



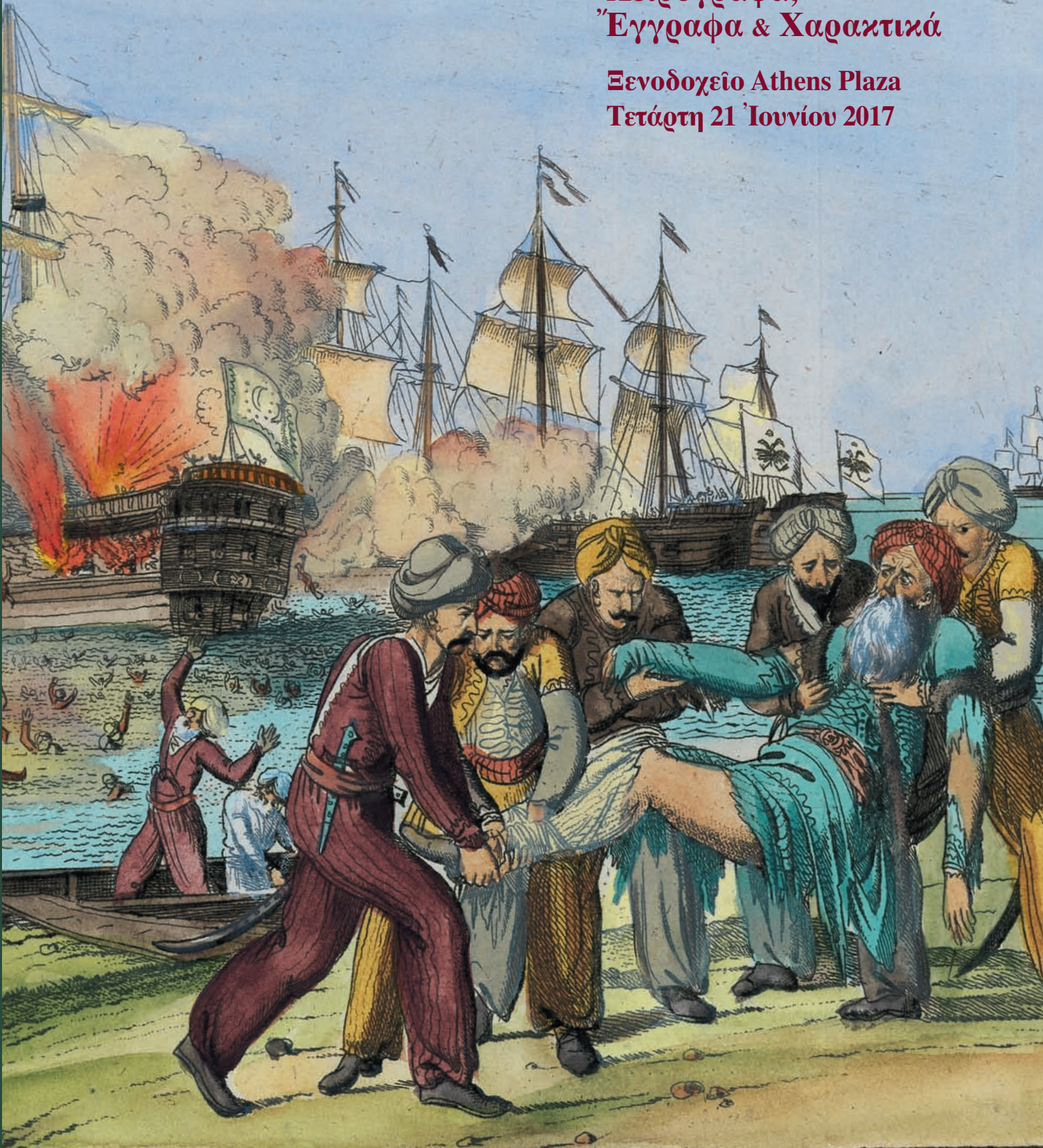
**ΒΕΡΓΟΣ**

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία,  
Χειρόγραφα,  
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza

Τετάρτη 21 Ιουνίου 2017



*Vernichtung der Türkischen Flotte vor Chios, den 18<sup>ten</sup> Juny 1822.  
— die kühnste That der neuen Geschichte. —*







# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά  
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 21 Ιουνίου 2017 | 6.30 μ.μ.**

Ὁ ΝΕΟΣ

ἩΡΑΚΛΗΣ

ΠΑΝΑ-  
ΓΗΣ

ΚΟΥΤΑ-  
ΛΙΑΝΟΣ

ἐγράφη

ὑπὸ Φωτ. Κόντογλα  
ἐκ Κυδωνίων.

1951

«Καὶ ἐγενήθη τὰ καλῶδια τὰ ἐπὶ τοῖς βραχίοσι Σαμφῶν  
ὥσεί στυπίον ὃ ἔξεκαύθη ἐν πυρὶ.» (Κριταὶ ιε' 14.)





# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά  
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 21 Ιουνίου | 6.30 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 21 Ιουνίου 2017, ώρα 6.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 7 Ιουνίου έως 20 Ιουνίου 2017:

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

## ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



# ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης  
**Πέτρος Βέργος**

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου  
**Θεόδωρος Θεοδώρου**

Πληροφορίες - διεκπεραίωση  
**Γιώτα Καρακατσάνη**  
**Νατάσα Μπέσικου**  
**Εύη Μπλέσιου**  
**Γιάννης Άντωνόπουλος**

Συντονισμός  
**Άνδρέας Βέργος**

Παραγωγή καταλόγου  
**Indigo Graphics**

Εικόνες έξωφύλλου  
No 450 & 427



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| 1. Ξένη λογοτεχνία                                     | 1-6     |
| 2. Νεοελληνική λογοτεχνία                              | 7-87    |
| 3. Λεξικά                                              | 88-89   |
| 4. Έφημερίδες – Περιοδικά                              | 90-103  |
| 5. 16ος αιώνας                                         | 104-105 |
| 6. Αρχαίοι συγγραφείς                                  | 106-111 |
| 7. Ελληνική γλώσσα – Φιλολογία                         | 112-114 |
| 8. Παιδεία                                             | 115-116 |
| 9. Θρησκεία                                            | 117-124 |
| 10. Φιλοσοφία                                          | 125-126 |
| 11. Έπιστήμες                                          | 127-128 |
| 12. Χειρόγραφα – Έγγραφα                               | 129-148 |
| 13. Ιστορία                                            | 149-254 |
| 14. Ναυτικά – Στρατιωτικά                              | 255-256 |
| 15. Τοπικά                                             | 257-327 |
| 16. Διάφορα                                            | 328-330 |
| 17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά                           | 331-354 |
| 18. Χάρτες                                             | 355-357 |
| 19. Φωτογραφία                                         | 358-373 |
| 20. Τέχνες – Λαογραφία                                 | 374-380 |
| 21. Εικονογραφημένες εκδόσεις                          | 381-402 |
| 22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.                         | 403-447 |
| 23. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες | 448-469 |
| 24. Νεοελληνική χαρακτική                              | 470-491 |

## Τετάρτη 21 'Ιουνίου 2017, ώρα 6.30 μ.μ.

### Μέρος Α': 1-330

#### 1. Ξένη λογοτεχνία

1

BLAKE, William. *Οι γάμοι του Ούρανοῦ καὶ τῆς Κόλασης, μετάφραση & εισαγωγή Ζήσιμος Λορεντζάτος* (ἀναδημοσίευμα ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Ἀγγλο-Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρηση», C', 2, φθινόπωρο 1953). Ἀθήνα 1954.

34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). [μαζί:] ΔΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Ἐντγκαρ Πόε, Οἱ ἐξαιρέσεις – Ἡ φιλοσοφία τῆς συνθέσεως – Ἡ ποιητικὴ ἀρχή*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας 1936. 58 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

2

BYRON, George Gordon Noël, Lord. *Ὁ Γκιαούρ, τεμάχιον τουρκικοῦ διηγήματος, μετάφρασις Αἰκατερίνης Κ. Δοσίου, ἐκδίδεται τὸ δεύτερον ὑπὸ Ἀρ. Κ. Δοσίου, [πάνω:] Πουήματα Βύρωνος*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1873.

8°, ι' + 69 σ. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (σέ χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ μαλακὸ ὑπόστρωμα, φθορές, τίτλος καὶ ἀρχικά στό πάνω κάλυμμα: «BYRONOS / Ο ΓΚΙΑΟΥΡ» καὶ «Y. E. E.», χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1873.573. [μαζί:] *Χειρόγραφο βιογραφικὸ τῆς Δοσίου*. Γραμμένο στίς σ. [1] καὶ [3] δίφυλλον, 297 x 196 mm. (οἱ [2] & [4] λευκές). (2)

€ 60-80

3

BYRON, George Gordon Noël, Lord. *Childe Harold's pilgrimage, a romaunt, and other poems, seventh edition*. Λονδίνο, John Murray, 1814.

8°, xvi + 296 σ. (λάθος διπλωμένο τὸ πρῶτο τεῦχος). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐπιστολῆς. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ἀντίστοιχη σύνδεση, χρυσωμένες οἱ ἀκμές, ex-libris Π. Λ. Ἀργέντη). Wise, I, σ. 53-4.

€ 60-80

4

KOCK, Paul Henry de. *Οἱ δαίμονες τῆς θαλάσσης, ἢ οἱ Ἄγγλοι πειραταί, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ἰωάννου Τ. Ἀντωνιάδου [– Ζάννον Βασιλάρον – Ἀλκιβιάδου Γαβαλά], ἐκδίδονται [...] ὑπὸ Ἰππ. Μαργαρίτου καὶ Κ. Λαζαρίδου, [τόμος Α'] [– τόμος Β' – τόμος Γ']*. Κωνσταντινούπολη, Θ. Κασάπης (τ. Α'), 1875, Imprimerie de l' Orient (τ. Β'), 1874, καὶ χωρὶς ἔνδειξη τυπογράφου (τ. Γ'), 1874.

3 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 124, 116 καὶ 126 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1875.306 & 1874.539-40, Κασίνης, I, 1546 & 1440-1.

€ 50-70

5

LORCA, Federico Garcia. *Ὁ ματωμένος γάμος, εισαγωγή καὶ μετάφραση ἀπὸ τὰ ἰσπανικὰ Νίκου Γκάτσου*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1945.

106 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 80-120

6

MacLEISH, Archibald. *Ἡ πῆλινη ὑδρία, εισαγωγή - μετάφραση Κλείτου Κύρου* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὰ τεύχη 38-39 τῆς «Νέας Πορείας»). Θεσσαλονίκη, [1958].

[16] σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στὸν ποιητὴ / Κώστα Κοβάνη / Κ. Κύρου»). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] APOLLINAIRE, Guillaume. *Ζώνη, μεταφράζει ὁ Κλεῖτος Κύρου* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὴ «Νέα Πορεία»). Θεσσαλονίκη 1962. 14 σ. Τυπωμένο σέ 120 ἀντίτυπα, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στὸν ποιητὴ Κώστα Κοβάνη / φιλικὴ προσφορά / Κ. Κύρου / 9. 2. 62 / Θεσ/κη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

#### 2. Νεοελληνικὴ λογοτεχνία

7

[ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ἀλέξανδρος, ὁ Φιραρῆς]. *Βόσπορος ἐν Βορυσθένει*. Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1810.





5

8°, 382 + (385-388) σ. (έλαφρά λερωμένο αντίτυπο, τὰ παροράματα δεμένα μετά τὰ περιεχόμενα). Αντίτυπο σέ γαλάζιο χαρτί. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ 1810.6.

€ 200-300

**8**

ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ, Ἡλίας. *Ίδιωτικά στιχουργήματα*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόγδ, 1860. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 343 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς τό φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα πού ὑπάρχει σέ ὀρισμένα αντίτυπα. Δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8250.

€ 60-80

**9**

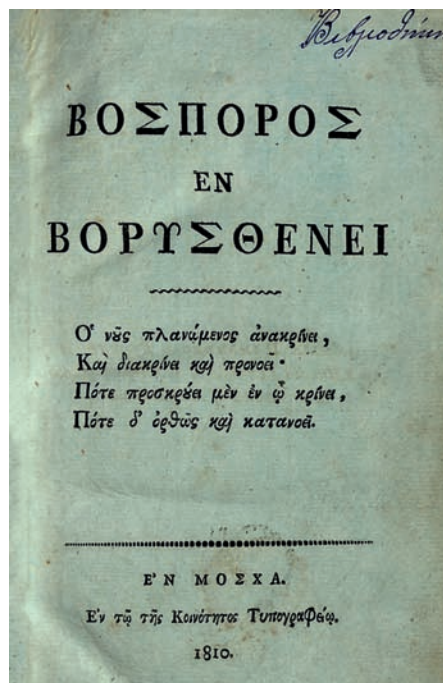
ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. *Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος, κωμωδία, ὑπό Α. Ρ. Ραγκαβῆ (κατά δέ τήν πρώτην ἔκδοσιν τοῦ ἔτους 1845 ὑπό Χρηστοφάνους Νεολογίδου)*, ἔκδοσις τρίτη ἀναθεωρηθεῖσα. Ἀθήνα, Δ. Κορομηλάς, 1861.

8°, 117 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει περιβάλλονται ἀπό νεότερο χαρτόνι). Γκίνης & Μέξας, 8907.

€ 60-80

**10**

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. *Οἱ Τριάκοντα, δράμα εἰς μέρη πέντε*. Ἀθήνα, Λάζ. Δ. Βιλλαράς, 1866.



7

8°, 214 σ. (μικρή φθορά στό κάτω περιθώριο τοῦ πρώτου τεύχους, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1866.350.

€ 30-40

**11**

ΦΡΑΓΚΙΑΣ, Ἰωάννης Γ. *Μαρία ἡ ἀρχιληστής, δράμα εἰς μέρη τέσσαρα*. Ἐρμούπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Ἐθνικοῦ Μέλлонτος, 1867.

8°, λη' + 106 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες, περιβάλλονται ἀπό μεταγενέστερα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1867.269.

€ 60-80

**12**

ΖΑΝΟΣ, Παναγιώτης Δ. *Ἀνδρογυναικομαχία, κωμωδία εἰς μέρη τρία, διδαχθεῖσα τό πρώτον ἀπό τῆς ἐν Ἀθήναις Σκηνῆς κατά μήνα Ἰανουάριον ΑΩΟΑ'*. Ἀθήνα 1871.

8°, κα' + 142 σ. (ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.40. [δεμένο μαζί:] ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ, Π. *Φαντασία καί καρδία, συλλογή δευτέρα λυρικών ποιήσεων*. Ἀθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1879. 8°, η' + 271 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.901. [δεμένο μαζί:] DUMAS, Alexandre, fils. *Ἰουλιανός καί Ἀνδία, μυθιστόρημα Ἀλεξάνδρου Δουμά νιού, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό \*\*\* καί ἔκδοθέν ὑπό Ἰωάν. Ν. Στεργίου*. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντζης,



14

1878. 8°, 65 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1878. 285, Κασίνης, I, 1764.

€ 80-120

**13**

ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥΣ, Παναγός Ν. *Φαέθων, ποίημα έπικόν, μετά τινων άλλων ποιημάτων σατυρικών καί λυρικών*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφείο του Νεολόγου, 1892.

8°, ζ' + (8-78) + [2 λ.] σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών (σ. 71-8). Πανί (μικρές φθορές). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 70-90

**14**

ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Π. *Νέα λαϊκή άνθολογία*. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1899].

8°, 528 σ. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, έχουν διατηρηθεί τά χρωμολιθόγραφα έξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη). Ήλιού & Πολέμη, 1899.211.

€ 60-80

**15**

ΑΛΕΞΙΟΥ, Έλλη. *Άνθρωποι*. Αθήνα, Γκοβόστης, [1938].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 182 σ. Αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τή συγγραφέα. Πανί. [μαζί, τής ιδίας:] *Ρωτώ*

καί μαθαίνω. Αθήνα, Κέδρος 1975. 320 σ. Εικονογράφηση τής Δ. Βουτσινά, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στή Νανά Καλλιανέση, / παλληκάρι, θαρραλέα προστά- / τισσα του πνεύματος στην / Ελλάδα / μέ τήν άγάπη μου / Έλλη Άλεξίου / Αθήνα 28-9-1975»). Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 60-80

**16**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ή Συνέχεια*, 3. Θεσσαλονίκη 1962.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα. 27 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν φίλο κ. Γούτο / μέ πολλή εκτίμηση / Μ. Α.»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 60-80

**17**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Τά ποιήματα (1941-1956), Έποχές - Έποχές 2 - Παρενθέσεις - Έποχές 3 - Ή Συνέχεια - Ή Συνέχεια 2*. Αθήνα 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 650 αντίτυπα. 102 σ. Δέρμα (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).

€ 40-60

**18**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Κεντρική στοά*. Αθήνα 1958.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 480 άριθμημένα αντίτυπα. 53 σ. Μέ όλοσέλιδες άναπαρωγές σχεδίων τής Marie Wilson, αντίτυπο χωρίς άριθμό. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

**19**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Άριστοτέλης. *Άθανάσης Διάκος - Άστραπόγιαννος, εκδίδονται ύπό Παύλου Λάμπρου*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1867.

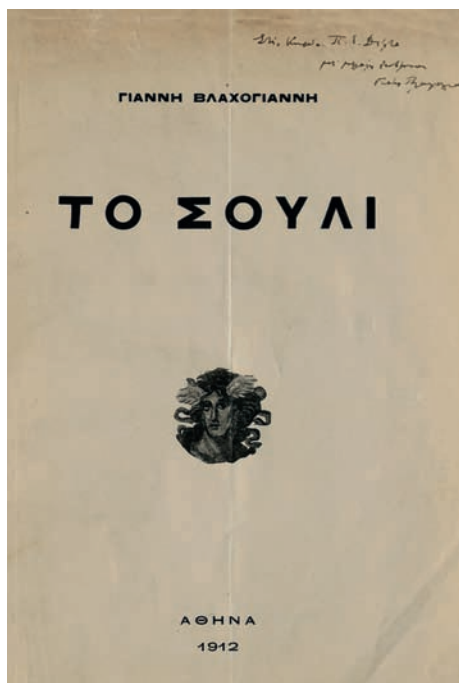
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8°, 282 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1867.4, Legrand & Pernot, 2561.

€ 60-80

**20**

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Άτταλος ό Τρίτος*. Αθήνα, Κέδρος, 1972.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 139 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν άγαπητή μου καί πρώτη / Κυρία τής καρδιάς μου, τή Νανά / Καλλιανέση Καλή



21

Χρονιά! / 2 του Γενάρη 1972 / Κώστας Βάρναλης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 50-70

**21**

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Τό Σούλι*. Αθήνα 1912.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 14 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Κυρία Π. Ε. Δέλτα / με μεγάλη εκτίμηση / Γιάννης Βλαχογιάννης»). Δερμάτινη ράχη. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τ' ἄρματα*. Αθήνα 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 14 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Κυρία Π. Σ. Δέλτα / με μεγάλη τιμή / Γιάννης Βλαχογιάννης»). [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ἡ Πεταλούδα*. Αθήνα 1920. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 16 σ. Ἐχει διατηρηθεῖ τό κάτω εξώφυλλο.

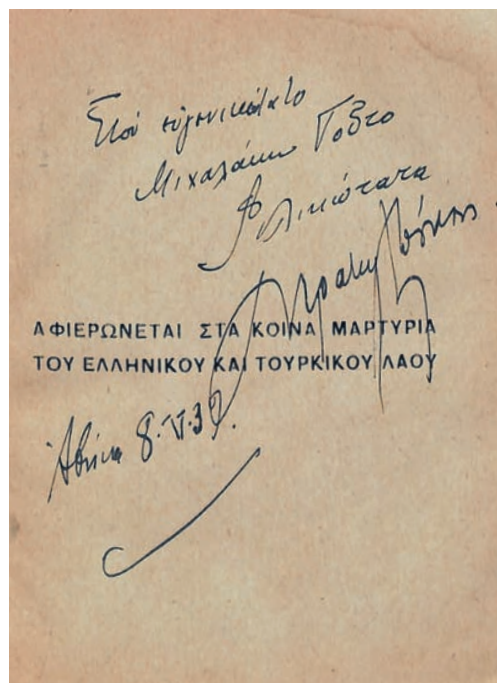
€ 120-160

**22**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἡ φιλοσοφία τῶν λουλουδιῶν, ποιήματα*. Αθήνα 1988.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 35 σ. Μὲ ἑγχρωμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου τοῦ Γ. Βαβλάμου, αντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ τό ζωγράφο. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40



26

**23**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἐξοδος με τό ἄλογο (ῥυμος στὴ χαρά)*. Αθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 57 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Γ. Βακαλό), ὑπολείμματα ιδιόχειρης ἀφιέρωσης στό πρῶτο φύλλο («[...] / ΝΙΚΗΦ. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

**24**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τό γυμνό παιδί*. Αθήνα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, [1939].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 79 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρό σχίσσιμο, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 40-60

**25**

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατής. *Εἰς ἐαντόν*. Αθήνα 1930.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 43 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τοῦ εὐγενικώτατου φίλου / Μιχαλάκη Γούτου / Μὲ βαθύτατη ἐκτίμηση / Στρατὴς Δούκας / Αθήνα 8-V-39»). Αρχικά εξώφυλλα.

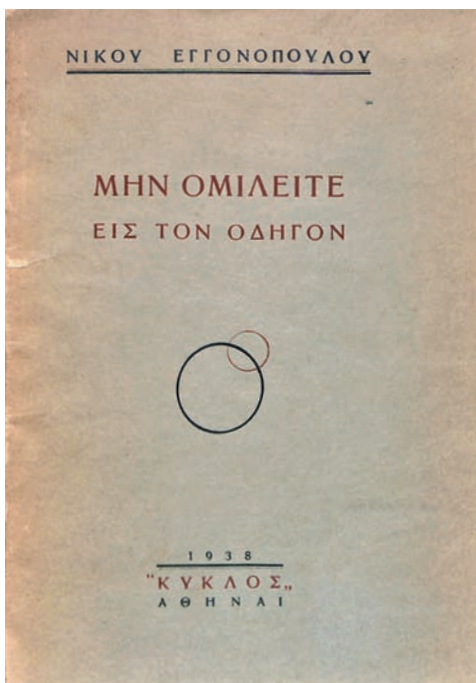
€ 60-80

**26**

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατής. *Ἱστορία ἐνός αἰχμαλώτου*. Αθήνα, Χ. Γανιάρης, 1929.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, [6] + β' + (10-75) σ. (λεκές





29

από νερό στά περιθώρια). Αντίτυπο με αυτόγραφο σημείωση στή σ. α' («Βρίσκουμαι σ' ένα κόσμο πολύ πονεμένο· θε- / έ μου δός μου τή δύναμη νά τόν εκφράσω“ / - Άπ' τό σημειωματάριό μου, τήν παραμονή / ποϋ συναντήθηκα μέ τόν αιχμάλωτο. Σ. Δ.») καί ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν εύγενικότατο / Μιχαλάκη Γούτο / Φιλικώτατα / Στρατής Δούκας / Άθήνα 8·V·39»). Αρχικό πανί.

€ 80-120

**27**

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Κλειστά βλέφαρα, 1914-1917*. Άθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1918].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 182 σ. Αντίτυπο μέ άφιέρωση τής Πην. Δέλτα στήν κόρη της Σοφία («Στή Σοφία μου τήν άγαπημένη, ποϋ είναι / στά ξένα στέλνω τό καινούριο τοϋτο βιβλίο, μό- / λης βγήκε. – / Π. Σ. Δέλτα»). Αρχικά εύκαμπτα καλύμματα έπενδυμένα μέ πανί.

€ 60-80

**28**

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Λαμπάδες*. Άθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, χ.χ.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 άριθμημένα αντίτυπα. 93 σ. Μέ εικονογράφηση τοϋ Δ. Μπισκίνη, αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τόν ποιητή («6. 1. 48 / Γ. Δρ-»). Αρχικά εικονογραφημένα έξώ-

φυλλα (έλαφρά λερωμένα, έπδιορθωμένο σχίσιμο, άξάκριστο).

Άν καί τυπωμένη από τό 1926, ή συλλογή αυτή κυκλοφόρησε τό 1948.

€ 80-120

**29**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μήν όμιλείτε είς τόν όδηγόν*. Άθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 54 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό λεπτό καλλιτέχνη / καί πολύτιμο φίλο / Σίμωνα Καρᾶ / Ν. Έγγονόπουλος / 1938»). Αρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, έν μέρει άκοπο).

€ 600-800

**30**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Άθήνα, Ίταρος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 340 άριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή ζωγραφικού έργου τοϋ ποιητή), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στό Σπύρο Γιαννούλη, / τόν καλό κι' εύγενικό φίλο / Ν. Έγγονόπουλος / 44»). Αρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 500-700

**31**

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό μονόγραμμα*. Αμμόχωστος, L' Oiseau, χ.χ. [1971].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 700 άριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τόν ποιητή. 4<sup>ο</sup>, 19 φ. Έκδοση ποϋ άναπαράγει ένα αυτόγραφο τοϋ ποιήματος, αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 200-300

**32**

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγισ». *Όχτάστιχα τοϋ περβολιοϋ*. Άθήνα, Άετός, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 άριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τών φίλων κ. καί κ. Ζάννα / θύμημα φιλικό / 1947 / Άγισ Θέρος»), χωρίς άριθμό. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, τοϋ ιδίου:] *Ό μάγος, ή τοϋ μόχτου τό τραγούδι*. Άθήνα, Άετός, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 άριθμημένα αντίτυπα. 13 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Θύμημα εγκάρδιο τοϋ ποιητή / στό ξευγάρι Ζάννα, ποϋ / άγωνίζεται γιά τήν άνθρω- / πιά. / 1947 / μέ τιμή / καί φιλία / Άγισ Θέρος»). Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, τοϋ

ιδίου:] *Ηρωική διλογία, Η Έκάλη – Τ' άλλογο τ' Ακρίτη*. Αθήνα, Άετός, 1953. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 37 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής φίλης συναδέρφισας / στην πένα κυρίας Βιργινίας / Ζάννα. / θύμημα έγκάρδιο / φιλίας και τιμής / 1953 / Άγις Θέρος»). Άρχικά έξώφυλλα. (3)

€ 100-150

### 33

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Δοκίμιο για την Άμερική*. Αθήνα, Ίκαρος, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 236 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κου και της Κας / Άλ. Ζάννα / με ξεχωριστή τιμή και φιλία / Γιώργος Θεοτοκάς»). Άρχικά έξώφυλλα καλυμμένα με μεταγενέστερο χαρτί (χειρόγραφος τίτλος σέ ταινία στή ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Ταξίδι στη Μέση Άνατολή και στο Άγιον Όρος*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 218 σ. Προμετωπίδα, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου και της Κυρίας Α. Ζάννα / με τη φιλία μου / Γιώργος Θεοτοκάς»). Άρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα. (2)

€ 80-120

### 34

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Δοκίμιο για την Άμερική*. Αθήνα, Ίκαρος, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 236 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του / Προέδρου / Κυρίου Γεωργίου Παπανδρέου / με αισθήματα τιμής και φιλίας / Γιώργος Θεοτοκάς / Νοέμβριος 1954»). Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 60-80

### 35

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Ιερά όδός*. Αθήνα, Ίκαρος, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 190 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου και της Κυρίας / Άλ. Ζάννα / με ξεχωριστή τιμή / Γιώργος Θεοτοκάς / Ίανουάριος 1951»). Άρχικά έξώφυλλα καλυμμένα με μεταγενέστερο χαρτί (χειρόγραφος τίτλος σέ ταινία στή ράχη).

€ 40-60

### 36

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Έμπρός στο κοινωνικό πρόβλημα, δοκίμιο*. Αθήνα, Πυρσός, 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Άρχικά έξώφυλλα καλυμ-

μένα με μεταγενέστερο χαρτί (χειρόγραφος τίτλος σέ ταινία στή ράχη).

€ 50-70

### 37

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Προβλήματα του καιρού μας*. Αθήνα, Ίκαρος, 1956.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου και της Κυρίας Άλεξ. Ζάννα / με αισθήματα τιμής και φιλίας / και με θερμές εύχαριστίες και συγχαρητήρια / για την έκδοση της Άλληλογραφίας / της Πηνελόπης Δέλτα / Γιώργος Θεοτοκάς / Ίανουάριος 1957»). Άρχικά έξώφυλλα καλυμμένα με μεταγενέστερο χαρτί (χειρόγραφος τίτλος σέ ταινία στή ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Πνευματική πορεία*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 403 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου και της Κυρίας Άλ. Ζάννα / με εγκάρδιους χαιρετισμούς / Γιώργος Θεοτοκάς»). Άρχικά έξώφυλλα, περίβλημα. (2)

€ 80-120

### 38

ΙΩΑΝΝΟΥ, Γιώργος. *Για ένα φιλότιμο, πεζογραφήματα* (Έκδόσεις Διαγωνίου, άρ. 10). Θεσσαλονίκη 1964.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 90 σ. Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 30-40

### 39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — [ΑΜΟΙΡΑΔΑΚΗΣ, Νίκος]. «ΚΑΜΠΟΣ, Ροβέρτος». *Τό ποιητικόν έργο του Κ. Π. Καβάφη*. Κάιρο 1912.

XX σ. (λερωμένος ό τίτλος και τό τελευταίο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα (μέ μορφή έξωφύλλων ό τίτλος και τό τελευταίο φύλλο). [μαζί:] ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ, Γ. *Τό έργο του Κ. Π. Καβάφη – Από τά ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη, δεύτερη έκδοση*. Άλεξάνδρεια, [1923]. 16°, 62 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Άρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα). (2)

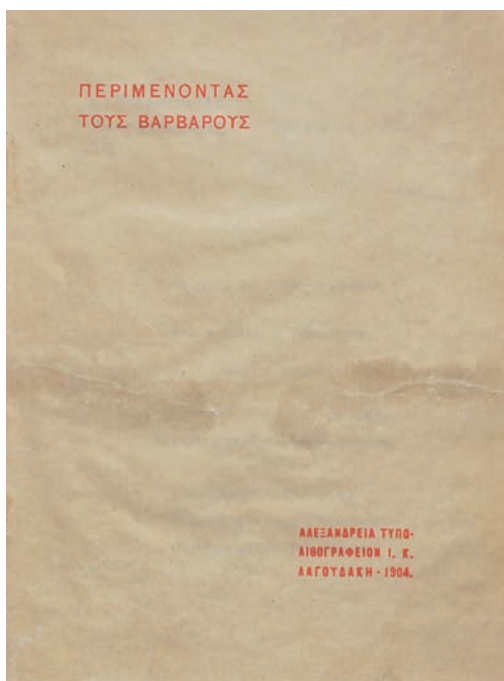
€ 60-80

### 40

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Δέησις*. Άλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. (όριζόντιο έπιδιορθωμένο σχίσμο σέ όλα τά φύλλα). Ό τίτλος σέ κόκκινο πλαίσιο στή σ. [1], τό κείμενο στή σ. [3] (οί [2] & [4] λευκές). Σαββίδης Α3.

€ 800-1.200



41

**41**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Περιμένοντας τούς βαρβάρους*. Άλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη πιθανώς σέ 50 αντί-τυπα. [8] σ. (ὀριζόντιο ἐπιδιορθωμένο σχίσμο σέ ὅλα τά φύλλα). Ὁ τίτλος στή σ. [1] μέ κόκκινο μελάνι, τό κείμενο στίς σ. [3]-[5] (οἱ [2] & [6]-[8] λευκές). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρῶτο καί τό τελευταίο φύλλο). Σαββίδης Α5.

€ 1.200-1.600

**42**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926].

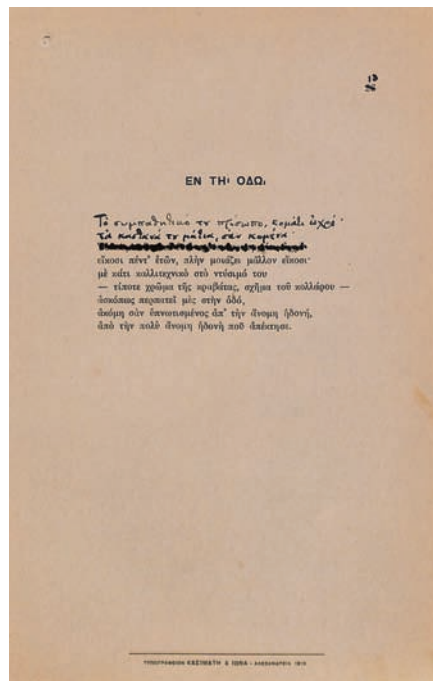
29 φ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Αυτό-γραφη διόρθωση σέ 2 ποιήματα (φ. 22 καί 25), αυτό-γραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 3 φύλλων, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον λό-γιον Γ. Πετρώντα / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώ-φυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). Σαββίδης Γ4.

€ 800-1.200

**43**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914)*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926].

29 φ. (ἀμυδρός λεκές ἀπό νερό στά πρῶτα φύλλα, κη-



45

λίδα στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τοῦ φ. 7). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα). Σαββίδης Γ4.

€ 500-700

**44**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933].

30 φ. (τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων δεμένο μεταξύ τοῦ πρῶτου καί τοῦ δεύ-τερου φύλλου). Αυτό-γραφη διόρθωση σ' ἓνα ποί-ημα (φ. 20), αυτό-γραφη ἢ ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, αυτό-γραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 17 ἄλλων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.

€ 400-600

**45**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-192[5]*. Άλεξάνδρεια, [1920-1926].

71 ποιήματα σέ 80 λυτά φύλλα (χωρίς λευκό φύλλο στήν ἀρχή καί τό τέλος, σελοτέπ στό δίφυλλο, σφραγίδα: «ΜΗΝΙΑΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟ-ΔΙΚΟ / ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ / ΑΘΗΝΑΙ / 1924»). Τοποθετη-μένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αυτό-γραφη συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μετά τό 54ο ποίημα, ἡ δεύτερη χρο-νολογία τοῦ τίτλου ἔντυπη («1921») μέ διαδοχικές αυτό-γραφες διορθώσεις τοῦ τελευταίου ψηφίου



(σέ «3», «4» καί «5»), αυτόγραφε διορθώσεις σέ 4 ποιήματα (13ο, 44ο, 47ο & 55ο) καί στήν έντυπη άρίθμηση 11 ποιημάτων. Λείπουν τά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ5 (ένδιάμεσο στάδιο).

€ 600-800

**46**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1916-[1929]*. Άλεξάνδρεια, [1926-1929].

27 (άπό τά 88) ποιήματα σέ 33 (άπό τά 103) λυτά φύλλα (λείπουν τά ποιήματα 1-60 & 88, σελοτέιπ στό δίφυλλο). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αυτόγραφε συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων άπό τό 67ο μέχρι τό 74ο ποίημα (τά ποιήματα 75ο-88ο δέν περιλαμβάνονται στόν πίνακα), αυτόγραφε ή δεύτερη χρονολογία του τίτλου, αυτόγραφε διορθώσεις σέ 2 ποιήματα (71ο & 74ο) καί στήν έντυπη άρίθμηση 6 ποιημάτων. Λείπουν τά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ7.

€ 300-400

**47**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1919-[1929]*. Άλεξάνδρεια, [1929-1933].

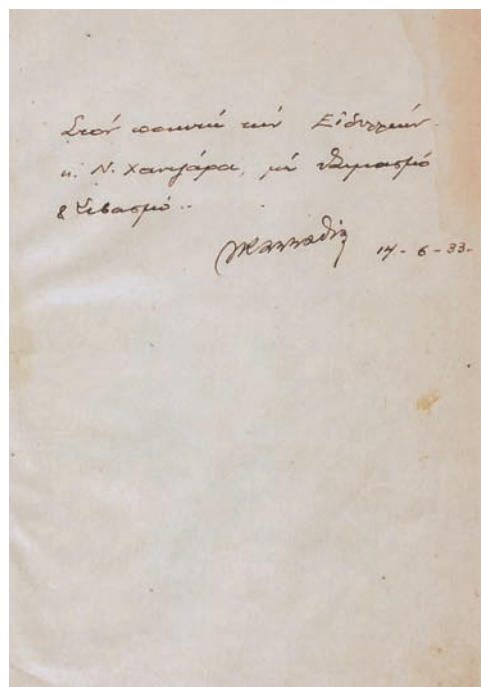
65 (άπό τά 69) ποιήματα σέ 78 (άπό τά 87) λυτά φύλλα (λείπουν τά ποιήματα 66-69, σελοτέιπ στό δίφυλλο). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αυτόγραφε συμπλήρωση του πίνακα περιεχομένων άπό τό 61ο μέχρι τό 63ο ποίημα (τά ποιήματα 64ο-69ο δέν περιλαμβάνονται στόν πίνακα), αυτόγραφε ή δεύτερη χρονολογία του τίτλου, αυτόγραφε διορθώσεις σέ 4 ποιήματα (39ο, 43ο, 46ο & 60ό), αυτόγραφε ή άρίθμηση 4 ποιημάτων, αυτόγραφε διόρθωση στήν έντυπη άρίθμηση 48 άλλων, άντίτυπο μέ ιδίοχειρη άφιέρωση («Στόν φίλον λογοτέχνη Τέλλον Άγρα. / Κ. Π. Καβάφης»). Λείπουν τά έξώφυλλα. Σαββίδης Γ9.

€ 800-1.200

**48**

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Άλεξάνδρεια, Άλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 άριθμημένα άντίτυπα. 231 x 182 mm., 191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί «vélin Μαδαγασκάρης Lafuma» μέ ένα φόντο, τό άντίτυπο του Θ. Φωτιάδη (μέ τή σφραγίδα του). Πανί (ό τίτ-



49

λος στό πάνω κάλυμμα, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, λερωμένα).

€ 600-800

**49**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Μαραμπού, μέ ένα εισαγωγικό σημείωμα του Καίσαρος Έμμανουήλ*. Άθήνα, Ό Κύκλος, 1933.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 245 άντίτυπα. 59 σ. (επιδιόρθωση στό τελευταίο φύλλο, έλαφρά λερωμένα κάποια άλλα). Άντίτυπο μέ ιδίοχειρη άφιέρωση («Στόν ποιητή των Ειδυλλίων / κ. Ν. Χαντζάρα, μέ θαυμασμό / & σεβασμό. / Ν. Καββαδίας / 14-6-33»). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).

€ 300-400

**50**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Μαραμπού, δεύτερη έκδοση*. Άθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

60 σ. Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (του Σπ. Βασιλείου).

€ 80-120

**51**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Βάρδια*. Άθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 178 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Άνδρέα Μοθωνιό / τόν ποιητή καί τόν / άγαπημένο μου φίλο / μέ βαθύτατη άγάπη / Κόλιας»). Άρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (φθορές).

€ 100-150

## 52

ΚΑΛΒΟΣ, Άνδρέας. *Ή Λύρα Άνδρέου Κάλβου καί ανέκδοτος ύμνος Άντωνίου Μαρτελάου*. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1881.

8<sup>ο</sup>, 144 σ. Άρχικά έξώφυλλα (όμοιόμορφα όξειδωμένα, μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1881.292, Legrand & Pernot, 3252.

€ 40-60

## 53

ΚΑΛΒΟΣ, Άνδρέας. *Ή λύρα, μέ πρόλογο Γώργου Σεφέρη*. Άλεξάνδρεια, Έκδόσεις Νεοαλεξανδρινών, 1942.

188 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Ένα από τά 500 άριθμημένα αντίτυπα «πολυτελείας». Άρχικά έξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη).

€ 50-70

## 54

ΚΑΜΠΑΣ, Ν. Γ. *Στίχοι*. Άθήνα, Α. Κορομηλάς, 1880.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8<sup>ο</sup>, 107 σ. (μικρός λεκές στά τελευταία φύλλα). Λείπει τό κάτω έξώφυλλο (μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στή ράχη, έν μέρει άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1880.558.

€ 80-120

## 55

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Τό νερό τής βροχής*. Άθήνα, Άετός, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 118 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Κώστα Ουράνη / μέ τιμή καί φιλία / Μ. Καραγάτσης / 1-1-50»). Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τό μεγάλο συναξάρι*. Άθήνα, Άετός, 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 258 σ. Άρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 80-120

## 56

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Γιώργος. *Χαρά μου*. Άθήνα 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 άριθμημένα αντίτυπα. 109 σ. (μικρός λεκές από νερό στήν πάνω

έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό Ντολλάκι, / Στόν ευγενικό άνθρωπο / στήν καλλιτεχνική του ψυχή / Γιώργος / 1946») καί ένα ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΠΟΙΗΜΑ στό πρώτο φύλλο («Αδέρφι μου»), ύπογεγραμμένο («Γιώργος Καραπάνος»), αντίτυπο χωρίς άριθμό. Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ή ράχη).

€ 60-80

## 57

ΚΑΡΥΔΗΣ, Νίκος. *Ή τελευταία θάλασσα*. Άθήνα, Ίκαρος, 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 άριθμημένα αντίτυπα. 29 σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή σχεδίου του Γ. Τσαρούχη). Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ή χαμένη βροχή*. Άθήνα, Ίκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. [24] σ. Προμετωπίδα (άναπαραγωγή σχεδίου του Σπ. Βασιλείου). Άρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ίδιου:] *Έξη ποιήματα*. Άθήνα, Ίκαρος, 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 άριθμημένα αντίτυπα. 27 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Μιχάλη Γούτου / μέ φιλία καί άγάπη / Νίκος Καρύδης / 1952»). Άρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο). (3)

€ 80-120

## 58

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Άπολογία, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 82 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στόν κ. Παύλο Ζάννα / έγκάρδια προσφορά / Κλ. Κύρου»). Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Άπολογία, ποιήματα, δεύτερη έκδοση*. Θεσσαλονίκη 1976. 96 σ. Έκδοση σέ 600 αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («του Παύλου καί / τής Μίνας / μέ τήν άγάπη μου / πάντα / Κλείτος / Νοέμ. 1976»). Άρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 60-80

## 59

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Σέ πρώτο πρόσωπο*. Θεσσαλονίκη 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. [32] σ. Άρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (του Γ. Βακαλό, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ίδιου:] *Κραυγές τής νύχτας*. Θεσσαλονίκη 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. [32] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στόν ποιητή / Κώστα Κοβάνη / Κ. Κύρου / Θεσ/κη

/ 27/7/60»). Άρχικα εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Μ. Παπάζογλου, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Κλειδάριθμοι*. Θεσσαλονίκη 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα. 27 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν ποιητή / Μηνά Δημάκη / μ' εκτίμηση / Κ. Κύρου / 16 Άπρ. 1963 / Θεσ/νίκη»). Άρχικα εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

**60**

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Άλφαβητάρι, haiku*. Άθήνα 1969.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 51 αντίτυπα εκτός έμπορίου, άριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τόν ποιητή. 34 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τής Βιργινίας Ζάννα / Ζ. Λ. / Σεπτέμβριος 1969»), μαζί λυτό φύλλο με δακτυλογραφημένες σημειώσεις σέ κάποια χαϊκού. Άρχικα εξώφυλλα.

€ 60-80

**61**

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Ήμερολόγιο [Ρόδος]*. Άθήνα 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 άριθμημένα αντίτυπα. 46 σ. Άρχικα εξώφυλλα.

€ 50-70

**62**

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Μικρά Σύρτις*. Άθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Ν. Καλαμάρη / Ζ. Λ.»). Άρχικα εξώφυλλα.

€ 60-80

**63**

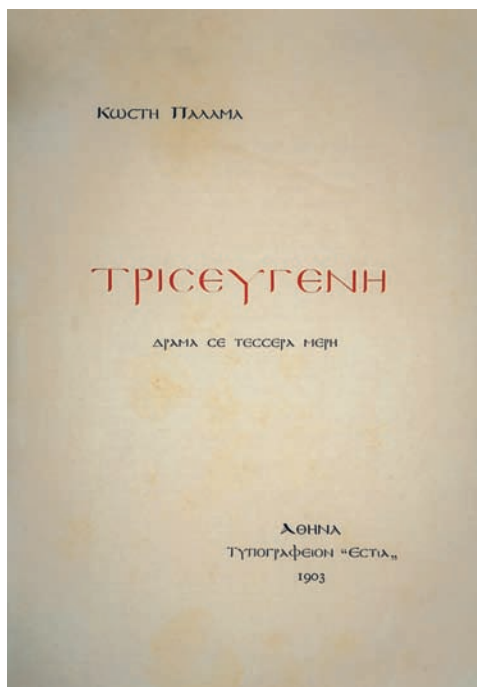
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης. *Άσφόδελοι*. Άθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1918].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 174 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Κύριον Κωνσταντίνο Δέλτα, / Βαθύτατο καί χαριέστατο / πνεύμα, / ό φίλος του / Μ. Μαλακάσης»). Άρχικα εξώφυλλα (περιβάλλονται από μεταγενέστερα, μικρές ταινίες χαρτιού στή ράχη, λεκές από κόλλα ex-libris στό πάνω εξώφυλλο).

€ 80-120

**64**

ΜΑΤΣΑΣ, Άλέξανδρος. *Ποιήματα, [σ. 4:] Έκδότης τό Τετράδιο, άριθμός εκδόσεως 7*. Άθήνα 1946.



66

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 470 αντίτυπα. 55 σ. Ένα από τά 55 άριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου, με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν ποιητή / Άνδρέα Μοθωνιό / με εκτίμηση καί φιλία / Άλέκος Μάτσας / Νέα Ύόρκη, 27 Ίουνίου / 1964»). Άρχικα εξώφυλλα.

€ 40-60

**65**

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Βωμοί, πρώτη σειρά*. Άθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1915.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 210 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Δερμάτινη ράχη (λερωμένη, μικρές φθορές).

€ 30-40

**66**

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τρισεύγενη, δράμα σέ τέσσερα μέρη*. Άθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1903.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. (όξείδωση). Μεταγενέστερα εξώφυλλα.

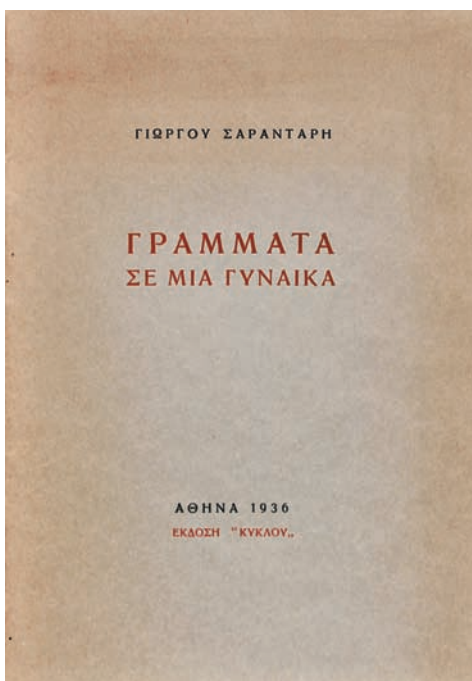
€ 50-70

**67**

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, Τ. Κ. *Έκλογή, Α' – Ursa minor, εκδοχή Β'*. Άθήνα, Ίκαρος, 1962.

171 σ. Άρχικα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Έκλογή, Β'*. Άθήνα, Ίκαρος, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 181 σ.





76

Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στοὺς πάντα πολὺ ἀγαπητοὺς μου / Κύριο καὶ Κυρία Παύλου Ζάννα / Παπατσώνης / δεκ. '62»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

**68**

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, Τ. Κ. *Μολδοβαλαχικά τοῦ μύθου. Ite, missa est*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 189 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στοὺς νέους μου φίλους / Κύριο καὶ Κυρία Π. Ζάννα / μικρὸ δῶρο / δεκ. '65 / Παπατσώνης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ τετραπέρατος κόσμος, Α', ἀσκήσεις σέ χώρους κριτικῆς, αἰσθητικῆς καὶ λατρείας*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 635 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στοὺς ἀγαπητοὺς Κύριο καὶ Κυρία Π. Ζάννα / μέ ὅλη μου τή φιλία / Παπατσώνης / Ἰαν. '67»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

**69**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ὁ πεθαμένος καὶ ἡ ἀνάσταση*. Ἀθήνα, Γ. Κ. Κρομίδας, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 425 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 143 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κυρίου Σιάγκρη / μ' ἐκτίμηση / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Σ. Παπαλουκά, ὀξειδωμένα).

€ 50-70

**70**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Βοροφρύννη*. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959.

2 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἐφυγε στίς 8 καὶ 10' μ.μ.* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδικό *Διαγώνιος*, 1959/2). Θεσσαλονίκη 1959. 4 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀνακομιδὴ* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδικό *Διαγώνιος*, 1961/2). Θεσσαλονίκη 1961. 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 40-60

**71**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Πραγματογνωσία, [ιστὸ κάτω ἐξώφυλλο:] ἀνατύπωση ἀπὸ τὸ περιοδικό «Μορφές»*. Θεσσαλονίκη 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 74 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

**72**

ΠΟΛΙΤΗΣ, Νίκος. *Τὸ κοιμητήρι τῆς Ἁγία-Μαρίας*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 32 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ κυρίου Μ. Γούτου / Νίκος Πολίτης / 10-5-1950»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

**73**

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ὑμνος καὶ θρήνος γιὰ τὴν Κύπρο. Καρλόβασι Σάμου, 1974*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1974.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Δίχρωμη ἐκδοση πού ἀναπαράγει ἓνα αὐτόγραφο τοῦ ποιήματος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 60-80

**74**

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Πυραμίδες*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 111 σ. (λυμένα τά πρῶτα φύλλα, σβησμένη σφραγίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

75

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπισσα Ἰωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεὺς, 1866.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8<sup>ο</sup>, ις' + 336 σ. (ὕφασμάτινη κολλητική ταινία στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου φύλλου, νεότερη ἀφιέρωση στόν ψευδότιτλο). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλόγραφο πορτραῖτο ἐκτός κειμένου, φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1866.184.

€ 80-120

76

ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιώργος. *Τά οὐράνια, ποιήματα*. Ἀθήνα 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 19 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, σβησμένη σφραγίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Γράμματα σέ μιά γυναῖκα*. Ἀθήνα 1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

77

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Τό χαμένο κέντρο (τιμητική προσφορά)*, [στή σ. 6:] Ἀνάτυπο ἀπό τό τεῦχος: *Γιά τόν Σεφέρη* (1961). Ἀθήνα 1962.

70 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδίόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Παύλου Ζάννα / Μέ ἀγάπη / Ζ. Λορεντζάτος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

78

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...* Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 55 σ. (σημειώσεις μέ μολύβι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 28.

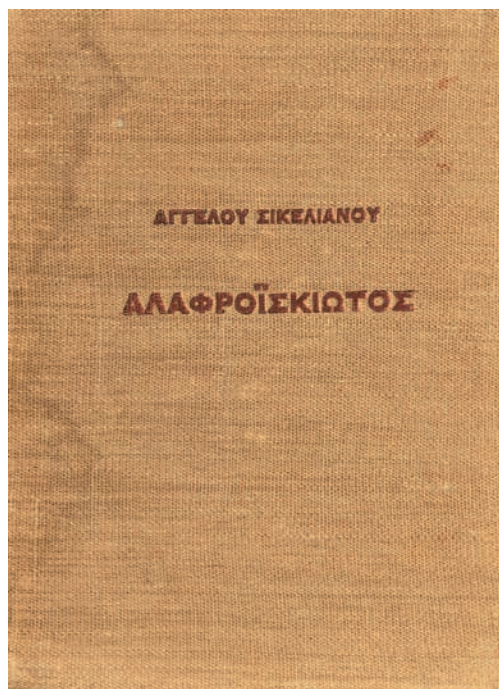
€ 150-200

79

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 25 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μέρος τῆς ἐπένδυσης, ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος 19.

€ 250-350



82

80

[ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος]. *Δελφικός λόγος*. χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1927].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4<sup>ο</sup>, 22 σ. (σχίσιμο στήν πάνω ἐσωτερική γωνία τῶν 2 τελευταίων φύλλων, σφραγίδα). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

Ἀνολοκλήρωτη ἔκδοση τῆς ὁποίας ὁ Γ. Π. Σαββίδης ἐντόπισε δύο ἀκόμα τετρασέλιδα (σ. 25-26). Βλ. *Ὁ Ἐραριστής*, 8 (1970), σ. 342-4.

€ 40-60

81

[ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος]. *Πρόλογος στή ζωή*. [Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1915].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἐκτός ἐμπορίου, οἱ τόμοι Α'-Γ' (ἀπό τούς 4), 32<sup>ο</sup>, 81, 68 καί 58 φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λερωμένα μερικά φύλλα). Ὁ δεύτερος τόμος μέ ιδίόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Κ<sup>ου</sup> Γιάννη Παναγιωτόπουλου / μ' ἄπειρη τιμή, / Ἄγγελος Σικελιανός / Δελφοί, 23 Φεβρ. 928»). Ἀρχικό δέγμα (μικρές φθορές). (3)

Τό σχῆμα τῆς ἔκδοσης δίνεται στόν κατάλογο τοῦ τυπογραφείου: *Τυπογραφεῖον «Ἑστία» Κ. Μάϊσνερ καί Ν. Καργαδούρη. Κατάλογος τῶν ἐκτυπωθέντων ἐν αὐτῷ βιβλίων*, Ἀθήνα 1939, ἀρ. 2448, 2464 & 2484.

€ 200-300



86

**82**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άλαφροΐσκιωτος*. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, χ.χ. [1909].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σε χειροποίητο χαρτί. 291 x 210 mm., 143 σ. (λεκές στο έσωτερικό περιθώριο των τελευταίων κυρίως φύλλων). Αρχικό πανί (λεκέδες από νερό, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 400-600

**83**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Στίχοι, βιβλίο Α'*, [κάτω δεξιά:] *Έκδοσις των «Νέων»*. χ.τ. και χ. [Αθήνα 1920].

106 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με «τά κυριώτερα τυπογραφικά λάθη» στο τέλος. Δερμάτινη ράχη (λερωμένη).

€ 60-80

**84**

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Άπαντα τά εύρισκόμενα, μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά* (Βιβλιοθήκης Μαρσλή παράρτημα αρ. 11). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901.

ξβ' + 352 σ. Με 5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ίακωβίδη και Ν. Γύζη. Αρχικό πανί (σε χαρτόνι επενδυμένο με μαλακό υπόστρωμα, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 80-120

**85**

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα και επιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ση' + 445 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μέρος από το πάνω περιθώριο του τίτλου, όξείδωση, σβησμένη σφραγίδα, στον τίτλο άκυρωμένη με ίσομεγέθη μαύρη σφραγίδα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Pernot, 2031.

€ 80-120

**86**

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, Μάνος. *Μυθολογία*. Αθήνα, Κεραμεικός, 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 77 σ. Με αναπαραγωγές σχεδίων του Γ. Μόραλη (σ. 34 & 39) και αυτόγραφων σημειώσεων του ποιητή, μικρών διαστάσεων φωτογραφία του δεμένη μεταξύ των σ. 24 και 25. Αρχικό πανί, περιβλήμα.

€ 50-70

**87**

[ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος]. «ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Πέτρος». *Τραγούδια της έρημιάς*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 124 σ. Αρχικά έξωφύλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, εν μέρει άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1898.801.

€ 60-80

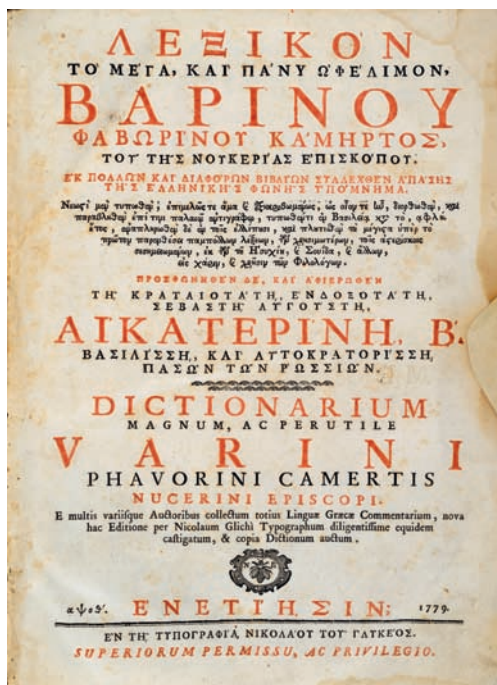
### 3. Λεξικά

**88**

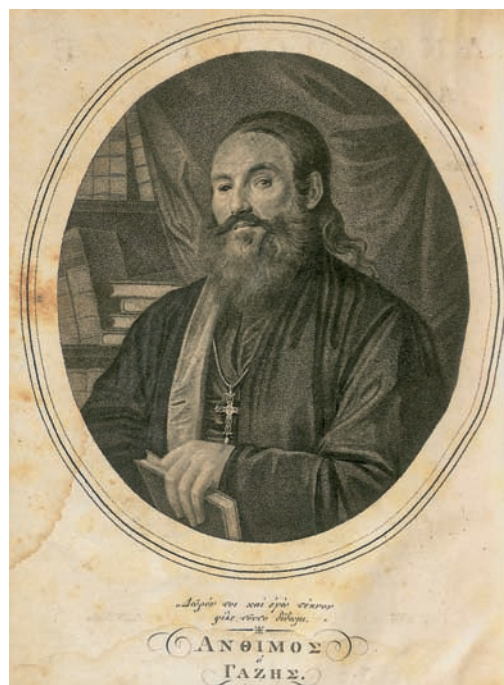
GUARINO DI FAVERA. *Λεξικόν τό μέγα και πάνν ωφέλιμον, Βαρίνου Φαβωρίνου Κάμηρος, του της Νουκερίας επισκόπου, εκ πολλών και διαφόρων βιβλίων συλλεχθέν άπάσης της ελληνικής φωνής υπό μνημα*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1779.

folio, ιβ' + 712 σ. (λείπει το πορτραίτο της Αικατερίνης Β' και 2 φύλλα: σ. ε'-η', φθορά από κάψιμο στο έξωτερικό περιθώριο των πρώτων κυρίως φύλλων, επιδιορθωμένη, με άπώλεια κειμένου σε 2 φύλλα: σ. 283-6). Κείμενο σε 3 στήλες, ό τίτλος στα ελληνικά και λατινικά. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Legrand (18ος αϊ.) 963 («η' et 712 pages»), Έλληνική Βιβλιοθήκη, 418.





88



89

Τό αντίτυπο αυτό παρουσιάζει αξιοσημείωτες ιδιαιτερότητες. Αντί της αφιερωτικής έπιστολής του τυπογράφου προς την Αικατερίνη στά γαλλικά, περιέχει μετάφρασή της στά ελληνικά (σ. θ'-ια'), ενώ τό προλογικό κείμενο «τοίς φιλολόγοις» έχει μετατοπιστεί από τή σ. η' στή σ. ιβ'. Φαίνεται λοιπόν πώς κυκλοφόρησαν κάποια αντίτυπα μέ τήν αφιερωτική έπιστολή τόσο στά γαλλικά (έδώ λείπει) όσο καί στά ελληνικά (τό πιθανότερο αντιπροσωπεύουν μιά δεύτερη μορφή).

€ 300-400

89

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν ελληνικόν, προς χρήσιν των περί τούς παλαιούς συγγραφείς ένασχολουμένων, έκδοσις πρώτη, έπιστοσία καί διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντή*. Βενετία, Μιχαήλ Γλυκύς, 1809-1816.

3 τόμοι, 4<sup>ο</sup>, κ' σ. + 1994 στ., 1774 στ. καί 1312 + 76 στ. + 41 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες από νερό, δεμένο ανάποδα τό τεύχος 3R του δεύτερου τόμου). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του Γαζή), χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους, κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1809.2, 1812.4 & 1816.11, Legrand & Pernot, 801, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1396 (τ. Α' & Γ'). (3)

€ 250-350

## 4. Έφημερίδες - Περιοδικά

90

*Τά Έλληνικά Χρονικά, έφημερίς πολιτική έκδοθεσα έν Μεσολογγίω υπό του Δ.Ι. Μάγερ, από α' Ιανουαρίον 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα έπιστοσία καί δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου*. Αθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά έτη Α' καί Β' σ' ένα τόμο, folio, 401 x 265 mm., 140 καί 146 σ. (μικρές φθορές καί λεκέδες από νερό στον τίτλο, όξείδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, λιθόγραφος τίτλος. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (σχισμένη ή πάνω ένωση, χαλαρωμένη ή αντίστοιχη σύνδεση, σελοτέιπ). Ήλιού 1840.204.

€ 400-600

91

*Έφημερίς, Δημήτριος Α. Κορομηλάς, διευθυντής, Ιωάννης Κ. Καμπούρογλου, συντάκτης*. Αθήνα, 1 Οκτωβρίου 1873 - 30 Σεπτεμβρίου 1874.

τά φύλλα 1-365 του Α' έτους δεμένα σ' ένα τόμο, 4<sup>ο</sup> (μικρές επιδιορθώσεις στά περιθώρια μερικών φύλλων). Κείμενο σέ 2 στήλες. Νέοτερη πάνινη ράχη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙ, σ. 294-5.

€ 200-300

92

*Ποιμήν, εβδομαδιαίον θρησκευτικόν κήρυγμα,*



96

ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς ἐν Κρήτῃ Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, δαπάνῃ τῶν μοναστηριακῶν ταμείων Κρήτης, ἔτος πρῶτον. Ἡράκλειο, τυπογραφεῖο Ἡΐδῃ, 1911. 8°, 422 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).  
€ 80-120

93

Ὁ Νέος Λενινιστής, δεκαπενθήμερο δελτίο τῆς Ὁμοσπονδίας Κομμουν. Νεολαίων. Ἀθήνα, 8 Δεκεμβρίου 1926 - 17 Ὀκτωβρίου 1927.

τά τεύχη 1-10 τοῦ Α΄ ἔτους (λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα  
τά τεύχη 1-8, εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα στὰ 9 & 10. (10)

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 300-400

94

Ἡ Νέα Ἀγωγή, μηνιαῖο παιδαγωγικὸ δελτίο, ἐκδίδεται ἀπὸ συνταχτικὴ ἐπιτροπὴ, ὑπέφθυνος Χαρ. Χρονόπουλος. Ἀθήνα, Φεβρουάριος - «Νοέμβριος - Δεκέμβριος» 1927.

τά τεύχη 2-6, «7-8», «9-10» & «11-12» τοῦ Α΄ ἔτους (λεκές ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (8)

€ 200-300

95

Σπάρτακος, μηνιαῖο περιοδικὸ τῆς μαρξιστικῆς - λενινιστικῆς θεωρίας καὶ πράξης. Ἀθήνα, Φεβρουάριος 1928 - «Ἰούνιος - Ἰούλιος» 1932.

τά τεύχη 2 τοῦ Α΄ ἔτους τῆς Α΄ περιόδου, 1-3 τοῦ Α΄ ἔτους καὶ «24-25» τοῦ Γ΄ ἔτους τῆς Β΄ περιόδου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. (5)

€ 100-150

96

Δαυλός, μηνιαῖο θεωρητικὸ ὄργανο τῆς Κομμουνιστικῆς Ὀργάνωσης Μπολσεβίκων-Λενινιστῶν (Ἀρχειομαρξιστῶν) Ἀριστερῆς Ἀντιπολίτευσης. Ἀθήνα, Αὐγουστος 1931 - Ἀπρίλιος 1933.

τά τεύχη 1-5 (λεκές ἀπὸ νερό στὸ τελευταῖο). Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (5)

€ 150-200

97

«Τὸ περιοδικὸ μας», ἐκδίδεται κάθε μῆνα ἀπ' τὴ μαθητικὴ κοινότητα τοῦ Διδασκαλείου Μυτιλήνης. Φεβρουάριος - «Μάιος - Ἰούνιος» 1934.

τά τεύχη 4-6 & «7-8», (49-118) σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. (4)  
€ 100-150

98

Σοσιαλιστικὴ Ζωή, μηνιαῖο περιοδικὸ σοσιαλιστικῆς κριτικῆς, θεωρίας καὶ δράσεως, μέ τακτικὴ συνεργασία τοῦ σ. Ν. Γιαννινοῦ. Ἀθήνα, «Αὐγουστος - Σεπτέμβριος» 1931 - Ἰανουάριος 1935.

τά τεύχη «34-35» τοῦ Γ΄ ἔτους, 37-40 & 42-45 τοῦ Δ΄, «49-50-51» & 55-57 τοῦ Ε΄, «60-61», 62, «63-64», 65-66, «67-68», 69, «70-71» & 72 τοῦ ΣΤ΄. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (22)

€ 150-200

99

Ἐλεύθερα γράμματα, περιοδικὸ τῆς ζωντανῆς σκέψης, κυκλοφορεῖ κάθε Σάββατο, διευθυντῆς: Δημήτρης Φωτιάδης, [στὸ ἐξώφυλλο:] τόμος Α΄. Ἀθήνα, 5 Μαΐου - 21 Δεκεμβρίου 1945.

τά τεύχη 1-33 [ἀπὸ τὰ 65] τῆς Α΄ περιόδου σ' ἓνα τόμο. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές, ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη).

€ 250-350

100

Νέα Γενιά, ὄργανο τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου τῆς ΕΠΟΝ. Ἀθήνα, 15 Μαρτίου 1945 - Μάρτιος 1947.

τά τεύχη 46 του Β΄ έτους, 47-58 & 61 του Γ΄ καί 81 του [Δ΄]. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (15)

€ 200-300

### 101

*Πνευματική ζωή, μηνιαίο μορφωτικό, λογοτεχνικό καί καλλιτεχνικό περιοδικό, διευθυντής: Μελής Νικολαΐδης. Αθήνα, 15 Μαρτίου 1952 - 15 Σεπτεμβρίου 1954.*

τά τεύχη 1-24 τών ετών Α΄-Β΄ τής Β΄ περιόδου, 516 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, ΙΙΙ, σ. 507-8. (24)

€ 100-150

### 102

*ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δ. Π. καί Ε. Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ. Πρώτη ύλη – Ποιητικά κείμενα, [στην απέναντι σελίδα:] 1. Αθήνα 1959.*

125 σ. Έκδοση σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 2 όλοσέλιδα πορτραίτα σέ φύλλο εκτός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Τάκη Μενδράκο / Έγκάρδια / Ε. Χ. Γονατάς Απρ. 79»). Αρχικά εξώφυλλα, περίβλημα (λεκές από νερό). [μαζί:] *Πρώτη ύλη – Ποιητικά κείμενα, [στην απέναντι σελίδα:] 2. Αθήνα 1961. 91 σ. Έκδοση σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα, μέ εικόνες εντός καί εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (όξειδωμένα). (2)*

€ 80-120

### 103

*Φυλλάδιο, τρίμηνο περιοδικό πνευματικής ζωής, διεύθυνση: Γιώργος Ίωάννου. Άνοιξη 1978 - 1985.*

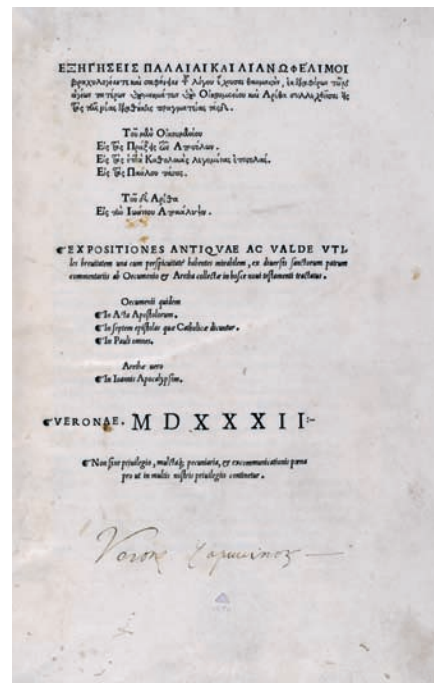
τά τεύχη 1, 2, «3-4», «5-6» & «7-8» (πλήρης σειρά), 16, 24, 55, 88 καί 84 σ. Μέ 2 όλοσέλιδες εικόνες, τό πρώτο τεύχος μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («Στή Μίνα καί τόν Παύλο [Ζάννα] / μέ πολλή αγάπη / Γιώργος / Αθ. 24-5-'78»). Αρχικά εξώφυλλα (5).

€ 80-120

## 5. 16ος αιώνας

### 104

*ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΣ, «ἐπίσκοπος Τρίκκης», καί ΑΡΕΘΑΣ, ἐπίσκοπος Καισαρείας. Έξηγήσεις παλαιαί καί λίαν ωφέλιμοι, βραχυλογίαν τε καί σαφήνειαν τοῦ λόγου ἔχουσαι θαυμαστήν, ἐκ διαφόρων τῶν ἀγίων πατέρων ὑπομνημάτων ὑπό Οἰκουμενίου*



104

καί Ἀρέθα συλλεχθεῖσαι εἰς τὰς τῆς νέας διαθήκης πραγματείας τάςδε: τοῦ μέν Οἰκουμενίου εἰς τὰς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, εἰς τὰς ἐπτὰ Καθολικάς λεγομένας ἐπιστολάς, εἰς τὰς Παύλου πάσας – τοῦ δέ Ἀρέθα εἰς τήν Ἰωάννου Ἀποκάλυψιν. Verona, Stefano & fratelli da Sabbio, 1532.

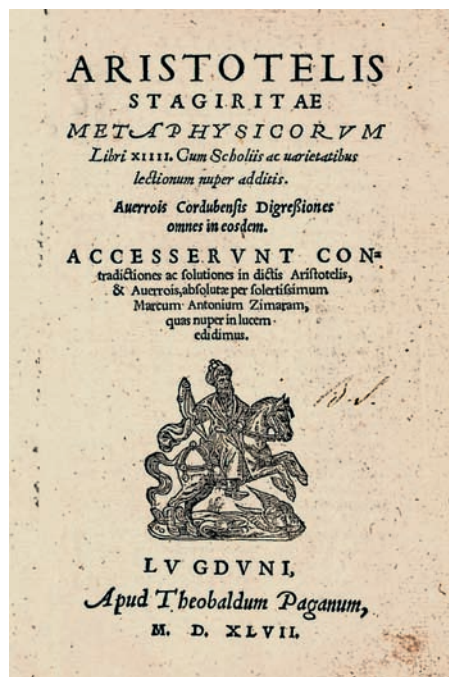
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 350 x 225 mm., αντίτυπο δεμένο σέ 2 τόμους, 236 + (577-876) καί (877-1014) + (237-576) σ. (2 μικρές τρύπες από έντομο πρὸς τό τέλος τοῦ πρώτου τόμου, ἐλαφρά λερωμένο τό πρώτο φύλλο κάθε τόμου, οἱ σ. 237-576 δεμένες κατά λάθος στό τέλος). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί λατινικά, δίχρωμη ἐκτύπωση στή σ. 1. Μεταγενέστερη περγαμηνή (τρύπες από έντομο στό ἐσωτερικό τῶν καλυμμάτων). Adams O-111, Hoffmann, ΙΙΙ, σ. 3. (2)

€ 3.000-4.000

### 105

*ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, ΑΒΕΡΡΟΗΣ, κ.ἄ. Aristotelis Stagiritae Metaphysicorum libri XIII, [Bessarione Cardinale Niceno interprete], cum scholiis ac varietatibus lectionum nuper additis – Averrois Cordubensis Digressiones omnes in eosdem, accesserunt contradictiones ac solutiones in dictis Aristotelis & Averrois, absolutae per solertissimum Marcum Antonium Zimaram, quas nuper in lucem edidimus. Lyon, Thibaud Payen, 1547.*





105

8°, 167 x 100 mm., 400 σ. (λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Νεότερο δέγμα (έλαφρά ξεθωριασμένη ή ράχη). Pettegree & Walsby, 54159.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

## 6. Αρχαίοι συγγραφείς

106

ΓΚΑΡΠΟΛΑΣ, Κωνσταντίνος. Σχόλια εις τόν Ίσοκράτην, εκ της εκδόσεως του Α. Κοραή, νυν τό πρώτον εκδοθέντα προς εύκολίαν των σπουδαζόντων και έχόντων εκδόσεις του Ίσοκράτους άνευ σχολίων, και κυρίως την στερεότυπον. Αθήνα 1841. 16°, 445 σ. (μικρός λεκές από νερό στον τίτλο, λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ήλιού 1841.171.

€ 30-40

107

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. Θουκυδίδου Όλόρον περί του πελοποννησιακού πολέμου βιβλία όκτώ, μεταφρασθέντα, σχολιασθέντα τε και εκδοθέντα τύποις παρά Νεοφύτου Δούκα. Βιέννη, J. Schrämbli (τ. 1-4, 8, 10) & Γ. Βεντότης (τ. 5-7, 9), 1805-1806.

10 τόμοι, 8°, XIV + 329, 249, 251, 305, 223, 261, 215, 267, 243 και 283 σ. (λείπει τό πρώτο (λευκό) φύλλο του πρώτου τόμου, ή προμετωπίδα και οι 2 χάρτες, λεκέδες από νερό). Αρχαίο κείμενο και μετάφραση σε άντικρυστές σελίδες, 4 ανάδιπλούμενοι χαλκό-γραφοι πίνακες, κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού 1805.49-54, 1806.38-39 & 1806.52-53. (10) <ώς έχει>

€ 150-200

108

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, εκδότης. Λυκούργου λόγος κατά Λεωκράτους, εκδότος και διορθώσαντος Α. Κ[οραή] και γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th[urot] (Έλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 16). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1826.

8°, ρδ' + 191 σ. (κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία ενός φύλλου: σ. 5-6, όξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα: «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΩΝΣΤ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ 1879»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού 1826.33, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1442.

€ 80-120

109

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, εκδότης. Όνησάνδρου Στρατηγικός και Τυρταίου τό πρώτον έλεγείον (Πάρεργα Έλληνικής Βιβλιοθήκης, τ. 5). Παρίσι, Didot, 1822.

8°, κ' + 199 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε 2 στήλες, ανάδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μεταξύ των σ. 132 και 133. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1822.18, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1435-6.

€ 100-150

110

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, εκδότης. Ίσοκράτους λόγοι και έπιστολαί, μετά σχολίων παλαιών, οίς προσετέθησαν σημειώσεις και των Αυτόσχεδίων στοχασμών περί της ελληνικής παιδείας και γλώσσης άκολουθία (Έλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 1-2). Παρίσι, Firmin Didot, 1807.

2 τόμοι, 8°, ρβ' + 448 και ξ' + 389 σ. (λείπουν οι τίτλοι σειράς, λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωση). Χαλκό-γραφη προμετωπίδα. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1807.31-2, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1361-2 (τ. Β'). (2)

€ 100-150

111

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, κ.ἄ. *Τέχνη τοῦ βίου, ἢ ἀληθὲς ὁδὸς εἰς τὴν εὐδαιμονίαν: Παραινετικοὶ λόγοι τρεῖς, Πλουτάρχου Χαιρωνέως περὶ ἀνατροφῆς τῶν τέκνων – Ἰσοκράτους τοῦ Ῥήτορος περὶ χρηστοθείας τῶν νέων – Ξενοφώντος τοῦ Σωκρατικοῦ περὶ οἰκονομίας, μετὰ δύο παραρτημάτων ἐκ τῶν Πολιτικῶν καὶ Ἠθικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους, μεταφρασθέντα εἰς τὴν καθομιλουμένην νεοελληνικὴν ὑπὸ Ἀριστοτέλους Χ. Τσάτσου. Ἐρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1859.*

8°, κδ' + 196 σ. (ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8066.

€ 40-60

## 7. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

112

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος]. *Ἄτακτα, ἤγουν παντοδαπῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν νέαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν αὐτοσχεδίων σημειώσεων καὶ τινῶν ἄλλων ὑπομνημάτων αὐτοσχέδιος συναγωγῇ. Παρίσι, C. Eberhart, 1828-1835.*

5 τόμοι σέ 7 [οἱ Δ' καὶ Ε' σέ 2 μέρη ὁ καθένας], 8°, νη' + 453, ρκ' + 492, λ' + 477, ιθ' + 464, ζ' + (465-836), ς' + 375 καὶ 432 σ. (ὀξειδωση, ἀρκετὰ ἔντονη σέ μερικά τεύχη, σφραγίδα). Κατάλογοι συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού 1828.13, 1829.19, 1830.24 & 1832.20-1. (7)

€ 300-400

113

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόντος Ἰακώβου Ρῶτα. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1839.*

8°, ιθ' + 314 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λείπει τμήμα τῆς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού 1839.15, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1468.

€ 70-90

114

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Τὰ εἰδῶλα, γλωσσικὴ μελέτη. Ἀθήνα, Ἑστία, 1893.*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, λβ' + 404 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ 2 πρῶτα καὶ τὰ 2 τελευταῖα τεύχη). Ἐνα ἀπὸ τὰ «ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου ὀλίγα ἀντίτυπα ἀριθμημένα»



116

(ἀρ. 120). Δέρμα στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες. Ἠλιού & Πολέμη, 1893.215.

€ 40-60

## 8. Παιδεία

115

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. *Παιδαγωγικά μαθήματα: Γεωγραφία νέα. Πέστη, M. Trattner, 1828.*

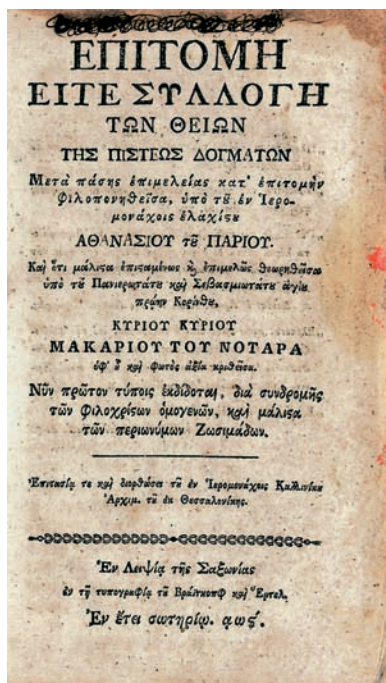
8°, XVI + 222 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Ἠλιού 1828.63. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Παιδαγωγικά μαθήματα: Γεωγραφία παλαιά. Πέστη, M. Trattner, 1828. 8°, 147 σ. (ὀξειδωση). Ἠλιού 1828.64.*

€ 80-120

116

*Γύρω γύρω ὅλοι..., λαϊκὰ παιχνίδια καὶ τραγούδια γιὰ πολὺ μικρὰ παιδιὰ, διαλεγμένα ἀπὸ τὴν Εὐδοκία Ἀθανασούλα, εἰκονογραφημένα ἀπὸ τὴ Λύδια Μπορζέκ, ἔκδ. 2<sup>η</sup> (Βιβλιοθήκη τοῦ παιδιοῦ, σειρὰ Α', ἀρ. 1). Ἀθήνα 1947.*

63 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (μερικὲς δίχρωμες). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Κούνια-μπέλα, λαϊκὰ τραγούδια καὶ παιχνίδια γιὰ*



118

πολύ μικρά παιδιά, διαλεγμένα ἀπὸ τῆ Φ. Σαρεγιάννη, εἰκονογράφηση τῆς Λ. Μοντεσάντου (Βιβλιοθήκη τοῦ παιδιοῦ, σειρὰ Α΄, ἀρ. 3). Ἀθήνα 1950. [12] σ. Μὲ ἔγχρωμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)

€ 30-40

## 9. Θρησκεία

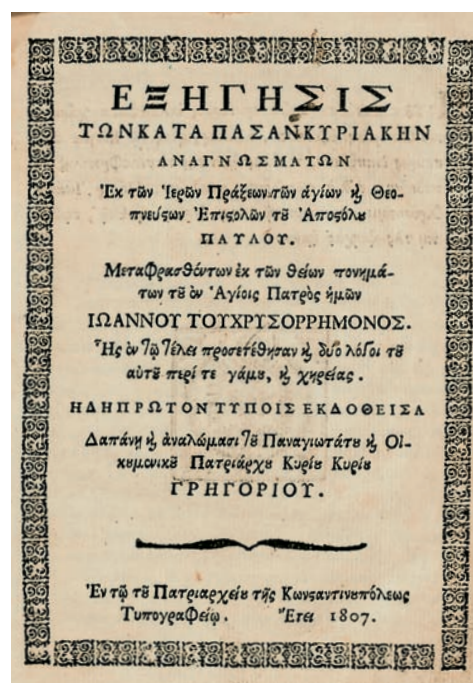
117

Βίβλος τῆς δημοσίας εὐχῆς καὶ τελέσεως μυστηρίων καὶ τῶν ἄλλων θεσμῶν καὶ τελετῶν τῆς Ἐκκλησίας, κατὰ τό ἔθος τῆς Ἀγγλικανῆς Ἐκκλησίας. Cambridge, John Field, 1665.

8°, 164 x 100 mm., 126 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ (Προσθήκες) 56, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 866. [δεμένο μαζί:] Ψαλτήριον τοῦ Δαβὶδ κατὰ τοὺς Ἑβδομήκοντα, εἰς τὰ τμήματα, τὰ ἐν τῇ τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας Λειτουργία νομιζόμενα, διηρημένον. Cambridge, John Field, 1664. 8°, 171 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Ἡλιοῦ (Προσθήκες) 55, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 844.

Τυπώθηκαν καὶ σέ 12° σχῆμα.

€ 200-300



119

118

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ὁ Πάριος. Ἐπιτομή, εἴτε συλλογὴ τῶν θείων τῆς Πίστεως δογμάτων, μετὰ πάσης ἐπιμελείας κατ' ἐπιτομὴν φιλοπονηθεῖσα, καὶ ὅτι μάλιστα ἐπισταμένως καὶ ἐπιμελῶς θεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου καὶ Σεβασμωτάτου ἀγίου πρῶην Κορίνθου κυρίου κυρίου Μακαρίου τοῦ Νοταρᾶ, ὑφ' οὗ καὶ φωτὸς ἀξία κριθεῖσα, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται. Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1806.

8°, XX + 531 σ. (λεκές στό πάνω καὶ στό ἐξωτερικὸ περιθώριο, ὀξεῖδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ 1806.31.

€ 250-350

119

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ε΄, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, μεταφραστής. Ἐξηγήσεις τῶν κατὰ πάσαν Κυριακὴν ἀναγνωσμάτων, ἐκ τῶν ἱερῶν πράξεων τῶν ἁγίων καὶ θεοπνευστῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, μεταφρασθέντων ἐκ τῶν θείων πονημάτων τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσορρήμονος, ἧς ἐν τῷ τέλει προσετέθησαν καὶ δύο λόγοι τοῦ αὐτοῦ περὶ τοῦ γάμου καὶ χηρείας, ἥδη πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1807.

4°, 369 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο). Ὁ τίτλος σέ τυπογραφικὸ πλαίσιο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς



τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἰηλίου 1807.21, Ἰλληνική Βιβλιοθήκη, 1164.

€ 200-300

### 120

*Πράξεις τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, κατὰ τό θεῖον ἀρχέτυπον, προστίθενται δέ σχόλια φιλολογικά καί ἱστορικά, καί παρατηρήσεις δογματικά καί ἠθικά.* Μάλτα 1827.

8°, VIII + 211 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἰηλίου 1827.75.

€ 80-120

### 121

*Τά εὐαγγέλια κατὰ Ματθαῖον, Μάρκον καί Λουκᾶν, συνοπτικῶς κατατεταγμένα, μέ σημειώσεις ἐξηγητικὰς καί παρατηρήσεις πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς πρακτικῆς χριστιανικῆς ζωῆς.* Μάλτα 1838. 12°, 827 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ρομαντική βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης, δέρμα (μικρές φθορές, χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Ἰηλίου 1838.191.

€ 150-200

### 122

*ΣΥΜΕΩΝ, ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης. Τά ἀπαντα, εἰς ἑξ μέρη διαιρεθέντα, ἐν οἷς περιέχονται: Διάλογοι ἐκκλησιαστικοὶ ἀρχιερέως καί κληρικοῦ κατὰ τῶν αἰρέσεων [...], ἐκ τῆς ἀρχαίας εἰς τὴν καθολικουμένην μετενεχθέντα ἑλληνίδα φωνήν [...], δαπάνη καί ἐπιμελεία Στεφάνου Κ. Σκαθάρον.* Ἀθήνα, Ἰ. Ἀγγελόπουλος, 1857.

4°, θ' + 392 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7396.

€ 80-120

### 123

*ΚΕΦΑΛΑΣ, Νεκτάριος, μητροπολίτης Πενταπόλεως. Περί τῶν Ἱερῶν Συνόδων, καί ἰδίως περὶ τῆς σπουδαιότητος τῶν δύο πρώτων Οἰκουμενικῶν Συνόδων.* Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφεῖο Ἡ Ὁμόνοια Βιτάλη & Μανουσάκη, 1888.

8°, 122 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἰηλίου & Πολέμη, 1888.816. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αἱ Οἰκουμενικαὶ Σύνοδοι τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ἔκδοσις δευτέρα, ἐπὶ ἐξηγούμενη καί βελτιωθεῖσα, καί τὰ παρ' ἡμῶν τελούμενα ἱερά μνημόσυνα.*

Ἀθήνα, Α. Κολλαράκης & Ν. Τριανταφύλλου, 1892. 2 μέρη, 8°, 232 καί 127 σ. Ἐπιμέρους τίτλοι, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος τοῦ πρώτου μέρους, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἰηλίου & Πολέμη, 1892.9.

€ 80-120

### 124

*ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, Θεόφιλος. Βίος τοῦ ὁσίου καί θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεργίου τοῦ ἐκ Ράδονεζ καί θαυματουργοῦ πασῶν τῶν Ῥωσσιῶν, συνταχθεὶς ἐξ ἀξιοπίστων πηγῶν καί ἀναγνωσθεὶς ἐν τῇ Λαύρᾳ αὐτοῦ κατὰ τὴν ὁλονυκτίαν 5-ης Ἰουλίου 1822 ἔτους ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Φιλαρέτου, μητροπολίτου Μόσχας, φυλλάδιον Δ', [πάνω:] Ῥωσσικὴ ἀγιογραφία, II. Πετρούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Ἀγιωτάτης Συνόδου, 1899.*

μικρὸ 8°, 64 σ. Χωρὶς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο), μέ μιά εἰκόνα ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἰηλίου & Πολέμη, 1899.848.

€ 40-60

## 10. Φιλοσοφία

### 125

*ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. Στοιχεῖα φιλοσοφίας.* Ἀθήνα, Γ. Πολυμέρης, 1838.

8°, ιε' + 347 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφη βινέτα στὸν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἰηλίου 1838.173.

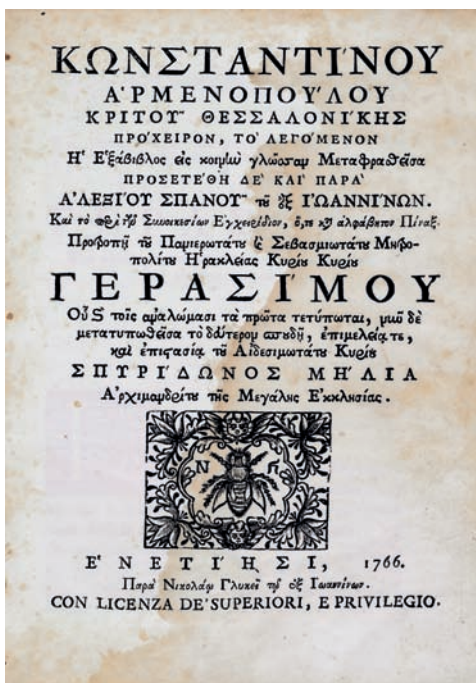
€ 100-150

### 126

*ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. Ἡ λογικὴ, ἐκ παλαιῶν τε καί νεωτέρων συνερανισθεῖσα, ἥς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περὶ ἀρχῆς καί προόδου τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καί προδιατρίβει τέτταρες εἰσαγωγικά, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τὴν φιλοσοφίαν προτελεστικά.* Λειψία, Breitkopf, 1766.

8°, 586 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο κυρίως στὴν ἀρχὴ καί τό τέλος, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα), χαλκόγραφη βινέτα στό δεύτερο φύλλο. Νεότερο δέγμα στὴ ράχη καί τίς γωνίες. Legrand (18ος αἰ.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ἰλληνική Βιβλιοθήκη, 1223.

€ 300-400



128

## 11. Έπιστήμες

127

ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ, Αντώνιος Β. *Στοιχεία φυσικής πειραματικής*. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1871.

8°, β' + κβ' + 696 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (λερωμένα τα καλύμματα). Ήλιου & Πολέμη, 1871.666.  
€ 50-70

128

ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος. *Πρόχειρον, τό λεγόμενον ή Έξάβιβλος, εις κοινήν γλώσσαν μεταφρασθείσα, προσετέθη δέ και παρά Άλεξίου Σπανού του εξ Ιωαννίνων και τό περί των συνοικεσιών έγχειρίδιον, ό,τε κατά αλφάβητον πίναξ, νυν δέ μετατυπωθείσα τό δεύτερον σπουδή, επιμελεία τε και έπιστασία του Αιδεσιμωτάτου κυρίου Σπυριδωνος Μήλια*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκός, 1766.

4°, 551 σ. (λεκές από νερό στην αρχή και τό τέλος, όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Περγαμινή της εποχής της έκδοσης (έκτεταμένες φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη). Legrand (18ος αι.) 649, Legrand & Pernot, 389.

€ 200-300

## 12. Χειρόγραφα - Έγγραφα

129

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Γεώργιος, 1722-1803, πρόεδρος της Έπιτανησιακής Γερουσίας. *Έγγραφο σέ περγαμινή (δίπλωμα) της Γερουσίας μέ την υπογραφή του («Spiridion Giorgio Teotochi V. Preside»)*, σύμφωνα μέ τό όποίο ό Τιμόθεος Ούγκάρος τίθεται έπκεφαλής λόχου γρεναδιέρων στό σύνταγμα που δημιουργείται κατά προτροπή του Ρώσου ναυάρχου Ούσακώφ. Κέρκυρα, 22 Ιουνίου 1799.

1 σελίδα, 270 x 401 mm. Προστυπογράφει ό Alvisé Corner Seg(retar)io, ύπολείμματα σφραγίδας σέ βουλοκέρι, σημείωση για την καταχώρησή του στό Registro Patenti που τηρείται στό Ufficio della Rag(ioneri)a Gen(er)ale.

€ 600-800

130

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Γεώργιος, 1722-1803, πρόεδρος της Έπιτανησιακής Γερουσίας. *Έγγραφο σέ περγαμινή (δίπλωμα) της Γερουσίας μέ την υπογραφή του («Spiridion Giorgio Teotochi Preside»)*, σύμφωνα μέ τό όποίο ό Ιωάννης Άνδρέας Ούγκάρος προβιβάζεται στό βαθμό του ύπολοχαγού. Κέρκυρα, 6 Δεκεμβρίου 1800.

1 σελίδα, 265 x 435 mm. Προστυπογράφει ό Alvisé Corner Seg(retar)io in 7(ma)na, σφραγίδα σέ βουλοκέρι, σημείωση για την καταχώρησή του στό Registro Patenti που τηρείται στό Ufficio Economico Generale.

€ 400-600

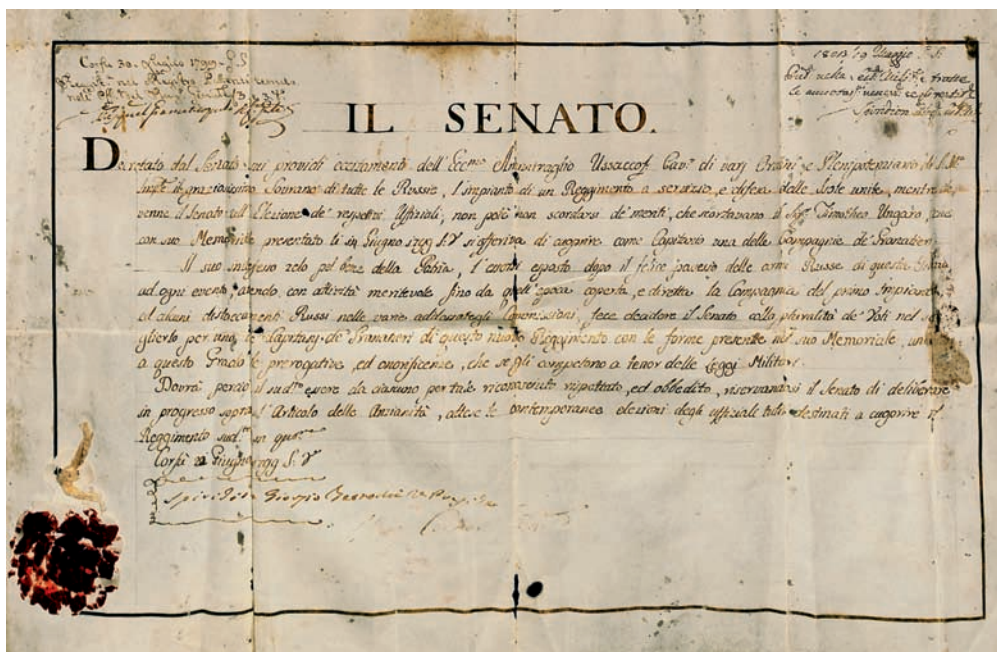
131

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Μανόλης, 1784-1831, Άρμοστής της Κρήτης. *Έπιστολή μέ την υπογραφή του («μανόλις τουμπάζις»)*, [στό φύλλο μέ τον παραλήπτη:] «Πρός τον Γενναϊον Ναύαρχον Κύριον Άνδρέαν [Κοσμά Μανιάτη], [στην αρχή της έπιστολής:] «Πρός τον Γενναϊον Ναύαρχον Κύριον Μιχαήλ». Λουτρό Σφακιών, 1 Άπριλίου 1824.

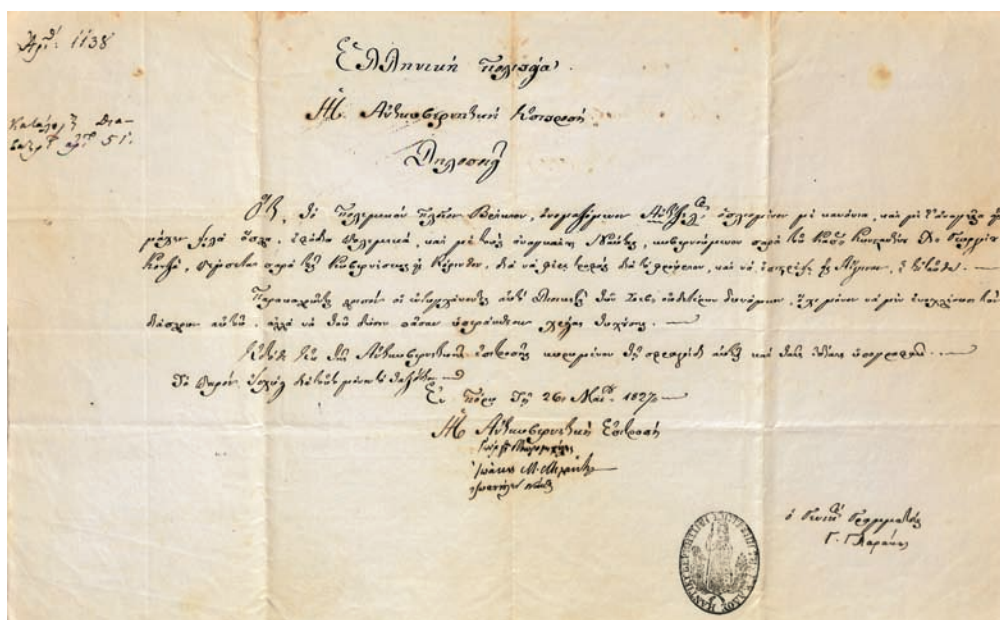
1 σελίδα, 326 x 216 mm.

«... Έπειδή και άπεφασίσθη τέλος νά έμβρακάρωνται φαμίλια εις τά πλοία, διά τουτό θέλει ρίψετε κληρον διά νά υπάγωσιν πέντε πλοία εις τά παράλια από Άγίαν Ρουμέλην άχρι Λαφονησιού, όπου εκείθεν εύρίσκονται άρκετώταται φαμελίες, δύο διά Καλούς Λιμένας και τά έτερα τρία νά έλθωσιν νά άρδράξωσιν εις Λουτρόν. Άφ' ου περιλάβωσιν αυτάς και εκβάλωσιν εις Μωρέαν, αν στοχάζονται ότι τό μηνιαϊον άρκει διά νά ξαναέλθωσιν και λάβωσιν όλας, ας τό ακολουθήσωσιν, διά νά σώσωμεν ψυχάς. Έ Σφα-





129



133

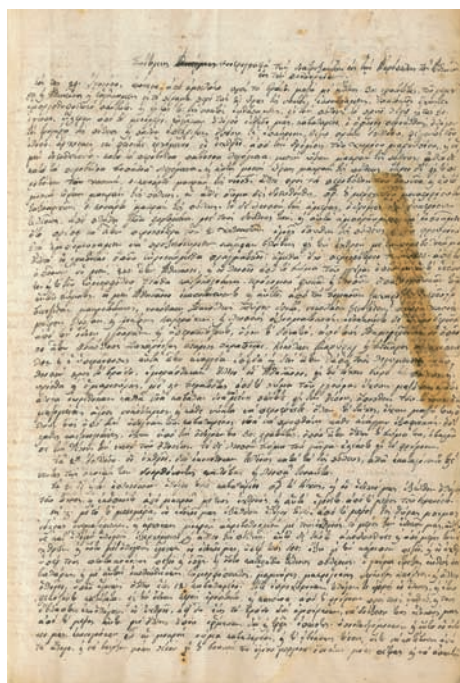
κιανή Γολέτα ἔκαμεν πανιά σήμερον. Φέρει φαμιλίας Κατομερίτσας καὶ ὄχι Σφακιανάς, παρακαλεῖσαι νά διατάξῃς, ὥστε νά μὴν τὴν ἐνοχλήσῃ κανέν πλοῖον...». € 600-800

**132**  
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.  
ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ. Ἐμπορικόν Δίπλωμα. Βεβαιωθέν ὅτι τό πλοῖον ... ὀνομαζόμενον ... κυβερνούμενον παρὰ τοῦ ... χωρητικόν

τόνων Ἑλληνικῶν ... ὑπάρχει ἰδιοκτησία .... ὁ δέ κυβερνήτης ... ὁ τοῦτο διοικῶν ἐστίν Ἕλλην, γεννημένος εἰς ... καὶ κάτοικος εἰς ... [τελειώνει:] Ἐν ... Τῇ ... 182.. καὶ ... τῆς Ἀνεξαρτησίας.

Μονόφυλλο, 217 x 332 mm. Ἐν μέρει ἔντυπο καὶ συμπληρωμένο μέ τό χέρι στό Ναύπλιο, 23 Δεκεμβρίου 1825, γιά τό μπρόκι «Ἀντίζηλος» τοῦ Ψαριανοῦ Κωνσταντίνου Χ(ατζή) Γεωργίου Κοτζιά, ὑπογράφουν οἱ Ἰωάννης Ν. Λαζάρου καὶ Ἀνδρέας Ἀργύρης, ὑπογραφή μέ σφραγίδα τοῦ Φ. Δ. Βούλ-





134

γαρη, προσυπογράφει ο Γεν. Γραμματέας Γ. Κώπας, σφραγίδα [Μαζαράκης 166].

€ 600-800

### 133

Έγγραφο της Αντικυβερνητικής Έπιτροπής με τίς υπογραφές των Γ. Μαυρομιχάλη, Ι. Μ. Μιλαΐτη και Ι. Νάκου, για το πλοίο «Αντίζηλος» που αναχωρεί σέ αποστολή ανεφοδιασμού του φρουρίου της Κορίνθου. Πόρος, 26 Μαΐου 1827.

1 σελίδα, 255 x 399 mm. Προσυπογράφει ο Γεν. Γραμματέας Γ. Γλαράκης, σφραγίδα [Μαζαράκης 183].

«... Δηλοποιεί, ότι, τό Πολεμικόν Πλοίον Βρίκιον όνομαζόμενον Αντίζηλος, όπλισμένον μέ κανόνια καί μέ τ' αναγκαία εις μάχην ψιλά όπλα, έφόδια πολεμικά καί μέ τούς αναγκαίους Ναύτας, κυβερνούμενον παρά του Καπ(ετάν) Κωνσταντίνου Χ(ατζή) Γεωργίου Κοτζά, πέμπεται παρά της Κυβερνήσεως εις Κόρινθον, διά νά φέρη τροφάς διά τό φρούριον, καί νά έπιστρέψη εις Αίγιναν ή ένταύθα. Παρακαλούνται λοιπόν οί έντυγχάνοντες αυτό Διοικηταί των Σεβ. ουδετέρων δυνάμεων, όχι μόνον νά μήν ένοχλήσωσι τόν διάπλουν αυτού, αλλά νά του δώσουν πάσαν ύπεράσπισιν χρείας τυχούσης...».

€ 600-800

### 134

Σύντομος περιγραφή των διατρεξάντων εις την Άκρόπολιν των Αθηνών, εις την πολιορκίαν. [π. 1827].

Γραμμένη στις σ. [23]-[35] τεύχους 22 φύλλων, 40-51 στίχοι ανά σελίδα, folio, 317 x 230 mm. (οί σ. [36]-[44] λευκές, ίχνη σελοτέιπ σ' ένα φύλλο, λεκέδες από νερό). Ο τίτλος στην άρχή του κειμένου, δυό προσθήκες στη σ. [22] (σέ θέσεις που σημειώνονται μέ παραπεμπτικά σύμβολα στο κείμενο), λογαριασμοί στις σ. [1]-[17] («Λιψοδοσία Σύρας», 8 Σεπτεμβρίου - 6 Οκτωβρίου 1827, οί σ. [2], [4], [8]-[12], [14], [16] & [18]-[21] λευκές).

Σημαντική μαρτυρία Αθηναίου δημογέροντα που ήρθε στην Αθήνα από τη Σαλαμίνα στις 30 Ιουνίου 1826, μαζί μέ 30 στρατιώτες του Ι. Μαμούρη και Αθηναίους. Περιγράφει τά γεγονότα μέχρι τά τέλη Οκτωβρίου. Ίδιαίτερο ένδιαφέρον παρουσιάζουν όσα γράφει για τό Έρεχθειο, ή στέγη του όποιου κατέρρευσε λίγο αργότερα: «... Έως εδώ έτελείωσε αυτή ή συνέλευσις, καί την αύριον έσυνάχθημεν μόνον, όπλαρχηγοί καί Δημογέροντες, εις την οικίαν του Γκούρα, ή όποία ήτον ό ναός του Έρεχθέως. Ο ίδιος ναός ήτον καί μπαρουτοθήκη όμού, από Τουρκών. Ήτον έως την μέσην του ύψους του έσωθεν μέ καμάρας κτισμένος, καί μέ θόλους, καί μέσα εις αυτό έφυλάττετο ή πυρίτις. Άνωθεν δέ από την μέσην, καθώς είπα, ήτον ή άρχαία του στέγη, μέ θαυμαστάς πλάκας μαρμάρου, καί μέ στήλας παρομοίας μαρμάρου θαυμαστού μεγέθους, όπου άκουμβούσαν εις τό έν μέρος καί εις τό άλλο βαστώντας την στέγην. Όσσην δέ καλλονήν έπαράστενε ή Γλυπτική αυτής της στέγης, δέν έχω λόγους νά την παραστήσω. Τόσον μόνον λέγω, ότι έφαινοντο εις τούς όφθαλμούς των ανθρώπων ως ζωγραφισμένα καί όχι γλυπτά. Αυτό λοιπόν τό είχαν διορθώσει καί έκαιτοικούσε ό Γκούρας, ως προφυλακτέον από βόμβας...» (σ. [31]).

€ 3.000-4.000

### 135

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, Νικόλαος, λιθογράφος. Αίτηση μέ την ύπογραφή του («N. Γρηγοριάδης») προς την «Σεβ[αστήν] των Έλλήνων Συνέλευσιν», μέ την όποία ζητάει την προαγορά από τη Συνέλευση 300 άντιτύπων της λιθογραφίας του «παριστανούσης την έκθρόνησιν των δύο τυράννων Όθωνος καί Άμαλίας». Αθήνα, 18 Μαρτίου 1863.

2 σελίδες, 287 x 204 mm. Σημείωση μέ τη σχετική απόφαση (άπορρίπτεται ως παράλογη).

€ 80-120

136

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Μελέτιος, σχολάρχης Ἱερατ. Σχολῆς Νήσου Ἰωαννίνων, 1879, ἐπίσκοπος Περιστεραίς, 1899. *Αὐτόγραφο ἔργου του μέ τίτλο «Περιγραφή τῆς ἐν τῇ λίμνῃ τῶν Ἰωαννίνων Νήσου»*. Χάλκη 1873. Γραμμένο σέ τεύχος 12 φύλλων, 250 x 185 mm., [4] + 19 + [1] σ. (οἱ [2]-[4] & [1] τοῦ τέλους λευκές, λεκές στό πάνω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο στή σ. [1]: «Περιγραφὴ τῆς ἐμῆς πατρίδος. / Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θ. Σχολῇ τῇ 28<sup>ῃ</sup> Μαΐου 1873 / Μελέτιος Ἱεροδ. Γεωργιάδης» καί στό τέλος: «Ἐγραφον ἐν τῇ κατὰ Χάλκην [...] Μελέτιος Ἱεροδιάκονος Γεωργιάδης».

€ 200-300

137

*Μενού γεύματος ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ» μέ ὑπογραφές μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογένειας. Κορινθιακὸς Κόλπος, 5 Δεκεμβρίου 1920.*

Γραμμένο στίς σ. [6]-[7] τετράφυλλου, 111 x 81 mm. (δυσὶ δίφυλλα τὸ ἓνα μέσα στό ἄλλο, τὸ ἐξωτερικὸ σέ λεπτό χαρτόνι, οἱ σ. [2]-[3] & [8] λευκές). Στὴ σ. [1] δικέφαλος ἀετός σέ κίτρινο φόντο, στή σ. [4] κάτω ἀπὸ ἑλληνικὴ σημαία τυπωμένο: «ΘΡΗΚΤΟΝ «Γ. ΑΒΕΡΩΦ» / ΕΝΘΥΜΙΟΝ» καί στή σ. [5] ἐπικολλημένη πρωτότυπη φωτογραφία τοῦ θωρηκτοῦ, ὑπογράφουν: «Κωνσταντῖνος Β.», «Σοφία», «Γεώργιος», «Ελένη», «Ειρήνη» καί «Παῦλος».

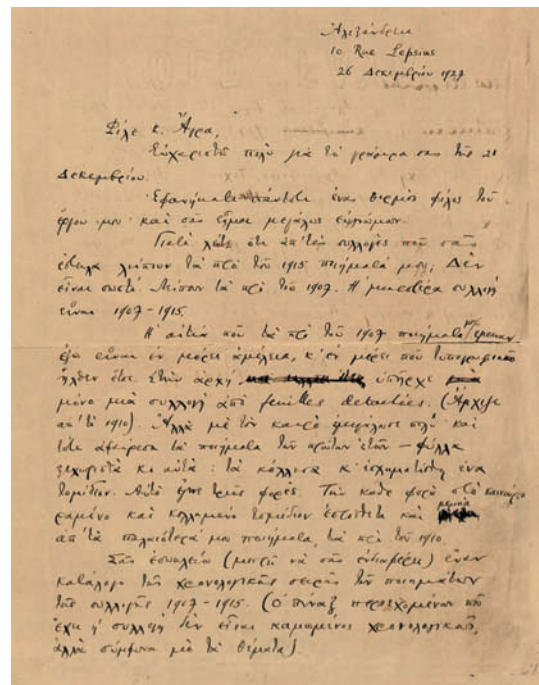
Τὸ μενού τοῦ γεύματος τῆς προηγουμένης τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ Κωνσταντίνου. Ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τοῦ πρωθυπουργοῦ καί ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν Δημητρίου Ράλλη.

€ 200-300

138

*Σχέδιο τοῦ διαγγέλματος τοῦ Κωνσταντίνου πρὸς τὸν ἑλληνικὸ λαὸ κατὰ τὴν ἐπιστροφή του στήν Ἑλλάδα (2 μορφές). [5 ἢ 6 Δεκεμβρίου 1920].*

Ἡ πρώτη μορφή γραμμένη στίς σ. [1]-[2] δίφυλλου, 301 x 205 mm. (οἱ σ. [3] & [4] λευκές) καί ἡ δεύτερη μορφή σέ 2 λυτὰ φύλλα ἀριθμημένα 1-2, 325 x 209 mm. (στήν πίσω ὀψὲς τοῦ δεύτερου ἔντυπ φῆμα τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν). Καί οἱ δύο μορφές μέ διορθώσεις. [μαζί τὸ ἀντίστοιχο ἔντυπο:] *Τὸ Διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν. Ὑπέκων εἰς ὕψιστον πρὸς τὴν Πατρίδα καθήκον κατέλιπον τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τρία καὶ πλέον ἀτελεύτητα καὶ ὀδυνηρὰ ἔτη, καθ' ἃ ἐβίωσα μακράν Ὑμῶν ἐν ἀγωνίᾳ καὶ συγκινήσει, χωρὶς ὅμως οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ν' ἀπολείψῃ με ἢ ἐκ τῆς ἀγάπης Σας παρηγορία καὶ ἢ εἰς Ὑμᾶς πεποί-*



140

θησίς μου... [τελειώνει:] Χωροῦντες οὕτω ἐπὶ τὴν Ἐθνικὴν ἀποστολήν, θ' ἀποδείξωμεν ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς συνεχίζει τὸ ἀπὸ αἰώνων ἐκπολιτιστικόν του ἔργον. Ἐπὶ τούτοις ἀναφωνῶ, ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Δεκεμβρίου 1920. Μονόφυλλο, 475 x 320 mm. (3)

Ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τοῦ πρωθυπουργοῦ καί ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν Δημητρίου Ράλλη.

€ 250-350

139

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνσταντῖνος, 1873-1950, Ἑλληνας μαθηματικός. *Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («Κ. Καραθεοδωρῇ») πρὸς τὸν [καθηγητὴ Ἀθανάσιο Ι.] Ρουσόπουλο. Μόναχο, 11 Ἰουνίου 1934.*

1 σελίδα, σέ κάρτα διαστάσεων 105 x 147 mm.

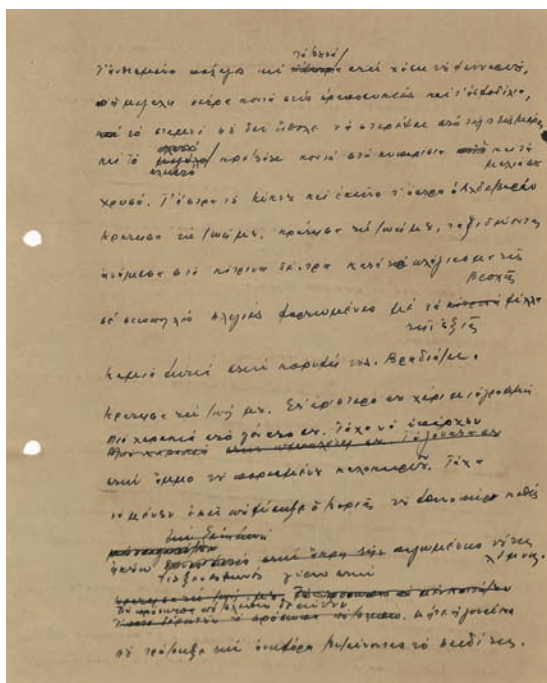
«... Μετὰ μεγάλης χαρᾶς ἔλαβον τὸ ὠραῖον σας βιβλίον περὶ σιδηρῶν κατασκευῶν, τὸ ὁποῖον μ' ἐφάνη πολὺ σαφῶς γραμμένον καὶ πλήρες ἐνδιαφέροντος. Σὰς εὐχαριστῶ ὅτι μ' ἐνθυμήθητε καί μέ τὸ ἐστείλατε...».

€ 250-350

140

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («Κ. Π.*





143

Καβάφης») πρὸς τὸν Τέλλο Ἄγρα. Ἀλεξάνδρεια, 26 Δεκεμβρίου 1927.

2 σελίδες, 270 x 209 mm. (ὀριζόντιο σχίσμο, σελο-  
τέιπ). Μὲ αὐτόγραφε διορθώσεις.

«... Εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὸ γράμμα σας τῆς 21 Δεκεμ-  
βρίου. Ἐφάνηκατε πάντοτε ἕνας θερμὸς φίλος τοῦ  
ἔργου μου· καὶ σὰς εἶμαι μεγάλως εὐγνώμων. Γιατί  
λέτε ὅτι ἀπ' τές συλλογές ποῦ σὰς ἔστειλα λείπουν τὰ  
πρὸ τοῦ 1915 ποιήματά μου; Δέν εἶναι σωστό. Λείπουν  
τά πρὸ τοῦ 1907. Ἡ μικροτέρα συλλογὴ εἶναι 1907-  
1915...». Δημοσιεύτηκε ἀπὸ τὸν Γ. Π. Σαββίδη, *Οἱ κα-  
βαφικὲς ἐκδόσεις* (1891-1932), Ἀθήνα 1966, σ. 63-5.

€ 1.000-1.500

**141**

[ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Μιχάλης]. «ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ,  
Γλαῦκος», 1897-1965, ποιητὴς καὶ πεζογράφος.  
*Αὐτόγραφο τοῦ ἔργου του «Πρόξες, σειρά πρώτη».*

Γραμμένο στίς σ. [1]-[13] τεύχους 8 φύλλων, 178 x  
111 mm. (οἱ σ. [2] & [14]-[16] λευκές). Τίτλος στή σ.  
[1] («ΓΛΑΦΚΟΣ ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ / ΠΡΟΞΕΣ / ΣΕΙΡΑ  
ΠΡΩΤΗ / ΛΕΜΕΣΟ-ΚΥΠΡΟΣ / 1918»), 10 μικρὰ κεί-  
μενα στίς σ. [3]-[13], τὰ 9 πρῶτα ἀριθμημένα Ι-ΙΧ,  
τὸ δέκατο μὲ τίτλο («Θάνατος»), ὅλα μὲ τόπο καὶ  
χρόνο (ἕνα «Σκάλα 1918», τρία «Ἀθήνα 1917» καὶ  
τὰ ὑπόλοιπα «Λεμεσό 1918»), ὑπογεγραμμένο σὺν  
τέλῳ: «Γλ. Αλιθέρης». Ἄδετο.

€ 250-350

**142**

[ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Χαρίλαος]. «ΚΡΙΝΑΙΟΣ, Παῦ-  
λος», 1902-1986, ποιητὴς. *Δυὸ ἐνότητες αὐτόγρα-  
φων ποιημάτων του.*

Ἡ πρώτη ἀποτελούμενη ἀπὸ 12 ποιήματα γραμ-  
μένα σὲ 10 λυτά φύλλα καὶ 2 δίφυλλα, καὶ ἡ δεύ-  
τερη ἀπὸ 10 ποιήματα γραμμένα σὲ 22 λυτά φύλλα.  
Τὰ ποιήματα τῆς πρώτης ἐνότητος τοποθετημένα  
σ' ἕνα ἀπὸ τὰ δίφυλλα, στὴν πρώτη σελίδα τοῦ  
ὁποίου τίτλος («Λυρικές Λιτανεῖες / Π / Παῦλος  
Κριναῖος (Μιχαηλίδης) / Ἀθήνα - Κύπρος / 1922-  
26»), ἕνα ποίημα χρονολογημένο καὶ ὑπογεγραμ-  
μένο: «Ἀθήνα XII-1926 [—] Παῦλος Κριναῖος», τὰ  
περισσότερα ποιήματα τῆς δεύτερης ἐνότητος χρο-  
νολογημένα: «1928» ἢ «1935», ὅλα ὑπογεγραμμένα:  
«Παῦλος Κριναῖος».

€ 300-400

**143**

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητὴς. *Αὐτό-  
γραφο τοῦ ποιήματός του «Επιφάνια 1937».*

Γραμμένο στίς σ. [1]-3 δύο φύλλων, 268 x 209 mm.  
(τρύπες ἀπὸ διατηρητικὴ μηχανὴ στὴν ἀριστερὴ  
πλευρὰ). Μὲ πολλὲς αὐτόγραφες διορθώσεις.  
[μαζί:] Ἡ τελικὴ μορφή τοῦ ποιήματος, δακτυλο-  
γραφημένη. 2 φύλλα ἀριθμημένα [1]-2, 267 x 208  
mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, τρύπες ἀπὸ διατηρητικὴ  
μηχανὴ στὴν ἀριστερὴ πλευρὰ). Αὐτόγραφες διορ-  
θώσεις σὲ 3 λέξεις. (2)

€ 1.000-1.500

**144**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος  
καὶ ποιητὴς. *Αὐτόγραφα τῶν 47 ἀνταποκρίσεων  
του ἀπὸ τὴν Ἰσπανία. [Ὀκτώβριος 1936 - Ἰανουά-  
ριος 1937].*

Μία ἀνταπόκριση γραμμένη σὲ 7 λυτά φύλλα, ἔξη  
σὲ 6 φύλλα ἢ καθεμία καὶ οἱ ὑπόλοιπες σὲ 5 φύλλα,  
243 συνολικὰ φύλλα, διάφορα μεγέθη (οἱ πίσω ὄψεις  
λευκές, στίς περισσότερες ἀνταποκρίσεις ἔχει κοπεῖ  
ἢ πάνω πλευρὰ τοῦ πρώτου φύλλου, στὴν πρώτη  
τμήματα τοῦ κειμένου ἔχουν ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ  
ἀποκόμματα μὲ τὸ ἀντίστοιχο ἔντυπο κείμενο τῆς  
ἐφημερίδας). Αὐτόγραφες διορθώσεις, ὁδηγίες πρὸς  
τὸν τυπογράφο ἀπὸ ἄλλο χέρι, διαγραφές σὲ κά-  
ποιες ἀνταποκρίσεις μὲ πράσινο ἢ κόκκινο μολύβι.  
Τοποθετημένες σὲ 3 νεότερα ντοσιέ.

Ὁ Καζαντζάκης βρέθηκε στὴν Ἰσπανία γιὰ νὰ κα-  
ταγράψει τὸν ἐμφύλιο στὴν πλευρὰ τῶν ἐπανα-  
στατῶν ὡς ἀπεσταλμένος τῆς *Καθημερινῆς*. Οἱ  
ἀνταποκρίσεις του δημοσιεύτηκαν στὰ φύλλα τῆς



έφημερίδας από 11 Νοεμβρίου 1936 έως 17 Ιανουαρίου 1937. Στη συνέχεια αναδιαμορφώθηκαν για τη δημιουργία του «Βίβα λά μούεργε!», ενός μικρότερου σέ έκταση κειμένου χωρισμένου σέ 10 κεφάλαια που αποτέλεσε τό Β΄ μέρος του *Ταξιδεύοντας - Ισπανία* (Αθήνα 1937). Η ανακάλυψη των αυτογράφων των ανταποκρίσεων από τήν Ισπανία έχει ιδιαίτερη αξία, τόσο από φιλολογική άποψη όσο και για τήν αποσαφήνιση τής στάσης του Καζαντζάκη απέναντι στους επαναστάτες και τό στρατηγό Φράνκο. Άν και από τά άρθρα τής *Καθημερινής* είναι εμφανής ή συμπάθεια και ό θαυμασμός του προς τούς επαναστάτες, ή μελέτη των (λίγων είναι αλήθεια) έπεμβάσεων τής έφημερίδας στό κείμενό του, θά επέτρεπε ίσως μιά καλύτερη προσέγγιση του ζητήματος. Οί έπεμβάσεις αυτές του άρχισυντάκτη τής *Καθημερινής* (διαγραφές μέ χρωματιστά μολύβια) περιορίζονται κυρίως σέ σημεία όπου ό συγγραφέας διατυπώνει αντικληρικαλιστικές απόψεις ή άμβιβολίες για τό μέλλον τής Ισπανίας άν επικρατήσουν οί επαναστάτες. Έτσι, στό άρθρο τής 23ης Δεκεμβρίου 1936 όπου ό Καζαντζάκης εμφανίζεται βέβαιος για τή νίκη του στρατηγού Φράνκο, έχει διαγραφεί από τήν έφημερίδα ή έξης παράγραφος: «Μαζί του νικούν - δέν πρέπει ποτέ νά τό ξεχνούμε άν θέλουμε νά νοιώσουμε όλη τήν άγωνία τής σημερινής Ισπανίας - μαζί του νικούν και πολλά αντιδραστικά άσύγχρονα στοιχεία, πλήθος βρυσκόλακες έχουν συμμαχήσει μέ τόν έθνικό στρατό και περιμένουν άνυπόμονα τή νίκη. Τί θά γίνει τότε;».

€ 8.000-12.000

**145**

**KAZANTZAKΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Αυτόγραφη έπιστολή μέ τήν υπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») προς τόν Θράσο [Καστανάκη].* Παράδεισος, 11 Ιανουαρίου 1949. 1 σελίδα, 273 x 213 mm.**

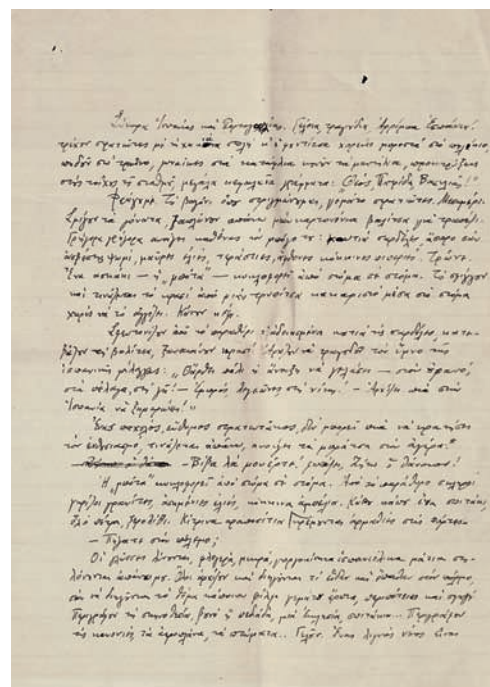
€ 250-350

**146**

**KAZANTZAKΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Αυτόγραφη έπιστολή μέ τήν υπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») προς ένα μή κατονομαζόμενο παραλήπτη [Πέτρο Φρυδά].* Αντίπολις [Antibes], 18 Αύγούστου 1954.**

1 σελίδα, 271 x 212 mm.

«... Αγαπητε φίλε, Χάρηκα που υπογράφηκε επιτέλους το συμβόλαιο. Ο Θεος να Σας δίνει τώρα δύναμη και καιρο να τελειώσετε γρήγορα και καλά τη μετάφραση. Σίγουρα θα βρείτε πολες δύσκολες λέξεις και φράσεις και Σας παρακαλώ γραφετέμου



144

και με μεγάλη χαρά θα Σας βοηθήσω. Χαίρουμε που συνεργάζουμε με ανθρώπους σαν και Σας, τους δυο...».

€ 200-300

**147**

**KAZANTZAKΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Δυό αυτόγραφες έπιστολές μέ τήν υπογραφή του («Ν. Καζαντζάκης») προς τόν [καθηγητή Αθανάσιο Ι.] Ρουσόπουλο.* χ.π., [10 Ιουνίου 1945] και χ.χ.**

2 και 1 σελίδα, 212 x 144 και 184 x 136 mm. Η πρώτη μέ ύστερόγραφο στή δεύτερη σελίδα. (2)

Στό ύστερόγραφο γράφει: «Τούτη την Πέμπτη, 14 Ιουνίου, γίνεται η εκλογή Ακαδημαϊκών· είναι για δυο έδρες λογοτεχνικές κ' οι υποψήφιοι είναι τρεις: Σικελιανός, Σκίπης κ' εγω· άραγε γνωρίζετε κανένα απο τους Ακαδημαϊκούς που Σας σημειώνω εδώ να του πείτε μαν καλη λέξη; Θα με υποχρεώνετε πολυ, γιατί είναι κίνυνος να βγει ο Σκίπης. Ζέγγελης, Μαλτέζος, Εμμανουήλ, Ιωακείμογλου, Δοντας, Λαμπαδάριος, Β. Κουρεμένος, Ι. Πολίτης, πρύτανης».

€ 300-400

**148**

**ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας, 1883-1974, ποιητής και πεζογράφος. *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ελευθερίας φάος ιρόν».***



156

Γραμμένο σέ 2 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-2, 263 x 193 mm. (οἱ πίσω ὅψεις λευκές). Μέ ἀφιέρωση, χρονολογία καί ὑπογραφή: «Γιά τήν εὐγενικιά Κυρία / Δανάη Μαγγλή / 1<sup>η</sup> τοῦ Γενάρη 1972 / Κώστας Βάρναλης».

€ 200-300

### 13. Ἱστορία

149

MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, baron de. *Σκέψεις περί τῶν αἰτίων τοῦ μεγαλείου καί τῆς πτώσεως τῶν Ρωμαίων, σύγγραμμα τοῦ Μοντεσκιώ, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό Γ. Α. Θερινού*. Ἀθήνα, Ι. Φιλήμων, 1836.

8°, 10 + 290 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ μεταφραστή («Τῷ Κυρίῳ Τ. Μαγγίνῃ Ὑπουργῷ / ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν καί Γερουσιαστικῇ / Γ. Α. Θερινός»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1836.191.

€ 60-80

150

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Περί Βυζαντινῶν, μελέτη*. Λονδίνο, Williams & Norgate, 1874.

8°, 148 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως

(μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.606.

€ 40-60

151

MARTINOS, Ἰωάννης. *Αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1887.

8°, η' + 146 σ. Μέ 87 πορτραῖτα σέ 10 χρωμολιθόγραφους πίνακες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1887.414.

€ 80-120

152

ZAMPELIOS, Σπυρίδων. *Ἱταλοελληνικά, ἥτοι κριτική πραγματεία περί τῶν ἐν τοῖς ἀρχαίοις Νεαπόλεως ἀνεκδότων ἐλληνικῶν περγαμηνῶν*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1864.

8°, 254 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.225, Legrand & Pernot, 2428.

€ 60-80

153

PENIERHS, Μάρκος. *Ἱστορικά μελέται: Ὁ Ἕλλην Πάπας Ἀλέξανδρος Ε' – Τό Βυζάντιον καί ἡ ἐν Βασιλείᾳ σύνοδος*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1881.

8°, 192 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος, λιθογραφία ἐκτός κειμένου. Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.463.

€ 50-70

154

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Πολιορκία καί ἄλλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν ἐν ἔτει 1453*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ, 1890.

8°, 255 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, σβησμένη σφραγίδα στά 2 πρῶτα φύλλα). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ στό τέλος (ἐπικολλημένο). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.796.

€ 30-40

155

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Μνημεῖα ἐλληνικῆς ἱστορίας. Documents inédits relatifs à l'histoire de la Grèce au Moyen Âge, publiés sous les auspices de la Chambre des députés de Grèce*. Παρίσι, Maisonneuve, 1880-1890.

9 τόμοι, 4°, XXXIX + 344, XVI + 298, 506, XCI + 340, 339, IV + 333, LXVII + 302, (303-624) καί L + 293 σ. (σφραγίδα). Δίχρωμοι οἱ τίτλοι, 3 ἀναδιπλούμενα

χρωμολιθόγραφα πανομοιότυπα χαρτών, 3 πρωτό-  
τυπες φωτογραφίες χαρτών επικολλημένες σε  
φύλλα εκτός κειμένου (2 δισέλιδες, μία δεμένη ανά-  
ποδα) και 4 εικόνες εκτός κειμένου (3 στόν έβδομο  
και μία στόν ένατο τόμο). Δερμάτινη ράχη της  
έποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη,  
1880.549, 1881.478, 1882.525-6, 1883.589, 1884.606,  
1888.662-3 & 1890.634. (9)

€ 800-1.200

### 156

ELMI, Giuseppe. *Disperato lamento, fatto dal Gran Turco per la rotta navale havuta dalle gloriose Armi della Serenissima Republica di Venetia*. Viterbo, Francesco Buon Cori, [1656].

4°, 202 x 137 mm., [8] σ. (επιδιορθωμένη τρύπα από έντομο στην κάτω έσωτερική γωνία). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο (λιοντάρι πού επιτίθεται σε ύαινα). Νεότερο δέρμα (χρυσή μπορντούρα στά καλύμματα, διάσπαρτα γαλλικά κρίνα (fleurs-de-lys) δύο μεγεθών).

€ 800-1.200

### 157

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Βιογραφία των Έλλήνων μεγάλων διερμηνέων του όθωμανικου κράτους, έκδιδόντος Κ. Τεφαρίκη*. Αθήνα, Α. Κτενᾶς & Π. Σούτσας, 1865.

8°, 192 σ. (λεκές από νερό, λίγο όξειδωμένο αντί-  
τυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη,  
1865.60.

€ 30-40

### 158

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ιστορία Άλη Πασᾶ του Τεπελενλή, συγγραφείσα επί τη βάσει άνεκδότου έργου του Παναγιώτου Άραβαντινου*. Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο και 2 δισέ-  
λιδους χάρτες, ένα αναδιπλούμενο πανόραμα και  
13 εικόνες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της  
έποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συν-  
δέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1895.906.

€ 80-120

### 159

ΡΑΜΦΟΣ, Κωνσταντίνος. *Αί τελευταίαι ημέραι του Άλη-Πασᾶ*. «Έν Αθήναις, εκ του τυπογρα-  
φείου Ό Όλυμπος» [Σμύρνη;], 1877.

8°, β' + (5-270) + θ' σ. (ομοιόμορφη όξειδωση). Μ'



163

ένα ξυλόγραφο πορτραίτο εκτός κειμένου, κατά-  
λογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη  
(έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα). Ήλιού &  
Πολέμη, 1877.17.

€ 60-80

### 160

ZABIPΑΣ, Γεώργιος Ι. *Νέα Έλλάς, ή Έλληνικόν  
Θέατρον, έκδοθέν υπό Γεωργίου Π. Κρέμον*.  
Αθήνα, τυπογραφείο της Έφημερίδος των Συζη-  
τήσεων, 1872.

8°, σ' + 561 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού &  
Πολέμη, 1872.85.

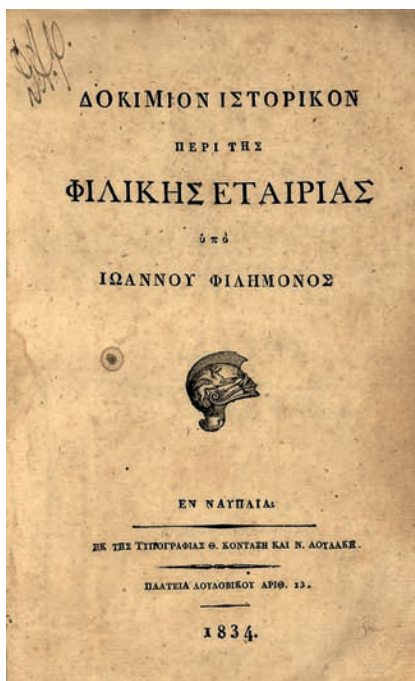
€ 100-150

### 161

*Συλλογή διαφόρων προορήσεων: 1. Τών εξηγήσεων  
του διδασκάλου Π. Λαρισσαίου εις τά κεφ. ΙΓ' και  
ΙΖ' της Άποκαλύψεως Ιωάν. του Θεολόγου, 2. Της  
θεωρίας του Μεθοδίου επισκόπου Πατάρων [...] 8.  
Της όπασίας του Άγαθαγγέλου ολοκληρωθείσης εκ  
12 παλαιών χειρογράφων με σημειώσεις, προηγούν-  
ται δέ, α'. Ό χαρακτήρ του Ιησού Χριστού, β'. Η  
άπόφασις του Πλάτων, έκδοθείσα δέ παρά του  
ιατρού Π. Δ. Στεφανίτζη Λευκαδίου*. Αθήνα, Α.  
Άγγελίδης, 1838.

16°, η' + 216 σ. (λεκέδες από νερό, λερωμένο αντί-  
τυπο). Μέ μιά λιθογραφία μεταξύ των σ. 142 και





164

143, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού 1838.177, Legrand & Pernot, 1304.

€ 80-120

## 162

HAMMER-PURGSTALL, J. *Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, εξελληνισθείσα υπό Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870-1874.

6 τόμοι δεμένοι σε 3, 8°, ξα' + 385 [485], 690, 575, 495, 539 και 364 σ. (λεκέδες από νερό στον πέμπτο τόμο, όξειδωση κυρίως στην αρχή και τό τέλος κάθε τόμου). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, σπασμένες οι συνδέσεις του πρώτου τόμου). Ήλιού & Πολέμη, 1870.249-50, 1872.276, 1873.278 & 1874.339-40. (3)

€ 200-300

## 163

*Règlement concernant les consulats, la résidence, le commerce et la navigation des Français dans les échelles du Levant et de Barbarie*. Παρίσι, Imprimerie impériale, 1812.

4°, 234 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές).

€ 150-200

## 164

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ιωάννης. *Δοκίμιον ιστορικόν περί της Φιλικής Έταιρίας*. Ναύπλιο, Θ. Κονταξής & Ν. Λουλάκης, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (μέ την άφιέρωση στον Όθωνα). 8°, κα' + 400 σ. (λείπουν τό δεύτερο και τό τρίτο φύλλο της άφιέρωσης, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ήλιού 1834.34.

€ 80-120

## 165

ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ, Χριστόφορος. *Ιστορία του Σουλίου και Πάργας, περιέχουσα την χρονολογίαν αυτών, τάς προς τούς Όθωμανούς μάχας, κυρίως δέ τάς προς τον Άλή Πασά Σατράπην της Ήπειρου [- Ιστορία σύντομος της Πάργας], τόμος Α' [-Β']*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1857.

Τρίτη (δεύτερη πλήρης) έκδοση, 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιβ' + 180 και 62 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, βασιλικός θυρεός στά καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσωμένες οι άκμές). Γκίνης & Μέξας, 7242 & 7240.

€ 200-300

## 166

Σ[ΑΛΑΠΑΝΤΑΣ], Π. Α. *Η Πάργα, ήτοι μονογραφία αυτής από της κτίσεως μέχρι της παρά των Άγγλων πωλήσεώς της εις τούς Τούρκους*. Αθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1861.

8°, 367 σ. (μικρή τρύπα στον τίτλο, όξειδωση). Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 8664.

€ 80-120

## 167

Σ[ΑΛΑΠΑΝΤΑΣ], Π. Α. *Τό Σούλι, ήτοι τά ήρωικά θαύματα των Σουλιωτών και Σουλιωτίδων*. Αθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1860.

8°, γ' + 7 + ιδ' + 304 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ μία αναδιπλούμενη ξυλογραφία («Τό όρος Σούλι και ό ποταμός Άχέρων»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8474.

€ 40-60

## 168

MORDTMANN, Andreas David. *Η άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως υπό των Τούρκων έν έτει 1453, εκ του γερμανικού, έκδοσις δευτέρα διασκευασθείσα*. Αθήνα, Άναστ. Δ. Φέξης, 1892.

8°, 304 σ. Μέ πολλές όλοσέλιδες εικόνες. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Ήλιού & Πολέμη, 1892.3. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Γ. *Ίστορία Γρηγορίου Ε΄, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, πρωταθλητοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, χ.χ. [π. 1866]. 8°, 564 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1866.209.

€ 100-150

### 169

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Κλέφτες τοῦ Μοριά, μελέτη ιστορική ἀπό νέες πηγές βγαλμένη, 1715-1820*. Ἀθήνα 1935.

302 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ίστορικά ραπίσματα, διανομή πρώτη (ἀπάντηση στόν καθηγητή Σ. Κονγέα)*. Ἀθήνα 1937. 110 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχισίματα, λεκές ἀπό κόλλα ex-libris στό πάνω ἐξώφυλλο, ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 60-80

### 170

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824, deuxième édition*. Παρίσι, Didot, 1825.

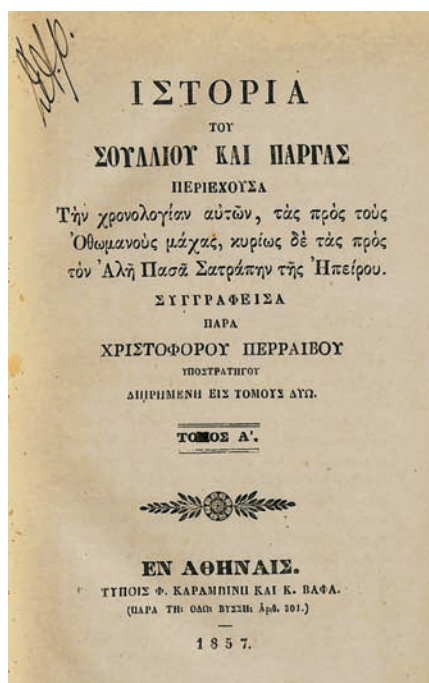
4 τόμοι, 8°, 538, 594, 586 καί 552 σ. (ὀξειδωση). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραῖτα καί 6 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Droulia 767-70, Contomina 580, πρβ. Blackmer 1345. (4)

€ 400-600

### 171

PROKESCH-OSTEN, A. F. *Ίστορία τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Ἑλλήνων κατὰ τοῦ Ὄθωμανικοῦ Κράτους ἐν ἔτει 1821 καί τῆς ιδρύσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, διπλωματικῶς ἐξεταζομένη, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ πρωτοτύπου ὑπό Γ. Ἐμ. Ἀντωνιάδου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1868-1869. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 453 καί 564 σ. (σχίσιμο στό τεῦχος 28 τοῦ πρώτου τόμου, πρόχειρα ἐπιδιορθωμένο, λερωμένος ὁ τίτλος τοῦ δεύτερου τόμου). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό («Τοποθεσία τοῦ Μεσολογγίου μετά τῶν πολιορκητικῶν ἔργων τῶν Τούρκων ἐν ἔτει 1826»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1868.240 & 1869.210.

€ 80-120



165

### 172

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Συλλογή ἐκ τῶν γραφέντων καί παραδοθέντων περὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Μερζίνης, 1863.

8°, μ' + 376 + 71 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἕνα χαλυβόγραφο πορτραῖτο καί 3 ἀναδιπλούμενα φύλλα μέ πανομοιότυπα ἐγγράφων. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9917.

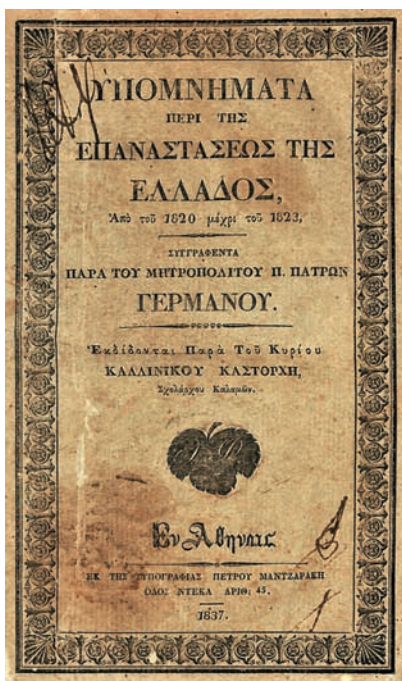
€ 100-150

### 173

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΑΣ, Λάμπρος. *Γενική ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Δ. Καρακατζάνη, 1863-1864.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, ιδ' + 198 καί κε' + 391 + ζ' σ. (κομμένα τμήματα ἀπό τό πάνω περιθώριο 3 φύλλων τοῦ πρώτου τόμου: σ. γ'-η', λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀντίτυπο μέ μικρές διαφορές στή στοιχειοθεσία τοῦ πρώτου τεύχους τοῦ πρώτου τόμου (σέ σχέση μέ τό ἀντίτυπο τοῦ Πανεπ. Κρήτης), χωρὶς τό φύλλο μέ τά παροράματα. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, τίτλος στά ἀγγλικά στή ράχη, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ἀντίστοιχη σύνδεση). Γκίνης & Μέξας, 9528, Ήλιού & Πολέμη, 1864.44.

€ 100-150



174

**174**

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Παλαιών Πατρών. *Υπομνήματα περί της επανάστασεως της Ελλάδος, από τό 1820 μέχρι τοῦ 1823, συγγραφέντα παρά τοῦ Μητροπολίτου Π. Πατρών Γερμανοῦ, καί ἐκδιδόμενα παρά τοῦ κυρίου Καλλινίκου Καστόρη, Σχολάρχου Καλαμών.* Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ξ' + 232 σ. (λεκές στήν πάνω ἑσωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). Ἡλιού 1837.216.

€ 250-350

**175**

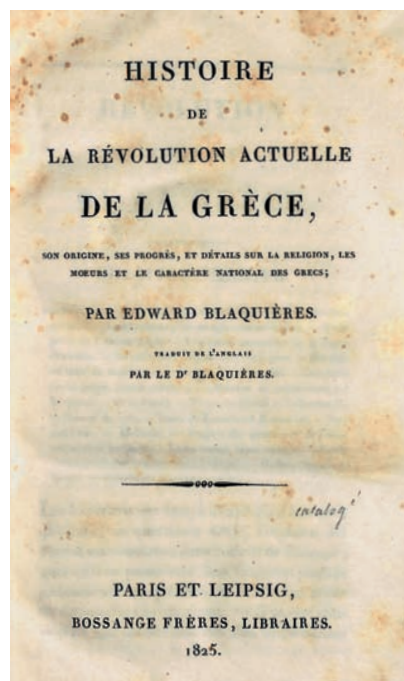
DRIAULT, Édouard. *L'Expédition de Crète et de Morée (1823-1828), correspondance des consuls de France en Égypte et en Crète.* Κάιρο, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1930.

XXIII + 354 σ. Ἐκδοση τῆς Société Royale de Géographie d'Égypte, μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Πανί (λίγο λερωμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά λερωμένα).

€ 80-120

**176**

ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ, Ρήγας. *Πρόχειρος ἀπάντησις ἐπὶ*



178

τῶν περί εἰσβολῆς τοῦ Δράμαλη εἰς τήν Πελοπόννησον ἱστορουμένων ἐν τῷ Α' τόμῳ, κεφάλαιον Ε', τῶν λεγομένων ἀπομνημονευμάτων τοῦ Κυρίου Ν. Σπηλιάδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀγαθή Τύχη Η. Χριστοφίδου, 1853.

8°, θ' + 20 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 6104.

€ 40-60

**177**

*Ἱστορικόν ἀρχεῖον τοῦ στρατηγοῦ Ἀνδρέου Λόντου (1789-1847), ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς οἰκογενείας Λόντου.* Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1914-1916.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, η' + 313 καί 471 σ. (λείπει ὁ τίτλος τοῦ δεύτερου τόμου). Μέ 3 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία δίχρωμη) καί 8 ἀναδιπλούμενα πανομοιότυπα ἐγγράφων. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

**178**

BLAQUIERE, Edward. *Histoire de la révolution actuelle de la Grèce, son origine, ses progrès, et détails sur la religion, les moeurs et le caractère national des Grecs, traduit de l'anglais par le D' Blaquières.* Παρίσι & Λειψία, Bossange frères, 1825.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 8°, 396 σ. (ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές,



χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 151, Droulia 779. [δεμένο μαζί:] FABRE, Jean Raymond Auguste. *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives*. Παρίσι, Moutardier, 1827. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 375 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Πρώτη μορφή του τίτλου (χωρίς τη φράση «en grec moderne [...] en regard»), χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα). Droulia 1316, πρβ. Blackmer 567.

€ 400-600

### 179

PERILLA, F. 1821. *Fragments de la vie héroïque de Makryjannis, suivis de ses images de l'épopée grecque*. Αθήνα, Éditions Perilla, 1949.

4°, 29 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 480 αριθμημένα αντίτυπα, προμετωπίδα (έπικολημένο πορτραίτο του Μακρυγιάννη), 4 λιθογραφίες του συγγραφέα εκτός κειμένου, 24 φύλλα στο τέλος με έπικολημένες 23 αναπαραγωγές έργων του Παναγιώτη Ζωγράφου (9 έγχρωμες) και μία αναπαραγωγή πίνακα με όνόματα φιλελλήνων. Αρχικά εικονογραφημένα έξωφύλλα (λεκέδες από ύγρασία, φθορές στη ράχη).

€ 400-600

### 180

RAFFENEL, Claude Denis. *Ιστορία των νεωτέρων Έλλήνων, από της άλωσης Κωνσταντινουπόλεως υπό Μωάμεθ του Β' μέχρι του 1825, εκ του γαλλικού μεταφρασθείσα υπό Κοσμά Κοκίδου*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1861.

8°, 319 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8687.

€ 100-150

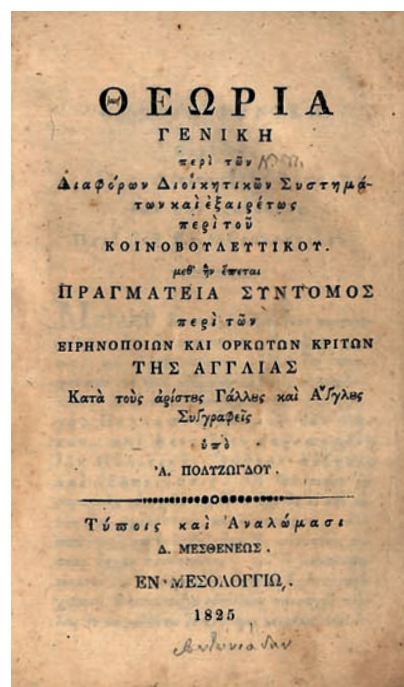
### 181

ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ, Αναστάσιος. *Θεωρία γενική περί των διαφόρων διοικητικών συστημάτων και εξαιρέτως περί του κοινοβουλευτικού, μεθ' ήν έπεται πραγματεία σύντομος περί των ειρηνοποιών και όρκωτών κοριτών της Αγγλίας, κατά τους άρίστους Γάλλους και Άγγλους συγγραφείς*. Μεσολόγγι, Δημήτριος Μεσθενεύς, 1825.

8°, πδ' + 62 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Η πρώτη μορφή (χωρίς τό «Πρόλογος» στη σ. α'). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση). Ήλιού 1825.32.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ Δ. ΜΕΣΘΕΝΕΩΣ.

€ 600-800



181

### 182

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Όδυσσεύς Άνδρουτσος* (Ιστορικά ζητήματα, 1). Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1895.

8°, 22 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στα 2 πρώτα φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ άξιότιμω Κ. Αγ. Γιαννοπού[λφ] / Ήπειρώτη, Αρχισυντάκτη τή[ς] / «Έφημερί[δος]» / Ι. Ό. Βλαχογιάννης»). Νεότερα έξωφύλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1895.492.

€ 30-40

### 183

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Άθηναϊκόν άρχεϊον, τόμος πρώτος [δέν εκδόθηκε άλλος]* (Άρχεία της Νεωτέρας Έλληνικής Ιστορίας, Α'). Αθήνα, Γ. Σ. Βλαστός, 1901.

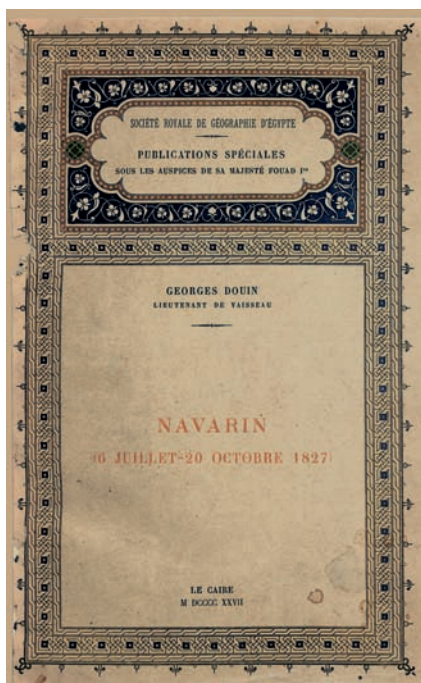
η' + 558 σ. (κομμένη ή πάνω πλευρά του τίτλου, με άπώλεια του τίτλου σειράς). Νεότερη δερμάτινη ράχη.

€ 50-70

### 184

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Ιστορικόν άρχεϊον Διονυσίου Ρώμα*. Αθήνα, τυπογραφείο της Κορίννης (τ. Α'), 1901, και τυπογραφείο της Έστίας (τ. Β'), 1906.

2 τόμοι, πη' + 820 και κβ' + 700 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα του πρώτου τόμου). Μ' ένα πορτραίτο εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές



186

φθορές, έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα τοῦ δεύτερου τόμου). (2)

€ 100-150

### 185

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Γεώργιος Καραϊσκάκης, κατὰ τοὺς προτέρους βιογράφους, τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα καὶ ἄλλας ἀξιόπιστους εἰδήσεις. Ἀθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1867.

8<sup>ο</sup>, 152 σ. Ξυλόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο τοῦ ἥρωα), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1867.63.

€ 60-80

### 186

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. Ἐκδοση τῆς Société Royale de Géographie d' Égypte, περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα, μέ 21 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, 4 σχεδιαγράμματα (ἓνα δισέλιδο καὶ 3 ἀναδιπλούμενα) καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ τό ὑπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος (δεμένα ἀνάποδα). Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά λερωμένα).

€ 150-200

### 187

*The Navarino Centenary and Greek War of Independence commemorative exhibition, to be held at the Greek Legation, from 21st October to 11th November 1927: Catalogue*. Λονδίνο 1927.

15 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

### 188

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἥτοι ἐπιστολαὶ καὶ διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τὴν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν, ἀπὸ 1821 μέχρι 1827. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8<sup>ο</sup>, 9 [11] + 622 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές ἀπὸ ὑγρασία). Γκίνης & Μέξας, 6914.

€ 100-150

### 189

Ἀρ. 1007. Ψήφισμα ἹΓ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Θέλοντες ἀφ' ἐνός μὲν μέρους νά προλάβωμεν τὴν περαιτέρω φθορὰν τῶν ἐθνικῶν φθαρτῶν κτημάτων, ν' ἀνακαινισθῶσιν ὅλαι αἱ οἰκοδομαί, ὅσαι κατήντησαν εἰς ἐρείπια, ἢ σώζονται ἀκόμη, καὶ νά οἰκισθῶσιν αἱ πόλεις. Ἐπιθυμοῦντες δέ ἀφ' ἐτέρου νά προμηθεύσωμεν οἰκίας εἰς τοὺς πολίτας τῆς Ἑλλάδος καὶ κατ' ἐξοχὴν εἰς τοὺς ἀπόρους, καὶ νά τοὺς εὐκολύνωμεν εἰς τὴν ἀγορὰν αὐτῶν... [τελειώνει:] Ἱ'. Ἐάν τις τῶν ἀγοραστῶν δέν πληρώσῃ τὴν συμφωνηθεῖσαν ποσότητα εἰς τὰς διωρισμένας ἐποχάς, ἡ Κυβέρνησις ἐκθέττει τό κτῆμα εἰς δημοπρασίαν μέ κέρδος ἢ ζημίαν εἰς λογαριασμόν τοῦ πρώην ἀγοραστοῦ. Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 25 Μαρτίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ. Ἴσον ἀπαράλλακτον [...] Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

Μονόφυλλο, 301 x 210 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 150-200

### 190

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Μ. Ἀλληλογραφία Ι. Α. Καποδίστρια - Ι. Γ. Ἐννάρδου, 1826-1831 (Ἱστορική καὶ Λαογραφικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Συλλόγου πρὸς Διάδοσιν Ὡφελίμων Βιβλίων, ἀρ. 5). Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1929.

μ' + 540 σ. Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο καὶ ἓναν ὀλοσέλιδο χάρτη. Πανί (ἐλαφρά λερωμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεί τὰ ἐξώφυλλα τῶν τευχῶν).

€ 40-60

191

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Correspondance du comte J. Capodistrias, Président de la Grèce, comprenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrites par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu' au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères et publiées par I.-A. Bétant*. Γενεύη & Παρίσι, A. Cherbuliez, 1839.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, vij + 567, 551, 551 καὶ 560 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραίτο τοῦ Καποδίστρια). Νεότερη περγαμινὴ στὴ ράχη (λάθος στὴν ἀρίθμηση τῶν τόμων στὶς ἐτικέτες τῆς ράχης). Blackmer 898, Legrand & Pernot, 1308. (4)

€ 300-400

192

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως, ἐκδοθέντα ὑπὸ Σταύρου Ἀνδροπούλου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1899.

2 τόμοι, 8°, λα' + 562 καὶ 482 σ. (μικρὰ σχισίματα στὰ περιθώρια τῶν πρῶτων φύλλων τοῦ πρῶτου τόμου). Πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.65 & 66. (2)

€ 50-70

193

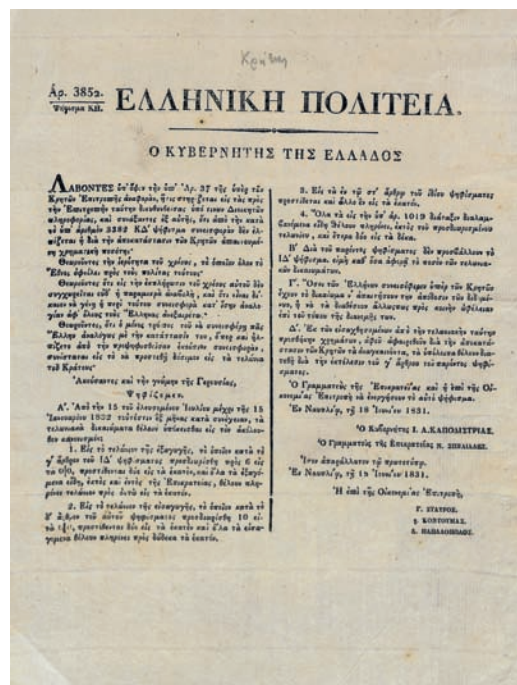
Ἀρ. 13,272. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. *Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ* Πρὸς τὰ Τελωνεῖα τῆς Ἐπικρατείας. Κατὰ συνέπειαν τῆς ὑπ' Ἀρ. 3,976 διαταγῆς τῆς Α. Ε. τοῦ Κυβερνήτου, σὰς εἰδοποιούμεν, ὅτι τὸ ὑπ' Ἀρ. 531(Β) ψήφισμα περὶ νομισμάτων εἶναι εἰς πλήρη ἐνέργειαν, καὶ ἐπομένως ὅτι ἡ κυκλοφορία τῶν ἀπὸ τὸ 1826 ἔτος χαραχθέντων Τουρκικῶν νομισμάτων, ὡς τῶν λεγομένων εἰκοσαριῶν κ. τ. λ. ἀπαγορεύεται... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 7 Ἰουλίου 1831. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ.

Μονόφυλλο, 271 x 190 mm.

€ 60-80

194

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑΝ. ΕΙΜΑΙ διατεταγμένος, Κύριοι, παρὰ τῆς Α. Ε. νὰ ὑποβάλω εἰς τὴν σκέψιν σας τὸ περὶ κανονισμοῦ τῆς ἐλευθεροτυπίας σχέδιον, καὶ νὰ ἐκθέσω εἰς τὸ Σ. τοῦτο Σῶμα τοὺς λόγους ἐνός ἐκάστου τῶν ἄρθρων τοῦ κανονισμοῦ τούτου. Κρίνω δέ περιττὸν νὰ σὰς ἀποδείξω προηγουμένως, Κύριοι! πόσον ἐφρόντισεν ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ σχεδίου τούτου, νὰ συμβιβάσῃ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ τύπου



195

μέ τὴν ἀσφάλειαν τῶν κοινῶν καὶ μερικῶν συμφερόντων, χωρὶς νὰ προσβάλλῃ τὴν συνταγματικὴν ἀρχὴν... [τελειώνει:] Μένει εἰς ὑμᾶς, Κύριοι, νὰ βουλευθῆτε ἐσκεμμένως περὶ τοῦ σπουδαίου τούτου ἀντικειμένου, καὶ νὰ κοινοποιήσῃτε εἰς τὴν Κυβέρνησιν τὴν περὶ τούτου γνώμην σας. Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 12 Ἀπριλίου 1831. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δ. Ἐκπαιδεύσεως Γραμματεὺς, Ν. ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ.

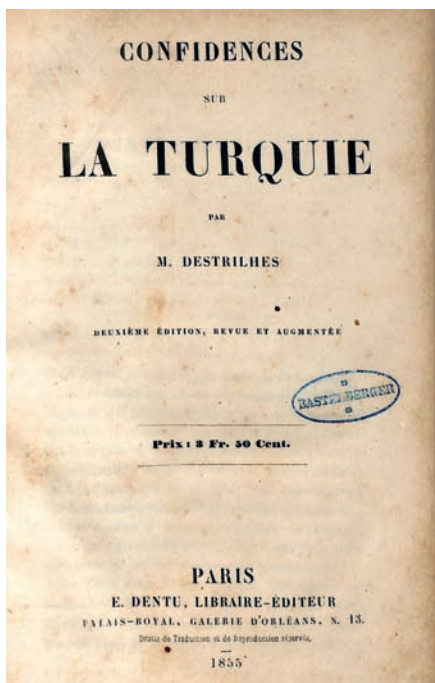
Μονόφυλλο, 418 x 295 mm. (λεκέες στὴ δεξιὰ πλευρὰ). Κείμενο σέ 3 στήλες.

€ 80-120

195

Ἀρ. 3852. Ψήφισμα ΚΗ'. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΛΑΒΟΝΤΕΣ ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπ' Ἀρ. 37 τῆς ὑπὲρ τῶν Κρητῶν Ἐπιτροπῆς ἀναφορὰν, ἣτις στηρίζεται εἰς τὰς πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν ταύτην διευθυνθείσας ὑπὸ τινων Διοικητῶν πληροφορίας, καὶ συνάξαντες ἐξ αὐτῆς, ὅτι ἀπὸ τὴν κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 3382 ΚΔ' ψήφισμα συνεισφορὰν δέν ἐλπίζεται ἢ διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν Κρητῶν ἀπαιτούμενη χρηματικὴ ποσότης. Θεωροῦντες τὴν ἱερότητα τοῦ χρέους, τὸ ὅποιον ὅλον τὸ ἔθνος ὀφείλει πρὸς τοὺς πολίτας τούτους... [τελειώνει:] Δ'. Ἐκ τῶν εἰσαχθησομένων ἀπὸ τὴν τελωνιακὴν ταύτην προσθήκην χρημάτων, ἀφοῦ ἀφαιρεθοῦν διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν Κρητῶν τὰ ἀναγκαιούντα, τὰ ὑπόλοιπα θέλουν διατεθῆ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ γ' ἁρθρου τοῦ πα-





202

ρόντος ψηφίσματος. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας καὶ ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ νά ἐνεργήσουν τό αὐτό ψήφισμα. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 18 Ἰουνίου 1831. Ὁ Κυβερνήτης, Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ. Ἰσὺν ἀπαράλλακτον [...] Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

Μονόφυλλο, 288 x 209 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.  
€ 150-200

## 196

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἥτοι συλλογὴ τῶν περὶ τήν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων καὶ ἄλλων ἐπισήμων πράξεων, ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τέλους τοῦ 1832.* Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, 1839 (τ. Α΄-ΣΤ΄), Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1840-1841 (τ. Ζ΄-Ι΄), καὶ Βασιλικὸ Τυπογραφεῖο, 1852 (τ. ΙΑ΄). 11 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, ιβ΄ + 127, 160, 150, 147, 148, 142, 165, 163, 158, 151 καὶ ιε΄ + 895 + (ιζ΄-λα΄) σ. (κομμένη καὶ συμπληρωμένη ἡ πάνω ἐσωτερικὴ γωνία ἐνός τεύχους τοῦ ΙΑ΄ τόμου: σ. 657-72, λερωμένα κάποια φύλλα τοῦ Β΄ τόμου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ 1839.187-92, 1840.206-7, 1841.175-6 καὶ Γκίνης & Μέξας, 5856, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 488. [σὴν ἀρχὴ τοῦ Α΄ τόμου δεμένο:] *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ διαφόρων ἐθνικῶν συνελεύσεων συνταχθέντα πολιτεύματα.* Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης,

1839. 8°, 141 σ. (λεκέδες ἀπὸ μελάνι σέ 3 φύλλα: σ. 131-6, ὀξειδωση). Ἡλιοῦ 1839.193. (3)

€ 200-300

## 197

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΑΞΕΩΝ. ΣΥΛΛΟΓΗΝ τῶν περὶ τὴν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα πράξεων ἐπιχειρῶν νά δημοσιεύσω, κρῖνω ἐπ' ἀναγκῆς νά ἐκθέσω, ἐν συνόψει μὲν τοὺς λόγους, οἵτινες εἰς τό ἐπιχειρήμα τοῦτο μέ παρότρυναν, ἐν παρόδῳ δέ τὸν τρόπον καὶ τὸν σκοπὸν, καθ' ὃν ἡ Συλλογὴ αὕτη ἀρχισε, καὶ ἀνελλιπῶς προώδενεν... [τελειώνει:] Διὰ νά ἐπαρκέσω εἰς τὰς μεγάλας τοῦ τύπου δαπάνας ἀναγκάζομαι νά προσδράμω εἰς τὴν συνδρομὴν τῶν ὁμογενῶν. Ἡ τιμὴ ἐκάστου τόμου προσδιορίζεται Δρ. ... πληρωτέας συγχρόνως μέ τὴν παραλαβὴν τοῦ βιβλίου. Ἐν Ἀθήναις, τὴν 28 Μαΐου 1836. Α. Ζ. Μάμουκας.

Μονόφυλλο, 446 x 358 mm. (κομμένο μέρος τοῦ δεξιοῦ περιθωρίου). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ τό χέρι συμπληρωμένη ἡ τιμὴ τόμου («2») καὶ ὑποσημείωση γιὰ τοὺς συνδρομητὰς ἐξωτερικοῦ («Οἱ ἐκτός τῆς Ἑλλάδος Συνδρομηταὶ θέλουν πληρῶναι ½ δραχμὴν περισσότερον, λόγῳ τῶν τῆς ἀποστολῆς ἐξόδων. Α. Ζ. Μάμουκας»), στό ἀριστερὸ περιθώριο 7 ὑπογραφές ἐγγραφέντων συνδρομητῶν.

€ 100-150

## 198

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ὁθωνος, Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862), κατὰ τὰς νεωτάτας πηγὰς ξένων τε καὶ ἡμετέρων ἱστορικῶν.* Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893.

8°, 845 σ. Μέ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893. 887. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τά μετὰ τὸν Ὁθωνα, ἥτοι ἱστορία τῆς μεσοβασιλείας καὶ τῆς βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α΄ (1862-1898).* Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1898. 8°, 796 σ. (κομμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια κάποιων φύλλων, λυμένο ἓνα δίφυλλο: σ. 7-10). Πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.961. (2)

€ 100-150

## 199

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Περὶ τῆς ἐποικίσεως σλαβικῶν τινων φυλῶν εἰς τὴν Πελοπόννησον.* Ἀθήνα 1843.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, II + 112 σ. (λεκές στό κάτω περιθώριο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1843. 180.

€ 150-200

200

*Ἡ τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου ἐν Ἀθήναις Ἐθνικὴ Συνέλευσις, πρακτικά.* Ἀθήνα, Βασιλικό Τυπογραφείο, [1844].

8°, 738 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου, λερωμένος ὁ τίτλος καὶ κάποια ἄλλα φύλλα). Ἀντίτυπο χωρὶς τίς σ. 1-17 τοῦ τέλους (πίνακας περιεχομένων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1844.101.

€ 80-120

201

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Ἀλέξανδρος ὁ Στούρζας, βιογραφικὸν σχεδιάσμα.* Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1855.

8°, 131 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στοῦ τελευταίου φύλλο, ὀξείδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 6387.

€ 40-60

202

DESTRILHES. *Confidences sur la Turquie, deuxième édition, revue et augmentée.* Παρίσι, E. Dentu, 1855.

8°, XLI + 252 σ. (ὀξείδωση). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (ξεθωριασμένη). Bengesco 659, πρβ. Atabey 346 (ἡ τρίτη ἐκδοση).

€ 150-200

203

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Π. *Δημοτικὴ διοίκησις ἐν Ἑλλάδι, ἐκδοσις δευτέρα.* Ἀθήνα, Δ. Α. Μανρομμάτης, 1859.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 452 καὶ 206 σ. (λεκέδες ἀπὸ μελάνι στὰ περιθώρια τῶν πρώτων φύλλων τοῦ δεύτερου τόμου, σέ λάθος θέση δεμένο ἓνα φύλλο του: σ. 35-6, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7822.

€ 40-60

204

ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ, Σωτηρία. *Ἀμαλία, ἡ βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος.* Ἀθήνα 1896.

8°, 171 σ. Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κείμενου, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἐλλογίμῳ Κυρίῳ Στεφ. Σολομωνίδῃ / ἡ γράφασα»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.37. [μαζί:] ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Β. *Παλαιαὶ Ἀθῆναι.* Ἡ

βασίλισσα Ἀμαλία. Ἀθήνα, Π. Χ. Χαϊδόπουλος, 1904. 296 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στοῦ τελευταίου φύλλο). Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός καὶ πολλές ἐντός κείμενου. Πάνινη ράχη (λείπει μέρος τῆς ἐπένδυσης τοῦ πάνω καλύμματος). (2)

€ 60-80

205

*Εἰς βασιλεὺς ἐλέω θεοῦ, μελέτη, κατὰ τὰς ἱστορικὰς σημειώσεις πολιτικοῦ τινος ἀνδρός, ὑπὸ Θρασυβούλου Ζ. Ἀργυροπούλου, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.* Κέρκυρα 1862.

8°, 55 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (τίτλοι σέ δερμάτινη ετικέτα στοῦ πάνω κάλυμμα). Γκίνης & Μέξας, 9053. [δεμένο μαζί:] ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ, Γεώργιος. *Ἡ ἐπιβουλὴ τῶν ἀυλικῶν καὶ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Πλαστήρα.* χ.τ. καὶ χ. [π. 1864]. 8°, 14 σ. (ὀξείδωση). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.174. [δεμένο μαζί:] ROUSSEAU DU GALTEYRÈS, Louis Ferdinand. *De la Maison et du Grand-Duché d'Oldenbourg, aperçu d'histoire et de géographie.* Nîmes, A. Baldy, 1859. 8°, 16 σ. (λεκές ἀπὸ νερό).

€ 80-120

206

*ΕΚΘΕΣΙΣ τῶν θλιβερῶν γεγονότων ἐν Ἀθήναις καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐνέργειαν τῶν κυβερνητικῶν στρατευμάτων. Ἀποφεύγων τὴν ἐξέτασιν τοῦ πολιτικοῦ μέρους θέλω ἐνδιατρήσει εἰς μόνας τὰς στρατιωτικὰς ἐνεργείας τῶν ὑπὲρ τοῦ νόμου ἐργασθέντων σωμάτων τοῦ στρατοῦ, ἐκθέττων καθαρῶς τὰ γεγνημένα, ἀφίνων εἰς τοὺς ἀντάρτας καὶ τοὺς φίλους αὐτῶν νὰ ἐκδίδωσι προκηρῦξεις δικαιολογητικὰς καὶ νὰ διαδίδωσι συσκοφαντίας... [τελειώνει (σ. 4):] Τελευτῶντες λέγομεν, ὅτι αἱ διαπραχθεῖσαι ληστεῖαι τῶν οἰκιῶν, οἱ φόνοι τῶν ἀθῶνων παίδων καὶ γυναικῶν, ὁ τουφεκισμὸς τοῦ νεκροῦ Κανάρη, συνοδευομένον ὑπὸ γηραιοῦ πατρὸς, ἔστωσαν τὰ τρόπαια τῶν ἀνταρτῶν, τὰ δὲ ἡμέτερα εἰσὶν ἡ ὑπὲρ ἡμῶν ἐκφρασθεῖσα κοινὴ γνώμη καὶ ἡ ἔντιμος διαγωγή τῶν στρατιωτῶν μας. Β. ΒΑΛΤΙΝΟΣ. [ἀκολουθεῖ:] Ἐν τῷ στρατοπέδῳ Δαφνίου, 28 Ἰουνίου 1863. Πρὸς τὴν διλοχίαν τῶν σκαπανέων καὶ πυροσβεστῶν. Διαταγὴ τῆς ἡμέρας... [τελειώνει:] Κατευόδιον λοιπὸν καὶ καλὴν ἐντάμωσιν. Ὁ διοικητὴς τῆς διλοχίας τῶν σκαπανέων καὶ πυροσβεστῶν, ΒΛΑΣΙΟΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ, λοχαγός, [κάτω:] ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο «ΕΘΝΟΦΥΛΑΞ» ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΟΥΚΑ. Δίφυλλο, 285 x 212 mm., 4 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.*

€ 100-150

**207**

*Επίσημος έφημερίς της Συνελεύσεως. Αθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1863-1864.*

6 τόμοι, 4°, 678 + 27, 744, 610, 624 + 22 + (625-1091), 304 + 29 + (305-470) και 1100 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9602, Ήλιού & Πολέμη, 1864.132-3 & 1865.195. (6)

€ 300-400

**208**

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Ιστορική ανθολογία, ανέκδοτα - γνωμικά - περιέργα - άστεία εκ τού βίου διασήμων Ελλήνων, 1820-1864. Αθήνα 1927.*

λδ' + 344 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 50-70

**209**

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Οι μάρτυρες του Άρκαδίου, δράμα εις πράξεις πέντε, διδαχθέν τό πρώτον από σκηνής τήν 31 Ιανουαρίου 1867, έκδοσις τρίτη, διεσκευασμένη. Σύρος, τυπογραφείο της Πατρίδος, 1867.*

8°, ιστ' + 92 + 4 σ. (έπιδιορθωμένο σχίσμο στα 2 τελευταία φύλλα, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1867.307.

€ 70-90

**210**

ΚΑΡΟΛΟΥ, Ίουλία Ν. *Όλγα, ή Βασίλισσα των Ελλήνων, 22 Αύγούστου 1851 – 19 Ιουνίου 1926. Αθήνα, χ.χ. [1934].*

406 σ. Μέ εικόνες εκτός κειμένου (μία αναδιπλούμενη). Πανί (άπομίμηση δέρματος).

€ 50-70

**211**

*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΙ ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Τήν προσεχή Παρασκευήν 11 ένεστώτος μηνός, θέλει τελεσθή δοξολογία επί τη έορτή του όνόματος της Α. Μ. της Βασιλείσης. Τό έπίσημον της τελετής θέλει προαγγείλει ό συνήθης κανονοβολισμός, όστις θέλει επαναληφθή κατά τήν δύσιν του ήλίου... [τελειώνει:] Τήν έσπέραν θέλει γίνει φωτοχυσία καθ' άπασαν τήν πόλιν. Έν Αθήναις, τήν 9 Ιουλίου 1869. [κάτω:] Τύποις ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.*

Μονόφυλλο, 369 x 270 mm. (μικρές έπιδιορθώσεις). Τό κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο.

€ 80-120

**212**

*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΕΛΕΣΘΗΣΟΜΕΝΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΕΠΙ ΤΗ ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Α'. Τή 25 Απριλίου, ήμέρα Κυριακή, καθ' ώραν 11 ½ Π. Μ. θέλει ψαλή έν τῷ ιερῷ ναῷ της Μητροπόλεως δοξολογία επί τη έθνική έορτή της 25 Μαρτίου και της πεντηκονταετηρίδος από της Έλληνικής επανάστασεως... [τελειώνει:] Από της 8 μέχρι της 11ης ώρας Μ. Μ. στρατιωτικάί μουσικάί θέλουνσι παιανίσει επί των πλατειών του Συντάγματος και της Όμονοίας. Έν Αθήναις τή 22 Απριλίου 1871, [κάτω:] Τύποις ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.*

Μονόφυλλο, 354 x 253 mm. Τό κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο.

€ 80-120

**213**

ΣΕΪΖΑΝΗΣ, Μιλτιάδης Δ. *Η πολιτική της Ελλάδος και ή επανάστασις του 1878 έν Μακεδονία, Ήπειρώ και Θεσσαλία. Αθήνα, τυπογραφείο της Αθηναϊδος, 1878.*

8°, ΙΙΙ + 410 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 4 ξυλογραφίες έντός και 8 εκτός κειμένου (κυρίως σχεδιαγράμματα μαχών). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη 1878.263.

€ 120-160

**214**

*Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires de Roumélie et de Grèce, 1885-1886. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1886.*

4°, XXIX + 727 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερα έξώφυλλα.

€ 100-150

**215**

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σ. Π., Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ, Ρ. de COUBERTIN, κ.ά. *Οί Όλυμπιακοί Αγώνες, 776 π. Χ. - 1896, τή έγκρίσει και ύποστηρίξει του έν Αθήναις κεντρικού συμβουλίου των διεθνών Όλυμπιακών αγώνων, του προεδρευομένου υπό της Α. Β. Ύψηλότητος του Διαδόχου Κωνσταντίνου, μέρος Α' [άπό τά 2]. Αθήνα, Κ. Μπέκ, και Παρίσι, Η. Le Soudier, 1896.*



4<sup>ο</sup>, 100 σ. Ἑλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ 2 στήλες, τίτλοι στά ἑλληνικά καί γαλλικά σέ ἀντικρουστές σελίδες, μέ μιά εἰκόνα ἐκτός καί πολλές ἐντός κειμένου (ἀνάμεσά τους κάποιες ἐγχρωμες), χρωμολιθόγραφα ἐπίτιτλα, τό κείμενο σέ κάποιες σελίδες τυπωμένο πάνω σέ λιθόγραφο φόντο (φυλλώματα). Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.638. [μαζί:] Ὀλυμπιακοί Ἀγῶνες ἐν Ἀθήναις, Μάρτιος - Ἀπρίλιος 1896, [πάνω:] Πανηγυρικόν τεύχος τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1896. 4<sup>ο</sup>, 66 σ. (κομμένο μέρος τοῦ πρώτου καί τοῦ δεύτερου φύλλου). Κείμενο σέ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ἀφιέρωση («Τῷ κ. Φερ. Σεργιέρη / εἰς ἀνάμνησιν / Ἐντολή τῆς Α. Β. Ὑψ. τοῦ Διαδόχου / ὁ Γεν. Γραμματεὺς / Τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων / Τιμολέων Ι. Φιλήμων / Ἀθηναί Ἀπρίλιος 1896»). Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.850. (2) <ὡς ἔχουν>  
€ 300-400



215

## 216

Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Συλλογή τῶν ἐν ἰσχύι προξενικῶν συνθηκῶν, ἐμπορικῶν συμβάσεων καί ἐτέρων συμφωνιῶν τῆς Ἑλλάδος μετ' ἄλλων κρατῶν. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο καί Λιθογραφεῖο (τ. Α'), 1901, καί τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας (τ. Β'), 1908.

2 τεύχη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4<sup>ο</sup>, 469 καί 199 σ. (μικρὴ φθορά στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Ἑλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη (φθορές, λείπει τμήμα τῆς).

€ 60-80

## 217

Ministère des Affaires étrangères. Documents diplomatiques. Affaires de Crète, 1904-1905. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1905.

XVI + 203 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

## 218

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. Πανσλανισταί, οἱ μεγάλοι ἐχθροὶ τοῦ Γένους, [μέρος Α' (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο)]. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1906.

386 σ. Ἀρχικό πανί (ὁ τίτλος στοῦ πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένε οἱ συνδέσεις).

€ 30-40

## 219

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ἴων]. Ἡ μεγάλη ἰδέα. χ.τ., 1908.

10 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (νεότερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἡ μικρὴ πατρίδα: [Β' προκήρυξη] στοὺς σκλαβωμένους καί στοὺς ἐλευθερωμένους Ἕλληνες. χ.τ., Μάρτις 1908. 15 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (2)

€ 120-160

## 220

Récits et visions de guerre, tableaux et croquis de route rapportés par Georges Scott, récits de Mme Hélène Leune et de MM. Gustave Cirilli, René Puaux, Gustave Babin, Georges Rémond, Capitaine de frégate Nel, Jean Leune, Alain de Penennrun, [πάνω δεξιά:] Dans les Balkans, 1912-1913. Παρίσι, Chapelot, 1913.

4<sup>ο</sup>, 91 σ. Μέ ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Georges Scott. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα), πανί στὴ ράχη καί τίς γωνίες (σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 80-120

## 221

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, ἐκδότες. Πανόραμα τοῦ πολέμου 1912-1913. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1913.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 4<sup>ο</sup>, XXVIII σ. Δεύτερη



220

μορφή, 152 πίνακες με αναπαραγωγές φωτογραφιών σε 76 φύλλα (οι πίνακες αριθμημένοι 1-152). Αρχικό πανί (στό πάνω κάλυμμα τίτλος με αργυρά γράμματα και φωτογραφικό πορτραίτο του Κωνσταντίνου επικολλημένο σε αργυρό πλαίσιο).

€ 150-200

## 222

CAUER, Wilhelm. *Υπουργείον Οικονομικών. Έκθεσις περί των σιδηροδρομικών συνδέσεων και του διά σιδηροδρόμου έφοδιασμού των λιμένων Πειραιώς και Θεσσαλονίκης, ύποβληθείσα έντολή της Β. Έλληνικής Κυβερνήσεως, μετάφρασις έκ του γερμανικού*. Αθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1914.

4°, 40 σ. Μέ 4 αναδιπλούμενους πίνακες στό τέλος. Μεταγενέστερα έξώφυλλα.

€ 50-70

## 223

ΚΡΙΚΟΣ, Άλέξ. *Η θέσις του Έλληνισμού έν Αμερικη, Έλληνισμός – άμερικανική κοινωνία – κατεύθυνσις αυτού*. Αθήνα, Άδελφοί Μπλαζουδάκη, 1915.

ιε' + 230 σ. Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα έκτός κειμένου και ένα διέλιδο χάρτη στό τέλος. Αρχικό πανί (φθορές από ύγρασία).

€ 40-60

## 224

*Υπουργείον επί των Έξωτερικών. Διπλωματικά έγγραφα, 1913-1917. Έλληνοσερβική συνθήκη συμμαχίας – Εισβολή Γερμανοβουλγάρων εις Μακεδονίαν*. Αθήνα 1917.

124 σ. Η μορφή μέ τό τελευταίο έγγραφο (αριθ. 77) νά τελειώνει στή σ. 124. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). [δεμένο μαζί:] ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ, Στέφανος. *Απάντησις εις τά λεχθέντα έν τῷ Βουλευτηρίῳ*. χ.τ. και χ. [1917]. 48 σ. [δεμένο μαζί:] *Υπουργείον επί των Έξωτερικών. Διπλωματικά έγγραφα, 1913-1917. Έλληνοσερβική συνθήκη συμμαχίας – Εισβολή Γερμανοβουλγάρων εις Μακεδονίαν (συμπλήρωμα)*. Αθήνα 1917. 129 σ. [δεμένο μαζί:] *Τά κατά τάς ανταρτικάς ομάδας έν τῇ Ουδέτερά Ζώνη, επίσημος άλληλογραφία [στό έξώφυλλο:] ανταλλαγείσα μεταξύ του Προθυπουργού κ. Σ. Π. Λάμπρου και του Άντιστρατήγου κ. Κομπού, Άρχηγού του Συμμ. Έλέγχου*. Αθήνα 1917. 93 σ. Ο τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά, ελληνικό και γαλλικό κείμενο σέ αντίκρυστες σελίδες. Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] *Υπουργείον επί των Έξωτερικών. Οι άνθελληνικοί διωγμοί έν Τουρκία από της κηρύξεως του Εύρωπαϊκού Πολέμου (κατά τάς επσημους εκθέσεις των πρεσβειών και προξενικών άρχών)*. Αθήνα 1917. 78 σ.

€ 100-150

## 225

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άνοιχτό ύπόμνημα στη Μεγαλειότητά Του*. χ.τ., 1922.

57 φ. (οι πίσω ὄψεις λευκές). Έντυπη ύπογραφή στό τέλος. Αρχικά έξώφυλλα (άποκολλημένα από τή ράχη).

€ 30-40

## 226

*Turkey No. 1 (1923). Lausanne Conference on Near Eastern affairs, 1922-1923, records of proceedings and draft terms of peace*. Λονδίνο, Stationery Office, 1923. viii + 861 σ. Μ' ένα αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη στό τέλος. Πανί.

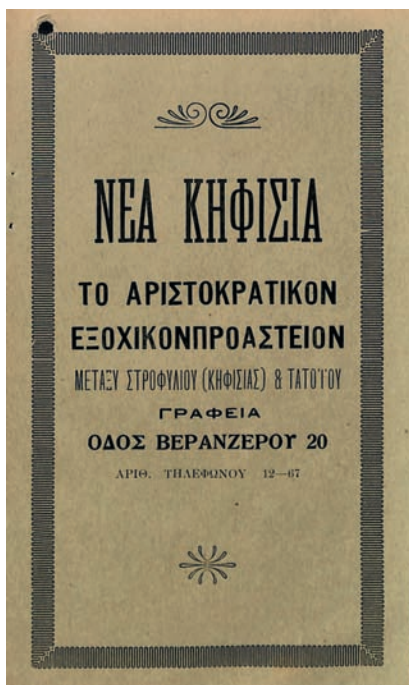
€ 150-200

## 227

DRIAULT, Édouard, και Michel LHÉRITIER. *Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours*. Παρίσι, Les Presses Universitaires de France, 1925-1926.

5 τόμοι, XVI + 474, XV + 498, XXIII + 516, XVI + 579 και XVI + 568 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, κάποιον χάρτες κομμένοι στά δύο κατά τό ξάκρισμα).





228

Μέ 16 αναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). (5)  
€ 150-200

**228**

Κατάλογος τῶν συνδρομητῶν τηλεφωνικῶν κέντρων Ἡπειρωτικῆς Ἑλλάδος, ὁ μόνος ἐγκεκριμένος καὶ ἐκδοθεὶς δυνάμει ἐιδικῆς ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνίας, ἔτος 1925. Ἀθήνα, Γκρέκα.

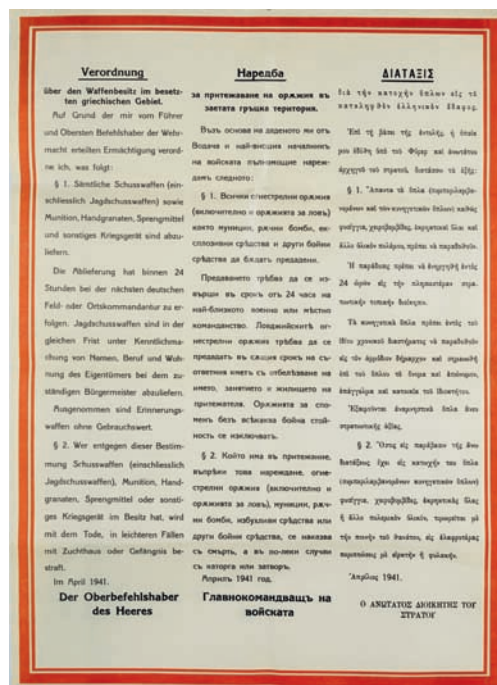
η' + 144 + (θ'-ιγ') σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο, τρύπα ἀπὸ διατρητικὴ μηχανὴ στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία). Μὲ πολλὲς διαφημίσεις στὴν ἀρχή, στό τέλος, ἐντὸς κειμένου καὶ σέ ἔνθετα δίφυλλα μικρότερων διαστάσεων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ διαφημίσεις, λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη).

ΣΠΑΝΙΟ.  
€ 150-200

**229**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος. *Τὰ πενήντα χρόνια τῆς ζωῆς μου*. Ἀθήνα, Γκρέκα, 1926.

416 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ πολλὲς εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές).  
€ 30-40



232

**230**

ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ, Γεώργιος Σπ. *Ἐθνικοσοσιαλιστικὸν κόμμα τῆς Ἑλλάδος. Προγραμματικὸν διάγγελμα τοῦ Ἰδρυτοῦ καὶ Ἀρχηγοῦ αὐτοῦ Γεωργίου Σπ. Μερκούρη*. Ἀθήνα 1933.

6 + [4] σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο), τό τελευταῖο φύλλο μὲ διάτρησι στὴν ἐσωτερικὴ του πλευρὰ («Δήλωσις Ἐγγραφῆς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἐθνικοσοσιαλιστικὸν κόμμα τῆς Ἑλλάδος. Τρεῖς διαφωτιστικαὶ ὁμιλίαι τοῦ κ. Γεωργίου Σπ. Μερκούρη, 1933 τὴν 22<sup>αν</sup> Ἰουλίου – 1935 τὴν 1<sup>ην</sup> Δεκεμβρίου – 1936 τὴν 5<sup>ην</sup> Ἰουλίου*. Ἀθήνα, χ.χ. 54 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο), μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τὸ συντεχνιακὸν κράτος*. Ἀθήνα 1936. 32 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (3)  
€ 60-80

**231**

HITLER, Adolf. *Rede Adolf Hitlers. Λόγος Ἀδόλφου Χίτλερ, 4/5/1941, [στό τελευταῖο φύλλο:] Druck: Gert. Christu, Athen, Gambeta 7*. Ἀθήνα, [1941].

31 + [1] φ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Λόγος Ἀδόλφου Χίτλερ τῆς 8<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1941*. χ.π. καὶ χ. 24 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά



έξωφύλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Λόγος του Φύρερ και Καγκελαρίου του Ράιχ Άδόλφου Χίτλερ της 11<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 1941 εις τό Γερμανικόν Ράιχσταγ, περί της ευθύνης του Φραγκλίνου Δ. Ρουζβελτ διά τόν πόλεμον. χ.τ. καί χ. 39 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξωφύλλα. (3) € 60-80*

### 232

*ΔΙΑΤΑΞΙΣ* διά τήν κατοχήν όπλων εις τό καταληφθέν έλληνικόν έδαφος. Έπί τη βάσει της έντολής, ή όποία μου έδόθη υπό του Φύρερ καί άνωτάτου άρχηγού του στρατού, διατάσσω τά έξής: § 1. Άπαντα τά όπλα (συμπεριλαμβανομένων καί των κυνηγετικών όπλων) καθώς φυσίγγια, χειροβομβίδες, έκρηκτικά ύλαι καί άλλο υλικόν πολέμου, πρέπει νά παραδοθούν... [τελειώνει:] § 2. Όστις εις παράβασιν της άνω διατάξεως έχει εις τήν κατοχήν του όπλα (συμπεριλαμβανομένων κυνηγετικών όπλων) φυσίγγια, χειροβομβίδες, έκρηκτικάς ύλας ή άλλο πολεμικόν υλικόν, τιμωρεΐται μέ τήν ποινήν του θανάτου, εις ελαφροτέρας περιπτώσεις μέ εϊρκτήν ή φυλακήν. Άπρίλιος 1941. Ο ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.

Μονόφυλλο, 704 x 498 mm. Κείμενο στά γερμανικά, βουλγαρικά καί έλληνικά σέ 3 στήλες καί σέ κόκκινο πλαίσιο.

€ 200-300

### 233

*ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ. Έγνώρισε καί άλλοτε ή μαρτυρική Μεγαλόνησος εις τόν πολυκύμαντον ρόυν της Ιστορίας της σκληράς περιτετείας καί συγκλονισμούς. Πολλάκις έσάρωσε τήν γαλήνην καί τήν ήρεμίαν της μέ τήν αίφνιδιαστικότητα καταγίδος ό Άρμαγεδών καί άφησεν όπίσω του τάφους καί έρείπια. Άλλά τό χαλύβδινον μέταλλον της Κρητικής ψυχής άντέσχεν εις τούς συγκλονιστικούς αϊτούς κραδασμούς καί έγέμιζε πάλιν τόν νέον της κύκλον ή θεομάννα Κρήτη διά της πνοής της εργασίας καί της δραστηριότητος μέ έργα δημιουργίας καί πολιτισμού. [...] Η άπρόβλεπτος επέκτασις του άγώνος εις ευρυτέραν άκτίνα πολεμικών έπαχειρήσεων προεκάλεσε τήν προσωρινήν κατάληψιν της Νήσου υπό του Γερμανικού Στρατού. Η έπίσημος όμως άναγνώρισις του δεσμού μας μέ τήν Έλληνικήν Πατρίδα διά της παραχωρήσεως Έλληνικής Πολιτικής Διοικήσεως άπετέλεσε μίαν χειρονομίαν ύψηλοτέρας άντιλήψεως καί ικανοποίησε βαθύτατα τό έθνικόν αίσθημα του κρητικού λαού... [τελειώνει:] Πέποιθα ότι θά ένωτισθίητε των λόγων μου, τούς όποίους παρακινεί καί ύπαγορεύει ύψιστον καθήκον πατριωτικής συνειδήσεως καί θά σπεύσητε νά έκτελέσητε τήν έπ'ακλήσιν μου. Καί μέ βαθεΐαν συγκίνησιν*

*σας άπευθύνω τό πρώτον έπίσημως από της αναλήψεως των βαρυτάτων καθηκόντων μου, θερμόν, έγkάρδιον, παλλόμενον χαιρετισμόν. Έν Χανίοις τη 27 Σεπτεμβρίου 1941. Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΕΜΜ. ΛΟΥΛΑΚΑΚΗΣ.*

Μονόφυλλο, 354 x 242 mm.

€ 80-120

### 234

*ΤΣΟΛΑΚΟΓΛΟΥ, Γεώργιος. Διακήρυξις προς τούς Έλληνας. Άθήνα, Έθνικό Τυπογραφείο, 1941.*

14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξωφύλλα.

€ 40-60

### 235

*Έφημερίς της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος, τεύχος πρώτον, αριθμός φύλλον 26. Άθήνα, 29 Ιανουαρίου 1941.*

Μονόφυλλο, 314 x 238 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια, ή πίσω όψη λευκή).

Δημοσιεύεται τό διάγγελμα του Γεωργίου Β΄ προς τίς ένοπλες δυνάμεις γιά τό θάνατο του Ι. Μεταξά.

€ 30-40

### 236

*[ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Ιωάννης]. Γιά τήν άμυνα καί τήν αναγέννηση του έλληνισμού (Νεοδημοκρατική Πρωτοπορεία, Τμήμα Διαφωτισμού, άρ. 4). Άθήνα, Δημοκρατία, 1943.*

72 σ. Προμετωπίδα, άναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος. Άρχικά έξωφύλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

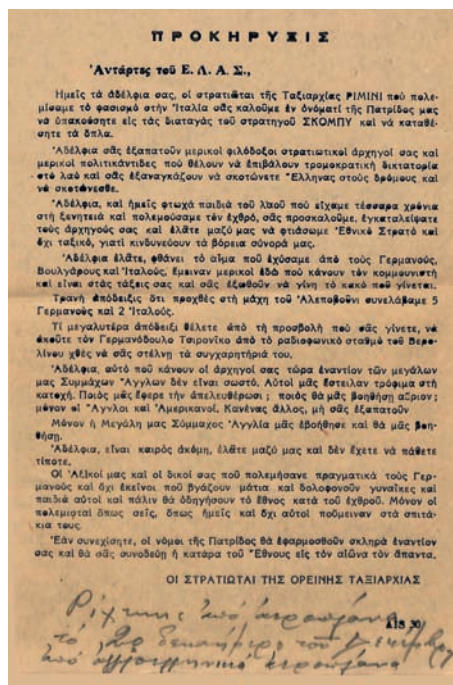
### 237

*Ε. Δ. Ε. Σ. ΚΑΙ Κ. Κ. Ε. (Ε.Α.Μ. - ΕΛΑΣ). Άπρίλης 1941! Ένθ τά μάτια κάθε Έλληνα πλημμυρίζουν από δάκρυα στό αντίκρουσμα της σημαΐας του καταχτητή στημένης στον Ίερό Βράχο, τά πρωτοπαλήκαρα του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος (Κ.Κ.Ε.) καταστρώνουν τά σχέδια της «έξόρμησης» στίς νέες συνθήκες πού δημούργησεν ή Κατοχή... [τελειώνει (σ. [2]):] Δεχόμαστε λοιπόν τήν πρόκληση. Παραδίνομε τούς προδότες του Κ.Κ.Ε. στην κρίση του Έλληνικού Λαού καί καλούμε όσους άγνούς έξακολουθούν νά πλανώνται, νά κανονίσουν τή θέση τους στον άγώνα πού πρόκειται νά κρήνη τό μέλλον της φυλής. Όσο γιά τίς άπειλές τους είμαστε έτοιμοι νά τίς άντιμετωπίσωμε όπως τούς αξίζει. Άν δέν τό ξερουν θά τό πληροφορηθούν! [1943].*

Μονόφυλλο, 198 x 148 mm., [2] σ. [μαζί:] Ο ΕΛΕΣ ΚΑΙ Ο ΖΕΡΒΑΣ ΠΡΟΔΩΣΑΝ ΤΟΝ ΕΘ. ΑΓΩΝΑ. ΜΑΖΥ ΜΕ



239



240

ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΤΕΣ. ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΑΣ ΕΞΕΔΩΣΕ ΤΟ ΚΑΤΩΤΕΡΩ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ. Τήν 4ην Οκτ. έ.έ. ό στρατηγός Ζέρβας διά τού ύπ' άρ. 11563 έπείγοντος τηλτός του προς τό Κοινόν Γ. Στρατ..... [τελειώνει (σ. [2]):] .."Όποιος άγωνίζεται έναντίον τών κομμουνιστών προσφέρει ύψίστην ύπηρεσίαν είς τήν πατρίδα του. Ό άνώτερος στρατηγός τών γερμανικών στρατευμάτων». Σ. Δ. Γεν. Στρατηγείον 20-10-43. Στέφανος Σαράφης. Μονόφυλο, 214 x 144 mm., [2] σ. [μαζί:] ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΣΠΑΡΑΓΜΟ. "Όποιος θέλει πληροφορίες γιά τήν «Έθνική» σύνθεση τού παρδαλού άσκεριού, πού λέγεται ΕΛΑΣ, δέν έχει παρά νά διαβάση τό «Ριζοσπάστη» τής 20 Όκτώβρη... [τελειώνει:] Κάθε πραγματικός Έλληνας πρέπει νά εύχεται τήν έπιτυχία αυτού τού άγώνα, καί νά βοηθήση μ' όλη του τή δύναμη γι' αυτή! Ο ΕΛΕΣ.

Μονόφυλο, 214 x 144 mm. (3)

€ 60-80

238

ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ, Αθανάσιος Ι. *Η κατοχή έν Μακεδονία* (Δημοσιεύματα τής Έταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Έθνική Βιβλιοθήκη, άρ. 12 & 14-18). Θεσσαλονίκη, 1949-1951.

4 βιβλία σέ 6 τεύχη (τά Β' καί Δ' σέ 2 τεύχη τό καθένα), 175, 344, 418, 158, 286 καί 308 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο άντίτυπο).

€ 150-200

239

Ένότητα 62 φύλλων έφημερίδων από τήν περίοδο τής Άπελευθέρωσης καί τών Δεκεμβριανών. Αθήνα, 12 Όκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 1944.

Διάφορα μεγέθη. (62)

Περιλαμβάνει τίς έφημερίδες: Άπελευθερωτής, 5 φ. (12 Όκτ. - 5 Νοεμ.), Καθημερινά Νέα, 5 φ. (14 Όκτ. - 10 Νοεμ.), Δόξα, 3 φ. (17 Όκτ. - 3 Νοεμ.), Έλευθερία, 1 φ. (19 Όκτ.), Άνεξαρτησία, 7 φ. (23 Όκτ. - 30 Νοεμ.), Δημοκρατία, 4 φ. (24 Όκτ. - 24 Νοεμ.), Δημοκρατική Σημαία, 2 φ. (25 Όκτ. - 11 Νοεμ.), Έλευθερη Ζωή, 1 φ. (29 Όκτ.), Ριζοσπάστης, 9 φ. (12 Νοεμ. - 30 Δεκ.), Μεγάλη Έλλάς, 4 φ. (18-23 Νοεμ.), Σημαία, 1 φ. (20 Νοεμ.), Έλληνικόν Αίμα, 1 φ. (25 Νοεμ.), Η Δράσις, 1 φ. (26 Νοεμ.), Πρωτοπόρος, 1 φ. (27-28 Νοεμ.), Η Μάχη, 3 φ. (29 Νοεμ. - 2 Δεκ.), Επίσημον Δελτίον Πληροφοριών τού Υφυπουργείου Τύπου καί Διαφωτίσεως, 1 φ. (5 Δεκ.), Η Έλλάς, 4 φ. (6-16 Δεκ.), Έλευθερη Ελλάδα, 7 φ. (11-31 Δεκ.), Πανδημοκρατική, 1 φ. (19 Δεκ.) καί Ταχυδρόμος, 1 φ. (29 Δεκ.).

€ 300-400

240

ΤΙ ΔΕΝ ΣΑΣ ΔΕΝΕΤΑ ΧΩΝΙΑ (ΠΡΩΤΟΝ). ΕΛΑΣΙΤΕΣ, Σάν τόν Γκαίμπελς, αυτοί πού διευθύνουν τήν άσκοπη αυτήν αίματοχυσία πιστεύουν πώς άν φωνάζουν ένα ψέμμα άρκετά δυνατά θά γίνη πιστευτό. Γι' αυτό χρησιμοποιούν τά περίφημα χωνιά



τους για να διαδόσουν ιστορίες για την πρόοδο του αγώνα και για τα γεγονότα του έξω κόσμου που είναι τελείως ψεύτικες... [τελειώνει (σ. [2]):] Μή νομίζετε ότι θά επέμβουμε. Μας είναι αδιάφορο αν η Κυβέρνηση της Ελλάδος θάνα Βασιλική ή Δημοκρατική, της Δεξιάς ή της Αριστεράς ή του Κέντρου, αρκεί μονάχα να αντιπροσωπεύη το ελεύθερο Έλληνικό Κράτος. Καί είμαστε αποφασισμένοι να επιτραπή στον Έλληνικό λαό να εκφράση τή θέλησή του χωρίς έκβιασμούς! ΣΕ ΣΑΣ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ ΠΟΤΕ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΗ Ο ΑΣΚΟΠΟΣ ΑΥΤΟΣ ΑΓΩΝΑΣ. [κάτω δεξιά:] AIS 28. [1944].

Μονόφυλλο, 215 x 142 mm., [2] σ. [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ. Ἀντάρτες τοῦ Ε.Λ.Α.Σ., Ἡμεῖς τὰ ἀδελφία σας, οἱ στρατιῶται τῆς Ταξιαρχίας ΡΙΜΙΝΙ πού πολεμήσαμε τό φασισμό στήν Ἰταλία σᾶς καλοῦμε ἐν ὀνόματι τῆς Πατρίδος μας νά ὑπακούσητε εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ στρατηγοῦ ΣΚΟΜΠΥ καί νά καταθέσητε τὰ ὅπλα... [τελειώνει:] Ἐάν συνεχίσητε, οἱ νόμοι τῆς Πατρίδος θά ἐφαρμοσθοῦν σκληρά ἐναντίον σας καί θά σᾶς συνοδεύῃ ἡ κατάρα τοῦ Ἑθνους εἰς τόν αἰῶνα τόν ἅπαντα. Οἱ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΤΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ. [κάτω δεξιά:] AIS 30. [1944]. Μονόφυλλο, 205 x 133 mm. [μαζί:] ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ Πρὸς τοὺς στασιαστὰς ὅπως καταθέσουν τὰ ὅπλα. Ὁ Στρατηγός κ. Νικόλαος Πλαστήρας ἀπῆρῥυνε τὴν κάτωθι ἐκκλήσιν πρὸς τοὺς στασιαστὰς διὰ τὴν ἄμεσον κατάπανσιν τῆς στάσεως: «Ἐπειτα ἀπὸ 12ῆς περιποῦ ἐξορίαν, ἐπανελθὼν εἰς τὴν φιλότιν Πατρίδα ἐνόμιζον ὅτι θά εὕρισκον... [τελειώνει:] Οἱ συνεχεῖς ἀγῶνες μας ὑπὲρ τῶν Δημοκρατικῶν ἐλευθεριῶν, ἡ εἰλικρίνεια μὲ τὴν ὁποίαν πάντοτε ἐξέφρασα τὰς σκέψεις μου καί ἡ ἄκαμπτos ἐμμονή μου εἰς τὰς δημοκρατικὰς ἀρχάς, μοῦ δίδουν τό δικαίωμα νά ἐλπίσω, ὅτι οἱ λόγοι μου θά εὕρουν εἰς τὰς ψυχὰς σας ἀπήχησιν. Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ. [1944]. Μονόφυλλο, 205 x 142 mm. (3)

€ 60-80

## 241

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ 1944. Γιορτὴ. Μέρα χαρᾶς. Κάθε Ἑλληνικὴ καρδιά προσμένει κάθε χρόνον αὐτὲς τὶς μέρες μ' ἓνα ξεχωριστό παλμό... [τελειώνει:] Κι' ἀπὸ παντοῦ οἱ Χριστουγεννιάτικες καμπάνες, πὸ δυνατὰ καί πὸ περήφανα σημαίνουν, σά νά φωνάζουν τὰ χάλκινα λόγια τοῦ Αἰσχύλου: «Ἐμπρὸς τῶν Ἑλλήνων γενναῖα παιδιὰ. Σήμερα γιὰ ὅλα εἶναι πού πολεμάτε». Κι' ὅλες μαζί οἱ καρδιὲς τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ σάν τὶς καμπάνες χτυπᾶνε μέσα στὰ στήθεια, καμπάνες τῆς μεγάλης ἀπόφασης, καμπάνες τῆς λευτεριάς καί τῆς νίκης. ΕΑΜ.

Μονόφυλλο, 185 x 197 mm.

€ 40-60

## 242

Κ. Ο. Α. 20/12/44. ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ. ΝΙΚΑΕΙ Ο ΛΑΟΣ! ΝΙΚΑΕΙ Ο ΕΛΑΣ! ΚΗΦΙΣΣΙΑ – ΦΥΛΑΚΕΣ ΑΒΕΡΩΦ. Δυὸ μεγάλες, δυὸ περιλαμπρὲς νίκες γιορτάζει ὁ λαὸς μας. Τὴν κατάληψη τοῦ Ἀρχηγείου τῆς Βρεττανικῆς Ἀεροπορίας στήν Κηφισσιὰ καί τὴν κατάληψη τῶν φυλακῶν Ἀβέρωφ... [τελειώνει:] Ἡ Παναθηναϊκὴ Λαϊκὴ Ἐπιτροπὴ, σάν ἀνώτατο Ἀγορανομικὸ Ὅργανο, ὅρισε διατιμήσεις γιὰ τὰ εἶδη πρώτης ἀνάγκης. Στὴν προσπάθειά της νά ἐξυπηρετήσῃ μὲ κάθε τρόπο τὸ λαὸ, πέτυχε νά ὀρίσει τὶς ἴδιες τιμὲς μ' ἐκείνες πού ἴσχυαν πρὶν ἀρχίσῃ ἡ σύγκρουση.

Μονόφυλλο, 270 x 194 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. [μαζί:] ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Ἀπευθύνομαι πρὸς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι παραπλανηθέντες ἔστρεψαν τὰ ὅπλα κατὰ τῆς Μητρὸς Πατρίδος διὰ νά τοὺς καλέσω νά ἐπανέλθουν εἰς τὸ καθήκον καί τὴν φρόνησιν... [τελειώνει:] Καί ἡ μεγαλντέρα των τιμωρία θά εἶναι ἡ τύψις τῆς συνειδήσεώς των καί ἡ φωνὴ τοῦ ἀδίκως χυθέντος ἀδελφικοῦ αἵματος ἡ ὁποία θά τοὺς ἀκολουθῇ ἐφ' ὅρον ζωῆς καί πέραν τοῦ τάφου. Ἀθῆναι 5ῃ Ἰανουαρίου 1945. Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ. [κάτω δεξιά:] AIS 43. Μονόφυλλο, 211 x 142 mm. [μαζί:] ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΛΑΣ. Συνεφωνήθησαν ὑπὸ τῶν ὑπογεγραμμένων... [τελειώνει:] Ὑπεγράφη ἐν Ἀθήναις τὴν 22.30 Β ὥραν, 11ην Ἰανουαρίου 1945. Ὑπογραφή ΡΟΝΑΛΝΤ Μ. ΣΚΟΜΠΥ. Ἐκ μέρους τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΕΛΑΣ. Ὑπογραφή ΖΕΥΓΟΣ. Ὑπογραφή ΜΑΚΡΙΔΗΣ. Ὑπογραφή ΠΑΡΤΣΑΛΙΔΗΣ. Ὑπογραφή ΑΘΗΝΕΛΛΗΣ. [σὴ σ. [2]:] Παράρτημα 2. ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΕΡΙΞ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ἀναφερομένη ἐν τῷ ἄρθρῳ 3 τῆς ἐπισυννημμένης συμφωνίας... [τελειώνει:] Ἡ Κυβέρνησις τῆς αὐτοῦ Βρεττανικῆς Μεγαλειότητος πρέπει ὥς ἐκ τούτου νά διασαφηνίσῃ ὅτι ἡ ἀνακομὴ δέν δύναται νά ἔχῃ διάρκειαν ἢ νά καταλήξῃ εἰς εἰρήνην εἰ μὴ μόνον ἐάν καί ἐφ' ὅσον οἱ ὁμηροὶ οἱ συλληφθέντες παρὰ τοῦ ΕΛΑΣ τύχουν ἀποτελεσματικῆς διασφαλίσεως καί ἀπελευθερωθοῦν». [κάτω ἀριστερά:] AIS 49. Μονόφυλλο, 236 x 200 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. (3)

€ 60-80

## 243

Ἐθνικὸ Ἀπελευθερωτικὸ Μέτωπο (ΕΑΜ). Λευκὴ



βίβλος, Μάης 1944 - Γενάρης 1945. Τρίκαλα, 1 Φλεβάρη 1945.

4<sup>ο</sup>, 96 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 400-600

#### 244

ΚΑΛΙΓΑΣ, Αργύρης. *Φλεγόμενη πολιτεία (ή μάχη της Αθήνας), μιά έπική ιστορία γεμάτη αίμα, φλόγες, έρεϊπια και ήρωϊσμούς*. Αθήνα, Μαρής & Κοροντζής, 1945.

39 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

#### 245

ΜΑΞΙΜΟΣ, Σεραφείμ. *Πού βαδίζουμε;* (Πολιτική Βιβλιοθήκη, αρ. 1). Αθήνα 1945.

45 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

#### 246

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος, Νίκος ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, κ.ά. 28 Όχτώβρη 1940 - 12 Όχτώβρη 1944. [στη σ. [2]:] Ένας χρόνος κλείνει σήμερα από την ημέρα της έπαισχνυτης φυγής των Ούνων απ' τή γή μας... [τελειώνει (σ. [3]):] ...θα προσκαλέσουμε σέ τοῦτο τό Έργο, όχι άπλά σάν θεατές αλλά και ως συνεργάτες - όπου πρέπει και όταν πρέπει - αντιπροσωπευτικά και ζωντανά στελέχη, απ' τόν ίδιο πού χρωμάτισε μέ τό αίμα του τή νέα μας Έθνική Έποποιία, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ. Αθήνα 12 του Όχτώβρη 1945. ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ, ΡΟΔΟΛΦΟΣ ΚΡΑΟΥΣ.

Δίφυλλο, 214 x 141 mm., [3] σ.

€ 50-70

#### 247

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ «Χ». Μέσα στη μαύρη τή σκλαβιά όλοι εμείς παιδιά της «Χ» / μέ μιά, καρδιά,... [τελειώνει:] ...γιά μιά ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΡΑΝΗ / γιά μιά ιδέα ιερή. [στη σ. [2]:] ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ «Χ». Μεσ' τό χαράκωμα της Χ. τά παλληκάρια / τή σκλαβωμένη γή αντίκρυ τους θωρούν... [τελειώνει:] ΟΡΚΟ ΤΡΑΝΟ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΧΟΥΝ ΔΩΣΕΙ / ΠΩΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ, Η ΕΛΛΑΣ, ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΗ.

Μονόφυλλο, 233 x 165 mm., [2] σ.

€ 30-40

#### 248

*Διακήρυξεις περί των ελληνικών εθνικών δικαίων, [πάνω:] Κεντρική Έπιτροπή Έλληνικών Δικαίων*. Αθήνα 1945.

7 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Η Ελλάς ζητεί δικαιοσύνην*. Αθήνα 1946. 10 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΠΑΤΣΗΣ, Ξένος. *Τά κόκκινα τσακάλια*. Αθήνα, Έκδόσεις Έθνικού Αγώνος, [π. 1947]. [32] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λερωμένα). (3)

€ 60-80

#### 249

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, Γαλάτεια. *Δραματικές σκηνές από τόν άγώνα της Αντίστασης*. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1946.

100 σ. Μεταγενέστερα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

#### 250

*Τά εθνικά μας ζητήματα, [στό τελευταίο φύλλο:] έκδοση «Ελεύθερης Ελλάδας»*. Αθήνα 1946.

13 σ. (μικροί λεκέδες). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 40-60

#### 251

*Αί δηλώσεις του Δημητρώφ και ή προδοσία του Κ.Κ.Ε., [στό εξώφυλλο:] Πράκτορες του Μ.Β.Δ. εις τήν Ελλάδα (Έκδόσεις Αντιφασιστικής Ένώσεως, αρ. 2). χ.τ., 1947.*

16 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 25-35

#### 252

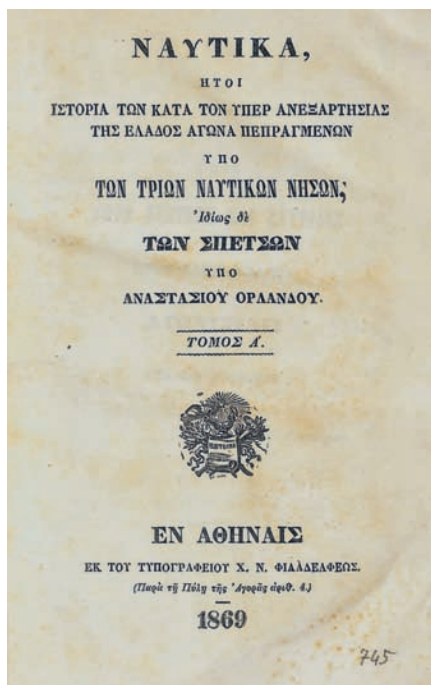
ΓΡΙΒΑΣ, Γεώργιος. *Πολιτικά προβλήματα*. Αθήνα 1947.

152 σ. Έκδοση του Έθνικού Κόμματος Χιτών, μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο. Αρχικά εξώφυλλα (όξειδωμένα).

€ 40-60

#### 253

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ο κομμουνισμός και τό*



255

παιδομάζωμα. Καλαμάτα, τυπογραφείο τῆς Ση-  
μαίας, 1948.

20 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

## 254

Οἱ δίκες γιὰ «κατασκοπία» τὴν ἀνοίξη τοῦ 1960.  
χ.τ., Πολιτικές καὶ Λογοτεχνικές Ἐκδόσεις, 1960.

719 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχική πάνινη  
ράχη. Ματθαίου & Πολέμη, 1985.

€ 40-60

## 14. Ναυτικά

### 255

ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Ἀναστάσιος. *Ναυτικά, ἥτοι ἱστορία  
τῶν κατὰ τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος  
ἀγῶνα πεπραγμένων ὑπὸ τῶν τριῶν ναυτικῶν  
νήσων, ἰδίως δὲ τῶν Σπετσῶν*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλα-  
δελφεύς, 1869.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 440 καὶ 524 σ. (ἐλαφρὰ  
ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρο-  
μητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης  
(λείπει μέρος τῆς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).  
Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.322-3.

€ 150-200

### 256

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Συνοπτικὴ ναυτικὴ ἱστορία  
τοῦ κατὰ θάλασσαν ὑπὲρ ἐθνικῆς αὐτονομίας  
ἀγῶνος τῶν τριῶν νήσων, Ὑδρας, Σπετσῶν καὶ  
Ψαρῶν, καὶ τῶν μετασχόντων αὐτοῦ μερῶν*. Ἀθήνα,  
Ν. Γ. Πάσσαρης, 1873.

Δεύτερη ἐκδοση, 8°, 190 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα τὰ  
πρῶτα φύλλα). Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη,  
1873.647.

€ 60-80

## 15. Τοπικά

### Ἀττική

### 257

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. *Ἡ ἱστορία τῆς ἀθηναϊκῆς κοι-  
νωνίας, πρώτη σειρά: Χρονικά καὶ ἀνέκδοτα τῶν χρό-  
νων τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942.

169 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο ἐκτὸς καὶ πολλὰ ἐντὸς  
κειμένου, ἓνα ἀπὸ τὰ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα  
«πολυτελείας». Πανί (τίτλος καὶ πορτραῖτο τῆς βα-  
σίλισσας Ἀμαλίας στό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

### 258

ΚΟΡΙΖΗΣ, Α. *Ἐπὶ τῆς ὑδρεύσεως τῶν Ἀθηνῶν ἐκ  
τεχνητῆς λίμνης*. Ἀθήνα, Κ. Καμινάρης & Π. Κυ-  
ριακός, 1923.

38 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χωρὶς ἰδιαί-  
τερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

### 259

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γεώργιος. *Ἱστορία τῶν  
Ἀθηνῶν, ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ ἔτους  
1821, ἐκδοσις δευτέρα ἐπεξεργασμένη*. Ἀθήνα, τυ-  
πογραφείο τῆς Ἑστίας, 1894.

8°, 541 σ. (ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη  
τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.454.

€ 50-70

### 260

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Αἱ Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη  
τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος, κατὰ πηγὰς ἀνεκδότους,  
διατριβὴ ἐπὶ ὑψηλεσίᾳ*. Ἀθήνα, τυπογραφείο τῆς  
Φιλοκαλίας, 1878.

8°, 139 σ. Ξυλόγραφος πίνακας μὲ μολυβδόβουλλα

στό τέλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρη-  
θεῖ τό κάτω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.5.  
€ 50-70

## 261

ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Δ. *Περιγηγῆς Ἀθηνῶν, ἥτοι περι-  
γραφή τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Πειραιῶς καί τῶν ἐν αὐτοῖς  
ἀρχαιοτήτων, ἐρανισθεῖσα ἐκ πολλῶν ἀτθιδογρά-  
φων, ιδίως δέ τοῦ Οὐ. Σμίθον. Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελό-  
πουλος, 1868.*

8°, δ' + 3 + 278 σ. (σφραγίδα). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο  
λιθόγραφο τοπογραφικό, ξυλογραφίες ἐντός κειμέ-  
νου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς  
ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πο-  
λέμη, 1868.472.

€ 70-90

## 262

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐπαμ. Κ. *Ὁθωνική Ἀθήνα.*  
Ἀθήνα, Κ. Δ. Φλωριάς, χ.χ. [1964].

4°, 87 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα  
ἀντίτυπα, εἰκόνες ἐκτός κειμένου (συνυπολογίζον-  
ται στή σελιδαρίθμηση, μερικῆς ἔγχρωμες). Δερμά-  
τινη ράχη (λερωμένη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).  
€ 100-150

Δές καί τά 222, 344, 350, 352 καί 358.

## Πελοπόννησος

## 263

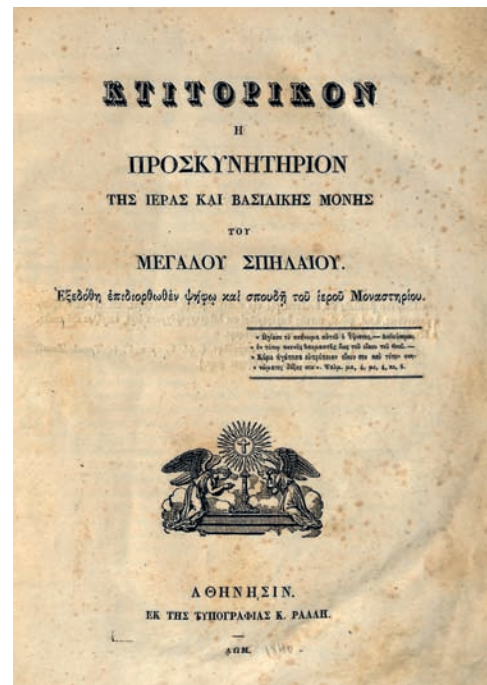
[ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων].  
*Κτιτορικόν ἢ προσκυνητήριον τῆς Ἱερᾶς καί Βασι-  
λικῆς Μονῆς τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου. Ἀθήνα, Κ.  
Ράλλης, 1840.*

4°, δ' + 169 σ. (τρύπα στό τελευταῖο φύλλο, λίγο ὀξει-  
δωμένο ἀντίτυπο). Λιθόγραφη προμετωπίδα (σχε-  
διασμένη καί χαραγμένη ἀπό τόν Κ. Φανέλλη), 6  
ὀξυγραφίες ἐκτός κειμένου καί μιά ἀναδιπλούμενη  
λιθογραφία (ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο, λυμένη), κα-  
τάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς  
τῆς ἐκδόσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).  
Ἡλιοῦ 1840.129, Παπαστράτου 546 (ἡ προμετω-  
πίδα, σέ διαφορετική χάραξη) & 547 (ἡ ἀναδι-  
πλούμενη λιθογραφία).

€ 200-300

## 264

ΜΟΡΑΪΤΗΣ, Νικόλαος Δ. *Ἱστορία τῆς Τεγέας,  
ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς.*



263

Ἀθήνα, Νέα Ἑλληνική Ἡώς, 1932.

να' + 868 σ. (σχίσσιμο σ' ἕνα τοπογραφικό). Πολυά-  
ριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου, 2 ἀναδι-  
πλούμενα τοπογραφικά στό τέλος. Ἀρχικό πανί  
(ξεθωριασμένη ἢ ράχη, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, τό  
ἐξώφυλλο κολλημένο στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

## 265

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. *Ἡ Ἠλεία διά μέσου  
τῶν αἰώνων, [τόμος Α' (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος)].*  
Ἀθήνα, Π. Γ. Μακρῆς, 1924.

366 σ. Μ' ἕνα πορτραῖτο ἐκτός κειμένου. Μαρμα-  
ρογραφημένα χαρτόνια.

€ 50-70

## 266

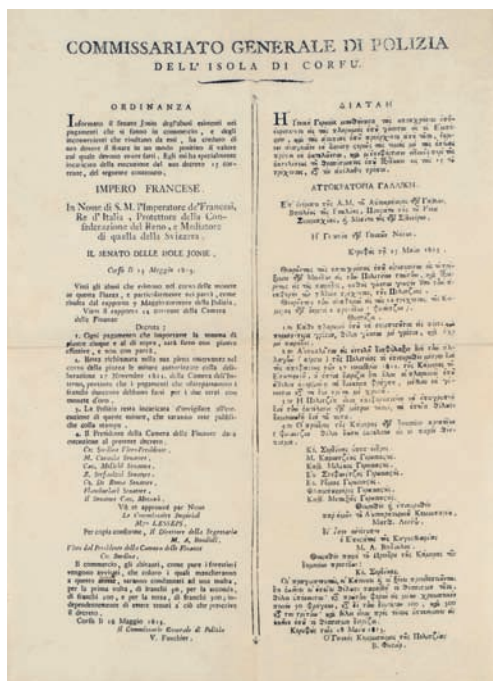
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. *Καλαβρυτινή ἐπετηρίς,  
ἥτοι πραγματεία περὶ τῆς ἱστορικῆς τῶν Καλαβρύ-  
των ἐπαρχίας, ἀπό γεωγραφικῆς, τοπογραφικῆς,  
ἀρχαιολογικῆς καί ἱστορικῆς ἀπόψεως. Ἀθήνα, Μιχ.  
Ι. Σαλίβερος, 1906.*

336 σ. Ἀναδιπλούμενος χάρτης, εἰκόνες ἐντός κει-  
μένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Λεῖπει τό κάτω  
ἐξώφυλλο (νεότερη πάνινη ταινία στή ράχη).

€ 40-60

Δές καί τά 175, 199, 357, 358, 362, 363 καί 455.





268

## Στερεά Έλλάς

267

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. Χρονικόν ανέκδοτον Γαλαξειδίου, ἢ ἱστορία Ἀμφίσσης, Ναυπάκτου, Γαλαξειδίου, Λιουδορικίου καὶ τῶν περιχώρων, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεὺς, 1865.

8°, η' + 240 σ. Πίνακας μέ νομίσματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.643. [δεμένο μαζί:] FORTMANN, Heinrich. *Ιστορία τῆς Ὀλδεμβούργης, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Χρήστου Ν. Μελιγγοῦ*. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1846. 8°, ιγ' + 178 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 4358. € 70-90

## Ἑπάνησα

268

COMMISSARIATO GENERALE DI POLIZIA DELL' ISOLA DI CORFU. ΔΙΑΤΑ<Γ>Η. Ἡ Ἰονική Γερουσία μανθάνουσα τὰς καταχρήσεις ὅπου εὐρίσκοντο εἰς τὰς πληρωμὰς ὅπου γίνονται εἰς τὸ Ἐμπόριον, καὶ τὰς ἀτοπίας ὅπου προήρχοντο ἀπὸ τοῦτο, ἐκρίνεν ἀναγκαῖον νά διορίσῃ στερεῶς τὰς

τιμὰς μέ τὰς ὁποίας πρέπει νά ἐκτελῶνται, καί μ' ἐπεφόρτισεν εἰδικῶς περὶ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ θεσπίσματος ὅπου ἐξέδωκεν εἰς τὰς 15 τοῦ τρέχοντος, κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗ. Ἐπ' ὀνόματι τῆς Α. Μ. τοῦ Αὐτοκράτορος τῶν Γάλλων,... [τελειώνει:] Θεωρηθέν παρὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κάμερας τῶν δημοσίων προσόδων, Κό. Σορδίνας. Οἱ πραγματευταί, οἱ Κάτοικοι καὶ οἱ ξένοι προειδοποιούνται ὅτι ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι θέλουσι παραβῇ τὸ θέσπισμα τοῦτο, θέλει ὑπόκεινται κατὰ πρώτην φορὰν εἰς μίαν χρηματικὴν ποινὴν 50 φράγκων, κατὰ δὲ τὴν δευτέραν 100, καὶ 300 κατὰ τὴν τρίτην· καὶ θέλει εἶναι πρὸς τοῦτοις ὑποκείμενοι εἰς ἐκεῖνο ὅπου τὸ θέσπισμα διορίζει. Κορυφούς ταῖς 18 Μαΐου 1813. Ὁ Γενικός Κομμισάριος τῆς Πολιτίας, Β. Φωσιέρ.

Μονόφυλλο, 480 x 341 mm. Ἰταλικό καὶ ἑλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 150-200

269

NOTIFICAZIONE. Il Prestantissimo REGGENTE DI CORFU. In esecuzione al prescritto dell' Articolo 3° dell' Atto del Governo N° VIII del 30 Giugno dell' Anno corrente, il Sottoscritto avendo fatta la divisione dell' Isola di Corfù in quattro Distretti, [...] ISOLA DI CORFU. Divisione della Campagna in quattro Distretti colla indicazione dei Villaggi rispettivi... [κάτω ἀριστερά:] Dalla Reggenza di Corfù, li 15 Luglio 1841. S. N. Cav' STAMO GANGADI, Reggente di Corfù, [κάτω δεξιά:] Sp. Tag<sup>a</sup> Casalmaggiore, Segretario della Reggenza.

Μονόφυλλο, 530 x 385 mm. (λείπουν τμήματα). Στὴν κάτω πλευρὰ χειρόγραφος χάρτης τῆς Κέρκυρας ὅπου σημειώνονται οἱ 4 περιφέρειες. Σέ κορνίζα. Legrand & Pernot, 1371.

€ 200-300

270

NAPIER, Charles James. *The colonies: treating of their value generally – of Ionian Islands in particular, the importance of the latter in war and commerce – as regards Russian policy – their finances – why an expense to Great Britain – detailed proofs that they ought not to be so – Turkish government – battle of Navarino – Ali Pacha – Sir Thomas Maitland – strictures on the administration of Sir Frederick Adam*. Λονδίνο, Thomas & William Boone, 1833.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xv + 608 σ. Μέ 16 λιθόγραφους πίνακες καὶ 2 σχεδιαγράμματα ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορές). Blackmer 1181, Legrand & Pernot

1201, Droulia 2018, Contominas 500.

€ 600-800

## 271

Ἑγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ἐκτάκτου ἀποστολῆς τοῦ κυρίου Γλάδστωνος εἰς τὴν Ἑπάνησον, ἐκδίδεται δαπάνῃ Δ. Ι. Πατέλλη. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ἡ Αὐγὴ, 1859.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 21 + 68 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7836, Legrand & Pernot, 2032.

€ 40-60

## 272

Ὁδηγία πρὸς τοὺς εἰς τὴν ἐξοχὴν σταθμάρχας καὶ χωροφύλακας. [Κέρκυρα 1842].

8°, 31 σ. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ ἰταλικά, ἑλληνικό καὶ ἰταλικό κείμενο σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα τεύχη. Ἡλιοῦ 1842.138, Legrand & Pernot, 1396.

€ 60-80

## 273

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Μάρκος. Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας ἐν Κεφαλληνίᾳ καὶ αἱ στάσεις αὐτῆς ἐν ἔτει 1800, 1801, 1802, ἱστορικαὶ σημειώσεις ἐξαχθεῖσαι ἐκ τῶν ἐγγράφων τοῦ ἀρχείου τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1889.

8°, 272 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.632, Legrand & Pernot, 3646.

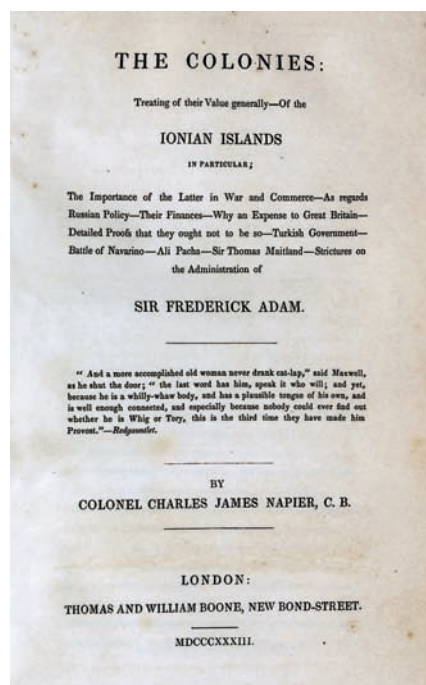
€ 50-70

## 274

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Μ. Ἀναμνηστικὸν τεύχος τῆς Πανιονίου Ἀναδρομικῆς Ἐκθέσεως, ἐκδιδόμενον δαπάνῃ τῶν ἐπὶ τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Ἑνώσεως ἐπιτροπῶν, κεντρικῆς καὶ κερκυραϊκῆς. Κέρκυρα, Ἀδελφοὶ Γ. Ἀσπώτη, 1914[1917].

2 τεύχη, 4°, 138 καὶ (139-272) σ. (λείπει τὸ πρῶτο φύλλο: «Πρὸς τοὺς κ. κ. Συνδρομητάς»). Μ' ἓνα ἑγχρωμο πορτραῖτο τοῦ Γεωργίου Α' καὶ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ χρονολογία 1917 στό δεῦτερο τεύχος, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ πρώτου). (2)

€ 80-120



270

## 275

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γεράσιμος Ε. Ἱστορία τῶν Ἰονίων Νήσων, ἀρχομένη τῷ 1797 καὶ λήγουσα τῷ 1815, μετὰ προεισαγωγῆς ἐν ᾗ ἐκτιθενται αἱ προηγούμεναι τύχαι αὐτῶν. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Παλιγγενεσίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου, 1889.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 8' + 474 καὶ 321 σ. (λυμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (λείπει μέρος τῆς, χαλαρωμένεσ οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.405-6.

€ 150-200

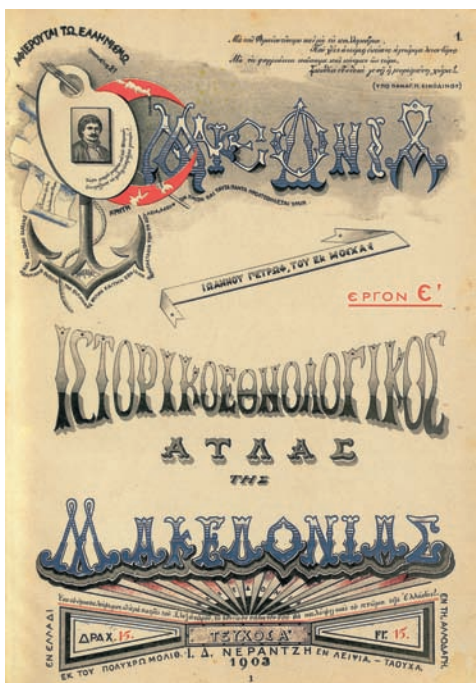
## 276

Νομολογία τῶν ποινικῶν ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Δικαιοσύνης, ἔτος 1852 [1853–1854]. Κέρκυρα, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως.

3 ἔτη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, 80, 18 + ια' + (19-102) καὶ 209 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο, ὀξειδωσις). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 5769, 6043 & 6276, Legrand & Pernot, 1725, 1757 & 1799.

€ 150-200

Δέξ καὶ τὰ 129, 130, 353, 376, 403, 410, 411 καὶ 481.



281

## Ἡπειρος - Θεσσαλία

**277**

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Τὰ Γιάννενα καὶ ἡ νεοελληνικὴ ἀναγέννηση (1648-1820)*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930.

111 σ. Μὲ 7 πορτραίτα ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 40-60

**278**

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Θεσσαλία, ἐκδότης Κωνστ. Παρασκευόπουλος*. Βόλος, Ι. Ν. Δομέστιχος, 1894.

Δεύτερη ἔκδοση, 8°, ιε' + 236 σ. Μ' ἓνα δισέλιδο χάρτη καὶ 12 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικό πανί (φθορές στή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.419.

€ 50-70

Δές καὶ τὰ 21, 136, 158, 159, 165, 166, 167, 213, 355, 368, 370 καὶ 442.

## Μακεδονία

**279**

ΔΗΜΙΤΣΑΣ, Μαργαρίτης. *Βιογραφία Ὀλυμπιάδος τῆς Ἡπειρώτιδος, Νεοπολέμου τοῦ Ἀλκέτου θυγατρὸς, Νομίμου τοῦ Φιλίππου Β' γυναικὸς καὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου μητρὸς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμίδης, 1887.

8°, ιε' + 136 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιού & Πολέμη, 1887.94.

€ 30-40

**280**

Κατάλογος τῶν μετονομασθέντων χωρίων τοῦ Νομοῦ Κοζάνης, ἔκδοσις Βασιλείου Ν. Μπάμπου, βιβλιοδέτου. Κοζάνη, Μ. Τζώνης, χ.χ. [π. 1927].

16°, [24] σ. Διαφημίσεις στίς σ. [1]-[4] καὶ [21]-[24]. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 25-35

**281**

ΠΕΤΡΩΦ, Ἰωάννης. *Μακεδονία, ιστορικοεθνολογικὸς ἄτλας τῆς Μακεδονίας, τεῦχος Α'* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1903.

μικρὸ folio, 108 σ. Ἐκδοση πολὺχρωμη καὶ στό μεγαλύτερο μέρος τῆς λιθογραφη, μὲ μιά χρωμολιθογραφία τοῦ Βασιλείου Β' τοῦ Βουλγαροκτόνου, ἀρκετὰ θέματα ἀναπτύσσονται σέ 2 σελίδες (ἓνα ἀναδιπλούμενο), ἡ σελιδαρίθμηση γίνεται περιστρεφόμενα φυλλαρίθμηση μεταξύ τῶν σ. 80 καὶ 91. Πανί (λερωμένο, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 200-300

Δές καὶ τὰ 213, 222, 238, 371, 372 καὶ 375.

## Ἅγιον Ὄρος

**282**

PERILLA, F. *Le Mont Athos*. Θεσσαλονίκη 1927.

4°, XV + 188 σ. Μὲ 12 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου, σκίτσα του ἐντός κειμένου, πίνακες μὲ φωτογραφίες καὶ μιά ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή χάρτινης εἰκόνας, ἓνα ἀπὸ τὰ 50 ἀντίτυπα σέ χαρτί vergé teinté de Rives. Δερμάτινη ράχη (φθορές, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή).

€ 300-400





285

**283**

ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γεράσιμος. *Τό Άγιον Όρος*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1903.

μεγάλο 8°, 703 + β' σ. Μέ πολλές όλοσέλιδες εικό-  
νες, αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης  
στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές  
φθορές).

€ 150-200

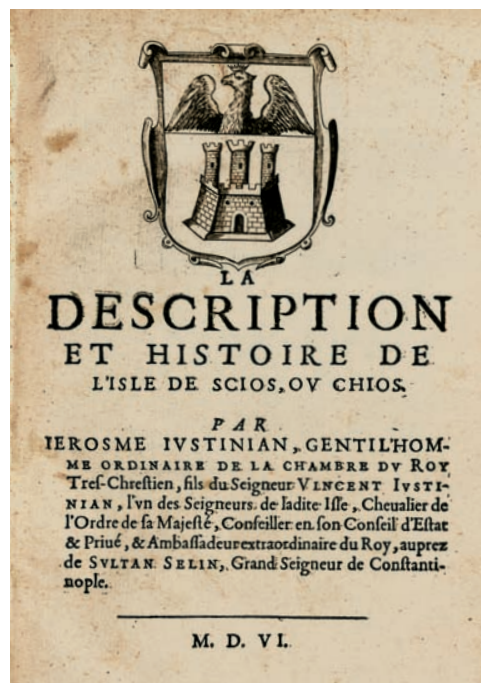
**284**

ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ιερομόναχος, ό Κελλιώτης. *Λεύ-  
κωμα του Άγιου Όρους Άθω*. Μαγδεμβούργο, Paul  
Richter, 1928.

πλάγιο 4°, 240 x 300 mm. Τίτλος, έγκριση της Κοι-  
νότητας και ιστορικό υπόμνημα στά ελληνικά και  
γαλλικά, ένας χάρτης και 52 φωτοτυπακές αναπα-  
ραγωγές φωτογραφιών σέ 39 φύλλα, κάθε αναπα-  
ραγωγή μέ έπεξηγηματικά κείμενα στήν άπέναντι  
σελίδα, αντίτυπο μέ τή σφραγίδα της Κοινότητας  
και χειρόγραφη σημείωση («'Η Ίερά Κοινότης  
Άγιου Όρους Άθω. / Έν Καρυαίς τή 19<sup>η</sup> Μαΐου  
1937»). Αρχικό δέγμα (ό τίτλος μέ χρυσά γράμματα  
στά ελληνικά και γαλλικά πάνω και κάτω αντί-  
στοιχα από παράσταση του Όρους, χρυσωμένες οι  
άκμές).

€ 150-200

Δές και τά 393, 395 και 398.



287

## Νησιά Αιγαίου

**285**

*Portolano del Mediterraneo, volume 6°: Coste di Grecia e di Turchia dalla Baia di Ftetia a Capo Alupo – Isole Ionie – Isola di Creta – Arcipelago Greco – Isole Italiane dell' Egeo, prima edizione, [πάνω δεξιά:] N. 3076. Genova, Tipografia dell' Istituto Idrografico della R. Marina, 1932.*

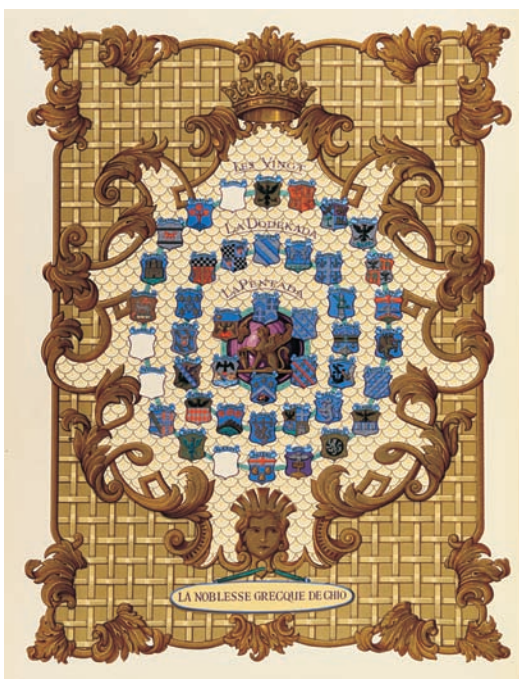
LXIX + 540 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ  
3 χάρτες εκτός κειμένου (2 αναδιπλούμενοι, ό ένας  
χρωμολιθόγραφος) και 28 πίνακες μέ πανοραμικές  
άπόψεις άκτών, πολυάριθμες προσθήκες και διορ-  
θώσεις σέ έντυπα φύλλα μικρότερων διαστάσεων  
τοποθετημένα στίς οικείες θέσεις. Αρχικό πανί (λε-  
ρωμένη ή ράχη).

€ 80-120

**286**

PLEHN, Severus Lucianus. *Τά Λεσβιακά, ήτοι ιστο-  
ρία της νήσου Λέσβου, μεταφρασθείσα εκ του λα-  
τινικού, επανξηθείσα μετά διαφόρων προσθηκών  
και εκδοθείσα υπό Εύσταθίου Γεωργιάδου*. Αθή-  
να, Α. Κ. Γκαρπολάς, 1849.

8°, ιβ' + 312 σ. (λείπουν τά 2 τελευταία φύλλα: μέρος  
του καταλόγου συνδρομητών, λεκές από νερό στήν  
αρχή, λερωμένο αντίτυπο, όξείδωση). Λιθόγραφος  
χάρτης στό τέλος, κατάλογος συνδρομητών, ση-



289

μειώσεις με μολύβι σε κάποια φύλλα από τό χέρι του ΦΩΤΗ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 5074.

€ 80-120

## 287

GIUSTINIANI, Hieronimo. *La description et histoire de l' isle de Scios, ou Chios*. χ.τ., «1506» [β' τέταρτο 17ου αιώνα].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη μαζί με παραρτήματα σ' ένα τομο, 4°, 219 x 160 mm., [8] + 54 + [2 λ.] + 191 + [1 λ.] + 26 + (72-74) + [1 λ.] + (76-90) + [1] + (91-131) + [28] + 24 + [22] σ. + 5 φ. + 31 + [1 λ.] + [18] + 31 + [1 λ.] σ. (λείπουν 2 φύλλα από τά παραρτήματα: σ. 82-5, λάθη στη σελιδαρίθμηση, διάφορα φύλλα δεμένα σε λάθος θέση, όξειδωση). Τό κυρίως κείμενο στίς σ. 1-54 (βιβλία I-III) και 1-191 (βιβλία IV-XII), ακολουθούν παραρτήματα για την οικογένεια Giustiniani και πολυάριθμα σχετικά έγγραφα, χαλκόγραφο οικόσημο στον τίτλο, χαλκογραφίες εντός κειμένου (κυρίως πορτραίτα σε μετάλλια). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, κόκκινες οι άκμές).

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΟ. Ό χρόνος στον τίτλο πιθανώς αναφέρεται στο χρόνο συγγραφής («1506» αντί «1586», πρβ. Ph. P. Argenti, *Bibliography of Chios*, Όξφόρδη 1940, σ. 6). Ό έκδοση θα πρέπει να τοποθετηθεί μετά τό 1624, αφού έγγραφο

μ' αυτή τή χρονολογία περιέχεται στά παραρτήματα (δέν αποκλείεται ή έκτύπωση νά ξεκίνησε νωρίτερα). Ό συγγραφέας ήταν γιός του Vincenzo Giustiniani, κυβερνήτη της Χίου κατά τήν κατάληψή της από τούς Τούρκους (1566). Δέν έχει έμφανιστεί σε δημοπρασία παρά ένα μόνο αντίτυπο της έκδοσης τά τελευταία 40 χρόνια (Sotheby's, Λονδίνο, 1 Ιουλίου 1992, αρ. 612).

€ 2.000-3.000

## 288

SMITH, Arnold C. *The architecture of Chios, subsidiary buildings, imlements and crafts*, edited by Philip P. Argenti. Λονδίνο, Alec Tiranti, 1962.

viii + 171 σ. Προμετωπίδα, 226 πίνακες (2 έγχρωμοι) και 6 αναδιπλούμενα τοπογραφικά. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, σβησμένος ταξινομικός αριθμός στη ράχη).

€ 60-80

## 289

ARGENTHΣ, Φίλιππος Π. *Libro d' oro de la noblesse de Chio*. Λονδίνο, Oxford University Press, 1955.

2 τόμοι, 4°, x + 163 και 323 σ. Έγχρωμη προμετωπίδα. Αρχικό πανί (χωρίς τό περίβλημα). (2)

€ 1.000-1.500

## 290

KANEΛΛΑΚΗΣ, Κωνσταντίνος Ν. *Χιακά ανάλεκτα, ήτοι συλλογή ήθών, έθίμων, παροιμιών, δημοδών ασμάτων, αινιγμάτων, λεξιλογίου, ιστορικών και άλλων χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγιλίων κλπ.* Αθήνα, Άδελφοί Περρη, 1890.

8°, η' + 592 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσομένη ή πάνω άκμή). Όλιού & Πολέμη, 1890.523.

€ 70-90

## 291

*Κανονισμός του έν Χίω Γυμνασίου.* Αθήνα 1884.

8°, 31 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). Όλιού & Πολέμη, 1884.461. [μαζί:] *Κανονισμός του Μ. Ε. Συμβουλίου της Ιεράς Μητροπόλεως Χίου.* Χίος, τυπογραφείο της Παγχιακής, 1911. 23 φ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, άκοπο). [μαζί:] *Έκθεσις των έν τοις Όρθοδόξοις Δημοσίοις Σχολείοις Χίου πεπραγμένων κατά τά σχολικά έτη 1907-8, 1908-9, 1909-10 και 1910-11, συμπληρωματικώς δέ και τά κατά τό σχολικόν έτος*

1911-12. Χίος, τυπογραφείο της Παγχαϊκής, 1912. 88 [93] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), με 4 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες, τό τελευταίο τεύχος σέ χαρτί μικρότερων διαστάσεων (σ. 65-88). Αρχικά εξώφυλλα (επιδιορθωμένα σχισίματα, άκοπο). (3)

€ 60-80

## 292

Έκθέσεις - στατιστικά - άπολογισμοί τών φιλανθρωπικών καί εκπαιδευτικών ιδρυμάτων Χίου. Αθήνα, [π. 1926].

69 σ. (λάθος διπλωμένο τό τρίτο τεύχος). Στο τέλος αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας καί δι-φυλλο μικρότερων διαστάσεων («Πρός τήν άξιότιμον έν Χίω άντιπροσωπείαν τής έν Λονδίνω ύπέρ τών Έκπαιδευτικών καί Φιλανθρωπικών τής Χίου Καταστημάτων Έπιτροπής»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Έκπαιδευτικά καί φιλανθρωπικά ιδρύματα πόλεως Χίου, νόμοι, διατάγματα, κανονισμοί. χ.π., 1927. γ' + 80 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

## 293

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τό χιακόν γλωσσάριον, ήτοι ή έν Χίω λαλουμένη γλώσσα, μετά τινων έπιγραφών άρχαίων τε καί νέων*. Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1888.

8°, 430 σ. Αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό τέλος. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1888.1015.

€ 60-80

## 294

ΣΑΡΟΥ, Αιμιλία Κ. *Τό κάστρον τής Χίου*. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1916.

158 σ. (λίγο λερωμένα τά πρώτα καί τό τελευταίο φύλλο). Μ' ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα καί 3 εικόνες έκτός κειμένου. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια.

€ 50-70

## 295

ΣΓΟΥΡΟΣ, Κωνσταντίνος Α. *Ιστορία τής νήσου Χίου, από τών άρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1700 μ. Χ., έπιμελεία Φιλίππου Π. Άργέντη*. Αθήνα, Πυρσός, 1937.

ις' + 658 σ. (λεκέδες στά πρώτα φύλλα). Πανί (ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

## 296

*Σύμβαισις του ήλεκτροφωτισμού τής πόλεως Χίου, 1926*. Χίος, τυπογραφείο τής Έλευθερίας, [1926].

27 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 25-35

## 297

ΠΑΝΑΣ, Νικόλαος Α. *Έμπορευματογνωσία, ήτοι περί τών έμπορευσίμων φυσικών προϊόντων, προς χρήση τών έμπορικών σχολών, τών έμπόρων καί τών βιομηχάνων*. Σάμος, Ι. Δ. Βακιρτζής, 1913.

332 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. 245-6, λεκέδες στά πρώτα φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, νεότερη πάνινη ταινία στή ράχη). <ώς έχει>

€ 25-35

## 298

FACCIOLI, Arturo. *Le Isole dell' Egeo occupate dalle Armie Italiane, leggenda e cenni storici del Senatore Duca D' Andria Carafa*. Como, Brunner & C., 1913.

πλάγιο 4°, 223 x 370 mm. [22] σ. (όξείδωση στά φύλλα κειμένου). Μ' ένα χρωμολιθόγραφο χάρτη καί 38 πίνακες μέ φωτοτυπικές άναπαραγωγές φωτογραφιών του Faccioli (ανάμεσά τους 2 δισέλιδα καί 4 αναδιπλούμενα πανοράματα). Αρχικό πανί (μικρές φθορές, φωτοτυπική πανοραμική άποψη έπικολλημένη στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

## 299

JACOPI, Giulio. *Patmo, Coe e le minori isole italiane dell' Egeo*. Bergamo, Istituto Italiano d' Arti Grafiche, 1938.

123 σ. Μέ 2 αναδιπλούμενα πανοράματα, μιά εικόνα έκτός καί πολλές έντός κειμένου. Αρχικά εϋκαμπτα καλύμματα.

€ 60-80

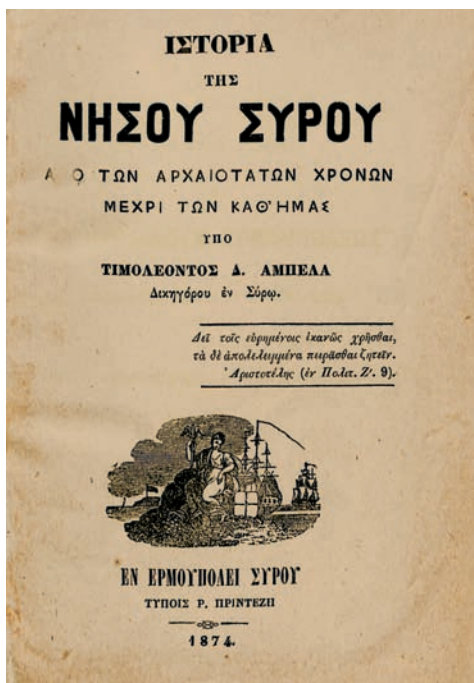
## 300

MONTE SANTO, Marica. *L' Isola dei Gigli (Stam- palia), con prefazione di Giuseppe Gerola*. Ρώμη, Sindacato Italiano Arti Grafiche, [1932].

112 σ. Προμετωπίδα, πολυάριθμες εικόνες έντός καί έκτός κειμένου. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα).

€ 30-40





303

**301**

STEFANINI, Giuseppe, καὶ Ardito DESIO. *Le Colonie, Rodi e le Isole Italiane dell' Egeo*. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1928.

IX + 463 σ. Μὲ 4 ἀναδιπλούμενους χρωμολιθόγραφους χάρτες, 6 βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών ἐκτός καὶ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, ἀναπαραγωγή φωτογραφίας ἐπικολημένη στό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

**302**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἡ νῆσος Σκιάθος καὶ αἱ περὶ αὐτὴν νησίδες, μελέτη τοπογραφικο-ιστορική*. Ἀθήνα, Δ. Γ. Εὐστρατίου & Δ. Δελῆς, 1913.

224 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο, ἓνα χάρτη καὶ 2 (ἀπὸ τὰ 3) δίφυλλα μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 30-40

**303**

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ἱστορία τῆς νήσου Σύρου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1874.

8°, 1στ' + 480 + 1στ' + (481-737) σ. Μ' ἓναν ξυλόγραφο πίνακα μέ νομίσματα καὶ 2 ξυλογραφίες

ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.336.  
€ 150-200

**304**

ΨΥΛΛΑΣ, Ἰωάννης Ν. *Ἱστορία τῆς νήσου Κέας, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1920.

344 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐγγράφου, 2 φωτοτυπικούς πίνακες μέ νομίσματα καὶ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί.

€ 50-70

Δές καὶ τὰ 386, 404, 405, 406, 443, 478 καὶ 479.

## Κρήτη

**305**

ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ, Ἡλίας Π. *Ἡμερολόγιον τοῦ Τάγματος τῶν Ἐπιλέκτων Κρητῶν (ὁ ἀγὼν τῆς Κρήτης κατὰ τὸ 1897 ἐν ταῖς Ἀνατολικαῖς Ἐπαρχίαις)*. Ἀθήνα, Σπ. Τσαγκάρης, 1898.

8°, 368 σ. (λείπει τὸ τοπογραφικό, μεταγενέστερες ἀφιερώσεις στόν τίτλο). Πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.409.

€ 40-60

**306**

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπ. καὶ Κ. ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, *Ἱστορία τῶν ἐπαναστάσεων τῆς Κρήτης, συμπληρωθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Κονδυλάκη*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1897.

8°, 849 σ. (κομμένη ἡ πάνω ἔξωτερική γωνία 2 φύλλων: σ. 209-10 & 223-4). Μὲ πολλές ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, κατάλογος τῶν ἐκδόσεων Γ. Δ. Φέξης στίς σ. 843-49. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1897.344.

€ 80-120

**307**

Κρητικός κώδιξ, περιέχων τὰ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1868 μέχρι σήμερον χορηγηθέντα εἰς τὴν Κρήτην πρόνομα μετὰ τῶν σχετικῶν αὐτοκρατορικῶν φιρμανίων, ἅπασαν τὴν ἐν ἰσχύϊ Κρητικὴν νομοθεσίαν, διατάγματά τινα τῆς Γενικῆς Διοικήσεως καὶ ἔγκυ-

κλίονες αὐτῆς τε καὶ τῆς Εἰσαγγελίας τῶν Ἐφετῶν, ἔκδοσις δευτέρα. Χανιά, τυπογραφεῖο τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Κρήτης, 1893.

2 τεύχη δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, 243 καὶ 277 σ. (ἐπιδιόρθωση στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν 2 πρώτων φύλλων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἴηλιού & Πολέμη, 1893.501-2.

€ 80-120

### 308

ΚΡΙΑΡΗΣ, Παναγιώτης Κ. *Ἡ Κρήτη καθ' ἅπαντας τοὺς πρὸ τοῦ μεγάλου κρητικοῦ πολέμου (1645-1669) αἰῶνας* (Ἱστορία τῆς Κρήτης, τ. Α'). Ἀθήνα, Α. Δ. Φραντζεσκάκης, 1934.

[6] + (11-360) + 73 σ. Πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ἡ μετὰ τὴν ἐνετικὴν κυριαρχίαν ἀπὸ 1645-1832 τουρκοκρατηθεῖσα Κρήτη* (Ἱστορία τῆς Κρήτης, τ. Β'). Ἀθήνα 1937. 696 + 44 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Ἡ μεγάλη κρητικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1866-1869 καὶ αἱ ἀπὸ τοῦ 1821 πρόδρομοι αὐτῆς* (Ἱστορία τῆς Κρήτης, τ. Γ'). Ἀθήνα 1938. 766 σ. (3)

€ 100-150

### 309

ΚΡΙΑΡΗΣ, Ἀριστείδης. *Κρητικὰ ἄσματα, ἡρωϊκά, πολεμικά, ἐρωτικά, τοῦ γάμου, τῆς τάβλας, τοῦ χοροῦ κλπ. κλπ., καὶ κρητικαὶ παροιμίαι*. Χανιά, Στ. Α. Ἀνδρουλακάκης, 1909.

γ' + (7-255) σ. (μεταγενέστερες ἀφιερώσεις στὸν τίτλο). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 50-70

### 310

ΠΕΤΡΩΦ, Ἰωάννης. *Ἄτλας τῆς μεγαλονήσου Κρήτης, συνταχθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐκ Μόσχας Φιλέλληνοσ Ἰω. Πετρῶφ*. [Λειψία], «Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Χαρτογραφείου Δ. Ν.», 1887.

folio, 442 x 320 mm., [1] + Δ' + 9 + [1] φ. (ἐνισχυμένα μέ ταινία τὰ περιθώρια τοῦ πρώτου καὶ τοῦ τελευταίου φύλλου καὶ τὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν ὑπολοίπων). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, ὁ τίτλος στὸ φ. [1], ἀφιέρωση στὴ Βασίλισσα Ὑλγα στὸ φ. [Α'], κατάλογος συνδρομητῶν στὸ φ. [Β'], χάρτης τῆς Κρήτης στὸ φ. Δ' (οἱ ἐπαρχίες χρωματισμένες μέ τό χέρι), 9 δίχρωμοι χάρτες ἐπαρχιῶν στὰ φ. 1-9 (τὰ περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι) καὶ πίνακας περιεχομένων στὸ φ. [1] τοῦ τέλους, ἐντυπὴ ἐτικέτα τοῦ ἐκδότη κολλημένη στὴν πίσω



310

ὄψη τοῦ τίτλου (ἀναγγέλλει τὴν ἔκδοση Β' μέρους). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἴηλιού & Πολέμη, 1887.70.

€ 600-800

### 311

*Στενογραφημένα πρακτικά τῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως τῶν Κρητῶν*. Χανιά, Κυβερνητικὸ Τυπογραφεῖο, 1902.

4°, 206 σ. (λερωμένα τὰ πρώτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα). Κείμενο σέ 2 στίλβες. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στὰ καλύμματα).

€ 80-120

Δές καὶ τὰ 92, 175, 195, 209, 217, 233, 285 καὶ 361.

## Μικρὰ Ἀσία

### 312

LE BAS, Philippe. *Ἱστορία τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς ἐν Ἀγκύρᾳ μάχης τῇ 1402, συγγραφείσα μὲν τὸ πρῶτον γαλλιστί ὑπὸ Ph. Le Bas, συντελεσθεῖσα δὲ ὕστερον ὑπὸ Chéron, νῦν δὲ ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν μετενεχθεῖσα ὑπὸ \*\*\** [Α. Παπαδοπούλου Κεραμέως

καί Θ. Κτενᾶ]. Σμύρνη, Ἀδελφοί Γεωργιάδου, 1881.  
2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 464 καί 421 σ. (λερω-  
μένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν.  
Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές,  
χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, στήν ἀρχή τοποθετη-  
μένα τὰ ἐξώφυλλα τοῦ τρίτου τεύχους). Ἡλιού &  
Πολέμη, 1881.353-4.  
€ 80-120

### 313

[ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Α΄, πατριάρχης Κωνσταντινου-  
πόλεως, ὁ ἀπό Σιναίου]. *Constantiniade, ou descrip-  
tion de Constantinople ancienne et moderne, composée  
par un philologue et archéologue, traduite du grec par  
M. R.* Κωνσταντινούπολη 1861.

Δεύτερη ἐκδοση τῆς γαλλικῆς μετάφρασης, 8°, ii +  
199 + vii σ. Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό  
στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης  
(μικρές φθορές, ex-libris Γ. Ζαρίφη). Πρβ. Blackmer  
921 & Atabey 641 (ἡ πρώτη ἐκδοση).  
€ 80-120

### 314

BYZANTIOS, Σκαρλάτος Δ. *Ἡ Κωνσταντινούπο-  
λις, ἡ περιγραφή τοπογραφική, ἀρχαιολογική καί  
ἱστορική τῆς περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως.*  
Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς (τ. 1-2), 1851-1862, καί Χ. Ν.  
Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

3 τόμοι, 8°, ιθ' + 616, ιγ' + 556 καί ιδ' + 656 σ. (κομ-  
μένα τό πάνω, τό κάτω καί τό ἐσωτερικό περιθώριο  
τῶν τίτλων, ἐπικολλημένοι, ὀξειδωση, λυμένοι ἕνας  
χάρτης). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί 56 (ἀπό  
τίς 58) εἰκόνες ἐντός κειμένου (4 ἀναδιπλούμενες),  
γενεαλογικός στοιχειοθετημένος πίνακας στό δεύ-  
τερο τόμο, κατάλογοι συνδρομητῶν (οἱ «γενναίως  
συνδραμόντες πρὸς ἐκδοσιν» σὲ λιθόγραφο φύλλο  
στόν Γ' τόμο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδο-  
σης (ξεθωριασμένη, φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5439  
& 9122, Ἡλιού & Πολέμη, 1869.174. (3) <ὡς ἔχει>  
€ 200-300

### 315

ΚΑΝΔΗΛΑΠΤΗΣ, Γεώργιος Θ. *Οἱ ἀρχιμεταλ-  
λουργοὶ τοῦ Πόντου καί τὰ ἐθνικὸν ἔργον αὐτῶν,  
μετὰ παραρτήματος Τὰ ἀνέκδοτα τῶν Οὐσταπα-  
σίδων.* Ἀλεξανδρούπολη, Ἀδελφοί Σακελλαρίδου,  
1929.

97 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο ἐντός κειμένου. Ἀρχικά  
ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).  
€ 30-40

### 316

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — *Κιτάπη Μονκαττές, για-  
χού Ἀχτη Ατίκ ιλέ Ἀχτη Τζετίτ, γιάνι Παλαιά βέ  
Νέα Διαθήκη.* Κωνσταντινούπολη, Α. Η. Boyadjian,  
1902.

1570 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο  
σὲ 2 στήλες. Δέρμα (μικρές φθορές, ἐμπέστη δια-  
κόσμηση στὰ καλύμματα). Balta (20ός αἰ.) 8.  
€ 60-80

### 317

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Θεόδωρος. *Ἐκθεσις περι-  
τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν πειραματικῶν ἀγρῶν τῆς  
ἐν Προύσῃ Πρακτικῆς Γεωργικῆς Σχολῆς κατὰ τό  
ἔτος 1910-1911 – (1326-1327).* Κωνσταντινούπολη,  
Η. Ματεωσιάν 1911.

6 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς  
ἐκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο), μὲ 5 εἰκόνες ἐντός κει-  
μένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.  
€ 40-60

### 318

*Κωνσταντινουπόλεως ἀρχαιολογία, ἡγουν, περι-  
γραφή ὅλων τῶν κτιρίων τῆς Κωνσταντινουπό-  
λεως, ἀρχαίων τε καὶ νεοτέρων, πότε ἐκτίσθησαν,  
πὼς ἐλέγοντο τό πάλαι μετὰ τὸν χριστιανισμόν καὶ  
πὼς λέγονται τὴν σήμερον, ποῖα τζαμιά ἐγείναν  
ἀπὸ ἐκκλησίας, καὶ ποῖα ἐκτίσαν οἱ Ὀθωμανοί,  
κτλ., εἰς ἀπλὴν γλώσσαν, ὑπὸ Β. Α. Γ. Ἀθήνα 1864.*

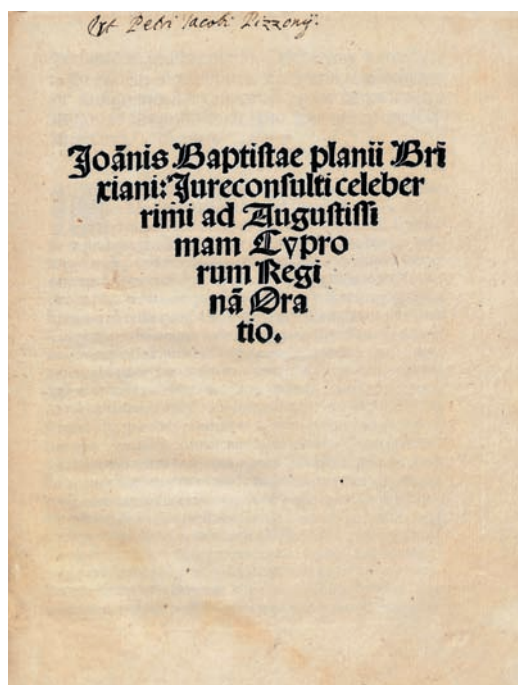
8°, 20 σ. (λείπουν τό προτελευταῖο καί τό τελευταῖο  
(λευκὸ) φύλλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς  
ἐκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Ἡλιού &  
Πολέμη, 1864.258. [δεμένο μαζί:] *Ἀνάστασις τῆς  
Ἑλλάδος, ἥτοι περιγραφή τῆς ἐπαναστάσεως, τῶν  
πολέμων, καὶ τῶν λοιπῶν, εἰς ἀπλὴν γλώσσαν, ὑπὸ  
Θείου Ἐπιστάσιου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἐλευθε-  
ρία, 1864. 8°, 39 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 4  
ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.  
€ 80-120

### 319

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΕΡΑΜΕΥΣ, Α. *Φωκαϊκά,  
ἱστορική καὶ τοπογραφική μελέτη.* Σμύρνη, Β.  
Tatikian, 1879.

8°, 95 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη  
καί 7 ξυλόγραφους πίνακες σὲ 4 φύλλα. Ἀρχικά  
ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα, ξαναφτιαγμένη ἡ  
ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.918.  
€ 80-120





321

**320**

ΣΒΟΡΩΝΟΥ, Ἑλένη Σ. *Μικρασιατικόν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1907, τόμος πρῶτος*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1907.

280 + 3 + (281-396) σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί ἡ τελευταία σελίδα). Μὲ εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ ἀγαπητῇ μοι φίλῃ / Κ<sup>α</sup> Ἑλένῃ Στρούβαλῃ / Φιλικὸν ἐνθύμιον / Μετὰ πολλῆς ἀγάπης / Ἑλένη Σ. Σβορώνου / Σάμος 24/1/907»). Ἀρχικό πανί.

€ 60-80

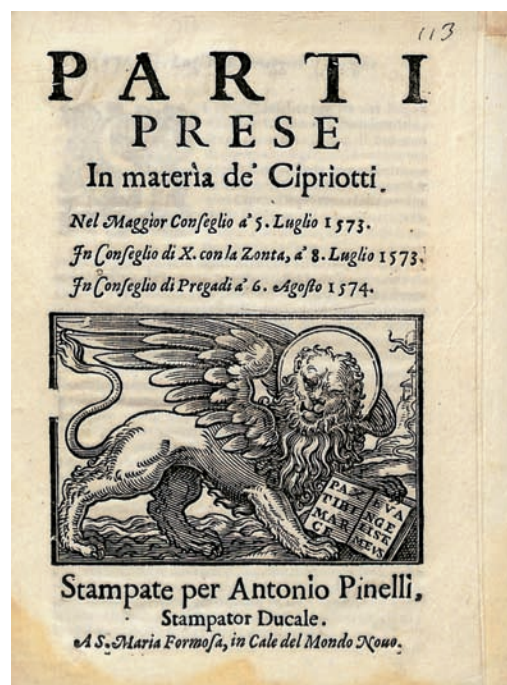
Δές καί τὰ 13, 157, 354, 369 καί 421.

## Κύπρος

**321**

APPIANO, Giovanni Battista. *Joan(n)is Baptistae Planii Brixiani, Jureconsulti celeberrimi, ad Augustissimam Cyprorum Regina(m) oratio*. [Brescia, Angelus Britannicus, π. 1497].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 4<sup>ο</sup>, 195 x 144 mm., [12] σ. (μικρὴ ἐπιδιορθωμένη τρύπα στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, ἀμυδρὸς λεκὲς ἀπὸ νερό). Νεότερο βυσινὶ μαροκινὸ (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα), κουτί. GW M33856, BMC, VII, 979, Goff P-750, Cobham & Jeffery, σ. 51, Κυριαξῆς, σ. 51.



322

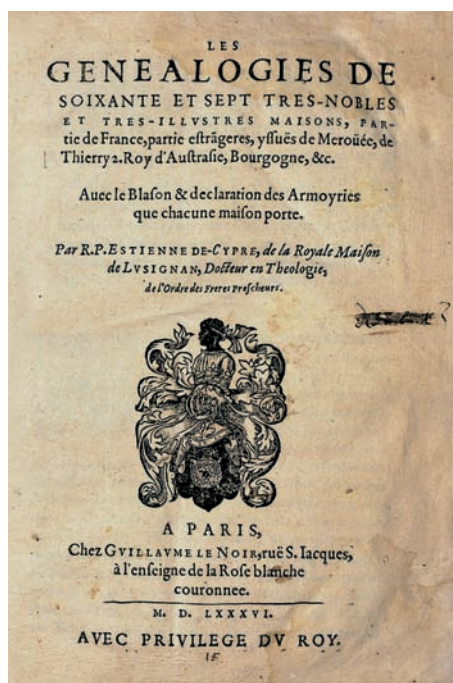
Ὁ λόγος πού ἐκφώνησε ὁ Appiano κατὰ τὴν ἐπίσκεψη τῆς Αἰκατερίνης Κορνάρο στὴν Brescia τὸ Σεπτέμβριο τοῦ 1497. Ἡ Κορνάρο ἦταν σύζυγος τοῦ βασιλιὰ τῆς Κύπρου Ἰακώβου Β΄ (1440-1473), τὸν ὁποῖο καὶ διαδέχθηκε στὸ θρόνο. Τὸ 1489 ὑποχρεώθηκε νὰ παρατηθεῖ ὑπὲρ τῆς Βενετικῆς Δημοκρατίας, νὰ ἐγκαταλείψει τὴν Κύπρο καὶ νὰ ἐγκατασταθεῖ μόνιμα στὸ Asolo. Ἡ ὑποδοχὴ πού τῆς ἐπιφυλάχθηκε στὴν Brescia, ὅπου πῆγε νὰ δεῖ τὸν ἀδελφὸ τῆς καὶ τὴ νύφη τῆς, ἦταν τόσο μεγαλοπρεπής, ὥστε, ὅπως ἀναφέρεται σὲ ἐπιστολὴ τῆς ἐποχῆς, «ἂν στή θέση τῆς ἦταν δόγης ἢ βασιλιάς, δέν θά μπορούσε νὰ ἔχει γίνεи τίποτε περισσότερο». Βλ. D. & I. Hunt (ἐπιμ.), *Caterina Cornaro, Queen of Cyprus*, Λονδίνο 1989, σ. 167-9. Σύμφωνα μὲ τὸν ISTC (Incunabula Short Title Catalogue) τῆς British Library, σώζονται 17 μόνο ἀντίτυπα τῆς ἔκδοσης σὲ δημόσιες βιβλιοθῆκες στὴν Ἀγγλία (1), τὴ Γερμανία (1), τὴν Ἰταλία (11) καὶ τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες (4).

€ 10.000-15.000

**322**

*Parti prese in materia de' Cipriotti, nel Maggior Consiglio a 5 Luglio 1573, in Consiglio di X. con la Zonta, a 8 Luglio 1573, in Consiglio di Pregadi a 6 Agosto 1574*. Βενετία, Antonio Pinelli, χ.χ. [ἀρχές 17ου αἰώνα].

Δεύτερη ἔκδοση, 4<sup>ο</sup>, 190 x 135 mm., [8] σ. (ταινία χαρτιοῦ κολλημένη στὸ πάνω περιθώριο, λεκὲς ἀπὸ νερό στὴν κάτω πλευρά). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (ὁ λέων τοῦ Ἀγ. Μάρκου). Νεότερα ἐξώφυλλα.



323

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Αποφάσεις για την οικονομική υποστήριξη των Κυπρίων που κατέφυγαν στη Βενετία. Η πρώτη έκδοση τυπώθηκε το 1594 από τον G. A. Rampazetto. Πρβ. Κυριαζής, σ. 12.

€ 3.000-4.000

### 323

LUSIGNANO, Steffano. *Les genealogies de soixante et sept tres-nobles et tres-illustres maisons, partie de France, partie estrangeres, yssuës de Meroüée, de Thierry 2. Roy d'Austrasie, Bourgogne, &c., avec le blazon & declaration des armoyries que chacune maison porte*. Παρίσι, Guillaume Le Noir, 1586.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 4°, 128 φ. (λεκέδες από νερό στην αρχή και τό τέλος). Η μορφή χωρίς τη λέξη «fils» μετά το «Meroüée» στον τίτλο, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, ολοσέλιδη ξυλογραφία στο φ. 34v. Εύκαμπτη περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, χαλαρωμένη ή ράχη). Legrand (15ος-16ος αι., IV) 800 (rarissime), Ioannou, σ. 315. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Les droicts, autoritez et prerogatives que pretendent au Royaume de Hierusalem, les Princes & Seigneurs spirituels & temporels cy apres nommez: le Pape, Patriarche, Empereur, Rois de France, Angleterre, Arragon, Naples, Hongrie, Cypre & Armenie, [...] les Comtes de Brie(n)ne, Laval & autres*. Παρίσι, Guillaume Le Noir, 1586. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 40 φ. (τρύπα από έντομο στην κάτω έξωτερική γωνία, μικρές φθορές στα περιθώρια των

τελευταίων φύλλων, λεκέδες από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Legrand (15ος-16ος αι., IV) 799, Ioannou, σ. 315, Cobham & Jeffery, σ. 35, Κυριαζής, σ. 42.

€ 1.500-2.000

### 324

ΚΑΤΑΛΑΝΟΣ, Ν. *Κυπριακόν λεύκωμα «Ο Ζήνων»*, έτος Α', 1914. Λευκωσία, τυπογραφείο της «Λευκωσίας» Πετρίδου & Νικολάου, 1914.

στ' + 488 σ. Αρχικά χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάγινη ράχη.

€ 80-120

### 325

ΜΠΙΣΤΗΣ, Παντελής Γ. *Ηχώ από τό Λονδίνο*. Κύπρος 1944.

94 σ. Εικονογράφηση του Άνδρέα Φωτιάδη. Αρχικά εξώφυλλα (του Τ. Κάνθου).

€ 30-40

## Αίγυπτος

### 326

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Αργύριος, εκδότης. *Αίγυπτιακόν ήμερολόγιον του έτους 1901, τη συμπράξει των παρ' ήμιν και έν Ελλάδα λογίων, έτος τρίτον*. Αλεξάνδρεια, Ι. Λαγουδάκης.

8°, δ' + 484 σ. Μέ 3 εικόνες εκτός και πολλές έντός κειμένου, διαφημίσεις στίς σ. 437-84. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 40-60

### 327

*Έλλάς - Αίγυπτος, έμποροβιομηχανικός οδηγός - λεύκωμα «Έλλην»*. Αθήνα, [1937].

4°, 128 σ. Κείμενο σε 2 στήλες, πολυάριθμες εικόνες και διαφημίσεις, άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Αφιερούται εις τον Άξ/μον / Κύριον Κ<sup>ον</sup> Στέφανον Δέλταν / εις ένδειξιν της προς αυτόν ύψηλής / εκτιμήσεως / Αθήναι 7/11/37 / Η / Συντακτ. Έπιτροπή / [...]»). Αρχικό πανί (σε χαρτόνι επενδυμένο μέ μαλακό ύπόστρωμα, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ΕΛΛΑΣ / ΑΙΓΥΠΤΟΣ»).

€ 60-80

Δές και τά 73, 78, 141 και 142.

## 16. Διάφορα

**328**

ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ, Ν. Α. *Πρακτικόν ἐγχειρίδιον οἰνοποιΐας καὶ ποτοποιΐας, κατὰ τὰ συγγράμματα τῶν σπουδαιοτέρων οἰνολόγων, βιβλίον ἀναγκαιότατον εἰς τοὺς κτηματίας, οἰνοποιούς, ποτοποιούς, φαρμακοποιούς καὶ κουρεῖς [μέρος Α΄]*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Παλιγγενεσίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου, χ.χ. [π. 1896].

8°, 122 +[6 λ.] σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1896. 912. [δεμένο μαζί:] ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ε. Ι. *Ἀμπελουργία καὶ οἰνοποιΐα, πρὸς χρῆσιν τῶν γαιοκτημόνων*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1876. 8°, 150 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1876.35.

€ 80-120

**329**

ΠΛΑΤΗΣ, Σταμάτιος Τ. *Μεγάλη μαγειρική καὶ ζαχαροπλαστική, διηρημένη εἰς τέσσαρα τμήματα*. Πειραιάς, Θ. Σ. Φιντικάκης, 1892.

8°, 398 σ. (σχισίματα σὲ ὀρισμένα φύλλα, λίγο λερωμένα κάποια ἄλλα). Ἀρχικό πανί (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.837.

€ 80-120

**330**

ΣΑΡΑΝΤΗΣ, Νικόλαος. *Σύγγραμμα τῆς μαγειρικῆς, περιεκτικόν καὶ εὐμέθοδον, εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν ὑπὸ Νικολάου Σαράντον, τόμος Α΄* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Κωνσταντινούπολη, Α. Ἐξαρχος, 1863.

8°, β΄ + 168 + (189-446) + λα΄ σ. (μικρές φθορές στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 9915.

€ 100-150

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ



Τετάρτη 21 'Ιουνίου 2017, ώρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β': 331-491



333

## 17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

331

RANDOPH, Bernard. *The present state of the Morea, called anciently Peloponnesus, together with a description of the City of Athens, Islands of Zant, Strafades and Serigo, with the maps of Morea and Greece, and several cities, also a true prospect of the Grand Serraglio, or Imperial Palace of Constantinople, as it appears from Galata, third edition.* Λονδίνο, W. Notts, T. Bassett & T. Bennet, 1689.

4°, 217 x 165 mm., 26 σ. (μικρό σχίσμο στήν πάνω πλευρά του τίτλου, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη («Morea, olim Peloponnesus») και 2 δισέλιδες χαλκογραφίες ([Κόρινθος] και «Misithra, olim Lacedimon»), χωρίς τό χάρτη της Ελλάδος και την άποψη του Grand Serraglio που αναφέρονται στον τίτλο (συνήθως δένονταν στο «The present state of the Islands in the Archipelago», με τό όποιο συχνά βρίσκεται δεμένο τό παρόν). Μεταγενέστερη δεσμáτινη ράχη (φθορές). Blackmer 1385, Atabey 1012, Weber, II, 388, Zacharakis 2882.

€ 250-350

332

[FLEURIAU D' ARMENONVILLE, Thomas Charles]. *Estat des missions de Grece, presenté à Nosseigneurs les*

*Archevesques, Evesques et Deputez du Clergé de France, en l' année 1695.* Παρίσι, A. Lambin & S. Besnard, 1695.

12°, 299 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (σχισίματα στήν κάτω ένωση). Blackmer 609.

Παρουσιάζει τά σχετικά με τίς άποστολές της Κωνσταντινούπολης, της Σμύρνης, της Χίου, της Τήνου, της Νάξου, της Πάρου, της Σύρου, της Άμοργού, της Άθήνας, της Χαλκίδας και της Σαντορίνης.

€ 300-400

333

STUART, James, και Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens.* Λονδίνο, 1762 [1808] & 1787-1816.

4 τόμοι (χωρίς τό συμπλήρωμα που κυκλοφόρησε τό 1830), μεγάλο folio, 560 x 375 mm. (έπιδιορθωμένα σχισίματα σε μερικά φύλλα του τρίτου τόμου). Ό πρώτος τόμος τυπωμένος σε χαρτί με ύδατόσημο του 1808, οι υπόλοιποι αντίτυπα της πρώτης έκδοσης, χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα των Stuart και Revett (ώς προμετωπίδες στους τόμους Β' και Δ'), 4 χαλκόγραφοι χάρτες (2 αναδιπλούμενοι, ό ένας έπιχρωματισμένος με τό χέρι) και 313 πίνακες (5 αναδιπλούμενοι και 3 δισέλιδοι), πολýαριθμες βινιέτες έντός κειμένου, κα-



335

τάλογος συνδρομητών. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 1617. (4)  
€ 8.000-12.000

### 334

CHANDLER, Richard. *Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti*. Όξφόρδη, Clarendon Press, 1776.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4<sup>ο</sup>, 4 + xiv + 304 σ. Μέ 7 χαλκόγραφους χάρτες (2 ἀναδιπλούμενοι). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Blackmer 319, Weber, II, 554, Zacharakis 1816 κ.έ. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Travels in Asia Minor, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti, the second edition*. Λονδίνο, J. Dodsley, J. Robson, κ.ά., 1776. 4<sup>ο</sup>, xiv + xiii + 283 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη (λίγο ὀξειδωμένος). Weber, II, 552, Zacharakis 1814. (2)

€ 1.000-1.500

### 335

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de]. *Voyage pittoresque de la Grèce*. Παρίσι, 1782-1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἡ μορφή μέ τις λέξεις «O uti nam...» στό τέλος τοῦ «Discours préliminaire», 2

τόμοι δεμένοι σέ 3 [τά 2 μέρη τοῦ Β' τόμου χωριστά], folio, 537 x 345 mm., xij + 204, 346 καί XII + (347-518) σ. (λείπει ἡ χαλκογραφία 18 τοῦ Β' τόμου, στή θέση τῆς ἐπαναλαμβάνεται ἡ 52, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι μέ βινιέτες, ἕνα χαλκόγραφο πορτραίτο, 2 δισέλιδοι χάρτες, 285 χαλκογραφίες σέ 168 φύλλα (ἀριθμημένες 1-126 στόν πρῶτο τόμο καί 1-8, 8bis-76 & 76bis-157 στό δεύτερο, μερικές ἀναδιπλούμενες ἢ δισέλιδες), ἀνάμεσά τους ἀρκετοί χάρτες, 21 χαλκόγραφα ἐπιτίτλα καί βινιέτες καί ἕνας δισέλιδος στοιχειοθετημένος γενεαλογικός πίνακας μεταξύ τῶν σ. 184 καί 185 τοῦ Β' τόμου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές στά καλύμματα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571. (3)

Ὁ Choiseul-Gouffier ταξίδεψε γιά πρώτη φορά στήν Ἑλλάδα τό 1776 σάν μέλος τῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς πού διηύθυνε ὁ μαρκήσιος Chabert. Ἡ ἐπιτυχία πού γνώρισε ἡ ἐκδοση τοῦ πρῶτου τόμου τοῦ *Voyage pittoresque* συνέβαλε στό νά διοριστεῖ τό 1784 πρεσβευτής στήν Κωνσταντινούπολη, ἀπ' ὅπου ἔκανε ἐπανειλημμένα ταξίδια στίς γύρω περιοχές. Οἱ θαυμάσιες χαλκογραφίες αὐτοῦ τοῦ ἔργου ἔγιναν μέ βάση σχέδια κυρίως τοῦ J. B. Hilaire, ἀλλά καί τῶν L. F. Cassas, L. Fauvel καί Moreau le jeune.

€ 5.000-7.000





339

### 336

[ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Στέφανος]. *Συλλογὴς τῶν ἐν ἐμπομῇ τοῖς πάλαι γεωγραφηθέντων, τύποις ἐκδοθέντων φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἐξ Ἰωαννίνων φιλογενεστάτων ἀδελφῶν Ζωσιμάδων [...], τόμος πρῶτος [– δεύτερος].* Βιέννη, Schrämbel (τ. 1), 1807-1808.

2 τόμοι, 8°, 812 καὶ 530 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο τοῦ πρώτου τόμου: σ. 593-4, ὀξείδωση). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο πῖνακα στὸν πρῶτο τόμο καὶ 4 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες στὸ δεύτερο. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού 1807.62 & 1808.32, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1365. [δεμένο στὸ τέλος τοῦ δεύτερου τόμου:] ISMAIL IBN ALI, Imad al-Din Abu al-Fida, κ.ἄ. Ἀμπουλφέδα Ἰσμαήλ, Βασιλέως Ἀπαμείας, ἐκ τῶν γεωγραφικῶν πινάκων περιγραφὴ Χορασμίας, Μαουαραλνάχρης, ἥτοι τῶν πέραν τοῦ ποταμοῦ Ὠξοῦ τόπων, Ἀραβίας, Αἰγύπτου, Περσίδος, ἔτι δὲ τῆς Περσικῆς καὶ Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ πρωτοτύπου τῆς ἀραβικῆς διαλέκτου κατὰ τὸν ἐν τῇ Καισαροβασιλικῇ τῆς Βιέννης βιβλιοθήκῃ κώδικα, μετὰ τινων ὑποσημειώσεων, ὑπὸ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου. Βιέννη, A. Schmidt, 1807. 2 μέρη, 8°, 291 + 79 σ. Ἀραβικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες, ἐπμέρους τίτλος στὸ δεύτερο μέρος, 2 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες στὸ πρῶτο. Ἡλιού 1807.6 & 16. (2)

€ 300-400

### 337

LEAKE, William Martin. *Journal of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country.* Λονδίνο, John Murray, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xxvii + 362 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, λίγο ὀξειδωμένες οἱ χαλκογραφίες). Μὲ 4 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου (ἀνάμεσά τους μεγάλος ἀναδιπλούμενος χάρτης καὶ 2 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 972, Atabey 690, Weber, I, 127, Contominas 388.

€ 400-600

### 338

[JOLY, Alexis Victor]. *Vues de la Grèce moderne, lithographiées par A. Joly, accompagnées d'un texte descriptif par E. L.* Παρίσι, C. de Lasteyrie, Dondey-Dupré καὶ Treuttel & Wurtz, 1824.

πλάγιο folio, 268 x 385 mm., 24 σ. (ὀξείδωση). Λιθογραφη βινιέτα στὸν τίτλο, μὲ 9 (ἀπὸ τίς 10) λιθογραφίες (ἡ πρώτη: «Souvenez vous de Marathon»). Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 881, Droulia 676, Contominas 350. <ὡς ἔχει>

€ 250-350

### 339

FRIEDEL, Adam. *[The Greeks. Twenty-four portraits of the principal leaders and personages, who have made themselves most conspicuous in the Greek Revolution, from the commencement of the struggle].* Λονδίνο & Παρίσι, 1827.

Τρίτη ἐκδοση, folio, 468 x 325 mm. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο, ὀξείδωση). Μὲ 23 (ἀπὸ τίς 24) λιθογραφίες (λείπει ἡ «Bobolina»), χωρὶς κείμενο ἢ ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερο τὸ πᾶνω κάλυμμα, χαλαρωμένη ἡ κάτω σύνδεση). Κουκίου, σ. 139-89, πρβ. Blackmer 633.

€ 1.800-2.200

### 340

BRÖNDSTED, Peter Oluf. *Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours, ouvrage en huit livraisons, première [– deuxième] livraison* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο). Παρίσι, Firmin Didot, 1826-1830.

μεγάλο 4°, 360 x 265 mm., XX + 129 καὶ XXII + (131-314) σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 59 χαλκο-



γραφίες και 3 λιθογραφίες αριθμημένες I-LXII, ανάμεσά τους 27 εκτός κειμένου (μία αναδιπλούμενη και 5 δισέλιδες), μεταξύ των εντός κειμένου 4 έγχρωμες ή επιχρωματισμένες με τό χέρι. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (μικρές φθορές στις ράχες), νεότερο δερμάτινο περικάλυμμα, θήκη. Blackmer 213 («première livraison»), Weber, I, 138, Droulia 1209 & 1915. (2)

€ 1.500-2.000

### 341

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage de la Grèce, deuxième édition, revue, corrigée et augmentée*. Παρίσι, Didot, 1826-1827.

6 τόμοι, 8°, lxxviii + 418, 524, 552, 511, 624 και 481 σ. (λεκές στο πάνω περιθώριο των τελευταίων φύλλων του πρώτου τόμου, όξειδωση κυρίως στον πέμπτο και τόν έκτο). Μέ 7 χάρτες (όλοι πλην ενός αναδιπλούμενοι) και 26 λιθογραφίες (9 αναδιπλούμενες). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, λείπουν τμήματά της από τόν πρώτο και τόν τρίτο τόμο, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Blackmer 1346, Atabey 991, Weber, I, 143, Contominas 579. (6)

Ο αριθμός των χαρτών και των λιθογραφιών αυτής της έκδοσης δέν είναι ό ίδιος σέ όλα τά αντίτυπα. Η L. Navari έχει καταγράψει 38 συνολικά χάρτες και λιθογραφίες, έχοντας έξετάσει 7 διαφορετικά αντίτυπα. Τό αντίτυπο της συλλογής Blackmer είχε 6 χάρτες και 8 λιθογραφίες.

€ 500-700

### 342

WILLIAMS, Hugh William. *Select Views in Greece, with classical illustrations*. Λονδίνο, Longman, 1829.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ή μορφή σέ 4<sup>ο</sup> σχήμα, 292 x 227 mm. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν (έλαφρά όξειδωμένες οι χαλκογραφίες). Μέ 64 χαλκογραφίες σέ σχέδια του Williams τυπωμένες σέ κινέζικο έπικολλημένο χαρτί. Καστανό μαροκινό του Hering (μικρές φθορές, ξεθωριασμένη ή ράχη, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, πλατιά χρυσή μπορντούρα στό έσωτερικό τους, έσωτερική επένδυση μέ μετάξι, χρυσωμένες οι άκμές). Atabey 1337, πρβ. Blackmer 1811, Weber, I, 1116 & Contominas 798.

€ 400-600

### 343

STACKELBERG, Otto Magnus von. *[La Grèce, vues pittoresques et topographiques*. Παρίσι, I. F. d' Osterwald, 1834].



340

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio, 483 x 357 mm. (λεκές από νερό στά περιθώρια, όξειδωση). Μέ 6 (άπό τούς 15) επιμέρους τίτλους μέ λιθόγραφες βινιέτες («Argolide», «Phocide», «Épire», «Messénie», «Achaïe» και «Attique») και 55 (άπό τούς 111) λιθόγραφους πίνακες σέ σχέδια του Stackelberg, χωρίς κείμενα. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Blackmer 1593, Weber, I, 1122, Brunet, V, στ. 503-4. <ώς έχει>

€ 3.000-4.000

### 344

STADEMANN, Ferdinand. *Panorama von Athen*. Μόναχο, Franz Wild, 1841.

πλάγιο folio, 550 x 695 mm. (μικρό επιδιορθωμένο σχίσμο στόν τίτλο, λεκές σέ κάποια φύλλα κειμένου). Δίχρωμος τίτλος μέ λιθόγραφη παράσταση της Αθηνάς, άφιέρωση στόν Όθωνα μέ λιθόγραφη άποψη των Ανακτόρων, φύλλο μέ κατάλογο συνδρομητών, πανόραμα σέ 10 λιθόγραφα φύλλα χαραγμένα άπό τόν C. A. Lebschee σέ σχέδια του Stademann, τό καθένα μέ προστατευτικό φύλλο-όδηγό (κολλημένο στήν άπέναντι σελίδα), λιθόγραφη άποψη της Αθήνας («Supplement zum Panorama», τυπωμένη σέ κινέζικο έπικολλημένο χαρτί), 5 μεγάλες λιθόγραφες βινιέτες (τυπωμένες σέ κινέζικο έπικολλημένο χαρτί), λιθόγραφος χάρτης της Αθήνας και των περιχώρων, 8 φύλλα μέ έπεξηγηματικά



344

κείμενα στά γερμανικά καί γαλλικά, έτικέτα μέ περιεχόμενα καί τιμές στά γερμανικά στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος. Άρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 1595, Weber, I, 1142.

€ 8.000-12.000

### 345

BROFFERIO, Angelo. *Έλληνικαί σκηναί, τό πρώτον μεταφρασθεΐσαι υπό Π. Πανᾶ*. Άθήνα, τυπογραφείο του Τηλεγράφου, 1880.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 415 καί (417-818) σ. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1880.2-3.

€ 60-80

### 346

LEAR, Edward. *Journals of a landscape painter in Albania, &c*. Λονδίνο, R. Bentley, 1851.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 428 σ. (λίγο όξειδωμένες οί λιθογραφίες καί τά γειτονικά τους φύλλα). Μ' ένα λιθόγραφο χάρτη καί 20 λιθογραφίες χαραγμένες

άπό τό συγγραφέα (όλες μέ 2 τίντες). Άρχικό πανί (έλαφρά λερωμένο). Blackmer 986, Contominas 392.

€ 600-800

### 347

ALDENHOVEN, Ferdinand. *Itinéraire descriptif de l'Attique et du Péloponèse*. Άθήνα, Adolphe Nast, 1854.

Δεύτερη έκδοση, 8°, XXVIII + 436 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 20 λιθόγραφους χάρτες καί τοπογραφικά (4 αναδιπλούμενα) καί έναν αναδιπλούμενο πίνακα μέ σχέδια μνημείων. Λείπει ή πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Προβ. Blackmer 15 & Contominas 7 (ή πρώτη έκδοση).

€ 200-300

### 348

SCHRANZ, Joseph. *Vue générale du Bosphore de Roumeli-Hissari à la Mer Noire (prise d'Asie)*. Παρίσι, Imp. Jacomme & C<sup>ie</sup>, [π. 1855].

Τό δεύτερο άπό τά 2 λιθόγραφα πανοράματα του Βοσπόρου (χωρίς τό: *Vue générale du Bosphore de Constantinople à Roumeli-Hissari*), σέ 5 μέρη αριθμημένα 6-10, 250 x 1695 mm. Χαραγμένο σέ σχέδια





352

τοῦ Schranz, ἐπιχρωματισμένο μέ τό χέρι. Σέ κορνίζα. Blackmer 1506.

€ 800-1.200

### 349

*Νέος ὁδηγός νεωτέρων ποικίλων διαλόγων, ἔνθα καί συνδιαλέξεις περί ὁδοιποριῶν, σιδηροδρόμων, ἀτμοπλοίων κτλ., τά πάντα ἐκτεθέντα εἰς γλώσσας τέσσαρας, ἑλληνικήν, γαλλικήν, ἀγγλικήν καί ἰταλικήν, πρὸς χρήσιν περιηγητῶν καί πάσης τάξεως σπουδαστῶν μιᾶς ἢ καί πλειόνων τῶν γλωσσῶν τούτων.* Ἀθήνα 1858.

16°, 8 σ. + (8-11) + 300 [301] φ. (τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐξωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, ὀξειδωση). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7643.

€ 40-60

### 350

[ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α.] *Αἱ Νέαι Ἀθήναι, ἥτοι περιληπτική περιγραφή τῆς πρωτευούσης τῆς Ἑλλάδος, μετὰ τῶν ἀναχωρήσεων τῶν ἀτμοπλοίων, τῆς ἀναλογίας τῶν ἑλληνικῶν πρὸς τὰ*

*ξένα νομίσματα, τῆς ἀστυνομικῆς διατιμῆσεως τῶν ἀμαξῶν, κτλ.* Ἀθήνα, Π. Α. Σακελλάριος, 1860.

8°, 125 σ. Ὁ τίτλος στά γαλλικά καί ἑλληνικά, ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 8162, Legrand & Pernot, 2096.

€ 100-150

### 351

CHATEAUBRIAND, F.A. *Σατωβριάνδου ὁδοιπορικόν ἐκ Παρισίων εἰς Ἱεροσόλυμα καί ἐξ Ἱεροσολύμων εἰς Παρίσιους, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ἑμμ. Δ. Ροΐδου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς, 1860.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, ν + 253, 271, 251 καί 256 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν, χωρὶς τό πορτραῖτο πού ὑπάρχει σέ ὀρισμένα ἀντίτυπα. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (2)

€ 70-90

### 352

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α. *Αἱ Νέαι Ἀθήναι, συλλογὴ εἰκονογραφιῶν τῶν κυριω-*





353

τέρων μνημείων τῆς πρωτευούσης τῆς Ἑλλάδος, μετά τῆς περιγραφῆς αὐτῶν, ἀφιερωθείσα τῇ Αὐτῆς Μεγαλειότητι τῇ Βασιλίσῃ τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας, ἐκδίδεται παρὰ Μαρίνου Π. Βρετοῦ. Παρίσι, C. Reinwald, 1861.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio, 538 x 400 mm., 12 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα ἀπό τό κάτω περιθώριο τῶν φύλλων κειμένου, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, κομμένα τμήματα ἀπό τὰ περιθώρια τοῦ τίτλου, ἐπικολλημένοι, ἐλαφρά ὀξειδωμένες κάποιες λιθογραφίες). Πρώτη μορφή, τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ 2 στήλες, 12 λιθογραφίες μέ τίττα (οἱ περισσότερες χαραγμένες μέ βάση φωτογραφίες τοῦ Δ. Κωνσταντίνου), κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 1248, Weber, I, 1179, Γκίνης & Μέξας, 8517.

€ 3.000-4.000

### 353

LEAR, Edward. *Views in the seven Ionian Islands*. Λονδίνο 1863.

folio, 498 x 330 mm. (λεκές ἀπό νερό στήν πάνω ἐσωτερική γωνία). Λιθόγραφος τίτλος μέ βινιέτα καί 20

λιθογραφίες μέ τίττα χαραγμένες ἀπό τόν Lear μέ βάση σχέδια του, 2 φύλλα στήν ἀρχή (εἰσαγωγή καί πίνακας λιθογραφιῶν), 21 φύλλα μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα (ένα γιά τή βινιέτα καί ἀπό ἕνα γιά κάθε λιθογραφία) καί ἕνα φύλλο μέ κατάλογο συνδρομητῶν στό τέλος. Ἀρχικό πράσινο πανί (φθορές στή ράχη, λυμένη ἡ ραφή τῆς), νεότερο πάνινο portfolio (λεκές ἀπό νερό). Blackmer 987, Weber, I, 1183, Παπαδόπουλος (Ἰονική) 4288. <ὡς ἔχει>

€ 2.000-3.000

### 354

TEXIER, C. F. M. *Γεωγραφική, ἱστορική καί ἀρχαιολογική περιγραφή τῶν πόλεων καί ἐπαρχιῶν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, συγγραφείσα μέν γαλλιστί ὑπό τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Καρόλου Τεξιέ, μεταφρασθεῖσα δέ καί πολλαῖς σημειώσεσιν ἐπανξηθεῖσα ὑπό Πέτρου Γερακάκη ἱερέως, καί ἐκδοθεῖσα πρὸς ὄφελος τοῦ Ἱεροῦ ἐν Σμύρνῃ Γραικοῦ Νοσοκομείου, τόμος Α΄* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Σμύρνη, τυπογραφεῖο τῆς Ἀμαλθείας, 1873.

8°, 384 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1873.86.

€ 60-80



355

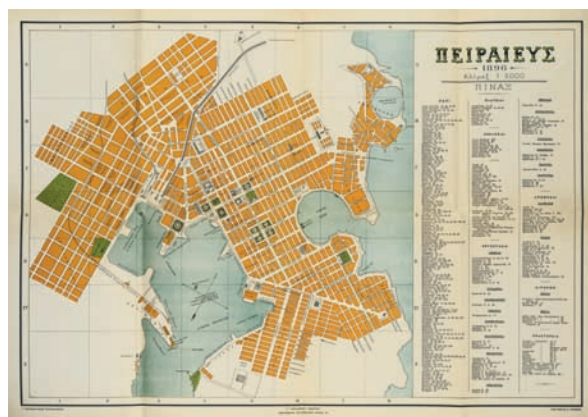
## 18. Χάρτες

**355**

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Μ. Θ. Πίναξ τῆς Μεσημβρινῆς Ἡπείρου καί τῆς Θεσσαλίας, ἐκπονηθεῖς ὑπό Μιχαήλ Θ. Χρυσοχόου, Ζιτσαίου, τῇ συνδρομῇ τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης καί Ἀδελφότητος καί τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλλήν. Γραμμάτων Συλλόγου, ἐν Ἀθήναις κατὰ Μάρτιον τοῦ 1881, κλίμαξ 1:200,000. Ἀθήνα, λιθογραφεῖο Γ. Κόλμαν.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης σέ 8 φύλλα, διαστάσεις φύλλου: 510 x 650 mm. (σχισίματα στά περιθώρια), σφραγίδα.

€ 300-400



356

**356**

ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ, Γ. Πειραιεύς, 1896, κλίμαξ 1:5000. Ἀθήνα, Γ. Κασδόνης.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 634 x 950 mm.

€ 100-150



357

**357**

ΘΑΛΗΣ, Ι., καί Α. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ. Σχέδιον Πατρῶν, ἐσχεδιάσθη ἐν ἔτει 1902, κλίμαξ 1:3000. Πάτρα, λιθογραφεῖο Ι. Διακίδου.

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 692 x 975 mm. (ἐπιδιορθώσεις).

€ 150-200





358

## 19. Φωτογραφία

**358**

GRANGES, Paul, baron des. *Ένότητα 13 φωτογραφιών από την Άττική (5), την Πελοπόννησο (7) και τους Δελφούς (1)*. [π. 1870].

Σχεδόν όλες με αριθμό στο άρνητικό, οι περισσότερες και με υπογραφή, τυπώματα άλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνια, από 242 x 370 έως 298 x 390 mm. (μία με μικρό σχίσμο στην κάτω πλευρά, φθορές στα χαρτόνια). Χειρόγραφες λεζάντες στα γερμανικά. (13)

Λήψεις από την Αθήνα (3), τό Σούνιο (1), την Έλευσίνα (1), την Κόρινθο (1), τις Βάσες (1), τά



360



359

Άροάνια Όρη (1), τη Σπάρτη (4, οι 3 σχηματίζουν πανόραμα) και τους Δελφούς (1).

€ 2.000-3.000

**359**

ΡΩΜΑΪΔΗ, Άδελφοί. *Άλμπουμ με αρχαιότητες και νεότερα μνημεία της Αθήνας*. [τέλη 19ου αιώνα].

25 φωτοτυπίες (collotypes), 210 x 285 mm. Σχεδόν όλες με αριθμό στο άρνητικό, κάποιες και με τίτλο στα γαλλικά, επικολλημένες σε χαρτόνια (μία σε κάθε όψη) με τυπωμένο πλαίσιο, τίτλο στο κάτω περιθώριο και την ένδειξη «PINACOTHÈQUE HEL-LÉNIQUE» στο πάνω, αφιέρωση στο πρώτο χαρτόνι («A Monsieur Gabriel Sarasin / souvenir d' amitié / et de nos entretiens si agréables et / si interessants. / Athènes le 17/29 Juin 1899 / J. A. Valaority»). Αρχικό πανί (μικρές φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Collections A. Rhomaides / ATHÈNES ANTIQUE & MODERNE», πάνω άριστερά: «Pinacothèque Hel-lenique»).

€ 600-800

**360**

ΒΑΘΗΣ, Σόλων. *Πορτραίτο του βασιλέως Γεωργίου Α΄*. [Παρίσι, δεκαετία 1890].

Υπογεγραμμένη από τον Γεώργιο στην εικόνα («Γεώργιος»), τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 360 x 250 mm. (όξείδωση).

€ 150-200

**361**

*Άλμπουμ με 237 φωτογραφίες από την Κρήτη*. [άρχές 20ού αιώνα].

Τοποθετημένες 4-16 ανά σελίδα (οι 5 τελευταίες στο έσωτερό του κάτω καλύμματος), τυπώματα





361

ἀργύρου διαστάσεων από 34 x 53 έως 79 x 107 mm.  
Χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά. Πανί, πλάγιο  
4°, 207 x 250 mm. (στό πάνω κάλυμμα: «Album»).

€ 800-1.200

### 362

BOISSONNAS, Fred. *Sparte, troupeau de chèvres*. [δεκαετία 1900].

Ύπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα, τύπωμα  
ἀργύρου ἐπικολημένο σέ πασπαρτού, 417 x 580  
mm. (έλαφρά ξεθωριασμένη).

€ 300-400

### 363

BOISSONNAS, Fred. *Temple d' Apollon à Phigalie, Bassae*. [δεκαετία 1900].

Ύπογεγραμμένη με μελάνι στην εικόνα, τύπωμα  
ἀργύρου, 580 x 420 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



362



363

### 364

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Πορτραίτο του Νικολάου Πλαστήρα*.

Ύπογεγραμμένο από τό φωτογράφο στην εικόνα,  
ιδιόχειρη αφιέρωση του Πλαστήρα («Εἰς τόν φίλτατον  
μοι κ. Κυρι- / ἄκον Βενιζέλον, μέ ἀγάπην καί /  
ἄκραν ἐκτίμησιν. / Ν. Πλαστήρας / Παρίσι / 15-5-  
1924»), τύπωμα ἀργύρου, 305 x 205 mm. Σέ κορνίζα.

€ 150-200

### 365

NELLY'S. *Κοριτσάκι*. [π. 1930].

Ύπογραφή μέ μολύβι καί ἀνάγλυφη σφραγίδα στό  
πασπαρτού, τύπωμα ἀργύρου, 162 x 215 mm.

€ 150-200



364



365



366



367



368

**366**

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Ἀνωτάτη Σχολή Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν*. [π. 1930].

14 φωτογραφίες, τυπώματα ἀργύρου, διαστάσεις (μέτὰ περιθώρια): 356 x 266 mm. (λεκές ἀπὸ νερό καὶ μικρές φθορές στὰ περιθώρια τῆς πρώτης). Ὅλες οἱ φωτογραφίες ὑπογεγραμμένες καὶ μὲ σφραγίδα στὴν πίσω ὄψη. Τοποθετημένες σέ portfolio (λερωμένο, ἀνάγλυφο μονόγραμμα καὶ ἐντυπη φίρμα τοῦ φωτογράφου στὸ πάνω κάλυμμα, χειρόγραφος τίτλος: «Φωτογραφίαι Παλ<αι>ας Σχολῆς»).

€ 300-400

**367**

Ἀσκήσεις «Θεμέλιος λίθος», ὑπὸ Δ/σιν Ἀντιστρατήγου Γκίκα Σόλωνος, Διοικητοῦ Γ' Σ. Στρατοῦ, 30 Αὐγούστου μέ 4 Σεπτεμβρίου 1954.

Ἄλμπουμ μέ 34 φωτογραφίες, τυπώματα ἀργύρου, 175 x 230 mm. Ὁ τίτλος στὸ πρῶτο φύλλο. Δέρμα, πλάγιο 4°, 230 x 300 mm.

€ 150-200

**368**

ΖΗΜΕΡΗΣ, Ἴπποκράτης. *Δέκα φωτογραφίες ἀπὸ τὸ Βελεστίνο*. [δεκαετία 1970].

Ὅλες μέ ὑπογραφή καὶ τίτλο μέ μολύβι στὸ πασσαρτοῦ, τυπώματα ἀργύρου, 163 x 228 mm. (10)

€ 150-200

**369**

BOISSONNAS, Edmond. *Smyrne*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1919.

48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ Éd. Chapuisat. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (φθορές στὴ ράχη).

€ 80-120

**370**

BOISSONNAS, Fred. *L' Épire, berceau des Grecs*, 2<sup>me</sup> édition revue. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1920.

Μ' ἓνα χάρτη καὶ 48 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (φθορές στὴ ράχη).

€ 80-120

**371**

BOISSONNAS, Fred. *La Macédoine Occidentale*. Γενεύη, Éditions d' Art Boissonnas, 1921.

48 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λείπει τό κάτω εξώφυλλο).  
€ 80-120

**372**

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919.

40 πίνακες με βαθτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών, εισαγωγή του D. Baud-Bovy. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).  
€ 80-120

**373**

*Ἑλληνικόν πανόραμα*. Ἀθήνα, Μπέν & Μπάρτ, [π. 1900].

πλάγιο 4°, 252 x 330 mm. (έλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). 30 αναπαραγωγές φωτογραφιών, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου ἢ ἄλλο φύλλο κειμένου. Ἀρχικό πανί (ὁ τίτλος με ἀργυρά γράμματα στο πάνω κάλυμμα).  
€ 100-150

## 20. Τέχνες - Λαογραφία

**374**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1965 — ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γ. [*Νεοκλασικά τῆς Ἀθήνας καί τῆς Ἀττικῆς*]. Ἀθήνα 1964.

πλάγιο 4°. Ἐνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 33 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιών του ἐπικολημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια, 3 φύλλα στήν ἀρχή με τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης, σύνθεση με τό ὄνομα τοῦ ἐκδότη καί προλογικό σημεῖωμα τοῦ καλλιτέχνη. Ἀρχικό πάνινο portfolio (έλαφρά λερωμένο).  
€ 150-200

**375**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1966 — ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γ., καί Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ. [*Παλιά Θεσσαλονίκη*]. Ἀθήνα 1965.

πλάγιο 4°. Ἐνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 32 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Μανουσάκη & Πεντζίκη ἐπικολημένες σέ 30 λυτά χαρτό-

νια, 2 φύλλα στήν ἀρχή με τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης καί εἰσαγωγικό κείμενο. Ἀρχικό πάνινο portfolio.

€ 100-150

**376**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1967 — ΜΙΓΑΔΗΣ, Γ. [*Ἑπάνησα*]. Ἀθήνα 1966.

πλάγιο 4°. Ἐνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, με 28 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιών του ἐπικολημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια, 5 φύλλα στήν ἀρχή με τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης, τό ὄνομα τοῦ ἐκδότη, ἀπόσπασμα ἀπό τήν Ὀδύσσεια καί 2 χάρτες τῶν Ἑπτανήσων (ἕνας τοῦ καλλιτέχνη καί ἕνας συνοδευόμενος ἀπό κείμενο στά ἀγγλικά). Ἀρχικό πάνινο portfolio.  
€ 150-200

**377**

ΛΑΜΠΑΚΗΣ, Γεώργιος. *Χριστιανική ἀρχαιολογία τῆς μονῆς Δαφνίου*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1889.

8°, 144 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος, λιθογραφία μεταξὺ τῶν σ. 128 καί 129, ἀναδιπλούμενη δίχρωμη κάτοψη στο τέλος, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.949. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ μονή Δαφνίου μετὰ τὰς ἐπισκευάς*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1899. 8°, κη' + 100 σ. Με 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου καί μία ἀναδιπλούμενη δίχρωμη κάτοψη στο τέλος, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.180.

€ 60-80

**378**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Παπαλονκάς*. Ἀθήνα, Ε. Χριστοδούλου, 1948.

16 σ. Με μία ἐγχρωμη ἐπικολημένη καί 11 ἀσπρόμαυρες ἀναπαραγωγές ἐντός κειμένου. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα).  
€ 40-60

**379**

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Σαρακατσάνοι, τόμος πρῶτος, μέρος Α' [- μέρος Β']* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1957.

4°, σβ' + 83 καί 498 σ. Με 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἕναν ἐγχρωμο πίνακα καί 318 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο). (2)  
€ 150-200





380

**380**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά. *Έλληνικές φορεσιές*. Άθήνα 1941.

4°, 352 x 250 mm. 65 έγχρωμοι λυτοί πίνακες τοποθετημένοι σέ δίφυλλα κατά περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων και εκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εισαγωγικό σημείωμα στά ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά portfolio (χάρτινο και χαρτονένιο, τό πρώτο ελαφρά όξειδωμένο).

€ 400-600

## 21. Εικονογραφημένες εκδόσεις

**381**

15 τραγούδια αγάπης, ποιήματα Γιώργου Καραπάνου, μουσική Wallace Southam. Άθήνα 1950.

4°, 48 σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση σέ 1610 αριθμημένα αντίτυπα, μέ έγχρωμα έπίτιτλα και βινιέτες σέ σχέδια του Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ, ένα από τά 110 αντίτυπα εκτός έμπορίου σέ «χαρτί γραφής πολυτελείας», ύπογεγραμμένο από τούς Καραπάνο, Southam και Μόραλη, μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του πρώτου («Στήν παλιά μου φίλη / Dolly Σούτσου / μέ αγάπη»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 100-150



382

**382**

GABORY, Georges. *Coeurs à prendre*. Παρίσι, Sagittaire, 1920.

36 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 250 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 17 όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (προμετωπίδα, βινιέτα τίτλου και 15 εντός κειμένου), αντίτυπο του καλλιτέχνη (σέ χαρτί japon και μέ τήν ένδειξη: «H. C. / Exempleire de M<sup>r</sup> D. Galanis»), μ' ένα δοκίμιο τής προμετωπίδας στήν αρχή και 38 δοκίμια και σχέδια τοποθετημένα σέ παράθυρο και δεμένα στό τέλος (όλα ύπογεγραμμένα). Άνατολικό μαροκινό στή ράχη και τίς γωνίες (χρυσωμένη ή πάνω άκμή, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, ex-libris R. H. [Robert Hottot]), θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1920/5.

€ 1.500-2.000

**383**

GIDE, André. *Les nourritures terrestres*. Παρίσι, Gallimard, 1930.

4°, XIII + 340 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, μέ χαλκογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ένα από τά 14 αντίτυπα σέ χαρτί vieux japon teinté (ένα από τά 8 τής série B), μέ 2 πρωτότυπα σχέδια μέ μελάνι (ύπογεγραμμένα), μιά ξυλογραφία, 2 χαλκογραφίες (ύπογεγραμμένες) και 3 σει-



389

ρές όλων των χαλκογραφιών σε διάφορα χαρτιά (vieux japon teinté, Montval vergé blanc και vergé crème de Hollande Pannekoek). Αρχικά εξώφυλλα, θήκη, οί σειρές σε περικάλυμμα και χωριστή θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1930/1. (2)

€1.500-2.000

### 384

OMAR KHAYYAM. *Treize quatrains, traduction de Mahdy Fouladvind*. Παρίσι, Opéra-Grafica, 1989.

4°, 320 x 240 mm., [32] σ. Έκδοση περιορισμένη σε 199 αριθμημένα αντίτυπα, με 4 λυτές δίχρωμες λιθογραφίες [μεταξοτυπίες] σε σχέδια του Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ, αντίτυπο χωρίς αριθμό, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, θήκη.

€ 300-400

### 385

RENAN, Ernest. *Prière sur l'Acropole*. Παρίσι, Édouard Pelletan, 1899.

4°, 40 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα, δίχρωμη ξυλόγραφη διακόσμηση χαραγμένη από τον Eug. Froment με βάση σχέδια του H. Ballery-Desfontaines, αρχικά γράμματα με χρυσό συμπληρωμένα με τό χέρι, ένα από τα 45 αντίτυπα σε χαρτί chine fort με μία σουίτα των κοσμημάτων σε chine, διαφημιστικό της έκδοσης στο τέλος. Δέρμα (μικρές φθορές, χρυσή μπορντούρα στα καλύμματα).

€ 200-300

### 386

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ. Α. *Χίος*. Αθήνα 1939.

4°, 324 x 244 mm. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα, 20 λυτές λιθογραφίες, δίφυλλο με εισαγωγή του Κ. Θ. Δημαρά, ένα από τα 25 αντίτυπα εκτός έμποριου. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο χάρτινο portfolio (σβησμένη σφραγίδα).

€ 300-400

### 387

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τά ποιήματα, 1948-1949*. Αθήνα, Πολύπλανο, 1979.

143 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 750 αριθμημένα αντίτυπα, με μία έγχρωμη λυτή λιθογραφία του Γιάννη ΓΑΪΤΗ (δισέλιδη) και 7 αναπαραγωγές έργων του εντός κειμένου (2 δισέλιδες), ή λιθογραφία υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη, αντίτυπο χωρίς αριθμό. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 80-120

### 388

BIKEΛΑΣ, Δημήτριος. *Louki Laras, traduit du grec par le M<sup>is</sup> de Queux de Saint-Hilaire, nouvelle édition*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1892.

8°, VI + 244 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Εικονογράφηση του Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο). Contominas 67.

€ 80-120



393

### 389

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Quatre natures-mortes, dont une d'après Picasso et trois originales dessinées et gravées sur bois par D. Galanis*. Παρίσι 1919.

folio, 462 x 311 mm. Έκδοση περιορισμένη σέ 50 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, 4 λυτές ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο, ἀριθμημένες καί ὑπογεγραμμένες, τοποθετημένες σέ δίφυλλο μέ 2 ἄλλες ξυλογραφίες (πάνω ἀπό τό tirage στή σ. [1] καί πάνω ἀπό τά στοιχεῖα γιά τήν ἐκτύπωση στή σ. [3]), χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] amicalement / D. Galanis »). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ξυλογραφία). Γαλλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1919/1.

€ 4.500-6.500

### 390

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἄγγελος. *Ξυλογραφίες* (Φύλλα Τέχνης τοῦ Φραγκέλιου, ἀρ. 5). [Ἀθήνα 1927].

340 x 245 mm. 8 λυτές ξυλογραφίες τοποθετημένες σέ δίφυλλο μέ κείμενο τοῦ Βέλμου στή σ. [3]. Ἀρχικό χαρτίνο portfolio (μέ ξυλογραφία, φθορές). € 60-80

### 391

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. Πούσι, ποιήματα. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1947.

[64] σ. Έκδοση σέ 1000 ἀντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΠΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καί Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ. Πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 300-400

### 392

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ἀσκητική. Salvatores Dei*. Ἀθήνα 1945.

78 σ. Μέ ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ascèse. Salvatores Dei, traduit du grec et présenté par Octave Merlier*. Ἀθήνα 1951. 112 σ. Ἀντίτυπο μέ ἀφιέρωση τοῦ μεταφραστή («Pour monsieur et madame Zannas / en respectueuse amitié, / O. Merlier / 14 juillet 1951»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2) € 100-150

### 393

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκοῦργος. *Le Mont Athos, préface de Charles Diehl*. Παρίσι, La Belle Edition, 1922.

4°, 407 x 317 mm., [20] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη, μέ 12 λυτές ὀξυγραφίες τοποθετημένες σέ πασπαρτού, ὅλες μέ ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί τίτλο στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἓνα ἀπό τά 25 πρῶτα ἀντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, χωρίς τή συμπληρωματική σειρά τῶν ὀξυγραφιῶν (ἐκτύπωση μέ μελάνι μπλέ χρώματος). Ἀρχικό portfolio (μικρές φθορές, λεκέδες ἀπό νερό, τό κείμενο ἄκοπο).

€ 2.000-3.000

### 394

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη ἐκδοση, κα' + 59 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 80-120

### 395

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τό Ἄδυντον, δεκαπέντε ξυλογραφίες γιά τό Ἅγιον Ὄρος χαραγμένες ἀπ' τόν Ράλλη Κοψίδη*. Ἀθήνα 1968.

348 x 250 mm. (λίγο λερωμένα 2 φύλλα). Ξυλόγραφος τίτλος, 2 ξυλόγραφες βινιέτες (μία στό φύλλο μέ ἔργα «τοῦ ἰδίου» καί μία στό φύλλο μέ σημεῖωμα τοῦ καλλιτέχνη) καί 13 ὀλοσέλιδες ξυλογρα-





396

φίες. Αρχικά εξώφυλλα (μέ δίχρωμη ξυλογραφία: «Ρόδον τό Ἀμάραντον», λερωμένα).

€ 200-300

**396**

ΛΑΓΩΝΙΚΟΣ, Θεόδωρος. *Méandres*. Παρίσι 1957. 42 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 80 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ξυλόγραφη διακόσμηση (ἐπίτιλα καί βινιέτες) καί 2 ὁλοσέλιδες χαλκογραφίες (ὄξυ καί ἀκουαίντα) τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό, σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά εξώφυλλα. Γαλλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1957/2. [μαζί:] *Μαρέτα τῆς ἐκδοσης*. Μέ πρωτότυπα σχέδια μέ μολύβι στή θέση τῶν 2 χαλκογραφιῶν καί ἐπικολλημένα δοκίμα τῶν σελίδων (διορθώσεις στή σελίδα τίτλου), σέ ἄρραφα τεύχη. Ἀπλά εξώφυλλα (σημειώσεις μέ μολύβι, σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη). (2)

€ 800-1.200

**397**

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Ἀπόστολος. *Ἀπολλώνιος*, [μέρος Α']. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 64 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Εἰκονογράφηση τοῦ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120



398

**398**

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Ἄθως, δέκα πέντε πρωτότυπες ξυλογραφίες σχεδιασμένες καί χαραγμένες ἀπό τόν Εὐθύμιο Παπαδημητρίου*. Ἀθήνα 1935.

4°, 320 x 225 mm., [22] φ. Έκδοση περιορισμένη σέ 197 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν καλλιτέχνη, 15 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες (ἡ πρώτη ἐγχρωμη), 6 φύλλα κειμένου (στήν ἀρχή: τίτλος καί 2 φύλλα μέ τό tirage τῆς ἐκδοσης καί κείμενο τοῦ Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου χρονολογημένο «20 Μαΐου 1936», στό τέλος: 3 φύλλα μέ κριτικές, κατάλογο τῶν ξυλογραφιῶν καί στοιχεῖα γιά τήν ἐκτύπωση), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό σοφό καθηγητή καί τεχνοκρίτη / κύριο Δ. Ε. Εὐαγγελίδη / μέ ἐκτίμηση καί φιλία / Εὐθ. Παπαδημητρίου / 1-2-44»). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 800-1.200

**399**

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, Ἄγγελος Ν. *Οἱ Παναγίες τοῦ Παπαδιαμάντη* (Έκδοσις φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου ὁ «Πάν» 1). Ἀθήνα 1947.

30 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 60-80



403

**400**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Θυμέλη* (Collection de l' Institut français d' Athènes, αρ. 25, 6 & 50). Αθήνα, 1950-1955.

3 τόμοι, 201, 105 και 66 σ. Μέ ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στον πρώτο τόμο, του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στο δεύτερο και του Α. ΤΑΣΣΟΥ στον τρίτο. Αρχικά εξώφυλλα, περιβλήματα. (3)

€ 150-200

**401**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άκριτικά*. Κάιρο 1944.

Δεύτερη αιγυπτιακή έκδοση, περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. 283 x 233 mm., [48] σ. Αναπαράγει λιθογραφικά ένα από τα αντίτυπα της έκδοσης του 1942 (μέ ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και τό κείμενο χειρόγραφο), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του Γιώργου Μαλτέζου, και της Κυρίας Μαλτέζου, / μ' αγάπη, / θύμηση της Σαλαμίνας, / Σικελιανός. / Καλοκαίρι 949»), χωρίς αριθμό. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα).

€ 200-300

**402**

*Στών Ψαρών την ολόμανρη ράχη*. Αθήνα 1953.

4°. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, ξυλόγραφη προμετωπίδα και 15 ολόσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, πρόλογος και μετάφραση των κειμένων του Νίκου Σβορώνου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, πάνινη ράχη, θήκη.

€ 250-350



404

## 22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

**403**

*Veduta dell' Assedio, & Armate di Mare sotto la Città di Corfù nel 1716*. [1716].

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 281 x 425 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από την πάνω και την κάτω πλευρά). Υπομνήματα πάνω αριστερά και πάνω δεξιά, στην κάτω πλευρά έχει σχεδιασθεί ράβδος μήκους 35,2 cm. με την επιγραφή: «[Dia]metro della Bocca del Cannon Petriero di Bronzo lasciato da Turchi nella [Batteria] del Monte S. Giorgio, di lunghezza dieci di questi Diametri».

ΣΠΑΝΙΑ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΤΟ 1716.

€ 6.000-8.000

**404**

HELPMAN, John Robert Crichton, 1814-1841. *Όδος Ίπποτων, Ρόδος*.

Άραιωμένο μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 273 x 279 mm. Υπογεγραμμένο με αρχικά κάτω δεξιά: «J. R. C. H.».

€ 250-350

**405**

HELPMAN, John Robert Crichton, 1814-1841. *Λίνδος, Ρόδος*.

Άραιωμένο μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 245 x 405 mm. Υπογεγραμμένο με αρχικά και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «J. R. C. H. / 40». Σε κορνίζα (χωρίς τζάμι).

€ 300-400





406

**406**

MULLER, William James, 1812-1845. *Άποψη της Ρόδου*. Ύδατογραφία σέ χαρτί, 346 x 455 mm. Χρονολογημένη και υπογεγραμμένη με αρχικά κάτω αριστερά: «Rhodes. March 1<sup>st</sup>. 1844. / W. M.».

€ 600-800



405



407

**407**

*Ο Δημήτριος στην Ακρόπολη*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 190 x 275 mm. Τό όνομα σέ κομμάτι μαρμάρου κάτω δεξιά: «DEMETRIUS», χρονολογία κάτω αριστερά: «Greece 1841». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



408

**408**

*Νησιώτης και φουστανελοφόροι*.

Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 135 x 210 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

**409**

HARPER, Henry Andrew, 1835-1900. *Ο ναός του Ολυμπίου Διός*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 285 x 455 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Henry A. Harper / 1895». Σέ κορνίζα.

€ 400-600



409





410α



410β



411α



411β



412

#### 410

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. α) *Κέρκυρα*, β) *Φελούκα στο Νείλο*.

Ύδατογραφίες σε χαρτί, 180 x 293 και 225 x 380 mm.  
Ύπογεγραμμένες κάτω αριστερά: «Scarvelli». Σέ κορνίζες. (2)

€ 800-1.200

#### 411

ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ, Γεώργιος, 1868-1925. α) *Ποντικο-νήσι και Μονή Βλαχέρνας*, β) *Αύγη*.

Λάδι σε χαρτόνι, 240 x 370 mm., και λάδι σε μουσαμά, 265 x 500 mm. Τό πρώτο ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά και τό δεύτερο κάτω αριστερά: «G. Samarzis», τό δεύτερο μέ τίτλο στην πίσω όψη: «Matin». Σέ κορνίζες. (2)

€ 800-1.200

#### 412

BARCOFF, Alexandre, 1870-1942. *Οί Στύλοι του Όλυμπίου Διός*.

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 315 x 390 mm.  
Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Alex. Barkoff / Georg Maria / Athènes / 1933». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

#### 413

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Έπαμεινώνδας, 1878-1974. *Άγρο-τόσπιτα*.

Λάδι σε μουσαμά έπικολλημένο σε χαρτόνι, 472 x 345 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Έπ. Θωμόπουλος». Σέ κορνίζα.

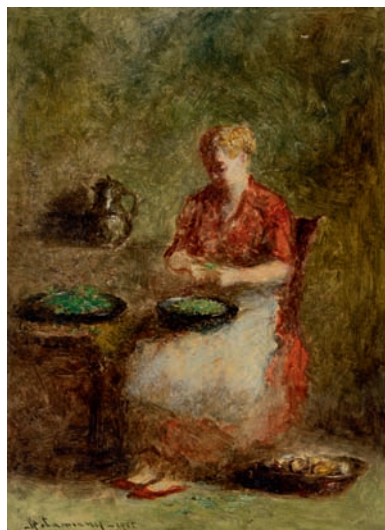
€ 800-1.200



413



414



415

**414**

Ό βασιλιάς Άλέξανδρος. [π. 1920].

Λάδι σέ χαρτί, 600 x 490 mm. Σέ πασπαρτού.

€ 300- 400

**415**

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ, Χαράλαμπος, 1909-1958. *Γυναίκα στήν κουζίνα*.

Λάδι σέ χαρτόνι, 295 x 220 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «H. Potamianos - 1955». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

**416**

S/S. Aikaterini M. Goulandris.

Τέμπρα σέ χαρτί, 265 x 465 mm. (λείπουν μικρά τμήματα από τήν κάτω πλευρά, λεκέδες από νερό). Ό τίτλος κάτω στό μέσο. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

**417**

ΜΠΙΣΚΙΝΗΣ, Δημήτριος, 1891-1947. *Άδάμ καί Εύα*.

Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 300 x 390 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «D. BISKINIS / PARIS - 1923». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

**418**

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. *Μακέτα σκηνοκούς γιά τήν γ' πράξη του «Rheingold» (ά' έργου τής τετραλογίας «Der Ring des Nibelungen») του R. Wagner.*



416



417



418





419

Κραγιόνια σέ χαρτί, 155 x 210 mm. Ύπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «P. A.». Σέ κορνίζα. Βλ. Φ. Ν. Μαυρικίου, *Πάνος Ἀραβαντινός*, Ἀθήνα 2011, ἔργο ἀρ. 70.9 (εἰκονίζεται στή σ. 277).  
€ 600-800

**419**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Pedro Cazas*. Μελάκι σέ χαρτί, 158 x 132 mm. Ύπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω στό μέσο: «χέρ Φ. Κ.». Χρησιμοποιήθηκε στήν εἰκονογράφηση τῆς τρίτης ἐκδόσεως τοῦ ἔργου: *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς* (Ἀθήνα 1944).  
€ 500-700

**420**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Ὁ νέος Ἡρακλῆς Παναγῆς Κονταλιανός*. Μελάκι σέ ριζόχαρτο, 198 x 161 mm. Ύπογεγραμμένο στό μέσο δεξιά: «ἐγράφη / ὑπό Φωτ. Κόντογλου / ἐκ Κυδωνιών. / 1951». € 800-1.200

**421**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Ἡ ἀρχαία πολιτεία τῆς Καππαδοκίας*. Μολύβι σέ χαρτί, 145 x 86 mm. Ἐπικολημένο σέ



420

μεγαλύτερο φύλλο. [στήν πίσω ὄψη:] *Τρία ἄλλα σχέδια (μεταξύ τῶν ὁποίων: «Ὅμηρος» καί [Λίψ])*. Γιά τό πρότο σχέδιο πρβ. *Ὁ Ἀστρολάβος*, Κέρκυρα 1935, τήν εἰκόνα μεταξύ τῶν σ. 96 & 97.  
€ 600-800

**422**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. α) *Πρώτη ἰδέα διά τήν διακόσμησιν τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Δημαρχείου*, β) *Ἑλλην*. Μολύβι σέ χαρτί, 103 x 203 καί 129 x 188 mm. Ἐπικολημένα σ' ἓνα φύλλο.  
€ 500-700

**423**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Ἡ φυσιογνωμία τῶν Καραβιῶν*. Μολύβι σέ χαρτί, 180 x 136 mm. Ἐπικολημένο σέ μεγαλύτερο φύλλο, στό κάτω περιθώριο: «φύλλον σημειωματαρίου». [στήν πίσω ὄψη:] *Ἐντυπη εἰκόνα καί δυό ἄλλα σχέδια ([Ξαπλωμένη μορφή] καί «Οἱ βασιλεύοντες ἐπὶ τοῦ κόσμου κατά τήν ἐποχήν τοῦ Χριστοῦ καί τῶν Ἀποστόλων»)*.  
€ 500-700

**424**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Μακέτες τίτλου*





422



423



421

γιατά έργα του «Ο θεός Κόνανος» και «Τό κατά Ματθαίον ἅγιον Εὐαγγέλιον».

Μελάνι σέ χαρτί, 204 x 153 καί 246 x 173 mm. (2)

€ 400-600

**425**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Πορτραίτο νέου.

Μολύβι σέ χαρτί, 300 x 240 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Τσαρούχης / 20-11-69». Σέ κορνίζα.

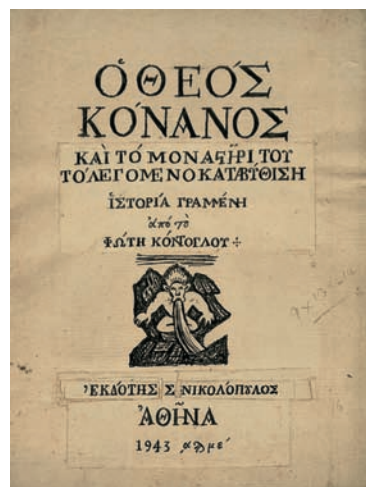
€ 1.000-1.500

**426**

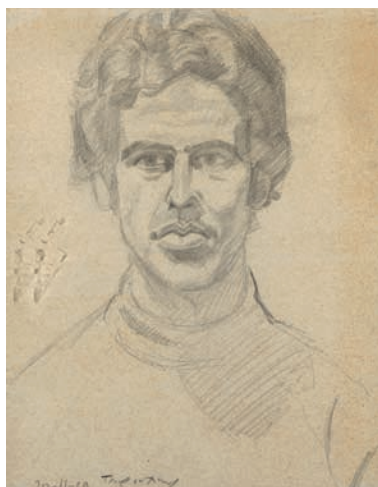
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Μακέτα κοστουμιού.

Τέμπρα σέ χαρτί, 235 x 120 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω δεξιά: «Τσαρούχης / 37», σημείωση πάνω ἀριστερά: «1<sup>η</sup> πράξις / Β<sup>α</sup> εἰκὼν / Ἐλισάβετ». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



424



425



426





427



429



430



428

**427**

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Καρναί, Αγ. Όρος*.

Τέμπρα σε χαρτόνι, 122 x 159 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «χείρ Ράλλη Κοψίδη».

€ 400-600

**428**

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Ο Ροβινσών Κρούσος εν τῇ νήσῳ του*. [1958].

Τέμπρα σε χαρτόνι, 182 x 127 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Ράλλης / Κοψίδης», ή χρονολογία στήν πίσω ὀψη.

€ 400-600

**429**

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Βρακοφόρος καί μικρό κορίτσι*.

Τέμπρα σε χαρτόνι, 135 x 155 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Ράλλης 61 / Κοψίδης».

€ 300-400

**430**

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. *Τό σπήτι τοῦ Στρατηγοῦ στήν Αἴγινα*.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 215 x 345 mm.



431

Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μαρία Πώπ / 1967», ό τίτλος στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

**431**

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης, 1909-1990. α) Μορφή, β) Ζευγάρι.

Σχέδια μέ μελάνι στίς δυό όψεις πέτρας, μέγιστη διάμετρος: 120 mm. Τό δεύτερο ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο: «Γ. Ρίτσος 77 / Φεβρ.».

€ 800-1.200



432

**432**

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Ό άπρόσκλητος μαέστρος. [π. 1963].

Μελάνι σέ χαρτί, 250 x 350 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Μπόστ».

€ 400-600



433

**433**

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Γενειάδες έν πολέμω. [π. 1963].

Μελάνι σέ χαρτί, 228 x 330 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Μπόστ».

€ 400-600



434

**434**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ, Μίλτης, 1911-1999. Ένότητα 47 σχεδίων από τή Μακρόνησο. 1949.

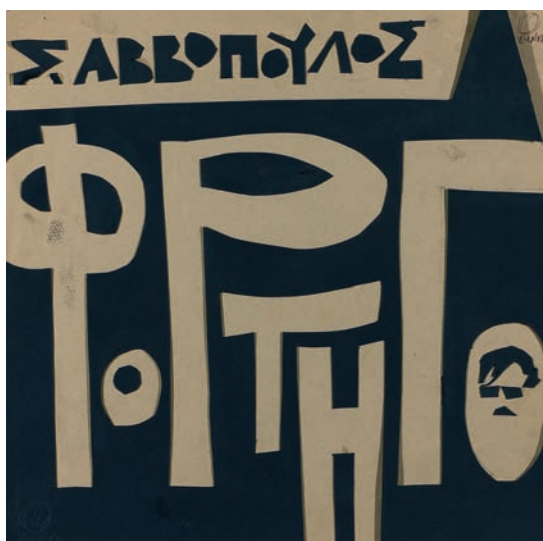
Γραφίτης σέ χαρτί, διαστάσεις φύλλων: από 90 x 115 έως 205 x 289 mm. Τά περισσότερα σχέδια χρονολογημένα, κάποια φύλλα μέ σχέδιο και στην πίσω όψη τους. (47)

€ 500-700





435



436



437



438

#### 435

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Μακέτα εξωφύλλων για τό δίσκο «Οί Νεκροθάπται» (μουσική Γ. Μαρκόπουλου). [1965]. Μελάνι σέ χαρτί, 320 x 320 mm. Σέ κορνίζα. € 500-700

#### 436

ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Άλέξης, γ. 1943. Δυό μακέτες εξωφύλλων για τό δίσκο «Φορτηγό» (του Δ. Σαββόπουλου). [1966]. Κολάζ σέ χαρτί, ή καθεμία: 337 x 337 mm. Μαζί ό δίσκος. (3) € 800-1.200

#### 437

ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ, Νίκος, 1926-2017. Μακέτα εξωφύλλων για τό δίσκο «Αριστοφάνη ό Πλούτος» (μουσική Ν. Μαμαγκάκη) (δέν πραγματοποιήθηκε). Τέμπερα καί μελάνι σέ χαρτί, 307 x 307 mm. Σέ κορνίζα. € 500-700

#### 438

ΠΑΥΛΟΣ [ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ], γ. 1930. Μακέτα εξωφύλλων για τό «Καλοκαίρι του Έρωτόκριτου» του Β. Βασιλικού. Κολάζ καί κραγιόνια σέ χαρτί, 410 x 290 mm. Ύπο-



439

γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Pavlos 1974». Σέ κορνίζα. Μαζί ένα αντίτυπο του βιβλίου. (2)

€ 2.000-3.000

**439**

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, 1925-2016. *Θάλασσα*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 145 x 440 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Π. Τέτσης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

**440**

ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ, Θεόδωρος, γ. 1945. *Χωρίς τίτλο*.

Λάδι σέ νοβοπάν, 385 x 265 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Θ. Πανταλέων 91-92». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

**441**

ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ, Γιάννης, γ. 1945. *Σύνθεση*.

4 έπιζωγραφισμένες polaroids, 105 x 355 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «J. Psychopedis 7/82». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



440



441





442



443



445



446



444

**442**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ, Νίκη, γ. 1954. *Καλαμάκι Πηλίου*. Λάδι σέ χαρτόνι, 270 x 350 mm. Έργο υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο μέσο δεξιά: «Ν. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ '93 / Πήλιο». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

**443**

BENIOS, Μάρκος, γ. 1946. *Κυκλαδίτικο τοπίο*. Άβγοτέμπερα, ύδατογραφία και φύλλο άργύρου σέ χαρτί, 465 x 710 mm. Έργο υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μ. Βενιός / 91». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

**444**

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κοπέλα μέ κανάτι*.

Κεραμεικό πανώ, 610 x 505 mm. Έργο υπογραφή μέ άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 700-900

**445**

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση μέ άρμα*.

Κεραμεικό πανώ, 400 x 501 mm. Έργο υπογραφή μέ άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 400-600





447

446

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Δυό καίκια*. Κεραμεικό πανώ, 99 x 405 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω αριστερά: «π. β.».

€ 200-300

447

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κορίτσι*. Κεραμεικό πανώ, 307 x 230 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400

## 23. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

448

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Ν. *Πυρπόλησις του Α<sup>ου</sup> Τουρκικού Δικρότου ονομαζομένου Μπεχτάς Καπτάν κατά τό 1821 Μαΐον 27 ήμέρα παρασκευή ώρα 8½ Π.Μ. πυρπολισθέντος παρά του Πλοιάρχου Παπά Νικολή εις την νήσον Μητηλίνης θέσις Έρισού. Αθήνα, Λιθογραφία Χ. Χριστοδούλου, [μέσα 19ου αιώνα].*

Λιθογραφία, 451 x 528 mm. (έπιδιορθώσεις στά περιθώρια, έλαφρά όξειδωμένη). Χαραγμένη από τόν



448



449

Κατσαρό σέ σχέδιο του ίδιου. Σέ πασπαρτού.

€ 600-800

449

LAFOSSE, Adolphe. *Δημήτριος Βούλγαρης, Πρόεδρος τής Προσωρινής Κυβερνήσεως τής Ελλάδος*. Παρίσι, Dusacq & C<sup>ie</sup>, [π. 1862].

Λιθογραφία, 460 x 365 mm. (μικρές τρύπες στό άριστερό περιθώριο, λεκέδες από νερό, όμοιόμορφη όξειδωση, αντίτυπο μέ έπικολλημένες 4 μικρές ξυλογραφίες από έκδοση τής έποχής). Ό τίτλος στά έλληνικά καί γαλλικά. Σέ πασπαρτού.

€ 200-300









#### Gräuelszenen auf Scio.

*Die Türken landeten auf der Insel Scio und verübten dort die beispiellosesten Grausamkeiten. Die Männer wurden ermordet, Weiber und Kinder gemißhandelt und in die Sklaverei nach Asien abgeführt. Die einst so blühende Insel glich einem Kirchhof; aber das Blut von 40000 vertilgten Einwohnern schrie um Rache und — nicht vergebens!*

Nürnberg bei Fr. Campe.

450

#### 450

CAMPE, Friedrich, εκδότης. 1) Türkische Treue, 2) Die Schlacht bei Thermopylae, 3) Zweitägiger Heldenkampf von 97 Griechen gegen 1500 Türken im Wallachischen Kloster Slatina, den 25. u. 26 July 1821, 4) Grosse Türkische Niederlage bei Thermopylae, den 7<sup>ten</sup> September 1821, 5) Glorreiche Griechische Seeschlacht mit den Türken am 11<sup>ten</sup> October 1821, 6) Ermordung Ali Paschas von Ianina den 5. Februar 1822, 7) Gräuelszenen auf Scio, 8) Vernichtung der Türkischen Flotte vor Chios, den 18<sup>n</sup> Juny 1822, — die kühnste That der neuen Geschichte —, 9) Hussein Pascha, mit seinem Leibmamelucken, oder der Grosse Unbekannte unter den Türken, 10) Feyerlicher Empfang der Franzosen in Griechenland, 11) Feierlicher Einzug des Königs Otto von Griechenland zu Nauplia den 6<sup>ten</sup> Februar 1833. Νυρεμβέργη, [1825-1835].

11 χαλκογραφίες, διαστάσεις φύλλων: 230 x 385 mm. Έπιχρωματισμένες με τό χέρι. Νεότερο κουτί. [μαζί:] RENNER, G. N., και SCHUSTER, εκδότες. Landung Seiner Maj. des Koenigs Otto I. von Griechenland, der Regendschaft, und des Jhn begleitenden Koenigl. Bair. Militairs, im Hafen von Nauplia, den 25. Januar (6. Februar) 1833. Νυρεμβέργη, [π. 1833]. Χαλκογραφία, διαστάσεις φύλλου: 217 x 342 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι. [μαζί:] CAMPE, Friedrich, εκδότης. 1) Mathilde wird von den Sarazenen gefangen (Nº 2), 2) Malek-Adhel rettet Mathilden aus den Händen der Araber (Nº 3), 3) Mathilde verlangt vom Sultan Saladin den Leichnam Malek-Adhels (Nº 4). Νυρεμβέργη, [π. 1830]. 3 χαλκογραφίες, διαστάσεις φύλλων: 230 x 385 mm. Έπιχρωματισμένες με τό χέρι. (15) ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΕΣ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΕΣ.

Τή δεύτερη και 3 άλλες χαλκογραφίες της φιλελληνικής σειράς του Campe δημοσίευσε ο M. Busse, *Corpus philhellenischer Gedichte des deutschsprachigen Raumes zum griechischen Freiheitskampf von 1821*, Marathon 2005.

€ 5.000-7.000





451



452



454



453

#### 451

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Σκηνές της Έλληνικής Επανάστασης με βάση τις λιθογραφίες του Peter von Hess*. Αθήνα, Δ. Κ. Κοκκινάκης & Γ. Δ. Φέξης, [αρχές 20ού αιώνα].

16 χρωμολιθογραφίες δεμένες σ' ένα τόμο, 474 x 360 mm. (2 ομοιόμορφα όξειδωμένες και με μικρές φθορές στά περιθώρια). Πανί (λεκέδες από νερό, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «ΛΕΥΚΟΜΑ / 1821-28»).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΣΕΙΡΑ. Οι τίτλοι είναι οι εξής (σημειώνεται σε παρένθεση ο εκδότης, ΔΚΚ = Δ. Κ. Κοκκινάκης, ΓΔΦ = Γ. Δ. Φέξης): «Ο Ρήγας Φεραίος» (ΔΚΚ), «Η Εικοστή Πέμπτη Μαρτίου 1821» (ΓΔΦ), «Η άλωση της Τριπόλεως» (ΓΔΦ), «Η ήρωϊς Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα» (ΔΚΚ), «Θεόδ. Κολοκοτρώνης (Ο Γέρος του Μωριά)» (ΔΚΚ), «Ο πρωτομάρτυς Άθ. Διάκος» (ΔΚΚ), «Ο ναύαρχος Ίάκ. Τομπάζης (Πυρπόλησις του πρώτου τουρκ. δικρό-

του εν Έρισφ)» (ΔΚΚ), «Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη» (ΓΔΦ), «Η καταστροφή του Δράμαλη» (ΔΚΚ), «Η μάχη του Λάλα» (ΔΚΚ), «Ο πυρπολητής Κ. Κανάρης (Πυρπόλησις της τουρκ. ναυαρχίδος εν Χίω)» (ΔΚΚ), «Ο ναύαρχος Άνδρέας Μιαούλης» (ΔΚΚ), «Νίκη των Λακώνων» (ΔΚΚ), «Η άπαγχόνισις του Πατριάρχου» (ΓΔΦ), «Η μάχη της Φοντάνας» (ΔΚΚ) και «Δημήτριος Ύψηλάντης» (ΔΚΚ).

€ 1.500-2.000

#### 452

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ο Άρχηγός Ιωάννης Πούλακας, ό Ήρωας της Κρήτης και της Μακεδονίας (εκ φωτογραφίας ληφθείσης εν Μακεδονία)*. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 601 x 445 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, συντηρημένη). Ο τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά.

€ 400-600

#### 453

*Η μάχη της Ελασσώνας τη 6' Οκτωβρίου 1912*. Αθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 502 x 664 mm.

€ 300-400

#### 454

*Έρχεται...!!* Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [1923].

Χρωμολιθογραφία, 678 x 467 mm. (μικρές επιδιορθώσεις, κομμένα τά πλευρικά περιθώρια). Κάτω άριστερά ή ένδειξη: «Άριθ. έκδόσεως 17».

€ 200-300





455

**455**

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἡ πυρκαϊά τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου τῇ 16 Ἰουλίου 1934*. Ἀθήνα, Ἀρ. Παπαδημητρίου & Χαρ. Καϊράκης, [1934].

Χρωμολιθογραφία, 477 x 627 mm.

€ 200-300

**456**

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φρίξος. *Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Θριαμβευτική ἐπέλασις Ἑλληνικοῦ Ἴπικου πρὸ τῆς Κορυτσᾶς*. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 432 x 580 mm. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια).

€ 200-300

**457**

*Ἡ ἐποποιία τῶν εὐζώνων εἰς τὴν Ἑρσέκα*, [πάνω:] *Ὁ ἐλληνο-ἰταλικός πόλεμος*. Ἀθήνα, Ἀστὴρ Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 431 x 581 mm.

€ 150-200

**458**

*Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ κατατρόπωσις τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸ Πόγραδετς*. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 427 x 580 mm. (μικρὸ σχίσιμο στὸ κάτω περιθώριο).

€ 150-200

**459**

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Νίκος. *Ἡ μεγάλη μάχη πρὸ τοῦ Ἀργυροκάστρου καὶ ἡ φυγὴ τῶν Ἰταλῶν*, [πάνω:] *Ὁ νέος Μαραθῶν καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐποποιία*. Ἀθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 430 x 577 mm. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω δεξιὰ γωνία).

€ 200-300



456



457



458



459





460

**460**

Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ θριαμβευτική νίκη τῶν Ἑλλήνων πρὸ τοῦ Τεπελενίου καὶ ἡ κατάληψις αὐτοῦ. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 431 x 581 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἐλληνικά καὶ ἀγγλικά.

€ 150-200

**461**

Ἐργοστάσιον βαπτιστικῶν, στεφάνων καὶ παιδικῶν ἐνδυμάτων, [κάτω:] Ἀφῶν Ν. Ἀργυροπούλου, ἐν Πάτραις, Ὁδὸς Ἐρμού ἀριθ. 64. Ἀθήνα, Πechλιβανίδης, [δεκαετία 1950].

Ἐγχρωμη ἀφισέτα (φωτολιθογραφία), 400 x 600 mm. (σχίσσιμο στὴν πάνω πλευρά).

€ 80-120



461

**462**

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ, Σελέστ. *Greece*. Ἀθήνα, Ἀσπώ-τη-ΕΛΚΑ, 1939.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 990 x 704 mm. (συντηρημένη). Ἔκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τύπου καὶ Τουρισμοῦ. Καραχρήστος 293.

€ 600-800

**463**

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Στέλιος. *Greece, 12 tours by Chat*. Ἀθήνα, Ι. Μακρῆς, [δεκαετία 1950].

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 858 x 583 mm. Πρβ. Καραχρήστος 296.

€ 250-350

**464**

Στοὺς 100 οἱ 45 κερδίζουν, Ἐθνικὸν Λαχεῖον. Ἀθήνα, Πechλιβανίδης, [δεκαετία 1940].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 800 x 602 mm.

€ 300-400



462



463



464





465



466



467

465

Ἄμλετ, κυκλοφορεῖ τὴν 1<sup>η</sup> Ἀπριλίου, [πάνω ἀριστερά:] Κλασσικά Εἰκονογραφημένα. Ἀθήνα, Πεχλιβανίδης, [1953].

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 753 x 522 mm. (μικρά σχισίματα στὰ περιθώρια).

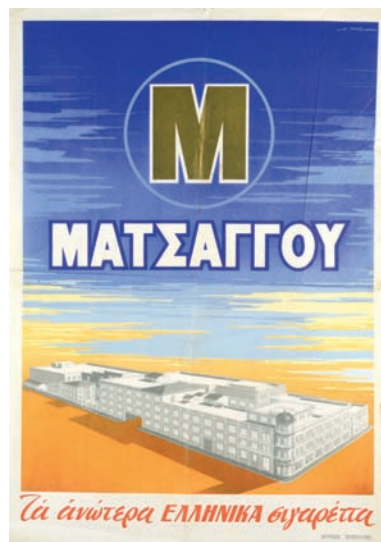
€ 200-300

466

Ἱστορίες τῆς Δύσεως, Μπρέτ Χάρτ, 15<sup>η</sup> Μαΐου, [πάνω ἀριστερά:] Κλασσικά Εἰκονογραφημένα. Ἀθήνα, Πεχλιβανίδης, [1953].

Χρωμολιθογραφη ἀφίσα, 752 x 523 mm.

€ 250-350



468

467

Αὐτό εἶναι τό Συρτάρι Ματσάγγου. Ἀθήνα, Γκρέκα, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθογραφη ἀφίσα, 801 x 599 mm. (μικρά σχισίματα).

€ 200-300

468

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Ματσάγγου, τὰ ἀνώτερα ἐλληνικά σιγαρέττα. Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθογραφη ἀφίσα, 700 x 496 mm. (μικρές φθορές στὰ περιθώρια, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 200-300

469

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Ἐλαφρά Ματσάγγου. Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, [δεκαετία 1950].

Ἐγχρωμη ἀφισέτα (φωτολιθογραφία), 480 x 337 mm. (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω πλευρά).

€ 80-120



469

## 24. Νεοελληνική χαρακτηριστική



470

**470**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Actions de graces à Beethoven*. [1927].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 247 x 181 mm. Ἀφιέρωση στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι («A Nico amicalement / D. Galanis»). Σέ κορνίζα.

Ἐγινε γιά τή *Revue musicale*, τεύχος Ἀπριλίου 1927 (ἀφιέρωμα στόν Beethoven).

€ 250-350



471

**471**

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. Σύνθεση γιά τήν εἰκονογράφηση τοῦ «*Paradise Lost*» τοῦ J. Milton.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 247 x 184 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 350-450





472

**472**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Όστρακο καί μπρίκι*. [1930].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 265 x 285 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 36.

€ 400-600

**473**

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Κεφαλή Ὑγείας*. [1934-38].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 397 x 307 mm. Ἐκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Κυριαζή 157.

€ 700-900



473



474

**474**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ἡ Μπανανιά*. 1938.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 490 x 380 mm. Χρονολογία καί ὑπογραφή κάτω δεξιά μέ μολύβι. Κάσδαγλης, σ. 523, ἀρ. 3.

€ 1.200-1.600



475

**475**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Τιμητικό ψήφισμα γιά τόν Ι. Διαμαντόπουλο (ἀπό τήν Ἑνωσῆ Ἑλληνικῶν Τραπεζῶν)*. [1938].

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 374 x 272 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένη, λεκές στό κάτω περιθώριο). Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, τό κείμενο μέ χρυσά γράμματα, τυπωμένη σέ χαρτί japon. Κάσδαγλης, σ. 526, ἀρ. 2(β).

€ 250-350





476

**476**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ὁ Μεγάλος Ταῦρος*.

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 375 x 535 mm.

Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση στό κάτω πε-

ριθώριο καί ὑπογραφή στήν εἰκόνα μέ μολύβι.

Κάσδαγλης, σ. 523, ἀρ. 7.

€ 1.000-1.500



477

**477**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Ὁ Φελάχος*. [1924].

Λιθογραφία μέ τίντα, 322 x 249 mm. Χωρίς ὑπο-

γραφή. Κάσδαγλης, σ. 522, [λιθογραφίες] ἀρ. 1.

€ 400-600





478



479

**478**

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Καντούνι (Νημποριό) Άνδρου.*

Βελονογραφία, 252 x 338 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή κάτω αριστερά και κάτω δεξιά αντίστοιχα με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα, συμπληρώσεις με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

**479**

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ευθύμης. *Δρομάκι στα Φηρά.*

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 305 x 225 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή με λατινικούς χαρακτήρες στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα.

€ 700-900





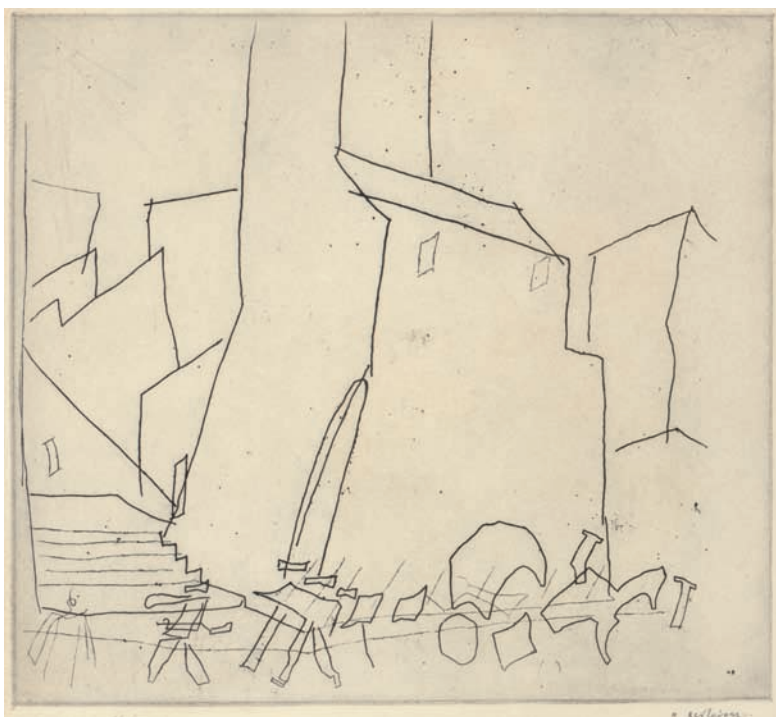
480

**480**

**BENUTOYΡΑΣ, Νικόλαος.** *Στόν Πειραιά.*

Όξυγραφία, 278 x 345 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



481

**481**

**BENUTOYΡΑΣ, Νικόλαος.**  
*Στήν Άνοννταιάδα.* [1948].

Όξυγραφία, 210 x 231 mm. Έκδοση σέ 20 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



482

**482**

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Υγεία και Εὐγονία*. 1944.

Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 357 x 277 mm. (μικρή ἐπιδιόρθωση στὴν πάνω ἀριστερή γωνία). Τίτλος, ἢ ἔνδειξη «Δοκίμο», χρονολογία, σφραγίδα καὶ ὑπογραφή στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



483

**483**

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Θέματα ἀπὸ αὐλή* σέ παράλληλη αἴσθηση.

Ἐγχρωμο λινόλαιο, 505 x 358 mm. Ἐκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση καὶ ὑπογραφή στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800





484

**484**

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Γυμνό στο παράθυρο*. 1950.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 253 x 200 mm.  
Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με  
μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



485

**485**

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ο Μακρυγιάννης*. 1945.

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 330 x 249 mm. Υπο-  
γραφή με άρχικό και χρονολογία στην πλάκα.

€ 600-800



486



487

**486**

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Περικλής. Σπανιόλες.

Λιθογραφία, 320 x 430 mm. Ύπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

**487**

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγνων. Κοπέλα με στάμινα. 1966.

Λιθογραφία, 400 x 323 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700





488

**488**

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Ίκαρος*.

Χάραγμα σε πέτρα, 1055 x 980 mm. Έκδοση σε 17 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος και υπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.200-1.600

**489**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Στρατιώτης που χορεύει ζεϊμπέκικο*. [1987].

Μεταξοτυπία, 930 x 340 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, ή ένδειξη «Η. C.», σίχοι τραγουδιών και υπογραφή στην εικόνα με μελάνι.

Αντίτυπο με δύο τετράστιχα γραμμένα από τό χέρι του καλλιτέχνη: «Τάχα δέν ἤμουν κι' ἐγώ νιός / δέν ἤμουν ὅλο χάρη / τάχα δέν ἐπερπάτησα τή νύχτα / μέ φεγγάρι» καί «Καί τά τραγούδια λόγια 'ναι / τά λέν οἱ πικραμένοι / θέλουν νά διώξουν τό κακό / μά τό κακό δέ φεύγει».

€ 600-800



489



490

**490**

HOCKNEY, David. *Portrait of Cavafy II*. 1966.

Όξυγραφία, 348 x 204 mm. Ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

Η ύπογεγραμμένη όξυγραφία πού περιέχουν τά πρώτα 250 αντίτυπα («Edition A») τής έκδοσης: *Fourteen poems of C. P. Cavafy, chosen and illustrated with twelve etchings by David Hockney* (Λονδίνο 1966).

€ 800-1.200



491

**491**

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Παιχνίδι*. [1975].

Κατασκευή από ζωγραφισμένο ξύλο, μέγιστο μήκος: 945 mm. (λείπει ένα από τά 4 πόδια του τροχού). Έκδοση σε 300 αντίτυπα, ύπογεγραμμένο και αριθμημένο στή λαβή.

Βλ. Α. Γαίτη-Charrat, κ.ά., *Κριτικός κατάλογος των έργων του Γιάννη Γαίτη. Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές*, Παρίσι & Αθήνα, 2003, αρ. 1279.

€ 400-600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ



## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Balta (20ός αϊ.): Balta (E.) *Karamanlidika. XXe siècle*, Αθήνα 1987.

Bengesco: Bengesco (G.) *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient*, Βρυξέλλες & Παρίσι, 1897.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Έργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η*

*συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ίδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ώνάσης*, Αθήνα 2010.

Έηλιού: Έηλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α'-Γ' (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Έηλιού (Προσθήκες): Έηλιού (Φ.) *Προσθήκες στην ελληνική βιβλιογραφία (1515-1799)*, Αθήνα 1973.

Έηλιού & Πολέμη: Έηλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική άναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. καί διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις καί συμπληρώσεις: [http://www.benaki.gr/bibliology/search\\_simple.asp](http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp)].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, Ν. Ύόρκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesamten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κάσδαγλης: Κάσδαγλης (Ε. Χ.) *Γιάννης Κεφαλληνός, ό χαράκτης*, Αθήνα 1991.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων της ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ'-Κ' αϊ.*, 2 τ., Αθήνα, 2006-2013.

Κουκίου: Κουκίου-Μητροπούλου (Δ.) *Οί Έλληνες του Adam Friedel. Προσωπογραφίες άγωνιστών της Έλληνικής Έπανάστασης*, Β' έκδοση έπαυξημένη, Αθήνα 2014.

Κυριαζή: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτική, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρινα 1935.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν, Ἀθήνα 1983.

Παπαδόπουλος (Ἴονική): Παπαδόπουλος (Θ.) Ἴονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αι., 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) Χάρτινες εἰκόνες. Ὁρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτικά, 1665-1899, 2 τ., Ἀθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France be-*

*fore 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικὲς ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Wise: Wise (T. J.) *A Bibliography of the Writings in Verse and Prose of George Gordon Noel, Baron Byron*, 2 τ., Λονδίνο 1933.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Ἀθήνα, 2009-2016.





**ΒΕΡΓΟΣ**  
ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή**

**ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ**  
**Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 21 Ιουνίου 2017 | 6.30 μ.μ.**

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

**ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ**

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

| ΛΑΧΝΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ | ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ €<br>(ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.) |
|--------|--------|---------------------------------------------------|
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |
|        |        |                                                   |

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

**Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733**

**Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540**

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ  
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος  
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674  
Τηλ.: 210 36 14 897  
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Θέση του Δημοπράτη:** Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού - αντικείμενου προς δημοπράτηση).

**Τιμές εκτίμησης:** Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

**Τρόποι συμμετοχής:** Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικής, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

**Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως:** Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

**Διεξαγωγή της δημοπρασίας:** Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

**Δικαιώματα Δημοπράτη:** Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την χρήση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακουφίσει τους λόγους της απόσυρσης χωρίς.

**Κυριότητα επί του λαχνού:** Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενες εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

**Κατακύρωση λαχνού:** Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

**Κατάσταση λαχνού:** Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

**Σύνολο οφειλής Αγοραστή:** Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

**Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή:** Αφού προηγούμενως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

**Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης:** Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άρνησης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεων.

**Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού:** Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεχόμενες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεχόμενες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιoδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέον καλλιτέχνη» ή προσέχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέον καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

**Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες:** Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.





**ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com