

#### 461

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Βασιλεύς των Ἑλλήνων Κωνσταντῖνος. [π. 1913].

Χρωμολιθογραφία, 654 x 489 mm. (κομμένο τό πάνω περιθώριο, τρύπες στά ὑπόλοιπα).

€ 200-300

#### 462

Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη των Γιαννιτσών τήν 20 Ὀκτωβρίου. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 501 x 711 mm. (συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

463

Ὁ ἀεροπόρος Μωραϊτίνης ἄνωθεν τῆς Κωνσταντινουπόλεως βομβαρδίζων τὸν τουρκικὸν στόλον. [1918].

Χρωμολιθογραφία, 740 x 500 mm. (τρύπα στὴν ἀριστερὴ πλευρά, κομμένα τα περιθώρια, ἔχει διατηρηθεῖ ὁ τίτλος). Σέ κορνίζα.

€ 400-600

464

Ὁ ἐξευτελισμὸς τῶν Ἰταλῶν ἀπὸ μιᾶ χούφτα Ἑλλήνων νησιωτῶν, ἡ πανωλεθρία καὶ αἰχμαλωσία τῆς Ἰταλικῆς φρουρᾶς τοῦ Ἀγαθονησίου ὑπὸ τοῦ Βάσου Βέργη (18 Νοεμβρίου 1940). Ἀθήνα, Ἀστὴρ Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 430 x 580 mm. (μικρὰ σχισίματα στὴν πάνω πλευρά).

€ 150-200

465

ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ, Εὐάγγελος. *Μακεδονία, ἡ πρώτη πρωϊνὴ ἐφημερίς ἐν Θεσσαλονίκῃ*, [κάτω:] Ἐπιανεκδίδεται... Ἀθήνα, Ἐτ. Ἐμπορικῆς Προπαγάνδας & Ἐκδόσεων Ὁ Δίας, [1945].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 790 x 590 mm. (λερωμένη, μικρὲς φθορὲς). Σέ κορνίζα.

€ 600-800

466

Αὐτὸ τρέμουν.. ..αὐτὸ ψήφισε, βασιλέα, [πάνω:] Ψηφοδέλτιον, Βασιλεὺς Γεώργιος Β'. [1946].



465



466



467

467

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, Α. 1951, *Homecoming Year*, [κάτω:] *Greece*. Ἀθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1951.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 803 x 604 mm. Ἐκδοσις τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ἔτους Ἀποδήμιου Ἑλληνισμοῦ.

€ 600-800

468

Οἱ περιπέτειες τοῦ Σέρλοκ Χόλμς, [πάνω ἀριστερά:] *Κλασσικά Εἰκονογραφημένα*. Ἀθήνα, [π. 1954].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 750 x 520 mm. (λερωμένη, μικρὲς φθορὲς). Σέ κορνίζα.

€ 300-400





468



469



470

469

Extra, [κάτω:] Τσιγάρο Ματσαγγού. Αθήνα, Γκρέκα, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 804 x 600 mm.

€ 250-350

470

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Τά νέα [κάτω :] Έλαφρά Ματσαγγού. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 695 x 500 mm.

€ 200-300

471

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Τέσσερις μακέτες διαφημίσεων τσιγάρων Ματσαγγού. [δεκαετία 1950].

Υδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, ή καθεμία: 360 x 255 mm. (4)

€ 200-300

472

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Mount of Athos, Greece. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 797 x 600 mm. (μικρές φθορές στή δεξιά πλευρά). Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 301.

€ 400-600



471 (3 από τις 4)





472



473



474

**473**

*Greece, Island of Corfu.* Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1954.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 802 x 602 mm.  
(σχισίματα στην κάτω πλευρά). Έκδοση του Ε.Ο.Τ.  
Πρβ. Καραχρήστος 299.

€ 400-600

**474**

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γ. *Grèce*, [κάτω:] *Athènes / Baie de Castella*.  
Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1955.

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 804 x 556 mm.  
Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρήστος 308.

€ 400-600

**475**

*Αιδηψός, πηγή υγείας*, [κάτω:] *Λουτροθεραπεία -  
Θαλάσσια σπόρ, ιδεώδης τόπος παραθερισμού*. Αθήνα,  
Διαφημιστικός Οίκος Μίνως, [δεκαετία 1950].

Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 700 x 500 mm.

€ 300-400



475



476



477



479



478

## 24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

**476**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Σπίτι στη Μονμάρτη*. [1925]. Ώξυγραφία, 165 x 235 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

**477**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Δύο φίλες (έσωτερικό)*. [1938].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 246 x 348 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 178.

€ 700-900

**478**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Δρυάδες*. [1938].

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 358 x 298 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 174.

€ 800-1.200

**479**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Καλάθι με φρούτα*. [1945-48].





480

Όξυγραφία, 300 x 390 mm. Ύπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 47.

€ 300-400

**480**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Η Καθεδρική (Ο Άγιος Νικόλαος στο Blois)*.

Δίχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 405 x 212 mm. (έλαφρά όξειδωμένη). Ύπογραφή με μολύβι και σφραγίδα στο κάτω περιθώριο. Σέ κορνίζα. Κάσδα-γλης, σ. 521, άρ. 9.

€ 1.000-1.500

**481**

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ατμόπλοια και βάρκες*.

Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 52 x 116 mm. Έκδοση σε 3 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

**482**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Τό μεγάλο δέντρο*. [1975-76].

Χαλκογραφία (όξύ και άκουντίνα), 365 x 495 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



481



482



483

**483**

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Τσούρμο ψαράδων στη Σκόπελο*. [1950].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 372 x 441 mm. (λίγο όξειδωμένη). Έκδοση σε 25 αντίτυπα, τίτλος, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200





484



486



485

**484**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Γυναίκα της Αιολάντης*. [1979].

Μεταξοτυπία, 418 x 300 mm. Έκδοση σε 240 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

**485**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ναύτης με τσουλουφάκι*. [1986].

Μεταξοτυπία, 525 x 350 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

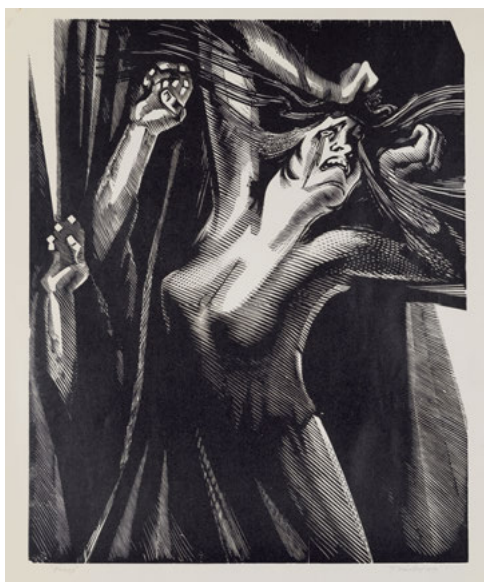
€ 300-400

**486**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Δύο στρατιώτες χορεύουν ζειμπέκικο*. [1980].

Έγχρωμη λιθογραφία, 500 x 645 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 400-600



487



488



489

**487**

ΚΑΝΘΟΣ, Τηλέμαχος. Ραχήλ. 1977.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 457 x 370 mm. Τίτλος, ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600

**488**

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. Μάνα με πεθαμένο παιδί.

Χάραγμα σέ πέτρα, 830 x 225 mm. Έκδοση σέ 20 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



490

**489**

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. Τό παιδί με τόν ήλιο. 1979.

Χάραγμα σέ πέτρα, 675 x 470 mm. Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση, ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 700-900

**490**

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Διαμαντής. Τρεῖς προσωπογραφίες.

Μεταξοτυπία, 315 x 490 mm. Έκδοση σέ 75 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600





491



492



493



494

#### 491

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Μήθυμνα I*. 1971.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 590 x 900 mm.  
Έκδοση σε 20 αντίτυπα, ή ένδειξη «Epreuve d'artiste 14/20 + tirage 50», τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

#### 492

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αίγαιο XXX*. 1981.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 532 x 404 mm.  
Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

#### 493

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος. *Τήνος*. 1953.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 251 x 368 mm.  
Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στην εικόνα με μελάνι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



495

**494**

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Νεκρή φύση*.

Έγχρωμη άκουατίντα, 605 x 870 mm. Έκδοση σε 180 αντίτυπα, αρίθμηση, αφιέρωση («Του Μανώλη με τη / φίλιά μου») και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. € 400-600

**495**

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Προσχέδιο για τη σύνθεση Νύφη*.

Μεταξοτυπία, 200 x 492 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300



496

**496**

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Στίς πορτοκαλιές*. 1983.

Έγχρωμη λιθογραφία, 500 x 344 mm. Έκδοση σε 200 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Όρατη 69.

€ 200-300



497

**497**

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Nautilus Libellule*.

Μεταξοτυπία, 648 x 512 mm. Έκδοση σε 250 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300





498

**498**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Πειραιάς*. 1981.

Μεταξοτυπία σε μεταλλικό δίσκο, 530 x 670 mm.  
Έκδοση σε 85 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή  
σε ετικέτα στην πίσω όψη.

€ 600-800

**499**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Καρναβάλι*. [1981].

Μεταξοτυπία σε μεταλλικό δίσκο, 530 x 670 mm.  
Έκδοση σε 85 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή  
σε ετικέτα στην πίσω όψη.

€ 600-800



499

**500**

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Ο ποδηλάτης*.

Κατασκευή από ζωγραφισμένο ξύλο, μέγιστο μήκος:  
1160 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα.

Βλ. Λ. Γαίτη-Charrat, κ.ά., *Κριτικός κατάλογος των  
έργων του Γιάννη Γαίτη. Ζωγραφική, γλυπτική,  
κατασκευές*, Παρίσι & Αθήνα, 2003, αρ. 1281.

€ 800-1.200



500

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Amandry (Partitions): Amandry (A.) «Le Philhellénisme en France: Partitions de musique», *Ὁ Ἑρμηνεύτης*, τ. ΙΖ', Ἀθήνα 1981, σ. 25-45.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Ἀθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Ὁράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Ἀθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Ἀθήνα, 1939-1957.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ., Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Ἐργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Ἀθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Ἀθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (ἐπιμ.), *Ἐγκυκλοπαίδεια τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Ἀθήνα 2008.

Ἑλληνική Βιβλιοθήκη: *Ἑλληνική Βιβλιοθήκη. Ἡ συλλογή βιβλίων τοῦ Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, ἐφεξῆς ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κοινωφελοῦς Ἰδρυμάτος Ἀλέξανδρος Σ. Ὠνάσης*, Ἀθήνα 2010.

Ἡλίου: Ἡλίου (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα*, τ. Α'-Γ' (1801-1844), Ἀθήνα, 1997-2016.

Ἡλίου (Προσθήκες): Ἡλίου (Φ.) *Προσθήκες στήν ἑλληνική βιβλιογραφία (1515-1799)*, Ἀθήνα 1973.

Ἡλίου & Πολέμη: Ἡλίου (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική ἀναγραφή*, 4 τ., Ἀθήνα 2006 [βλ. καί διαδικτυακή ἔκδοση μέ διορθώσεις καί συμπληρώσεις: [http://www.benaki.gr/bibliology/search\\_simple.asp](http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp)].

Göllner: Göllner (C.) *Turcica. Die europäischen Türken-drucke des XVI. Jahrhunderts [Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im 16. Jahrhundert]*, 3 τ., Βουκουρέστι & Baden-Baden, 1961-1978.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Ἀθήνα 2016.

Jacono: Jacono (Carmela) *Bibliografia di Leone Allacci (1588-1669)*, Παλέρμο 1962.

Καραχρήστος: *Ἑλληνικές ἀφίσεις. Ἐπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική ἐπιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη ἔκδοση, Ἀθήνα 2003.

Κάσδαγλης: Κάσδαγλης (Ε. Χ.) *Γιάννης Κεφαλληνός, ὁ χαράκτης*, Ἀθήνα 1991.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία τῶν ἑλληνικῶν μεταφράσεων τῆς ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ'-Κ' αἰ.*, 2 τ., Ἀθήνα, 2006-2013.

Κυριαζή: Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτηριστική, γενική ἐπιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. ἔκθεσης], Ἀθήνα 2000.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρνακα 1935.

Λαδάς & Χατζηδημόσιος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδημόσιος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799*, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.



Λαδάς & Χατζηδῆμος (18ος αἰ.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο ὄγδοο αἶώνα*, 2 τ., Ἀθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Ἑλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν*, Ἀθήνα 1983.

Ὁράτη: Ὁράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτηριστικά*, Ἀθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Ἑλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β' (Παράρτημα), Ἀθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Risorgimento Greco: *Risorgimento Greco e Filellenismo Italiano, lotte - cultura - arte*, [κατ. ἔκθεσης], Ρώμη 1986.

Röhrich: Röhrich (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Sommervogel: Backer (Augustin) *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition par C. Sommervogel, 11 τ., Βρυξέλλες & Παρίσι, 1890-1932.

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: [https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2)]

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Ἀθήνα, 2009-2016.



**ΒΕΡΓΟΣ**  
ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή**

**ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ**  
**Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 22 Μαρτίου 2017 | 6.00 μ.μ.**

☐ **ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

☐ **ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

**ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ** Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

| ΛΑΧΝΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ €<br>(ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.) |
|--------|--------|---------------------------------------------------|
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

**Πειραιώς :** 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

**Eurobank :** 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ  
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος  
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674  
Τηλ.: 210 36 14 897  
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ



## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Θέση του Δημοπρατή:** Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

**Τιμές εκτίμησης:** Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

**Τρόποι συμμετοχής:** Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

**Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως:** Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπρατή των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

**Διεξαγωγή της δημοπρασίας:** Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

**Δικαιώματα Δημοπρατή:** Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την χρήση του να αφηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσπάει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακυκλώσει τους λόγους της απόσπασης αυτής.

**Κυριότητα επί του λαχνού:** Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγραφεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επί αυτού.

**Κατακύρωση λαχνού:** Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

**Κατάσταση λαχνού:** Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπρατή και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

**Σύνολο οφειλής Αγοραστή:** Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπρατή»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπρατή.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

**Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή:** Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπρατή (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

**Δικαιώματα Δημοπρατή επί αργήσεως παραλαβής και εξόφλησης:** Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνημη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άρνησής παραέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεων.

**Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού:** Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επί αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέινα καλλιτέχνη» ή προσέχεται από «εργαστήριο του τάδε ή τον δέινα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

**Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες:** Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989



Σπάνια Βιβλία,  
Χειρόγραφα,  
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza  
Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017