



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza

Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2017





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 25 Οκτωβρίου | 6.30 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 25 Οκτωβρίου | 6.30 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 25 Οκτωβρίου 2017, ώρα 6.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 9 Οκτωβρίου έως 24 Οκτωβρίου 2017,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης

Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Νατάσα Μπέσικου

Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου

Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου

No 445 & 510

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-2
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	3-82
3. Λεξικά	83
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	84-92
5. 16ος αιώνας	93-96
6. Αρχαίοι συγγραφείς	97-102
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	103-115
8. Παιδεία	116-118
9. Θρησκεία	119-128
10. Μουσική	129-133
11. Φιλοσοφία	134-138
12. Έπιστήμες	139-150
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	151-173
14. Ιστορία	174-267
15. Ναυτικά	268-279
16. Τοπικά	280-343
17. Διάφορα	344-345
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	346-364
19. Χάρτες	365-368
20. Φωτογραφία	369-376
21. Τέχνες – Λαογραφία	377-381
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	382-397
23. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	398-440
24. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	441-489
25. Νεοελληνική χαρακτική	490-520

Τετάρτη 25 Ὀκτωβρίου 2017, ὥρα 6.30 μ.μ.

Μέρος Α': 1-345

1. Ξένη λογοτεχνία

1

BYRON, George Gordon Noël, Lord. *Ζουλέϊκα καί ἡ Κατάρτα τῆς Ἀθηνᾶς, ποιήματα τοῦ Λόρδ Βύρων*. Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1837.

μικρό 8°, 76 + [2] + (77-94) σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μεταγενέστερη ἀφιέρωση σέ ἐπικολλημένη ταινία χαρτιοῦ στόν τίτλο). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1837.86, Κασίνης, I, 250.

€ 80-120

2

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στά ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 527 σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένη ἢ ράχη, τά καλύμματα ἐπενδυμένα μέ μεταγενέστερο χαρτί). Κασίνης, II, 1374.

€ 100-150

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

3

Ἱστορία διά στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τόν βίον καί τās πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καί σπαθαρίου Στανράκη, καί τό αὐτοῦ θρηνωδέστατον τέλος καί τόν ἐπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Ἑλληνική Τυπογραφία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1850.

8°, 14 σ. (μικρή φθορά ἀπό σβήσιμο σφραγίδας στόν τίτλο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 60-80

4

ΙΩΑΝΝΟΥ, Μάνθος. *Συμφορά καί αἰχμαλωσία Μωρέως, στιχολογηθεῖσα παρὰ Μάνθου Ἰωάννου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, μέ προσθήκην ἄλλων ἀξιολόγων ὑποθέσεων*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1863.

8°, 120 σ. (λεκές ἀπό νερό στά πρώτα κυρίως φύλ-

λα). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 9926.

€ 150-200

5

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν., καί Émile LEGRAND. *Les Exploits de Digénis Akritas, épopée byzantine du dixième siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde* (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, nouvelle série, no. 6). Παρίσι, Maisonneuve & C^{ie}, 1875.

8°, CLII + 299 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λίγο λερωμένο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.368.

€ 100-150

6

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἱστορικόν δοκίμιον περί τοῦ θεάτρου καί τῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν, ἥτοι εἰσαγωγή εἰς τό Κρητικόν Θέατρον*. Βενετία 1878.

8°, νκ' σ. Γενικός τίτλος μεταξύ τοῦ πρώτου καί τοῦ δευτέρου φύλλου («Κρητικόν Θέατρον [...] μετά ἱστορικῆς εἰσαγωγῆς περί τοῦ παρὰ Βυζαντινοῖς θεάτρου»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.342. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Κρητικόν Θέατρον, ἢ συλλογή ἀνεκδότων καί ἀγνώστων δραμάτων*. Βενετία 1879. 8°, γα' + 467 σ. Προμετωπίδα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.476. (2)

€ 100-150

7

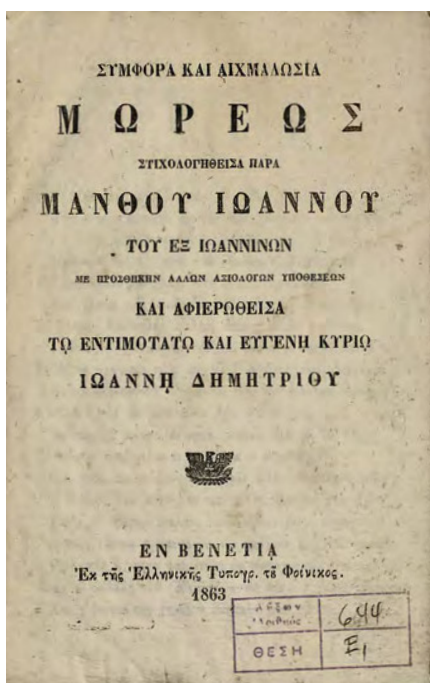
ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ἐκδοσις κριτική, γενομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καί γλωσσαρίου ὑπὸ Στεφάνου Α. Ξανθονδίδου*. Ἡράκλειο, Σ. Μ. Ἀλεξίου, 1915.

CLXXXX + 784 σ. Μέ 8 φωτοτυπικούς πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 150-200

8

[ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ἰάκωβος Ρίζος]. *Ὁ ἐφημεριδοφό-*



4

βος, κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς διηρημένη καὶ συντεθείσα παρὰ τοῦ ΒΑΖΚΜΕΠΡΛΘ. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1837.

8°, 64 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, φθορές στὴ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1837.150.

€ 50-70

9

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ ἥρωϊς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἥτοι σκηναὶ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1821-1828*. Λονδίνο, τυπογραφεῖο τοῦ Βρετανικοῦ Ἀστέρος, 1861.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 434 καὶ 368 + ἡ' σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8647.

€ 60-80

10

ΑΒΔΙΧΟΣ, Γεώργιος Γ. *Τέριψις, ἢ ποιήσεις διάφοροι, καὶ ἡ Βοσκοπούλα*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1869.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ιβ' + 104 σ. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο στό τέλος τῆς ἀφιέρωσης (σ. ζ'). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.532.

€ 80-120



8

11

ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΥ, Ἰωάννης. *Μιχαήλ ὁ Παλαιολόγος, ἱστορικὸν διήγημα*. Λειψία 1883.

8°, VI + 176 σ. Ἀρχικὸ πανί (ὁ τίτλος στό κέντρο διακοσμητικῆς σύνθεσης σέ μαύρο φόντο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1883.588.

€ 40-60

12

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτριος Α. *Ἀπάτη ἀντ' ἀπάτης, κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1885.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 130 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, περιβάλλονται ἀπὸ νεότερα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.165.

€ 30-40

13

ΑΛΕΞΙΟΥ, Ἑλλ. «*Γον Χριστιανικὸν Παρθεναγωγεῖον*», μυθιστόρημα. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

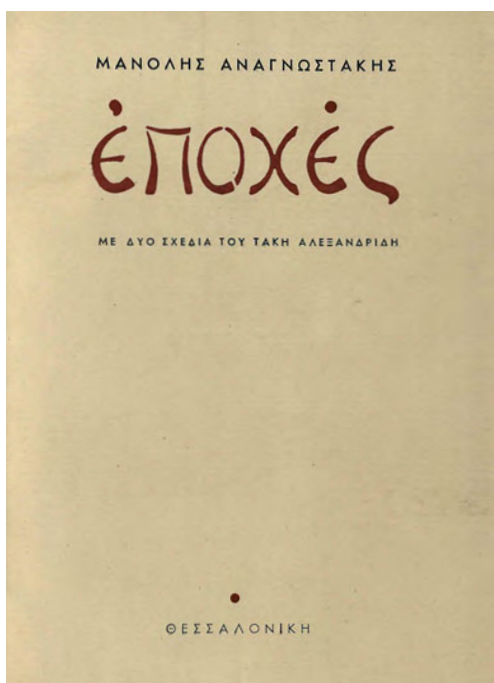
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 244 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 40-60

14

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Ἐποχές*. Θεσσαλονίκη 1945.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Μὲ 2 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ Τ. Ἀλεξανδριδῆ. Ἀρχικά



14

έξωφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Έποχές 2*. Θεσσαλονίκη 1948. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 αντίτυπα εκτός εμπορίου. [24] σ. Αρχικά έξωφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Έποχές 3*. Θεσσαλονίκη 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκτός εμπορίου. [24] σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στούς αγαπημένους μας / θείους Ειρήνη και Κώστα / με όλη μου την αγάπη / Μ. Αναγ.»). Αρχικά έξωφυλλα. (3)
€ 200-300

15

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Επιτάφιος*. Θεσσαλονίκη 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα. 21 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / με εξαιρετική αγάπη κι' εκτίμηση / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (του Γιάννη Σβορώνου, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Τό Χειμερινό ήλιοστάσιο, μαζί με τό Εύλινο άλογο και τό Άλφαβητάριο*. Θεσσαλονίκη 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα. 48 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «Στό διακεκριμένο αισθητικό / στόν εκλεκτό πνευματικό άνθρωπο / και Όδηγό / [...] / προσφορά εξαιρετικής τιμής και άφοσιώσεως / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (του Γ. Σβορώνου, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Η γέννηση των πηγών*. Θεσσαλονίκη 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη



17

σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 52 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / δείγμα βαθείας τιμής και αγάπης / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά έξωφυλλα (του Γ. Σβορώνου, άκοπο αντίτυπο). (3)
€ 80-120

16

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Σκλάβοι πολιορκημένοι*. Άθήνα, Στοχαστής, 1927.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 92 σ. Αρχικά έξωφυλλα.
€ 40-60

17

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Τό φύλλο*. Άθήνα 1961.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Νανά, / με όλη μου την φιλία / Βασίλης»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (του R. Moyer). [μαζί, του ιδίου:] *Τό πηγάδι*. Άθήνα 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Νανά, / με τίς εύχές μου / για κάθε εύτυχία στήν / δουλειά της / Βασίλης»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (του K. Lunde). [μαζί, του ιδίου:] *Τ' άγγέλιασμα*. Άθήνα 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 141 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Μαρία-Παναγιώτα / με την εκτίμησή μου / Βασίλης»). Αρχικά εικονογραφημένα έξωφυλλα (του Ν. Σαχίνη). (3)
€ 80-120

18

BENEZHS, Ήλίας. *Ο Μανώλης Λέκας, κι άλλα διηγήματα*. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 139 σ. (όμοιόμορφα ὀξειδωμένη ή μία πλευρά κάθε τυπογραφικού). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό μου καί ἀλησμόνητο / κ. Γιάννη Θιακάκη, πού είναι ένας / ξεχωριστός ἄνθρωπος, ἕνας ἄντρας γε- / μάτος τιμότητα καί καλωσύνη, μ' ὁ- / λη μου τήν ἀφοσίωση πού ἔχω γιά / κείνον καί γιά τή γυναίκα του. / Μυτιλήνη. / Ηλ. Μέλλος Βενέζης»). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

19

ΒΛΑΣΤΟΣ, Πέτρος. *Κριτικά ταξίδια*. Αθήνα, τυπογραφείο Έστία, 1912.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 214 σ. Μέ 5 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τμήμα τοῦ πάνω ἐξωφύλλου, λυτό). [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοίμορφα:] *Παραβλάσταρα*. Αθήνα, τυπογραφείο Έστία, 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 244 σ. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ Ἀργώ κι άλλα ποιήματα*. Ὁξφόρδη, University Press, 1921. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 350 σ. Αρχικό πανί. (3)

€ 80-120

20

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Πλούμτσα, [στό τέλος:] Κροκεαί, Σεπτέμβριος 1950*. [Αθήνα 1950].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 53 ἀριθμημένα αντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 14 σ. Έκδοση πού ἀναπαράγει φωτολιθογραφικά χειρόγραφο τοῦ ποιήματος καλλιγραφημένο ἀπό τόν Σπύρο Κυρίτση «γιά νά διανεμηθεῖ στούς προσωπικούς φίλους τοῦ ποιητή μέ τήν εὐκαιρία τοῦ νέου ἔτους», ὁ τίτλος καί ὁ ἀριθμός γραμμένα μέ τό χέρι, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τό / Δημήτρη καί γιά τήν Κατίνα / Φωτιάδη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ»). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 70-90

21

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Τό γυμνό παιδί*. Αθήνα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, [1939].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 79 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, σβησμένη σφραγίδα). Αρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ὀξειδωμένα, μικρές φθορές).

€ 30-40

22

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φῶτος. *Ἀρχοντικά*. Αθήνα 1913.



24

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Προμετωπίδα. Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Αυτόγραφη ἐπιστολή («Φίλτατε Κύριε Μιμίκο»)*. χ.τ., «Τετάρτη». Γραμμένη μέ μολύβι σέ φύλλο διαστάσεων 198 x 150 mm. (2)

€ 60-80

23

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Λαμπάδες*. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, χ.χ.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα αντίτυπα. 93 σ. Μέ εἰκονογράφηση τοῦ Δ. Μπισκίνη, αντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν ποιητή («6. 1. 48 / Γ. Δρ—»). Αρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη, ἀξάκριστο). Ἄν καί τυπωμένη ἀπό τό 1926, ἡ συλλογή αὐτή κυκλοφόρησε τό 1948.

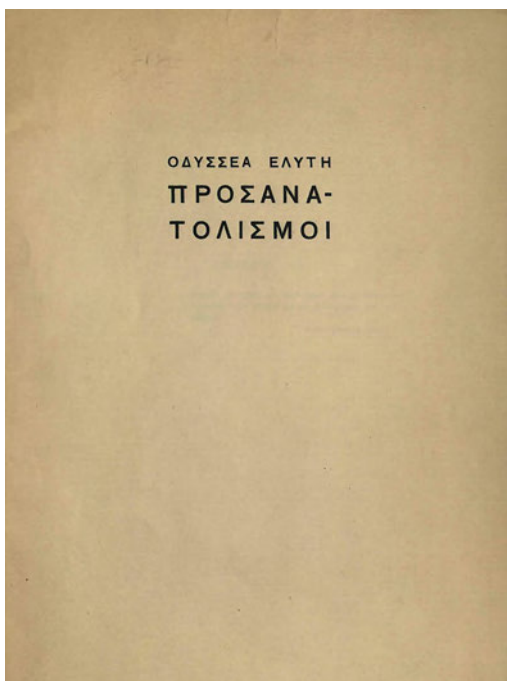
€ 80-120

24

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἡ ἐπιστροφή τῶν πουλιῶν*. Αθήνα, Ἴκαρος, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 285 ἀριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Προμετωπίδα (σχέδιο τοῦ συγγραφέα), ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΜΕΤΩΠΙΔΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ, ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στήν “Marguerite des Princesses” / Ν. Έγγ— / 46»). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 1.000-1.500



27

25

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έν ανθρωπώ Έλληνι λόγῳ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ τού τρίτου καί τού τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό μπλέ χαρτόνι μέ κρίση τού Ρ. Eluard γιά τόν ποιητή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

Ἡ κρίση τού Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται ἀπό ἀφιέρωσή τού Γάλλου ποιητή σέ βιβλίο πού προσέφερε στόν Έγγονόπουλο τό 1946.

€ 250-350

26

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ἡλιος ὁ πρῶτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μιάν ἀχτίδα*. Αθήνα, Γλᾶρος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα τού Γ. Τσαρούχη (ἀναπαραγωγή χαλκογραφίας), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / Μέ βαθύτατη ἐκτίμηση / καί τά πό φιλικά μου αἰσθήματα / Ὁ. Έλύτης / 43»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 250-350

27

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Προσανατολισμοί*. Αθήνα 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 21 σ. Έν μέρει σβησμένη ἀφιέρωση («[...] / Έλύτης»). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 400-600

28

[ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος] «ΔΙΓΕΝΗΣ, Ὁρέστης». *Έλεύθερο πνεῦμα, δοκίμιο*. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης, 1929.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 123 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο κ. Γιάννη Μηλιάδη / μέ πολλή ἐκτίμηση / Γιώργος Θεοτοκάς / Αθήνα 1929»). Πανί. [δεμένο μαζί:]. [ΟΥΡΑΝΗ, Έλένη] «ΘΡΥΛΟΣ, Ἄλκης». *Κριτικές μελέτες, ΙΙΙ*. Αθήνα, Μ. Σ. Σαριβαξεβάνης, 1925. 231 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κύριο Γ. Μηλιάδη / μέ βαθιά ἐκτίμηση / ἀνάμνηση κοινῶν ἀγώνων / Ἄλκης Θρύλος / 11/11/2[...]»).

Τό *Έλεύθερο πνεῦμα* θεωρεῖται τό «μανιφέστο» τῆς γενιάς του '30.

€ 100-150

29

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Ἀργώ, μυθιστόρημα, ὀριστική μορφή σ' ἓνα τόμο*. Αθήνα, Πυρσός, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 482 σ. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). [μαζί, τού ιδίου:] *Τό τίμημα τῆς λευτεριάς (Κατσαντώνης), ἔργο σέ τρεῖς πράξεις, [πάνω:] Γιώργου Θεοτοκά θεατρικά ἔργα, 1*. Αθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1958. 73 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό Κωνστ. Τρυπάνη / μέ φιλικά αἰσθήματα / Γιώργος Θεοτοκάς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2)

€ 60-80

30

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ, Γ. *Τό ἔργο τού Κ. Π. Καβάφη – Από τά ποιήματα τού Κ. Π. Καβάφη* (ἀπό τά Βιβλία τῆς Ζωῆς, βιβλίο 4). Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1917.

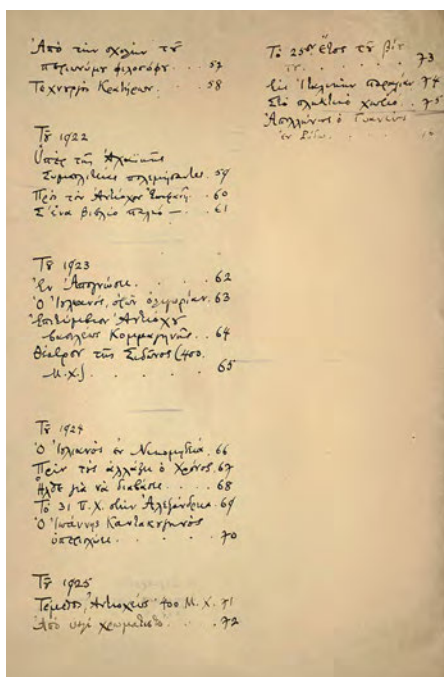
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 48 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λυμένα τά τελευταία). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κολλητική ταινία στή ράχη). [μαζί τού ιδίου:] *Ἡ πολιτική τού Καβάφη*. Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926. 14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

31

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1930-1933].

46 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο



τῶν ποιημάτων, μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο πρὸς τὸ τέλος). Αὐτόγραφη ἢ ἀρίθμηση ἐνὸς φύλλου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ10.

€ 300-400

32

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1908-1914). Άλε-
ξάνδρεια, [1920-1926].*

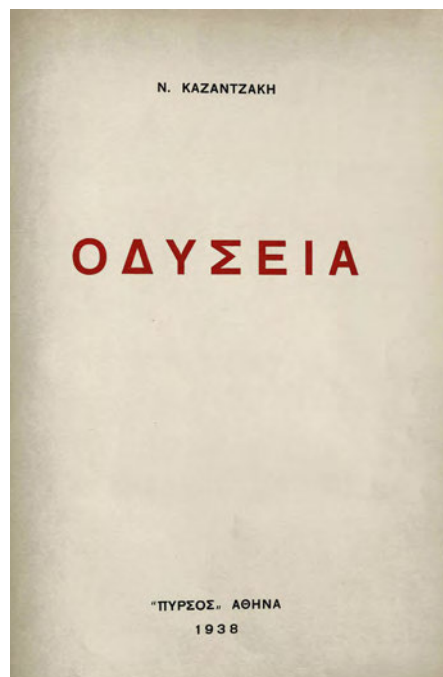
29 φ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφίερωση («Εἰς τὸν καλλιτέχνη Ἀ. Βλαχόπουλο / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ4.

€ 1.000-1.500

33

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1925]. Άλε-
ξάνδρεια, [1925].*

76 ποιήματα σέ 87 λυτά φύλλα (τό πρώτο καί τό τελευταίο λευκά) πασιμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω άριστερή γωνία τους (όμοιόμορφα όξειδωμένος ό τίτλος καί ή τελευταία σελίδα τοῦ πίνακα). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αυτόγραφή συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μετά τό 54ο ποίημα, αυτόγραφή ή άριθμηση 5 ποιημάτων καί ή δεύτερη χρονολογία τοῦ τίτλου καί τοῦ έξωφύλλου, αυτόγραφες διορθώσεις σέ 2 ποιήματα (53ο & 55ο) καί στήν έντυπη άρίθμηση 2 ποιημάτων, αντί-



τυπο με ιδιόχειρη ἀφίερωση («Εἰς τόν καλλιτέχνη Ἀ. Βλαχόπουλο / Κ. Π. Καβάφης»), πρὶν ἀπὸ τὸ 18ο ποίημα ἔχει τοποθετηθεῖ σὲ μεταγενέστερο χρόνο ἓνα φύλλο με δακτυλογραφημένη μετάφρασή του στὰ ἀγγλικά (τοῦ Γ. Βαλασόπουλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ5.

€ 1.500-2.000

34

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίτας Σεργκοπούλου. Άλεξάνδρεια, Άλεξανδρινή Τέχνη, 1935.*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 αριθμημένα αντίτυπα.
191 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή. Δέγμα των Α.
& Α. Γανιάρη (μικρές φθορές στις ενώσεις, έχουν
διατηρηθεί τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο).

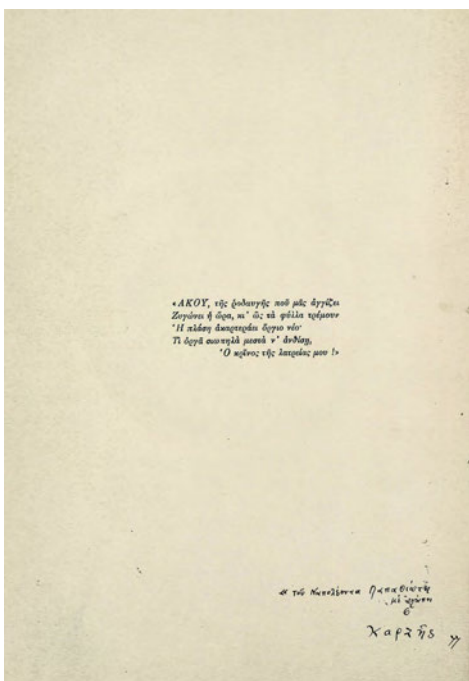
€ 500-700

35

KAZANTZAKΗΣ, Νίκος. *Ὀδύσεια*. Ἀθήνα, Πυρ-
σός, 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 ἀριθμημένα
ἀντίτυπα, ὅλα μὲ τὴν ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα.
4^ο, 367 x 250 mm., 835 σ. Λινάτσα. [μεταξύ τῶν σ.
Α6 καὶ Α7 τοποθετημένο τὸ δεκαεξασέλιδο:] «Λε-
ξιλόγιο τῆς Ὁδύσειας». (2)

€ 1.200-1.600



40

36

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Διηγήματα, καλογέ-
ρου χειρόγραφον (1687-1695), [πάνω:]* Ἀπ' τό σκο-
τάδι τῆς σκλαβιάς. Ἀθήνα 1897.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32°, 137 x 75 mm., 69 σ. Ἀρχικά
ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πο-
λέμη, 1897.73.

€ 40-60

37

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Ἄμρι ἀ μούγκου, στό χέρι τοῦ
θεοῦ.* Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 231 σ. Μέ εἰκόνες τοῦ Σπ. Βασι-
λείου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν Τα-
τιάνα καί τόν / Ἀχιλλέα, μέ ἀγάπη / Μ. Καρ—»).
Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντί-
τυπο), περίβλημα (μικρές φθορές).

€ 50-70

38

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Γιώργος. *Δώρα τῆς ἀγάπης.*
Ἀθήνα 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα.
87 σ. Μέ 3 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ
Γ. Τσαρούχη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Στόν ἀγαπητό κι' ἐκλεκτό φίλο / Γιώργο Οἰκονο-
μόπουλο / μέ ὅλη μου τή συμπάθεια, τήν ἐκτίμηση
/ καί τήν πίστη, / Γιώργος Καραπάνος / 10. 11.

1946») καί ἓνα αὐτόγραφο ποίημα μέ τήν ἔνδειξη
«ἀνέκδοτο» («Καρτέρρα, καρτέρρα, / καί σφίξε τά
δόντια...»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 80-120

39

[ΚΑΡΖΗΣ, Λίνος] «ΑΤΤΙΣ, Λίνος». *Λίνος Ἄττις,*
[στή σ. 4:] *τόμος I, Ἀθήναι, 1912.*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 282 x 214 mm., 14 σ. Στίς σ. 5-
14 οἱ «Συμφωνίες» I-VII, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη
ἀφιέρωση («Στό Ναπολέοντα Λαπαθιώτη / ἀπό
ἀγάπη / Λίνος Ἄττις»). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 100-150

40

ΚΑΡΖΗΣ, Λίνος. *Προλεγόμενα.* 1916.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 331 x 240 mm., [12] φ. (οἱ πίσω
ὄψεις λευκές). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά
στοιχεία τῆς ἔκδοσης σέ κυκλικό ἀνάγλυφο στό
ἐξώφυλλο), ἀπόσπασμα στό πρῶτο φύλλο καί 9
ποιήματα στά ἐπόμενα, πρὶν ἀπό κάθε ποίημα ἡμι-
διαφανές φύλλο μέ τόν τίτλο του τυπωμένο μέ κόκ-
κινο μελάνι, ἡμιδιαφανή φύλλα ἐπίσης στήν ἀρχή
καί τό τέλος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Τοῦ Ναπολέοντα Λαπαθιώτη / μέ ἀγάπη / ὁ /
Καρζής»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 150-200

41

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Νηπενθή, ποιήματα βρα-
βευμένα στό Φιλαδέλφειο Διαγωνισμό.* Ἀθήνα 1921.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 78 σ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω
περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη,
ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 60-80

42

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Ἄπαντα, ἔμμετρα καί πεζά.*
Ἀθήνα 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. CXXIX + 252 σ. (λίγο λερωμένα
μερικά φύλλα). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ ἐκτός
κειμένου. Πανί (λερωμένο, σχισίματα στίς ἐνώσεις).

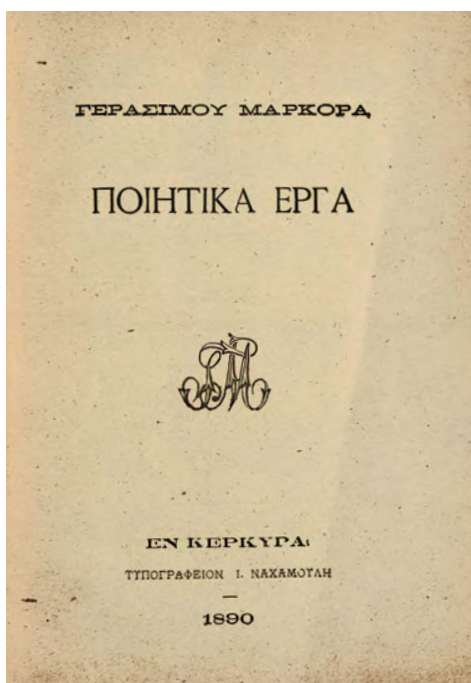
€ 60-80

43

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεράσιμος. *Μικρά ταξίδια, στίχοι.*
Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 243 σ. (μικρή φθορά στό κάτω
περιθώριο μερικῶν φύλλων). Δερμάτινη ράχη (φθο-
ρές). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.641.

€ 60-80



44

44

ΜΑΡΚΟΡΑΣ, Γεράσιμος. *Ποιητικά έργα*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1890.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 395 σ. Αντίτυπο με έμμετρη ιδιόχειρη αφιέρωση («Πολλά, βιβλίο, τά λάθη σου / Άλλά τό πλέον βαρύ / Ποῦ δέν ἐπῆγες προτύτερα / Στό σπίτι τοῦ [σβησμένο: «Σουρή» (:)] / Ἀθήνα, 8 Μαΐου 1896. Γ. Μαρκοράς»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ενώσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.132, Legrand & Pernot, 3663.

€ 80-120

45

ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ, Στέφανος. *Ποιήματα*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 160 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, λεκέδες ἀπό νερό σέ ὀρισμένα φύλλα). Ἐκδοση Μαρσολή, μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Δερμάτινη ράχη.

€ 40-60

46

ΜΑΤΣΑΣ, Ἀλέξανδρος. *Ποιήματα, 1930-1934*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 24 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («15. XI. 35 / Στόν



50

ἀγαπητό φίλο / Ἀνδρέα Γεράκη / Ἀλέκος Μάτσας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

47

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό γαλάζιο βιβλίο, πρώτη χιλιάδα*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2205 ἀντίτυπα. 215 σ. Πανί.

€ 30-40

48

ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Μέ τοῦ Βορῆα τά κύματα, ταξείδια – περιγραφαί – ἐντυπώσεις, ἔκδοσις τιμητική ἐπί τῇ πεντηκονταετηρίδι τοῦ συγγραφέως*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1923]-1927.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 6 «σειρές» δεμένες σέ 2 τόμους, 172, 200, 208, 191, 176 καί 158 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη. (2)

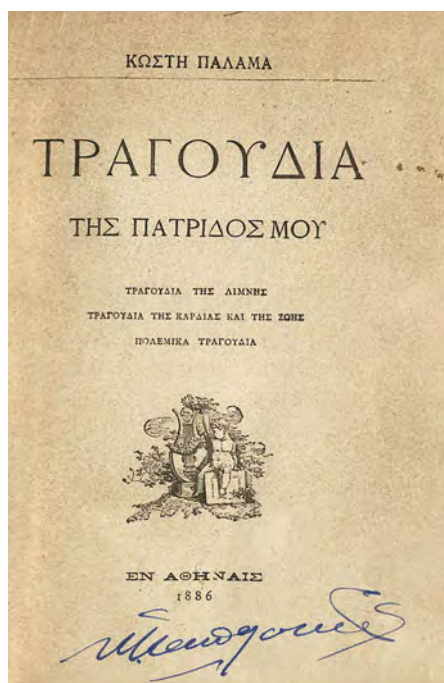
€ 60-80

49

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Τό βιβλίο τοῦ μοναχοῦ*. Κάιρο, Société L' Art Graphique, 1955.

Δεύτερη ἔκδοση, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. Αντίτυπο με ἀφιέρωση τοῦ Σ. Τσίρκα στόν Δ. Φωτιάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές ἐπιδιορθώσεις στή ράχη, ἀξάκριστο).

€ 60-80



54

50

ΝΙΡΒΑΝΑΣ, Παύλος. *Από τήν φύσιν καί από τήν ζωήν*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 194 σ. (λεκές από νερό στά τελευταία φύλλα). Αρχικά χρωμολιθόγραφα έξωφύλλα (του Θ. Άννινου, λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένα ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1898.769.

€ 40-60

51

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ο δωδεκάλογος του Γύφτου*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1907.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 208 σ. Δίχρωμος ό τίτλος. Δερμάτινη ράχη (φθορές). [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Η άσάλευτη ζωή*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1904. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 210 σ. Δίχρωμος ό τίτλος.

€ 70-90

52

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τά δεκατετράστιχα*. Άλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 121 σ. (μικροί λεκέδες από όξειδωση συνδετήρων στο έσωτετικό περιθώριο). Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα, έλαφρά όξειδωμένα).

€ 50-70

53

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τάφος*. Αθήνα 1898.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 77 σ. (μικρό έπιδιορθωμένο σχίσμο στον ψευδότιτλο, λερωμένα μερικά φύλλα). Άντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ άγαπητῷ μοι Εϋσταθίῳ Παλαμᾷ / μετά τῶν εϋχαριστιῶν μου / Κ. Παλαμᾶς»). Πανί τής έποχής τής έκδοσης (λίγο λερωμένο, μικρές φθορές στή ράχη, σελοτέιπ, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1898.563.

€ 80-120

54

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τραγουδία της πατρίδος μου*. Αθήνα 1886.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 193 σ. Λείπει ή δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1886.412. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Τά μάτια τής ψυχής μου*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1892. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 160 σ. Ήλιού & Πολέμη, 1892.223. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Θάνατος παλληκαριού*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1901. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ.

€ 150-200

55

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Τρισεύγενη, δράμα σε τέσσερα μέρη*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1903.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. (λείπει ό ψευδότιτλος). Νεότερο πανί (έχει διατηρηθεί τό κάτω έξώφυλλο, φθορές).

€ 50-70

56

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Άλέξανδρος. *Η μάγισσες*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 160 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό κάτω έξώφυλλο). [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Η νοσταλγός*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 103 σ. Διαφημιστικό του έκδότη στο τέλος ([40] σ.). Έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Ο πεντάρφανος*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 144 σ. (λείπει μικρό τμήμα από τήν πάνω έξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, έλαφρά λερωμένο άντίτυπο). [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Χριστουγεννιάτικα διηγήματα*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Διαφημιστικό του έκδότη στο τέλος ([62] σ.). Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Πρωτοχρονιάτικα διηγήματα*. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Διαφημιστικό του έκδότη στο τέλος ([62] σ.). Έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο. [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:]

όμορφα:] *Τά Χριστούγεννα τοῦ τεμπέλη*. Ἀθήνα, Γ. Φέξης, 1912. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 144 σ. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίομορφα:] *Τά μετὰ θάνατον: Ἡ χολεριασμένη*. Ἀθήνα, Γ. Φέξης, 1914. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 128 σ. Ἐχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ χρονολογία 1915). [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίομορφα:] *Οἱ ἔμποροι τῶν ἐθνῶν, ἱστορικόν μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Δ. Π. Ταγκόπουλος, [1922]. Δεύτερη ἔκδοση, 192 σ. Μέ 12 εἰκόνες ἐκτός κειμένου τοῦ Π. Ρούμπου. (8)

€ 150-200

57

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. *Ποιήσεις*. Ἀθήνα, Δ. Α. Φέξης, 1884.

8°, 142 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1884.774. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Συζύγου ἐκλογή καί Πανεπιστήμιον, μετὰ προλόγον, κωμωδία φιλοσοφικά καί ἀλληγορικά, [πάνω:] Δραματική Βιβλιοθήκη, ἀρ. 1*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐνώσεως, 1884. 8°, ιβ' + 52 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1884.206. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Χαρακτήρες*. Ἀθήνα, Περρῆς & Βαμπάς, 1870. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 215 σ. (ὀξείδωση). Ἡλιού & Πολέμη, 1870.591. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀγορά, κωμωδία εἰς πράξεις πέντε, μετὰ προλόγον*. Ἀθήνα, Περρῆς & Βαμπάς, 1871. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 291 σ. (ὀξείδωση). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.4. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Σολομώντος Ἄσμα ἀσμάτων, δράμα, εἰς πράξεις πέντε, μετὰ ἐπλόγον*. Ἀθήνα, Α. Καναριώτης, 1869. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 24 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1869.475.

€ 150-200

58

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Ἀχιλλεύς. *Ποιήματα*. Ἀθήνα & Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1881.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, 318, 360 καί 404 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερο πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1881.59-61. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοίομορφα:] *Ἀνέκδοτα ποιήματα*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1904. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, κς' + 222 καί 320 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. (5)

€ 100-150

59

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ὁ πεθαμένος καί ἡ ἀνάσταση*. Ἀθήνα, Γ. Κ. Κρομίδας, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 425 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 143 σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐσωτερικό καί

τό πάνω περιθώριο). Ἀντίτυπο μέ προσαρτημένο στό τέλος ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο (217 x 215 mm.) μέ αὐτόγραφο σημεῖωμα τοῦ συγγραφέα γιά τό βιβλίον (αὐτόγραφε διορθώσεις). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Σ. Παπαλουκά).

€ 100-150

60

ΠΟΡΦΥΡΑΣ, Λάμπρος. *Οἱ μουσικές φωνές*. Ἀθήνα, Τά Χρονικά, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 64 σ. Δέρμα (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

61

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Ἡ γυμνή ποίηση: Ἡ λυρική ἀγάπη – Τ' ἀναστάσιμα – Τό μαντήλι τῆς Ἀγίας Βερονίκης – «Melencolia», ποιήματα*. Ἀθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 ἀντίτυπα. 113 σ. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές στίς ἐνώσεις, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ πῶ γυμνή ποίηση: Καλοκαίρι 1940 – Ἑλληνικό Πάσχα – Curriculum mortis – Γράμμα σέ ξενιτεμένη – Τῆς ποίησης*. Ἀθήνα 1941. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 16°, 45 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

62

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ. Παντ. *Τό ἱερό σφάγιο, τραγωδία σέ τρεῖς μέρες*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1952.

141 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀδερφικό μου Γιάννη Κεφαλληνό / μέ τήν εὐγνωμοσύνη καί τήν ἀγάπη μου / 1. 1. 1953 / Π. Πρεβελάκης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

63

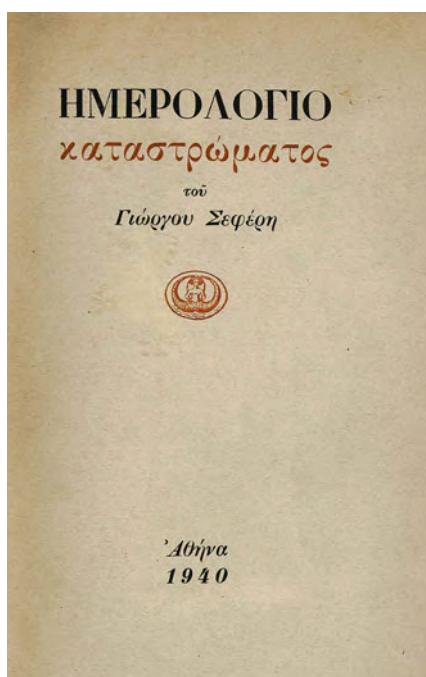
ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Παιδιάτικα τραγούδια, Α* (ἔκδοση τοῦ Θεατρικοῦ Σπουδαστηρίου). Ἀθήνα 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές ἐπιδιορθώσεις).

€ 30-40

64

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Διάλογος πάνω στήν ποίηση* (ἀνάντυπο ἀπό τὰ *Νέα Γράμματα*). Ἀθήνα, Σεργιάδης, 1939.



65

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 αριθμημένα αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («μέ τιμή / Γ. Σ.»). 69 σ. Άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος 8.

€ 200-300

65

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφών*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Μπλέ σκούρο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 10.

€ 500-700

66

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφών β΄*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σέ 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 33 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΜΕ ΠΡΟΜΕΤΩΠΙΔΑ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ, άριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη, ή προμετωπίδα δουλεμένη μέ ύδροχρώματα πάνω σέ λιθόγραφο σχέδιο, ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη («Τσαρούχης / 1945»). Μπλέ σκούρο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο). Δασκαλόπουλος 16.

€ 1.500-2.000



66

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφών β΄*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σέ 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Μπλέ σκούρο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 16.

€ 300-400

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Μπλέ σκούρο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 19.

€ 250-350

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, ού μ' έθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Μπλέ σκούρο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος 28.

€ 150-200

70

[ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος]. *Πραματευτής από τή Σι-*

δώρα. Ἀθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Δίφυλλο με τόν τίτλο στή σ. [1] καί τό ποίημα στή σ. [3] (οἱ [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 26. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Νεόφυτος ὁ Ἑγκλειστος μιλά*. Ἀθήνα, Μ. Δ. Μυρτίδης, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αντίτυπα. [4] σ. Δίφυλλο με τόν τίτλο στή σ. [1] καί τό ποίημα στή σ. [3] (οἱ [2] & [4] λευκές). Δασκαλόπουλος 27. (2)

€ 300-400

71

Ἄσμα ἀσμάτων, μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης, δεύτερη ἐκδοση, μαζί μέ τό κείμενο τῶν ἑβδομηκοντα. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1966.

69 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κώστα Τρυπάνη / μέ τήν ἀγάπη μου / Γιώργος Σεφέρης / 16. ΙΙ. 68»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Γ. Μόραλη).

€ 60-80

72

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ἀλαφροῖσκωτος*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, χ.χ. [1909].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σέ χειροποίητο χαρτί. 290 x 210 mm., 143 σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο). Ἀρχικό δέρμα (λερωμένο, φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 400-600

73

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Μήτηρ Θεοῦ, τό κείμενο μέ μετάφραση καί εἰσαγωγή [στά γαλλικά] τοῦ Robert Levesque*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Σκαζίκη, 1944.

4^ο, 61 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, τίτλοι στά ἑλληνικά καί γαλλικά, ξυλόγραφα ἀρχικά γράμματα τοῦ Σπ. Βασιλείου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 100-150

74

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος. *Ὁ Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 107 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

75

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ὁ ἦχος τοῦ κώδωνος*. Ἀθήνα, Α. Μαυρίδης, 1950.



72

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Εἰκονογραφημένος ὁ τίτλος (ἐγχρωμη σύνθεση τοῦ Α. Καραχάλιου μέ κίονα καί προσωπεῖο), ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα στή σ. 5, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ξεχωριστοῦ συναδέλφου / καί κριτικοῦ / κ. Ἄγγελου Δόξα / μέ ιδιαίτερη ἐκτίμηση / Χαλκίδα 17/5/50 / Γιάννης Σκαρίμπας»). Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο (στό πάνω ἐπαναλαμβάνεται ἡ σύνθεση τοῦ τίτλου). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ περίπολος Ζ΄, [στό ἐξώφυλλο:] χρονικό ἀπ' τόν Α΄ παγκόσμιον, ἀνάπτυπον ἀπό τό περιοδικόν «Εὐβοϊκός Λόγος», 1958*. Χαλκίδα, [1958]. 11 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου μου καί / συγγραφέα κ. Ἄγγελου / Δόξα μέ ὅλην μου / τήν ἐκτίμηση / Χαλκίδα / 1958 / Γιάννης Σκαρίμπας»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Κ. Γεωργίου). (2)

€ 80-120

76

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ἄπαντα τά εὐρισκόμενα, μετά προλόγου περί τοῦ βίου καί τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ ὑπό Κωστή Παλαμά* (Βιβλιοθήκης Μαρσλή παράρτημα ἀρ. 11). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901.

ξβ΄ + 352 σ. (λυμένη μιά ἀναπαραγωγή). Μέ 5 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Γ. Ἰακωβίδη καί Ν. Γύζη. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

77

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα καί επιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, σή' + 445 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7832, Le-grand & Pernot, 2031.

€ 80-120

78

ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Π. *Πρώτοι στίχοι*. Αθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης, 1890.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, 46 σ. Νεότερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1890.171.

€ 30-40

79

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, Μάνος. *Μυθολογία δεύτερη, 1968-1982*. Αθήνα, Άγρα, 1982.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 87 σ. Μέ 2 έγχρωμες άναπαραγωγές έργων του Γ. Σταθόπουλου (σ. 53 & 77), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Σωτήρη Κακίση / μέ τήν άγάπη μου / Μάνος Χατζιδάκις / 6 Ίουλίου 1982»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 70-90

80

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Τό ταξίδι μου*. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, δ' + 270 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο, έλαφρά λερωμένο). Ήλιού & Πολέμη, 1888.1100.

€ 80-120

81

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Γιά τό ρωμαϊκό θέατρο, Ό Κυρούλης, δράμα – Ό Γουανάκος, κωμωδία, τόμος Α'* (δέν εκδόθηκε άλλος). Αθήνα & Παρίσι, 1901.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 552 αντίτυπα. 341 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στήν πάνω ένωση, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα). [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Τά δυό άδέλφια, μεγάλο εθνικό ήθογραφικό μυθιστόρημα*. Αθήνα & Παρίσι, 1910-1911. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1057 αντίτυπα. 464 σ. Έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Στόν ίσκιο του πλατάνου, δεκαπέντε διηγήματα*. Αθήνα & Παρίσι, 1911. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1062 αντίτυπα. 283 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). [μαζί, του

ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Άγνή*. Αθήνα & Παρίσι, 1912-1913. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1062 αντίτυπα. 217 σ. Έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα. (5)

€ 150-200

82

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ρόδα καί Μηλα*. Αθήνα & Παρίσι, 1902-1909.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι (ό πέμπτος σέ δύο μέρη δεμένα μαζί), 305, 380, 367, 300, 267 καί 204 σ. (κομμένο μέρος από τό πάνω περιθώριο του ψευδότιτλου του πρώτου τόμου, μικρή φθορά στά τελευταία φύλλα του τρίτου). Οί τόμοι Α' καί Β' τυπωμένοι σέ 547 αντίτυπα, ό Γ' σέ 1050 καί οί Δ' καί Ε' σέ 1057, ό Β' τόμος ένα από τά 30 αντίτυπα σέ «χαρτί του λούσσου» (μέ τήν έντυπη ένδειξη: «Αντίτυπο / του φίλου / Δ. Ταβουλάρη / Άρ. 5»), ό Α' τόμος μέ ύπολείμματα ιδιόχειρης άφιέρωσης στόν ψευδότιτλο («[...] / Ψυχάρης / 20 του Χριστού, 1902»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα στους τ. Α' & Β', μεταγενέστερα έξώφυλλα του Έλευθερουδάκη στους υπόλοιπους). (5)

€ 150-200

3. Λεξικά

83

BENTOTHS, Γεώργιος. *Λεξικόν τής γραικικής, γαλλικής τε καί ιταλικής γλώσσης, συνερανισθέν τό πρώτον παρά Γεωργίου Βεντότου, νύν δέ αύθις εις φώς άχθέν έπιστάσιζ Σπυρίδωνος Βλαντή*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1816.

8^ο, η' + 716 (μικρός έντονος λεκές στό κάτω περιθώριο των τευχών R-X, όξειδωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σέ 3 στήλες. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (έκτεταμένες φθορές). Ήλιού 1816.58.

€ 100-150

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

84

Έρμής ό Λόγιος, ή φιλολογικαί άγγελιαί, υπό Άνθίμου Γαζή εκδιδόμεναι, περίοδος Α', [έτος Α']. Βιέννη, J. B. Zweck, 1811.

8^ο, 437 σ. (κομμένη καί συμπληρωμένη ή πάνω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, λεκέδες από νερό στά τελευταία). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης



86

(μικρές φθορές). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 250-2.

€ 150-200

85

Ἑρμῆς ὁ Λόγιος. Βιέννη, J. B. Zweck, 1817-1818.

τά ἔτη 1817 & 1818, 8°, 650 + 24 + 14 καὶ 124 + 8 + (125-180) + 4 + (181-628) + [2] + (629-696) σ. (λεκέδες ἀπὸ μύκητες κυρίως στὴν ἀρχὴ καὶ ἐπὶ τοῦ τέλους τοῦ 1817, ἀρκετὰ ἔντονοι λεκέδες πρὸς τὸ τέλος τοῦ 1818). Χαλκόγραφη βινιέτα στοὺς τίτλους. Δερμάτινη ράχη στὸ 1817 καὶ δέσμα στὸ 1818 (ἐκτεταμένες φθορές, λυμένες οἱ ράχες). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 250-2. (2) <ὡς ἔχουν>

€ 150-200

86

Ἑρμῆς ὁ Λόγιος. Βιέννη, J. B. Zweck, 1819-1820.

τά ἔτη 1819 & 1820, 8°, 939 καὶ 754 σ. (ἀρκετὰ ἔντονοι λεκέδες στὸ 1819, λεκέδες ἀπὸ μύκητες καὶ μικρές φθορές στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τοῦ, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο τὸ 1820). Χαλκόγραφη βινιέτα στοὺς τίτλους, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στὸ ἔτος 1819. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως στὸ 1819 (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη) καὶ ἀπόδετο τὸ 1820 (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 250-2. (2) <ὡς ἔχουν>

€ 150-200



88

87

Νέα ἐφημερίς Ἀθηνῶν Ἐκλεκτικὴ, πολιτικῶν, κοσμοβιοτικῶν πραγμάτων καὶ ἐπιστημῶν. Ἀθήνα, 10 Ἰανουαρίου 1869 (φ. 1) - 31 Δεκεμβρίου 1870 (φ. 105).

τά φύλλα 1-2, 4-18, 30, 32, 34-37, 39-51, 54-67, 69-76 & 78-105 τῶν ἐτῶν Α΄-Β΄ δεμένα σὲ 2 τόμους, 4°, 412 καὶ 408 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Κείμενο σὲ 2 στήλες. Πάννη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). (2)

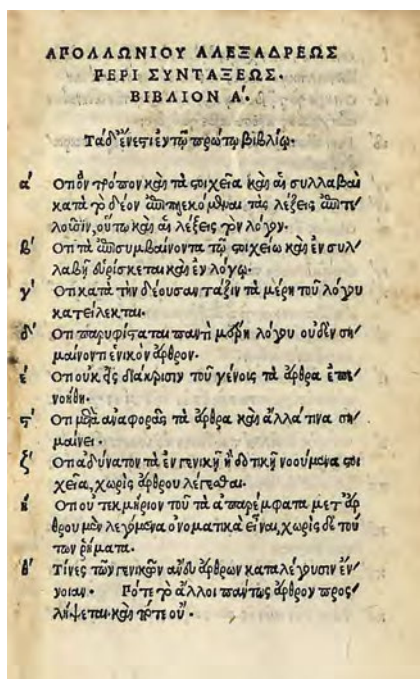
€ 250-350

88

Ἑσπερος, σύγγραμμα περιοδικὸν μετὰ εἰκόνων, δὲ τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ἐν Λειψία. Λειψία, 1/13 Μαΐου 1881 (τ. 1) - 15/27 Ὀκτωβρίου 1888 (τ. 168).

τά τεύχη 1-72 & 100-168 (ἀπὸ τὰ 187) τῶν ἐτῶν Α΄-Γ΄ & Ε΄-Ζ΄, 4°, 384, 384, 384, (49-384), 384 καὶ 384 σ. (μικρὰ ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σὲ κάποια φύλλα, κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος τοῦ τελευταίου φύλλου τοῦ Γ΄ ἔτους, λυμένα καὶ μέ φθορές 2 φύλλα τοῦ Α΄ καὶ ἓνα τοῦ Β΄). Κείμενο σὲ 2-3 στήλες, μέ 10 εἰκόνες ἐκτὸς καὶ πολυαριθμὲς ἐντὸς κειμένου (μερικὲς δισέλιδες). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, σπασμένες οἱ συνδέσεις τῶν ἐτῶν Γ΄ καὶ Ε΄, χαλαρωμένες οἱ ὑπόλοιπες). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 262. (6)

€ 600-800



93

89

Ἡλίου. Ἀθήνα, 4 Ἀπριλίου 1882 (φ. 1) - 1 Δεκεμβρίου 1896 (φ. 163).

τά φύλλα 1-110, 112-127, 130-155 & 157-163 τῶν ἐτῶν Α'-ΙΔ' δεμένα σέ 2 τόμους, 4°. Κείμενο σέ 2 στήλες. Πάνινη ράχη. (2)

€ 250-350

90

Κέκροψ, σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον δὲς τοῦ μηνός. Κάιρο, 1 Ἀπριλίου 1886 - 1 Ἰανουαρίου 1887.

τά τεύχη 1-19 τοῦ Α' ἔτους τῆς Β' περιόδου δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4°, 304 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Πάνι τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Π, σ. 543-4.

€ 200-300

91

Σκέψη, μηνιαία ἐκδοση, διεύθυνση: Δ. Κ. Κατσάνος, Ν.-Α. Ἀσλάνογλου, ἐκδότης: Δ. Π. Χατζηγευσταθίου, [τεῦχος] 1 (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Θεσσαλονίκη, Ὀκτώβριος 1951.

40 σ. Μία μιά ὀλοσέλιδη ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Ν. Σαχίνη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα).

€ 30-40

92

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δ. Π. καὶ Ε. Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ. Πρώτη ὕλη - Ποιητικά κείμενα, [στήν ἀπέναντι σελίδα:] 1. Ἀθήνα 1959.

125 σ. Ἐκδοση σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 2 ὀλοσέλιδα πορτραῖτα σέ φύλλο ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Τριαντ. Δ. Πίττα / φιλικά / Ε. Χ. Γονατᾶς / Κηφισιά Ἀπριλίου 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περίβλημα (λερωμένο). [μαζί:] Πρώτη ὕλη - Ποιητικά κείμενα, [στήν ἀπέναντι σελίδα:] 2. Ἀθήνα 1961. 91 σ. Ἐκδοση σέ 350 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κ. Τριαντ. Δ. Πίττα / φιλικά / Ε. Χ. Γονατᾶς 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

5. 16ος αἰώνας

93

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ, ὁ Δύσκολος. Ἐν τῷδε τῷ βιβλίῳ τάδε περιέχεται: Ἀπολλωνίου Ἀλεξανδρέως περί συντάξεως - Μεγάλου Βασιλείου περί γραμματικῆς γυμνασίας. In hoc libro haec continentur: Apollonii Alexandrei de constructione - Magni Basilii de grammatica exercitatione. Φλωρεντία, Filippo Giunta, 1515.

8°, 150 x 92 mm., [160] φ. (ὀξειδωμένα τά πρῶτα καὶ τά τελευταῖα φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στό τέλος. Δέρμα τοῦ 18ου αἰώνα (φθορές, ἐλεύθερα τά καλύμματα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Adams A-1308, Brunet, I, σ. 345 («édition rare»), Hoffmann, I, σ. 201-2.

Πρώτη ἐκδοση τοῦ Περί γραμματικῆς γυμνασίας τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ δεύτερη τοῦ Περί συντάξεως τοῦ Ἀπολλωνίου (εἶχε τυπωθεῖ τό 1495 ἀπό τόν Ἄλδο στό τέλος τῆς Γραμματικῆς τοῦ Γαζή).

€ 1.500-2.000

94

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ καὶ ΞΕΝΟΦΩΝ. Aristotelis et Xenophontis, Ethica, Politica & Oeconomica, cum alijs aliquot ex Plutarcho, Proclo & Alexandro Aphrodisiensis commentationibus. Βασιλεία, Johann Walder, χ.χ. [π. 1540].

8°, 153 x 98 mm., 606 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μικρό τμήμα ἐνός φύλλου: σ. 337-8, λίγο λερωμένος ὁ τίτλος καὶ κάποια ἄλλα φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό). Ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο διακοσμητικό πλαίσιο. Νεότερη περιγραμμή στή ράχη (κόκκινες οἱ ἀκμές). Hofmann, I, σ. 290.

€ 600-800

95

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντίνος. *Grammaticae compendium, graecae linguae studiosis aptissimum, adiectis in calce quibusdam opusculis, quorum catalogum versa pagina indicat*. Βενετία, haeredes Petri Ravani, 1555.

8°, 162 x 106 mm., 421 φ. (τρύπα από έντομο στην πάνω έξωτερική γωνία των τευχών 2X-3B, λεκέδες από νερό στην αρχή και τό τέλος). Έλληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε αντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο φ. 421v (σειρήνα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand (15ος-16ος αι., IV) 572 («une des plus rares éditions de cette grammaire»).

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

96

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ό Άρεοπαγίτης. *Γεωργίου του Παχυμέρη παράφρασις εις τά του άγιου Διονυσίου του Άρεοπαγίτου, του Άθηνών επισκόπου, εύρισκόμενα*. *Georgii Pachymerae paraphrasis in omnia Dionysij Areopagitae, Athenarum episcopi, opera quae extant*. Παρίσι, Guillaume Morel, 1561.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 164 x 105 mm., 444 σ. (μικρή κηλίδα στο έξωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων στην αρχή). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, ανάγλυφη σφραγίδα και χαλκόγραφο ex-libris του Thomas Parker, 6th Earl of Macclesfield (1811-1896). Εύκαμπτη περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη). Adams D-533 (= D-520, τ. Γ'), Brunet, II, στ. 723-4, Hofmann, I, σ. 576-7.

Παρότι τό έργο εκδόθηκε στα πλαίσια της τρίτομης έκδοσης των άπάντων του Άγ. Διονυσίου από τον Morel, οι τρεις τόμοι σπάνια βρίσκονται μαζί.

€ 600-800

6. Άρχαίοι συγγραφείς

97

ΑΙΣΧΙΝΗΣ, ό Σωκρατικός. *Διάλογοι τρεις, έπεξεργασθέντες και έκδοθέντες υπό Νεοφύτου Δούκα, οίς και έτερο' άττα της αυτής ιδέας του λόγου έχόμενα, ύπ' αυτού συγγραφέντα, προστέθινται*. Βιέννη, J. B. Zwick, 1814.

8°, ζ' + 11 + 347 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη). Ήλιού 1814.4.

€ 150-200



95

98

ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ, ό Άθηναίος. *Βιβλιοθήκης ή περί θεών βιβλία Γ', έν οίς προσετέθησαν και οι τούς μύθους εις τά πράγματα μεθαρμοσάντες, οίον Παλαίφατος, Ηράκλειτος, Ανώννμος, Φουρνούτος, Σαλλούστιος, προς οίς και γνώμαί τινες Δημοφίλου*. Βιέννη, J. B. Zwick, 1811.

8°, σ. 37 + 24 + ή' + 416. Αντίτυπο μέ συσταχωμένες (μεταξύ του δεύτερου και του τρίτου φύλλου) τίς δύο *Παραινέσεις* του Νεοφύτου Δούκα (Βιέννη, 1810 & 1811). Αρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπει μέρος της ράχης). Ήλιού 1811.8.

€ 150-200

99

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. *Τρωάδες, μετάφραση Γιάννη Τσαρούχη*. Άθήνα, Κέδρος, 1978.

75 σ. Μέ εικόνες έκτός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση του μεταφραστή («Στή Τζέλη Χριστοφίδη / Τσαρούχης 84»), μαζί μιά φωτογραφία από την παρουσίαση του βιβλίου. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφύλλα. [μαζί:] ΑΙΣΧΥΛΟΣ. *Έπτά επί Θήβας, μετάφραση Γιάννη Τσαρούχη*. Άθήνα, Κέδρος, 1983. 53 σ. Μέ εικόνες έκτός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση του μεταφραστή («Στή / Τζέλη Χριστοφίδη / Τσαρούχης 84»). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφύλλα. (2)

€ 50-70

100

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ἀρριανὸς τῶν Ἐπικτήτου διατριβῶν βιβλία τέσσαρα, ἐκδόντος καὶ διορθώσαντος Α. Κ[οραή]* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 8-9). Παρίσι, C. Eberhart, 1827.

2 τόμοι, 8°, ξδ' + 232 καὶ μ' + (233-548) σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Περιγραμμένη στή ράχη (μικρές φθορές, λείπουν οἱ ἐτικέτες, σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση τοῦ πρώτου τόμου, κίτρινες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ 1827.6-7, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1443-6. (2)

€ 150-200

101

[ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης]. *Πολυαῖνον στρατηγημάτων βιβλίο ὁκτώ, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμάδων, παιδείας ἔνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Ἑλλήνων* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 1). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809.

8°, ι' + 453 σ. (ἀμυδρός λεκές στὰ πρῶτα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λυμένα τὰ ἀκρόφυλλα). Ἡλιοῦ 1809.41, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1373.

€ 70-90

102

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαυδίου Αἰλιανοῦ τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καὶ] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης*. «Παρίσι, F. Didot, 1805» [Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1841].

8°, ρς' + 425 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀντίτυπο τῆς ἐπανεκδόσης τοῦ Α. Πουλῆ (μέ σχετικὴ ἔντυπη ἐτικέτα κολλημένη στὴν πίσω ὀψὲς τοῦ τίτλου), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1841.140.

Γιὰ τὴν ἀνατύπωση Πουλῆ βλ. Α. Δρούλια, «Μιά βιβλιογραφικὴ διευκρίνιση. Ὁ «Πρόδρομος τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης» τοῦ Κοραῆ», Ὁ Ἑρανιστής, τ. Α', Ἀθήνα 1963, σ. 47-50.

€ 60-80

7. Ἑλληνικὴ γλώσσα - Φιλολογία

103

LANGIUS, Joh. Mich. *Philologiae barbaro-græcæ pars prior [- altera]*. Altdorf bei Nürnberg, J. W. Kohles, 1708-1707.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4°, 204 καὶ 44 + 64 + 16 + 16 σ. (λείπουν τὰ 4 τελευταῖα φύλλα τοῦ δευτέρου τόμου, ὀξειδωσι). Ὁ δευτερός τόμος σέ 4 μέρη (τὸ τρίτο στὴ δευτέρῃ του μορφῇ), ἐπιμέρους τίτλοι. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 48, Legrand & Pernot, 267. <ὥς ἔχει>

€ 100-150

104

FUENTES, Pedro Antonio. *Gramatica griego-literal, para el uso de los Estudios de España y Seminario de Tierra Santa, por Fr. Pedro Antonio Fuentes, de la Regular Observancia de nuestro P. S. Francisco, [...] Presidente, Lector y Párroco que ha sido de lengua griega en los Conventos de Santa Cruz de Nicosía y Santa María de Lárnica en el Reyno é Isla de Chipre, τυπωθεῖσα εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τῶν σπουδαίων, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθεῖσα*. Μαδρίτη, Joachin Ibarra, 1776.

4°, XVI + 368 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές).

Ὁ Fuentes ἔγραψε ἐπίσης *Gramatica vulgar griego-española*, μέ ἐνδιαφέρουσες παρατηρήσεις γιὰ τὴν κυπριακὴ διάλεκτο (Μαδρίτη 1775).

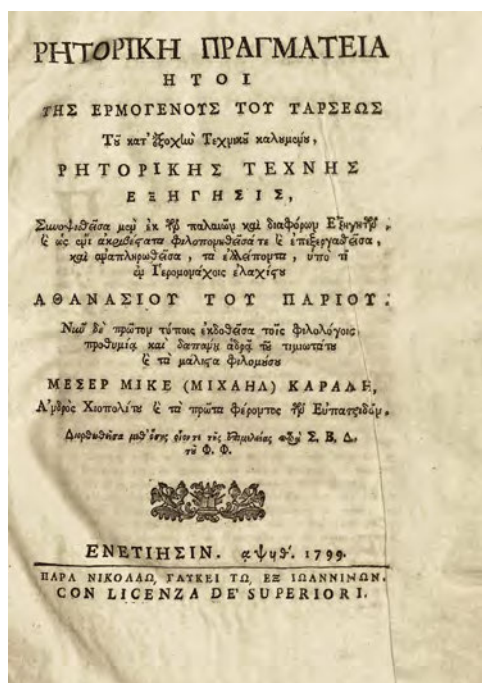
€ 300-400

105

[LANGE, Ioachim]. *Colloquia scholastica. Школьные разговоры. Συλλαλαίαι σχολαστικά. Dialogues. Schul-Gespräche*. Μόσχα, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Πανεπιστημίου, 1776.

8°, 319 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων, τρύπα μέγιστης διαμέτρου 28 mm. στὸ τελευταῖο φύλλο, λεκές ἀπὸ νερό, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο στὰ λατινικά, ρωσικά, ἑλληνικά καὶ γαλλικά σέ 4 στήλες (2 καὶ 2 σέ ἀντικρουστές σελίδες), τὰ γερμανικά στὴν κάτω πλευρὰ κάθε σελίδας, κτητορικὲς σημειώσεις στὸν τίτλο («Καὶ τότε σύν τοῖς ἄλλοις δημοτρίου χ(ατζή) παρασκευά / Σαλτέλι») καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω ἐξωφύλλου («Ναθαναὴλ ἀρχιμανδριτῆς / λαύρας τοῦ ἁθωνος [πάνω:] 1781 - αὐγούστου - 12 - Μόσχα»). Νεότερο πανὶ στὴ ράχη καὶ τίς γωνίες (ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἐξωφύλλο). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος (18ος αἰ.) 134.

Πρώτη ἔκδοση μέ τούς διαλόγους καὶ στὰ ἑλλη-



106

νικά. Ἡ ἀρχική μορφή περιλάμβανε τό κείμενο σέ 4 γλώσσες: λατινικά, ρωσικά, γαλλικά καί γερμανικά (πρώτη ἔκδοση τό 1738).

€ 250-350

106

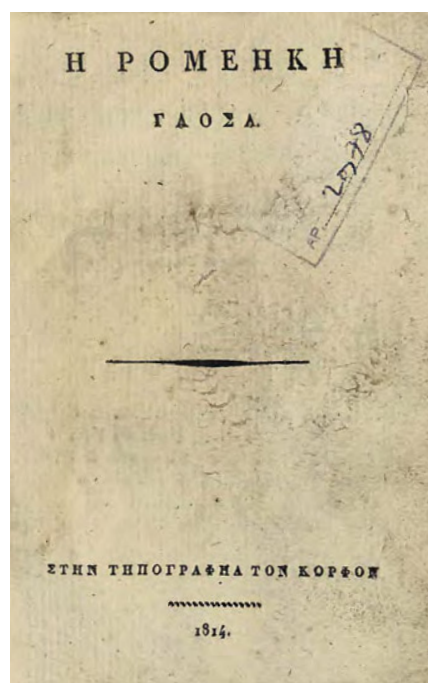
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ὁ Πάριος. *Ρητορική πραγματεία, ἥτοι τῆς Ἑρμογένους τοῦ Ταρσέως Ρητορικῆς τέχνης ἐξηγήσεις, συνοψισθεῖσα μὲν ἐκ τῶν παλαιῶν καί διαφόρων ἐξηγητῶν, καί ὡς ἐνὶ ἀκριβέστατα φιλοπονηθεῖσα τε καί ἐπεξεργασθεῖσα, καί ἀναπληρωθεῖσα, τὰ ἐλλείποντα, ὑπὸ τοῦ ἐν ἱερομονάχοις ἐλαχίστου Ἀθανασίου τοῦ Παρίου, διορθωθεῖσα μεθ' ὅσης οἶον τε τῆς ἐπιμελείας παρὰ Σ[πυρίδωνος] Β[λαντῆ].* Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1799.

4°, 16 + 572 + 216 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στά τελευταία φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 5 στοιχειοθετημένους πίνακες (οἱ 4 ἀναδιπλούμενοι), χειρόγραφες σημειώσεις στό περιθώρια μερικῶν φύλλων. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Λαδὰς & Χατζηδῆμος, II, 166, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 463-4. € 500-700

107

ΒΗΛΑΡΑΣ, Ἰωάννης. *Ἡ ρομενικὴ γλῶσσα*. «Στὴν Τηπογραφία τὸν Κορφόν», 1814.

16°, νά' σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, σβησμένη σφραγίδα). Νεότερα χαρτόνια. Ἡλιού 1814.42, Legrand & Pernot, 861.



107

Ἡ σπανιότατη πρώτη ἔκδοση αὐτοῦ τοῦ ἔργου τοῦ Βηλαρά, πού θεωρεῖται τό πρῶτο ἐλληνικὸ βιβλίον πού τυπώθηκε σέ φωνητικὴ γραφὴ καί χωρὶς τόνους.

€ 600-800

108

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Ἐπὶ τῶν ὑπομνηματικῶν παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιακόνοις Νεοφύτου, τῶν εἰς τό Τέταρτον τῆς γραμματικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ, κριτικά ἐπιστάσεις*. Βιέννη, J. Schrämbel, 1806.

8°, 486 σ. (λεκές στήν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία, ὀξείδωση). Χαλκόγραφος πίνακας στό τέλος. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1806.32.

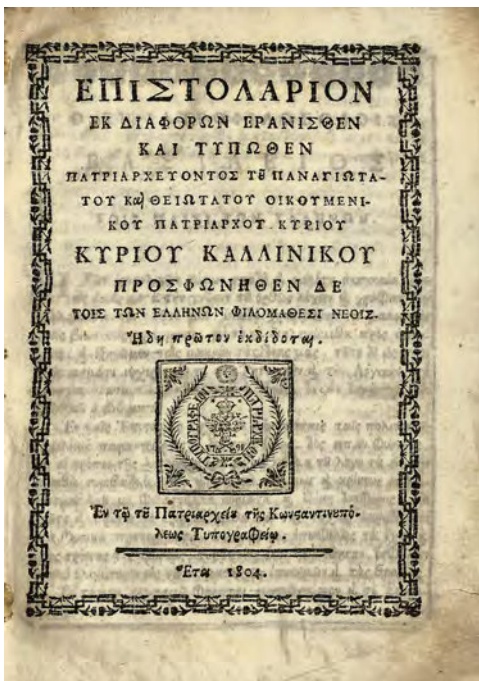
€ 150-200

109

ΚΟΔΡΙΚΑΣ, Παναγιώτης. *Μελέτη τῆς κοινῆς ἐλληνικῆς διαλέκτου, τόμος Α'* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1818.

8°, δ' + π' + 394 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξείδωση). Ἡ μορφή χωρὶς τὴν ἀφιέρωση στὸν αὐτοκράτορα τῆς Ρωσίας. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, κίτρινες οἱ ἀκμές). Ἡλιού 1818.49.

€ 250-350



112

110

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. Συλλογή τῶν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Βιβλιοθήκην καὶ τὰ Πάρεργα προλεγομένων, καὶ τινῶν συγγραμμάτων, τόμος πρῶτος (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλος). Παρίσι, C. Eberhart, 1833.

8°, λβ' + 577 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ μιά ἀναδιπλούμενη λιθογραφία (προτομή τοῦ συγγραφέα) καὶ ἓνα πανομοιότυπο ἐκτός κειμένου (ἡ ἐπιτύμβιά του ἐπιγραφή γραμμένη ἀπὸ τὸν ἴδιο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, σχισίματα στὴν πάνω ἔνωση). Ἡλιοῦ 1833.83.

€ 100-150

111

ΜΑΚΡΗΣ, Βησσαρίων. Σταχνολογία τεχνολογική κατ' ἐρωταπόκρισιν τῆς γραμματικῆς τέχνης, ἔτι δὲ καὶ τὸ Περί ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων τοῦ Ἀμμωνίου, νῦν μετατυπωθέντα καὶ ἐπιμελεῖα πλειοστῆ διορθωθέντα. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1804.

8°, 212 + 100 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορές). Ἡλιοῦ 1804.65.

Ἄγνωστη μορφή, μὲ τὸ κείμενο τοῦ Ἀμμωνίου ἐπαναστοιχειοθετημένο καὶ προσθήκη στό τέλος του δύο κεφαλαίων καὶ πίνακα περιεχομένων (σ. 98: «Περί τοῦ ἐφελκυστικῆς ν, ἐκ τῶν τοῦ Χοιροβοσκοῦ», σ. 99-100: «Ἐκ τοῦ αὐτοῦ Χοιροβοσκοῦ πρὸς τοὺς ἐν πάσι τοῖς ῥήμασι κανόνας ζητούν-

τας καὶ ὁμοιότητος» καὶ σ. 100: «Ἀμμωνίου ἔλεγχος»).

€ 150-200

112

Ἐπιστολάριον, ἐκ διαφόρων ἐρανισθέν καὶ τυπωθέν πατριαρχεύοντος τοῦ Παναγιωτάτου καὶ Θειωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυρίου κυρίου Καλλινίκου, προσφωνηθέν δὲ τοῖς τῶν Ἑλλήνων φιλομαθέσι νέοις, ἥδη πρῶτον ἐκδίδεται. Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφεῖο τοῦ Πατριαρχείου, 1804.

4°, 343 σ. (τύπες ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο τοῦ τεύχους Ω, λεκές ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος). Ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο καὶ μὲ ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα, τὸ κείμενο σὲ πλαίσιο ἀπὸ ἀπλὴ γραμμὴ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λείπουν τμήματά της, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1804.25, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 468.

€ 200-300

113

ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ, Μιχαήλ. Ἐπιστολάριον κοινωφελές, περιέχον ὑποδείγματα ἐπιστολῶν καθ' ὅλα τὰ εἶδη καὶ πρὸς διάφορα πρόσωπα, σύντομον τιτογραφίαν τῶν τε ἐκκλησιαστικῶν καὶ πολιτικῶν ἀξιωματικῶν, ἔκθεσιν τῶν θρόνων τῶν Ἀρχιερέων τε καὶ τῶν Ἐπισκόπων, γράμματα χρήσιμά τε καὶ ἀναγκαῖα τῷ ἀνθρωπίνῳ βίῳ περὶ ἐκάστης ὑποθέσεως, [...], ὡς ἐν τῷ πίνακι τὰ πάντα εἰσὶν ἐν τάξει σεσημειωμένα, ἐρανισθέν καὶ τύποις ἐκδοθέν ὑπὸ Μιχαὴλ Χρηστίδου. Βουκουρέστι, Ἡλιάδης & Χρηστίδαι, 1837.

8°, 447 + [37] + (493-496) σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Λιθόγραφο φύλλο μὲ ἀφιέρωση μεταξὺ τίτλου καὶ προοιμίου, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξὺ τῶν σ. 292 καὶ 293, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά χαρτόνια (λείπει τμήμα τῆς ράχης, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1837.69.

€ 150-200

114

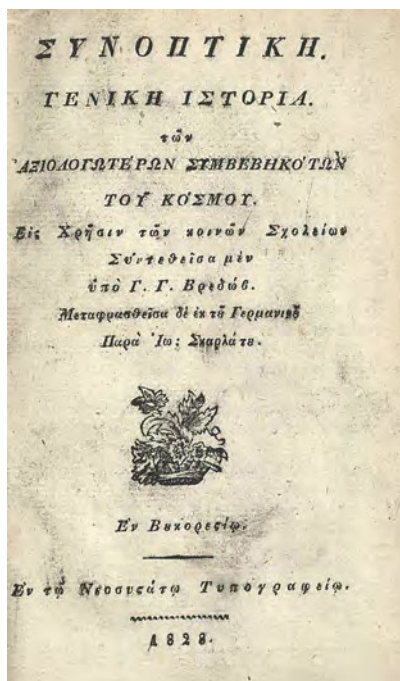
BENIZEΛΟΣ, Ι. Παροιμίαι δημώδεις, συλλεγεῖσθαι καὶ ἐρμηνευθεῖσθαι ὑπὸ Ι. Βενιζέλου, ἐκδόσις δευτέρα, ἐπληρωμένη καὶ διορθωμένη. Ἐρμούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Πατρίδος, 1867.

8°, η' + 359 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1867.365.

€ 50-70

115

ΠΟΛΙΤΗΣ, Ν. Γ. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ: Παροιμίαι (ἐκδοσις



117

τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1899-1902.

4 τόμοι, 8°, π' + 600, 699, 686 καὶ 886 [686] σ. Δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.123 & 1900.145. (4) € 150-250

8. Παιδεία

116

[LETRONNE, Antoine Jean]. Γεωγραφία στοιχειώδης παλαιά καὶ νεωτέρα, [...], μεταφρασθεῖσα δέ με πολλὰς προσθήκας κατὰ πρότασιν τῆς ἐπὶ τῶν Διδακτικῶν Βιβλίων Ἐπιτροπῆς πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων ὑπὸ Ι. Π. Κοκκῶν. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1839.

12°, η' + 252 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωσι). Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας στό τέλος. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ἡλιού 1839.29.

€ 40-60

117

BREDOW, Gabriel Gottfried. Συνοπτική γενική ιστορία τῶν ἀξιολογωτέρων συμβεβηκότων τοῦ κόσμου, εἰς χρῆσιν τῶν κοινῶν σχολείων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ παρὰ Ἰω. Σκαρλάτου. Βουκουρέστι, Νεοσύστατο Τυπογραφεῖο, 1828.

8°, 189 + ιθ' σ. Κατάλογος συνδρομητῶν, ἀντίτυπο



118

μέ τήν τετρασέλιδη «Προκήρυξη» δεμένη μεταξύ τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δεύτερου φύλλου καὶ ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσῆς (φθορές). Ἡλιού 1828.86.

€ 70-90

118

KAZANTZAKI, Γαλάτεια. Ἡ Ἐλενίτσα στήν ἐξοχή. Ἀθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1929.

4°, 278 x 205 mm., 28 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (τίτλος μέ χρωμολιθογραφία στό πάνω), πάνινη ράχη.

€ 80-120

9. Θρησκεία

119

PYSIOS, Διαμαντής. Λατίνων θρησκείας ἔλεγχοι 36, καί τίς ὁ ἐκάστου λόγος, συλλεχθεῖσαι παρὰ τοῦ λογιωτάτου διδασκάλου Διαμαντῆ Ῥυσίου τοῦ ἐκ Σμύρνης, καί μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσαι παρὰ Ἰωάννου Μανολάκη τοῦ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Ἀμστερνταμ, Antonius Bruyn, 1748.

8°, XVI + 393 σ. (κομμένο μέρος ἐνός φύλλου, μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου: σ. 385-6, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς



120

έκδοσης (λερωμένη, επιδιόρθωση στή ράχη, νεότερα ακρόφυλλα). Legrand (18ος αι.) 364 («ouvrage d'une grande rareté»), Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1011. € 300-400

120

ΜΑΚΑΡΙΟΣ, ό Χρυσοκέφαλος. Λόγοι πανηγυρικοί ΙΔ', νυν πρώτον τύποις έκδοθέντες, οίς και έτεροί άττα προσετέθησαν, οίον, βίος του έν άγίοις πατρός ήμών Λεοντίου Πατριάρχου Ιεροσολύμων, μετά τινων κεφαλαίων του αυτού θεολογικών, θαύμα τι πεπραγμένον παρά του Εύαγγελιστού Ιωάννου εις τόν Μαλαξόν έν Κρήτη, και ύπ' αυτού έκτεθέν εις δόξαν Θεού και του Θείου Εύαγγελιστού, τούτοις άπασιν έπισυνήπται και λόγος τις έν άπλή τη φράσει έκφωνηθείς έν Θεσσαλονίκη κατά την ήμέραν, τουτ' έστι την δευτέραν Κυριακήν της Αγίας Τεσσαρακοστής, έν ή λαμπρώς έπιτελείται ή μνήμη του Θείου Γρηγορίου του Παλαμά. «Έν Κοσμοπόλει» [Βιέννη 1793].

4°, 469 σ. (όξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορταίτο του Έλιουπόλεως και Θυατείρων Λεοντίου). Αρχικά χαρτόνια (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Λαδάς & Χατζηδήμος, Ι, 132.

€ 400-600

121

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. Κυριακοδρομίον, ήτοι έρμηνεία και μετ' αυτήν ήθική όμιλία εις τό κατά

πάσαν Κυριακήν έν ταίς άγίαις των Όρθοδόξων έκκλησίαις αναγινωσκόμενον Εύαγγέλιον. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1796.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, 14 + 317 και (319-745) σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Έκδοση σε γαλάζιο χαρτί, κείμενο σε 2 στήλες, χαλκόγραφη βινιέτα στή σ. 5. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (φθορές, κόκκινες οί άκμές). Λαδάς & Χατζηδήμος, ΙΙ, 21, Legrand & Pernot, 535 («première et rarissime édition»), Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1122-4. (2)

€ 600-800

122

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ό Άγιορείτης. Βιβλίον ψυχοφελέστατον, περιέχον διδασκαλίαν προς τόν πνευματικόν, τούς κανόνες του αγίου Ιωάννου του Νηστευτού και συμβουλήν προς τόν μετανοούντα, ήδη πρώτον επί της ένθέου πατριαρχείας [...] τύποις έξεδόθη εις τουρκικήν άπλήν διάλεκτον προς ώφέλειαν των χρείαν έχόντων άπλουστάτων εκείνων εύσεβών Χριστιανών, συνεργανίσθη μέν τουτο έκ διαφόρων διδασκάλων και έτυπώθη άλλοτε, ηύξήνηθι δέ τανυν [...] και έκ του αύξηνηθέντος μετεφράσθη σπουδή θεαρέστω παρά του Αίδεσιμωτάτου Άβραάμ ιερέως του έκ Καισαρείας, ως τφ γένει αυτού προσήκεν. Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφείο του Πατριαρχείου, 1799.

4°, 8 + 201 + 6 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ό τίτλος και τό κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Λαδάς & Χατζηδήμος, ΙΙ, 147, Salaville & Dalleggio, 28, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1133.

€ 300-400

123

Τά Βιβλία, τουτέστιν ή Θεία Γραφή της Παλαιάς τε και Καινής Διαθήκης, και ή μέν Παλαιά κατά τούς Έβδομήκοντα, έκ του ως οίόν τε άκριβώς έκδοθέντος αρχαίου άλεξανδρινού χειρογράφου, ή δέ Καινή έκ της κατ' έπικύρωσιν του της Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου Κυρίλλου έκδόσεως, έτι αωί' γενομένης. Μόσχα, τυπογραφείο της Άγιωτάτης Συνόδου, 1821.

5 μέρη σ' ένα τόμο, 4°, 248 + 333 + 225 + (334) + 173 + ΙΙ + ΧΙΙ + XXVIII + XVIII + XIV + 231 σ. (κομμένα τμήματα από τά περιθώρια κάποιων φύλλων, σε δυό περιπτώσεις μέ μικρή άπώλεια κειμένου, λερωμένα μερικά φύλλα, έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο, ό «Έλεγχος των σφαλμάτων» και τά «Διαφέροντα αναγνώσματα» δεμένα στο τέλος του τέταρτου μέρους, το τεύχος 2 του τέταρτου μέρους δεμένο μετά τό 4). Κείμενο σε 2 στήλες, άντίτυπο μέ τή σ. 334 του

δεύτερου μέρους τυπωμένη σέ λάθος θέση (πίσω από τή σ. 225 του τρίτου μέρους). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, σπασμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1821.43, Darlow & Moule, 4796.

€ 200-300

124

[ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ, Δημήτριος]. *Παράλληλον φιλοσοφίας καί χριστιανισμού, αθεϊσμοῦ καί δεισιδαιμονίας, ἥτοι ἐγκώμιον τοῦ ἀληθινοῦ φιλοσόφου, μακαρισμοῦ τοῦ ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ, ψόγος τοῦ ἀθέου, ταλανισμός τοῦ δεισιδαίμονος, ᾧ προσετέθη καί τις ἐπιστολή ἀνέκδοτος εἰσέτι τοῦ Σοφωτάτου Εὐγενίου, καί τι σχολιόν, εἶτουν ὠδάριον ἡθικόν Ν. τοῦ Λογάδου, ἅπερ συνεξεδόθησαν χάριν τῶν ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Λογάδου*. Κωνσταντινῶπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1830.

8°, 197 x 130 mm., ιε' + 113 σ. (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον ἑνὸς φύλλου: σ. ιγ'-ιδ'). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορές, λίγο λερωμένα τὰ καλύμματα). Ήλιού 1830.100.

Ὑπάρχουν καί ἀντίτυπα τυπωμένα σέ 4° σχῆμα.

€ 200-300

125

ΠΛΑΤΩΝ, μητροπολίτης Μόσχας. *Ὁρθόδοξος διδασκαλία, ἥτοι σύνοψις τῆς χριστιανικῆς θεολογίας, μετάφρασις Α. Κοραῆ τυπωθεῖσα κατὰ τὸ 1772, νῦν δ' ὑπὸ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ τὸ τρίτον ἐκδοθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων*. Αθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1836.

8°, 230 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1836.182.

€ 50-70

126

ΠΕΤΡΟΣ Α', τσάρος τῆς Ρωσίας, ΙΕΡΕΜΙΑΣ Γ', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, κ.ἄ. *Τὰ τοῦ εὐσεβεστάτου Βασιλέως καὶ τῶν ἀγιωτάτων Πατριαρχῶν γράμματα περὶ τῆς συστάσεως τῆς Ἀγιωτάτης Συνόδου, μετ' ἐκθέσεως τῆς ὀρθοδόξου πίστεως τῆς Ἀνατολικῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας*. Πετροῦπολη, τυπογραφεῖο τῆς Ἀγιωτάτης Συνόδου, 1840.

8°, 48 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορές). Ήλιού 1840.213, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1197.

€ 50-70

127

Θεῖον καὶ ἱερόν Εὐαγγέλιον καὶ ἡ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου, φυλακτῆριον ἔνθεον, ἐν ᾧ καὶ ὁ κατὰ Σωφρόνιον βίος τῶν εὐαγγελιστῶν. Βενετία, Γλυκὺς, 1851.

32°, 100 x 64 mm., 480 σ. (λεκὲς ἀπὸ νερό). Μὲ 5 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες. Ἀρχικὸ πανί (μικρὲς φθορές, χρυσὸς σταυρὸς στὰ καλύμματα, χρυσωμένες οί ἀκμές). Πλουμίδης (Θησαυρίσματα V) 64.

€ 50-70

128

Εὐχαὶ τοῦ λυχνικοῦ καὶ τοῦ ὀρθρου, ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Εὐχολογίου ἀπαραλλάκτως ἐρανισθεῖσαι, καὶ νῦν μετ' ἐπιμελείας πάσης μετατυπωθεῖσαι, μετὰ προσθήκης καὶ ἄλλων τινῶν ἀναγκαίων. Βενετία, Φοῖνιξ, 1870.

8°, 24 σ. (μικρὴ φθορά ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1870.178.

€ 50-70

10. Μουσικὴ

129

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ὁ ἐκ Μαδύτων. *Θεωρητικόν Μέγα τῆς μουσικῆς, ἐκδοθέν ὑπὸ Παναγιώτου Γ. Πελοπίδου Πελοποννησίου, διὰ φιλοτίμου συνδρομῆς τῶν ὁμογενῶν*. Τεργέστη, Michele Weis, 1832.

8°, ιγ' + 222 + LXVI σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, ὀξειδωμένο καὶ λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, χαλκόγραφος πίνακας ἐντὸς κειμένου στή σ. 128 («Τὸ Διδιαπασών Σύστημα»), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέγμα. Ήλιού 1832.69, Χατζηθεοδώρου 228.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. «Πρόκειται γιὰ τὸ περισπούδαστο καὶ μοναδικὸ ἔργο τοῦ Χρυσάνθου, μὲ τὸ ὁποῖο τεκμηριώνεται θεωρητικὰ καὶ ἀποκρυσταλλώνεται τὸ νέο σύστημα γραφῆς τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς. Τὸ ἔργο ἀποτέλεσε καὶ ἀποτελεῖ μέχρι σήμερα τὴ βάση ὅλων τῶν μεταγενέστερων θεωρητικῶν...» (Χατζηθεοδώρου).

€ 400-600

130

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ὁ Πρωτοψάλτης. *Εἰρμολόγιον καλοφωνικόν, μελοποιηθέν παρὰ διαφόρων ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ νέων διδασκάλων, μεταφρασθέν δὲ εἰς τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν εἰς τύπον παρὰ Θεοδώρου Π. Παράσκου Φωκέως*. Κωνσταντινουπόλη, Isaac de Castro, 1835.



4^ο, 287 σ. (έλλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1835.57, Χατζηθεοδώρου 14.

€ 150-200

131

Μουσική Βιβλιοθήκη, διηρημένη εἰς τόμους καὶ περιέχουσα ἀπάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας τὰ μαθήματα τῶν ἀρχαίων, ἐπὶ τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς καὶ μετ' αὐτὴν μουσικοδιδασκάλων, μετὰ προσθήκης τῶν μέχρι τοῦδε ἀνεξηγήτων, ἐκδίδεται ἐγκρίσει καὶ ἀδείᾳ τῆς Α. Θ. Παναγιώτητος καὶ τῆς Ἱερ. Συνόδου παρὰ τῶν μουσικοδιδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὴ Τυπογραφία, 1868-1869.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, λβ' + 341 + (λγ'-ξδ') καὶ 412 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση, οἱ σ. λγ'-ξδ' τοῦ προλόγου δεμένες στό τέλος τοῦ πρώτου τόμου). Μέ μιά ξυλογραφία ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.349 & 1869.316, Χατζηθεοδωροῦ 115-6.

€ 150-200

132

BYZANTIOS, Ἀλέξανδρος. *Μουσικόν δωδεκά-
μερον, περιέχον ἅπαντα τὰ ἐν τῇ περιόδῳ ταύτῃ*

συμπύπνοντα ιδιόμελα καὶ δοξαστικά τοῦ ἑσπερι-
νοῦ, τῶν ἀποστίχων καὶ τῶν αἰνῶν, μελοποιηθέντα
παρὰ Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου, νῦν πρῶτον ἐκδο-
θέν εἰς τύπον ὑπ' αὐτοῦ. Κωνσταντινούπολη, τυ-
πογραφεῖο τοῦ Ἀνατολικοῦ Ἀστέρος, 1884.

8^ο, κη' + 192 σ. (λείπουν τὰ 2 τελευταία φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν: σ. 193-5). Κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, λείπει τό πάνω ἀκρόφυλλο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1884.610, Χατζηθεοδώρου 156.

€ 40-60

133

LAVOIX, Henri, fils. *Ιστορία τῆς μουσικῆς, μετάφρασις Ἀθηνᾶς Ν. Σερεμέτη, ἔκδοσις νέα. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, γ.γ. [τέλη 19ου αἰώνα].*

8 $^{\circ}$, ιζ' + 390 σ. Με πολλές εικόνες ἐντός κειμένου. Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορῆς ἀπὸ ὑγρασία, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Ἡλιού & Πολλέμη, AXP.210 (1 μόνο ἀντίτυπο).

€ 50-70

11. Φιλοσοφία

134

DESCARTES, René. *Πενάτον Καρτεσιόν, λόγος περί μεθόδου του ὁδηγεῖν καλῶς τὸν νοῦν, καὶ ζητεῖν τὴν ἀλήθειαν εἰς τὰς ἐπιστήμας, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφρασθεὶς ὑπὸ Ν. Πικκόλου. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Διοικήσεως, 1824.*

Πρώτη έκδοση στα ελληνικά, 8^ο, μδ' + 110 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στα καλύμματα). Ήλιού 1824.55, Legend & Pernot, 1049 («très rare»).

€ 300-400

135

GRAVESANDE, Willem Jacob Storm van's. *Εισαγωγή εις τὴν φιλοσοφίαν Γ.Ι. Σ' Ἐραβεζάνδου, περιέχουσα τὴν μεταφυσικὴν καὶ τὴν λογικὴν, ἐξελληνισθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπὸ τοῦ Πανερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως, ἐπιστάσι Σ. Δ[εσπούνη]. Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1805.*

80, 324 σ. (μικρές τρύπες από έντομο στην πάνω εξωτερική γωνία καί στο εξωτερικό περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1805.39, Legrand & Pernot, 697.

€ 200-300



134

136

BAMBAΣ, Νεόφυτος. *Στοιχεία φιλοσοφίας*. Ἀθήνα, Γ. Πολυμέρης, 1838.

8°, ιε' + 347 σ. (λεκέδες από νερό, ὀξειδωση). Ξυλό-γραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1838.173.

€ 80-120

137

ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστής. *Ἰτιχασασαμου-τσαΐα, τοντέστιν ἀρχαιολογίας συλλογή, ἥ περὶ δια-λόγων τε καὶ μύθων φιλοσοφικῶν, νομίμων τε καὶ ἐθίμων ἰνδικῶν, συλλεχθέντων κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογὴ τῶν Ἰνδικῶν Με-ταφράσεων, τ. Ε'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851.

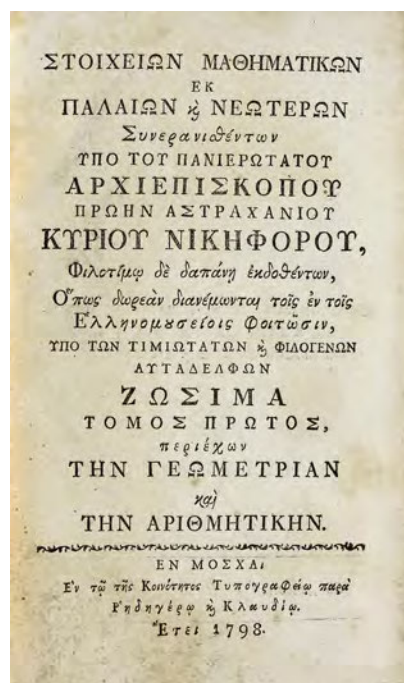
8°, ρλζ' + 288 σ. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώ-ριο τῶν πρώτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων, σφραγίδα στὸν τίτλο ἀκυρωμένη μέ μαύρη σφρα-γίδα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λίγο ξεθω-ριασμένη, φθορές στίς ἐνώσεις). Γκίνης & Μέξας, 5456.

€ 40-60

138

ΚΑΪΡΗΣ, Θεόφιλος. *Γνωστική, ἡ τῶν τοῦ ἀνθρώ-που γνώσεων σύντομος ἐκθεσις, ἐπιστάσις Σ. Γλανκωπίδου*. Ἀθήνα 1849.

8°, δ' + 91 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα



140

ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλ-λου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Γκί-νης & Μέξας, 4908.

€ 40-60

12. Ἐπιστήμες

139

BERTHELOT, Marcellin. *Ἡ τῆς ἀλχημείας γένεσις, μετάφρασις Μιχαήλ Κ. Στεφανίδου* (ἐκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλά-ριος, 1906.

395 σ. Μέ 2 πίνακες. Δερμάτινη ράχη (ξεθωρια-σμένη).

€ 60-80

140

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχείων μαθηματικῶν, ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων συνερανισθέντων ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου πρώην Ἀστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμῳ δέ δαπάνῃ ἐκδοθέν-των, ὅπως δωρεάν διανέμονται τοῖς ἐν τοῖς Ἑλληνο-μονσείοις φοιτῶσιν, ὑπὸ τῶν τιμωτῶν καὶ φιλογενῶν ἀνταδέλφων Ζωσιμῶ. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1798-1799.*

3 τόμοι, 8°, ιζ' + 334, 246 καὶ 279 σ. (λεκέδες από

νερό, λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Άντίτυπο τυπωμένο σέ γαλάζιο χαρτί, μέ συνολικά 119 αναδιπλούμενους πίνακες (26 χαλκόγραφοι καί ένας στοιχειοθετημένος στόν πρώτο τόμο, οί ιε' καί ις' σ' ένα φύλλο, 31 χαλκόγραφοι στό δεύτερο καί 13 χαλκόγραφοι καί 48 στοιχειοθετημένοι στόν τρίτο τόμο), ύπογραφή κτήτορα στά άκρόφυλλα («Άναστάσιος Ν. Βότσης»). Δενδρομόρφο δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένο, μικρές φθορές). Λαδάς & Χατζηδημός, ΙΙ, 119 & 169, Legrand & Perrot, 557, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1319. (3)

€ 600-800

141

ΡΗΓΑΣ, Άγάπιος. *Στοιχεία άριθμητικής, έκ διαφόρων συγγραφέων έρανισθέντα τε καί συντεθέντα, προς χρήση των φιλομαθών τε καί έραστών τής πρακτικής άριθμητικής έπιστήμης, καί ιδίως αυτού αναλώμασι νύν πρώτον τύποις έκδοθέντα [...], έπιστασία Ίωακείμ ιεροδιακόνου Πολίτου*. Βενετία, Μ. Γλυκύς, 1827.

8°, ζ' + 400 σ. (έλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λείπει τμήμα του δέρματος). Ήλιού 1827.81.

€ 150-200

142

LEGENDRE, Adrien Marie. *Λεγένδρου στοιχεία γεωμετρίας, μεταφρασθέντα υπό του πλωτάρχου Γ. Ζωχιού*. Άθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1857.

8°, 303 σ. Μέ 12 πίνακες σέ 7 αναδιπλούμενα φύλλα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7258.

€ 40-60

143

ΠΥΡΛΑΣ, Ίωάννης Π. *Έγχειρίδιον φυσικής, έκδοσις Β'*. Τρίπολη, τυπογραφείο τής Βελτιώσεως, 1856.

8°, XV + 256 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ ξυλογραφίες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6896.

€ 40-60

144

ΨΥΧΑΣ, Έμμανουήλ. *Στοιχεία τής πειραματικής φυσικής καί τής μετεωρολογίας*. Άθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1840.

8°, ιδ' + 552 σ. (μικρές φθορές σέ κάποιους πίνακες, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο, όξειδωση). Μέ 24 αναδιπλούμενους λιθόγραφους πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σπασμένη ή πάνω σύνδεση). Ήλιού 1840.189.

€ 80-120

145

ΖΑΛΟΥΧΟΣ, Δημήτριος Σ. *Τό Σύμπαν, στοιχειώδεις γνώσεις τής φυσικής άστρονομίας, συνταχθείσαι μέν επί τη βάσει των νεωτάτων ευρωπαϊκών συγγραμμάτων, έκδιδόμεναι δέ υπό Δ. Βρετοπούλου*. Σμύρνη, τυπογραφείο Ό Τύπος, 1888.

4°, 805 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 30 πίνακες (7 χρωμολιθόγραφοι πίνακες χαραγμένοι από τον Μιχ. Νικολαΐδη, ένας λιθόγραφος με τίτλα, ένας αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης του ουρανού καί 21 ξυλόγραφοι πίνακες, οί περισσότεροι χαραγμένοι από τον Όδ. Νικολαΐδη), ξυλογραφίες έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1888.1010.

Τό έργο αυτό είναι βασισμένο σχεδόν άποκλειστικά, τόσο ως προς τό κείμενο όσο καί ως προς τήν εικονογράφηση, στήν *Astronomie populaire* του Camille Flammarion (1880).

€ 100-150

146

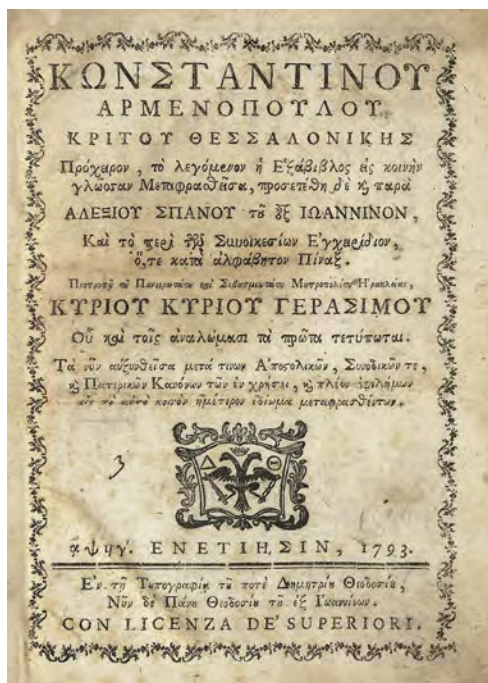
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Σ. Ι. *Περί ύποστρόφου πυρετού (febris recurrens – fièvre à rechute)*, [πάνω:] *Βιβλιοθήκη «Ίατρικής Προόδου»*. «Άθήνα, έκ του έν Σύρρ τυπογραφείου Άθαν. Σκορδίλη», 1913.

160 σ. Μ' ένα χρωμολιθόγραφο καί έναν αναδιπλούμενο πίνακα. Πάνινη ράχη. [δεμένο μαζί:] ΜΑΝΘΟΣ, Κ. Τ. *Στοιχεία σημειολογίας καί γενικής θεραπευτικής των φρενιτίδων νόσων*, [πάνω:] *Βιβλιοθήκη «Ίατρικής Προόδου»*. Έρμούπολη, Α. Κ. Σκορδίλης, 1912. 55 σ. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Άπόστ. Γ. *Περί μελιταίου ή μεσογειακού πυρετού (μελιτοκοκκιάσεως)*, [πάνω:] *Βιβλιοθήκη «Ίατρικής Προόδου»*. «Άθήνα, έκ του έν Σύρρ τυπογραφείου Άθαν. Σκορδίλη», 1914. 111 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο πίνακα. [δεμένο μαζί:]. ΛΑΖΑΝΑΣ, Η. Π. *Η χειρουργική έν πολέμω*, [πάνω:] *Βιβλιοθήκη «Ίατρικής Προόδου»*. «Άθήνα, έκ του έν Σύρρ τυπογραφείου Άθαν. Σκορδίλη», 1915. 43 σ. Μέ 11 εικόνες έντός κειμένου.

€ 50-70

147

ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗΣ, Εύάγγελος. *Έγχειρητική*. Άθήνα,



149

N. Τζάκας, 1899-1904.

4 τόμοι, 8°, ζ' + 319, 274, 536 καί 548 σ. (λίγο ζαρωμένα τά τελευταία φύλλα τοῦ τέταρτου τόμου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα στὸν τέταρτο τόμο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.381-2. (4)

€ 100-150

148

ΒΟΥΡΟΣ, Κωνστ. Γ. Ἐγχειρίδιον λιπάνσεων καλ-λεργείας καὶ πρακτικῆς μελισσοκομίας. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1903.

80 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο δίχρωμο λιθόγραφο πίνακα στὸ τέλος («Μελισσοκομία»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

149

ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Πρόχειρον, τὸ λεγόμενον ἡ Ἐξάβιβλος, εἰς κοινὴν γλώσσαν μεταφρασθεῖσα, προσετέθη δὲ καὶ παρὰ Ἀλεξίου Σπανοῦ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων καὶ τὸ περὶ τῶν συνοικεσίων ἐγχειρίδιον, ὅ,τε κατὰ ἀλφάβητον πίναξ.* Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1793.

4°, κδ' + 512 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 503-4, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Λαδάς & Χατζηδήμος Ι, 131.

€ 200-300



151

150

ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Πρόχειρον νόμων, τὸ λεγόμενον ἡ Ἐξάβιβλος, συλλεχθεῖσα ἀπὸ ὅλους τούς νόμους κατ' ἐκλογὴν καὶ ἐπιτομὴν [...] καὶ μεταφρασθεῖσα παρὰ Κ. Κλονάρη.* Νάυπλιο, Ἐθνικὴ Τυπογραφία, 1833.

8°, ε' + ΙΓ' + 463 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, λίγo λερωμένος ὁ τίτλος, ὀξειδωσh). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, λείπει τὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ 1833.75.

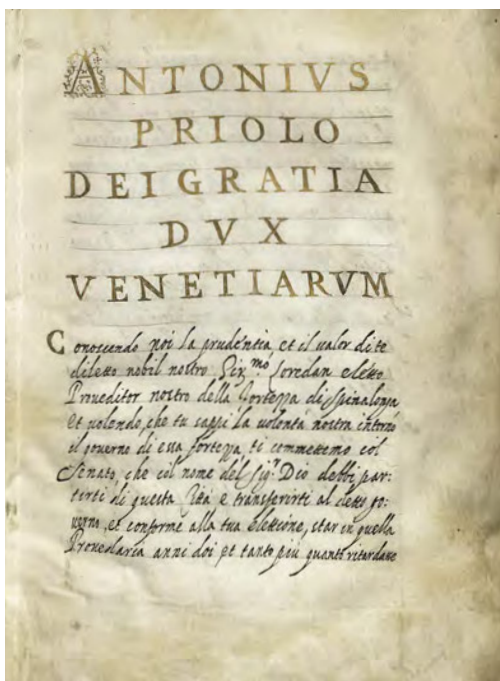
€ 60-80

13. Χειρόγραφα - Ἐγγραφα

151

BARBARIGO, Agostino, δόγης τῆς Βενετίας, 1486-1501. Ἐντολὴ καὶ ὁδηγίες διοίκησης (*Commissione*) πρὸς τὸν νεοεκλεγέντα στρατιωτικὸ διοικητὴ τῆς Κύπρου Troilo Malipiero. [Βενετία, 21 Φεβρουαρίου 1499].

Χειρόγραφο σὲ περγαμηνή, 25-31 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 257 x 176 mm., [14] φ. (τά 2 τελευταία λευκά, κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω πλευρὰ τοῦ πρώτου φύλλου, πιθανῶς μέ κάποια μικρογραφία). Κείμενο στὰ λατινικά, θαυμάσια ἀναγεννησιακὴ διακόσμηση στὸ πρῶτο φύλλο, ὁλοσέλιδη ἀρχιτεκτονικὴ μορφοποιήσh πού συν-



152

δυσάζει αντικρουστά πουλιά, παιδιά μέ ταμπούρλο, τόν λέοντα του Άγ. Μάρκου καί τό οικόσημο του Malipiero, περίτεχνο αρχικό «N» δουλεμένο όπως καί ή μπορντούρα μέ τέμπρες καί χρυσό, ή εισαγωγική φράση μέ κεφαλαία («NOS AUGUSTINUS BARBADICO DEI GRATIA DUX VENETIARUM ET.C. COMMITTIMUS TIBI NOBILI VIRO TROILO MARIPTRO DILECTO CIVI ET FIDELI NOSTRO»), μονόχρωμα αρχικά γράμματα διαφόρων χρωμάτων στην αρχή των παραγράφων, στό φ. [12v]: «Dat(um) in n(ost)ro ducali palatio die xxi m(ensi)s febr(uar)ij / indict(ione) iij^a MccccLxxxxviii^{no}». Νέοτερη παραμηνή.

Κατά την περίοδο διοίκησης του Malipiero, ή Κύπρος υπέφερε από τή δράση τουρκικών πειρατικών πλοίων, τά όποία περιέπλεαν τό νησί καί χωρίς νά περιορίζονται σέ επιθέσεις κατά των πλοίων πού συναντούσαν, έκαναν επιδρομές σέ παραλιακές θέσεις σκοτώνοντας καί αιχμαλωτίζοντας τούς κατοίκους. Βλ. N. Coureas & A. G. Orphanides, «Piracy in Cyprus and the Eastern Mediterranean during the later Lusignan and Venetian periods (15th - 16th centuries)», *Έπετηρίς του Κέντρου Έπιστημονικών Έρευνών*, τ. XXXIII, Λευκωσία 2007, σ. 151-2. Τό 1501 ό Malipiero κατηγορήθηκε γιά απείθεια καί άλλα παραπτώματα, όδηγήθηκε στή Βενετία καί καταδικάστηκε σέ πενταετή εξορία. Στίς έντολές διοίκησης πρós τούς Βενετούς άξιωματούχους καταγράφονταν οί υποχρεώσεις καί τά δικαιώματά τους, δίνονταν οί κατευθυντήριες γραμμές πού θά έπρεπε νά ακολουθήσουν, αλλά καί

αναλυτικές οδηγίες γιά τήν αντιμετώπιση συγκεκριμένων ζητημάτων. Σέ συνδυασμό μέ τίς εκθέσεις πεπραγμένων πού οί άξιωματούχοι όφειλαν νά υποβάλουν μετά τή λήξη τής θητείας τους, αποτελούν σημαντικότερη πηγή γιά τήν πολιτική, οικονομική καί κοινωνική ιστορία των βενετικών κτήσεων τής Ανατολής. Άς σημειωθεί ότι οί έντολές διοίκησης είναι δυσκολότερα προσιτές στήν έρευνα από τίς εκθέσεις πεπραγμένων, καθώς φαίνεται πώς δίνονταν στους έντολοδόχους συχνά χωρίς νά καταχωρείται αντίγραφό τους στα κρατικά αρχεία. Βλ. Γ. Δ. Παγκράτης, *Οί εκθέσεις των Βενετών βαΐλων καί προνοητών τής Κέρκυρας (16ος αιώνας)*, Αθήνα 2008, σ. 11-2.

€ 8.000-12.000

152

PRIULI, Antonio, δόγης τής Βενετίας, 1618-1623. *Έντολή καί οδηγίες διοίκησης (Commissione) πρós τόν νεοεκλεγέντα προνοητή τής Σπιναλόγκας Gir(ola)mo Loredan*. [Βενετία, 17 Αυγούστου 1622].

Χειρόγραφο σέ παραμηνή, 20 στίχοι ανά σελίδα, 4^ο, 224 x 162 mm., [8] φ. (τά 3 τελευταία λευκά). Κείμενο στό ιταλικά, ή εισαγωγική φράση μέ χρυσά γράμματα («ANTONIUS PRIOLO DEI GRATIA DUX VENETIARUM»), στό φ. [5r]: «Datae in N(ost)ro Ducali Palatio Die xvij / Augusti Ind(ictio)ne v^{ta} M.DC.XXII», υπογράφει ό Agostino Dolce, Segret^o. Έυκαμπτη παραμηνή σύγχρονη μέ τή γραφή (λίγο λερωμένη, χρυσή διακόσμηση στό καλύμματα, μέ παραστάσεις στό κέντρο τους του Άγ. Έρωνύμου καί επισκόπου).

€ 4.000-6.000

153

[*Μαθηματάριο ποικίλης ύλης*]. [τέλη 18ου αιώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 8-31 στίχοι ανά σελίδα, 4^ο, 208 x 145 mm., 1-16⁸ 17⁶ 18-30⁸ 31¹² 32-38⁸ 39¹⁰ 40⁶: [322] φ. (κομμένο μέρος 5 φύλλων του τεύχους 20 μέ μικρή άπώλεια κειμένου, λεκές στό τεύχη 10-11 & 14-15). Πολύχρωμα επίτιτλα στό φ. 1/1 καί 39/1, σημειώματα στό φ. 15/8ν καί 22/5 («Τέλος καί τῷ θεῷ δόξα. Παράδοσις / του κύρ Δανιήλ, καί ακρόασις του κύρ Δαμασκηνού, του Σαμίου» καί «Τέλος των περί φιλίας λόγων του Λουκιανού. Έλαβε / τέλος εις τάς δύο του σεπτεμβρίου μηνός. / Δαμασκηνός Σάμιος»), κτητορικό σημείωμα στό φ. 1/1 («Έκ των του Ίακόβου Πα(π)ά Γεωργίου / Άριστείδης Ι. Λεκάτης»), χωρίς άρίθμηση φύλλων, σελιδαρίθμηση μέχρι τή σ. 50, νεότερη άρίθμηση τευχών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

Περιέχει τὰ ἐξῆς κείμενα μέ διάστιχο (ψυχαγωγική) ἐρμηνεία: 1) «Αἰσώπου τοῦ μυθοποιοῦ βίος, Μαξιμῷ τῷ Πλανούδη συγγραφείς» (φ. 1/1-5/8ν), 2) «Δημοσθένους ὀλυνθιακός λόγος α΄» (φ. 6/1-7/2ν), 3) «Τοῦ αὐτοῦ ὀλυνθιακός δεύτερος» (φ. 7/3-8/6), 4) «Τοῦ αὐτοῦ ὀλυνθιακός τρίτος» (φ. 8/6ν-10/3), 5) «Τοῦ αὐτοῦ κατὰ Φιλίππου λόγος α΄» (φ. 10/3-12/6ν), 6) «Τοῦ αὐτοῦ κατὰ Φιλίππου λόγος γ΄» (φ. 12/6ν-15/8ν), 7) «[Λουκιανού] Τόξαρις ἢ φιλία» (φ. 16/1-22/5), 8) «[Λουκιανού] Νιγρίνος, ἢ περὶ φιλοσόφου ἡθους» (φ. 22/5ν-24/8ν), 9) «[Λουκιανού] Ἑρμώτιμος, ἢ περὶ αἰρέσεων» (φ. 25/1-31/5ν, τὰ 31/6-31/12 λευκά), 10) «[Λουκιανού] Πρὸς ἀπαίδευτον, καὶ πολλά βιβλία ὠνούμενον» (32/1-33/8ν), 11) [Γραμματικό κείμενο ὑπὸ μορφὴ ἐπιστολῶν δασκάλου πρὸς μαθητὲς (ἐναλλάσσονται «κοινόν» καὶ «ἐλληνικόν»)] (φ. 34/1-38/2ν, τὰ 38/3-38/8 λευκά), 12) «Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου γνωμικά δίστιχα» (φ. 39/1-39/7ν, τὰ 39/8-39/10 λευκά) καὶ 13) [Γνώμαι μονόστιχοι] (φ. 40/1-40/5, τὰ 40/5ν-40/6 λευκά). Τό σημείωμα στὸ φ. 15/8ν μᾶς ἐπιτρρέπει νὰ ὑποθέσουμε ὅτι, τουλάχιστον οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους, παραδόθηκαν ἀπὸ τὸν Δανιὴλ Κεραμέα στὴ σχολὴ τῆς Πάτμου.

€ 1.500-2.000

154

Ἀγίων πατέρων ἀποφθεγμάτων ἀπανθήματα [– Φιλοσοφικῶν ἀποφθεγμάτων ἀπανθήματα]. 1815. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 22-27 στίχοι ἀνὰ σελίδα, 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8^ο & 4^ο, 170 x 103 mm., [1]-[3]⁸ [4]¹² [5]-[8]⁸ [9]⁶ [10]-[11]¹² [12]¹ [13]¹² [14]⁸: [119] φ. (τὰ [7]/7ν-[7]/8 & [11]/4 λευκά). Τό πρῶτο μέρος στὰ φ. [1]/1r-[4]/12ν καὶ τό δεύτερο στὰ φ. [13]/1r-[14]/8ν, οἱ τίτλοι στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, τίτλοι, ὀνόματα συγγραφέων καὶ ἀρχικά γράμματα μέ μῶβ μελάνι, χρονολογία στὸ τέλος («Τῇ 14 Ἰουν(ίου) 1815»), ἔχουν διατηρηθεῖ κατὰ τό ξάκρυσμα σημειώσεις στὰ περιθώρια (ὡς διπλωμένες προεκτάσεις), εὐρετήριο ἀπὸ ἄλλο χέρι σέ λευκά φύλλα στὸ τέλος, χωρὶς ἀρίθμηση φύλλων ἢ τευχῶν, σελιδαρίθμηση μέχρι τῆ σ. 64. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τὴ γραφὴ (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τῆς, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 700-900

155

Ἡμερολόγιο γαλλικοῦ πολεμικοῦ πλοίου. 7 Ἰουνίου - 20 Ἰουλίου 1819.

folio, 346 x 235 mm., [30] φ. (τό πρῶτο φύλλο κολημένο στὸ πάνω ἐξώφυλλο). Ἐν μέρει ἔντυπο καὶ συμπληρωμένο μέ τό χέρι. Ἐξώφυλλα σύγχρονα μέ



156

τὴ γραφὴ (διακοσμημένα μέ σχέδια δουλεμένα μέ χνάρι (stencil), χειρόγραφος τίτλος σέ ἐτικέτα στὸ πάνω ἐξώφυλλο: «Journal / Suite du Mois / de Juin / N^ο 6»).

Καταγράφεται ταξίδι ἀπὸ τὴ Λάρνακα στὴ Σμύρνη (μέ ἐνδιάμεσους σταθμούς τὴ Μάκρη, τὴ Ρόδο καὶ τὴ Σάμο).

€ 1.500-2.000

156

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ, Λασκαρίνα, 1771-1825, ἡρώιδα τοῦ 1821 — Ἐπιστολὴ τῶν παιδιῶν τοῦ δευτέρου ἄντρα τῆς Δ. Μπούμπουλη μέ τίς ὑπογραφές τους («παντελὶς μπούμπουλ[ις]» καὶ «γιάνις μπούμπουλ[ις]») πρὸς τὴ Διοίκηση, μέ τὴν ὁποία ζητοῦν νὰ ληφθοῦν μέτρα ὥστε νὰ ὑποχρεωθεῖ ἡ μητριὰ τους νὰ τοὺς δώσει τό μερίδιό τους ἀπὸ τὴν κληρονομία τοῦ πατέρα τους. Ἀργος, 26 Μαΐου 1824.

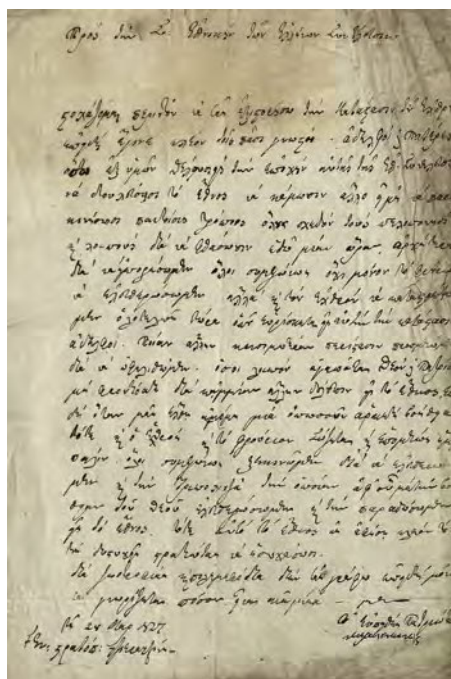
2 σελίδες, 335 x 220 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 600-800

157

Ἐγγραφο τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ψαριανῶν μέ τίς ὑπογραφές τῶν Ν. Χατζηαλεξανδρῆ, Μ. Κυπαρίσση, Ι. Μ. Μιλαίτη καὶ Κ. Ν. Μαμουνῆ, γιὰ τό πλοῖο «Ἀντίζηλος» πού ἀναχωρεῖ γιὰ τὸν Ὠρωπό. Αἴγινα, 23 Ἰουλίου 1826.

1 σελίδα, 219 x 315 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 262].



158

«Ἡ Ἐπιτροπή τῶν Ψαριανῶν δηλοποιεῖ ὅτι, τό πολεμικόν πλοῖον ὀνομαζόμενον Ἀντίζηλος, ὑπό τήν κυβέρνησιν τοῦ Κ' Κωνσταντίνου Χ(ατζή) Γ. Κοτζιά, ἐπιστρέψαν ἀπό τόν ἑλληνικόν στόλον, καί κομίσαν ἐνταῦθα τόν Κ. Κωνσταντίνον Κανάρην, πέμπεται καί αὐθις εἰς τό χρέος του, ἀφοῦ πρῶτον ἀνταμώσει τοὺς εἰς Ὠροπόν εὐρισκομένους τρεῖς πλοίαρχους μας, δίδον πρὸς αὐτοὺς διαταγὰς τινὰς τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης. Διὸ παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐντυγχάνοντες αὐτόν διοικηταὶ καί κυβερνήται τῶν Σεβαστῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων, ἵν' ἀφήσωσι τόν διάπλουν αὐτοῦ ἐλεύθερον...».

€ 400-600

158

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ, Γεώργιος, 1780-1827, ἥρωας τοῦ 1821. Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («καραησκάκις») πρὸς τήν Γ' Ἐθνοσυνέλευση. Κερασίνη, 28 Μαρτίου 1827.

1 σελίδα, 317 x 215 mm.

«... Στοχάζομαι περιπτόν νά σάς ἐξιστορήσω τήν κατάστασιν τοῦ ἐχθροῦ ἐπειδή ἔγινε πλέον τοῖς πᾶσι γνωστή. Ἀδελφοί καί πατέρες, ὅσοι ἐξ ὑμῶν θέλουσι εἰς τήν ἐποχὴν αὐτῆς τῆς Ἐθ. Συνελεύσεως νά δουλεύσωσι τό ἔθνος νά <μή> κάμωσιν ἄλλο εἰμὴ νά παρακινήσωσι παντοίοις τρόποις ὅλους σχεδόν τοὺς Πελοποννησίους καί λοιποὺς διὰ νά φθάσωσιν ἐδῶ μίαν ὥραν ἀρχήτερα, διὰ νά ἡμπορώσωμεν ὅλοι συμφώνως ὄχι μόνον τό φρούριον νά

ἐλευθερώσωμεν, ἀλλὰ καί τόν ἐχθρόν νά καταστρέψωμεν ὀλοτελῶς τώρα ὅπου εὐρίσκεται εἰς αὐτὴν τήν κατάστασιν... ».

€ 2.000-3.000

159

HEIDEN, Lodewijk Sigismund Vincent Gustaaf van, 1772-1850, Ὁλλανδὸς ναύαρχος στήν ὑπηρεσία τῆς Ρωσίας, ἐπικεφαλῆς τῆς ρωσικῆς μοίρας στή ναυμαχία τοῦ Ναβαρίνου. Αὐτόγραφη ἐπιστολή στά ἀγγλικά καί γαλλικά μέ τήν ὑπογραφή του («Heiden») [πρὸς τόν ὑποστράτηγο Frederick Cavendish Ponsonby]. [Μάλτα], 15/27 Ἰουλίου 1830.

2 σελίδες, 224 x 183 mm. (πλῆσιον πένθους στήν πρώτη σελίδα). Οἱ 3 πρῶτες παράγραφοι στά ἀγγλικά, ἡ συνέχεια στά γαλλικά.

«Dear Général! Very much obliged to you for your kind Letter, as likewise for the copy of the Letter to Count Nesselrode, but I am ashamed of the compliments they contain about me, you pay me too much honour indeed. The address to the Count is right. I believe you should only augment «Vice-Chancellor of the Empire». I was very much perplexed, the Day before yesterday, and yesterday for not being able to show some thing of Participating in the Grand Ceremony, at least man the yards and hoist the flag at the main. C'est plus pour le public, qui sont toujours très aptes à faire des commentaires, qui seraient fort désagréables pour moi, j'espère que vous le sentez aussi comme cela mon Général... ».

€ 200-300

160

ΜΕΛΑΣ, Παῦλος — Χειρόγραφο ἀγγελτήριο μνημόσυνο. Τύνιδα, 4/17 Νοεμβρίου 1904.

1 σελίδα, 420 x 311 mm. Γραμμένο κάτω ἀπὸ σύνθεση πού σχηματίζουν ὄπλα, ἑλληνικὴ σημαία, στεφάνι καί κορδέλες σέ συνδυασμό μέ τίς λέξεις «Μελάς» καί «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», ἡ σύνθεση δουλεμένη μέ μελάνι καί ὑδροχρώματα (ὑπογεγραμμένη: «Dassy»).

«Τό ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Ἐθνομάρτυρος Παύλου Μελά, Μικέ Ζέξα, μνημόσυνον τελεσθήσεται τήν προσεχῇ Κυριακὴν 7/20 τρέχοντος ἐν τῷ Ἑλλ. Ὁρθ. Ναῷ «Ὁ Ἅγιος Γεώργιος» κατὰ τήν 9^{ην} ὥραν τῆς πρωΐας. Προσκαλοῦνται πάντες οἱ ὁμογενεῖς ὅπως προσερχόμενοι ἀποδώσωσι τάς προσηκούσας τιμὰς τῷ πολυτίμῳ πολίτῃ καί φόρον εὐγνωμοσύνης τῷ ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ ιδεώδους, εὐγενῶς προσφερθέντος στρατιώτου [διάβ. προσφερθέντι στρατιώτῃ], ἐνώσωσι δέ τάς καρδίας αὐτῶν μετὰ τῆς ψυχῆς τοῦ Ἡρώος...».

€ 150-200

161

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Τέσσερις αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος») προς τον ταγματάρχη Δημήτριο Καθενιώτη. Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 1915 & 2 Φεβρουαρίου 1916, Θεσσαλονίκη, 3 Απριλίου 1917, και Λονδίνο, 14 Οκτωβρίου 1922.

12 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Η τελευταία με έντυπη επικεφαλίδα («LÉGATION DE GRÈCE, / 51, UPPER BROOK STREET, / W. 1»), 3 επιστολές μαζί με τους φακέλους τους. [μαζί:] Αυτόγραφο σημείωμα σέ επισκεπτήριο. [π. 16 Οκτωβρίου 1915]. Μαζί ο φάκελος. (5)

«... Φίλε κ. Καθενιώτη, Δυστυχώς δεν είναι πλέον καιρός διά στρατιωτικήν ενέργειαν εν Κύπρῳ. Ἡ κοινή γνώμη ἐν Ἀγγλίᾳ δὲν θά ἐπιτρέψῃ ἐπανάληψιν τοῦ πολέμου μετὰ τῆς Τουρκίας καί ἡ ὑπογραφισμένη εἰρήνη, παρὰ τὴν ἐξωτερικὴν ἐπίφασιν, θά καθιερώσῃ οὐσιαστικῶς τὴν νίκην τοῦ Ἰσλάμ ὅχι μόνον κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ καί κατὰ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων. Ἡ ἐθνικὴ καταστροφή εἶναι τόσο μεγάλη ὥστε νά μὴ ἐπιτρέπῃ νά ἐνδιατριβῇ τις εἰς τὰς προσωπικὰς του δυστυχίας. Ἀλλ' ὁμολογῶ ὅτι εἶναι πικρὸν τό ποτήριον ὅπερ μοῦ προσέφερεν ἡ ἐπανάστασις ἀναθέτουσά μοι τὴν ἀντιπροσωπεῖαν τῆς Ἑλλάδος. Ἀφοῦ κατηντήσαμεν πάλιν ὡς μόνην ἐξωτερικὴν πολιτικὴν μας νά ἔχωμεν τὴν περιωγὴν τοῦ δίσκου τῆς ἐπαιτείας, θά ἡδύναντο ν' ἀναθέσουν εἰς καταλληλοτέρας χεῖρας τό ἔργον τοῦτο διότι ἐγὼ μὴ συνειθισμένος εἰς αὐτό, λησμονοῦμαι ἐνίοτε καί δεικνύομαι ἴσως αὐθάδης καθ' ἣν στιγμὴν ἡ αὐθάδεια ἤμισα προσαρμόζεται πρὸς τὸν ῥόλον τοῦ ἐπαίτου. Ἀλλ' ἐνόμισα ὅτι δὲν ἡδυνάμην κατὰ τὴν τραγικὴν ταύτην στιγμὴν ν' ἀρνηθῶ τὰς ὑπηρεσίας μου πρὸς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν χωρὶς νά γίνω ἔνοχος προτάξεως τοῦ ἐγὼ μου ὑπὲρ τό κοινὸν συμφέρον...» (14 Οκτωβρίου 1922).

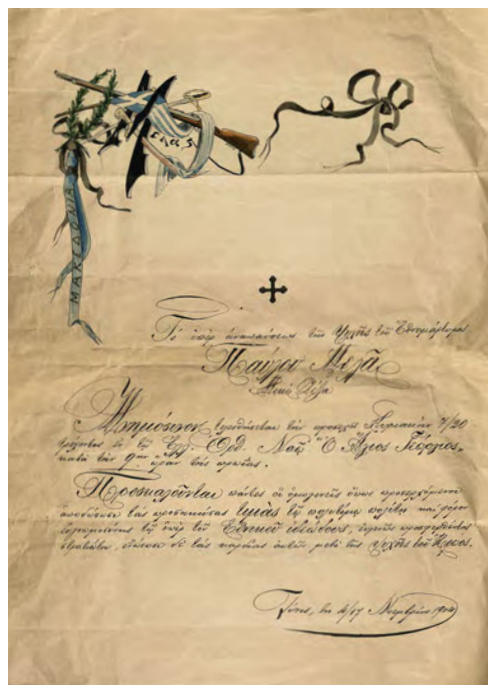
€ 400-600

162

ΡΩΜΑΝΟΣ, Άθως, 1858-1940, διπλωμάτης καί πολιτικός. Αυτόγραφε ἐπιστολή στά γαλλικά με τὴν υπογραφή του («Α. Romanos»), πρὸς ἓνα μὴ κατονομαζόμενο γιατρό («Monsieur le Docteur»). Παρίσι, 2 Νοεμβρίου 1917.

4 σελίδες, 180 x 112 mm. Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («LÉGATION DE GRÈCE / 17, RUE AUGUSTE VACQUERIE / TEL. PASSY 38-65»).

«... Je l' honneur de vous faire parvenir ci-joint une lettre que j' ai reçue du Ministère des Affaires Etrangères d' Athènes. C' est un exposé du D' de Lamotte qui a été consulté par M. Venizelos pour une affection de l' oreille. Le Premier Ministre de Grèce a eu dernièrement



160

des vertiges qui l' ont beaucoup impressionné. Il craint qu' il sera obligé au moins temporairement d' abandonner la direction des affaires de notre pays. Je n' ai pas besoin de vous dire à quel point tous ses amis politiques et tous les patriotes grecs en général ont été alarmés a cette idée... [...] Ἐχω τὴν τιμὴ νά σὰς ἀποστείλω συνημμένα μιά ἐπιστολή πού ἔλαβα ἀπὸ τό Ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀθήνας. Εἶναι μιά ἐκθεση τοῦ D' de Lamotte τόν ὁποῖο συμβουλευθήκε ὁ κ. Βενιζέλος γιά μιά πάθηση τοῦ αὐτιοῦ. Ὁ Πρωθυπουργός τῆς Ἑλλάδος εἶχε τελευταία ἰλίγγους πού τοῦ προξένησαν ἔντονη ἐντύπωση. Φοβάται ὅτι θά ὑποχρεωθεῖ, τουλάχιστον προσωρινά, νά ἐγκαταλείψει τὴ διακυβέρνηση τῆς χώρας μας. Δέν εἶναι ἀνάγκη νά σὰς πῶ πόσο αὐτὴ ἡ ἰδέα ἔχει ἀνησυχήσει τοὺς πολιτικούς του φίλους καί τοὺς Ἑλλήνες πατριώτες γενικότερα...]».

€ 100-150

163

ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗΣ, Θεόδωρος, 1891-1975, πολιτικός, διοικητής τῆς Τράπεζας τῆς Ἑλλάδος, 19 Ἀπριλίου 1943 - 13 Ἀπριλίου 1944. Δακτυλογραφημένη ἐπιστολή με τὴν υπογραφή του («Θ. Π. Τουρκοβασίλης») πρὸς τὸν πρωθυπουργό Ἰωάννη Ράλλη. Αθήνα, 5 Ἰουλίου 1943.

5 φύλλα ἀριθμημένα [1]-5, 280 x 217 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές).

«... Ἡ συνεχὴς καί κατὰ προοιόυσαν κλίμακα δυ-

Μακευά

Θάδεγα αὐδῶν τῶν μνήμῃ νὰ τῶν πῶ....
Μὰ ἔτσι ἐσβύσθῃ πιά.... σὰν τιποδὲ δὲν ἀπομένει –
μαλὶ μακευά, τὰ πρῶτα ἐφθιμένα μου χερόνια κεῖται.

Δέρμα σὰν καμωμένο ἀπὸ ἰασεμί....
Ἐκεῖνῃ τοῦ Αὐγούστου – Αὐγούστου ἦταν; – ἡ βρεδυά....
Μόχῃ θυμῶμαι πιά τὰ μάτια ἦσαν, θαρρῶ, μαβιά....
Ἄ ναι, μαβιά· ἓνα σαπφείρινο μαβί.

Κ. Π. Καβάφης

165

στυχῶς πληθωρική διόγκωσις τῆς νομισματικῆς κυκλοφορίας θὰ ὀδηγήσῃ ἀσφαλῶς τὴν χώραν μας εἰς συντριπτικὰς οἰκονομικὰς καταστροφάς. Ποῦ θὰ φθάσωμεν κατ' αὐτόν τὸν τρόπον βαδίζοντες; Ὅλαι αἱ ἀνάγκαι τῆς Χώρας ὅχι μόνον αἱ ἔκτακτοι ἀλλὰ καὶ αἱ τακτικαί, τεράστιαι δέ, ικανοποιοῦνται ὅπως γνωρίζετε κάλλιον παντός ἄλλου, διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς ἐκδοτικῆς μηχανῆς. Ἀμετρος, ἀχαλίνωτος ἀλλὰ καὶ διαρκὴς εἶναι ὁ νομισματικὸς πληθωρισμός. Ἦδη ἔχομεν ὑπερβῆ τὰ ἑπτακόσια δισεκατομμύρια, ἡ δὲ μηνιαία διόγκωσις τῆς κυκλοφορίας τόσοσιν διὰ τὴν ικανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν τῶν ἀρχῶν Κατοχῆς, ἀναγκῶν ἃς σπεύδομεν νὰ ικανοποιῶμεν εἰς τὸ ἀκέραιον παρὰ τὴν ἐκδηλον ἀδυναμίαν τῆς Ἑλληνικῆς οἰκονομίας, ὅσον καὶ διὰ τὴν ικανοποίησιν τῶν κρατικῶν ἀναγκῶν ἐγγίζει διὰ νὰ μὴ εἴπω ὑπερβαίνει τὰ 100 δισεκατομμύρια. Ποῦ θὰ φθάσωμεν κατ' αὐτόν τὸν τρόπον κ. Πρόεδρε; Καί ἂν ὁ πόλεμος ἐπρόκειτο νὰ λήξῃ ἐντὸς 3-4 μηνῶν θὰ ἔλεγε κανεὶς ἔστω. Ἀλλ' ἐάν ὁ πόλεμος ἐξακολουθήσῃ ἕν ἔτος ἀκόμη πρᾶγμα ὅπερ δὲν ἀποκλείεται ἐρωτῶ ποῦ θὰ φθάσῃ ἡ κυκλοφορία τοῦ νομίσματος; [...] Ἀπορῶ μὲ τὴν ψυχραιμίαν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν διαχειριζομένου ὑπευθύνως τὰ ζητήματα αὐτά. Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος εἶναι πάρα πολὺ ἐκτεθειμένη εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ καὶ κρούει τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Ἡ Τράπεζα Ἑλλάδος ἐκτελεῖ καθ' ἐκάστην ἐντολὰς τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν χορηγοῦσα τεράστια ποσὰ πρὸς τὰς ἀρχὰς κατοχῆς καὶ πρὸς τὸ Κράτος χωρὶς νὰ ἔχῃ συνομολογήσῃ οὔτε μίαν τυπικὴν ὅλως

σύμβασιν μετὰ τοῦ Κράτους ἡ ὁποία νὰ διασφαλίσῃ αὐτὴν συμφώνως μὲ τὸ καταστατικόν της καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ μίαν ἐλαχίστην προμήθειαν ἢ ἐπιτόκιον διὰ τὰς δαπάνας της, ἐφ' ὅσον ὁ μοναδικὸς της πελάτης κατήντησε νὰ εἶναι μόνον τὸ Ἑλληνικὸν δημόσιον. Οὕτω παρουσιάζει ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐλλειμματικὴν διαχείρισιν ὑπὲρ τὰ 2 δισεκατομμύρια τὸ λήξαν ἔτος ἄνευ λόγου, καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ ἐλλειμματικούς ἰσολογισμούς. Ὅλα δὲ αὐτὰ ἂν γίνωσι γνωστὰ εἰς τὸν Λαόν θὰ κλονισθῇ ἀναμφισβητήτως ἡ πίστις αὐτοῦ πρὸς τὸ ἐκδοτικόν μας ἴδρυμα...».

€ 100-150

164

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτριος, 1850-1898, θεατρικὸς συγγραφέας. *Αὐτόγραφη μετάφραση στὰ γαλλικὰ τοῦ ἔργου του «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας»*. [τέλη 19ου αἰῶνα].

Γραμμένη σὲ 393 φύλλα ἀριθμημένα 1-2 & 4-394, δεμένα σ' ἓνα τόμο, 225 x 145 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Στὸ πρῶτο φύλλο τίτλος («Le sort de Maroula / comédie en trois actes avec des chansons»), ἀκολουθοῦμενος ἀπὸ τὰ πρόσωπα («Personnages»), συνεχίζονται στὸ δεύτερο φύλλο), ἀρίθμηση φύλλων ἀπὸ τὸ συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μὲ τὴ γραφὴ (μικρὲς φθορὲς, τίτλος στὴ ράχη: «D. A. COROMILAS / LE SORT / DE MAROULA / MANUSCRIT»).

€ 800-1.200

165

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
Αυτόγραφο του ποιήματός του «Μακρονά».

1 σελίδα, 120 x 225 mm. (όμοιόμορφη όξείδωση).
Υπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης». Σέ κορνίζα.

€ 7.000-9.000

166

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
Αυτόγραφη έπιστολή με την υπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης») προς τον Μάριο Βαϊάνο. Αλεξάνδρεια, 21 Αυγούστου 1924.

4 σελίδες, 246 x 157 mm. Μαζί τμήμα του φακέλου (ή πλευρά του με τη διεύθυνση του παραλήπτη).

ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗ. «... Ή μνείες τέες όποιες κάμνετε για μένα στά Σημειώματα μ' ευχαρίστησαν πολύ· και κυρίως με ίκανοποίησεν ή άγγελολομένη έσπερίς στο Έλλ. Ώδειον. Μεγάλη καλοσύνη των λογίων οί όποιοι θα θελήσουνε να όμλήσουν για μένα, και της Μυρτιώτισσας ή όποία θ' άπαγγείλει ποιήματά μου. Αλλά ιδίως μεγάλη καλοσύνη ή δική σας, άγαπητέ κ. Βαϊάνε, που καταβάλλετε τόσον κόπο για να υποστηρίξετε και διαδόσετε τό έργον μου, και που τώρα έχετε υπ' όψιν ως και την ίδρυσιν φιλολογικής εταιρείας σχετικώς με αυτό. Με ρωτάτε για την λογοτεχνική σας εργασία. Έχω διαβάσει και πεζά σας κ' έμμετρα, και βρίσκω ότι έχετε λογοτεχνικά χαρίσματα πολύτιμα· δύναμιν, παραστατικότητα, και γλώσσαν καλήν...». Δέν περιλαμβάνεται στίς Έπιστολές στον Μάριο Βαϊάνο, εισαγωγικό δοκίμιο, παρουσίαση, σχόλια και σημειώσεις Ε. Ν. Μόσχου, Αθήνα 1979. Άς σημειωθεί ότι 38 από τίς 43 έπιστολές της έκδοσης πουλήθηκαν σέ δημοπρασία των Sotheby's, την 1 Δεκεμβρίου 1993 (άρ. 57).

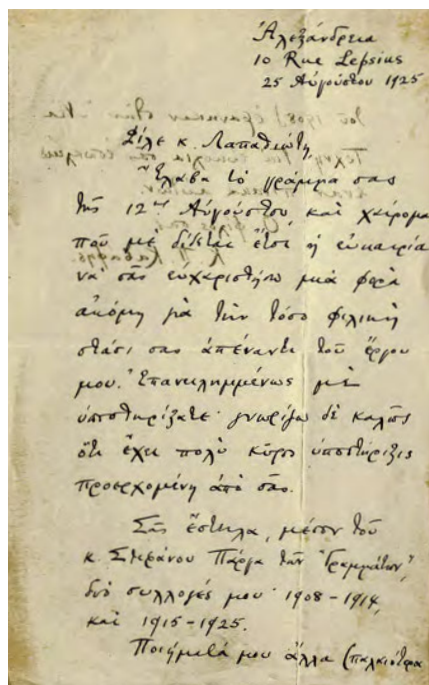
€ 1.500-2.000

167

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
Αυτόγραφη έπιστολή με την υπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης») προς τον Μάριο Βαϊάνο. Αλεξάνδρεια, 14 Απριλίου 1925.

3 σελίδες, 235 x 154 mm. Μαζί τμήμα του φακέλου (ή πλευρά του με τη διεύθυνση του παραλήπτη). Σέ κορνίζα.

ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΗ. «... Του Θεοτόκη δέν διάβασα άλλο παρά τον «Κατάδικο». Με άρεσε. Τί καλά γραμμένες – ποτέ, στην περιγραφή, περισσότερο φώς άπ' ότι ή σκηνή χρειάζεται – που είναι ή σελίδες από την παρουσίασι του σπιτιού του Άράθυμου έως την φιλονεικία της Μαργαρίτας και του Τουρκόγιαννου με άφορμή τό πούλημα των βω-



168

διών. (Τά σπουδαία εκείνα δυό βώδια, τά μεγάλα κ' έπιβλητικά και κάλλιστα, που, όταν αρχίζει ή φιλονεικία, μοιάζει σάν να νοιώθουν που τά κακομελετούν· και «έμουγγαλίστηκαν από τό καλύβι για πολλήν ώρα»)...». Δέν περιλαμβάνεται στίς Έπιστολές στον Μάριο Βαϊάνο, εισαγωγικό δοκίμιο, παρουσίαση, σχόλια και σημειώσεις Ε. Ν. Μόσχου, Αθήνα 1979.

€ 1.500-2.000

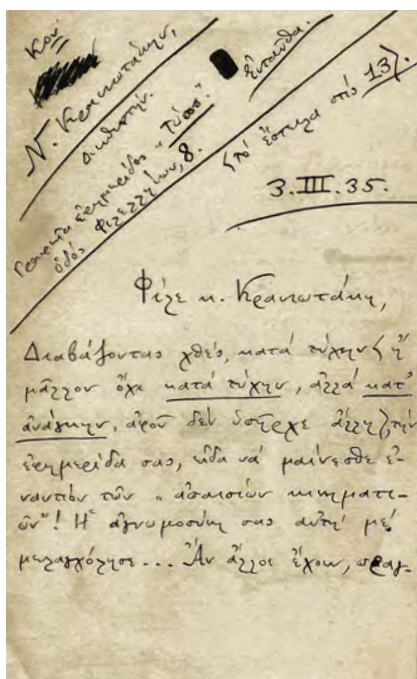
168

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
Αυτόγραφη έπιστολή με την υπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης») προς τον Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, συνοδευόμενη από αυτόγραφο βιβλιογραφικό πίνακα (ποιημάτων του που δημοσιεύτηκαν στή «Νέα Τέχνη», τεύχη Ιουλ. - Σεπτ. 1924 & Ιαν. - Φεβρ. 1925). Αλεξάνδρεια, 25 Αυγούστου 1925.

2 και 1 σελίδες, 246 x 158 mm. Μαζί ό φάκελος.

«... Έλαβα τό γράμμα σας της 12^{ης} Αυγούστου, και χαιρόμαι που με δίδεται έτσι ή εύκαιρία να σας ευχαριστήσω μιά φορά ακόμη για την τόσο φιλική στάσι σας απέναντι του έργου μου. Έπανειλημμένως με υποστηρίξατε· γνωρίζω δέ καλώς ότι έχει πολύ κύρος υποστήριξις προερχομένη από σας...». Δημοσιεύτηκε από τον Γ. Π. Σαββίδη, *Οί καθαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966, σ. 189.

€ 2.000-3.000



169

169

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. Ενότητα αυτόγράφων και επιστολών από τὰ κατάλοιπά του, μεταξύ των οποίων: αυτόγραφο σχέδιο του ποιήματός του «Τὰ Σαββατόβραδα» και 3 άλλων ποιημάτων («Ω! πολυαγαπημένε μου...», «Σύλλη σε είπα στην αρχή και Σύλλη και στο τέλος...» και «Άφησέ με πειά!.. Σήμερα ή ψυχή μου...»), 4 αυτόγραφα πεζά (τά 3 του 1915), αυτόγραφες επιστολές προς την Άρτεμη Ν. Γύζη, τόν D' Magnus Hirschfeld και τόν Ν. Κρανιωτάκη (Αθήνα, 1922, 31 Μαρτίου 1932 και 3 Μαρτίου 1935 αντίστοιχα, ή τελευταία σχέδιο), επιστολές των φίλων του Γιώργου (Σπέτσες, 6 Ιουλίου 1906, σε βραχεία επιστολή) και Μέμου (Πάτρα, 19 Αυγούστου 1909, σε κάρτ ποστάλ), επιστολές της Άγγελικης Μιχαλίδου (Αλεξάνδρεια, 29 Αυγούστου 1910, σε κάρτ ποστάλ), του Σικελιανού (22 Απριλίου 1926, σε κάρτα με έντυπη επικεφαλίδα: «ΔΕΛΦΟΙ / ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ», έχει κολληθεί και σφραγιστεί γραμματόσημο του 1982), του Τέλλου Άγρα ([1926]), του Χαρίλαου Παπαντωνίου (Αθήνα, 14 Ιανουαρίου 1928), του Κλ. Παράσχου (15 Μαρτίου 1934), του Πέτρου Χάρη (18 Ιανουαρίου 1937 & 21 Ιουλίου 1941) και της Μυρτιώτισσας (Αθήνα, 27 Δεκεμβρίου 1937, σε κάρτα), σημείωμα του Pierre Loti σε φωτοκάρτα με τόν ίδιο στόν κήπο του («Pardon, monsieur, d' avoir / tant tardé à vous remercier, / Pierre Loti») και σημειώματα σε επίσκεπτήρια των Αθ. Εὐταξία (18 Φεβρουαρίου 1915), Κλ. Παράσχου, Τ. Κ. Παπα-

τζώνη, Σπ. Κ. Τρικούντη και Χρ. Γρηγοράκου (επίσης άγραφα επίσκεπτήρια των Ιωάννη Ρίτσου και Κούλη Άλέπη).

43 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Οί περισσότερες επιστολές μαζί με τούς φακέλους τους. [μαζί:] Επιστολή του Μάριου Βαϊάνου συνοδευτική πρόσκλησης για τίς Δελφικές Έορτές (2 Μαΐου 1927, ή πρόσκληση με μορφή κάρτ ποστάλ, μαζί ό φάκελος), λιθόγραφη παρτιτούρα σύνθεσης του Λαπαθιώτη («Ton âme est lasse..., tango langoureux», έκδοση των Μυστακίδη, Εὐσταθιάδη & Μακρή) και φύλλο από τεύχος του περιοδικού «Παρθενών» με ποίημά του («Ballade. Άκλαντο τριαντάφυλλο», 1909, σ. 41-2, μαζί με άλλα 3 φύλλα του τεύχους: τίτλος, αφιέρωση και περιεχόμενα). [μαζί:] Όλόσωμο φωτογραφικό πορτραίτο του ποιητή (ύπογεγραμμένο από τό φωτογράφο: «Χ. Χριστόπουλος», τύπωμα άργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 144 x 70 mm.), φωτογραφία πορτραίτου του Schiller με αφιέρωση στην πίσω όψη του Σικελιανού («Του Ναπολέοντα / Άγγελος», φθορές), φωτογραφίες πορτραίτων του Byron και του Shelley, άναπαραγωγές φωτογραφιών του Alfred Douglas (σε ήλικία 23 και 59 ετών) και του Παπαδιαμάντη, φωτοκάρτες με πορτραίτα του Gary Cooper και του Errol Flynn, και μιά άποψη της Άκρόπολης με τό Θησείο (φωτοτυπία, 214 x 275 mm.). (42)

€ 3.000-4.000

170

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. Τρία στάδια (δύο αυτόγραφα και ένα δακτυλογραφημένο) του ποιήματός του «Raven». [1937].

Σέ 1, 3 και 2 φύλλα αντίστοιχα, 268 x 208 mm. (στό δεύτερο και τό τρίτο οί πίσω όψεις λευκές, τρύπες από διατρητική μηχανή). Αυτόγραφε διορθώσεις, τό δακτυλογραφημένο στάδιο με χρονολογία: «7. 2. 37» (τελική μορφή). (3)

€ 1.000-1.500

171

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. Αυτόγραφη επιστολή με την ύπογραφή του («Κωστής Παλαμάς»). χ.τ., 14 Νοεμβρίου 1937.

Γραμμένη με μολύβι στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 180 x 111 mm.

«Άπ' όσα μου γράφεις, παρ' όλη της τή θερμότητα και την έκσταση πού θά ήταν εὐτυχής ό άνθρωπος πού θά χαίρονταν αυτά, έχω τόσο μόνο καταλαβαίνω, ότι δέν κατάλαβες τίποτε από μένα, από την κατάσταση μου, από την άρρώστια μου, από την άδυναμία μου, από την κατάντια μου, από την

ἀθλιότητά μου. Μέ προσβάλλεις και μέ βρίζεις, για νά φαντάζεσαι πώς είμαι ποιητής ὑπέροχος πού ὅλο τό γυναικεῖο κόσμος τόν τραγοῦδησε, καί σ' ἄφησε μονάχα ἐσένα, μόνη, ἔρημη, χωρίς νά μπορῶ νά σοῦ γράψω, οὔτε μία λέξη μόνη. Καί νά σ' ἀφήνω χωρίς ἀπόκριση καμιά· καί νά μέ ἱκετεύεις νά σοῦ γράψω μία λέξη μόνη· ἐγώ σ' ἐσένα. Μά δέν κατάλαβες ἀκόμα τί μοῦ συμβαίνει; Δέν ἐννόησες, τί είμαι καί πώς βρίσκομαι; Δέν θέλω νά μέ ἰδῆς, οὔτε νά μέ φαντασθῆς, οὔτε νά μέ συλλογισθῆς, θέλω μόνο μία στιγμή νά μέ σκεφθῆς, τί είμαι καί πώς κρατῶ μέ τά δόντια μου τή ζωή μου· πώς τραβῶ τίς νύχτες μου καί πώς περνῶ τίς μέρες, τί ζω ἄν ἤξερες νά ρίξης ἀπάνου μου τή ματιά σου, θά ἔβλεπες καί θά σώπαινες, καί θά μέ πονοῦσες λίγο. Ζῆς σέ μία χίμαιρα, ζω σ' ἓνα θάνατο πού σέργεται ἀκόμα στή ζωή».

€ 300-400

172

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης, 1909-1990, ποιητής. *Ἀπόφαση τῆς λογοκρισίας για τή μελοποίηση τοῦ ἔργου του «Ὅταν ἔρχεται ὁ ξένος»*. Ἀθήνα, 22 Μαΐου 1972.

1 φ., 296 x 215 mm. (τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή). Ἐπικυρωμένο ἀντίγραφο, συνοδεύεται ἀπό ἀντίτυπο τῆς δεύτερης ἐκδόσης (κάθε σελίδα του μέ μονογραφή καί τίς σχετικές σφραγίδες: «ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ» καί «ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΥΠΟΥ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ / ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ & ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ»).

€ 300-400

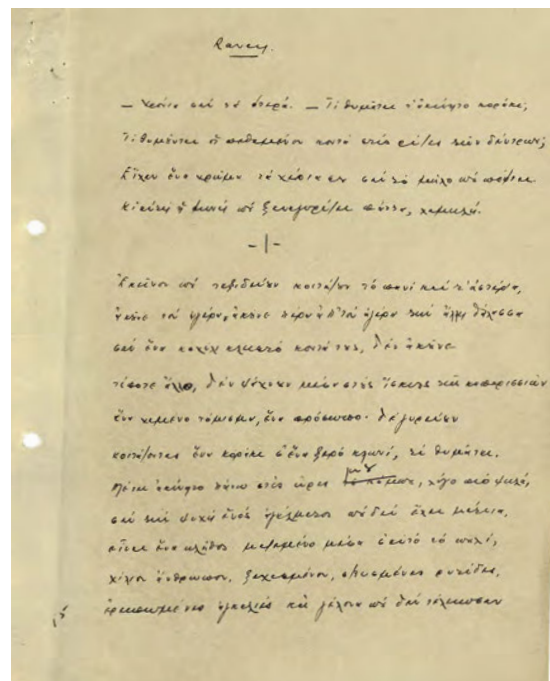
173

ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, Διονύσης, γ. 1944, συνθέτης, στιχουργός καί ἐρμηνευτής. *Οἱ ἀποφάσεις τῆς λογοκρισίας για 9 τραγούδια του*. Ἀθήνα, 26 Ἰανουαρίου - 9 Δεκεμβρίου 1972.

42 συνολικά φύλλα, 296 x 214 mm. καί μικρότερα (τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή). Ἐπικυρωμένα ἀντίγραφα, συνοδεύονται για κάθε τραγούδι ἀπό τούς στίχους δακτυλογραφημένους καί τή μουσική σύνθεση αὐτόγραφα (μέ μονογραφή καί τίς σχετικές σφραγίδες: «ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ», «ΗΛΕΓΧΘΗ (ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ)» καί «ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ / ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΥΠΟΥ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ / ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ & ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ»), σέ 3 περιπτώσεις ὑπάρχει καί προηγούμενη ἀπορριπτική ἀπόφαση (για τά: «Μαύρη θάλασσα», «Τραγούδι» καί «Ζεῖμπέκικο»). (9)

Τά τραγούδια εἶναι: «Μαύρη θάλασσα», «Μαύρη θάλασσα (ὁργανικόν)», «Ὁ Ἄγγελος ἐξαγγελος», «Ἡ Δημοσθένους λέξις», «Ἐλσα σέ φοβάμαι», «Τραγούδι», «Ζεῖμπέκικο», «Μωρό» καί «Ὀλαρία».

€ 500-700



170

14. Ἱστορία

174

ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ, Ἀθανάσιος. *Τρόπαιον ἐλληνικόν, ἢ πρῶτος πόλεμος Ἑλλήνων καί Περσῶν, καί θρίαμβος τῶν Ἑλλήνων, συλληθεῖς καί συνταχθεῖς εἰς τήν ἀπλουστέραν ἐλληνικήν γλῶσσαν*. Βιέννη, J. B. Zweck, 1818.

8°, λς' + 284 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στήν κάτω ἐσωτερική γωνία, μεγαλύτερες στά τεύχη Α-Β, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδες). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλίου 1818.97.

€ 200-300

175

BENIZEΛΟΣ, Θεοδόσιος Β. *Περί τοῦ ιδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, πρὸς ὃν παραβάλλεται ἐνιαχοῦ καί ὁ τῶν νεωτέρων*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1873.

8°, κβ' + 225 [325] σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ 14 λιθόγραφους πίνακες στό τέλος (4 δεμένοι ἀναποδα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1873.560.

€ 30-40

176

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Ἱστορικά πραγμα-*



177

τεῖαι, μέρος Α' (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1858.

8°, ε' + 372 σ. (ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7588, Λαγανάς Α17.

€ 50-70

177

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΥΕΝΝΙΟΣ, ὁ Νεότερος, ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΔΡΗΝΟΣ. *Nikēphoros Kaisaros tou Bryennii, 'Ygh istorias. Nicephori Caesaris Bryennii, Commentarii de rebus Byzantinis, prodeunt nunc primum opera & studio Petri Possini – Tou en agiois patros hmon Nikēphorou, Patriarchou Kωνσταντινουπόλεως, Istoria syntomos apo tēs Maυριkiou basyleias. Sancti Nicephori, Patriarchae Constantinopolitani, Breviarium historicum, [...], interprete Dionysio Petavio – Γεωργίου του Κεδρηνοῦ, Σύνοψις ιστοριῶν. Georgii Cedreni, Compendium historiarum, ex versione Guillelmi Xylandri (Corpus byzantinae historiae, ἔκδοσις Βενετίας, τ. 7-8). Βενετία, B. Javarina, 1729.*

3 ἔργα σέ 2 τόμους (τό τρίτο ἔργο σέ 2 μέρη), folio, 386 x 260 mm., 94 + 59 + 362 καί (363-679) + 56 σ. (λεκές ἀπό νερό στό δεύτερο τόμο). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, τίτλος στήν ἀρχή κάθε ἔργου καί στό δεύτερο μέρος τοῦ τρίτου ἔργου, χαλκόγραφη βινιέτα στούς τίτλους.

Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη, μικρές φθορές στά καλύμματα). (2)

€ 700-900

178

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνιος. *Ιστορία τοῦ βασιλείου τῆς Νικαίας καί τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἡπείρου (1204-1261)*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ & Γ. Καδόννης, 1898.

8°, ζ' + 676 σ. (σχισίματα στό τελευταῖο φύλλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.466.

€ 80-120

179

MILLER, William. *Ιστορία τῆς Φραγκοκρατίας ἐν Ἑλλάδι (1204-1566), μετάφρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου μετά προσθηκῶν καί βελτιώσεων*. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, 1909-1910.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 483 καί 493 σ. Ἀναδιπλούμενοι χάρτες, εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

180

ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Παῦλος. *Μελέται βυζαντινῆς ιστορίας, ἀπό τῆς πρώτης μέχρι τῆς τελευταίας ἀλώσεως, 1205-1453*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1894.

8°, η' + 775 σ. Τό «1205-1453» τοῦ τίτλου σέ ἐντυπι ἐπικολλημένη ἐτικέτα. Πανί (λείπει ἡ ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.614.

€ 50-70

181

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Μεσαιωνική βιβλιοθήκη, τόμος Α' [-ΣΤ'] (ἀπό τοὺς 7)*. Βενετία, τυπογραφεῖο τοῦ Χρόνου (τ. Α'-Γ'), 1872, 1873 & 1872, καί Παρίσι, Maisonneuve (τ. Δ'-ΣΤ'), 1874-1877.

8°, ρλγ' + 314, ρξδ' + 63 [637], ριγ' + 642, CXIX + 462, πδ' + 605 καί ριζ' + 692 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα τοῦ δεύτερου τόμου, σφραγίδα). Μέ 9 πίνακες μέ νομίσματα στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου καί ἀπό 2 πανομοιότυπα ἐκτός κειμένου στόν πρῶτο καί τόν ἕκτο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρές φθορές, διαφορετική στόν τελευταῖο τόμο). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.411 & 412, 1873.414, 1874.479, 1876.429 & 1877.57. (6)

€ 400-600



183

182

ROSCOE, William. *Βίος Λαυρεντίου του από Μεδίκων, επικαλουμένου Μεγαλοπρεπούς, μεταφρασθείς κατά την δεκάτην εν Λονδίνω έκδοσιν υπό Χρήστου Α. Παρμενίδου*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1858.

8°, μγ' + 446 + η' σ. (λείπει ο ψευδότιτλος, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένο ένα φύλλο: σ. α'-β' του τέλους). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7472.

€ 40-60

183

[ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Εὐγένιος Ρ.] *Livre d'or de la noblesse Phanariote en Grèce, en Roumanie, en Russie et en Turquie, par un Phanariote*. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1892.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, Χ + 160 σ. (μικρή επιδιόρθωση στο έσωτερικό περιθώριο μερικών φύλλων, λερωμένος και μέ ενισχυμένα τὰ περιθώρια ο ψευδότιτλος). Μέ πολυάριθμα όλοσέλιδα οικόσημα. Δερμάτινη ράχη (σχισμένη ή πάνω ένωση, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα).

Ίδιωτική έκδοση που προοριζόταν για τὰ μέλη των γενεαλογούμενων οίκογενειών.

€ 800-1.200

184

ZALLONY, Marc-Philippe. *Πραγματεία περί των*



185

ήγεμόνων της Μολδοβλαχίας, των εκ Κωνσταντινουπόλεως γνωστών υπό τό όνομα Φαναριώται, ή έκθεσις περί της έν τη Όθωμανική Αυτοκρατορία έπιρροής αυτών κατά των Έλλήνων, και της επικινδύνου παραδοχής αυτών εις την κυβέρνησιν της αναγεννηθείσης Ελλάδος, μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Βλασίου Ι. Βαλτινού. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855.

8°, 174 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 6522, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 502.

€ 60-80

185

Καισαροβασιλικόν προνόμιον, χαρισθέν παρά του Κραταιοτάτου Καίσαρος των Ρωμάνων Ίωσήφ του Δευτέρου εις τους έν τη καθεδραλική πόλει Βιέννη πραγματευομένους μή ουνίτας Ρωμαίους, τους υποκειμένους της όθωμανικής εξουσίας, διά την εκκλησίαν, ήγουν καπέλλαν, του Άγίου Γεωργίου, όπου εύρίσκεται εις τό Στάϋερ Χόφ. Βιέννη, J. L. Kurzböck, 1783.

4°, 16 σ. Τίτλος και κείμενο στα γερμανικά, ελληνικά και σερβικά (τό κείμενο σε 3 στήλες), όλοσέλιδη χαλκογραφία στη σ. 1 (Άγιος Γεώργιος Δρακοκτόνος). Άρχικά σταμπωτά χαρτόνια (σχίσιμο στην πάνω ένωση). Legrand (18ος αι.) 1097 [=1105], Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1242.

€ 200-300

186

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Ἀποκαλύψεις περί τοῦ μαρτυρίου τοῦ Ρήγα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1892.

8°, 156 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓνα δισέλιδο τοπογραφικὸ καὶ 2 πανομοιότυπα αὐτογράφων τοῦ Ρήγα ἐκτός κειμένου (τὸ ἓνα δισέλιδο), 5 ὁλοσέλιδα πορτραῖτα ἐντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στὴν πάνω ἔνωση). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.834.

€ 40-60

187

IORGA, Nicolae. *Roumains et Grecs au cours des siècles, à l'occasion des mariages princiers de MDCCCXXI*. Βουκουρέστι, Cultura Neamului Românesc, 1921.

54 σ. Μὲ 20 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («En souvenir de / N. Iorga»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ τὸν τίτλο στὰ ρουμανικά).

€ 40-60

188

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Σπ. Π. *Ἱστορία Ἀλῆ Πασᾶ τοῦ Τεπελενλή, συγγραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1895.

8°, ξδ' + 616 σ. (σχίσιμο στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, πρόχειρα ἐπιδιορθωμένο). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους καὶ ἓνα δισέλιδο χάρτη, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανόραμα καὶ 13 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερο πανί (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1895.906.

€ 80-120

189

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς: Ἱστορικὸν δοκίμιον περὶ τῶν πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453-1821)*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1869.

8°, β' + 666 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.549.

€ 80-120

190

ΡΑΜΦΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Ἀλῆ-Πασᾶ*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1862.

8°, β' + β' + 272 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο ξυλόγραφο

πορτραῖτο. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8948. [δεμένο μαζί:] ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδ. Γ. *Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος*. Ἀθήνα 1881. 8°, 167 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.13. [δεμένο μαζί:] LENORMANT, François. *Ἱστορία τῶν σφαγῶν τῆς Συρίας (κατὰ τὸ 1860), συγγραφεῖσα μὲν γαλλιστί ὑπὸ Φραγκίσκου Λενορμάν καὶ τύποις ἐκδοθεῖσα τὸ 1861 ἐν Παρισίοις, νῦν δὲ μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γλῶσσαν ὑπὸ Α. Α. Θ. (1862 κατὰ Μάϊον)*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Καρύδης, 1864. 8°, β' + 114 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.223. [δεμένο μαζί:] GIRARDIN, Marc, «Saint-Marc Girardin». *Οἱ περιηγηταὶ τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἡ Τουρκία μετὰ τὴν ἐν Παρισίοις συνθήκην, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Παναγ. Μ. Γιουρδὴ, [μέρος Α' (ἀπὸ τὰ 2)]*. Ἀθήνα, Ε. Γεωργίου, 1858. 8°, ἡ' + 84 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 7667. [δεμένο μαζί:] GOLDSMITH, Oliver. *Ἐπιτομή τῆς ρωμαϊκῆς ἱστορίας, ἀπὸ κτίσεως Ρώμης μέχρι τῆς πώσεως τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας εἰς τὰ δυτικὰ μέρη, [...], ἐκ δὲ τῆς δευτέρας εἰς τὸ γαλλικόν ἐκδόσεως μεταφρασθεῖσα εἰς τὸ ἑλληνικόν ὑπὸ Λεοντίου Μ. Αναστασιάδου, μετατύπωσις τῆς τρίτης ἐκδόσεως*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1875. 8°, 352 σ. (κεκῆς ἀπὸ μύκητες στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.240. [δεμένο μαζί:] VOLTAIRE, François Marie Arouet de. *Ἀνέκδοτα τῆς βασιλείας Λουδοβίκου ΙΔ', μεταφρασθέντα τῇ προσθήκῃ σημειώσεων ἱστορικῶν, βιογραφικοῦ καταλόγου πάντων τῶν ἐν τέχναις καὶ ἐπιστήμῃς διαπρεψάντων κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν ἀνδρῶν, καὶ τοῦ βίου τοῦ συγγραφέως ἐν ἐκτάσει, ὑπὸ Νικολάου Ἀθ. Κούρτελη, νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενον*. Κωνσταντινούπολη, Ε. Καγιόλ, 1879. 8°, 144 σ. (πολύαριθμες χειρόγραφες διορθώσεις στὸ πρῶτο τεῦχος). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.126. [δεμένο μαζί:] ΠΑΛΑΣΚΑΣ, Λεωνίδας. *Τὰ συμβάντα τοῦ Ὀκτωβρίου 1862 ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ ἀτμοδρόμονος Ἀμαλίας, ἐκδίδονται ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Παππαγεωργίου*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1882. 8°, 46 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.459. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Ν. *Πολιορκία καὶ ἄλωσις τῆς Μονεμβασίας ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τῷ 1821, ἱστορικὴ πραγματεία*. Ἀθήνα, Ν. Β. Νάκης, 1874. 8°, ιε' + 96 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.627.

€ 150-200

191

GALLY KNIGHT, Henry. *Phrosyne, a Grecian tale – Alashtar, an Arabian tale*. Λονδίνο, John Murray, 1817.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 112 σ. (κομμένη καὶ συμπλη-



192

ρωμένη ή πάνω έσωτερική γωνία τών 2 τελευταίων φύλλων, όξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (κατά τόπους ξεθωριασμένη).

€ 150-200

192

MABLY, Gabriel Bonnot de. *Διάλογοι Φωκίωνος, ότι οίκειότατον τό ήθικόν πρός τό πολιτικόν, μεταφρασθέντες δέ υπό τής νεάνιδος Αίκατερίνης Σούτζης καί έκδοθέντες υπό Θεοδώρου Νέγρη*. Ίάσιο 1819.

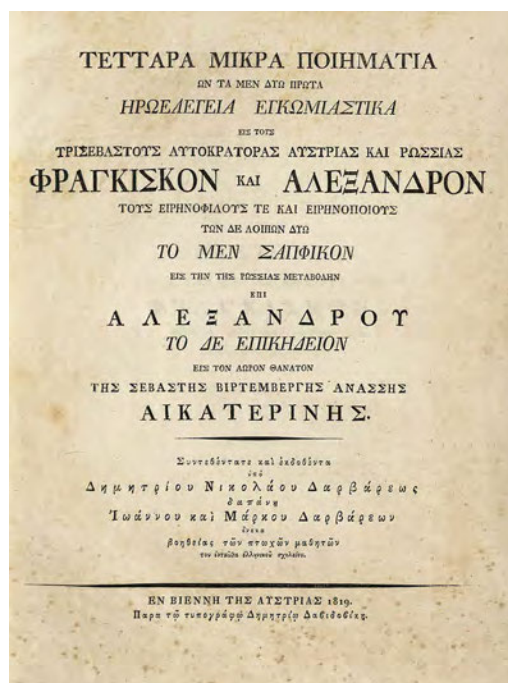
μικρό 4°, ΚC' [ΚΕ'] + 216 σ. (έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ήλιού 1819.40.

€ 250-350

193

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Τέτταρα μικρά ποιήματα, ών τά μέν δύω πρώτα ήρωελεγεία έγκωμιαστικά εις τούς τρισεβάστους Αυτοκράτορας Αυστρίας καί Ρωσσίας Φραγκίσκον καί Άλέξανδρον, τούς ειρηνοφίλους τε καί ειρηνοποιούς, τών δέ λοιπών δύω, τό μέν σαπφικόν εις τήν τής Ρωσίας μεταβολήν επί Άλεξάνδρου, τό δέ έπικήδειον εις τόν άωρον θάνατον τής σεβαστής Βιρτεμβέργης Άνάσσης Αίκατερίνης*. Βιέννη, Demeter Davidović, 1819.

4°, 26 σ. (λίγο όξειδωμένο άντίτυπο). Μαρμαρο-



193

γραφημένα χαρτόνια τής έποχής τής έκδοσης. Ήλιού 1819.130.

€ 250-350

194

Σ[ΑΛΛΑΠΑΝΤΑΣ], Π. Α. *Τό Σούλι, ήτοι τά ήρωικά θαύματα τών Σουλιωτών καί Σουλιωτίδων, υπό Π. Α. Σ. Αθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1860.*

8°, γ' + 7 + ιδ' + 304 σ. (κομμένη ή κάτω πλευρά τών 2 πρώτων φύλλων, μέ άπώλεια τής χρονολογίας του τίτλου). Μέ μά αναδιπλούμενη ξυλογραφία («Τό όρος Σούλι καί ό ποταμός Άχέρον»). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8474.

€ 60-80

195

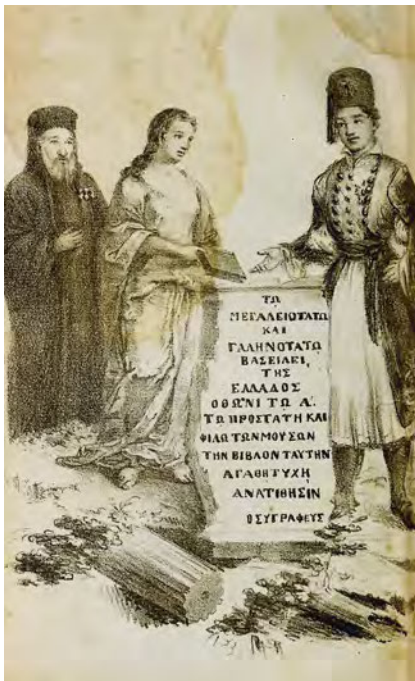
ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ό Δήμος, ποίημα κλέφτικον, έκδοσις δευτέρα έπιθεωρηθείσα, ή σκηνή έν Μεσολογγίω*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1863.

8°, 15 σ. (όξειδωση). Αρχικά έξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 9900.

€ 30-40

196

PROKESCH-OSTEN, A. F. *Ιστορία τής έπαναστάσεως τών Έλλήνων κατά του Όθωμανικού Κράτους έν έτει 1821 καί τής ιδρύσεως του Έλληνικού Βασιλείου, διπλωματικώς εξεταζομένη, μεταφρα-*



200

σθείσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ Γ. Ἐμ. Ἀντωνιάδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1868-1869.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 453 καὶ 564 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν τίτλων, χωρὶς ἀπώλεια κειμένων, σχίσιμο στὸ τοπογραφικὸ, λυμένο, σβησμένη σφραγίδα στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ δεύτερου τόμου). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικὸ («Τοποθεσία τοῦ Μεσολογγίου μετὰ τῶν πολιορκητικῶν ἔργων τῶν Τούρκων ἐν ἔτει 1826»). Πανί (λερωμένο, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.240 & 1869.210.

€ 60-80

197

Βίος τοῦ Ἐθνομάρτυρος Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου τοῦ Ε', τοῦ ἀπαγχονισθέντος κατὰ τὸ 1821 σωτήριον ἔτος ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἐν τῇ μεσαίᾳ πύλῃ τῶν Πατριαρχείων, μετὰ τοῦ πρὸς αὐτὸν ἐπικηδίου λόγου, τοῦ ἐν Ὀδησῶ τῆς Ρωσσίας ἐκφωνηθέντος ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Κωνσταντίνου Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων, καὶ τοῦ Ἀνδριάντος Βαλαωρίτου, ἐκδότις Καλλιόπη Φακάρου. Βάρνα, Λ. Νίτσε, 1898.

8°, 112 σ. Μὲ 4 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.154.

€ 40-60



201

198

ΣΑΛΤΕΛΗΣ, Νικόλαος Ι. Ὁ Κυδωνιάτης, ποίημα εἰς ἄσματα τέσσαρα, ἐκδίδεται διὰ δαπάνης Π. Ἰωαννίδου. Ἀθήνα [Σμύρνη], 1842.

μικρὸ 4°, (α-ω) [24] + (αα-θθ) [8] + 208 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα, τὰ παροράματα δεμένα στὸ τέλος). Ἡ μορφή μέ σβησμένο τὸ ὄνομα τοῦ χορηγοῦ καὶ χωρὶς τὴν πρὸς αὐτὸν ἐπιστολή. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ 1842.152.

€ 150-200

199

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. Δοκίμιον ἱστορικὸν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), καὶ Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ').

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λς' + 420, νς' + 480 καὶ λβ' + 534 σ. (μικρὴ φθορὰ στὴν πᾶν ἑξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων τοῦ πρώτου τόμου καὶ στὰ τελευταῖα φύλλα τοῦ τέταρτου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα τοῦ Β' τόμου καὶ τὸ πᾶν ἐξώφυλλο τῶν Γ' & Δ'). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)

€ 100-150

200

ΦΡΑΝΤΖΗΣ, Άμβρόσιος. *Έπιτομή της ιστορίας της αναγεννηθείσης Ελλάδος, άρχομένη από του έτους 1715 και λήγουσα τό 1835*. Άθήνα, Κ. Καστόρχης (τ. Α΄-Β΄), 1839, και Κ. Ράλλης (τ. Γ΄-Δ΄), 1841.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι δεμένοι σέ 3 (οι Γ΄ και Δ΄ μαζί), 8°, μζ΄ + 468, ζ΄ + 544, 312 και 290 σ. (λείπει ό πίνακας του τρίτου τόμου και τό τεύχος 23 του δεύτερου, στή θέση του επαναλαμβάνεται τό 25, λερωμένα μερικά φύλλα, όξείδωση). Λιθόγραφη άφιέρωση χαραγμένη από τον Κ. Φανέλλη στον πρώτο τόμο (ένσωματωμένη σέ παράσταση μέ τό συγγραφέα νά προσφέρει τό βιβλίο του στον Όθωνα), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1839.65-6 & 1841.72-3. (3) <ώς έχει>

€ 100-150

201

HESS, Peter von. *Η Αναγέννησις της Ελλάδος*. Βραΐλα, Περικλής Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895.

folio, 592 x 440 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια 5 περίπου λιθογραφιών, λείπει τό προστατευτικό φύλλο μιάς λιθογραφίας, κάποιες λυμένες). Χρωμολιθόγραφο φύλλο μέ άφιέρωση του έκδότη κάτω από πορτραίτο του («Τή άπανταχού Φερέλπιδι Έλληνίδι Νεολαία και τη σεπτή των Φιλελλήνων χορεία τόδε τό Έθνικόν Λεύκωμα έξ άντιγραφής έκδούς ανατίθισ»), φύλλο μέ λιθόγραφη συμβολική παράσταση σέ διακοσμητικό πλαίσιο μέ ένσωματωμένο τον τίτλο σέ 4 γλώσσες (έλληνικά, γαλλικά, γερμανικά και άγγλικά) και 39 λιθογραφίες μέ τίντα (όλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σέ διακοσμητικό πλαίσιο μέ ένσωματωμένες λεζάντες σέ 4 γλώσσες έπίσης και έπεξηγηματικό κείμενο στα έλληνικά στο κάτω περιθώριο, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από την άφιέρωση και τίς λιθογραφίες). Αρχικό πανί (τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Η / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ»).

€ 2.000-3.000

202

HESS, Peter von. *Τό ήρώον του Αγώνος, 40 τετραχρωμίες κατ' άντιγραφήν των έν Μονάχω εικόνων του φόν Ές μετ' έπεξηγηματικού κειμένου, πρόλογος υπό Σπυρ. Π. Λάμπρου*. Άθήνα, Έλληνική Έκδοτική Έταιρεία, 1910.

folio, 460 x 330 mm. (ή πρώτη άναπαραγωγή και ό κατάλογος εικόνων από μεταγενέστερη έκδοση). 40 έγχρωμες άναπαραγωγές έπικολλημένες σέ ισάριθμα λυτά φύλλα, καθεμία πλήν της πρώτης μέ



202

έπεξηγηματικό κείμενο σέ χωριστό φύλλο, 3 φύλλα κειμένου στήν άρχή (τίτλος, πρόλογος και κατάλογος εικόνων), άντίτυπο μέ τίς άναπαραγωγές τοποθετημένες σέ 10 τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Νεότερο κουτί (μερικά έπενδυμένο μέ δέρμα).

€ 250-350

203

JOURDAIN, Jean Philippe Paul. *Mémoires historiques et militaires sur les événements de la Grèce, depuis 1822 jusqu' au combat de Navarin*. Παρίσι, Brissot-Thivars, 1828.

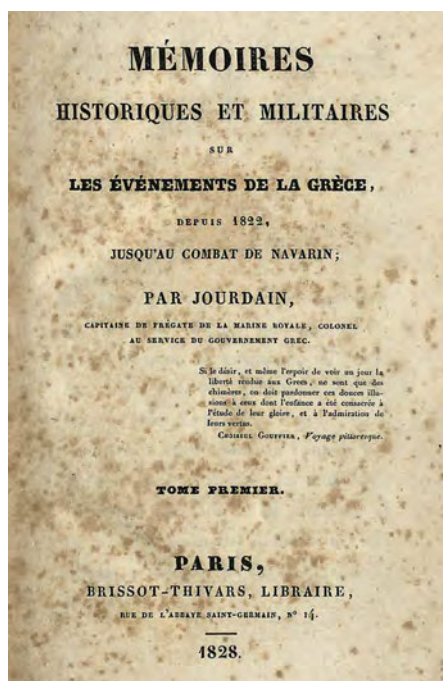
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, li + 316 και 464 σ. (όξειδωμένο άντίτυπο). Μ' έναν άναδιπλούμενο χάρτη (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι) και 5 λιθογραφίες (3 άναδιπλούμενες). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένες οί ένώσεις). Blackmer 890, Droulia 1557-8, Contominas 351. (2)

€ 300-400

204

VOUTIER, Olivier. *Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs*. Παρίσι, Bossange frères, 1823.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiv + 396 σ. (όξειδωμένο άντίτυπο). Μέ 5 χαλκογραφίες σέ σχέδια του συγγραφέα. Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί



203

τά αρχικά εξώφυλλα, άξάκριστο). Blackmer 1750, Droulia 429, Contominas 776.

€ 250-350

205

RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, avec une introduction historique par Alph. Rabbe*. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825.

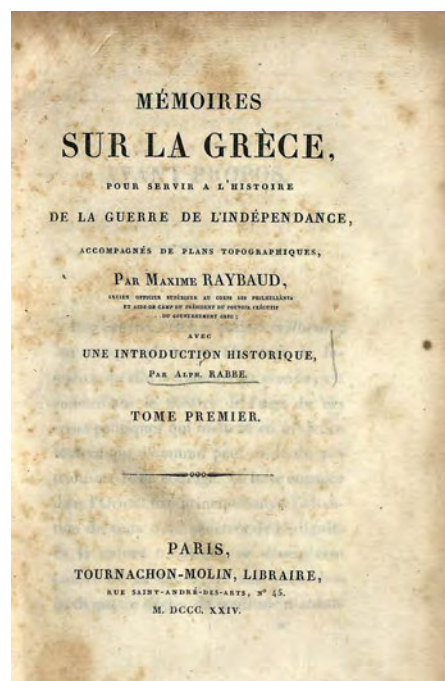
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 και 503 σ. (όξείδωση). Μέ 3 αναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, λείπει ή ράχη του δεύτερου τόμου, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 589 & 814. (2)

€ 400-600

206

ASCHLING, Nils Frans. *Försök till grekiska revolutionens historia, enligt anteckningar gjorde på stället [Δοκίμιο ιστορίας της έλληνικής επαναστάσεως, με βάση σημειώσεις που κρατήθηκαν επί τόπου]*. Στοκχόλμη, Samuel Rumstedt, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VIII + 205 σ. (ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 5 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (κομμένο τμήμα από τό πάνω ακρόφυλλο). Droulia 537.



205

Ό Aschling ήταν ανάμεσα στους πρώτους Σουηδούς φιλέλληνες που έσπευσαν να συμμετάσχουν στον άγώνα των επαναστατημένων Έλλήνων. Έμεινε στην Έλλάδα εννιά μήνες και, παρά τις αντιξοότητες και την έχθρική στάση που μερικές φορές αντιμετώπισε (ληστεύτηκε από Μανιάτες στο Άργος και του άπαγορεύτηκε στη συνέχεια να αποβιβαστεί στην Ύδρα), διατήρησε μέχρι τέλους τά φιλελληνικά του αισθήματα. Τό έργο του διακρίνεται για την αντικειμενικότητα και άμεροληψία του.

€ 400-600

207

BLAQUIERE, Edward. *Die griechische Revolution, ihr Anfang und weitere Verbreitung, nebst einigen Bemerkungen über Religion, Nationalcharacter u. s. w. der Griechen, aus dem Englischen übersetzt*. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1825.

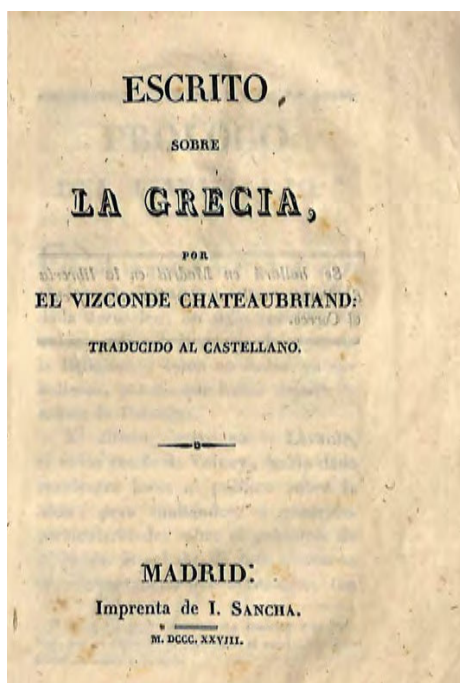
Πρώτη έκδοση στά γερμανικά, 8°, VIII + 352 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, όξείδωση). Αναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος (έπικολλημένος, τά περιγράμματα χρωματισμένα με τό χέρι). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Droulia 756.

€ 150-200

208

CHATEAUBRIAND, F. A. *Escrito sobre la Grecia, traducido al castellano*. Μαδρίτη, I. Sancha, 1828.

μικρό 8°, 96 σ. (ελαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα).



208

Άρχικά εξώφυλλα (κομμένη ή κάτω έσωτερική γωνία του πάνω εξωφύλλου και του αντίστοιχου ακρόφυλλου, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 150-200

209

RAFFENEL, Claude Denis. *Ιστορία των νεωτέρων Έλλήνων, από της άλωσης Κωνσταντινουπόλεως υπό Μωάμεθ του Β' μέχρι του 1825, έκ του γαλλικού μεταφρασθείσα υπό Κοσμά Κοκίδου*. Αθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1861.

8°, 319 σ. (έλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδα: «ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΚΡΕΜΟΥ / ΚΑΙ ΤΟΔΕ»). Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 8687.

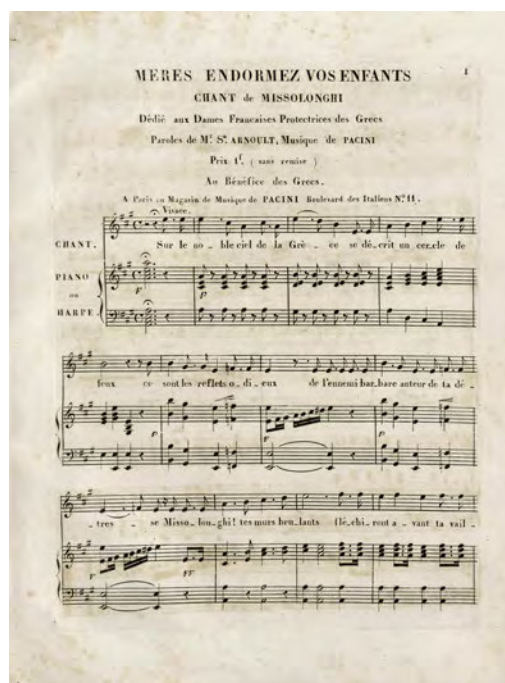
€ 100-150

210

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος. *Ο γέρον Κολοκοτρώνης. Διήγησις συμβάντων της ελληνικής φυλής – Ρητά του Κολοκοτρώνη – Τραγούδια των Κολοκοτρωναίων* (Βιβλιοθήκη της Έστίας, αρ. 1-2). Αθήνα 1889.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ζ' + 176 και 195 σ. Προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορτραίτο του Κολοκοτρώνη). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιου & Πολέμη, 1889.611-2.

€ 40-60



212

211

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Ίάκωβος Ν. *Άδελφοί Ίάκωβος και Μανώλης Τομπάζης, συμβολή εις την ιστορίαν της εθνικής παλιγγενεσίας* (έκδοση της Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902.

398 σ. Μέ 7 εικόνες εκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 80-120

212

Mères endormez vos enfants, chant de Missolonghi, dédié aux dames françaises protectrices des Grecs, paroles de M^r S^r Arnoult, musique de Pacini, prix 1^f (sans remise), au bénéfice des Grecs. Παρίσι, Magasin de Musique de Pacini, [1826].

Χαλκόγραφη παρτιτούρα, 4°, 325 x 249 mm., 3 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Απόδετο. Droulia 1102.

€ 150-200

213

VILLENEUVE, Eugène de. *Journal fait en Grèce pendant les années 1825 et 1826*. Βρυξέλλες, H. Tarlier, 1827.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, iv + 284 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα μέ ελληνική ένδυμασία) και 4 πανομοιότυπα έγγραφων (2 άναδιπλούμενα). Νεότερη δερμάτινη ράχη (έχουν δια-

τηρηθεί τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές φθορές, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Blackmer 1738, Atabey 1293, Droulia 1323.

€ 300-400

214

ΜΕΤΑΞΑΣ, Κωνσταντίνος. *Ιστορικά απομνημονεύματα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Α. Κτενάς, 1878.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 328 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1878. 349.

€ 80-120

215

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Γεώργιος. *Καθαῖσκάκης, κατὰ τοὺς προτέρους βιογράφους, τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα καὶ ἄλλας ἀξιοπίστους εἰδήσεις*. Ἀθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1867.

8°, 152 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση, σφραγίδα: «ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΚΡΕΜΟΥ / ΚΑΙ ΤΟΔΕ»). Ξυλόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ ἥρωα), κατάλογος συνδρομητῶν. Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1867.63, Λαγανάς Α32.

€ 70-90

216

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. *Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἥτοι ἐπιστολαὶ καὶ διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, ἀπὸ 1821 μέχρι 1827*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, 9 [11] + 622 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 6914.

Τὰ περισσότερα ἀντίτυπα αὐτοῦ τοῦ ἔργου εἶναι ἑλλιπῆ. Στὸ ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης (τελειώνει στή σ. 640) τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα περιβάλλονται ἀπὸ μεταγενέστερα (μέ χρονολογία 1884) στὰ ὁποῖα ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ἡ συλλογὴ «...ἐτυπώθη μὲν ἐν ἔτει 1856, ἡ δημοσίευσίς ὅμως αὐτῆς περιορισθεῖσα τότε, πολλῶν ἔνεκα λόγων, εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα μεταξὺ φίλων διανεμηθέντα, ἀνεβλήθη μέχρι σήμερον...». Στὸ ἴδιο ἀντίτυπο ἔχει κολληθεῖ ἀπόκομμα ἀπὸ ἔντυπο τῆς ἐποχῆς, στὸ ὁποῖο ἡ ἔκδοσις παρουσιάζεται νά ἔχει 9 + 662 σελίδες.

€ 100-150

217

ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, Κ. *Ἀπομνημονεύματα τοῦ περὶ αὐτονομίας τῆς Ἑλλάδος πολέμου τῶν Κρητῶν*.

Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηνᾶς, 1859.

8°, κα' + 610 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, μικρὸ σχίσιμο στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τευχῶν 14-15). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7787.

€ 80-120

218

ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ, Κ. *Παράρτημα εἰς τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ περὶ αὐτονομίας τῆς Ἑλλάδος πολέμου τῶν Κρητῶν*. Ἀθήνα, Δ. Εἰρηνίδης, 1860.

8°, ζ' + 100 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 8371.

€ 30-40

219

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὑπὸ Φωτάκου, πρώτου ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1858.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ζ' + 286 σ. (σχίσιμο στὰ 3 πρῶτα σχεδιαγράμματα, ἐπιδιορθωμένο στὸ δεύτερο, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα: «ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΚΡΕΜΟΥ / ΚΑΙ ΤΟΔΕ»). Μὲ 7 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα, κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 7463.

€ 300-400

220

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». *Βίοι Πελοποννησίων ἀνδρῶν καὶ τῶν ἔξωθεν εἰς τὴν Πελοπόννησον ἐλθόντων κληρικῶν, στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν, τῶν ἀγωνισαμένων τὸν ἀγῶνα τῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκδοθέντες ὑπὸ Σταύρου Ἀνδροπούλου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1888.

8°, 335 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1888.138.

€ 70-90

221

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. Ἐκδοσις τῆς Société Royale de Gé-

graphie d'Égypte, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα, μέ 21 εικόνες ἐκτός κειμένου, 4 σχεδιαγράμματα (ένα δισέλιδο καί 3 ἀναδιπλούμενα) καί ένα ἀναδιπλούμενο φύλλο μέ τό ὑπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος. Πανί (λερωμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα).

€ 150-200

222

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ἰάκωβος Ρίζος. *Histoire moderne de la Grèce depuis la chute de l'Empire d'Orient*. Γενεύη, A. Cherbuliez, 1828.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, vj + VI + 543 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Blackmer 1430, Droulia 1524.

€ 200-300

223

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος ὑπό διαφόρων ἐθνικῶν συνελύσεων συνταχθέντα πολιτεύματα*. Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1839.

8°, 141 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1839.193.

€ 50-70

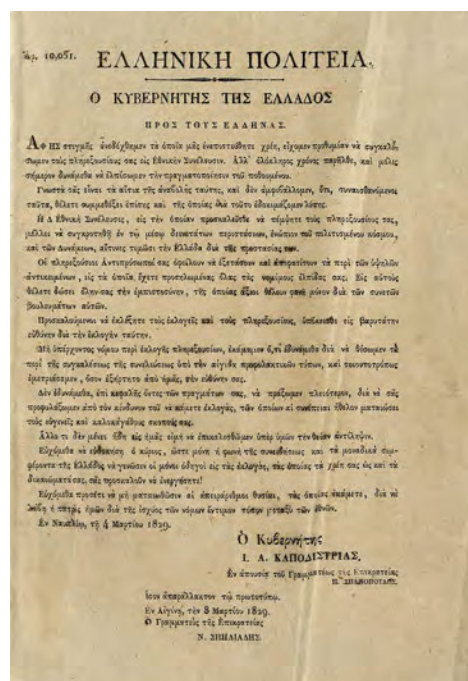
224

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἤτοι συλλογή τῶν περί τήν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων καί ἄλλων ἐπισήμων πράξεων, ἀπό τοῦ 1821 μέχρι τέλους τοῦ 1832*. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, 1839 (τ. Α'-ΣΤ'), Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1840-1841 (τ. Ζ'-Ι'), καί Βασιλικό Τυπογραφεῖο, 1852 (τ. ΙΑ'). 11 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, ιβ' + 127, 160, 150, 147, 148, 142, 165, 163, 158, 151 καί λα' + 895 σ. (κομμένο μέρος 2 φύλλων τοῦ πέμπτου τόμου: σ. 141-4, μέ ἀπώλεια κειμένου, μικρή τρύπα στόν τίτλο τοῦ δέκατου, 7 φύλλα τοῦ ἐνδέκατου κομμένα κατά τό ξάκρισμα καί ἐπιδιορθωμένα, λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού 1839.187-92, 1840.206-7, 1841.175-6 καί Γκίνης & Μέξας, 5856, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 488. (2)

€ 150-200

225

Ἀρ. 10,051. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ. ΑΦ' ΗΣ στιγμῆς ἀνεδέχθημεν τά ὅποια μᾶς ἐνεπιστεύθητε χρέη, εἴχομεν προθυμίαν νά συγκαλέσωμεν τοὺς πληρεξουσίου σας εἰς Ἐθνικήν Συνέλευσιν.



225

Ἄλλ' ὀλόκληρος χρόνος παρήλθε, καί μόλις σήμερον δυνάμεθα νά ἐλπίσωμεν τήν πραγματοποίησιν τοῦ ποθουμένου... [τελειώνει:] Εὐχόμεθα προσέτι νά μή ματαιωθῶσιν αἱ ἀπειράριθμοι θυσίαι, τάς ὁποίας ἐκάμετε, διά νά λάβῃ ἡ πατρίς ἡμῶν διά τῆς ἰσχύος τῶν νόμων ἐντιμον τόπον μεταξύ τῶν ἐθνῶν. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 4 Μαρτίου 1829. Ὁ Κυβερνήτης Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ἐν ἀπουσίᾳ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐπικρατείας Π. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ἴσον ἀπαράλλακτον [...] Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ.

Μονόφυλλο, 277 x 227 mm. (μικρές φθορές ἀπό τσάκισμα κατά μήκος τοῦ ἀριστεροῦ περιθωρίου). Γκίνης & Μέξας, 1826.

€ 80-120

226

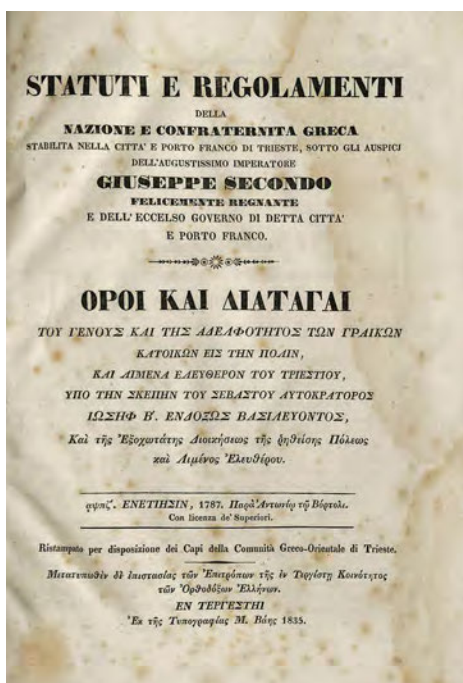
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ἰωάννου Καποδιστρίου, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος (1828-1831)*. Ἀθήνα, Π. Ε. Ζαννουδάκης, 1894.

8°, 528 σ. Μέ εικόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες). Πάνινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λυμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.926.

€ 70-90

227

ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ, Α. Μ. *Ἰωάννης Καποδίστριας, Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1900.



230

8°, 160 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1900.140.

€ 40-60

228

Διάφορα έγγραφα και έπιστολές εκ της συλλογής του ύποστρατήγου Γενναίου Κολοκοτρώνη, άφορώντα τās κατά τό 1832 μετά τόν θάνατον του Κυβερνήτου Ι. Καποδίστρια συμβάσας κατά την Ελλάδα άνωμαλίας και άναρχίας, εκδόντος Χ. Ν. Φιλαδέλφους. Αθήνα 1855.

8°, 246 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 6410.

€ 70-90

229

Ποινική δικονομία. *Gesetzbuch ueber das Straf-Verfahren*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834.

8°, 285 + 8 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε άντικρυστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης. Ήλιού 1834.111. [μαζί, δεμένο όμοιόμορφα:] Πολιτική δικονομία. *Gesetzbuch ueber das Civil-Verfahren*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834. 8°, 600 σ. (λεκές από νερό προς τό τέλος, έντονότερος λεκές στο πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων, όξειδωση). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε άντι-

κρυστές σελίδες. Ήλιού (Τετράδια IV) 457. [μαζί, δεμένο όμοιόμορφα:] Όργανισμός των δικαστηρίων και συμβολαιογράφων. *Gerichts- und Notariats-Ordnung*. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834. 8°, 159 + 4 + 4 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σε άντικρυστές σελίδες. Ήλιού 1834.93. (3)

€ 150-200

230

Όροι και διαταγές του Γένους και της Άδελφότητας των Γραικών κατοίκων εις την πόλιν και λιμένα έλεύθερον του Τριεστίου, υπό την σκέπην του σεβαστού Αυτοκράτορος Ίωσήφ Β' ένδόξως βασιλεύοντος, και της έξοχωτάτης Διοικήσεως της όηθείσης πόλεως και λιμένος έλευθέρον, απψ'. Ένετίησιν, 1787, παρά Άντωνίω τῷ Βόρτολι, μετατυπωθέν δι' έπιστασίας των Έπιτρόπων της έν Τεργέστη Κοινότητος των Όρθοδόξων Έλλήνων. Τεργέστη, Michele Weis, 1835. 4°, 71 σ. (λεκές από νερό, όξειδωση). Τίτλος στά ιταλικά και έλληνικά, ιταλικό και έλληνικό κείμενο σε 2 στήλες. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια της έποχής της έκδοσης (νεότερο πανί στή ράχη). Ήλιού 1835.166.

€ 300-400

231

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Σπυρίδων. Τά δημοτικά, ήτοι βιβλίον περιέχον τόν δημοτικόν νόμον εξηγημένον, μετάφρασιν της θεωρίας του δημοτικού δικαίου, τās επί Τουρκοκρατίας, Δημοκρατίας και επί Κυβερνήτου δημοτικής θεσμοθεσίας, και νόμους, διατάγματα και έγκυκλίους άναφερόμενα εις τό ένυπάρχον δημοτικόν σύστημα, τόμος πρώτος (δέν έκδόθηκε άλλος). Αθήνα, Κ. Άντωνιάδης, 1842.

8°, ι' + 384 + 127 σ. (λείπει ό πίνακας, κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω έσωτερική γωνία του τελευταίου φύλλου, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένες οι ένώσεις, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού 1842.222.

€ 30-40

232

ΠΑΛΛΑΤΙΔΗΣ, Άναστάσιος. Υπόμνημα ιστορικών περί άρχής και προόδου και της σημερινής άκμής του έν Βιέννη έλληνικού συνουσιασμού, άντοσχεδιασθέν άφορμή της νεωστί γενομένης μεταρρυθμίσεως της έκκλησιαστικής ήμών μουσικής εις τό τετράφωνον. Βιέννη, Α. Benko, 1845.

8°, 57 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Γκίνη & Μέξας, 4260.

€ 150-200

233

TEXIER, Edmond. *La Grèce et ses insurrections*. Παρίσι, Librairie Nouvelle, 1854.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 319 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στο τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Παρβ. Contominas 726.

€ 60-80

234

THOUVENEL, Édouard Antoine. *La Grèce du Roi Othon, correspondance de M. Thouvenel avec sa famille et ses amis, recueillie et publiée avec notes et index biographique par L. Thouvenel*. Παρίσι, Calmann Lévy, 1890.

8°, V + 465 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Contominas 734.

€ 80-120

235

ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Πολιτικά ἡμερολόγια – Πολιτικά σημειώσεις – Πολιτικά ἐπιστολαί, μέρος Α'* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1896.

8°, 247 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ συγγραφέα τυπωμένο μέ τή μέθοδο τῆς «φωτοτυπίας» (collo type). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1896.361.

€ 40-60

236

ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγόριος Γ. *Ἑλληνικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου χρονικά, περίοδος Β', ἔτος Β': Ἐκθεσις περί τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου κατά τό σχολικόν ἔτος 1865-1866, ἐπ' τῆς τῇ 26 Ἰουνίου 1866 τό δέκατον τρίτον γενομένης διανομῆς τῶν βραβείων πρὸς τοὺς ἀριστεύσαντας τῶν μαθητῶν ὑπὸ τοῦ κυρίου Δημητρίου Βούλγαρη, προέδρου τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, προτέτακται: Σχεδιάσμα περί τῆς ἰταλικῆς ἐπιρροῆς ἐπὶ τὴν δημοτικὴν γλῶσσαν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Γ. Γ. Παππαδοπούλου*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1866.

4°, 25 σ. Ἀντίτυπο τοῦ «Σχεδιασματος» (χωρὶς τὴν ὀκτασέλιδη «Ἐκθεση») μέ αὐτόγραφες διορθώσεις καὶ 2 φύλλα μικρότερων διαστάσεων μέ αὐτόγραφες σημειώσεις (πιθανῶς δοκίμιο). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1866.125.

€ 60-80



238

237

ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ, Πέτρος Α. *La Grèce telle qu'elle est, précédé d'une lettre de M. le M^{is} de Queux de Saint-Hilaire*. Παρίσι, Didot, 1877.

8°, XII + 589 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, ξεθωριασμένη ἢ ράχη, ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα).

€ 50-70

238

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1896.

2 τόμοι, μεγάλο 4°, 430 x 295 mm., ἀντίτυπο μέ τὸν πρῶτο τόμο δεμένο σέ 2 μέρη καὶ τὸν δεύτερο στὸ τέλος τοῦ δεύτερου μέρους, 182, (183-358) καὶ 20 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 6 λιθογραφίες σέ 4 πίνακες (ἀπὸ τοὺς 6), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια (σύνθεση Α. Γιαλλινά, λίγο λερωμένα, μικρές φθορές), πάνινη ράχη (λείπουν τμήματά της στὸν πρῶτο τόμο, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.585-6. (2)

€ 800-1.200

239

FETZER, Karl Adolf. *Aus dem thessalischen Feldzug der Türkei, Frühjahr 1897, Berichte und Erinnerungen*



244

eines Kriegskorrespondenten. Stuttgart & Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1898.

μεγάλο 8°, 171 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες). Αρχικό εικονογραφημένο πανί.

€ 100-150

240

[ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Άριστειδης]. «ΑΘΗΝΑΙΟΣ, Αιμίλιος». *Ἡ μεγάλη ιστορία τῶν ληστῶν (δηλαδή τὰ κατορθώματα, αἱ αἰχμαλωσίαι, οἱ ἄθλοι καὶ τὰ κυριώτερα ἐπεισόδια τῆς ζωῆς τῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1840 μέχρι σήμερον ληστῶν)*. Ἀθήνα, Ἀντώνιος Σαραβάνος, [1910].

1115 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ όλοσέλιδες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Σ. Χρηστίδη. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Δούρβαρης, σ. 78

€ 60-80

241

ΣΑΒΒΑΣ, Κωνσταντίνος Γ. *Τό νοσοκομεῖον τῶν παιδῶν ἢ «Ἁγία Σοφία», σύντομος περιγραφή αὐτοῦ*. Ἀθήνα 1900.

πλάγιο 8°, 29 σ. Ἀναδιπλούμενος πίνακας στήν ἀρχή, εἰκόνες ἐντός κειμένου (2 όλοσέλιδες). Αρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.1045.

€ 60-80

242

ΝΟΥΧΑΚΗΣ, Ἰωάννης Ἐμμ. *Ἑλληνική χωρογραφία, γεωγραφία, ἱστορία, στατιστική πληθυσμοῦ καὶ ἀποστάσεων*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1901.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 424 καὶ (425-1058) σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στά τελευταία φύλλα καὶ στὸν πίνακα, λερωμένος ὁ τίτλος καὶ κάποια ἄλλα φύλλα). Ἀναδιπλούμενος πίνακας ἀποστάσεων στό τέλος, ἡ ἔνδειξη «ἐκδοσις τρίτη» μέ σφραγίδα στὸν τίτλο κάθε τόμου. Πάνινη ράχη (σπασμένες οἱ συνδέσεις).

€ 50-70

243

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς. *Ἐκκλησις πρὸς τὸ πανελλήνιον κοινόν*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1907.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 75 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (στό ἐξώφυλλο: «Ν. Λάσκαρη / Τιμῶν / Περικλῆς Για.»). Εὐκαμπο δέρμα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

€ 50-70

244

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπὸ τόν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἡπειρος*. Ἀθήνα 1936.

η' + 149 σ. (σφραγίδα στό ἀκρόφυλλο καὶ στό ἐσωτερικό τῶν καλυμμάτων: «ΧΡΗΣΤΟΣ Λ. ΦΛΩΡΑΣ»). Μέ πολυάριθμες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου, ἀντίτυπο ἀριθμημένο καὶ ὑπογεγραμμένο («Ἀριθμός 1. / Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία», πιθανότατα τό ἀντίτυπό τῆς). Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 600-800

245

MILLER, William. *Ἡ Τουρκία καταρρέουσα, ἱστορία τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1801 μέχρι τοῦ 1913, κατὰ μετάφρασιν Σπυρ. Π. Λάμπρου*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1914.

704 σ. Μέ 5 χάρτες ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενοι καὶ 2 δισέλιδοι), εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

246

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλειος Γ. *Ὁ βασιλεὺς ἐν τῷ συντάγματι, [στή σ. 5:] συνταγματολογικὴ ἀνασκόπησις δημοσιευθεῖσα ἐν εἴδει ἄρθρου τὴν 20 Ἰουλίου 1916 ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 1647 φύλλῳ τῆς ἐν*

Θεσσαλονίκη εκδοιομένης εφημερίδος «Μακεδονία» [...]. Ἀθήνα, 1 Ἰουνίου 1917.

14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ὁ τίτλος καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο).

€ 30-40

247

Traité de paix entre les Puissances Alliées et Associées et l'Allemagne, et protocole, signés à Versailles, le 28 juin 1919. χ.τ. καὶ χ. [1919].

VII + 212 φ. + (213-215) + 4 σ. Γαλλικὸ καὶ ἀγγλικὸ κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες, χωρὶς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὰ γαλλικά καὶ ἀγγλικά στὸ εξώφυλλο), μέ 4 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἀκοπο ἀντίτυπο).

€ 100-150

248

BENTHRHS, Γ. *Ἡ Ἑλλάς τοῦ 1910-1920, ἱστορικὴ μελέτη*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1931.

2 τόμοι, 386 καὶ 430 σ. Πολυάριθμα πορτραῖτα ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ πάνω εξώφυλλα). (2)

€ 60-80

249

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Δημ. *Σοσιαλισμός, κομμουνισμός καὶ ἀγροτισμός, τὸ κοινωνικὸν ζήτημα εἰς τὴν Ἑλλάδα, [στὸ εξώφυλλο:] Τὰ ὀλίγα διασωθέντα ἀντίτυπα ἀπὸ τὸ κατασχεθὲν πολύκροτον τοῦτο βιβλίον*. Ἀθήνα, Κοινωνικὴ Ἑρευνα, 1933.

143 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἐξώφυλλα τοῦ ἐκδότη (ἀκοπο καὶ ἀξάκριστο).

€ 30-40

250

ΗΡΩΕΣ. Ὁ μωρός, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἰταλικὸς ἐγκέφαλος, διέδιδεν εἰς τὸν Κόσμον διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς Ρώμης, μύρια ὅσα, ἡλίθια καὶ βλακώδη, κατὰ τῆς Ἑλλάδος... [τελειώνει:] Τὰ παιδιὰ τῶν μητέρων ποῦ ὑπερηφανεύονται διὰ τὴν μεγάλην θυσίαν των ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τῆς πατριδος, τοὺς ἐδίδαξαν εἰς τὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας, ὅτι ἡ Ἑλλάς ζῇ ἀμετάβλητος καὶ ἀντινοβολουσα κάθε εὐγένειαν εἰς τὴν αἰωνιότητα. (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ φύλλον τῆς εφημερίδος «Πρωΐα» τῆς 5-2-41). (419)

Μονόφυλλο, 351 x 167 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. [μαζί:] *Η ΑΠΗΧΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΜΑΣ. Η ΕΛΛΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΣ. ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕ-*



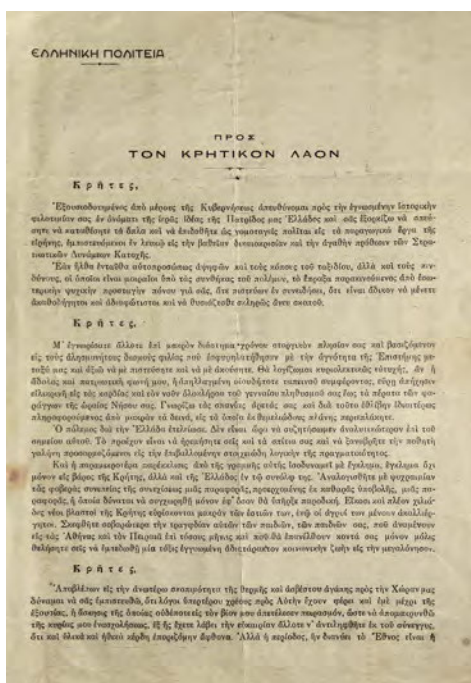
251

ΝΟΥ ΜΑΣ κ. Ν. ΖΑΡΙΦΗ. ΚΑΠΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ, Φεβρουάριος. – Ὁ Ὀκτώβριος μετροῦσε τίς τελευταῖες του μέρες. Εἰς τὴν Βαλκανικὴν ὁ ὀρίζων εἶχε πιά θολώσῃ καὶ ἡ κορεσμένη ἀπὸ ἡλεκτρισμὸν ἀτμόσφαιρα ἐφάνερονε τὴν καταιγίδα ποῦ ἐπλησίαζεν... [τελειώνει:] Ὅπως καὶ θὰ τῆς ἀναγνωρισθῇ μίαν ἡμέραν ἡ συμβολὴ τῆς εἰς τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Βαλκανικῆς, διότι εἶνε βέβαιον, ὅτι παρ' αὐτὴν ὑπάρχουν σήμερον καὶ ἄλλαι Ἑλλάδες καὶ βράχοι, ποῦ ὕψωσε τὸ παρὰδειγμα αὐτῆς, καὶ σίδηρος, ποῦ ἐσφυρηλατήθη εἰς τὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας. Ν. ΖΑΡΙΦΗΣ. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 7-2-41). (465). Μονόφυλλο, 349 x 163 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. (2)

€ 50-70

251

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Ε. ΤΟΝ Κ. Α. ΧΙΤΛΕΡ, ΑΡΧΙΚΑΓΚΕΛΛΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. ΕΞΟΧΩΤΑΤΕ, Ἡ Ἑλλάς, τὸ γνωρίζετε, ἠθέλησε νὰ μένῃ ἔξω τοῦ παρόντος πολέμου. Ὅταν ἐξεργάγη ἤρχιζε μόλις ν' ἀναρρωνύη ἀπὸ πληθος βαθυτάτων πληγῶν, τὰς ὁποίας εἶχον καταλίπει εἰς τὸ σῶμα τῆς πόλεμοι ἐξωτερικοὶ καὶ ἐσωτερικαὶ διαιρέσεις, [...] Καὶ θ' ἀναμείνῃ τὴν ἐκ Βερολίνου ἐπιστροφὴν τοῦ δρομέως, ὁ ὁποῖος ἦλθε πρὸ πέντε ἐτῶν καὶ ἔλαβε ἀπὸ τὴν Ὀλυμπίαν τὸ φῶς, διὰ νὰ μεταβάλλῃ εἰς δανλὸν τὴν λαμπάδα καὶ φέρῃ



253

τήν πυρκαϊάν εἰς τόν μικρόν, τήν ἔκτασιν, ἀλλά μέγιστον αὐτόν τόπον ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἔμαθε τόν κόσμον ὅλον νά ζῇ, πρέπει τώρα νά τόν μάθῃ καί ν' ἀποθνήσκῃ. Μετ' ἐξόχου τιμῆς, Γ. Α. ΒΛΑΧΟΣ. (Κύριον ἄρθρον δημοσιευθέν εἰς τό φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41). (720). ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ. Μερικά ἀπό τά στρατιωτικά νοσοκομεία τῆς πρωτευούσης εἰς τά ὅποια νοσηλεύονται τραυματίαι, ἐδέχθησαν προχθές τήν ἀπρόοπτον ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Ἡντεν... [τελειώνει:] Ἡ Ἑλλάς ἔχει νικήσει». (Ἐδημοσιεύθη εἰς τό φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41).

Μονόφυλλο, 396 x 346 mm. (μικρά ἐπιδιορθωμένα σχίσματα). Κείμενο σέ 4 στήλες.

€ 40-60

252

Bastardi mediterranei, [πάνω:] *La Nostra Guerra*, 3, [κάτω δεξιά:] *Se incontri un greco e un lupo, spara al greco e lascia il lupo. Proverbio siciliano*. Ρώμη 1941. 16°, 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

253

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Κρητες, Ἐξουσιοδοτημένος ἀπό μέρους τῆς Κυβερνήσεως ἀπευθύνομαι πρὸς τήν ἐγνωσμένην ἱστορικὴν φιλοτιμίαν σας ἐν ὀνόματι τῆς ἱερᾶς ιδέας τῆς Πατρίδος μας Ἑλλάδος καί σὰς ἐξορκίζω

νά σπεύσῃτε νά καταθέσῃτε τά ὅπλα καί νά ἐπιδοθῇτε ὡς νομοταγεῖς πολῖται εἰς τά παραγωγικά ἔργα τῆς εἰρήνης, ἐμπιστευόμενοι ἐν λευκῷ εἰς τὴν βαθεῖαν δικαιοκρισίαν καί τὴν ἀγαθὴν πρόθεσιν τῶν Στρατιωτικῶν Δυνάμεων Κατοχῆς... [τελειώνει (σ. [2]):] Κρητες, Καλεῖσθε νά προσφέρετε τὴν ὑψίστην τῶν ὑπηρεσιῶν ὑποβοηθοῦντες οἱ ἴδιοι τὰς Στρατιωτικὰς Ἀρχὰς Κατοχῆς εἰς τὸ ἔργον των ὑπὲρ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ἡσυχίας ἀναμέσον τῆς ζωῆς μας καί ἐνισχύοντες οὕτω τὴν Κυβέρνησιν εἰς τὸν ἀδυσώπητον καθημερινὸν ἀγῶνά της διὰ τὴν συντήρησιν μιᾶς καταστάσεως πραγμάτων, ἡ ὁποία νά ἐπιτρέπῃ τὰς ἐλπίδας ἐπὶ τοῦ δυσχεροῦς παρόντος καί τοῦ καλυτέρου μας μέλλοντος. Ἐν Χανίοις τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1941. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

Μονόφυλλο, 310 x 217 mm., [2] σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο).

€ 50-70

254

Ο ΑΝΤΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ, [πάνω ἀριστερά:] ΟΛΟΙ. Θά ἐπανεέλθουμε καί σήμερα στοῦ ἴδιου θέματος, γιὰ νά τό δοῦμε ὅλοι πάλι μαζί μέσα σ' ἓνα πλαίσιο γενικῶν ὁδηγιῶν καί κανόνων, πού δέν πρέπει βέβαια νά νομισθῇ, -γιατί αὐτό θάταν πλάνη- πὼς ἀγκαλιάζουν καί ἐξαντλοῦν τό πρόβλημα κατὰ ἓνα τρόπο πλήρη... [τελειώνει (σ. 2):] Καί νά λοιπόν, πὼς ἀπ' ὅλα αὐτά ξεπετιέται μόνη τῆς ἡ ἀναγκαῖότητα τοῦ ἀνταρτοπόλεμου, σάν Ἐθνικὴ ἀνάγκη καὶ πατριωτικὴ ὑποχρέωση, σάν καθήκον τιμῆς καὶ ζήτημα αὐτοσυντήρησης. ΕΚΔΟΣΗ ΚΟΜΕΠ. [π. 1942].

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 338 x 220 mm., 2 σ.

€ 30-40

255

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΑ ΠΟΛΙΤΗ. ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ. ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ, Συγκροτημένο ἀπὸ ἀντιπροσώπους ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ πού συνήλθαν γιὰ νά διακηρύξουν τὴν ἀκατάβλητη θέλησή του νά πολεμήσῃ ὡς τὴν τελευταία του πνοή γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς χώρας, τὴν πλήρη συντριβὴ τοῦ φασισμού καί τὴν ἀποκατάσταση τῆς ἐθνικῆς ἐνότητας καί τῆς Λαϊκῆς Κυριαρχίας... [τελειώνει:] Ἄρθρο 15. – Ἡ ΠΕΕΑ πού ἀντλεῖ τὴν ἐξουσία της ἀπ' τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ ἐθνικοῦ Συμβουλίου εἶνε ὑπόλογη ἀπέναντί του καὶ ἀπέναντι τοῦ ἔθνους γιὰ τὴν καλὴ διεξαγωγὴ τοῦ ἐθνικοαπελευθερωτικοῦ ἀγῶνα, γιὰ τὴν ἀποκατά-

σταση της λαϊκής κυριαρχίας και για την προστασία των λαϊκών ελευθεριών. Ψηφίστηκε στις Κοροσάδες, σήμερα στις 27 του Μάη 1944.

Μονόφυλλο, 237 x 156 mm.

€ 50-70

256

ΣΤΟ ΛΑΟ ΜΑΣ. Μά γώ θά ψάλλω 'να Λαό, γιαντόν θά τραγουδήσω τραγούδια ήρωικά... [τελειώνει:] Σὰς ἔμαθε νά ζήσετε καί λεύτεροι νά εἶστε τό ΕΑΜ, ΕΠΟΝ, ΕΛΑΣ. 27-9-41 = 27-9-44. [-] Σ.

Δίφυλλο, 154 x 115 mm. (οἱ σ. [1] & [4] λευκές).

€ 30-40

257

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Ὀκτωβρίου 1944. ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ. Ἀριθμός φύλλον 1. ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Ἀσπαζόμεθα τὴν ἱερὰν γῆν τῆς Ἐλευθέρας Πατρίδος... Οἱ Βάρβαροι, ἀφοῦ ἐβεβήλωσαν, ἐπυρπόλησαν καί ἐδήωσαν, ἐπὶ τρία καί ἥμισυ ἔτη, πεζόμενοι πλέον ἀπὸ τὴν γενικὴν συμμαχικὴν νίκην καί τὴν ἐθνικὴν μας ἀντίστασιν, τρέπονται εἰς φυγὴν. Καί ἡ Κυανόλευκος κυματίζει μόνη εἰς τὴν Ἀκρόπολιν... [τελειώνει (σ. 7):] Καί χαιρετίζω ἐπίσης τὸ ἡρωϊκόν, μαχόμενον, ἐλευθερούμενον Ἕθνος. Ζήτω ἡ Αἰωνία Ἑλλάς! Ζήτωσαν οἱ Μεγάλοι μας Σύμμαχοι! Ζήτω ἡ Ἐλευθερία!

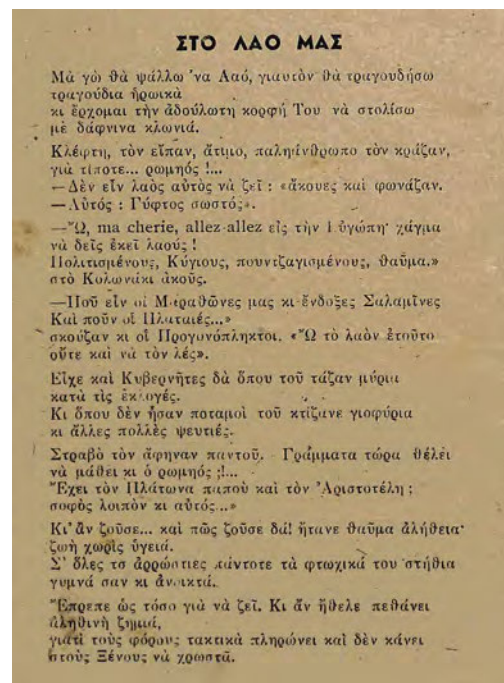
4^ο, 8 σ. (τρύπες ἀπὸ διατρητικὴ μηχανή). Κείμενο σέ 2 στήλες. Ἀκοπο ἀντίτυπο. [μαζί:] Ἐπισκεπήριο τοῦ Παπανδρεοῦ. (2)

€ 50-70

258

ΕΛΑΣΙΤΗ! Ποιὸς εἶνε ὁ ἀγώνας γιὰ τὸν ὅποιον πολεμᾷς! Γιατί μάχεσαι σήμερα Ἑλασίτη; τὸ θάρρος καί ἡ ἀφοσίωσί σου συνετέλεσαν πολὺ στό ὅτι οἱ Χιτλερικοὶ ἐδιώχθηκαν ἀπ' τὴν Ἑλλάδα. Εἶχες ξαναβρῆ τὴν λευτεριά σου. Ποιὸς λοιπὸν εἶναι ὁ καινούργιος ἀγώνας πού ἐσύ καί μερικοὶ Βούλγαροι καί Γερμανοὶ στό πλευρό σου ὑπερασπίζετε σήμερα μέ τὰ ὅπλα;... [τελειώνει (σ. [2]):] Πάρε μιά ἀπόφασιν – μὰ πρόσεξε καλά μὴ τυχόν σέ παρακολουθεῖ κανένας Καπετάνιος ἢ μυστικὸς πράκτορας γιὰ νὰ ἀναφέρει τὴ κάθε σου σκέψιν καί κίνησιν! ΑἰΣ 37.

Μονόφυλλο, 196 x 151 mm., [2] σ. [μαζί:] Η ΕΛΛΑΣ. ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ – ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ. Ἀθήναι, Ἔτος Ἐκδόσεως Α' – Ἀριθμὸς Φύλλον 1 – Τετάρτη 6 Δεκεμβρίου



256

1944. ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ. ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΞΗΡΑΣ. «Περί τῆς συμμετοχῆς πολιτῶν ὡς ἐθελοντῶν εἰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις». Ἄν καί ἐκτιμᾶται τὸ γεγονός ὅτι πολλοὶ πολῖται ἐπιθυμοῦν νὰ ἀναλάβουν τὰ ὅπλα διὰ νὰ βοηθήσουν τὰς δυνάμεις τῆς Κυβερνήσεως, ἐν τούτοις δὲν δυνάμεθα νὰ ἐπιτρέψωμεν τοῦτο. [...] Ὡς ἐκ τούτου ἐδόθησαν διαταγαὶ ὅπως πᾶς φέρων πολιτικὴν περιβολὴν, ὅστις εὐρεθῇ ὅπλοφορῶν νὰ ἀφοπλίζεται καί νὰ συλλαμβάνεται, εἴτε συμμετέχει εἰς μάχην εἴτε ὄχι. 6 Δεκεμβρίου. [τυπωμένη ὑπογραφή:] Ronald M. Scobie, L' General. Ἀντιστράτηγος, ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΞΗΡΑΣ. Ο κ. ΤΣΩΡΤΣΙΛ ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΕΙ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΩΣ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΙΡΑΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΠΡΟΣ ΑΙΜΑΤΟΚΥΛΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ... [τελειώνει (σ. 2):] ... ὁ κ. Τσώρτσιλ ἀπὸντησε ὡς ἑξῆς: «Θὰ ἀκολουθήσωμεν πολιτικὴν συνδιαλλαγὴν, ἀλλὰ τοῦτο δὲν περιλαμβάνει ἀποφυγὴν ἢ ὑποταγὴν εἰς τὴν ἀπειλὴν ἐνόπλου ἀνταρσίας καί βίας». Μονόφυλλο, 235 x 156 mm., 2 σ. (2)

€ 40-60

259

Οἱ ἀνατολικὲς συνοικίες τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1944, ἔκδοσις τῆς 6ης Ἀχτίδας τῆς Κ.Ο.Α. Ἀθήνα 1945.

48 σ. Μέ 5 μικρὲς εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (σέ θέσιν ἐπιτίτλων). Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

260

ΕΛΑΔ - Σοσιαλιστικό Κόμμα της Ελλάδας, διακήρυξη, [πάνω:] Όλη η Έξουσία στο Λαό. Αθήνα 1945.

16 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί:] ΚΥΡΚΟΣ, Μιχαήλ Κ. Τό έθνικό ζήτημα, διάλεξη πού δόθηκε στό θέατρο Άργυροπούλου στίς 21 Μαΐου 1946, έκδοση «Έλευθερης Ελλάδας». [1946]. 29 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

261

MILLIEX, Roger. *Les Universitaires et intellectuels de Grèce au service de la Resistance*, [στό εξώφυλλο:] Union Française Universitaire. Enseignement et Culture, Problèmes internationaux (hors série). [Παρίσι], 1945.

31 σ. Μέ μιά αναπαραγωγή ξυλογραφίας του Σπ. Βασιλείου στή σ. 7. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

262

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ. Πατριώτες, 32 μέρες σκληρής και ήρωικής αντίστασης της μαχόμενης Ελλάδας ενάντια στους καινούριους επδρομείς. 32 μέρες πού ό Σκόμπυ όλο και δυναμώνει και γενικεύει την ανθρωποσφαγή και την τρομοκρατία... [τελειώνει:] Γυναίκες, Έλάτε νά πάρετε τή θέση εκείνων πού φεύγουν γιά την πρώτη γραμμή. Έλάτε νά γίνετε τραυματιοφορείς, νοσοκόμες και νά σκορπίσετε την παρηγοριά στον πόνο του τραυματία. ΜΗΝ ΜΕΝΕΤΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ. ΕΙΝΑΙ ΤΙΤΛΟΣ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΑ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ «ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗΣ». 4 - 1 - 1945. Ε.Α.Μ. ΑΧΑΡΝΩΝ.

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 329 x 217 mm.

€ 30-40

263

ΖΑΡΚΟΣ, Γιώργης. Μεγάλη στρατιά... (ή τραγική πρωτοπορία του Έθνους). Αθήνα, Μαρής & Κοροντζής, 1945.

51 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] Ο. Σ. Π. Ε. Α. (Ομάδα Συμβίωσης Πολιτικών Έξοριστών Ανάφης). Αθήνα, Α. Καραβίας, 1946. 46 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] Ζωντανά πτώματα (Δαφνί), πρόλογος Κώστα Βάρναλη, [μυθιστόρημα]. Αθήνα, Θ. Γκογκώνης, 1934. 107 σ.

(σβησμένη σφραγίδα). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη). (3)

€ 50-70

264

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. Ο κομμουνισμός και τό παιδομάζωμα. Καλαμάτα, τυπογραφείο της Σημαίας, 1948.

20 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40

265

Γ' Σώμα Στρατού, Γραφείον Πληροφοριών. Νάουσα, 11-1-49, δευτέρα έκδοσις. Θεσσαλονίκη 1949.

πλάγιο 4°, [35] φ. (λεκέδες στην αρχή και τό τέλος). Τίτλος, εισαγωγικό κείμενο (φ. [2]-[4]) και 31 αναπαραγωγές φωτογραφιών, τίτλος, κείμενο, λεζάντες και τίτλος εξωφύλλου στά ελληνικά και άγγλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μέ τίτλο: «Απ' έδώ πέρασαν οί συμμορίται...», λερωμένα). [μαζί:] Έλευθερώστε τά παιδιά μας από τό παιδομάζωμα! Αθήνα, [π. 1949]. [16] σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

266

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ, [πάνω:] ΟΛΟΙ ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ - ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ, [άριστερά:] ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, [δεξιά:] ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΑΠΡΙΛΗ 1949. 567 ΟΙ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ ΣΤΙΣ 20, 21 ΚΑΙ 22 ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΓΡΑΜΜΟΥ-ΒΟΪΟΥ-ΣΜΟΛΙΚΑ ΣΕ ΝΕΚΡΟΥΣ, ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΚΙ' ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ. ΚΑΤΑΡΡΙΦΘΗΚΕ 1 ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ... [τελειώνει (σ. [2]):] Ζήτω ή 4η επέτειος του Ν.Ο.Φ., της Έθνικοαπελευθερωτικής Όργάνωσης του άδερφου Μακεδονικού Λαού, πού μάχεται χέρι μέ χέρι, καρδιά μέ καρδιά μέ τόν Έλληνικό Λαό γιά Λευτεριά, Έθνική Άνεξαρτησία, Λαϊκή ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 298 x 203 mm., [2] σ. Κείμενο σε 2 στήλες.

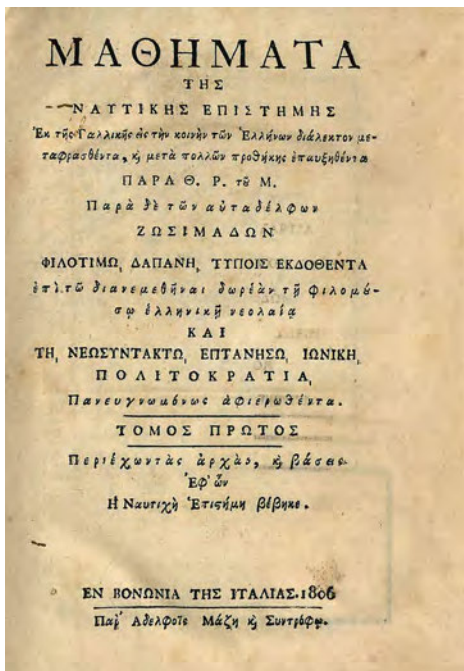
€ 40-60

267

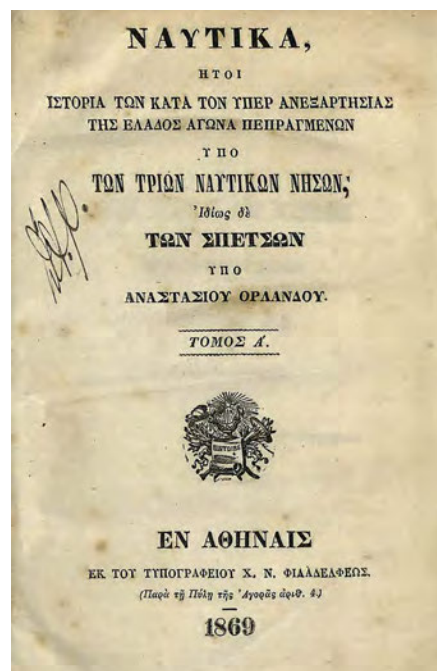
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Άνδρέας. *Democracy at gunpoint: the Greek Front*. Ν. Υόρκη, Doubleday & Co., 1970.

xv + 365 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («To Marjorie, a good and / loyal friend who stood by / us through much of the / story told in this book - / with true appreciation / of her contribution - and / with love, / Andreas G. Papandreou / April 25, 1970 / New York»). Αρχικό πανί, περίβλημα.

€ 60-80



269



275

15. Ναυτικά

268

CHABEAUD-ARNAULT, Charles. *Τό ναυτικόν κατά τόν ὑπέρ Ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος πόλεμον, ἤτοι ἱστορία τῶν ναυμαχιῶν κατά τὰ ἔτη 1821-1828, μεταφρασθεῖσα καί πολλαῖς σημειώσεσι καί προσθήκαις αὐξηθεῖσα ὑπό Κωνσταντ. Νεστορίδου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑνώσεως, 1882.

8°, ις' + 199 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Λέπει τό πάνω ἐξώφυλλο (χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.841.

€ 30-40

269

DULAGUE, Vincent François Jean Noël. *Μαθήματα τῆς ναυτικῆς ἐπιστήμης, ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τήν κοινήν τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον μεταφρασθέντα, καί μετά πολλῶν προ<σ>θήκης ἐπανξηθέντα παρὰ Θ(εοδοσίου) Ρ(ώμπαππα) τοῦ Μ(ουδανιώτου)*. Bologna, Masi, 1806.

2 τόμοι, 4°, 23 + 366 καί 10 + 295 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια μερικῶν φύλλων, ὀξειδωμένα ὀρισμένα τεύχη, λεκές ἀπό νερό πρὸς τό τέλος τοῦ πρώτου τόμου). Ὁ δεύτερος τόμος ἀπό ἄλλο ἀντίτυπο, ὁ πρῶτος στήν πρώτη του μορφή, μέ 8 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες στόν πρῶτο τόμο, 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημέ-

νους καί 4 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες στό δεύτερο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (διαφορετική στό δεύτερο τόμο). Ἡλιοῦ 1806.56-7. (2)

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

270

PALMA, Alerino. *Συλλογή τῶν ἀρχῶν τοῦ πρωτοτύπου καί τοῦ ἐκ συνθήκης τῆς Εὐρώπης δικαιώματος τῶν ἐθνῶν περὶ τῶν θαλασσίων λειῶν καί τῆς οὐδετερότητος, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ*. Ὑδρα 1826.

4°, 39 + 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ 1826.54.

€ 400-600

271

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς Ι. — *Ναυτική Ἑλλάς*. Ἀθήνα 1902.

6 τμήματα τοῦ Β' ἔτους τοῦ περιοδικοῦ μέ ἄρθρα τοῦ Ἀργυροπούλου δεμένα σ' ἓνα τόμο, (83-94), (259-270), (435-446), (451-462), (643-654) καί (867-879) σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, σημείωση τοῦ συγγραφέα στό ἀκρόφυλλο («Τά πρῶτα δημοσιεύματά μου. / 1902. / Περ. Ι. Ἀργυροπούλος»). Πανί (μικρές φθορές, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Η ΝΑΥΤΙΚΗ / ΕΛΛΑΣ / Π. Α.»).

€ 40-60

272

ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΣ, Γεώργιος. *Ἐπιτομή πραγματείας περί ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ δικαίου, ἐν ᾗ προσετέθησαν εἰς παράρτημα, τό περί ἐμπορικῆς ναυτιλίας διάταγμα καί διάφορα ὑποδείγματα συμβολαίων, διαμαρτυρήσεων καί λοιπῶν δικαστικῶν πράξεων καί ἐκθέσεων*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο Ἡ Ἀθηνᾶ, 1845.

8°, β' + 312 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λάθος διπλωμένο τό τεῦχος 12). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4151.

€ 50-70

273

ΜΠΑΜΠΟΥΡΗΣ, Ἐπαμεινώνδας Σ. *Τό ναυτικόν μας κατά τοὺς Βαλκανικοὺς Πολέμους 1912-1913*. Ἀθήνα 1939.

435 σ. Μὲ πολλές εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 100-150

274

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Ὑπόμνημα τῆς νήσου Ψαρῶν*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομματίης, 1862.

8°, 2 τόμοι, κς' + 630 καί ιδ' + 382 σ. (λεκές στήν ἀρχή τοῦ πρώτου τόμου, σφραγίδα: «ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΚΡΕΜΟΥ / ΚΑΙ ΤΟΔΕ»). Μὲ 3 σχεδιαγράμματα (ἐπικρωματισμένα μέ τό χέρι), χωρὶς τὰ Ἀπομνημονεύματα ἐκστρατειῶν καί ναυμαχιῶν τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου, ποὺ συνήθως βρίσκονται δεμένα στό τέλος τοῦ δευτέρου τόμου, μολονότι οἱ 3 πίνακές τους ἔχουν δεθεῖ μεταξύ τῶν σ. 368 & 369 τοῦ πρώτου τόμου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 9459. (2) <ὡς ἔχει>

€ 70-90

275

ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Ἀναστάσιος. *Ναυτικά, ἤτοι ἱστορία τῶν κατὰ τόν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνα πεπραγμένων ὑπὸ τῶν τριῶν ναυτικῶν νήσων, ιδίως δὲ τῶν Σπετσῶν*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδέλφους, 1869.

2 τόμοι, 8°, 440 καί 524 σ. (ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια κάποιων φύλλων τοῦ πρώτου τόμου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.322-3. (2)

€ 150-200

276

ΠΑΠΑΣΛΙΩΤΗΣ, Γ. Κ. *Βίος Δ. Γ. Παππανικολῆ ἐκ Ψαρῶν*. Ἐρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσσος, 1865.

8°, ε' + 150 + 14 σ. Μὲ 3 πρωτότυπες φωτογραφίες ἐπικολλημένες σὲ φύλλα ἐκτός κειμένου (ένος λιθογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ ἀγωνιστῆ καί 2 ζωγραφικῶν ἀναπαραστάσεων ἐπεισοδίων τοῦ ναυτικοῦ ἀγῶνα), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.62.

€ 80-120

277

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Γεώργιος. *Ἱστορικά ἡμερολόγια τοῦ ναυτικοῦ ἀγῶνος τοῦ 1821, ἐκ τῶν πρωτοτύπων ἡμερολογίων αὐτοῦ*. Ἀθήνα, Κουσουλίνος & Ἀθανασιάδης, 1890.

8°, ε' + 304 σ. (λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, λάθος διπλωμένο τό τεῦχος 5). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.148.

€ 60-80

278

Συλλογὴ τῶν περὶ τοῦ ἐλληνικοῦ ναυτικοῦ, πολέμου τε καί ἐμπορικοῦ, ἐπισήμων πράξεων, ἐκδοθεῖσα ἀδεία τῆς ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας, ἐκδοσις δευτέρα, μετὰ προσθηκῶν καί διορθώσεων. Ἀθήνα, Ε. Ἀντωνιάδης, 1838.

8°, 194 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μεταξὺ τῶν σ. 30 καί 31. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1838.180.

€ 60-80

279

ΧΑΤΖΗΑΝΑΡΓΥΡΟΥ, Ἀνάργυρος Α. *Τά Σπετσιωτικά, ἤτοι συλλογὴ ἱστορικῶν ἐγγράφων καί ὑπομνημάτων ἀφορώντων τὰ κατὰ τὴν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821, ἀρυσθεῖσα ἐκ τῶν ἀρχείων τῆς νήσου Σπετσῶν, συμπληρωθεῖσα δὲ ἐκ τῶν τοῦ Κράτους ἀρχείων καί ἄλλων πηγῶν, τόμος πρῶτος*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομματίης, 1861.

8°, ρλδ' + 1231 [1131] σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στό τελευταῖο φύλλο, λίγο ὀξειδωμένα τὰ τεύχη 1-17). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ κυρίῳ Δημητρίῳ Γ. Μπούκουρη / ὑπολήψεως τεκμήριον / ὁ ἐκδότης / Ἀνάργυρος Ἄνδρ. Χ. Ἀναργύρου»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 8889.

Οἱ τόμοι Β' καί Γ' δημοσιεύτηκαν τό 1925 καί τό 1926 ἀντίστοιχα.

€ 150-200

16. Τοπικά

Άττική

280

HERTZBERG, Gustav Friedrich. *Αἱ Ἀθήναι, σύγγραμμα ἱστορικῶς - τοπογραφικῶς συνταχθέν, εἰς τὴν ἑλληνικὴν δὲ μεθερμηνευθέν ὑπὸ Ι. Α. Λόντου*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1888.

8°, ιβ' + 254 + 2 σ. Μὲ 3 δισέλιδα τοπογραφικά στο τέλος (λυμένα). Λεῖπει ἡ πάννη ράχη (χαλαρωμένη ἢ ραφή της, σχεδὸν ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.18. [δεμένο μαζί:] ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Δ. *Περιηγητὴς Ἀθηνῶν, ἥτοι περιγραφή τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Πειραιῶς καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς ἀρχαιοτήτων, ἐρανισθεῖσα ἐκ πολλῶν ἀποδιογράφων, ιδίως δὲ τοῦ Οὐ. Σμύθου*. Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1868. 8°, δ' + 3 + 278 σ. (μικρές φθορές στο τοπογραφικό, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα, σφραγίδα). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό, ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.472. [δεμένο μαζί:] *Ἡ τελευταία δούκισσα τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ἢ ἄλωσις τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ Μωάμεθ Β', ὑπὸ Γ. Α. Ν.* Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1873. 8°, 191 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1873.249.

€ 80-120

Πελοπόννησος

281

ΓΑΛΑΝΗΣ, Κωνσταντῖνος Α. *Ἡ Στυμφαλία, ἱστορικὴ μελέτη*. Ἄργος 1901.

93 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, σελοτέιπ στο ἐσωτερικὸ περιθώριο τοῦ τίτλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο, λερωμένα, ἐπικολημένα, μεταγενέστερη ταινία στή ράχη).

€ 30-40

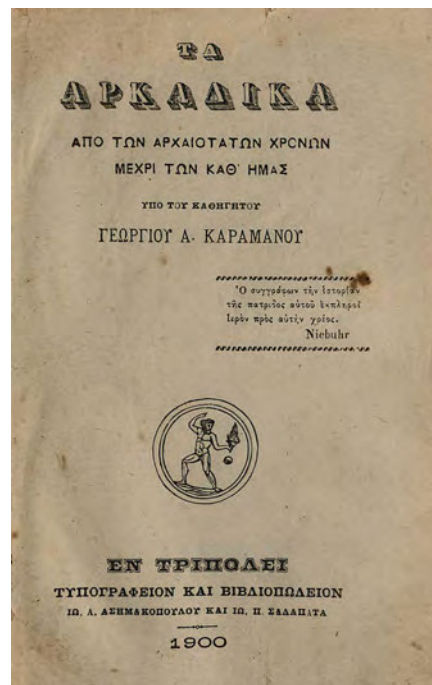
282

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Γεώργιος Α. *Τὰ Ἀρκαδικά, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Τρίπολη, Ι. Α. Ἀσημακόπουλος & Ι. Π. Σαλαπάτας, 1900.

8°, 144 σ. (ὑπογραμμίσεις μέ στίλο σὲ κάποια φύλλα). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (ἔχει ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ νεότερο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.1008.

€ 40-60

Δές καὶ τὰ 4, 360 καὶ 402.



Στερεά Ἑλλάς

283

ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Ὁ μέγας τῆς Λοκρίδος σεισμός κατὰ Ἀπρίλιον τοῦ 1894*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1895.

8°, 40 σ. Μὲ 2 ξυλόγραφους πίνακες στο τέλος (ἓνας ἀναδιπλούμενος), εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1895.757.

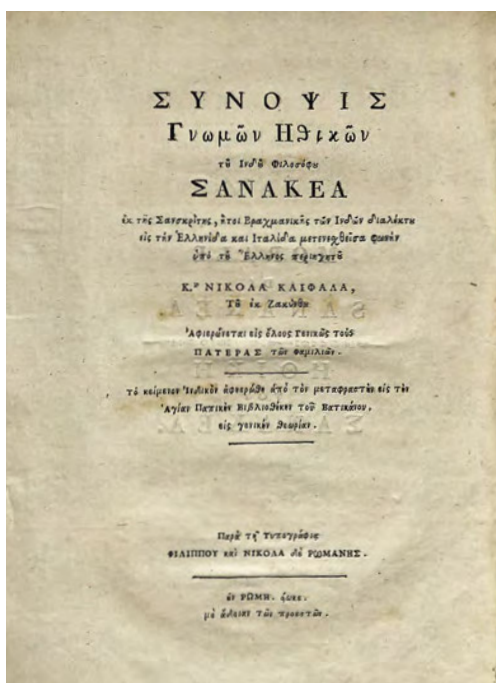
€ 30-40

284

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Χρονικὸν ἀνέκδοτον Γαλαξειδίου, ἢ ἱστορία Ἀμφίσσης, Ναυπάκτου, Γαλαξειδίου, Λοιδορικίου καὶ τῶν περιχώρων, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων*. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεῦς, 1865.

8°, η' + 240 σ. Πίνακας μέ νομίσματα στο τέλος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.643.

€ 50-70



288

Ἑπάνησα

285

Ἡ δίκη Καλάμου καί Καστῶν, [στή σ. 1:] Ἐφεσις τοῦ κόμητος Γερασίμου Δελλαδέτσου, Π^ο κόμητος Μαρίνου, ἐνώπιον τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Ἑπτανήσου, πρὸς ἀκύρωσιν τῆς ἀποφάσεως ἐκδοθείσης παρὰ τοῦ Πρωτοδικείου Ἰθάκης τὴν 29 Ἰουνίου 1860, [στό τέλος:] ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «Ἡ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» 1860.

8°, β' + 151 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8209 & 8213, Legrand & Pernot, 2111.

€ 100-150

286

Ἡ δίκη τῶν ἐπὶ φόνῳ κατηγορουμένων ἀδελφῶν Σπυρίδωνος καί Ἰωάννου Μπονάτη, κατὰ τὴν 4 Ἰουνίου 1887. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Ν. Πετσάλη, 1887.

8°, 173 (μικρὴ τρύπα σ' ἓνα φύλλο: σ. 135-6, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1887.331.

€ 70-90

287

ARBOIS, frères de. *Mémoire sur les trois départemens de Corcire, d' Ithaque et de la mer Égée, par les citoyens*

d' Arbois frères, ci-devant officiers de l' état-major-général de l' armée d' Italie, division du Levant. Παρίσι, André, 1798.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 104 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Legrand & Pernot, 556.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 400-600

288

ΚΕΦΑΛΑΣ, Νικόλαος, [καί Δημήτριος ΓΑΛΛΑΝΟΣ]. *Σύνοψις γνωμῶν ἠθικῶν τοῦ Ἰνδοῦ φιλοσόφου Σανακέα, ἐκ τῆς Σανσκριτῆς, ἤτοι Βραχμανικῆς τῶν Ἰνδῶν διαλέκτου εἰς τὴν Ἑλληνίδα καί Ἰταλίδα μετενεχθεῖσα φωνὴν ὑπὸ τοῦ Ἑλληνος περιηγητοῦ Κ^ο Νικόλα Καίφαλα τοῦ ἐκ Ζακύνθου, ἀφιερῶνεται εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς πατέρας τῶν φαμιλιῶν.* Ρώμη, F. & N. de Romanis, 1825.

4°, 49 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Τίτλοι στὰ ἑλληνικά καί ἰταλικά σέ ἀντικρουστές σελίδες, ἑλληνική καί ἰταλική μετάφραση σέ 2 στήλες. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (μικρὸ σχίσμο, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλίου 1825.68, Legrand & Pernot, 1068 («rare»).

€ 300-400

289

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρ. Π. *Κερκυραϊκά ἀνέκδοτα, ἐκ χειρογράφων Ἀγίου Ὄρους, Κανταβριγίας, Μονάχου καί Κερκύρας, νῦν τὸ πρῶτον δημοσιευόμενα.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Παρνασσοῦ, 1882.

8°, 83 σ. (μικρὴ φθορά ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1882.432, Legrand & Pernot, 3313.

€ 60-80

290

ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Β. *Ἱστορικά μνημεῖα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἑνωσιν τοῦ Ἰονικοῦ Κράτους μετὰ τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος.* Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπώτη, 1914.

85 σ. Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος. Ἀρχικό πανί (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 60-80

291

ΠΟΛΙΤΗΣ, Θεμιστοκλῆς Ζ. *Περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν Κερκύρας, [στή σ. [3]:] Αἱ ἐν Κερκύρᾳ ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαί. Ἐπιστολὴ ἐν εἵδει ἀρχαιολογικοῦ ὑπομνήματος, συνταχθεῖσα*



292

μέν υπό του ἐκ Κερκύρας καθηγητοῦ Θεμιστοκλέους Ζ. Πολίτου, ἀπευθυνομένη δέ πρὸς τὸν ἐν Ἀθήναις διαπρεπῇ ἀρχαιολόγον Κ^{ον} Π. Καββαδία, Γενικὸν Ἐφορον τῶν Ἀρχαιοτήτων, Ἐπίτιμον Καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν πιθανολογούμενων ἀνασκαφῶν ἐν Κερκύρᾳ. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς, 1904.

[4] + 7 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στοῦ τελευταίου φύλλο, λερωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη).

€ 40-60

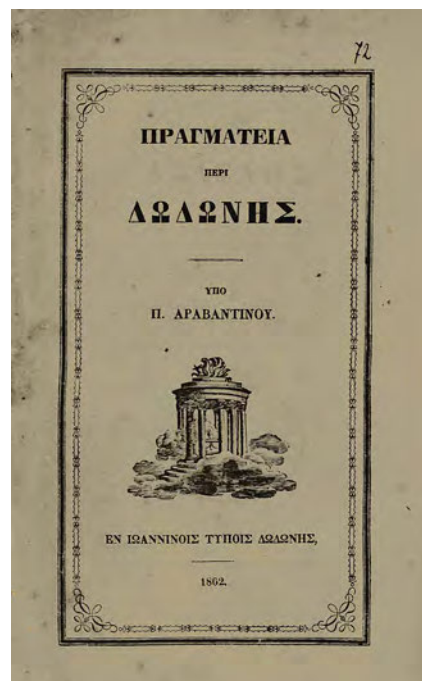
292

ΦΑΤΣΕΑΣ, Ἀντώνιος. Ὁ θεομπαίκτης παιδαγωγός, ἢ ἡ ἐπανεησιακὴ ἐλευθεροτυπία. Ἀθήνα, Ε. Ἀντωνιάδης, 1849.

8°, 31 σ. (μικροὶ λεκέδες). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 4993, Legrand & Pernot, 1600 («rarissime»).

€ 50-70

Δές καὶ τὰ 10, 44, 107, 214, 346, 347, 401, 407 καὶ 421.



294

Ἑπειρος - Θεσσαλία

293

[ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π]. Χρονογραφία τῆς Ἠπειροῦ, τῶν τε ὁμόρων ἐλληνικῶν καὶ ἰλλυρικῶν χωρῶν, διατρέχουσα κατὰ σειρὰν τὰ ἐν αὐταῖς συμβάντα ἀπὸ τοῦ σωτηρίου ἔτους μέχρι τοῦ 1854, συντεταγμένη ὑπὸ Π. Ἀ[ραβαντινοῦ] Π[αργίου]. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1856.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, ις' + 416 καὶ 428 σ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο στήν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων τοῦ πρώτου τόμου, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου ὁ δεύτερος τόμος, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 7112, Legrand & Pernot, 1895.

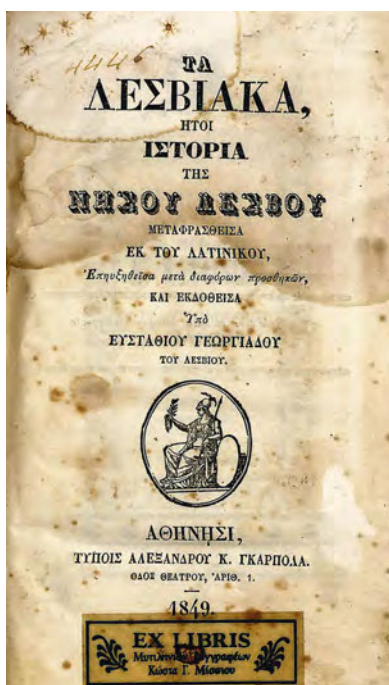
€ 200-300

294

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. Πραγματεία περὶ Δωδώνης. Ἰωάννινα, τυπογραφεῖο Δωδώνης, 1862.

8°, 56 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, σχισίματα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 9323.

€ 60-80



300

295

ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ. *Περί τῶν ἐν Τσάγεσι σιδηρού-
χων ἱαματικῶν ὑδάτων*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1901.
16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές
φθορές).
€ 25-35

296

ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάννης Κ. *Ἡ ἐπανάσταση τῆς Θεσ-
σαλομαγνησίας στό 1821*. Ἀθήνα, Π. Α. Παπαγε-
ωργιάδης, 1930.
163 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο
πορτραῖτο. Ἀρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.
€ 30-40

Δές καί τά 178, 188, 190 καί 194.

Ἅγιον Ὅρος

297

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Α. *Περιήγησις εἰς τὰς
ιεράς μονάς τοῦ Ἁγίου Ὁρους καί τῆς Χαλκιδικῆς
Χερσονήσου*. Ἀθήνα 1874.
8°, 56 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πο-
λέμη, 1874.610.
€ 80-120
Δές καί τά 389 καί 419.

Νησιά Αἰγαίου

298

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, Σταυράκης Α. *Καλενδάριον αἰώ-
νιον, ὑπό Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου, τοῦ ἐκ Μαν-
ταμάδου τῆς Λέσβου*. Σμύρνη, Π. Μαρκόπουλος,
1869.
8°, ις' + 174 σ. (λείπει ὁ τίτλος καί 2 ἄλλα φύλλα: σ.
103-6). Μέ 8 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους
πίνακες, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερ-
μάτινη ράχη (ex-libris Κ. Γ. Μίσσιου). Ἡλίου & Πο-
λέμη, 1869.227. <ὡς ἔχει>
€ 30-40

299

Πανελλήνιον ἡμερολόγιον Λέσβου 1914. Μυτι-
λήνη, Τυπογραφία Ἐφημ. «Λέσβος».
312 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Πολύχρωμη ἐκτύ-
πωση, πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφη-
μίσεις στίς σ. 296-312. Ἀρχικό πανί (λερωμένο, μικρές
φθορές).
€ 40-60

300

PLEHN, Severus Lucianus. *Τά Λεσβιακά, ἤτοι ἱστο-
ρία τῆς νήσου Λέσβου, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ λα-
τινικοῦ, ἐπανξηθεῖσα μετὰ διαφόρων προσθηκῶν
καί ἐκδοθεῖσα ὑπό Εὐσταθίου Γεωργιάδου*. Ἀθή-
να, Α. Κ. Γκαρπολάς, 1849.
8°, ιβ' + 314 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν ἀρχή, λίγο
ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λιθόγραφος χάρτης στό
τέλος, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμά-
τινη ράχη (ex-libris Κ. Γ. Μίσσιου). Γκίνης &
Μέξας, 5074.
€ 80-120

301

PERILLA, F. *Chio, l'île heureuse*. Ἀθήνα, Éditions Pe-
rilla, 1928.
4°, 121 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα πίνακα). Ἐκδοση περιο-
ρισμένη σέ 466 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 16 ἐγχρω-
μες ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν
τοῦ συγγραφέα καί 16 πίνακες μέ φωτογραφίες του
ἐκτός κειμένου, σκίτσα ἐντός κειμένου, ἓνα ἀπό τά
12 ἀντίτυπα σέ χαρτί Hollande, χωρίς τήν πρωτό-
τυπη ὑδατογραφία. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες
(φθορές στίς ἐνώσεις).
€ 400-600

302

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The costumes of Chios, their*

development from the XVth to the XXth century. Λονδίνο, B. T. Batsford, 1953.

xiii + 338 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα, με 111 πίνακες (οι περισσότεροι χρωματιστοί). Αρχικό πανί (λερωμένο, ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 150-200

303

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The expedition of Colonel Fabvier to Chios, described in contemporary diplomatic reports*. Λονδίνο, John Lane, 1933.

Ixii + 383 σ. Προμετωπίδα, πίνακας με 5 πορτραίτα και δισέλιδος χάρτης. Αρχικό πανί (μικρό σχίσμο στην πάνω ένωση).

€ 80-120

304

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The occupation of Chios by the Venetians (1694), described in contemporary diplomatic reports and official dispatches*. Λονδίνο, John Lane, 1935.

cxn + 306 σ. Προμετωπίδα και 2 δισέλιδα τοπογραφικά εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

305

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *Bibliography of Chios, from classical times to 1936, with a preface by Professor J. L. Myres*. Όξφόρδη, Clarendon Press, 1940.

xxx + 836 σ. Αρχικό πανί (λίγο λερωμένη ή ράχη, μικρό σχίσμο στην κορυφή της, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

306

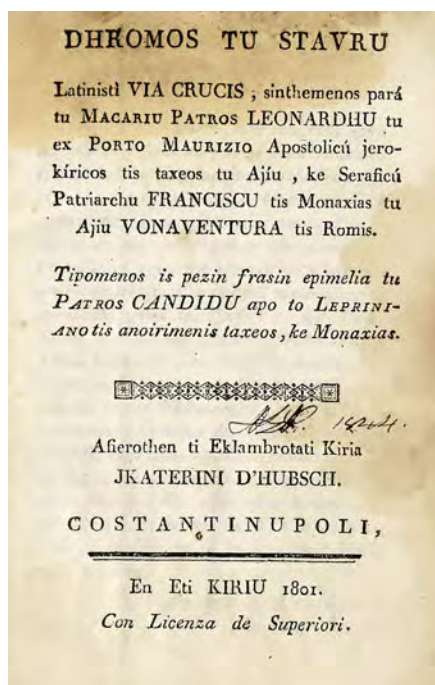
ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The expedition of the Florentines to Chios (1599), described in contemporary diplomatic reports and military dispatches*. Λονδίνο, John Lane, 1934.

xl + 228 σ. Μέ 3 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

307

ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος. *The massacres of Chios, described in contemporary diplomatic reports*. Λονδίνο, John Lane, 1932.



309

xxxiv + 242 σ. Μ' ένα δισέλιδο χάρτη και 2 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικό πανί.

€ 150-200

308

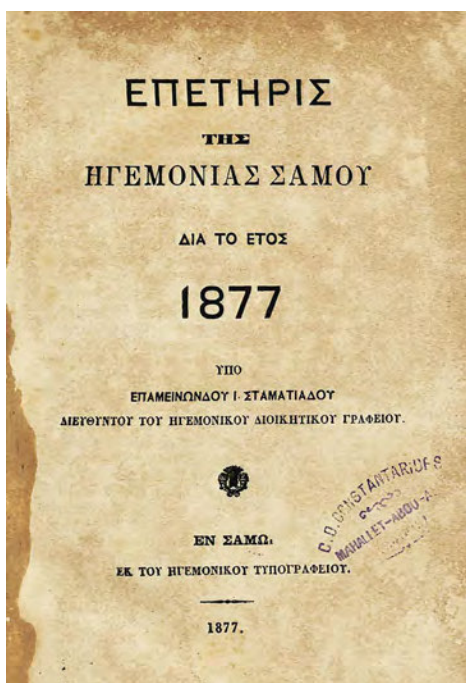
ΖΟΛΩΤΑΣ, Γεώργιος Ι. *Ιστορία της Χίου, συνταχθείσα επίμελεια της θυγατρός αυτού Αιμιλίας Κ. Σάρου και έκδοθείσα τη φροντίδι Φ. Π. Αργέντη, Δ. Μ. Καλβοκορέση, Δ. Π. Πετροκοκκίνου*. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1921-1928.

3 τόμοι δεμένοι σε 5 (οι Α' και Γ' σε 2 μέρη ο καθένας), κθ' + 656, ια' + 696, λθ' + 775, κδ' + 657 και ις' + 998 σ. Μ' ένα χάρτη, 2 τοπογραφικά και ένα γενεαλογικό πίνακα (όλα αναδιπλούμενα), ο Β' τόμος με ιδιόχειρη αφιέρωση της επιμελήτριας στην αδελφή της Μαρίκα [Τρυπάνη]. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (5)

€ 200-300

309

ΦΡΑΓΚΟΧΙΩΤΙΚΟ — *Dhromos tu Stavru, latinisti Via Crucis, sinthemenos pará tu Macariu Patros Leonardhu tu ex Porto Maurizio, Apostolicú jerokíricos tis taxeos tu Ajíu ke Seraficú Patriarchu Franciscu tis Monaxias tu Ajíu Vonaventura tis Romis, tipomenos is pezin frasin epimelia tu Patros Candidu apo to Lepriano tis anoirimenis taxeos ke Monaxias, afierothern ti Eklambrotati Kiria Jkaterini d' Hubsch*. Κωνσταντινούπολη 1801.



311

8°, 42 σ. (κομμένο τό μεγαλύτερο μέρος ενός φύλλου: σ. 11-2, ἀρκετά ἔντονοι λεκέδες). Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ 1801.10, Dalleggio 14, Φώσκολος 16.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΡΑΓΚΟΧΙΩΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ.

€ 150-200

310

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Νικόλαος Ι. Σαμακά, ἥτοι ἀνέλιξις τῆς νεωτέρας ἱστορίας τῆς Σάμου δι' ἐπισήμων ἐγγράφων, ὧν προτάσσονται αἱ βιογραφίαι τῶν Λογοθέτου Λυκούργου καὶ Κωνσταντίνου Λαχανᾶ, [τόμος Α']. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο 1899.

8°, 644 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου καὶ 2 ὁλοσέλιδες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.688.

€ 50-70

311

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. Ἐπετηρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τό ἔτος 1877. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1877.

8°, 167 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.194. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἐπετη-

ρίς τῆς Ἡγεμονίας Σάμου διὰ τό ἔτος 1878. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1878. 8°, 167 σ. (ὀξειδωση). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.187.

€ 100-150

312

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Σπυρίδων. *Beitraege zur Kenntniss der Algenvegetation von Griechenland: Die Meeres-Algen der Insel Skiathos, I. Lieferung* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλο). Ἀθήνα, Ν. Ἰγγλέσης, 1887.

8°, 16 σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο). Μ' ἕναν πίνακα στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

313

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. Ὁ λιμὴν Ἀνδρου (1827-1925), ἀπόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου συγγραφῆς. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925.

38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

314

RIVABELLA, Giuseppe. Ἐκθεσις διὰ τὴν κατασκευὴν δεξαμενῆς ἐν Σύρῳ πρὸς καθαρισμὸν τῶν πλοίων, ὑπὸ τοῦ μηχανικοῦ κυρίου Ἰωσήφ Ριβαμπέλλα. Ἐρμούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Πατρίδος, 1897.

8°, 36 σ. Μ' ἕναν πίνακα. Λεῖπει τό πάνω ἐξώφυλλο (ἔχει ἀντικατασταθεῖ ἀπό νεότερο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1897.259.

€ 40-60

315

ΚΑΖΑΒΗΣ, Γεώργιος Ν. *Νισύρον λαογραφικά*. Ν. Ὑόρκη, 1940.

210 σ. Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ἐλαφρὰ λερωμένο, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 60-80

316

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Δωδεκάνησα*. Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950.

3 τόμοι, 4°, 330, 354 καὶ 426 σ. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου (75 ἔγχρωμες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). (3)

€ 400-600

317

ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, Κ. Ν. *Λεύκωμα τῆς Κάσου, ἥτοι ἐθνική, πολιτική καὶ κοινωνική δράσις τῶν ἀπαν-*

ταχοῦ Κασίων. Πόρτ Σάιντ, τυπογραφείο τῆς Νέας Ἡχούς, 1921.

12 + 264 σ. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια μερικῶν φύλλων, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο, μιά εἰκόνα δεμένη ἀνάποδα). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἀρχικό πανί (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 80-120

Δές καί τά 155, 346, 352, 374, 377, 414, 420 καί 489.

Κρήτη

318

Documents relatifs à l'insurrection de Crète, publiés par l'administration de l'«Indépendance Hellénique».

8°, 112 σ. (λείπει μέρος ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὸν τίτλο). Νεότερη πάνινη ράχη. [μαζί:] ΖΥΜΒΡΑΚΑΚΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀπάντησις πρὸς τὸν ἐν Βερολίνῳ καθηγητὴν Μελδεσσὼνα Βαρθόλδην, τὸν περιγράψαντα τὸν τελευταῖον ἐθνικὸν ἀγῶνα τῆς Κρήτης κατὰ τῶν Τούρκων*. Ἀθήνα, Περρὴς & Βαμπᾶς, 1870.

8°, 83 σ. Νεότερη πάνινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρὲς φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1870.36. (2)

€ 80-120

319

ΒΛΑΣΤΟΣ, Παῦλος Γ. *Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ, ἡθῃ καὶ ἔθιμα Κρητῶν*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893.

8°, 182 σ. Νεότερη πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1893.631.

€ 50-70

320

ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ, Ἡλίας Π. *Ἡμερολόγιον τοῦ Τάγματος τῶν Ἐπιλέκτων Κρητῶν (ὁ ἀγὼν τῆς Κρήτης κατὰ τό 1897 ἐν ταῖς Ἀνατολικαῖς Ἐπαρχίαις)*. Ἀθήνα, Σπ. Τσαγκάρης, 1898.

8°, 368 σ. (λεκέδες στά τελευταῖα φύλλα). Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό. Πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1898.409.

€ 70-90

321

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπ. καὶ Κ. ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ. *Ἱστορία τῶν ἐπαναστάσεων τῆς Κρήτης, συμπλη-*



323

ρωθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Κονδυλάκη. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1897.

8°, 849 σ. (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπό τό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου, λίγο λερωμένα τά τελευταῖα φύλλα). Μὲ πολλές ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, κατάλογος τῶν ἐκδόσεων Γ. Δ. Φέξη στίς σ. 843-49. Πάνινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1897.344.

€ 80-120

322

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Οἱ κρητικοὶ γάμοι, ἀνέκδοτον ἐπεισόδιον τῆς κρητικῆς ἱστορίας ἐπὶ Βενετῶν (1570)*. Τορίνο, Vincenzo Bona, 1871.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 561 σ. Μὲ 2 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1871.511.

€ 100-150

323

Κρητικὴ Πολιτεία. Σύνταγμα τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, 1907. Χανιά, τυπογραφείο τῆς Κυβερνήσεως, 1907.

36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές).

€ 50-70

324

ΚΡΙΑΡΗΣ, Ἀριστείδης. *Πλήρης συλλογὴ κρητικῶν*

δημωδῶν ἀσμάτων, ἡρωικῶν, ἱστορικῶν, πολεμικῶν, τοῦ γάμου, τῆς τάβλας, τοῦ χοροῦ κλπ. κλπ., καὶ ἀπασῶν τῶν κρητικῶν παροιμιῶν, διστίχων καὶ αἰνιγμάτων, μεθ' ἑρμηνευτικῶν ὑποσημειώσεων, Β^α ἔκδοσις λίαν ἐπιμελεημένη. Ἀθήνα, Α. Φραντζεσκάκης & Α. Καϊτατζής, 1920.

496 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ Βενιζέλου ἐκτός καὶ ἓνα τοῦ συγγραφέα ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 50-70

325

Κώδεξ τῆς ἐθιμοταξίας, ἥτοι ὁδηγός τῶν ἀνθρώπων τῆς καλῆς κοινωνίας ἐν πάσαις ταῖς περιστάσεσι τοῦ βίου, κατὰ τό γαλλικόν ὑπὸ Ι. Π. Βιθυνοῦ. Χανιά, τυπογραφεῖο Κρήτη, 1869.

μικρὸ 8°, 208 σ. (λείπουν τὰ 3 τελευταῖα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.257 (2 μόνο ἀντίτυπα). <ὥς ἔχει>

€ 30-40

326

ΝΟΥΧΑΚΗΣ, Ἰωάννης Ἐμμ. *Κρητικὴ χωρογραφία, γεωγραφία, ἱστορία, στατιστικὴ πληθυσμοῦ, ἀποστάσεων κτλ., ἐγκεκριμένη*. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1903.

304 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές).

€ 80-120

327

ΞΕΝΟΥΔΑΚΗΣ, Γεώργιος. *Λόγοι Γεωργίου Ξενουδάκη, βουλευτοῦ τῶν ἐν τῷ Δήμῳ Ἀδάμαντος Κρητῶν, ἐκφωνηθέντες ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Ἑλλήνων, κατὰ τὴν ἑκτακτον (τῆς Ι' Περιόδου) Σύνοδον τῶν πολεμικῶν προπαρασκευῶν, καὶ εἰς τὴν Κρήτην ἀφορώντες, [πάνω:] δευτέρα ἔκδοσις ἐκ 3000 ἀντύπων μετὰ προλόγου καὶ ἐπιστολῶν γαλλιστί*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἑρμοῦ, 1887.

8°, ξη' + 75 σ. Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο, ἀφιέρωση σὲ πλαίσιο στή σ. γ' («Ἀφιεροῦνται τῇ ἱερᾷ σκιᾷ τοῦ Πρωτοεπαναστάτου τῆς Κρήτης τῷ 1769 Δασκαλογιάννῃ [...]). Ἀρχικὸ πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη, σπασμένες οἱ συνδέσεις, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ΚΡΗΤΗ / ΚΑΙ / ΕΛΛΑΣ»). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1887.144.

€ 40-60

328

ΠΑΠΑΔΟΠΕΤΡΑΚΗΣ, Γρηγόριος. *Ἱστορία τῶν Σφακιῶν, ἥτοι μέρος τῆς κρητικῆς ἱστορίας*. Ἀθήνα,

Βλαστός Βαρβαρρήγος, 1888.

8°, 580 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.492.

€ 80-120

329

ΠΕΡΙΔΗΣ, Παρθένιος. *Ἀπομνημονεύματα Παρθενίου Περιδου. Ἡ Κρητικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1866, [ἐκδιδόμενα] ὑπὸ Ἰωάννου Π. Λιονῆ*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1900.

8°, 175 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχουν ἐπικολληθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.97.

€ 50-70

330

ΨΙΛΑΚΗΣ, Βασίλειος. *Ἱστορία τῆς Κρήτης, ἀπὸ τῆς ἀπωτάτης ἀρχαιότητος μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων*. Χανιά, τυπογραφεῖο τῆς Νέας Ἐρεύνης, 1909.

3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οἱ Α' καὶ Β' μαζί), ι' + 756 + 55, 360 + 112 + β' καὶ 1265 + β' σ. (τὸ πρῶτο τεῦχος τοῦ πρώτου τόμου δεμένο μεταξὺ τῶν σ. 576 καὶ 577, 3 φύλλα τοῦ τρίτου τόμου δεμένα σὲ λάθος θέση: σ. 221-6). Δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα τοῦ πρώτου τόμου, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις τοῦ δεύτερου). [δεμένο στήν ἀρχὴ τοῦ Α' τόμου, τοῦ ἰδίου:] *Ἱστορία τῆς Κρήτης, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς τρισκαδεκάτης ἑκατονταετηρίδος μ.Χ., ἥτοι τῆς Ἐνετοκρατίας, μέρος πρώτον, τεῦχος Α'*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1899. 8°, 256 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη στό τέλος. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.483. (2)

€ 150-200

Δές καὶ τὰ 6, 7, 152, 217, 218, 253, 346, 347, 374 καὶ 449.

Μικρά Ἀσία

331

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Σταμάτιος. *Μικρά Ἀσία*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κράτους, 1907.

ιε' + 250 σ. Μὲ μία εἰκόνα ἐκτός καὶ μερικὲς ὁλοσέλιδες ἐντός κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἀκοπο ἀντίτυπο).

€ 60-80

332

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, μητροπολίτης Σμύρνης. *Ἐγκόλπων τῶν μαθητῶν καὶ τροφίμων τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς, ἥτοι λόγοι καὶ ὑποθήκαι Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Ἀγγιάλου, νῦν δὲ Σμύρνης*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1902.

η' + 166 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Κανονισμός τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἱερατικῆς Σχολῆς*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1875. 8°, 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.335. (2)

€ 100-150

333

BYZANTIOS, Σκαρλάτος Δ. *Ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ περιγραφή τοπογραφικὴ, ἀρχαιολογικὴ καὶ ἱστορικὴ τῆς περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς (τ. 1-2), 1851-1862, καὶ Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

3 τόμοι, 8°, ιθ' + 616, ιγ' + 556 καὶ ιδ' + 656 σ. (ἐπιδιόρθωση σὲ 2 χάρτες καὶ 2 εἰκόνες, ὀξειδωμένος ὁ δεύτερος τόμος, λεκτές ἀπὸ νερό στὸν πρῶτο). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες καὶ 56 (ἀπὸ τίς 58) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (4 ἀναδιπλούμενες), γενεαλογικὸς στοιχειοθετημένος πίνακας στὸ δεύτερο τόμο, κατάλογοι συνδρομητῶν (οἱ «γενναίως συνδραμόντες πρὸς ἔκδοσιν» σὲ λιθόγραφο φύλλο στὸν Γ' τόμο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5439 & 9122, Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.174. (3) <ὡς ἔχει>

€ 200-300

334

BYZANTIOS, Σκαρλάτος Δ. *Ἡ Κωνσταντινούπολις, ἡ περιγραφή τοπογραφικὴ, ἀρχαιολογικὴ καὶ ἱστορικὴ τῆς περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς (τ. 1-2), 1851-1862, καὶ Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

3 τόμοι, 8°, ιθ' + 616, ιγ' + 556 καὶ ιδ' + 656 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα τοῦ πρῶτου τόμου). Μὲ 2 (ἀπὸ τοὺς 3) ἀναδιπλούμενους χάρτες καὶ 54 (ἀπὸ τίς 58) εἰκόνες ἐκτός κειμένου (μία ἀναδιπλούμενη), γενεαλογικὸς στοιχειοθετημένος πίνακας στὸ δεύτερο τόμο, κατάλογοι συνδρομητῶν (οἱ «γενναίως συνδραμόντες πρὸς ἔκδοσιν» σὲ λιθόγραφο φύλλο στὸν Γ' τόμο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5439 & 9122, Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.174. (3) <ὡς ἔχει>

€ 150-200

335

Κανονισμός τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλληνημπορικῆς Σχολῆς.



333

Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σ', 1874.

8°, 40 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.366. [μαζί:] *Ἑσωτερικαὶ διατάξεις τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλληνημπορικῆς Σχολῆς*. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σ', 1874. 8°, 15 σ. (λίγο ὀξειδωμένο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874. 249. (2)

€ 80-120

336

Ἑλληνικὴ Ἐμπορικὴ Σχολὴ Χάλκης, σχολικόν ἔτος 1881-82. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σ', 1881.

8°, 61 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881. 201. [μαζί:] *Πρόγραμμα τῶν ἐτησίων γραπτῶν καὶ προφορικῶν ἐξετάσεων τῆς ἐν Χάλκῃ Ἑλλ. Ἐμπορικῆς Σχολῆς, σχολικόν ἔτος 1903-1904*. Κωνσταντινούπολη, Χρηστίδης, 1904. 9 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Π. *Προσλαλιά, ἀπαγγελθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς τῇ 30 Ἰανουαρίου 1908, ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1908. 11 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 100-150

337

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τὰ βυζαντινὰ ἀνάκτορα καὶ τὰ περὶ αὐτῶν ἰδρύματα*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περρῆ, 1885.



338

8°, 350 σ. (λεκές στο πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων, επιδιορθωμένα σχισίματα στο τοπογραφικό). Μ' ένα αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο τοπογραφικό στο τέλος. Πάνι της εποχής της έκδοσης (φθορές στις ενώσεις). Ήλιού & Πολέμη. 1885.865.
€ 80-120

Δές και τά 122, 183, 184, 198 και 358.

Κύπρος

338

1597. GUARNERI, Giovanni Antonio. *De bello Cyprio libri tres, quibus nobilissima & clarissima omnium saeculorum victoria navalis celebratur, salubri(ue) & admirabili consiliorum & temporum varietate, actionumq(ue) maximarum dignitate & eventorum vicissitudine animi omnium ad erigendam Rempublicam Christianam, discutiendosq(ue) dissidiorum errores inflammantur.* Bergamo, Comino Ventura, 1597.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 188 x 138 mm., 174 φ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Περγαμνή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, μικρές φθορές). Ioannou, σ. 227, Adams G-1446, Göllner 2292, Cobham & Jeffery, σ. 24, Κυριαζής, σ. 33.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 4.000-6.000

339

ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Φίλιππος. *Ειδήσεις ιστορικά περί της εκκλησίας της Κύπρου.* Αθήνα, τυπογραφείο του Έρμου, 1875.

8°, η' + 157 σ. (μικρές τρύπες στο εξωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Κατάλογος συνδρομητών. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Ήλιού & Πολέμη, 1875.161, Cobham & Jeffery, σ. 22, Κυριαζής, σ. 67 («Φιλίππου, Γεωργ.»).

€ 150-200

340

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Βασίλειος. *Ἡ ἀσθενής λύρα, λυρικά ποιήματα.* Λεμεσός, τυπογραφείο της Ἀληθείας, 1882.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 44 σ. (μικρές φθορές στα περιθώρια μερικῶν φύλλων, ρόζ λεκές στον τίτλο από τό ξύφυλλο). Κατάλογος συνδρομητών. Λείπουν τά ξύφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1882.284, Κυριαζής, σ. 191, Σταυρίδης 2826.

€ 80-120

341

Παγκύπριον Γυμνάσιον. Τά κατά τήν γυμνασιαρχίαν Μιχαήλ Δ. Βολονάκη ἐν τῷ σχολικῷ ἔτει 1899-1900 [-(1900-1901)] πεπραγμένα. Λευκωσία, τυπογραφείο τοῦ Κυπρίου, 1901, καί τυπογραφείο τῆς Φωνῆς τῆς Κύπρου, 1902.

2 ἐκθέσεις πεπραγμένων, 22 καί 27 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη τῆς δεύτερης ἐκθεσης). Κυριαζής, σ. 218, Cobham & Jeffery, σ. 64 (ἡ δεύτερη). (2)

€ 60-80

Δές καί τά 49, 69, 104, 151, 155, 161, 346, 347, 358 καί 367.

Παλαιστίνη - Ὅρος Σινά

342

ΠΑΛΑΜΑΣ, Γρηγόριος. *Ἱεροσολυμάς, ἥτοι ἐπίτομος ἱστορία τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ, ἀπό τῆς θεμελιώσεως αὐτῆς ἕως τῶν νεωτάτων χρόνων.* Ἱεροσόλυμα, τυπογραφείο τοῦ Π. Τάφου, 1862.

4°, χοθ' σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχής τῆς έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9148, Röhrich 2749.1.

€ 100-150

343

Περιγραφή ιερὰ τοῦ Ἁγίου καὶ Θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ, τυπωθεῖσα νῦν πέμπτον [ἕκτον]. Βενετία, Ν. Γλυκὺς, 1817.

4^ο, 219 σ. Μὲ 4 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια. Ἡλιοῦ 1817.88.

Ἡ ἕκτη ἐκδοση ἀναθεωρήθηκε ἀπὸ τὸν ἀρχιεπίσκοπο Σιναίου Κωνστάντιο καὶ εἶναι σημαντικὰ βελτιωμένη σὲ σχέση μετὰ τὰς προηγούμενες. Βλ. Μ. Ι. Μανούσας, «Ἡ “Περιγραφή” τοῦ Σινᾶ καὶ αἱ πηγαὶ αὐτῆς», *Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά*, 5 (1996), σ. 29-43.

€ 300-400

17. Διάφορα

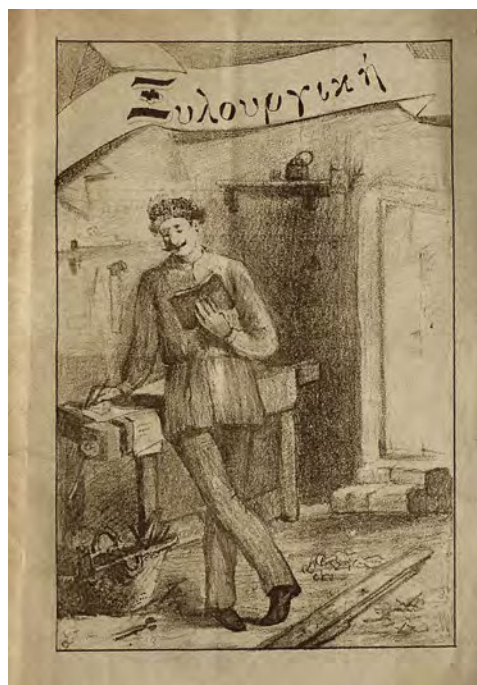
344

GOGUÉ, Antoine. *Τὰ μυστήρια τῆς γαλλικῆς μαγειρικῆς, ἔργον [...]* μεταγλωττισθέν ὑπὸ **. Ἀθήνα, Χ. Δούκας, 1860.

8^ο, ια' + 404 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στό τεῦχος 22, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἑξωτερικὴ γωνία τῶν 23 & 24, λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 2 ξυλογραφίες ἐκτὸς καὶ πολυάριθμες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8460.

Μετάφραση τοῦ ἔργου τοῦ Antoine Gogué μετὰ τίτλο *Les secrets de la cuisine française* (Παρίσι 1856).

€ 70-90



345

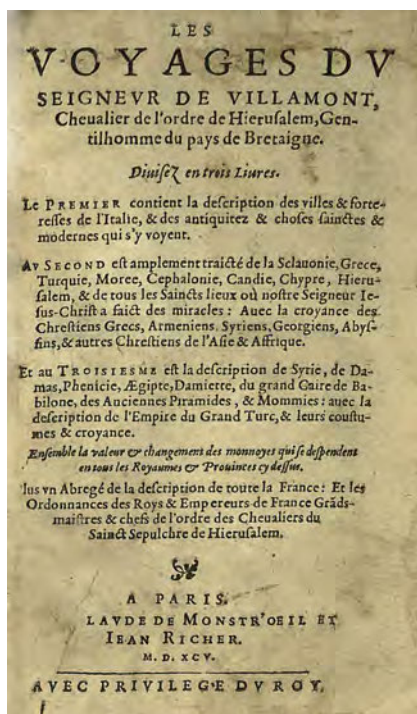
345

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Α. *Ξυλουργική, περιέχουσα ξυλολογίαν, πρακτικὴν γεωμετρίαν, ἐπιπλοποιίαν, κονφώματα, βερνίκια, χρώματα καὶ διαφόρους ἄλλας πρακτικὰς γνώσεις, γραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων συγγραμμάτων τῶν κ. Delamarre, Lanoa, Nosban, Maigne καὶ ἄλλων, [πάνω:] Τεχνικὴ Βιβλιοθήκη Γεωργίου Δ. Φέξη.* Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1893.

8^ο, 119 σ. Ἀρχικά λιθόγραφα ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.848.

€ 40-60

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ



347

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

346

BURCHARDUS DE MONTE SION καὶ Barthélemy SALIGNAC. *Descriptio Terrae Sanctae et regionum finitimarum, auctore Borchardo, monacho Germano, familiae Dominicanae, [...], item, Itinerarium Hierosolymitanum Bartholomaei de Salignaco, equitis et i(ure)c(onsulti) Galli*. Μαγδεμβούργο, Paul Donat γιὰ τόν Ambrosius Kirchner, 1587.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4°, 194 x 150 mm., [110] φ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκές πρὸς τὸ τέλος). Ἐπιμέρους τίτλος στὸ δεύτερο μέρος. Εὐκαμπτη περγαμνὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (ἐλαφρὰ λερωμένη). VD16 B9809, Adams B-2875, Röhrich 143.B12 & 610, Cobham & Jeffery, σ. 54, Κυριαζῆς, σ. 90, Brunet, I, στ. 1270-1, καὶ V, στ. 77, πρβ. Ioannou, σ. 466 (ἢ 1η ἐκδοσὴ τοῦ Salignac).

Τὰ ταξίδια τοῦ στὴν Ἀνατολή πραγματοποίησε ὁ Burchardus τὴν περίοδο 1283-85, στὰ πλαίσια καθὼς φαίνεται διπλωματικῶν ἀποστολῶν. Τὸ ἔργο τοῦ ἀποτελεῖ τὴν πρὶο λεπτομερειακὴ περιγραφὴ τῶν Ἀγ. Τόπων πού ἔχουμε ἀπὸ τὸν 13ο αἰῶνα καὶ

ἐκδόθηκε τουλάχιστον 20 φορές μέχρι τὸ 1746 (πρῶτὴ αὐτοτελὴς ἐκδοσὴ τὸ 1519). Γιὰ τὸ πέρασμά τοῦ ἀπὸ τὴν Κύπρο (φ. P1) περισσότερες πληροφορίες παρέχει ἓνα μέχρι πρόσφατα ἀνέκδοτο ἀπόσπασμα χειρογράφου τῆς Βρετανικῆς Βιβλιοθήκης. Βλ. J. Rubin, «Burchard of Mount Sion's *Descriptio Terrae Sanctae*: A newly discovered extended version», *Crusades*, τ. 13 (2014), σ. 177. Ὁ Salignac πηγαίνοντας στοὺς Ἀγ. Τόπους ἐπισκέφθηκε τὰ Ἑπτάνησα, τὴν Κρήτη, τὴ Ρόδο καὶ τὴν Κύπρο (φ. 2C3-2E1v). Ἐπέστρεψε στὸ Παρίσι τὸ 1522.

€ 1.000-1.500

347

VILLAMONT, Jacques de. *Les voyages du Seigneur de Villamont, divisez en trois livres: le premier contient la description des villes & forteresses de l'Italie [...], au second est amplement traicté de la Slavonie, Grece, Turquie, Moree, Cephalonie, Candie, Chypre, Hierusalem [...], et au troisieme est la description de Syrie, de Damas, Phenicie, Aegipte, Damiette, [...]*. Παρίσι, Claude de Monstr'oeil & Jean Richer, 1595.

8°, 167 x 98 mm., 4 φ. + 40 [43] σ. + 312 φ. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια 2 φύλλων στὴν ἀρχὴ καὶ 2 στὸ τέλος, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα ὀρισμένα τεύχη). Νεότερη δευμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Πρβ. (ἄλλες ἐκδόσεις) Blackmer 1733 (4η ἐκδοσὴ), Ioannou, σ. 545-6 (5η & 10η ἐκδοσὴ), Weber, II, 210-3, Röhrich 812, Cobham & Jeffery, σ. 63 καὶ Brunet, V, στ. 1225.

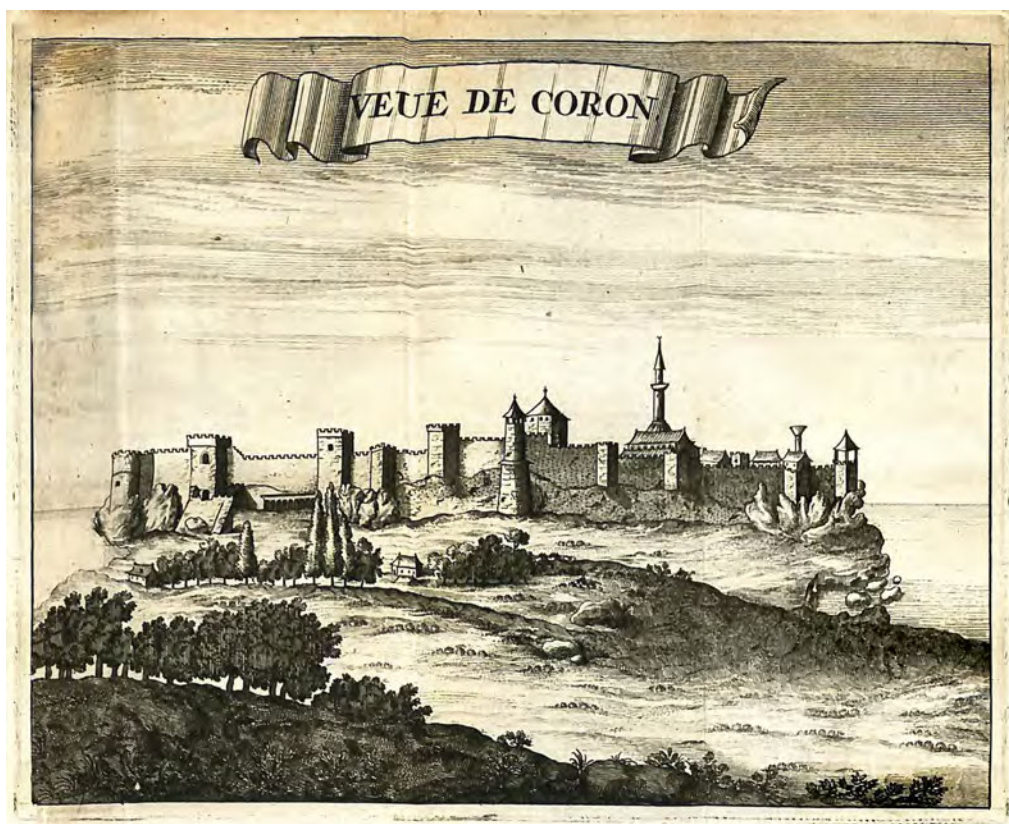
Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ὁ Villamont ξεκίνησε τὸ ταξίδι τοῦ στὴν Ἰταλία καὶ τὴν Ἀνατολή τὸν Ἰούνιο τοῦ 1588. Τὴν ἀνοιξὴ τοῦ ἐπόμενου χρόνου πλέοντας πρὸς τοὺς Ἁγίους Τόπους πέρασε ἀπὸ τὰ Ἑπτάνησα, τὴν Κρήτη καὶ τὴν Κύπρο (φ. 111-134).

€ 800-1.200

348

[GRELOT, Guillaume Joseph]. *Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople*. Παρίσι, Pierre Rocolet, 1681. Δεύτερη ἐκδοσὴ, 12°, 146 x 87 mm., 371 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 13 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Περιγραμνὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λερωμένη). Weber, II, 370, πρβ. Blackmer 750 & Atabey 527 (ἡ πρῶτὴ ἐκδοσὴ).

Στὶς χαλκογραφίες αὐτοῦ τοῦ ἔργου περιλαμβάνον-





350

ται τά πρώτα λεπτομερειακά σχέδια της Άγίας Σοφίας, πού ήταν και τά μόνα γνωστά στή Δύση για περισσότερα από 150 χρόνια.

€ 1.500-2.000

349

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Memoires, historiques & geographiques du Royaume de la Morée, Negrepoint, & des places maritimes jusques à Thessalonique, traduit de l'italien*. Άμστερνταμ, Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686.

12°, 148 x 90 mm., 232 σ. Μέ 42 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (κυρίως χάρτες, απόψεις και τοπογραφικά). Δέρμα της εποχής της έκδοσης. Αρμαο 36 («le tavole sono migliori delle tavole originali veneziane»), Blackmer 407, Weber, II, 810.

€ 1.000-1.500

350

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Historia del Regno di Negroponte, e sue isole adiacenti, dedicate all' Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Girolamo Ascanio*

Giustiniano, savio grande, &c. Βενετία 1695.

8°, 160 x 102 mm., π¹ †⁸ *-3*⁸ A-N⁸ O⁴ P-Z⁸ 2A⁴, [58] + 363 + [5] σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 12 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (οικόσημο των Giustiniani, έμβλημα της Ακαδημίας των Αργοναυτών, αναδιπλούμενη παράσταση της Βενετίας θριαμβεύουσας και 9 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, χωρίς τον επιπρόσθετο τίτλο και τή «Veduta del Volo» πού αναφέρονται στον πίνακα, αλλά μέ 3 επιπλέον χαλκογραφίες: «Monte Santo», «Satalia» και «Il Forte Carababa»). Μεταγενέστερη δευμάτινη ράχη (φθορές στά καλύμματα). Αρμαο 97.

Ή σπάνια δεύτερη έκδοση του *Regno di Negroponte colle provincie et isole adiacenti* [= Arcipelago, τ. 2] (Βενετία 1688), πού πιθανότατα αποτελείται από αντίτυπα της πρώτης έκδοσης μέ νέο τίτλο.

€ 1.500-2.000

351

SMITH, Thomas. *De Græcæ Ecclesiæ hodierno statu epistola, editio nova, auctior & emendatior*. Ουτρέχτη, Fr. Halma, 1698.

8°, 165 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα, λίγο λερωμέ-



352

νος ό τίτλος). Χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο. Περγαμινή τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη).

€ 150-200

352

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Arcipelago*. [Βενετία, π. 1707].

πλάγιο 4°, 182 x 230 mm. 2 φύλλα μέ κείμενο στοιχειοθετημένο σέ 2 στήλες (στό ένα έπεξηγηματικό κείμενο καί στό άλλο πίνακας περιεχομένων καί εύρετήριο) καί 99 (άπό τίς 102) χαλκογραφίες άριθμημένες 1, 4-8, 10-31, 31[bis], [31ter], 32-45, 45[bis], 46-86 & 88-100 (λείπουν οι 2, 3 καί 87: «Blasone dell' Imperio antico e moderno d' Oriente», «Maometto» καί «Torlaqui e Dervis»), ανάμεσά τους ό χαλκόγραφος τίτλος (1), άναδιπλούμενο πορτραίτο του σουλτάνου Άχμέτ Β' (4), 4 χαλκογραφίες μέ ναυμαχίες (15-18), 2 μέ οικόσημα (6 & 45) καί 17 μέ 2 ένδυμασίες ή καθεμία (10, 59, 85-86 & 88-100), οι ύπόλοιπες κυρίως χάρτες, άπόψεις καί τοπογραφικά τών νησιών του Άρχιπελάγους, τών γύρω άκτών καί τής Κωνσταντινούπολης (7 άναδιπλούμενες, μεταξύ τών όποιών οι 2 μεγάλοι χάρτες: «Parte Meridionale [– Settentrionale] dell' Arcipelago»), οι μή άναφερόμενες στά περιεχόμενα χαλκογραφίες 31[bis] καί [31ter] μέ τίτλους «Concubina di Rodi» καί «Suazich» άντίστοιχα, τό φύλλο μέ τό έπεξηγηματικό κείμενο τοποθετημένο στή θέση 9 (σύμφωνα μέ τήν άρίθ-

μηση του στόν πίνακα περιεχομένων), τό φύλλο μέ τά περιεχόμενα καί τό εύρετήριο δεμένο στό τέλος. Άρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, νεότερα λευκά φύλλα στήν άρχή καί τό τέλος). Armao 84, Blackmer 412, Zacharakis 1037 κ.έ.

Άπό τίς πιό σπάνιες εκδόσεις του Coronelli, τό *Arcipelago* έντάσσεται στήν πολύτομη σειρά *Teatro della Guerra* (κάλυπτε όλόκληρη σχεδόν τήν Ευρώπη μέ 27 τόμους αφιερωμένους στό Βέλγιο, τήν Όλλανδία, τίς Βρετανικές Νήσους, τή Γαλλία, τήν Ισπανία καί τήν Πορτογαλλία, τή Γερμανία, τήν Ούγγαρία, τά κράτη τής Ιταλικής Χερσονήσου καί τή Βενετία μέ τίς κτήσεις της). Ειδικότερα άποτελεί τόν ένα άπό τούς δύο τόμους του τελευταίου μέρους τής σειράς, του «Mediterraneo» (ό άλλος τόμος, μέ τίτλο *Mediterraneo*, κάλυπτε τήν Κρήτη καί τήν Κύπρο). Για τό *Arcipelago* σχεδιάστηκαν καί δημοσιεύτηκαν πρώτη φορά τό σπάνιο τοπογραφικό του κάστρου τής Τήνου (23), οι άπόψεις τής Δήλου (37), τής Τενέδου (5) καί τής Σμύρνης (58), ό χάρτης μέ τίς κτήσεις τών Giustiniani στό Αιγαίο (60), οι ένδυμασίες, τά οικόσημα, αλλά καί κάποιες άπόψεις τής Κωνσταντινούπολης (75-77 & 79) καί σχέδια τής Αγ. Σοφίας (80-82) πού, όπως έπισημαίνει ό Armao, ήταν άγνωστα στους έρευνήτες πού ασχολήθηκαν μέ τήν τοπογραφία καί τά μνημεία τής πόλης. Ό Armao δέν είχε μπορέσει νά δει παρά ένα μόνο άντίτυπο τής έκδοσης (στή Βιβλιοθήκη τής Padova).

€ 6.000-8.000



353

353

LE HAY. *Recueil de cent estampes representant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M^r Le Hay* [– *Explication des cent estampes qui representent différentes nations du Levant, avec de nouvelles estampes de ceremonies turques qui ont aussi leurs explications*]. Παρίσι, Le Hay & Duchange (μέρος Α'), 1714, και Jacques Colombat (μέρος Β'), 1715.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ένα τόμο, folio, 480 x 315 mm. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφος τίτλος και 100 χαλκογραφίες στο πρώτο μέρος (ή τελευταία δισέλιδη), ἐπεξηγηματικό κείμενο (26 σ.) και 3 χαλκογραφίες στο δεύτερο μέρος (2 δισέλιδες στην ἀρχή και χαλκόγραφο φύλλο με μουσική στο τέλος). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 591, Atabey 429, Colas 1819-20, Brunet, III, στ. 947-8. Οἱ χαλκογραφίες χαράχτηκαν με βάση ζωγραφικά ἔργα τοῦ J.-B. van Mour (1671-1737).

€ 3.000-4.000

354

GUYS, Pierre Augustin. *Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs moeurs*. Παρίσι, Veuve Duchesne, 1771.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 12°, xvj + 420 και 244 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στίς ἐνώσεις). Πρβ. (ή τρίτη ἔκδοση) Blackmer 769 & Atabey 547. (2)

€ 250-350

355

GUYS, Pierre Augustin. *A sentimental journey through Greece, in a series of letters written from Constantino-ple, translated from the French*. Δουβλίνο, J. Milliken, 1773.

Δεύτερη ἔκδοση στά ἀγγλικά, 2 τόμοι, 12°, xi + 372 και 344 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Weber, II, 531. (2)

€ 100-150

356

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de]. *Voyage pittoresque de la Grèce*. Παρίσι, 1782-1822.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή, 2 τόμοι δεμένοι σέ 3 [τά 2 μέρη τοῦ Β' τόμου χωριστά], folio, 523 x 345 mm., 204, 346 και XII + (347-518) σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι με βινέτες, ἓνα χαλκόγραφο πορτραίτο, 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες (ὁ ἓνας λυμένος), 285 χαλκογραφίες σέ 168 φύλλα (ἀριθμημένες 1-126 στὸν πρῶτο τόμο και 1-8, 8bis-76 & 76bis-157 στὸ δεύτερο, μερικές ἀναδιπλούμενες ἢ δισέλιδες), ἀνάμεσά τους ἀρχετοὶ χάρτες, 21 χαλκόγραφα ἐπίτιλα και βινέτες και ἓνας δισέλιδος στοιχειοθετημένος γενεαλογικὸς πίνακας μεταξύ τῶν σ. 184 και 185 τοῦ Β' τόμου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571. (3)

Ὁ Choiseul-Gouffier ταξίδεψε γιὰ πρώτη φορά στὴν Ἑλλάδα τὸ 1776 σάν μέλος τῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς ποὺ διηύθυνε ὁ μαρκήσιος Chabert. Ἡ ἐπιτυχία ποὺ γνώρισε ἡ ἔκδοση τοῦ πρῶτου τόμου τοῦ *Voyage pittoresque* συνέβαλε στὸ νά διοριστῇ τὸ 1784 πρεσβευτὴς στὴν Κωνσταντινούπολη, ἀπ' ὅπου ἔκανε ἐπανειλημμένα ταξίδια στίς γύρω περιοχές. Οἱ θαυμάσιες χαλκογραφίες αὐτοῦ τοῦ ἔργου ἔγιναν με βάση σχέδια κυρίως τοῦ J. B. Hilaire, ἀλλὰ και τῶν L. F. Cassas, L. Fauvel και Moreau le jeune.

€ 5.000-7.000



356

357

BEAUVOISINS, Joseph Eugène. *Notice sur la Cour du Grand-Seigneur, son Sérail, son Harem, la famille du sang Impérial, sa Maison militaire et ses Ministres*. Παρίσι, Gabriel Warée, 1807.

Δεύτερη έκδοση, 8°, 110 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. 5-6, λεκές από νερό). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος της, σχεδόν ελεύθερο τό πάνω κάλυμμα, ex-libris Γ. Ζαρίφη). Πρβ. Atabey 86 (ή πρώτη έκδοση).

€ 100-150

358

KINNEIR, John MacDonald. *Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan, dans les années 1813 et 1814, suivi de remarques sur les Marches d'Alexandre et la Retraite des Dix-Mille, traduit de l'anglais par N. Perrin*. Παρίσι, Gide fils, 1818.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 8°, 428 και 401 σ. (λείπουν οί ψευδότιτλοι, ὁξειδωση). Μ' ένα μεγάλο ἀναδιπλούμενο χάρτη, ἀντίτυπο μέ μεταγενέστερους τίτλους σειράς (στή θέση τῶν ψευδότιτλων): «Collection de voyages modernes, traduits de l'anglais, tome onzième [- douzième]». Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές

φθορές). Atabey 636, Cobham & Jeffery, σ. 31, πρβ. Ioannou, σ. 282. (2)

€ 300-400

359

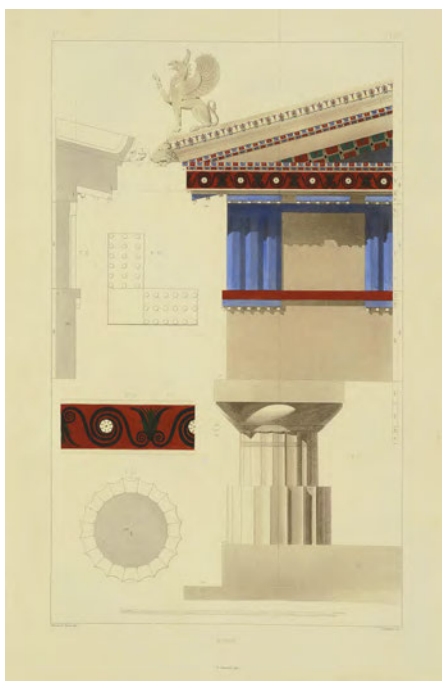
LEAKE, William Martin. *Travels in the Morea*. Λονδίνο, J. Murray, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, xvii + 513, viii + 534 και vii + 476 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος τοῦ δεύτερου τόμου, μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σέ κάποια φύλλα, λεκέδες στά περιθώρια τοῦ πρώτου καί πρὸς τό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου, ὁξειδωση). Μέ 17 χάρτες καί τοπογραφικά (7 ἀναδιπλούμενα) καί 12 πίνακες μέ ἐπιγραφές (3 ἀναδιπλούμενοι). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, ex-libris Henry Blackmer). Blackmer 974, Weber, I, 189, Droulia 1884-6. (3)

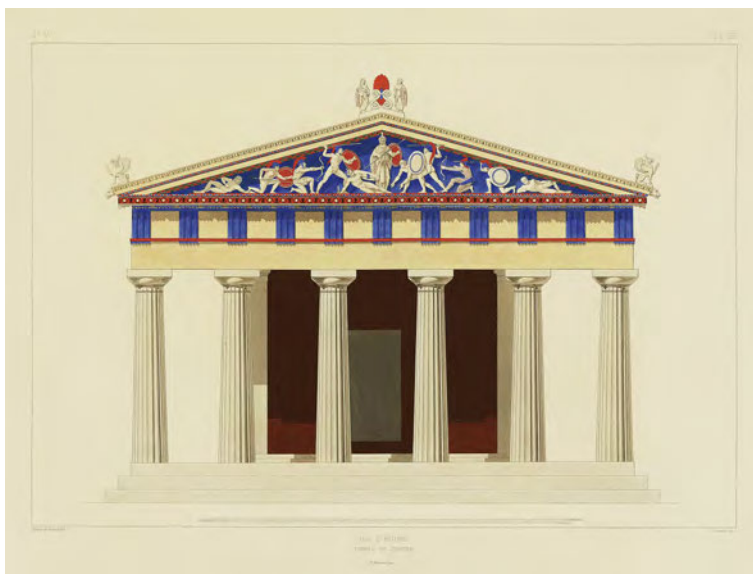
€ 1.000-1.500

360

BLOUET, Guillaume Abel. *Expédition scientifique de Morée, ordonnée par le Gouvernement Français. Architecture, sculptures, inscriptions et vues du Pélo-*



360α



360β

ponèse, des Cyclades et de l'Attique. Παρίσι, Firmin Didot, 1831-1838.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, μεγάλο folio, 620 x 440 mm., XXII + 72, 174 και 68 + 78 σ. (σχισίματα στον πίνακα 29 του δεύτερου τόμου, λεκές στους πίνακες 34 & 35, όξειδωμένα τά πρώτα φύλλα του δεύτερου μέρους του τρίτου τόμου, λερωμένα τά 2 τελευταία). Χαλκόγραφοι επίπροσθετοι τίτλοι, 262 χαλκόγραφοι πίνακες (2 αναδιπλούμενοι και 4 δισέλιδοι), 5 πίνακες του τρίτου τόμου επιχρωματισμένοι με τό χέρι. Δερμάτινη ράχη των μέσων του 19ου αιώνα (άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 153, Brunet, II, 1135-6. (3)

Πολύ καλό αντίτυπο αυτού του σημαντικού έργου, στο οποίο συγκεντρώθηκαν τά αποτελέσματα των έρευνών του τμήματος αρχιτεκτονικής και γλυπτικής της Έπιστημονικής Αποστολής του Μοριά. Περιέχει επίσης ύλικό αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, δεδομένου ότι τό τμήμα αρχαιολογίας διαλύθηκε λίγο μετά την έλευσή του στην Ελλάδα.

€ 8.000-12.000

361

AULDJO, John. *Journal of a visit to Constantinople and some of the Greek islands, in the spring and summer of 1833*. Λονδίνο, Longman, Rees, Orme, Brown, Green & Longman, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xii + 259 σ. (όξειδωμένες οι όξυγραφίες). Μέ 2 ξυλόγραφες βινιέτες σε σχέδια

του W. Gell (σόν τίτλο και στή σ. 203) και 7 όξυγραφίες έκτός κειμένου σε σχέδια του συγγραφέα. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 56, Atabey 42, Weber, I, 225, Contominas 21.

€ 200-300

362

LATOUR, Antoine de, και André Louis W. A. de SINETY, marquis. *Voyage de S. A. R. Monseigneur le duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce, lettres par M. Antoine de Latour [- Voyage de S. A. R. [...] et en Grèce, Album, dessiné par M. de Sinety]*. Παρίσι, A. Bertrand, [1847].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι (συμπεριλαμβανομένου του άτλαντα), 8°, 240 x 153 mm., II + 261 σ., και μεγάλο folio, 540 x 370 mm. (ό άτλαντας από άλλο αντίτυπο, όξειδωση στον τόμο κειμένου). Λιθόγραφος τίτλος και 31 λιθογραφίες με τίνα στον άτλαντα, χαραγμένες από τους Bayot, Dauzats, Guiaud, Mayer & Sabatier σε σχέδια του Sinety, μεγάλη βινιέτα στον τίτλο (ή τροχήλατη φρεγάτα «Gomer»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (διαφορετική στον άτλαντα, μικρές επιδιορθώσεις, έχουν διατηρηθεί τά έξώφυλλα του πρώτου τεύχους). Blackmer 952, Atabey 676 & 1138, Brunet, III, στ. 875, Weber, I, 399-400. (2)

Ό δούκας του Montpensier ήταν ό μικρότερος γιός του βασιλιά της Γαλλίας Louis-Philippe. Τόν συνόδευσε στο ταξίδι του ό παιδαγωγός και γραμματέας του A. de Latour, ό όποίος και συνέταξε τίς έπιστολές



362α



362β

πού συγκροτούν τό κείμενο τής έκδοσης. Οἱ 10 τελευταῖες λιθογραφίες τοῦ ἄτλαντα ἀπεικονίζουν ἑλληνικά τοπία: «Vue du Cap Sunium (Grèce)», «Pont sur l' Eurotas (Province Grecque)», «Ruines de Sparte (Grèce)», «Église bysantine à Mistra (Grèce)», «Défilés du Taygète (Grèce)», «Vue du Monastère du Mont-Ithôme», «Porte d' Arcadie à Messène (Grèce)», «Vue de Corinthe (Grèce)», «Vue du village de Cryssa, au pied du Parnasse» καί «L' Antre de la Pythie à Delphes (Grèce)».

€ 7.000-9.000

363

BAIRD, Henry M. *Modern Greece, a narrative of a residence and travels in that country, with observations on its antiquities, literature, language, politics and religion*. Ν. Ὑόρκη, Harper & Brothers, 1856.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 380 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ἀκρωμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀναδιπλούμενος χάρτης, ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη). Blackmer 64, Weber, I, 523.

€ 150-200

364

GRENIER, Pierre Antoine. *La Grèce en 1863*. Παρίσι, E. Dentu, 1863.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 256 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη. Weber, I, 613.

€ 100-150

19. Χάρτες

365

SANSON, Nicolas, fils. *L' Europe, dédiée a Monseigneur Monseigneur le Tellier, Secret. d' Estat &c*. Παρίσι, Pierre Mariette, [1660].

4°, 249 x 167 mm. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Δισέλιδος χαλκόγραφος τίτλος, δισέλιδη χαλκόγραφη ἀφιέρωση καί 12 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες (τά περιγράμματα χρωματισμένα μὲ τὸ χέρι), ὅλοι οἱ χάρτες (ἐκτὸς ἀπὸ δύο: «Hongrie» καί «Mer Noire») ἀκολουθοῦμενοι ἀπὸ δίφυλλο μὲ ἐπεξηγηματικό κείμενο στή δεύτερη καί τήν τρίτη σελίδα του (ἡ πρώτη καί ἡ τέταρτη λευκές), 5 δίφυλλα μὲ τήν ἴδια διάταξη κειμένου στό τέλος («Rivieres plus fameuses de l' Europe»). Δέρμα τής ἐποχῆς τής έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τμήματα τής ἀρχικῆς). Zacharakis 3238 & 3241b.

€ 1.500-2.000

366

CELLARIUS, Christophorus. *Geographia antiqua, being a complete set of maps of ancient geography, beautifully engraved from Cellarius, designed for the use of schools, and of gentlemen who make the ancient writers their delight or study*. Λονδίνο, F. C. & J. Rivington, 1812.



365



367



368

4° (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Δισέλιδος τίτλος, δισέλιδος πίνακας περιεχομένων και 33 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές).

€ 100-150

367

ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, Α. *Νήσος Κύπρος, συνταχθείσα επί τη βάσει των νεωτάτων εκδόσεων του τε Άγγλικού Ναυαρχείου και των του Η. Κίπερτ. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, [π. 1900].*

Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 553 x 730 mm. (μικρές επιδιορθώσεις).

€ 250-350

368

Isola di Archi [- di Gaidaro - Anidra - di Farmaco - di Patmo - di Lisso - di Nisiro - di Simi - di Candeliusa - di Piscopi - di Stampalia - di Sirina - di Pserimo - di Calolino - di Calino - do Calchi], scala di 1 : 25.000. Φλωρεντία, Istituto Geografico Militare, 1927-1932.

16 αναδιπλούμενοι λιθόγραφοι χάρτες φοδραρισμένοι με πανί, διάφορα μεγέθη. Αριθμημένοι 1-16 (σε μικρές étiketες στην πίσω όψη). Τοποθετημένοι σε θήκη (με κατάλογο των έμπεριεχομένων χαρτών σε έντυπη étiketα).

€ 500-700

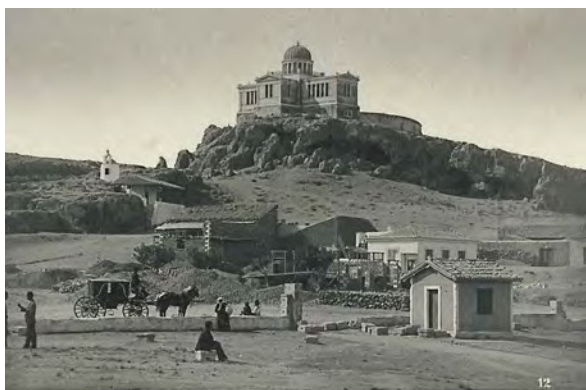
20. Φωτογραφία

369

ΡΩΜΑΪΔΗ, Άδελφοί, κ.ά. *Δυό άλμπουμ με 120 φωτογραφίες κυρίως γλυπτών της Όλυμπίας (46), της Αθήνας (15) και της Έλευσίνας (7), καθώς και άρχαιοτήτων από τις Μυκήνες (32). [τέλη 19ου αιώνα].*

Στήν αρχή του πρώτου τόμου απόψεις της συνοικίας Τσίλλερ στην Καστέλλα και του Άστεροσκοπείου, τυπώματα αργύρου, 227 x 295 και 129 x 194 mm., οι υπόλοιπες φωτογραφίες τυπώματα άλμπουμίνας διαστάσεων από 130 x 105 έως 337 x 226 mm., ανάμεσά τους 4 απόψεις μνημείων της Αθήνας και 4 από τις ανασκαφές της Όλυμπίας, 8 φωτογραφίες υπογεγραμμένες στο άρνητικό («ΡΩΜΑΪΔΑΙ» και «ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΦΩΤΟΓΡ.»), οι περισσότερες με χειρόγραφη λεζάντα στά γαλλικά. Πανί (μικρές φθορές, τίτλος στίς ράχες: «ATHÈNES / 1[-2]»), πλάγιο folio, 260 x 385 mm. (2)

€ 800-1.200



369



370

370

Άλμπουμ με απόψεις μνημείων της Αθήνας και αρχαιοτήτες. [π. 1900].

25 φωτοτυπίες (collotypes), 215 x 275 mm. Σχεδόν όλες με αριθμό και τίτλο στά αγγλικά στό άρνητικό. Περιγαμνή στή ράχη και τίς γωνίες, πλάγιο folio, 296 x 365 mm.

€ 300-400

371

NELLY'S. Η Nikolska στόν Παρθενώνα. [λήψη του 1929].

Ανάγλυφη σφραγίδα στήν εικόνα, σφραγίδες μέ μελάνι στήν πίσω όψη, τύπωμα άργύρου (τυπωμένο άργότερα), 172 x 229 mm.

€ 600-800



371

372

NELLY'S. Δυό Γερμανίδες χορεύτριες. [Δρέσδη 1923].

Έντυπη ύπογραφή στά πασπαρτού, τυπώματα άργύρου, 277 x 221 και 274 x 213 mm. (2)

€ 800-1.200



372α



372β



373

373

Πορτραίτο του Δημήτρη Μητρόπουλου.

Μέ ιδιόχειρη αφιέρωση στην εικόνα («Γιά την Δ^{δα} Μ. Σκουζέ / Δ. Μητρόπουλος / 1-10-55»), τύπωμα ἀργύρου, 133 x 85 mm. (φωτοκάρτα) [μαζί:] *Αυτόγραφο συλλυπητήριο σημείωμα με την υπογραφή του («Δ. Μητρόπουλος»)*. Αθήνα, 25 Απριλίου 1932. 1 σελίδα, σέ κάρτα διαστάσεων 90 x 116 mm. (2)

€ 150-200

374

BAUD-BOVY, Daniel, καί Fred. BOISSONNAS. *Des Cyclades en Crète, au gré du vent*. Γενεύη, Boissonnas & C^ο, 1919.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio, 505 x 400 mm., 157 σ. (ὀξειδωμένες οἱ φωτοχαλκογραφίες καί τὰ γειτονικά τους φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό, λείπει τό προστατευτικό φύλλο μᾶς φωτοχαλκογραφίας). Ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα καί τόν καλλιτέχνη, μ' ἓνα χάρτη, 40 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) καί 187 ἐντός κειμένου (collotypes), τό ἀντίτυπο τοῦ Δημητρίου Γ. Κανισκέρη. Ἀρχική περγαμνή (λερωμένη, φθορές κυρίως στή βάση τῆς ράχης, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). <ὡς ἔχει>

€ 1.000-1.500

375

BAUD-BOVY, Daniel, καί Fred. BOISSONNAS. *En Grèce par monts et par vaux*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, καί Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, 1910.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 230 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio, 505 x 410 mm., 167 σ. (λίγο ὀξειδωμένες οἱ φωτοχαλκογραφίες καί τὰ γειτονικά τους φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό, ἔχνη ἀπό μύκητες στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, λείπει μέρος ἀπό τό προστατευτικό φύλλο μᾶς φωτοχαλκογραφίας). Ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα καί τόν καλλιτέχνη, μ' ἓνα χάρτη, 40 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) καί 134 ἐντός κειμένου (collotypes), τό ἀντίτυπο τοῦ Δημητρίου Γ. Κανισκέρη. Ἀρχική περγαμνή (λερωμένη, μικρές φθορές, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). <ὡς ἔχει>

€ 1.000-1.500

376

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919.

40 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 80-120

21. Τέχνες - Λαογραφία

377

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1976 — ΚΑΛΛΙΓΙΑΝ-ΝΗΣ, Μανώλης. [*Τοπία τῆς Λέσβου*]. Αθήνα 1975.

πλάγιο 4^ο. Ἕνα ἀπό τὰ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 31 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιῶν τοῦ ἐπικολημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια, 5 φύλλα στήν ἀρχή μέ τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης, εὐχές τοῦ ἐκδότη, βιογραφικό τοῦ καλλιτέχνη, χάρτη τῆς Λέσβου καί σύνθεση μέ τό ὄνομα τοῦ ἐκδότη. Ἀρχικό πάνινο portfolio.

€ 100-150

378

Μουσεῖον Μπενάκη. Ἑλληνικά ἔθνη καί ἐνδυμασίαι, ἐκδιδόμεναι ἐπιμελείᾳ Ἀντωνίου Ε. Μπενάκη, κείμενον: Ἀγγελικῆς Χατζημιχάλη, πίνακες: Νικολάου Σπέριλγκ. Αθήνα 1948-1954.

folio, 2 τόμοι, 500 x 350 mm. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 112 ἑγχρωμοὶ λυτοὶ πίνακες, κείμενα στά ἑλληνικά, γαλλικά καί ἀγγλικά. Ἀρχικό πάνινο portfolio. (2)

€ 800-1.200

379

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Ἑλληνικές φορεσιές*. Αθήνα 1941.

4^ο, 351 x 250 mm. (σφραγίδα: «†Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ / ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΗΣ / ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ»). 65 ἑγχρωμοὶ λυτοὶ πίνακες τοποθετημένοι σέ δίφυλλα κατὰ περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων καί ἐκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εἰσαγωγικό σημείωμα στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Ἀρχικό portfolio (ἐλαφρὰ λερωμένο).

€ 400-600

380

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Ἑλληνική λαϊκὴ τέχνη: Ἡ Λαϊκὴ Τέχνη – Ροιμλούκι (Μακεδονία) – Τρίκερι (Θεσσαλία) – Ἰκαρία (Αἰγαῖον)*. Αθήνα, Πυρσός, 1931.

205 σ. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Μέ 6 ἑγχρωμοὺς πίνακες καί πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120



378

381

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Άγγελική. *Ελληνική λαϊκή τέχνη: Σκύρος*. Αθήνα, Π. Γ. Μακρή, 1925.

199 σ. Μέ 2 έγχρωμους πίνακες και πολλές εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά έξώφυλλα).

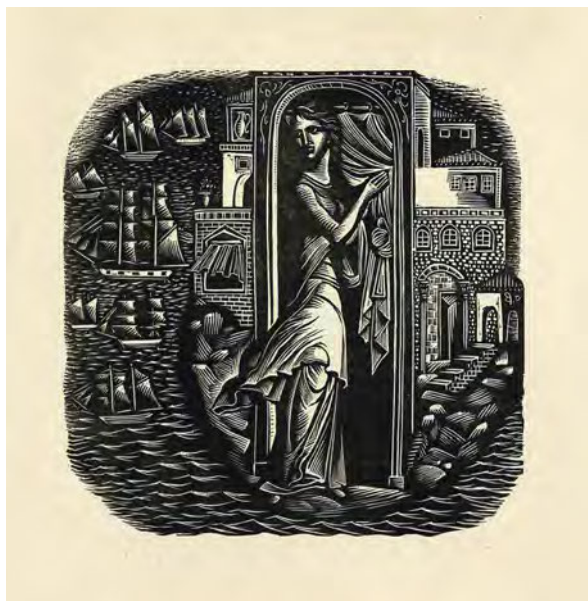
€ 80-120

22. Εικονογραφημένες εκδόσεις

382

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. [*Ημερολόγιο 1944*]. Αθήνα, Έργαστήρι, [1943].

4 φύλλα συνδεδεμένα με κορδόνι στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε φύλλο με έπικολημένη ξυλογραφία, έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών, ίχνη άρίθμησης και ύπογραφής στη δεύτερη ξυλογραφία. [μαζί:] [*Ημερολόγιο 1944*]. Αθήνα, Έργαστήρι, [1943]. 4 φύλλα συνδεδεμένα με κορδόνι στην πάνω πλευρά, 344 x 243 mm. Κάθε



382

φύλλο με έπικολημένη ξυλογραφία, έμμετρη λεζάντα και τό ήμερολόγιο 3 μηνών. (2)

Οί ξυλογραφίες του πρώτου ήμερολογίου είναι: 1) «Έλληνικό Πάσχα», 2) «Τό μαϊστραλάκι», 3) «Οί Μεσολογγίτισσες» και 4) «Γαλαξιδιώτικο», και του δεύτερου: 1) «Πρωτομαγιά», 2) «Κι' αυτό που δέν τό βλέπουμεν έμείς...», 3) «Κι' ώς έσταύρωσες τὰ χέρια σου...» και 4) «Ποιές βρύσες με κρύα νερά...».

€ 600-800

383

BUFFON, George-Louis Leclerc, comte de. *Histoire naturelle*. Παρίσι, Frères Gonin, 1939.

4°, 362 x 290 mm., 67 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 225 άριθμημένα αντίτυπα, με όξυγραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (5 εκτός και 34 εντός κειμένου, ανάμεσά τους έπιπρόσθετος τίτλος και 16 αρχικά γράμματα), αντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα, περικάλυμμα (περγαμινή στή ράχη, μικρές φθορές), λείπει ή θήκη. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1939/5.

€ 600-800

384

GIDE, André. *Les nourritures terrestres*. Παρίσι, Gallimard, 1930.

4°, XIII + 340 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 άριθμημένα αντίτυπα, με χαλκογραφίες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ένα από τὰ 16 αντίτυπα σέ χαρτί Montval vergé blanc, με μιά σειρά των χαλκογραφιών σέ χαρτί vergé crème de Hollande Pannekoek. Αρχικά



384

έξωφυλλα, θήκη (μικρές φθορές). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1930/1.

€ 600-800

385

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Ἡ δάψα τοῦ καλαμοῦ*. Ἀθήνα, Δίφρος, 1965.

4°, [18] φ. Μὲ 3 ἑγχρωμες λιθογραφίες τοῦ Γιάννη ΤΣΑΡΟΥΧΗ, ἔκδοση περιορισμένη σὲ 211 ἀντίτυπα, ὅλα ὑπογεγραμμένα καὶ ἀριθμημένα ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη, ἓνα ἀπὸ τὰ 11 ἀντίτυπα σὲ χαρτί vélin d' Arches, μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν Ἄνδρέα / Μὲ ἀγάπη / Τίγκη Γκίκα»), σὲ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

386

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Τὸ γαλάζιο τοῦ φτεροῦ, πρόλογος - μετάφραση Τ. Κ. Παπατζώνη*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1948.

[22] φ. Μὲ 3 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὴν ἀγαπημένη μου Τζούλια / μὲ ἀγάπη / Τίγκη»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1948/2.

€ 100-150



389

387

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ἀσκητική. Salvatores Dei*. Ἀθήνα 1945.

78 σ. Μὲ ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (λερωμένο, μικρές φθορές στὶς ἐνώσεις, ἔχει διατηρηθεῖ τό πᾶν ἐξώφυλλο, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ascèse. Salvatores Dei, traduit du grec et présenté par Octave Merlier*. Ἀθήνα 1951. 112 σ. Δέρμα (ξεθωριασμένη ἢ ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). (2)

€ 100-150

388

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Ὅρεστης. *Τὰ παιδιά*. Ἀθήνα 1953.

folio, 494 x 347 mm. 10 λυτές λιθογραφίες, ὑπογεγραμμένες στὴν πλάκα. Ἀρχικά λιθόγραφα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 400-600

389

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκοῦργος. *Le Mont Athos, préface de Charles Diehl*. Παρίσι, La Belle Edition, 1922.

4°, 406 x 318 mm., [20] σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου). Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη, μὲ 12 λυτές ὀξυγραφίες τοποθετημένες σὲ πασσαρτοῦ, ὅλες μὲ ἀρίθμηση, ὑπογραφή καὶ τίτλο στὸ κάτω περιθώριο μὲ μολύβι. Ἀρχικὸ portfolio (λερωμένο, φθορές).

€ 2.000-3.000

390

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ο αστρολάβος*, βιβλίο παράξενο γραμμένο από τό Φώτη Κόντογλου, έδω μέσα βρίσκει κανένas ιστορίες για διάφορα μέρη τής σφαίρας, για τούς ανθρώπους, για τίς τέχνες τους, για τά συνείθεια τους και για νησιά έρημα, για τούς ανέμους, για τά βουνά κι' ό,τι άλλο [...], στολισμένο μέ ζουγραφίες σχεδιασμένες από τόν ίδιον και από τό μαθητή του Γιάννη Τσαρούχη. Κέρκυρα 1935.

154 σ. Μέ εικόνες έντός και έκτός κειμένου του συγγραφέα, 3 εικόνες έντός κειμένου του Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ και μία ξυλογραφία έκτός κειμένου του ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση («στό φίλο κ. Κ. Άρβυλιά / μέ φιλία και αγάπη / Φ. Κόντογλου»). Δέρμα (έμπέστη μπορντούρα στά καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα).

€ 250-350

391

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τής Ελλάδας και τής Ανατολής*, περιγραφικά του τί απόμεινε από τά χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων. Αθήνα 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο). [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι*. Αθήνα, Άετός, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. (2)

€ 120-160

392

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Κάνιστρο, τό μεράκι τής Ρωμοσύνης, ιδιοκτησία – διεύθυνση – καλλιτεχνική φροντίδα: Ράλλης Κοψίδης*. Αθήνα, 1972-1974.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 6 τεύχη, 4°. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα. (6)

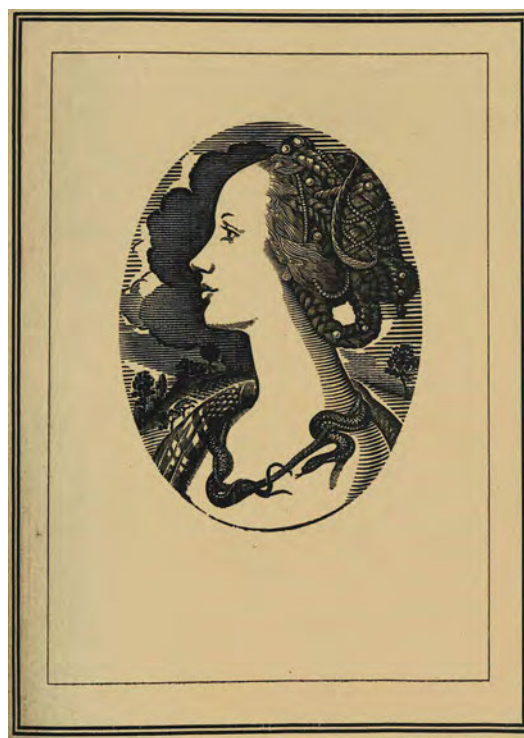
€ 200-300

393

Ημερολόγιο 1944. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1943.

[80] σ. Μέ ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, αριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη. Αρχικά έξώφυλλα (λεκές από νερό, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στη ράχη).

€ 60-80



395

394

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ο Άργοναύτης*. Αθήνα, Κασταλία, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 194 σ. (σχίσιμο σ' ένα φύλλο: σ. 3-4, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μέ εικονογράφηση του Εϋθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Πανί.

€ 50-70

395

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Ο θάνατος του Μεδίκου*. Αθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 369 αριθμημένα αντίτυπα. 52 σ. Μέ ξυλογραφίες του Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, ένα από τά 19 ύπογεγραμμένα από τό συγγραφέα και τό χαράκτη αντίτυπα σέ όλλανδικό χαρτί. Δέρμα των Α. & Α. Γανιάρη (μικρές φθορές στίς ενώσεις, άξάκριστο).

€ 200-300

396

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Επιτάφιος*, XXX έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1979.

87 σ. Μέ 6 όλοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, έκδοση σέ 2000 αριθμημένα αντίτυπα, ύπογεγραμμένα από τόν ποιητή και τό χαράκτη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή («Στούς φίλους



398



399



400



401

μου / Νίκο καί Μαργαρίτα / Μέ τήν ἀγάπη μου / Γιάννης Ρίτσος / 21. XII. 79»). Δέρμα τών Α. & Α. Γανιάρη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).
€ 80-120

397

Πλοῖα καί ναυμαχίαι τοῦ Εἰκοσιένα. Ἀθήνα 1961. πλάγιο folio, 494 x 620 mm. Ἐκδοση σέ 2000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰσαγωγικό κείμενο τοῦ Κ. Α. Ἀλεξανδρῆ στά ἐλληνικά καί ἀγγλικά, 28 λυτές ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ Α. Ε. Κριεζῆ (οἱ 21 ἔγχρωμες), οἱ περισσότερες βασισμένες σέ ἔργα τών Α. Roux (πατέρα καί γιοῦ). Ἀρχικό πάνινο portfolio (λείπουν τά κλειστρά).
€ 600-800

23. Σχέδια, ὑδατογραφίες, κλπ.

398

HALLER VON HALLERSTEIN, Carl, 1774-1817. *Vue du Temple de Thesée à Athènes, prise sous les rochers de l'Aréopage*.

Ἀραιωμένο μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 365 x 538 mm. Ὁ τίτλος στό κάτω περιθώριο καί στήν πίσω ὀψη, στό κάτω περιθώριο μέ τήν ἔνδειξη: «(Baron Haller del.)».

Πρβ. Φ.-Μ. Τσιγκάκου, *Ἀνακαλύπτοντας τήν Ἑλλάδα. Ζωγράφοι καί περιηγητές τοῦ 19ου αἰώνα*, Ἀθήνα 1981, σ. 22.

€ 1.500-2.000

399

HALLER VON HALLERSTEIN, Carl, 1774-1817. *Vue d'Acropolis d'Athènes, prise du Musée*.

Μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 367 x 540 mm. Ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά ἀκολουθούμενος ἀπό τήν ἔνδειξη: «(by Baron Haller)».

€ 800-1.200

400

REY, Etienne, 1789-1867. *Vue de la face orientale du Parthénon ou temple de Minerve et des temples d'Erechthée, de Minerve Polyade et de Pandrose dans l'Acropole d'Athènes*.

Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 234 x 383 mm. Στό πασπαρτού ὁ τίτλος μέ τή σημείωση: «Dessiné sur les lieux par Etienne Rey le 20 Octobre 1843» καί ἡ ἔνδειξη: «I. PL. XXIII, p. 60».



403



404

Σχέδιο για τόν πίνακα XXIII του Α' τόμου του *Voyage pittoresque en Grèce et dans le Levant, fait en 1843-1844 par E. Rey & A. Chenavard, et Dalgabio* (Lyon 1867).

€ 600-800

401

HERRIES, Sir William L., 1786-1857, άντιστράτηγος. *Citadel of Corfu, from the Garden of Sir Fred^k Adams' Casino, Sept. 1826.*

Ύδατογραφία σε χαρτί, 129 x 190 mm. Ο τίτλος στην πίσω όψη, έχει διατηρηθεί μεταγενέστερος τίτλος σε ταινία χαρτιού: «Sketch of Corfu from the Garden of Sir Fred Adam's Casino, by Gen. Sir Will^m L. Herries. K.C.H. C.B.».

€ 200-300

402

Παράθυρο μέ θέα τό Μπούρτζι, Ναύπλιο. [α' μισό 19ου αιώνα].

Άρραιωμένο μελάνι καί μολύβι σε χαρτί, 249 x 328 mm.

€ 300-400

403

Φουστανελοφόροι. [μέσα 19ου αιώνα].

Ύδατογραφία σε χαρτί, 210 x 285 mm. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

404

ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Λύσανδρος, 1811-1885, αρχιτέκτονας. *Δυό σημειωματάρια μέ σχέδια από τήν Ίταλία.* 1838.

148 x 99 καί 153 x 104 mm., [102] καί [129] φ. Σημειώσεις στά ιταλικά, τά περισσότερα σχέδια μέ μολύβι, κάποια μέ μελάνι, 7 σχέδια στό δεύτερο σημειωματάριο χρωματισμένα μέ ύδροχρώματα. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (μικρές φθορές, στό πρώτο σημειωματάριο τίτλος σε έτικέτα: «Όδοιπορία α' / Βολονίαν Φλωρεντίαν / μέχρι Ρώμης. / Πράτο, Πιστόγια, Πίζα / Βολτέρρα, Πομεράντζο / Σιένα, Περούζια»). [μαζί:] *Μικρό σημειωματάριο από τήν Αθήνα.* [δεκαετία 1850]. 61 x 122 mm., [46] φ. Σημειώσεις στά έλληνικά, ιταλικά



402



καί γαλλικά. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (μικρές
φθορές). (3)

Τό πρώτο σημειωματάριο μέ σχέδια μνημείων καί τοπία από τή διαδρομή: Prato - Pistoia - Lucca - Pisa - Livorno - Volterra - Pomarance - Siena - Cortona - Perugia - Assisi - Trevi. Στό δεύτερο σχέδια κυρίως από τή Ρώμη (στήν ἀρχή κάποια από τό Narni καί τή Civita Castellana, στό τέλος από τό Ronciglione καί τήν Ostia, ἐνῶ περιέχει καί 3 πορτραίτα, δύο από τά ὁποία μέ τίτλους: «Ἰωακὴμ πρῶϊν διάκονος τοῦ Θεσσαλονίκης Ἰωσήφ, ὑπότροφος τοῦ λόρδου Γκίλφωρδ» καί «F. Nardop, mio grand amico, 1834»). Στό μικρό σημειωματάριο ξεχωρίζει τό σχέδιο: «Πεντέλη Μαΐου 7, 1851».

€ 2,000-3,000

405

ΛΑΝΤΣΑΣ, Στέφανος, 1861-1933. *Παρθενώνας*.
 Ύδατογραφία σε χαρτί, 150 x 220 mm. Ύπογεγραμ-
 μένη κάτω αριστερά: «S. Lanza». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

406

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Τοπία στο Νείλο*.

Υδατογραφίες σέ χαρτί, 255 x 430 καί 170 x 305 mm. Υπογεγραμμένες κάτω αριστερά: «Scarvelli». Σέ κορνίζες. (2)

€ 1.000-1.500

407

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Κέρκυρα*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 165 x 300 mm. Ύπογε-
γραμμένη καί χρονολογημένη κάτω ἀριστερά:
«Scarvelli / «Corfou» 21». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



409



410



411

408

S/S «Θρασύβουλος Άνδρου». [α' μισό 20ού αιώνα]. Τέμπρα καί μελάνι σέ χαρτί, 410 x 580 mm. Ό τίτλος κάτω στό μέσο. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

Σχέδιο γιά τή λιθόγραφη προμετωπίδα τού συλλογικού έργου *Épreuves dans l'ombre* (Παρίσι 1946). Βλ. Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1946/3.

€ 1.200-1.600

409

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Φιγούρα μέ καπέλο*.

Κάρβουνο σέ χαρτί, 455 x 340 mm. Άφιέρωση κάτω άριστερά μέ μελάνι (τονισμένη σέ μεταγενέστερο χρόνο μέ μολύβι): «A ma bonne amie / Henriette en bon souvenir / D. Galanis». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

412

ΓΕΡΑΛΗΣ, Άπόστολος, 1886-1983. *Είσοδος σπιτιού στή Σκύρο*.

Κάρβουνο καί λευκό χρώμα σέ χαρτί, 420 x 290 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Α. Γεραλής / Σκύρος 1929». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

410

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Νεκρή φύση μέ στρατιωτικό παγούρι*.

Μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 315 x 242 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω δεξιά: «D. Galanis / 82^e de L[igne] / Montargis / juillet 1915». Σέ κορνίζα.

Προβ. Ε. Μαυρομάτης, *Η χαρακτηριστική καί ή ζωγραφική τού Δημήτρη Γαλάνη, 1879-1966*, [διδ. διατριβή], Άθήνα 1983, σ. 28.

€ 600-800

411

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Ό πεσών ύπέρ πατρίδος τυπογράφος*.

Μελάνι, κραγιόνι καί λευκό χρώμα σέ χαρτί, 335 x 255 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Galanis / 1946». Σέ κορνίζα.



412



413



414



415α



416

413

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Σπονδή για μιά σκηνή του Στίβενσον.

Άραιωμένο μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 241 x 110 mm. Χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ιούνιος 1925», έπικολλημένο σέ μεγαλύτερο φύλλο, στο δεξιό περιθώριο ό τίτλος καί ή σημείωση: «όπως βλέπεις / ή τεχνική άπλο-/ ποιείται σιγά / σιγά».

€ 600-800

414

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Χίος.

Μολύβι σέ χαρτί, 158 x 103 mm. Ό τίτλος κάτω δεξιά, έπικολλημένο σέ μεγαλύτερο φύλλο.

€ 250-350

415

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. α) Βορέας, β) Νότος.

Μολύβι σέ χαρτί, τό καθένα: 175 x 238 mm. (2)

€ 500-700.



415β



417

416

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Τέσσερα σχέδια σπιτιών*.

Μολύβι σε χαρτί, τό καθένα: 87 x 127 mm. Σημειώσεις χρωμάτων, έπκολλημένα σ' ένα φύλλο, στο κάτω περιθώριο: «φύλλα σημειωματαρίου». [μαζί:] *Νέα Καληδονία – Πιρόγα Ίνδοκίνας*. Μολύβι σε χαρτί, 176 x 125 mm. Στο πάνω περιθώριο: «Atlas Colonial 158». (2)

€ 400-600

417

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγήνωρ, 1898-1977. *Έλιές με κοριτσάκι*. [1959].

Τέμπρα σε χαρτί, 305 x 470 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Άστεριάδης». Σε κορνίζα.

€ 1.200-1.600

418

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγήνωρ, 1898-1977. *Βάρκες*.

Τέμπρα σε χαρτί, 315 x 450 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Άστεριάδης». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

419

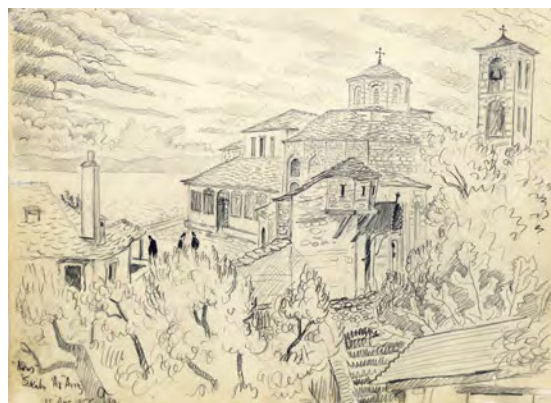
ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος, 1906-1990. *Δυό απόψεις της Σκήτης Αγ. Άννης, Άγιον Όρος*.

Μολύβι σε χαρτί, 300 x 398 και 398 x 300 mm. Χρονο-λογημένες και ύπογεγραμμένες: «Άθως / Σκήτη Αγ. Άννης / 15 Άπρ. 1955 Γ. Μόσχος». Τοποθετημένες σε δίφυλλο με τίτλο από τό χέρι του καλλιτέχνη: «ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ / ΑΘΩΝ & ΑΘΩΝΕ». [μαζί:] *Χάρτης του Άγιου Όρους Άθω*. Θεσσαλονίκη, Όφσετ-Θεοδωρίδου. Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 546 x 384 mm. Με σημείωση του καλλιτέχνη στην πίσω όψη: «ΧΑΡΤΗΣ / ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ / ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΑΘΩ» και σχεδιασμένες από τόν ίδιο τής διαδρομές που άκολούθησε κατά τής εκεί επισκέψεις του τό 1952, τό 1955 και τό 1960. (3)

€ 300-400



418



419



420

420

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος, 1909-1994. *Σπίτια τής Τήνου*.

3 σχέδια, 266 x 364, 370 x 268 και 335 x 240 mm., τά 2 πρώτα με μελάνι, τό τρίτο με μολύβι. Όλα ύπογεγραμμένα, τό πρώτο και τό δεύτερο με ένδειξη τόπου («ΤΗΝΟΣ (ΧΩΡΑ)» και «ΚΤΙ-ΚΑΔΟ» αντίστοιχα). (3)

€ 300-400



421

421

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ, Ντιάνα, 1921-2011. Άσσος Κεφαλονιάς.

Λάδι σέ νοβοπάν, 900 x 1220 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «Ντ. Άντωνανάτου». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

422

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. Ό προφήτης Δανιήλ.

Τέμπερα σέ χαρτόνι, 350 x 245 mm. Τίτλος, ύπογραφή καί χρονολογία κάτω άριστερά: «ό προφήτης Δανιήλ / Παναγία Μπαφέρω / Στεμνίτσα. / άντεγράφη διά χειρός / Ράλλη Κοψίδη / α/θνς'».

€ 600-800

423

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. Ό άγιος Χαρίτων ό όμολογητής.

Μελάνι σέ χαρτί, 236 x 175 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Ράλλης / Κοψίδης / α/θνή'».

€ 300-400

424

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ, Μίλτης, 1911-1999. Ένδυμασίες καί κεφαλόδεσμοι τής Θράκης. 1940.

12 σχέδια σέ 8 φύλλα διαστάσεων άπό 195 x 148 έως 310 x 220 mm., 4 μέ μελάνι, τά ύπόλοιπα μέ μολύβι. Όλα τά σχέδια ύπογεγραμμένα, χρονολογη-



422



423



424



425

μένα και μέ ένδειξη τόπου. [μαζί:] *Τό φρούριο τής Γρατινής Θράκης*. 1940. Μολύβι σέ χαρτί, 220 x 310 mm. (9)

Ένα σχέδιο είναι από τόν Ίασμο, ένα από τό Κόσμο και τά υπόλοιπα από τή Γρατινή Ροδόπης.
€ 200-300

425

ΔΗΜΟΥ, Γιώργος Γ., 1911-2006. *Διαδήλωση*.

Μικτή τεχνική σέ ξύλο, 325 x 435 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «G.-J. DIMOS». Σέ κορνίζα.
€ 400-600



427

426

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων, 1894-1977. *Τέσσερις γελοιογραφίες από τήν περίοδο τής Αποστασίας*. [1965].

Κραγιόνι και μελάνι σέ χαρτί, ή καθεμία: 295 x 198 mm. Τρεις ύπογεγραμμένες μέ μονόγραμμα κάτω δεξιά, όλες μέ τό θέμα στο πάνω περιθώριο και τή σχετική λεζάντα στο κάτω. (4)

€ 300-400

427

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995] «ΜΠΟΣΤ». *Η νέα θεομηνία*. [1964].



426



428



429

Μελάνι σε χαρτί, 350 x 500 mm. (κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα μέγιστης διαμέτρου 120 mm. πού μάλλον περιείχε τά λεγόμενα τής δεξιάς φιγούρας). Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Μπόστ».

€ 400-600

428

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995] «ΜΠΟΣΤ». Άλῃ Πασῶς καί Κυρά Βασιλική.

Μελάνι σε χαρτί, 350 x 250 mm. Έμμετρη λεζάντα.

€ 300-400

429

[ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ, Άντώνης, 1906-1990] «MAYO». *La pêche endormie*. 1965.

Λάδι σε μουσαμά, 504 x 655 mm. Ύπογεγραμμένο

κάτω δεξιά: «Mayo», τίτλος, ύπογραφή καί χρονολογία στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

430

[ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ, Άντώνης, 1906-1990] «MAYO». *Pascale*. 1963.

Λάδι σε μουσαμά, 413 x 275 mm. Άφιέρωση κάτω δεξιά: «à Pascale / Mayo», τίτλος, χρονολογία καί ύπογραφή στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

431

ΣΙΔΕΡΗΣ, Τάκης, γ. 1929. *Ζευγάρι*.

Λάδι σε μουσαμά, 600 x 400 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω ἄριστερά: «Τ. Σιδέρης». Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600

432

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ, Δημοσθένης, γ. 1929. *Ο Βιετναμέζος καί οί κρανοφόροι*.

Άκρυλικό σε μουσαμά ἐπικολημένο σε χαρτόνι, 420 x 298 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἄριστερά: «Δ. Κοκκινίδης 65».

€ 800-1.200

433

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. *Σχέδιο για τήν εικονογράφιση έκδοσης ἀποσπασμάτων του «Αργώ ἢ Πλούς ἀεροστάτου» του Α. Έμπειρίκου*.

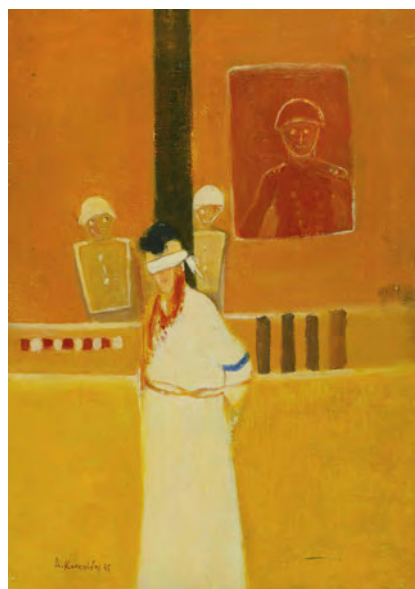
Μελάνι σε χαρτί, 320 x 240 mm. Ύπογεγραμμένο



430



431



432



433

κάτω στο μέσο: «Α. Φασιανός». Σέ κορνίζα.

Χρησιμοποιήθηκε στο κάλυμμα της έκδοσης που πραγματοποίησε τό 1986 ο εκδοτικός οίκος «Μίμνερμος».

€ 800-1.200

434

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. *Σύνθεση σέ εύχετήρια κάρτα*.

Τέμπερα σέ χαρτόνι, 132 x 164 mm. Ύπογεγραμμένη μέ άρχικά κάτω δεξιά: «Α. Φ.», ιδιόχειρες εϋχές στό Μίτο [Σαχτούρη] στό κάτω περιθώριο: «Μίτο μου χρόνια πολλά Άλέξης».

€ 250-350



434



435

435

ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ, Θεόδωρος, γ. 1940. *Έσωτερικό*.

Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 305 x 300 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω άριστερά: «ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

436

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση*.

Κεραμεικό πανώ, 535 x 305 mm. Ύπογραφή μέ άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 600-800

437

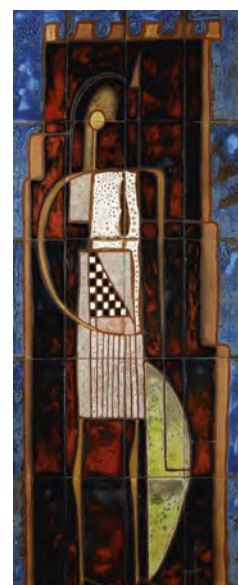
ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Πολεμστής*.

Κεραμεικό πανώ, 765 x 305 mm. Ύπογραφή μέ άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 700-900



436



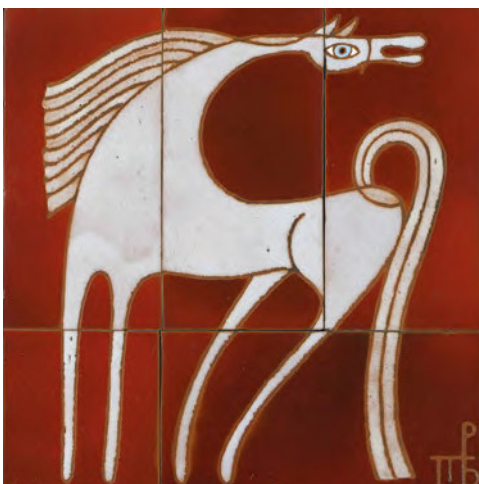
437



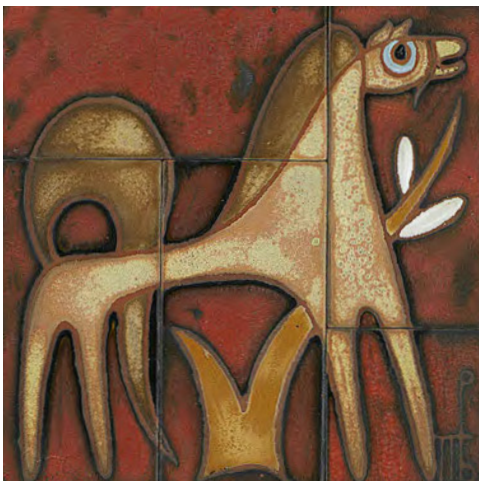
438α



438β



439



440

438

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986.

α) Μάνα με παιδί, β) Ποντί.

Κεραμεικό πανώ και κεραμεικό πλακάκι, 230 x 230 και 200 x 200 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.». (2)

€ 500-700

439

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986.

Άλογο.

Κεραμεικό πανώ, 305 x 305 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400

440

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986.

Άλογο.

Κεραμεικό πανώ, 230 x 230 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 200-300

24. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

441

LIPPARINI, Ludovico. *Ο Έπίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμαννός υψώνει την σημαία της επανάστασης εν τη Μονή της Λαύρας τη 25 Μαρτίου 1825*. [β' μισό 19ου αιώνα].

Λιθογραφία, 480 x 580 mm. (κομμένα τό πάνω και τά πλευρικά περιθώρια, τρύπες στο κάτω, σχισίματα). Έπιχρωματισμένη μέ τό χέρι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



441

442

LANGLOIS, Jean Charles. *Mort de Marc Botzaris, le 20/8 Août 1823*. Παρίσι, Lith. de Engelmann, [1826].

Λιθογραφία, 425 x 557 mm. Χαραγμένη από τόν Maurin μέ βάση έργο του Langlois. Σέ κορνίζα.

Ποβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhélènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 287, άρ. 82.

€ 1.000-1.500



442

443

DUBOULOZ, Jean Auguste. *Les Grecs, scène de douleur: Serment d'un jeune Grec au tombeau de son père*. Παρίσι, Garnison & Dauty, [1828].

Άκουατίντα, 400 x 567 mm. Χαραγμένη από τόν Moreau μέ βάση έργο του Dubouloz.

Ποβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhélènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 290, άρ. 152.

€ 800-1.200



443

444

Φιλελληνική παράσταση σέ διακοσμητική έπίστεψη καθρέφτη (trumeau). [β' τέταρτο 19ου αιώνα].

Λιθογραφημένη στήν πίσω όψη γυάλινης επιφάνειας, 300 x 580 mm. Έπιχρωματισμένη μέ τό χέρι.

€ 600-800



444

445

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Η έν Ναναρίνφ ναυμαχία, καθ' ήν ένίκηθη ό Όθωμανικός στόλος υπό τών ήνωμένων δυνάμεων Γαλλίας, Άγγλίας καί Ρωσσίας, υπό τήν γενικήν άρχηγίαν του Άγγλου Ναυάρχου Σίρ Έδουάρδου Κόδριγκτον, του αντιναύαρχου Ιπτό-*



445



446



447



448



449

του Δερινγύ αρχηγού των Γαλλικών δυνάμεων, και του αντιναύαρχου Χαΐδεν αρχηγού των Ρωσικών δυνάμεων τη 20η Ὀκτωβρίου 1827. Ἀθήνα, Κεντρικό Βιβλιοπωλείο, [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 490 x 655 mm. (λείπουν μικρά τμήματα κυρίως από τὰ περιθώρια, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 800-1.200

446

ΒΙΡΙΡΑΚΗΣ. 1827 Ναυαρίνον 1827. Ἀθήνα, Λιθ. Ι. Μ. Ἐργίνου, [1927].

Λιθογραφία μέ τίντα, 404 x 567 mm. (συντηρημένη).

€ 300-400

447

Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Βελεστίνου. Πειραιάς, Λιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 507 x 660 mm. (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο).

€ 400-600

448

Ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος. Πειραιάς, Λιθογραφεῖο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1905].

Χρωμολιθογραφία, 528 x 670 mm. (λείπουν μικρὰ τμήματα, συντηρημένη).

€ 400-600

449

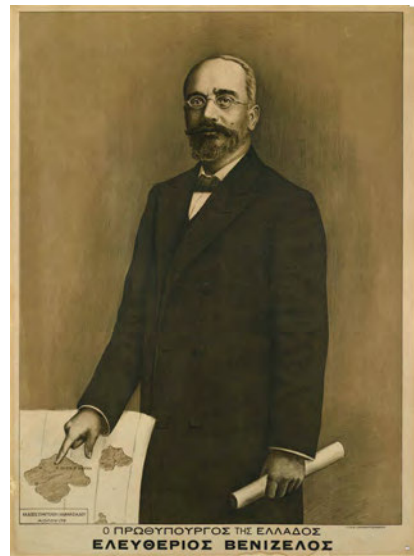
ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Τ. Βάσος, Συνταγματάρχης τῶν



450



451



452

Γεν. Έπιτελών, Ύπασις της Α. Μ. του Βασιλέως των Ελλήνων και Αρχηγός του εν Κρήτη Έλλ. Στρατού της Κατοχής. Πειραιάς, Λιθ. Γ. Α. Γρύσπου, [1897].

Λιθογραφία, 484 x 371 mm. (κομμένη ή πάνω αριστερή γωνία, επιδιορθωμένα σχισίματα, οξείδωση). € 150-200

450

Ό ήρωας Παύλος Μελάς, [σέ δάφνιο στεφάνι:] Τῷ ἔθνικῳ ἥρωι Παύλῳ Μελά, τῷ πεσόντι ἐνδόξως ἐν Σιατίστῃ τῆς Μακεδονίας τῇ 14 Ὀκτωβρίου 1904, ἡ Πατρίς εὐγνώμονοῦσα. Πειραιάς, Λιθογραφεῖο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1904].

Χρωμολιθογραφία, 615 x 444 mm. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά, συντηρημένη).

€ 500-600

451

Παῦλος Μ. Μελάς (Καπετάν Μικὲς Ζέξας), ὁ πρῶτος ἀξιωματικὸς τοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ, ὁ ἡρωϊκῶς πεσὼν τὴν 13 Ὀκτωβρίου 1904 παρὰ τὴν Στάτισαν τῆς Καστορίας, ἀμννόμενος ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ὑποδούλων Ἑλλήνων, τῶν ταλαιπωρουμένων ὑπὸ τῶν Βουλγάρων ἀνταρτῶν, [πάνω:] Ἀθανασία τῆς προμάχους τῶν ἀδικουμένων. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1904].

Χρωμολιθογραφία, 642 x 457 mm. (λείπουν τμή-



453



454



455



ματα κυρίως από τὰ περιθώρια, ὀξειδωση, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.
€ 700-900

452

Ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος Ἐλευθέριος Βενιζέλος. Ἀθήνα, Εὐ. Ι. Ἀθανασιάδης, [π. 1913].

Δίχρωμη λιθογραφία, 647 x 481 mm.

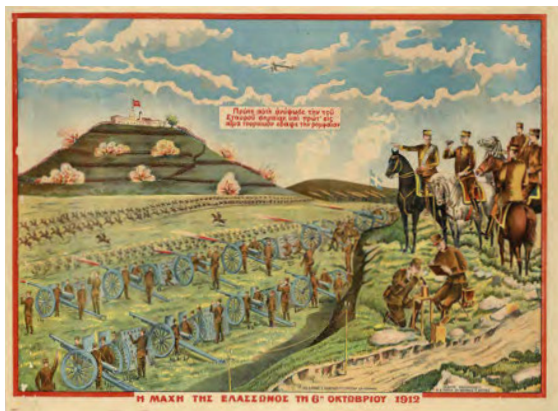
€ 200-300

453

ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ, Π. Ἑλ. Βενιζέλος. Πειραιάς, Χρωμολιθογραφεῖο Φ. Χαρίδης, [π. 1913].

Χρωμολιθογραφία, 635 x 510 mm. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια, μικροὶ λεκέδες, συντηρημένη).

€ 200-300



454

Τοῦ Ἀγίου ὁ Γυῖος. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [δεκαετία 1910].

Χρωμολιθογραφία, 695 x 493 mm. (ἐπιδιορθώσεις).

€ 250-350

455

Συμβολικὴ παράστασις τῆς γενεθλίου ἡμέρας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ἀθήνα, Ι. Παπαγεωργίου, [δεκαετία 1910].

Χρωμολιθογραφία, 660 x 420mm. (λερωμένη, μικρὲς φθορὲς). Σέ κορνίζα.

€ 300-400



456

Ἡ μεγάλη τελετὴ τῆς ἀναμενομένης πανελληνίου ἀναστάσεως, [κάτω ἀριστερά:] Ἐκδότης, Δ. Π. Βαφάκος, Σικάγον, [κάτω δεξιά:] Χρωμολιθ. τῆς Βασ. Αὐλῆς Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου ἐν Πειραιεῖ. [π. 1910].

Χρωμολιθογραφία, 338 x 442 mm. (μικρὰ σχίσματα στὰ περιθώρια).

€ 200-300

457

Ἡ μάχη τῆς Ἐλασσῶνος τῇ 6' Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 664 mm. (μικρὲς ἐπιδιορθώσεις).

€ 300-400



458

Ἡ ἀντίναξις τοῦ τουρκικοῦ θωρηκτοῦ «Φετίχ Μπουλέντ» ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ τορπιλλοβόλου Π,

έν τῷ λιμένι τῆς Θεσσαλονίκης τὴν 19ην Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 475 x 622 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 400-600

459

Τό ὄνειρον τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἡ δι' εἰκόνας παράστασις τῶν προφυτειῶν τοῦ Ἀγαθαγγέλου. Ἀθήνα, Ἑμμ. Παπαντωνίου & Ἰω. Δημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 750 mm. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια. [στήν πίσω ὄψη].) *Ἡ μάχη τῆς Ἐλασσώνας*. Ἀθήνα, Ἑμμ. Παπαντωνίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία.

€ 500-700

460

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Δοϊράνης καὶ ἡ καταστροφή τῶν Βουλγάρων*, 22 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 460 x 525 mm. (κομμένα τὰ περιθώρια μέ ἀπώλεια τμημάτων τῆς εἰκόνας καὶ τοῦ τίτλου). Σέ κορνίζα. <ὡς ἔχει>

€ 250-350

461

Ἐκ τοῦ Ἑλληνοβουλγαρικοῦ Πολέμου 1913: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Δεμίρ-Ισσάρ, ἐκτόπισις τῶν Βουλγάρων πέραν τοῦ Στρυμῶνος ποταμοῦ καὶ κατάληψις τοῦ Δεμίρ-Ισσάρ τῇ 27 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 474 x 665 mm. (μικρές φθορές, ἐπικολλημένη σέ χαρτόνι). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 500-700

462

ZABORSKY, Joza. *Λήμνος*. Πειραιάς, Μεταλλογραφεῖο Ἀρ. Ἀθανασιάδη, 1914.

Χρωμολιθογραφία σέ ἐπικασσιτερωμένη λαμαρίνα, 337 x 500 mm. (ὀξειδωμένη). Σέ κορνίζα.

€ 200-300

463

Ἡ δολοφονικὴ ἀπόπειρα κατὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Βενιζέλου εἰς τὸν ἐν Παρισίοις σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Λυὼν τῇ 30 Ἰουλίου 1920. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου & Σία, [1920].

Λιθογραφία, 475 x 645 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



460



461



462



463



464



468



465



466



467

464

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Τό τραγικόν πανόγραμμα τών σφαγών καί τοῦ ἐμπρησμοῦ τῆς Σμύρνης (Αὐγουστος 1922). Ἀθήνα, Κ. Ἀλικιώτης, [π. 1922].

Χρωμολιθογραφία, 474 x 628 mm. (λεκέδες ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο).

€ 500-700

465

Οἱ δύο Ἐθνομάρτυρες, [ἀριστερά:] Ὁ ἀπαγχονισμός τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε΄ τῇ 10 Ἀπριλίου 1821, [δεξιά:] Ἡ σφαγή τοῦ Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσόστομου τῇ 28 Αὐγούστου 1922. Ἀθήνα, Γ. Δ. Παπαδημητρίου, [π. 1922].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 698 mm. (λεκέδες στό πάνω περιθώριο, σχίσσιμο στό ἀριστερό).

€ 200-300

466

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ μεγάλη νίκη τῶν Ἑλλήνων στό Ἰβάν. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 429 x 580 mm.

€ 150-200

467

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Κορυτσᾶς καί ἡ κατατρόπωσις τῶν Ἰταλῶν. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 577 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).

€ 150-200

468

ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, Νικόλαος. Ἡ πανώλεθρία τῶν Ἰταλῶν εἰς τό Πόγραδετς, Νοέμβριος 1940, [πάνω:]



469

Ὁ νέος Μαραθὼν καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐποποιία.
Ἀθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 431 x 579 mm.

€ 150-200

469

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Ἀγίων Σαράντα καὶ ἡ ἀτακτος φυγὴ τῶν Ἰταλῶν. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 431 x 581 mm.

€ 150-200

470

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Ἀργυροκάστρου. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 428 x 581 mm. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω ἀριστερὴ γωνία).

€ 150-200

471

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Τὸ Κάστρο τ' Ἀργυροκάστρου πάλι δικό μας εἶναι, ἡ εἴσοδος τοῦ ἐνδόξου ἐλληνικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἀργυροκάστρου, Κυριακὴ 8 Δεκεμβρίου 1940. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 579 mm.

€ 150-200

472

Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ γιγαντομαχία πρὸ τῆς Χειμάρρας. Titanic fight in Chimara front. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 429 x 580 mm.

€ 150-200



470



471



472



473



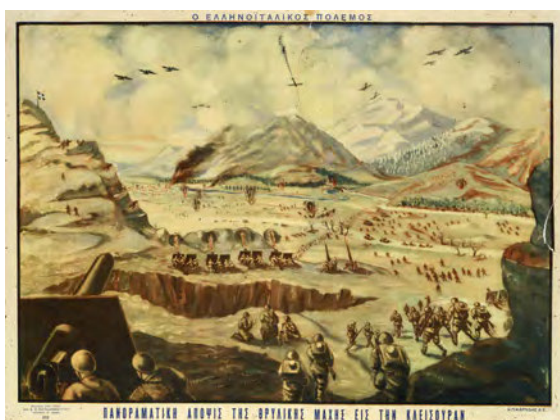
474



476



477



475

475

Πανοραματική άποψις τής θρυλικής μάχης εις τήν Κλεισούραν, [πάνω:] Ὁ ἑλληνοϊταλικός πόλεμος. Ἀθήνα, [1941].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 416 x 576 mm. (σχισίματα, λίγο λερωμένη).

€ 150-200

476

Ἐφημερίς, [κάτω δεξιὰ:] Ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδι τῆς βασιλείας Γεωργίου Α', [κάτω ἀριστερά:] Ἀθήνησι 10^ῃ Ὀκτωβρίου, 1863 — 1888. [1888].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 700 x 500 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

473

Ὁ ἑλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ θριαμβευτική νίκη τῶν Ἑλλήνων πρὸ τοῦ Τεπελενίου καὶ ἡ κατάληψις αὐτοῦ. *The brilliant victory of the Greek Army in front of Tereleni*. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [π. 1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 427 x 580 mm. (ἐπιδιόρθωση στήν κάτω δεξιὰ γωνία).

€ 150-200

474

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἑλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ γιγαντομαχία τῶν ἡρώων μας πρὸ τῶν ὑψωμάτων τοῦ Τεπελενίου. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [π. 1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 581 x 428 mm.

€ 200-300

477

M. D. Sherring. Σέρινγκ, νικητὴς τοῦ μαραθωνείου δρόμου διανύσας τὰ 42 χιλίωμ. εἰς 2^{ωρ} καὶ 51^{λεπ}. [1906].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 510 x 390 mm. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

478

Πρόσεξε τί ψηφίζεις: Θέλεις μέλλον ἐργασίας καὶ προόδου; Ψήφισε Λαϊκόν Κόμμα. [1946].

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 999 x 700 mm. (κομμένη ἢ πάνω δεξιὰ γωνία).

€ 600-800

479

Ἑλληνες προσοχή! Ὅσοι ἀγαποῦν ἀληθινὰ τὴν Ἑλλάδα ψηφίζουν Λαϊκόν Κόμμα. [1946].



478



479



480

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 1000 x 700 mm.
€ 600-800

480

Μερικοί που ζητούν την ψήφο σου [...] θά σέ γελάσουν πάλι. Πρόσεξε! [πάνω:] Σοσιαλδημοκρατία. [1946].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 1002 x 700 mm.

Τό αριστερό τμήμα δίπτυχης άφίσας (στό δεξιώ τά καλά της Βασιλευόμενης Δημοκρατίας μέ κυβέρνηση Λαϊκού Κόμματος).

€ 600-800

λος των εργαζομένων, [στό μέσο:] ΙΚΑ. Άθήνα, Πεχλιβανίδης, [π. 1960].

Έγχρωμη άφίσα (φωτολιθογραφία), 637 x 432 mm.

€ 150-200

482

Ή Άλίκη στή Χώρα των Θανμάτων, αυτότελές, κυκλοφορεί την 1^η Οκτωβρίου, [πάνω αριστερά:] Κλασσικά Εικονογραφημένα. Άθήνα, Πεχλιβανίδης, [1952].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 696 x 500 mm. (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές).

€ 250-350

481

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων. 1.500.000 ήσφαλισμένοι και συνταξιούχοι, [πάνω:] Ο προστάτης άγγελος

483

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας]. Περσέας και



481



482



483



484

Ἀνδρομέδα, κυκλοφορεῖ τὴν 25^{ην} Ὀκτ/βρίου, [πάνω ἀριστερά:] Κλασσικά Εἰκονογραφημένα. Ἀθήνα, Πεχλιβανίδης, [1953].

Χρωμολιθογραφία ἀφίσα, 801 x 602 mm.

€ 400-600

484

Ἀσυναγώνιστον τό ραδιογραμμόφωνο Supper 55, [κάτω:] Braun Ραδιο - Τηλεόρασις. [π. 1960].

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 701 x 487 mm.

€ 150-200

485

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Δυό μακέτες διαφημίσεων τσιγάρων Ματσάγγου. [δεκαετία 1950].

Τέμπερα σέ χαρτί, 238 x 170 mm., καί ὕδατογραφία



485α



485β

καί μολύβι σέ χαρτί, 292 x 182 mm. Ἡ πρώτη ὑπογεγραμμένη: «Δ. ΜΑΧ.». (2)

€ 200-300

486

Τό καταπληκτικό τσιγάρο Στάρ. Ἀθήνα, Ἐποχή, [δεκαετία 1950].

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 597 mm.

€ 200-300

487

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Corona Ματσάγγου. Ἀθήνα, Ἀρμός, [δεκαετία 1950].

Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 701 x 499 mm.

€ 150-200



486



487



488



489

488

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, Πάνος. «Ζ» Β. Καραβασίλη. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 700 x 500 mm. (μικρό σχίσμο στην κάτω πλευρά).

€ 200-300

489

ΜΟΣΧΟΣ, Γ. [Island of Andros, Greece. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης], 1949.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 600 mm. Δοκίμιο (χωρίς γράμματα), με χειρόγραφη σημείωση: «Τοπίο Κορθίου Άνδρου — λιθογραφία για τόν ΕΟΤ». Πρβ. Καραχρήστος 304.

€ 150-200

25. Νεοελληνική χαρακτηριστική

490

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό παιδάκι με την κούπα*. [1909-10].

Χαλκογραφία (όξύ και άκονατίντα), 108 x 95 mm. Έκδοση σε 4 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700



490



491

491

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό έλάφι*. [1930].

Έγχρωμη ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 163 x 240 mm. Ύπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Σε κορνίζα.

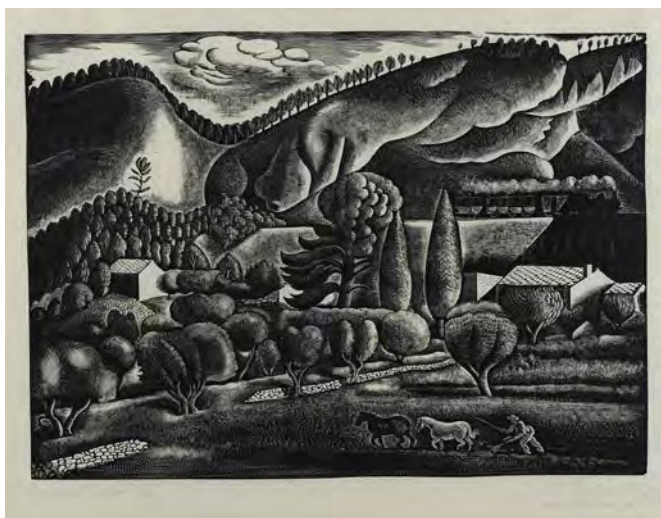
€ 300-400

492

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τοπίο*.

Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 248 x 345 mm. Ένδειξη «Epreuve d'essai 1/6», ύπογραφή και άφιέρωση («amicalement à Zervos») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 1.500-2.000



492



493



494



495

493

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σύνθεση (Φρούτα καί βάζα)*. [1930-35].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 240 x 345 mm. Ἐκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 113.

€ 600-800

494

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Δύο φίλες (ἐσωτερικό)*. [1938].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 246 x 348 mm. Ὑπογραφή μέ λατινικούς χαρακτήρες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 178.

€ 500-700

495

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο (Ελιές)*. [1948].

Ὁξυγραφία, 325 x 240 mm. Ἐκδοση σέ 25 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 52.

€ 600-800



496



497

496

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Λουλούδια*. [π. 1948].

Μονοτυπία, 320 x 444 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 800-1.200

497

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Άγνως. *Στή βρύση*. 1966.

Λινόλαιο, 323 x 498 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



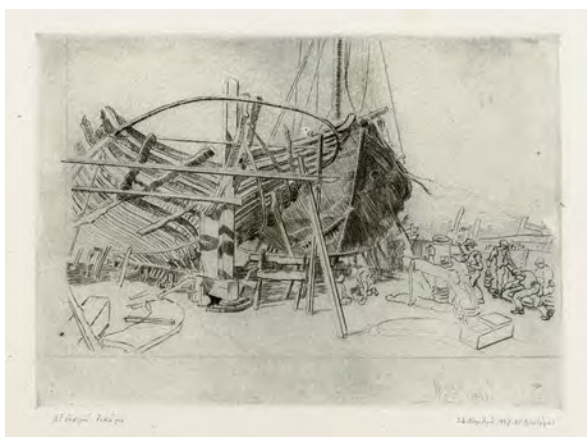
498

498

ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Δέντρα*. 1939.

Άκουατίντα, 295 x 233 mm. Ή ένδειξη «5^η Δοκιμαστική έκτύπωση», ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500



499



500



501



502

499

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Τό ναυπηγείο του μα-
στρο-Καβουρέλλη. 1937.*

Βελονογραφία, 123 x 175 mm. Ἡ ἔνδειξη «β' δο-
κιμή δικό μου», χρονολογία («26 Νοεμβρίου 1937») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

500

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Τό ναυπηγείο του μα-
στρο-Καβουρέλλη. 1937.*

Βελονογραφία, 110 x 165 mm. Ἡ ἔνδειξη «δοκιμή», ὑπογραφή καί χρονολογία («1943») στό κάτω πε-
ριθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

501

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Δρόμος.*

Λιθογραφία, 160 x 217 mm. Ὑπογραφή στό κάτω
περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν
πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

502

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ὁδός Μιλτιάδη Μα-
γαρίτη.*

Λιθογραφία, 132 x 174 mm. Ἐκδοση σέ 7 ἀντίτυπα,
ἡ ἔνδειξη «δικό μου», ἀρίθμηση καί ὑπογραφή
στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



503

503

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος.
Φύλλα κληματαριάς Ι. [1981].

Έγχρωμη χαλκογραφία, 347 x 270 mm.
Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και
υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι,
σφραγίδα. Σε κορνίζα.

€ 300-400



504

504

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος.
Πηγάδι. [1975-79].

Χαλκογραφία, 345 x 470 mm. Έκδοση σε
30 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος και υπο-
γραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε
κορνίζα.

€ 600-800



505

505

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος.
Τό μεγάλο δέντρο.

Όξυγραφία, 365 x 495 mm. Έκδοση σε 30
αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο
κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



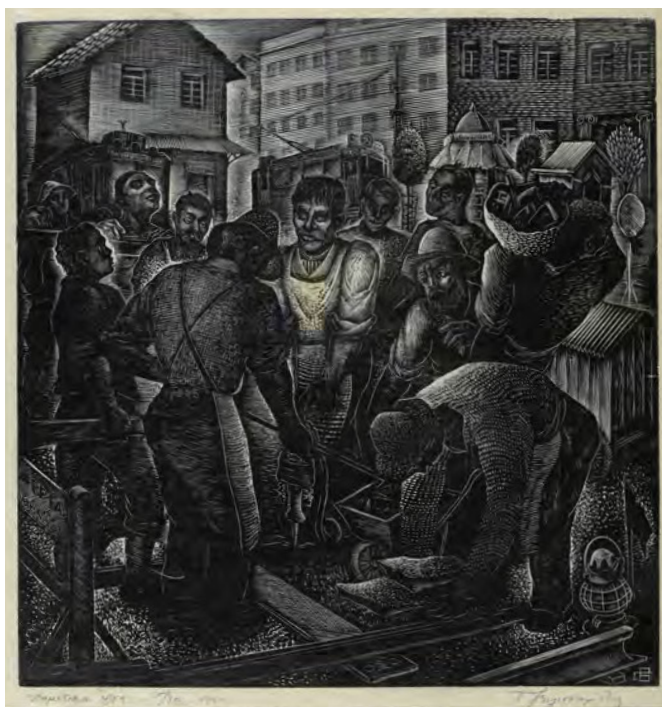
506

506

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Στό Λαύριο*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 171 x 239 mm.
Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί
ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι,
ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα.

€ 400-600



507

507

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Δημοτικά έργα*.
1940.

Ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 303 x 290 mm.
Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση,
χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώ-
ριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν
πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

508

ΔΗΜΟΥ, Γιώργος, Γ. *Καπνεργάτρια*. 1945.
Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 398 x 425 mm.
Έκδοση σέ 16 αντίτυπα, ύπογραφή, ἀρίθ-
μηση καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ
μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600



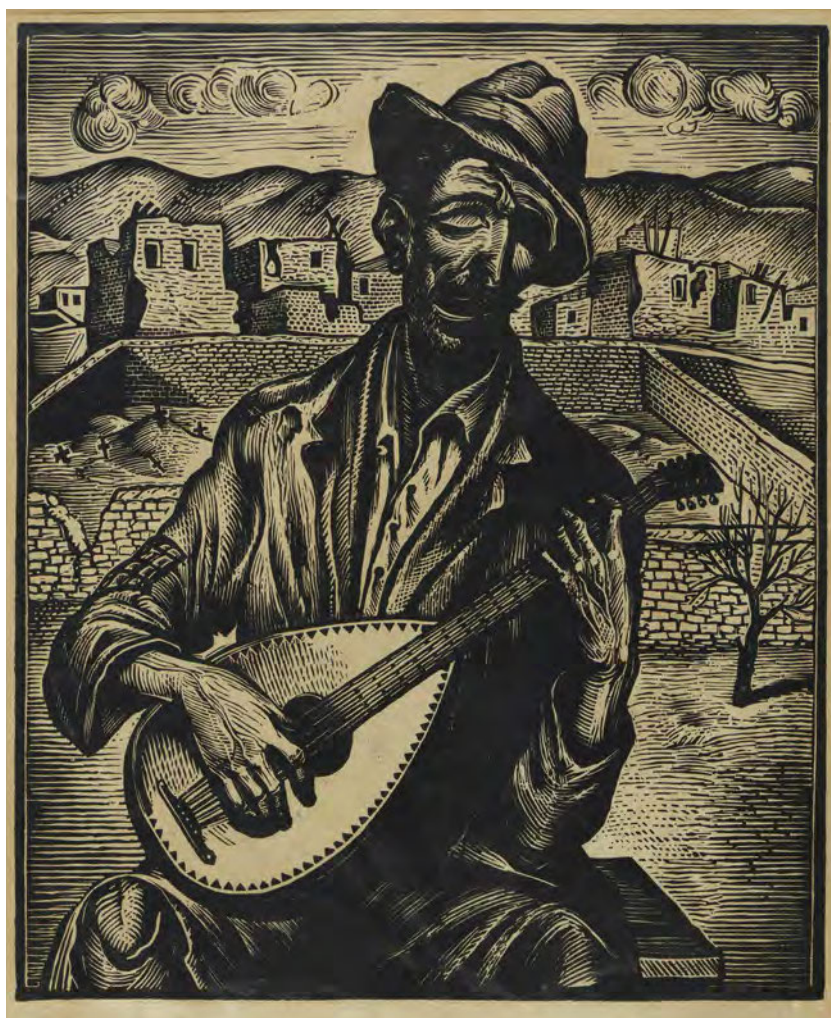
508

509

ΔΗΜΟΥ, Γιώργος, Γ. *Σβάρνισμα*. 1942.
Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 402 x 484 mm.
(σχίσιμο στήν ἀριστερή πλευρά, λεκέδες ἀπό
νερό). Ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω
περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600



509



510

510

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Όργανοπαίκτης*. [1946-50].

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 373 x 311 mm. Έκδοση σε 4 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 3.000-4.000



511

511

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Μεροδούλι μεροφάι*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 444 x 133 mm. Ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

512

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κοπέλα*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 552 x 217 mm. Έκδοση σέ 20 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



512



513

513

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ντουλάπα*. [1934].

Ευλογραφία σε πλάγιο ξύλο επιχρωματισμένη με τό χέρι, 200 x 149 mm. Ἡ ἔνδειξη «2) 20 περίπου» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ὁράτη 18.

€ 600-800



514

514

ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Λουίζα. *Θόδωρος Κολοκοτρώνης*. 1943.

Ευλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 275 x 160 mm. Ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€150-200



515

515

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κλουβιά*.

Μεταξοτυπία, 530 x 483 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 400-600



516

516

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Σίφνος*. [1973].

Άκουατίντα, 406 x 587 mm. Αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι («για την Ξάνθια, την Έλενη και τον Παύλο / Τέτσης»). Σε κορνίζα.

€ 600-800



517

517

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Σίφνος*.

Άκουατίντα, 168 x 234 mm. Ένδειξη «e. Artiste [;]» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400



518

518

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Σίφνος*.

Άκουατίντα, 118 x 349 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300



519

519

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Έφιππος καπνιστής*.
Pochoir, 330 x 335 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, ύπο-
γραφή και αρίθμηση πάνω αριστερά. Σε κορνίζα.
€ 400-600



520

520

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ, Βασίλης. *Χωρίς τίτλο*. 1975.
Έγχρωμη λιθογραφία, 398 x 498 mm. Έκδοση σε 7
αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία
στό κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.
€ 400-600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Dalleggio: Dalleggio (E.) «Bibliographie analytique d'ouvrages religieux en grec imprimés avec des caractères latins», *Μικρασιατικά Χρονικά*, τ. Θ', Αθήνα 1961, σ. 385-499.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ., Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Εργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Αθήνα 1979.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτηρισκής», στό: *Άγγελος Θεο-*

δωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτηρισκή, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Δούρβαρης: Δούρβαρης (Α.) *Ό Άριστειδης Ν. Κυριακός και τό λαϊκό ανάγνωσμα*, Αθήνα 1992.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, Αθήνα 1974.

Δρούλια & Κουτσοπάναγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπάναγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ιδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' - Γ' (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Ήλιού (Τετράδια IV): Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες - Συμπληρώσεις [= Τετράδια Έργασίας 4]*, Αθήνα 1983.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Göllner: Göllner (C.) *Turcica. Die europäischen Türken-drucke des XVI. Jahrhunderts [Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im 16. Jahrhundert]*, 3 τ., Βουκουρέστι & Baden-Baden, 1961-1978.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesamten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των έλλη-*

νικῶν μεταφράσεων τῆς ξένης λογοτεχνίας, *ΙΘ'-Κ' αἰ.*, 2 τ., Ἀθήνα, 2006-2013.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρισα 1935.

Λαγανᾶς: Λαγανᾶς (Γ.) *Έργογραφία Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου*, Ἀθήνα 2002.

Λαδάς & Χατζηδῆμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Έλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799*, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Λαδάς & Χατζηδῆμος (18ος αἰ.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Έλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο ὄγδοο αἰώνα*, 2 τ., Ἀθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν*, Ἀθήνα 1983.

Όράτη: Όράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*, Ἀθήνα 1993.

Πλουμίδης (Θησανρίσματα V): Πλουμίδης (Γ. Σ.) «Τά ἐν Παδοῦη παλαιά ἑλληνικά βιβλία», *Θησανρίσματα*, τ. Ε' (1968), Βενετία, σ. 204-248.

Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palae-stinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d' ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Ἀθήνα, 1958-1974.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Α. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (ἀπό τόν Λεόντιο Μαχαιρά ἕως τίς μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση; https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Φώσκολος: Φώσκολος (Μ.) *Τά «φραγκοχιώτικα» βιβλία, ἓνα κεφάλαιο ἀπό τήν ἱστορία τῆς καθολικῆς εὐσέβειας στόν ἑλληνικό χώρο*, Θεσσαλονίκη 2012.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Ἀθήνα, 2009-2016.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 25 Οκτωβρίου 2017 | 6.30 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733
Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευκρινών την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγραφεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπο του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφληση του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδωμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδωμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέινα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέινα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com