

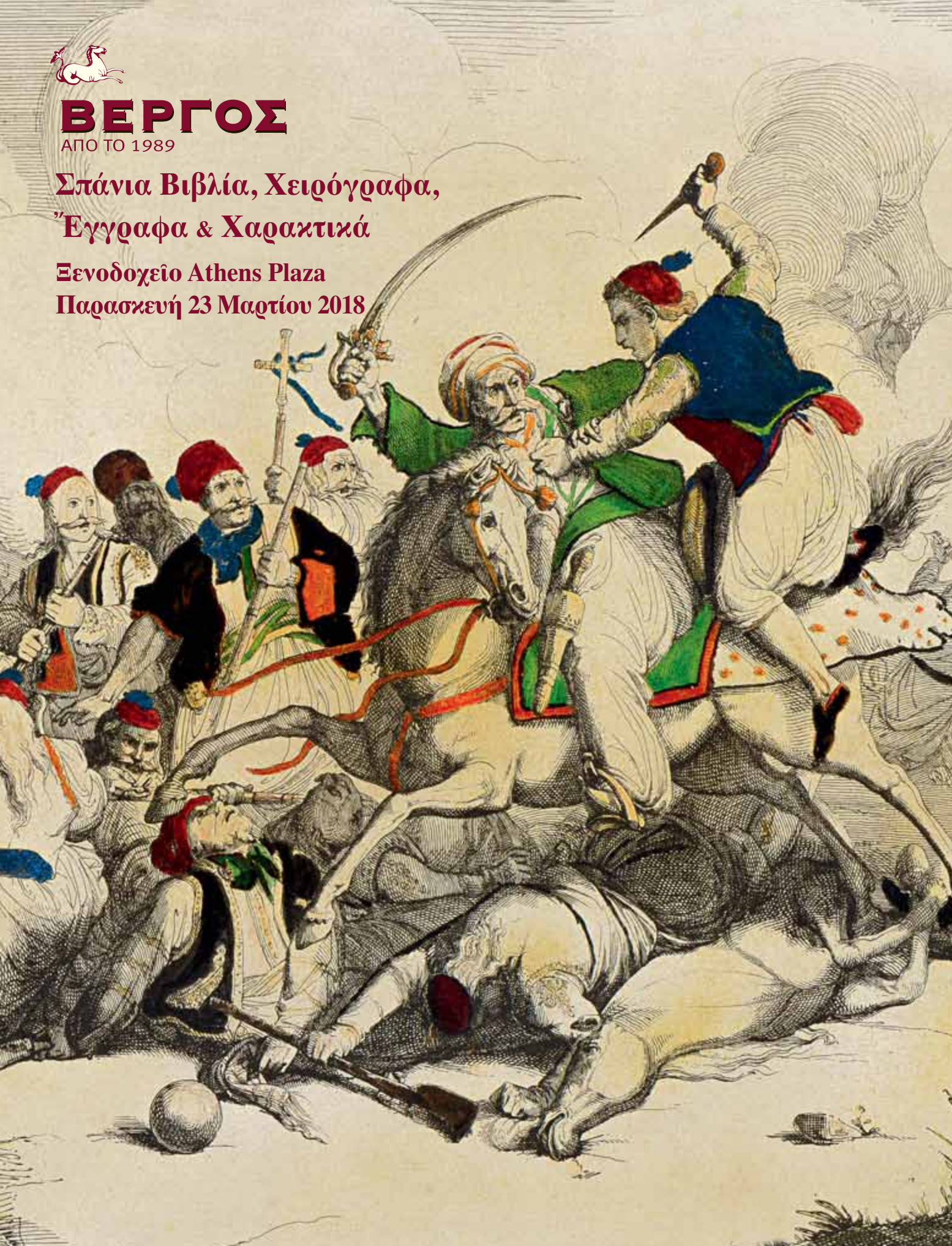


ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχείο Athens Plaza
Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 23 Μαρτίου | 6.00 μ.μ.





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 23 Μαρτίου | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 5 έως 22 Μαρτίου 2018,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης

Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Νατάσα Μπέσικου

Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου

Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου

No 496 (λεπτομέρεια) & 217

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-4
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	5-88
3. Λεξικά	89-90
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	91-102
5. 16ος - 17ος αιώνας	103-113
6. Αρχαίοι συγγραφείς	114-117
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	118-128
8. Παιδεία	129-140
9. Θρησκεία	141-151
10. Μουσική	152-155
11. Φιλοσοφία	156-159
12. Έπιστήμες	160-174
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	175-206
14. Ιστορία	207-288
15. Όλυμπιακά	289-298
16. Ναυτικά – Στρατιωτικά	299-307
17. Τοπικά	308-375
18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	376-404
19. Χάρτες	405
20. Φωτογραφία	406-426
21. Τέχνες – Λαογραφία	427-432
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	433-447
23. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	448-494
24. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Άφισες	495-544
25. Νεοελληνική χαρακτική	545-573

Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-375

1. Ξένη λογοτεχνία

1

BOCCACCIO, Giovanni. *Τινά τῶν διηγημάτων τοῦ Βωκακίου, μεθερμηνευθέντα ἐκ τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως τοῦ Σαβατιέ Δεκάστρου*. Βραΐλα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἑνωσις, 1863.

8°, 114 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 9956, Κασίνης, I, 868.

€ 60-80

2

GACON-DUFOUR, Marie Armande Jeanne. *Κλημεντίνα, ἥ ὅτι ἀναγκαῖα ἢ μάθησις πρὸς τὰς γυναῖκας, σύγγραμμα μυθιστορικόν μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ τῆς μακαρίτιδος Αἰκατερίνης Βαλέτα, τῷ γένος Σούτσης*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1840.

8°, ιβ' + 192 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει τὸ πάνω ἀκρόφυλλο). Ἡλιοῦ 1840.127, Κασίνης, I, 302.

€ 80-120

3

HEARN, Lafcadio. *Japanese goblin poetry, rendered into English by Lafcadio Hearn and illustrated by his own drawings, compiled by his son Kazuo Koizumi*. Τόκιο, Oyama, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio, 427 x 310 mm., 45 + 5 σ. Τίτλοι καὶ κείμενο στὰ ἀγγλικά καὶ ἰαπωνικά, μέ 23 πανομοιότυπα σελίδων σημειωματαρίου τοῦ Hearn ἐπικολημένα ἐντὸς κειμένου (τά περισσότερα μέ σχέδια του), ἐτικέτες μέ τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης στήν πίσω ὄψη τοῦ ψευδοτίτλου (ἀγγλικά) καὶ στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος (ἰαπωνικά). Ἀρχικά χαρτόνια ἐπενδυμένα μέ βαμβακερό ὕφασμα Kasuri (ἐτικέτες μέ τόν τίτλο στὰ ἀγγλικά καὶ τὰ ἰαπωνικά στό πάνω καὶ τὸ κάτω κάλυμμα ἀντίστοιχα, ἀξάκριστο), πάνινη ράχη.

Ἐπετειακή ἔκδοση γιὰ τὰ 30 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ L. Hearn.

€ 800-1.200

4

HEARN, Lafcadio. *Kwaidan, stories and studies of strange things, with an introduction by Oscar Lewis*. Τόκιο, Shimbi Shoin, 1932.

xvi + 238 σ. Ἑκδοση σέ 1500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκονογραφημένη ἀπὸ τὸν Yasumasa Fujita, μέ ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ἐντὸς κειμένου, ἑγχρωμη εἰκόνα (λυμένη) καὶ δισέλιδη ἑγχρωμη προμετωπίδα στήν ἀρχή, ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη. Ἀρχική ἰαπωνέζικη βιβλιοδεσία, καλύμματα ἐπενδυμένα μέ μεταξωτό ὕφασμα (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσομένη ἢ πάνω ἀκμή).

€ 150-200

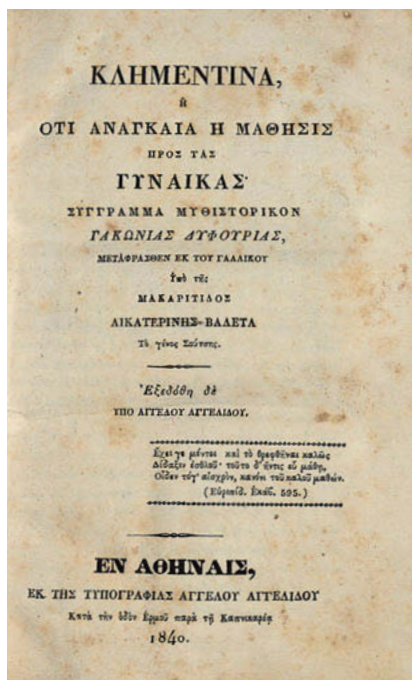
2. Νεοελληνική λογοτεχνία

5

KOPNAPOC, Βιτσέντζος. *Ποίημα ἐρωτικόν, λεγόμενον Ἐρωτόκριτος, Συντεθέν ἀπὸ τὸν ποτὲ Εὐγενέστατον Βιτσέντζον τὸν Κορνάρων Ἀπὸ τὴν Χώραν τῆς Σιτίας τοῦ Νησιοῦ τῆς Κρήτης. Τώρα τὴν Πέμπτην φορὰν μέ πολὺν κόπον, καὶ ἐπιμέλειαν Τυπομέλλον, καὶ διορθωμένον. Εἰς Βενετίαν, Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἀντωνίου τοῦ Βόρτολι. 1759. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio*.

8°, 167 x 110 mm., A-Z, Aa⁸ Bb⁴: [196] φ., 392 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, κομμένη ταινία πλάτους 30 mm. κατὰ μῆκος τῆς ἐξωτερικῆς πλευρᾶς τῶν τελευταίων 5 φύλλων, κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν φ. L1 καὶ Z3, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ὁ τίτλος δίχρωμος καὶ μέ ξυλόγραφο κόσμημα. Νεότερο πανί.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ἡ πολύτιμη πρώτη ἔκδοση τοῦ κορυφαίου ἔργου τῆς κρητικῆς λογοτεχνίας τυπώθηκε ἀπὸ τὸν Α. Βόρτολι τὸ 1713 καὶ σώζεται σήμερα σέ δύο ἀντίτυπα (στή Γεννάδειο Βιβλιοθήκη καὶ στή Δημόσια Κεντρικὴ Βιβλιοθήκη Γρεβενῶν). Ἀπὸ τὴ δεύτερη ἔκδοση, πού τυπώθηκε ἀπὸ τὸν Βόρτολι τὸ 1737, εἶναι γνωστὸ ἓνα μόνο ἀντίτυπο (στήν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη). Κανένα ἀντίτυπο δὲν ἔχει βρεθεῖ ἀπὸ τὴν τρίτη καὶ τὴν τέταρτη ἔκδοση (παρότι τῆς τελευταίας φαίνεται πὺς εἶχε δεῖ ἀντίτυπο ὁ Α. Βρετὸς τὸ 19ο αἶώνα). Ὅμοια δὲν ἔχει σωθεῖ ἀντίτυπο τῆς ἔκδοσης πού τύπωσε ὁ Ν.



2

Γλυκὺς τὸ 1756, ἐνὶ τῆς ἐκδόσεώς του τοῦ 1758 ἀναφέρονται ἀπὸ τὸν Legrand δυὸ ἀντίτυπα (στό Institut de France στό Παρίσι καὶ στὴ Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη στὴ Βενετία). Ἡ ὑπαρξὴ τῆς παρούσας ἑβδομῆς ἐκδόσεως (πέμπτης τοῦ Βόρτολι) δὲν ἦταν γνωστὴ οὔτε ἀπὸ ἔμμεση πηγὴ (ἡ ἐπόμενη ἐκδοσὶς τοῦ Βόρτολι, τοῦ 1778, δὲν ἀριθμεῖται).

€ 4.000-6.000

6

Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ, ἱστορία ψυχωφελεστάτη, εὐγαλμένη ἀπὸ τὴν Ἀγίαν Γραφήν, συνθεμένη μὲν παλαιόθεν διὰ στίχων ἀπλῶν, τώρα δὲ πάλιν πρὸς χάριν τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλαρέτων μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν διωρθωμένη καὶ μετατυπωμένη. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1815.

8°, 48 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ἀρχετὰ ἔντονος λεκές πρὸς τὸ τέλος). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιού 1815.48 (2 μόνο ἀντίτυπα).

€ 300-400

7

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. Ἐρωτόκριτος, ποίημα ἐρωτικόν, συντεθέν παρὰ Βιτσέντζου Κορνάρου, ἀπὸ τὴν χώραν τῆς Σιτίας τοῦ νησίου τῆς Κρήτης. Βενετία 1817.

8°, 343 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωσιν). Κτητορικὴ σημείωσις στὸν τίτλο («Χαράλαμπος Σ. Σοφιανόπουλος



5

Τεργέστη»). Ἀρχικὰ εὐκαμπτα χαρτόνια (λείπει ἡ ράχη, χαλαρωμένη ἢ ραφὴ τῆς). Ἡλιού *π21(1817).

€ 800-1.200

8

Ἱστορία διὰ στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καὶ σπαθαρίου Στανυράκη, καὶ τὸ αὐτοῦ θορνωδέστατον τέλος καὶ τὸν ἐπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Φοῖνιξ, 1871.

8°, 14 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1871.298.

€ 30-40

9

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. Κρητικόν Θέατρον, ἢ συλλογὴ ἀνεκδότων καὶ ἀγνώστων δραμάτων. Βενετία 1879.

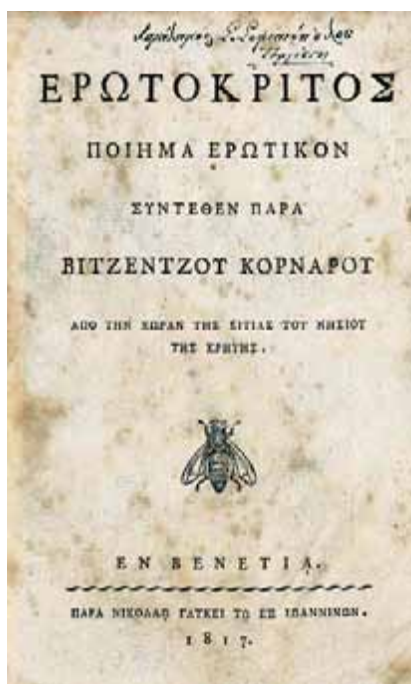
8°, γα' + 467 σ. Προμετωπίδα. Νεότερο πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1879.476.

€ 60-80

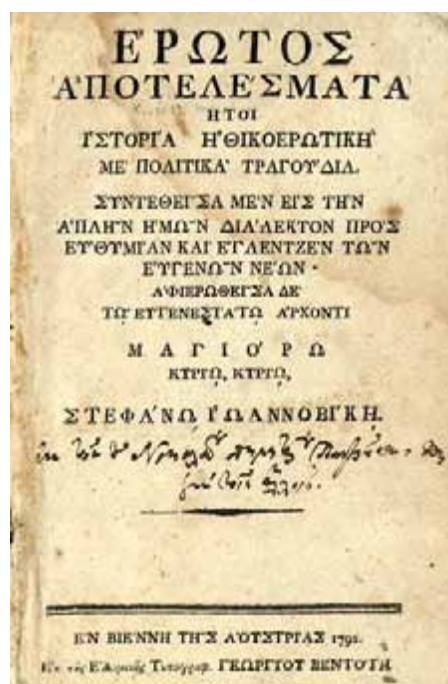
10

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. Ἐρωτόκριτος, ἐκδοσις κριτικὴ, γενομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γλωσσarioύ ὑπὸ Στεφάνου Α. Ξανθονοῦ. Ἡράκλειο, Σ. Μ. Ἀλεξίου, 1915.

CLXXXX + 784 σ. Μὲ 8 φωτοτυπικοὺς πίνακες στό



7



11

τέλος. Δερμάτινη ράχη (φθορές από υγρασία στά καλύμματα).

€ 80-120

11

Έρωτος αποτελέσματα, ήτοι ιστορία ήθικοερωτική με πολιτικά τραγούδια, συντεθείσα μὲν εἰς τὴν ἀπλὴν ἡμῶν διάλεκτον πρὸς εὐθυμίαν καὶ ἐγλεντζέν τῶν εὐγενῶν νέων, ἀφιερωθείσα δὲ τῷ εὐγενεστάτῳ Ἀρχοντὶ Μαγίῳ κυρίῳ κυρίῳ Στεφάνῳ Ἰωαννοβίῳ. Βιέννη, Γεώργιος Βεντότης, 1792.

8°, 179 x 110 mm., 188 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο, σχίσιμο στό ἐσωτερικὸ περιθώριό ενός ἄλλου: σ. 145-6, λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο («ἐκ τῶν τοῦ Νικολάου Δημητρίου Πατζιούρα, καὶ τόδε / σύν τοῖς ἄλλοις»). Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λερωμένα, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Λαδὰς & Χατζηδήμος, I, 69, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1271. <ὡς ἔχει>

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ.

€ 3.000-4.000

12

ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ, ἱερομόναχος, ὁ Πάμπερις. *Ποίημα καρκινικόν, μετὰ σχολίων καὶ τῶν ἐμπεριεχομένων αὐτῷ ἱστοριῶν, εἰς πλείστην ὠφέλειαν τοῖς ἀκριβῶς*

καὶ μετὰ προσηκούσης προσοχῆς αὐτό μειοῦσι, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέν. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1802.

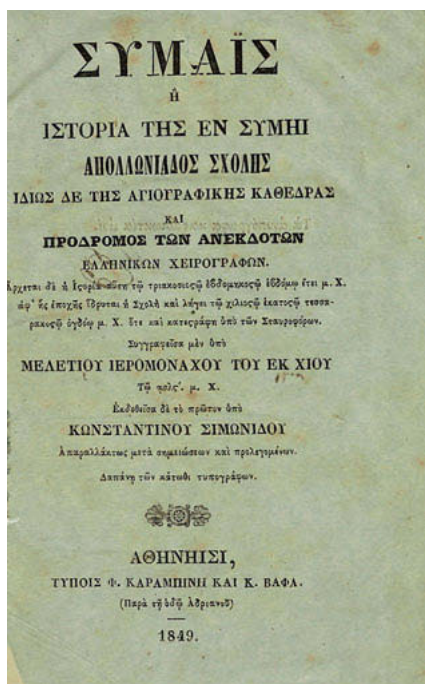
8°, VIII + 151 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Μὲ μὰ χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου (πορτραῖτο τοῦ αὐτοκράτορα τῆς Ρωσίας Ἀλεξάνδρου Α'). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λερωμένο, μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ 1802.51.

€ 250-350

13

ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Συμαῖς, ἡ ἱστορία τῆς ἐν Σύμῃ Ἀπολλωνιάδος Σχολῆς, ἰδίως δὲ τῆς ἀγιογραφικῆς καθέδρας, καὶ πρόδρομος τῶν ἀνεκδότων ἐλληνικῶν χειρογράφων, ἀρχεται δὲ ἡ ἱστορία αὕτῃ τῷ τριακοσιοστῷ ἐβδομηκοστῷ ἐβδόμῳ ἔτει μ. Χ., ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἴδρυνται ἡ Σχολή, καὶ λήγει τῷ χιλιοστῷ ἐκατοστῷ τεσσαρακοστῷ ὀγδόῳ μ. Χ., ὅτε καὶ κατεστράφη ὑπὸ τῶν Σταυροφόρων, συγγραφείσα μὲν ὑπὸ Μελετίου ἱερομονάχου τοῦ ἐκ Χίου, τῷ ασλς' μ. Χ., ἐκδοθεῖσα δὲ τὸ πρῶτον ὑπὸ Κωνσταντίνου Σιμωνίδου.* Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1849.

8°, πη' + 180 σ. (λείπει ὁ ἀναδιπλούμενος πίνακας, σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 79-80, κομμένο τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία μερικῶν φύλλων στὴν ἀρχή, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5062.



13

Τό γνωστότερο ἔργο τοῦ περιβόητου πλαστογράφου χειρογράφων πού κατάφερε νά ἐξαπατήσει ἐπιφανείς εἰδήμονες τῆς ἐποχῆς του, ὅπως ὁ Στ. Κουμανούδης, ὁ C. Tischendorf, κ. ἄ. Ἡ ἀποκάλυψη ὅτι ἡ *Συμαίς* ἦταν δικό του δημιούργημα, ἀνάγκασε τόν Σιμωνίδη νά ἐγκαταλείψει τήν Ἑλλάδα.

€ 200-300

14

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος Γ. *Ὁ ἀποπλανηθεὶς κνηγός, ἥτοι ἔκβασις ἀνυχοῦς ἔρωτος (μετὰ πλείστων ἐπεισοδίων) – Τά κατά τήν Ναυπλίαν, κτλ.* Ναύπλιο, Κ. Ἰωαννίδης, 1851.

16°, 46 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Χωρίς ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5486.

€ 60-80

15

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ, Ὀδυσσεύς. *Τό Χαβιαρόχανον, ἥτοι οἱ ἐπὶ τῶν ὀθωμανικῶν παγίων (consolidés) παῖκται, σύγχρονον κωμικοτραγικόν δράμα εἰς τέσσαρας πράξεις.* Ἀθήνα, Α. Κτενάς & Π. Σούτσας, 1867.

8°, 124 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1867.493.

€ 40-60



18

16

ΜΑΝΟΥΣΟΣ, Ἀντώνιος. *Λυρικά ποιήματα – Ἀναμνήσεις.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1876.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 224 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Al Chiarissimo Professore / A. Cordella / rispettosamente omaggio / L' Autore / Napoli 4/8br '79»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.48.

€ 60-80

17

ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Λυρικά, Ἔρως – Βάκχος – Ἄρης.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Παρνασσοῦ, 1879.

8°, 127 σ. (λεκέδες στά πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τόν τίτλο τυπωμένο ἐγκάρσια, λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.32. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ θυγάτηρ τοῦ Τειρεσίου – Ὁ υἱός τοῦ Δημίου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Παρνασσοῦ, 1879. 8°, 63 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.31. (2)

€ 50-70

18

Τά ἀποτελέσματα τοῦ συρμού καὶ τοῦ κρινολίνου καὶ διάφοροι ἐρωτικοὶ διάλογοι, ἥτοι τὰ ἐρωτικά πάθη. Πάτρα, Α. Σ. Ἀγαπητός, 1882.

16°, 31 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο και 2 ολοσέλιδες ξυλογραφίες εντός κειμένου (μία στή σ. 2 και μία στο τελευταίο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1882.804.

€ 30-40

19

ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Στέφανος Ι. *Πρός αποχαιρετισμόν – Έναλλάξ, κωμωδία*. Αθήνα, Άδελφοί Περγρή, 1889. 8°, 96 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1889.784. [μαζί:] ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, Γεώργιος Ν. *Ἡ μνηστή τοῦ Οὐρανοῦ ἐν τῷ μαργαρίτῃ τοῦ Δουνάβεως, ὁδοιπορικόν σημείωμα [ἀνατυπωθέν ἐκ τοῦ «Ἡμερολογίου Κ. Φ. Σκόκου» τοῦ 1897]*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1897. 8°, 13 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1897.177. (2)

€ 30-40

20

ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Κεντρική στοά*. Αθήνα 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 480 αριθμημένα αντίτυπα. 53 σ. Μέ ολοσέλιδες αναπαρωγές σχεδίων τῆς Marie Wilson, αντίτυπο χωρίς αριθμό. Αρχικά εξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 40-60

21

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Φύλλα ὕπνου* (ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα. 101 σ. Μέ 3 δίχρωμες λιθογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη Σβορώνου, ἓνα ἀπὸ τὰ πρῶτα 150 αντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό νέο φίλο μου καί ποιητή / Ἀλέξη Ἀρσλάνογλου / Μέ τήν ἔκφραση τῶν εἰλικρινῶν αἰσθημάτων μου / 8. 9. 49 Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα, εἰκονογραφημένο περίβλημα (δίχρωμη λιθογραφία τοῦ Σβορώνου, λερωμένο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ γέννηση τῶν πηγῶν*. Θεσσαλονίκη 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 52 σ. Ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό. Αρχικά εξώφυλλα (τοῦ Γ. Σβορώνου, ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ μεταμόρφωση, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη, Ἐγνατία, 1971. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 48 σ. Μέ 3 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ἐκτός κειμένου ἔργων τοῦ Ν. Μάτσα, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἐκλεκτό καλλιτέχνη / Γιώργο Μούτσιο / δείγμα πολλῆς φιλίας / Τάκης Βαρβιτσιώτης»). Αρχικά εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

22

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *«Ἐλεύθερος κόσμος»*. Αθήνα, Κέδρος, 1965.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 85 σ. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 30-40

23

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Ἡ δῆγηση τοῦ Ἰάσονα*. Θεσσαλονίκη 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / ποῦ μάς ἐνώνουν οἱ διαφορές μας. / Βασίλης / 29/ΧΙ/53»). Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ζ, φανταστικό ντοκυμανταίρ ἐνός ἐγκλήματος*. Αθήνα, Θεμέλιο, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 414 σ. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (τοῦ Ν. Κούνδουρου). (2)

€ 70-90

24

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἡ φιλοσοφία τῶν λουλουδιῶν, ποιήματα, μετάφραση David Connolly*. Αθήνα, Artigraf, 1990.

46 σ. Τίτλοι στά ἐλληνικά καί ἀγγλικά, μέ ἔγχρωμες εἰκόνες ἐντός κειμένου τοῦ Γ. Βαρλάμου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό Νίκο Γουλανδρή / θερμός φιλικός χαιρετισμός / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ / 1. 2. 91»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

25

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Ἀμοργός*. Αθήνα, Ἀετός, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 308 αριθμημένα αντίτυπα. [40] σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

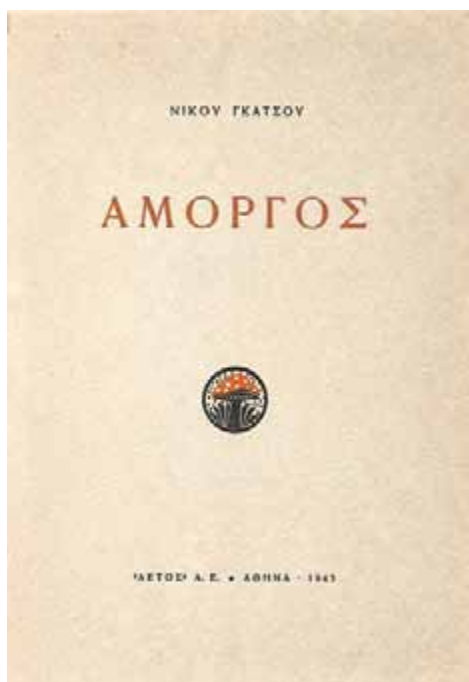
€ 150-200

26

ΔΡΙΒΑΣ, Ἀναστάσιος. *Μιά δέσμη ἀχτίδες στό νερό* (ἀνατύπωση ἀπ' τό περιοδικό «Τά Νέα Γράμματα»). Αθήνα 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 75 αριθμημένα αντίτυπα. [28] σ. Μέ μιά ολοσέλιδη ἀναπαραγωγή χαλκογραφίας τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένη ἢ ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Συνομιλία μέ τόν ἐαυτό μας* (ἀνατύπωση ἀπ' τό περιοδικό «Ὁ Κύκλος»). Αθήνα 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 85 αριθμημένα αντίτυπα. [28] σ. Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη). (2)

€ 100-150



25

27

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Ἀμάραντα: Πρωϊνά ὄνειρα – Ἀγάπη – Ἀντίλαλοι – Ὑστά ξένα*, [πάνω:] *Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας*. Ἀθήνα, Γ. Κασδόνης, 1890.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 149 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1890.105.

€ 40-60

28

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἐλευσις*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1948.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 43 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στή δεσποινίδα / Ζωή Καραβίδα / πολύ φιλικά / Ν. Ἐγγ—»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 300-400

29

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Ἐξη καί μία τύψεις γιά τόν οὐρανό*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1960.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 550 ἀντίτυπα. 25 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (τοῦ Γ. Μόραλη), ἓνα ἀπό τά 45 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί λευκό Ingres. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 200-300

30

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς. *Τά ἐλεγεία τῆς Ὁξώπετρας*.



29

Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1991.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἐγχρωμη προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Κ. Πανιάρα), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν / φίλο Καθηγητή / Ἰωάννη Τσαμπαρλάκη / μέ ἀγάπη, / Ὁ. Ἐλύτης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 100-150

31

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ, Γεώργιος Χ. *Τά ἅπαντα, ἐκδίδονται δαπάνη τῆς χήρας αὐτοῦ*. Ἀθήνα, Δ. Α. Μανρομμάτης, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ζ' + 384 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 8052. [δεμένο μαζί:] SOULIÉ, Frédéric. *Ὁ δημοδιδάσκαλος, διήγημα ὑπό Φρεδερίκου Σουλιέ, (μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ) ὑπό Ἰωάννου Δελιγιάννη, [στό πρῶτο φύλλο:] Εὐτέρης παράρτημα*. [Ἀθήνα 1850]. 8°, 144 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Κασίνης, I, 473.

€ 60-80

32

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἅγις». *Τραγούδια*. Ἀθήνα 1951.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Ἀντίτυπο ἀριθμημένο («31»)



37

καί μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ μου φίλου / Ἀλ. Ζαφειρόπουλου / προσφορά ἐγκάρδια / 1951 / Ἅγις Θέρος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 40-60

33

ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Λιλή. *Σαράντα τραγούδια*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ Ἄγγελου Δόξα / τοῦ ἐκλεκτοῦ λογοτέχνη / καί ἀγαπημένου φίλου / ἀπό βαθύτατην ἐκτίμηση / Λιλή Ι.»). Πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). [δεμένο μαζί, τῆς ιδίας:] *Κορυδαλοί*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [76] σ. Μέ ἐπικολημένες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ Γ. Βακαλό, ἓνα ἀπό τά 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν εὐγενικό φίλο τόν Ἄγγελο Δόξ[α] / τόν ἐκλεκτό συγγραφέα / Μέ πολλήν ἐκτίμηση / Λιλή Ι. / Δεκέμβρης 1940 / Ὁδός Καλλιδρομίου 74»). Ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο (ὀξειδωμένο).

€ 50-70

34

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Γ. Π. *Γιά δύο νέες ἐκδόσεις τοῦ Καβάφη*. Ἀθήνα 1963.

14 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Προλόγισμα στό Καβαφικά τοῦ Γιώργου Βρυσμιτζάκη*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1975. 30 σ. Ἀνάτυπο τυπωμένο σέ 200

ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, εἰκόνες στό τέλος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Γιά τήν Νατάσα Χατζιδάκι, / «μέσα σ' αὐτή τήν βύθια / συνεχῶς ἀπονευρούμενη ἄνοιξη», / ἀντίδωρο φιλίας. / 1. 4. 76 Γιώργος Σαββίδης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 40-60

35

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα*. Ἀλεξάνδρεια 1910.

42 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερική γωνία ἐνός φύλλου: σ. 19-20). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλο μου Ν. Βατιμπέλλαν / Κ. Π. Καβάφης»). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένα). Σαββίδης Β2.

€ 800-1.200

36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-192[4]*. Ἀλεξάνδρεια, [1920-1926].

69 ποιήματα σέ 78 λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπουν τά λευκά τῆς ἀρχῆς καί τοῦ τέλους, μικρές φθορές στό δίφυλλο, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αὐτόγραφε συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μετά τό 540 ποίημα, αὐτόγραφε συμπληρώσεις τῆς χρονολογίας στό 470 ποίημα καί τῆς ἐν μέρει ἔντυπης χρονολογίας τοῦ τίτλου καί τοῦ ἐξωφύλλου (στό τελευταῖο ἀρχικά 1923, στή συνέχεια τό 3 διορθώθηκε σέ 4), αὐτόγραφε διόρθωση στό 550 ποίημα καί στήν ἔντυπη ἀρίθμηση τοῦ 8ου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον λόγιον Γ. Πετρώντα / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ5 (ἐνδιάμεσο στάδιο).

€ 1.500-2.000

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 244 x 187 mm., 191 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί «nélin Μαδαγασκάρης Lafuma» μέ ἓνα φόντο. Περιγαμινή (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 500-700

38

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. Δέγμα (σχηματοποιημένοι στίχοι στό πάνω κάλυμμα, μονόγραμμα μέ τά ἀρχικά τοῦ ποιητῆ στή ράχη).

€ 300-400

39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. (μικρή φθορά ἀπό σβήσιμο σφραγίδας στό πρῶτο φύλλο). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. Ἀρχικά ἐξώφylla.

€ 250-350

40

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Βάρδια*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 178 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπημένο μου / φίλο Καζάξη γιά τά / ξενύχτια μας στή Σαλονίκη / καί γιά τή μεγάλη καρδιά / του / Κόλιας»). Πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφyllο).

€ 100-150

41

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ, Ἔκτωρ. *Ὁδός Λαυστρογόνων*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ποιητῆ Ἀνδρ. Ἀγγελάκη / τιμητική προσφορά / Ε. Κακναβάτος / Ὀκτ. 78»). Ἀρχικά ἐξώφylla. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Διασπορά – Ἡ κλίμακα τοῦ λίθου, δεύτερη ἐκδοση*. Ἀθήνα, Καστανιώτης, 1977. 49 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ποιητῆ Ἀνδρ. Ἀγγελάκη / τιμητικά καί ἐγκάρδια / Ε. Κακναβάτος / Ὀκτ. 78»). Ἀρχικά ἐξώφylla (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *In perpetuum*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1983. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 521 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 60 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ ποιητῆ Ἀνδρέα Ἀγγελάκη / φιλικά καί τιμητικά / Ε. Κακναβάτος / Αὔγ. 1984»). Ἀρχικά ἐξώφylla. (3)

€ 50-70

42

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ἡ ἔλαφος τῶν ἀστρων*. Ἀθήνα 1962.



44

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 81 σ. Ἀρχικά ἐξώφylla. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Μεταφυσικές ἐντυπώσεις ἀπ' τή ζωή ὡς τό θέατρο*. Ἀθήνα, Ἀψινθος, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 22 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή Ἀντρέα Ἀγγελάκη / μέ φιλικούς χαιρετισμούς / Ν. Δ. Καρούζος»). Ἀρχικά ἐξώφylla. (2)

€ 40-60

43

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Λευκοπλάστης γιά μικρές καί μεγάλες ἀντινομίες*. Ἀθήνα 1971.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 ἀντίτυπα. 44 σ. Ἀρχικά ἐξώφylla. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Δυνατότητες καί χρήση τῆς ὁμιλίας*. Θεσσαλονίκη, Ἐγνατία, 1979. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 35 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ποιητή Ἀνδρέα / Ἀγγελάκη καλή χρονιά! / Ν. Δ. Καρούζος / 1980»). Ἀρχικά ἐξώφylla. (2)

€ 30-40

44

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Ὁ ἥρωας τῆς Γάνδης (μυθιστόρημα)*. Μόντρεαλ, Λωτοφάγος, 1967.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 351 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν κύριο Ἀνδρέα Ἀγγελάκη, / κατά παρακλήση τοῦ ἐδῶ / Γιώργου Δανιήλ, / μέ φιλικούς χαιρετισμούς, / Καχτίτσης /



47

22 Μαΐου 1968»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (χαρτί βελουτέ).

€ 40-60

45

ΚΡΑΝΑΚΗ, Μιμικά. *Τσίρκο*. Αθήνα 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 129 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση («Αφίερωση έσσει / Μιμικά Κρανάκη»). Δέρμα (ένθετες αναπαραγωγές (ψηφιακές εκτυπώσεις σέ δέρμα) του πάνω εξωφύλλου και φωτογραφίας του Κεσσανλή στά καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τὰ αρχικά εξώφυλλα, του J. Vilato).

€ 50-70

46

ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Κλειδάριθμοι*. Θεσσαλονίκη 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αντίτυπα. 27 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Περίοδος χάριτος και άλλα ποιήματα*. Θεσσαλονίκη, Χειρόγραφα, 1992. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 45 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση («του κ. Ορέστη Αλεξάκη / με φιλικούς χαιρετισμούς / και τίς ευχαριστίες μου / Κλ. Κύρου / 17.3.94 / Θεσ/κη»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] AUDEN, W. H. *Ποιήματα, μετάφραση Κλείτου Κύρου* (ανάτυπο από τή Διαγώνιο, αρ. 4). Θεσσαλονίκη 1973. 15 σ. Έκδοση σέ 500 αντίτυπα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση του μεταφραστή («του κ. Ανδρέα Άγγελάκη / φιλική προ-

σφορά / Κλ. Κύρου»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (3) € 50-70

47

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας. *Στιχουργήματα διάφορα, έκδοθέντα έπιμελεία και ενεργεία φιλομούσων τινών νέων*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο 'Η Κεφαλληνία, 1872.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, γ' + 232 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). 'Ηλιού & Πολέμη, 1872.629, Legrand & Pernot, 2864.

€ 60-80

48

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Μιλτιάδης. *Αντίφωνα* (-1925). Αθήνα, Φλάμμα, 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 164 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή εκτός κειμένου (αναπαραγωγή σχεδίου του Β. Φωτιάδη), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση («Στρατηγόν / Κύριον Νικόλαον Τρικούπην / Είς ανάμνησιν παιδικο- / νεανικών χρόνων / Μέ αγάπη και βαθειά / εκτίμηση / Μ. Μαλακάσης»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120

49

ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ, Στέφανος. *Sonnets, publiés par Émile Legrand et Hubert Pernot*. Παρίσι, Didot, 1899.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 αντίτυπα εκτός έμπορίου. 4°, 51 σ. (λείπει μέρος του ψευδοτίτλου, λερωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφος τίτλος, φωτοχαλκογραφία σέ θέση προμετωπίδας (πορτραίτο του ποιητή). Αρχικά εξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη, άξάκριστο). 'Ηλιού & Πολέμη, 1899.377.

€ 50-70

50

ΜΑΤΣΑΣ, Άλέξανδρος. *Ποιήματα, 1930-1934*. Αθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 αριθμημένα αντίτυπα. 24 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

51

ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ, Σοφία. *Ωρες αγάπης*. Αθήνα, Φλάμμα, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 86 σ. Πανί (φθορές στίς έτικέτες τής ράχης). [μαζί, τής ιδίας:] *Τής νιότης και τής λευτεριάς, ποιήματα, [πάνω:] Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη,*

3. Ἀθήνα, Τά Νέα Βιβλία, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 58 σ. Ξυλόγραφη προμετωπίδα (τοῦ Α. Τάσσου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τῆς ιδίας:] *Τό παραμῦθι τοῦ Ὀλύμπου, παιδικά διηγήματα*. Ἀθήνα, Γ. Λουκάτος, 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 126 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στοὺς ἀγαπημένους μου / φίλους Ἀγγελικὴ καὶ Ντίνο / Βλαχογιάννη καὶ / στὴν Καιτούλα τους / Μέ ἀγάπη / Σ. Παπαδάκη»). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα). (3)

€ 60-80

52

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ. *Προφητείες*. Ἀθήνα 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 117 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση (τό κείμενο σέ χειρόγραφη μορφή). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

53

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ὁ χρυσὸς μύθος*. Κύπρος 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 103 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή φωτογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης 3175. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀνθρώπινες καὶ ἀνθινες ζωές, ἔκδοση δεύτερη ὁλοκληρωμένη*. Κύπρος 1938. 161 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή αὐτοπροσωπογραφίας τοῦ συγγραφέα). Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, ἐν μέρει ἄκοπο). Σταυρίδης 3170. (2)

€ 100-150

54

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Πέρ' ἀπ' τό καλό καί τό κακό [ἀνιστορῶ ἱστορία]*. Κύπρος 1940.

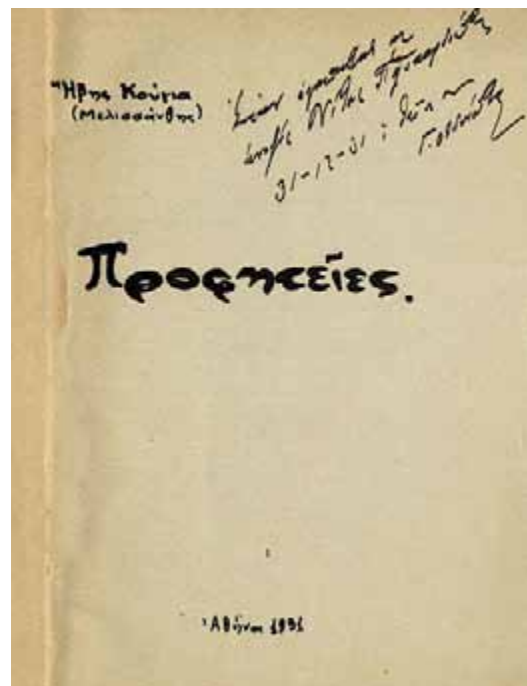
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 165 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Σταυρίδης 3176. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τὰ τρία καρφιά (μυθιστόρημα)*. Κύπρος 1948. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 331 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Σταυρίδης 3177. (2)

€ 80-120

55

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής — ΧΑΛΑΣ, Ἀντώνιος Φ. *Ἡ ἀλληλογραφία μου μέ τόν ποιητὴ μας Κωστή Παλαμά, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἀντωνίου Φιλίππου Χαλά*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1934.

ή + (5-260) σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ ἐκτός



52

κειμένου (λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ Αὐτοῦ Ἐξοχότητι τῷ Στρατηγῷ Νικολάῳ Τρι- / κούπη, τῷ μετριοφρονι Μεγαλουργῷ, τῷ μὴ διστά- / ζοντι οὐδ' ἐπὶ στιγμῇ νά προτάσῃ το στήθός του / πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς Πατρίδος καὶ πρὸς ἀπαλλαγὴν / αὐτῆς καὶ τῆς Ἀνθρωπότητος ἀπὸ τό ἄγος τῆς βίας, τυ- / ραννίας καὶ τρομοκρατίας. - Ἀθήναι, τῇ 30/1/1945 / Ἀντώνιος Φ. Χαλάς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 30-40

56

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ὑμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶν, ἐβραβεύθη ἐν τῷ Φιλαδελφείῳ Ποιητικῷ Ἀγῶνι τῷ τελεσθέντι κατὰ τὴν Δ' Ὀλυμπιάδα*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1889.

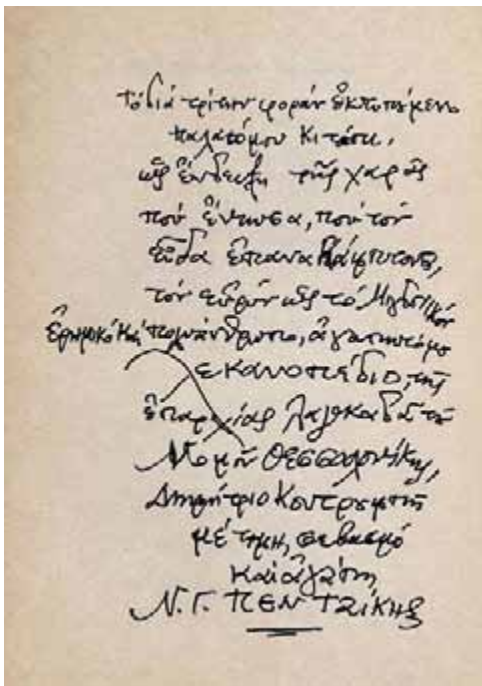
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 29 σ. Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.901.

€ 40-60

57

PENTZIKΗΣ, Ν. Γ. *Πραγματογνωσία καὶ ἄλλα ἐπτά κείμενα μυθοπλασίας γεωγραφικῆς*. Θεσσαλονίκη, Ἐκδόσεις ΑΣΕ Α.Ε., 1977.

259 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση ἐνσωματωμένη σέ σχέδιο τοῦ συγγραφέα («Στὴν θαυμασιώτερη λεκάνη / ἀποχέτευσης τῶν ἐπαγωγῶν / τῶν λυπηρῶν, τόν θρησκευτικὸ / ἄνθρωπο Δημήτριον



57

Κουτρομπή / μέ θερμή καρδιάς, ο φίλος του / Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ». Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ἀντρέας Δημακούδης καὶ ἄλλες ματυρίες χαμοῦ καὶ δεύτερης πανοπλίας. Θεσσαλονίκη, Ἐκδόσεις ΑΣΕ Α.Ε., 1977. 275 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Σεβαστέ μου ἀδελφέ Δημήτριοι / θά 'μαι στήν Ἀθήνα τόν Σεπτέμβριο, / ὅποτε καὶ θά μπορέσω νά σέ / χαρῶ βλέποντάς σε, πρὸς τό παρόν / ἀρκοῦμαι στήν ἀποστολή τοῦ / βιβλίου πού ἐπὶ τέλους εἶναι / ἔτοιμο, ἐλπίζω νά τό χαρεῖς / περισσότερο ἀπ' ὅτι ἂν ἔβλεπες / τήν ἀναξιότητά μου. / Μέ ἀγάπη / γκαρδιακιά σου τό στέλνω / Νίκος Γαβριήλ / Πεντζίκης»).* Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ὁ πεθαμένος καὶ ἡ ἀνάστασις, τρίτη ἐκδόσις. Ἀθήνα, Ἄγρα, 1982. 153 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τό διά τρίτην φορὰν ἐκτυπούμενο / παλαιό μου κιτάπι, / ὡς ἔνδειξη τῆς χαρᾶς / πού ἔνιωσα, πού τόν / εἶδα ἐπανακάμποντα, / τόν εὐρύν ὡς τό Μιγδονικόν / ἐρημικό καὶ πολυάνθρωπο, ἀγαπητό μου / λεκανοπέδιο, τῆς / ἐπαρχίας Λαγκαδᾶ τοῦ / Νομοῦ Θεσσαλονίκης, / Δημήτριο Κουτρομπή / μέ τιμή, σεβασμό / καὶ ἀγάπη, / Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ»).* Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ἄκοπο). (3)

€ 150-200

58

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ὁμιλήματα, πλησίασμα πέντε πεζῶν κειμένων παρεμφερῶν. Ἀθήνα, Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων, 1972.*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 206 σ. Ἀντίτυπο μέ ἐκτενή ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν περίφημο διαταρακτὴ τοῦ ἡμερον- / κτίου ῥυθμοῦ, χριστιανό στοχαστῇ, δια- / βιούντα μετὰ τῆς ὑπερηλίκου μητρός του, ἐν / ἀδιαπώτῳ στοργῇ, τόν φίλον πάντων / τῶν διερχομένων ἀπὸ τό σπῆτι του καὶ εἰς / αὐτόν ἐνεπιστευομένων τούς ὄνειρικούς / των θησαυρούς, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν / των ἀπ' ὅλα τὰ κακά, τόν ἐνίστε ἰσχυραλοῦν- / τα, τόν κάποτε παρουσιάζοντα [δυσαν.] νά περνᾷ / τόν ὀφθαλμό, τόν ἄλλοτε μέ κοντό παντελονάκι / καὶ ἄλλοτε μέ μακρὸ, ἀναλόγως τοῦ καιροῦ / καὶ τῆς ἐποχῆς, τόν πολὺ ἀγαπητὸ φίλο / ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ / πού ἔχει τήν ὑπομονή νά μέ ἀνέχεται καὶ / ἀκούει ὀλόκληρες νύχτες, προκειμένου / νά γιάνω ὁ ἀμαρτωλὸς καὶ νά βρῶ / σωτηρία, τὰ ἐπιφερόμενα τοῦ Νιαγάρα / ὕδατα πρὸς καὶ διὰ καθαρόν μου, / ὑπομένων, ὡς ἐνθύμιον τό παρόν τύποις ἐκδοθέν / κιτάπι, ἐγκάρδια / Ν. Γ. Πεντζίκης / 19/10/72»). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Μητέρα Θεσσαλονίκη, κείμενα σέ πεζό. Ἀθήνα, Κέδρος, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 145 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Μέ τήν ἀγάπη μου / καὶ φιλία στόν ἐν Χριστῷ / τῷ Θεῷ ἀγαπῶντα ἐμέ / καὶ τή δουλειά μου Δημήτριο / Κουτρομπή, ὁ πονήσας / Ν. Γ. Πεντζίκης»).* Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 120-160

59

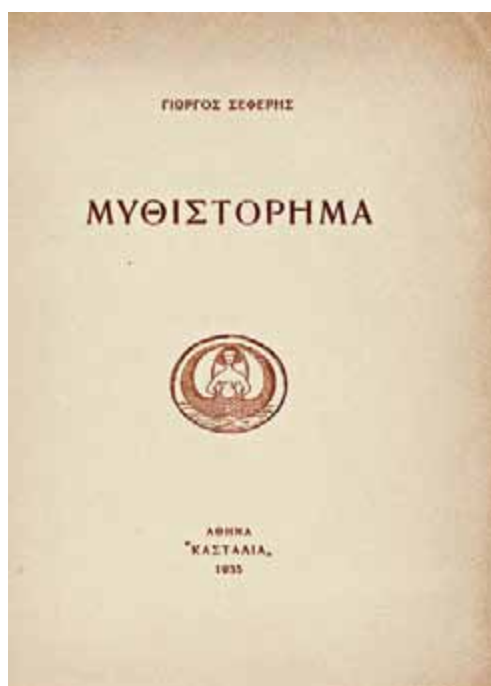
ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Συνοδεία, πεζογραφήματα, 1936-1968. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1970.*

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 149 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαράγωγι σχεδίου τοῦ συγγραφέα), ἀντίτυπο μέ ἐκτενή ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Ἐορτήν τῶν Θεοφανείων, / πρώτην πού μοῦ ἐπετράπη / νά ἐννοήσω τήν σημασία τῆς, / ἐκ τῶν τοῦ Δωδεκαῶρου, ἀγαπητέ μου Δημήτρη Κουτρομπή, / πέρα ἀπὸ τήν ἀμεσότητα / τῶν λογικῶν ἐννοιῶν, ταυτίζω / αὐτομάτως μέσα μου, τήν συνήθη / πολυθρόνα ὅπου καθίζω σπῆτι σου, / μέ τήν ἐννοια τῶν ἀγιορειτικῶν / καθισμάτων, διευκρινίζοντας τά / ὅσα μοῦ προσέφερες μέ τήν / παραδοχή σου, προσφέροντάς σου / τό παρόν πονημάτιον. / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Πρὸς ἐκκλησιασμό. Θεσσαλονίκη, Πατριαρχικὸ Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἐν Κυρίῳ τῷ Χριστῷ / ἀδελφὸ κ. Δημήτρη Κουτρομπή, / μέ τιμὴ καὶ ἐγκαρδιότητα / Ν. Γ. Πεντζίκης»).* Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 100-150

60

ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ, Μαρία. *Οἱ τριλλίες πού σβήνουν. Ἀθήνα, Α. Μ. Κονταμάρης & Σία, 1928.*



65

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Άρχικα εξώφυλλα (όξειδωμένα).

€ 30-40

61

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Έαρινή συμφωνία*. Αθήνα, Γκοβόστης, [1938].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [48] σ. (λίγο λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Άρχικα εξώφυλλα.

€ 60-80

62

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τά επκαιρικά* (Ποιήματα, τ. Ε'). Αθήνα, Κέδρος, 1975.

463 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Τάκη Μενδράκο / Φιλικά / Γιάννης Ρίτσος / 19. XII. 75»). Άρχικα εξώφυλλα.

€ 50-70

63

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τό τραγούδι τής αδελφής μου*, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Γκοβόστης, 1937.

[40] σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή σέ θέση προμετωπίδας (αναπαραγωγή σχεδίου του Στ. Δόξα). Άρχικα εξώφυλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα).

€ 60-80

64

ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Παιδιάτικα τραγούδια*, Α (έκδοση



68

του Θεατρικού Σπουδαστηρίου). Αθήνα 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. Άρχικα εικονογραφημένα εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα).

€ 30-40

65

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Μυθιστόρημα*. Αθήνα, Κασταλία, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 άριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά άρχικα εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος Α8.

€ 500-700

66

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, 1. Στροφή, Ή Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδιά*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 525 άριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Άρχικα εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α46.

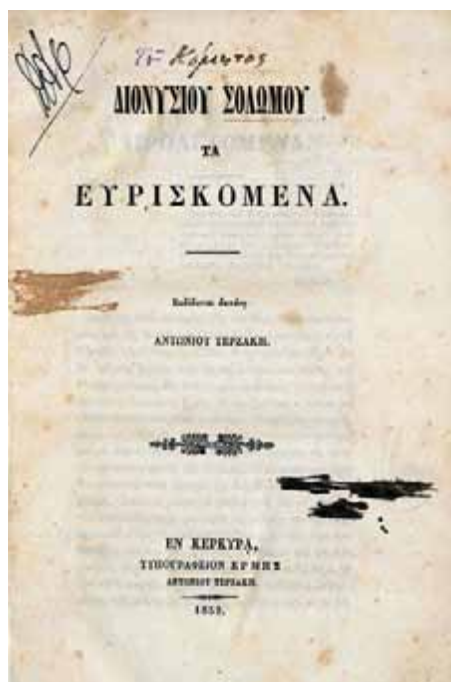
€ 150-200

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τετράδιο γυμνασμάτων (1928-1937)*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 356 άριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά άρχικα εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος Α44.

€ 300-400



76

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφώματος*. Αθήνα 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). Δασκαλόπουλος Α45.

€ 400-600

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφώματος β'*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σέ 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α63.

€ 250-350

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, 1924-1946*. Αθήνα, Ίκαρος, 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 245 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α79.

€ 50-70

71

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα για την Κύπρο*. [Λευκωσία 1954].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [4] σ. (έλαφρά όξειδωμένο τό πρώτο φύλλο). Δίφυλλο μέ τά ποιήματα στίς σ. [1]-

[4], ό τίτλος στήν άρχή τοῦ κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Μέ πολλά χαιρετίσματα καί θερμές εὐχές γιά τόν καινούργιο / χρόνο. / Γιώργος Σεφέρης / Δεκ. 54»). Δασκαλόπουλος Α89.

€ 400-600

72

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Poems, translated from the Greek by Rex Warner* (An Atlantic Monthly Press Book). Boston & Toronto, Little, Brown & Co., 1964.

125 σ. Αντίτυπο ύπογεγραμμένο από τόν ποιητή («George Seferis / 30.11.64»). Εὐκαμπτο δέρμα (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα). Προβ. Δασκαλόπουλος Γ7 (τοῦ 1960).

€ 30-40

73

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2050 αντίτυπα. 67 σ. Ένα από τά 500 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί «Ingres βεργάτο». Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α125.

€ 100-150

74

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Ο Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 107 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

75

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Άσματα (I-XI)*. Αθήνα 1953.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 54 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Μεταίχμιο, Β' (1949-55)*. Αθήνα, Δίφρος, 1957. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / μέ τήν παράκληση / ν' αναγγελθεί / Τάκης»). Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 50-70

76

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα καί έπιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, σή' + 445 σ. (έντονος λεκές στά τεύχη 20-22, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερ-

μάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Per-
not, 2031.

€ 80-120

77

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ἄπαντα τὰ εὐρισκόμενα, μετά προλόγου περί τοῦ βίου καί τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ ὑπό Κωστή Παλαμᾶ* (Βιβλιοθήκης Μα-
ρσλή παράρτημα ἀρ. 11). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλά-
ριος, 1901.

ξβ' + 352 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 5 φωτο-
τυπικές ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Γ. Ἰακωβίδη καί
Ν. Γύζη. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χαλα-
ρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

78

ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Π. *Τοῦ Νουμᾶ, «Φαι-
νόμενα καί πράγματα», ἐκδόσεις «Ἑστίας»*. Ἀθήνα,
τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1900.

8°, 94 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).
Ἥλιου & Πολέμη, 1900.242.

€ 25-35

79

ΦΙΛΥΡΑΣ, Ρώμος. *Θυσία (1919-1923)*. Ἀθήνα, [1923].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποι-
ητῆ ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση
(«Τοῦ φίλου / ποιητῆ / [σβησμένο] / Μ' ἐκτίμησι /
Ῥώμος Φιλύρας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει
ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

80

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ἐποχὴ τῶν ισχνῶν ἀγε-
λάδων*. Θεσσαλονίκη 1950.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέ-
ρωση («Στήν ἀγαπητὴ «Νέα Ἑστία» / [σβησμένο] /
Ντίνος Χριστιανόπουλος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑ-
ΝΟΠΟΥΛΟΥ.

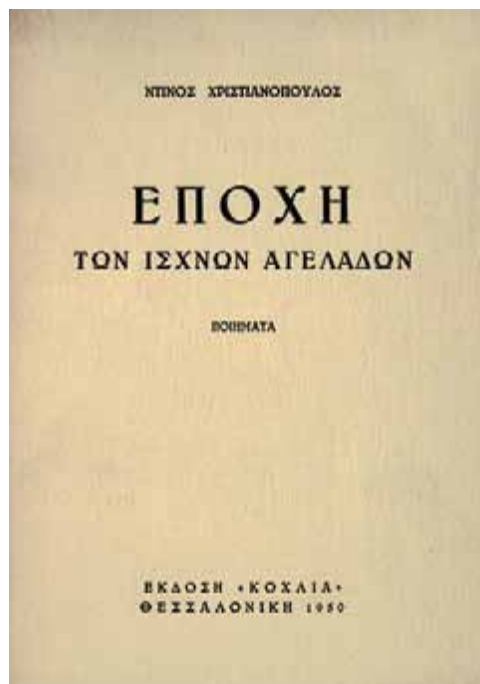
€ 80-120

81

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ξένα γόνατα, ποιήματα
1952-1954*. [Θεσσαλονίκη 1954].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [16] σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέ-
ρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / Θεσ/νίκη, 26.5.54 /
Ντίνος Χριστιανόπουλος»). Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώ-
φυλλα.

€ 40-60



80

82

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Ἐντενκτήριο, μεταφρά-
σεις, τρίτη ἐκδοση* (ἐκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά,
9). Θεσσαλονίκη 1981.

16°, 107 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στὸν
φίλο ποιητῆ / Ἀνδρέα Ἀγγελάκη / Ντίνος Χριστιανό-
πουλος / Θεσσαλονίκη, 21. 11. 81»). Ἀρχικά εἰκονο-
γραφημένα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Νεκρὴ
πάτσα, πεζὰ ποιήματα, δεύτερη ἐκδοση* (ἐκδόσεις
Διαγωνίου, νέα σειρά, 12). Θεσσαλονίκη 1983. 16°, 29
σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στὸν φίλο ποι-
ητῆ / Ἀνδρέα Ἀγγελάκη / Ντίνος Χριστιανόπουλος /
Θεσσαλονίκη, 24. 2. 84»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα
ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Οἱ ρεμπέτες τοῦ ντου-
νια, μικρὰ πεζὰ* (ἐκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά, 14).
Θεσσαλονίκη 1986. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 36 σ. Ἀντί-
τυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («στὸν ἀγαπητό φίλο /
Ἀντρέα Ἀγγελάκη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσ-
σαλονίκη, 2. 12. 86»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώ-
φυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἐντενκτήριο, μεταφράσεις,
τέταρτη ἐκδοση* (ἐκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά, 17).
Θεσσαλονίκη 1989. 16°, 102 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη
ἀφιέρωση («στὸν ἀγαπητό φίλο / Ἀντρέα Ἀγγελάκη
/ Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 11. 2. 90»).
Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (4)

€ 40-60

83

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντ. *Προάστια, ποιήματα*
(ἐκδόσεις Διαγωνίου, 4). Θεσσαλονίκη 1969.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 400 αντίτυπα εκτός εμπορίου. 14 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στόν ποιητή / Άντρεά Άγγελάκη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 6. 2. 72»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Τό κορμί και τό μεράκι, ποιήματα* (εκδόσεις Διαγωνίου, 8). Θεσσαλονίκη 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 400 αντίτυπα εκτός εμπορίου. 15 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στόν ποιητή κ. Άντρεά Άγγελάκη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 22. 1. 71»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Μικρά ποιήματα, 1960-1978* (εκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά, 4). Θεσσαλονίκη 1979. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 130 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στό φίλο ποιητή / Άντρεά Άγγελάκη / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 24. 2. 80»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ιστορίες του γλυκού νερού* (εκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά, 6). Θεσσαλονίκη 1980. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 14 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («στόν ποιητή Άντρεά Άγγελάκη / φιλικά / Ντίνος Χριστιανόπουλος / Θεσσαλονίκη, 15. 9. 80»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Τό αϊώνιο παράπονο, ποιήματα και τραγούδια* (εκδόσεις Διαγωνίου, νέα σειρά, 8). Θεσσαλονίκη 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 44 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (5)

€ 50-70

84

ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ, Χρήστος. *Ή αγάπη, ποίημα επικολυρικό σε δύο μέρη: Ή Μάγισσα – Τό βοτάνι της αγάπης*. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1897.

8°, 27 σ. (λείπουν τμήματα από την πάνω εξωτερική γωνία των 2 τελευταίων φύλλων, μικρό σχίσμο στο πάνω περιθώριο). Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή στη σ. 4, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό φίλο μου κ. Κ. Καρζή / γιά δείγμα αγάπης / Χ. Χρηστοβασίλης / Αθήνα / 20 Ίουνίου / 1897»). Αρχικά εξώφυλλα (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1897.816.

€ 40-60

85

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ζωή κι' αγάπη στη μοναξιά, ιστορικά ενός καινούριου Ρομπινσώνα*. Αθήνα & Παρίσι, 1904.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1052 αντίτυπα. 334 σ. Μέ μία εικόνα εκτός κειμένου στην αρχή, αντίτυπο τυπωμένο σε χαρτί «όλλαντέζικο διαλεχτό», χωρίς αριθμό, με την έντυπη ένδειξη: «Αντίτυπο / ξεχωριστά τυπωμένο / γιά την Α. Υ. / τόν Πρίγκηπα / Νικόλαο / Άρ. *».

Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, άξάκριστο και έν μέρος άκοπο). [μαζί, του ιδίου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Άγνή*. Αθήνα & Παρίσι, 1912-1913. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1062 αντίτυπα. 217 σ. Αντίτυπο τυπωμένο σε χαρτί «του λούσσου», χωρίς αριθμό, με την έντυπη ένδειξη: «Αντίτυπο / ξεχωριστά τυπωμένο / γιά την Α. Υ. / τόν Πρίγκηπα / Νικόλαο / Άρ. *». Άκοπο και άξάκριστο. (2)

€ 400-600

86

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ρόδα και Μήλα (άπόσπασμα), μ' ένα γράμμα της Ά. Π. του Οίκουμενικού Πατριάρχη*. Αθήνα & Παρίσι, 1902.

75 σ. (μικρή επιδιόρθωση με σελοτέιπ στο πάνω περιθώριο μερικών φύλλων, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μ' ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο έπιστολής του Ίωακείμ Γ', αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του φίλου Βλαχογιάννη / Ψυχάρη»). Λείπει τό πάνω εξώφυλλο (λυμένη ή ράχη).

€ 50-70

87

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Ρόδα και Μήλα*. Αθήνα & Παρίσι, 1902-1909.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 5 τόμοι δεμένοι σε 6 (ό πέμπτος σε δύο μέρη), 305, 380, 367, 300, 267 και 204 σ. (όξειδωμένα κάποια φύλλα). Οι τόμοι Α' και Β' τυπωμένοι σε 547 αντίτυπα, ό Γ' σε 1050 και οι Δ' και Ε' σε 1057, μ' ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο έπιστολής στον τέταρτο τόμο, αντίτυπο τυπωμένο σε χαρτί «όλλαντέζικο διαλεχτό», χωρίς αριθμό, με την έντυπη ένδειξη: «Αντίτυπο / ξεχωριστά τυπωμένο / γιά την Ά. Υ. / τόν Πρίγκηπα / Νικόλαο / Άρ. *». Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και άξάκριστο). (6)

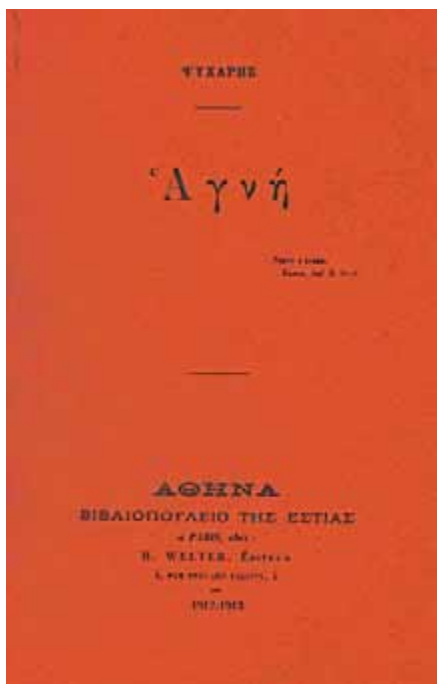
€ 600-800

88

ΨΥΧΑΡΗΣ, Γιάννης. *Τό ταξίδι μου, έκδοση Β'*. Αθήνα & Παρίσι, 1905.

254 σ. Έκδοση σε 1052 αντίτυπα, αντίτυπο τυπωμένο σε χαρτί «όλλαντέζικο διαλεχτό», χωρίς αριθμό, με την έντυπη ένδειξη: «Αντίτυπο / ξεχωριστά τυπωμένο / γιά την Α. Υ. / τόν Πρίγκηπα / Νικόλαο / Άρ. *». Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και άξάκριστο).

€ 150-200



85



90

3. Λεξικά

89

BENTOTHΣ, Γεώργιος. *Λεξικόν της γραικικής, γαλικής τε καί ιταλικής γλώσσης, συνερανισθέν τό πρώτον υπό Γεωργίου Βεντότου, νυν δέ αύθις εις φώς άχθέν καί αύξηθέν παρά Σπυριδωνος Βλαντή. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1820.*

8°, η' + 716 (σφραγίδα στον τίτλο, εν μέρει σβησμένη, όξειδωση). Κείμενο σε 3 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού 1820.63, Legrand & Pernot, 976.

€ 120-160

90

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν της ελληνικής γλώσσης τρίτομον, [...] νυν δέ τό δεύτερον έκ διαφόρων νεωτέρων ελληνικογερμανικών καί έτέρων λεξικών έπεξεργασθέν [...] καί έκδοθέν έπιστασία, έπιμελεία καί δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά καί Χριστοδούλου Ματακίδου, [δεμένο στό τέλος του Γ' τόμου:] Λεξικόν των αρχαίων κυρίων ονομάτων της μυθολογίας, ιστορίας καί γεωγραφίας, ως παράρτημα του παρόντος ελληνικού λεξικού, νυν τό πρώτον έκ του γερμανικού [του G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν καί πλείσταις λέξεσι καί έρμηνείαις έπανξηθέν υπό Νικολάου Λωρέντη. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, καί Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837.*

3 τόμοι, 4°, 8 φ. + (9-815) σ., 931 καί 532 + 329 σ. (επιδιόρθωση στο τελευταίο φύλλο του πρώτου τόμου, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Κείμενο σε 3 στήλες, χαλυβόγραφή προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορταίτο του Όθωνα), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, ένισχυμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128 & 130, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1459-1460. (3)

€ 300-400

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

91

Έφημερίς της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος. Regierungs-Blatt des Koenigreichs Griechenland. Ναύπλιο, 16 Φεβρουαρίου 1833 – 5 Νοεμβρίου 1834, καί Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 1834 - 20 Δεκεμβρίου 1835.

τά έτη 1833-1835 δεμένα σ' ένα τόμο, μικρό folio, 308 x 208 mm., 334, 304, 184 + 92 σ. (λείπουν 2 φύλλα του 1834 καί 6 του 1835: σ. 179-82 καί 109-20 αντίστοιχα). Μαζί δεμένα τά παραρτήματα καί εύρετήρια (μέ δική τους σελιδαρίθμηση). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, σπασμένη ή κάτω σύνδεση).

€ 200-300



98

92

Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, 4 Ἰανουαρίου 1839 - 29 Δεκεμβρίου 1844.

τά ἔτη 1839-1844 δεμένα σ' ἓνα τόμο, μικρό folio, 385 x 202 mm., 120, 131, 166, 182, 207 καὶ 233 σ. (δὲν ἀριθμοῦνται οἱ λευκές σελίδες). Μαζί δεμένα τὰ παραρτήματα καὶ εὐρετήρια (τά περισσότερα μὲ δική τους σελιδαρίθμηση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές).

€ 200-300

93

Τὰ Ἑλληνικά Χρονικά, ἔφημερίς πολιτικὴ ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ Δ. Ι. Μάγερ, ἀπὸ α' Ἰανουαρίου 1824 - 20 Φεβρ. 1826, μετατυπωθέντα ἐπιστάσι καὶ δαπάναις Κωνστ. Ν. Λεβίδου. Ἀθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1840.

τά ἔτη Α' καὶ Β' σ' ἓνα τόμο, folio, 404 x 265 mm., 140 καὶ 146 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία). Κείμενο σέ 2 στήλες, λιθόγραφος τίτλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λείπουν τμήματά της, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1840.204.

€ 400-600

94

Ἡ Χρυσάλλις, ἡμερολόγιον τοῦ βισέκτου 1860. Βενετία, τυπογραφεῖο τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

16°, 118 + [2] σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα τὰ 2 πρῶτα φύλλα, ἀμυδρὸς λεκές ἀπὸ νερό, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 4 λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, λείπει ἡ ράχη, ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα, χρυσή διακόσμηση πού περιβάλλει μικρὴ λιθογραφία στὸ πάνω κάλυμμα καὶ διακοσμητικὸ στὸ κάτω, λεπτομέρειες χρωματισμένες μὲ τὸ χέρι, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Γκίνης & Μέξας, 8243.

€ 60-80

95

Ὁ Βρεττανικὸς Ἀστήρ, τόμος δεῦτερος, ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρις Ἰουνίου 1861. Λονδίνο.

folio, 400 x 280 mm., 624 [620] σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, σέ λάθος θέση δεμένα 4 φύλλα: σ. 329-36). Κείμενο σέ 3 στήλες, ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου (κάποιες δισέλιδες). Νεότερο δέγμα (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα), θήκη. Δρούλια & Κουτσοπανάγου, Ι, σ. 398-400.

€ 300-400

96

Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη, σύγγραμμα περιοδικὸν δι' ὅλους, ἐκδιδόμενον κατὰ Σάββατον. Ἀθήνα, 9 Ὀκτωβρίου 1865 - Σεπτέμβριος 1871.

τά τεύχη 1-54 & 56-102 τῶν ἐτῶν Α'-Δ' καὶ 1 & 3-11 τοῦ ΣΤ' δεμένα σέ 4 τόμους, 8°, 384, 384, 384, 96 καὶ 416 σ. (λείπουν 2 φύλλα τοῦ ἔτους ΣΤ': σ. 83-6, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο τοῦ Δ': σ. 9-10, λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης στοὺς 3 πρῶτους τόμους (διαφορετικὴ στὸν τρίτο, φθορές), πάνινη ράχη στὸν τέταρτο τόμο. (4)

€ 200-300

97

Αἶνος, σύγγραμμα περιοδικὸν, ἅπαξ τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ὑπὸ Ἡλίου Ζεφροῦ Ἰακωβάτου, τόμος Α' [-Β']. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1882.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, β' + 380 καὶ 383 σ. (ὀξειδωση). Ξυλόγραφο ἐπίτιτλο σέ σχέδιο τοῦ Γ. Ἀβλίου (ἀπὸ τὸ τεύχος Δ' καὶ ἐξῆς). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Pierris 1033.

€ 250-350

98

Διηγήματα διὰ παιδιά. Λονδίνο & Ἀθήνα, The Children's Special Service Mission, [τέλη 19ου αἰώνα].

33 δίφυλλα ἀριθμημένα 1-5, 7-25, 28-29, 33-35, 37-38, 40 & 47, 221 x 169 mm. (τά τελευταία λερωμένα καί μέ φθορές). Κάθε δίφυλλο μέ ὀλοσέλιδη εἰκόνα στή σ. [1] καί τό κείμενο στίς σ. [2]-[4] (ὁ τίτλος πάνω ἀπό τήν εἰκόνα), στό τέλος: «Τά φυλλάδια ταῦτα δημοσιεύονται τῇ φιλοτίμῳ δαπάνῃ «Τῆς Εἰδικῆς Φυλλαδικῆς Ἑταιρείας πρὸς ὄφελος τῶν Παιδίων» (The Children's Special Service Mission), καί εὐρίσκονται ἔν τε τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἀγίων Γραφῶν, ἐν Ἀθήναις, καί at No. 48, Petemoster Row, London», ἀπό τό 25 μέχρι τό 40: «Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου ἐν Ἀθήναις». Ντελόπουλος, 974-80 (τά 1-8 μόνο). (33) € 150-200

99

Ἡμερολόγιον τῆς Ἑφημερίδος τῶν Κυριῶν, ἔτος Ε', 1892. Ἀθήνα, [1891].

16°, 240 σ. Μέ ὀλοσέλιδες εἰκόνες, διαφημίσεις στό τελευταῖο τεῦχος. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1892.378.

€ 50-70

100

Μηνιαία ἐρασιτεχνική ἐπιθεώρησις, [στό ἐξώφυλλο:] ὄργανον τοῦ Συλλόγου Ἑρασιτεχνῶν Βόλου. Βόλος, 25 Δεκεμβρίου 1917 - 25 Μαΐου 1918.

τά τεύχη Α'-ΣΤ' τοῦ Α' ἔτους (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Κείμενο σέ 2 στήλες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (6)

€ 150-200

101

Τό γέλιο. Ἀθήνα, Ἑταιρεία Διαφημίσεων Ἀνατολή, [1919].

128 λιθόγραφα γελοιογραφικά πορτραῖτα δεμένα σ' ἓνα τόμο, 281 x 170 mm. Ὑπογεγραμμένα ἀπό τοὺς Εὐθ. Παπαδημητρίου, Β. Φωτιάδη, G. Noir [Γ. Μαυριλάκο], Σοφ. Ἀντωνιάδη, Ι. Ζάχο, κ.ἄ., πολλά δίχρωμα ἢ μέ τίντα, χωρὶς φύλλο τίτλου ἢ ἄλλο φύλλο κειμένου. Ἀρχικό πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

Κυκλοφόρησαν σέ 9 τεύχη μέ τίτλο: *Τό γέλιο, δεκαπενθήμερον γελοιογραφικὸν λεύκωμα* (15 Ὀκτωβρίου 1918 - 15 Ἰουλίου 1919).

€ 300-400

102

ΜΥΤΑΛΗΣ, Ι., καί Κ. ΜΑΓΕΡ. *Ἑλληνική δημοσιογραφία*. Ἀθήνα 1939.



101

221 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 25-35

5. 16ος - 17ος αἰῶνας

103

LUSCINIUS, Ottmar, ἐκδότης. *Graece et latine, moralia quaedam instituta, ex variis authoribus: Cato noster, Maximo Planude graeco interprete – Aurea carmina Pythagorae – Phocylidis poema exhortatorium – Senarii morales diversorum poetarum – Cebetis tabula – Sententiae morales, multorum virorum illustrium*(m). Augsburg, Simprecht Ruff, 1523.

8°, 143 x 83 mm., [164] φ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο τῶν φ. Ο8 καί Σ7, κομμένη ἡ κάτω πλευρά τοῦ τελευταίου φύλλου (μέ ἀπώλεια τοῦ 1/3 τοῦ σήματος), λεκές ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος, λερωμένα μερικά φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ὀλοσέλιδο ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στό τελευταῖο φύλλο. Μεταγενέστερο δέγμα (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). VD 16 N28, Hoffmann, III, 329.

€ 800-1.200



104

104

CRASTONUS, Johannes. *Dictionarium græcum – Cyrilli collectio dictionum quæ differunt significato – Dictiones latinæ græcis expositæ* – [...] – *Phrynichi eclogæ atticorum nominum & verborum – Epistolares styli*. Βενετία, Melchiorre Sessa & Pietro Ravani, 1525. folio, 296 x 202 mm., 182 φ. (κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία του τελευταίου φύλλου, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ό τίτλος σέ ξυλόγραφο πλαίσιο μέ τό μονόγραμμα του Zuan Andrea Vavassore (παράλλαγή πλαισίου του Hans Holbein του νεότερου που είναι γνωστό ως «Πίναξ του Κέβητος»), ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στο τελευταίο φύλλο. Εύκαμπτη περιγραμνή της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χειρόγραφος τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Dictionarium grecum»). Brunet, II, στ. 690, Essling 2296.

ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 2.000-3.000

105

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, ό Κυρηναίος. *Καλλιμάχου Κυρηναίου ύμνοι, μετά των σχολίων – Γνώμαι εκ διαφόρων ποιητών φιλοσόφων τε καί όητόρων συλλεγείσαι. Callimachi Cyrenaei hymni, cum scholiis nunc primum æditis – Sententiae ex diversis poetis oratoribusque ac philosophis collectæ, non ante excusæ*. Βασιλεία, H. Froben & N. Episcopus, 1532.

4ο, 198 x 145 mm., 245 σ. (λεκέδες από νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο καί στο τε-



106

λευταίο φύλλο. Μεταγενέστερο άγγλικό δέγμα. Adams C-230, Brunet, I, στ. 1479, Hoffmann, I, 428. [δεμένο μαζί:] ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. *Πλουτάρχου Χαιρωνέως περί των άρεσκόντων τοις φιλοσόφοις φυσικών δογμάτων έπιτομή βιβλία πέντε – Eiusdem operis addita est Gulielmi Budaei interpretatio latina*. Βασιλεία, J. Hervagius, 1531. 4ο, 80 σ. (λείπει ή λατινική μετάφραση: τεύχη λ-φ). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Adams P-1669, Hoffmann, III, 191.

€ 800-1.200

106

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum libri decem, Ioanne Argyropilo Byzantio interprete*. Lyon, Thibault Payen, 1547.

8ο, 270 σ. (όμοιόμορφη όξειδωση, λεκέδες από νερό, έντονότερος λεκές προς τό τέλος). Εύκαμπτη περιγραμνή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές, ex libris Angelo George Kirby Hayter). Παπαδόπουλος (Έλληνική) 112, Pettegree & Walsby, 54157.

€ 500-700

107

Δημητρίου Φαληρέως περί έρμηνείας. *Demetrii Phalerei de elocutione*. Φλωρεντία, Giunta, 1552.

8ο, 153 x 100 mm., 96 σ. (λεκές από νερό στήν πάνω πλευρά των τελευταίων φύλλων, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα



107

στόν τίτλο καί στό προτελευταίο φύλλο. Εὔκαμπτη περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Brunet, II, στ. 583, Hoffmann, I, σ. 501, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 96.

€ 400-600

108

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ἐπίσκοπος Καισαρείας. *Ἡθικοί λόγοι ΚΔ, διά Συμεών τοῦ μαγίστρου καί λογοθέτου*. Παρίσι, Guillaume Morel, 1556.

8°, 162 x 100 mm., 417 σ. (τρύπες στό τελευταίο δί-φυλλο, λεκέδες ἀπό νερό, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ἓνα δίφυλλο τοῦ πρώτου τεύχους ἐπανα-λαμβάνεται μεταξύ τοῦ πρώτου καί τοῦ δεύτερου φύλλου: σ. 1-2 & 15-16). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένες οἱ ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Adams B-349, Pettegree & Walsby, 56432, πρβ. Hoffmann, I, σ. 408.

€ 250-350

109

ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ — ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ-ΛΟΣ, Νικόλαος. *Trattato di M. Nicolo Papadopulo, detto il Poeta, sopra il successo della guerra, & battaglia dell'armada vittoriosa de i Christiani, contra quella del Turco, successa quest'anno 1571 alli 7. d'Ottobre, nelqual si narra in ottava rima le lodi de' valorosi Capitani, & patroni delle galere, e per nome i vivi, i morti, &*



109

i feriti, con un Dialogo di Nettuno, & Marte, i quali s' invitano à seguitar questa impresa vittoriosa, et con alcuni altri sonetti, e barceleite, sopra tal miracolosa vittoria. [Βενετία, π. 1573].

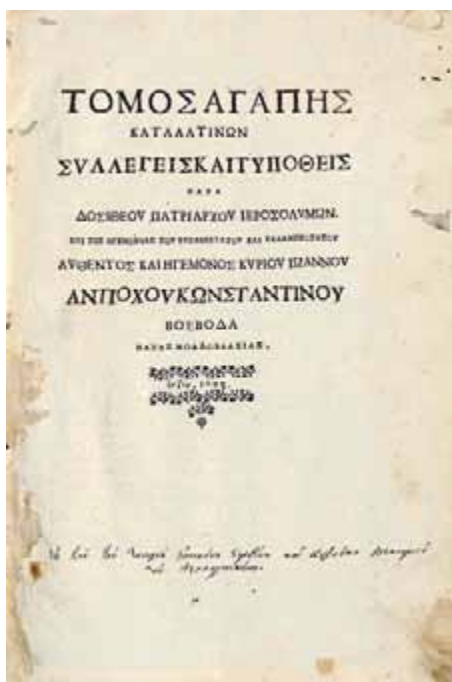
8°, 152 x 97 mm., [16] σ. (λεκέδες ἀπό νερό, σφραγίδα: «LIBRERIA / Giomo Giuseppe»). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἀρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια (λίγο λερωμένα).

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Ν. Παπαδόπουλος, μαζί μέ τόν Γρηγ. Μαλαξό, ἦταν οἱ πρώτοι Ἕλληνες πού ἔγραψαν καί τύπωσαν κείμενα γιά νά ἐξυμνήσουν τή μεγάλη νίκη τῶν Χριστιανῶν ἐναντίον τῶν Τούρκων. Γιά τόν Παπαδόπουλο καί τά ποιήματά του βλ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης, «Νικόλαος Παπαδό-πουλος, Κρητικός στιχουργός τοῦ 16ου αἰώνα στή Βενετία», *Θησαυρίσματα*, 16 (1979), σ. 113-52. Ὁ Παναγιωτάκης δέν γνώριζε παρά ἓνα μόνο ἀντί-τυπο τῆς ἔκδοσης: «Μοναδικό ἀντίτυπο τοῦ φυλ-λαδίου αὐτοῦ ὑπάρχει στή Μαρκιανή Βιβλιοθήκη τῆς Βενετίας (Misc. 2208.16)» (σ. 121).

€ 2.000-3.000

110

ΜΑΡΟΥΛΛΟΣ, Μιχαήλ, ὁ Ταρχανιώτης, G. ANGE-RIANO καί J. EVERAERTS. *Poetae tres elegantissimi, emendati & aucti: Michaël Marullus – Hieronymus Angerianus – Ioannes Secundus*. Παρίσι, D. Du Val, 1582. 3 μέρη σ' ἓνα τόμο, 16°, 117 x 74 mm., 106 + 38 + 175 φ.



113

Ἐπιμέρους τίτλοι στήν ἀρχή τοῦ δεύτερου καί τοῦ τρίτου μέρους, τυπογραφικά κοσμήματα στόν γενικό καί τοὺς ἐπιμέρους τίτλους, ἀντίτυπο χαρακωμένο (ruled). Μεταγενέστερο δέγμα. Legrand (15ος-16ος αἰ., IV) 766 («extrêmement rare»), Adams T-147. € 400-600

111

LUIS DE GRANADA. Ὁδηγία τῶν ἀμαρτωλῶν τοῦ πατρός Ἀλοῦσιου τοῦ Γρανάτα, μεταγλωττισμένη εἰς ῥωμαϊκὴν γλῶσσαν διὰ μέσον τοῦ πατρός Ἀνδρέου τοῦ Ρεντίου τοῦ Χίου. Ρώμη, Propaganda Fide, 1628.

12°, 262 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο (λευκό) φύλλο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λείπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Legrand (17ος αἰ., I) 182. € 200-300

112

ΑΓΑΠΙΟΣ ΛΑΝΔΟΣ, ὁ Κρής. Βιβλος καλουμένη Καλοκαιρινή, περιέχουσα βίους ἁγίων τινῶν, τοὺς ὥραιότερους τοῦ Καλοκαιρίου, ἀπὸ τὴν ἀ' τοῦ Μαρτίου ἕως ταῖς ὕστερας τοῦ Αὐγούστου, μεταφρασθέντας ἐκ τῆς τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν κοινὴν ἡμετέραν διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ, τάνυν δὲ μετατυπωθέντας, ἐπιμελεία καὶ διορθώσει Ἰωάννου ἱερέως Ἀβραμίου τοῦ Κρητός. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1694.

4°, 220 x 158 mm., [8] + 312 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στόν τίτλο. Νεότερο δέγμα. Legrand (17ος αἰ., III) 659, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 976. € 400-600

113

ΔΟΣΙΘΕΟΣ Β', πατριάρχης Ἱεροσολύμων, ἐκδότης. Τόμος ἀγάπης κατὰ Λατίνων, συλλεγείς καὶ τυποθεῖς παρὰ Δοσιθέου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, ἐπὶ τῆς ἡγεμονίας τοῦ Εὐσεβεστάτου καὶ Ἐκλαμπροτάτου Αὐθεντός καὶ Ἡγεμόνος κυρίου Ἰωάννου Ἀντιόχου Κωνσταντίνου, Βοεβόδα πάσης Μολδοβλαχίας. Ἰάσιο, Μονὴ Cetățuia, 1698.

folio, 311 x 215 mm., 114 σ. + 123 φ. + (124-588[578]) σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Κτητορικὴ σημείωση στόν τίτλο («Ἐκ τῶν τοῦ ταπεινοῦ Ἐπισκόπου Σεργίου καὶ Κοζάνης Βενιαμίν [Καρίπογλου] / τοῦ Θεσσαλονικέως»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα). Legrand (17ος αἰ., III) 681 («livre rare, tres recherché en Grèce»), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 978.

€ 800-1.200

6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

114

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. Εὐριπίδου Ἑκάβη, μετὰ ψυχαγωγίας ἐξ ἰδιογράφου Λάμπρου τοῦ Φωτιάδου καὶ νεωτέρων ἐξηγητικῶν σχολίων καὶ σημειώσεων ὑπὸ Νικολάου Γ. Δοσίου. Γαλάτσι, Δακία, 1884.

8°, λστ' + 147 σ. (λυμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Μ' ἓνα ξυλόγραφο πορτραῖτο τοῦ Φωτιάδου ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λείπει μέρος τῆς, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1884.342. € 40-60

115

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ. Lucian's Todtengespräche und ausgewählte Göttergespräche, zum Gebrauch für die mittleren Klassen der Gelehrtenschulen erläutert und mit einem griechisch-deutschen Wortverzeichnis versehen von Dr. Georg Aenotheus Koch. Λειψία, K. F. Köhler, 1842.

8°, XVIII + 356 σ. Ἐκδοση ἀφιερωμένη στόν Νικόλαο Γ. Θεοχάρη (σ. III), ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΘΕΟΧΑΡΗ. Βελούδο τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μπορντούρα ἀπὸ

χρυσή γραμμή και έμπειστη διακόσμηση στα καλύμματα, φθορές στη ράχη, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 100-150

116

ΟΜΗΡΟΣ. *Όμηρου Ίλιάς, μετά παλαιάς παραφράσεως εξ ιδιοχείρου του Θεοδώρου Γαζή, νύν πρώτον τύποις έκδοθείσης, ή προστίθεται και Βατραχομυομαχία σύν τη ίδια παραφράσει έκδιδομένη τό δεύτερον, παρά Νικολάου Θησέως του έκ της Κύπρου*. Φλωρεντία, Ν. Carli, 1811-1812.

4 τόμοι, 8°, XXXI + 300, XXIV + 284, 370 και 282 σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένος ό τέταρτος τόμος). Κείμενο και παράφραση σέ άντικρουστές σελίδες, μέ 2 μόνο (άπό τίς 34) χαλκογραφίες έκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1811.51 & 1812.59-61, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 320 (τ. Β'-Γ'). (4)

€ 100-150

117

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, έκδότης. *Πλουτάρχου τά Πολιτικά, έκδιδόντος και διορθούντος Α. Κ[οραή]* (Πάρεργα της Έλληνικής Βιβλιοθήκης, τ. 6). Παρίσι, F. Didot, 1824.

8°, 181 + 169 σ. (λείπει ό τίτλος σειράς, όξειδωμένα μερικά φύλλα, λάθος διπλωμένο τό τελευταίο τεύχος). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1824.52, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1437-8.

€ 80-120

7. Έλληνική γλώσσα - Φιλολογία

118

L' OR, Louis de. *Lettre adressée à la Société asiatique de Paris*. Παρίσι, Fain, 1823.

8°, 16 σ. (όξειδωση). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (ξαναφτιαγμένη, έχει διατηρηθεί ή άρχική). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Seconde lettre adressée à la Société asiatique de Paris*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1823. 8°, 45 σ. (όξειδωση). [δεμένο μαζί:] BURNOUF, Jean Louis. *Examen du système perfectionné de conjugaison grecque par M. Fr. Thiersch, ou indication de quelques rapports du grec avec le sanskrit, suivi des analyse et extrait du Dévimahatmya, fragment du Markandéya Pourana, traduit du sanskrit par E. Burnouf fils, [στην πίσω όψη του ψευδότιτλου:] Extrait du Journal asiatique [...]*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1824. 8°,

27 σ. [δεμένο μαζί:] QUATREMÈRE-DISJONVAL, D. B. *Sur l' origine de la forme des lettres en général, et des lettres grecques en particulier*. [Παρίσι 1796]. 8°, 10 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου), στό τέλος: «Cet article est tiré du *Magasin Encyclopédique* [...]». [δεμένο μαζί:] ANSSE DE VILLOISON, J. B. Gaspard de. *Lettre à Fl. Lécuse, insérée dans le Manuel de la Langue Grecque publié en Frimaire de l' an X*. Παρίσι, Delance, [1801]. 8°, xii σ. [δεμένο μαζί:] ISAMBERT. *Réclamation relative aux grammaires grecques, françaises et étrangères, et spécialement à la grammaire grecque de M. Gail, [πάνω:] Extrait de la Revue Encyclopédique (66^e Cah. T. XXII), Sixième année – Seconde série – Juin 1824 (1)*. 8°, 8 σ. Στίς σ. 5-8: «Extrait de la Revue Encyclopédique [...] Décembre 1824. Examen d' une controverse au sujet de grammaires grecques, publiées en Allemagne, en Angleterre et en France» (του J. P. Pirault-Deschaumes). [δεμένο μαζί:] DUGAS-MONTBEL, J. B. *Du digamma dans les poésies homériques (extrait d' un Nouveau Commentaire sur Homère)*. [Παρίσι 1825]. 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Des épithètes dans les poésies homériques (extrait d' un Nouveau Commentaire sur Homère)*. [Παρίσι 1825]. 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί:] HASE, Ch. B. *Sur l' origine de la langue grecque vulgaire, et sur les avantages que l' on peut retirer de son étude, discours prononcé le 15 Janvier 1816, à l' ouverture d' un Cours de Grec moderne à l' Ecole royale et spéciale des Langues orientales vivantes près la Bibliothèque du Roi*. Παρίσι, J. B. Sajou, 1816. 8°, 17 σ. [δεμένο μαζί:] MANOS, Γεώργιος Α. *Discours d' introduction au Cours de littérature grecque moderne, prononcé à l' Athénée royal de Paris, dans sa séance du 9 février 1825*. Παρίσι, P. Mongie aîné, 1825. 8°, 27 σ. Droulia 1048. [δεμένο μαζί:] ΣΧΙΝΑΣ, Μιχαήλ. *Discours prononcé à l' ouverture du Cours de Grec moderne, donné sous les auspices de la Société des méthodes le 11 avril 1827*. 8°, 15 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί:] HUMBERT, Jean. *Discours sur l' utilité de la langue arabe*. Γενεύη, G. Fick, 1823. 8°, 31 σ. [δεμένο μαζί:] *[Κριτική του έργου Anthologie arabe του J. Humbert]*. 8°, (337-342) σ. (τά 3 πρώτα φύλλα του τυπογραφικού 22 περιοδικής έκδοσης). Ύπογράφεται μέ άρχικά: «F. L.». [δεμένο μαζί:] JACKSON, James Grey. *Sur la conformité de l' arabe occidental, ou de Barbarie, avec l' arabe oriental, ou de Syrie*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1824. 8°, 10 σ. Άναδιπλούμενο πανομοιότυπο στην άρχή. [δεμένο μαζί:] AGOUB, J. *Des règles de l' arabe vulgaire*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1826. 8°, 8 σ. [δεμένο μαζί:] CHÉZY, A. L. *Analyse du Mégha - Doûtah, poème sanskrit de Kâlidâsa*. Παρίσι, Imprimerie royale, 1817. 8°,

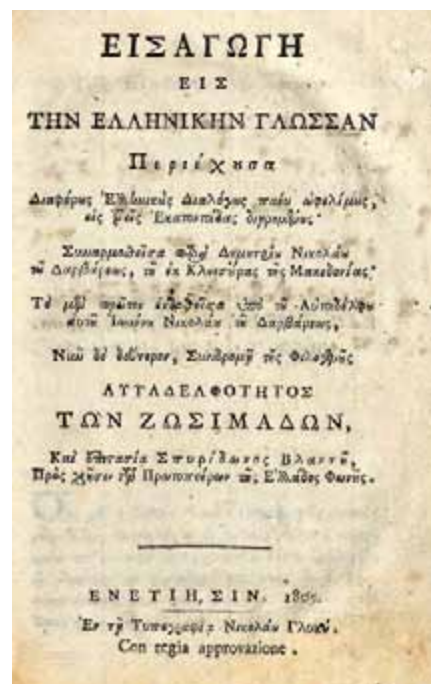


22 σ. [δεμένο μαζί:] WILSON, H. H. *Sur un drame indien, extrait du Calcutta Annual Register, et traduit par M. Dondey-Dupré fils*, [στήν πίσω ὄψη τοῦ τιτλου:] *Extrait du Journal asiatique* [...]. Παρίσι, Dondey Dupré, 1827. 8^ο, 35 σ. [δεμένο μαζί:] BROSSET, M. F. *Essai sur le Chi-King, et sur l'ancienne poésie chinoise*. Παρίσι, Firmin Didot, 1828. 8^ο, 30 σ. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Notice sur la langue géorgienne*. Παρίσι, Dondey-Dupré, 1827. 8^ο, 16 σ. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Quelques sentences morales en langue géorgienne*. Παρίσι, Lith. de A. Fonrouge. 8^ο, 32 σ. Ἀναπαράγει λιθογραφικά αὐτόγραφο τοῦ συγγραφέα. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Observations adressées au Conseil de la Société royale asiatique sur un Vocabulaire géorgien et sur une Grammaire géorgienne (éditeur M. J. Klaproth)*. χ.τ., [1829]. 8^ο, 32 σ. Ἀναπαράγει λιθογραφικά αὐτόγραφο τοῦ συγγραφέα. [δεμένο μαζί:] MORENAS, M. J. *Notice sur la langue des sauvages de l'Amérique du Nord*, [στή σ. 2:] *Extrait de la Revue Encyclopédique* [...]. Παρίσι 1826. 8^ο, 14 σ. Ἀναδιπλούμενος πίνακας στό τέλος.

€ 200-300

119

DAVID, Jules. *Συννοπικός παραλληλισμός της έλλη-
νικής και γραικικής, ή άποελληνικής γλώσσης, συ-
ντεθείς υπό Ίουλίον Δαβίδ, του πάλαι μέν προ-
ξένου των Γάλλων εις τόν Ύδροῦντα της Ίαπωνίας,
ἔπειτα δέ ἀκροατοῦ εις τήν πολιτικήν βουλήν, καί*



ὑπονομάρχου εἰς τόν νομόν τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἄλβιος, τέλος δέ δημοσίου διδασκάλου εἰς τό σχολεῖον τῆς Χίου. Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1820.

8°, ις' + 144 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά
ἀπλά ἐξώφυλλα.

Ὁ συγγραφεὺς ἦταν γιὸς τοῦ διάσημου νεοκλασικιστῆ ζωγράφου Jacques-Louis David. Τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1816 ἐγκαταστάθηκε στὴ Χίο ὅπου δίδαξε γαλλικὰ μέχρι τὸ καλοκαίρι τοῦ 1818. Ἡλιού 1820.132.

€ 150-200

120

SCHMIDT, J. A. E. *Διάλογοι περί τῶν πραγμάτων
συνηθιζομένων εἰς τὴν καθημερινὴν συναναστρο-
φὴν εἰς γερμανικὴν, ἄπλο-ἑλληνικὴν καὶ γαλλικὴν
γλῶσσαν*. Λειψία, E. Kummer, 1836.

16°, XVI + 226 σ. (ὀξείδωση). Τίτλοι καὶ κείμενο στὰ
γερμανικά, ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Δερμάτινη ράχη
τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού
1836.90.

€ 60-80

121

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. Ἐπὶ τῶν ὑπομνηματικῶν
παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιώτατου ἐν ἱεροδιακό-
νοις Νεοφύτου, τῶν εἰς τό Τέταρτον τῆς γραμμα-
τικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ, κριτικαὶ ἐπιστάσεις.
Βιέννη, J. Schrämbel, 1806.

8°, 486 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφος πίνακας στό τέλος. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές στή ράχη). Ἡλιοῦ 1806.32.
€ 150-200

122

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. *Εἰσαγωγή εἰς τήν ἑλληνικήν γλῶσσαν, περιέχουσα διαφόρους ἑλληνικούς διαλόγους πάνυ ὠφελίμους, εἰς τρεῖς ἑκατοντάδας διηρημένους, [...], τό μὲν πρῶτον ἐκδοθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀνταδέλφου αὐτοῦ Ἰωάννου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως, νῦν δέ δεύτερον, συνδρομῇ τῆς φιλογενοῦς ἀνταδελφότητος τῶν Ζωσιμάδων, καί ἐπιστάσιᾳ Σπυρίδωνος Βλαντῆ. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1805.*

8°, ις' + 245 σ. (μικρές τρύπες στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1805.38, Legrand & Pernot, 696.
€ 150-200

123

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἐπιστολαὶ Ἀδαμαντίου Κοραῆ, βουλῇ μὲν καὶ δαπάνῃ τῆς ἐν Μασσαλίᾳ Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Κοραῆ, ἐπιμελεῖα δὲ Νικολάου Μ. Δαμαλά ἐκδιδόμεναι* (Τά μετὰ θάνατον εὑρεθέντα συγγραμμάτια, 2-4). Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περρῆ, 1885-1886.

3 τόμοι σέ 4 [ὁ Γ' τόμος σέ 2 μέρη], 8°, 799, 528 + (521-792), 704 καί (505 [705]-1007) σ. (ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.274-6 & 1886.227. (4)
€ 200-300

124

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντῖνος. *Γραμματικὴ Κωνσταντίνου Λασκάρους τοῦ Βυζαντίου, περιέχουσα πάντα τὰ ἐν ταῖς ἄχρι τοῦδε ἐκδόσεσιν εὐρισκόμενα, σὺν τούτοις δὲ καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα τοῖς πρωτοπείροις μαθηταῖς, ἐπιστάσιᾳ Σπυρίδωνος Βλαντῆ. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1819.*

8°, δ' + 544 σ. (ἐντονος λεκές). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (λερωμένα, φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Ἡλιοῦ 1819.36. <ὡς ἔχει>
€ 100-150

125

Χ[ΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ], Γ. *Τό ἐπιδόρπιον τοῦ γραμματοφάγου, ἢ ὁ αὐτόβλητος Σουτσοκρούστης, ὑπὸ Γ.*

Χ. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855.

8°, 102 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 6571.
€ 40-60

126

ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ, Γ. *Γραμματικὴ τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλλην. γλώσσης, κατὰ παρὰθεσιν πρὸς τὴν ἀρχαίαν [– Τῆς γραμματικῆς τῆς καθ' ἡμᾶς γλώσσης τό πρακτικόν μέρος, ἥτοι ἡ γραμματικὴ τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης]. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1839.*

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, (3-116) καὶ 72 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1839.35 & 195.
€ 50-70

127

ΣΠΑΛΑΣ, Πάνος. *Τό δημοτικὸ ἐργατικὸ τραγούδι, μὲ προλεγόμενα Πάνου Μητσόπουλου, [πάνω:] Βιβλιοθήκη «Εργατικῆς Ἑστίας», 2. Ἀθήνα 1947.*
λ' + 83 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πανί.
€ 25-35

128

Κατάλογος τῶν βιβλίων τῆς τυπογραφίας Νικολάου Γλυκὺ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐπειδὴ αἱ τιμαὶ πάντων τῶν ἀναγκαίων εἰδῶν διὰ τὸν καλὸν τύπον, [...], ἄλλα δὲ πλείστα εἰς διαφόρους τόπους ἐκδοθέντα, καὶ ἀπὸ ἡμᾶς καθ' ἑκάστην ἀγοραζόμενα. Βενετία 1805.

8°, 23 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Ἐξώφυλλα τοῦ ἐκδότη (λερωμένα, μικρές φθορές, στό ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω ἐξωφύλλου ἐτικέτα μὲ ἐντυπὴ σημεῖωση: «Ἡ πώλησις τῶν Βιβλίων γίνεται κατὰ τὰς τιμὰς τοῦ παρόντος. [...] καὶ ἔστω πρὸς κυβέρνησίν σας»). Ἡλιοῦ 1805.60. [δεμένο μαζί:] *Κατάλογος Νικολάου Γλυκὺ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, περιέχων πλείστα παλαιὰ καὶ σπάνια βιβλία, ἑλληνικὰ καὶ ἑλληνο-λατινικά, ἐν διαφόροις τόποις ἐκδοθέντα, ἅτινα πωλοῦνται χωρὶς συγκατάβασιν, κατὰ τὰς ἐν αὐτῷ σημειωμένας τιμὰς. Βενετία 1806. 8°, 47 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Ἡλιοῦ 1806.48.*
€ 400-600



129



131

8. Παιδεία

129

Ἡ Σταχτοπούτα, [πάνω:] Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία. Ἀθήνα 1919.

4°, 248 x 179 mm., 7 σ. Μὲ 4 χρωμολιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (τίτλος καὶ χρωμολιθογραφία ἐπικολημένα στό πάνω κάλυμμα).

Ἐμφανίζεται γιὰ πρώτη φορά στὸν *Τιμοκατάλογο Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Πανεπιστημίου ἀριθ. 13, Σεπτέμβριος 1911*, σ. 24.

€ 150-200

130

Ὁ Ἀλαδδίνος καὶ τὸ μαγικὸ λυχνάρι, [πάνω:] Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία. Ἀθήνα 1909.

4°, 255 x 184 mm., 12 σ. Μὲ 6 χρωμολιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (τίτλος καὶ χρωμολιθογραφία ἐπικολημένα στό πάνω κάλυμμα).

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911*, σ. 24 (εἰκονίζεται μὲ διαφορετικὴ χρωμολιθογραφία στό κάλυμμα).

€ 150-200

131

Ἡ Πεντάμορφη. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, [π. 1910].

4°, 288 x 236 mm., [10] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου καὶ στό ἐξώφυλλο), τὸ κείμενο ἀρχίζει στό ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καὶ τελειώνει στό ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω, μὲ 5 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καὶ μεγάλες μονόχρωμες λιθογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθογράφα ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς στὴ ράχη).

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911*, σ. 24.

€ 200-300

132

Ἡ καλύβη τοῦ Μπαρμπα-Θωμᾶ. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, [π. 1910].

4°, 280 x 218 mm., [12] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου καὶ στό ἐξώφυλλο), μὲ 4 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καὶ 6 ὁλοσέλιδες μονόχρωμες λιθογραφίες ἐντὸς κειμένου (ἡ πρώτη καὶ ἡ τελευταία στό ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω καὶ τοῦ κάτω ἐξωφύλλου ἀντίστοιχα). Ἀρχικά χρωμολιθογράφα ἐξώφυλλα.

Ἡ μετάφραση εἶναι τοῦ Ι. Πολέμη. Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911*, σ. 27.

€ 150-200

133

Στρονμπούλα, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Μ. Μ. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 1910.

144 σ. Μὲ 8 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία ἐπικολημένη στό πάνω κάλυμμα), πάνινη ράχη.

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας*, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 27.

€ 80-120

134

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Ἀρσινόη Γ. 25 παιδικὰ διηγήματα, ἔκδοσις τρίτη. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 1910.

58 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ 3 εἰκόνες ἐκτός καὶ ἀρκετές ἐντός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία ἐπικολημένη στό πάνω κάλυμμα), πάνινη ράχη.

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας*, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 26.

€ 80-120

135

Τὸ ταξίδι τοῦ Μακράφτη. Ἀθήνα, Ἐλευθερουδάκης, [δεκαετία 1920].

4^ο, 260 x 208 mm., 8 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοσις, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, στό πάνω κάλυμμα: «Τὸ ταξίδι τοῦ Μακράφτη»), 6 χρωμολιθογραφίες (4 ἐκτός κειμένου καὶ ἀπὸ μία ἐπικολημένη στό ἐσωτερικὸ κάθε καλύμματος). Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία ἐπικολημένη στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

136

Παιδικὰ δραματὰ καὶ κωμωδαί, παραφρασθέντα ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κονρτίδου. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1887.

8^ο, 193 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικὸ πανί (τίτλος καὶ χρυσὴ διακόσμηση στό πάνω κάλυμμα). Ἡλιού & Πολέμη, 1887.666, Ντελόπουλος 822.

€ 80-120

137

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, Αἰκατερίνη. *Εἰκόνες τοῦ παιδικοῦ βίου, διηγήματα* (διὰ παιδιὰ 8-10 ἐτῶν), ἔκδοσις τρίτη (Βιβλιοθήκη τοῦ πρὸς Διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων Συλλόγου, ἀρ. 6). Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1885.

8^ο, 126 σ. (μικρὸς λεκὲς σὲ κάποια φύλλα). Λεῖπει ἡ

δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.102.

€ 80-120

138

RAMSHORN, Carl. *Ἡ γενικὴ ἱστορία ἐν πίναξι, μετὰ πινάκων πρὸς ἐκστήθισιν καὶ ἐρωτήσεων ἱστορικῶν διὰ γραφικὰ γυμνάσματα, κατὰ τοὺς φιλοτεχνηθέντας ὑπὸ Καρόλου Ραμσχορνίου, ἐκδίδονται ὑπὸ Α. Τ. καὶ Α. Γ. Ἀθήνα, Ἀλ. Γκαρπολάς, 1857.*

μικρὸ folio, [32] σ. (λεκὲς στὴν πάνω ἑξωτερικὴ γωνία, λείπουν τμήματα ἀπὸ τὸ ἑξωτερικὸ περιθώριον τοῦ τίτλου, ὀξείδωσις). 7 δισέλιδοι πίνακες σὲ ἰσάριθμα δίφυλλα (κάθε δίφυλλο μὲ τὸν πίνακα στὴ δεύτερη καὶ τὴν τρίτη σελίδα, πίνακα «πρὸς ἐκστήθισιν» στὴν πρώτη καὶ ἐρωτήσεις στὴν τέταρτη), δίφυλλο μὲ τὸν τίτλο καὶ πρόλογο στὴν ἀρχή, ἀντίτυπο μὲ ἐτικέτα βραβείου στό ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω καλύμματος (ἐν μέρει ἔντυπη: «ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ. Ἀπονέμει εἰς τὴν ... μαθήτριαν τῆς ... τάξεως τοῦ ... τὸ βραβεῖον τ... ἕνεκα τῆς φιλοτιμίας καὶ τῆς προόδου αὐτῆς κατὰ τὴν ἐνιαύσιον διδασκαλίαν τοῦ μαθήματος τούτου. Ἐν Ἀθήναις, τῇ ... 18.. Ἡ Ὑποδιευθύντρια τοῦ Ἑλλ. Παρθεναγωγείου», συμπληρωμένη μὲ τὸ χέρι στίς 10 Ἰουνίου 1869 γιὰ τὴ μαθήτρια Βασ. Κριζιώτου, στὴν ὁποία τὸ βιβλίο δόθηκε ὡς βραβεῖο «τῆς Ἑλλ. Ἱστορίας»). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7221, πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (3 ἀντίτυπα μόνο).

€ 50-70

139

BOURDON, P. L. M. *Πραγματεία ἀλγέβρας, συνταχθεῖσα μὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Βουρδώνος στοιχείων, συμπληρωθεῖσα δὲ καὶ ἐπὶ τὸ μεθοδικώτερον ἐπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Σπ. Μανάρη, ἔκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1853.

8^ο, ζ' + 222 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 6080.

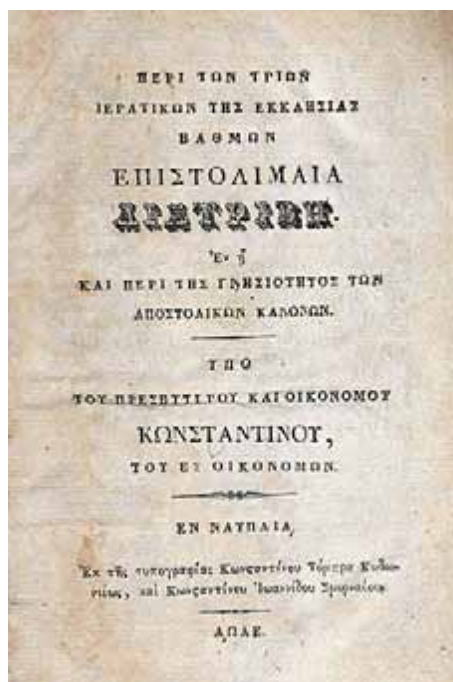
€ 30-40

140

Τὸ Σύμπαν, ἢ ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ ἐν τοῖς ἔργοις αὐτοῦ, μετ' εἰκονογραφίων, ὑπὸ Σ. Κ. Θ., ἐκδίδοντος Β. Σεκοπούλου, πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, μέρος τρίτον, [στό ἐξώφυλλο:] Παιδικὴ Βιβλιοθήκη ἀριθ. 8. Πάτρα, Τυπογραφεῖο & Βιβλιοπωλεῖο Ὁ Κάδμος Β. Σεκοπούλου, 1881.

8^ο, 141 + [3] σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σπασμένη ἡ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη, 1881.738 («λανθάνει»).

€ 80-120



145

9. Θρησκεία

141

Θείον καί ιερόν Εὐαγγέλιον, μετατυπωθέν καί μετ' ἐπιμελείας διορθωθέν παρὰ τοῦ ιεροδιδασκάλου κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια [-Εὐαγγελιστάριον [...]] συντεθέν παρ' Ἐμμανουήλου τοῦ Γλυζωνίου]. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1759.

2 μέρη σ' ἓνα τόμο, folio, 295 x 205 mm., 280 + 32 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 223-4, λεκέδες ἀπὸ νερό, λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, κείμενο σέ 2 στήλες, οἱ τίτλοι σέ χαλκόγραφο ἀρχιτεκτονικό πλαίσιο, ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες στίς σ. 6, 40, 94 & 162 τοῦ πρώτου μέρους, κτητορική σημεῖωση στό ἀκρόφυλλο («[...] / ΑΝΗΚΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΕ- / ΣΒΥΤΕΡΟΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ / ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΕΡΓΙΟΥ / ΕΞ ΑΛΚΩΜΕΝΩΝ – ΒΟΙΩΤΙΑΣ / ΟΡΜΩΜΕΝΟΝ / ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΕΙΣ [...] / 1947»). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μέ τά ἀρχικά τοῦ κτήτορα στή βάση της: «Δ. Ν. Σ.», σχισίματα στίς ἐνώσεις, φθορές ἀπὸ ὑγρασία στά καλύμματα, ἀργυρές οἱ ἀκμές). Λαδὰς & Χατζηδήμος (18ος αἰ.) 80.

€ 300-400

142

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ιερομόναχος. *Σύνοψις τῶν θείων καί ιερῶν τῆς Ἐκκλησίας δογμάτων, εἰς ὠφέλειαν τῶν Χριστιανῶν ἀπλή φράσει παρὰ Γρηγορίου ιερομονάχου καί Πρωτοσυγγέλου τῆς Μεγάλης Ἐκκλη-*

σίας, τοῦ ἐκ τῆς ἀγίας Μονῆς τῆς Νέας, τῆς κειμένης ἐν Χίῳ συντεθείσα. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1781.

8°, 191 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο, κτητορικές σημειώσεις στό ἀκρόφυλλο ([σβησμένη:] «Κτήμα καμοῦ τοῦ ταπεινοῦ / Ἰωάννου Παλλαδοκλή μιτυληναίου» καί «καί τόδε ξύν τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει / κάμου παναγιώτου Παλλαδᾶ / Ἐ<κ>κομης καρακωβουνίου»). Λεῖπει ἡ δερμάτινη ράχη (φθορές, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Legrand (18ος αἰ.) 1056.

€ 150-200

143

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Κυριακοδρομόν, ἥτοι ἐρμηνεία καί μετ' αὐτὴν ἡθική ὁμιλία εἰς τὰς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, τὰς ἀναγινωσκομένας ἐν ταῖς ἀγίαις τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησίαις, ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταῖς ἀπὸ τοῦ Πάσχα ἄχρι τῆς Πεντηκοστῆς, καί εἰς τὰς ἐπιστολάς τοῦ Παύλου, τὰς ἀναγινωσκομένας ἐν ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς τοῦ ὅλου ἔτους.* Μόσχα, τυπογραφεῖο τῆς Κοινότητος, 1808.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 4°, 345 καί (347-814) + VI σ. (τύπια στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ πορτραίτου, λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἔκδοση σέ γαλάζιο χαρτί, κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα) καί μιὰ χαλκογραφία ἐκτός κειμένου (οἱ Δώδεκα Ἀπόστολοι). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει τμῆμα ἀπὸ τῆ ράχη κάθε τόμου). Ἡλιοῦ 1808.22-3, Legrand & Pernot, 788, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1167. (2)

€ 300-400

144

FLEURY, Claude abbé. *Ἡθὴ Ἰσραηλιτῶν, εἰς τὰ ὅποια φαίνεται ὁ τύπος ἀπλῆς καί εἰλικρινοῦς πολιτικῆς πρὸς διοίκησιν τῶν ἐπικρατειῶν καί πρὸς ρύθμισιν τῶν ἡθῶν, σύγγραμμα μεταφρασθέν παρὰ τοῦ ἐν ἱατροῖς Εὐαγγέλου Μεξίκου, οὗ τινος προτροπῇ καί φιλοτίμῳ δαπάνῃ νῦν πρῶτον ἐκδίδεται [μέρος Α' (ἀπὸ τὰ 2)].* Βενετία, Ν. Γλυκὺς, 1814.

8°, 207 σ. (λείπει τό Β' μέρος: *Ἡθὴ Χριστιανῶν*, τύπια ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Μεταγενέστερη πάννη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1814.38. [δεμένο μαζί:] TWEEDLE, W. K. *Περὶ τῶν ἐρειπίων τῶν πόλεων τῶν ἀναγραφομένων ἐν ταῖς Γραφαῖς, ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Φ. Μ. Καλοποθάκη.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Λακωνίας, 1882. 8°, 211 σ. Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.693. [δεμένο μαζί:] ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Στυλιανός. *Ἡ ὑπεράσπισις τῆς γραικτικῆς ἐκκλησίας,*

έσχάτως προσβληθείσης υπό Δομνίκου Τειξέϊρα, σύγγραμμα μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης καί μέ σημειώσεις τινάς συνοδευθέν υπό Χριστ. Φιλητᾶ. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1848. 8°, λ' + 222 σ. (ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 4747, Legrand & Pernot, 1551.

€ 150-200

145

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντίνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Περὶ τῶν τριῶν ἱερατικῶν τῆς Ἐκκλησίας βαθμῶν ἐπιστολιμαία διατριβή, ἐν ᾗ καί περὶ τῆς γνησιότητος τῶν Ἀποστολικῶν Κανόνων*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1835.

8°, 360 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα, κίτρινες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ 1835.152.

€ 150-200

146

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ἰωάννης. *Γραμματικὴ τῆς σλαβωνικῆς γλώσσης*, ἐρανισθεῖσα μὲν υπό Ἰωάννου Δημητριάδου, ἐκδοθεῖσα δὲ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ Πανιερωτάτου καὶ Σοφωτάτου Μητροπολίτου Σταυρουπόλεως κυρίου Κωνσταντίνου τοῦ Τυπάλδου, εἰς χρῆσιν τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1850.

8°, 178 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδες στὸν τίτλο). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5143, Legrand & Pernot, 1625.

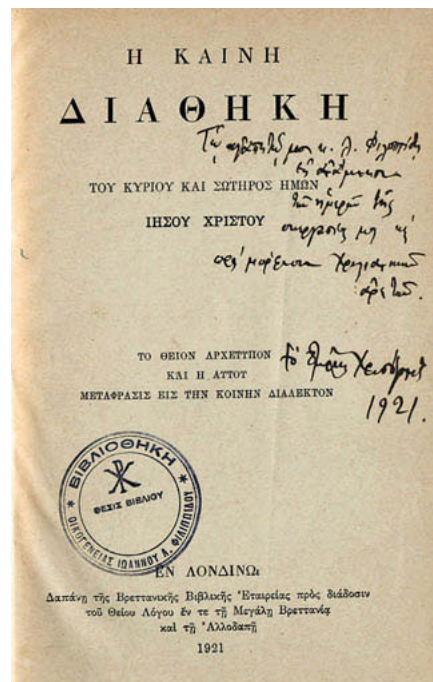
€ 100-150

147

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ὁ Ἀγορείτης. *Ἐξομολογητάριον, ἥτοι βιβλίον ψυχοφελέστατον, περιέχον διδασκαλίαν σύντομον πρὸς τὸν πνευματικὸν πῶς νὰ ἐξομολογῇ μέ καρπὸν τοὺς κανόνας τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Νηστευτοῦ ἀκριβῶς ἐξηγημένους· συμβουλὴν γλαφυράν πρὸς τὸν μετανοοῦντα πῶς νὰ ἐξομολογῇται καθὼς πρέπει· καὶ λόγον ψυχοφελή περὶ μετανοίας, συνεραλισθέν μὲν ἐκ διαφόρων διδασκάλων καὶ εἰς ἀρίστην τάξιν ταχθέν παρὰ τοῦ ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὁρει ἀσκήσαντος αἰοδύμου διδασκάλου Νικοδήμου, οὗ τινος ὁ βίος καταχωρίζεται ἐν ταύτῃ τῇ ὁγδόῃ ἐκδόσει*. Βενετία, Ἑλληνικὸ Τυπογραφεῖο Ἁγίου Γεωργίου, 1866.

8°, 288 σ. (ἐπιδιορθωμένη τρύπα σέ 2 φύλλα: σ. 237-40, λεκές ἀπὸ νερό). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἢ ραφὴ τῆς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1866.133.

€ 80-120



151

148

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Ἰωάννης. *Θρησκεία καὶ ἐπιστήμη, μελέται*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστρουγγρικοῦ Λόυδ, 1884.

8°, 353 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στοῦ ἐξώφυλλο («Κυρίαν Θεοχάρη / Μεγάλῃν Κυρίαν τῆς Α. Μ.»). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λεκέδες, χαλαρωμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1884.416.

€ 30-40

149

NEWMAN, John Henry. *Οἱ Ἀρειανοὶ τῆς Δ' ἑκατονταετηρίδος, ἐξελληνισθέντες υπό Ἰωακείμ Δ. Φοροπούλου* (Ἱστορία τῶν αἱρέσεων τῶν τὰς ὀκτῶ Οἰκουμενικῶν Συνόδων ἀπασχολησασῶν, τόμος Α'). Κωνσταντινούπολη, Β. Φιλιππίδης, 1890.

8°, ιη' + 355 σ. Τίτλος σειρᾶς ἀπέναντι ἀπὸ τῆς σελίδας τίτλου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.698.

€ 30-40

150

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Ἰωάννης. *Εὐσεβῆς ὁδοιπορία εἰς τὸν Ἅγιον Τάφον, μετὰ προλόγου υπό Μιχαὴλ Γαλανοῦ*. Ἀθήνα, Α. Γ. Δεληγιάννης, 1905.

256 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

151

Ἡ Καινὴ Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τὸ θεῖον ἀρχέτυπον καὶ ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς τὴν κοινὴν διάλεκτον. Λονδίνο, The British and Foreign Bible Society, 1921.

631 σ. Κείμενο καὶ νεοελληνικὴ μετάφραση σέ 2 στήλες, ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ («Τῷ ἀγαπητῷ μοι κ. Α. Φιλίππιδι / εἰς ἀνάμνησιν / τῶν ἡμερῶν τῆς / συνεργασίας μας καὶ / πρὸς μὀρφωσιν Χριστιανικῶν / ἀρετῶν. / ἡ Σμύρνης Χρυσόστομος / 1921»). Ἀρχικὸ πανί (ξεθωριασμένο καὶ λερωμένο).

Ὁ μετέπειτα καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Λεωνίδας Φιλίππιδης (1898-1973) συμμετείχε στὴ Μικρασιατικὴ Ἑκστρατεία καὶ κατὰ τὴν παραμονή του στὴ Σμύρνη διετέλεσε ιδιαίτερος γραμματέας τοῦ Χρυσοστόμου.

€ 250-350

10. Μουσικὴ

152

Σύνοψις καλοφωνικῶν εἰρμῶν, μετὰ τῶν κρατημάτων αὐτῶν, χειρῶν τε καὶ κοινωνικῶν τῆς ἑβδομάδος, μετὰ τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας καὶ τοῦ ἀσματικοῦ αὐτῆς καὶ ᾠδαί Πατριαρχῶν, μελισθέντων παρὰ διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων, νῦν πρῶτον εἰς τύπον ἐκδοθέν παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου. Κωνσταντινούπολη, Ἰωακείμ Δημητρίου & Δημήτριος Ἰωάννου, 1842.

μικρὸ 8°, 205 [250] σ. (λείπει μέρος τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν, κομμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη ἐκτύπωση, 3 φύλλα μέ κατάλογο συνδρομητῶν στό τέλος. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, λείπουν τὰ ἀκρόφυλλα). Ἡλιού 1842.208, Χατζηθεοδώρου 36.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΧΡΩΜΗ ΕΚΔΟΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

€ 80-120

153

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Χριστόδουλος, Κεσσανιεύς. *Δοκίμιον ἐκκλησιαστικῶν μελῶν.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856.

8°, ιε' + 223 + 12 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη ἐρασιτεχνικὴ βιβλιοδεσία (πάνινη ράχη, καλύμματα καὶ ράχη ἐπενδυμένα μέ χαρτί, ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 6892, Χατζηθεοδώρου 69.

€ 60-80

154

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Εἰρμολόγιον τῶν καταβασίων, μετὰ τῶν κανόνων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ καὶ συντόμον εἰρμολογίου, ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα παρὰ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, νῦν τρίτον ἐκδοθέν εἰς τύπον.* Κωνσταντινούπολη, Θ. Διβιτζιάν, 1856.

8°, 474 σ. (ἐπιδιόρθωση στό ἐσωτερικὸ περιθώριο τοῦ τεύχους 9, λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Μέ μὰ ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. 4, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6900, Χατζηθεοδώρου 70.

€ 50-70

155

ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ὁ Δομέστικος. *Ἐγκυκλοπαιδεία τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἥτοι ἀπάνθισμα ἀνθολογίας, περιέχον ἅπασαν τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκολουθίαν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, ἔτι δέ καὶ καλοφωνικοὺς τινὰς εἰρμούς ἐν τῷ τέλει, μετὰ πλείστης ἐπιμελείας ἐπιδιορθωθείσα, ἐκδίδεται παρὰ Στεφάνου Α' Δομεστίκου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1859-1863.

τά μέρη «Α'» καὶ «Β'-Γ'» σ' ἓνα τόμο, 8°, 152 + (153-726) σ. (λείπει τό τελευταῖο φύλλο τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν, ἐπιδιόρθωση στό ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων καὶ στήν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός ἄλλου: σ. 325-6, λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξείδωση). Χωρὶς τὸν ἐπιμέρους τίτλο στὴν ἀρχὴ τοῦ δεύτερου μέρους, κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, λερωμένα τὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 7838 & 9558, Χατζηθεοδώρου 78 & 98.

€ 60-80

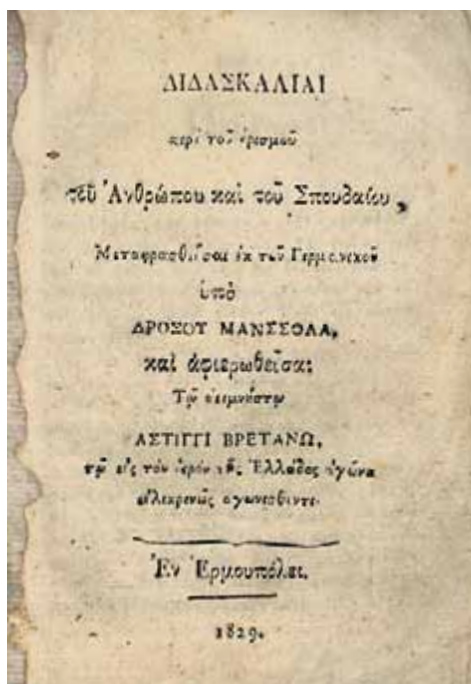
11. Φιλοσοφία

156

ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. *Τετρακτύς, ἥτοι ρητορικὴ, λογικὴ, μεταφισικὴ καὶ ἠθικὴ.* Αἴγινα, Α. Κορομηλάς, 1834.

8°, μγ' + 325 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Μέ 4 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού 1834.133.

€ 80-120



157

157

FICHTE, Johann Gottlieb. *Διδασκαλίας περὶ τοῦ ὁρίσμου τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ σπονδαίου, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Δρόσου Μανσσόλα καὶ ἀφιερωθεῖσαι τῷ ἀειμνήστῳ Ἀστιγγί Βρετανῷ, τῷ εἰς τὸν ἱερόν τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνα εἰλικρινῶς ἀγωνισθέντι*. Ἐρμούπολη 1829.

μικρό 8°, 80 σ. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ἡλίου 1829.24. ΣΠΑΝΙΟ.

€ 250-350

158

GENOVESI, Antonio. *Στοιχεῖα τῆς μεταφυσικῆς, ἐξελληνισθέντα ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1806.

4°, 223 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, λείπει ἡ ράχη). Ἡλίου 1806.13.

€ 200-300

159

ΓΑΛΑΝΟΣ, Δημ., μεταφραστής. *Ἰνδικῶν μεταφράσεων πρόδρομος* (Ἑλλην. Συλλογὴ τῶν Ἰνδικῶν Μεταφράσεων, τ. Α'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1845. 8°, μς' + (μς'', μς'', μς'', μς'') + (μς'-μη') + 155 σ. Ἐνθετο δίφυλλο μεταξύ τῶν σ. μς' καὶ μς'. Νεότερη μαύρη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 4138. [μαζί:] *Βαλα-*



159

βαράτα, ἢ συντομὴ τῆς Μαχαβαράτας (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Β'). Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1847. 8°, ξθ' + 867 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου: σ. 675-6, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερο μπλέ πανί. Γκίνης & Μέξας, 4510. [μαζί:] *Γιτά, ἢ θεσπέσιον μέλος* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Γ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1848. 8°, πβ' + 126 σ. (ὀξειδωση). Νεότερη μαύρη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 4699. [μαζί, δεμένο ὅπως τὸ προηγούμενο:] *Ραγγοῦ-Βάνσα, ἢ γενεαλογία τοῦ Ραγγοῦ* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Δ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1850. 8°, πζ' + 275 σ. (σχισίματα στὰ δύο τελευταῖα φύλλα). Νεότερο μπλέ πανί. Γκίνης & Μέξας, 5298. [μαζί, δεμένο ὅπως τὸ προηγούμενο:] *Ἰτιχασασαμουτσάια, τουτέστιν ἀρχαιολογίας συλλογὴ, ἢ περὶ διαλόγων τε καὶ μύθων φιλοσοφικῶν, νομίμων τε καὶ ἐθίμων Ἰνδικῶν, συλλεχθέντων κατ' ἐκλογὴν ἐκ τῆς Μαχαβαράτας* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Ε'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, ρλς' + 288 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Γκίνης & Μέξας, 5456. [μαζί, δεμένο ὅπως τὸ προηγούμενο:] *Χιτοπαδάσσα, ἢ Πάντσα-Τάντρα (Πεντάτευχος) καὶ Ψιπτακοῦ Μυθολογίαι Νυκτεριναί* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. ΣΤ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1851. 8°, νδ' + 150 + 111 + 77 σ. (ὀξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 5607. [μαζί:] *Δουργά* (Ἑλλην. Συλλογὴ [...], τ. Ζ'). Ἀθήνα, Γ. Χαρτοφύλαξ, 1853. 8°, 42 + 67 σ. Νεότερη μαύρη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5937. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ (οἱ τόμοι Β' & Δ'-ΣΤ' καὶ Ζ' ἀπὸ ἄλλα ἀντίτυπα). (7)

€ 250-350



165

12. Ἐπιστῆμες

160

FIGUIER, Louis. *Αἱ μεγάλοι ἐπιστημονικαὶ καὶ βιομηχανικαὶ ἀνακαλύψεις παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεωτέροις, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Α. Φατσέα*. Ἀθήνα, X. N. Φιλαδελφεύς, 1860.

8°, ζ' + 320 σ. (ὀξείδωση). Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 8104.

€ 60-80

161

ΜΑΚΚΑΣ, Νικόλαος Γ. *Ὁδηγία περὶ νοσηλείας ἀρρώστων, χρήσιμοι εἰς πᾶσαν μητέρα καὶ πᾶσαν οἰκογένειαν καὶ πάντα θέλοντα νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὸ ἔργον τοῦ νοσοκόμου, συνταχθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ἐντολῇ τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλείας*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1875.

8°, ε' + 176 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.471.

€ 60-80

162

ΠΡΙΝΑΡΗΣ, Γεώργιος X. *Στοιχεῖα τῆς φυσιολογίας τοῦ ἀνθρώπου*. Ἀθήνα, Π. Β. Μελαχούρης & Φ. Καραμπίνης, 1847.

8°, 136 σ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ὡς ἀδελφῷ μοι Κυρίῳ Κωνσταντίνῳ Δουρῶτῃ / ὁ Σ[υγγραφεύς]»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει τμῆμα τῆς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 4642.

€ 60-80

163

ΨΑΡΑΣ, Π. *Στοιχειώδης ζωολογία, ἐρανισθεῖσα ἐκ δοκίμων ἀγγλικῶν καὶ γαλλικῶν φυσιογραφικῶν συγγραμμάτων*. Λονδίνο, Rivington, 1889.

8°, viii + 376 σ. Βινιέτα στὸν τίτλο, προμετωπίδα καὶ 398 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.793.

€ 40-60

164

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Σπυρ. *Ἡ γάτα*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1888.

8°, 46 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου (2 ἐπαναλαμβάνονται στὰ ἐξώφυλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.385.

€ 60-80

165

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Νικόλαος Γ. *Κυνηγετικά, ὄπλον καὶ ρύμα – κύνες καὶ ἐκγύμνασις αὐτῶν – τὰ διάφορα θηράματα – τὰ τῆς θήρας νόμιμα – τῶν κυνῶν ἀσθένειαι καὶ θεραπεία αὐτῶν*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1884.

8°, ζ' + 370 σ. (ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, 13 ξυλογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1884.637.

€ 50-70

166

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Le Laurium*. Μασσαλία, Cayer & C°, 1869.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή. 8°, VIII + IX + (10-120) σ. (κομμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, σχίσμο στό τοπογραφικό). Λιθόγραφος τίτλος (μὲ μεγάλη βινιέτα μὲ 2 τίντες), ἀναδιπλούμενη χρωμολιθόγραφη ἄποψη («Vue générale de l'usine d'Ergastiria»), 2 λιθογραφίες μὲ 2 τίντες (μὰ ἀναδιπλούμενη, ἢ ἄλλη ἐπαναλαμβάνει τὸ θέμα τοῦ τίτλου), 2 ἀναδιπλούμενες ξυλόγραφες τομές καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό, ξυλογραφίες

ἐντός κειμένων. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μέρος ἀπό τό πάνω, φθορές). Contominas 366.

€ 120-160

167

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Mineralogisch-geologische Reiseskizzen aus Griechenland* (Separat-Abdruck a. d. Berg- und Hüttenmännischen Zeitung, XLII. Jahrgang, Nr. 3-6). Λειψία, A. Th. Engelhardt, 1883.

8°, 36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπει μικρό τμήμα, ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Προσλαλιά κατὰ τὴν ΣΤ' ἐπιστημονικὴν ἐκδρομὴν τοῦ Πολυτεχνικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν εἰς Λαύριον, [στό ἐξώφυλλο:] Παράρτημα «Ἀρχιμήδους» τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1906*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1906. 7 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο, διπλωμένο στὰ δύο). Κείμενο σέ 2 στήλες, ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης στό ἐξώφυλλο), μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ ἀγαπητῇ Ἰωάννα / Α. Κορδέλλας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

168

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ἑγγραφα ἀφορῶντα τὰς μολυβδούχους σκωρίας καὶ τὰ μεταλλεῖα τοῦ Λαυρίου, ἀπὸ τοῦ 1860 μέχρι τοῦ 1865*. Ἀθήνα, Α. Καναριώτης, 1870.

8°, 58 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὰ σχισίματα, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1870. 106. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Description des produits des mines du Laurium et d' Oropos, exposés à la troisième période Olympienne*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περγρή, 1875.

8°, 47 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

169

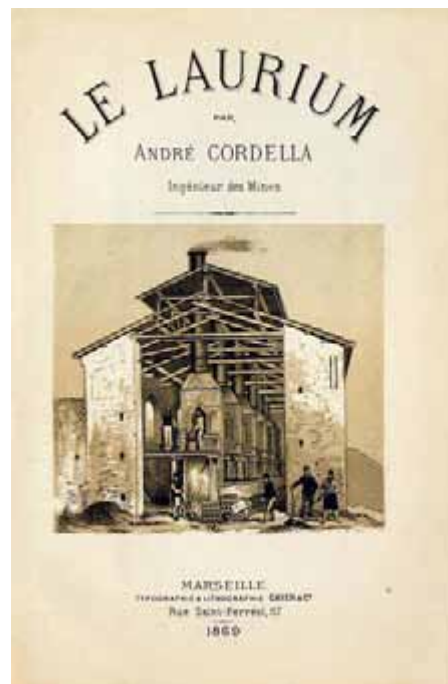
ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Μεταλλουργεῖα. Ἐκθέσεις καὶ ὑπομνήματα περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλουργείων καὶ περὶ γενικῶν διαρρυθμίσεων τῶν ἔργων αὐτῆς*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890.

8°, 53 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στό ἐξώφυλλο («Τῇ ἀγαπητῇ μου Ἑλένη / ὁ πατήρ / Α. Κορδέλλας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένη μιά γωνία, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890. 596 (1 μόνο ἀντίτυπο).

€ 60-80

170

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Τὸ Λαύριον καὶ ὁ ἑλληνι-*



166

κὸς ἄργυρος (ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Παρνασσοῦ). Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890.

8°, 19 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα καὶ ἓναν δισέλιδο λιθογράφο («Ἐργοστάσιον ἀναγωγῆς ἀργύρου»), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στό ἐξώφυλλο («Τῇ ἀγαπητῇ Ἑλένη / ὁ πατήρ / Α. Κορδέλλας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρὰ τμήματα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890. 938.

€ 60-80

171

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ὑπόμνημα περὶ τῶν κερδῶν καὶ πλεονεκτημάτων ἅτινα δύνανται νά προκύψωσι διὰ τῶν γενικῶν διαρρυθμίσεων τῶν ἔργων τῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλουργείων Λαυρίου*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890.

8°, 37 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στό ἐξώφυλλο («Τῇ φιλότῃ συζύγῳ Ἰωάννα / ὁ σύζυγος / Α. Κορδέλλας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890. 27. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Exposé sur les avantages et les bénéfices qui peuvent résulter des modifications proposées pour la marche des travaux de la Société des Usines du Laurium*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890. 8°, 37 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένο σχισμένο, λεκέδες ἀπὸ νερό). (2)

€ 50-70



173

172

ΠΟΘΗΤΟΣ, Αντώνιος. *Ἐποψις τῶν ὠφελειῶν ὅσας ἤθελε παρέξει εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος ἡ ἀνακάλυψις τῶν ὑδραυλικῶν κοχλίων τοῦ μεγάλου Ἀρχιμήδους. Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφεῖο τῶν Ἡμερησίων Νέων, 1874.*

8°, 31 σ. Τίτλος στά ἑλληνικά καὶ γαλλικά, ἑλληνικό κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Απόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1874.248.

€ 30-40

173

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, Στέφ., Περ. ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ καὶ Στ. ΝΙΚΟΛΗΣ. *Ὁδηγὸς τηλεγραφίας καὶ τηλεφωνίας, ἐνσυρμάτου – ἀσυρμάτου. Ἀθήνα, Γκρέκα, [π. 1930].*

544 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, διαφημίσεις στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρὲς φθορές), πάνινη ράχη.

€ 30-40

174

FRITOT, Albert. *Διδασκαλία περὶ τοῦ φυσικοῦ δικαίου, τοῦ δημοσίου, τοῦ τῶν πολιτειῶν, τοῦ κοινοῦ καὶ τοῦ συνταγματικοῦ, πόνημα συνταχθέν γαλλιστί ὑπὸ Μ. Α. Φριτότου, μεταγλωττισθέν δὲ καὶ ἐκδοθέν μετὰ σημειώσεων καὶ προλεγομένων ὑπὸ Ι. Π. Κοκκώνη. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1836.*

8°, μ' + 134 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1836.55.

€ 80-120

13. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

175

Ψευδο-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ἀρεοπαγίτης, καὶ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ἐπίσκοπος Νύσσης. [*Ἀρεοπαγίτικὰ συγγράμματα καὶ λόγοι Γρηγορίου Νύσσης*]. 1532.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, κείμενο σέ 2 στήλες ἀπὸ τὸ φ. 84 κ.έ., 26 στίχοι ἀνά σελίδα καὶ 28-30 στίχοι ἀνά στήλη, folio, 294 x 215 mm., [1]-[6]^{6/10} [7]⁵ [8]¹⁰ [9]⁶ [10]¹⁰ [11]⁵ [12]⁶ [13]¹⁰ [14]⁵ [15]¹⁰ [16]⁶ [17]¹⁰ [18]⁶ [19]⁸: 145 φ. (λείπει ἀπροσδιόριστος ἀριθμὸς φύλλων στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, καθὼς καὶ ἀπὸ ἓνα φύλλο μετὰ τὰ φ. 49, 83 (πιθανῶς λευκὸ) & 105, τρύπες ἀπὸ ἔντομο κυρίως στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, λεκέδες ἀπὸ νερὸ στά περιθώρια). Τὸ ζ' κεφ. τοῦ «Περὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱεραρχίας» τοῦ Ψευδο-Διονυσίου στά φ. 1-8 (λείπουν τὰ κεφ. α' -ζ' καὶ πρὸ αὐτῶν τὸ «Περὶ τῆς οὐρανοῦ ἱεραρχίας», τοῦ ὁποῦ ὑπάρχει ἓνα φύλλο ἀπὸ τὸ γ' κεφάλαιο, τοποθετημένο μεταξὺ τῶν φ. 83 & 84), τὸ «Περὶ θείων ὀνομάτων» στά φ. 8-63, τὸ «Περὶ μυστικῆς θεολογίας» στά φ. 63-66ν καὶ οἱ 10 ἐπιστολὲς στά φ. 67-83ν, οἱ λόγοι α' -η' τοῦ Γρηγορίου «Εἰς τοὺς μακαρισμοὺς» στά φ. 84-140 καὶ ὁ λόγος α' «Εἰς τὴν προσευχήν» στά φ. 140ν-145ν (τελειώνει: «καὶ πολλὰ τοιαῦτα σποράδην», λείπει περίπου τὸ ἓνα τρίτο του, ὅπως καὶ οἱ λόγοι β' -ε'), βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα στό φ. 83ν («Ἐτελιώθη(η) τὸ παρόν ἐν μηνὶ μαρτίῳ κβ ἡμέρα παρασκευῆ / ἔχρσ' [sic] ἀφβλ χ(ριστ)οῦ, διὰ χειρὸς ἐμοῦ ἀμαρτωλοῦ ἰω(άννου) / τὸ ἐπὶ κλην βάλκλα»), νεότερη ἀφίερωση στό πάνω περιθώριο τοῦ πρώτου φύλλου («Πανοσιολογ. Πρωτοσύγκελ. κ. Χρυσόστομον Γαλοῦρην / προσφέρεται ὡς δεῖγμα ἐκτιμήσεως καὶ σεβασμοῦ / πρὸς τὸν θεοσεβῆ ἐργάτην καὶ κήρυκα τῆς / Χριστιανικῆς Σοφίας. / Μυτιλήνη 28/7/64 / [ὑπογραφή] (Ἰω. Ἀθηναῖος)»), χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, ἀρίθμηση φύλλων ἀπὸ νεότερο χέρι. Απόδετο (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 2.500-3.500

176

[*Θηκαρᾶς*]. [α' μισό 16ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14-15 στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 156 x 103 mm., α⁵ β-κθ⁸ λ²: [231] φ. (λείπουν 3 φύλλα



177

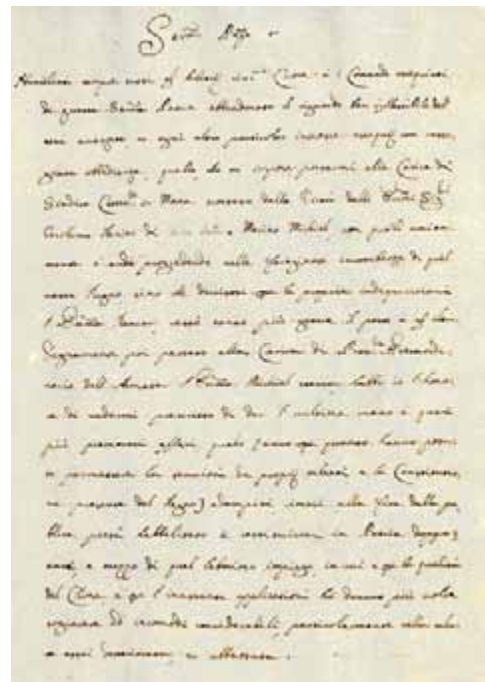
στήν ἀρχή, 6 μετά τό λ1 και ἀπροσδιόριστος ἀριθμός φύλλων στό τέλος, τρύπες ἀπό έντομο, μεγαλύτερες στό πάνω περιθώριο τών τευχών κγ-κε). Αριθμηση τευχών ἀπό τό γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση φύλλων ή σελίδων. Αποδέτο.

€ 1.000-1.500

177

[Νομοκάνονας σέ ἀπλή φράση σέ 305 κεφάλαια]. [Κύπρος], 1719.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 21-22 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 217 x 162 mm., [1]-[15]⁴ [16]³ [17]-[36]⁴: [143] φ. (λεκέδες, έντονότεροι στήν ἀρχή). «Προοίμιον του παρόντος νομοίμου τοίς άπανταχού εύρισκομένοις χρυσονύμοις λαοίς, ιερωμένοις τε και λαϊκοίς» στό φ. [1]/1r-v, «Πίναξ σύν θ(ε)ώ άγιώ» στά φ. [1]/2r-[3]/4v, τό κυρίως κείμενο στά φ. [4]/1-[36]/3v, βιβλιογραφικό σημείωμα στό φ. [36]/4r («Άρχυνήθη και τελειόθη τό παρόν νόμιμον υπό χειρός έμου / του έλαχίστου και άμαρτολου βαρνάβα ιερομονάχου / δέομαι όλους σύ(ν) Χ(ριστ)ώ, όσοι άναχείρας αύτώ λά- / β(ουν); τ(ών) φ(σ)λαμάτων τό πληθος συγχω- / ρήσ(αι); δέομαι, και την των ευχών χορ(η)γί- / αν μή ύστερίσ(αι); / Είς τούς 1719 μαρτήω 16 / από χ(ριστ)ώ»), περίτεχνα πολύχρωμα έπίτιτλα στά φ. [1]/1r, [4]/1r και [32]/2v (βασισμένα σέ ιταλικά πρότυπα), κτητορικές σημειώσεις στά παράφυλλα («αυτόν τό βιβλίον είναι του ιερο- / διακόνου μιτροφани και όπος / βουλιθί και τό κλέψι νά έχ[...])» και «τό παρόν βιβλίον είνε



178

του πα(π)ά / <ίω>αννου / στηλιανη / χαραλαμπα / κυριακος»), χωρίς ἀρίθμηση τευχών, φύλλων ή σελίδων. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (έκτεταμένες φθορές, έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα).

€ 5.000-7.000

178

GRITTI, Domenico, σύνδικος καταστιχωτής του Μορέως. [Relatione dell' Eccellentissimo Signor Domenego Gritti ritornato dalla carica di Sindaco e Catasticador del Regno di Morea, letta nell' Eccellentissimo Senato l' anno 1691]. [τέλη 17ου αιώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 20 στίχοι ἀνά σελίδα, folio, 289 x 209 mm., 1¹²: [12] φ. Χωρίς τίτλο (άρχίζει: «Ser(enissi)mo Pr(inci)pe. Humiliati sempre tutti gli Arbitrii...», τελειώνει: «... il mio pieno aggradimento»). Νεότερη περγαμνή στή ράχη.

Οί Gerolamo Renier, Domenico Gritti και Marino Michiel στάλθηκαν τό 1688 στήν Πελοπόννησο μέ άποστολή τή διοικητική και οικονομική οργάνωση τής νέας βενετικής κτήσης. Ή έκθεση του Gritti εκδόθηκε μέ βάση χειρόγραφο τής Μαρκιανής Βιβλιοθήκης από τον P. Topping, «Domenico Gritti's relation on the organization of Venetian Morea 1688-1691», *Μνημόσυνον Σοφίας Άντωνιάδη*, Βενετία 1974, σ. 310-28. Έλληνική μετάφραση δημοσίευσαν ό Π. Χιώτης, «Αναφορά προς τήν ένετικήν γερουσίαν των Διοικητών τής Πελοποννήσου», *Φιλήτωρ*, 2 (1862), 218-30 (μαζί μέ πίνακα που δέν άνήκει οργανικά στο έγγραφο) και ό Α.



179

Τσελίκας, «Μεταφράσεις βενετικών εκθέσεων περί Πελοποννήσου», *Πελοποννησιακά*, 17 (1987-88), σ. 160-71.

€ 2.000-3.000

179

TURPETIN, François Michel, 1680-1747. *Voyage fait en la terre Sainte par maitre françois michel turpetin prestre, ancien Maitre Spirituel de l'hôtel dieu de Beaugency, et cy devant, au dit Beaugency, commencé le 24 avril 1715 et finissant le 29 avril 1716*. [β' μυσό 18ου αιώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 34-37 στίχοι ανά σελίδα, folio, 360 x 223 mm., 198 [200] σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου), στο τέλος (σ. 197-8): «Extrait des registre des Baptêmes mariage et sepultures de la paroisse de saint Firmin de Beaugency sur Loire Diocese d' Orleans. L' an Mil sept cent quarante sept le dix neuf septembre a été par nous prestre prieur Curé de la Parroisse de st. firmin de Beaugency – soussigné – hinumé dans la Chapelle de Lôtel dieu de cette ville le Corps de maitre françois Michel turpetin agé de soixante sept ans prestre ancien maitre spirituel dudit hotel dieu...». Δερμάτινη ράχη των μέσων του 19ου αιώνα (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, αξάκριστο). Πρβ. Röhricht 1329.

Ο F. M. Turpetin ήταν ιερέας στο νοσοκομείο για άπορους της γενέτειράς του Beaugency (Loiret). Αναχώρησε από τη Μασσαλία την 1 Ιουνίου 1715 και έφθασε στα Ίεροσόλυμα στις 21 Ιουλίου. Έμεινε

στούς Άγίους Τόπους μέχρι τις 8 Σεπτεμβρίου. Η Κύπρος αποτέλεσε σταθμό του ταξιδιού του τόσο κατά τη μετάβαση (από 5 μέχρι 9 Ιουλίου, σ. 21-4) όσο και κατά την επιστροφή (από 12 Σεπτεμβρίου μέχρι 2 Οκτωβρίου, σ. 146-7). Της περιγραφής του ταξιδιού φαίνεται πως υπάρχουν δυο τουλάχιστον μορφές. Μιά κάπως συντομευμένη μορφή δημοσίευσε τό 1889 ο A. Couret σέ 82 μόνο αντίτυπα (*Voyage de Jérusalem par F.-M. Turpetin (de Beaugency), prestre du Diocèse d' Orléans, publié pour la première fois d' après les manuscrits, avec une introduction et des notes par A. Couret*, Orléans, H. Herluison, 1889). Η έκδοση βασίστηκε σέ χειρόγραφο γραμμένο από τον E. G. Sello τό Νοέμβριο του 1740 (*Narration [...] tirée sur l' original et écrit en moulé par E. G. Sello*). Ο επιμελητής της έκδοσης πιστεύει ότι πρότυπο του Sello ήταν χειρόγραφο της Bibliothèque de l' Arsenal (Ms. 3552), τό όποιο υποθέτει ότι είναι αυτόγραφο. Σημειώνει ακόμα ότι στην κατοχή των απογόνων του συγγραφέα, βρίσκεται ένα χειρόγραφο μέ τό κείμενο «λίγο πίο λεπτομερειακό» («un peu plus détaillé»). Τό κείμενο της έκδοσης συγκρινόμενο μέ εκείνο του παρόντος χειρογράφου παρουσιάζει μεγάλης κλίμακας επεμβάσεις στην ορθογραφία και τη διατύπωση, καθώς και κάποιες συντμήσεις και παραλείψεις, κυρίως σέ σημεία όπου εκτίθενται σκέψεις ήθικοδιδασκτικού χαρακτήρα. Φαίνεται λοιπόν ότι τό παρόν χειρόγραφο αντιπροσωπεύει μία μάλλον πρωιμότερη και λίγο εκτενέστερη μορφή. Ένα άλλο χειρόγραφο, γραμμένο από δύο χέρια, δημοπρατήθηκε πρό έτών στό Παρίσι (πρώτη φορά από τούς Renaud & Giquello, *Livres et manuscrits*, 8 Φεβρ. 2006, αρ. 135). Σύμφωνα μέ σημείωση στό πρώτο φύλλο του πού υπογράφει ό έγγονός του συγγραφέα, τό χειρόγραφο αυτό γράφηκε από τον παππού και τον πατέρα του, ενώ άλλη σημείωση από διαφορετικό χέρι βεβαιώνει ότι αντίγρατά του έγιναν τό 1773 και τό 1818.

€ 20.000-30.000

180

Statuti del Consiglio della Città di Corfù. [Κέρκυρα, β' μυσό 18ου αιώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 30-33 στίχοι ανά σελίδα, 4°, 275 x 196 mm., [46] + 232 + [23] φ. (λευκά τά 44 πρώτα και τά 22 τελευταία φύλλα, λείπουν τά φ. 215-7, 219-22 & 224, τρύπες από έντομο). Γραμμένο από διάφορα χέρια (ιδίως γιά τά έγγραφα μετά τό 1767). Δέρμα σύγχρονο μέ τη γραφή (φθορές, τρύπες από έντομο, σπασμένες οι συνδέσεις, λυμένη ή ράχη, ό τίτλος σέ ετικέτα στή ράχη).

Έχουν αντιγραφεί αποφάσεις κυρίως των διοικη-

τικών ἀρχῶν τῆς Κέρκυρας γιὰ ζητήματα τῆς Κοι-
νότητας ἀπὸ τὴν περίοδο 1422-1795.

€ 2.000-3.000

181

Albanie et Epire. Villes – Distances – Routes – Langues – Monts – Fleuves – Ponts – Villages – Populations – Observations. [π. 1806].

Χειρόγραφος πίνακας γραμμένος σὲ φύλλο μεγάλων διαστάσεων, 743 x 517 mm. (ἢ πίσω ὄψη λευκή). Πίνακας σὲ 10 στήλες, ἡ ἑνῆς στήλη («Populations») σὲ 2 ὑποστήλες («Turcs» καὶ «Grecs»).

Περιέχει σημαντικές πληροφορίες γιὰ τὴν ἐθνολογική σύσταση, τίς ὁμιλούμενες γλώσσες καὶ τὸν πληθυσμὸ 20 πόλεων τῆς Ἀλβανίας καὶ τῆς Ἡπείρου. Ὁ πίνακας αὐτός, καθὼς καὶ ὁ ἐπόμενος, ἔγιναν πιθανῶς ἀπὸ τὸν Κεφαλονίτη Νικόλαο Μυλωνά, πού κινήθηκε στὴν περιοχή σὲ διάφορες ἀποστολές γιὰ λογαριασμὸ τῶν Γάλλων.

€ 1.000-1.500

182

Macedoine. Villes – Distances – Routes – Langues – Monts – Fleuves – Ponts – Villages – Populations – Observations. [π. 1806].

Χειρόγραφος πίνακας γραμμένος σὲ φύλλο μεγάλων διαστάσεων, 750 x 510 mm. (ἢ πίσω ὄψη λευκή). Πίνακας σὲ 10 στήλες, ἡ ἑνῆς στήλη («Populations») σὲ 2 ὑποστήλες («Turcs» καὶ «Grecs»).

Περιέχει σημαντικές πληροφορίες γιὰ τὴν ἐθνολογική σύσταση, τίς ὁμιλούμενες γλώσσες καὶ τὸν πληθυσμὸ 24 πόλεων τῆς Μακεδονίας.

€ 1.000-1.500

183

Στοιχεῖα ἱερᾶς καὶ ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας. [δεκαετία 1820].

Χειρόγραφο σὲ χαρτί, 29-36 στίχοι ἀνὰ σελίδα, folio, 275 x 190 mm., χ¹ [1]-[2]¹² [3]¹¹ [4]-[5]¹³ [6]¹² [7]-[10]¹³: [1] + 124 [125] φ. Ὁ τίτλος στὸ φ. [1], μικρὰ σχέδια στὰ περιθώρια τῶν φ. 10r, 14v καὶ 16r, δυὸ μεγαλύτερα σχέδια ἀντιπαπικοῦ χαρακτῆρα στὰ λευκά μέρη τοῦ φ. 110r, κτητορική σημείωση τοῦ Ι. Σκαλτσούνη σὲ ἐτικέτα στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω καλύμματος («Ἰωάννου Ἱερομονάχου Σκαλτσούνη / Κερκύρα τὴν 10 Μαρτίου 1845»), ὁ ἴδιος τοποθέτησε κατὰ τὴ βιβλιοδέτηση τὸν τίτλο στὴν ἀρχὴ καὶ συμπλήρωσε τὸ κείμενο στὸ τελευταῖο φύλλο καὶ τὸ γειτονικὸ του παράφυλλο. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνα (λείπουν τμήματά της, φθορές).



184

Πρόκειται μᾶλλον γιὰ σημειώσεις μαθημάτων ποὺ παραδόθηκαν στὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία.

€ 500-700

184

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ — ΓΕΡΑΡΔΗΣ, Φραντζέσκος, ὑποπρόξενος τῆς Ρωσίας στὴ Νάξο. Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μὲ τὴν ὑπογραφή του («φρ° γιωαρδιδ») πρὸς ἐξάδελφό του, στὴν ὁποία μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται στὴν καταστροφὴ τῶν Ψαρῶν. Νάξος, 26 Ἰουλίου 1824 ἔ.ν.

3 σελίδες, 309 x 210 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Μὲ 2 ὑστερόγραφα (τὸ δεύτερο 28 Ἰουλίου).

«... ελαβα γραματα απο Κοσταντινουπουλη και ιναι μεγαλοτατι ισιχιαν, θανατικο ομως ιναι εκι. αφτες ταις ημερες πρεπι να φθασση ο Μινιστρος Russos και ο σινιορ μιντζακις παγιενη Κονσολας εις μπουκουρεσι. ο Γαλικος πρεσβις εκαμεν τιν σινιθισμενιτο<υ> βιζιτα με πομπας. η νοβιτες του λεβαντε ιναι οση αφου ο Καπιταν πασσας εριμοσεν τα ιψαρα εις διαστιγμα 12 ημερον οπου εκι εσταθη, επρεν οτι του αρεσεν και αφισεν εκινα οπου δεν ηθελεν και αναχορισεν δια μιτιληνη. τιν δεφτερι ημεραν απερασαν δανκαλακια απο τζεσμε, αλατζατα και απο χιον και εγδιναν τα ιψαρα, διλαδι επεραν κλιδαριες πορτες και λιπα. τοτε αριβαρισαν τα ρομεκα και τους εθανατοσαν. μεταξι εις αφτους ιτονε και λατινι χιοτες και εβρει οπου εκαν κλεψιες, ιχαση και μια σαλουπα του πασσα της



185

χιου και εως 34 καικια, περαματα και αλες σαλου-
 πες, και αφτα αλλα εβουλισαν και αλα τεπιραν
 [σβησμένοι] εις τους 20 του τρεχοντος εφανικεν η
 αρμαδα και τα ρομεκα με βια εσικοθισαν, παχας
 να εχτιπιθισαν, ομως βεβαιοτιτα δεν εχομεν, εως
 αβριο ομως θενα μαθομεν...». Στο ύστερόγραφο
 σημειώνει: «σιμερον λαμβαν[ω] γραματα και μας
 φανερονουν οτι το λουβλετη εκαμεν εξοριαν το
 πατριαρχι, εις Καισσαιριαν εσταλθη, και εκαμαν
 νεω πατριαρχι τον δεσποτη τις Σερας. τα ρομεκα
 καραβια εβρισκοντε εις Καβω κολονας και ο μι-
 αουλης επιγεν με ενα τριχανδιρι εις την βουλιν. ο
 στολως οθομανικος εβρισκιετε εις μιτιλην και με-
 ρικα εις υψαρα και χιω. εχομεν βεβαιοτιτα οτι 70
 χιλιαδες στρατεγμα τουρκικω ιναι απο τα αλα-
 τζατα εως το Κουσανδας και φενετε οτι θενα ατα-
 καρουν την Σαμο. τελεβεγο με βια...».

€ 1.000-1.500

185

Άριθ. ... ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. [ἀριστερά:] Καταχωρισθέν εις τόν
 Κατάλογον τών Διπλωμάτων υπ. Άρ. ... [δεξιά:] ΕΜ-
 ΠΟΡΙΚΟΝ ΔΙΠΛΩΜΑ. — Πιστοποιεί, ότι τό πλοίον ...
 όνομαζόμενον ... υπό τόν πλοίαρχον ... χωρητικόν
 τόνων Έλληνικών ... [τελειώνει:] ...καί ανάγκης τυ-
 χούσης πάσαν δυνατήν αντίληψιν νά χορηγήσουν.
 Εδόθη εκ τής Γραμματείας τής Έπικρατείας. Έν ...
 τη ... 1828. Τό παρόν ισχύει μέχρι τέλους του προσεγ-

γίζοντος μηνός Ιουλίου. Ο Κυβερνήτης ... Ο Γραμ-
 ματεύς τής Έπικρατείας ...

Μονόφυλλο, 223 x 331 mm. Έν μέρει έντυπο και
 συμπληρωμένο μέ τό χέρι, αντίτυπο συμπληρωμένο
 στην Αίγινα στις 5 Μαΐου 1828 για τή γολέτα
 «Άθηνά» ιδιοκτησίας Δημητρίου Άρβανίτη (ύπο-
 γεγραμμένο από τούς Ι. Καποδίστρια και Σ. Τρι-
 κούπη), σφραγίδα [Μαζαράκης 329].

€ 800-1.200

186

Έγγραφο τής Έπαρχιακής Δημογεροντίας Πύργου
 μέ τίς υπογραφές 4 δημογερόντων προς τούς Άγαμέ-
 μοννα Αύγερινό και Αύσανδρο Βελαΐτη, εκλεγέντες
 πληρεξουσίους «τής έν Άργει συγκροτηθεισομένης
 εθνικής Συνελεύσεως». Πύργος, 15 Οκτωβρίου 1831.

1 σελίδα, 303 x 211 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης
 754]. [μαζί:] Έπικυρωμένο αντίγραφο τών άποτε-
 λεσμάτων τής εκλογής. Πύργος, 15 Οκτωβρίου
 1831. 2 σελίδες, 303 x 211 mm. Σφραγίδα [Μαζα-
 ράκης 754]. (2)

€ 250-350

187

GUIZOT, François, 1787-1874, Γάλλος ιστορικός και πο-
 λιτικός, ύπουργός Έξωτερικών, 1840-1848. Έκτενης
 έπιστολή μέ την υπογραφή του («Guizot») προς τόν νε-

οδοιοσθέντα πρεσβευτή στην Ελλάδα Théobald Piscatory. Παρίσι, 23 Μαΐου 1843.

[20] σελίδες, 318 x 205 mm. (5 δίφυλλα τοποθετημένα τό ένα μέσα στο άλλο, συγκρατούνται από μεταξωτή ταινία). Έντυπη έπικεφαλίδα («MINISTÈRE / des Affaires Etrangères / Direction Politique»).

«... En d' autres termes, notre seule politique par rapport à la Grèce, c' est sa propre politique nationale; le seul intérêt que nous ayons dans ses affaires, c' est qu' elle prospère et se fortifie. Et l' instinct public en Grèce, a si bien compris et admis ce fait que, chez ce peuple divisé en partis qui ont pris la déplorable habitude de se désigner par le nom des nations étrangères pour lesquelles ils éprouvent le plus de sympathie, le parti le plus nombreux, celui qui a paru particulièrement animé de l' intelligence et de la passion des intérêts nationaux, s' est constamment appelé lui-même et a été constamment appelé le parti Français. Comme la confiance que ce parti nous avait dès l' origine accordée n' a jamais été déçue, il nous est permis d' espérer que les hommes influents qui le dirigent, que le gouvernement même, au sein duquel ils occupent une place si éminente, écouteront dans les circonstances graves où ils se trouvent placés, les conseils que le gouvernement du Roi leur fera parvenir par votre intermédiaire. [...] Il faut que la Grèce ait enfin une administration active et efficace. Il faut qu' elle mette de l' ordre dans son système financier, qu' elle exploite ses ressources trop longtemps négligées, et qu' une sévère économie restreigne dans des limites raisonnables des dépenses vraiment exagérées. Il faut qu' un contrôle effectif, établi dans les formes qui s' accorderont le mieux avec l' esprit du pays et les convenances du pouvoir, oppose désormais au retour des anciens abus une barrière difficile à franchir... [...] Μέ άλλα λόγια, ή μόνη μας πολιτική ως προς την Έλλάδα, είναι ή ίδια ή εθνική της πολιτική· τό μόνο συμφέρον πού έχουμε στίς υποθέσεις της είναι νά ευήμερει καί νά ισχυροποιείται. Καί τό κοινό ένστικτο στην Έλλάδα, έχει τόσο καλά αντίληφθει καί αποδεχθεί τό γεγονός αυτό, ώστε στό λαό της τόν διαιεμένο σέ κόμματα πού έχουν τή θλιβερή συνήθεια νά προσδιορίζονται μέ τό όνομα ξένων εθνών γιά τά όποια αισθάνονται περισσότερη συμπάθεια, τό πολυπληθέστερο κόμμα, εκείνο πού φαίνεται πώς ιδιαίτερα έμψυχώνεται από τή σύνεση καί τό πάθος γιά τό εθνικό συμφέρον, σταθερά αυτοαποκαλείται καί σταθερά τό αποκαλούν Γαλλικό κόμμα. Καθώς ή έμπιστοσύνη πού από τήν αρχή μάς έδειξε αυτό τό κόμμα δέν έχει ποτέ διαψευστεί, μάς έπιτρέπεται νά ελπίζουμε ότι οι άνθρωποι μέ έπικροή πού τό διευθύνουν, ότι ή ίδια ή κυβέρνηση στους κόλπους της όποίας καταλαμβάνουν μία τόσο σημαντική θέση, θά ακούσουν μέσα στίς δύσκολες περιστάσεις στίς όποιες βρί-



188

σκονται, τίς συμβουλές πού ή κυβέρνηση του Βασιλέως θά τους αποστείλει μέσω ύμών. Πρέπει επιτέλους ή Έλλάδα νά αποκτήσει μία διοίκηση δραστήρια καί αποτελεσματική. Πρέπει νά βάλει τάξη στό δημοσιονομικό της σύστημα, νά εκμεταλλευτεί τούς έδω καί πολύ καιρό παραμελημένους πόρους της, καί μέ αυστηρή οικονομία νά περιορίσει σέ λογικά όρια τίς πραγματικά υπερβολικές δαπάνες. Πρέπει ένας αποτελεσματικός έλεγχος, σέ μορφή πού θά ταιριάζει καλύτερα στή νοοτροπία των κατοίκων καί θά είναι πρόπων γιά τήν έξουσία, νά αντίταξει στό εξής στην έπιστροφή των παλαιών καταχρήσεων, ένα φραγμό πού θά είναι δύσκολο νά ξεπεραστεί...».

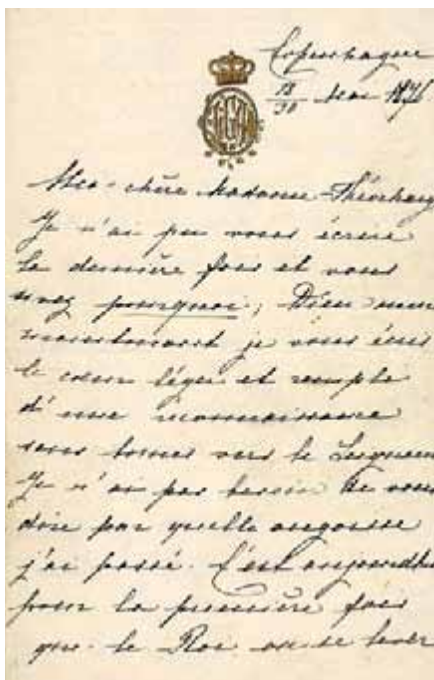
€ 800-1.200

188

Ημερολόγιον αστρολογικόν, μαγικόν, προφητικόν καί σατυρικόν διά τό έτος 1849. Κωνσταντινού/λις.

Γραμμένο μέ μελάνι σέ τεύχος 86 φύλλων, 155 x 127 mm. (λείπουν 2 φύλλα μετά τόν τίτλο, όξείδωση), [2] + (7-173 [174]) + [2] σ. (λευκές ή σ. [2] τής αρχής καί οι [1]-[2] του τέλους). Ό τίτλος στή σ. [1], σχεδια μέ μελάνι έντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές).

Περιέχει: [Συστήματα χρονολόγησης] (σ. 7-13, λείπει ή αρχή), «Έκλείψεις του Ήλιου καί τής Σελήνης διά τό ευτυχές έτος 1849» (σ. 14-20), «Γενικά καί μερικά προρρήσεις δι' έκαστον μήνα του ένι-



189

αυτού» (σ. 21-42), «Ώροσκοπικόν ἐξαχθέν ἐκ τῶν ἀστερισμῶν τοῦ Ζωδιακοῦ» (σ. 43-58), «Ἡ ὄνειρομαντία, ἢ ἐξηγήσις τῶν ὀνείρων» (σ. 59-66), «Ὑπνοβασία (σοναμπουλισμός) καί μαγνητισμός» (σ. 67-78), «Περὶ τῆς ἀληθείας» (σ. 79-88), «Προφῆται ἐπὶ τῶν ἡμετέρων χρόνων» (σ. 89-101), «Διηγήματα. Ἐν διαζύγιον εἰς τὸν οὐρανόν» (σ. 102-158) καί «Ἡ μάγισσα τῆς Τρουβίλλης» (σ. 159-173). Πιθανῶς μεταφράσεις κειμένων ἀπὸ τὸ *Almanach astrologique, magique, prophétique, satirique et des sciences occultes*, μέ ἀντιγραφή τῆς ἀντίστοιχης εἰκονογράφησης. Τὸ διήγημα «Ἐν διαζύγιον εἰς τὸν οὐρανόν» εἶναι τὸ «La Pêche au lion» τοῦ Joseph Méry.

€ 600-800

189

ΟΛΓΑ, 1851-1926, βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων. Δεκαπέντε αὐτόγραφες ἐπιστολές καί σημειώματα μέ τὴν ὑπογραφή της («Olga» καί «O»), πρὸς τὴ Μεγάλη Κυρία τῆς Αὐλῆς Ἑλένη Θεοχάρη. Κοπεγχάγη, 18/30 Μαΐου 1876, Bernsdorff, 1/13 Αὐγούστου 1880, Wiesbaden, 2/14 Ἰουλίου 1884, 5 χ.τ., 5/17 Μαρτίου 1872 - Χριστούγεννα 1913, καί οἱ ὑπόλοιπες χ.τ. καί χ.

54 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (λείπει ἡ ἀρχὴ μᾶς ἐπιστολῆς, κομμένο τὸ μονόγραμμα κάποιας ἄλλης). Ἐξὶ ἐπιστολές σέ ἐπιστολόχαρτα μέ βασιλικὸ μονόγραμμα (σύμπλεγμα τοῦ «O» μέ τὰ ὑπόλοιπα γράμματα τοῦ «Olga»), μία σέ μαῦρο πλαίσιο (1/13 Αὐγούστου 1880), δύο μέ τοὺς φακέ-

λους τους. [μαζί:] THYRA, 1853-1933, περιγκίπσσα τοῦ Ἀνόβερου καί δούκισσα τοῦ Cumberland. Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή της («Thyra») πρὸς τὴν Ἑλένη Θεοχάρη. Bernsdorff, 5/17 Σεπτεμβρίου 1876. 4 σελίδες, 181 x 113 mm. Σέ ἐπιστολόχαρτο μέ μονόγραμμα, ὑστερόγραφο. (16)

€ 300-400

190

ΜΑΛΛΟΥΧΟΣ, Νικόλαος Μ. Βίος τοῦ αἰδίδημον στρατηγού τῆς Πελοποννήσου καί τέλος Ἀρχιστρατήγου ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος Θ. Κολοκοτρώνου, ὑπὸ Νικολ. Μιχ. Μαλλοῦχου. Ἐν Τριπόλει τῇ 10 8βρίου 1874.

Γραμμένος σέ τεῦχος 18 φύλλων, 197 x 144 mm., [2] + 32 + [2] σ. (λευκές ἢ σ. [2] τῆς ἀρχῆς & οἱ [1]-[2] τοῦ τέλους). Ὁ τίτλος στή σ. [1], στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου: «Νικολάου Μιχαήλ Μαλλοῦχου, Παρέδρου μέλους, ὁμιλία περὶ Θεοδώρου Κολοκοτρώνου. Ἐξεφωνήθη 20 Ὀκτωβρίου 1874», στό τέλος: «Ἐγραφον ἐν Τριπόλει εἰς τὰς 12 8βρίου 1874. Νικ. Μ. Μαλλοῦχος».

€ 100-150

191

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ, Παῦλος, 1855-1935, ναύαρχος, πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας. Ἐγγραφο τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπείας ὑπὲρ τῆς κατασκευῆς τῆς ναυαρχίδος Κωνσταντίνου Βασιλέως μέ τὴν ὑπογραφή του («Π. Κουντουριώτης»), πρὸς τὸν Δημήτριο Καμπούρογλου, μέ τὴν ὁποία τοῦ ἀνακοινώνει τὴν ἐκλογὴν του ὡς μέλους τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀθήνα, 7 Ὀκτωβρίου 1913.

1 σελίδα, 278 x 205 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑ / ΥΠΕΡ / ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΟΣ / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ»), προσυπογράφει ὁ Γεν. Γραμματεὺς Μιχ. Δ. Βολανάκης.

€ 300-400

192

ΠΕΤΟΥΛΗΣ, Εὐγένιος, ἀρχιμανδρίτης, πρόσφυγας ἀπὸ τὸ Ἀδραμύττιο. Ἀκολουθία τοῦ παρακλητικοῦ κανόνος εἰς τὸν Ἅγιον Μεγαλομάρτυρα καί Θαυματουργόν Δημήτριον τὸν Μυροβλήτην, ὑπὸ Εὐγενίου Πετούλη, ἀρχιμανδρίτου. Ἐν μὴν Ὀκτωβρίῳ 1915.

Γραμμένη μέ κόκκινο καί μαῦρο μελάνι στίς σ. [1]-[11] τεύχους 8 φύλλων, 332 x 210 mm. (οἱ σ. [2], [4] & [12]-[16] λευκές). Γραφὴ πού μμείται τυπογραφικὰ στοιχεῖα, κείμενο σέ 2 στήλες, ὁ τίτλος στή σ. [1] (μέ μικρὴ βινιέτα: «Ὁ Μυροδόξας Δημήτριος»), ἀφιέρωση στή σ. [3] («Τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Θεοφρουρῇ καί Θεοσεβαστῷ Βασιλεῖ

ἡμῶν Κωνσταντίνῳ τῷ ΙΒ΄, ἀπείρου ἀφοσιώσεως καὶ ἀμερίστου σεβασμοῦ ἔνεκεν εὐλαβῶς ἀφιεροῖ, Ὁ πονήσας, Εὐγένιος Πετούλης, ἀρχιμανδρίτης»), τὸ κυρίως κείμενο στίς σ. [5]-[11]. [μαζί:] *Συνοδευτικὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Κωνσταντῖνο*. Μόρια Μυτιλήνης, 21 Ὀκτωβρίου 1915. 2 σελίδες, 331 x 210 mm. (2)

Στὴ συνοδευτικὴ ἐπιστολὴ γράφει: «... Ὁ βαθυσεβástως ὑποσημειούμενος, πρόσφυξ ἱερεὺς καὶ ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος Ζεῖτινλῆ, τῆς ὑποδιοικήσεως Ἀδραμυττίου, μόλις τὴν ζωὴν μου σῶσας ἐκ τῆς βαρβάρου τῶν Τουρκικῶν ὁρδῶν χειρὸς, τῇ ἐπικλήσει τοῦ σεπτοῦ ὀνόματος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, προσέφυγον εἰς Μυτιλήνην, ἔνθα διαμένω, ὑπὸ τὴν φιλόξενον σκέπην τῆς Μεγάλης ἡμῶν Μητρος, καὶ ἀποζῶ ἐκ τοῦ ἐπιδόματος, ὅπερ ἡ Σεβαστὴ Κυβέρνησις τῆς Ὑμετέρας Σεπτοτάτης μοι Μεγαλειότητος μοί παρέχει...».

€ 600-800

193

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1867-1922, μητροπολίτης Σμύρνης. *Δακτυλόγραφη μελέτη μέ τίτλο «Ἀπόρρητα προσωρισμένα διὰ τοὺς ἐκλεκτοὺς», τὴν ὁποία ἀπευθύνει στὸ βασιλιά Κωνσταντῖνο*. Κωνσταντινούπολη 1915.

[4] + 70 φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὑπογεγραμμένη στὸ τέλος: «ὁ ταπεινὸς Μητροπολίτης / (ὑπογρ.) ὁ Σμύρνης Χρυσόστομος», ὁ τίτλος στὸ φ. [2] (τὸ [1] λευκὸ): «Ἀπόρρητα προσωρισμένα διὰ τοὺς ἐκλεκτοὺς, ἦτοι αἱ ὁράσεις τοῦ Δανιὴλ καὶ ἡ Ἀποκάλυψις τοῦ Ἰωάννου, ἐρμηνευόμεναι ἐν σχέσει πρὸς τὸ βδέλυγμα τῆς ἐρημώσεως ἢ τὸν ἀναιδὴ προσώπῳ βασιλέα, ἢ τὸ κέρας τὸ μικρὸν ἀλλὰ κακεντροχέστατον, ἢ τὸ κόκκινον θηρίον, ἢ τὴν Βαβυλῶνα τὴν Μεγάλην, τὴν μητέρα τῶν πορνῶν καὶ βδελυγμάτων τῆς γῆς, τὰ ὁποία ὅλα λαλοῦσι περὶ ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ζητήματος, ἦτοι τῆς δεινῆς πάλης τοῦ Ἰσλάμ κατὰ τῶν ἁγίων καὶ μαρτύρων τοῦ Ἰησοῦ, ἢ κατὰ τοῦ ἀρνίου, πάλης ἣτις διαρκεῖ ἐπὶ δεκατρεῖς τώρα αἰῶνας, ὅποτε τὸ βδέλυγμα τῆς ἐρημώσεως αἴρεται καὶ οἱ ἅγιοι λαμβάνουσι καὶ πάλιν τὴν βασιλείαν. Τὸ παρὸν ἐρμηνευτικὸν ὑπόμνημα, προσωρισμένον διὰ τοὺς ἐκλεκτοὺς ἐκ τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ περιουσίου λαοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ νέου Ἰσραὴλ, ἀπεστάλη καθηκόντως ἐν πρώτοις πρὸς τὸν κατ' ἐξοχὴν ἐκλεκτὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον, ὃν ἠγείρε Κύριος Κέρας σωτηρίας ἡμῶν», ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Κωνσταντῖνο μέ ἡμερομηνία 1 Ἰανουαρίου 1915 στά φ. [3]-[4], τὸ κυρίως κείμενο στά φ. 1-70, αὐτόγραφε διορθώσεις σὲ κάποια φύλλα. Ἀντὶ ἐξωφύλλων ἓνα λευκὸ φύλλο στὴν ἀρχή, ἓνα στὸ τέλος καὶ ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη. [μαζί:] *Δακτυλόγραφη συνοδευτικὴ ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφήν του («ὁ Σμύρνης Χρυσόστομος») πρὸς*



192

τὸν Κωνσταντῖνο. Κωνσταντινούπολη, 13 Νοεμβρίου 1915. Σέ τεύχος 4 φύλλων, 382 x 242 mm. (2 διφύλλα τοποθετημένα τὸ ἓνα μέσα στὸ ἄλλο, ἐλαφρὰ λερωμένο τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). (2)

Μέσα ἀπὸ ἀνάλυση καὶ ἐρμηνεῖα τῶν προφητειῶν τοῦ Δανιὴλ καὶ τῆς Ἀποκάλυψις τοῦ Ἰωάννη, ὁ μαρτυρικός ἱεράρχης καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι πλησιάζει τὸ τέλος τῆς ἰσλαμικῆς Τουρκίας καὶ καλεῖ τὸ βασιλιά Κωνσταντῖνο νὰ ἀναλάβει δράση γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Στὴ συνοδευτικὴ ἐπιστολὴ διεκτραγωδεῖ τίς δοκιμασίες τοῦ ἐκεῖ ἐλληνισμοῦ (σ. [4]): «... Βασιλεῦ εὐσεβέστατε καὶ κραταιότατε, λάβε κατὰ νοὺν ὅτι οὐδεμία ἄλλη φυλὴ ὑπὸ τὸν οὐρανὸν ἐδοκίμασε καὶ δοκιμάζει ὅσα ὑπέστη ἡ ἡμετέρα φυλὴ. Καὶ αὐτοὶ τοῦ Ἱερεμίου οἱ θρήνοι, καὶ μάλιστα οἱ περιπαθέστατοι ἐκεῖνοι, ὅσοι περιέχονται ἐν τῷ Ε΄ καὶ τελευταίῳ κεφαλαίῳ, ὡχρίωσι πρὸ τῶν θρήνων καὶ ὀλοφυρμῶν τοῦ λαοῦ Σου. Καὶ ἡμεῖς, ὡς καὶ οἱ παρὰ τῷ Ἱερεμίᾳ κακοδαίμονες ὁμοεθνεῖς του, ἐξεβλήθημεν τῶν γενεθλίων τόπων μας, καὶ τόπον ἐκ τόπου διαμείβοντες ἀποθνήσκομεν δίκην κυνῶν ἐν μέσῳ τῶν δρόμων γυμνοί, πειναλέοι, ἄστεγοι καὶ πλάνητες· οἱ δὲ ζῶντες εἴμεθα ἀθλιώτεροι τῶν ἐν μέσῳ φρικαλέων κακώσεων ἀποθνήσκόντων. Αἱ περιουσίαι ἡμῶν περιήλθον εἰς χεῖρας τῶν διωκτῶν μας· οἱ οἰκοὶ μας κατελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων· ὅσα γενεαὶ γενεῶν συνεσώρυσαν πλοῦτη καὶ ἀγαθὰ διηρπάγησαν καὶ ἐλωποδυτήθησαν κατὰ τρόπον ἀναισχυντότατον ὑπὸ ληστρικῆς Κυβερνή-

σεως. Τά τέκνα μας ἔμειναν ὀρφανά· αἱ μητέρες μας ἔγειναν χήραι· πατέρας δὲν ἔχομεν πλέον· αἱ παρθένοι μας ἡτιμάσθησαν ἐντὸς αὐτῶν τῶν ἱερῶν ἀδύτων τῶν Ἐκκλησιῶν μας, ὅπου ἐζήτησαν ἄσυλον· οἱ νεανίσκοι μας ἐξισλαμίσθησαν βιαίως. Σύρομεν ἀθλίαν ὑπαρξιν διωκόμενοι καὶ φερόμενοι πρὸς τὸ ἄγνωστον εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Ἀνατολῆς καὶ εἰς τὰς ἐσχατίας τῆς Ἀσίας. Ἐκτείνομεν χεῖρα ἐπαίτου πρὸς τοὺς διώκτας μας καὶ γονυκλινεῖς ζητοῦμεν τεμάχιον ἀθλίου ἄρτου, ἵνα μὴ ἀποθάνωμεν ἐκ τῆς πείνης...».

€ 2.000-3.000

194

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ, Νεόκοσμος, 1879-1967, στρατιωτικός καὶ πολιτικός, πρωτεργάτης τοῦ κινήματος Ἐθνικῆς Ἀμύνης. *Προκήρυξη γιὰ τὴν προσχώρηση τῶν Μακεδόνων στὸ κίνημα Ἐθνικῆς Ἀμύνης*. [Ἐδεσσα, 17 Αὐγούστου 1916].

Γραμμένη μέ μολύβι στὶς σ. [1] & [3] δίφυλλου, 305 x 202 mm. (φθορές στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο, συντηρημένη). Σημείωση ἀπὸ ἄλλο χεῖρ ἐγκάρσια στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῆς πρώτης σελίδας: «Προκήρυξις ὑπ[ογρα]φείσα ὑπὸ λοχγ. Ν. Γρηγορί-/ ἄδου τὴν 17 Αὐγ. 1916 (π. ἡ.) ἐπαναστάντος τοῦ λόχου Σκαρ-/ λάτου καὶ ἀποσπασμάτων σιδηρ. γραμμῆς 29 Σ/τος πεζικοῦ / φρουραρχος Ἐδέσσης, ἡγούμενος τοπικῆς ἐπαναστάσεως Ἐδέσσης».

«Ἀμυνα Μακεδονίας. Ἀδελφοί Μακεδόνες, Ἡμέρες τώρα ὁ βούλγαρος πατεῖ ἐπάνω ᾽ς τὸ ἀγιασμένο χώμα τῆς Πατρίδος· ἡμέρες τώρα λερώνει τοὺς ἱεροὺς τάφους τῶν παληκαριῶν μας, ποὺ ἔπесαν γιὰ νὰ μεγαλώσουν τὴν Ἑλλάδα μας. Καὶ ὅμως ὅλη ἡ φοβέρα του, ὅλη ἡ ὀρμή του ἔσπασε, ἐτσακίσθηκε ἐπάνω ᾽ς τὰ στήθη τῶν ἀνδρεῖων, ποὺ ὑπερασπίζον τὴν δική μας Πατρίδα. Οἱ Σέρβοι, ἄλλοτε ἀδελφοί μας ᾽ς τὰ ὅπλα, οἱ Σέρβοι, ποὺ ὁ ἐχθρὸς διαλαλοῦσε ᾽ς τὴν Οἰκουμένη πὼς εἶχε ἐξαφανίσῃ ἀπὸ τὴ γῆ, οἱ Σέρβοι, ἡρωϊκοὶ πάντα, τὸν ἐκράτησαν καὶ τὸν διώχνουν. Ἕλληνες, ποῖα κατάρρα μᾶς ἔκανε νὰ βλέπουμε τοὺς ἄλλους νὰ σκεπάζονται μέ δόξα πολεμώντας γιὰ ἐμᾶς; [...] Μακεδόνες, σεῖς οἱ τόσον φυσικά ἐξυπνοὶ, εἰπέτε σέ ὅλον τὸν κόσμον, ὅτι χῶραι τῆς Ἑλλάδος, ποὺ πέρνονται ᾽πίσω μέ ξένο αἷμα, κινδυνεύουν ποτέ πλέον νὰ μὴν εἶνε ἐλληνικαί...».

€ 500-700

195

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Λεωνίδα, 1854-1942, στρατιωτικός, ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν τὸ 1909. *Ἐνότητα 36*

ἐγγράφων ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο του, μεταξύ τῶν ὁποίων: ἐπιστολὲς πρὸς τὸν πατέρα του Θεοχάρη Λαπαθιώτη τοῦ ὑπουργοῦ Στρατιωτικῶν Σπ. Μήλιον (6 Μαρτίου 1868) καὶ τοῦ Ἐπ. Δεληγεώργη (13 Ἰανουαρίου 1873), ἐπιστολὲς πρὸς τοῦ ἀπρὶθύναν ὁ Εὐγ. Ρίζος Ραγκαβῆς (Λάρισα, 27 Σεπτεμβρίου 1894), ὁ μαθηματικός Ι. Ν. Χατζιδάκις (χ.χ. [1895]), ὁ ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν Ν. Τσαμαδὸς (16 Σεπτεμβρίου 1897), ὁ Π. Δαγκλῆς ([5], 20 Ὀκτωβρίου 1900 - 19 Νοεμβρίου 1923), ὁ Ἀρχηγὸς Χειμάρρας Σπ. Σπυρομήλιος (7 Μαρτίου 1914, σέ 2 κάρτες), ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων Σπ. Μερκούρης (24 Φεβρουαρίου 1912), ὁ Πλ. Δρακονύλης (14 Ἰουνίου 1924), ὁ Γ. Ν. Θεοτόκης (χ.χ.) καὶ ὁ Α. Καλίνσκις (χ.χ.), κάρτα μέ εὐχὲς στὰ ἀγγλικά τοῦ Louis, prince de Bourbon (Ἀθήνα, 1 Ἰανουαρίου 1929), εὐχαριστήριο τηλεγράφημα τοῦ βασιλῆα Κωνσταντίνου (χ.χ.) καὶ σημειώματα σέ ἐπισκεπτῆρια τῶν Π. Δαγκλῆ, Δ. Ράλλη καὶ Γ. Γρ. Ἀργυροπόπουλου (ἐπίσης ἄγραφα ἐπισκεπτῆρια τῶν Ἀντ. Μπενάκη, Σ. Χ. Χαλκοκονδύλη, Ν. Giustiniani, κ.ἄ.).

55 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. [μαζί:] ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αὐτόγραφο μετάφρασής του ἀπὸ τὰ γαλλικά («Διδασκαλία ἐπὶ τοῦ συνδέσμου τῶν στρατευμάτων πάντων τῶν ὁπλῶν»)*. Γραμμένο σέ 17 λυτά δίφυλλα ἀριθμημένα 1-17 καὶ 2 φύλλα χ.ἄ., 302 x 200 mm. Στὴν ἀρχὴ φύλλο μέ τίτλο ἀπὸ ἄλλο χεῖρ. (42)

Ἡ μετράφραση ἀνατέθηκε προφανῶς στὸν Ναπολέοντα ἀπὸ τὸν πατέρα του.

€ 600-800.

196

Ὀνομαστικός κατάλογος κατοίκων Περάμον, [στὸ τέλος:] *Ἐν Περάμῳ τῇ 3 Μαρτίου 1920, Ἡ Δημογεροντία.*

Γραμμένος στὶς σ. [3]-[20] τεύχους 14 φύλλων, 265 x 210 mm. (οἱ σ. [1]-[2] & [21]-[28] λευκές). Καταγραφή 425 ὀνομάτων μέ σημείωση γιὰ καθένα τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀτόμων τῆς οἰκογένειάς του [συνολικός ἀριθμὸς κατοίκων: 1577], σφραγίδα («ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΙΑ ΕΛΛΗΝ. ΟΡΘΟΔ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΠΕΡΑΜΟΥ 1919»).

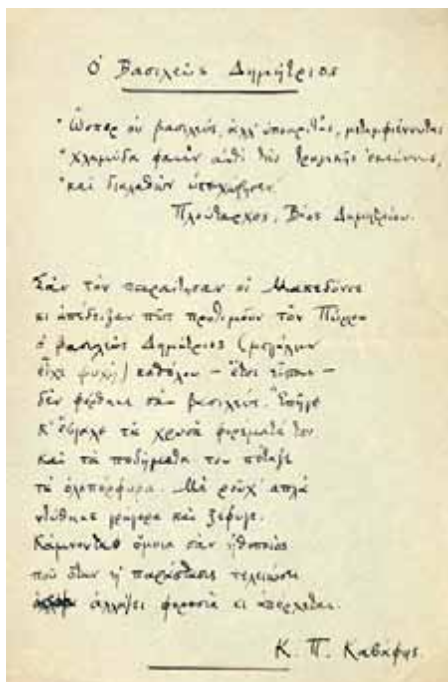
€ 150-200

197

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ὁ Βασιλεὺς Δημήτριος».*

1 σελίδα, 246 x 159 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης».

€ 6.000-8.000



197

198

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αυτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ένα τραγουδί της Αὐγῆς».*

1 σελίδα, 285 x 195 mm. (ἴχνη σελοτέιπ). Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά: «Ν. Λ.», μέ πολλές αὐτόγραφες διορθώσεις (καί στόν τίτλο, ἡ πρώτη μορφή τοῦ ὁποίου ἦταν: «Δέηση στήν Αὐγή...»). Σέ κορνίζα.

€ 300-400

199

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ἐκάτης πάθη».*

Γραμμένο στήν πίσω ὀψη ἔντυπου μονόφυλλου τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν (3 Μαρτίου 1900), 288 x 202 mm. Μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

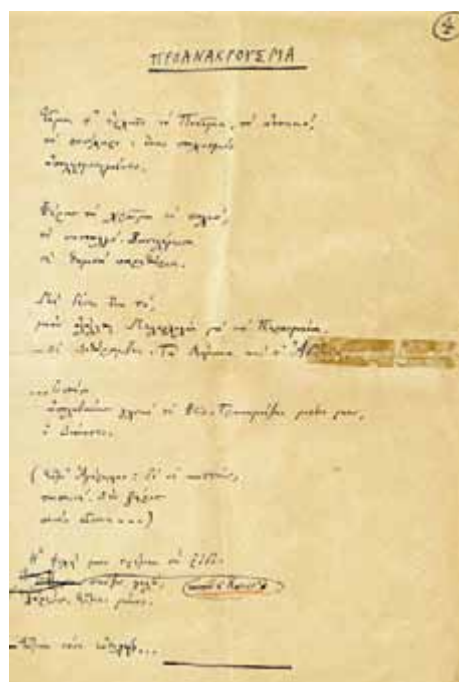
200

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Προανάκρουσμα».*

1 σελίδα, 295 x 200 mm. (ἴχνη σελοτέιπ). Αὐτόγραφη διόρθωση σ' ἓνα στίχο. Σέ κορνίζα.

Ἵσως πρώιμη μορφή τοῦ «Ἀδώνια», μέ τό ὅποιο ἔχει κοινές κάποιες στροφές.

€ 300-400



200

201

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Ὁρες βαρεῖες γιά τήν ψυχή...».*

1 σελίδα, 280 x 190 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά: «Ν. Λ.», μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. Σέ κορνίζα.

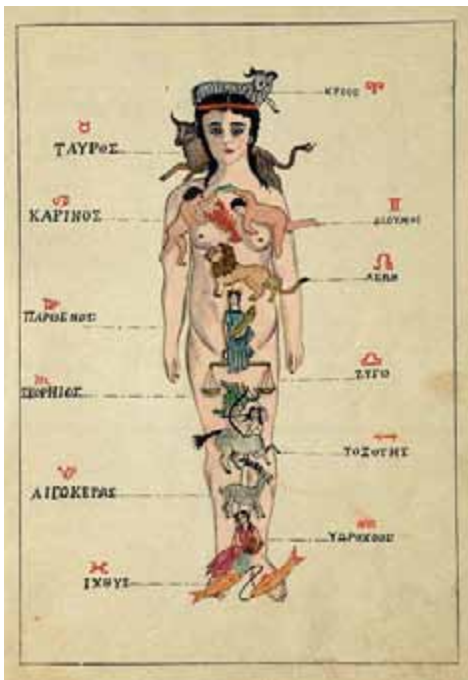
Δημοσιεύτηκε στό *Μπουκέτο*, 50 (5 Ἀπρ. 1925), σ. 229.

€ 300-400

202

ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ, Πέτρος Γ., 1904-1988. [*Σολομωνική*].

Γραμμένη στά φ. 2-6, 9-13, 18-27 & 47-54 εύρετηρίου 93 φύλλον, 198 x 145 mm. (μέ τά γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου στήν ἐξωτερική του πλευρά). Κείμενο στά ἑλληνικά (μέ ἑλληνικούς καί λατινικούς χαρακτήρες), στά ἀγγλικά καί στά γαλλικά, 11 εἰκόνες φιλοτεχνημένες μέ τέμπερα καί μελάνι (μία λυτή, 195 x 197 mm., 4 ὁλοσέλιδες στά φ. 2, 5, 9 & 52ν καί 6 πάνω ἀπό τό κείμενο τῶν φ. 22-27) καί 3 ὁλοσέλιδες εἰκόνες μέ μαύρο καί κόκκινο μελάνι (στά φ. 18ν, 19 & 20). Πανί (μικρές φθορές). [μαζί:] [CONSTANT, Alphonse Louis]. *Éliphas Lévi. Μεγάλοι καί μικροί κλειδες τοῦ Σολομώντος, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τῆς 2^{ας} γαλ. ἐκδ. ὑπό Πέτ. Γκράβιγγερ. Ἐν Ἀθήναις 1929 (Μάρτιος)*. Γραμμένο σέ τεύχος 82 φύλλον (54 ἀπό τά ὅποια ἡμιδιαφανή), 201 x 137 mm. Μέ σχέδια στά ἡμιδιαφανή κυρίως φύλλα ἀλλά καί ἐντός κειμένου (3 σέ ἡμιδιαφανές χαρτί



202

καί έπικολλημένα). Έξώφυλλα (μεταγενέστερες ταινίες στή ράχη). (2)

€ 800-1.200

203

ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ, Πέτρος Γ., 1904-1988. *Συμβολαί εις την εξέτασιν των Ψυχοφυσικών Έπιστημών, υπό Π. Γκράβιγκερ, τόμος πρώτος: Πρός τό Όρος... [τόμος δεύτερος: Είς τούς πρόποδας], 1924[-1925].*

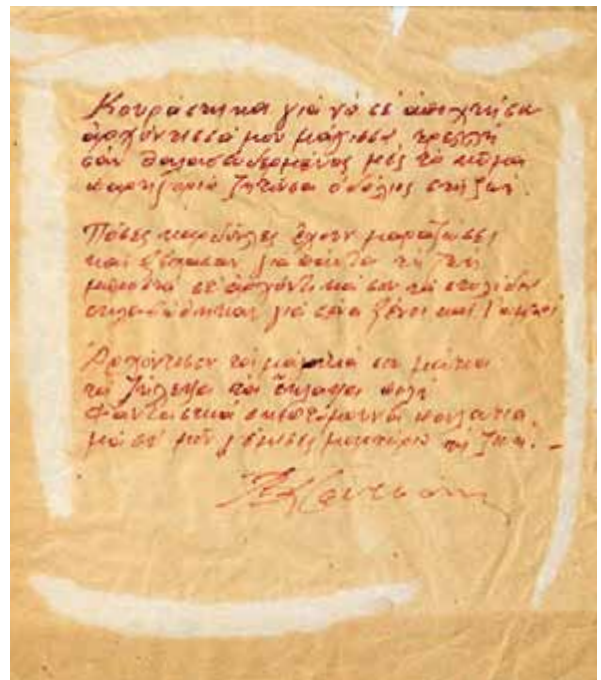
Γραμμένο σέ 2 τεύχη 259 καί 290 φύλλων, 174 x 119 καί 179 x 123 mm., ιδ' + 60 + 439 καί 555 σ. Μέ 5 έπικολλημένα σχέδια καί 7 έπικολλημένες εικόνες από έντυπα (από τίς 11, λείπουν 4). Πάνινη ράχη (τ. Α') καί μεταγενέστερα έξώφυλλα (τ. Β'). [μαζί:] Έγκυκλοπαιδική άνθολογία, ήτοι σειρά άρθρων καί διατριβών δημοσιευθεισών εις παλαιά έλληνικά περιοδικά, συλλεγέντων υπό Π. Γκράβιγκερ. Αθήναι - 1923 - Αύγουστος. Γραμμένο σέ τεύχος 89 φύλλων, 196 x 143 mm., 177 σ. Μεταγενέστερα έξώφυλλα. (3)

€ 400-600

204

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, Γαλάτεια, 1881-1962, συγγραφέας. *Δακτυλόγραφο του έργου της «Χωριάτες, δράμα σέ τρία μέρη».* 1933.

64 φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Ό τίτλος γραμμένος μέ τό χέρι (άφου προηγουμένως καλύφθηκε μέ κομμάτι χαρτιού ό άρχικός τίτλος: «Τρία έπεισόδια



206

τής ζωής του Γιάννη Μάξη, δράμα σέ πράξεις τρείς»), αυτόγραφες διορθώσεις καί συμπληρώσεις, σφραγίδα («ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ / ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. [67] / ΗΜΕΡΟΜ. ΥΠΟΒΟΛΗΣ [1 Ιουνίου 1933]»). Πορτοκαλί έξώφυλλα.

Απορρίφθηκε από τό Έθνικό Θέατρο λόγω των «τολμηρών άριστερών του ιδεών» (εισηγητές Ι. Δαμβέργης καί Αχ. Κύρου). Βλ. Αγγ. Καστριανάκη & Ειρ. Γεργατσούλη, *Γαλάτεια Καζαντζάκη. Έργογραφία - Βιβλιογραφία*, [διαδ. έκδοση], Ρέθυμνο 2012, σ. 37-8, 51 («τό κείμενο σήμερα λανθάνει») & 67.

€ 600-800

205

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. *Δακτυλόγραφο του ποιήματός του «Έπί άσπαλάθων...».* 31 Μαρτίου 1971.

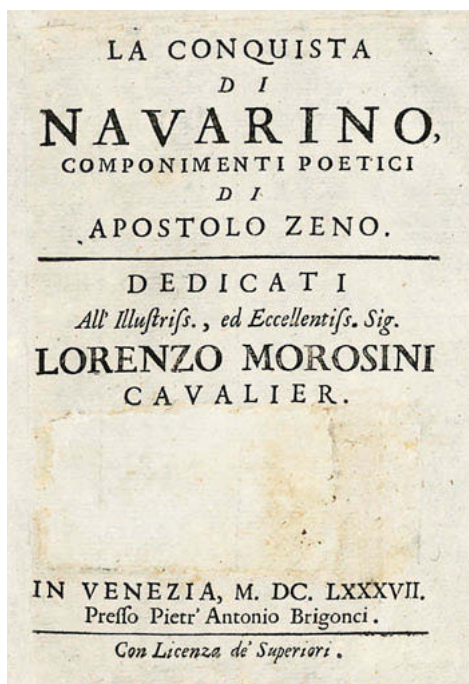
Αντίγραφο μέ καρμπόν σέ ήμδιαφανές χαρτί (opion paper), 286 x 214 mm. (ή πίσω όψη λευκή, τρύπες από διατρητική μηχανή). Υπογεγραμμένο: «Γιώργος Σεφέρης», αυτόγραφη συμπλήρωση μιάς λέξης στον τελευταίο στίχο: «τύραννος».

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.

€ 800-1.200

206

ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ, Βασίλης, 1915-1984, λαϊκός συνθέτης,



208

στιχουργός και τραγουδιστής. *Αυτόγραφο του «Αρχόντισσα».*

Γραμμένο με μαρκαδόρο σε φύλλο διαστάσεων 207 x 208 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Υπογεγραμμένο: «B. K. Τσιτσάνης».

€ 200-300

14. Ίστορία

207

Ίστορία της αρχαίας Ελλάδος κατ' έπιτομήν, έκδοσις τρίτη. Σμύρνη, H. Hallock, 1839.

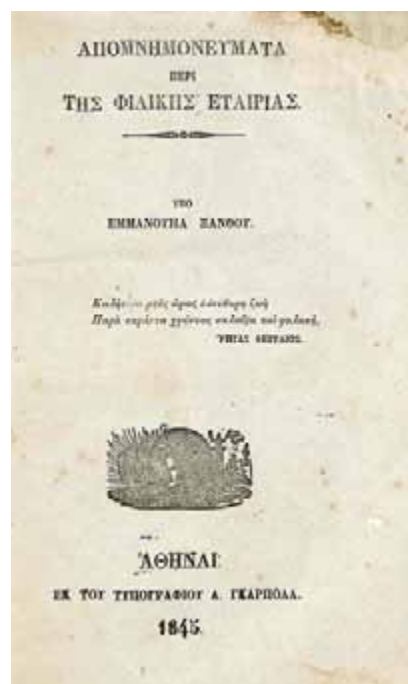
8°, 120 σ. (τρύπες από έντομο στά περιθώρια μερικών φύλλων, λεκές από νερό, όξείδωση). Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο. Αρχικά καλύμματα από λεπτό χαρτόνι έπενδυμένο με πανί (χαλαρωμένη ή ράχη). Ήλιού 1839.102.

€ 50-70

208

ZENO, Apostolo. *La conquista di Navarino, componimenti poetici, dedicati all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. Lorenzo Morosini, Cavalier.* Βενετία, P. A. Brignoni, 1687.

8°, 102 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο τό πάνω περιθώριο του τίτλου και όρθογώνιο τμήμα του διαστάσεων 33 x 58 mm.). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand (17ος αϊ., V), 212 («rarissime»). [δεμένο μαζί,



210

του ίδιου:] *La resa di Modone, racconto poetico, dedicato all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. Girolamo Morosini.* Βενετία, P. A. Brignoni, 1687. 8°, 25 σ. (λεκές από νερό στά περιθώρια). Legrand (17ος αϊ., V), 213 («rarissime»).

Νεανικά έργα του κρητικής καταγωγής λογίου Αποστόλου Ζήνου (1668-1750), έμπνευσμένα από τίς έπιτυχίες των Βενετών στίς πολεμικές έπαχειρήσεις τους κατά των Τούρκων.

€ 600-800

209

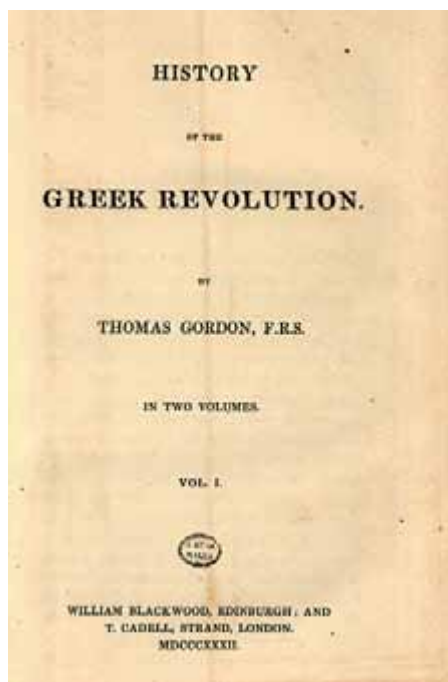
VEYSSIÈRE DE LACROZE, Mathurin. *Έπιτομή χρονολογική της γενικής ιστορίας, έκ της γαλλικής εις την ήμετέραν μετενεχθείσα διάλεκτον, και μετά πλείστων σημειωμάτων έπανξηνθείσα, υπό του φιλογενοϋς Λάμπρου Άντωνιάδου του έκ Μοισίας, προς χρήσιν των φιλομαθών νέων Έλλήνων, σπουδή και έπιμελεία του λογιωτάτου Κύρ Παναγιωτάκη Κωνσταντινίδου, νϋν τό πρώτον τύποις έκδοθείσα.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1808.

8°, 253 σ. (λεκές από νερό στά περιθώρια). Κατάλογος συνδρομητών. Λείπουν τά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Ήλιού 1808.13.

€ 150-200

210

ΞΑΝΘΟΣ, Έμμανουήλ. *Απομνημονεύματα περί της Φιλικής Εταιρίας.* Αθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1845.



213

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, δ' + 239 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο μικρό τμήμα από τό πάνω περιθώριο του τίτλου, λεκές σ' ένα φύλλο: σ. 55-6, ελαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Φύλλο με παροράματα στο τέλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στά καλύμματα, έχουν διατηρηθεί τά άρχικά άπλά έξώφυλλα). Γκίνης & Μέξας, 4114.

€ 300-400

211

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ιστορία Άλη-Πασά του Τεπελενλή, σατράπου τής Ήπείρου (1741-1822)*. Αθήνα, Π. Ζαννουδάκης, 1896.

8°, 734 σ. (μικρά σχισίματα σέ μερικά φύλλα, λερωμένο αντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα στον τίτλο, μιά δισέλιδη και πολλές όλοσέλιδες εικόνες. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1896.1078.

€ 60-80

212

ROSELLINI FANTASTICI, Massimina. *I Pargi, componimento tragico*. Φλωρεντία, V. Batelli e figli, 1838.

8°, 76 σ. (λεκέδες στά περιθώρια). Νεότερη περγαμινή στή ράχη. Risorgimento Greco, σ. 449.

€ 150-200

213

GORDON, Thomas. *History of the Greek revolution*. Έδιμβούργο & Λονδίνο, 1832.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, vii + 504 και viii + 508 σ. (όξειδωμένες οι χαλκογραφίες). Μέ 4 χαλκόγραφους χάρτες (2 αναδιπλούμενοι), 6 σχεδιαγράμματα (2 αναδιπλούμενα) και μιά χαλκογραφία έκτός κειμένου (πανομοιότυπο διπλώματος τής Φιλικής Έταιρείας). Αρχικό πανί (μικρές φθορές, ξεθωριασμένες οι ράχες). Blackmer 710, Droulia 2996-7. (2)

€ 400-600

214

KIND, Karl Theodor. *Geschichte der griechischen Revolution vom Jahre 1821 bis zur Thronbesteigung des Königs Otto I*. Λειψία, Schiller & Robitzsch, 1838.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, XII + 88 και 116 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Άνδρί έξοχωτάτῳ / Ν. Γ. Θεοχάρη, / του κατ' Αὐτοῦ σέβαςτός του / τεκμήριον, / ό έκδότης. / Έν Λειψία / τήν 4 Δεκ. 1841). Χαρτόνια τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές).

€ 250-350

215

PROKESCH-OSTEN, A. F. *Geschichte des Abfalls der Griechen vom türkischen Reiche im Jahre 1821 und der Gründung des hellenischen Königreiches, aus diplomatischem Standpuncte*. Βιέννη, C. Gerold's Sohn, 1867.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή. 6 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, 414, 516, 454, 333, 374 και 320 σ. (όξειδωση). Μ' ένα αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο τοπογραφικό στο τέλος του πρώτου τόμου («Croquis der Situation von Mesolongi [...] im Jahre 1826»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 1359, Atabey 1002. (3)

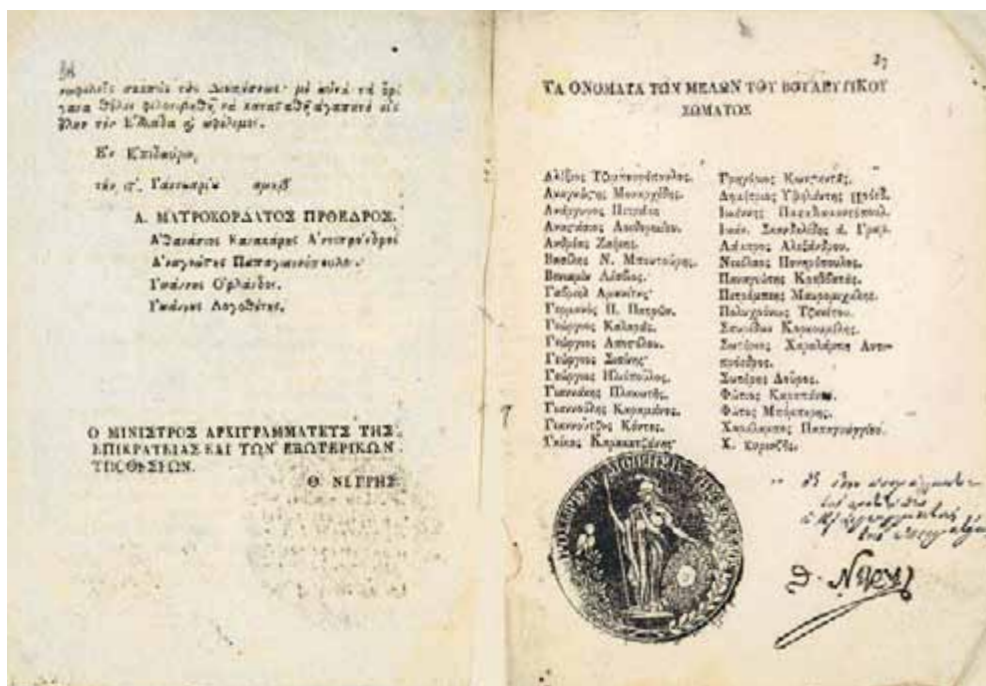
€ 300-400

216

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ιστορία τής ελληνικής Έπαναστάσεως, έκδοσις δευτέρα, επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα*. Λονδίνο, Taylor & Francis, 1860-1862.

4 τόμοι, 8°, κ' + 364, ζ' + 394, ζ' + 398 και η' + 402 σ. (2 φύλλα του πρώτου τόμου δεμένα σέ λάθος θέση: σ. 339-42, λερωμένα κάποια άλλα, λίγο όξειδωμένος ό τέταρτος τόμος). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 8423, 8856 & 9373. (4)

€ 60-80



217

217

Προσωρινόν πολίτευμα τῆς Ἑλλάδος, ἔκδοσις πρώτη. Κόρινθος, [Μάρτιος] 1822.

8°, 185 x 140 mm., [A]-[B]⁴T-Δ⁴[E]²[Z]²: [20] φ. (τό τελευταίον φύλλο λευκό), [4] + 4 + (9-37) + [3] σ. (μικρὴ τρύπα στὸν τίτλο, λεκὲς ἀπὸ νερό, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ἡ μορφή στὴν ὁποία κάποιες σελίδες ἔχουν στοιχειοθετηθεῖ μὲ τὰ στοιχεῖα τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ὑψηλάντη (ἡ κύρια μορφή στοιχειοθετήθηκε στὸ τυπογραφεῖο πού ἔστειλε ἀπὸ τὸ Λιβόρνο ὁ πρῶν Ἄρτης Ἰγνάτιος), σφραγίδα [Μαζαράκης 143] καὶ χειρόγραφη σημείωση στὴ σ. 37 («ὅτι ἴσον ἀπαράλλακτον / τῷ πρωτοτύπῳ / ὁ Ἀρχιγραμματεὺς / τῆς Ἐπικρατείας / Θ. Νέγρης», ἡ ὑπογραφή μὲ σφραγίδα). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1822.22 (3 ἀντίτυπα), πρβ. Ἡλιού 1822.21 (ἡ κύρια μορφή, 8 ἀντίτυπα).

Η ΣΠΑΝΙΟΤΑΤΗ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.

Εἶχαν προηγηθεῖ τὰ ἐπτανησιακὰ συντάγματα (1800, 1803 & 1817) καὶ τὰ τοπικὰ συντάγματα τῆς Πελοποννήσου, τῆς Ἀνατολικῆς καὶ τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδας (1821). Τὸ Προσωρινό Πολίτευμα παρείχε μιά πρώτη προστασία τῶν ἀτομικῶν δικαιωμάτων, καθιέρωνε τὸ ἀντιπροσωπευτικὸ σύστημα καὶ ἐπέβαλλε τὴ διάκριση τῶν ἐξουσιῶν. Ἦταν βαθιὰ ἐπηρεασμένο ἀπὸ τίς ιδέες τοῦ διαφωτισμοῦ καὶ ἀκολουθοῦσε σέ πολλὰ σημεία τὸ γαλλικὸ σύνταγμα τοῦ 1795. Ἄν καὶ οὐσιαστικά

δέν ἐφαρμόστηκε, διακήρυξε τὴ βούληση τῶν Ἑλλήνων νὰ ζήσουν σέ μιά δημοκρατικὰ ὀργανωμένη πολιτεία.

€ 6.000-8.000

218

LESSEN, F. A. *Schilderung einer enthusiastischen Reise nach Griechenland im Jahr 1822*. Görlitz, C. G. Zobel, 1823.

8°, VI + 194 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς, κίτρινες οἱ ἀκμές). Droulia 648.

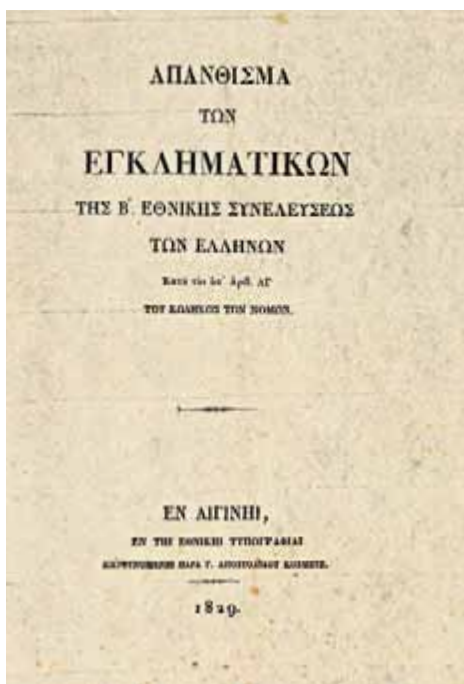
ΣΠΑΝΙΟ.

€ 300-400

219

RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, avec une introduction historique par Alph. Rabbe*. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 καὶ 503 σ. (ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα, σφραγίδα). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Νεότερο πανί (λίγο λερωμένες οἱ ράχες, λείπουν οἱ ἐτικέτες). Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 830 & 1162. (2) € 300-400



226

220

ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ, Ἀλέξανδρος Δ. Ἡ καταστροφή τῶν Ψαρῶν, δράμα εἰς πράξεις πέντε, βραβευθέν ἐν τῷ Νικοδημείῳ Δραματικῷ Ἀγῶνι. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων, 1876.

8°, 152 σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἡλίου & Πολέμη, 1876.27.

€ 80-120

221

FABRE, Jean Raymond Auguste. *Historia del sitio de Missolonghi, escrita in francés por Mr. Auguste Fabre, y traducida al castellano por D****. Μαδρίτη, Sancha, 1828.

μικρό 8°, VIII + 300 [200] σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Droulia 2258.

€ 200-300

222

RAFFENEL, Claude Denis. *Histoire des Grecs modernes, depuis la prise de Constantinople par Mahomet II, jusqu'à ce jour*. Παρίσι, Raymond, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 332 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Blackmer 1377, Droulia 1114, Contominas 596.

€ 150-200

223

ΤΥΡΤΑΙΟΣ [καί Louis POINSINET DE SIVRY]. *Laconiennes, ou chants guerriers de Tyrtée, traduits du grec en français par M. Hautôme et suivis de plusieurs imitations en vers par P****. Παρίσι, Brunot-Labbe, Maire-Nyon & Ladvocat, 1826.

12°, 20 σ. (λεκέδες στά περιθώρια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Droulia 1547.

€ 60-80

224

RAUPACH, Ernst Benjamin Salomo. *Rafaele, Trauerspiel in fünf Akten, nach einer neu-griechischen Sage*. Ἀμβούργο, Hoffmann & Campe, 1828.

8°, 136 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Droulia 2369.

€ 150-200

225

WALLMARK, Peter Adam. *Sulioterna, eller Sulis öfvergång, en händelse ur början af grekernas befrielse-krig, historisk skådespel i tre akter, första gången uppfördt på Kongl. Stora Theatern, den 11. Maj 1827, med bifogade upplysningar och anekdoter ur grekiska befrielse-krigets äldre och nyare historia, andra upplagan*. Στοκχόλμη, Eckstein, 1827.

Δεύτερη ἐκδοση, 8°, XXIV + 317 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Πρβ. Droulia 2059 (ἡ πρώτη ἐκδοση).

ΣΠΑΝΙΟ. Στίς σ. 122-317: «Historiska underrättelser om det Grekisk-Albanesiska folkslaget Sulioterna och deras krig med Ali Pascha [Ἱστορικές πληροφορίες γιά τόν ἐλληνοαλβανικό λαό τῶν Σουλιωτῶν καί τόν πόλεμό τους μέ τόν Ἀλή Πασά]».

€ 300-400

226

Ἀπάνθισμα τῶν ἐγκληματικῶν τῆς Β' Ἐθνικῆς Συνελεύσεως τῶν Ἑλλήνων, κατὰ τόν ὑπ' ἀριθ. ΑΓ τοῦ Κώδικος τῶν Νόμων. Αἴγινα, Ἐθνική Τυπογραφία, 1829.

4°, 28 σ. (μικρός λεκές στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρίς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα. Ἡλίου 1829.6.

€ 200-300

227

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Ἐπιστολαί I. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, διπλωματικά,*

διοικητικά και ιδιωτικά, γραφείσαι από 8 Ἀπριλί-
ου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγεῖσαι μὲν
καὶ καταταχθεῖσαι φροντίσι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκ-
δοθεῖσαι δὲ παρὰ Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθεῖσαι ἐκ
τοῦ γαλλικοῦ παρὰ Μιχαήλ Γ. Σχινᾶ. Ἀθήνα, Κ.
Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καὶ Γ. Χαρτοφύλαξ (τ. 3-4),
1842-1843.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, γ' + 408, 396, 411 καὶ 452 σ.
(λείπει τό πορτραῖτο, ὀξειδωσις). Κατάλογος συν-
δρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθο-
ρές). Ἡλιοῦ 1841.66-7, 1842.63 & 1843.58. (2)

€ 200-300

228

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». Ἀπο-
μνημονεύματα περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως,
ὑπὸ Φωτάκου, πρώτου ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου
Κολοκοτρώνου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1858.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ζ' + 286 σ. (λείπουν τὰ σχε-
διαγράμματα, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Κατά-
λογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς
τῆς ἐκδόσεως. Γκίνης & Μέξας, 7463. <ὡς ἔχει>

€ 60-80

229

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. Ἱστορία τοῦ Ἰωάννου
Καποδιστρίου, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος (1828-1831).
Ἀθήνα, Π. Ε. Ζαννουδάκης, 1894.

8°, 528 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 359-60). Μὲ εἰκό-
νες ἐντὸς κειμένου (πολλὲς ὀλοσέλιδες). Δερμάτινη
ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (ξεθωριασμένη, φθο-
ρές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.926.

€ 70-90

230

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννησιν
τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ διαφόρων ἐθνικῶν συνελεύσεων
συνταχθέντα πολιτεύματα*. Πειραιάς, Η. Χριστο-
φίδης, 1839.

8°, 141 σ. (μικρὸς λεκές στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον
τῶν πρώτων φύλλων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς
τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ 1839.193. [δε-
μένο μεταξὺ τῶν σ. 94 καὶ 95:] *Πρακτικά τῆς ἐν
Ἀργεὶ Ἐθνικῆς Τετάρτης τῶν Ἑλλήνων Συνελεύ-
σεως*. Αἴγινα, Ἐθνικὴ Τυπογραφία, 1829. 4°, 144 σ.
Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στὸ
τέλος (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, λερωμένος).
Ἡλιοῦ 1829.70

€ 300-400



230

231

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννη-
σιν τῆς Ἑλλάδος, ἥτοι συλλογὴ τῶν περὶ τὴν ἀνα-
γεννωμένην Ἑλλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων,
νόμων καὶ ἄλλων ἐπισήμων πράξεων, ἀπὸ τοῦ 1821
μέχρι τέλους τοῦ 1832*. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης,
1839 (τ. Α'-ΣΤ'), Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1840-1841
(τ. Ζ'-Ι'), καὶ Βασιλικὸ Τυπογραφεῖο, 1852 (τ. ΙΑ').

11 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, ιβ' + 127, 160, 150, 147,
148, 142, 165, 163, 158, 151 καὶ λα' + 895 σ. (λείπει ὁ
ψευδότιτλος τοῦ ΣΤ' τόμου, μικρὲς φθορές σὲ κά-
ποια φύλλα τοῦ Θ', λεκέδες, ὀξειδωσις). Νεότερη
δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1839.187-92, 1840.206-7,
1841.175-6 καὶ Γκίνης & Μέξας, 5856, Ἑλληνικὴ
Βιβλιοθήκη, 488. (3)

€ 150-200

232

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ὀθωνος,
Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862), κατὰ τὰς νεο-
τάτας πηγὰς ξένων τε καὶ ἡμετέρων ἱστορικῶν*.
Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893.

8°, 845 σ. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια με-
ρικῶν φύλλων, δὲν ἔχει τυπωθεῖ ἡ μία πλευρὰ τοῦ
τεύχους 19). Μὲ πολλὲς ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Δερμά-
τινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ & Πολέμη,
1893.887. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τὰ μετὰ τὸν Ὀθωνα, ἥτοι
ἱστορία τῆς μεσοβασιλείας καὶ τῆς βασιλείας Γεωρ-
γίου τοῦ Α' (1862-1898)*. Ἀθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1898.



236

8°, 796 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Πανί. Ήλιού & Πολέμη, 1898.961. (2)

€ 80-120

233

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Άνδρέας. *Πολιτικά σύμμικτα, χρησιμεύοντα ως μαρτυρία των ιστορικών συμβάντων της αναγεννωμένης Ελλάδος, [τεύχος Α' (από τὰ 2)]*. Αθήνα, Α. Άγγελίδης, 1840. 8°, 32 σ. (τρύπα από έντομο σέ κάποια φύλλα, λεκέδες από νερό, όξειδωση). Τίτλοι και κείμενο στά ελληνικά και γαλλικά σέ άντικρυστές σελίδες. Λείπουν τὰ έξώφυλλα. Ήλιού 1840.141, Legrand & Perrot, 1337.

€ 40-60

234

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Άναστάσιος, «Λευκίας». *Όθωνιάς, ποιημάτων ήρωικών, κατά την γηθόσυνον έτήσιον ήμέραν της εύτυχούς εις Ναύπλιον άφίξεως του Γαληνοτάτου Βασιλέως της Ελλάδος Όθωνος του Πρώτου, υπό Άναστασίον Γεωργιάδου Λευκίου, Φιλιππουπόλιτον κ.τ.λ., ύφ' ου και εις την γερμανίδα φωνήν μεθρομήνεται*. Ναύπλιο, Κ. Ράλλης, 1834.

4°, 41 σ. Τίτλοι στά ελληνικά και γερμανικά, ή γερμανική μετάφραση στίς σ. 21-41. Μαρμαρογραφημένα έξώφυλλα της έποχής της έκδοσης. Ήλιού 1834.96.

€ 150-200

235

Ποινική δικονομία. Gesetzbuch ueber das Straf-Verfahren. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834.

8°, 284 + 8 σ. (λείπει ένα φύλλο: σ. 285, λεκές από νερό πρós τό τέλος, όξειδωση). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σέ άντικρυστές σελίδες. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού 1834.111. [μαζί, δεμένο όμοιόμορφα:] *Ποινικός νόμος του Βασιλείου της Ελλάδος. Strafgesetzbuch des Koenigreiches Griechenland*. Ναύπλιο, Βασιλική Τυπογραφία, 1834. 8°, 416 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο του πίνακα, τρύπες από έντομο στην κάτω έσωτερική και την πάνω έξωτερική γωνία, λερωμένα μερικά φύλλα, όξειδωση). Έλληνικό και γερμανικό κείμενο σέ άντικρυστές σελίδες, ένα από τὰ άντίτυπα μέ πίνακα περιεχομένων. Ήλιού 1834.113. (2)

€ 80-120

236

ΟΘΩΝ, ΕΛΕΩι ΘΕΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Πρós τούς Έλληνας. ΕΛΛΗΝΕΣ! ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ από την έμπιστοσύνην των ένδόξων και μεγαλοψύχων Μεσιτών, διά της κραταιάς βοηθείας των όποίων αποπερατώσατε ένδόξως τόν της καταστροφής πόλεμον τόν ύπέρ τό δέον παρεκτανθέντα, προσκεκλημένος προσέτι και από την ιδίαν σας έλευθέραν έκλογήν, αναβαίνω εις τόν θρόνον της Ελλάδος, διά νά έκπληρώσω όσας ύποχρεώσεις ανέλαβα δεχθείς τό προσφερθέν μοι Βασιλικόν στέμμα, τόσον πρós έσάς, όσον και πρós τας μεσιτευούσας Μεγάλας Δυνάμεις... [τελειώνει:] *Είθε ή θεία πρόνοια νά εύλογήση τούς κοινούς ήμών άγώνας, και νά εύδοκήση νά έπανακμάση λαμπρότερον ό ώραιος ούτος τόπος, όστις καλύπτει την κόριν των μεγίστων άνδρών και των μεγίστων πολιτών, των όποίων οί άρχαιοι χρόνοι αποτελούσι μίαν των ώραιότερων έποχών της ιστορίας, και του όποίου τόπον οί κάτοικοι εις τούς τελευταίους καιρούς απέδειξαν εις τούς συγχρόνους των ότι ό ήρωϊσμός και τό εύγενές φρόνημα των άθανάτων προγόνων των δέν άπεσβέσθησαν από τας καρδίας των. Έξεδόθη έν Ναυπλίω, τη 25 Ίανουαρίου (6 Φεβρουαρίου) 1833. Έν όνόματι ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Η Άντιβασιλεία, Ο Κόμης ΑΡΜΑΝΣΠΕΡΓ Πρόεδρος, ΜΑΟΥΡΕΡ, ΕΙΔΕΚ. Ότι πιστή μετάφρασις, Ο επί των Έξωτερ. και του Έμπορ. Ναυτικ. Γραμματεύς Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ.*

Μονόφυλλο, 540 x 430 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες (γερμανικό κείμενο δεξιά και ελληνική μετάφραση άριστερά), σέ τυπογραφικό διακοσμητικό πλαίσιο. Das neue Hellas, άρ. 189.

€ 800-1.200

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Μισαήλ. *Λογίδριον έκφωνηθέν εις τήν ημέραν τής εγκαθιδρύσεως του πανεπιστημίου Όθωνος, [πάνω, σέ ξυλόγραφο στεφάνι:] Έν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1837. Αθήνα, [1837].*

8°, 12 σ. (τρύπα από έντομο στην πάνω έσωτερική γωνία, λεκέδες από νερό). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1837.64. [δεμένο μαζί:] ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. *Λογίδριον έκφωνηθέν εις τήν ημέραν τής εγκαθιδρύσεως του πανεπιστημίου Όθωνος, [πάνω, σέ ξυλόγραφο στεφάνι:] Έν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1837. Αθήνα, [1837].* 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Ήλιού 1837.63. [δεμένο μαζί:] ΡΑΛΛΗΣ, Γεώργιος. *Λογίδριον έκφωνηθέν εις τήν ημέραν τής εγκαθιδρύσεως του πανεπιστημίου Όθωνος, [πάνω, σέ ξυλόγραφο στεφάνι:] Έν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1837. Αθήνα, [1837].* 8°, 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Ήλιού 1837.65. [δεμένο μαζί:] ΣΧΙΝΑΣ, Κωνστ. *Λογίδριον έκφωνηθέν εις τήν ημέραν τής εγκαθιδρύσεως του πανεπιστημίου Όθωνος, [πάνω, σέ ξυλόγραφο στεφάνι:] Έν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1837. Αθήνα, [1837].* 8°, 4 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). [δεμένο μαζί (2 αντίτυπα):] ΛΕΥΚΙΑΣ, Άναστ. Γεωργιάδης. *Λογίδριον έκφωνηθέν κατά τήν τής Ακαδημίας καθίδρυσιν, [πάνω, σέ ξυλόγραφο στεφάνι:] Έν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1837. Αθήνα, [1837].* 8°, 4 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Ήλιού 1837.63. [δεμένο μαζί:] *Τά κατά τον Θ. Καΐρην, εκ του Έλληνικού Ταχυδρόμου.* [Αθήνα 1839]. 8°, 16 σ. (τρύπα από έντομο στα 2 τελευταία φύλλα, λεκέδες από νερό). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην άρχή του κειμένου). Ήλιού 1839.194. € 80-120.

238

Άπιστοι ένστάσεις και εξέλεγκεις αυτών. Αθήνα, Α. Άγγελίδης, 1839.

8°, 30 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, λεκές από νερό, όξειδωση). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές στα καλύμματα). Ήλιού 1839.16. [δεμένο μαζί:] ΒΑΜΒΑΣ, Νεόφυτος. *Σύντομος άπάντησις προς τον ύποκρυπτόμενον υπό Ζ. Π. Ρ[οδοκανάκης] πατέρα τής πρό όλίγον διαδοθείσης άναισχύντον έπιστολής περί του τίς ό ύποκεκρυμμένος σκοπός των εις τήν Ελλάδα ιεραποστόλων τής Βιβλικής Έταιρίας κ. τ. λ.* [Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1837]. 8°, 15 σ. (λεκές από νερό). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου. Ήλιού 1837.199. [δεμένο μαζί:] ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος.



238

Βίος Άδαμαντίου Κοραή, συγγραφείς παρά του ίδιου και τυπωθείς πρώτον εις Παρισίους κατά τό 1833, εις τόν όποιον προστίθεται και ή έπιτάφιος έπιγραφή συντεθείσα ύπ' αυτού, έκδοσις δευτέρα. Έρμούπολη, Γ. Μελισταγής, 1836. 12°, 38 σ. (λεκές από νερό, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Ήλιού 1836.29.

€ 200-300

239

Πρακτικά τής έν Αθήναις τής Τρίτης Σεπτεμβρίου Έθνικής των Έλλήνων Συνελεύσεως, έκδοθέντα δημοσία δαπάνη. Αθήνα, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1844.

8°, 13 + 738 σ. (λίγο λερωμένα τά πρώτα φύλλα, όξειδωση). Ή μορφή μέ τήν ένδειξη «Έκτακτον παράρτημα [...]» στην άρχή του κειμένου (σ. 1), μετάξύ του τίτλου και του δεύτερου φύλλου έχει δεθεί ό Κανονισμός των συνεδριάσεων τής Έθνοσυνελεύσεως (σ. 1-13) [Ήλιού 1843.99]. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη, φθορές, κίτρινες οί άκμές). Ήλιού.1844.178.

€ 80-120

240

CHARON. *De la Grèce et de sa constitution.* Παρίσι, Edouard Baudruche, 1845.

8°, 32 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Χειρόγραφη



242

σημείωση σχετική με την ταυτότητα του συγγραφέα στον τίτλο («υπό Δημητρίου [διαγραμμένο και διορθωμένο σε:] υπό Κωνσταντίνου Χρηστίδου, Πατμίου, συμβοηθήσαντος / και του Στ. Δ. Κρίνου και συνδαπανήσαντος»). Χωρίς έξωφύλλα.

€ 60-80

241

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ Παγκόσμιος Ἐκθεσις, δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν Ἀμάλθειαν καὶ Ἀθηνᾶν τὸ 1851*. Λονδίνο, Wertheimer & Co., 1852.

4^ο, 187 σ. (λυμένη ή αναδιπλούμενη χαλυβογραφία μαζί με 3 φύλλα κειμένου και τά 2 πορτραίτα, λεκέδες από νερό στα πορτραίτα, λείπουν τμήματα από τό πορτραίτο του Albert, σχισίματα σε μερικά φύλλα). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλογραφία στον τίτλο (οι δύο ὄψεις μεταλλίου της έκθεσης), αναδιπλούμενη χαλυβογραφία σε θέση προμετωπίδας, 2 χαλυβόγραφα πορτραίτα και 142 πίνακες με ξυλογραφίες, ανάμεσά τους 8 αναδιπλούμενοι (δεμένοι στο τέλος), κατάλογος συνδρομητών, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Α. Ράλλη στον Ν. Θεοχάρη («Ἡ ἐπὶ τῆς ἐμπυχώσεως τῆς Ἑθν. Βιομηχ. ἐπιτροπῇ / Πρὸς τό ἔντιμον μέλος αὐτῆς Κύριον / Ν. Θεοχάρην / Ἐν Ἀθήναις τὴν 27 Μαρτίου 1853. / Ὁ Πρόεδρος τῆς Βιομηχ. ἐπιτροπῆς / Λουκάς Ῥάλλης»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές στα καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 5709. <ὡς ἔχει>

€ 200-300

242

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ κιβδηλεία, ἥτοι μία ἀληθοῦς ἱστορία τῶν ἡμερῶν μας*. Λονδίνο, Wertheimer & Co., 1859-1860.

2 τόμοι, 4^ο, vii + 248 + μστ' και 97 σ. (σχισίματα στίς 2 μεγάλες αναδιπλούμενες εἰκόνες στήν ἀρχή του δευτέρου τόμου, λυμένες και με σχισίματα μερικές ἄλλες). Κείμενο σε 2 στήλες, με πολλές ξυλογραφίες ἐντός και ἐκτός κειμένου (ἀρκετές αναδιπλούμενες) και πολυάριθμα λιθογραφα πανομοιότυπα ἐγγράφων. Ἀρχικό πανί (λεκέδες από νερό). Γκίνης & Μέξας, 7877 & 8225. [δεμένο στο τέλος του δευτέρου τόμου, του ιδίου:] «ΚΑΒΟΥΡ, Χ. Β.». *Ὁ ἐναγής ἱατρός, ἥτοι ἡ πολύκροτος δίκη του Οὐὶλλιαμ Πάλμερ, ἐκ τῆς συγχρόνου ἀγγλικῆς δημοσιογραφίας ὑπὸ Χ. Β. Καβούρ, δαπάναις Στεφ. Θ. Ξένου*. Λονδίνο 1860. 4^ο, 299 σ. Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλογραφίες ἐντός και ἐκτός κειμένου (κάποιες αναδιπλούμενες). Γκίνης & Μέξας, 8330. (2) <ὡς ἔχει>

€ 200-300

243

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Οἱ ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως και κατὰ τὴν κηδεῖαν τινῶν ἐπιξησάντων πρωταγωνιστῶν αὐτοσχέδιοι ἀπ' ἄμβωνος λόγοι, και ὁ ἐκφωνηθεὶς ἐν Λονδίῳ τὴν 25 Μαρτίου 1861. Ἐκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1862.

8^ο, 102 σ. Μεταγενέστερο μπλέ μαροκινό (φθορές στή ράχη, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Γκίνης & Μέξας, 9374. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Ὁ Δῆμος, ποίημα κλέφτικον, ἔκδοσις δευτέρα ἐπιθεωρηθεῖσα, ἡ σκηνή ἐν Μεσολογγίῳ*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1863. 8^ο, 15 σ. Γκίνης & Μέξας, 9900.

€ 80-120

244

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. ΓΡ. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν σύγχρονον ἑλληνικὴν ἱστορίαν, ἀπὸ τῆς πρώτης φήμης περὶ τῆς ὑποψηφιότητος του Βασιλέως Γεωργίου του Α' μέχρι τῆς ἀφίξεως αὐτοῦ (15 Φεβρουαρίου μέχρι 18 Ὀκτωβρίου 1863)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1905.

184 σ. Με 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, αναδιπλούμενος γενεαλογικός πίνακας στο τέλος (λυμένος). Δερμάτινη ράχη (φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά έξωφύλλα).

€ 40-60

245

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Ἱστορικὴ ἀνθολογία*,

ἀνέκδοτα - γνωμικά - περίεργα - άστεία εκ του βί-
ου διασήμων Έλλήνων, 1820-1864. Άθήνα 1927.

λδ' + 344 σ. (επιδιορθωμένο σχίσιμο στο έξωτερικό
περιθώριο των πρώτων φύλλων). Πανί.

€ 50-70

246

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θ. Ι. *Κουλουβάχατα, ή αί φύρ-
δην μίγδην σημερινάί ιδέαι*. Άθήνα, τυπογραφείο
του Έρμου, 1865.

8°, 64 σ. (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο, λίγο
όξειδωμένο αντίτυπο). Άρχικά έξώφυλλα (φθορές,
έν μέρει άκοπο). Ήλιού & Πολέμη, 1866.309.

€ 50-70

247

PALLAVERI, Daniele. *La odierna Grecia*. Brescia &
Verona, Apollonio, 1867.

8°, 255 σ. (λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Άρχικά
έξώφυλλα (κομμένη και συμπληρωμένη μά γωνία,
ξαναφτιαγμένη ή ράχη, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 70-90

248

ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Άριστείδης. *Οί λησται του Δήλεσι: τά
κατά την αιχμαλωσίαν των Άγγλων υπό των Άρβα-
νιτάκηδων, ιστορικών πρωτότυπον έργον (τό έργον
τουτο έγράφη επί τη βάσει όλων των έπισήμων ιστο-
ρικών και ιδιωτικών πηγών)*. Άθήνα, Β. Κ. Τσαγ-
γάρης, [1908].

1514 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ πολ-
λές όλοσέλιδες εικόνες. Πάνινη ράχη (φθορές από
ύγρασία, έχει διατηρηθεί τό πάνω από τά χρωμο-
λιθόγραφα έξώφυλλα). Δούρβαρης, σ. 74.

€ 80-120

249

Άνάλεκτα έκδιδόμενα έπιστασία του επί των βι-
βλίων τμήματος της Κεντρικής Έπιτροπείας υπέρ
του τῷ Ήρωι Άθανασίῳ Διάκῳ Κενοταφίου, τεῦχος
πρώτον [δέν εκδόθηκε άλλο], έν ᾧ ανέκδοτος βίος
Κατσώνη και περίληψις του είς Α. Διάκον υπό Γ.
Κρέμου εκφωνηθέντος λόγου. Άθήνα, τυπογραφείο
της Φιλοκαλίας, 1876.

8°, 68 σ. Άρχικά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, άκοπο
αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1876.38. [μαζί:] ΣΠΥ-
ΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κ. *Λόγος εκφωνηθείς έν τῷ ιερῷ
ναῶ του Αγίου Γεωργίου κατά την 23 Άπριλίον 1876
επί του μνημοσύνου του άεμνήστου ήρωος και μάρ-
tyρος Άθανασίου Διάκον, [πάνω:] Πωλείται πρὸς
όφελος του άνεγερθησομένου κenoταφίου του*



248

ήρωος Άθανασίου Διάκον. Άθήνα, τυπογραφείο της
Στοάς, 1876. 8°, 14 σ. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια,
έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Χωρίς ιδιαίτερα έξώ-
φυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1876. 607. (2)

€ 60-80

250

LAMARRE, Clovis, και M^{is} DE QUEUX DE S'-HILAIRE. *La Grèce et l' exposition de 1878, [πάνω:] Les Pays
étrangers et l' exposition de 1878*. Παρίσι, Ch. Delagrave,
1878.

18°, X + 271 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο όξειδωμένο
αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη και ένα
αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα (έπχρωματισμένα μέ
τό χέρι). Άρχικά έξώφυλλα (ξαναφτιαγμένη ή ράχη).

€ 40-60

251

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Οί χρυσοκάνθαροι βουλευ-
ται και αί άχύρνοι εταιρίαι των*. χ.τ. και χ. [1880].

4°, 45 σ. Άρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, περι-
βάλλονται από νεότερο χαρτί, άκοπο αντίτυπο).
Ήλιού & Πολέμη, 1880.624.

€ 50-70

252

Ή Έλλάς κατά την 25ταετηρίδα του Βασιλέως Γε-



255

ωργίου, [πάνω:] Έφημερίς «Άκρόπολις». Άθήνα, Ν. Γ. Έγγλέσης, 1888.

μεγάλο 4°, 430 x 282 mm., 48 σ. (διπλωμένο στά τέσσερα). Κείμενο σέ 3 στήλες, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Άρχικά έξώφυλλα (μέ πορτραίτο του Γεωργίου, λερωμένα, φθορές, έν μέρει άκοπο άντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1888.372.

€ 60-80

253

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ, Α. Ν. *Τά μετά τήν καταστροφήν, ή τί έστοίχισεν ό πόλεμος καί τί ποιητέον διά τήν άνόρθωσίν μας*. Άθήνα, τυπογραφείο της Κορίνθης, 1898.

8°, 132 σ. (λίγο λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Άρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1898.937.

€ 50-70

254

WALDKAMPF, Anton Tuma von. *Έλλάς, Μακεδονία καί Νότιος Άλβανία, ήτοι ή μεσημβρινή ελληνική χερσόνησος περιγραφομένη υπό στρατιωτικήν, γεωγραφικήν, στατιστικήν καί πολεμικοϊστορικήν έποψιν, μετεφράσθη έκ του γερμανικού υπό Εύγενίου Ρίζου Ραγκαβή, [πάνω:] Ύπουργείον Στρατιωτικών (Διεύθυνσις Επτελικής Ύπηρεσίας)*. Άθήνα, τυπογραφείο του Ύπουργείου Στρατιωτικών, 1901.

292 σ. Φύλλο μέ παροράματα μεταξύ των σ. 8 καί 9. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης.

€ 80-120

255

ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ, Γ. *Η γλώσσα των έν Μακεδονία βουλγαροφώνων*. Κάιρο 1905.

16°, 47 σ. Πανί (μικρές φθορές). [δεμένο μαζί:] ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άντώνιος Θ. *Οί βλαχόφωνοι Έλληνες καί ή ρωμουνική προπαγάνδα*. Άθήνα, τυπογραφείο της έφημ. «Τό Κράτος», 1905. 16°, 200 σ. Κατάλογος «συμβалόντων εις τήν έκδοσιν» στίς σ. 198-200.

€ 60-80

256

ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ, Σ. Ι. *Σαλπίσματα*. Άθήνα, τυπογραφείο του Ύπουργείου Στρατιωτικών, 1907.

16°, 64 σ. (λίγο λερωμένο άντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή στή σ. 3. Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).

€ 25-35

257

Η Βουλή των Έλλήνων κατά τήν ΙΗ' Βουλευτικήν Περίοδον, [πάνω:] Έθνικόν Εικονογραφημένον Λεύκωμα. Άθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης, 1908.

4°, 125 σ. (λυμένο ένα δίφυλλο: σ. 75-8). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ πολλά πορτραίτα έντός κειμένου. Άρχικό πανί (φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή της, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 80-120

258

ΜΠΟΥΡΙΚΟΣ, Παν. Ν. *Τό λεύκωμα της Χωροφυλακής, πανελλήνιος άστυνομική έπαθεώρησις, εικονογραφημένη, 1909*. Άθήνα, Μ. Νικολαΐδης, 1909.

84 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, πολυάριθμα πορτραίτα έντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος καί στό έσωτερικό του πάνω έξωφύλλου. Λείπει τό κάτω έξώφυλλο.

€ 50-70

259

Αί βουλγαρικοί ώμότητες έν τη Άνατολική Μακεδονία καί Θράκη, 1912-1913, γεγονότα, εκθέσεις, έγγραφα, επίσημοι μαρτυρίαί. Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1914.

δ' + 360 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Απόδετο (νεότερα έξώφυλλα).

€ 60-80



261

260

ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ, Ι. Μ., «Δόγης». *Τά τραγούδια των Ίωαννίνων*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1913.

16°, 14 σ. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή στη σ. 3, μία εικόνα στον τίτλο και μία στην τελευταία σελίδα. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη και ή τελευταία σελίδα, άκοπο αντίτυπο). [μαζί, του ιδίου:] *Τά πολεμικά τραγούδια*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1913. 16°, 15 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο του Κωνσταντίνου στον τίτλο και ένα του Βενιζέλου στην τελευταία σελίδα. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη και ή τελευταία σελίδα). [μαζί, του ιδίου:] *Πολεμικά τραγούδια*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1914. 24°, 47 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), μ' ένα πορτραίτο του ποιητή στη σ. 1. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λερωμένα). (3)

€ 50-70

261

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, εκδότες. *Πανόραμα του πολέμου 1912-1913*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστιας, 1913.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 4°, XXVIII σ. (μικρά σχισίματα σε 2 πίνακες). Δεύτερη μορφή, μέ πολλές αναπαραγωγές φωτογραφιών σε 152 πίνακες (ό τρίτος επκολλημένος). Πανί του βιβλιοπωλείου Γ. Βασιλείου (φθορές, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα, άριστερά

του έχουν επκολληθεί αναπαραγωγή πορτραίτου του Κωνσταντίνου και πανομοιότυπο άφιέρωσής του).

€ 150-200

262

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗΣ, Λεωνίδας Δ. *Άνθισμέναις δάφναις, έθνικά ποιήματα, δόξα στό 1912-1913*. Αθήνα, Θ. Ν. Χρυσολούρης, [π. 1913].

48 σ. (σχισίματα στό πάνω περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Μ' ένα όλόσωμο πορτραίτο του ποιητή στη σ. 5. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

263

ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗΣ, Ι. Ν. *Πόλεμος, έντυπώσεις πολέμου από τον έλληνοβουλγαρικό πόλεμον του 1913*. Θεσσαλονίκη, Σ. Παπανέστορος, χ.χ.

238 σ. Μ' ένα όλόσωμο πορτραίτο του συγγραφέα στη σ. 5. Καλύμματα επενδυμένα μέ βελούδο (λίγο λερωμένη ή ράχη).

€ 30-40

264

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Έντυπώσεις από τον πόλεμο του 1912-1913, Μακεδονία - Ήπειρος*. Αθήνα 1936.

ή + 149 σ. Μέ πολυάριθμες αναπαραγωγές έργων

της ζωγράφου εντός κειμένου (5 έπικολλημένες) και σέ φύλλα εκτός κειμένου (όλες εκτός από την πρώτη έπικολλημένες). Αρχικά έξώφυλλα.
€ 150-200

265

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κ. *Ἡ Δυτική Μακεδονία, ἡ Ἀλβανία καί ἡ Βόρειος Ἡπειρος* ὡς θέατρον πολέμου. Φύλλα χάρτου ἑλληνικῆς καί αὐστριακῆς ἐκδόσεως ὑπὸ κλίμακα 1:200 000, [πάνω:] Ἑπιτελική Ὑπηρεσία Στρατοῦ. Ἀριθ. 193 (ἀποκλειστικῶς δι' ὑπηρεσιακὴν χρῆσιν). Ἀθήνα 1916.

4^ο, 122 σ. (λερωμένα τὰ τελευταῖα φύλλα). Αρχικά έξώφυλλα (φθορές στό κάτω, μεταγενέστερη κολητική ταινία στή ράχη).
€ 80-120

266

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, Καραβαγγέλης, μητροπολίτης Ἀμασείας. *The Turkish atrocities in the Black Sea territories, copy of a letter of His Grace Germanos, Lord Archbishop of Amassia and Samsoun, published by the Delegation of the Pan-Pontic Congress*. Manchester, Norbury, Natzio & Co., 1919.

7 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπό τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα.
€ 40-60

267

The treatment of the Greek prisoners in Turkey, report of the International Commission of Inquiry appointed at the request of the Greek Red Cross, [πάνω ἀριστερά:] No. 51. Λονδίνο, The Anglo-Hellenic League, 1923.

71 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδοσης ἀπό τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (σχίσιμο στό κάτω).
€ 30-40

268

Αὐτοβιογραφίαι τῶν προσφύγων κοριτσιῶν τοῦ οἰκοτροφείου Διεθνoῦς Συνδέσμου Γυναικῶν, [πάνω:] Ἀπό τὰς ἡμέρας τῆς Μικρασιατικῆς Καταστροφῆς, [στό έξώφυλλο:] Αὐτοβιογραφίαι προσφύγων κοριτσιῶν, παιδικαὶ περιγραφαὶ τῶν διωγμῶν τῆς Μικρασίας. Ἀθήνα 1926.

107 σ. Μέ 4 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Αρχικά έξώφυλλα.
€ 60-80

269

ΚΑΖΑΖΗΣ, Νεοκλῆς. *Ἐθνικά δράματα καί προ-*

βλήματα, [πάνω:] Ἑταιρεία «Ἑλληνισμός». Ἀθήνα, Στ. Γαληνάκης & Σ^{ια}, 1924.

415 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, σπασμένη ἡ ράχη).
€ 40-60

270

Ἀσύρματος, ἔτος Β΄, ἀριθ. 496. [στήν πρώτη σελίδα:] ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ! ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΧΘΡΟΠΡΑΞΙΑΙ. Τό πρῶτον ἀνακουνωθέν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἑπιτελείου. Προῖνοι συναγερμοὶ εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὁ Βασιλεὺς εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτευούσης. Τό ἔθνος σύσσωμον ἀντιμετωπίζει τὴν θρασυδειλον πρόκλησιν τῶν Ἰταλῶν, [πάνω:] Τoὺς γνωρίζωμεν καλά! Εἶνε οἱ δειλοὶ δολοφόνοι τῆς Τήνου. Ἀθήνα, 28 Ὀκτωβρίου 1940.

613 x 430 mm., [4] σ.

€ 30-40

271

Κλασικόν παράδειγμα δολοφονικῆς ἐπιθέσεως καὶ δολιότητος. Πῶς προπαρεσκευάσθη μυστικῶς ἡ ἰταλικὴ ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς Ἑλλάδος τῆς 28^{ης} Ὀκτωβρίου 1940, τὰ πρωτότυπα τῶν μυστικῶν διαταγῶν ποὺ εὐρέθησαν εἰς τὰ ἐγκαταλειφθέντα ἐν Ἀλβανίᾳ ἀρχεῖα καὶ ἐπὶ τῶν Ἰταλῶν αἰχμαλώτων μετὰ τὴν ἥτταν των, [στό έξώφυλλο:] Ὑφυπουργεῖον Τύπου. Ἀθήνα 1941.

[32] σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στά περιθώρια). Μέ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐγγράφων. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

272

ΤΣΟΛΑΚΟΓΛΟΥ, Γεώργιος. *Διακήρυξις πρὸς τοὺς Ἕλληνας*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1941.

14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 30-40

273

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης. *Ἡ Ἑλλάς καὶ ὁ πόλεμος*. Κάρο 1942.

16^ο, 32 σ. Αρχικά έξώφυλλα (εἰκονογραφημένα μέ πρωτοσέλιδο τῆς ἐφημ. Ἀχρίς). [μαζί:] Ἀχρίς, περιοδικὴ ἐφημερὶς τῆς 1380 Μονάδος, ἀριθ. φύλλον 6. 1 Ἀπριλίου 1941. 4^ο, 10 σ. Τό φύλλο ποὺ χρησιμοποιήθηκε γιὰ τὴν εἰκονογράφηση τῶν έξωφύλλων τῆς προηγούμενης ἐκδοσης (μέ κύριο ἄρθρο τοῦ Κανελλόπουλου: «Ἑτοιμασθῆτε ὅμως καὶ σεῖς...»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] 1935-1945, ἓνας ἀπολογισμός. Ἀθήνα 1945. 68 σ. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:]

Αυτόγραφο σημείωμα προς τό δικηγόρο Κυριάκο Σπηλιόπουλο. Άλβανικό Μέτωπο, 22 Ίανουαρίου 1941. Γραμμένο σέ επιστολικό δελτάριο τής Στρατ. Ταχυδρ. Ύπηρεσίας, 99 x 165 mm. «...Άφ' ότου ήλθα εδώ πάνω, ή ψυχή μου είναι γεμάτη εϋδαιμονία. Έκτελώ τό πό λιτό χρέος τής ζωής μου, γι' αυτό ακριβώς καί τό μεγαλείτερο...». (4)

€ 80-120

274

Τί ζητούν οι Βούλγαροι μέσ' στή Μακεδονία; Τί ζητούν οι Βάρβαροι στά έλληνικά χωριά; Σάλπιγξ κράζει στά όπλα φωνάζει, παιδιά συναχθήτε γιά τήν Λευτεριά! [δεξιά:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ τής Λαϊκής Άπελευθερωτικής Ένωσης (ΛΑΕ) Πρός τόν Έλληνικόν Λαόν. Έλληνες. Νέα λουπόν επδρομή κατά Έλληνικών εδαφών από τάς όρδάζ του Κρούμου κατ' έντολήν του Άξονα. Καί ή υπόλοιπη Θράκη καί Μακεδονία τή στιγμή αυτή πατιέται καί βεβηλώνεται από τό γουρνοτσάρουχο του άγροίκου Βουλγάρου, του προαιωνίου αυτού φυλετικού μας έχθρου... [τελειώνει:] Τήν Τρίτη 13 Ίουλίον καλείται ό Έλληνικός λαός σέ μιάν πάνδημον άκνησίαν. [...] Ό Έλληνικός λαός, ή πατρίδα τό επτάσσει, άς κλεισθή στά σπία του κι' εκεί άς κλεισθή στόν εαυτόν του σάν σέ μιά προσευχή γιά τό μέλλον του. Ή Κ. Ε. τής ΛΑΕ. Άθήναι 9 Ίουλίον 1943.

Μονόφυλλο, 241 x 154 mm. [μαζί:] ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Ή μεγάλη ώρα πλησιάζει. Οι προμαχώνες του Άξονικού φρουρίου καταρρέουν υπό τούς άλλεπαλλήλους κεραυνούς των Συμμάχων. Τεράστιον σκίρτημα άναστάσεως σείει τούς αδόϋλωτους σκλάβους. Ή φλόγα των μαχών ανεβαίνει τώρα εις τόν όρίζοντα σάν φώς τής ανατολής... [τελειώνει (σ. [4]):] Άς γεμίσωμεν μέ τό όραμα τήν ψυχήν μας. Καί τότε καθείς θά εύρη αυτομάτως τόν δρόμον του, όπως ό Παϋλος εις τήν όδόν τής Δαμασκου. Τό Σολωμικόν «κλείσε μέσα στήν ψυχή σου τήν Ελλάδα», στέκει ως προσταγή τής επσήμου αυτής ώρας, καί ως στήλη φωτός εις κάθε τιμίαν συνείδησιν. Δίφυλλο, 312 x 198 mm., 4 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, χειρόγραφη σημείωση εκδότη («ΠΑΝ») καί χρονολογία («Άθήναι 16 Αϋγούστου 1943»). (2)

€ 60-80

275

ΕΛΑΣΙΤΕΣ. Άν δέν μäs ένοχλήσετε θά σäs αφήσουμε ήσυχους. Άν πυροβολήσετε τά πλοία καί τάς επχειρήσεις εκφορτώσεως θά σäs χτυπήσουμε μέ πυροβολικό καί από τά άεροπλάνα. ΠΕΙΡΑΙΩΤΕΣ. Είδοποιούμε τόν άμαχο πληθυσμό ν' απομακρυνθή άμέσως καί νά μένη μακρινά από τούς ενόπλους



274

του ΕΛΑΣ καί από τά πόστα πού βαστάει ό ΕΛΑΣ. [περ. 7 Δεκ. 1944]. [μαζί:] ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΤΟΥ ΕΛΑΣ. Άθήνα, 23 Δεκεμβρίου 1944. Τήν 8ην έσπερινήν τής 22ας Δεκεμβρίου ό Στρατηγός ΣΚΟΜΠΥ έλαβε τήν άπάντησιν τής Κεντρικής Έπιτροπής του ΕΛΑΣ προς τό Ύπόμνημά του τής 16 Δεκεμβρίου... [τελειώνει:] Ή σύσκεψις θέλει συνέλθη τήν 4ην απογευματινήν τής 26ης Δεκεμβρίου. ΕΚ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜ-ΕΛ ΕΛΛΑΔΟΣ. [κάτω δεξιά:] ΑΙΣ 35. [μαζί:] Έλασίτες! Τίς τελευταίες μέρες πιάστηκαν αιχμάλωτοι άξιωματικοί καί άνδρες του ΕΛΑΣ πού δέν ξέρανε ότι ήταν δυνατό νά διαταχθούν νά πολεμήσουν ενάντια στά Βρετανικά στρατεύματα... [τελειώνει:] Αυτοί έχουν στό νου τους πώς νά όφεληθούν οι ίδιοι καί όχι τό δικό σας καλό.

3 μικρές προκηρύξεις, μονόφυλλα, 90 x 132, 107 x 144 καί 103 x 143 mm. (3)

€ 40-60

276

Η 13 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΒΟΜΒΑΡΙΣΜΟΥ, Η 335 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΔΙΩΞΕΩΣ, Η 336 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΔΙΩΞΕΩΣ. Γεμάτες υπερηφάνεια κι' ένθουσιασμό πού πάλι πετούν στόν ουρανό τής Πατρίδος, Χαιρετίζουν τόν Έλληνικό Λαό μέ άγάπη καί μέ συγκίνησι, Καί γέροννν τά φτερά τους σ' εϋλλαβικό προσκύνημα γιά τούς μάρτυρας τής έλευθε-



278

ρίας. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1944. [κάτω δεξιά:] GK/110.

Μονόφυλλο, 127 x 100 mm. Στην πίσω όψη ελληνική σημαία. Μαζί δυο άλλες μικρές προκηρύξεις με τό ίδιο κείμενο, ή μία από τη 13 και ή άλλη από την 335 Μοίρα. (3)

€ 50-70

277

Π.Ε.Ε.Α. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ 42. Άριθ. Πρωτ. 345. Προς τούς Διοικητικούς Άντιπροσώπους, τούς Έθνικούς Συμβούλους, τόν Ε.Λ.Α.Σ., Έθνική Πολιτοφυλακή, τά όργανα Αυτοδιοίκησης, τόν Κλήρο και όλο τόν πατριωτικό Λαό του Μωρηά. Ή Δ.Ε.Π. εκφράζονσα τό Λαϊκό αίσθημα τιμής και ευλάβειας προς τή μνήμη τών ήρώων και τών μαρτύρων πού πέφτουν καθημερινά από τά βόλια τών κατακτητών και τών Έθνοπροδοτών στό σημερινό τίμιο αντιφασιστικό, άπελευθερωτικό άγώνα του Λαού μας, όρίζει Παμπελοποννησιακό μνημόσυνο στίς 14 Σ/βρη 1944 έορτή του Σταυρού. Όλοι οί Πατριώτες άς προσέλθουμε στους Ναούς και άς εκφράσουμε όμαδικά τήν έθνική τιμή προς τήν υπέρτατη θυσία τών άδελφών μας και έθνικά ένωμένοι μπρός στίς ιερές σκιές τους και φρονηματισμένοι από τή θυσία τους, άς όρκιστούμε ότi θά συνεχίσουμε μέ ένταση τόν κοινό μέ κείνους άγώνα ως τήν τελική λευτεριά του Λαού μας και τήν κατοχύρωση της κυριαρχίας του. Στην Έδρα της Δ.Ε.Π. 24-8-44. Ή Διοικητική Έπι-

τροπή Πελοποννήσου. † Ό Ήλείας ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΠΙΕΡΡΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ. ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΗΛΕΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΟΥ Ε.Λ.Μ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ. Άνεξάντλητος πηγή φρονηματισμού και Έθνικών παλμών και εξάρσεων υπήρξαν πάντοτε αί θυσίαι και τά αίματα τών ήρώων της Πίστεως και της Πατριδος... [τελειώνει:] Ένώναν και έγώ τάς όλοθέρμους εύχάς μου μέ τάς ιδικάς σας υπέρ άναπαύσεως τών ήρώων μας και τών μαρτύρων μας, εύχομαι συγχρόνως, από τά ιερά αυτά μνημόσυνα νά εξέλθωμε περισσότερον φωτισμένοι και φρονηματισμένοι διά νά συνεχίσωμεν τόν ιερόν της έθνικής έλευθερίας Άγώνα, μέχρι του όριστικού θριάμβου του. Άφωσιμένος εύχέτης σας προς Κύριον, † Ό Ήλείας ΑΝΤΩΝΙΟΣ.

Μονόφυλλο, 320 x 226 mm.

€ 40-60

278

Τά λόγια αυτά άπευθύνονται προς τόν Έλληνικόν λαόν. Ύπάρχουν άκόμη εις τήν ελληνικήν γήν άνθρωποι πού – έντελώς άσυνειδήτως και τυφλωμένοι από τήν Βρεττανικήν Προπαγάνδα – εύχονται μίαν Άγγλο-Άμερικανικήν άπόβασιν, βλέποντες εις αυτήν μίαν πράξιν άπελευθερώσεως από τόν «βάρβαρον έπιδρομέα», επί πλέον δέ μίαν καλοτέρασιν και εύκαιρίας κερδοσκοπιών... [τελειώνει (σ. [2]):] Ύπό τό πρόσχημα ότi κινεί τήν σημαίαν της έλευθερίας ό Τσώρτσιλ κινεί μόνον τήν σημαίαν του θανάτου πού διευκολύνει τήν διάδον εις τόν άγριον μπολσεβικισμόν, ό όποιος πρέπει νά κάμη τήν Έλληνικήν Πατριδα νά σκεφθή και νά φοικιάσθ. Πρόκειται περί Άντιπροπαγάνδας; Όχι: Προειδοποίησις και νουθέτησις δι' όλους εκείνους τούς Έλληνας πού δέν βλέπουν ή δέν θέλουν νά ιδούν, πού άγνοούν ή θέλουν νά άγνοούν.

Μονόφυλλο, 134 x 99 mm., [2] σ. Χειρόγραφη χρονολογία («27-4-43»). [μαζί:] ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ. Έλληνες Πατριώτες, Τά έγκλήματα τών λησάρχων Γιαγκούλα και Μπαμπάνη άχρησιούν μπρός στά έγκλήματα του κομμουνιστικού ύποκόσμου. Τά έγκλήματα του Κατύν και της Βονίτσας δέν είναι τίποτε μπρός στά κρεουργήματα τών κομμουνιστικών τεράτων της Ελλάδος. [...] Στίς βουνοκορφές της Πίνδου άπήχθη τόν Ίανουάριο του 1944 υπό τών κομμουνιστών ό νεαρός φοιτητής Δήμος Τσαμπής... [τελειώνει (σ. [2]):] Κάθε Έλληνας χωρικός πού είδε κι' έζησε τήν κομμουνιστική θηριωδία, κάθε Πατριώτης πού γνώρισε τήν καταστροφική μανία του

κομμουνιστικού υποκόσμου κραυγάζει σήμερα μ' όλη τή δύναμη της ψυχής του: ΘΑΝΑΤΟΣ στους κομμουνιστάς δολοφόνους. Μονόφυλλο, 161 x 149 mm., [2] σ. (τρύπες από διατρητική μηχανή). Χειρόγραφη χρονολογία («1944»). [μαζί:] Ο Έλληνικός λαός, επί τη εύκαιρία της απώλειας του λατρευτού και πιστού τέκνου της Αγγλίας, «ΕΛΑΣ», εκφράζει τα εγκάρδια αυτού συλλυπητήρια και διαβεβαιώνει τους Συμμάχους ότι την φοράν αυτήν είναι αποφασισμένος να έμποδισή τον νέον αυτόν βλαστόν, «ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ», όπως χοροστατούσης της αυτοεκλεγείσης «ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ» του έξοχωτάτου κυρίου Παπανδρέου, θαυματουργήση εκ νέον υπέρ των συμμαχικών σχεδίων εις βάρος της σκληρώδους δοκιμασθείσης πατρίδος. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. [στή σ. [2]:] ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ, Ἡ ἀναμενόμενη εισβολή των πλουτοκρατικών δυνάμεων κατά της Εὐρώπης ἤρχισε. Ἀπό τά μέχρι στιγμῆς ἐκδοθέντα ἀνακοινωθέντα προκύπτει ὅτι οἱ Ἀγγλοαμερικανοὶ εἰσβολεῖς πληρώνουν τό τόλμημά των μέ ποταμούς αἵματος... [τελειώνει:] Ἡ μέ τās ἀγγλοαμερικανικάς Δυνάμεις καί τούς συμμαχούς των μπολσεβίκους, ἤ μέ τās Εὐρωπαϊκάς Δυνάμεις υπέρ της Ἐλευθερίας καί της Τιμῆς της Ἑλλάδος. Μονόφυλλο, 234 x 154 mm., [2] σ. Τό κείμενο τῆς σ. [1] σ' ἔνα ἀπό τά τριγωνικά τμήματα πού ὀρίζει διαγώνιος (στό ἄλλο ἐλληνική σημαία τυπωμένη μέ μπλέ μελάνι), χειρόγραφη χρονολογία («14/6/1944»). [μαζί:] Αὕτη εἶνε ἡ ἀπελευθέρωσις της Ἑλλάδος! Τήν 16ην Σεπτεμβρίου 1944 μετέδωσεν ὁ ραδιοφωνικός Σταθμός τοῦ Καΐρου τήν ἐξῆς εἶδησιν: «Ἀνακοινούται ἐπσημως, ὅτι ἐν Πελοποννήσῳ αἱ πόλεις Καλάμει καί Πύργος κατελήφθησαν ὑπό ἀνταρτῶν καί ἀπληλευθρώθησαν ἐκ τοῦ ζυγοῦ τῶν ἐλληνικῶν ταγμάτων ἀσφαλείας». Πῶς ἔχει ὅμως ἐν τῇ πραγματικότητι ἡ «ἀπελευθέρωσις αὕτη»;... [τελειώνει (σ. [2]):] Ἡ μήπως θεωρεῖ τās σοβιετικάς βόμβας τῶν Μοσχοβιτῶν «συμμάχων» ἐναντίον της Θεσσαλονίκης, αἱ ὁποῖαι ἐρρίφθησαν κατά κατοικουμένων συνοικιῶν τήν 17ην Σεπτεμβρίου 1944, ὡς συμμαχικόν χαιρετισμόν; Μονόφυλλο, 146 x 100 mm., [2] σ. [μαζί:] Λαέ της Ἑλλάδας! Ἡ Μόσχα ρυθμίζει τά πεπρωμένα σου. Ἡ προδοσία τοῦ Ρουμάνου βασιλέως ἐναντίον τοῦ λαοῦ του καί τῶν συμμάχων του ἀνοιξε στόν Μπολσεβικισμό τόν δρόμο πρὸς τό Αἰγαῖο!... [τελειώνει (σ. [2]):] Ὅποιος θέλει τήν ἐνότητα καί τήν ἐλευθερία της Ἑλλάδος ξεσηκώνεται ἐναντίον τῶν κοπελλίων τοῦ μπολσεβικισμού, ἐναντίον τοῦ ΕΑΜ καί τοῦ ΕΛΑΣ! Μονόφυλλο, 148 x 216 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, 2 χάρτες στή σ. [2], χειρόγραφη χρονολογία («29/9/1944»). [μαζί:] ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Ὁ Γερμανικός Στρατός ἐπράξε τό πᾶν, ὡς Δύναμις Κατοχῆς ἀπό τοῦ 1941, διά νά ἐξασφαλίσῃ εἰς τās Ἀθήνας ἡσυχίαν καί τάξιν, νά συγκρατήσῃ τήν οἰκονομικήν ζωὴν εἰς ἐπίπεδα κατὰ τό δυνατόν κανονικά καί νά καταστήσῃ εἰς πάντα Ἑλληνα δυνατόν μίαν υποφερτὴν ὑπαρξιν παρὰ τόν πόλεμον. Τόν τελευταῖον καιρόν ὅμως πολλαπλασιάζονται αἱ περιπτώσεις, καθ' ἃς ἀναρχικοὶ ταραχοποιοὶ προκαλοῦν σημαντικές διαταραχάς εἰς τόν δημόσιον βίον. [...] Ὁ Γερμανικός Στρατός ἀπεφάσισεν, ὅπως ἀμέσως καί μέ ὅλα τά εἰς τήν διάθεσίν του ὑπάρχοντα μέσα, παρέμβῃ μέ πᾶσαν δομυτῆτητα καί ἀνεκδοιάστως ἐναντίον διαταραχῶν τῆς τάξεως. Τό ἀθῶον αἷμα, τό ὅποιον θά ρεύσῃ κατὰ τήν διάρκειαν τοιούτων ἐνεργειῶν, θά βαρύνῃ ἀποκλειστικῶς τούς ὑποκινητάς τῶν ταραχῶν... [τελειώνει:] Ἐν περιπτώσει μὴ συμμορφώσεως μέ τήν παρούσαν προειδοποίησιν, ὁ Γερμανικός Στρατός εἶνε ὑποχρεωμένος νά μεταχειρισθῇ τήν Ἑλλάδα ὡς ἐχθρικήν χώραν μέ ὅλας τās συνεπειάς. Μονόφυλλο, 158 x 106 mm., [2] σ. Χειρόγραφη χρονολογία («3/10/1944»). (6)

€ 80-120

279

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ
Πρὸς τούς στασιαστάς ὅπως καταθέσουν τά ὅπλα.
Ὁ Στρατηγὸς κ. Νικόλαος Πλαστήρας ἀπῆλθνε τήν κάτωθι ἐκκλησίαν πρὸς τούς στασιαστάς διὰ τήν ἄμεσον κατάπαυσιν τῆς στάσεως: «Ἐπειτα ἀπὸ 12ετῆ περίπου ἐξορίαν, ἐπανελθὼν εἰς τήν φιλότιμην Πατρίδα ἐνόμιζον ὅτι θά εὕρισκον τοῦλάχισ-



279

στον ἐν μέσῳ ἐρειπίων τὰ ὁποῖα ἐγκατέλειπεν ἡ ἀνηλεὲς κατάκτησις τὴν ἡρεμίαν καὶ τὴν ψυχικὴν γαλήνην ἐνός λαοῦ μαρτυρικοῦ τὸν ὁποῖον ἐν τῇ σκληρᾷ συμφορᾷ θά περιέβαλεν ὁ φωτοστέφανος τοῦ Ἀλβανικοῦ ἔπους καὶ τῆς ἡρωϊκῆς ἐθνικῆς ἀντιστάσεως... [τελειώνει:] Οἱ συνεχεῖς ἀγῶνες μου ὑπὲρ τῶν δημοκρατικῶν ἐλευθεριῶν, ἡ εἰλικρίνεια μὲ τὴν ὁποῖαν πάντοτε ἐξέφρασα τὰς σκέψεις μου καὶ ἡ ἀκαμπτος ἐμμονή μου εἰς τὰς δημοκρατικὰς ἀρχάς, μοῦ δίδουν τὸ δικαίωμα νὰ ἐλπίσω, ὅτι οἱ λόγοι μου θά εὔρουν εἰς τὰς ψυχὰς σας ἀπήχησιν. Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ.

Μονόφυλλο, 204 x 143 mm. Ἀντίτυπο χρονολογημένο καὶ ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν Πλαστήρα: «Ἀθῆναι 18-12-44. / Ν. Πλαστήρας».

€ 60-80

280

Ἐκθεσις τῆς Ἐπιτροπῆς Sir Walter Citrine, ἀπεσταλμένης ὑπὸ τοῦ Ἀγγλικοῦ Συνεδρίου Ἑργατικῶν Σωματείων: *Τί εἶδομεν εἰς τὴν Ἑλλάδα*. Ἀλεξάνδρεια, Θ. Κασιμάτης, 1945.

39 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

281

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ, Νίκος. *Θέσεις γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ ΚΚΕ* (Ἐκδόσεις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΚΚΕ, ἀρ. 4). Ἀθήνα 1945.

56 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

282

Λευκὴ Βίβλος: «Δημοκρατικός» νεοφασισμός (Ἰούλης - Ὀκτώβρης 1945), [πάνω:] Πολιτικός Συνασπισμός τῶν Κομμάτων τοῦ Ε.Α.Μ. Ἀθήνα 1945.

58 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα). [μαζί:] Μαύρη Βίβλος: *Τὸ ἐκλογικὸ πρᾶξικόπημα τῆς 31 Μάρτη 1946*, [πάνω:] Πολιτικός Συνασπισμός τῶν Κομμάτων τοῦ Ε.Α.Μ. Ἀθήνα 1946. 62 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

283

Τὸ κεφαλαιοκρατικὸ σύστημα (καπιταλισμός), μάθημα πρῶτο, [πάνω:] *Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ»* (Κομμουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 41). χ.τ., Σεπτέμβριος 1945.

16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ὁ σοσιαλισμός καὶ ἡ σοσιαλιστικὴ ἀνοικοδόμησις στὴν Ε.Σ.Σ.Δ., μάθημα δεῦτερο*, [πάνω:] *Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ»* (Κομμουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 42). χ.τ., 26 Σεπτέμβριος 1945. 16 σ. (σχισίματα στὰ περιθώρια). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ἡ ἀνάπτυξη τοῦ καπιταλισμοῦ καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐπανάστασης στὴν Ἑλλάδα, μάθημα τρίτο*, [πάνω:] *Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ»* (Κομμουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 43). χ.τ., 1 Νοέμβριος 1945. 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ἀπ' τὴν ἀστικο-τσιφλικὰδικὴ Ἑλλάδα πρὸς τὴν Ἑλλάδα τῆς λαϊκῆς δημοκρατίας, μάθημα τέταρτο*, [πάνω:] *Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ»* (Κομμουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 44). χ.τ., 1 Δεκεμβρίου 1945. 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ἀπόφαση τοῦ Π. Γ. τοῦ Κ.Κ.Ε. γιὰ τὰ τρέχοντα ὀργανωτικὰ ζητήματα τοῦ Κ.Κ.Ε.*, [πάνω:] *Τὰ Δεκαεξασέλιδα τῆς «ΚΟΜΕΠ»* (Κομμουνιστικὴ Ἐπιθεώρηση, ἀρ. 1). χ.τ., Γενάρης 1946. 16 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. (5)

€ 80-120

284

ΚΥΡΚΟΣ, Μιχαήλ Κ. *Ὁ «κίνδυνος» τοῦ κομμουνισμού*, [πάνω:] *Μικρὴ Βιβλιοθήκη*, 15. Ἀθήνα, Τὰ Νέα Βιβλία, 1946.

37 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

30-40

285

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τὸ πνεῦμα τῆς 28^{ης} Ὀκτωβρίου*. Ἀθήνα 1945.

16^ο, 14 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ὁ κομμουνισμός καὶ τὸ παιδομάζωμα*. Καλαμάτα, τυπογραφεῖο τῆς Σημαίας, 1948. 20 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 50-70

286

Οἱ ξένοι γιὰ τὸ Δεκέμβριον, [πάνω:] *Συνασπισμός Πολιτικῶν Κομμάτων Ε.Α.Μ.* Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς, 1945.

η' + 43 σ. (λεκές στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

287

Ὁδηγὸς τῆς Ἑλλάδος Ἰγγλέση, περιοδικὸν ἐκδιδόμενον καθ' ἑξαμηνίαν, περίοδος Γ', τεύχος Α', ἀριθμὸς 15, Ἰούλιος - Δεκέμβριος 1947, περιεχόμενα:



290



292

Ἐπίσημος Ἑλλάς – Ἀθήναι – Πειραιεύς – Προάστεια, ιδιοκτησία «Ὁδηγοί Ἰγγλέση», [πάνω δεξιά:] 47^{ον} ἔτος, 1947-1948, [5 μέρος σ' ἓνα τόμο]. Ἀθήνα 1947.

4^ο, 552 σ. Μέ διαφημίσεις ἐντός κειμένου, σέ λεπτά χαρτόνια στήν ἀρχή κάθε μέρους, σέ φύλλα διαφόρων χρωμάτων στό τέλος τους (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση) καί στά ἀκρόφυλλα. Ἀρχικό πανί (τίτλος καί διαφημίσεις στά καλύμματα καί τή ράχη).

€ 80-120

288

Ravitaillement de la Grèce pendant l'occupation 1941-1944 et pendant les premiers cinq mois après la libération, rapport final de la Commission de Gestion pour les Secours en Grèce sous les auspices du Comité International de la Croix-Rouge. Ἀθήνα, Société Hellenique d'Éditions, 1949.

627 + 75 σ. (τρύπα σ' ἓνα φύλλο: σ. 67-8[bis]). Μέ 12 δισέλιδους ἐγχρωμους χάρτες καί 3 ἀναδιπλούμενους (2 ἐγχρωμοί). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

15. Ὀλυμπιακά

289

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ἡ βιομηχανία τῆς Ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργείων Λαυρίου καί τὰ μεταλλευτικά καί μεταλλουργικά αὐτῆς προϊόντα ἐν τῇ Δ' Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει.* Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περγεῖ, 1888.

8^ο, 127 σ. (λεκές ἀπό νερό στό πάνω περιθώριο). Ὁ κατάλογος τῶν δημοσιευμάτων τοῦ συγγραφέα συμπληρωμένος ἀπό τόν ἴδιο μέ τό χέρι γιά τήν περίοδο 1888-1890 (σ. 90-1). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1888. 384.

€ 60-80

290

Ἡ Ἑλλάς κατά τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1896.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, μεγάλο 4^ο, 424 x 295 mm., 358 καί 20 σ. Μέ 7 λιθογραφίες σέ 5 πίνακες (ἀπό τοὺς 6), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (λείπουν τμήματά της, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.585-6.

€ 800-1.200



294

291

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Αντώνιος Θ. *Οι Όλυμπακοί Αγώνες διά των αίωνων: οι αγώνες παρ' Έλλησι, Ρωμαίοις, Βυζαντινοίς και Φράγκοις, άρματωτικοί και νεώτεροι χρόνοι, έκδοσις δευτέρα*. Αθήνα, τυπογραφείο της έφημ. Τό Κράτος, 1906.

223 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 6 δισέλιδες εικόνες εκτός και πολλές εντός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, τίτλος και χρυσή διακόσμηση στο πάνω κάλυμμα, έν μέρει ξεθωριασμένη).

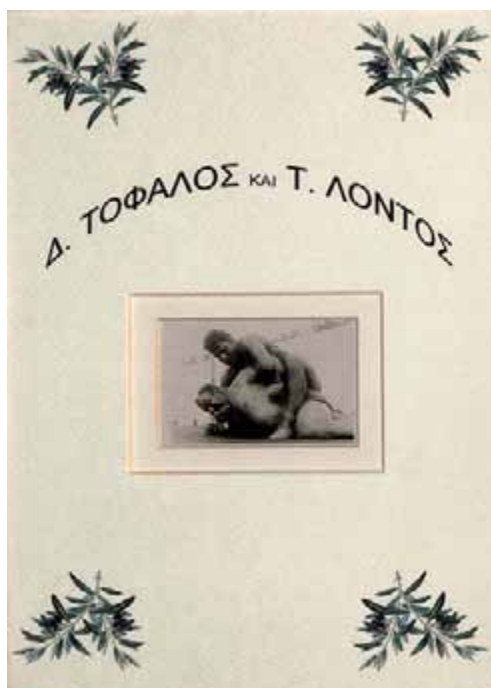
€ 60-80

292

Έγγραφο της Έπιτροπής των Όλυμπακών Αγώνων μέ τίς ύπογραφές των μελών της («Σ. Π. Λάμπρος», «Γ. Στρέϊτ», «Π. Καλλιγάς», «Μερκάτης», «Αν. Γ. Μεταξάς», «Σ. Ε. Στάης» και «Μηλ. Κομνηνός»), πρόσ τό βασιλιά Κωνσταντίνο. Αθήνα, 31 Δεκεμβρίου 1915.

2 σελίδες, 278 x 214 mm. (λείπει μικρό τμήμα από την κάτω δεξιά γωνία, έλαφρά λερωμένο). Έντυπη έπικεφαλίδα («ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ / Τηλεгр. Διεύθ. «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ» Αθήνας / ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 174»).

«Μεγαλειότατε, Είς τάς ύπέρ ευήμερίας της Έμετέρας Μεγαλειότητος, της σεπτής Άνάσσης και σύμπαντος του βασιλικού οίκου θερμάς δεήσεις, άς



298

άπευθύνει επί τη ένάρξει του νέου έτους πρόσ τόν Έψιστον τό έθνος σύμπαν, προσθέτει πρό των ποδών του Έμετέρου θρόνου και τάς ιδικάς της διακαείς ευχάς ή Έπιτροπή των Όλυμπακών Αγώνων. Από μακρών ήδη έτών ευτυχήσασα ν' άξιωθή της Έμετέρας ήγεσίας και νά θαυμάση εκ του πλησίον την είς την φυσικήν άγωγήν άφοσίωσιν της Έμετέρας Μεγαλειότητος, χείρει είτερ τις άλλος σήμεραν βλέπουσα, ότι τόν άπαράμιλλον και όντως βασιλικόν Αύτης ένθουσιασμόν ύπέρ παντός άγαθού ηνδόκησε νά έπιστέψη ή θεία Πρόνοια ανά τά πεδία της μεγαλυνηείσης Έλλάδος διά θαλερών στεφάνων νίκης, προαγγέλων έτι ευτυχεστέρου μέλλοντος της άγαπητής Πατρίδος...».

€ 600-800

293

ΤΟΦΑΛΟΣ, Δημήτριος, 1884-1966, άθλητής της άρσης βαρών. Αυτόγραφη έπιστολή μέ την ύπογραφή του («Δ. Τόφαλος – Όλυμπιονίκης») πρόσ την έφημ. Έστία, μέ την όποία καντηριάζει τή στάση της άρχιεπισκοπής Β. και Ν. Αμερικής και του πατριρχείου Κων/πόλεως άπέναντι στον «άγώνα διά την άπελευθέρωσιν των άδελφών μας Κυπρίων». Πάτρα, χ.χ. [π. 1957].

5 σελίδες, 288 x 214 mm. Έπικεφαλίδα μέ σφραγίδα («ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΤΟΦΑΛΟΣ / ΠΑΤΡΑΙ»).

€ 150-200



295

294

Δ. Τόφαλος, ό Έλλην Όλυμπιονίκης. Αθήνα, Λιθ. Κ. Βροχίδου, [π. 1906].

Χρωμολιθογραφία, 485 x 325 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

295

Ή βασιλική οικογένεια εισέρχεται στό στάδιο κατά την τελετή έναρξης των Όλυμπιακών Αγώνων. [1896].

Τύπωμα άργύρου, 175 x 120 mm.

€ 200-300

296

Τρεις φωτογραφίες του άθλητή της ξιφασκίας και όλυμπιονίκη Τηλέμαχου Καράκαλου. [π. 1900].

Τύπωμα άργύρου, 140 x 100 mm. (έλαφρά όξειδωμένο), και τυπώματα άλμπουμίνας, 90 x 55 και 115 x 165 mm.

Ή πρώτη και ή δεύτερη σέ πασπαρτού (τών Η. Noack, Berlin, και Άδελφών Κάντα αντίστοιχα), ή πρώτη μέ ιδιόχειρη άφιέρωση του άθλητή στην πίσω όψη («Ανάμνησις Βερολίνου / πρόσ / τούς γονείς μου / ό Μάχος τους. / Βερολίνον Ίαν. 1903»). Σέ κοινή κορνίζα.

€ 400-600

297

ΑΝΔΡΙΩΜΕΝΟΣ, Ν. Ό άθλητής και πρωτοπόρος γυμναστής Ιωάννης Χρυσάφης έν μέσω μαθητών του. 1911.



296



297

Τύπωμα άργύρου έπικολημένο σέ πασπαρτού, 293 x 380 mm. Μέ τά όνόματα των εικονιζομένων στό κάτω περιθώριο και άφιέρωση στό πάνω («Τῷ εϋγενεί και άκαταπονήτῳ άγωνιστῇ / του μεγάλου και καλού άγώνος της σωματικής και πνευματικής του εϋθους αναμορφώσεως / ΙΩΑΝΝΗΙ ΧΡΥΣΑΦΗΙ / Οι εκ των Διδασκάλων και Διδασκαλισσών Κωνσταντινουπόλεως / παρακολουθήσαντες μαθήματα γυμναστικής, / εϋτυχείς διότι ύπήρξαν μαθηταί Του. / Τῇ 14^η Όκτωβρίου 1911»).

€ 250-350

298

Δ. Τόφαλος και Τ. Λόντος. [π. 1928].

Τύπωμα άργύρου, 53 x 83 mm. Σέ κορνίζα.

Δημοσιεύτηκε στό Πανελλήνιον ήμερολόγιον του έτους 1929, σ. 270 («Ό Τζίμ Λόντος προπονούμενος μετά του κ. Τοφάλου»).

€ 200-300

16. Ναυτικά - Στρατιωτικά

299

JURIEN DE LA GRAVIERE, J. P. E. *Ιστορία του ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας τῶν Ἑλλήνων ἀγῶνος, κυρίως τοῦ ναυτικοῦ, μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου*. Ἀθήνα, Ι. Νοτάρης, 1894.

8°, λα' + 339 σ. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.475.

€ 60-80

300

ΜΕΤΑΞΑΣ, Σπυρ. Α., καὶ Σπυρ. Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, ἐκδότες. *Ἑλληνικὸν ἐμπορικὸν ναυτικόν, 1821-1924*. Ἀθήνα, [π. 1926].

4°, 164 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές ἀπό ὕγρασία).

€ 100-150

301

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Πέτρος. *Νομικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐπ' ἐμπορίᾳ ναυτιλλομένων Ἑλλήνων, σύγγραμμα βραβευθέν ἐν τῷ Κατελουζεῖῳ διαγωνισμῷ τῷ 1875*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1877.

8°, ιδ' + 624 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Στόν ψευδότιτλο: «Ναυτικὸς ὁδηγός». Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.434.

€ 50-70

302

ΓΟΡΓΟΡΙΝΗΣ, Σπυρίδων. *Φαρικά, ἐκτυποῦται ἀναλώμασι τοῦ Ταμείου τῶν Φάρων*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1905.

ις' + 197 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 6 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στό τέλος. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα), πάνινη ράχη.

€ 60-80

303

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ε. Κ. *Ὁ στρατὸς τῆς πρώτης ἑκατονταετίας, ἱστορικὴ σκιαγραφία τῆς ἐξελέξεως τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ*. Ἀθήνα 1935.

98 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 650 ἀντίτυπα, ἓνα ἀπὸ τὰ 250 ἀντίτυπα σέ 4° σχῆμα, μὲ 20 πίνακες (ἀνάμεσά τους 18 ἔγχρωμες ἐπικολημένες ἀναπα-

ραγωγές ἔργων τοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 100-150

304

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Στρατιωτικὸν Σχολεῖον Εὐελπίδων. Μαθήματα γεωλογίας: φυσικὴ γεωγραφία, γεωγένεια καὶ γεωγνωσία, παραδοθέντα κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1887-1888*. Πειραιάς, Λιθογραφεῖο τοῦ Στρατιωτικοῦ Σχολείου, 1888.

4°, 294 x 200 mm., 253 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση (τό κείμενο σέ χειρόγραφη μορφή). Μὲ 4 πίνακες στό τέλος (ἓνας ἀναδιπλούμενος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.926.

€ 40-60

305

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Νικόλαος. *Ἐκγύμνασις ἵππων, [πάνω:] Ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, 1898.

8°, 56 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898.977.

€ 40-60

306

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ν. Α. *Περὶ τοῦ ἐν Σωμύρ τῆς Γαλλίας ἱππεντικοῦ σχολείου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1901.

107 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

307

ΧΑΡΜΟΛΑΟΣ, Ζηνόβιος. *Ὁ ὁδηγὸς τῶν στρατοδικῶν, ἢ ἡ ἐν ἐνεργείᾳ εἰς τὸν Στρατὸν τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος ποινικὴ νομοθεσία, μετὰ προσθήκης συνοπτικῆς ἀναλύσεως τοῦ ὁργανισμοῦ τῶν στρατοδικῶν καὶ στρατιωτικῆς ποινικῆς δικονομίας, καὶ 28 τύπων διαφόρων ἀνακριτικῶν καὶ ἄλλων ἐκθέσεων*. Ἀθήνα, Σ. Γλανκωπίδης, 1840.

8°, ρ' + 184 σ. Ξυλόγραφο βινιέτα στόν τίτλο, ἀφιέρωση σέ ξυλόγραφο πλαίσιο στή σ. γ', 2 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες μεταξύ τῶν σ. ρ' καὶ 1, κατάλογος συνδρομητῶν στις σ. 165-184, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ / Κ. Ν. Θεοχάρη Γραμματεῖ / τῆς Ἐπικρατείας ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν / εἰς σημείον / βαθυτάτου σεβασμοῦ τοῦ / Ζ. Χαρμολάου»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ 1840.161.

€ 40-60

17. Τοπικά

Άττική

308

1940, κατάλογος συνδρομητών τηλεφώνου, [κάτω:] Ἀθηνῶν - Πειραιῶς - Περιχώρων. Ἀθήνα, Πυρσός, [1940].

284 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα), διαφημίσεις στά 2 τελευταία φύλλα, δίχρωμες διαφημίσεις στά καλύμματα καί σέ 2 λεπτά χαρτόνια (στήν ἀρχή καί μεταξύ τῶν σ. 16 & 17). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές), πάνινη ράχη.

€ 150-200

309

CURTIUS, E., καί J. A. KAUPERT. *Alt-Athen mit seinen nachweislichen Denkmälern, Plätzen und Verkehrsstrassen*.

Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 560 x 533 mm. Ἀρχικά χαρτόνια.

Τό φύλλο I^a τοῦ ἄτλαντα *Karten von Attika* (Βερολίνο, Reimer, 1903).

€ 80-120

310

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ἰωάννης. *Παναγῆς Μιχ. Πούλος, βιογραφικόν σημείωμα – ιστορικά ἔγγραφα – ιστορικόν ἡμερολόγιον*, [πάνω:] Ἀθηναϊκά ἀνάλεκτα. Ἀθήνα, Γ. Σ. Βλαστός, 1901.

58 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

311

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Αἱ Ἀθῆναι ἐξεταζόμεναι ὑπό ὑδραυλικῆν ἔποψιν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1879.

8^ο, η' + 172 σ. Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου καί 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.11.

€ 40-60

312

ΜΠΙΡΗΣ, Γεώργιος Η. *Ἀθῆναι, 1:10.000*. Ἀθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, 1930.

Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 1010 x 680 mm. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές), πάνινη ράχη.

€ 100-150



308

313

Νέα Ἀλεξάνδρεια. Ἀθήνα 1931.

4^ο, 87 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος καί ἡ χρονολογία στό ἐξώφυλλο), ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο σχεδιάγραμμα καί σχέδια γιά 41 τύπους οἰκιῶν. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα).

€ 80-120

314

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐπαμ. Κ. *Ὁθωνική Ἀθήνα*. Ἀθήνα, Κ. Δ. Φλωριάς, χ.χ. [1964].

4^ο, 87 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκόνες ἐκτός κειμένου (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση, μερικές ἐγχρωμες). Δερμάτινη ράχη.

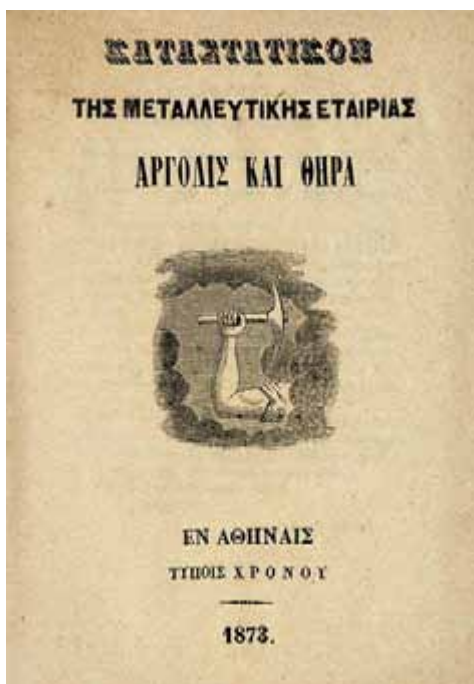
€ 100-150

Δές καί τά 394, 401, 435 καί 443.

Πελοπόννησος

315

Ἀργολικόν ἡμερολόγιον, ἐκδιδόμενον ὑπό τοῦ ἐν Ἀθήναις Συλλόγου τῶν Ἀργείων, τοῦ ἔτους 1910, ἔτος πρῶτον. Ἀθήνα, Δ. Τερζόπουλος, 1910.



317

333 σ. (σχίσιμο στόν τίτλο, ἐπιδιορθωμένο μέ σελο-
τέιπ). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό
τέλος. Ἀρχικό πανί (φθορές στίς ἐνώσεις, ὁ τίτλος σέ
χρυσό πλαίσιο στό πάνω κάλυμμα, ξεθωριασμένο).
[μαζί:] *Ἡμερολόγιον Κορινθίας καί Ἀργολίδος*, [τό
Ἡμερολόγιον ἐκδίδεται ὑπό τοῦ κ. Τάκη Πετρίτη,
τῇ συνεργασίᾳ τῶν γνωστοτέρων δημοσιογράφων,
λογίων καί ἐπιστημόνων], 1928, [πάνω ἀριστερά:]
ἔτος πρῶτον. Ἀθήνα 1928. 127 σ. (λίγο λερωμένο
ἀντίτυπο). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί
(λερωμένο, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). (2)

€ 70-90

316

ΔΕΜΟΙΡΟΣ, Ἰωάννης Γ. *Ἱστορία τοῦ Γυμνασίου*
Ναυπλίου. Ἀθήνα, Τ. Βακαλόπουλος, 1939.

129. σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (μία ὁλοσέλιδη).
Πάνινη ράχη.

€ 40-60

317

*Καταστατικόν τῆς Μεταλλευτικῆς Ἑταιρίας Ἀργο-
λίδος καί Θήρας*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Χρόνου,
1873.

8°, [2] + 20 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Ἀπό-
δετο. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1873.337 («λανθάνει»).

€ 30-40

318

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Α. *Ἡμερολόγιον τριφυλιακόν*,
[στό ἐξώφυλλο:] *ἔτος πρῶτον*, 1907, τῇ εὐγενεῖ συνεργ-
ασίᾳ Ἑλλήνων καί Ἑλληνίδων. Γαργαλιάνοι.

149 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Διαφημίσεις
στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 40-60

319

ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Σπυρίδων Κ. *Ἀρχαῖα μνημεῖα*
*Ναυπλίας καί Ἀργους, ἤτοι ὁδηγός: Ναυπλίου, Ἀκρο-
ναυπλίας, Παλαμηδίου, Προνοίας, ἀγίας Μονῆς, Ἐπι-
θαλασσίον φρουρίον, Τίρυνθος, Ἀργους, Λαοῖσης,*
*Κεφαλαρίου, Κεγχρεῶν, Ἡραίου, Μυκηνῶν, Ἀσκλη-
πιείου καί Ἐπιδάφυρον*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης,
1895.

8°, 46 σ. Μέ 4 τοπογραφικά ἐντός κειμένου (2 ὁλο-
σέλιδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη,
1895.82.

€ 40-60

320

Στοιχεῖα τῆς γερμανικῆς γλώσσης, ἤτοι γραμματικῇ
συντομωτάτῃ, ὀνομαστικῶν τῶν ἀναγκαιοτέρων καί
*συννηθεστέων ὀνομάτων καί ῥημάτων, καί διάλο-
γοι διάφοροι*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας, Κ. Ἰωαννίδης
& Γ. Α. Μελισταγῆς, 1833.

8°, 112 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος
συνδρομητῶν. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (φθο-
ρές στή ράχη). Ἡλιοῦ 1833.80.

€ 50-70

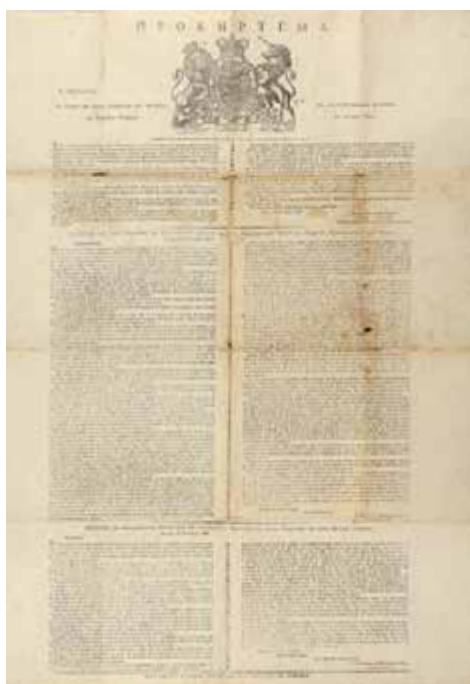
321

*Σύλλογος Καλαβρυτινῶν ἐν Ἀθήναις. Πατριωτι-
κόν λεύκωμα: Καλάβρυτα – Ἀγία Λαύρα – Μέγα*
*Σπήλαιον – Ὀδοντωτός Σιδηρόδρομος – Λεωνί-
δειον Ἐργαστήριον, ἀναμνήσεις ἐκδρομῶν*. χ.τ. καί
χ. [π. 1906].

πλάγιο 8°, 126 x 170 mm., 56 σ. Μέ 38 φωτοτυπικές
ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν (συνυπολογίζονται
στή σελιδαρίθμηση). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, ὁ
τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

Δές καί τά 178, 186, 398 καί 453.



323



325

Στερεά Έλλάς

322

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος Α. *Ιστορία της νήσου Εύβοίας, από αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς, εκδότης Αντ. Κ. Γουναρόπουλος και Φίλιππος Καπόλλας. Θεσσαλονίκη 1930.*

378 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρή φθορά).

€ 40-60

Έπάνησα

323

ΠΡΟΚΗΡΥΓΜΑ. Β. ΘΕΟΤΟΚΗΣ. *Έκ Μέρους της Αυτού Έψηλότητος του ΠΡΟΕΔΡΟΥ και των Έκλαμπροτάτων ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ των Ένωμένων Έπαρχιών των Ίωνικών Νήσων. Η Αυτού Έψηλότης ο Πρόεδρος, και η Έκλαμπροτάτη Βουλή του Ένωμένου Κράτους των Ίωνικών Νήσων, έπειτα από τας παρακινήσεις του Λόρδ Μεγάλου Άρμοστού της ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ, και μέ την επικύρωση της Αυτής Έξοχότητός του, ευαρεστούνται να διορίσωσι και να προστάξωσιν, ότι η έγγραφος Παράστασις της Έξοχότητός του Αυτής, την όποιαν διεύθυνε*

πρός την Βουλήν, και η όποια διελάμβανε διάφορα στασιώδη τολμήματα, τά όποια πράττονται διά να ταράττωσι την κοινήν ήσυχίαν του Κράτους τούτου, να δημοσιευθή και να κηρυχθή εις κάθε μέρος Αυτού μέ την ανάλογον απόκρισιν της Βουλής, διά να τό μάθωσιν όλοι κοινώς. [...] Τό παρόν θέλει τυπωθή, και δημοσιευθή, διά να τό μάθωσιν όλοι. Κορφοί, 9 Δεκεμβρίου 1819. Κατ' έπιταγήν της ΒΟΥΛΗΣ, ΣΙΔ-ΝΕΗΣ Γ. ΟΣΝΟΡΝΗΣ, Έξ Απορόρήτων της Βουλής εις τό Γενικόν Διαμέρισμα. ΕΠΙΣΤΟΛΗ της Αυτού Έξοχότητος του ΛΟΡΔ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΜΟΣΤΟΥ προς την Έκλαμπροτάτην ΒΟΥΛΗΝ του Ένωμένου Κράτους των Ίωνικών Νήσων. Κορφοί, τας 6 Δεκεμβρίου 1819. [...] Λαμβάνω την τιμήν να είμαι, Της ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ ΣΑΣ, Ταπεινότατος και Ευπειθέστατος Δούλος, Θ. ΜΕΤΑΛΑΝΔ. ΑΠΟΚΡΙΣΙΣ της Έκλαμπροτάτης ΒΟΥΛΗΣ προς την άνω ειρημένην Έπιστολήν της Αυτού Έξοχότητος, του ΛΟΡΔ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΜΟΣΤΟΥ. Κορφοί, τας 9 Δεκεμβρίου 1819. [...] Λαμβάνω την τιμήν και μένω, Μέ βαθύτατον σέβας, ΤΗΣ ΥΜΕΤΕΡΑΣ ΕΞΟΧΟΤΗΤΟΣ. Ο Ταπεινότατος και Ευπειθέστατος Δούλος, ΘΕΟΤΟΚΗΣ. [κάτω:] ΑΔΕΙΑ ΥΠΕΡΤΕΡΑ ΕΝ ΚΟΡΦΟΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΝΤΑ ΕΝ ΤΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ.

μεγάλο μονόφυλλο, 778 x 565 mm. (μικρές τρύπες, όξείδωση). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο έμβλημα. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 400-600



329

324

IL FILELEFTEROS. *Scoppiò appena in Argostoli / Del Colera il rio flagello, / E a Caval d' un asinello / Filelefteros scappò. [...] «Filelefteros, ben mio, / «Questa poi grossa è davvero; / «Giornalista ed uom guerriero, / «Ti dovresti vergognar!» RICETTA RISOSPASTICA PEL CHOLERA MORBUS.* *Si prenda e si applichi al basso ventre il N.º 12 del Filelefteros. Item si prendano si prendano i numeri precedenti e susseguenti si taglino in quattro, e se ne faccia uso, N. B. I fogli suddetti si possono adoperar con successo in ogni caso di diarrea anche non colerica. [κάτω:] Tipog. Scheria. [π. 1850].*

Μονόφυλλο, 347 x 259 mm. (μικρές φθορές, λεκέδες).

€ 60-80

325

GRANDI, Jacopo. *Risposta di Iacopo Grandi, Medico Professore di Notomia in Venezia e Accademico della Crusca, a una lettera del Sig. Dottor Alessandro Pini, Medico dell' Illust. & Eccellentiss. Sig. Capitan delle Navi Alessandro Molino, sopra alcune richieste intorno S. Maura e la Prevesa.* Βενετία, Combi & Lanou, 1686. 12º, 155 σ. Ὁ τίτλος δίχρωμος καὶ μέ χαλκόγραφη βινιέτα. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρά λερωμένα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Legrand (17ος αἰ., II) 602 («d' une excessive rareté»), Legrand & Pernot, 228.

€ 800-1.200

326

Mémoire ampliatif pour le sieur Damaschino, négociant à Corfou, contre une décision de M. le Ministre de la Guerre, en date du 24 Mars 1832, [στό τέλος:] Ad. Crémieux, Avocat à vos Conseils. [Παρίσι 1832].

4º, 26 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Nouvelle réponse pour le sieur Damaschino, [στό τέλος:] Ad. Crémieux, Paris, le 28 Janvier 1835. [Παρίσι 1835].*

4º, 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Πρβ. Legrand & Pernot, 1178. ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΑ. (2)

Ἀφορρουν χρηματική διεκδίκηση τοῦ Σπυρ. Δαμασκηνοῦ γιὰ προμήθειές του πρὸς τὰ γαλλικά στρατεύματα τοῦ Μοριά τό 1828.

€ 200-300

327

ΒΡΟΚΙΝΗΣ, Λαυρέντιος. *Περὶ τῶν ἐτησίως τελευμένων ἐν Κερκύρα λιτανειῶν τοῦ θ. λειψάνου τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος καὶ τῆς ἐν ἔτει 1716 πολιορκίας τῆς Κερκύρας ἱστορική ἐπιτομή, ἐξ ἐκδομένων καὶ ἀνεκδότων ἐγγράφων ἐρανοθεῖσα, ἐκδοσις τρίτη.* Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909.

113 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

328

ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ, Νικόλαος Σπ. *Κερκυραϊκαὶ σελίδες.* Κέρκυρα, Κ. Γ. Ἀσπώτης, 1906.

νγ' + 94 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει ἡ ράχη).

€ 30-40

329

ΔΑΝΔΟΛΟΣ, Ἀντώνιος. *Discorso a' Greci dell' Ionio.* Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1817.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8º, 23 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 903 («d' une insigne rareté»).

€ 200-300

330

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Μ. *Ὁ οἶκος Μάρμορα.* Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1937.

124 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, δισέλιδος γενεαλογικός πίνακας (ἐγχρωμος), 4 χαλκογραφίες τυπωμένες ἀπὸ τίς πλάκες ποὺ χαράχθηκαν τό 1672 γιὰ τό ἔργο *Della historia di Corfu* τοῦ Ἀνδρέα Μάρμορα (2 δισέλιδες) καὶ 7 ὁλοσέλιδες φωτοχαλκογραφίες. Ἀρχική περγαμηνή (ἐλαφρά λερωμένη, μικρές φθορές, τό οἰκό-

σημο τῶν Μάρμορα στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες).

€ 300-400

331

ΜΑΡΙΝΟΣ, Ἰωάννης. *Λόγος πανηγυρικός ἐπὶ τῇ ψηφισθείσῃ Ἐνώσει τῶν Ἰονίων Νήσων μετὰ τοῦ Συνταγματικοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, ἐκφωνηθεὶς κατ' ἐντολὴν τῆς Ἰονίου Βουλῆς ὑπὸ τοῦ Βουλευτοῦ Δ.ρος Ἰωάννου Μαρίνου Λευκαδίου, ἐν τῇ Μητροπόλει Κερκύρας, τῇ 26 Σεπτ. 1863 ἔ. ἑλ., μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου ἀποφάσει τῆς Βουλῆς τελεσθεῖσαν δοξολογίαν (ἐδημοσιεύθη καὶ διὰ τῆς ἐφημερίδος Ἐνώσεως).* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Ἀντωνίου Τερζάκη, 1863.

8°, 16 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀπόδετο. Γκίνης & Μέξας, 9745, Legrand & Pernot, 2361. [μαζί:] ΚΟΝΤΟΔΗΜΑΣ, Διονύσιος Α. *Ἡ Ἐνωσις μετὰ τῆς Μητρὸς μας Ἑλλάδος, [στό τέλος:] Ἐν Ζακύνθῳ, τῇ 11 Ἰουνίου 1864 Ἔτ. Ἑλ. (Ἐθνικὸν τυπογραφεῖον «Ἡ Αὐγή»).* 8°, 8 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, λίγο ὀξειδωμένο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀπόδετο. Ἡλιού & Πολέμη, 1864.173. (2)

€ 100-150

332

Ὁ Γεωργαντάρας, ποίημα σελενοχολοροκουκικόν. χ.τ. καὶ χ. [π. 1869].

8°, 30 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, ΑΧΡ.313.

€ 50-70

333

Ὁργανισμός τῶν δικαστηρίων τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1851.

8°, ιη' + 19 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερο πανί (χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Γκίνης & Μέξας, 5499.

€ 100-150

334

ΠΑΝΔΗΣ, Ἀρσένιος, ἱερεὺς. *Ἐπιστολιμαία ἀπάντησις πρὸς τὸν κύριον S.G.U Δέ-Βιάζην, εἰς τό ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθέν φυλλαδάκιον ἐπ' ἐγγεγραμμένον «Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe avvenuta nell' isola*

di Corfù nell' anno 1718 κτλ.» καὶ ΚΔ' οἵκοι εἰς ἔπαινον τοῦ θαυματουργοῦ καὶ Πολιούχου Κερκύρας Ἁγίου Σπυρίδωνος, συντεθέντες ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου μοναχοῦ Νικοδήμου Κάπτου, τοῦ ἐν ἔτει αωό' ὑπὸ τοῦ Ἁγίου ἱαθέντος τὰ ὅμματα ἐν τῇ Μονῇ Κερκύρας Υ. Θ. Πλατυτέρας. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη, 1878.

8°, 38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1878.191, Legrand & Pernot, 3100.

€ 80-120

335

Πολιτικός κώδεξ τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1851.

8°, λβ' + 399 + πδ' σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο ἔμβλημα στὸν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5534.

€ 100-150

336

ΦΑΤΣΕΑΣ, Ἀντώνιος. *Ὁ θεομπαίκτης παιδαγωγός, ἢ ἡ ἐπανεσιακὴ ἐλευθεροτυπία.* Ἀθήνα, Ε. Ἀντωνιάδης, 1849.

8°, 31 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4993, Legrand & Pernot, 1600 («rarissime»).

€ 50-70

Δές καὶ τὰ 97, 144, 180, 183, 381, 386, 404, 457, 465 καὶ 502.

Ἡπειρος - Θεσσαλία

337

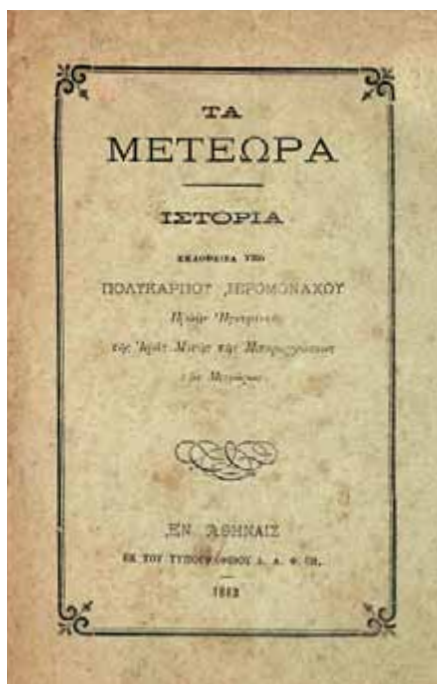
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. *Παροιμιαστήριον, ἢ συλλογὴ παροιμιῶν ἐν χρήσει οὐσῶν παρὰ τοῖς Ἡπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καὶ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας.* Ἰωάννινα, Τυπογραφεῖο Δωδώνης, 1863.

8°, 183 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 9844.

€ 60-80

338

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ, ἱερομόναχος. *Τὰ Μετέωρα, ἱστορία ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Πολυκάρπου ἱερομόναχου,*



338

πρώην Ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῆς Μεταμορφώσεως τῶν Μετεώρων. Ἀθήνα, Δ. Φέξης, 1882.

8°, 55 σ. (τρύπα καὶ ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὰ τελευταία φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρὲς φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.815.

€ 30-40

Δές καὶ τὰ 181, 211, 212, 225, 381 καὶ 460.

Ἅγιον Ὄρος

339

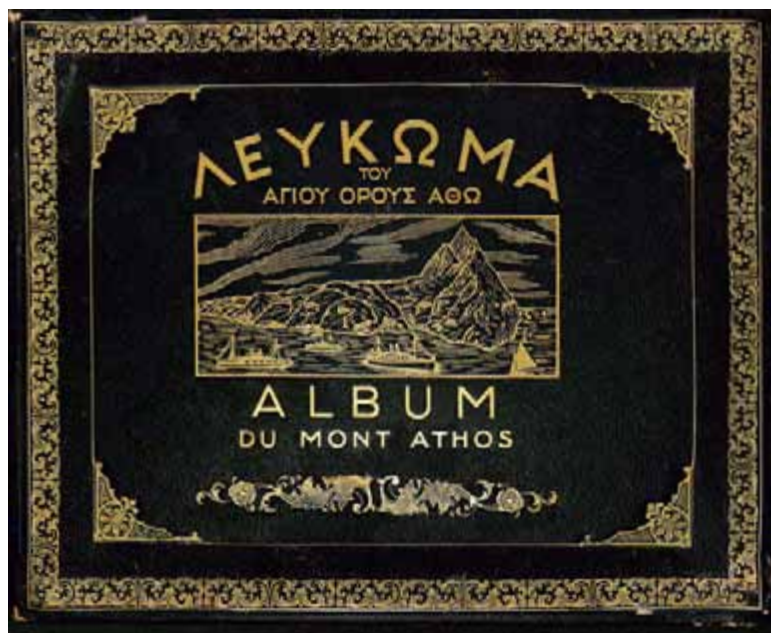
ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γεράσιμος. *Τὸ Ἅγιον Ὄρος*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1903.

μεγάλο 8°, 703 + β' σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, τὸ τελευταῖο τεῦχος ἐπαναλαμβάνεται δύο φορές). Μὲ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες, ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη (φθορές στὶς ἐνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 150-200

340

ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ἱερομόναχος, ὁ Κελλιώτης. *Λεύκωμα τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω*. Μαγδεμβούργο, Paul Richter, 1928.



340

πλάγιο 4°, 240 x 300 mm. Τίτλος, ἔγκριση τῆς Κοινότητος καὶ ἱστορικό ὑπόμνημα στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά, ἕνας χάρτης καὶ 52 φωτοτυπικὲς ἀναπαραγωγὲς φωτογραφιῶν σὲ 39 φύλλα, κάθε ἀναπαραγωγή μὲ ἐπεξηγηματικά κείμενα στὴν ἀπέναντι σελίδα. Ἀρχικό δέσμα (ὁ τίτλος μὲ χρυσὰ γράμματα στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά πάνω καὶ κάτω ἀντίστοιχα ἀπὸ παράσταση τοῦ Ὄρους, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 150-200

Δές καὶ τὰ 533 καὶ 558.

Νησιά Αἰγαίου

341

ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Ἰουστινιάναι – Χίος, 1346-1884*. Σύρος, Ρ. Πρίντζης, 1900.

μεγάλο 4°, 381 x 270 mm., 825 + 180 σ. (λίγο ὀξειδωμένες οἱ φωτοχαλκογραφίες καὶ τὰ γειτονικά τους φύλλα, ἕνα τεῦχος (σ. 165-72 [bis]) δεμένο ἀνάποδα μετὰ τῶν σ. 176 & 177). Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 255 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μὲ 36 φωτοχαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, 7 ὁλοσέλιδα πορτραῖτα, πολυάριθμα ξυλόγραφα οἰκόσημα καὶ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές, στέμμα στὴ ράχη). Πρβ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.490-2.

€ 1.000-1.500



341

342

PERNOT, Hubert. *Études de linguistique néo-hellénique, I. Phonétique des parlers de Chio, thèse présentée à la Faculté des lettres de l' Université de Paris*. Chez l' auteur, 1907.

571 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Άρχικά εξώφυλλα (φθορές στή ράχη, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 80-120

343

ΚΑΡΑΚΑΣΣΩΝΗΣ, Πέτρος Γ. *Ίστορία τής άπελευθερώσεως τής Χίου κατά τό 1912*. Αθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1928.

183 σ. (μικρός λεκές στό έξωτερικό περιθώριο). Μέ πορτραίτα εντός κειμένου, 2 άναδιπλούμενοι χάρτες στό τέλος (ένας έγχρωμος). Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, σελοτέιπ στή ράχη, έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

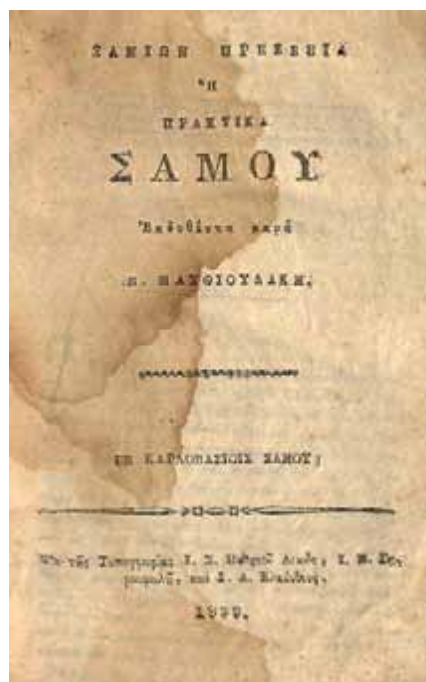
€ 40-60

344

Άστικός κώδιξ τής Ήγεμονίας Σάμου, μετ' αίτιολογικής έκθέσεως έκπονηθείσης υπό Έπαμ. Φραγκούλη. Σάμος, Ήγεμονικό Τυπογραφείο, 1899.

8°, νδ' + 291 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1899.102.

€ 60-80



345

345

Σαμίων πρεσβεία, ή πρακτικά Σάμου, έκδοθέντα παρά Β. Μαθιουδάκη. Καρλόβασι, Ι. Σ. Ποθητός Λεκάτ, Ι. Μ. Γαρουφαλής & Γ. Α. Κλεάνθης, 1832. 8°, ι' + 182 σ. (τρύπα στήν πάνω έσωτερική γωνία του ψευδότιτλου, κομμένη καί συμπληρωμένη ή κάτω έξωτερική γωνία ενός φύλλου: σ. 131-2, μέ άπώλεια κειμένου, λεκέδες από νερό στήν άρχή, όξειδωση). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1832.115.

€ 150-200

346

ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ, Μιχαήλ Δ. *Le Dodécanèse vers l' union, avec un avant-propos de M. E. Denis*. Παρίσι, Éditions de «L' Orient Illustré», 1919.

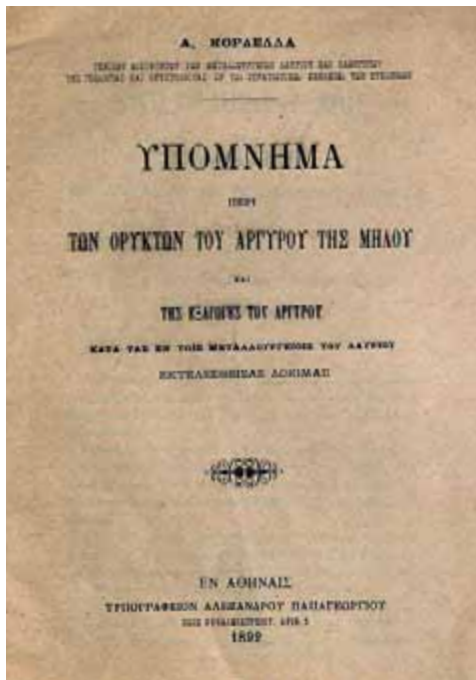
πλάγιο 8°, 180 x 274 mm., 26 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ εικόνες εντός κειμένου (πανοράματα καί τοπικές ένδυμασίες). Άρχικά εξώφυλλα (μέ πανόγραμμα τής Ρόδου).

€ 60-80

347

ΒΡΟΝΤΗΣ, Άναστάσιος, έπιμελητής. *Ή Ρόδος μέ χαρά τραγουδά τό Βασιλιά, συλλογή λαϊκών στίχων*. Ρόδος, Κρατικό Τυπογραφείο Δωδεκανήσου, 1948.

62 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 100 άριθμημένα



351

άντίτυπα, μέ 4 όλοσέλιδα πορτραίτα. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

348

ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ, Άριστοτέλης Δ. *Σπογγαλιεντικόν ποίημα υπό τήν έπωνυμίαν Ἡ σπογγαλιεία έν Χάλκη, ποίημα κοινόν άλλα λίαν ένδιαφέρον διά τόν σπογγαλιεντικόν κόσμον έκ 2000 στίχων.* Άθήνα, τυπογραφείο «Ἡ Παμπροσφυγική», 1930. 139 σ. Άρχικά είνογραφημένα χαρτόνια (λερωμένα). € 40-60

349

ΔΑΜΙΡΑΛΗΣ, Μ. Ν. *Ιστορία τών Κυκλάδων Νήσων, μεταφρασθεΐσα έκ τού γαλλικού.* Άθήνα, Άδελφοί Περγρή, 1874.

8°, 55 σ. (τρύπες στό έσωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 37-8, έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά έξώφυλλα). Ἡλιού & Πολέμη, 1874.346.

€ 60-80

350

CURTIUS, Ernest. *Νάξος, όμιλία άπαγγελθεΐσα μέν έν τῷ έν Βερολίνῳ Ἐπιστημονικῷ Συλλόγῳ τήν 21 Φεβρουαρίου 1846, μεταφρασθεΐσα δέ έκ τού γερμανικού υπό Θεοδώρου Δαμαλά τῇ προσθήκῃ*



353

άνασκειαστικού έπιλόγου. Άθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1889.

8°, [2] + (7-95) σ. Άρχικά τυπωμένα χαρτόνια (έλαφρά λερωμένα), πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1889.576.

€ 40-60

351

ΚΟΡΠΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Ἑπόμνημα περί τών όρυκτῶν τού άργύρου τῆς Μήλου καί τῆς έξαγωγῆς τού άργύρου κατά τάς έν τοῖς μεταλλουργείοις τού Λαυρίου έκτελεσθεισας δοκιμάς.* Άθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1892.

8°, 47 σ. (μικρή φθορά στό κάτω περιθώριο τών πρώτων φύλλων). Άρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.19.

€ 40-60

352

ΧΟΥΜΗΣ, Άνδρέας Κ. *Περί τυπογραφίας έν Σύρῳ (άπόσπασμα έκ τῆς άπό τού συνοικισμού ιστορίας τῆς Σύρου).* Σύρος, Ρ. Πρίντεζης, 1901.

22 σ. (λεκές άπό νερό). Άρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, φθορές).

€ 30-40

Δές καί τά 119, 402, 411, 449, 451, 461, 468, 480, 481, 483, 499, 534, 545, 546, 550, 555, 556, 566, 567, 568 καί 569.

Κρήτη

353

Ἐπίσημος ἔφημερίς τῆς Κρητικῆς Πολιτείας. Χανιά, 25 Δεκεμβρίου 1898 (φ. 1) – 31 Δεκεμβρίου 1899 (φ. 114).

τά φύλλα 1-114 δεμένα σ' ἓνα τόμο. Τά φ. 1-40 σέ συγκεντρωτικὴ ἔκδοση (72 σ.), στό τέλος δεμένο μέρος τοῦ «Εὐρετηρίου τῆς Ἐπισήμου Ἐφημερίδος τῆς Κρητικῆς Πολιτείας τοῦ ἔτους 1899» (οἱ σ. 1-6, λείπουν οἱ 7-11). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές ἀπὸ ὑγρασία).

€ 200-300

354

ΑΓΓΕΛΑΚΙΣ, Ἐμμανουήλ Σ. *Σητειακά, ἥτοι συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Σητείας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἑρμοῦ Ἀλεξ. Βιτσιουνάκη, 1935-1939.

ὁ Α' τόμος καὶ τό Α' τεῦχος τοῦ Β', ζ' + 246 καὶ 130 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πανί (τόμ. Α') καὶ πάνινη ράχη (τόμ. Β', τεύχ. Α', φθορές στὰ καλύμματα). (2)

Τό Β' τεῦχος τοῦ Β' τόμου ἐκδόθηκε τό 1949.

€ 40-60.

355

[ΒΑΡΔΙΔΗΣ, Ἐμμανουήλ]. *Συλλογὴ κρητικῶν ἐπιστολῶν εἰς τὴν ἐγχώριον διάλεκτον, ἥ τό κάτοπρον τοῦ δημοσίου τῶν Χριστιανῶν τῆς Κρήτης φρονήματος, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1868-1878, συλλεγείσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ **. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῶν Συζητήσεων, 1878.

8°, 58 σ. Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.631.

€ 60-80.

356

ΚΑΛΑΘΑΚΗΣ, Περικλῆς. *Ἡ ἡρώϊς Κρήτη καὶ ὁ ἀγὼν τῶν Ἑλλήνων, ποίημα λυρικόν, ἔκδοσις δευτέρα, περιέχουσα τὰ γεγονότα τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1878*. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1880.

8°, 64 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.314.

€ 60-80

357

ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόστρατος Θ. *Κρητικά, ἥτοι τοπογραφία καὶ ὁδοιπορικά τῆς νήσου Κρήτης, ἐπιτόπιος μελέτη*. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1894. 8°, η' + 360 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στὴν πάνω ἔνωση). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.533.

€ 60-80



361

358

ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ, Γεώργιος Μ. *Ἡ Ἑνωσις. Κάτοπρον ἐπουράνιον, Ἑνωσις – Κρήτης – Ἑλλάδος, ἐνωτικὸν συγχαρητήριον*. Ἀθήνα, Η. Παπαπαύλου, 1911. 30 σ. Μέ 2 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (μία ἐπαναλαμβάνεται στό κάτω ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ὀξειδωση).

€ 30-40

359

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Κλεάνθης. *Kreta, die Stellung Deutschlands und Oesterreichs zur jetzigen Krisis im Orient, mit erläuternden Beiträgen*. Βερολίνο 1896.

8°, 65 σ. Νεότερο πανί. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Bericht über die von den türkischen Militärbehörden und Soldaten in Kanea am 24., 25. und 26. Mai 1896 verübten Gewaltthaten, nebst einer Darstellung der Ursachen des Aufstandes auf Kreta, auf grund amtlicher Mitteilungen zusammengestellt*. Βερολίνο 1896. 8°, 16 σ.

€ 60-80

360

ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ, Στέφανος. *Ἐπαρχία καὶ πόλεις Κρήτης, ἐκ τοῦ τοπωνυμικοῦ Κρήτης (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Γ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1926.

(35-66) σ. Πάνινη ράχη. [μαζί:] ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν. Β. *Εἰδήσεις καὶ ἔγγραφα τῆς ἐκκλησίας Κρήτης ἐπὶ*

Τουρκοκρατίας (ἀνατύψεις ἐκ τοῦ Ι΄ τόμου τῆς Ἑπετηρίδος τῆς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1933. (192-235) σ. Πάνινη ράχη. (2)
€ 30-40

361

ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ, Σ. Α. *Κρητικά, ἤτοι συλλογή: Α΄) τῶν διπλωματικῶν ἐγγράφων τῆς Ἐπαναστατικῆς Συνελεύσεως, τῆς Συνελεύσεως τῶν Κρητῶν, τοῦ Ἐκτελεστικοῦ, τῶν Ναυάρχων, κ.λ.π., Β΄) τῶν ἐγκυκλίων τῆς Συνελεύσεως καὶ τοῦ Ἐκτελεστικοῦ μετὰ σημειώσεων ἱστορικῶν, 26 Ἰουνίου 1897 - 9 Δεκεμβρίου 1898*. Χανιά, τυπογραφεῖο Ἡ Πρόοδος Ε. Δ. Φραντzesκάκη, 1901.
κγ΄ + 168 σ. Πανί.
€ 50-70

362

ΣΒΟΡΩΝΟΣ, Ἰωάννης. *Numismatique de la Crète ancienne, accompagnée de l'histoire, la géographie et la mythologie de l'île, première partie* (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο). Mâcon, Protat frères, 1890.
4°, IX + 358 σ. (λείπουν οἱ πίνακες). Νεότερη δευμάτινη ράχη (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ἀντίστοιχη σύνδεση).
€ 150-200

363

SKINNER, John Edwin Hilary. *Σκληραγωγίαι ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ 1867, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Θ. Γ. Δίξωνος*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1868.
8°, δ΄ + 190 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Πανί.
Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.523.
€ 80-120

364

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀπομνημονεύματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς Κρήτης*. Χανιά, τυπογραφεῖο Ἡ Πρόοδος Ε. Δ. Φραντzesκάκη, 1900.
8°, 361 + β΄ σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Λυτὸ φύλλο μικρότερων διαστάσεων στὸ τέλος («Σημεῖωσις παροράματος»). Δευμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900.495.
€ 60-80.

365

ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ, Ἰωσήφ. *Περιήγησις εἰς Κρήτην*. Ἐρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1881.

8°, 116 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη πάνινη ράχη. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1881.591.
€ 80-120

Δές καὶ τὰ 5, 7, 9, 10, 109, 380, 452, 478, 503, 507 καὶ 509.

Μικρὰ Ἀσία

366

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Εἰκόνες Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ἀθηνῶν, ἐκδιδόμεναι ὑπὸ Κων. Φ. Σκόκου (εἰς κοινὴν καὶ εἰς καθαρεύουσαν)*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1910.
339 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 273-4). Ἐπισκεπτήριον τοῦ συγγραφέα κολλημένο στὸν τίτλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 40-60

367

Ἑγγραφα μετὰ τῆς Ὑψηλῆς Πύλης καὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἀφορῶντα εἰς τὴν λύσιν τῶν δύο ἐκκλησιαστικῶν ζητημάτων, τοῦ τε προνομακοῦ καὶ τοῦ βουλγαρικοῦ, (ἀπὸ 22 Ἰουνίου 1890 μέχρι 31 Ἰανουαρίου 1891). Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστρουγγρικοῦ Λοῦδ, 1891.
8°, 118 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (ἔχει ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ νεότερο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1891.180.
€ 30-40

368

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ξενοφών. *Les derniers jours de S. M. le Sultan Abdul-Medjid – sa maladie et sa mort –*. Παρίσι, O. Berthier, 1892.
8°, 37 σ. Ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («à Monsieur Télémaque C. Caratheodory / Ingenieur &, &, & / souvenir du passé / D^r Zographos»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).
€ 30-40

369

ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ, Χριστόφορος. *Μεθοδική: ὁδηγία περὶ τῆς πορείας καὶ ἀκολουθίας, τῆς μορφῆς καὶ τῶν μέσων τῆς διδασκαλίας ἐν καλῶς κατηρτισμένη δημοτικῇ ἢ ἀστικῇ σχολῇ, μετὰ προτύπων μαθημάτων, [πάνω:] Τὸ βιβλίον τοῦ δημοδιδασκάλου*. Κωνσταντινούπολη, Γ. Σεϊτανίδης, 1880.



370

8°, ιθ' + 242 σ. (μικρό σχίσσιμο στόν τίτλο, ένα δίφυλλο λυμένο καί ἀξάκριστο: σ. 215-8). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.849 (3 ἀντίτυπα).
€ 60-80

Δές καί τά 151, 193, 196 καί 268.

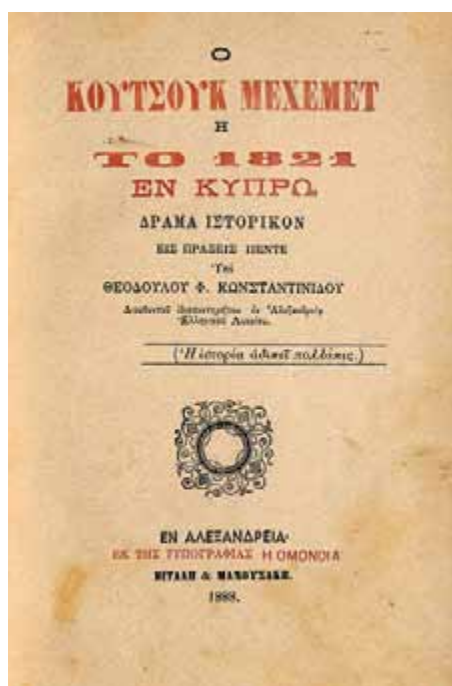
Κύπρος

370

Parte presa nell' Eccell. Conseg. di Pregadi. 1578 adì 20. Decembrio. In materia delli Ciprioti, Napolitani, Malvasioti, & altri circa l' habitar l' Isola d' Istria, e Territorio di Puola. Βενετία, «in Calle dalle Rasse [Rampazetto]», χ.χ. [δ' τέταρτο 16ου αἰώνα].

4°, 198 x 143 mm., [7] σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο (ό λέων τοῦ Ἀγ. Μάρκου). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἀπόφαση γιά τήν ἐγκατάσταση στήν Πόλα τῆς Ἰστρίας πενήντα οἰκογενειῶν προσφύγων ἀπό τήν Κύπρο καί ἄλλων τόσων ἀπό τό Ναύπλιο καί τή Μονεμβασία. Τήν πρωτοβουλία τοῦ ἐγχειρήματος εἶχε ὁ εὐγενῆς τῆς Ἀμμοχώστου Φραγκίσκος Καλλέργης. Εἶναι γνωστές τρεῖς ἀκόμα ἐκδόσεις τῆς ἀπόφασης (ὅλες ἀπό τόν ἴδιο τυπογράφο καί ἀχρονολόγητες).

€ 3.000-4.000



372

371

ΕΦΡΑΙΜ, ὁ Ἀθηναῖος. *Περιγραφή τῆς ἱερᾶς, σεβασμίας καί βασιλικῆς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου [...], τοῦ Κύκκου ἐπιφημιζομένης, κατὰ τήν νῆσον Κύπρον, νῦν τρίτον τύποις ἐκδοθεῖσα ἐπιμελέστερον, προστεθέντα τε καί τινα ἄλλα τῶν ἀναγκαίων πρὸς περισσότεραν βεβαίωσιν [...], τά πάντα καλῶς διαταχθέντα μετ' ἐπιμελείας καί ἀκριβοῦς ζητήσεως καί διορθώσεως τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου πρῶην Ἀγκύρας κυρίου Σεραφεῖμ τοῦ Πισσιδείου.* Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1817.

4°, 243 x 175 mm., 132 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 15 (ἀπό τίς 16) χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Εὐκαμπτα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη, πρόχειρα πιασμένη μέ σπάγκο). Ἡλιοῦ 1817.89.

Τρίτη ἐκδοση, δεύτερη εἰκονογραφημένη (ἡ πρώτη κυκλοφόρησε τό 1782 μέ 10 χαλκογραφίες).

€ 400-600

372

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Θεόδουλος Φ. *Ὁ Κουτσοῦκ Μεχεμέτ, ἡ τό 1821 ἐν Κύπρῳ, δρᾶμα ἱστορικόν εἰς πράξεις πέντε.* Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφεῖο Ἡ Ὁμόνοια Βιτάλη & Μανουσάκη, 1888.

8°, ι' + 125 σ. (κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου: σ.111-2, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμος ὁ τίτλος, κατάλογος συν-

δρομητών. Απόδετο (νεότερα εξώφυλλα). Ἡλίου & Πολέμη, 1888.715.

€ 150-200

373

ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ, Γεώργιος Σ. *Κύπρις: Ἡ Κύπρος τῆς σήμερον – Ἱστορία τῆς Κύπρου ἀπὸ τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι σήμερον – Τοπογραφία Κύπρου ἢ περιήγησις ἀνά τὴν νῆσον*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890. 8°, ις' + 516 σ. Μ' ἓνα ξυλόγραφο πορτραίτο ἐκτός κειμένου (τοῦ Δ. Μ. Καλλιφρονά) καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο δίχρωμο χάρτη στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (ξεθωριασμένη). Ἡλίου & Πολέμη, 1890.149, Cobham & Jeffery, σ. 21, Κυριαζῆς, σ. 30.

€ 150-200

374

[ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Ὁρέστης]. «ΦΙΛΥΡΑΣ, Ἀπόλλων». *Ἐπιστολαί ἀπὸ τόν τάφον*. Λάρινακα, τυπογραφεῖο τῆς Ἠχοῦς τῆς Κύπρου, 1917.

95 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ἔκδοση σέ 450 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κύπρος. «*Ἐλεγειακή συμφωνία*». Κύπρος 1945. 30 σ. Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ ποιητῆ στόν τίτλο. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο). Σταυρίδης 4645. (2)

€ 60-80

375

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ. ΤΕΚΝΑ ΕΝ ΚΥΡΙΩ ΑΓΑΠΗΤΑ, «Ἔστι γεγραμμένον ἐν τοῖς προφήταις, Καὶ ἔσονται πάντες διδασκοί τοῦ Θεοῦ» (Ἰωάν. ΣΤ' 45). «Ὁρθῶς ἄρχεσθαι [...] μετὰ δέ τοῦτο καὶ τῶν ἄλλων» (Πλατ. Εὐθύφρων). Τούτων ἀναμνησκόμεθα τῶν θεῶν καὶ ὑψηλῶν ρημάτων τῆς θείας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς σοφίας... [τελειώνει:] Οἱ βιοπαλαισταὶ πάντες, κτηματῖαι, ἔμποροι, βιομήχανοι, χειροτέχνη, οἱ πολῖται καὶ οἱ ἀγρόται πάντες ἅς εἰσφέρωσι τό τάλαντον αὐτῶν οἱ εὐποροὶ καὶ τὸν ὀβολόν οἱ ἀδύνατοι πρὸς τὸν ἀγιώτερον καὶ ἱερώτερον σκοπόν, δι' ὃν ἐπιβάλλουσι πᾶσαν θυσίαν θεοὶ καὶ ἀνθρώπιοι νόμοι. Ἄς ἀναγερωθῶσιν ὡς οἶόν τε ὑψηλότεροι οἱ πνευματικοὶ φάροι ἐν τῇ Κυπριακῇ πρωτευνούσῃ καὶ ἅς ἐφοδιασθῶσι μὲ ἀφθονον ἔλαιον ἵνα φωτίζωσι τὰ βήματα τῶν διαδοχικῶν Ἑλληνικῶν γενεῶν ἐν τῇ Νήσῳ ταύτῃ καὶ ἐν τῇ Ἑγγύς Ἀνατολῇ πρὸς δόξαν τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς καὶ τιμὴν τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας. Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 30ῇ Ἰανουαρίου 1921. † Ο ΚΥΠΡΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΣ, Πρόεδρος τῶν Ἑλληνικῶν Ἐκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ, Ν. ΚΑΤΑΛΑΝΟΣ.

Μονόφυλλο, 420 x 535 mm. Τό κείμενο σέ διακοσμητικό πλαίσιο.

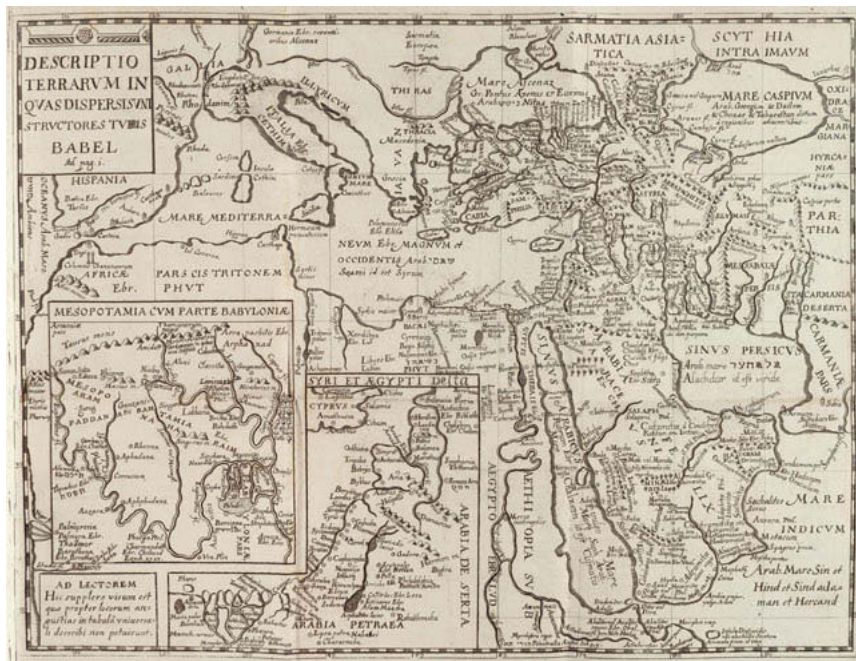
€ 50-70

Δές καὶ τὰ 53, 54, 71, 116, 177, 179, 378 καὶ 380.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018, ώρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β': 376-573



378

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

376

HARTNACK, Daniel. *Breviarium historiae turcicae, exhibens vitas imperatorum omnium, praelia inter Christianos & Turcas omnia, praecipue verò incrementa Imperii Turcici, ab initio ad haec usque tempora, quibus in fine addita historia obsidionis Viennae, anno 1683.* Άμβουργο & Στοκχόλμη, G. Liebezeit, 1684.

4^ο, 68 σ. (λείπει τό τοπογραφικό της Βιέννης). Μέ 2 χάρτες σέ αναδιπλούμενο χαλκόγραφο πίνακα στό τέλος («Chorographia historica aliquot regnorum quorum accessione hactenus potentia turcica crevit» καί «Chorographia historica incrementor(um) ex Regno Hungariae», ό πρώτος μέ λάθος προσανατολισμό: ή Μικρά Ασία δυτικά καί ή Κέρκυρα ανατολικά). Νεότερο πανί. VD17 12:141006X, Zacharakis 1617. € 700-900

377

RICAUT, Paul. *Histoire de l'etat present de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, [...], traduite de l'anglois [...] par Monsieur Briot.* Παρίσι, S. Mabre-Cramoisy, 1670.

Πρώτη έκδοση στά γαλλικά, 4^ο, 268 x 205 mm., 382 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Χαλκόγραφος επι-πρόσθετος τίτλος καί χαλκογραφίες έντός κειμένου

(του Sébastien Le Clerc). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Brunet IV, στ. 1275, Weber, II, 330.

€ 500-700

378

BOCHART, Samuel. *Geographia sacra, cujus pars prior: Phaleg, de dispersione gentium & terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel, pars posterior: Chanaan, de coloniis & sermone Phoenicum agit.* Φραγκφούρτη, B. Ch. Wust για τον J. D. Zunner, 1674.

Τρίτη έκδοση, πρώτη σέ 4^ο σχήμα, 2 μέρη σ' ένα τόμο, 199 x 170 mm., 360 + (361-379) + (390-522) + (525-864) + 70 σ. Δίχρωμος ό τίτλος, χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα) καί 4 αναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι χάρτες, αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο φύλλο μεταξύ των σ. 800 καί 801. Περιγαμινή της έποχής της έκδοσης (έλαφρά λερωμένη). VD17 3: 007732 L, Ιοαννου, σ. 43-4 (ή 4η έκδοση), Zacharakis 427.

Πρωτοεκδόθηκε σέ σχήμα folio τό 1646 (δεύτερη έκδοση τό 1651). Στην έκδοση του 1674 διορθώθηκαν τά λάθη των προηγούμενων, ενώ οι χάρτες έπαναχαράχθηκαν από τον Sigmund Hipschmann. Περιλαμβάνει κεφάλαιο για τον φοινικικό άποικισμό της Κύπρου («Phaenices in Cypro», σ. 369-74).

€ 400-600



380

379

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Historia del Regno di Negroponte, e sue isole adiacenti, dedicate all' Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Girolamo Ascanio Giustiniano, savio grande, &c.* Βενετία 1695.

8°, 160 x 109 mm., π¹ †⁴ * -3*⁸ A-N⁸ O⁴ P-Z⁸ 2A⁴, [58] + 363 + [5] σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 10 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (έμβλημα της Ακαδημίας των Αργοναυτών, αναδιπλούμενη παράσταση της Βενετίας θριαμβεύουσας, οικόσημο των Giustiniani και 7 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, χωρίς τον επρόσθετο τίτλο που αναφέρεται στον πίνακα). Αρχικά χαρτόνια (λίγο λερωμένα). Armao 97.

Ή σπάνια δεύτερη έκδοση του *Regno di Negroponte colle provincie et isole adiacenti* [= *Arcipelago*, τ. 2] (Βενετία 1688), που πιθανότατα αποτελείται από αντίτυπα της πρώτης έκδοσης με νέο τίτλο.

€ 1.500-2.000

380

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Mediterraneo*. [Βενετία, π. 1707].

πλάγιο 4°, 184 x 230 mm. 10 φύλλα με στοιχειοθετημένο κείμενο (ένας επιμέρους τίτλος, 8 φύλλα με επεξηγηματικά κείμενα και ένα με πίνακα περιεχομένων, όλα πλύν του τίτλου σε 2 στήλες) και 74 (από τις 75) χαλκογραφίες αριθμημένες μαζί με τά

φύλλα κειμένου (σύμφωνα με τον πίνακα περιεχομένων) 1-73 & 75-85 (λείπει ή 74: «Castello di Gerapetra», υπάρχουν όμως 4 επιπλέον χαλκογραφίες, 2 μετά τις 9 και 17: «Isola e Regno di Candia ol. Creta» [άλλη έκτύπωση της 9] και «Candia», ένας μη αναφερόμενος στά περιεχόμενα επιμέρους τίτλος: «Territorio di Sittia», ενώ ή 28 επαναλαμβάνεται δυό φορές), ανάμεσά τους χαλκόγραφος ψευδοτίτλος (1), ό χαλκόγραφος τίτλος (2), παράσταση της Βενετίας θριαμβεύουσας (6) και 5 χαλκόγραφοι επιμέρους τίτλοι («Regno di Candia», «Territorio di Candia», «Territorio di Canea», «Territorio di Rettimo» και «Regno di Cipro»), οι υπόλοιπες κυρίως χάρτες, απόψεις και τοπογραφικά (12 αναδιπλούμενες, μεταξύ των οποίων οι 5 μεγάλοι χάρτες: «Parte Orientale [- Occidentale] del Mediterraneo», «Isola e Regno di Candia, Parte Orientale [- Occidentale]» και «Acamantis Insula hoggidi Cipro»). Νεότερη περγαμνή. Armao 83, Zacharakis 1097 κ.έ. (Annex, 1101a κ.έ.).

Από τις πύ δυσεύρετες εκδόσεις του Coronelli, τό *Mediterraneo* αποτελεί μαζί με τό εξίσου σπάνιο *Arcipelago* (π. 1707) τό πέμπτο και τελευταίο μέρος της πολύτομης σειράς *Teatro della Guerra* (κάλυπτε όλόκληρη την Εύρώπη με 27 τόμους άφιερωμένους στο Βέλγιο, την Όλλανδία, τις Βρετανικές Νήσους, τη Γαλλία, την Ίσπανία και την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ούγγαρία, τά κράτη της Ίταλικής Χερσονήσου και τη Βενετία με τις κτήσεις της). Τό *Mediterraneo* περιέχει σχεδόν αποκλειστικά άπεικονίσεις της Κρήτης (60) και της Κύπρου (4). Άς



381

σημειωθεί ότι τό τοπογραφικό τῆς Λευκωσίας δημοσιεύεται ἐδῶ γιά πρώτη φορά. Σύμφωνα μέ τόν Armao, τήν παρούσα ἔκδοση δέν εἶχε ὑπόψη του ὁ G. Gerola στό μνημειῶδες ἔργο του *Monumenti veneti nell' Isola di Creta* (Βενετία, 1905-1932).

€ 6.000-8.000

381

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Citta, fortezze, ed altri luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti* (Repubblica di Venezia, τ. 4). [Βενετία, π. 1708].

πλάγιο 4°, 197 x 265 mm. 3 φύλλα μέ κείμενο (τό πρώτο στοιχειοθετημένο σέ 4 στήλες καί τά ὑπόλοιπα σέ 2: πίνακας περιεχομένων καί ἐπεξηγηματικά κείμενα) καί 74 (ἀπό τίς 80) χαλκογραφίες ἀριθμημένες 1-3, 5-36, 39-42, 45-76 & 79-81 (λείπουν οἱ 37, 43-44, 67[bis] & 77-78, τά φύλλα κειμένου ἀριθμοῦνται: 4, 4[bis] & 38), ἀνάμεσά τους ὁ τίτλος τόμου μέ τόν λέοντα τῆς Βενετίας (1), ὁ χαλκόγραφος τίτλος (2), 2 ἐπιμέρους τίτλοι (3 καί 66: «Albania» καί «Livadia») καί 5 χαλκογραφίες μέ 2 ἐνδυμασίες ἢ καθεμία (5-8 & 65), οἱ ὑπόλοιπες κυρίως χάρτες, ἀπόψεις καί τοπογραφικά τῆς Ν. Δαλματίας, τῆς Ἠπείρου, τῶν Ἑπτανήσων καί τῶν ἀκτῶν τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδας (4 δισέλιδες καί 8 ἀναδιπλούμενες, μεταξύ τῶν ὁποίων 5 μεγάλοι χάρτες: «Disegno topografico del Canale di Cattaro», «Corso delli Fiumi Drino e Boiana nella Dalmatia», «Isola di Corfu», «Isola di S. Maura» καί «Golfo della

Prevesa»). Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρά λερωμένα). Armao 81, Zacharakis 1042 κ.έ.

€ 3.000-4.000

382

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *A voyage into the Levant, containing the ancient and modern state of the islands of the Archipelago, as also of Constantinople, the coasts of the Black Sea, Armenia, Georgia, the frontiers of Persia, and Asia Minor*. Λονδίνο, D. Midwinter, R. Ware κ. ἄ., 1741.

Δεύτερη ἔκδοση στά ἀγγλικά, 3 τόμοι, 8°, li [I] + 335, 390 καί 364 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη καί 152 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (6 ἀναδιπλούμενες). Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐλεύθερα 3 καλύμματα). Atabey 961, Weber, II, 461, πρβ. Blackmer 1318. (3)

€ 700-900

383

[GORDON, Patrick]. *Γραμματική γεωγραφική, ἢ μάλλον ἀνάλυσις καθαρά, ἐξηκριβωμένη καί σύντομος τοῦ ὁλοκλήρου σώματος τῆς νεωτέρας γεωγραφίας, [...], πρότερον μέν εἰς τήν ἀγγλικήν συγγραφείσα διάλεκτον, ὕστερον δέ εἰς τήν γαλλικήν μεταφερθεῖσα, ἐξ ἧς εἰς τήν ἰταλικήν, καί τελευταῖον εἰς τήν ἀπλήν τῶν Ἑλλήνων, εἰς ἣν καί ηὔξηθη τά μάλιστα, παρὰ Γεωργίου ἱερέως Φατζέα τοῦ ἐκ Κηθύρων, [...], νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα συνδρομῇ κυρίου Πα-*



383

ναγιώτη Μαζοκοπάκη τοῦ Κρητός. Βενετία, Antonio Zatta, 1760.

3 τόμοι, 8°, οβ' + 360, 448 καὶ 476 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωσις, λάθος διπλωμένο τό τεῦχος 2B τοῦ τρίτου τόμου). Δίχρωμος ὁ τίτλος τοῦ πρώτου τόμου, μέ 2 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες («Πίναξ γεωγραφικός τῆς τε παλαιᾶς καὶ νέας ἀπάσης ἐγνωσμένης Γῆς» καὶ «Σφαῖρα κρικωτή – Ὑδρογόειος σφαῖρα»). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand (18ος αἰ.) 546. (3)

€ 800-1.200

384

DALLAWAY, James. *Constantinople ancienne et moderne, et description des côtes et isles de l' Archipel et de la Troade, traduit de l' anglais par André Morellet*. Παρίσι, Denné, 1799.

Πρώτη ἔκδοσις στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, viij + 371 καὶ 292 σ. (μικρὴ φθορὰ ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 3 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες (δυὸ ἀπόψεις καὶ ἓνα τοπογραφικό) καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Atabey 309, Contominas 183. (2)

€ 250-350

385

BISANI, Alessandro. *Briefe über merkwürdige Oerter*

und Gegenden in Europa, Asien und Africa, geschrieben auf seinen dahin gemachten Reisen in den Jahren 1788 und 1789, aus dem Französischen. Πράγα, J. G. Calve, 1802.

8°, 305 σ. (τό τελευταῖο φύλλο κολλημένο σέ λευκό τοῦ βιβλιοδέτη). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Προβ. Blackmer 145 (ἡ πρώτη ἔκδοσις, στά γαλλικά).

€ 150-200

386

ABRAMIOWTHS, Ἰωάννης Διονύσιος. *Alcuni cenni critici del Dottore Gian-Dionisio Avramiotti sul Viaggio in Grecia che compone la prima parte dell' Itinerario da Parigi a Gerusalemme del Signor F. A. de Chateaubriand, con varie osservazioni sulle antichità greche*. Padova, Bettoni, 1816.

8°, 155 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο, μεγαλύτερη στήν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τευχῶν 4-7, λεκές ἀπὸ νερό στήν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία, ὀξειδωσις). Νεότερο δέσμα. Legrand & Pernot, 883 («rarissime plaque»). (3)

€ 200-300

387

GELL, William. *The itinerary of Greece, containing one hundred routes in Attica, Boeotia, Phocis, Locris and Thessaly*. Λονδίνο, Rodwell & Martin, 1819.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xi + 315 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη σέ θέση προμετωπίδας. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Blackmer 664, προβ. Weber, I, 148 (ἡ δευτέρη ἔκδοσις).

€ 250-350

388

BARTHÉLEMY, Jean Jacques. *Ἄτλας τῆς Περιγηγείσεως τοῦ Ν. Ἀναχάρσιδος, ἐπιτηθείς κατὰ τὸν παρὰ τοῦ βαρβιέ δου Βοκάγε, χαρὰς τῆς τε καὶ τυπωθείς ἐν Βιέννῃ τῷ ΑΩΚ ἔτει*.

8°, 201 x 152 mm. (λείπει ἓνας ἀναδιπλούμενος χάρτης: «Τοπογραφία τῆς Πελοποννήσου»). Ἡ μορφή μέ τούς πίνακες χωρὶς ἀρίθμηση, δισέλιδος στοιχειοθετημένος τίτλος, ἓνας ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι) καὶ 30 δισέλιδοι χαλκόγραφοι πίνακες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1820.22.

Ὁ σπάνιος ἄτλας τῆς ἐπτάτομης μετάφρασης τοῦ Χρυσοβέργη Κουροπαλάτη (Βιέννη 1819).

€ 400-600



390

389

Malerische Reise in Aegypten und Syrien über Constantinopel nach Griechenland, Dalmatien, Istrien, Neapel und Sicilien. Λειψία, Gerhard Fleischer d. Jüng., 1820.

6 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, VIII + 150, VI + 210, VI + 200, VIII + 232, VI + 202 και VI + 258 σ. (έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Μέ 103 χαλκογραφίες έκτός κειμένου (14 δισέλιδες), άνάμεσά τους πολλές χαραγμένες σέ σχέδια του L. Cassas, αναδιπλούμενη ξυλόγραφη τομή πυραμίδας μεταξύ των σ. 242 και 243 του έκτου τόμου. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια. (3)

€ 800-1.200

390

TURNER, William. *Journal of a tour in the Levant.* Λονδίνο, John Murray, 1820.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, xxiii + 480, vi + 608 και vi + 546 σ. (λείπουν οι ψευδοτίτλοι, όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 2 αναδιπλούμενους χάρτες, ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο συστατικής έπιστολής και 21 χαλκογραφίες έκτός κειμένου, άνάμεσά τους 5 άκουατίντες και μία όξυγραφία έπιχρωματισμένες με τό χέρι (2 από τίς άκουατίντες αναδιπλούμενες). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, σπασμένη μία σύνδεση, ένισχυμένες οι υπόλοιπες). Blackmer 1687, Atabey 1251, Ioannou, σ. 535, Weber I, 94, Cobham & Jeffery, σ. 61, Contominas 752. (3)

€ 1.500-2.000

391

STUART, James, και Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens, a new edition.* Λονδίνο, Priestley & Weale, 1825-1830.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, folio, 440 x 295 mm., 82, 112, 128 και [62] σ. (όξειδωμένες οι χαλκογραφίες και τά γειτονικά τους φύλλα, σέ λάθος θέση δεμένο ένα τεύχος του τρίτου τόμου: σ. 117-20, άνάποδα ένας δισέλιδος

πίνακας). Χαλκόγραφες βινιέτες στους τίτλους, 2 χαλκόγραφα πορτραίτα και 191 χαλκόγραφοι πίνακες (4 δισέλιδοι), κατάλογος συνδρομητών στον τέταρτο τόμο. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, σχισμένες οι ένώσεις του πρώτου τόμου, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Πρβ. Blackmer 1617 (ή πρώτη έκδοση). (2)

€ 1.000-1.500

392

WADDINGTON, George. *A visit to Greece in 1823 and 1824, the second edition.* Λονδίνο, John Murray, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, lix + 248 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη και ένα αναδιπλούμενο τοπογραφικό της Ακρόπολης. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Atabey, 1307, Droulia 1275, πρβ. Blackmer 1755 (ή δεύτερη έκδοση).

€ 250-350

393

RAPELJE, George. *A narrative of excursions, voyages and travels, performed at different periods in America, Europe, Asia and Africa.* Ν. Ύόρκη, West & Trow, 1834. 8°, 416 σ. (λυμένα τά πρώτα φύλλα). Μ' ένα χαλκόγραφο πορτραίτο έκτός κειμένου. Αρχικό πανί (φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οι συνδέσεις).

ΣΠΑΝΙΟ. Στίς σ. 229-92 περιγράφει τό ταξίδι του στην Ελλάδα και την Τουρκία.

€ 200-300

394

ΠΙΤΤΑΚΗΣ, Κυριάκος. *L' Ancienne Athènes, ou la description des antiquités d' Athènes et de ses environs.* Αθήνα, Ε. Αντωνιάδης, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, b + 520 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα



391

στόν τίτλο, αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος (έπιγραφή). Αρχικά απλά έξωφυλλα (άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1317.

Τό σπουδαιότερο έργο του Κυρ. Πιττάκη (1798-1863), πού άφιέρωσε τή ζωή του στην προστασία καί ανάδειξη των μνημείων τής Ακρόπολης. Θεωρείται τό πρώτο βιβλίο μέ θέμα τήν Αθήνα πού τυπώθηκε στην ίδια τήν Αθήνα.

€ 300-400

395

FIEDLER, Karl Gustav. *Reise durch alle Theile des Königreiches Griechenland in Auftrag der Königl. Griechischen Regierung in den Jahren 1834 bis 1837*. Λειψία, Friedrich Fleischer, 1840-1841.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, XVIII + 858 καί VI + 618 σ. (λείπει ό αναδιπλούμενος χάρτης, λεκές από νερό στον πρώτο τόμο). Μέ 10 (άπό τούς 11) λιθογραφους πίνακες, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση στην άρχή κάθε τόμου («Seiner Hochwohlgebohrn / dem Herrn Staatsrath von Theocharis / Referend im Cabinet Sr. Majestät / des Königs / etc etc etc / als ein Zeichen vollkommenster Hochachtung / von dem / Verfasser» καί «Seiner Hochwohlgebohrn / dem / Herrn Staatsrath Theocharis / Staatssecretair, Ritter, u.s.w. / etc. etc. / in vollkommenster Hochachtung / von dem / Verfasser»). Αρχικά γαλάζια χαρτόνια (φθορές, βασιλικός θυρεός στή ράχη). Weber, I, 310. (2) <ώς έχει> ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 300-400

396

BRANDIS, Christian August. *Mittheilungen über Griechenland, erster Theil: Reiseskizzen [– zweiter Theil: Zur Geschichte des Befreiungskrieges, nach griechischen Quellen – dritter Theil: Blicke auf die gegenwärtigen Zustände des Königreichs]*. Λειψία, F. A. Brockhaus, 1842.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 12°, XII + 377, VIII + 401 καί 304 σ. (λεκές από νερό στον τρίτο τόμο). Αρχικά χαρτόνια (φθορές). Weber, I, 337. (3)

€ 300-400

397

[NORDENFLYCHT, Julia von]. *Briefe einer Hofdame in Athen an eine Freundin in Deutschland, 1837-1842*. Λειψία, J. C. Hinrichs, 1845.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, VIII + 328 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερη πάνινη ράχη. Weber, I, 373.

€ 150-200

398

BUCHON, J. A. C. *Atlas des Nouvelles recherches historiques sur la Principauté Française de Morée et ses hautes Baronies, fondées à la suite de la Quatrième Croisade, formant la deuxième partie de cet ouvrage, et servant de complément aux Éclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la Principauté Française de Morée, et au Voyage dans la Morée, la Grèce, Constantinople, les Cyclades et les Iles Ioniennes*. Παρίσι, Imprimeurs Unis, χ.χ. [1845].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4° (λεκέδες από νερό στά περι-



398

θώρια, σφραγίδες, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Λιθόγραφος τίτλος, 7 σελίδες με λιθογραφημένα έπεξηγηματικά κείμενα («Table des Matières contenues dans les Planches de cet Atlas») και 42 λιθόγραφοι πίνακες (ένας δίχρωμος). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ποβ. Blackmer 230-1.

Ό έξαιρετικά σπάνιος άτλας πού σύμφωνα με τον τίτλο του προοριζόταν για τρία διαφορετικά έργα: *Nouvelles recherches historiques sur la Principauté Française de Morée* (1843), *Éclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la Principauté Française de Morée* [= *Recherches et matériaux pour servir à une histoire de la domination française aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles..., partie I^{re}, 1840*] και *La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841* (1843).

€ 1.500-2.000

399

ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ, Άλέξανδρος. *Du commerce de la Turquie, ou recueil contenant: 1^o. Les différents produits de l' Empire Ottoman, et de l' Asie en général, les qualités, lieux et saisons de leurs récoltes, [...] au quel sont joints trois tableaux relatifs à toutes les propriétés susmentionnées. 2^o. Le mode de transaction de différents articles d' importation, de leurs poids, de la déduction des tares sur chaque genre; et finalement les mesures des marchés de la Turquie comparées à celles de l' Europe etc.* Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς & Π. Πασπαλλής, 1859.

8^ο, 220 σ. Μέ 3 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ποβ. Γκίνης & Μέξας, 5083 (ή έκδοση στά ελληνικά).

€ 150-200

400

LEAR, Edward. *Journals of a landscape painter in Albania, &c.* Λονδίνο, R. Bentley, 1851.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, 428 σ. (λίγο όξειδωμένες οι λιθογραφίες και τά γειτονικά τους φύλλα). Μ' ένα λιθόγραφο χάρτη και 20 λιθογραφίες χαραγμένες από τό συγγραφέα (όλες με 2 τίντες). Αρχικό πανί (έλαφρά λερωμένο). Blackmer 986, Contominas 392.

€ 600-800

401

[ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Μαρίνος Α.] *Αί Νέαι Άθήναι, ήτοι περιληπτική περιγραφή της πρωτεύουσας της Ελλάδος, μετά των αναχωρήσεων των άτμοπλοίων, της αναλογίας των ελληνικών προς τά ξένα νομίματα, της άστυνομικής διατιμήσεως των άμαξών, κτλ.* Άθήνα, Π. Α. Σακελλάριος, 1860.

8^ο, 125 σ. Ό τίτλος στά γαλλικά και ελληνικά, ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σέ αντικρουστές σελίδες. Πάνινη ράχη (ξεθωριασμένη). Γκίνης & Μέξας, 8162, Legrand & Pernot, 2096.

€ 100-150



400

402

CONZE, Alexander. *Reise auf den Inseln des Thrakischen Meeres*. Άνόβερο, Carl Rümpler, 1860.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, VIII + 123 σ. (όξειδωμένοι οι πίνακες και τὰ γειτονικά τους φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα και 20 λιθόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι I-XX (ένας μέ τίνα). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Weber, I, 574. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Reise auf der Insel Lesbos*. Άνόβερο, Carl Rümpler, 1865. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, VIII + 64 σ. (λίγο όξειδωμένοι κάποιιοι πίνακες, όμοιόμορφα όξειδωμένο τό κείμενο). Χρωμολιθόγραφη προμετωπίδα και 21 λιθόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι I, Ia, II-XVII, XVIIa & XVIII-XIX (2 ἀναδιπλούμενοι). Blackmer 399, Weber, I, 629.

€ 500-700

403

NEWTON, C. T. *Travels & discoveries in the Levant*. Λονδίνο, Day & Son, 1865.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ή μορφή μέ τίς λιθογραφίες. 2

τόμοι, 8^ο, xiv + 360 και xiv + 275 σ. (λίγο όξειδωμένοι οί πίνακες, λυμένα μερικά φύλλα τοῦ πρώτου τόμου). Μέ 6 χάρτες (4 ἀναδιπλούμενοι) και 35 πίνακες (2 ἀναδιπλούμενοι), ανάμεσά τους 6 όξυγραφίες και 3 άκουατίντες χαραγμένες μέ βάση φωτογραφίες τοῦ D. E. Colnaghi και 12 λιθογραφίες μέ τίνα χαραγμένες μέ βάση φωτογραφίες σχεδίων τοῦ συγγραφέα (τραβηγμένες από τόν F. Bedford), ξυλογραφίες έντός κειμένου. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1193, Weber, I, 636, Contominas 503, πρβ. Atabey 869 (ή μορφή μέ φωτογραφίες αντί τών λιθογραφιών). (2)

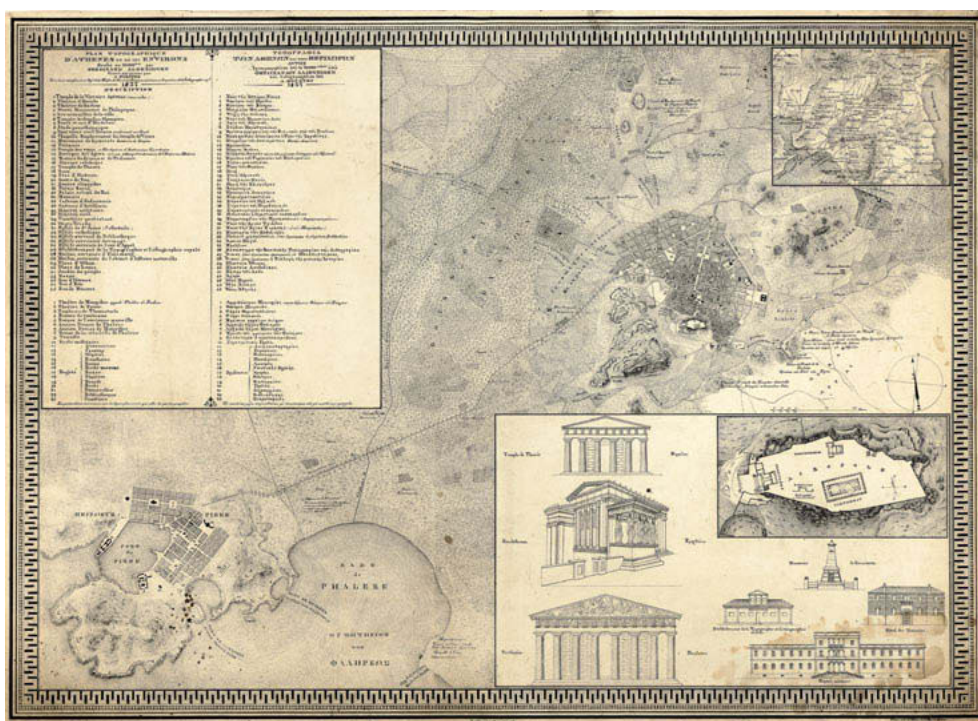
€ 400-600

404

COLOCCI, Adriano. *Lettere elleniche*. Μιλάνο, A. Brigola & C., 1888.

8^ο, 161 σ. Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα, ξαναφτιαγμένη ή ράχη). Παπαδόπουλος (Ιονική) 8501.

€ 60-80



405

19. Χάρτες

405

ALDENHOVEN, Ferdinand. *Plan topographique d'Athènes et de ses environs, dressé au 20,000^{ème} par Ferdinand Aldenhoven*. Τοπογραφία τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περιχώρων αὐτῆς, ἰχνογραφηθεῖσα ἐπὶ τὸ 20,000^{μόριον} ὑπὸ Φερδινάνδου Ἀλδενχόβεν. Ἀθήνα, Βασιλική Λιθογραφία, 1837.

Λιθόγραφο τοπογραφικό, 493 x 680 mm. Χαραγμένο ἀπὸ τὸν Α. Φόρστερ, ὑπόμνημα καὶ τοπωνύμια στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



406

20. Φωτογραφία

406

Πέντε φωτογραφίες ἀρχαίων μνημείων τῆς Ἀθήνας. 1872.

Τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολημένα σέ χαρτόνια, ἀπὸ 140 x 183 ἕως 142 x 202 mm. (ἓνα ὀξειδωμένο, κάποια λίγο ξεθωριασμένα). Σχεδὸν ὅλες μέ τίτλο στὰ γερμανικά στοὺς χαρτόνι, 3 χρονολογημένες («14[-18] April 1872»). [μαζί:] Ἀποψη τῆς Ἀθήνας. 1872. Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολημένο σέ

χαρτόνι, 138 x 175 mm. (ξεθωριασμένο). Μέ τίτλο στὰ γερμανικά στοὺς χαρτόνι, χρονολογημένη («11 April 1872»). (6)

200-300

407

Πανοραμική ἄποψη τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας. [δεκαετία 1890].

Πανόραμα σέ 3 μέρη, τυπώματα ἀλμπουμίνας, ὀλικές διαστάσεις: 217 x 807 mm.

€ 150-200



407



408

NELLY'S. *Ἡ ΝΑ γωνία τοῦ Παρθενώνα*. [π. 1930].

Ὑπογραφή μέ μολύβι στό πασπαρτού, ἀνάγλυφη σφραγίδα στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 280 x 220 mm. Σέ κορνίζα.

€ 150-200



408

409

ΡΩΜΑΪΔΗ, Ἀδελφοί. *Ἄλμπουμ μέ ἀρχαῖα καί νεότερα μνημεῖα τῆς Ἀθήνας*. [τέλη 19ου αἰώνα].

23 φωτοτυπίες (collotypes) καί ἓνα τύπωμα ἀργύρου, 220 x 290 mm. Οἱ φωτοτυπίες μέ ἀριθμό καί τίτλο στά γαλλικά στό ἀρνητικό. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ΑΘΗΝΑΙ», χρυσωμένες οἱ ἀκμές), folio, 332 x 420 mm.

€ 800-1.200

410

ΡΩΜΑΪΔΗ, Ἀδελφοί, κ.ἄ. *Statues du Musée de l'Acropole*. [τέλη 19ου αἰώνα].

Ἄλμπουμ μέ 3 ἀπόψεις τῆς Ἀκρόπολης καί 16 φωτογραφίες γλυπτῶν τῶν Ἀδ. Ρωμαῖδη, μιά ἄποψη τοῦ Ὀλύμπου τῆς Βιθυνίας τῶν Sébah & Joailler καί μιά φωτογραφία μετοπῶν τοῦ Παρ-



410



409

θενώνα του F. Bonfils, τυπώματα άλμπουμίνας, από 190 x 255 έως 220 x 280 mm. Στην αρχή 2 φύλλα με χειρόγραφο τίτλο και εισαγωγικό σημείωμα («Statues du Musée de l'Acropole trouvées en 1882, à l'est du Parthénon, en 1885 & 1886 dans le mur qu' élevèrent les Athéniens après les guerres Médiques. [...] c' est là l' origine des statues du Musée de l' Acropole»). Πανί, 4^ο, 309 x 260 mm.

€ 250-350

411

LAUNAY, Louis de. Δώδεκα άρνητικά φωτογραφιών από τη Μυτιλήνη, τη Λήμνο και τη Ρόδο. [1894].

Γυάλινες πλάκες του A. Lumière & ses fils, 128 x 177 mm. (μικρές φθορές). Στο κουτί του κατασκευαστή (σέ ετικέτα στο πάνω κάλυμμα: «Mételin - Lemnos - Rhodes / 1894»).

Ο γεωλόγος Louis de Launay (1860-1938) έπασκέφθηκε την Ελλάδα και την Τουρκία τό 1887 και τό 1894. Δημοσίευσε τίς έντυπώσεις του στό *Chez les Grecs de Turquie* (Παρίσι 1897). Εικονίζεται έκκλησία τίς Άγιάσου (ψηφιακό θετικό).

€ 400-600



411

412

Άλμπουμ με 137 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Ελλάδα, την Τουρκία και την Ιταλία. [1907].

Τοποθετημένες από 1 έως 4 ανά σελίδα, ανάμεσά τους 4 απόψεις τίς Κωνσταντινούπολης του M. Iranian, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 200 x 250 mm., και 62 φωτογραφίες στό τέλος από την Ιταλία, τυπώματα άργύρου, 65 x 105 mm., οί υπόλοιπες λήψεις κυρίως τών Fradelle & Young, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, από 58 x 85 έως 194 x 238 mm., ή πρώτη μέ τούς έπβάτες στό κατάστρωμα του πλοίου («Argonaut»), χειρόγραφες λεζάντες στό άγγλικά. Δερμάτινη ράχη (λείπουν τμήματά τίς, έλεύθερο τό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4^ο, 216 x 270 mm.

Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από την Άθήνα (12), τό Άγιον Όρος (7), τί Θεσσαλονίκη (5), τό Βόλο (3), την Έρέτρια (6) και τόν Ραμούντα (4).

€ 250-350



412

413

Άλμπουμ με 87 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Ελλάδα και την Τουρκία. [άρχές 20ού αιώνα].

Τοποθετημένες 4 ανά σελίδα, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 82 x 104 mm. Πανί, πλάγιο 4^ο, 228 x 292 mm.

Λήψεις από την Κέρκυρα, την Πάτρα, την Άθήνα, την Έλευσίνα, τίς Μυκήνες, τί Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη.

€ 150-200



413



416



417



418



414



415

414

Τρία μικρά άλμπουμ με φωτογραφίες από τη Θεσσαλονίκη. [δεκαετία 1910].

Τό πρώτο με 32 φωτογραφίες, τυπώματα αργύρου, 117 x 160 mm., οι περισσότερες με λεζάντα στα γαλλικά στην πίσω όψη, τό δεύτερο άλμπουμ με 96 φωτογραφίες (22 από την περιοχή Μοναστηρίου και τη Βέροια) τοποθετημένες 4 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, 38 x 60 mm., λεζάντες στα γαλλικά σέ επικολλημένη ταινία χαρτιού, και τό τρίτο με 50 φωτογραφίες τοποθετημένες από 1 έως 5 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου (κάποια κολλοδίου/ζελατίνας), από 40 x 56 έως 62 x 88 mm., στην αρχή φύλλο μέ τίτλο («THESSALONIQUE») και παράσταση άνατολίτη (ύδατογραφία ύπογεγραμμένη: «L. Girard»), μερικές φωτογραφίες μέ λεζάντα στα γαλλικά. Εύκαμπο δέρμα (έμπιεστη διακόσμηση στα καλύμματα), πανί και πάνινη ράχη, πλάγιο 8°, 130 x 190, 142 x 192 και 157 x 225 mm. (3)

€ 250-350

415

Ό Χαρίλαος Τρικούπης στό θωρηκτό «Ψαρά» στό Χερσούργο. [1891].

Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας επικολλημένο σέ χαρτόνι, 235 x 324 mm. (μικρές φθορές, κομμένη μία γωνία από τό χαρτόνι). Φωτογραφική αντίγραφη έποχής μέ άφιέρωση τής άδελφής του Τρικούπη στην εικόνα («Κυρίω Κυρίω Κορδέλλα. ΈΗ φίλη Σοφία Τρικούπη / 1897»).

€ 150-200



419



420



421

416

Πορτραίτο του Χαριλάου Τρικούπη. [δεκαετία 1880].

Υπογεγραμμένο από τον Τρικούπη στην εικόνα («Ch. Tricouris»), τύπωμα άλμπουμίνας, 304 x 175 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Άλεξάνδρα στην εικόνα («Άλεξάνδρα / 1890»), έμπιεστη σφραγίδα του φωτογράφου, τύπωμα άλμπουμίνας έπικολημένο σε πασπαρτού, 175 x 112 mm.

€ 150-200

417

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. Πορτραίτο της βασίλισσας Όλγας.

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Όλγα στην εικόνα («Όλγα / 1882»), τύπωμα άλμπουμίνας έπικολημένο σε πασπαρτού, 139 x 102 mm. (έλαφρά όξειδωμένο).

€ 150-200

420

BERGAMASCO, Ch. Πορτραίτο του διαδόχου Κωνσταντίνου. [π. 1883].

Υπογεγραμμένο από τον Κωνσταντίνο κάτω δεξιά («Κωνσταντίνος»), έμπιεστη σφραγίδα του φωτογράφου, τύπωμα άλμπουμίνας έπικολημένο σε πασπαρτού, 120 x 82 mm.

€ 150-200

418

PASETTI, A. Η βασίλισσα Όλγα με τη μητέρα της, Μεγάλη Δούκισσα Άλεξάνδρα της Ρωσίας, και τίς κόρες της Άλεξάνδρα και Μαρία.

Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη από τη Μεγάλη Δούκισσα στην εικόνα («Grand Mère, Fille, Petites Filles / Alexandra / 1887»), έμπιεστη σφραγίδα του φωτογράφου, τύπωμα άλμπουμίνας έπικολημένο σε πασπαρτού, 219 x 161 mm. (όξειδωμένο).

€ 150-200

421

BOISSONNAS, Fred., και André TAPONIER. Η Μαρία Βοναπάρτη και ό πρίγκιπας Γεώργιος. [π. 1907].

Υπογεγραμμένη από τη Μαρία και τό Γεώργιο στην εικόνα («Marie» και «Georges»), τύπωμα άργύρου, 250 x 161 mm. Σέ άσημένα κορνίζα (μονόγραμμα στην κάτω δεξιά γωνία).

€ 250-350

419

BERGAMASCO, Ch. Πορτραίτο της πριγκίπισσας Άλεξάνδρας.

422

Η Έλένη Βούλτσου-Θεοχάρη, μεγάλη κυρία της βασίλισσας Όλγας. [δεκαετία 1880].

Τύπωμα άργύρου, 288 x 204 mm. Μεταγενέστερη φωτογραφική αντίγραφή (μέ την ένδειξη στο πα-



422



423



424



425



426

σπαρτού: «Aux beaux arts / ATHÈNES»). Σέ κορνίζα.
€ 150-200

423

ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ, Δ. *Ο Μακεδονομάχος Γεώργιος Τσόντος (καπετάν Βάρδας).*

Υπογεγραμμένη από τόν Τσόντο στήν εικόνα («Γ. Τσόντος / ή / Βάρδας»), μέ ιδιόχειρη αφιέρωσή του στήν πίσω όψη («Τῷ ἀγαπητῷ μοι Νικολάφ Α. Κορδέλ- / λῶ εἰς ἔνδειξιν φιλίας. / Γ. Τσόντος ἢ Βάρδας / 30/12/1905»), τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 145 x 103 mm.

€ 100-150

424

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. *Ο Ιωάννης Μεταξάς.*

Υπογεγραμμένη καί χρονολογημένη από τόν Μεταξά («Ι. Μεταξάς / 16 Ἰανουαρ. 1937») καί ὑπογεγραμμένη από τό φωτογράφο («Geo. Boucas»), σφραγίδα στό πασπαρτού, τύπωμα ἀργύρου, 388 x 278 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

425

ΓΙΑΓΚΟΓΛΟΥ, Δημήτριος. *Ο Κωστής Παλαμάς στή βιτρίνα τοῦ βιβλιοπωλείου Κάουφμαν.*

Υπογεγραμμένη από τό φωτογράφο στήν εικόνα («Yancoglou»), τύπωμα ἀργύρου, 232 x 293 mm. (μικρό σχίσσιμο στήν ἀριστερή πλευρά).

€ 100-150

426

Ο Άγγελος καί ἡ Εὐα Σικελιανοῦ.

Μέ ιδιόχειρες ἀφιερώσεις σέ λευκό (πρόσθετο)

τμήμα κάτω από την εικόνα («Τῆς μεγάλης μου, τῆς ἀλησμόνητης / Ἰοῦς τοῦ Προμηθέα Δεσμώτη, / δικός της, / Ἄγγελος Σικελιανός» καί «Εὐχές καί ἀγάπη / Εὐα»), τύπωμα ἀργύρου, διαστάσεις (χωρίς τό λευκό τμήμα): 215 x 223 mm. (μικρές φθορές στὰ περιθώρια).

€ 200-300

21. Τέχνες - Λαογραφία

427

Der pentelische Marmor. Βερολίνο, [π. 1898].

πλάγιο 4°, 222 x 288 mm. (λερωμένα μερικά φύλλα). Εισαγωγικό κείμενο τοῦ Heinrich Schmid (VII σ.), ἀποτελέσματα δοκιμῶν καί 60 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 30 φύλλα. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Alte und neue / griechische Bauwerke / in / Pentelicon Marmor / Marmor Limited / 18. Finsbury Square / LONDON EC»).

€ 40-60

428

ΒΛΑΧΟΣ, Γ., J. DYPREAU, K. GEIRLANDT, κ.ἄ. *Tsoclís 1960-1980, βιβλίο ἀντικείμενο, ἔκδοση Σῆμα Νίκος Παπαδάκης.* Ἀθήνα 1975.

284 x 284 mm., 125 φ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 600 ἀντίτυπα, ἓνα ἀπό τὰ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ κουτί τοῦ καλλιτέχνη, 11 λυτά φύλλα κειμένου (στά ἑλληνικά καί γαλλικά) καί 120 λυτές ἀναπαραγωγές ἔργων ἀριθμημένες 1-19, 21-43, 45-49, 49[bis]-52, 54-71, 73-92, 94-104 & 106-125 (20 ἑγχρωμες, ἡ 112 δισέλιδη καί ἡ 125 πτυσσόμενη), ὁ τίτλος σέ χάρτινο περικάλυμμα, μαζί φύλλο μέ κουπόνια γιά ἀναπαραγωγές ἔργων πού θά γίνονταν στό διάστημα 1975-1980. Πάνινο κουτί-κατασκευή, ἀριθμημένο καί ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν καλλιτέχνη, μέ ξύλινα στοιχεῖα στερεωμένα στό πάνω κάλυμμα καί τή σκιά τους δουλεμένη μέ γραφίτη.

€ 250-350

429

Λίγα λόγια γιά τό ἔππλο καί τήν ἱστορία του, [κάτω:] τό βιβλίο αὐτό ἐκδίδεται ἀπό τήν Α. Ε. «Σαορίδης» γιά νά γνωρίσωμε τό ἔππλο καί νά τό ἀγαπήσωμε. Ἀθήνα 1954.

53 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40



432

430

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Ὁ Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης καί ὁ γλύπτης Μίλιος* (ἀνάτυπο ἀπό τήν Ἀγγλο-ελληνική Ἐπαθεώρηση, τ. 7, σ. 206-222). Ἀθήνα 1955. 25 σ. Ἔκδοση σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 εἰκόνες ἐντός κειμένου καί 4 πίνακες σέ 2 φύλλα στό τέλος. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

431

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Σαρακατσάνοι, τόμος πρῶτος, μέρος Α' [- μέρος Β']* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1957.

4°, σβ' + 83 καί 498 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἓναν ἑγχρωμο πίνακα καί 318 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 150-200

432

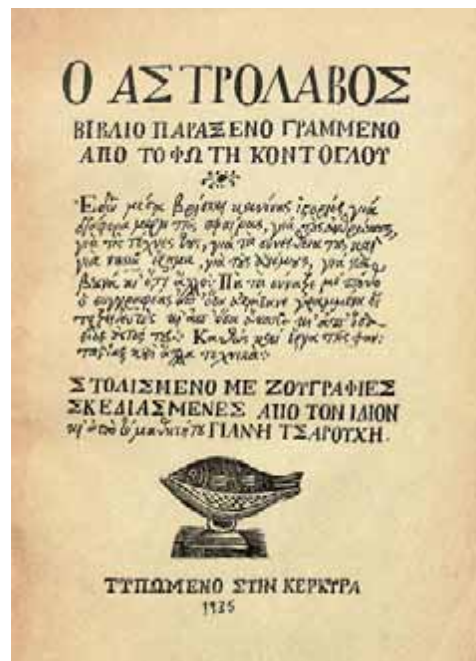
Μουσεῖον Μπενάκη. Ἑλληνικά καί ἐθνικά ἐνδυμασίαι, ἐκδιδόμεναι ἐπιμελεία Ἀντωνίου Ε. Μπενάκη, κείμενον: Ἀγγελικῆς Χατζημιχαῆλη, πίνακες: Νικολάου Σπέριλγκ. Ἀθήνα 1948-1954.

folio, 2 τόμοι, 500 x 350 mm. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 112 ἑγχρωμοί λυτοί πίνακες, κείμενα στά ἑλληνικά, γαλλικά καί ἀγγλικά, ἓνα ἀπό τὰ 25 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. Ἀρχικό πάνινο portfolio. (2)

€ 1.000-1.500



435



438

22. Εικονογραφημένες εκδόσεις

433

ΑΧΑΤΗΣ, Πέτρος. *Βραδυνός ψαλμός*. Αθήνα 1944. 398 x 290 mm. Δίφυλλο από λεπτό χαρτόνι με τό κείμενο σέ ξυλόγραφο πλαίσιο του ΤΑΣΣΟΥ (στίς σ. [2] καί [3]), ξυλόγραφος τίτλος (σ. [1]), κόκκινα αρχικά γράμματα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στήν Καίτη τό σπάνιο κορίτσι / μέ άπειρη φιλία / Π. Αχάτης»).

€ 200-300

434

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγισ». *Δημοτικά τραγούδια*. Αθήνα, Φοίβος, 1909.

126 σ. Μέ ολοσέλιδες εικόνες του Πέτρου ΡΟΥΜΠΟΥ, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Του άγαπητού φίλου / κ. Παν. Τζουλιάδη / θύμημα καλών καιρών / θύμημα του «Σπητικού» του / 1946 / Άγισ Θέρος»). Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθει τά αρχικά έξώφυλλα).

€ 70-90

435

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αί Αθήναι πού φεύγουν*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1933.

93 σ. Μέ 12 επικολλημένες όξυγραφίες του Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες μέ σέπια, οί υπόλοιπες έπχρωματισμένες μέ ποσούα), σχέδια του καλλιτέχνη έντός κειμένου. Αρχικό πανί (λερωμένο).

€ 200-300

436

ΚΑΤΣΕΛΗΣ, Πέλος. *Κριτικά δοκίμια καί μελέτες γύρω άπ' τό θέατρο: Ρωμαίος καί Ιουλιέτα – Ό Σαίξπηρ κωμωδιογράφος – Δωδέκατη νύχτα – Όπως αγαπάτε*. Αθήνα, Α. Μαυριδής, 1943.

158 σ. (λείπει τό πρώτο (λευκό) φύλλο). Μέ ξυλόγραφίες έντός κειμένου του Α. ΤΑΣΣΟΥ (3 ολοσέλιδες). Πανί (έχει διατηρηθει τό πάνω έξώφυλλο, λερωμένο).

€ 30-40

437

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ιστορία ενός καραβιού πού χάθηκε άπάνου σέ μιά ξέρα, όπως τήν ταίριαξε άπό κάποια παλιά χαρτιά ό Φώτης Κόντογλους*. Αθήνα, Πήγασος, 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μέ 2 λιθογραφίες έκτός κειμένου χαραγμένες άπό τό συγγραφέα. Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο).

€ 80-120

438

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ ἀστρολάβος*, βιβλίο παρὰ ξένο γραμμένο ἀπὸ τὸ Φῶτη Κόντογλου, ἐδῶ μέσα βρίσκει κανένας ἱστορίες γιὰ διάφορα μέρη τῆς σφαίρας, γιὰ τοὺς ἀνθρώπους, γιὰ τίς τέχνες τους, γιὰ τὰ συνείδητα τους καὶ γιὰ νησιά ἔρημα, γιὰ τοὺς ἀνέμους, γιὰ τὰ βουνά κι' ὅ,τι ἄλλο [...], στολισμένο μὲ ζουγραφιές σχεδιασμένες ἀπὸ τὸν ἴδιον καὶ ἀπὸ τὸ μαθητὴ του Γιάννη Τσαρούχη. Κέρκυρα 1935.

154 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου τοῦ συγγραφέα, 3 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου τοῦ Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗ καὶ μιά ξυλογραφία ἐκτὸς κειμένου τοῦ ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν κύριο Χουρμούζιο. / Γιὰ νὰ τὸ κρίνει / Φ. Κόντογλου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

439

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς*, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπὸ κάποιον χειρόγραφο πού βρέθηκε στὸ Ὀπόρτο. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944.

Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν ἀγαπημένο φίλο / Δημήτρη Οἰκονόμου / ἓνα ἐνθύμιο ἐλάχιστο / Φώτης Κόντογλου»). Πανί. [μαζί, τοῦ ἰδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Ὁ μυστικός κήπος*, ἔχοντας μέσα ἓναν λόγο ἄτεχνον γιὰ τὴ θεοσέβεια καὶ γιὰ τοὺς μακαρίους ἀσκητάδες τῆς Συρίας καὶ τῆς Μεσοποταμίας, καθὼς καὶ ἐγκώμιο στὸν ἅγιο Ἰσαάκ τὸ Σύρο, καὶ δέκα λόγους τοῦ γυρισμένου στήν ἀπλή γλῶσσα ἀπὸ τὸν ἀνάξιο Φῶτη Κόντογλου. Ἀθήνα 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθόγραφος τίτλος, μὲ 13 (ἀπὸ τίς 15) λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου χαραγμένες ἀπὸ τὸ συγγραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Γ. Μόραλη, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἐν φίλοις φιλάτῳ / Δημητρίῳ Οἰκονόμῳ / «εἰς ὁσμήν εὐωδίας πνευματικῆς» / Φώτιος Κόντογλου / αἰδ'ξδ'»). Ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

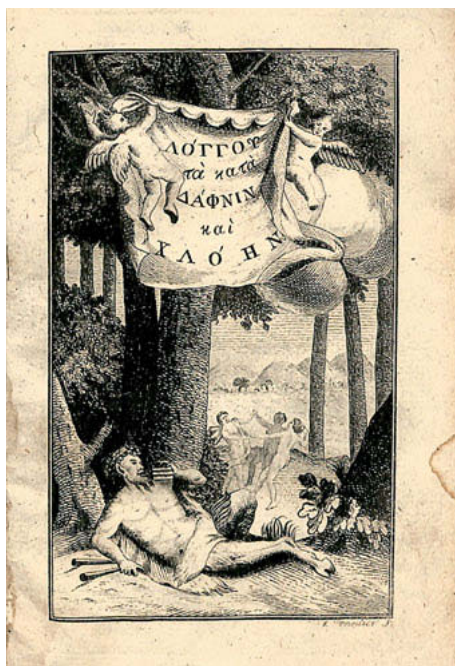
€ 150-200

440

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Φημισμένοι ἄντρες καὶ λησμονημένοι*. Ἀθήνα, Αἶτος, 1942.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, σελοτέιπ στὴ ράχη).

€ 60-80



442

441

ΚΡΑΝΙΩΤΗΣ, Δημήτρης. *Ὁ Ἡνίοχος Ἀγέρωχος*. Ἀθήνα, Μίμνερος, 1993.

[20] σ. Τίτλοι καὶ κείμενο στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά, μὲ 2 ὀλοσέλιδες ἀκουατίντες τοῦ Α. ΦΑΣΙΑΝΟΥ (μία χρωματισμένη «à la roupee», ὑπογεγραμμένες), ἔκδοση σὲ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ τὸ χαράκτη, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στὸν Σωκράτη / «Μουσικὴ ποιεῖ κι ἐργάζου» / μὲ τὴν ἀγάπη μου / Δημήτρης Κρανιώτης / Παρίσι 17-3-2001»), σὲ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 150-200

442

ΛΟΓΓΟΣ. *Λόγγον ποιμενικά, τὰ κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1792.

μικρὸ 8°, 160 x 100 mm., 131 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων καὶ τὸ κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Χαλκόγραφος ἐπιπρόσθετος τίτλος καὶ 5 χαλκόγραφες βινιέτες (ἡ μία στὸν τίτλο), ἀντίτυπο ἀφιερωμένο στὴ Μαριάννα Μακρὴ (ἀδελφὴ τῆς Κόρης τῶν Ἀθηνῶν) ἀπὸ τὸν Ἀθηναῖο λόγιο καὶ γραμματέα τοῦ Ἄγγλου προξένου τῆς Ἀθήνας Πέτρο Ρεβελάκη («ἐκ τῶν τοῦ Π. Ρεβελάκη τῇ / Μαριάννα Μακρῇ»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Λαδὰς & Χατζηδήμος, I, 80.

€ 300-400



445

443

NOTTON, Andrée. *Quelques joyaux chrétiens de l'Attique*. Αθήνα, Le Burin, 1938.

128 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 82 ξυλογραφίες του Tany NOTTON (ανάμεσά τους 23 αρχικά γράμματα τυπωμένα μέ κόκκινο μελάνι καί 36 όλοσέλιδες ξυλογραφίες). Αρχικά έξώφυλλα (σχισίματα στίς ενώσεις).

€ 70-90

444

ΝΟΥΑΡΟΣ, Ανδρέας. *Η μηλιά μέ τά χρυσά μήλα, έλληνικό παραμύθι χειρογραμμένο καί πλουμισμένο από τόν Φώτη Κόντογλου*. Αθήνα 1947.

35 σ. Έκδοση πού αναπαράγει λιθογραφικά ένα χειρόγραφο του έργου γραμμένο καί εικονογραφημένο από τόν ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, λίγο λερωμένα).

€ 60-80

445

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνού, 1943.

folio, 415 x 325 mm. Έκδοση σέ μεγάλο σχήμα καί σέ χαρτί Arches à la forme, περιορισμένη σέ 150 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 23 έγχρωμες ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, όλες μέ τήν υπογραφή



446

του, οί λεζάντες συγκεντρωμένες σέ 3 σελίδες στήν αρχή, ένα από τά 75 όνομαστικά αντίτυπα, σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Περιβάλλυμα (λερωμένο, παράσταση παγωνιού στό πάνω κάλυμμα).

€ 1.500-2.000

446

ΡΗΓΑΣ, Βελεστινλής. *Θούριος*. Θεσσαλονίκη, Κ. Άντωνόπουλος, 1998.

4°, 330 x 255 mm., [32] σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 595 αριθμημένα αντίτυπα, μέ 15 ξυλογραφίες σέ όρθιο ξύλο του Γιάννη ΓΟΥΡΖΗ (3 έκτός κειμένου καί 12 βινιέτες), ύπογεγραμμένες από τόν καλλιτέχνη, όλα τά αντίτυπα ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη καί τόν εκδότη, αντίτυπο σέ άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικό πάνινο κουτί.

€ 200-300

447

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ύμνος εις τήν Έλευθερίαν, έκδοσις δεκαετίας 1944-1954*. Αθήνα, Ίκαρος, 1953.

4°, 290 x 215 mm., [48] σ. Μέ εικόνες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (δίχρωμες λιθογραφίες στά περιθώρια του κειμένου καί 2 δισέλιδες έγχρωμες λιθογραφίες έκτός κειμένου), αντίτυπο σέ άρραφα τεύχη (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικό portfolio (τά τεύχη άκοπα).

€ 50-70



448

23. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

448

MAYR, Heinrich von, 1806-1871. *Πορτραίτο της βασίλισσας Αμαλίας*. [π. 1838]

Ύδατογραφία, κραγιόνια και μολύβι σε χαρτί, 235 x 190 mm. Σημείωση των μέσων του 19ου αιώνα στην πίσω όψη («Heinrich von Mayr, geb. 1806 / Porträt der Königin Amalie v. Griechenland / geb. Prinzessin v. Oldenburg / Katalog Nr.: / [σε ετικέτα:] Aq 4»). Σέ κορνίζα. Ο ζωγράφος H. von Mayr συνόδευσε τον δούκα Μαξιμιλιανό Ίωσηφ της Βαυαρίας (1808-1888) στο ταξίδι του στην Ανατολή τό 1838.

€ 400-600

449

HELPMAN, John Robert Crichton, 1814-1841. *Φιλώτι Νάξου*. [1841].

Κραγιόνια και μολύβι σε χαρτί, 287 x 426 mm. Τίτλος στα αγγλικά και χρονολογία στην πίσω όψη.

€ 400-600

450

HELPMAN, John Robert Crichton, 1814-1841. *Φρούριο Φυλής*.

Μολύβι σε χαρτί, 284 x 423 mm. Ύπογεγραμμένο με αρ-



449



450



451

χικά και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «J. R. C. H. – 1840 / Phylæ».

€ 250-350

451

FIEDLER, Bernard, 1816-1904. *Ερείπια της εκκλησίας του Αγ. Ιωάννη, Ρόδος*. [μετά τό 1856].

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 194 x 303 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «gez. von Fiedler», σημείωση τόπου κάτω αριστερά και κάτω δεξιά: «Rhodos» και «Ruine des Rittersaals S. Giovanni».

€ 200-300



452

452

LEAR, Edward, 1812-1888. *Χανιά*. [Άπρίλιος 1864]. Ύδατογραφία, μελάνι και λευκό χρώμα σέ χαρτί, 155 x 245 mm. Σημείωση τόπου και αριθμού κάτω δεξιά: «Khanéa» και «11.B». Σέ κορνίζα.

Ο Ε. Lear επισκέφθηκε την Κρήτη τους μήνες Άπρίλιο και Μάιο του 1864. Για ένα έργο βασισμένο σέ σχέδιο της 15ης Απριλίου από γειτονικό σημείο, βλ. Edward Lear, *The Cretan Journal*, edited by R. Fowler, Athens & Dedham, 1985², σ. 31.

€ 3.000-4.000

453

BOITTE, Louis François, 1830-1906. *Άποψη του Ναυπλίου από την Τίρυνθα*.

Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 200 x 420 mm. Ύπογεγραμμένο: «L. Boitte» και σφραγίδα εργαστηρίου κάτω δεξιά, τίτλος και χρονολογία κάτω αριστερά: «Vue de Nauplie prise oct. 1863 / de Tyrinthe (citadelle) / Argolide». Σέ κορνίζα.

Ο L. F. Boitte είναι κυρίως γνωστός για τίς λεπτομερειακές αναπαραστάσεις των μνημείων της Ακρόπολης πού σχεδίασε. Βλ. *Paris-Rome-Athènes. Le*



453



454

voyage en Grèce des architectes français aux XIX^e et XX^e siècles, [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1983, σ. 204-11.

€ 800-1.200

454

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. *Βάρκα*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 235 x 180 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «E. Prossalendis / 93». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

455

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Θέρος ή Δήμητρα, Tuileries*.

Μελάνι σέ χαρτί, 320 x 250 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Galanis», αφιέρωση κάτω: «Pour Madame Marie Vardia-Petassi en bien affectueux et amical hommage». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

456

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Γέφυρα αντιτορπλικού*.

Ύδατογραφία, κραγιόνι και κάρβουνο σέ χαρτί, 322 x 378 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «B. Γερμενής / Γέφυρα αντιτορπλικού Ύδρα / 1934». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



455



456



457

457

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Ποντικονήσι και Μονή Βλαχέρνας*.



458

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 180 x 335 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «S. Scarvelli». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

458

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φρίξος, 1879-1952. Χριστός.

Κραγιόνια σέ χαρτί, 510 x 480 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Φ. / Άριστεύς». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

459

ZILLER, Paul Friedrich, 1846-1931. Σχέδιον οίκιας του κυρίου Α. Κορδέλλα έν Κηφισία.

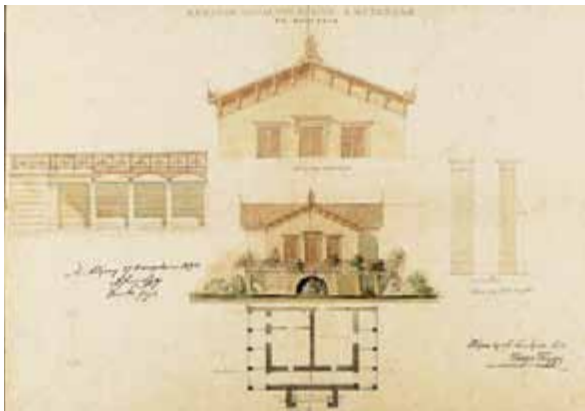
Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 440 x 610 mm. (σχισίματα έπιδιορθωμένα μέ ταινίες χαρτιού στην πίσω όψη). Χρονολογημένο και ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Άθηναι τή 16 Νοεμβρίου 1894 / Παύλος Τσίλλερ», ύπογεγραμμένο και από τούς Α. Κορδέλλα και Ίάκωβο Ρίζο (27 Δεκεμβρίου 1894).

€ 300-400

460

ZAXOΣ, Άριστοτέλης, 1871-1939, άρχιτέκτονας. Σαραντατρία σχέδια τής (άνεκτέλεστης) μελέτης του γιά τό Μητροπολιτικό Μέγαρο Ίωαννίνων. [1927-1937].

Κατόψεις, όψεις, τομές και 3 τοπογραφικά διαγράμματα, 22 πρωτότυπα, μέ μελάνι ή μέ μελάνι και μολύβι, από 195 x 295 έως 610 x 796 mm., και 21 αντίγραφα. Τά περισσότερα μέ τή σφραγίδα του άρχιτέκτονα στην πίσω όψη, κάποια μέ σημειώσεις. [μαζί, του ίδιου:] Τριανταεπτά σχέδια τής μελέτης γιά τό Ίερο-διδασκαλείο τής Μονής Βελλάς. [1927-1934]. Κατόψεις, όψεις και τομές, 18 πρωτότυπα, 16 μέ μελάνι και 2 μέ μολύβι, από 263 x 443 έως 350 x 838 mm., και 19 αντίγραφα. Όλα μέ τή σφραγίδα του άρχιτέκτονα στην πίσω όψη, 8 από τά αντίγραφα μέ τήν ένδειξη «ΑΡΧΕΙΟΝ» και 4 μέ τήν ένδειξη «Ύπαρχ. κατάστασις / Ίούλ. 1934». [μαζί:] Τέσσερα σχέδια τής μελέτης έφαρμογής γιά τή Ζωσιμαία Παιδαγωγική Άκαδημία Ίωαννίνων. [1932-1936]. Κατόψεις, δύο 645 x 500 και δύο 1017 x 995 mm. Μέ τή σφραγίδα του άρχιτέκτονα στην πίσω όψη. [μαζί:] Έπτά προσχέδια (άνεκτέλεστης) μελέτης ναού Αγ. Σπυριδώνος Ίωαννίνων. Κάτοψη, όψεις και τομές (άριθμημένα 1-6) και ένα τοπογραφικό, αντίγραφα, από 434 x 428 έως 500 x 580 mm. [μαζί:] Σημειώσεις και σχέδια από τήν παραμονή του στα Ίωάννινα, μεταξύ των όποιων: «(Μονή) Σχολή Βελλάς. Τί πρέπει νά γίνει εις τό μέλλον» (7 σ.), «Διάγραμμα παλαιάς οικίας κειμένης έν τῷ Σταδίῳ Ίωαννίνων» (αντίγραφο) και «Ήπειρος. Χωρίον Βελτσιστα. Θύρα έκκλησίας» (σχέδιο μέ μελάνι). 30 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. (92)



459



460α



460β



461

Στίς σημειώσεις του γιά τό τί πρέπει νά γίνει στό μέλλον στή Σχολή Βελλάς, ὁ πρωτοπόρος ἀρχιτέκτονας γράφει: «Ι. 1^{ον} Παρά τήν κυρίαν εἴσοδον τῆς Μονῆς θυρωρεῖον καί γραφεῖον πληροφοριῶν. Ἐκεῖ θά εὐρίσκει ὁ ἐπισκέπτης τό βιβλίον ἐγγραφῶν τῶν ξένων (εὐπρεπές, καλοδεμένο, μέ καλό χαρτί κτλ.) εἰς τό ὁποῖον θά ἀναγράφει τό ὄνομά του. 2^{ον} Μικρόν πρατήριον εἰς τό ὁποῖον θά πωλοῦνται ἀντικείμενα λαϊκῆς τέχνης. Μερικά ἀπό αὐτά νά φέρουν ἐπιγραφήν μονή Βελλάς κτλ. Κύριος σκοπός τοῦ πρατηρίου αὐτοῦ εἶνε νά γνωρίσουν τήν λαϊκὴν τέχνην ὁ λαός καί οἱ μαθηταί... [στί σ. 5:] Σημ. Πολλοί ἔξυπνοι θά ἐκλάβουν ὅλα τὰ ἀνωτέρω, ἂν μή περιττά καί ἀνόητα, τοῦλάχιστον πρόωρα καί ἐπουσιώδη. Ἡμεῖς τὰ θεωροῦμεν ἀπαραίτητα διὰ μίαν ἀνθρωπινὴ ἐμφάνισιν καί διαπαιδαγώγησιν τῶν μαθητῶν καί τοῦ λαοῦ». Ἄς σημειωθεῖ ὅτι ἡ ὑπαρξὴ σχεδίων τοῦ Ζάχου γιά ναό τοῦ Ἁγ. Σπυρίδωνος στὰ Ἰωάννινα δέν φαίνεται νά εἶναι γνωστή ἀπὸ ἄλλου.

€ 2.000-3.000

461

ΜΑΛΕΑΣ, Κωνσταντῖνος, 1879-1928. *Μυλοπόταμος, Κύθηρα*.

Μολύβι σέ χαρτί, 130 x 195 mm. Ὁ τίτλος κάτω δεξιά.

€ 800-1.200

462

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Μοναστηράκι*.

Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 365 x 430 mm.

Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Alex. Barkoff / Athènes / 1935». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

463

VASNIER, Charles, 1873-1961. Ἁγ. Ἰωάννης ὁ Κυνηγός, *Γλυκὰ Νερά*.



462



463



464

Τέμπερα καί κραγιόνια σέ χαρτί, 325 x 495 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «S^t Jean-le-Chasseur Ch. Vasnier». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

464

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος, 1887-1940. *Κάιρο*.



465



466



467



468

Τέμπερα καί κάρβουνο σέ χαρτί, 320 x 430 mm.
Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «L. Kogéninas». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

465

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. *Κέρκυρα*.
Λάδι σέ hardboard, 542 x 460 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω δεξιά: «Kosm-». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

466

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος, 1883-1965. *Σοκάκι*.
Λάδι σέ μουσαμά, 640 x 510 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω άριστερά: «Α. Ι. Θεοδωρόπουλος».

€ 1.000-1.500

467

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Περικλής, 1893-1972. *Πλάτανος*.
Τέμπερα καί κραγιόνια σέ χαρτί, 194 x 295 mm.
Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Βυζάντιος».

€ 600-800

468

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Στή βρύση, Άρχάγγελος Ρόδου*.

Λάδι σέ μουσαμά, 463 x 600 mm. Ύπογεγραμμένο



469

κάτω αριστερά: «Β. Γερμενής», ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

469

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Σχέδια για ζουγραφιστά τζάμια. 1925.

Δυό σχέδια, μελάνι σέ χαρτί, 175 x 86 καί 164 x 65 mm. Έπικολλημένα σ' ένα φύλλο, ό τίτλος καί ή χρονολογία στό κάτω περιθώριο.

€ 300-400



470

470

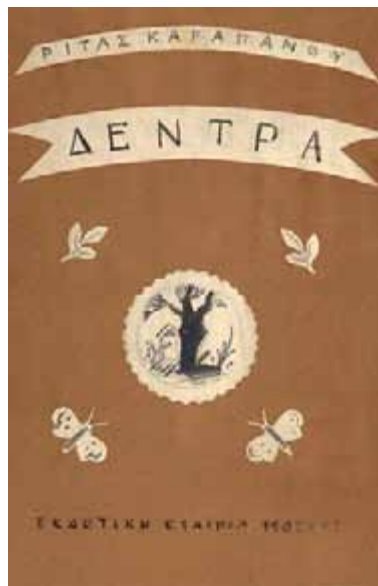
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Τέσσερα σχέδια σέ τρία φύλλα.

Μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 53 x 73 καί 163 x 207 mm., καί μολύβι σέ χαρτί, 76 x 46 mm. Έπικολλημένα σ' ένα φύλλο, στό ίδιο φύλλο έπικολλημένο δοκίμιο ξυλόγραφης βινιέτας χαραγμένης από τόν Μόραλη σέ σχέδιο του Κόντογλου [Οράτη 45].

€ 300-400



471



472



473



474α



475

471

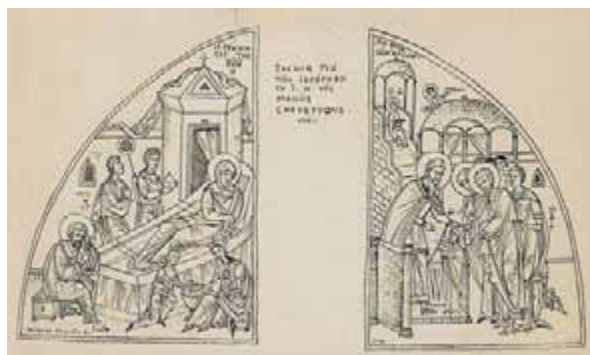
ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. *Τσολιάς στον Παρθενώνα.*

Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, διαστάσεις φύλλου: 260 x 175 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Kosm-».

€ 150-200

472

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Δύο μακέτες για το εξώφυλλο του μυθιστορήματος «Τά Δέντρα» της Μαργ. Λυμπεράκη. [1945].*



474β

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί (στήν πρώτη και collage), ή καθεμία: 206 x 138 mm. (2)

Τό εξώφυλλο τελικά τυπώθηκε με βάση άλλη μακέτα του καλλιτέχνη.

€ 600-800

473

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Γυναικείο κοστούμι.*

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 211 x 141 mm. Αφιέρωση πάνω δεξιά: «Στήν αγαπητή μου Φρόσω / Τσαρούχης 1942».

€ 800-1.200

474

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. α) *Η βυζαντινή εκκλησία της Ι. Μονής Chevetogne [Βέλγιο]. L' église byzantine du monastère de Chevetogne*, β) *Σχέδια για την ιστορία του Ι. Ν. της Μονής Chevetogne. 1961.*

Μελάνι σε χαρτί, 107 x 107 και 110 x 175 mm. Τό πρώτο υπογεγραμμένο με αρχικά κάτω δεξιά: «Ρ. Κ.», τό δεύτερο υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο αριστερό τμήμα του : «Ράλλης Κοψίδης 61» και υπογεγραμμένο με αρχικά στο δεξιό: «Ρ. Κ.». (2)

€ 300-400

475

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Έπτά φύλλα με σχέδια για τη διακόσμηση πιάτων.*

Μολύβι στήν πίσω όψη έντύπων, τό καθένα: 214 x 137 mm. (7)

€ 200-300

476

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003, και Γιάννης ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, 1910-1989. *Μακέτα για την έκδοση «Θεόφιλος» της Έμπορικής Τράπεζας. [π. 1965].*

Σέ τεύχος 120 φύλλων, 284 x 227 mm., 20 + 220 σ.



476

(λεκές από νερό στά τελευταία φύλλα). Πρώιμο στάδιο (μέ την ένδειξη «Προσχέδιο» στο εξώφυλλο), με 275 μικρές φωτογραφίες έργων του Θεόφιλου κολημένες στίς αντίστοιχες θέσεις των εικόνων της σχεδιαζόμενης έκδοσης και 99 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ (αντίγραφα έργων του Θεόφιλου για τὰ ὅποια δέν ὑπῆρχαν ἀκόμα φωτογραφίες), χειρόγραφες λεζάντες τοῦ Μανουσάκη, σημειώσεις τοῦ Τσαρούχη σέ κάποιες σελίδες (π.χ. στίς σ. 100, 102-3 & 107). Ἀπλά εξώφυλλα (λείπει τό κάτω).

Παρουσιάζει μεγάλες διαφορές σέ σχέση μέ τήν τελική σελιδοποίηση τῆς έκδοσης.

€ 2.000-3.000

477

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Ἑξοικονομήσεις ἐνεργείας. [1980].

Μελάνι σέ χαρτί, 462 x 697 mm. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια). Ὑπογεγραμμένο πάνω ἀριστερά: «Μπόστ (μή μέλος κ.λ.π.)».

€ 400-600

478

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Ἀνομαλίες καί εἰς τό Λασηθιον.



477



478



479

Μελάνι σέ χαρτί, 350 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Μπόστ».

€ 300-400

479

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». Ὑπό τήν σκιάν τῶν μαφωσλείων. [π. 1963].

Μελάνι σέ χαρτί, 250 x 350 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Μπόστ».

€ 400-600



480



481



482



483

480

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, 1925-2016. *Σίφνος*.

Τέμπρα σε χαρτί, 145 x 445 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Τέτσης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

481

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, 1925-2016. *Σίφνος*.

Κραγιόνια σε χαρτί, 345 x 695 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Τέτσης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

482

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Στό μόλο*.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 230 x 305 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλίου / 57». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

483

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ, Μίλτης, 1911-1999. *Ενότητα 14 σχεδίων με απόψεις και λουλούδια της Σάμου*. 1976-1977.

Μολύβι σε χαρτί, διαστάσεις φύλλων από 171 x 240 έως 294 x 389 mm. Σχεδόν όλα ύπογεγραμμένα: «Μίλτης» και με σημείωση τόπου: «Σάμος», ένα χρονολογημένο: «13. 7. 1976» και τὰ ὑπόλοιπα στο διάστημα: 16. 7. - 6. 9. 1977. (14)

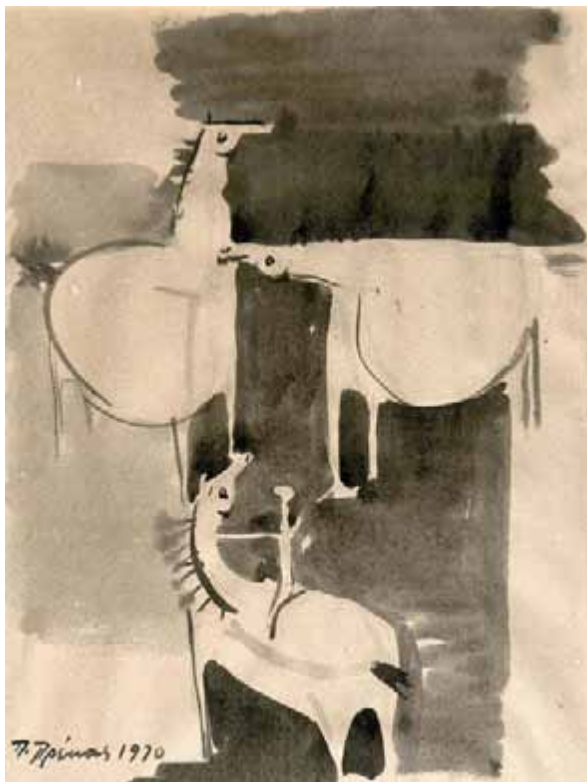
€ 250-350

484

ΠΡΕΚΑΣ, Πάρις, 1926-1999. *Σύνθεση με ἄλογα*.

Ἀραιωμένο μελάνι σε χαρτί, 325 x 245 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω ἄριστερά: «Π. Πρέκας 1970». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



484

485

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, 1923-1984. *Σύνθεση*.

Ύδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 348 x 247 mm.
Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω στό μέσο: «J. Gaïtis / 49». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

486

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης, 1939-1994. *Πέντε ιστορίες*.
Στυλό σέ χαρτί, 123 x 215 mm. Μέ άφιέρωση: «Στό Μάνο / πολλή φιλικά / Άκριθάκης / 30-7-76».

€ 300-400



486

487

ΤΑΡΛΟΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Μεσόγεια*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 230 x 310 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω άριστερά: «Tarlo 17-3-70», ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



487

488

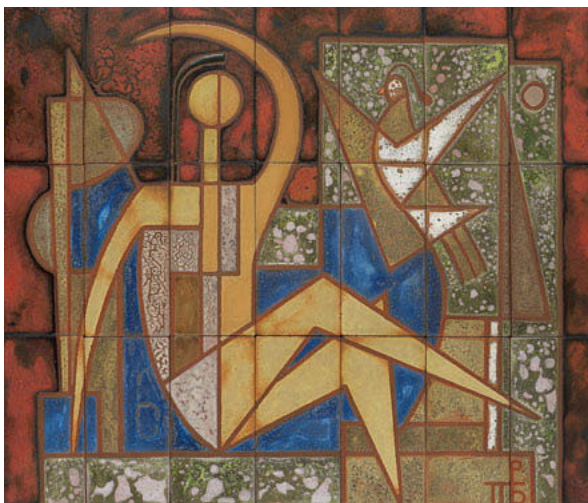
ΜΠΟΚΟΡΟΣ, Χρήστος, γεν. 1956. *Φιάλη μέ οινό-πνευμα*.

Ύδατογραφία σέ χαρτί, 230 x 205 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Χ. Μποκόρος». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



489



490



481



488

489

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Μακεδονομάχος*.

Λάδι σέ τοῦβλο (τῆς «Ἀλλατίνη»), 215 x 100 x 77 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Ράλ- / λης / Κοψί- / δης» καί χρονολογημένο κάτω στό μέσο: «72», ὁ τίτλος πάνω.

€ 1.000-1.500

490

ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κορίτσι στό παράθυρο*.

Κεραμεικό πανώ, 460 x 530 mm. Ὑπογραφή μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 600-800

491

ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κορίτσια*.

Κεραμεικό πανώ, 200 x 407 mm. Ὑπογραφή μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400

492

ΒΑΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Μάρθα καί Μαρία*.

Κεραμεικό πανώ, 607 x 303 mm. Ὑπογραφή μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 600-800



492



493



494

493

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Φιγούρα μέ περιστέρι*.

Κεραμεικό πανώ, 453 x 226 mm. Ύπογραφή μέ άρχικά κάτω άριστερά: «π. β.».

€ 400-600

494

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Σύνθεση*.

Κεραμεικό πανώ, 407 x 200 mm. Ύπογραφή μέ άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 300-400

24. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

495

VERNET, Horace.

Soldat français instruisant des Grecs. Παρίσι, I. Lith. de Delpech, [π. 1823].

Λιθογραφία, 115 x 193 mm.

€ 150-200



495



496

GAJASSI, Vincenzo. *Storia della Grecia moderna, dal 1803 al 1832, inventata, disegnata ed incisa da V. Gajassi Romano*. Ρώμη, 1833-1835.

10 λυτές όξυγραφίες σέ φύλλα διαστάσεων 440 x 580 mm. Έν μέρει έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι (έλαφρά όξειδωμένη ή έπίχρσις), χωρίς ιδιαίτερο

φύλλο τίτλου (ό τίτλος από έντυπη έτικέτα στό πάνω έξώφυλλο όρισμένων άντιτύπων), λεζάντες στά ιταλικά και έλληνικά. Χωρίς τά έξώφυλλα. *Risorgimento Greco*, σ. 313-4.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Άν και περισσότερο γνωστός σάν γλύπτης, ό Vincenzo Gajassi (1801-1861) γνώρισε στά νεανικά του χρόνια μεγάλη έπιτυχία σάν χαρά-



497



498



499

κτης. Στις χαλκογραφίες αυτής τής σειρᾶς ἀντλεί τή θεματογραφία του ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Rouquerville, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἄλλωστε παραθέτει ὑπὸ μορφὴ λεζάντας τὰ ἀντίστοιχα ἀποσπάσματα. Τὸ ἀρχικὸ τοῦ σχέδιο νὰ καλύψει τὴν περίοδο 1803-1832 δὲν πραγματοποιήθηκε τελικὰ (οἱ 10 χαλκογραφίες πὺ τυπώθηκαν ἀναφέρονται σὲ γεγονότα μέχρι τὸ 1821). Ἡ ὑπαρξὴ καὶ ἐλληνικῆς μετάφρασης τῶν ἀποσπασμάτων τοῦ Rouquerville δείχνει ὅτι πρόθεσή του ἦταν νὰ κυκλοφορήσει τὸ ἔργο του καὶ στὴν Ἑλλάδα.

€ 15.000-20.000

497

VERNET, Horace. *La défaite*. [Παρίσι, δεκαετία 1840].

Ἀκουατίνα, 404 x 301 mm. Χαραγμένη ἀπὸ τὸν Cottin μὲ βάση ἔργο τοῦ Vernet. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

498

SCHEFFER, Ary. *Femmes Grecques*, [πάνω:] *Galerie du Palais Royal* (Scheffer). Παρίσι, Lith. de C. Motte, [β' τέταρτο 19ου αἰώνα].

Λιθογραφία, 337 x 268 mm. Χαραγμένη μὲ βάση ζωγραφικὸ ἔργο τοῦ Scheffer, τυπωμένη σὲ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί, ἀνάγλυφη σφραγίδα («GALERIE LITHOGRAPHIÉE DE S. A. R. M^{GR} LE DUC D'ORLÉANS»).

€ 300-400

499

DELACROIX, Eugène. *Scène des massacres de Scio*. Παρίσι, Chalcographie du Louvre, 1884.

Ὁξυγραφία, 560 x 460 mm. Χαραγμένη ἀπὸ τὸν F. A. Laguillemie μὲ βάση τὸ ἔργο τοῦ Delacroix, τυπωμένη σὲ κινέζικο ἐπικολημένο χαρτί, ἡ χρονολογία στὴν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



500



501



502α



502β



502γ

500

FOLTZ, Philipp, καὶ Gottlieb BODMER. *Otto I, Königs von Griechenland Abschied zu München, am VI December MDCCCXXXII. Ὁ θάνατος τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος ἀποχαιρετισμός, ἀναχωρήσαντος ἀπὸ Μόναχον ἔκτη Δεκεμβρίου ἔτους 1832*. Μόναχο, J. Löhle, [π. 1835].

Λιθογραφία, 621 x 478 mm. (κομμένη καὶ συμπληρωμένη ἢ πάνω δεξιὰ γωνία, συντηρημένη). Χαραγμένη ἀπὸ τὸν Bodmer σὲ σχέδια τοῦ Foltz καὶ τοῦ ἴδιου (γιά τὰ πρόσωπα).

€ 800-1.200

501

GENIOLE, Alfred André. *Le Sultan recevant les députés des diverses populations qui demandent des droits égaux: seule reconstitution, rationnelle et définitive, possible de l'État ottoman, proclamée par la Revue orientale, dirigée par le Docteur Barrachin, [κάτω:] Vendu au profit de l'émancipation*. Παρίσι, Lith. Rigo frères et C^{ie}, [π. 1841].

Λιθογραφία, 250 x 339 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὴν πάνω πλευρά). Χαραγμένη ἀπὸ τὸν Vogt μέ βάση ἔργο τοῦ Geniole, ἢ λεζάντα στὰ γαλλικά, ἑλληνικά, τουρκικά, ἀρμενικά καὶ ἀραβικά.

€ 200-300

502

ADYE, John Miller. [*Grecian costumes*]. Λονδίνο, J. Aresti, [π. 1850].

15 λυτές λιθογραφίες σὲ φύλλα διαστάσεων 510 x 360 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα κυρίως στὰ περιθώ-

ρια, 3 λιθογραφίες μέ μεγαλύτερα σχισίματα, μία μέ κομμένα τὰ περιθώρια καὶ ἐπικολημένη, κάποιες ἐλαφρὰ λερωμένες). Χαραγμένες ἀπὸ τὸν F. B. Tucker μέ βάση ἔργα τοῦ Adye, ἐπικρωματισμένες μέ τὸ χέρι, χειρόγραφες λεζάντες (σὲ 10 λιθογραφίες στὸ κάτω περιθώριο μέ μελάνι καὶ σὲ 4 στήν πίσω ὀψη ἀπὸ νεότερο χέρι μέ μολύβι). Σὲ νεότερο portfolio.

ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΣΕΙΡΑ. Περιλάμβανε 17 τουλάχιστον λιθογραφίες καὶ φαίνεται πὺς ἔμεινε ἡμιτελής. Βλ. L. Navari, *Ἡ ἑλληνικὴ ἐνδυμασία. Ἐντυπες πηγές 16ου-20ου αἰῶνα ἀπὸ τὴ συλλογὴ I. Δ. Κουλαλοῦ*, Ἀθήνα 2006, σ. 48. Ὁ J. M. Adye (1819-1900) ἦταν στρατιωτικός καὶ ὑπηρετήσε στὴ Μάλτα τὰ χρόνια 1840-1843. Τότε πιθανῶς φιλοτέχνησε τίς ἐνδυμασίες στὶς ὁποῖες βασίστηκαν οἱ λιθογραφίες τῆς παρούσας σειρᾶς. Οἱ χειρόγραφες λεζάντες εἶναι οἱ ἐξῆς (σὲ ἀγκύλες οἱ νεότερες): «[A Greek Nobleman]», «[A Greek Servant]», «[A Greek Countryman]», «A Greek Peasantess», «A Greek man from the market», «A Greek Peasant in his shaggy Capote», «A Greek Lady married to an English Officer», «A Greek Countrywoman with her Spindle», «The Bishop of Corfu», «A Greek Orderly to the President of the Republic», «[A Greek Priest]», «Mrs Adye's Greek nurse maid», «A Greek Actor», «[Φουστανελοφόρος]» καὶ «Ali Pasha».

€ 8.000-12.000

503

Τραπεζομάντηλο μέ παραστάσεις τοῦ πρίγκιπα Γεωργίου, Κρητικῶν καὶ τῆς σημαίας τῆς Κρητικῆς Πολιτείας. [α' μισὸ 20ου αἰῶνα].

Βαμβακερό ὑφαντό (μηχανῆς), 1500 x 1250 mm.

€ 600-800



503

504

Ἡ ἔξοδος τοῦ Μεσολογγίου τῇ 10^ῃ Ἀπριλίου 1826. Πειραιάς, Λιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 505 x 635 mm. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

505

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Περίπατος τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος καί τῆς Βασιλίσσης Ἀμαλίας μετά τῆς ἀκολουθίας των ἀνά τὰς στήλας τοῦ Ὀλυμπίου Διός. Ἀθήνα, Ν. Κοσκινίδης, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 480 x 600 mm. (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ κάτω περιθωρίου, συντηρημένη). Σέ πασπαρτού.

€ 150-200

506

α) Κωνσταντῖνος, β) Σοφία. [π. 1889].

Χρωμολιθογραφίες, 500 x 380 mm. (ὁμοιόμορφη ὀξείδωση, συντηρημένες). (2)

€ 200-300

507

Ἡ μάχη τῶν Βουνκολιῶν. [1897].

Λιθογραφία, 465 x 615 mm. Ἐπιχρωματισμένη μέ τό χέρι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



504



505



506



507



508



510



511



512



509

508

ΤΣΑΛΙΚΗΣ, Α. *Ἡ Πρώτη Μάχη τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ ἐν Νεζερχῶ* (1. Ἀνάληψις 2. Ἑλλ. Σταθμός Νεζερχῶ [...]. 8. Τουρ. Πυροβολεῖον. Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Ἑμμ. Παπαντωνίου, [1897].

Χρωμολιθογραφία, 335 x 495 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

509

Ὁ βομβαρδισμός τῆς Τσικαλαριᾶς καί ἡ ἀνάστασις τῆς Κρήτης. Πειραιᾶς, Λιθ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1900].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 670 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις). Σέ κορνίζα.

€ 600-800

510

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ὁ πανελλήνιος πόθος*. Ἀθήνα, Δ. Παπαδημητρίου, [π. 1908].

Χρωμολιθογραφία, 460 x 640 mm. (κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια, μικρά σχισίματα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

511

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φρίξος. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Σαρανταπόρου τῆς 10 Ὀκτωβρίου*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 485 x 650 mm. (λείπουν τμήματα ἀπό τήν πάνω πλευρά, σχισίματα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

512

ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Καϊλαριῶν τῆς 16 Ὀκτωβρίου*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].



513

Χρωμολιθογραφία, 470 x 640 mm. Ό τίτλος στά ελληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

513

Περικλής Ι. Ἀργυρόπουλος, Κυβερνήτης 14 Τορπιλλοβόλων, τορπιλλίσας τήν 10 Νοεμβρίου 1912 τουρκικόν πολεμικόν ἐν τῷ ὅρμῳ Αἰβαλίου (Μικρᾶς Ἀσίας). Πάτρα, Λιθογραφεῖο Ι. Διακίδου, [π. 1912].

Χρωμολιθογραφία, 580 x 380 mm. (σχισίματα, ἴχνη σελοτέιπ στή δεξιᾷ πλευρά). Ἀντίτυπο μέ τήν ἔνδειξη: «Ἐκδότης Α. Β. Πάσχας - Ἀθήναι». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

514

Ἡ ἀγαλλιᾶσασα πᾶσαν ἑλληνικήν καί φιλελληνικήν ψυχήν μέ τά ἀγιασμένα νερά ἔνδοξος ναυμαχία πρό τῶν Δαρδανελλίων, τῇ 5ῃ Ἰανουαρίου 1913 ὑπό τόν ἀτρόμητον Κουντουριώτην μας. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 530 x 680 mm. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

515

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἐκ τοῦ ἑλληνοβουλγαρικοῦ πολέμου τοῦ 1913: Ἡ περιλαμπρὸς μάχη τῆς Δοϊράνης, ἡ κατατρόπωση τῶν Βουλγάρων καί ἡ αἰχμαλωσία αὐτῶν καί βουλγαρικῆς σημαίας, τῇ 23 Ἰουνίου



514



515



516

1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 698 mm. (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές, ἐπικολλημένη σέ χαρτόνι). Ό τίτλος στά ελληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

516

Ἐκ τοῦ ἑλληνοβουλγαρικοῦ πολέμου 1913: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Δεμίρ-Ισσάκ, ἐκτόπισις τῶν Βουλγάρων πέραν τοῦ Στρουμῶνος ποταμοῦ καί κατάληψις



517



518



519



520



521

του Δεμίρ-Ισσάκ τη 27 Ιουνίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 472 x 686 mm. Ο τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά.

€ 400-600

517

Ἡ Ἀνάστασις τοῦ Ἑλληνισμοῦ, 1921. [1921].

Χρωμολιθογραφία, 690 x 500 mm. (μικρές φθορές). Σέ κορνίζα.

€ 250-350

518

ΒΙΡΙΔΑΚΗΣ. Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος. Ἀθήνα, Λιθ. Ἑργίνου, [δεκαετία 1920].

Δίχρωμη λιθογραφία, 900 x 600 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

519

Ἐλευθέριος Βενιζέλος, ὁ δημιουργὸς τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος. Ἀθήνα, Ἀρ. Παπαδημητρίου, [1936].

Χρωμολιθογραφία, 590 x 390 mm. Σέ κορνίζα (μέ τζάμι χρωματισμένο μαῦρο ὥστε νά ἀπομονώνει τὸ κεντρικὸ θέμα ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπη σύνθεση).

€ 300-400

520

Ἡ μάχη τῆς Δοϊράνης τοῦ 1918, [κάτω:] Οἱ ὡς ἄνω ὑπ' ἀριθ. 3 καὶ 4 μικροὶ ἀδελφοί, τοῦ ἐνός 15 καὶ τοῦ ἐτέρου 17 ἐτῶν ἐκ Σερέκιοι τῆς Σμύρνης πρόσφυγες καὶ ἐθελονταὶ τοῦ Ἑλλ. Στρατοῦ, οἱ ἀριστεύσαντες καὶ βραβευθέντες μεταξύ τῶν ἄλλων ἐν τῇ μάχῃ ταύτῃ. Ἀθήνα, Εὐστράτιος Ἀντωνόπουλος, [1918].

Χρωμολιθογραφία, 450 x 660 mm. (σχισίματα). Σέ κορνίζα.

€ 400-600



522

521

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Πανελλήνιος πόθος*, [κάτω:] *Οι εκ των πρωτεργατών της ελληνικής δημοκρατίας*. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1919].

Χρωμολιθογραφία, 501 x 700 mm. (τρύπες στο δεξιό περιθώριο).

€ 350-450

522

Τό όνειρον των προσφύγων καί ή άπελευθέρωσις της Μικράς Ασίας. [π. 1923].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 699 mm. (μικρές επιδιορθώσεις).

Βασισμένη σε παλιότερη χρωμολιθογραφία του Χρηστίδη («Η Ανάστασις της Κρήτης»).

€ 300-400

523

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ο Πρόεδρος της Έλληνικής Δημοκρατίας δαφνοστεφής Ναύαρχος Π. Κουντουριώτης*. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [π. 1924].

Χρωμολιθογραφία, 455 x 580 mm. (μικρά σχισίματα στην πάνω πλευρά). Κάτω δεξιά ή ένδειξη: «Αριθ. 44». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

524

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ο άνανδρος τορπιλλισμός του ένδόξου πολεμικού μας Έλλη τήν 15^{ην} Αυγούστου 1940 εις τόν λιμένα της νήσου Τήνου*. Αθήνα, Άγκυρα Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 498 x 698 mm. (μικρά σχισίματα στην κάτω πλευρά).

€ 150-200

525

Ο άνανδρος τορπιλλισμός του ένδόξου πολεμικού μας «Έλλη» υπό των δολοφόνων Ιταλών τήν 15^{ην}



523



524



525

Αυγούστου 1940 εις τόν λιμένα της νήσου Τήνου, [πάνω:] *Τά έθνη που λησμονούν τους ήρωας των είναι ανάξια νά ζήσουν*. Αθήνα, Άγκυρα Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Δίχρωμη άφισέτα, 427 x 577 mm. (λείπουν τμήματα, λερωμένη). Αναπαραγωγές έργων του Νείρου που χρησιμοποιήθηκαν στην προηγούμενη φωτολιθογραφία μέ την προσθήκη δυό (στοιχειοθετημένων) ποιημάτων («Κάτω τό ξίφος Ιταλό» του Άχ. Παράσχου καί ένα άνυπόγραφο).

€ 100-150



526



527



528



529



530

526

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας]. *Ὁ ἡρωϊσμός τῶν Ζαγοριτῶν: Γυναῖκες καί ἄνδρες τῶν χωριῶν τοῦ Ζαγορίου, ἀνανεώνοντες τοὺς ἡρωϊσμούς τῶν Σουλιωτῶν, κυλίουν βράχους κατὰ τοῦ διερχομένου εἰς τὰς χαράδρας τῶν Ἰταλικῶν στρατοῦ. Ἀθήνα, Δ. Δημητράκος, [1940].*

Χρωμολιθογραφία, 530 x 748 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

€ 200-300

527

Ὁ Ἑλληνικὸς Στρατὸς καὶ αἱ Ἑλληνίδες τρέπονν εἰς φυγὴν τοὺς Ἰταλοὺς εἰς τὴν Πίνδον, ἀρχαί Νοεμβρίου 1940, [πάνω:] Ὁ νέος Μαραθῶν καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐποποιία. Ἀθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 432 x 582 mm. (ταινίες χαρτιοῦ κολλημένες στὰ πλευρικά περιθώρια).

€ 150-200

528

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φριῆξος. *Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Θριαμβευτικὴ ἐπέλασις Ἑλληνικοῦ Ἱππικοῦ πρὸ τῆς Κορυτσᾶς. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].*

Φωτολιθογραφία, 432 x 580 mm. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια).

€ 200-300

529

Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ εἵσοδος τοῦ ἐνδόξου Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ στὴν Κορυτσάν. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 415 x 628 mm.

€ 150-200

530

Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ κατατρόπωσις τῶν



531

Ἰταλῶν εἰς τὸ Πόγραδετς. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 427 x 580 mm. (μικρὸ σχίσμο στο κάτω περιθώριο).

€ 150-200

531

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Τὸ Κάστρο τ' Ἀργυροκάστρο πάλι δικό μας εἶναι, ἡ εἴσοδος τοῦ ἐνδόξου ἐλληνικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ἀργυροκάστρου, Κυριακὴ 8 Δεκεμβρίου 1940. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Φωτολιθογραφία, 429 x 582 mm.

€ 150-200

532

ΔΟΥΚΑΣ, Ἐκτωρ. Τὸ ἡρωϊκὸν κατόρθωμα τοῦ ὑποβρυχίου μας, 24 Δεκεμβρίου 1940. Ἀθήνα, Ε. Δούκας & Λ. Μελετόπουλος, [1941].



532

Φωτολιθογραφία, 498 x 654 mm.

€ 200-300

533

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. *Mount of Athos, Greece*. Ἀθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 800 x 600 mm. Ἐκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Καραχρήστος 301.

€ 400-600

534

ΜΟΣΧΟΣ, Γ. *Island of Andros, Greece*. Ἀθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1949.

Χρωμολιθόγραφη ἀφίσα, 800 x 600 mm. Ἐκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Καραχρήστος 304.

€ 400-600

535

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, Α. 1951, *Homecoming Year*, [κάτω:]



533



534



535



536

Greece. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1951.

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 804 x 603 mm. (σχισίματα, λεκέδες από νερό). Έκδοση της Έπιθεσίας του Έτους Αποδήμου Έλληνισμού.

€ 500-700

536

Η καλύβα του Μπαρμπα Θωμά, [πάνω αριστερά:] Κλασσικά Εικονογραφημένα. Αθήνα, [1951].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 700 x 497 mm.

€ 300-400

537

Νέα Γραμμή, ανεξάρτητος απογευματινή εφημερίς. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, [1957].



537



538

Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 700 x 502 mm.

€ 150-200

538

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων. 1937-1962, 25 χρόνια του ΙΚΑ. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1962].

Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 695 x 498 mm. (επδιορθωμένα σχισίματα, τσαλακωμένη).

€ 150-200

539

Πιστός εις τό πατροπαράδοτον... [κάτω:] Λαϊκόν λαχείον κοινωνικής προνοίας. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1946].



539



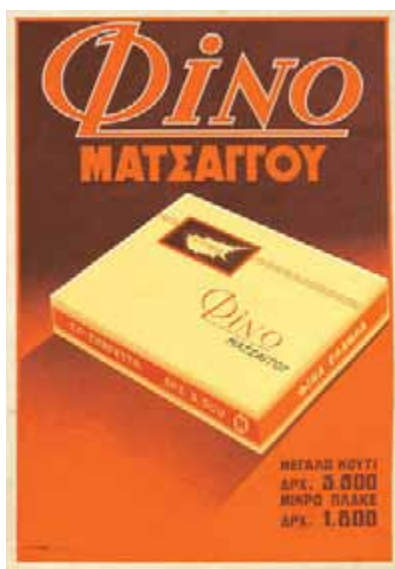
540



541



542



543α



544

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 800 x 603 mm. (2 μικρές τρύπες στη δεξιά πλευρά).

€ 400-600

540

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ, Νίκος. *Έθνος - Άρωμα, [κάτω:] Ό καπνός λαμπυκαρίζεται τελείως από την καπνόςκονιν μέ τά νέα μας φίλτρα «τύπου 1938»*. Έκατόν και πλέον οκάδες καπνόςκονης την ήμέραν αφαιρούνται μέ τόν έπιστημονικόν αυτόν καθαρισμόν. Γ. Α. Κεράνης Α.Ε. Αθήνα, Πεχλιβανίδης, [1938].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 1000 x 698 mm. (λείπουν τμήματα, σχισίματα).

€ 250-350

541

Άριστα Ματσάγγου. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, [δεκαετία 1940].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 800 x 600 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).

€ 200-300

542

Ντελίσ φίλτρο Ματσάγγου. Βόλος, Άντωνίου & Σώμογλου, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 676 x 495 mm. (μικροί λεκέδες).

€ 200-300

543

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. *Δυό μακέτες διαφημίσεων τσιγάρων Ματσάγγου*. [1950-55 & 1952].

Τέμπερα σέ χαρτί, 340 x 241 και 200 x 367 mm. Ή πρώτη ύπογεγραμμένη: «Δ. ΜΑΧ.». (2)

€ 200-300

544

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. *Τά νέα σιγαρέττα 3 Άλφα [κάτω:] Πανελλήνιον Ματσάγγου*. Αθήνα, Β. Λαμπρινάκος, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθόγραφη άφίσα, 686 x 497 mm. Σημείωση μέ μολύβι κάτω άριστερά.

€ 200-300



543β



545



546



547



548

25. Νεοελληνική χαρακτηριστική

545

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Αυλή στην Πάρο*. [1963-64].

Άκουατίντα, 385 x 272 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 73.

€ 500-700

546

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη*. [1945-48].

Βελονογραφία, 340 x 248 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

547

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σπίτια*. [1963-64].

Άκουατίντα, 142 x 298 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 72.

€ 250-350



549

548

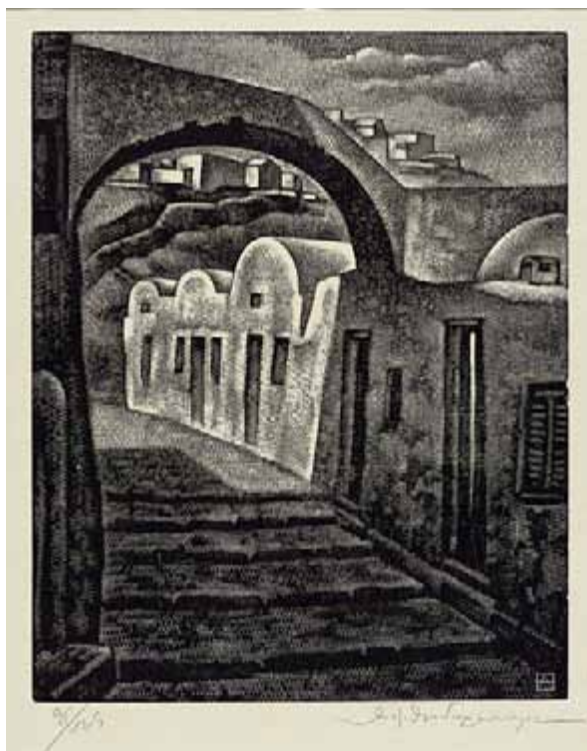
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Θερίστρες*. [1939].
 Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 306 x 396 mm. Έκδοση
 σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω
 περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 182.
 € 600-800

549

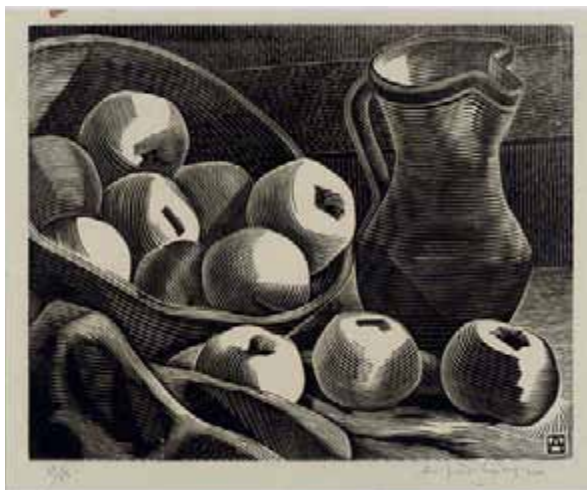
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Γυμνό*. [1931].
 Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 207 x 178 mm. Υπογρα-
 φή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Δεληβορριάς 56.
 € 400-600

550

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη (Η Κα-
 μάρα)*. [1940].
 Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 317 x 255 mm. Έκδοση
 σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω
 περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα
 στην πλάκα. Δεληβορριάς 184.
 € 400-600



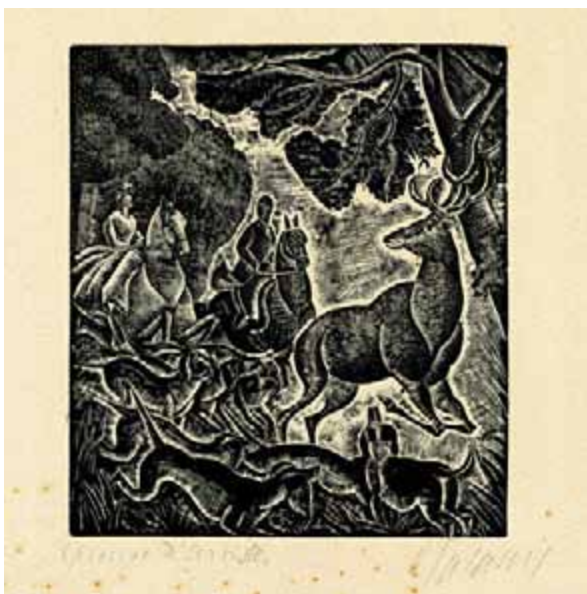
550



551

551

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Νεκρή φύση –
 Μήλα και καράφα*. [1930].
 Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 285 x 354 mm. (κομμένο
 μικρό τμήμα από τό πάνω περιθώριο). Έκδοση σε 15
 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περι-
 θώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην
 πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 37.
 € 600-800



552



553



554

552

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Τό κυνήγι*. [π. 1910].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 120 x 107 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένη). Ἡ ἔνδειξη «Epreuve d' Artiste» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

553

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Μαρμάρινο σύμπλεγμα*.

Ὁξυγραφία, 167 x 174 mm. Ἡ ἔνδειξη «Etat» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

554

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Dionysia*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 300 x 152 mm. (λεκές ἀπό νερό στό ἀριστερό περιθώριο). Ἡ ἔνδειξη «Etat / (gravure sur bois de fil)» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



555

555

ΖΕΠΙΟΣ, Έμμανουήλ. *Ροδίτικα σπίτια*.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 298 x 240 mm. Έκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

556

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Σκυριανό κανάτι*. 1940.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 376 x 277 mm. Έκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



556



557

557

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Τό θέρος*.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 173 x 150 mm. Τίτλος, σημείωση («Χρυσό βραβείο Διεθνούς Έκθέσεως Παρισίων 1937») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

558

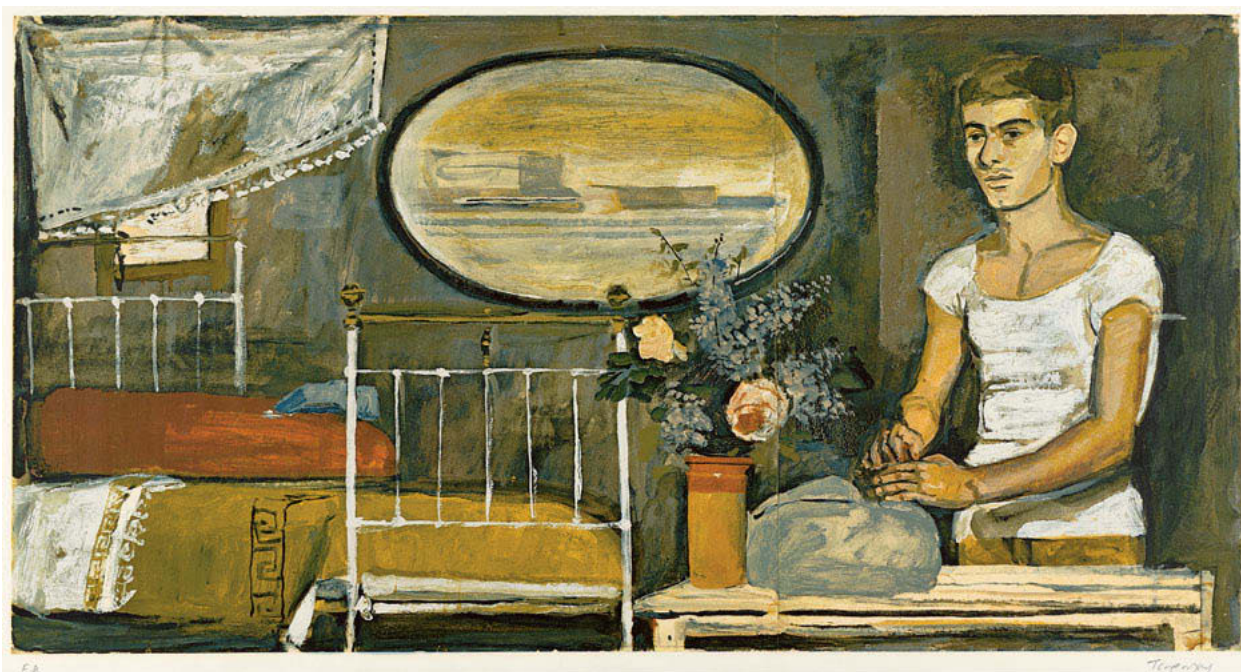
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Μονή Καρακάλου*. [1934].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 148 x 150 mm. (σχίσιμο στήν κάτω ἀριστερή γωνία, λεκέδες ἀπό νερό). Έκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, τίτλος («Καρακάλου») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἀρίθμηση στό πάνω. Σέ πασπαρτού.

€ 300-400



558



559

559

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Αναχώρηση I*. [1985].

Μεταξοτυπία, 482 x 930 mm. Ή ένδειξη «Ε. Α.» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

560

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Μήνας Αύγουστος*. 1982.

Μεταξοτυπία, 663 x 400 mm. Έκδοση σέ 190 αντί-τυπα, άρίθμηση, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



560

561

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Εγκαταλελειμένα έργαλεία*.

Χαλκογραφία, 325 x 450 mm. Έκδοση σέ 30 αντί-τυπα, άρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ύπογραφή στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



561



562

562

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ὁ τρελλός*. 1939.

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 334 x 289 mm. Ἀρίθμηση («2»), τόπος, χρονολογία, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι (ἡ ἀρίθμηση μέ κόκκινο μολύβι), ὑπογραφή μέ ἀρχικό στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

Ἡ ἐκτύπωση μέ κόκκινο χρώμα ἐγίνε τό 1942. Ἡ παρουσίασή της σέ ἐκθεση στό Ἐθνικό Ἀρχαιολογικό Μουσείο, εἶχε σάν ἀποτέλεσμα τή σύλληψη τοῦ καλλιτέχνη ἀπό τοὺς Ἰταλούς.

€ 4.000-6.000



563



564α



564β



565

563

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ψαράδες τῆς Αἰγίνας*.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 366 x 284 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

564

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Βάγκνερ*. 1963.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 285 x 207 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικό στήν πλάκα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Σαΐκσπηρ*. 1964. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 292 x 168 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, τόπος, χρονολογία, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. (2)

Ἐξώφυλλα γιά τό περιοδ. *Θέατρο*.

€ 500-700

565

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Ἐφιάλτης II*. 1974.

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 870 x 608 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση («25/50 + epreuve d'artiste 10»), ἀφιέρωση («Στήν Κική / Μέ πολύ ἀγάπη / 28/6/1982»), τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



566

566

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Μήθυμνα I*. 1971.

Έγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 590 x 902 mm.
Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή
καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ
κορνίζα.

€ 1.000-1.500

567

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αἰγαῖον VII*. 1970.

Έγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 438 x 595 mm.
Έκδοση σέ 100 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπο-
γραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μο-
λύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

568

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αἰγαῖον XVI (Skyros)*.
1973.

Έγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 590 x 907 mm.
Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή
καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ
κορνίζα.

€ 800-1.200

569

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αἰγαῖον XXV (Kykla-
des)*. 1973.

Έγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 575 x 907 mm.
Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή
καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ
κορνίζα.

€ 800-1.200



567



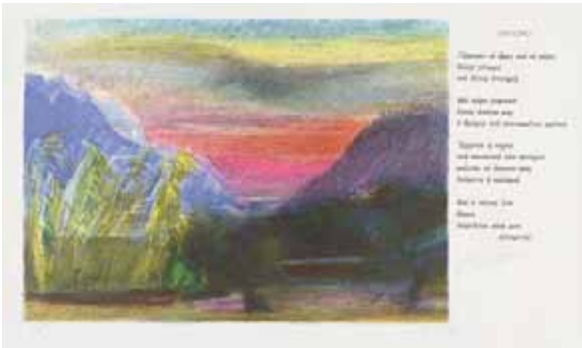
568



569



570



571



572



573

570

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κ. Π. Καβάφης*.

Χαλκογραφία, 830 x 595 mm. Έκδοση σε 200 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή πάνω αριστερά και πάνω δεξιά αντίστοιχα.

€ 400-600

571

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Δελινό*.

Έγχρωμη άκουατίνα, 341 x 477 mm. Έκδοση σε 130 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, δεξιά τό όμότιπλο ποίημα της Ίωάννας Τσάτσου, με την υπογραφή της με μολύβι.

€ 250-350

572

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Ο Παρθενών*.

Μεταξοτυπία, 515 x 580 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

573

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Έρωτικό*. 1978.

Μεταξοτυπία, 504 x 505 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600*, in *Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Έλληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Das neue Hellas: *Das neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.*, [κατ. έκθεσης], Μόναχο 1999.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτικής», στο: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτική*, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Δούρβαρης: Δούρβαρης (Α.) *Ο Άριστοείδης Ν. Κυριακός και τό λαϊκό ανάγνωσμα*, Αθήνα 1992.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Δρούλια & Κουτσοπανάγου: Δρούλια (Λ.) & Γ. Κουτσοπανάγου (έπιμ.), *Έγκυκλοπαίδεια του Έλληνικού Τύπου, 1784-1974*, 4 τ., Αθήνα 2008.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Σταίκου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ψνάσης*, Αθήνα 2010.

Essling: Essling (A. P. V. Massena, prince d') *Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e*, 6 τόμοι, Φλωρεντία & Παρίσι, 1907-1914.

Έηλιού: Έηλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α΄-Γ΄ (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Έηλιού & Πολέμη: Έηλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική άναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσεις. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρινα 1935.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία των έτών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Λαδάς & Χατζηδήμος (18ος αιώ.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Έλληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα*, 2 τ., Αθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αιώ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Ντελόπουλος: Ντελόπουλος (Κ.) *Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19ου αιώνα*, Αθήνα 1995.

Όράτη: Όράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*, Αθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Έλληνική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Έλληνική βιβλιογραφία*, τ. Β΄ (Παράρτημα), Αθήνα 1986.

Παπαδόπουλος (Ιονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ιονική βιβλιογραφία*, 16ος-19ος αιώ., 3 τ., Αθήνα, 1998-2002.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Pierris: Pierris (N.) *Bibliographie ionienne. Suppléments*, Αθήνα 1966.

Risorgimento Greco: *Risorgimento Greco e Filellenismo Italiano, lotte - cultura - arte*, [κατ. έκθεσης], Ρώμη 1986.

Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οί καβαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d'ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Αθήνα, 1958-1974.

Sommervogel: Backer (Augustin) *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition par C. Sommervogel, 11 τ., Βρυξέλλες & Παρίσι, 1890-1932.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (από τον Λεόντιο Μαχαιρά έως τις μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή έκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, περίοδος Α' (1820-1899)*, Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Αθήνα, 2009-2016.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 23 Μαρτίου 2018 | 6.00 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος μας εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Θέση του Δημοπρατή: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπρατή και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου η εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπρατή των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπρατή: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιονδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιονδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπρατή και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπο του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπρατή»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπρατή.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπρατή (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπρατή επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβάσει εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιονδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

