



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά



Ξενοδοχείο Athens Plaza | Πέμπτη 28 Ιουνίου 2018



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 28 Ιουνίου | 6.00 μ.μ.**

Στὴν Θάλασσα





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 28 Ιουνίου | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Πέμπτη 28 Ιουνίου 2018, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 11 έως 27 Ιουνίου 2018,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης

Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου

Θεόδωρος Θεοδώρου

Πληροφορίες - διεκπεραίωση

Γιώτα Καρακατσάνη

Νατάσα Μπέσικου

Εύη Μπλέσιου

Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός

Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου

Indigo Graphics

Εικόνα εξωφύλλου

No 373

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-5
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	6-67
3. Λεξικά	68-73
4. Περιοδικά	74-76
5. 15ος - 17ος αιώνας	77-82
6. Άρχαιοι συγγραφείς	83-85
7. Έλληνική γλώσσα – Φιλολογία	86-96
8. Παιδεία	97-112
9. Θρησκεία	113-138
10. Μουσική	139-142
11. Έπιστημες	143-159
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	160-190
13. Ιστορία	191-276
14. Ναυτικά – Στρατιωτικά	277-283
15. Τοπικά	284-369
16. Διάφορα	370
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	371-392
18. Χάρτες	393-397
19. Φωτογραφία	398-420
20. Τέχνες – Λαογραφία	421-429
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	430-453
22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	454-504
23. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Άφισες	505-536
24. Νεοελληνική χαρακτηριστική	537-574

Πέμπτη 28 'Ιουνίου 2018, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-370

1. Ξένη λογοτεχνία

1

CARVER, Jonathan. *Ίστορικοί μελέται, ἢ συμβάντα τοῦ Ἀγγλον Καρβέρ παρὰ τοῖς ἀγρίοις τῆς Βορείου Ἀμερικής, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Νικολαΐδου*. Γαλάτσι, Δακία, 1881.

Π + λζ' + 182 σ. (λείπουν 2 φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν: σ. 175-8, ἐπιδιόρθωση σ' ἓνα φύλλο: σ. 43-4). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορὲς ἀπὸ ὑγρασίας). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.360.

€ 30-40

2

CERVANTES, Miguel de. *Δόν Κιχώτης ὁ Μαγκήσιος, μεταφρασθεὶς ἐκ τοῦ γαλλικοῦ καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Ι. Ίσιδωρίδου Σκυλίσση, κοσμηθεὶς δὲ διὰ 13 εἰκονογραφιῶν ὑπὸ Gustave Doré*. Τεργέστη, τυπογραφεῖο τοῦ Αὐστριακοῦ Λόυδ, 1864.

8°, 407 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, ὀξείδωση). Μὲ 13 ξυλογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λείπει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς, φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.78, Κασίνης, Ι, 903.

€ 60-80

3

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Ἀρμίνιος καὶ Δωροθέα, μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Νικ. Ι. Κορωναιίου*. Χαλκίδα, τυπογραφεῖο τοῦ Εὐρίπου, 1889.

8°, θ' + 81 σ. Χωρὶς τὸν κατάλογο συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στῆ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.78 (3 μόνο ἀντίτυπα), Κασίνης, Ι, 2661.

€ 40-60

4

MALLARMÉ, Stéphane. *Ἡ Ἡρωδιάς, μετάφρασις καὶ σημειώσεις Καίσαρος Ἐμμανουήλ*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 4°, [8] φ. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφίερωση τοῦ μεταφραστῆ (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / μὲ ἐξαιρετικὴν ἐκτίμησιν / Καίσ. Ἐμμανουήλ»). Χωρὶς ἰδιαιτέρᾳ ἐξώφυλλα.

€ 50-70

5

Ἀραβικὸν μυθολογικόν, περιέχον διηγήσεις καὶ συμβεβηκότα πλείστα περίεργα καὶ ὠραία, συντεθέν εἰς τὴν ἀραβικὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ πολυμαθοῦς Δερβύς Ἀμπουμπεκῆρ, νῦν τρίτον ἐκ τῆς ἰταλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον μεταφρασθέν, τύποις τε ἐκδοθέν, καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1803.

3 τόμοι, 8°, 254 308 καὶ 308 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά χαρτόνια. Ἡλιού 1803.12-4. (3) € 250-350

2. Νεοελληνικὴ λογοτεχνία

6

[ΤΡΙΒΩΛΗΣ, Ἰάκωβος]. *Ίστορία τοῦ βασιλέως τῆς Σκότζιας, μὲ τὴν ῥίγησαν τὴν Ἰγκλητέρας*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1848.

8°, 15 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4757, Legrand & Pernot, 1553.

€ 80-120

7

Ίστορία διὰ στίχων ἀπλῶν, περιλαμβάνουσα τὸν βίον καὶ τὰς πράξεις τοῦ μεγάλου ἄρχοντος καὶ σπαθαρίου Σταυράκη, καὶ τὸ αὐτοῦ θρηνωδέστατον τέλος καὶ τὸν ἐπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Ἑλληνικὴ Τυπογραφία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, 1850.

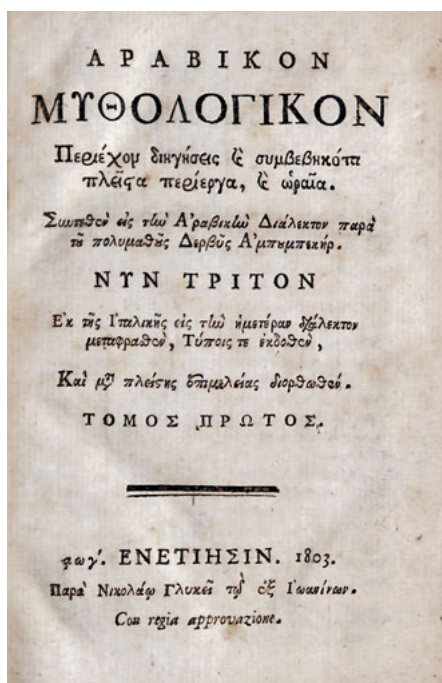
8°, 14 σ. (μικρὴ φθορὰ ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στῆ ράχη). Γκίνης & Μέξας, 5202.

€ 50-70

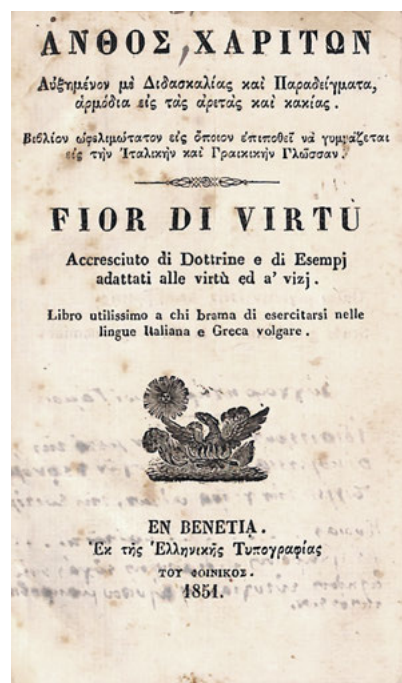
8

Ἄνθος χαρίτων, ἀυξημένον μὲ διδασκαλίας καὶ παρδείγματα, ἀρμόδια εἰς τὰς ἀρετὰς καὶ κακίας, βιβλίον ὠφελιμώτατον εἰς ὅποιον ἐπιποθεῖ νὰ γυμνάζεται εἰς τὴν ἰταλικὴν καὶ γραικικὴν γλῶσσαν. Βενετία, Φοῖνιξ, 1851.

8°, 128 σ. (κομμένο τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο κατὰ τὸ ξάκρισμα, μὲ ἀπώλεια γραμμάτων σὲ ὀρισμένες σελίδες). Τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ ἰταλικά, ἰταλικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σὲ 2 στήλες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορὲς). Γκίνης &



5



8

Μέξας, 5358. [δεμένο μαζί:] ΒΑΡΟΥΧΑΣ, Ἀθανάσιος. *Λόγοι ψυχωφελείς εἰς τὸ σωτήριον πάθος καὶ εἰς τὴν ἔνδοξον ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, συντεθέντες παρὰ Ἀθανασίου ἱερομονάχου Βαρούχα τοῦ Κρητός*. Βενετία, F. Andreola, 1837. 8°, 196 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1837.133. [δεμένο μαζί:] BENTOTHΣ, Γεώργιος. *Γραμματικὴ τῆς γαλικῆς διαλέκτου, συντεθεῖσα μὲν παρὰ Γεωργίου Βεντότης, ἀφιερωθεῖσα δὲ τοῖς εὐγενεστάτοις κυρίοις ἀνταδέλφοις Ζωσιμᾷ, παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ*. Βενετία, N. Γλυκὺς, 1810. 8°, 12 + 282 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου: σ. 235-6, μὲ ἀπώλεια κειμένου, ὀξείδωση, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιού 1810.11 («δεύτερη ἐκτύπωση»). [δεμένο μαζί:] ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βισσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ποίημα ἐρωτικόν, συντεθέν παρὰ Βικεντίου Κορνάρου, τοῦ ἐκ τῆς Σιτίας χώρας, ἐν τῇ νήσῳ τῆς Κρήτης, ἐκδοσις δευτέρα*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1865. 8°, 342 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο, λεκές ἀπὸ νερό). Ἡλιού & Πολέμη, 1865.203 (2 μόνο ἀντίτυπα). € 300-400

9

Ἡ φυλλάδα τοῦ Μεγ' Ἀλέξανδρου, ἢ Ἱστορία τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνα, βίος, πόλεμοι καὶ θάνατος αὐτοῦ, νέα εἰκονογραφημένη ἐκδοση μὲ ἱστορικὴ εἰσαγωγή τοῦ Α. Α. Πάλλη καὶ εἰκόνες ἀπὸ παλαιὰ περσικά καὶ Ἰνδικά χειρόγραφα. Ἀθήνα, Πυρσός, 1935.

164 σ. Μὲ 30 εἰκόνες (11 ἐκτός κειμένου, μία ἑγχρωμη). Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

10

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Εὐσυνειδησία καὶ ἀσυνειδησία, κωμωδία εἰς μέρη τρία*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Θέμιδος Ἰω. Σκλέπα, 1873.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 116 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπὸ νερό, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1873.201.

€ 30-40

11

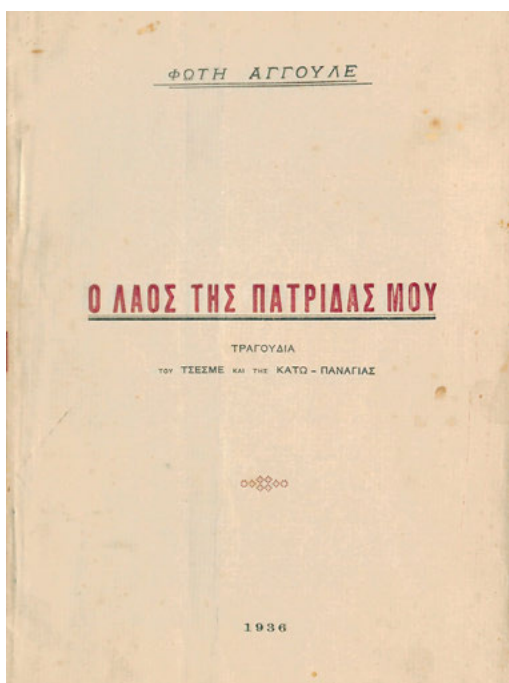
ΠΑΣΧΙΔΗΣ, Θ. Α. *Ἡ βασιλὶς Δωροθέα, ἢ ὁ ἑλληνισμός καὶ ὁ χριστιανισμός, δράμα ἑλληνικόν εἰς πράξεις 5, καὶ Ἡ Ἰεφθαῖς, δράμα ἐβραϊκόν εἰς πράξεις 4*. Βουκουρέστι, Δωρ. Π. Κούκος, 1885.

8°, 56 σ. Μὲ 7 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου (μία δισέλιδη), ἀντίτυπο μὲ τίς λιθογραφίες σὲ λυτὸ τεῦχος στὴν ἀρχή (ἄκοπο). Λεῖπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (ἔχει ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ νεότερο, σελοτέιπ στὴ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.324.

€ 40-60

12

[ΣΑΜΑΡΤΖΙΔΗΣ, Χριστόφορος]. *Ἀρματωλοί καὶ κλέπται, δράμα εἰς πράξεις δύο*. Ἀθήνα 1890.



15

16°, 48 σ. (λίγο όξειδωμένος ό τίτλος καί τό κάτω έξώφυλλο). Λείπει τό πάνω έξώφυλλο. Ήλιού & Πολέμη, 1890.82 («λανθάνει»).

€ 60-80

13

ΜΙΧΑΗΛ, Α. Π. *Αί δύο βασιλομήτορες, δράμα πρωτότυπον είς πράξεις πέντε*. Βουκουρέστι, τυπογραφείο τής Πατρίδος, 1894.

8°, ια' + 85 σ. Μέ 24 εικόνες στό τέλος. Μεταγενέστερα έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1894.78.

€ 50-70

14

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ, Δημήτριος Κ., εκδότης. *Πανελλήνιος άνθολογία, ήτοι άπάνθισμα των έκλεκτοτέρων έλληνικών ποιημάτων*. Αθήνα, Α. Ζ. Διαλησμάς, 1899.

8°, 960 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Άρχικό πανί (έχουν διατηρηθεί τά έξώφυλλα). Ήλιού & Πολέμη, 1899.760.

€ 50-70

15

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Άμαβασιά (πούματα)*. Αθήνα, Πυρσός, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. Άρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ό λαός τής πατρίδας μου: Τραγούδια του Τσεσμέ καί τής Κάτω-Παναγιάς*. Χίος 1936.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Άρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 80-120

16

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Φλόγες του δάσους*. Κάρο 1944.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 34 σ. Έντυπη έτικέτα μέ διόρθωση κολλημένη στή σ. 23. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

17

ΑΞΙΩΤΗ, Μέλπω. *Σύμπτωση*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 4°, 15 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / μέ έκτίμηση / Μέλπω Άξιώτη»). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 50-70

18

ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κώστας. *Ζωντανοί άνθρωποι*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 103 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του φίλου [σβησμένο] / μέ συναδερφική έχτίμηση / Κώστας Βάρναλης»). Άρχικά έξώφυλλα.

€ 40-60

19

ΒΕΝΕΖΗΣ, Ήλίας. *Τό νούμερο 31328, (σκλάβοι στά εργατικά τάγματα τής Άνατολής), ρομάντσο*. Μυτιλήνη 1931.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 242 σ. Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώφυλλο).

€ 100-150

20

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Λόγοι κι' αντίλογοι, μικρά πεζά, 1902-1914*. Αθήνα 1925.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 600 αντίτυπα, 152 σ. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο). [μαζί του ίδιου:] *Τά παληκά-ρια τά παλιά, τυπώνεται μέ έξοδα του συγγραφέα για τά εθνικά εκατόχρονα*. Αθήνα 1931. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 129 σ. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο). (2)

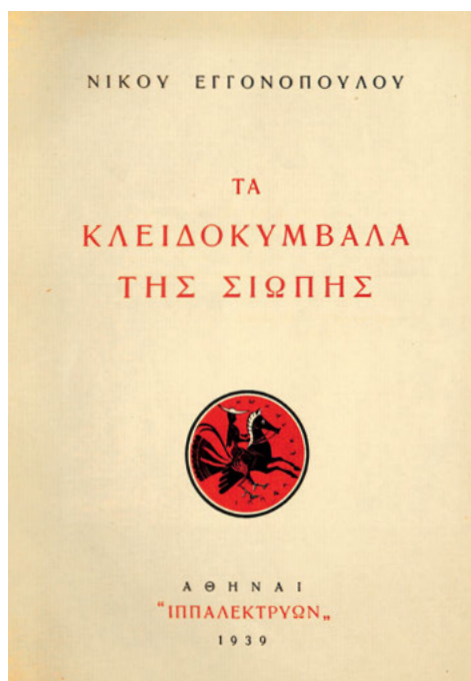
€ 50-70

21

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Τό Σούλι*. Αθήνα 1912.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 14 σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα (μέ μορφή έξωφύλλων τό πρώτο καί τό τελευταίο φύλλο).

€ 30-40



25

22

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἐξοδος μέ τό ἄλογο* (ὕμνος στή χαρά). Ἀθήνα 1952.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 57 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Γ. Βακαλό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. € 30-40

23

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Στόν Ρόμπερτ Όπενχάϊμερ*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις «Ἡμέρα», 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 28 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Βασιλική Βρεττάκου / μέ φίλια καί ἀγάπη / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. € 25-35

24

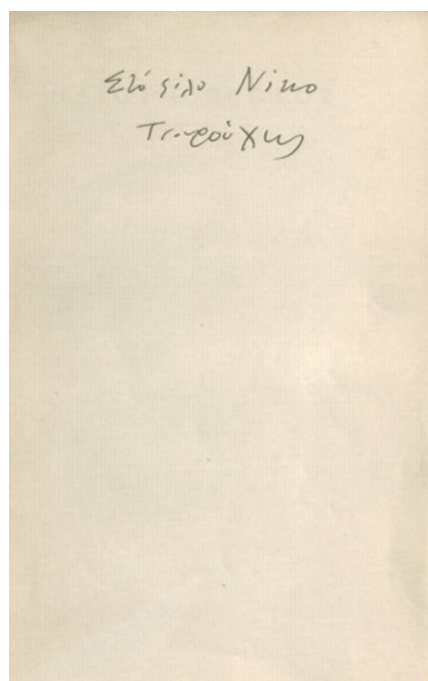
ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φώτος. *Ἡ τελευταία ὥρα τοῦ σονέτου*. Ἀθήνα, Ζηκάκης, 1928.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Κύριον / Π. Νιοβάναν / Μέ ἐξαιρετική ἐκτίμηση / καί φίλια / Γιοφύλλης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. € 25-35

25

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τά κλειδοκύμβαλα τῆς σιωπῆς*. Ἀθήνα, Ἴππαλεκτρύων, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα



27

ἀντίτυπα. 96 σ. Μέ μά ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 400-600

26

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἐν ἀνθηρῷ Ἑλληνι λόγῳ*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1957.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό καφέ χαρτόνι μέ κρίση τοῦ P. Eluard γιά τόν ποιητή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

Ἡ κρίση τοῦ Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται ἀπό ἀφιέρωσή τοῦ Γάλλου ποιητή σέ βιβλίο πού προσέφερε στόν Ἐγγονόπουλο τό 1946.

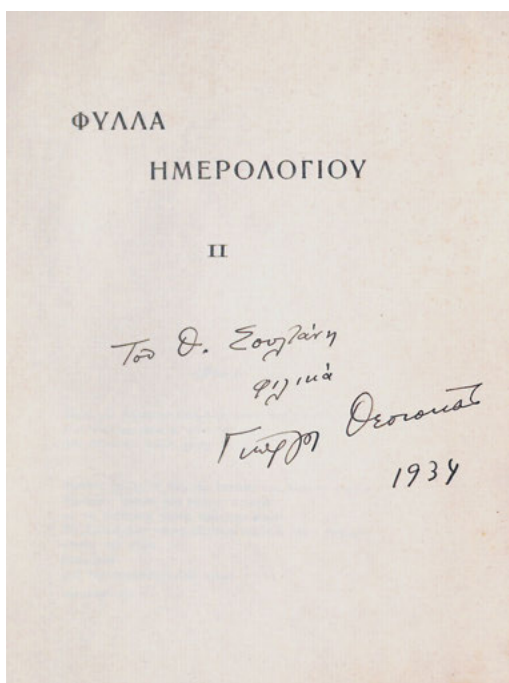
€ 250-350

27

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσεύς. *Ἥλιος ὁ πρῶτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μίαν ἀχτίδα*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 38 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Προμετωπίδα τοῦ Γ. Τσαρούχη (ἀναπαραγωγή χαλκογραφίας), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ καλλιτέχνη («Στό φίλο Νίκο / Τσαρούχης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 250-350



31

28

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Προσανατολισμοί*. Αθήνα, Πυρσός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 310 αριθμημένα αντίτυπα. 177 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άπομίμηση περγαμηνής, λείπει τμήμα της ράχης, χαλαρωμένη ή ραφή της).

Συγκεντρωτική έκδοση σέ όριστική μορφή ποιημάτων πού είχαν δημοσιευτεί στά περιοδικά *Νέα Γράμματα* καί *Μακεδονικές ημέρες*, τήν περίοδο 1935-1939.

€ 200-300

29

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Άνθρωποι καί πουλιά* (έκδοση του περιοδικού Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1947.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αντίτυπα. 44 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / Γ. Δ. Θέμελης»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Γ. Σβορώνου, λεκές κατά μήκος της ράχης). [μαζί, του ιδίου:] *Ό γυρισμός, σχέδιο για μία λυρική έποποιία* (έκδοση του περιοδικού Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1948. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αντίτυπα. 29 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Γιά τή «Νέα Έστία» / Γ. Δ. Θέμελης»). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

30

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγις». *Τ' ανθρώπινα τραγούδια, νέα καί παλιά*. Αθήνα, Άετός, 1940.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 550 αριθμημένα αντίτυπα. 54 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Όχτάστιχα του περβολιού*. Αθήνα, Άετός, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Αντίτυπο χωρίς αριθμό. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

31

ΘΕΟΤΟΚΑΣ, Γιώργος. *Φύλλα ήμερολογίου*. Αθήνα, Κασταλία, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 80 αριθμημένα αντίτυπα έκτός έμπορίου. 22 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Θ. Σουλτάνη / φίλικά / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα, φθορές στή ράχη). [μαζί, του ιδίου:] *Φύλλα ήμερολογίου II*. Αθήνα 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αριθμημένα αντίτυπα έκτός έμπορίου. 15 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Θ. Σουλτάνη / φίλικά / Γιώργος Θεοτοκάς / 1934»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 150-200

32

ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Λιλή. *Σαράντα τραγούδια*. Αθήνα, Κύκλος, 1934.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 76 σ. (σβησμένη σφραγίδα στον τίτλο). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κυρίου [σβησμένο] / του έκλεκτου λογοτέχνη / από βαθύτατην εκτίμηση / Λιλή Ί.»). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

33

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.—ΜΟΔΙΝΟΣ, Πόλυσ, καί Άλέκος ΣΕΓΚΟΠΟΥΛΟΣ. *Διάλεξις περί του ποιητικού έργου του Κ. Π. Καβάφη, καμωμένη στον έπιστημονικό σύλλογο «Πτολεμαῖος Α΄» στίς 23 Φεβρουαρίου 1918*. Άλεξάνδρεια 1918.

16 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στήν φίλη Κ^α Άθηνά / μέ εκτίμησι / Π. Μοδινός»). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη).

€ 30-40

34

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποήματα (1907-1915)*. Άλεξάνδρεια, [1926-1930].

44 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο

τῶν ποιημάτων). Αυτόγραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 5 φύλλων, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν λόγιον Κ^{ον} Κ. Φωτιάδη. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω). Σαββίδης Γ6.

€ 1.500-2.000

35

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1922]*. Ἀλεξάνδρεια, [π. 1922].

60 ποιήματα σέ 70 λυτά φύλλα (τό πρῶτο λευκό) πασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο καί τό δίφυλλο μέ τόν τίτλο καί τόν πίνακα περιεχομένων). Αυτόγραφε διορθώσεις σέ 2 ποιήματα (47ο & 55ο) καί στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 30 ποιημάτων. Λείπουν τά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ5.

€ 400-600

36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. (ἴχνη σελοτέιπ σ' ἓνα φύλλο στήν ἀρχή, σ' ἓνα στό τέλος καί στό πάνω ἐξώφυλλο). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 250-350

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 244 x 187 mm., 191 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητή, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σέ χαρτί «nélin Μαδαγασκάρης Lafuma» μέ ἓνα φόντο. Δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο).

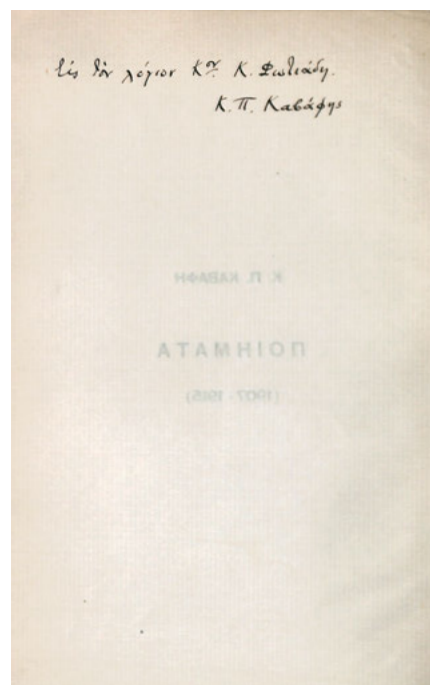
€ 500-700

38

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Βάρδια*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1954.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 178 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν παλιό μου Συμμαθητή καί καλό φίλο / Φίλιππα Λιόντα γιά τό ἥθος του τήν / εὐπρέπεια του καί τήν καλωσύνη του / Καββαδίας / M/S Massalia 12/4/60»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό περίβλημα).

€ 100-150



34

39

ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Μιχάλης. *Μεσολόγγι*. Ἀθήνα, Ποιητική Τέχνη, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 14 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / Μέ βαθεῖα ἐκτίμηση / Κατσαρός»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

40

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ἀνδρέας. *Ἰδοῦ ὁ ἄνθρωπος*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου, 1886.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 222 σ. (σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα, ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦτο διά τόν προσφιλῆ / φίλον Ἀλοῖσιον Γαλάτη / ὁ φίλος Ἀνδ. Λασκαράτος»). Πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1886.313, Legrand & Pernot, 3509.

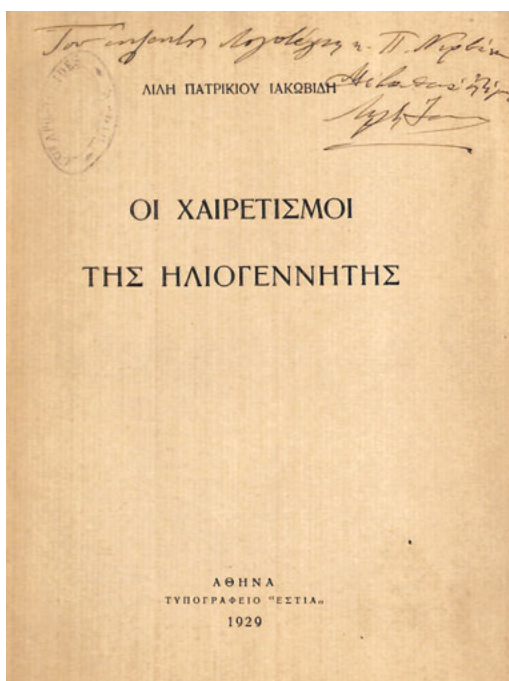
€ 100-150

41

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Μικρά Σύρτις*. Ἀθήνα 1955.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / Μέ τιμή / Ζ. Λ.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 60-80



45

42

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης—ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Ο Στράτης Μυριβήλης κ' ή πολεμική λογοτεχνία*.

61 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Εἰς τόν κ. Σταύρον Παπάζογλου, / πρόεδρον Ὁμοσ. Προσφύγ. Φοιτητῶν / μέ πολλήν ἐκτίμησιν. / Γ. Κοτζίουλας»). Αρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 25-35

43

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό γαλάζιο βιβλίον*. Αθήνα, Πυρσός, 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2205 αντίτυπα. 215 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Ένα από τά 200 άριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί Ε. Γ. Α. Πατρῶν μέ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (άναπαραγωγές σχεδίων τοῦ Γ. Γουναρόπουλου). Αρχικό εἰκονογραφημένο πανί (λεκές από νερό στό πάνω κάλυμμα).

€ 50-70

44

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Άνθρώπινες καί άνθινες ζωές, βιβλίον πρῶτον*. Κύπρος 1920.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 163 σ. Λείπει τό κάτω έξώφυλλον (μέ σελοτέιπ συγκρατεῖται τό πάνω). Σταυρίδης 3170.

€ 150-200

45

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής — ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Λιλή. *Οἱ χαιρετισμοί τῆς Ἡλιογέννητης*. Αθήνα, τυπογραφείο τῆς Ἑστίας, 1929.

23 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Τοῦ ἐκλεκτοῦ Λογοτέχνη κ. Π. Νιρβάνου / Μέ βαθειά ἐκτίμηση / Λιλή Ἰακωβίδου»). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 25-35

46

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ὁ δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου*. Αθήνα, τυπογραφείο τῆς Ἑστίας, 1907.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 208 σ. Αρχικά έξώφυλλα (ἔχνη σελοτέιπ καί φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ή ραφή τῆς). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ φλογέρα τοῦ βασιλιᾶ, μέ τήν ήρωικήν τριλογία, πρόλογο κ' επίλογο*. Αθήνα 1910. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 188 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα). (2)

€ 70-90

47

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἐντός παρενθέσεως, [β' σειρά]*. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1949.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 18 σ. (λερωμένο ένα φύλλον, σβησμένη σφραγίδα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / Μέ σεβασμό κ' ἐκτίμηση / Δ. Παπαδίτσας / VIII - 49»). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό παράθυρον*. Αθήνα 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [12] σ. (σβησμένη σφραγίδα). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. (2)

€ 60-80

48

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Ν. Γ. *Τό μυθιστόρημα τῆς κυρίας Ἑρσης*. Αθήνα, Ταχυδρόμος, 1966.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 437 σ. Αρχικά έξώφυλλα (εἰκονογραφημένα από τό συγγραφέα, έλαφρά λερωμένα).

€ 30-40

49

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Άνακομιδή* (άνάτυπο από τό περιοδικό *Διαγώνιος*, 1961/2). Θεσσαλονίκη 1961.

24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλον τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης από τό έξώφυλλον). Αρχικά εἰκονογραφημένα έξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Παλαιότερα ποιήματα καί νεώτερα πεζά*. Αθήνα, ΑΣΕ, 1980. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 179 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν Κύριο Άνδρέα / Άγγελάκη, εύχαριστώντας / τον για τήν άποστολή / τῆς Β' Ἑκδοσης τῆς / ποι-

ητικῆς του συλλογῆς / «Ὁ Πρίγκηπας τῶν Κρύνων» / ἐγκάρδια / Ν. Γ. Πεντζίκης». Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)

€ 50-70

50

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Συνοδεία, πεζογραφήματα, 1936-1968*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1970.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 149 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή σχεδίου τοῦ συγγραφέα), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀγαπητό φίλο ζωγράφο / Δημήτριο Ἰατροῦ καί / τήν οἰκογένεια του / ἐγκάρδια / Ν. Γ. Πεντζίκης»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

51

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντ. *Τό χρονικό μιᾶς πολιτείας, μυθιστορία*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942.

Δεύτερη ἐκδοση, 151 σ. Ἐνα ἀπό τά 30 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ «καλό χαρτί», ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν Κυρία Κλεοπάτρα Δουκάκη / μέ πολλή φιλία / Π. Πρεβελάκης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ τήν ἑνδειξη: «Β' ἐκδοση ξαναπρασμένη»).

€ 40-60

52

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ἡ σονάτα τοῦ σεληνόφωτος*. Ἀθήνα, Κέδρος, χ.χ. [π. 1957].

Δεύτερη ἐκδοση, 16 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ γέφυρα*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 17 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό παράθυρο*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 80-120

53

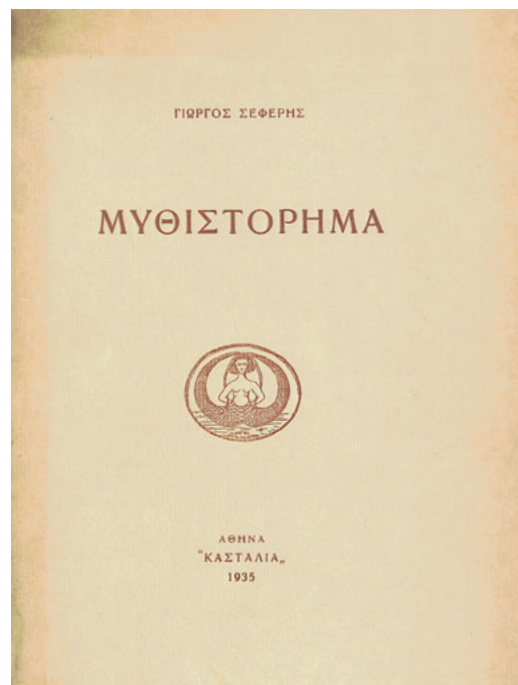
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τό τραγούδι τῆς ἀδελφῆς μου*. Ἀθήνα, Γκοβόστis, [1937].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [34] σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

54

ΡΟΪΔΗΣ, Ε. Δ. *Ἡ Πάπσσα Ἰωάννα, μεσαιωνική μελέτη*. Ἀθήνα, Ι. Κασσανδρεῦς, 1866.



57

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ις' + 336 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμος ὁ τίτλος, ξυλόγραφο πορτραῖτο ἐκτός κειμένου, φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Νεότερη δευράτινη ράχη (σχισμένες οἱ ἐνώσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1866.184.

€ 80-120

55

ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Παιδιάτικα τραγούδια, Α* (ἐκδοση τοῦ Θεατρικοῦ Σπουδαστηρίου). Ἀθήνα 1943.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λεκές ἀπό νερό).

€ 30-40

56

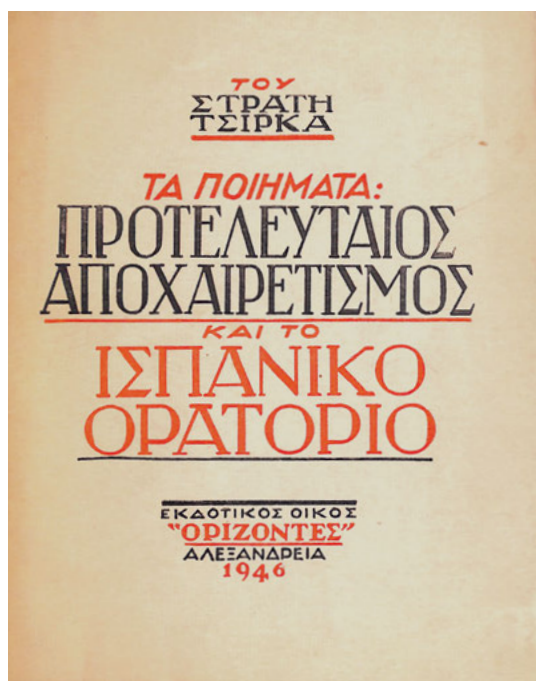
ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Ποιήματα (1945-1971)*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1977.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή Νανά Καλλιανέση / σάν ἀνάμνηση τῆς πρῶτης / αὐτῆς ἐκδόσεως τῶν / «Ποιημάτων μου» (1945-1971) / ἀπό τόν «ΚΕΔΡΟ» / Ἐγκάρδια / Μ. Σαχτούρης / 20 Φεβρ. 78»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 50-70

57

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Μυθιστόρημα*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935.



66

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 150 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / με τιμή / Γιώργος Σεφέρης»). Αρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α8.

€ 500-700

58

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστρώματος* β'. Αθήνα, Ίκαρος, 1945.

Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α63.

€ 250-350

59

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *The King of Asine, and other poems, translated from the Greek by Bernard Spencer, Nanos Valaoritis, Lawrence Durrell, with an introduction by Rex Warner*. Λονδίνο, John Lehmann, 1948.

82 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Δημήτρη Νικολαρεΐζη, / με αγάπη, / Γιώργος Σεφέρης / Λονδίνο, Φεβ. 52») και αυτόγραφο σημείωμα σε φύλλο πιασμένο με συνδετήρα στο ακρόφυλλο («... Δημήτρη, Άν θυμούμαι καλά, τό άναζητούσες αυτό τό βιβλιαράκι. Τώρα μόνο πέτυχα λίγα αντίτυπα για μένα...»). Αρχικό πανί. Δασκαλόπουλος Γ3.

€ 80-120

60

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Η μαθητευομένη των τακουνιών*. Χαλκίδα, Χουρμούζης Θεοφανίδης, 1961. 152 σ. Με εικόνες εντός κειμένου, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στό νεαρό καί καλότατο φίλο μου / Άγγελον Μπαβέλλαν, με όλες μου / τίς εϋχές. – / Γιάννης Σκαρίμπας / Χαλκίδα / 18/2/68»). Εξώφυλλα της πρώτης έκδοσης (Δίφρος 1960, λερωμένα).

€ 40-60

61

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος — ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Έκδόσεις καί μελοποιήσεις του Έθνικού μας Ύμνου*. Αθήνα 1941.

24 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Με 2 όλοσέλιδα πορτραίτα. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 25-35

62

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα καί επμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέγκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, σή' + 445 σ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Perrot, 2031.

€ 100-150

63

ΣΟΥΤΣΟΣ, Άλέξανδρος. *Ο Περιπλανώμενος, ποίημα εις ἄσματα τρία, Μενιπεία τις ποίησις καί ή άγγελία*. Αθήνα, Γ. Βλασσαρίδης, 1839.

16°, η' + 232 σ. Ξυλόγραφη βινέτα στον τίτλο (κέρας Άμαλθείας). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (χαλαρωμένη ή ραφή της, φθορές στά καλύμματα). Πρβ. Ήλιού & Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση).

Πιθανώς κλεψίτυπη έκδοση. Πρβ. Ήλιού 1839.142.

€ 50-70

64

ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Π. *Οι άλλυσίδες, δράμα με τρία μέρη*. Αθήνα, Γραφεία του Νουμά, 1908.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 147 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Τής κ. Άλεξάντρας Παπαμ[...] / με πολλή φιλία / Αθ. / 24.2.08 / Ταγκόπουλος»). Αρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 30-40

65

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Η συμφωνία του Μπραζίλιαν*. Αθήνα 1954.



67

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / Μ' έκτίμησι / Κ. Ταχτσής»). Αρχικά έξωφύλλα (του Γ. Τσαρούχη).

€ 60-80

66

ΤΣΙΡΚΑΣ, Στρατής. *Τά ποιήματα: Προτελευταίος αποχαιρετισμός και τό Ισπανικό όρατόριο*. Άλεξάνδρεια, Όρίζοντες, 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 240 αντίτυπα. 46 σ. Μέ 3 σχέδια έντός κειμένου του Γ. Γ. Δήμου (ένα όλοσέλιδο), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη: «[...] / Έγκάρδια / Στ. Τσίρκας / 11 XI 46 / Σημ. Στή σελ. 20 θά βρήτε τήν άπάντηση / στήν άπορία πού έκφράσατε στό τέλος τής / τόσο ευνοϊκής κριτικής σας γιά τό Λυρικό / Ταξίδι μου [σβησμένο]»). Αρχικά έξωφύλλα (του Δήμου).

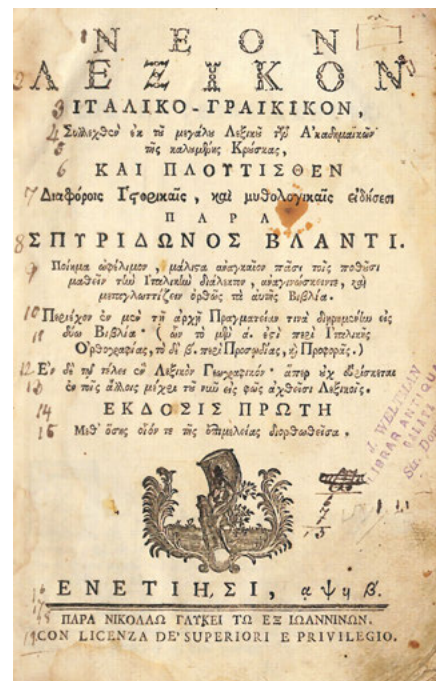
€ 40-60

67

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άθαν. *Λυρικά του Άρχοντος Λογοθέτου κυρίου Άθανασίου Χριστοπούλου*. Παρίσι, Didot, 1833.

2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 18°, VIII + πη' + 170 + (177-202) και 320 σ. (λεκέδες από νερό, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 8 εικόνες έκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού 1833.53-4.

€ 200-300



69

3. Λεξικά

68

SMITH, William. *Λεξικόν τής ελληνικής αρχαιολογίας, συγγραφέν μέν υπό διαφόρων λογίων και του εκδόντος αυτό διδάκτορος W. Smith, μεταφρασθέν δέ έκ του άγγλικού πρωτοτύπου υπό Δ. Πανταζή*. Άθήνα, Ι. Άγγελόπουλος, 1860.

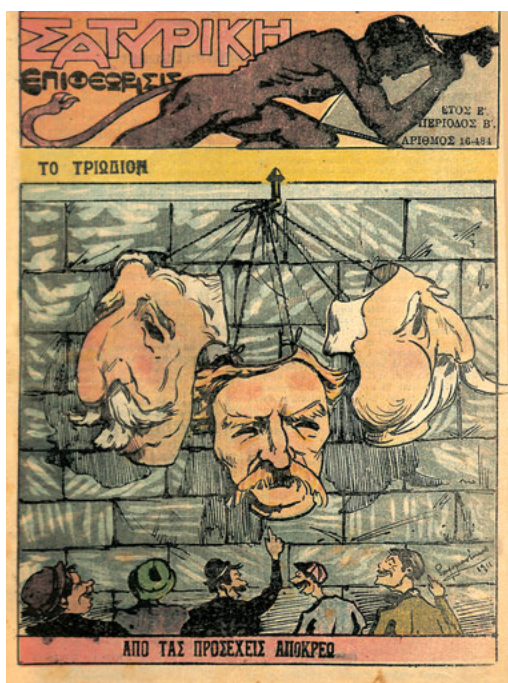
8°, ις' + 1300 σ. (λίγο όξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο). Μέ 36 λιθόγραφους πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 8278.

€ 60-80

69

ΒΛΑΝΤΗΣ, Σπυρίδων. *Νέον λεξικόν ιταλικο-γραικόν, συλλεχθέν έκ του μεγάλου λεξικού των Άκαδημαϊκών τής καλουμένης Κρούσκας και πλουτισθέν διαφόροις ιστορικαίς και μυθολογικαίς ειδήσεσι παρά Σπυρίδωνος Βλαντί, ποίημα ώφέλιμον, μάλιστα αναγκαίον πάσι τοίς ποθούσι μαθείν τήν ιταλικήν διάλεκτον, αναγινώσκειν τε και μεταγλωττίζειν όρθώς τά αυτής βιβλία, [...], έκδοσις πρώτη, μεθ' όσης οίον τε τής έπιμελείας διορθωθείσα*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1792.

8°, XL + 419 σ. (λείπει ό ψευδοτίτλος, κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία 2 φύλλων: σ. V-VI & 29-30,



75

λεκέδες από νερό, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Κείμενο σέ 3 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Λαδάς & Χατζηδήμος, I, 85, Legrand & Pernot, 512 («première et rarissime édition»). € 150-200

70

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Σκαρλάτος Δ. *Λεξικόν της καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς διαλέκτου, μεθρομηνεμένης εἰς τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν καὶ τὸ γαλλικόν, μετὰ προσθήκης γεωγραφικοῦ πίνακος τῶν νεωτέρων καὶ παλαιῶν ὀνομάτων*. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία, 1835.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, λθ' + 394 σ. (ὀξείδωση). Ἡ μορφή μέ διορθωμένο τὸ «μεθρομηνεμένη» ποὺ ἐμφανίζουν στὸν τίτλο κάποια ἀντίτυπα, κείμενο σέ 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν, ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸ συγγραφέα στὸ τέλος τῶν προλεγόμενων. Δερμάτινη ράχη τῆς εποχής τῆς έκδοσης (φθορές, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση). Ἡλιού 1835.103. € 100-150

71

ΛΩΡΕΝΤΗΣ, Νικόλαος. *Λεξικόν τῶν ἀρχαίων μυθολογικῶν, ιστορικῶν καὶ γεωγραφικῶν κυρίων ὀνομάτων, χρησιμεῖον ὡς παράρτημα παντὸς ἑλληνικοῦ λεξικοῦ πρὸς μελέτην τῶν παλαιῶν ποιητῶν καὶ λογογράφων, νῦν τὸ πρῶτον μετ' ἀκριβείας ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων ἐρανισθέν*. Βιέννη, Α. Benko, 1837.

8°, η' + 592 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περι-

θώρια τῶν τελευταίων κυρίως φύλλων, ὀξείδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα. Δέρμα τῆς ἐποχής τῆς έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κίτρινες οἱ ἀκμές). Ἡλιού 1837.131.

€ 100-150

72

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Λεξικόν τῆς ἀλβανικῆς γλώσσης*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1904.

ς' + 502 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἑξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπὸ ὑγρασία).

€ 60-80

73

ΨΥΛΛΑΣ, Γ. *Ἐπιτομή λεξικοῦ τῆς παλαιᾶς ἑλληνικῆς γλώσσης εἰς τὴν σημερινήν, ἐκδοθέν ἐπιστάσι καὶ διορθώσει Δ. Πανταζῇ Ἀθηναίου*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1836.

8°, η' + 298 σ. (λείπει τὸ πρῶτο (λευκὸ) φύλλο, ὀξείδωση). Κείμενο σέ 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη. Ἡλιού 1836.81.

€ 60-80

4. Περιοδικά

74

Βιβλιοθήκη τοῦ λαοῦ. Ἀθήνα, Ἰανουάριος - Ἰούνιος 1855.

τά τεύχη Α'-ΣΤ' τοῦ 1855 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 8°, 478 + 2 σ. (τύπα σ' ἓνα φύλλο: σ. 129-30, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη.

€ 60-80

75

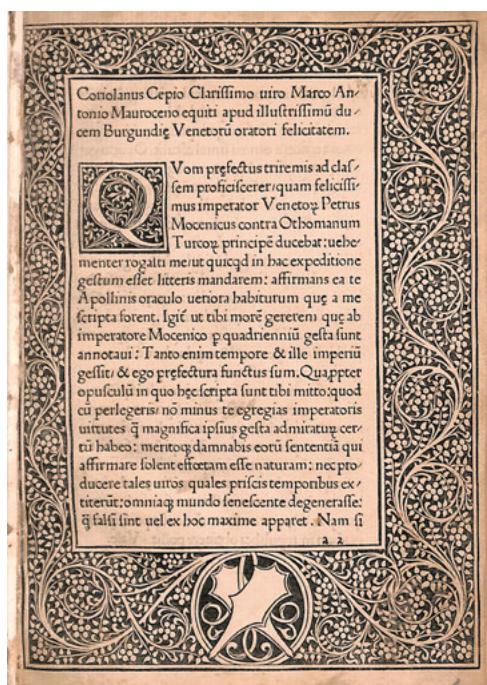
Σατυρικὴ ἐπιθεώρησις. Ἀθήνα, 6 Ὀκτωβρίου 1910 - «2-11» Ἰανουαρίου 1912.

τά τεύχη 1, 3, 5-8, 11-12, 14, 16-18, 21-24, 30-52 & 1-12 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4° (κομμένο μέρος τοῦ πρώτου φύλλου τοῦ τεύχους 36). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ γελοιογραφίες τῶν Ι. Ραψομανίκης, Α. Θεοδορόπουλου, Στ. Σταματίου, Φρ. Ἀριστέα, κ.ἄ. (πολλές ἔγχρωμες). Νεότερο πανί.

€ 400-600

76

Τὸ νησάκι μας ἢ Κέα, μηνιαῖον εἰδησεογραφικὸν καὶ λογοτεχνικὸν περιοδικόν, διευθυντῆς καὶ ὑπεύθυνος συντάκτης: Π. Μπακανάκης. Ἀθήνα, Μάιος



77

1952 (τ. 3) - «Οκτώβριος - Δεκέμβριος» 1990 (τ. 363). 140 τεύχη (πολλά «διπλά» ή «τριπλά»). Μέ εικόνες έντός κειμένου. Αρχικά έξώφυλλα (κάποια τεύχη χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα). (140) <ώς έχουν> € 150-200

5. 15ος-17ος αιώνας

77

CIPPICO, Coriolano. *Petri Mocenici Imperatoris gestorum libri tres*. Βενετία, Bernhard Maler (Pictor), Erhard Ratdolt & Peter Löslein, 1477.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 203 x 142 mm., [53] φ. (τό τελευταίο φύλλο λευκό, λείπει τό λευκό της αρχής, μικρή τρύπα από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο, συχνά επιδιορθωμένη, έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μερικές λέξεις τυπωμένες στά έλληνικά, τό κείμενο της άφιέρωσης (φ. a2) σέ θαυμάσια όλοσέλιδη ξυλόγραφή μορποντούρα σέ μαύρο φόντο, ξυλόγραφα αρχικά γράμματα, δερμάτινο ex-libris του G. J. Arvanitidi. Ιταλικό δέγμα του 16ου αιώνα (μικρές φθορές στή ράχη, χρυσή μορποντούρα στά καλύμματα, φυτικό κόσμημα στό κέντρο και τίς γωνίες). GW 6473, HC 4849*, Goff C-378, BMC, V, 244, Essling 254, Redgrave 5, πρβ. Ioannou, σ. 91 (ιταλ. μετάφραση του 1796).

ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.



78

Ο συγγραφέας περιγράφει την έκστρατεία των Βενετών κατά των Τούρκων μετά την πώση της Χαλκίδας, υπό τίς διαταγές του ναυάρχου και μετέπειτα δόγη Pietro Mocenigo (1470-1474). Ο Cippico συμμετείχε στήν έκστρατεία ως κυβερνήτης πλοίου και τό 1473 συνόδευσε τόν Mocenigo στήν Κύπρο για νά επισκεφθεί τόν έτοιμοθάνατο φίλο του βασιλιά Ιάκωβο Β'. Μέ την παρουσία του στό νησί εκείνη την κρίσιμη στιγμή, ό Mocenigo ισχυροποίησε τή θέση της Αικατερίνης Κορνάρο και έξασφάλισε έτσι την ύπαγωγή της Κύπρου στή σφαίρα έπρροής της Βενετίας. Τό έργο του Cippico άποτελεί πολύτιμη ιστορική πηγή, από την όποία άντλησαν ιστορικοί όπως οι Sabellico, Sanudo, κ.ά. Τό τελευταίο αντίτυπο πού εμφανίστηκε σέ δημοπρασία, προερχόταν από τή συλλογή του σχεδιαστή τυπογραφικών στοιχείων George Abrams (Christie's, 29 Νοεμβρίου 2000, άρ. 36).

€ 15.000-20.000

78

ΠΛΑΤΩΝ. Άπαντα τά του Πλάτωνος. *Omnia Platonis opera*. Βενετία, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1513.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ένα τόμο, folio, 294 x 180 mm., 502 και 439 σ. (επιδιόρθωση στό έσωτερικό περιθώριο του τίτλου, μικρή τρύπα από έντομο στό κάτω περιθώριο των πρώτων φύλλων και μεγαλύτερη στό αντίστοιχο περιθώριο των τελευταίων, λίγο όξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφο



82

τυπογραφικό σήμα στο πρώτο και τό τελευταίο φύλλο. Μεταγενέστερη μαρμαρογραφημένη περιγραμνή (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη, αποκολλημένα τά ακρόφυλλα). Legrand (15ος-16ος αϊ., Ι) 39, Adams P-1436, Renouard (Alde), σ. 104-5, αρ. 7, Firmin-Didot, σ. 342-55, Στάικος (Χάρτα), σ. 335-8.

Ἡ ἔκδοση τῶν ἀπάντων τοῦ Πλάτωνα ἀποτελέσσε ἀναμφίβολα σταθμό στήν ἱστορία τῶν γραμμάτων τῆς Ἀναγέννησης. Γνωστοί μέχρι τότε ἀπό τή λατινική μετάφραση τοῦ Marsilio Ficino, οἱ πλατωνικοὶ διάλογοι ἔγιναν προσιτοί στό δυτικό κόσμο μέ τόν καλύτερο δυνατό τρόπο: ἡ ἔκδοση τοῦ Ἄλδου ὄχι μόνο βασίστηκε σέ ἀξιόπιστα χειρόγραφα, ἀλλά εἶχε ἐπιμελητή τῆς τόν δεινότερο ἑλληνιστή τῆς ἐποχῆς, τόν περίφημο Κρητικό λόγιο Μάρκο Μουσούρο. Ἡ ἔμμετρη «Ὡδή εἰς Πλάτωνα» πού ὁ τελευταῖος συνέθεσε γιά νά προταχθεῖ τῶν πλατωνικῶν κειμένων, θεωρεῖται ἔργο ἐφάμυλλο τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἀρχαιότητος.

€ 15.000-20.000

79

ΗΡΩΔΙΑΝΟΣ. Ἡρωδιανοῦ ἱστοριῶν βιβλία Η. *Herodiani à Commodo Marci filio ad Maximum usque et Albinum Imperatores Historiarum libri VIII*. Βασιλεία, [J. Valder, δεκαετία 1530].

16°, 105 x 62 mm., 443 σ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο). Χειρόγραφες σημειώσεις τῆς ἐποχῆς τῆς

ἔκδοσης στά περιθώρια μερικῶν φύλλων. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Adams H-379, Brunet, III, στ. 120, Hoffmann, I, σ. 222.

€ 300-400

80

ΛΑΣΚΑΡΙΣ, Κωνσταντῖνος. *Constantini Lascaris Byzantini Grammaticae institutiones una cum aliorum quibusdam opusculis, [...] cum interpretatione latina*. Βενετία, G. A. & P. di Nicolini da Sabbio γιά τόν Melchiorre Sessa, 1544.

8°, 156 x 100 mm., [453 (ἀπό τά 464)] φ. (λείπουν τά φ. 2K1-8 & 2L1-3, τρύπες ἀπό ἔντομο στό περιθώριο). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στὸν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο (γάτα). Μεταγενέστερη περιγραμνή (λείπει τμήμα τῆς ἀπό τό πάνω καί τό κάτω κάλυμμα). Legrand (15ος-16ος αϊ., ΙΙΙ) 448 («rarissime édition»).

€ 300-400

81

ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ, Ἰωάννης Ματθαῖος, μεταφραστής. *Themistoclis epistolae, ex vetusto codice Bibliothecae Vaticanae nunc primum erutae, & Latinitate donatae, interprete Io. Matthaeo Caryophilo*. Ρώμη, Lodovico Grignani, 1626.

4°, 70 σ. (μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, λεκέδες, ὀξειδωση, λίγο λερωμένος ὁ τίτλος). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο οἰκόσημο στὸν τίτλο (τοῦ πάπα Οὐρβανοῦ Η'). Νεότερο δέγμα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Legrand (17ος αϊ., Ι) 160, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 202.

€ 250-350

82

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος. *Κατήχησις ἱερά, ἥτοι τῆς θείας καί ἱερᾶς λειτουργίας ἐξηγήσις, καί ἐξέτασις τῶν χειροτονουμένων, ὁμοῦ καί μετά πολλῶν ἄλλων, πρὸς ὠφέλειαν τῶν πιστῶν τά μάλιστα συντεινόντων, ἐκδοθέντα προστάξει τοῦ Ἐκλαμπροτάτου καί Παναυδεσιμωτάτου κυρίου κυρίου Χριστοδοῦλου, Κερκύρας μεγίστου Πρωτοπαπᾶ καί Προέδρου, παρὰ δέ Νικολάου Βούλγαρι, τοῦ ἀδελφοῦ, Κριτοῦ τῆς Πολιτείας, Ἰατροῦ καί Φιλοσόφου συντεθέντα ὁμοῦ, καί ἀφιερωθέντα τῷ Πανεντιμοτάτῳ καί Εὐγενεστάτῳ Ἀρχοντὶ Λέοντι Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1681.

4°, 218 σ. (κομμένο μέρος ἀπὸ τό πρώτο (λευκό) φύλλο καί ἀπὸ τό κάτω περιθώριο τῆς χαλκογραφίας, σχίσμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 157-8, τρύπες ἀπὸ ἔντομο στό περιθώριο, λεκές ἀπὸ νερό πρὸς τό τέλος). Ἡ μορφὴ

μέ την άφιέρωση στον άδελφό του τυπογράφου Λέοντα Γλυκύ, μέ μία χαλκογραφία πριν από τον τίτλο (σύνθεση μέ τό έμβλημα του τυπογράφου έν μέσω δύο άγγέλων και τό ρητό: «Έξ ισχυρού έξηλθε Γλυκύ»), ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στον τίτλο και στό φ. Ρ6 (μεγαλύτερο). Περιγαμινή τής έποχής τής έκδοσης (λερωμένη, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Legrand (17ος αί., ΙΙ) 559, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 956-7, πρβ. Legrand & Pernot, 213.

ΣΠΑΝΙΟ.

€ 800-1.200

6. Αρχαίοι συγγραφείς

83

[ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, έκδότης]. *Πολυαίνον στρατηγημάτων βίβλοι όκτώ, φιλοτίμω δαπάνη των άδελφών Ζωσιμάδων, παιδείας ένεκα των τήν Ελλάδα φωνήν διδασκομένων Έλλήνων* (Πάρεργα Έλληνικής Βιβλιοθήκης, τ. 1). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1809.

8°, ι' + 453 σ. (τύπες από έντομο στην κάτω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, όξειδωση). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές). Ήλιού 1809.41, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1373.

€ 70-90

84

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, έκδότης. *Όνησάνδρου Στρατηγικός και Τυρταίου τό πρώτον έλεγείον, μετά τής γαλλικής έκάτερου μεταφράσεως, δαπάνη των άναξίως δυσπραγησάντων Χίων* (Πάρεργα Έλληνικής Βιβλιοθήκης, τ. 5). Παρίσι, Didot, 1822.

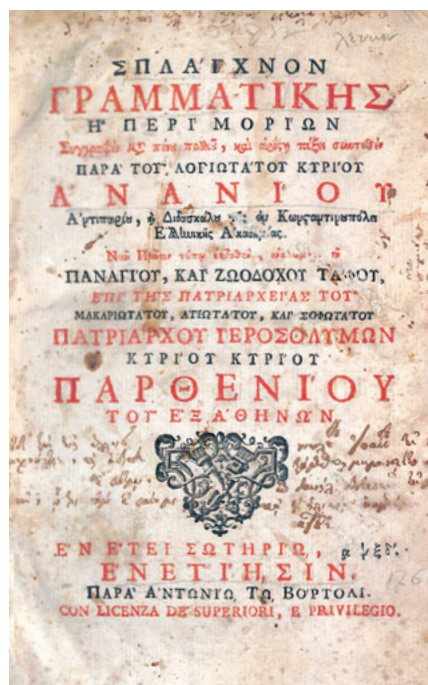
8°, κ' + 199 σ. (λεκές στην πάνω έσωτερική γωνία, όμοιομορφη όξειδωση). Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σέ 2 στήλες, άναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μεταξύ των σ. 132 και 133. Μεταγενέστερο πανί. Ήλιού 1822.18, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1435-6.

€ 100-150

85

ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος, έκδότης. *Πρόδρομος Έλληνικής Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαντίου Αϊλιανού τήν Ποικίλην Ίστορίαν, Ήρακλείδου του Ποντικού [και] Νικολάου του Δαμασκηνού τά σωζόμενα, οίς προσετέθησαν και βραχεία σημειώσεις, και στοχασμοί αύτοσχέδιοι περί τής ελληνικής παιδείας και γλώσσης*. «Παρίσι, F. Didot, 1805» [Αθήνα, Κ. Άντωνιάδης, 1841].

8°, ρος' + 425 σ. (λείπει τό τελευταίο φύλλο, όξειδωση). Άντίτυπο τής επανέκδοσης του Α. Πουλή, χωρίς τήν έντυπη έτικέτα μέ τά στοιχεία του έκδό-



87

τη, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά άπλά έξώφυλλα (λερωμένα, άκοπο και άξάκριστο). Ήλιού 1841.140. <ώς έχει>

Γιά τήν ανατύπωση Πουλή βλ. Α. Δρούλια, «Μιά βιβλιογραφική διευκρίνηση. Ό «Πρόδρομος τής Έλληνικής Βιβλιοθήκης» του Κοραή», Ό Έρανιστής, τ. Α', Αθήνα 1963, σ. 47-50.

€ 30-40

7. Έλληνική γλώσσα - Φιλολογία

86

ANDREAS, Elias. *Σχόλια εις τό τέταρτον βιβλίον τής Θεοδώρου του Γαζή γραμματικής, συντεθέντα εις τήν λατινικήν διάλεκτον παρά Ήλιόν Άνδρέου Βουρδιγαληνσίον, από δέ τής λατινικής εις τήν ελληνικήν μετενεχθέντα και παραδείγμασι πλείστοις διασαφηνισθέντα υπό του πανιερωτάτου και σοφολογιωτάτου Αρχιεπισκόπου κυρίου Εγγενίου του Βουλγάρεως*. Βιέννη, J. Schrambl, 1805.

8°, 258 σ. (λεκές από νερό, όξειδωση). Αρχικά χαρτόνια (φθορές, σπασμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1805.92.

€ 120-160

87

ΑΝΑΝΙΑΣ, ό Άντιπάριος. *Σπλάγχνον γραμματικής ή περί μορίων, συγγραφέν μετά πόνου πολλού και άρίστη τάξει συντεθέν παρά του λογιωτάτου κυρίου*

Ἀνανίον Ἀντιπαρίου, καὶ διδασκάλου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀκαδημίας, νῦν πρῶτον τύπῳ ἐκδοθέν ἀναλώμασι τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Τάφου. Βενετία, Antonio Bortoli, 1764.

4^ο, XVI + 330 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο, λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, λερωμένος ὁ τίτλος καὶ κάποια ἄλλα φύλλα). Δίχρωμος ὁ τίτλος, κτητορικὴ σημείωση («ἦδε ξὺν τοῖς ἄλλοις νικολάου Ἰωάννου τοῦ ἐκ / μακρυνίτζης, καὶ ὁ διαδεξάμενος μνημονεῦέτω αὐ- / τοῦ. Ἐν Πάτμῳ, ἐπὶ δανιήλ διδασκά(λου) τῶν γρα- / [μ]ατικῶν, ᾧ τινι κάγῳ ἐν πάνυ μικρᾷ τῇ ἡλικίᾳ [...] / ἀψπé»). Νεότερη πάνινη ράχη. Legrand (18ος αἰ.) 610, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 398. <ὥς ἔχει>

€ 150-200

88

ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ, Ἀντώνιος. *Γραμματικὴ ἑλληνικὴ ἀκριβεστάτη, περιέχουσα τῶν ὀκτώ τοῦ λόγου μερῶν τὸν σχηματισμὸν καὶ τὴν σύνταξιν*, ἔτι δὲ καὶ τὴν ποιητικὴν μέθοδον. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1769.

8^ο, 358 σ. (ἐπιδιορθώσεις στὸν τίτλο, λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 703, Legrand & Pernot, 406 («*rarissime*»).

€ 150-200

89

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Ἀναγνωστικά: Ἐκλογάριον, περιέχον ὅσα συμβάλλουσιν εἰς εὐχερὴ ἀνάγνωσιν ἐν ἐπιγνώσει, οἷον, ἀστεία, μύθους, ιστορίδια ἠθικὰ καὶ τῶν ἐνδοξοτέρων Ἑλλήνων τοὺς βίους ἐν ἐπιτομῇ. Πέστη, M. Trattner, 1827.

8^ο, 131 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερο πανί. Ἡλιοῦ 1827.63. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Ἀναγνωστικά: Ἰερά ἱστορία, περιέχουσα ἐν ἐπιτομῇ τῆς Παλαιᾶς καὶ Νέας Γραφῆς τὴν ἱστορίαν, διηρημένην ἐκατέραν εἰς ἱστορίας ἐξήκοντα καὶ δύο. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, 179 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ἡλιοῦ 1827.64. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Ἀναγνωστικά: Ὀνομαστικόν, περιέχον ὅσα συμβάλλουσιν οὐ μόνον εἰς ἔτι εὐχερεστέραν ἀνάγνωσιν ἐν ἐπιγνώσει, ἀλλὰ καὶ εἰς γνώσιν πραγμάτων οἰκιακῶν τε καὶ φυσικῶν. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, 142 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Ἡλιοῦ 1827.65. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθή-*

ματα. Ἀναγνωστικά: Χρηστοθήθεια, περιέχουσα ὅσα συμβάλλουσιν ἐκάστῳ οὐ μόνον εἰς γνώσιν τῶν καθηκόντων, ἀλλὰ καὶ τῆς συμπεριφορᾶς, τῶν χρησιμωτάτων ἐν τῷ κοινωνικῷ βίῳ. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, 78 σ. (ὀξειδωση). Ἡλιοῦ 1827.66. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Ἀναγνωστικά: Ἰερά κατήχησις, περιέχουσα ὅσα συμβάλλουσιν εἰς ἐπίγνωσιν τῆς ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς εἰς Θεὸν λατρείας τῶν Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, 87 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ἡλιοῦ 1827.68. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία, περιέχουσα τὰ ἀναγκαῖα συμβεβηκότα εἰς τὴν ἱεράν Ἐκκλησίαν, οἷον, τὸ κήρυγμα τῆς πίστεως, τοὺς διωγμούς, τὰς αἰρέσεις, τὰς συνόδους, καὶ τλ. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, XIV + 257 σ. (ὀξειδωση). Ἡλιοῦ 1827.69. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Μυθολογία, περιέχουσα τὴν ἱστορίαν τῶν Θεῶν, τὴν ἱεροπραξίαν τὴν πρὸς αὐτούς, καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν ἡρωϊκῶν αἰώνων. Πέστη, M. Trattner, 1827. 8^ο, XX + 594 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ἡλιοῦ 1827.70. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Γενικὴ ἱστορία, περιέχουσα τὴν τε ἀρχαίαν ἱστορίαν, καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν παλαιῶν ἐνδόξων ἐθνῶν, καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν νῦν κρατούντων ἐθνῶν. Πέστη, M. Trattner, 1828. 8^ο, 352 + (323-415) σ. Ἀντίτυπο σὲ γαλάζιο χαρτί. Ἡλιοῦ 1828.62. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Γεωγραφία νέα, περιέχουσα τὰς ἐν γένει γεωγραφικὰς θεωρίας ἐν ἐπιτομῇ, καὶ ἐκάστον τῶν γενικῶν μερῶν τῆς γῆς τὰ διάφορα μέρη, ἐπικρατείας, ἐπαρχίας, ποταμούς, θαλάσσας, πόλεις, καὶ εἴ τι τοιοντότροπον. Πέστη, M. Trattner, 1828. 8^ο, XVI + 222 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιοῦ 1828.63. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Παιδαγωγικὰ μαθήματα*. Γεωγραφία παλαιά, περιέχουσα τὰς ὀνομασίας τῶν τόπων, καὶ πόλεων, καὶ διαφόρων μερῶν τῆς γῆς, οἷον, ἐπικρατειῶν, ἐπαρχιῶν, ποταμῶν, θαλασσῶν, καὶ τῶν τοιούτων, καθὼς τὰ ὀνόμαζον οἱ παλαιοί. Πέστη, M. Trattner, 1828. 8^ο, 147 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ἡλιοῦ 1828.64. (10)

€ 400-600

90

ΟΜΗΡΟΛΗΣ, Ἀβράμιος. *Δοκίμιον ἐπιστολικῶν κανόνων, συντεθέν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων*. Σμύρνη, Ἑλληνικὴ Τυπογραφία, 1834.

8^ο, ιη' + 304 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἐντομο στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν πρῶτων φύλλων, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν, κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο («Ἐκ τῶν τοῦ Δ.

Πασπαλλή [ἀπό ἄλλο χέρι:] καὶ Πλάτωνος»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές).

€ 80-120

91

ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ, Βασίλειος. *Φερανγῆς γραμματική πρακτική τῆς παλαιᾶς ἐλληνικῆς γλώσσης, ἥς βιβλία πέντε, Τεχνολογικόν – Ὄρθογραφικόν – Συντακτικόν – Διαλεκτικόν – καὶ Ποιητικόν*, συνταχθεῖσα εἰς τὴν νέαν ἐλληνικὴν κατὰ τὴν μεθοδικωτάτην λατινο-γερμανικὴν τοῦ Βρεδέρου ὑπὸ Βασιλείου Π. π. Εὐθυμίου Κωσταντζιώτου, παιδείας ἕνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Γραικῶν. Βιέννη, J. B. Zweck, 1811.

8°, μ' + 477 σ. (κομμένο τό κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές, μεταγενέστερο πανί στή ράχη, χαλαρωμένη ἢ κάτω σύνδεση). Ἡλιού 1811.66.

€ 150-200

92

ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ, Γεώργιος. *Γραμματικὴ κατ' ἐπιτομὴν περὶ τοῦ τεχνολογικοῦ καὶ ὀρθογραφικοῦ μέρους, ἐκ πολλῶν μὲν συνερανοσθεῖσα χάριν τῶν φιλομαθῶν νέων παρὰ Γεωργίου Σταματέλου τοῦ καὶ Σηλαμπάνη, τοῦ ἐξ Ἀχαρνᾶς, κατὰ δὲ τὴν πόλιν Λευκάδος τοῦ Ἑλληνικοῦ Φροντιστηρίου εὐτελοῦς διδασκάλου, προτροπῇ δὲ τοῦ Ἑλλογιστοῦ κυρίου Πλάτωνος Πετρίδου*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1819.

8°, ζ' + 202 σ. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Ἡλιού 1819.25, Legrand & Pernot, 946.

€ 150-200

93

D' ORIENT DE BELLEGARDE καὶ J. B. DELGAY. *Ὁ ἐρμηνεύς τοῦ Γάλλου ἐν τῇ Ἑλλάδι, ἢ μέθοδος τοῦ νὰ μάθῃ τις νὰ ὁμιλῇ τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν γλῶσσαν χωρὶς διδασκάλου, διὰ τῆς ἐπιστάσεως τοῦ ἱερωτάτου Ἰωαννικίου, Ἐξάρχου τῆς Κύπρου*. Παρίσι, Firmin Didot, 1829.

8°, XXIV + 151 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλοι στά γαλλικά καὶ ἐλληνικά σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1829.60, Droulia 2576.

€ 150-200

94

Στοιχεῖα τῆς γερμανικῆς γλώσσης, ἥτοι γραμματικὴ συντομωτάτη, ὀνομαστικὸν τῶν ἀναγκαιοτέρων

καὶ συνηθεστέρων ὀνομάτων καὶ ῥημάτων, καὶ διάλογοι διάφοροι. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας, Κ. Ἰωαννίδης & Γ. Α. Μελισταγῆς, 1833.

8°, 112 σ. (ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη). Ἡλιού 1833.80.

€ 50-70

95

ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, Δημήτριος Α. *Βιβλιογραφικὸν δελτίον τῆς ἐλληνικῆς φιλολογίας, ἔτος πρῶτον*. Ἀθήνα & Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλᾶς, [1872].

8°, ις' + 118 σ. Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπὸ ὑγρασία). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.98.

€ 50-70

96

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΕΡΑΜΕΥΣ, Α. *Ἱεροσολυμιτικὴ Βιβλιοθήκη, ἥτοι κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ ἀγιωτάτου ἀποστολικοῦ τε καὶ καθολικοῦ ὀρθοδόξου πατριαρχικοῦ θρόνου τῶν Ἱεροσολύμων καὶ πάσης Παλαιστίνης ἀποκειμένων ἐλληνικῶν κωδίκων*. Πετροῦπολη, V. Kirschbaum, 1891-1915.

5 τόμοι, 8°, θ' + 576, β' + 224 + (224^α-224^β) + (225-448), β' + 440, γ' + 600 καὶ 650 σ. (λείπει τό Β' μέρος τοῦ Β' τόμου: σ. (449-894), καθὼς καὶ μέρος τοῦ εὐρετηρίου τοῦ Α' τόμου: τεύχη 37-39, στή θέση τοὺς φωτοαντίγραφα). Μὲ 40 φωτοτυπικοὺς πίνακες μὲ πανομοιότυπα, πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα στὸν Ε' τόμο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1891.386, 1894.437, 1897.404 & 1899.470. (5) <ὡς ἔχει>

€ 200-300

8. Παιδεία

97

Διὰ φρόνιμα παιδάκια. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, χ.χ. [π. 1910].

8°, 255 x 177 mm., [10] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἐκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο), μὲ 8 χρωμολιθόγραφες καὶ πολλές μονόχρωμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα.

Βλ. Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 26 (εἰκονίζεται).

€ 150-200



97

98

Ἐκ τοῦ βίου τῶν ζώων. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, χ.χ. [π. 1910].

μικρό 4°, 260 x 195 mm., [24] σ. (ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χρωμολιθόγραφος τίτλος, δίχρωμη λιθογραφία στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος, τό κείμενο ἀρχίζει στήν πίσω ὀψη τοῦ τίτλου καί τελειώνει στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω καλύμματος, μέ 7 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καί μεγάλες δίχρωμες λιθογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, χρωμολιθογραφία στό πάνω κάλυμμα), πάνινη ράχη.

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911*, σ. 26.

€ 200-300

99

Τά ζῶα μας. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, χ.χ. [π. 1910].

πλάγιο 16°, 129 x 167 mm., [24] σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα), 12 χρωμολιθογραφίες (ἀνά δύο σέ ἀντικρουστές σελίδες, οἱ πίσω ὀψεις λευκές), κάθε χρωμολιθογραφία μέ στοιχειοθετημένα δίστιχα ἢ τριστιχα στό πάνω καί κάτω περιθώριο. Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στό πάνω κάλυμμα).

Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911*, σ. 25.

€ 100-150



102

100

Ὁ Ἀλῆ Μπαμπᾶς καί οἱ σαράντα λησταί. Ἀθήνα, Ἑλευθερουδάκης, χ.χ. [δεκαετία 1920].

4°, 280 x 231 mm., [12] σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό ἐξώφυλλο), τό κείμενο ἀρχίζει στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καί τελειώνει στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω, μέ 4 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καί μονόχρωμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χρωμολιθογραφία στό πάνω).

€ 150-200

101

Τά μικρά τά κουνελάκια. Ἀθήνα, Ἑλευθερουδάκης, χ.χ. [δεκαετία 1920].

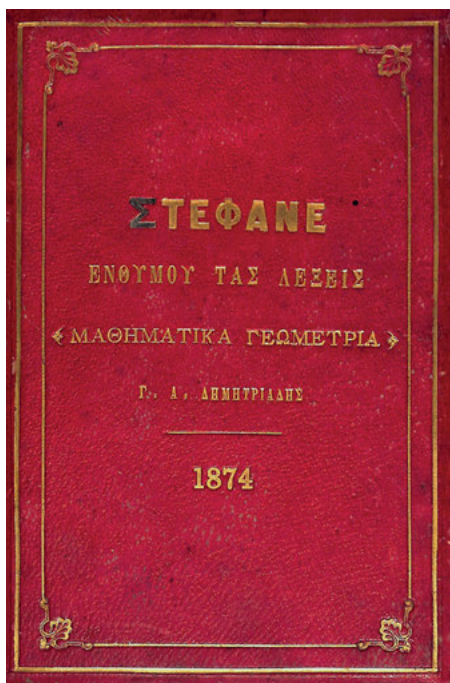
πλάγιο 4°, 220 x 280 mm., [12] σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό ἐξώφυλλο), τό κείμενο ἀρχίζει στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καί τελειώνει στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω, μέ 4 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καί μονόχρωμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χρωμολιθογραφία στό πάνω).

€ 150-200

102

Στή θάλασσα. Ἀθήνα, Ἑλευθερουδάκης, χ.χ.

8°, 225 x 178 mm., [12] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ



104

τίτλος στην αρχή του κειμένου και στο εξώφυλλο), μέ 4 όλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες και μεγάλες δίχρωμες λιθογραφίες εντός κειμένου. Άρχικά εξώφυλλα (χρωμολιθογραφία στο πάνω).

€ 100-150

103

Ό Βάτραχος–Πρίγκηψ. Αθήνα, Έλευθερουδάκης, χ.χ.

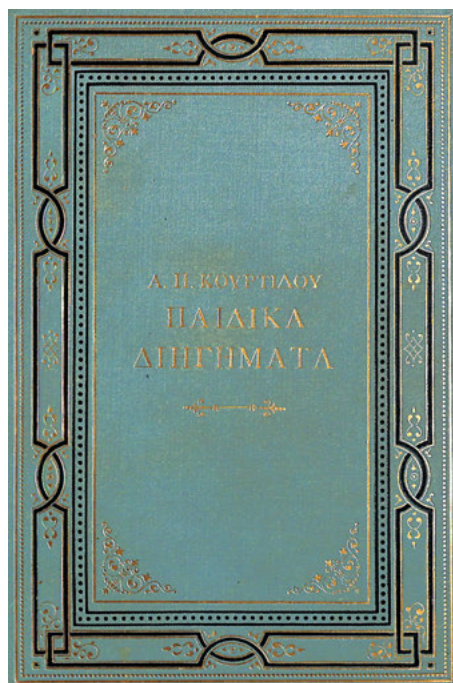
8°, 225 x 177 mm., [12] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου και στο εξώφυλλο), μέ 4 όλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες και μεγάλες δίχρωμες λιθογραφίες εντός κειμένου. Άρχικά εξώφυλλα (χρωμολιθογραφία στο πάνω).

€ 100-150

104

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Γεώργιος Α. Στοιχεία γεωμετρίας, θεωρητικής, πρακτικής και έφηρμοσμένης, διά τά σχολεία, μέρος Α'[-Β']: Γεωμετρία επίπεδος [- Γεωμετρία των στερεών σωμάτων και του διαστήματος], [πάνω:] Μαθηματική Σειρά, Θεωρητική Πρακτική και Έφηρμοσμένη [... Άριθ. 1]. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς & Σ/α, 1874-1876.

2 μέρη, 8°, ιζ' + 207 και ιβ' + 307 σ. Μέ ξυλογραφίες εντός κειμένου, τό Α' μέρος μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Διά τόν μικρόν μου Φύλον / Στέφανον Εϋ. Βαλ-



108

τατζή / Τεκμήριον Φιλικής Φροντίδος. / Γ. Α. Δημητριάδης»). Δέρμα στο Α' μέρος (μικρές φθορές, στο πάνω κάλυμμα ή έπιγραφή: «ΣΤΕΦΑΝΕ / ΕΝΘΥΜΟΥ ΤΑΣ ΛΕΞΕΙΣ / ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ / Γ. Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ / 1874», έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα, χρυσωμένες οι άκμές) και δερμάτινη ράχη διαφορετικού χρώματος στο Β' μέρος (μικρές φθορές, άρχικά και χρονολογία στο πάνω κάλυμμα: «Σ. Ε. Β. / 1876», χρυσωμένες οι άκμές). Ήλιού & Πολέμη, 1874.458 & 1876.397. (2)

€ 100-150

105

Γνωμολογικόν περιέχον τά κατά αλφάβητον γνωμικά μονόστιχα του Χρυσολωρά, έτι δέ συντόμους έπιστολάς διαφόρων παλαιών συγγραφέων και άποφθέγματα των έπτά σοφών της Ελλάδος και άλλων φιλοσόφων, διορθωθέν, αύξηθέν και έκτινων στίχων αναρμόστων ή μάλλον έπυβλαβών τοίς μαθητευομένοις νέοις έκκαθαρθέν, παρά Σπυριδώνος Βλαντή. Βενετία, Giuseppe Antonelli, 1830. 16°, 96 σ. (ρόζ λεκές στο πάνω περιθώριο). Άρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ήλιού 1830. 32.

€ 80-120

106

ΔΑΡΒΑΡΙΣ, Δημήτριος Ν. Διάλογοι γραικογερμανικοί, χάριν των μικρών παιδιών των έν τη έπακρα-

τεία τοῦ Καίσαρος παροικούντων ἐκδοθέντες, πρὸς εὐκολωτέραν μάθησιν καὶ κατάληψιν τῆς κοινῆς τῶν Γραικῶν διαλέκτου. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1809.

8°, 239 σ. (ὀξείδωση). Ἑλληνικὸ καὶ γερμανικὸ κείμενο σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικὰ χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού 1809.16.
€ 150-200

107

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Παραμύθια, ἔκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1902.

102 σ. Μὲ μιά ὁλοσέλιδη εἰκόνα. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο πανί (μικρὲς φθορὲς).
€ 30-40

108

ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ, Ἀριστοτέλης Π. *Παιδικὰ διηγήματα, τρίτη χιλιάς*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1883.

8°, 183 σ. Ἀρχικὸ πανί (τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα: «Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ / ΠΑΙΔΙΚΑ / ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ»). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη, 1883.61 («δευτέρα χιλιάς»)
€ 60-80

109

ΛΑΪΟΣ, Ἰωάννης Σπ. «Γιὰ τὰ ἀγγελούδια», ἥτοι νέα παιδικὰ ποιήματα μετὰ διαλόγων καὶ ἀσμάτων, πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν τοῖς Δημοτικοῖς καὶ Ἑλληνικοῖς Σχολείοις τοῦ τε ἐλευθέρου καὶ ὑποδούλου Ἑλληνισμοῦ φοιτῶσης νεαρᾶς ἡλικίας «καὶ δι' οἰκογενείας ἄριστα», 1908-1909. Ἀθήνα, Κτενᾶς, [π. 1908].

47 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.
€ 50-70

110

ΣΙΓΑΛΑΣ, Γεώργιος Ν. *Μεγάλῃ καλλιγραφίᾳ πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, ἐμπορικῶν σχολῶν καὶ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῶν δημ. σχολείων*. Ἀθήνα, Ν. Ἀλικιώτης & Υἱοί, [μέσα 20οῦ αἰῶνα].

πλάγιο ἐπίμηκες, 137 x 285 mm., 23 φ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοσις. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.
€ 40-60

111

Τὸ θέλγητρον, ἥγουν εὐάρεστος μέθοδος τοῦ παραδίδειν τὰ στοιχειώδη μέρη τῆς γραμματικῆς. Μάλτα, «ἀπὸ τὴν ἐξ Ἀμερικῆς Τυπογραφίαν», 1830.

12°, 36 σ. (ὀξείδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βι-

νέτα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἡλιού 1830.126.

€ 70-90

112

ΧΡΗΣΤΑΡΗΣ, Μ. *Κατήχησις τῶν κυριωτέρων κοινωνικῶν καθηκόντων, ἥτοι ἀνάπτυξις τῶν κυριωτέρων τοῦ κοινωνικοῦ δικαιώματος καὶ χρέους, συνταχθεῖσα ὑπὸ Μ. Χρησταρῆ πρὸς χρῆσιν καὶ ὠφέλειαν τῆς νεολαίας*. Βουκουρέστι, Ι. Ἡλιάδης, 1831.

8°, 209 σ. (λεκέδες στὴν ἀρχή, ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Λιθόγραφη ἀφιέρωση καὶ 2 ἀναδιπλούμενοι στοιχειοθετημένοι πίνακες. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιού 1831.82.

€ 60-80

9. Θρησκεία

113

ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ὁ Στουδίτης. *Κατηχητικόν, τουτέστιν αἱ κατηχήσεις τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου, μεταγλωττισθεῖσαι μὲν εἰς ἀπλὴν φράσιν ὑπὸ ἐναρέτων ἀνδρῶν, νεωστὶ δέ εἰς τύπον ἐκδοθεῖσαι, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσαι*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1770.

4°, xx + 380 σ. (τύπος μέγιστης διαμέτρου 20 mm. στὸν τίτλο, κομμένο καὶ συμπληρωμένο τὸ μεγαλύτερο μέρος ἐνός φύλλου: σ. 133-4). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand (18ος αἰ.) 727, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1052 . <ὡς ἔχει>

€ 200-300

114

ΠΛΑΤΩΝ, μητροπολίτης Μόσχας. *Ὁρθόδοξος διδασκαλία, εἴτουν σύννοψις τῆς χριστιανικῆς θεολογίας, [...] μεταφρασθεῖσα πρῶτον μὲν ἐκ τῆς ῥωσικῆς εἰς τὴν γερμανικὴν, νῦν δέ ἐκ τῆς γερμανικῆς εἰς τὴν ἑλληνορωμαϊκὴν διάλεκτον, ἥ προσετέθησαν σημειώσεις διάφοροι καὶ προδιόκησις περὶ κατηχήσεως παρὰ τοῦ μεταφραστοῦ [Ἀδελφ. Κοραῆ]*. Λειψία, J. G. I. Breitkopf, 1782.

8°, XXXIII + 250 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον τοῦ τελευταίου φύλλου, ὀξείδωση). Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα). Legrand (18ος αἰ.) 1079, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1080.

€ 250-350

115

FLEURY, Claude abbé. *Ἡθῆ Χριστιανῶν, σύγγραμμα τοῦ Ἀββᾶ Φλευρύ, μεταφρασθέν παρὰ τοῦ ἐν ἱατροῖς Εὐαγγέλου Μεξίκου, οὗ τινος προτροπῇ καὶ φιλοτίμῳ δαπάνῃ νῦν πρῶτον ἐκδίδεται* [μέρος Β' (ἀπὸ τὰ 2)]. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1814.

8°, 248 σ. (χωρὶς τὸ Α' μέρος: *Ἡθῆ Ἰσραηλιτῶν*, λεκές ἀπὸ νερό). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές στὴ ράχη). Ἡλίου 1814.39.

€ 80-120

116

ΑΓΑΠΙΟΣ ΛΑΝΔΟΣ, ὁ Κρής. *Βίβλος καλουμένη Καλοκαιρινή, ἐν ἧ εἰσὶ γεγραμμένοι μερικοὶ βίοι ἀγίων τινῶν, οἱ ὠραιότεροι τοῦ Καλοκαιρίου, ἀπὸ τὴν α' τοῦ Μαρτίου ἕως ταῖς ὕστεραις τοῦ Αὐγούστου, μεταφρασθέντες ἐκ τῆς τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν κοινὴν ἡμετέραν διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ, νεωστὶ δὲ μετατυπωθέντες καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέντες*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1818.

4°, 319 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων, λεκές ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Ἡλίου 1818.12, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1176.

€ 250-350

117

Ὁμολογία πίστεως, ἥτοι ἀπολογία δικαιοσύνης κατὰ τῶν, ὅσοι ἀμαθῶς καὶ κακοβούλως ἐτόλμησαν παρεξηγεῖν καὶ διαβάλλειν παραδόσεις τινὰς τῆς Ἁγίας Ἐκκλησίας καὶ ἄλλα τινὰ τῶν περὶ Πίστεως ὑγιῆ καὶ ὀρθόδοξα φρονήματα τοῦ αἰοδιμόνου Διδασκάλου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου, νῦν πρῶτον τυποῖς ἐκδοθεῖσα. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1819.

8°, 95 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά εὐκαμπτα χαρτόνια. Ἡλίου 1819.95.

€ 150-200

118

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής — [DURANTI-BUS, Vic. de, E. FALCETA καὶ G. BUSDRAGUS]. *Συμβουλή τριῶν ἐπισκόπων, ἐπισταλθεῖσα κατὰ τὸ 1553 ἔτος πρὸς τὸν Πάπαν Ἰούλιον τὸν Τρίτον, μεταφρασθεῖσα ἀπὸ τὴν λατινικὴν γλῶσσαν καὶ μετ' σημειώσεις ἐξηγηθεῖσα*. «London [Παρίσι], printed for W. Truthlover», 1820.

8°, XXIII + 81 σ. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν πάνω ἐσωτερικὴ γωνία, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λείπουν τμήματά της, φθορές). Ἡλίου 1820.129, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1428.

€ 80-120



121

119

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, μεταφραστής — [DURANTI-BUS, Vic. de, E. FALCETA καὶ G. BUSDRAGUS]. *Συμβουλή τριῶν ἐπισκόπων, ἐπισταλθεῖσα κατὰ τὸ 1553 ἔτος πρὸς τὸν Πάπαν Ἰούλιον τὸν Τρίτον, μεταφρασθεῖσα ἀπὸ τὴν λατινικὴν γλῶσσαν καὶ μετ' σημειώσεις ἐξηγηθεῖσα*. «London [Παρίσι], printed for W. Truthlover», 1820.

8°, XXIII + 81 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα). Ἡλίου 1820.129, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1428.

€ 100-150

120

Ὁκτώηχος, συντεθεῖσα παρὰ τοῦ ἐν ἀγίοις Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, ἧ προσετέθησαν, ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ διάφοροι εὐχαί, ἐν δὲ τῷ τέλει τὰ ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἑωθινὰ ἰδιόμελα. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1820.

8°, 196 σ. (λεκές στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Μὲ 4 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες. Λείπει ἡ πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλίου 1820.88 (3 μόνο ἀντίτυπα). [δεμένο μαζί:] *Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου*. Βενετία, [β' μισό 19ου αἰώνα]. 8°, 56 σ. (λείπει ὁ τίτλος).

€ 100-150

121

Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως, μετὰ τῶν ψδῶν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1823.

8°, 184 σ. (λεκές από νερό στήν κάτω έσωτερική γωνία, τρύπα από έντομο στό τελευταίο φύλλο καί στό κάτω έξώφυλλο). Δίχρωμος ό τίτλος, όλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. 4. Άρχικά άπλά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη). Ήλιού 1823.48.

€ 60-80

122

[ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ, Δημήτριος]. *Παράλληλον φιλοσοφίας καί χριστιανισμού, άθεισμού καί δεισιδαιμονίας, ήτοι έγκώμιον του άληθινού φιλοσόφου, μακαρισμός του όρθοδόξου Χριστιανού, ψόγος του άθέου, ταλανισμός του δεισιδαίμονος, ώ προσετέθη καί τις έπιστολή άνέκδοτος εισέτι του Σοφωτάτου Εύγενίου, καί τι σχολιόν, είπουν ωδάριον ήθικόν Ν. του Λογάδου, άπερ συνεξεδόθησαν χάριν των όμογενών υπό του αυτού Λογάδου*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1830.

4°, ιε' + 113 σ. (τρύπα από έντομο στά τελευταία φύλλα, λεκές από νερό). Άρχικά χαρτόνια (έπενδυμένα μέ μεταγενέστερο χαρτί, πανί στή ράχη). Ήλιού 1830.100.

Ύπάρχουν καί αντίτυπα τυπωμένα σέ 8° σχήμα.

€ 100-150

123

Ο Φιλάνθρωπος, ήτοι τερπνή συννεράνισις ιερών, φιλανθρωπικών καί άλλων ειδήσεων, έκδοσις δευτέρα. Μάλτα 1830.

12°, 164 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μεταγενέστερα έξώφυλλα. Ήλιού 1830.95.

€ 80-120

124

Ψαλτήριον Δαβίδ του Προφήτου καί Βασιλέως, μετά των ψώνων. Βενετία, G. Antonelli, 1830.

8°, 183 σ. (λεκές από νερό). Δίχρωμος ό τίτλος, όλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. 4. Άρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορές, μεταγενέστερη ταινία χαρτιού στή ράχη). Ήλιού 1830.144.

€ 60-80

125

ΛΟΓΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Άληθοφωνήσεις μητρικαί προς ψευδοφωνήσεις αντιμητρικάς*. Βενετία, Fr. Andreola, 1833.

8°, ζ' + 70 σ. Άρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Ήλιού 1833.2.

€ 80-120

126

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντίνος, ό έξ Οικονόμων.

Λόγοι εκκλησιαστικοί, έκφωνηθέντες έν τη γραικική εκκλησία της Όδησσού κατά τό αωκα-αωκβ έτος υπό Ο. Κ. Ο., έντυώθησαν φιλοτίμω δαπάνη Ιωάννου Π. Βόζου του Πελοποννησίου. Βερολίνο, Τυπογραφία της Άκαδημίας των Έπιστημών, 1833.

8°, 316 σ. (έν μέρει κομμένο τό έξωτερικό περιθώριο του πρώτου τεύχους, λερωμένα κάποια φύλλα, λεκές από νερό). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (των Α. & Α. Γανιάρη, έλαφρά ξεθωριασμένη ή ράχη). Ήλιού 1833.48.

€ 60-80

127

JENYNS, Soame, Is. de BEAUSOBRE καί Aug. CALMET. *Σπαρτίον έντριτον κατά των έπηρεαστών της εις Χριστόν άμωμήτου πίστεως ψευδοφιλοσόφων, έν τρισί ταίς έφεξής πραγματείαίς αντιπλεκόμενον, [...], τάς δέ τρεις ταύτας πραγματείας, ό μέν Α[ρχιεπίσκοπος] Ε[ύγένιος] ό Β[ούλγαρις] προς οίκοδομήν των πιστών Όρθοδόξων μετέφρασεν, ό δέ Α. Θ. Ι. Ζήλφ θείω κινούμενος εξέδωκεν εις φώς, έκδοσις δευτέρα*. Μόσχα, August Semen, 1838.

8°, 226 + IV σ. (τρύπες από έντομο). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1838.169. <ώς έχει>

€ 80-120

128

LYTTELTON, George. *Παρατηρήσεις περί της έπιστροφής καί άποστολής του άγίου Παύλου, άποδεικτικά της θείας άρχής του χριστιανισμού*. Μάλτα, Άμερικανική Τυπογραφία, 1833.

12°, 84 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Εύκαμπο πανί. Ήλιού.1833.67.

€ 60-80

129

ΜΕΤΑΞΑΣ, Νεόφυτος, έπίσκοπος Άττικής. *Ιερογραφικόν άπάνθισμα, έρανισθέν καί συλλεχθέν από διαφόρων ιερών βιβλίων της Όρθοδόξου του Χριστού Εκκλησίας*. Αθήνα, Ν. Άγγελίδης, 1846.

8°, μζ' + 538 σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («τῷ Αΐδεσιμωτάτῳ Οἰκονόμῳ κ(υρίῳ) Μανουήλ τεκμήριον / άγάπης πνευματικής. ό εκδότης»). Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 4354.

€ 60-80

130

[MURAVYEV, Andrey Nikolaevich]. *Άλήθεια της*

Οίκουμηνικής Ἐκκλησίας περί τῆς ῥωμαϊκῆς καί τῶν λοιπῶν πατριαρχικῶν καθεδρῶν, συγγραφείσα μὲν ῥωσιστί καί ἐκδοθεῖσα τῷ 1849 ἔτει ἐν Πετροπόλει, ἐξελληνισθεῖσα δέ ὑπὸ Θεοδώρου Βαλλιάνου. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1854.

8°, κς' + 432 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στὸν τίτλο, λυμένος ὁ ψευδότιτλος). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6163.

€ 40-60

131

ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ, Ἰάκωβος Γ. *L' Église Orientale, exposé historique de sa séparation et de sa réunion avec celle de Rome – Accord perpétuel de ces deux Églises dans les dogmes de la Foi – La continuation de leur union – L' apostasie du Clergé de Constantinople de l' Église de Rome, sa violation des institutions de l' Église Orientale, et ses vexations contre les chrétiens de ce rite [...], première [– quatrième] partie*. Ρώμη, Imprimerie de la Propagande, 1855.

4 μέρη σέ 1 τόμο, 8°, XIV + 144, 78, (82-150) καί 88 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου τὸ τρίτο μέρος, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Πρὸς τὸν Κύριον / Κύριον Ἑμμανουὴλ Λαχοβάρην / εἰλικρινοῦς φιλίας τεκμήριον / ὁ Συγγραφεύς»). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 40-60

132

ΑΝΘΙΜΟΣ, πατριάρχης Ἱεροσολύμων. *Ἐρμηνεία εἰς τὴν ἱεράν Ἀποκάλυψιν, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται*. Ἱεροσόλυμα, Τυπογραφία τοῦ Παναγίου Τάφου, 1856.

8°, 214 σ. (ὀξειδωση). Πανί (μικρές φθορές, ξεθωριασμένη ἢ ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6927.

€ 60-80

133

Νέον μαρτυρολόγιον, ἥτοι μαρτύρια τῶν νεοφανῶν μαρτύρων, τῶν μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ διαφόρους καιροὺς καί τόπους μαρτυρησάντων, [...], νῦν δέ τό δεύτερον ἐκδίδονται. Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1856.

4°, 300 σ. (μικρές φθορές στὰ περιθώρια τοῦ τίτλου, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση, λερωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές στὰ καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 6993.

€ 80-120

134

Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου, ἥτοι συλλειτουργικόν, ἕκτη ἐκδοσις. Βενετία, Φοῖνιξ, 1857.

8°, 56 σ. (ὀξειδωση). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στῇ σ. 2. Εὐκαμπτα μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές), πάνινη ράχη. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

135

ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά μοναστηριακά, ἥτοι ὁδηγία, νόμοι, βασιλικά διατάγματα, συνοδικαὶ καὶ ὑπουργικαὶ ἐγκύκλιοι, περὶ τῆς διοικήσεως τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι μοναστηρίων καὶ περὶ τῆς διαχειρίσεως τῆς περιουσίας αὐτῶν, μετὰ προσθήκης τοῦ τε περὶ ἐπισκόπων καὶ ἐπισκοπῶν νόμου, καὶ τοῦ καταστατικοῦ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἐκδοθέντα κατὰ διαταγὴν τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπουργοῦ*. Ἀθήνα, Δ. Εἰρηνίδης, 1859.

8°, ρκ' + 170 σ. (ἐπιδιόρθωση στό τελευταῖο φύλλο, λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία, λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8061.

€ 50-70

136

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος. *Ἱερά κατήχησις, ἥτοι ἐξήγησις τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας καὶ ἐξετάσις τῶν χειροτονουμένων, συγγραφείσα ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου Νικολάου τοῦ Βουλγάρεως, νῦν δέ διασκευασθεῖσα ἐπὶ τό καθαρώτερον ὕφος*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1861.

8°, ιε' + 336 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 6 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8679, Legrand & Pernot, 2170, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1202.

€ 50-70

137

ΛΕΩΝ, ὁ Σοφός. *Παννυγηρικοὶ λόγοι, ἐκδοθέντες σπουδῇ καὶ ἐπιμελείᾳ Ἀκακίου ἱερομονάχου ἐκ τοῦ Ἁγίου Ὁρους τοῦ Ἄθωνος*. Ἀθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1868.

8°, ββ' + 352 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τό πάνω περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Μέ 2 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες («Λέων Σοφός» καὶ «Γρηγόριος ὁ Ε'»), ἐκτενὴς κατάλογος συνδρομητῶν στίς σ. 285-352. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.282.

€ 50-70

138

Οικουμενικόν Πατριαρχείον. Ὑπομνήματα ἐπιδοθέντα τοῖς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀντιπροσώποις τῶν Μεγάλων Δυνάμεων μετὰ καί ἐτέρων ἐγγράφων σχετικῶν πρὸς τὰ προσφάτως ἐν Βουλγαρία καί Ἀνατολικῇ Ρωμυλῖᾳ διαδραματισθέντα. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1906. 34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

10. Μουσική

139

ΛΕΣΒΙΟΣ, Γεώργιος. *Εἰσαγωγή εἰς τὸ θεωρητικόν καὶ πρακτικόν τῆς μουσικῆς τέχνης κατὰ τὸ Λέσβιον σύστημα, συντεθείσα καὶ ἐκδοθείσα τὸ πρῶτον μὲν ὑπὸ τοῦ ἐφευρέτου τῆς μεθόδου Γεωργίου τοῦ Λεσβίου, ἥδη δὲ ἐπὶ τῇ αὐτῇ μὲν βάσει, ἀλλ' ἐπὶ τὸ πλουσιώτερον καὶ εὐμεθοδέστερον ὅπως οὖν ἀντεπεξεργασθεῖσα ὑπὸ Σταυράκη Α. Ἀναγνώστου τοῦ ἐκ Μανταμάδου τῆς Λέσβου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Ἰλισσοῦ, 1871.*

8°, ιε' + 224 σ. (μικρὰ ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὸ κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λερωμένο ἀντίτυπο). Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.160, Χατζηθεοδώρου 253.

€ 80-120

140

ΕΝΝΙΓΓ, Ἰούλιος. *Ἐγχειρίδιον φωνητικῆς μουσικῆς, ἥτοι διδασκαλία ᾠδικῆς κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Γερμανοῦ διδασκάλου Γ. Κυμπλέρου. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1875.*

8°, 111 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1875.159.

€ 60-80

141

ΚΑΦΤΑΝΤΖΗΣ, Βασίλειος Ι. *Βάρβιτος, ἥτοι συλλογὴ περιέχουσα τὰ ὑπὸ τῆς Πατριαρχικῆς Κ[εντρικῆς] Ἐκπαιδευτικῆς Ἐπιτροπῆς ὀριζόμενα ἐκκλησιαστικά ᾄσματα, μετὰ μονοφώνων, διφώνων, τριφώνων καὶ τετραφώνων χορικῶν ᾠμάτων μετενεχθέντων ἐκ τῆς εὐρωπ. εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γραφὴν, πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν ἐκπαιδευτηρίων ἀμφοτέρων τῶν φύλων καὶ παντός φιλομούσου. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1905.*

162 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ χρονολογία 1906, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

142

ΨΑΧΟΣ, Κ. Α. *Δημῶδη ᾄσματα Σκύρου, τρία θεσσαλικά, ἐν τῇ Σαλαμίνος καὶ ἐν τῶν Ψαρῶν, εἰς βυζαντινὴν καὶ εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1910.*

ις' + 56 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

11. Ἐπιστήμες

143

ΡΗΓΑΣ, Ἀγάπιος. *Στοιχεῖα ἀριθμητικῆς, ἐκ διαφόρων συγγραφέων ἐρανισθέντα τε καὶ συντεθέντα, πρὸς χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν τε καὶ ἐραστῶν τῆς πρακτικῆς ἀριθμητικῆς ἐπιστήμης, καὶ ἰδίους αὐτοῦ ἀναλώμασι νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα [...], ἐπιστάσις Ἰωακείμ ἱεροδιακόνου Πολίτου. Βενετία, Μ. Γλυκὺς, 1827.*

8°, ζ' + 400 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρὰ λερωμένα). Ἡλιοῦ 1827.81.

€ 150-200

144

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Χρωματολογία, ἥτοι περὶ φύσεως, ὀνομασίας καὶ τῆς χημικῆς συστάσεως τῶν χρωμάτων παρὰ τε τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεωτέροις. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1886.*

4°, ιε' + 188 σ. Μὲ 11 λιθόγραφους πίνακες χρωματισμένους μὲ τὸ χέρι, ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἀξιότιμῳ Κ^ο / Κ. Π. Ματθαιοπούλῳ / Α. Κορδέλλας»). Νεότερη πάνινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ κάτω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.826.

€ 100-150

145

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Χρωματολογία, ἥτοι περὶ φύσεως, ὀνομασίας καὶ τῆς χημικῆς συστάσεως τῶν χρωμάτων παρὰ τε τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεωτέροις. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1886.*

4°, ιε' + 188 σ. Μὲ 7 (ἀπὸ τούς 11) λιθόγραφους πίνακες χρωματισμένους μὲ τὸ χέρι (οἱ 8-11 χειρόγραφοι), ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου, τὸ ἀντίτυπο τοῦ συγγραφέα, μὲ αὐτόγραφε διορθώσεις καὶ σημειώσεις του σὲ παρέμβλητα λευκά φύλλα, αὐτόγραφος κατάλογος διανομῆς ἀντιτύπων στὸ τέλος, δοκίμια τῶν πινάκων καὶ σχετικὸ ὑλικὸ τοποθετημένα στὴν ἀρχὴ καὶ δειγματολόγιο τοῦ Α. W. Faber, τιμολόγια καὶ τιμοκατάλογοι χρωματοπωλείων στὸ

τέλος. Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1886.826.

€ 200-300

146

Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν μεταλλείων ἐν τῷ Νομῷ Ἀττικῆς, γνωμοδότησις τῆς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἑσωτερικῶν συστάσεως Ἐπιτροπῆς, ἐκ τῶν κυρίων Κ. Μητσοπούλου, Πρυτάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Φ. Νέγρη, Βουλευτοῦ, Ἀν. Κορδέλλα, Ὄρυκτολόγου, Δημ. Σ. Σούτζου, Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Μεταλλείων, Ἀθ. Αἰβᾶ, Ὄρυκτολόγου παρὰ τῷ Ὑπουργ. τῶν Οἰκονομικῶν. Ἀθήνα, Γ. Σ. Σταυριανός, 1901.

28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀποκολλημένα ἀπὸ τῆ ράχη).

€ 30-40

147

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *The mining and metallurgical industries of the Laurium, for the Exhibition at Chicago, U. S. America*. χ.τ., [1893].

14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

148

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ἐγγραφα ἀφορῶντα τὰς μολυβδούχους σκωρίας καὶ τὰ μεταλλεῖα τοῦ Λαυρίου, ἀπὸ τοῦ 1860 μέχρι τοῦ 1865*. Ἀθήνα, Α. Καναριώτης & Ζ. Γρυπάρης, 1870.

8°, 58 σ. Μετάξι τῆς ἐποχής τῆς έκδοσης (μικρές φθορές, βασιλικός θυρεὸς στὰ καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1870.106.

€ 80-120

149

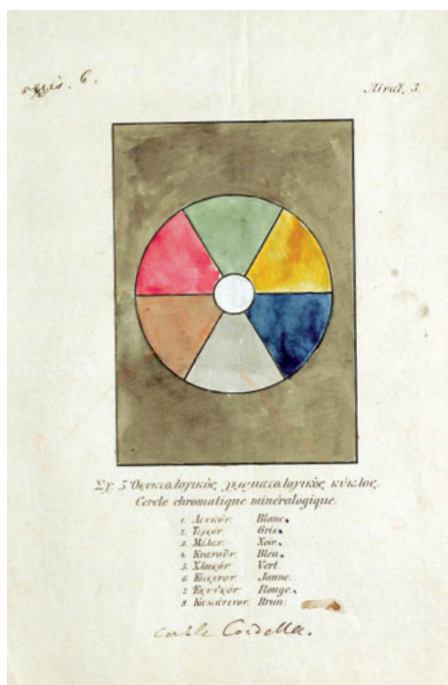
ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ἡ βιομηχανία τῆς Ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργείων Λαυρίου καὶ τὰ μεταλλευτικά καὶ μεταλλουργικά αὐτῆς προϊόντα ἐν τῇ Δ' Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1888.

8°, 127 σ. Μετάξι τῆς ἐποχής τῆς έκδοσης (λείπει τό πάνω κάλυμμα, φθορές στῆ ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1888.384.

€ 50-70

150

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Μεταλλουργεῖα. Ἐκθέσεις καὶ ὑπομνήματα περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργείων καὶ περὶ γενικῶν διαρρυθμίσεων τῶν ἔργων αὐτῆς*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890.



145

8°, 53 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα, λυμένη ἢ ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1890.596 (1 μόνο ἀντίτυπο).

€ 50-70

151

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ὁ μεταλλευτικὸς πλοῦτος καὶ αἱ ἀλυσκαὶ τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ γεωλογικὴν, στατιστικὴν καὶ ἱστορικὴν ἐποψιν ἐξεταζόμενα*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902.

120 + X σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῇ ἀγαπητῇ μοι συζύγῳ Ἰωάννα / ὁ φιλὼν σύζυγος / Α. Κορδέλλας»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο).

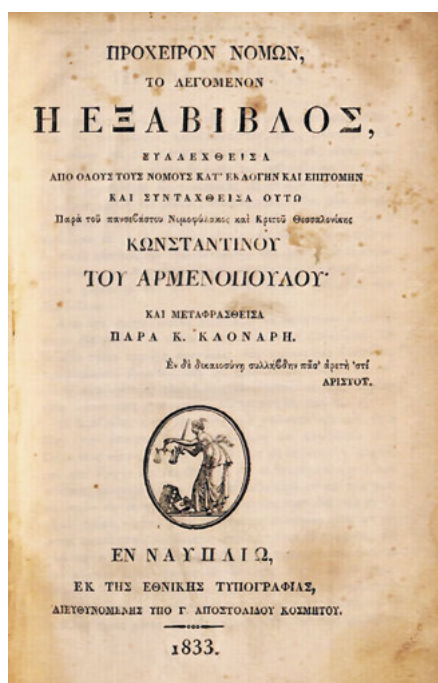
€ 40-60

152

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Στοιχεῖα ὀρυκτολογίας*. Ἀθήνα, Ν. Γ. Ἰγγλέσης, 1888.

8°, θ' + 237 σ. Τό ἀντίτυπο τοῦ συγγραφέα, μέ αὐτόγραφες διορθώσεις καὶ σημειώσεις του σέ παρῆμβλητα λευκά φύλλα, αὐτόγραφος κατάλογος διανομῆς ἀντιτύπων στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχής τῆς έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1888.

€ 70-90



158

153

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Τό Λαύριον καί ὁ ἐλληνικός ἀργυρος* (ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Παρνασσού). Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890.

8°, 19 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα καί ἓναν δισέλιδο λιθογράφο (« Ἐργαστάσιον ἀναγωγῆς ἀργύρου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, λείπει μέρος τοῦ πάνω). Ἡλιού & Πολέμη, 1890.938.

€ 50-70

154

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Ὑπόμνημα περὶ τῶν ὀρυκτῶν τοῦ ἀργύρου τῆς Μήλου καί τῆς ἐξαγωγῆς τοῦ ἀργύρου κατὰ τάς ἐν τοῖς μεταλλουργεῖσι τοῦ Λαυρίου ἐκτελεσθεῖσας δοκιμὰς*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1892.

8°, 47 σ. Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές ἀπὸ ὑγρασία, τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα, κόκκινες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.19.

€ 40-60

155

ΒΕΓΙΑΣ, Περικλῆς. *Πρόχειρος ἰατρικὸς ὁδηγός, ἥτοι τὰ πρὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ ἱατροῦ ἐν περιπτώσει αἰφνυδίου παθήματος ποιητέα*. Ἀλεξάνδρεια, Ι. Κ. Λαγουδάκης, 1889.

8°, 176 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Λεῖπει ἡ δερμάτινη

ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.750.

€ 50-70

156

ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, Σπυρίδων. *Φυσιολογικαὶ πραγματεῖαι*. Παρίσι, τυπογραφεῖο Ὁ Ἀστήρ, χ.χ. [π. 1889].

8°, 317 σ. (λείπει τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο 2 φύλλον: σ. 93-6). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.942.

[μαζί, τοῦ ιδίου:] *Λόγος ἀπαγγελθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀρχιάτρου τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου Σ. Σ. Μαυρογένους Πασᾶ κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ ἐν Φαναρίῳ Μουσικοῦ Συλλόγου «Ὁρφέως»*. χ.τ. καί χ. 8°, 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐντονος λεκές). Ἡλιού & Πολέμη, ΑΧΡ. 278.

[μαζί, τοῦ ιδίου:] *A propos de la réfutation du «Mal d'Orient» par l'Ermite d'Allem-Dagh, lettre adressée à Son Excellence Munif-Pacha*. Poitiers, Blais, Roy & C^{ie}, 1889.

8°, 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *La suette miliaire, febris miliaris, Friesel, conférences à l'Hôpital militaire de Maltepe*. Κωνσταντινούπολη, Zellich fils, 1891.

8°, 61 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *La salubrité de Constantinople – Municipalité & municipaux* (extrait de la Revue Médico-Pharmaceutique). Κωνσταντινούπολη, Α. Χρηστίδης, 1893.

8°, 38 σ. (διπλωμένο κατὰ μήκος τοῦ κάτω περιθωρίου, σχίσματα). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Épidémie cholérique de 1893, communication faite à la Société impériale de médecine de Constantinople* (extrait de la Gazette Médicale d'Orient). Κωνσταντινούπολη, Α. Χρηστίδης, 1894.

4°, 18 σ. (διπλωμένο στὰ δύο, σχίσμο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *L'eau de Fzitly et ses concessionnaires*. Παρίσι, Μ. Maugeret, 1895.

8°, 34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (7)

€ 150-200

157

ΜΑΡΟΥΔΗΣ, Κωνσταντῖνος Ι. *Περὶ τῆς χρησιμότητος τῶν πηνῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλλ. Ἀνεξαρτησίας, 1880.

8°, ε' + 255 σ. (σχίσμο στὸ κάτω περιθώριο ἐνός φύλλου: σ. 91-2, λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.696.

€ 40-60

158

ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος. *Πρόχειρον νόμων, τὸ λεγόμενον ἡ Ἐξάβιβλος, συλλεχθεῖσα ἀπὸ ὅλους τοὺς νόμους κατ' ἐκλογὴν καὶ ἐπιτομήν [...]* καὶ μεταφρασθεῖσα παρὰ Κ. Κλονάρη. Ναύπλιο, Ἐθνικὴ Τυπογραφία, 1833.

8°, ε' + ΙΓ' + 463 σ. (λεκές στά τελευταία φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Ήλιού 1833.75.

€ 50-70

159

ΘΕΟΦΙΛΟΣ, ὁ Ἀντικίνσωρ. *Τά Ἰνστιτούτα, μετὰ τῶν οὐσιωδεστέρων ποικίλων γραφῶν τῶν διαφόρων χειρογράφων καὶ τινων ἄλλων σημειώσεων ἐκ τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ρετζίου, οἷς προσετέθη καὶ πίναξ ἀναλυτικός τῶν ἐμπεριεχομένων, ἐπιμελεία τοῦ Γ. Α. Ρ[άλλης]*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1836.

8°, ιε' + 528 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου: σ. 155-6). Πίνακας εὔρεσης βαθμῶν συγγενείας μετὰ τῶν σ. 304 καὶ 305, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς εποχής τῆς έκδοσης (φθορές στά καλύμματα). Ήλιού 1836.102.

€ 80-120

12. Χειρόγραφα - Ἑγγραφα

160

Συλλογὴ ἐξηγήσεων σέ κείμενα τῶν Λουκιανοῦ, Πλάτωνος, Ἀριστοφάνους, Εὐριπίδου, Ἀγαπητοῦ Διακόνου, Αἰσώπου, Ἐπικτήτου, Λιβανίου, Θεοδώρου Γαζῆ, κ.ἄ. [τέλη 18ου / ἀρχές 19ου αἰώνα].

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 22-31 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 212 x 155 mm., [1]-[42]⁸ (πλὴν τῶν: [5]², [9]⁵, [13]⁷, [18]¹⁰, [21]⁴, [24]², [25]⁶, [30]⁴, [33]⁶, [35]², [37]⁶) [43]⁷: [309] φ. (λείπουν 3 φύλλα ἀπὸ τό τεῦχος 9, ἀπὸ 2 ἀπὸ τὰ 25 & 33, ἀπὸ 6 ἀπὸ τὰ 24 & 35 καὶ ἓνα τουλάχιστον φύλλο στό τέλος, λεκές ἀπὸ νερό στό πάνω περιθώριο). Γραμμένο ἀπὸ διάφορα χέρια, νεότερη φυλλαρίθμηση, χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν. Δέρμα σύγχρονο μέ τῇ γραφῇ (μικρές φθορές, δίφυλλο καὶ φύλλο ἀπὸ ἐξήγηση σέ ἐκκλ. λόγους τοποθετημένα σάν παράφυλλα στήν ἀρχὴ καὶ τό τέλος).

€ 2.000-3.000

161

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, 1748-1833, ὁ πρωτεργάτης τοῦ νεοελληνικοῦ Διαφωτισμοῦ. *Αὐτόγραφη ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («Κοραῆς») πρὸς τὸν Ἀλέξανδρο Πατρινό στό Λιβόρνο*. Παρίσι, 18 Μαΐου 1815.

1 σελίδα, 234 x 182 mm.

«... Τὴν τιμότητά σου ἀσπάζομαι. Χθές σ' ἔγραψα κατ' εὐθείαν (μεταγράψας καὶ τό ἴσον τῆς 5 Μαΐου) εἰς ἀπόκρισιν τῆς ἐπιστολῆς γραμμένης 25 Ἀπριλίου. Ἀπὸ ταύτην μανθάνεις ὅτι ἔλαβα τὴν πρὸς τὸν Perregaux Καμβιάλε 2000 φρ., ὅτι μ' ἐπληρώθη



161

ἡ τῶν 1600 fr. καὶ ὅτι σ' ἐστάλθη ὀπίσω μέ τό προτέστον τῆς μὴ πληρωμῆς ἡ τῶν 747 φρ. Φοβούμενος μὴ ἡ ἀνωμαλία τῶν περιστάσεων ἐμποδίσῃ τὴν αὐτοῦ διάβασιν τῆς ἐπιστολῆς μου, ἔκρινα εὐλογον νά σέ γράψω καὶ τὴν παρούσαν διὰ Μασσαλίας. Ὑγίαινε εὐδαιμονῶν!...».

€ 1.500-2.000

162

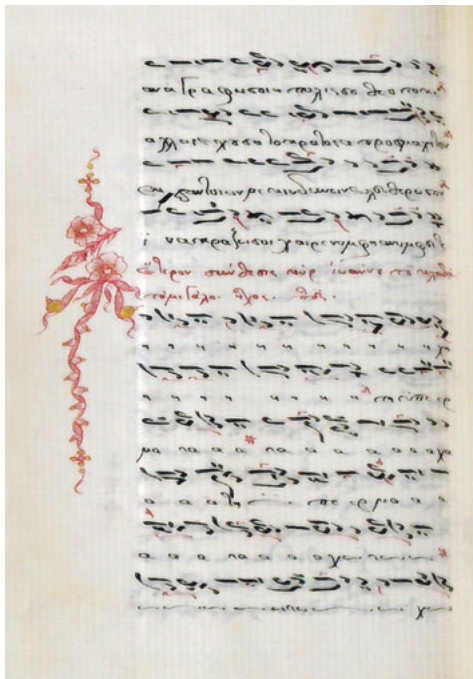
Νομοκάνων πρόχειρος, ἐκ τῶν ἀγίων ἐπτὰ συνόδων. 1815.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12-16 στίχοι ἀνά σελίδα, 16°, 147 x 105 mm., [1]-[16]⁴ [17]⁸: [72] φ., 144 σ. (οἱ σ. 134-44 λευκές, σφραγίδα). Τό κείμενο σέ πλαίσιο ἀπὸ ἀπλὴ γραμμὴ, ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, βιβλιογραφικὸ σημείωμα στίς σ. 127-8 («ἐξ' ἀντιγράφου ἐτέρον· πουκνημένου [που κειμένου], / ἔγγραφα ταῦτα θεόφιλλος, ὁ τηρ- / ναβήτης 1815 νοεμβροῦ / δ»), σελιδαρίθμηση ἀπὸ τό γραφέα, χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν. Δέρμα σύγχρονο μέ τῇ γραφῇ (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, λευκά φύλλα στήν ἀρχὴ καὶ τό τέλος).

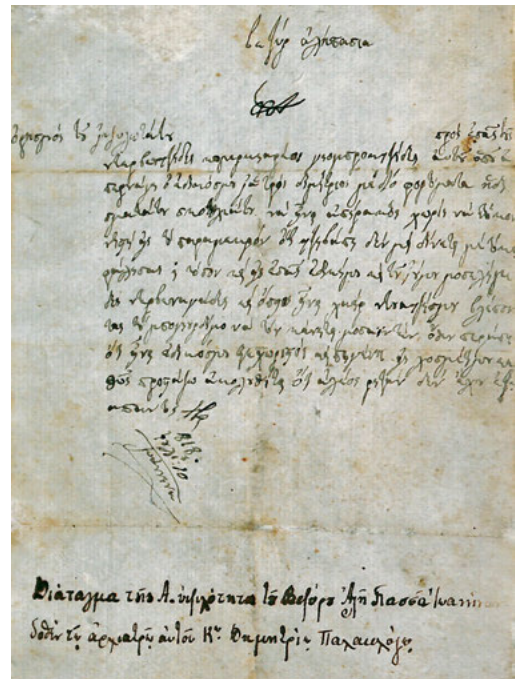
€ 500-700

163

ΚΩΝΣΤΑΣ, Ἀπόστολος, π. 1767-1840, ὁ Χίος. *Τριόδιον [- Πεντηκοστάριον] σὺν Θεῷ Ἀγίῳ, περιέχων τὴν ἅπασαν αὐτῷ ἀκολουθίαν, κατὰ τὸ ἴδιον ὕφος τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας, συνετέθη δὲ παρὰ δια-*



163



164

φόρων ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων, τανῦν δέ ἐδιορθώθη μετὰ κανονικοῦ δρόμου δι' ἐμοῦ ἀποστόλου νιού τοῦ ποτέ ἰωάννου ἱερέως καὶ νομοφύλακος κώνστα, ἐκ νίσου χίου. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ αωις^ω, κατὰ μήνα μαΐων. Ἐν Κωνσταντίνου πόλι, ἐν τῇ λεοφόρῳ.

Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 167 x 112 mm., [α]^ς 1-18^ς 19^ς 20-36^ς 37^ς 38-50^ς 51^ς 52-53^ς 54¹⁰ [β]¹⁶: [447] φ. (λευκὰ τὰ 4 πρῶτα καὶ τὰ 16 τελευταία φύλλα). Ὁ τίτλος στὸ φ. [α]/5 σέ διακοσμητικὸ πλῆσιον, τὸ Πεντηκοστάριον ἀπὸ τὸ φ. 38/1 κ.έ., ἐπίτιτλα καὶ ἀρχικά γράμματα μέ κόκκινο μελάνι καὶ χρυσό, ἀριθμηση τῶν τευχῶν ἀπὸ τὸ γραφέα στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία τῆς τελευταίας σελίδας τους, νεότερη σελιδαρίθμηση μέ μολύβι (κατὰ ἀραϊὰ διαστήματα), νεότερη κτητορικὴ σημείωση. Δέρμα σύγχρονον μέ τὴν γραφή (χρυσή διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσωμένες καὶ γκοφραρισμένες οἱ ἀκμές).

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑ. Σπουδαῖος διδάσκαλος, θεωρητικός, ἐξηγητὴς καὶ συνθέτης, ὁ Ἀπόστολος Κώνστας θεωρεῖται ὁ παραγωγικότερος κωδικογράφος τῶν χρόνων του. Τὰ αὐτόγραφα του πού ἔχουν ἐντοπιστεῖ μέχρι σήμερα ὑπερβαίνουν σέ ἀριθμὸ τὰ 150.

€ 6.000-8.000

164

ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ, Τεπελενλής, 1744-1822, πασάς τῶν Ἰωαννίνων. Μπουγιουρντί μέ τὴν ὑπογραφή του μέ

τό ὁποῖο ζητάει νά παρασχεθεῖ κάθε διευκόλυνση στὸν ἱατρό του Δημήτριο, πού πραγματοποιεῖ ταξίδι γιὰ δική του δουλειά. Ἰωάννινα, 10 Ἰουλίου 1818.

1 σελίδα, 220 x 160 mm. Χειρόγραφη σημείωση τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα στὸ κάτω περιθώριο («Διάταγμα τῆς Α. ὑψηλότητος τοῦ Βεζύρου Ἀλή Πασσᾶ Ἰωαννίνων / δοθέν τῷ ἀρχιατρῷ αὐτοῦ Κ^ω Δημητρίῳ Παλαιολόγῳ»).

«βεζύρ ἀλήπασια. ὀρησμός τοῦ ἱψηλωτάτου. ντερβεντζήδες κομερκαρεοὶ γιομπορτζήδες πρὸς ἐσᾶς τοὺς αὐτοῦ ὁποῦ ἀπερνάγη ὁ ἐδικός μου ἱατρός δημήτριος μέ δύο φορτόματα ἡδισματά του σκο[τέ]λιά του [:] νά εἶναι ἀπήρακτος χωρὶς νά ντικοντιστῇ εἰς τὸ παραμεκρόν ὅτι τζηβάπη δέν μαί δίνεταί μέ τὸ κεφάλη σας καὶ τόσο καὶ εἰς ἐσᾶς ἐδική μου καὶ τοῦ ἰού μου μοσελήμιδες ντερβεναγάδες καὶ ὅποιος εἶναι χαήρ ντουατζής μου βλέποντας τὸ μπουγιουρδή μου νά τόν κἀνηται μοσαϊντέν ὅθεν περάση ὅτι εἶναι ἐδικός μου ξεχωριστός καὶ πηγένη εἰς χοςμέτι μου καθὼς προστάζω ἀκολουθεῖται ὅτι ἄλεος ρηζάν δέν ἔχο ἐξάπαντος...».

€ 2.000-3.000

165

Ἀπανταχούσα τῆς Μονῆς Κλειστών. 19 Αὐγούστου 1819.

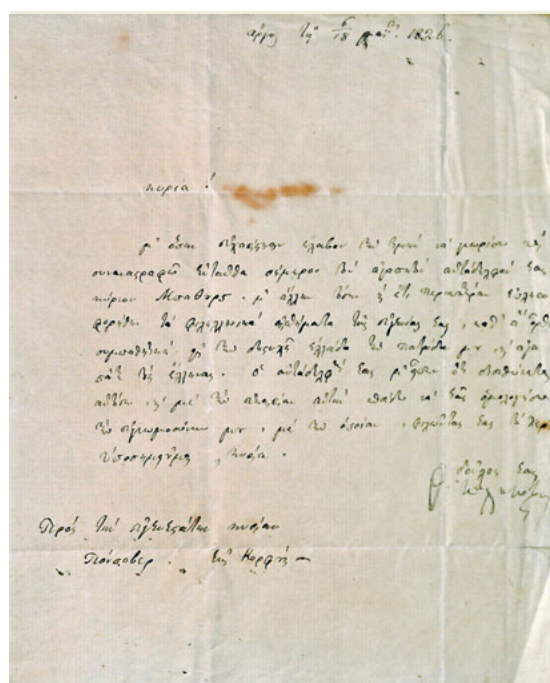
1 σελίδα, 510 x 325 mm. (μικρές φθορές στὰ περιθώρια). Ὑπογεγραμμένη μέ μονοκονδυλιά: «Καθηγούμενος τῆς σεβασμίας μονῆς τῆς Θεοτόκου Ἰωακείμ



165

ιερομόναχ[ος] / καὶ οἱ ἐν χ(ριστ)ῷ σὺν ἐμοὶ ἀδελφοί», μέ παραστάσεις φιλοτεχνημένες μέ τέμπερα καὶ μελάνι πάνω ἀπὸ τὸ κείμενο: τῆς μονῆς (δεξιά), 117 x 170 mm., καὶ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (ἀριστερά), 117 x 105 mm., σφραγίδα τῆς μονῆς πάνω δεξιά («+ΣΦΡΑΓΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΩΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΗΩΤΗΣΑΣ Κ»). Σέ κορνίζα.

«... Γνωστόν οὖν πάσιν, ὅτι κειμένης τῆς ιερᾶς ἡμῶν Μονῆς ἐπικαλουμένης Παναγίας τῶν κλειστών, ἐπὶ τὰ ὄρια τῶν Ἀθηνῶν ἐγκύς τοῦ χωρίου ἐπονομαζομένου χασιά, ἧτις τυγχάνει ἐν ἐνὶ δυσβάτῳ καὶ ὑλαίῳ τόπῳ ἐπὶ τῇ δημοσίῳ ὁδῷ, ἐξ ἧς διαβαίνουνσιν ἀδιακόπως παντός εἶδους ὁδοιπόροι, οἵτινες μεγίστους βλάβας καὶ φθοράς πρὸς ἡμᾶς ἐμποιοῦσι, καὶ διὰ τῆς αἰτίας τούτων τῶν ἀνωμάτων συμβεβηκότων, ὑπάρχει τανὺν ἐν βαθυτάτῳ καὶ ὑπερόγκῳ χρεεῖ, ἡμεῖς δέ οἱ δυστυχεῖς κατοικοῦντες ἐνταῦθα, μὴ δυνάμενοι προσπορίζειν ἔτι τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα, καὶ μάλλον εἰπεῖν προσαπαντᾶν τὰ καθ' ἕκαστα διάφορα τῶν βαρυτάτων καὶ ἀδρῶν χρεῶν, διὰ τοῦτο προστρέχομεν θερμῶς πρὸς τὰ φίλελέμημονα σπλάγχνα ὑμῶν τῶν ἀδελφῶν χριστιανῶν, πέμποντες τὸν πανοσιώτατον ἐν Ἱερομονάχοις προηγουμένον Ἰωακείμ, ἄνθρωπον πιστώτατον καὶ μέλος οἰκείου τοῦ Ἱεροῦ ἡμῶν Μοναστηρίου, μεθ' οὗ φέρει καὶ μέρος τιμίου ξύλου, καὶ τὴν ἀγίαν Κάραν τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πέτρου Ἀλεξανδρείας...». Γιά μιὰ ἄλλη ἀπανταχοῦσα τῆς μονῆς (μέ μικρὲς διαφορὲς στὸ κείμενο καὶ χρονολογία «αὐκῷ ἐν μηνὶ Ἰουνίῳ») βλ. Ι. Γ. Τιμαγένης, *Ἱερά Μονὴ τῆς Θεοτόκου τῶν*



166

Κλειστών, Ἀθήνα 1952, σ. 20-1.

€ 2.000-3.000

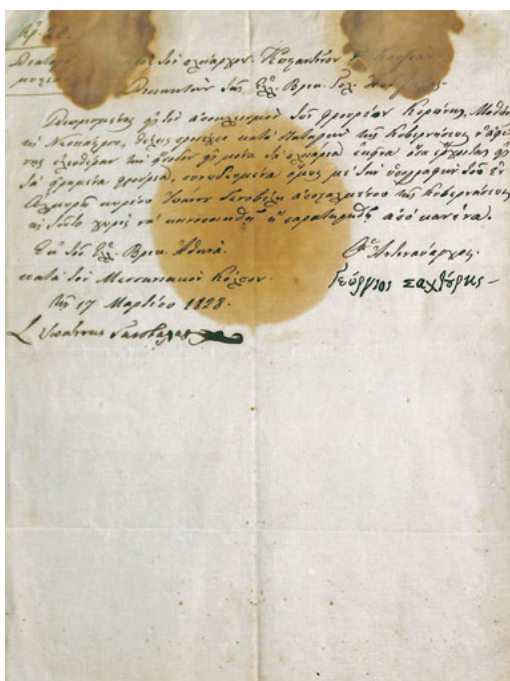
166

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος, 1770-1843, ἥρωας τοῦ '21. Ἐπιστολὴ μέ τὴν ὑπογραφή του («θ. κολοκοτρόνης») πρὸς τὴν Emily Charlotte Ponsonby (τό γένος Bathurst). Ἄργος, 6/18 Μαΐου 1826.

1 σελίδα, 249 x 198 mm. Μαζί ἓνα φύλλο μέ μετάφραση στά ἰταλικά. (2)

«... Κυρία! Μ' ὅσην εὐχαρίστησιν ἔλαβον τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω καὶ συναναστραφῶ ἐνταῦθα σήμερον τὸν ἀγαπητὸν ἀντάδελφόν Σας κύριον Μπαθουρστ, μ' ἄλλην τόσῃ καὶ ἔτι περισσοτέρῃ ἐπληροφορήθην τὰ φιλελληνικά αἰσθήματα τῆς εὐγενίας Σας, καθ' ἃ εἰσθε συμπαθητικὴ εἰς τὴν δυστυχὴ Ἑλλάδα τὴν Πατρίδα μου, καὶ ἀγαπάτε τοὺς Ἕλληνας. Ὁ ἀντάδελφός Σας μ' εἶπεν ὅτι διευθύνεται αὐτόσε, καὶ μέ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν σπεύδω νὰ Σᾶς ὁμολογήσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου, μέ τὴν ὁποῖαν, φιλώντας Σας τὸ χεῖρ ὑποσημειοῦμαι, κυρία,...». Ἡ Emily Charlotte Ponsonby ἦταν σύζυγος τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητῆ τῶν Ἰονίων Νήσων, ὑποστρατήγου Frederick Cavendish Ponsonby. Ὁ ἀδελφός τῆς πού συνάντησε τὸν Κολοκοτρώνη στὸ Ἄργος, θὰ πρέπει νὰ εἶναι ὁ ἀντισυνταγματάρχης Seymour Thomas Bathurst (1793-1834), πού ὑπηρέτησε στὴν Κέρκυρα τὸ διάστημα 1825-1828.

€ 1.500-2.000



168

167

ΚΙΑΠΠΕ, Ἰωσήφ, Ἰταλὸς φιλέλληνας, ἐκδότης τῆς ἐφημ. «Ὁ Φίλος τοῦ Νόμου». *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μετὴν ὑπογραφῆς του* («Ἰωσήφ Ν. Κιάππε») πρὸς τὸ *Βουλευτικὸ Σώμα*. Ὑδρα, 16 Φεβρουαρίου 1824.

1 σελίδα, 307 x 215 mm.

«... Μέλλων νά ἐκδώσω ἐντεῦθεν δις τὴν ἐβδομάδα πολιτικὴν ἐφημερίδα ἐπιγραφομένην ὁ Φίλος τοῦ Νόμου, ἀνεφέρθη ἐκετικῶς πρὸς τὴν Σεβαστὴν Διοίκησιν ἵνα διορισθῇ ἐφημεριδογράφος αὐτῆς, καὶ κατὰ τὸ 44. ἄρθρον τοῦ νόμου τῆς Ἐπιδάουρου νά μοῖ δοθῇ ἡ ἀδεία τῆς εἰσόδου εἰς τὰς τακτικὰς καὶ ἐκτάκτους Συνελεύσεις τοῦ Σεβαστοῦ Ὑμῶν Σώματος, ἐξαίρουμένων τῶν μυστικῶν. Νῦν δὲ ἐκετεύω τὸ Σεβαστόν Σώμα αὐτό, ἵνα, εἰς ἀπουσίαν μου, παραχωρήσῃ τὴν εἰσοδὸν ταύτην, εἰς τὸν παρ' ἐμοῦ διορισθέντα Ἐπίτροπον Κύριον Νικόλαον Εὐαγγελλῆνου...».

€ 300-400

168

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Γεώργιος, 1783-1841, ἀγωνιστής. *Ἐγγραφο μετὴν ὑπογραφῆς του* («Γεώργιος Σαχτούρης») πρὸς τὸν *πλοίαρχο Κωνσταντῖνο Γ. Κοτζιά*, «Διοικητὴν τῆς Ἑλλ. Βρικ. Γολ. Ἀντίζηλος». «Ἐκ τοῦ Ἑλλ. Βρικ. Ἀθηνᾶ, κατὰ τὸν Μεσσηνιακὸν Κόλπον», 17 Μαρτίου 1828.

1 σελίδα, 314 x 216 mm. (λεκέδες). Μετὴν ἔνδειξη «Διαταγὴ μυστικὴ» πάνω ἀριστερὰ καὶ δειγμάτων ὑπο-

γραφῆς τοῦ Γενοβέλη («Ἰωάννης Γενοβέλης»).

«... Διωρισμένος εἰς τὸν ἀποκλεισμόν τῶν φρουρίων Κορώνης, Μοθώνης καὶ Νεοκάστρου, θέλεις προσέχει κατὰ διαταγὴν τῆς Κυβερνήσεως ν' ἀφίνης ἐλευθεράν τὴν εἰσοδὸν εἰς μόνὰ τὰ πλοίαρια ἐκεῖνα ὅσα ἔρχονται εἰς τὰ εἰρημένα φρούρια, συνωδευμένα ὅμως μετὴν ὑπογραφῆς τοῦ ἐν Ἀλμυρῷ κυρίου Ἰωάννου Γενοβέλη ἀποσταλμένου τῆς Κυβερνήσεως· καὶ τοῦτο χωρὶς νά κοινοποιηθῇ ἢ παρατηρηθῇ ἀπὸ κανένα...».

€ 300-400

169

ΧΑΤΖΗ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ντάγκοβιτς ἢ Βούλγαρος, 1783-1856, Σέρβος ἀγωνιστής βουλγαρικῆς καταγωγῆς. *Ἐπιστολή μετὴν ὑπογραφῆς του* («Χατζή Χρήστος») πρὸς τὸν ὑπουργὸ Στρατιωτικῶν Ἀνδρέα Λόντο. Τρίπολη, 18 Ὀκτωβρίου 1843.

1 σελίδα, 194 x 143 mm.

«... Σοῦ εὐγνωμονῶ διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀδείας μου κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν μου, ἀλλὰ πιστευσὼν με ἀδελφέ ὅτι ἀναγκάζομαι νά μὴν κάμω χρῆσιν τῆς ἀδείας μου ταύτης, διὰ τὴν μὴ ἐγκριθεῖσαν ἄδειαν τοῦ πρώην ὑπασπιστοῦ μου Κ. Π. Ν. Σποριδῆ, καθόσον δὲν ἔχω κανέναν πλησίον μου, μήτε νά μοῦ ἀναγνώσῃ, μήτε νά μοῦ γράψῃ, μήτε νά φροντίσῃ περὶ τῶν ὑποθέσεων μου καὶ μήτε ἐπὶ τέλους νά διερμηνεύσῃ τὰς ιδέας μου εἰς τοὺς φίλους καὶ ἀδελφούς μου. Ἡ πρώτη Κυβέρνησις με κατέστησε δυστυχὴ διὰ τῆς ἀφαιρέσεως τοῦ ὑπασπιστοῦ μου τοῦτου, δὲν δύναμαι νά πιστεύσω ἤδη ὅτι σὺ ὁ παλαιὸς Καλοθελητὴς μου νά με ἀφήσῃς δυστυχὴ γέρον, ἀρνούμενος τὴν ἐγκρίσιν τῆς ἀδείας του...».

€ 200-300

170

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ., διδάσκαλος τῆς ἀλληλοδιδασκτικῆς στὶς Συναράδες Κέρκυρας. *Φυλλάδα τῶν θαυμάτων τοῦ πατρὸς Ἡμῶν Σπυριδωνος, Προστάτου τῆς Πόλεως Κερκύρας τῶν Κορυφῶν, ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ὅπου ἐφέρθη εἰς τὴν Πόλιν ταύτην μετὰ τὴν ἐποχὰς τῶν φορικτῶν θαυμάτων ἕως τὴν σήμερον, τοῦ ἱεροῦ λειψάνου Ἐπιστάτου Σπυριδωνος, καὶ ὅσα ἄλλα νά εὐρίσκονται ἄγραφα κατὰ τὸ παρόν, τὰ πάντα γεγραμμένα εἰς εὐθείαν Γραμμὴν πρὸς εἴδησιν τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν. 1838, Μὴν Ἀπρίλλιος ἔτος Σωτηρίων.*

Χειρόγραφο σὲ χαρτί, 15-16 στίχοι ἀνά σελίδα, 4°, 220 x 161 mm., [1]¹¹ [2]-[3]¹⁰: 31 φ. Ὁ τίτλος στὸ φ. 1, ἀφιέρωση στὸ φ. 2r-v («Πρὸς τὸν Ὑψηλότατον Πρόεδρον τῆς Ἐκλαμπροτάτης Βουλῆς τῆς ἐπταδελφονήσου Ἰονικῆς Πολιτείας Κύριον Κύριον Ἰππέα [κενὸ] κτλ. κτλ. κτλ.»), ἀναδιπλούμενο σχέ-

διο μέ μελάνι στο τέλος («Σχέδιον τῆς Πόλεως Κερκύρας καί θαῦμα τοῦ Προστάτου πατρός Ἡμῶν Σπυρίδωνος» [τό θαῦμα τῆς ἀνατίναξης τῆς πυριτιδαποθήκης τό 1718], λείπει τό μεγαλύτερο μέρος του), ἀρίθμηση φύλλων ἀπό τό γραφέα. Ἄδετο.

Ὁ συγγραφέας σημειώνει στήν ἀφιέρωση ὅτι περιέλαβε καί ὅσα θαύματα «εἰς τήν ἰδίαν του ζωήν ὀφθαλμοφανῶς ἐγνώρισε».

€ 800-1.200

171

HAYNES SMITH, William Frederick, 1839-1928, Ὑπατος Ἀρμοστής τῆς Κύπρου, 1898-1904. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («W. F. Haynes Smith») *πρός τόν Λαμπριανό Γρούτα, Πρόεδρο τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος Ἀλεξανδρείας, μέ τήν ὁποία ζητάει τή βοήθεια τῆς Ἀδελφότητος γιά τήν ἵδρυση στήν Κύπρο ὁρθόδοξης ἐκκλησιαστικῆς σχολῆς*. Λευκωσία, 4 Ἰανουαρίου 1900.

Γραμμένη σέ 3 φύλλα πιασμένα μέ μεταξωτή ταινία στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους, 329 x 203 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ἀνάγλυφη σφραγίδα.

«... The Orthodox Church in Cyprus occupies a unique position in being autonomous, and its records and traditions since the time of the Holy Apostles give it the strongest claim on all its adherents. One of its most pressing wants is a College where the Clergy can be properly trained and educated for the Priesthood and I am taking action to ascertain if it is possible to raise the funds which are required for the purpose...».

€ 200-300

172

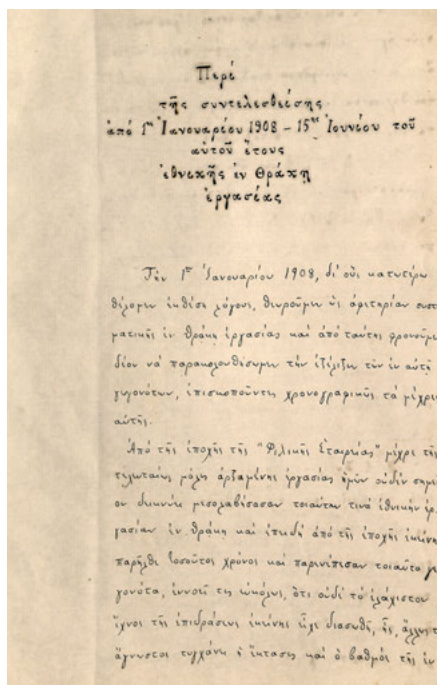
ΓΟΝΑΤΑΣ, Στυλιανός, 1876-1966, στρατιωτικός καί πολιτικός, ὑπολοχαγός στή Θράκη, 1907-1909. *Θράκη 1907*.

Ἐκθεση γραμμένη στίς σ. [1]-[48] τεύχους 26 φύλλων, 342 x 220 mm. (οἱ σ. [2] & [49]-[52] λευκές). Χρονολογημένη καί ὑπογεγραμμένη στό τέλος: «Ἐν Ἀδριανουπόλει κατά Νοέμβριον τοῦ 1907 / Σ. Ε. Γονατᾶς / ὑπολ. πεζικοῦ», ὁ τίτλος στή σ. [1], χειρόγραφος χάρτης σέ λυτό φύλλο μεταξύ τῶν φ. [24] καί [25] (μολύβι, μελάνι καί ὑδροχρώματα), ὑπογεγραμμένος καί χρονολογημένος: «Σ. Ε. Γονατᾶς / ὑπλ. πεζ. / 1907».

€ 800-1.200

173

ΓΟΝΑΤΑΣ, Στυλιανός, 1876-1966, στρατιωτικός καί πολιτικός, ὑπολοχαγός στή Θράκη, 1907-1909. *Ἐθνική ἐργασία ἐν Θράκῃ, 1908*.



173

Ἐκθεση γραμμένη στίς σ. [1]-[17] τεύχους 10 φύλλων, 342 x 220 mm. (οἱ σ. [2] & [18]-[20] λευκές). Χρονολογημένη καί ὑπογεγραμμένη στό τέλος: «Ἐν Ἀδριανουπόλει τῇ 20 Ἰουνίου 1908 / Σ. Ε. Γονατᾶς / ὑπολ. πεζ.», ὁ τίτλος στή σ. [1], στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου: «Περὶ τῆς συντελεσθείσης ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1908 - 15^{ης} Ἰουνίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἑθνικῆς ἐν Θράκῃ ἐργασίας».

€ 800-1.200

174

BENIZELOS, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος»), *πρός τοὺς Κρητικούς Μακεδονομάχους Γ. Μακρῇ, Στ. Κλειδῇ, Π. Γύπαρῃ, Ε. Σκουντρηῇ, Ι. Δοξογιάννῃ, Ε. Καούδῃ, Ε. Γαλιανό, Θ. Κονκουλάκῃ καί Α. Παπαμαλέκῃ*. Χανιά, 31 Ὀκτωβρίου 1908.

8 σελίδες, 179 x 113 mm. Σέ ἐπιστολόχαρτο μέ μαῦρο πλαίσιο. Μαζί μέρος τοῦ φακέλου μέ τὰ ὀνόματα τῶν παραληπτῶν.

«... Μέ μερικοὺς ἐξ ὑμῶν συνδέομαι μέ προσωπικήν φιλίαν καί μέ πνευματικήν ἀκόμη συγγένειαν. μερικοὺς πάλιν δέν ἔτυχε νά γνωρίζω προσωπικῶς. Ἀλλ' ἡ ἐθνικὴ δρᾶσις ὅλων ὑμῶν ἐν Μακεδονίᾳ καί αἱ ἡρωϊκαὶ καί ἔνδοξοι σελίδες τὰς ὁποίας ἐγράψατε μέ τὰ ὄπλα σας καί μέ τό αἷμα σας εἰς τήν ἱστορίαν τοῦ Μακεδονικοῦ ἀγώνος, ἔχουν καταστήσῃ τὰ ὀνόματά σας γνωστά καί ἀγαπητά εἰς

ὄλον τό ἔθνος καί ἐξαιρέτως εἰς τήν ἰδιαιτέραν σας πατρίδα. [...] Ἡ ἐκδήλωσις τῆς συγκινήσεως καί τῆς ἀγανακτήσεως ἡ ὁποία σᾶς κατέλαβεν ὅπως καί ὄλους ἡμᾶς διά τόν ἄδικον θάνατον τοῦ ἡρωϊκοῦ ὅσον καί ἀτυχοῦς συμπατριώτου μας καί συναγωνιστοῦ σας Ἰω. Μπούλακα, ἦτο φυσικωτάτη. Ἀξία τιμῆς δέ ἦτο καί ἡ ἐπιμονή σας ὅπως κλεισθῶσι τὰ χαρτοπαικτικά καταγῶγια τῶν ὁποίων ἡ διατήρησις ἀτιμᾶζει τήν πρωτεύουσαν τοῦ Κράτους. Δικαίωμά σας δέ ἦτο καί νά διατυπώσετε πρὸς τήν κυβέρνησιν τὰ παράπονα τὰ ὁποία εἶχετε κατὰ τῆς εἰσαγγελικῆς ἢ ἄλλης οἰασδῆποτε ἀρχῆς. Θά ἐπιτρέψετε ὅμως εἰς ἄνθρωπον ὅστις συνηθίζει νά λέγῃ πρὸς ὄλους τήν ἀλήθειαν καί ὅταν αὕτη εἶναι πικρά, νά παρατηρήσῃ ὅτι ἡ διά τοῦ τύπου διατύπωσις ἐκ μέρους σας τῆς ἀξιώσεως νά ἀπομακρυνθῇ ἐξ Ἀθηνῶν εἰς δικαστικὸς ὑπάλληλος μέ τήν ἀπειλήν ὅτι ἐν ἐναντία περιπτώσει ἀπεκδύεσθε πάσης εὐθύνης διά τό μέλλον, ἦτο σφάλμα τό ὁποῖον θά ἦτο εὐκταῖον νά μήν εἶχε γίνεῖ...».

€ 600-800

175

BENIZEΛΟΣ, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Τέσσερις αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος»), πρὸς τόν *Κρητικό Μακεδονομάχο Εὐάγγελο Φραγκιαδάκη* (Γαλιανό). Χαλέπα, 29 Σεπτεμβρίου 1909, 1 καί 4 Μαρτίου 1910, καί μία χ.τ. καί χ. [1910].

9 συνολικά σελίδες, 180 x 111 mm. καί λίγο μικρότερες. Ἡ χ.χ. ἐπιστολή μέ τήν ἔνδειξη «Ἐμπιστευτική». (4)

«... Εὐχαρίστως ἀνέγνωσα τήν ἐπιστολήν σου. Φαίνεται ὅτι δέν ἀνέγνωσες ὅ,τι ἔγραψα τελευταῖον εἰς τόν «Κήρυκα» ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ζητήματος αὐτοῦ. Ἡ πρώτη Ἐκτελεστική Ἐπιτροπή ἐφρόντισε καί ἔφερε 4.000 ἐπαναληπτικά ὅπλα καί 2½ ἑκατομμύρια φυσέκια δι' αὐτά. Συγχρόνως δέ ἐφρόντισε καί ἐξασφάλισε διά προσυμφώνου τήν ἀποστολήν ἐξ Ἀθηνῶν 10.000 ὅπλων Γκρά, 5 ἑκατομ. φυσιγγίων, 5 μυδραλλιοβόλων καί 6 τηλεβόλων, τὰ ὁποία θά ἤρχοντο μετά τήν ἀναχώρησιν τῶν διεθνῶν στρατευμάτων. Πρὸς τοῦτοις ἐτοίμασε καί ὅλα τὰ ἀναγκαῖα διά νά προσκαλέσῃ τόν Ὀκτώβριον 3.000 νεοσυλλέκτους καί ἐπρόκειτο νά ζητήσῃ ἀπὸ τήν Βουλὴν τήν ἀδειαν ὅπως καί τό περίσσευμα διαθέσῃ εἰς συμπλήρωσιν τῶν στρατιωτικῶν παρασκευῶν καί δάνειον ἐν ἀνάγκῃ συνάψῃ πρὸς τόν σκοπὸν τοῦτον. Ἀτυχῶς τό ζήτημα τῆς σημαίας, τό ὁποῖον ἐδημιούργησαν οἱ δημοκόποι, ἠνάγκασε τήν πρώτην Ἐπιτροπὴν ν' ἀποσυρθῇ τῆς Ἀρχῆς πρὸς ἀποφυγὴν αἱματοχυσίας. Τούτου γενομένου, ἡ Βουλὴ μή διευθυνομένη πλέον ἀπὸ κυβέρνησιν

ἐπιβολῆς καί κύρους, ὑπῆρξεν ἀνίκανος νά ἀποδεχθῇ πρόγραμμα οἰκονομῶν χάριν παρασκευῶν. Θά μοῦ ἐπιτρέψῃς δέ, φίλτατε Γαλλιανέ, νά σοῦ εἰπῶ ὅτι εἶναι ἀστείον νά θεωροῦν ἡμᾶς ὑπευθύνους δι' ὅσα ἔγιναν ἢ δέν ἔγιναν μετά τήν ἀπομάκρυνσίν μας ἐκ τῆς ἀρχῆς. Αὐτό εἰς κανέν μέρος τοῦ κόσμου δέν ἀκούσθηκε, ν' ἀναγκάζουν ἓνα πολιτικόν νά φεύγῃ ἀπὸ τήν ἐξουσίαν καί νά ἐξακολουθοῦν νά τόν θεωροῦν ὑπεύθυνον δι' ὅσα τελοῦνται περαιτέρω...» (χ.χ.).

€ 800-1.200

176

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, 1835-1920, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, 1913-1918. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («τὸ Κωνσταντινουπόλως Γερμανός») πρὸς τὸ βασιλιά *Κωνσταντῖνο*. [Κωνσταντινούπολη], 23 Νοεμβρίου 1915.

2 σελίδες, 383 x 242 mm. Ἀνάγλυφη σφραγίδα.

«... Μεγαλειότατε, Ἀγωνιώδεις στενοχωρίαι τῆς καθ' ἡμᾶς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ἥς ἔλαχεν ἡμῖν ἡ μέριμνα ἐν τοῖς χαλεπωτάτοις τούτοις καιροῖς, ἠνάγκασαν ἡμᾶς, γνώμῃ κοινῇ καί τῆς περὶ ἡμᾶς Ἀγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου καί τοῦ Δ. Ε. Μ. Συμβουλίου, ἀποστείλαι τὸ δεύτερον αὐτόσε τὸν ἐκ τῶν ἀνωτέρων Πατριαρχικῶν ὑπαλλήλων Ἐντιμολογιώτατον Μέγαν Πρωτέκδικον κύριον Π. Δ. Νικολόπουλον, Νομκόν Σύμβουλον τῶν Πατριαρχείων καί Α' Γραμματέα τοῦ Δ. Ε. Μ. Συμβουλίου, ἐντεταλμένον ὅπως ἐξ ὀνόματος ἡμῶν ἐπαναλάβῃ καί ἀναπτύξῃ παρὰ τῇ σεβαστῇ Κυβερνήσει τῆς Ὑμετέρας Τρισενδόξου Μεγαλειότητος τήν ἡμετέραν αἴτησιν καί ἔκκλησιν περὶ τοῦ πρὸς τὸ Πατριαρχεῖον ἐπιδόματος καί τῆς ἀνάγκης τῆς συνεχίσεως καί τῆς τακτικῆς αὐτοῦ ἀποστολῆς ἐφ' ὅσον παρατείνεται ἡ παρούσα κατάστασις...».

€ 600-800

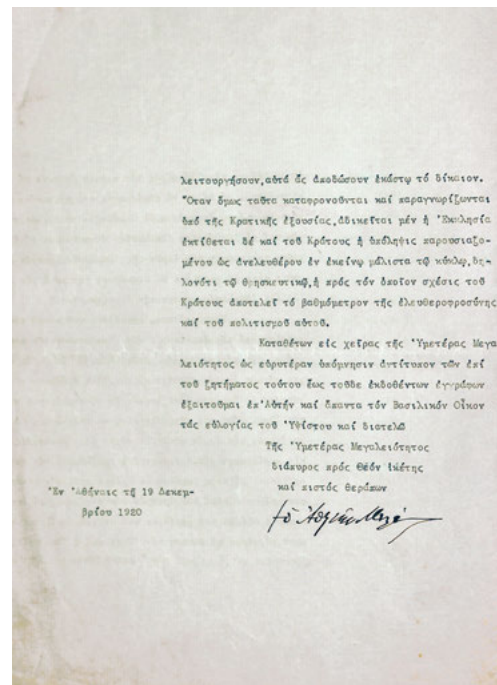
177

ΜΕΛΕΤΙΟΣ, Μεταξάκης, 1871-1935, ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, 1918-1920, μετέπειτα πατριάρχης Κων/πόλεως, 1921-1923, καί Ἀλεξανδρείας, 1926-1935. *Δακτυλογραφημένη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («τὸ Ἀθηνῶν Μελέτιος») πρὸς τὴ βασιλομήτορα Ὀλγα. Ἀθήνα, 12 Νοεμβρίου 1920.

3 σελίδες, 341 x 211 mm. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Δακτυλογραφημένη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («τὸ Ἀθηνῶν Μελέτιος») πρὸς τὸ βασιλιά *Κωνσταντῖνο*. Ἀθήνα, 19 Δεκεμβρίου 1920. 4 σελίδες, 306 x 216 mm. (2)

«Μεγαλειοτάτη, Ἡ Κυβέρνησις πρόκειται, ὡς πληροφοροῦμαι, νά ὑποβάλῃ πρὸς ὑπογραφὴν Διά-

ταγμα περί απομακρύνσεώς μου ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Θρόνου, ὡς παρὰ νόμους δέχθη καὶ ἀντικανονικῶς κατέχοντος αὐτόν. Ἡ ἐγνωσμένη εὐσέβεια τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀνεχθῇ τηλικούτον ἀδίκημα κατὰ τῆς Ἐκκλησίας. Ὁ Μητροπολίτης Θεόκλητος, ὑποπεσὼν εἰς παράπτωμα κανονικόν διὰ τῆς ἀντιχριστιανικῆς πράξεως τοῦ ἀναθέματος, ἐδικάσθη ὑπὸ Συνόδου δεκατριῶν Μητροπολιτῶν καὶ Ἐπισκόπων καὶ ἐκ τῆς εἰς καθάρισιν καταδίκης αὐτοῦ ὁ Θρόνος περιήλθεν εἰς κανονικὴν χρεῖαν. Πέντε μῆνας ἀπὸ τῆς χρεῖας αὐτοῦ, καθ' οὓς οὐδεμία ἠκούσθη πρὸς τὴν Ἱεραρχίαν τοῦ Κράτους καὶ τὰς Ὁρθοδόξους Ἐκκλησίας διαμαρτυρία αὐτοῦ καὶ ἐπιφύλαξις δικαιώματος ἐκκλησίσεως ἐπὶ μείζονα Σύνοδον, ὡς οἱ Ἱεροὶ Κανόνες διακελεύονται, ἐξελέγην ἐγὼ Μητροπολίτης Ἀθηνῶν, ἔξω τοῦ Κράτους τέως εὐρισκόμενος καὶ ἀμέτοχος ὅλως τῶν ἐν τῷ Κράτει γενομένων, καὶ ἀποκατεστάθην διὰ Διατάγματος τοῦ Βασιλέως Ἀλεξάνδρου. [...] Ἀλλ' ἄς μὴ γένηται ἀδικία τοιαύτη κατὰ τῆς Ὁρθοδόξου ἡμῶν Μητρὸς Ἐκκλησίας διὰ χειρὸς Εὐσεβεστάτης Βασιλείσεως, μηδ' ἄς λεχθῇ ὑπ' οὐδενός, ὅτι ἀντικανονικὸς Μητροπολίτης ἐκίδευσεν τὸν Ἀείμνηστον Βασιλέα Ἀλέξανδρον καὶ μετ' ἀντικανονικοῦ Μητροπολίτου συνηύξατο ὑπὲρ τῆς ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς Αὐτοῦ ἢ Ὑμετέρα Εὐσεβεστάτη Μεγαλειότης. Ἀρχεὶ εἰς λόγος τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, ὅπως κοπάσῃ τῶν παθῶν ἢ θύελλα καὶ εἰρηνεύσωσιν αἱ τεταραγμέναι χριστιανικαὶ συνειδήσεις, ἃς σκανδαλίζει νῦν ὡς σκέψις καὶ θά σκανδαλίσῃ ἔτι μᾶλλον ὡς γεγονός ἢ διὰ Βασιλικῆς ὑπογραφῆς ἀποκήρυξις τοῦ Μητροπολίτου καὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἢ ἐν ὀνόματι αὐτοῦ τελεσθεισῶν μυστηριακῶν καὶ ἀγιαστικῶν πράξεων...». — «Μεγαλειότατε, Ἡ Κυβέρνησις τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἐδημιούργησε ζήτημα Ἐκκλησιαστικόν τοῦ ὁποίου ἴσως καὶ νῦν ἔτι νὰ μὴ ἔχει ἀντιληφθῇ τὸ μέγεθος καὶ τὴν εὐρύτητα. Ἀπομακρύνασα ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Θρόνου τὸν κανονικῶς ἐκλεγεγμένον Μητροπολίτην, ἀνεκάλεσεν εἰς αὐτόν τὸν δι' ἀποφάσεως Κανονικοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Δικαστηρίου γεγυμνωμένον παντός ἱερατικοῦ βαθμοῦ, τίτλου καὶ ἐπισκοπικῆς ἐξουσίας Θεόκλητον, κατήρτισε δὲ Σύνοδον ἀντικανονικὴν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ καθηρημένου καὶ κατὰ τὰ τρία τέταρτα ἐξ ἐπισκόπων καθηρημένων ἐκ τῶν θρόνων αὐτῶν. Βραδύτερον συναισθανθεῖσα τὴν ἀνάγκην ἐκκλησιαστικῆς ἐκ τῶν ὑστέρων κυρώσεως τῶν γενομένων, συνεκάλεσε τὴν Ἱεραρχίαν τῆς Αὐτοκεφάλου Ἐκκλησίας ἐπὶ τῷ σκοπῷ, ῥητῶς ἐν τῷ Διατάγματι καθοριζομένῳ, ὅπως κηρυχθῶσι καὶ ἐκκλησιαστικῶς ἄκυρα τὸ Δικαστήριον καὶ αἱ ἀποφάσεις αὐτοῦ. [...] Τὸ σκάνδαλον εἶνε προφανές. Οἱ Ἱεροὶ Κανόνες ἐποδοπατήθησαν. Αἱ χριστιανικαὶ συνειδήσεις συνετα-



177

ράχθησαν ἐπὶ τῷ γεγονότι ὅτι ἡ Ἐκκλησία ποιμαίνεται ὑπὸ ἀνθρώπου ἐστερημένου τῆς χάριτος τῆς ἀρχιερωσύνης, μέγα δὲ μέρος τῶν πιστῶν ἔπαυσεν νὰ ἐκκλησιάζεται μὴ θέλον νὰ εὐρίσκηται εἰς κοινωνίαν μετὰ καθηρημένου ἐπισκόπου. Οἱ ἀλλόδοξοι καταγελώσιν ἡμῶν καὶ αἱ Ὁρθόδοξοι Ἐκκλησίαι ἀδυνατοῦσαι νὰ ἀνεχθῶσι τηλικαύτην τὴν ἱερὴν τῆς Ἐκκλησίας θεσμῶν σύγχυσιν, εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ διακόψωσι τὴν μετὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐκκλησίας κανονικὴν ἐπικοινωνίαν. Μεγαλειότατε, Ἀνακόψατε τοῦ κακοῦ τὴν πρόοδον διὰ τῆς ἐπαναφορᾶς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν πραγμάτων εἰς τὴν κανονικὴν αὐτῶν ὁδόν. Ἡ Ἐκκλησία ἔχει νόμους ἱεροῦς αἰωνίου κύρους. Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀργήσωσιν ἐπ' ἄπειρον. Εἶνε λοιπὸν ἐν τῷ συμφέροντι καὶ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πολιτείας νὰ ἐκδηλώσωσι τὸ ταχύτερον τὴν ἰσχὺν αὐτῶν. Οἱ νόμοι τῆς Ἐκκλησίας εἰς περίπτωσιν οἷα ἡ προκειμένη προβλέπουν τὴν συγκρότησιν Μείζονος Συνόδου ἐν σχέσει πρὸς τὴν δικάσασαν, μείζονος κατὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν συνέδρων, μείζονος κατὰ τὸ ἀξίωμα τοῦ Προέδρου καὶ συνεπῶς μείζονος καὶ κατὰ τὸ κύρος τὸ δικαστικόν. Ἐχει καὶ ἡ Ἐκκλησία τὸ Ἐφετεῖον τῆς, ἔχει καὶ τὸν Ἀρειὸν Πάγον τῆς. Αὐτὰ ἄς λειτουργήσουν, αὐτὰ ἄς ἀποδώσουν ἐκάστω τὸ δίκαιον...».

€ 800-1.200

178

Δακτυλογραφημένο ἔγγραφο τῆς *Delegazione Fascista per la Grecia* μετὰ τὴν ὑπογραφή τοῦ F. F. Rossi, «ἐπι-

τετραμμένον του ιταλικού φασισμού ἐν Ἑλλάδι», πρὸς τὸν Θεόδωρο Πάγκαλο. Ἀθήνα, 18 Ἀπριλίου 1926.

1 σελίδα, 285 x 210 mm. Ἐντυπη ἐπικεφαλίδα, κάτω δεξιά ἢ ἀπάντηση τοῦ Πάγκαλου μέ μολύβι, μαζί ἀντίγραφο τοῦ ἀπαντητικοῦ ἐγγράφου ὑπογεγραμμένο μέ μονογραφή. (2)

«... Ἐξοχότατε! Ἐν ὀνόματι τῶν ἐν Ἑλλάδι ἰταλῶν φασιστῶν, λαμβάνω τὴν τιμὴν νά ὑποβάλλω εἰς τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα τὰς ἐγκαρδίους ἡμῶν εὐχὰς ἐπὶ τῇ ἐγκαθιδρύσει Ὑμῶν εἰς τὸ ὕπατον ἀξίωμα τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας. Αἱ Ἀθῆναι καὶ ἡ Ρώμη, ἐδρεομέναι ἐπὶ τῆς αἰγλῆς τοῦ παρελθόντος ἐπανεύρον τοὺς ἄνδρας τῆς πυγμῆς οἵτινες ἐγγυῶνται διὰ τὴν γαλήνην τῆς σήμερον, διὰ τὴν δόξαν τῆς αὔριον...». Ἡ ἀπάντηση τοῦ Πάγκαλου: «... Εὐχαριστῶν δι' εὐχὰς αἰσιοδοξῶ ἀπολύτως ὅτι τοῦ λοιποῦ τὰ δύο φίλα Ἕθνη θέλουσι βαδίσῃ ὁμοῦ τὴν ὁδὸν τῆς εὐημερίας καὶ εὐτυχίας ὡς καὶ πρότερον...».

€ 200-300

179

SPEIDEL, Wilhelm, 1895-1970, Γερμανὸς ἀντιπτέραρχος, Στρατιωτικὸς Διοικητὴς Ν. Ἑλλάδος, 1943-1944. *Δακτυλογραφημένη ἐπιστολή μέ τὴν ὑπογραφή του («Speidel») πρὸς τὸν πρωθυπουργό Ἰωάννη Ράλλη, μέ τὴν ὁποία ἀπαιτεῖ τὴ λήψη μέτρων ἐναντίον τοῦ ὑπουργοῦ Συγκοινωνιῶν Ἀγῆσ. Γέροντα, ἐπεὶ ὁ τελευταῖος ζήτησε τὴν τιμωρία Γερμανοῦ στρατιώτη πού σκότωσε Ἕλληνα ἐργαζόμενο τῶν σιδηροδρόμων. χ.τ. («Ο.Υ.»: Ort Unbekannt), 12 Μαΐου 1943.*

2 φύλλα, 287 x 212 mm. Κείμενο στά γερμανικά καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση στὴν πίσω ὄψη, ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («DER BEFEHLSHABER SÜDGRIECHENLAND»), μαζί τὸ ἓνα ἀπὸ τὰ δύο συνημμένα (ἀντίγραφο σχετικοῦ μέ τὸ συμβάν τηλεγραφήματος τοῦ Σιδηρ. Σταθμοῦ Ἐλευθεροχωρίου).

«... Ἀξιότιμε κ. Πρόεδρε, 1) Τὴν 22.4.43 περὶ ὥραν 14.30 εἰς τὸν Σιδηροδρ. Σταθμόν Ἐλευθεροχωρίου ἔλαβεν χώραν τὸ κάτωθι ἐπεισόδιον: Ἡ ὑπ' ἀριθ. 74 ἀμαξοστοιχία (μεταφέρουσα κρατουμένους ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς Θήβας) ἔδει νά ἐφοδιασθῇ μέ ὕδωρ εἰς τὸν Σταθμόν. Παρὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἀπαγόρευσιν πολῖται τινες ἀπεπειράθησαν νά πλησιάσωσι τοὺς κρατουμένους. Οἱ φρουροὶ παρημπόδισαν τὴν προσέγγισιν. Μόλα ταῦτα Ἕλληνας διωλίσθησαν ὑπὸ τὸ ὄχημα ἵνα οὕτω ἀπαρτῆρητος ὑπὸ τοῦ Φρουροῦ, ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μέ τοὺς κρατουμένους. Ὁ ὑπεύθυνος φρουρὸς συμφώνως μέ τὴν δοθεῖσαν αὐτῷ διαταγὴν, ἤνοιξε πύρ καὶ ἐφόνευσεν Ἕλληνα τινα. 2) Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν ΣΕΚ κατόπιν τούτου ἀπήντησεν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοι-

νωνίας τηλεγράφημα τοῦ ἐξῆς περιεχομένου: [...] Διὰ τῆς παρούσης ἔχω τὴν τιμὴν νά διαβιβάσω Ὑμῖν ἀντίγραφον τηλεγραφήματος τοῦ Σιδηρ. Σταθμοῦ Ἐλευθεροχωρίου μέ τὴν παράκλησιν ὅπως μεριμνήσητε τὰ δέοντα καθόσον κατόπιν παρομοίων ἐπεισοδίων οὔτε τὸ προσωπικόν συγκρατεῖται εἰς τὴν θέσιν του οὔτε ἡμεῖς δυνάμεθα νά παραμείνωμεν εἰς τὴν ἰδικήν μας. Ὁ Γενικὸς Διευθυντής, Γ. Φεσσόπουλος. (Τηλεγράφημα τοῦ Σιδηρ. Σταθμοῦ Ἐλευθεροχωρίου ἐπισυνάπτεται ὑπ' ἀριθ. 1). 3) Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας Γέροντας κατόπιν τούτου ἀπήντησεν τὴν 29.4. πρὸς τὴν Διοίκησιν Μεταφορῶν Ἀθηνῶν ἔγγραφον ὅπερ φέρω εἰς γνώσιν Ὑμῶν διὰ τῆς παρούσης ὡς πλήρες ἀντίγραφο (βλ. συνημμένον 2). 4) Εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο τοῦ Ὑπουργοῦ Συγκοινωνίας λαμβάνω τὴν ἐξῆς θέσιν: α) Ὁ Γερμανὸς Φρουρὸς ἐνήργησεν συμφώνως πρὸς τὴν διαταγὴν. Αὐτονοήτως ἀπορρίπτω τὴν τιμωρίαν αὐτοῦ διὰ πραγματικῶν καὶ νομικῶν λόγους. Ἡ ἀξίωσις τοῦ Ἑλλήνος Ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας περὶ τιμωρίας γερμανοῦ στρατιώτου ἀπορρέει ἐκ πλήρους παραγνωρίσεως τῆς πραγματικῆς καταστάσεως. β) Τὸ ἔγγραφον τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας ὡς καὶ τὸ τηλεγράφημα τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Φεσσόπουλου δέον ὅπως παρατηρήσω συλλήβδην ὡς προσβλητικὰ τῶν Γερμανικῶν Ἀρχῶν Κατοχῆς. γ) Ἡ συμπεριφορὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας ὡς καὶ ἡ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐγγίζει τὸ σαμποτάζ. Ἐπιφυλάσσομαι ὅπως λάβω σχετικὰ μέτρα. Μόνον αἱ μέχρι τοῦδε ἀπρόσκοπτοι σχέσεις ἡμῶν μέ παρεκίνησαν, κ. Πρόεδρε, ὅπως ἀναμείνω, εἰς τὴν διαγωγὴν ταύτην τοῦ Ὑπουργοῦ Συγκοινωνίας τὴν Ὑμετέραν ἄποψιν. Ἐπιτραπέϊω μοι νά παρακαλέσω ὅπως εὐαρεστούμενος μέ πληροφορήσητε προσωπικῶς περὶ τῶν μέτρων ἅτινα θέλετε λάβῃ ἐναντίον τοῦ Ὑπουργοῦ Συγκοινωνίας Γέροντα καὶ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Φεσσόπουλου...». Ὁ σταθμάρχης Ἐλευθεροχωρίου περιγράφει ἐξάλλου σὲ τηλεγράφημά του τὸ ἐπεισόδιον ὡς ἐξῆς: «... Εἰς Γερμανὸς συνοδὸς ἀμαξοστοιχίας ἐπυροβόλησεν κατὰ τοῦ Ἰωάννου Εὐθ. Παμήχου, ἐκτάκτου ἐργάτου τῶν Σ.Ε.Κ. καὶ τὸν ἐφόνευσεν. Στόπ. Οὗτος ἀπεπειράθη νά δώσῃ ὕδωρ εἰς τοὺς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 74 εἰς Θήβας μεταφερομένους ἐβραίους ἐργάτας. Ἐπὶ τοῦ νεκροῦ ἀνευρέθησαν αἱ ταυτότητες αὐτοῦ, αἵτινες ἦσαν ἐν τάξει, ὡς καὶ 21.500 δραχμαί. Διὰ τῆς ἰδίας σφαίρας ἐτραυματίσθη καὶ εἰς Γερμανὸς στρατιώτης. Τὸ πῶμα μετεφέρθη εἰς Ἀσωπόν. Αἱ ταυτότητες καὶ τὰ χρήματα αὐτοῦ ἐτέθησαν ἐν ἀσφαλείᾳ εἰς τὸν σταθμόν». Ὁ Speidel καταδικάστηκε ἀργότερα ὡς ὑπαίτιος τῆς σφαγῆς τῶν Καλαβρύτων.

€ 200-300

180

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. *Αυτόγραφο του έργου του «Κωμωδία»*. 1908.

Γραμμένο στά φ. α'-γ', 1-2, 4-21 & 27-37 τεύχους που αρχικά είχε 50 τουλάχιστον φύλλα (λείπουν τά φ. 3 & 22-26 και 5 περίπου φύλλα μετά τό 37, οι πίσω ὄψεις λευκές (πλήν του τρίτου φύλλου), 2 φύλλα στο τέλος λευκά, σχεδόν όλα τά φύλλα λυμένα, επιδιορθωμένο σχίσσιμο στο φ. 30, λερωμένα κάποια άλλα). Τό κείμενο στά φ. 1-37, τίτλος στο γ' («Πέτρου Ψηλορείτη / Κωμωδία. / – (Τραγωδία μονόπρακτη) / 1908»), ἀφιέρωση στά α' και β' («Του Λώρη Αλεξίου, / του Μοναδικού, του Ανέγγιχτου» και «Του / Λώρη Αλεξίου / του Μοναδικού, / του Ανέγγιχτου. / Πέτρος Ψηλορείτης»), τά «Πρόσωπα τής Τραγωδίας» στην πίσω ὄψη του γ', φύλλο μέ ὁδηγίες πρὸς τόν τυπογράφο τοποθετημένο στην ἀρχή (ἀπό ἄλλο χέρι). Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα (τίτλος σέ ἐτικέτα: «ΚΩΜΩΔΙΑ. / μονόπρακτη τραγωδία. / ΠΕΤΡΟΣ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ»).

Πρόκειται καθὼς φαίνεται γιὰ τό χειρόγραφο πού χρησιμοποιήθηκε γιὰ τή δημοσίευση του ἔργου στο Ἀλεξανδρινό περιοδικό *Σεράπιον*, τ. 10 (Ὀκτώβριος 1909), σ. 291-312 (πρώτη δημοσίευση).

€ 1.500-2.000

181

ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ, Πέτρος Γ., 1904-1988. *Δέν ἀποθνήσκομεν*. [1922].

Γραμμένο στίς σ. 1-271 τεύχους 144 φύλλων, 195 x 145 mm. (λευκά 6 φύλλα στην ἀρχή και 2 στο τέλος, λυμένα κάποια φύλλα). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στην ἀρχή του κειμένου), συμπλήρωση του κειμένου τής σ. 5 σέ λυτό φύλλο (ἀριθμημένο «4»). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (μέ τίτλο και τή χρονολογία).

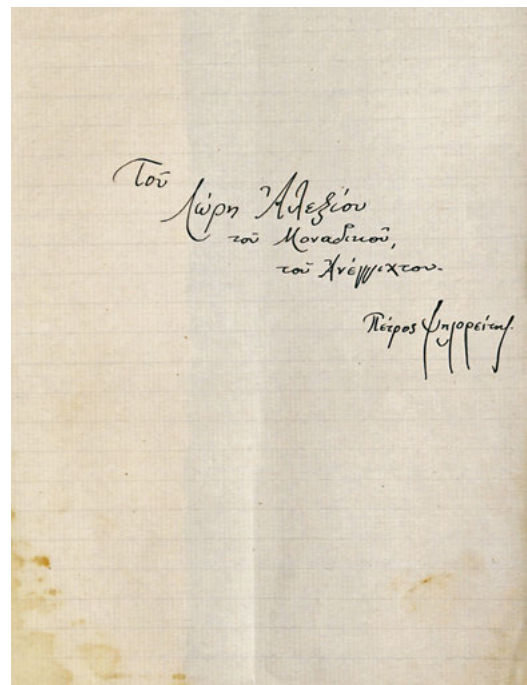
€ 500-700

182

ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ, Πέτρος Γ., 1904-1988. *Κ. Γκράβιγγερ. Ποία ἡ πραγματική καταγωγή τῶν «Νεωτέρων» Ἀνακαλύψεων ἐπὶ τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν (Φυσική, Χημεία, Ἀστρονομία)*. 1925-1926.

Γραμμένο στίς σ. 1-424 τεύχους 212 φύλλων, 185 x 140 mm. (λευκό ἓνα φύλλο στην ἀρχή, ἄγραφες οἱ σ. 264-73 (ἀντιστοιχοῦν στο 3ο μέρος του 4ου κεφαλαίου: «Ὁρυκτολογικαὶ γνώσεις»), λάθος στή σελιδαρίθμηση: παραλείπονται οἱ σ. 122-3). Μέ 17 σχέδια σέ ἡμιδιαφανή φύλλα μικρότερων διαστάσεων (ἓνα ἀναδιπλούμενο). Πάνινη ράχη.

€ 400-600



180

183

ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ, Πέτρος Γ., 1904-1988. [*Δημητρίου Πλάτωνος Σεμελά*]. *Μελέτη ἐπὶ του Φυσικοῦ Πίνακος τῶν σχέσεων τῶν ὑφισταμένων μεταξύ Θεοῦ, Ἀνθρώπων & Σύμπαντος, ὑπὸ Louis-Claude de Saint-Martin, κατὰ μετάφρασιν Π. Γκρ. Ἐν Νεστοχωρῶν Δράμας – Φεβρουάριος 1941*.

Γραμμένο σέ τεύχος 84 φύλλων (4 χ.ἄ., τά ὑπόλοιπα ἀριθμημένα 1-80), 195 x 147 mm. (λευκό τό πρῶτο φύλλο, οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λυμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Ἐκλεκτῶν ἐπιστημονικῶν περικοπῶν τόμος VIII [-IX]. 1923 [-1924].* / Γραμμένο μέ μολύβι σέ 3 τεύχη 88, 135 και 76 φύλλων δεμένα μαζί, 154 x 130 mm., συνεχῆς σελιδαρίθμηση (μέ λάθη): (2003-2178), (2173-2458) και (2459-2588) σ. Ἀναδιπλούμενο φύλλο μεταξύ του δεύτερου και του τρίτου τεύχους (ἀριθμημένο «2458'). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. (2)

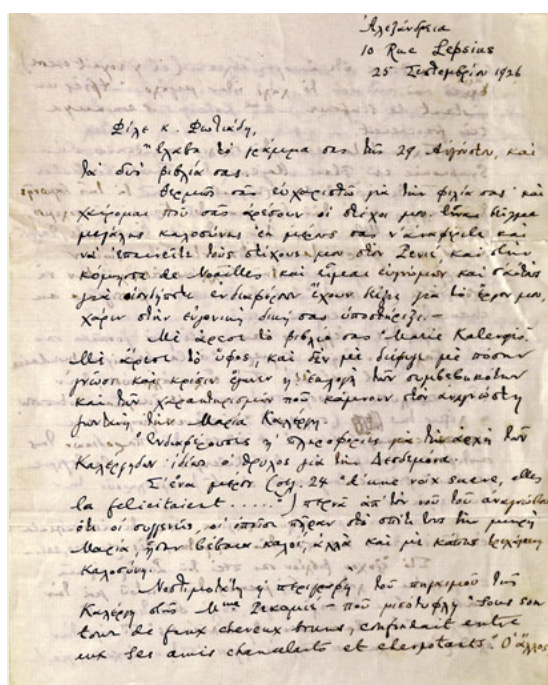
€ 400-600

184

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Κ. Π. Καβάφης») πρὸς τόν Κωνσταντῖνο Φωτιάδη στο Παρίσι. Ἀλεξάνδρεια, 12 Ἰουλίου 1926*.

Γραμμένη στίς δυὸ ὄψεις φύλλου, 249 x 158 mm.

«... Σὰς εὐχαριστῶ θερμῶς γιὰ τό γράμμα σας τής 28^{ης} Ἰουνίου. Μέ ἦταν λίαν ἱκανοποιητικόν τό νά διαβάσω ὅτι οἱ στίχοι μου ἐκτιμῶνται ἀπό σὰς. Γιὰ



τὴν μελέτη ποὺ μέ προτείνετε νά γράψω γιὰ τὴν «Revue de Paris», δυστυχῶς δέν δύναμαι νά τὴν κάμω. [...] Τό ὄνομά μου μέ λατινικὰ ψηφία γράφεται Cavafy. Αὐτὴ ἡ γραφὴ εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὴν οἰκογενεῖάν μου, ἀπὸ τέσ ἀρχές τοῦ παρελθόντος αἰῶνος...».

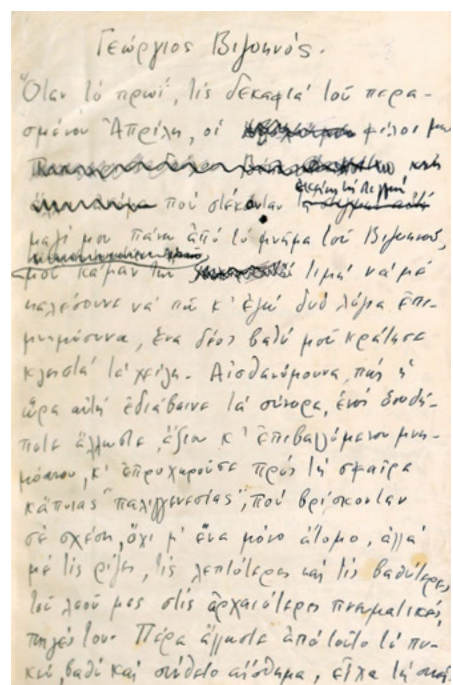
€ 1.500-2.000

185

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
*Αυτόγραφη έπιστολή με την υπογραφή του («Κ. Π.
 Καβάφης»)* προς τον Κωνσταντίνο Φωτιάδη στο
 Παρίσι. Άλεξάνδρεια, 25 Σεπτεμβρίου 1926.

Γραμμένη στις σ. [1]-[3] δίφυλλου, 270 x 210 mm. (2 οριζόντια σχισίματα στη δεξιά πλευρά κάθε φύλλου).

«... Έλαβα τὸ γράμμα σας τῆς 29 Αὐγούστου, καί τὰ δύο βιβλία σας. Θερμῶς σὰς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν φιλία σας· καὶ χαίρομαι ποῦ σὰς ἀρέσουν οἱ στίχοι μου. Εἶναι δεῖγμα μεγάλης καλοσύνης ἐκ μέρους σας ν’ ἀναφέρετε καὶ νὰ ἐπαινεῖτε τοὺς στίχους μου στὸν Ρενιέ, καὶ στὴν κόμησσα de Noailles· καὶ εἶμαι εὐγνώμων καὶ σ’ αὐτοὺς γιὰ οἰονδήποτε ἐνδιαφέρον ἔχουν δεῖξει γιὰ τὸ ἔργο μου, χάριν στὴν εὐγενική δική σας ὑποστήριξι. – Μὲ ἄρεσε τὸ βιβλίο σας «Marie Kalergis». Μὲ ἄρεσε τὸ ὕφος, καὶ δέν μὲ διέφυγε μὲ πόσῃ γνώσῃ καὶ κρίσιν ἔγινεν ἡ ἐκλογή τῶν συμβεβηκότων καὶ τῶν χαρακτηρισμῶν ποῦ κάμνουν στὸν ἀναγνώστη ζωντανή τὴν Μαρία Κα-



λέρηγ. Ἐνδιαφέροντες ἡ πληροφορίες γιὰ τὴν ἀρχὴ τῶν Καλέρηδων· ἰδίως ὁ θρύλος γιὰ τὴν Δεοδεμόνα. Σ' ἓνα μέρος (σελ. 24 «d' une voix sucre [sucrée;], elles la félicitaient...») περνᾷ ἀπ' τὸν νοῦ τοῦ ἀναγνώστου ὅτι οἱ συγγενεῖς, οἱ ὅποιοι πῆραν στὸ σπίτι τους τὴν μικρὴ Μαρία, ἦσαν βέβαια καλοὶ, ἀλλὰ καὶ μέ κάπως τρεχάμενη καλοσύνη. [...] Στὸ ἔξοχο βιβλίον σας περὶ τοῦ Ρονσάρ ωραία περιγράφεται ἡ λατρεία (ἡ μανία) τοῦ ποιητοῦ γιὰ τὴν μουσικὴ· εἶναι δέ πολὺ σοφόν, πολὺ διδακτικόν τό κεφάλαιον «Les Barricades Mystérieuses». Τί ἀγαστήν ἐλευθερίαν εἶχαν οἱ παλαιοὶ λόγιοι ἀπ' τὴν ἀρχαιολογία!...».

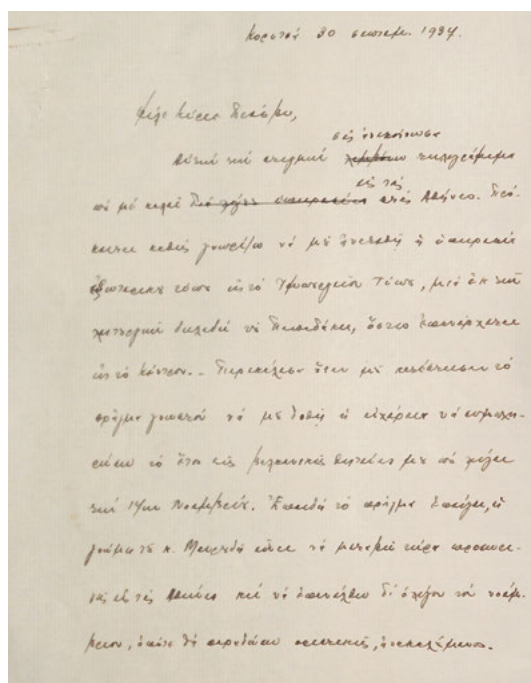
€ 2,000-3,000

186

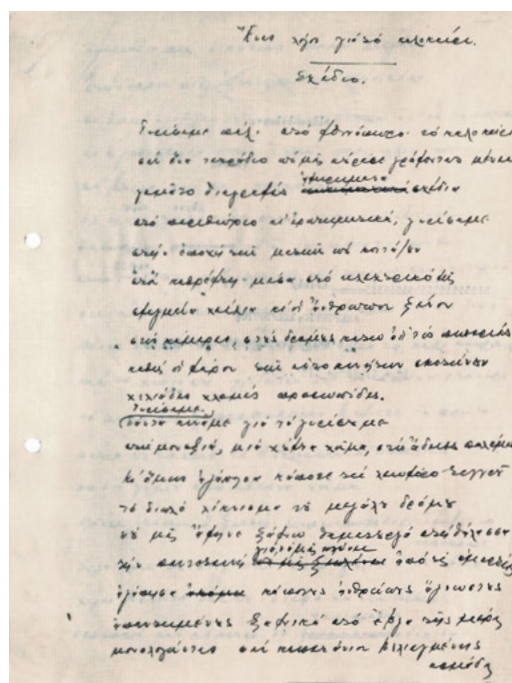
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής.
*Αυτόγραφη έπιστολή με την υπογραφή του («Κ. Π.
 Καβάφης») προς τον Κωνσταντίνο Φωτιάδη στο
 Παρίσι. Άλεξάνδρεια, 10 Μαΐου 1932.*

Γραμμένη στις δύο όψεις φύλλον, 249 x 162 mm.
Μαζί ο φάκελος.

«... Σὰς εὐχαριστῶ γιὰ τὸ βιβλίο σας ποὺ μέ στεί-
λατε «Les Vies du comte de Cagliostro». Μὲ ἄρρεσε
πολύ. Ἡ ἀφήγησίς σας δέν ἀφίνει νά διακοπεί τὸ
ἐνδιαφέρον πουθενά· ἀρίστη ἡ ποιότης τοῦ λεκτι-
κοῦ. Ἡ κύρια προσοχὴ τοῦ ἀναγνώστου κρατιέται
πάντα ἐπάνω στὸν Καλλιόστρο· ἀλλὰ ἀπ' τὸ 8^ο κε-
φάλαιο φαίνεται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, γραφικό-



188



189

τατα παρουσιασμένος, ο cardinal prince de Rohan: όχι βλάξ, αλλά παιδακήςιος: «vers la cinquantaine, le prince ... n' avait guère plus de jugement qu' au sortir du collège». [...] Θά χρειάσθηκε πολλή δουλειά ή σύνθεσις τοῦ βιβλίου. Στές σημειώσεις, συχνά ὑπάρχει τό «inédit»: Καί ἀπαιτεῖται λεπτομερής ἐξέτασις, λεπτομερής ἐξακριβωσις ὅταν πρόκειται τά «inédits» νά χρησιμεύσουν ὡς πηγές...».

€ 1.500-2.000

187

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἄγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφο τοῦ ἀρθροῦ του «Γεώργιος Βιζυηνός». [1949]. Γραμμένο σέ 55 φύλλα ἀριθμημένα 1-50 & 51α-51ε, 340 x 240 mm., καί 15 φύλλα ἀριθμημένα 52-66, 279 x 210 mm., ὅλα δεμένα σ' ἓνα τόμο (οἱ πίσω ὄψεις λευκές (πλὴν τοῦ φ. 9), ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα). Μὲ αυτόγραφε διορθώσεις, στήν ἀρχή τίτλος ἀπὸ ἄλλο χέρι («ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ / ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ / ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΝ / [κάτω:] ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ / ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΤΕΥΧΟΣ 7-8 / 1949»). Πανί.

€ 1.500-2.000

188

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής, Γεν. Πρόξενος Κορυτσᾶς. Δυὸ αυτόγραφα σχέδια ἐπιστολῶν μὲ τὴν ὑπογραφή του («Γ. Σ—»), ἡ μία πρὸς τὸν μητρο-

πολίτη Τραπεζοῦντος [Χρῦσανθο] καί ἡ ἄλλη πρὸς τὸν πρεσβευτὴ Λ. Μελά, σχετικὰ μὲ τὸ ἐκκλησιαστικὸ ζήτημα τῆς Ἀλβανίας. Κορυτσά, 23 καί 29 Δεκεμβρίου 1936.

6 καί 4 σελίδες, 340 x 210 καί 281 x 209 mm. Μὲ αυτόγραφε διορθώσεις, καί οἱ δύο μὲ τὴν ἑνδειξη «Ἰδιαιτέρα». [μαζί:] Αυτόγραφο σχέδιο ἐπιστολῆς μὲ τὴν ὑπογραφή του («Γ. Στ. Σεφεριάδης») πρὸς τὸν πρεσβευτὴ τῆς Ἑλλάδας στὰ Τίρανα, σχετικὰ μὲ τὴν ἀνάκλησή του στήν Ἀθήνα. Κορυτσά, 30 Σεπτεμβρίου 1937. 2 σελίδες, 254 x 203 mm. Μὲ αυτόγραφε διορθώσεις. (3)

€ 500-700

189

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. Αυτόγραφα τεσσάρων ποιημάτων του ἀπὸ τὰ «Σχέδια γιὰ ἓνα καλοκαίρι»: 1) «Ἀνάμεσα σέ δυὸ πακρές στιγμές...», 2) «Ἐπιτύμβιο», 3) «Τὸ ζεστό νερό...» καί 4) «Ἕνας λόγος γιὰ τὸ καλοκαίρι» (2 στάδια). [1936-1937].

Γραμμένα σέ 1, 1, 1, 3 καί 4 φύλλα ἀντίστοιχα, 268 x 208, 268 x 209, 204 x 181, 251 x 175 καί 266 x 206 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, τρύπες ἀπὸ διατηρητικὴ μηχανὴ στήν ἀριστερὴ πλευρά). Αυτόγραφε διορθώσεις (κάποιες μὲ μολύβι), τὰ φύλλα τῶν δύο σταδίων τοῦ τέταρτου ποιήματος ἀριθμημένα 1-3 καί 1-3, 3[bis], 7 στίχοι τοῦ δεύτερου σταδίου μὲ μολύβι, τὰ τρία πρῶτα ποιήματα χρονολογημένα:

«(Αν. 36)», «10/36» και «24.1.37», στην αρχή ένα φύλλο με τίτλο γραμμένο με κόκκινο μολύβι: «Σχέδια για ένα καλοκαίρι / Γ. Σ—» (πάνω δεξιά: «Στή Μ[αρώ]», κάτω, από τό χέρι της: «Εὐχαριστώ!»).
€ 2.000-3.000

190

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, Μάνος, 1925-1994, μουσικοσυνθέτης. *Αυτόγραφη επιστολή με τήν υπογραφή του* («Μάνος») *πρός τόν Αργύρη [Κουνάδη], με τήν οποία του ζητάει νά φροντίσει ώστε νά «ζητηθεί άξιωματικός»*.
χ.τ., 13 Δεκεμβρίου 1949.

3 σελίδες, 170 x 143 mm.

€ 80-120

13. Ίστορία

191

ΛΕΚΑΤΣΑΣ, Παναγής. *Η καταγωγή τών θεσμών, τών εθίμων και τών δοξασιών, κεφάλαια τής κοινωνικής ιστορίας τών Ελλήνων και τών άλλων λαών*.
Αθήνα 1951.

309 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν φίλο Κο Τσαμπαρλάκη / με τά φιλοφρονήματά μου / Π. Λεκατσάς»). Αρχική δερμάτινη ράχη.

€ 40-60

192

MACCABE, Joseph. *The empresses of Constantinople*.
Λονδίνο, Methuen & Co., 1913.

xi + 341 σ. (όξειδωση). Μέ 8 εικόνες έκτός κειμένου, διαφημιστικός κατάλογος του έκδότη στό τέλος. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (τών Α. & Α. Γανιάρη, μικρές φθορές στίς ένώσεις).

€ 60-80

193

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Αντώνιος. *Ίστορία του βασιλείου τής Νικαίας και του δεσποτάτου τής Ηπείρου (1204-1261)*. Αθήνα, Άδελφοί Περγρή & Γ. Κασδόνης, 1898.
8°, ζ' + 676 σ. (έπιδιορθωμένο σχίσιμο στά 2 τελευταία φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Τῷ Κυρίῳ Γεωργ. Χ. Βάφα / καθηγητῇ του Έθν. Πανεπιστημίου. / Α. Μηλιαράκης»). Δερμάτινη ράχη τής έποχῆς τής έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις, έχει διατηρηθεί τό πάνω έξώ-φυλλο). Ήλιού & Πολέμη, 1898.466.

€ 80-120



195

194

ΚΥΡΟΥ, Άχιλλεύς Α. *Βησσαρίων ό Έλλην*. Αθήνα, Άετός, 1947.

2 τόμοι, 239 και 272 σ. (λεκές από νερό στήν πάνω έξωτερική γωνία). Μέ εικόνες έκτός κειμένου, άρχικά γράμματα σχεδιασμένα από τόν Γιάννη Μόραλη. Άρχικό πανί. (2)

€ 100-150

195

NAYMAXIA NAYPIAKTOY—CONTARINI, Giovanni Pietro. *Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim Ottomano à Venetiani, fino al di della gran giornata vittoriosa contra Turchi, già descritta, non meno particolare che fedelmente da M. Gio. Pietro Contarini, et hora ridata alla luce da Gio. Battista Combi Veneto*. Βενετία, Alla Minerva, 1645.

4°, 56 φ. (κομμένη και συμπληρωμένη ή κάτω έξωτερική γωνία του τίτλου και του επόμενου φύλλου, τρύπα από έντομο στό κέντρο όρισμένων φύλλων). Χαλκόγραφο τυπογραφικό σημα στόν τίτλο. Νεότερα χαρτόνια. Cobham & Jeffery, σ. 12, πρβ. Ioannou, σ. 103 (ή πρώτη έκδοση).

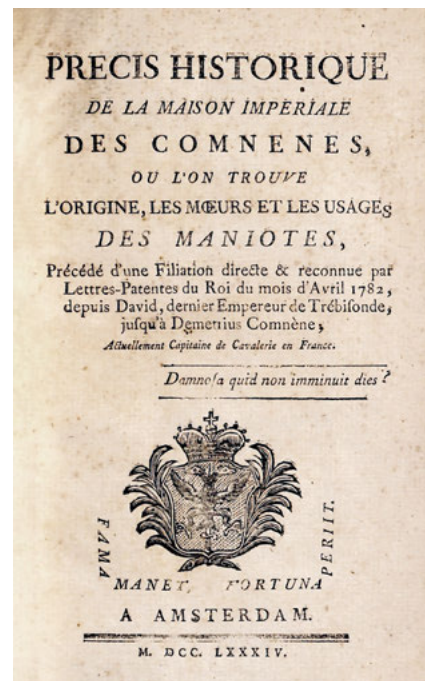
€ 500-700

196

BIANCHI, Vendramino. *Istorica relazione della Pace di Posaroviz, di Vendramino Bianchi, Segretario del Senato, dedicata al Serenissimo Principe Gio. Cornaro*,



196



197

Doge di Venezia, ec. Padova, Stamperia del Seminario, 1719.

4°, 236 σ. (λεκέδες από νερό, ελαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Περιγραφή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη).

Ο συγγραφέας παρίστατο στην υπογραφή της συνθήκης ως γραμματέας του Βενετού απεσταλμένου Carlo Ruzzini. Μολονότι δημοσιευμένο σέ ελάχιστο χρόνο, τό έργο του είναι γραμμένο μέ έπιμέλεια και σχολαστικότητα, στηρίζεται δέ σέ πολύριθμα έπίσημα έγγραφα τά όποια δημοσιεύονται όλόκληρα. € 700-900

197

STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Demetrius. *Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation directe & reconnue par lettres-patentes du Roi du mois d'Avril 1782, depuis David, dernier Empereur de Trébisonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement Capitaine de Cavalerie en France.* Άμστερνταμ 1784.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 184 σ. (ελαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο (οικόσημο των Κομνηνών). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Legrand (18ος αϊ.) 1144, Blackmer 387. [δεμένο μαζί:] HÉNIN DE CUVILLERS, Étienne Félix. *Coup d'œil historique et généalogique sur l'origine de la*

maison impériale de Comnène. Βενετία, V. Formaleoni, 1789. 8°, VIII + 135 σ. (όξειδωση). Legrand (18ος αϊ.) 1231. [δεμένο μαζί:] STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Demetrius. *Lettre de Démétrius Comnène à M. Koch, [...], sur l'éclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier Empereur de Trébisonde, précédée et suivie d'une notice historique sur la Maison impériale de Comnène.* Παρίσι, Rondonneau, 1807. 8°, 63 σ. Legrand (18ος αϊ.) 1144. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Coup d'œil sur la maison Comnène et sur ses vicissitudes, sur les circonstances qui l'ont transplantée en France et sur le dévouement du Prince Démétrius Comnène à la cause du Roi, pendant la Revolution.* Λονδίνο, R. Juigné, 1815. 8°, 12 σ.

€ 800-1.200

198

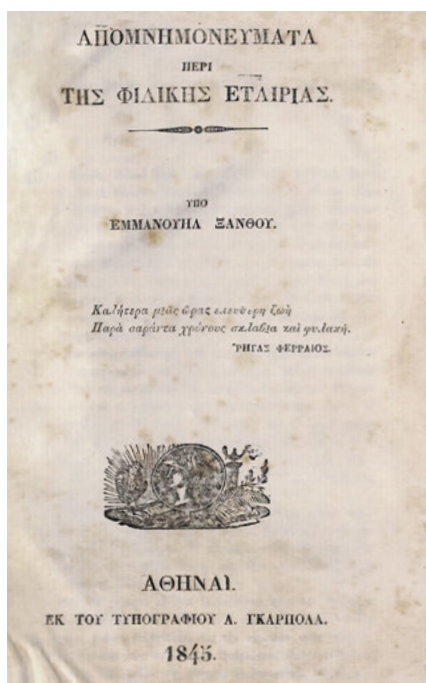
MIGNET, François Auguste. *Ιστορία της γαλλικής επανάστασεως, από του έτους 1789 μέχρι του 1814, μεταφρασθείσα έκ του γαλλικού υπό Ε. Α. Σίμων.* Άθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1847.

2 τόμοι, 8°, τε' + 420 και 432 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 4559. (2)

€ 70-90

199

[REED, Anna C.]. *Βίος Γεωργίου Ουασινγκτόνως, μεταφρασθείς έκ του άγγλικού υπό Ν. Δραγούμη,*



202

ἔκδοσις δευτέρα. Ἀθήνα, Α. Δ. Βιλαράς, 1857.

8°, κγ' + 352 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Μὲ 5 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου τυπωμένες σὲ φύλλα μικρότερων διαστάσεων (μιά χαλκογραφία καὶ 4 ξυλόγραφοι, ὀξειδωμένες), ἀναδιπλούμενος ξυλόγραφος χάρτης στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 7145.

€ 60-80

200

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ἀλέξανδρος, μεταφραστής. *Ἱστορικὸν χαρτοπαίγνιον, περιέχον ἐπιτομὴν τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, τῆς ὁποίας προηγεῖται γενικὴ προθεωρία τῆς ἀρχαίας ἱστορίας*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1808.

8°, 212 σ. (μικρὲς φθορὲς ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο, λεκὲς ἀπὸ νερὸ στὸ πάνω περιθώριο, ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Ὁ τίτλος καὶ τὸ κείμενο σὲ πλαίσιο ἀπὸ διπλὴ γραμμὴ, 51 βιογραφικὰ στὰ ἑλληνικά, γαλλικά, ἰταλικά καὶ γερμανικά, ὅλα μὲ πορτραῖτο τοῦ βιογραφούμενου στὴν ἀρχὴ τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου (μὲ μορφὴ μεταλλίου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). Ἡλιοῦ 1808.18.

Τὰ κείμενα γιὰ τὸ *Ἱστορικὸν χαρτοπαίγνιον* (παιζόταν μὲ δέσμη 51 καρτῶν πού εἶχε τυπωθεῖ τὸν προηγούμενο χρόνον).

€ 250-350

201

VEYSSIERE DE LACROZE, Mathurin. *Ἐπιτομὴ χρονολογικὴ τῆς γενικῆς ἱστορίας, ἐκ τῆς γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν μετενεχθεῖσα διάλεκτον, καὶ μετὰ πλείστον σημειωμάτων ἐπανξηνηθεῖσα, ὑπὸ τοῦ φιλογενοῦς Λάμπρου Ἀντωνιάδου τοῦ ἐκ Μοισίας, πρὸς χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν νέων Ἑλλήνων, σπουδῇ καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ λογιωτάτου Κύρ Παναγιωτάκη Κωνσταντινίδου, νῦν τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1808.

8°, 253 σ. (λεκὲς ἀπὸ νερὸ στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά χαρτόνια (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). Ἡλιοῦ 1808.13.

€ 150-200

202

ΞΑΝΘΟΣ, Ἐμμανουήλ. *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας*. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολάς, 1845.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, δ' + 239 σ. (μικρὸ σχίσμο στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο τοῦ τίτλου, λίγο ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Φύλλο μὲ παροράματα στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 4114.

€ 300-400

203

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικὸν περὶ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας*. Ναύπλιο, Θ. Κονταξῆς & Ν. Λουλάκης, 1834.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, κα' + 400 σ. (λεκὲς στὸ πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀντίτυπο μὲ τὴν ἀφιέρωση ἀλλὰ χωρὶς τὴν ἀφιερωτικὴ ἐπιστολὴ στὸν Ὁθωνα, στὴν ἀρχὴ δεμένο καὶ δεύτερο φύλλο τίτλου (καὶ στὰ δύο μεγάλῃ ὑπογραφή μὲ μολύβι: «Κ. Ζησίου»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιοῦ 1834.34.

€ 150-200

204

[SORIA, Diego, marchese di Crispano]. *Ali Tebelen, Pascià di Janina, racconto storico di D.... S....* Torino, Chirio & Mina, 1848.

5 τόμοι, μικρὸ 8°, XXII + 365, 374, 375, 382 καὶ 379 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα τοῦ πέμπτου τόμου). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο στὸν πρῶτο τόμο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. (5)

€ 150-200

205

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824*. Παρίσι, Didot, 1824.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, 487, 613, 578 και 557 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραίτα και 5 αναδιπλούμενους χάρτες, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Σιατιστινίου πατριώτη Δημητρίου Ψατήλη («Τῷ φιλάτῳ μου φίλῳ Κυρίῳ Φλορεντίνῳ / Μπράουερ, εἰς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τὰς / ὀλίγας ταύτας σελίδας, τὴν μεγάλην μου / ὑποχρέωσιν ἐξηγοῦσας, εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς / παρούσης βίβλου, ἰδιοχειρῶς ἐνταῦθα ἐκ- / θέτω / Δημήτριος παναγιώτου / Ψατήλη / ὁ ἐκ τῆς κατὰ Μακεδονίαν / σιατίστης καταγόμενος. / τῇ 5ῃ Νοεμβρίου αὐκε / ἡμέρᾳ τρίτῃ, ὥρα ἑκτῇ»). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές στὶς ράχες, σελοτέιπ στὴν κορυφὴ τῆς ράχης τοῦ τρίτου καὶ τοῦ τέταρτου τόμου). Blackmer 1345, Atabey 992, Droulia 559-62, πρβ. Contominas 580. (4)

Ἄγνωστα στοιχεῖα γιὰ τὸν Δ. Ψατήλη παρουσίασε πρόσφατα σὲ ἄρθρο του ὁ Γ. Ν. Δάρδας, *Ἕνας ἄγνωστος; Σιατιστινὸς πατριώτης στὴν Εὐρώπῃ μάχεται γιὰ τὰ δίκαια τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης τοῦ 1821* (τὸ δημοσίευσσε ἡ *Ἐφημερίς* πού ἐκδίδει ὁ σύλλογος Σιάτιστας «Μαρκίδες Πούλιου», βλ. στὸ site τοῦ συλλόγου: www.markides.gr). € 600-800

206

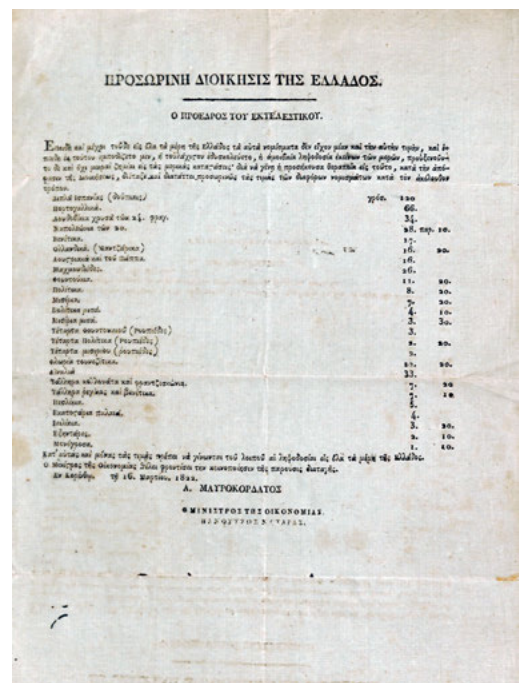
ΖΕΓΚΟΣ, παπα-Σπύρος Ν. *Βιογραφία Πολυκάρπου τοῦ Δαρδαίου, Μητροπολίτου Λαρίσης, καρατομηθέντος ὑπὸ τοῦ Μαχμουτ Πασᾶ τῷ 1821 – Σύντομος περιγραφή τῆς Δάρδας*. Ἀθήνα, Ι. Βάρτσος, 1927.

143 σ. Μέ 2 δισέλιδες εἰκόνες ἐκτός καὶ 8 ὁλοσέλιδες ἐντός κειμένου, ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο πανόγραμμα στὸ τέλος («Ἡ Δάρδα - Κορυτσᾶς - ἐκ φωτογραφίας τοῦ 1890»), ἀντίτυπο με ἰδιόχειρη αφιέρωση («Τῷ κ. Χαριλάῳ Ἀντωνάτῳ / Καθηγητῇ. Τιμῆς ἔνεκεν δωρεῖται. / Ὁ ἐκδότης / Ἰερεὺς Σπ. Ζέγκος»). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λείπουν μικρὰ τμήματα, χαλαρωμένη ἡ ράχη).

€ 60-80

207

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης. *Δοκίμιον ἱστορικὸν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Π. Σούτσας & Α. Κτενάς, 1859-1860 (τ. Α' & Γ'), Γ. Καρυοφύλλης, 1859 (τ. Β'), καὶ Π. Β. Μωραϊτίνης, 1861 (τ. Δ'). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8°, μζ' + 416, λζ' + 420, νζ' + 480 καὶ λβ' + 534 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν.



208

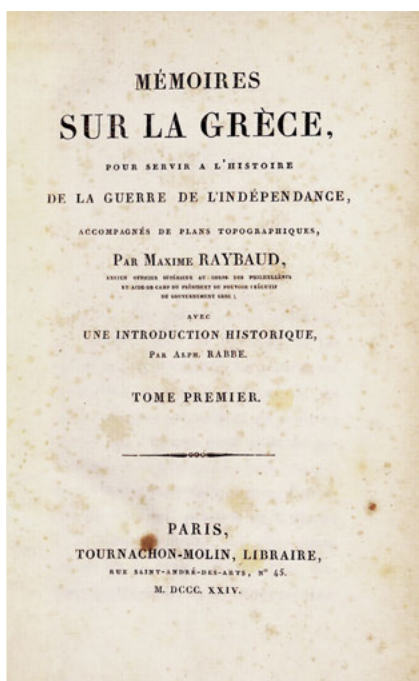
Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7833, 8153 & 8591. (4)
€ 120-160

208

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ. Ἐπειδὴ καὶ μέχρι τοῦδε εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος τὰ αὐτὰ νομίσματα δέν εἶχον μίαν καὶ τὴν αὐτὴν τιμὴν, καὶ ἐπειδὴ ἐκ τούτου ἐμποδίζετο μὲν, ἢ τοὐλάχιστον ἐδυσκολεύετο, ἡ ἀμοιβαία ληψοδοσία ἐκείνων τῶν μερῶν, προϋξενούντο δὲ καὶ ὅχι μικραὶ ζημίαι εἰς τὰς μερικὰς καταστάσεις· διὰ τὰ γέννη ἢ προσηκουσα θεραπεία εἰς τοῦτο, κατὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Διοικήσεως, διέταξε καὶ διατάττει προσωρινῶς τὰς τιμὰς τῶν διαφόρων νομισμάτων κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον. Διπλᾶ Ἰσπανίας (δούπαις) [—] γρόσ. 120. Πορτογαλλικά. [—] 66. Λουδοβίκια χρυσὰ τῶν 24 φραγ. [—] 34. Ναπολεόνια τῶν 20. [—] 28. παρ. 10... [τελειώνει:] Κατ' αὐτάς καὶ μόνας τὰς τιμὰς πρέπει νὰ γίνωνται τοῦ λοιποῦ αἱ ληψοδοσίαι εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Μινίστρος τῆς Οἰκονομίας θέλει φροντίσει τὴν κοινοποίησιν τῆς παρούσης διαταγῆς. Ἐν Κορίνθῳ, τῇ 16 Μαρτίου 1822. Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. Ο ΜΙΝΙΣΤΡΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΠΑΝΟΥΤΖΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ.

Μονόφυλλο, 313 x 214 mm. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω πλευρὰ).

€ 200-300



211

209

PRADT, Dominique Dufour de. *Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce*. Παρίσι, Béchét aîné, 1823.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 254 σ. (λίγο λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Atabey 994, Droulia 624.

€ 300-400

210

DURAND-VIEL, Georges, vice-amiral. *Les campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1935.

2 τόμοι, VI + 489 καὶ 305 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ πρὸς τὸ τέλος τοῦ δεύτερου τόμου). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, ἓνα ἀναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα καὶ 171 πίνακες. Πράσινο πανί (ἀπομίμηση δέρματος, διαφορετικό στὸ δεύτερο τόμο, θυρεὸς στὸ πάνω κάλυμμα τοῦ πρώτου τόμου). [μαζί:] WEYGAND, MAXIME, général. *Histoire militaire de Mohammed Aly et de ses fils*. Παρίσι, Imprimerie nationale, 1936. 2 τόμοι, XII + 288 καὶ 256 σ. Μὲ 3 ἀναδιπλούμενους χάρτες, 6 ἀναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα καὶ 203 πίνακες. Πράσινο πανί (ἀπομίμηση δέρματος, θυρεὸς στὸ πάνω κάλυμμα). (4)

€ 300-400

211

RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour*

servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, avec une introduction historique par Alph. Rabbe. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 καὶ 503 σ. (ὀξειδωση). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Δέρμα (μὲ τὴν ἔνδειξη «PARIS 1857» στὴ βάση τῆς ράχης, μικρὲς φθορὲς, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, κόκκινες οἱ ἀκμές). Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 830 & 1162. (2)

€ 400-600

212

BLAQUIERE, Edward. *Histoire de la révolution actuelle de la Grèce, son origine, ses progrès, et détails sur la religion, les moeurs et le caractère national des Grecs, traduit de l'anglais par le Dr Blaquières*. Παρίσι & Λειψία, Bossange frères, 1825.

Πρώτη ἔκδοση στὰ γαλλικά, 8°, 396 σ. (ὀξειδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 151, Droulia 779.

€ 200-300

213

DUFRENOY, Adélaïde Gillette Billet. *Beautés de l'histoire de la Grèce moderne, ou récit des faits mémorables des Hellènes depuis 1770 jusqu'à ce jour*. Παρίσι, A. Eymery, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 12°, xliv + 488 καὶ 520 σ. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὸ χάρτη, ὀξειδωση). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη καὶ 12 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Blackmer 509, Droulia 990-1. (2)

€ 150-200

214

LACRETELLE, Charles de. *Considérations sur la cause des Grecs*. Παρίσι, Delaunay, Ponthieu & Pichard, 1825.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 86 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Droulia 1026.

€ 200-300

215

ΜΑΥΡΗΣ, Νικ. Γ. *Ιστορικόν ἀρχεῖον Κάσου*. Ἀθήνα 1937.

3 τόμοι, κ' + 307, 231 καὶ 206 σ. Ἐκδοση σέ 600 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μ' ἓναν πίνακα στὸν πρῶτο τόμο («Σφραγίδες»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τοῦ Α' καὶ τοῦ Γ' τόμου μὲ χρονολογία 1938). (3)

€ 80-120

216

ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Ίάκωβος Ν. *Ἀδελφοί Ίάκωβος καί Μανώλης Τομπάζης, συμβολή εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας* (ἐκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902.

398 σ. Μὲ 7 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Πανί (λίγο ξεθωριασμένη ἢ ράχη).

€ 80-120

217

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Οἱ σωζόμενοι λόγοι, ἐκφωνηθέντες εἰς ἐπήκοον τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς Ἐπαναστάσεως, εἰς ἐκκλησιαστικὰς τελετάς, ἐπαθεωρηθέντες παρὰ τοῦ ἰδίου, ἐκδίδονται ἤδη κατὰ πρῶτον εἰς ἓν*. Παρίσι, C. Eberhart, 1836.

8°, 100 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρὲς φθορὲς, ἡ ράχη συγκρατεῖται πρόχειρα μὲ σπάγκο). Ἡλιού 1836.193.

€ 80-120

218

DOUIN, Georges. *Navarin (6 juillet - 20 octobre 1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1927.

XXXII + 352 σ. Ἐκδοση τῆς Société Royale de Géographie d' Égypte, περιορισμένη σὲ 400 ἀντίτυπα, μὲ 21 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, 4 σχεδιαγράμματα (ἓνα δισέλιδο καὶ 3 ἀναδιπλούμενα) καὶ ἓνα ἀναδιπλούμενο φύλλο μὲ τὸ ὑπόμνημα τοῦ τελευταίου σχεδιαγράμματος. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 150-200

219

DOUIN, Georges. *Les premières frégates de Mohamed Aly (1824-1827)*. Κάιρο, Imprimerie de l' Institut français d' archéologie orientale, 1926.

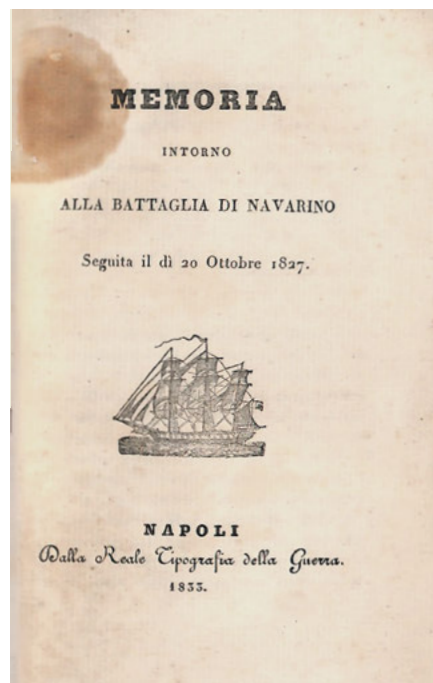
VIII + 352 σ. Ἐκδοση τῆς Société Royale de Géographie d' Égypte, μὲ 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, 2 χάρτες καὶ ἓνα σχεδιάγραμμα. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 100-150

220

Memoria intorno alla battaglia di Navarino, seguita il di 20 Ottobre 1827. Νάπολη, Reale Tipografia della Guerra, 1833.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 56 σ. (λεκὲς στὴν πάνω ἑσωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο σχεδιάγραμμα



220

χαραγμένο ἀπὸ τὸν Ant. Mezrano («Piano della battaglia di Navarino seguita il 20 Ottobre 1827»). Νεότερο δέγμα (ἁξάκριστο ἀντίτυπο). Droulia 3077, Risorgimento Greco, σ. 449 (ἀποδίδεται στὸν G. Barilli).

€ 300-400

221

MOKE, Henri Guillaume. *La bataille de Navarin, ou le Rénégat*. Bruges, Bogaert-Dumortier, 1828.

12°, iij + 194 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Droulia 2108 («1 grav., 1 carte»).

€ 150-200

222

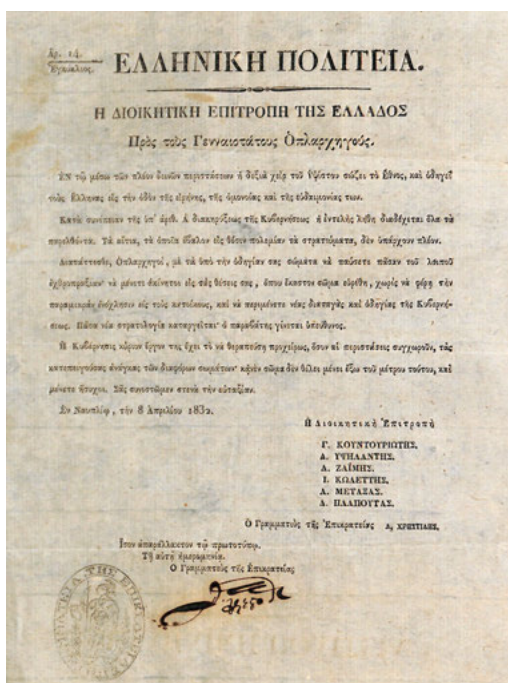
ΛΑΓΚΑΔΗΣ, Ἰωσήφ. *Ἐλεγείον εἰς τοὺς γενναίους Γάλλους τοὺς πεσόντας ἐν Ναυαρίνῳ – Εἰς Ἑλλήν πρὸς τὴν γαλλικὴν σημαίαν – Ἡ Κόρη τῶν Ἀθηνῶν, γαλλικὴ ποίησις*. Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1892.

8°, 27 σ. Ὁ τίτλος στὰ γαλλικά καὶ ἑλληνικά, γαλλικὸ κείμενο καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ λιθογραφείου Β. Παπαχρυσάνθου, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.778.

€ 60-80

223

ΦΩΚΑΣ, Δημήτριος Γ. *Ἡ ναυμαχία τοῦ Ναβαρίνου, 1827-1927, [πάνω:] Ἐκατονταετηρίῃς Ναβαρίνου* (ἐκ-



229

δοσις Ναυτικής Έπιθεωρήσεως). Αθήνα 1927.

126 σ. Μέ 3 εικόνες εκτός κειμένου και ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα στο τέλος, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση («Εἰς τόν ἀγαπητόν μου Ναύαρχον / Κύριον Γεώργιον Πανάν / μέ τιμὴν καὶ ἀγάπην / Δ. Γ. Φωκάς / «Ἀβέρωφ» Ναβαρίνον / 20 8βρ. 1927»). Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

224

HOWE, Samuel Gridley. *An historical sketch of the Greek Revolution*. Ν. Ὑόρκη, White, Gallaher & White, 1828.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, xxxvi + 452 σ. (ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ στό χάρτη, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χαλαρωμένη ἢ ράχη). Droulia 1526, πρβ. Blackmer 837 & Atabey 595 (ἡ δεύτερη ἔκδοσης).

€ 200-300

225

KEIGHTLEY, Thomas. *History of the war of independence in Greece* (Constable's miscellany of original and selected publications in the various departments of literature, science, & the arts, τ. LX & LXI). Ἐδιμβούργο, Constable & C°, 1830.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, μικρό 8°, xvi + 323 καὶ vi + 372 σ. Τίτλος σειρᾶς μέ χαλυβόγραφο βινιέτα

στήν ἀρχὴ κάθε τόμου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 901, Droulia 2759-60. (2)

€ 150-200

226

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. Ἐπιστολαὶ Ἰ. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, διπλωματικά, διοικητικά καὶ ἰδιωτικά, γραφεῖσαι ἀπὸ 8 Ἀπριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγεῖσαι μὲν καὶ καταταχθεῖσαι φροντίσι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκδοθεῖσαι δέ παρὰ Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ Μιχαήλ Γ. Σχινᾶ. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καὶ Γ. Χαροφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843.

4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, γ' + 408, 396, 411 καὶ 452 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στήν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τόμων 3-4, ὀξειδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, σχισίματα στίς ἐνώσεις). Ἡλιοῦ 1841.66-7, 1842.63 & 1843.58. (2)

€ 250-350

227

Ἄρ. 1. *Η ΕΘΝΙΚΗ Ε' ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ. Κατ' εὐχὴν τῆς πατριδος ἡ Ἐθνικὴ Συνέλευσις ἤρχισε τὰς ἐργασίας τῆς τῆν 7 τοῦ τρέχοντος μηνός. Τὰ οὐσιωδέστερα ἀντικείμενα, εἰς τὰ ὅποια θέλουν ἐνασχοληθῇ οἱ Πληρεξούσιοι ἀντιπρόσωποι σας θέλουν εἶσθαι. Α' τό νά ψηφίσωσιν ἐν Σύνταγμα, διὰ τοῦ ὁποῖον νά ἀσφαλιζῶνται τὰ δίκαια τοῦ πολίτου καὶ νά κανονισθῶσιν ὀριστικῶς καὶ θεμελιωδῶς τὰ περί τῆς Κυβερνήσεως... [τελειῶναι:] ...ὅλους, τέλος, τοὺς πολίτας νά συντρεξῶσιν ἕκαστος, καθά δυνάμειος ἔχει, εἰς τὴν συντήρησιν τῆς ὁμονοίας, διὰ νά δεῖξωμεν εἰς τοὺς Σεβαστοὺς προστάτας μας, ὅτι εἴμεθα ἄξιοι τῆς εὐνοίας καὶ συμπαθείας των. Ἐν Ἀργεῖ, τῆν 8 Δεκεμβρίου 1831. Ὁ Πρόεδρος Δ. ΤΣΑΜΑΔΟΣ. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. ΝΑΚΟΣ. Οἱ Γραμματεῖς ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΑΙΝΙΑΝ.*

Μονόφυλλο, 280 x 208 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες, σφραγίδα [Μαζαράκης 361].

€ 150-200

228

Ψήφισμα Β'. *Η Ε' ΕΘΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. Ἀναγνώσασα τό κατὰ τὴν 27 Σεπτεμβρίου 1831 ὑπ' Ἀρ. 258 Ψήφισμα τῆς Γερουσίας, δι' οὗ κατ' εὐχὴν ἐνυστερήθη ἡ Τριμελὲς Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ κατὰ συνέπειαν τοῦ Β' Ψηφίσματος τῆς ἐν Ἀργεῖ Δ'*

Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, διὰ τὸ ἀπροσδόκητον τρομερὸν συμβάν τῆς δολοφονίας τοῦ ἀειμνήστου Κυβερνήτου. [...] Ἐπειδὴ τὸ Κράτος δέν πρέπει νά μείνῃ οὐδέ μίαν στιγμὴν ἀκυβέρνητον. Ψηφίζει. 1. Τό κατὰ τήν εἰκοστήν ἐβδόμην Σεπτεμβρίου 1831 ὑπ' Ἀρ. 258 Ψήφισμα τῆς Γερουσίας ἐγκρινόμενον καθ' ὅλην τήν ἑκτασιν ἐπικυροῦται. 2. Τά δύο μέλη τῆς Διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς παύουν ἀπὸ τήν σήμερον τῶν Κυβερνητικῶν χρεῶν των· καί ἡ νομοτελεστική ἐξουσία τοῦ Κράτους ἐμπιστεύεται εἰς μόνον τόν Πρόεδρον αὐτῆς τόν Κύριον Α. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ ὑπὸ τὸ ὄνομα Πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως... [τελειώνει:] Ἐξεδόθη ἐν Ἀργεῖ, τήν 8 Δεκεμβρίου 1831. Ὁ Πρόεδρος Δ. Τσαμαδός, ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. Νάκος, Θ. Κολοκοτρώνης, [...], Γ. Διδασκαλόπουλος. Οἱ Γραμματεῖς, Σ. Παρθενόπουλος, Γ. Αἰνιάν. Ἀντίγραφον ἐκ τοῦ πρωτοτύπου. Ὁ Συγγραμματεὺς, Ι. Φιλήμων. Ἴσον ἐξ ἴσου. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Ν. Σπηλιάδης.

Μονόφυλλο, 284 x 209 mm. (φθορά ἀπὸ ἔντομο στό ἀριστερὸ περιθώριο).

€ 150-200

229

Ἀρ. 14. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Πρὸς τοὺς Γενναιοτάτους Ὁπλαρχηγούς. Ἐν τῷ μέσῳ τῶν πλέον δεινῶν περιστάσεων ἡ δεξιὰ χεὶρ τοῦ Ὑψίστου σῶζει τὸ ἔθνος, καὶ ὁδηγεῖ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν ὁδὸν τῆς εἰρήνης, τῆς ὁμονοίας καὶ τῆς εὐδαιμονίας των. Κατὰ συνέπειαν τῆς ὑπ. ἀριθ. Α' διακηρύξεως τῆς Κυβερνήσεως ἡ ἐντελής λήθη διαδέχεται ὅλα τὰ παρελθόντα. Τὰ αἷτια, τὰ ὁποῖα ἔβαλον εἰς θέσιν πολέμιαν τὰ στρατεύματα, δέν ὑπάρχουν πλέον... [τελειώνει:] Σᾶς συνιστῶμεν στενὰ τὴν εὐταξίαν. Ἐν Ναυπλίῳ, τήν 8 Ἀπριλίον 1832. Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ, Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ. Δ. ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ. Α. ΖΑΪΜΗΣ. Ι. ΚΩΛΕΤΤΗΣ. Α. ΜΕΤΑΞΑΣ. Δ. ΠΛΑΠΟΥΤΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Δ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ. Ἴσον ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ. Τῇ αὐτῇ ἡμερομηνίᾳ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας.

Μονόφυλλο, 278 x 204 mm. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν Χρηστίδη, σφραγίδα [Μαζαράκης 372].

€ 100-150

230

Ἀρ. 18.414. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Διακηρύττει, Ὅτι κατὰ τὸ ὑπ. Ἀρ. ... διάταγμα τῆς Α. Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως θέλουν ἐκτεθῇ εἰς μόνην καὶ τελει-



231

ωτικὴν δημοπρασίαν αἱ ἐφετεινὰ ἔθνικαί πρόσδοι τοῦ κράτους τὴν ἐρχομένην εἰκοστήν τοῦ τρέχοντος μηνός,... [τελειώνει:] ...νά παρευρεθῶσιν εἰς τὰ προσδιωρισμένα μέρη κατὰ τὴν 20 τοῦ παρόντος μηνός, ὅπου διωρισμένοι Ἐπίτροποι θέλουν ἐνεργῇσαι τὴν δημοπρασίαν. Ἐν Ναυπλίῳ, τήν 4 Ἰανουαρίου 1832. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ. Ι. ΚΟΝΤΟΥΜΑΣ. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΩΛΟΣ.

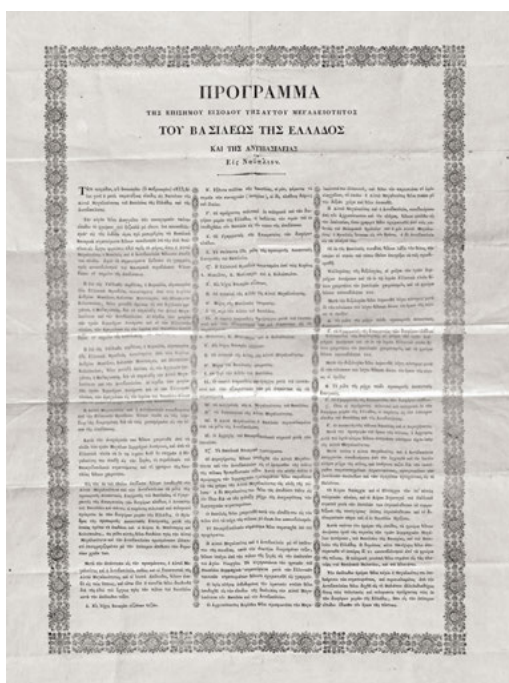
Μονόφυλλο, 265 x 205 mm. Ὁ ἀριθμὸς τοῦ διατάγματος συμπληρωμένος μέ τὸ χέρι («468»), σφραγίδα [Μαζαράκης 356].

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 100-150

231

Ἀρ. 2183. Ἐγκύκλιος. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ. Πρὸς τοὺς κατὰ τὴν Ἐπικράτειαν ἑκτάκτους Διοικητάς, Διοικητάς, καὶ Διοικητικούς Τοποτηρητάς. Ὁ Δημήτριος Καλλέργης πιστὸς θεράπων τῆς ἀνταρσίας πρὸ ἡμερῶν ἀναφανείς ἐπὶ κεφαλῇς τινῶν λειποτακτῶν ὠχνρώθη εἰς τοὺς Μύλους, κηρύττων αὐτὸς ἐναντὶν πολέμιον τῶν καθεστώτων καὶ τῆς κοινῆς εἰρήνης... [τελειώνει:] Πείσατε τοὺς ἀγαθοὺς πολίτας νά ἐνασχολῶνται εἰς τὰς ἰδίας ἐργασίας των, νά μὴ δίδουν ἀκρόασιν εἰς τοὺς ἀνθρώπους τοῦ σκότους, καὶ ὁδηγήσατε τοὺς ἀποπλανηθέντας, ὅπου κατὰ δυστυχίαν ἡ κακοβουλία τοὺς παρέσυρε, νά εὕγουν ἀπὸ τήν



234

ἀπάτην. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 10 Ἰουλίου 1832. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας.

Μονόφυλλο, 286 x 210 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες, ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν Δ. Χρηστίδη, σφραγίδα [Μαζαράκης 372].

ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 100-150

232

Ἀρ. 695. Ἡ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ὑψηλὴν διαταγὴν τῆς Σεβ. Ἀντιβασιλείας, ἐνεργοῦσης ἐν ὀνόματι τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος, ἔφερον χθές εἰς τὴν Διοικητικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Βασιλείου ὁ Σύμβουλος τῆς Οἰκονομίας Ῥεγνὺ καὶ ὁ Ἀρχιτέκτων Κύριος Γούττενσων, διωρισμένοι ἀμφότεροι νὰ ἐτοιμάσωσι τὸ παλάτιον διὰ κατοικίαν τοῦ Μεγαλειοτάτου Βασιλέως, καὶ ἄλλα καταλύματα διὰ τὰ μέλη τῆς Σεβ. Ἀντιβασιλείας καὶ διὰ τοὺς περὶ τὴν Μεγαλειότητά του... [τελειώνει:] Καὶρός ἤδη πλέον εἶναι νὰ σβύσωσι τὰ μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων πάθη, ν' ἀσπασθῇ ἕκαστος τὴν ὁμόνοιαν καὶ τὴν εὐταξίαν. Οὕτω θέλομεν ὑποδεχθῇ ἀξίως εἰς τοὺς κόλπους τῆς πατρίδος τὸν ὑπέρτατον Ἀρχηγὸν τοῦ ἔθνους· αὐτὰ θέλουν εἶναι τὰ πρῶτα δείγματα τῆς εἰλικρινοῦς ἀφοσιώσεως τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Α. Μεγαλειότητα. Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 13 Δεκεμβρίου 1832. Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ. Α. ΖΑΗΜΗΣ. Ι. ΚΩΛΕΤΤΗΣ.

Α. ΜΕΤΑΞΑΣ. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Δ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ.

Μονόφυλλο, 287 x 204 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 370].

€ 150-200

233

Traduction du Document officiel publié aujourd'hui en Grec et en Allemand. OTHON, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE LA GRÈCE, AUX HELLÈNES. HELLE-NES! APPELÉ auprès de vous par la confiance des Hautes Puissances médiatrices à la protection desquelles vous avez dû d'avoir pu terminer glorieusement une guerre longue et destructive; Appelé également par vos libres suffrages; Je monte sur le trône de la Grèce pour remplir les engagements que j'ai contractés, en acceptant la couronne qui me fut offerte... [τελειώνει:] ...dont les souvenirs rappellent les plus belles époques de l'histoire; et dont les habitants ont récemment prouvé aux contemporains que l'heroïsme et le sentiment élevés de leurs immortels ayeux, ne sont point éteints dans leurs cœurs. AU NOM DE ROI, LA RÉGENCE. Signé LE COMTE D'ARMANSPERG, Président, DE MAURER, DE HEIDEGG.

Μονόφυλλο, 439 x 328 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες καὶ σέ διακοσμητικὸ τυπογραφικὸ πλαίσιο.

€ 300-400

234

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Εἰς Ναύπλιον. Τὴν τετράδην, 25 Ἰανουαρίου (6 Φεβρουαρίου) 1833, θέλει γενῇ ἢ μετὰ παρατάξεως εἰσόδος τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀντιβασιλείας. Τὴν αὐγὴν θέλει ἀναγγεῖλαι τὴν πανηγυρικὴν ταύτην εἰσόδον τὸ φρουρίον τοῦ Ἰτζκαλέ μὲ εἴκοσι ἕνα κανονοβολισμὸν· εἰς τὰς ἑνδεκα ὥρας πρὸ μεσημβρίας τὰ Βασιλικά Βαναρικά στρατεύματα θέλουν τοποθετηθῇ ἐπὶ τῆς ἀπὸ Ναύπλιον εἰς Ἄργος φερούσης ὁδοῦ πρὸς τὸ μέρος, ὅπου ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Ἀντιβασιλεία θέλουνσι ἀποβῇ τοῦ πλοίου. Ἀφοῦ τὰ στρατεύματα ἔμβωσιν εἰς γραμμήν, τρεῖς κανονοβολισμοὶ τοῦ Βαναρικοῦ πυροβολικοῦ θέλουν δώσει τὸ σημεῖον τῆς ἀποβάσεως... [τελειώνει:] Τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν θέλει κάμει ἡ Μεγαλειότης του ἐπιθεώρησιν τῶν στρατευμάτων, καὶ περικυκλωμένος ἀπὸ τὴν Ἀντιβασιλείαν θέλει δεχθῇ εἰς τὸ Παλάτιον ἀλληλοδιαδόχως ὅλους τοὺς πολιτικούς καὶ πολεμικούς προὔχοντας τοὺς ἐκ τῶν διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος, ὅσοι εἰς τὴν ἐπίσημον εἰσόδον ἔδωσαν τὸν ὄρκον τῆς πίστεως.

Μονόφυλλο, 541 x 425 mm. Κείμενο σέ 3 στήλες και σέ διακοσμητικό τυπογραφικό πλαίσιο.

€ 800-1.200

235

Πολιτική δικονομία. Gesetzbuch ueber das Civil-Verfahren. Ναύπλιο, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1834.

8°, 600 σ. (όξείδωση). Ἑλληνικό και γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλίου 1834.114.

€ 50-70

236

[Διάταγμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Ὁθωνος περί ἀγορονομικῶν και ἀστυνομικῶν διὰ τὰ τρόφιμα διατάξεων]. [Ἐρμούπολη, Κ. Δημίδης & Γ. Α. Μελισταγῆς, 1835].

μικρό 8°, 13 [31] σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Χωρίς ἰδιαιτέρο φύλλο τίτλου. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (μέ τόν τίτλο). Ἡλίου 1835.47 (2 μόνο ἀντίτυπα).

€ 50-70

237

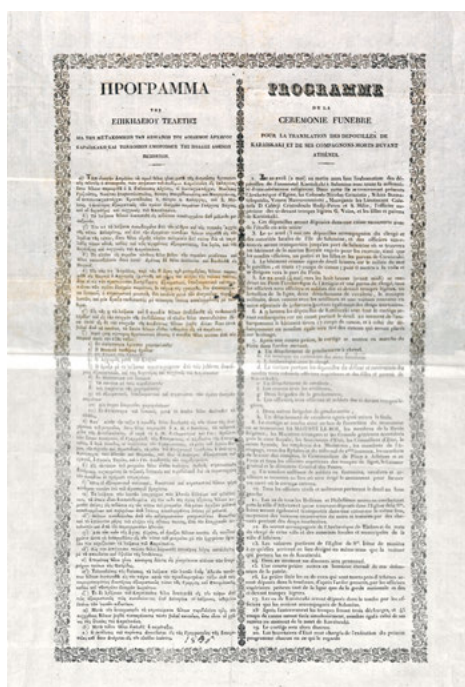
Ὅροι και διαταγαί τοῦ Γένους και τῆς Ἀδελφότητος τῶν Γραικῶν κατοίκων εἰς τήν πόλιν και λιμένα ἐλευθερον τοῦ Τριεστίου, ὑπό τήν σκέπην τοῦ σεβαστοῦ Αὐτοκράτορος Ἰωσήφ Β' ἐνδόξως βασιλεύοντος, και τῆς ἐξοχωτάτης Διοικήσεως τῆς ὀρθείσης πόλεως και λιμένος ἐλευθέρου, αψπς'. Ἐνετίσιν, 1787, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι, μετατυπωθέν δι' ἐπιστάσιος τῶν Ἐπιτρόπων τῆς ἐν Τεργέστη Κοινότητος τῶν Ὁρθόδοξων Ἑλλήνων. Τεργέστη, Michele Weis, 1835.

4°, 71 σ. (μικρός λεκές στήν πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Τίτλος στά ἰταλικά και ἑλληνικά, ἰταλικό και ἑλληνικό κείμενο σέ 2 στήλες. Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλίου 1835.166.

€ 500-700

238

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1835. 1. Τήν πρώτην Ἰανουαρίον περί τὰς 9 ὥρας τό πρωί, ἡ Α. Μ., ὁ Βασιλεύς, θέλει δεχθῆν τοὺς χαίρετισμούς τῆς Ὑ. Ἀντιβασιλείας. Ἀκολούθως, προπορευομένης τῆς Βασιλικῆς θεραπείας, τῶν ἀνωτέρων τῆς γραμμῆς και τοῦ ἐλαφροῦ στρατοῦ ἀξιωματικῶν, μὴ ἐχόντων ἄλλα χρέη ὑπηρεσίας, και τοῦ ἀνωτέρου φρουράρχου τῆς πόλεως μετὰ τῶν ὑπ' αὐτόν ἀξιωματικῶν, εἰς τρόπον, ὥστε ὁ ἀνώτερος φρουράρχος νά εὐρίσκειται ἀμέσως ἔμπροσθεν τῆς Α. Μεγαλειότητος, ἡ Α. Μ., περικυκλωμένη ἀπό τὰ μέλη τῆς Ὑ. Ἀντιβασιλείας, θέλει πορευθῆν εἰς τήν μητρό-



239

πολιν, διὰ νά ἀκούσῃ τήν θεῖαν λειτουργίαν. 2. Τά στρατεύματα τῆς γραμμῆς θέλουν ταχθῆν εἰς παράταξιν ἀπό τῆς ἐξόδου τοῦ παλατίου μέχρι τῆς ἐκκλησίας, καθὼς και ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς... [τελειώνει:] Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27 Δεκεμβρίου 1834. ΚΑΘ' ὙΨΗΛΗΝ ΕΠΙΤΑΓΗΝ, Ὁ ἐκπληρῶν χρέη Ἀντάρχου και Ὑπασπιστοῦ τῆς Α. Μεγαλειότητος, Β. ΧΟΥΝΟΛΑΣΤΑΪΝ.

Μονόφυλλο, 459 x 342 mm. Κείμενο στά γερμανικά, ἑλληνικά και γαλλικά σέ 3 στήλες και σέ διακοσμητικό τυπογραφικό πλαίσιο.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 300-400

239

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΥ ΤΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΚΟΜΗΣΙΝ ΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΤΟΥ ΑΟΙΔΗΜΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΜΠΡΟΣΘΕΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ. α') Τήν εἰκοστήν Ἀπριλίον τό πρωί θέλει γίνε μετὰ τῆς ἀνηκούσης θρησκευτικῆς τελετῆς ἡ ἀνακομιδή τῶν λειψάνων τοῦ αοιδίμου Καραϊσκάκη εἰς Σαλαμίνα, ὅπου θέλουν παρενρεθῇ ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Αἰγίνης, οἱ Συνταγματάρχαι, Νικόλαος Γριζιώτης, Νικήτας Σταματελόπουλος, Βάσσης Μανροβουνιώτης και Μακρυγιάννης, οἱ ἀντισυνταγματάρχαι Χριστόδουλος Χ. Πέτρον, Δ. Καλέργης, και Σ. Μήλιος, ὁ ἀνώτερος ἀξιωματικός

τῶν πρώην ἐλαφρῶν σωμάτων Γεώργιος Βάγιας, καί αἱ θυγατέρες καί συγγενεῖς τοῦ Καραϊσκάκη. β') Τά λείψανα θέλουν ἐναποτεθῆ εἰς κιβώτιον κεκαλυμμένον ἀπό μελανόν μεταξωτόν... [τελειώνει.] κ) Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ παρόντος ἀνατίθεται εἰς τὰς Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας καθ' ὅσον ἀνάγεται εἰς τὸν κλάδον ἐκάστης.

Μονόφυλλο, 547 x 415 mm. Κείμενο στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά σέ 2 στήλες καί σέ διακοσμητικό τυπογραφικὸ πλαίσιο.

ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 800-1.200

240

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ Παγκόσμιος Ἐκθεσις, δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν Ἀμάλθειαν καί Ἀθηναὶν τὸ 1851*. Λονδίνο, Wertheimer & Co., 1852.

4^ο, 187 σ. (λυμένη ἢ ἀναδιπλούμενη χαλυβογραφία μαζί μέ 4 φύλλα κειμένου). Κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλογραφία στὸν τίτλο (οἱ δύο ὅψεις μεταλλίου τῆς ἐκθεσις), ἀναδιπλούμενη χαλυβογραφία σέ θέση προμετωπίδας, ἓνα χαλυβόγραφο πορτραῖτο (ἀπὸ τὰ 2) καί 142 πίνακες μέ ξυλογραφίες, ἀνάμεσά τους 8 ἀναδιπλούμενοι (δεμένοι στό τέλος), κατάλογος συνδρομητῶν. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, λείπουν τμήματά της, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 5709.

€ 200-300

241

Ἡ κατὰ τὴν 19 Ἰανουαρίου 1853 ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου δίκη τοῦ Θεοφίλου Καίρου καί τῶν συν αὐτῷ ἐπὶ Καϊρισμῷ ὑπὸ τοῦ πλημμελειοδικείου Σύρου καταδικασθέντων Σπυρίδωνος Γλανκωπίδου, Γρηγορίου Δεσποτοπούλου καί Θεοφίλου Λουλούδη ἢ Μονοκονδύλου. Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1853.

8^ο, 40 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου καί τοῦ ἐπόμενου φύλλου, ὀξειδωση, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5981.

€ 50-70

242

Συλλογὴ τοπικῶν τῆς Ἑλλάδος συνηθειῶν, ἐξ ἐπισήμων πρὸς τὴν Ἑλλ. Κυβέρνησιν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἀπαντήσεων, καί ἀπόσπασμα τῆς περὶ συνηθειῶν πραγματείας κατὰ τὸ ῥωμαϊκὸν δίκαιον τοῦ Δ. Χρ. Φρεδ. Γλὺκ (Glück), μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Α. Χρυσανθοπούλου. Ἀθήνα, Μ. Κ. Γκαρπολάς, 1853.

8^ο, ζ' + 216 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία

ἐνός φύλλου: σ 115-6, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο). Γκίνης & Μέξας, 6126.

€ 40-60

243

Procès de l' ex-Ministre Général et Sénateur Spiro Milios devant la Chambre des Députés et le Conseil de Guerre, avec des pièces à l' appui et notes explicatives du traducteur. Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1856.

8^ο, 160 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 125-6, λίγο ὀξειδωμένα κάποια ἄλλα). Μ' ἓνα λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Σπυρομήλιου (σέ σχέδιο τοῦ Δ. Τσόκου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

244

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Ἱστορικὴ ἀνθολογία, ἀνέκδοτα - γνωμικά - περιέρχα - ἀστεία ἐκ τοῦ βίον διασήμων Ἑλλήνων, 1820-1864*. Ἀθήνα 1927.

λδ' + 344 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

245

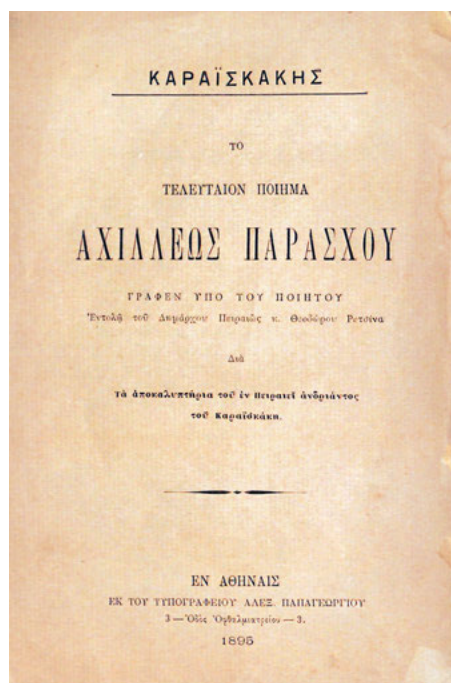
Καταστατικὸν τῆς ὑπὸ τὴν Προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Ἑλληνικῆς Βιοτεχνικῆς Ἑταιρείας, ἐγκριθέν διὰ τοῦ ἀπὸ 5 Δεκεμβρίου 1892 Βασιλικοῦ Διατάγματος. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1892.

8^ο, 8 σ. Στὴν ἀρχὴ δεμένη ἐπιστολὴ τῆς Ἑταιρείας πρὸς τὸν Α. Κορδέλλα, μέ τὴν ὁποία τοῦ ἀνακοινώνει τὴν ἐκλογὴν του στὴ θέση τοῦ πρώτου ἀντιπροέδρου γιὰ τὸ ἔτος 1898-9 (20 Μαΐου 1898). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.521. [δεμένο μαζί:] *Statuts de la Société Biotechnique Hellénique sous le Haut Patronage de S. M. le Roi, approuvés par le Décret Royal du 5/17 Décembre 1892*. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περερῆ, 1893. 8^ο, 8 σ. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνικὴ Βιοτεχνικὴ Ἑταιρεία ὑπὸ τὴν Προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Περί τοῦ σκοποῦ τῆς Βιοτεχνικῆς Ἑταιρείας καί περὶ τεχνικῆς διδασκαλίας*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1894. 8^ο, 55 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.289. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνικὴ Βιοτεχνικὴ [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ πρῶτον τῆς Ἑταιρείας ἔτος, 1892-1893*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1893. 8^ο, 32 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1893.253. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνικὴ Βιοτεχνικὴ [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ δεύτερον τῆς Ἑταιρείας ἔτος, 1893-1894*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1894. 8^ο, 32 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.290.

[δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ τρίτον τῆς Ἑταιρείας ἔτος, 1894-1895.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1895. 8°, 48 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1895.304. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ τέταρτον τῆς Ἑταιρείας ἔτος, 1895-1896.* Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1896. 8°, 40 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1896.334. (1 μόνο ἀντίτυπο). [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ πέμπτον καὶ ἕκτον τῆς Ἑταιρείας ἔτος, 1896-1897 καὶ 1897-1898.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1899. 8°, 44 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.304. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ ἑβδομον τῆς Ἑταιρείας ἔτος (1898-1899).* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1900. 8°, 48 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1900.322. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική Ἑταιρεία ὑπὸ τὴν Προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Διαρκὴς Βιοτεχνική Ἐκθεσις, περίοδος πρώτη, ἀπὸ 16 Ἀπριλίου μέχρι 30 Ἰουνίου 1895 ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ. Κανονισμός τῆς ἐκθέσεως καὶ ἐγκύκλιος περὶ τοῦ σκοποῦ αὐτῆς.* Ἀθήνα, Ν. Ἰγγλέσης, 1895. 8°, 8 σ. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις Ἀνθέων πρὸς τιμὴν τῆς Α. Β. Ὑψηλότητος τῆς Βασιλόπαιδος Μαρίας ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ. Κανονισμός τῆς ἐκθέσεως.* [Ἀθήνα 1898]. 8°, [4] σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Στὸ τέλος δεμένο σχετικὸ μονόφυλλο (ἀναδιπλούμενο). [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Ἐκθεσις Ἀνθέων ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ τὴν 8, 9, καὶ 10 Μαΐου 1899. Κατάλογος ἐκθετῶν.* [Ἀθήνα 1899]. 8°, 4 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). [δεμένο μαζί:] *Ἑλληνική Βιοτεχνική [...] τοῦ Βασιλέως. Κτηνοτροφική Ἐκθεσις τοῦ Νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, ἐν Ἀργεὶ τὴν 29, 30 καὶ 31 Μαΐου 1899. Κανονισμός τῆς ἐκθέσεως.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1899. 8°, 8 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.306 (1 μόνο ἀντίτυπο). Στὸ τέλος δεμένα 4 μονόφυλλα σχετικὰ μέ τὴν Κτηνοτροφική Ἐκθεση (3 ἀναδιπλούμενα), ἓνα εἰσιτήριο γιὰ τὴν Ἐκθεση Ἀνθέων τοῦ 1898 καὶ ἓνα γιὰ τὴν Κτηνοτροφική, ἓνα ἀναδιπλούμενο μονόφυλλο γιὰ τὴν Ἑλληνική Βιοτεχνική Ἑταιρεία (1898) καὶ 2 ἀναδιπλούμενα διπλώματα (ἓνα γιὰ τὴν Κτηνοτροφική καὶ ἓνα γιὰ τὴν Ἀνθέων τοῦ 1898, ἀσυμπλήρωτα). € 150-200

246

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Ἀχιλλεύς. *Καραϊσκάκης, τὸ τελευταῖον ποίημα Ἀχιλλέως Παράσχου, γραφέν ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ ἐντολῇ τοῦ Δημάρχου Πειραιῶς κ. Θε-*



246

οδώρου Ρετσίνα διὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἀνδριάντος τοῦ Καραϊσκάκη. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1895.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1895.545.

€ 40-60

247

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τοῦ 1896, πανελλήνιον εἰκονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Ἀκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1896.

2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, μεγάλο 4°, 424 x 295 mm., 358 καὶ 20 σ. (λείπει ἓνα φύλλο τοῦ Β' μέρους: σ. 11-2, φθορές στὰ περιθώρια 3 ἄλλων, ἓνα τοποθετημένο κατὰ λάθος μεταξύ τῶν σ. 8 & 9 τοῦ Α' μέρους). Μὲ 5 λιθογραφίες σέ 3 πίνακες (ἀπὸ τοὺς 6), πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λερωμένα, μεταγενέστερη ταινία στὴ ράχη, χαλαρωμένη ἢ ραφὴ της). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.585-6. <ὡς ἔχει>

€ 300-400

248

ROSTAND, Edmond. *Pour la Grèce, vers dits par l'auteur à la Matinée de la Renaissance du 11 Mars 1897.* Παρίσι, Charpentier & Fasquelle, 1897.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 8°, 28 σ. Δέρμα (διαφορετικοῦ χρώματος στὴ ράχη, μικρές φθορές, ἔχουν



254

διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 150-200

249

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Π. *Πολεμικά απομνημονεύματα*. Αθήνα 1897.

8°, 395 + γ' σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1897.562.

€ 40-60

250

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Διονύσιος Α. *Απομνημονεύματα αφορώντα τό υπό τόν Κ. Κουμουνδούρον Ιον Τάγμα τοῦ 10 Πεζικοῦ Συντάγματος, ἀπό τῆς ἀναχωρήσεως αὐτοῦ ἐκ Κερκύρας ἄχρι τῆς μάχης τῆς Πηγῆς Ἀπριλίου κατὰ τά Πέντε Πηγάδια ἐν Ἡπείρῳ, ἔκδοσις δευτέρα*. Πάτρα, Η. Π. Εὐμορφόπουλος, 1904.

96 σ. (λεκές ἀπό νερό, ἐλαφρά ζαρωμένα τά πρώτα καί τά τελευταία φύλλα). Νεότερα εξώφυλλα.

€ 40-60

251

Ministère des Finances. Dette publique de la Grèce: Lois, décrets, conventions, règlements, protocoles etc, 1898. Αθήνα 1923.

154 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:]

Ministère des Finances. Conventions des emprunts helléniques extérieurs en or, 1898-1914. Αθήνα 1923. 64 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 50-70

252

ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ, Σπύρος. *Γλυκοχαράματα*. Αθήνα, τυπογραφείο της Νομικής, 1899.

8°, 48 + (65-77) σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, λερωμένα τά πρώτα καί τά τελευταία φύλλα). Πανί (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1899.863. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Πατριωτικά τραγούδια*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1901. 80 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ ποιητῆ στή σ. 3, ἀντίτυπο μέ ιδίόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἀδελφό / Θεόδωρο / Ἀπό ἀγάπη μου. / Ματσούκας»). Αρχικά εξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Σαλπίσματα*. Αθήνα, τυπογραφείο τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, 1907. 16°, 64 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν 2 πρώτων φύλλων καί τοῦ πάνω ἐξωφύλλου). Μ' ἓνα πορτραίτο τοῦ ποιητῆ στή σ. 3. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). (3)

€ 60-80

253

Ἑταιρία τῶν Ἑλληνικῶν Σιδηροδρόμων. Κανονισμός ἐκμεταλλεύσεως. Αθήνα, [π. 1903].

55 φ. Τίτλος στά γαλλικά καί ἑλληνικά, γαλλικό καί ἑλληνικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη.

€ 30-40

254

Ὁ εὐζωνος καί ἡ δούλα, καί 4 ἔτερα τραγούδια τῆς σκούπας, [πάνω:] Ἀπό τά τραγούδια τῆς σκούπας. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1914.

16°, 15 σ. Μέ μία ξυλογραφία στόν τίτλο. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΡΑΤΕΡΟΣ, Στέφανος. *Ἡ πατρίδα (πολιτικοκοινωνική μελέτη)*. Αθήνα, Βαλκανικός Ταχυδρόμος, 1918. 16°, 28 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 30-40

255

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπό τόν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἡπειρος*. Αθήνα 1936.

η' + 149 σ. (λερωμένα καί ζαρωμένα τά τελευταία φύλλα). Μέ πολυάριθμες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου ἐντός κειμένου (5 ἐπικολλημένες) καί σέ φύλλα ἐκτός κειμένου (ὅλες ἐκτός ἀπό τήν πρώτη

ἐπικολλημένες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

€ 150-200

256

Α[ΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ], Μ[αρία] Γ. *Οι τελευταίες μέρες της χριστιανικής Καισάρειας (εικόνες από μακρινό ταξίδι)*. Ἀθήνα, [π. 1923].

92 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 8 εικόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μεταγενέστερη ταινία στὴ ράχη).

€ 40-60

257

Εὐχαριστήρια τοῦ Μετώπου πρὸς τὴν φιλέλληνα Ἀγγλίδα κυρίαν Μαίρη Χούντερ παρ' ὅλων τῶν στρατηγῶν, μεράρχων καὶ διοικητῶν τῆς Στρατιάς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Καλλιτεχνίας, 1922.

πλῆγιο 8°, 79 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερὸ στὰ περιθώρια μερικῶν φύλλων). Μὲ 35 ὁλοσέλιδες εικόνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 60-80

258

Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Τμήμα Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Σύμβαισις περὶ ἀνταλλαγῆς τῶν ἐλληνικῶν καὶ τουρκικῶν πληθυσμῶν (ὑπογραφεῖσα ἐν Λωζάννῃ τῇ 30 Ἰανουαρίου 1923). Ἀθήνα 1923.

12. σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

259

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κωνστ. *Ἡ ἀναδιοργάνωσις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1930.

39 σ. (λεκές ἀπὸ νερὸ). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

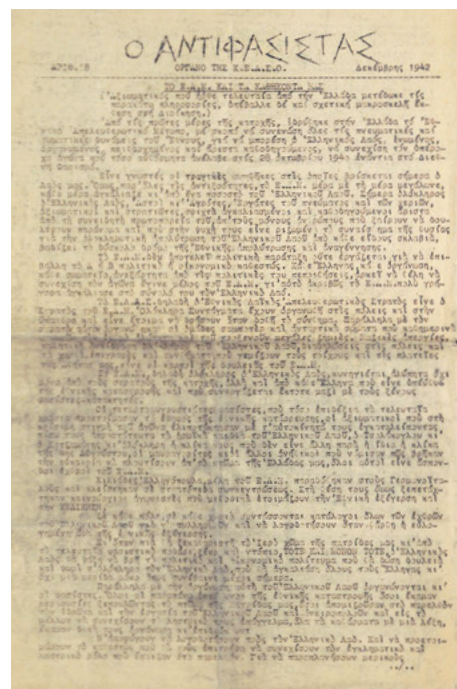
€ 40-60

260

RIEFENSTAHL, Leni. *Schönheit im Olympischen Kampf*. Βερολίνο, Im Deutschen Verlag, 1937.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°. Πολυάριθμες βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Herrn Zalocosta mit herzlichem Dank / für Ihre liebenswürdige Hilfe unserer / Expedition in Griechenland gewidmet / Jan. 1938 [—] Leni Riefenstahl»). Ἀρχικὸ πανί (λείπει τὸ εἰκονογραφημένο περίβλημα).

€ 300-400



264

261

Εἴκοσι χρόνια κομμουνιστικοῦ πειραματισμοῦ: ὁμολογίαι, διαπιστώσεις, συμπεράσματα ἀμερολήπτων καὶ συμπαθούντων. Ἀθήνα 1937.

79 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατὰ τόπους ὀξειδωμένα).

€ 30-40

262

[ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης]. «ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ, Παναγιώτης». «Θά σὰς πῶ τὴν ἀλήθεια» (μιά ἰδεολογικὴ πολιτικὴ ὁμολογία). χ.τ., 1940.

16°, 62 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

263

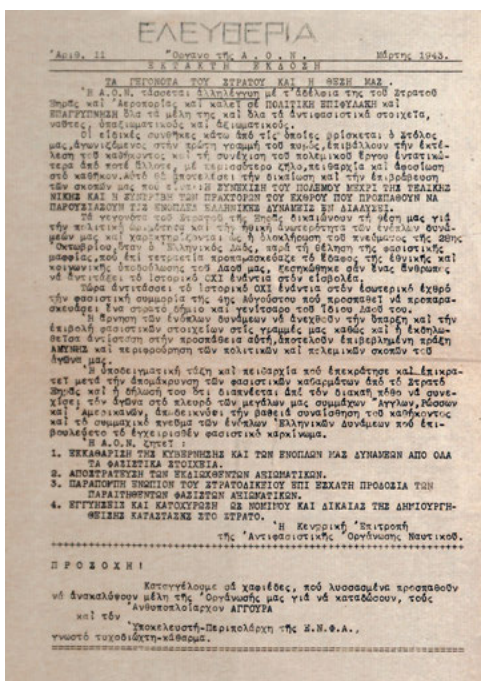
Ἑταιρία Ἑλληνικοῦ Πυριτιδοποιείου καὶ Καλκοποιείου Α.Ε. Ἀθήνα 1940.

195 σ. Πολυάριθμες εικόνες (κάποιες ἐγχρωμες, 5 ἀναδιπλούμενες). Ἀρχικὸ πανί.

€ 60-80

264

Ἀντιφασίστας, ὄργανο τῆς Κ.Ε.Α.Σ.Ο. [Μ. Ἀνατολή], Αὐγουστος 1942 (φ. 7) - Δεκέμβριος 1942 (φ. 18).



266

τά φύλλα 7, 12, 15 & 18. Πολυγραφημένη έκδοση.
(4)

€ 200-300

265

Διακήρυξη των ενόπλων δυνάμεων προς τους αξιωματικούς όλων των όπλων. Κύριοι αξιωματικοί, Απευθυνόμεθα σε σας σαν τους νόμιμους εκπροσώπους του Ελληνικού Λαού, και σας χαρακτηρίζουμε σαν εκπροσώπους του λαού μας, γιατί τό αξίωμα πού φέρετε είνε αξίωμα του έθνους, πού συνοψίζει όλο τό μόχθο του λαού, αλλά ασφαλώς και την ελπίδα του, όταν έχθοι του άπειλούν την ανεξαρτησίαν... [τελειώνει:] Από τή στάση σας θά εξαρτηθή τό μέλλον σας ως Έλληνες, και ως αξιωματούχοι των ενόπλων ελληνικών δυνάμεων. Οί φαντάροι, ναύτες και αεροπόροι. Μ. Α. 24.7.1943.

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 312 x 213 mm. [μαζί:] ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΑΣ. 11 Άπριλίου 1944. Πάνω από δέκα μέρες ξενόδουλοι Έλληνες, μάς πολιορκούν μέ ξένα στρατεύματα, γιατί εκδηλώσαμε την θέλησή μας για την έπιοφράγηση της εθνικής ενότητας, μέ την όποιαν θά συντομευθούν τά δεινά του λαού μας. Οί ξενόδουλοι αυτοί λακέδες έφθασαν στό σημείο νά άνέχονται τά πιο σκληρά μέτρα έναντίον των τμημάτων μας, μέχρι και της στερήσεως του νερού. [...] Συναγωνιστές: ό άγώνας της ενότητας πού αποβλέπει στη σύντομη άπελευθέρωση του λαού μας και την έσωτερική του ήσυχία είναι ιερός και δίκαιος. Θά τον συ-

νεχίσουμε όσες κι' άν είναι οι θυσίες μας, και θά τον σταματήσουμε μόνο μέ την άφιξη αντιπροσώπων της Πολιτικής Έπιτροπής Εθνικής Άπελευθέρωσης. Ζήτω ή Εθνική ενότης - Ζήτω ό συμμαχικός άγώνας. Ζήτω τό Ε.Α.Μ. - Ε.Λ.Α.Σ. Τό Κεντρικό Γραφείο. [σ. 2:] Πρός δεύτερη Κυβέρνηση Κουΐσλιγκ: Για νά βρούμε τή σωστή λύση της κυβερνητικής κρίσης, πρέπει νά γνωρίσουμε καλά τά αίτια της. Οί λόγοι πού την προκάλεσαν είναι ή άρνησις των ανθρώπων του Καΐρου για τον συντονισμό του Έθνικού άγώνα πού τους καλούσε επί τρία χρόνια, τό Ε.Α.Μ.... [τελειώνει:] Καμιά άλλη λύσις δέν δύναται νά διορθώσει την κατάσταση και συστήνουμε σε κάθε πολιτικό πρόσωπο σεβόμενο την αξιοπρέπειά του νά μή ξεφύγει από τή σωστή θέση του ζητήματος πού διατυπώνουμε στην προκήρυξή μας. 11-4-1944 Άντιφασίστας. Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 291 x 202 mm. [μαζί:] Ο ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΜΑΣΚΑ. Ό ελληνικός φασισμός και ή ξένη αντίδραση εγκαθιδρύσανε στη Μ. Άνατολή χωρίς προσήματα πιά, τό καθεστώς της δικτατορίας. Οί πιο πρόσφατες εκδηλώσεις της νέας φασιστικής δικτατορίας είναι: 1) Ό βίαιος άφοπλισμός κι' ή διάλυση του στρατού μας Μ. Άνατολής... [τελειώνει:] Και στους συνωμότες κατά της ελευθερίας του θά επιβάλει την τιμωρία πού περιμένει κάθε φασίστα, κάθε εκμεταλλευτή, κάθε προδότη. ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΑΣ. Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 321 x 210 mm., [2] σ. Στην πίσω όψη γαλλική μετάφραση. [μαζί:] (Τό πρωτότυπο της παρακάτω ανακοίνωσης βρίσκεται κατατεθειμένο στα άρχεία της Α.Σ.Ο.). ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ (Ε.Α.Μ.). Τά μέλη της αντιπροσωπείας του ΕΑΜ έχουν τό καθένα μιά θέση μέσ' στον άπελευθερωτικό άγώνα πού διεξάγει εδώ και δυό χρόνια ό ελληνικός λαός. Έλαβαν την έντολή νά άποσπασθούν για λίγο από τά ταχτικά καθήκοντά τους για νά έρθουν στην Αίγυπτο μέ ώρισμένη άποστολή. Τώρα ό άγώνας στην Ελλάδα μπαίνει σε άποφασιστική καμπή. Η παρουσία όλων εκεί είναι άπαραίτητη. Τά μέλη της αντιπροσωπείας του Ε.Α.Μ. έπιστρέφουν στη θέση τους. Μά φεύγοντας χρωστούν νά δώσουν στους Έλληνες πολίτες και στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις, μιά υπεύθυνη ανακοίνωση για τους σκοπούς και τά αποτελέσματα της άποστολής τους... [τελειώνει (σ. 3):] Στο ζήτημα πού εκπρόσωποι κομμάτων και οργανώσεων έθεσαν, δέν μπορεί παρά νά δοθεί ή λύση πού ύποδείξαμε, λύση πού επιβάλλουν ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Κάϊρο, 15 Σεπτεμβρίου 1943. Η Άντιπροσωπεία του Ε.Α.Μ. (Έκδοση του «ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΑ»). 2 πολυγραφημένα φύλλα κολλημένα στην πάνω άριστερή γωνία τους, 342 x 220 και 160 x 222 mm., 3 σ. (4)

€ 150-200

266

Ἐλευθερία, ὄργανο τῆς Α.Ο.Ν. [Μ. Ἀνατολή], Μάρτιος 1943 (φ. 11) – 29 Ἰουλίου 1944 (φ. 50).

τά φ. 11, 15, 16, 26, 36, 39, 50 καί ἡ «εἰδική ἐκδοση» τῆς 4ης Ἀπριλίου 1944. Πολυγραφημένη ἐκδοση. (8)

€ 300-400

267

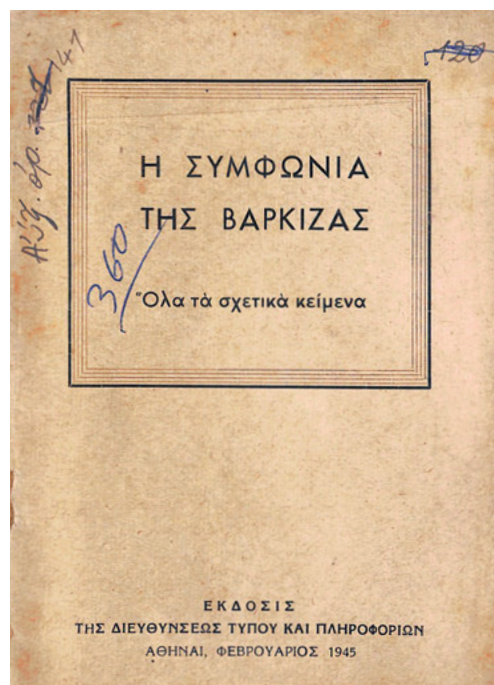
ΕΚΤΑΚΤΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ. Συνάδελφοι, Τά τελευταῖα γεγονότα τοῦ Στρατοῦ Ξηρᾶς μᾶς ἀπέδειξαν περίτρανα γιά μιά ἀκόμη φορά πῶς ὁ φασισμός μέ ὄργανό του τόν τυχοδιώκτη Κανελλόπουλο βρίσκει μέσα στίς τάξεις μας καί μᾶς ἀπειλεῖ... [τελειώνει:] Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΚΑΜΝΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ. ΚΑΘΕ ΠΡΟΔΟΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΘΑ ΜΑΣ ΕΥΡΕΙ ΑΓΡΥΠΝΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΥΣ. 9.3.1943. Ἡ Κεντρική Ἐπιτροπή τῆς Α.Ο.Ν.

Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 284 x 208 mm. [μαζί:] ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ. Στίς 16 Μαρτίου 1944, στά λεύθερα βουνά τῆς Πατρίδας μας σχηματίσθηκε Κυβερνητική Ἐπιτροπή ἀπό τά ἐξῆς πρόσωπα: 1. Συνταγματάρχης Εὐριπίδης ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ, Πρόεδρος καί τῶν Ἐξωτερικῶν. 2. Στρατηγός ΜΑΝΤΑΚΑΣ, τῶν Στρατιωτικῶν... [τελειώνει:] ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ. ΖΗΤΩ Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ. ΖΗΤΩ ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΑΓΓΛΙΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ, ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ. Κεντρικό Γραφεῖο Ἀντιφασιστικῶν Ὁργανώσεων Μ. Α. καί Αἰγύπτου. 24 Μαρτίου 1944. Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 340 x 216 mm. [μαζί:] ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΜΕΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Τό τηλεγράφημα αὐτό στάλθηκε ἀπό τόν βασιλέα πρὸς τόν Τσουνδερό καί καθὼς φαίνεται εὐρίσκει συμφώνους καί τούς κύκλους τοῦ Λονδίνου... [τελειώνει:] ΖΗΤΩ Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ. ΖΗΤΩ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ. Κεντρικό Γραφεῖο 7-4-1944. Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 300 x 206 mm. [μαζί:] ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ. Πῶς γιόρτασαν οἱ Βρεττανικὲς Ἀρχές Μ. Α. τὸ ὄνομα τοῦ Γεωργίου τοῦ Β... [τελειώνει:] Ἔτσι τὸ ὄνομα τοῦ Γεωργίου γιορτάστηκε ἀπὸ τοὺς φίλους του ὅπως ἀξίζει στίς μεγάλες ἐγκληματικές φυσιογνωμίες. Ζήτω τὸ Ἔθνος. Ζήτω ὁ Συμμαχικὸς ἀγώνας. 23-4-44. Πολυγραφημένο μονόφυλλο, 237 x 202 mm. (4)

€ 80-120

268

ΟΛΟΙ Σ' ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ. Ο ΜΟΝΑΡΧΟΦΑΣΙΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ. ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ ΚΙΝ-



271

ΔΥΝΟΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟ ΛΑΟ. – Γιατί ἐνάμιση μῆνα μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση δέν τιμωρήθηκε οὔτε ἓνας ἐθνοπροδότης; – Γιατί δοσίλογοι καί ἀντίδραση ἐτοιμάζουν δικτατορία, νά φέρονν τόν Γλύξμπουργκ. – Γιατί δέν πιάνονται οἱ δολοφόνοι τῶν Ξενοδοχείων Ἐθνικιστὲς «χαφιέδες τῆς Χ, ΕΔΕΣ κλπ;» – Γιατί ἡ ἀντίδραση τοὺς ἔχει ἀνάγκη, μάλιστα τοὺς ἐξοπλίζει γιά τὸ πραξικόπημα... [τελειώνει:] ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΕΘΝΟΠΡΟΔΟΤΕΣ ΦΑΣΙΣΤΕΣ. ΖΗΤΩ Η ΛΕΥΤΕΡΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΛΛΑΔΑ. Κ Ο Α [–] Κ Κ Ε. [1944].

Μονόφυλλο, 192 x 175 mm. (κομμένη ἡ κάτω ἀριστερή γωνία). Κείμενο σέ 2 στήλες. [μαζί:] Ἡ χθεσινὴ ἱστορική ἀπόφαση τῆς Κ. Ε. τοῦ ΕΑΜ. «Ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΕΑΜ στή συνεδρίαση τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1944 ἀφοῦ ἐξήτασε τὴν πολιτική κατὰσταση καί ἰδιαίτερα τὸ στρατιωτικὸ ζήτημα, πού ἀποτελεῖ σήμερα τόν ἄξονα τοῦ ὅλου πολιτικοῦ προβλήματος, πῆρε ὁμόφωνα τὴν παρακάτω ἀπόφαση: «Ἡ Κ. Ε. τοῦ ΕΑΜ ἀκολουθώντας πάντα τὴν ἐθνικὴ καί δημοκρατικὴ πολιτικὴ τοῦ ΕΑΜ ἀγωνίζεται καί σήμερα γιά τὴν διατήρηση τῆς Κυβέρνησης ἐθνικῆς ἐνότητας μέ τὴν προϋπόθεση ὅτι θά βάλει ἄμεσα σέ ἐφαρμογὴ τὸ ἐξαγγελμένο πρόγραμμα τῆς καί θά ὁδηγήσει τὴ χώρα στὴν κατοχύρωση τῶν λαϊκῶν ἐλευθεριῶν μέ τὸ γρήγορο δημοψήφισμα καί ἐλεύθερες ἐκλογές γιά συνταχτικὴ ἐθνοσυνέλευση... [τελειώνει:] Νά εξασφαλίσουμε τὴν ἡσυχία, τίς ἐλευθερίες τοῦ λαοῦ, τὴν ὁμαλὴ ἐξέλιξη τοῦ τόπου». Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙ-

ΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΕΑΜ. [1944]. Μονόφυλλο, 211 x 152 mm. (2)
€ 60-80

269

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΟΝ. Τά Βρεττανικά στρατεύματα ἤλθον εἰς τὴν χώραν σας διὰ τρεῖς σκοπούς. Πρῶτον: νά σᾶς βοηθήσουν νά διώξητε τόν κατακτητήν. Δεύτερον: νά σᾶς φέρουν τροφίμα καί ἄλλο ὑλικόν. Τρίτον: νά σᾶς βοηθήσουν νά ἀναστήσετε τὴν χώραν σας εἰς εὐδαιμονίαν καί εἰς τό πρῶτον της μεγαλείον... [τελειώνει (σ. [2]):] Θά σᾶς βοηθήσω νά προστατεύσητε τὰ σημερινά σας σύνορα μέχρις ὅτου αἱ Ἐθνικαί σας δυνάμεις μπορέσουν νά ἀναλάβουν τοῦτο. Θέλω νά μέ πιστεύσητε ὅτι τὰ αἰσθήματα τῆς χώρας μου διὰ σᾶς εἶναι ἐιλικρινή. Ἐπιθυμοῦμεν νά σᾶς ἰδοῦμεν πάλιν μίαν ἐλευθέραν, εὐτυχὴ καί εὐδαιμονοῦσαν χώραν ὅπου θά ζῆτε μεταξὺ σας εἰρηνικῶς καί ἡσυχῶς μέ τούς γειτόνους σας. [τυπωμένη ὑπογραφή:] Ronald M. Scobie, L' General. P. M. ΣΚΟΜΠΥ, Ἀντιστράτηγος, ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΣΥΜΜΑΧΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. [1944].

Μονόφυλλο, 245 x 165 mm., [2] σ. Σέ κορνίτσα.
€ 30-40

270

ΑΞΙΩΤΗ, Μέλπω. *Πρωτομαγίες 1886-1945*. Ἀθήνα, Μαρής & Κοροντζής, 1945.

48 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί:] ΜΑΞΙΜΟΣ, Σεραφεῖμ. *Ποῦ βαδίζουμε;* (Πολιτική Βιβλιοθήκη, ἀρ. 1). Ἀθήνα 1945. 45 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2)
€ 50-70

271

Ἡ συμφωνία τῆς Βάρκιζας, ὅλα τὰ σχετικά κείμενα. Ἀθήνα 1945.

31 σ. Ἐκδοση τῆς Διευθύνσεως Τύπου καί Πληροφοριῶν. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.
€ 30-40

272

ΣΟΥΤΣΟΣ, Δημήτριος Σ. *Ὁ δωδεκάλογος τοῦ ἐθνικιστῆ* (Ἐθνικιστικός Σύνδεσμος, ἀρ. 4). Ἀθήνα, Ν. Σάκκουλας, [1946].

16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] [ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος]. «ΔΩΡΑΝΘΗΣ, Νίκος». *Τό παιδομάζωμα (ἄλλοτε καί τώρα), Γ' ἔκδοσις συμπληρωμένη*. Ἀθήνα 1949. 18 σ. (τό πάνω ἐξώφυλλο συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο

τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (2)
€ 40-60

273

Ὑπουργεῖον Τύπου καί Πληροφοριῶν. Ἡ Ἀγγλο-Ἑλληνική οἰκονομική συμφωνία. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1946.

14 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.
€ 25-35

274

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, Κώστας. *Ἑλληνικὴ ραδιοφωνία*, [πάνω:] *Ράδιο Καραγιάννη*, [στό πρῶτο φύλλο:] *Τό παρόν εἶναι ἀνατύπωσις τῶν γενικοῦ ἐνδιαφέροντος (μὴ τεχνικῶν) τμημάτων τοῦ ὑπὸ τόν τίτλον Ἑλληνικὴ Ραδιοφωνία βιβλίου μας [...]*. Ἀθήνα 1952.

154 + 18 + 4 + 48 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χρωμολιθόγραφους χάρτες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια.
€ 40-60

275

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α — *Τέσσερις τοῦ Διγενῆ* («Ἐθνεγερτήριον σάλπισμα», «Τέρμα στάς φλυαρίας», «Πρὸς τὴν Ἄλκιμον Νεολαίαν τῆς Ε.Ο.Κ.Α (ΑΝΕ)» καί «Γενναῖοι μαχηταί τῆς Ε.Ο.Κ.Α.»), *μία τῆς Α.Ν.Ε.* («Ὅλοι στίς ἐπάλξεις») καί *δύο μέ τὴν ἐνδειξη Ε.Ο.Κ.Α.* («Οἱ νέοι ἄθλοι τῶν δυναμιστῶν» καί «Ἡ ὁμηρία συστηματοποιεῖται ἐπὶ Ντάρλιγκ»). [1958-1959].

2 πολυγραφημένες, οἱ ὑπόλοιπες δακτυλογραφημένες, διάφορα μεγέθη. Μαζί μικρὴ προκήρυξη τῆς Κ.Σ.Δ. [Κύπρος Σκλάβας Διχοτομημένη]. (8)
€ 80-120

276

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, Ἀλέκος. *Συνεχίστε*, [πάνω:] *29 ποιήματα τοῦ Ἀλέκου Παναγούλη*. χ.τ., Ἐκδόσεις 8½, χ.χ.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 32 σ. Κείμενο σέ δακτυλογραφημένη μορφή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα).
€ 30-40

14. Ναυτικά - Στρατιωτικά

277

ΚΟΤΣΟΒΙΛΛΗΣ, Νικόλαος Γ. *Λιμενογράφος Κύπρου, Καραμανίας, Συρίας, Αιγύπτου, Τριπολίτιδος, Βαρβαρίας, Τύνιδος και Μελίτης*. Έρμούπολη, Ν. Φρέρης, [π. 1911].

ιε' + 239 σ. Μέ 96 υδρογραφικούς χάρτες εκτός κειμένου. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (μικρές φθορές από υγρασία).

€ 100-150

278

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. *Συνοπτική ναυτική ιστορία του κατά θάλασσαν υπέρ εθνικής αυτονομίας αγώνος των τριών νήσων, Ύδρας, Σπετσών και Ψαρών, και των μετασχόντων αυτού της Ελλάδος μερών*. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1872.

8°, 190 σ. (κομμένη ή πάνω εξωτερική γωνία του δεύτερου φύλλου). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιου & Πολέμη, 1872.661. [δεμένο μαζί:] ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Αντώνιος Α. *Συνοπτική ιστορία των ελληνικών ναυμαχιών, βιβλίον δευτέρου, έκδοσις επηξημένη δια σημειώσεων περί της νήσου Πιτυούσης (Πετσών) υπό Κωνσταντίνου Ι. Ξάνθη [- βιβλίον τρίτον, έκδοσις επηξημένη δια σημειώσεων περί της νήσου Ψαρών υπό Κωνσταντίνου Ι. Ξάνθη]*. Αθήνα, Λ. Δ. Βιλλαράς, 1873. 8°, 215 και 251 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο πίνακα στο τέλος του Γ' βιβλίου. Ήλιου & Πολέμη, 1873.645-6. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Υπόμνημα περί της νήσου Ύδρας, αφ' ης εποχής κατοικήθη μέχρι του έτους 1821, μετατυπωθέν υπό Άνδρ. Άντ. Μιαούλη*. Αθήνα, Δ. Δράκος, 1864. 8°, 45 σ. (λείπει το τελευταίο (λευκό) φύλλο, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Ήλιου & Πολέμη, 1864.549.

€ 150-200

279

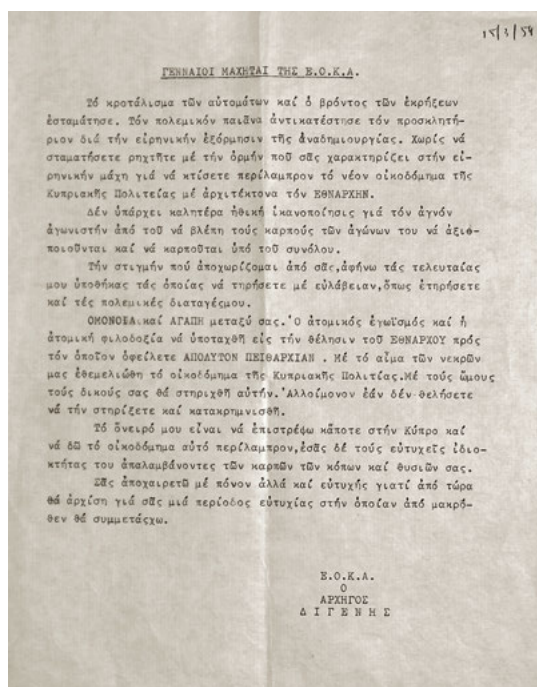
Τό έν Σύρω ναυτιλιακόν συνέδριον της 1 Σεπτεμβρίου 1902, έπιμελεία της οργανωτικής έπιτροπής και δαπάνη του Δήμου Έρμουπόλεως. Έρμούπολη 1902.

ζ' + 105 + 92 + 118 + 131 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Πάνινη ράχη (φθορές, λείπει μέρος της επένδυσης του πάνω καλύμματος).

€ 50-70

280

ΜΟΛΙΝ, Λεωνίδας. *Ναυτικόν λεύκωμα: Οί κατά θάλασσαν νικηταί του Βαλκανικού Πολέμου*. χ.π. και χ. [π. 1930]



275

4°, 244 σ. (μικρή επιδιόρθωση στο κάτω περιθώριο των πρώτων φύλλων). Πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου. Μεταγενέστερο πανί (έχει διατηρηθεί μέρος του αρχικού, επικολλημένο στο πάνω κάλυμμα).

€ 100-150

281

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΠΙΛΑΤΟΣ, Άλέξανδρος Ε. *Τό πωροβολικόν κατά την δύσιν της μεσαιωνικής ήμών αυτοκρατορίας, [πάνω:] Βυζαντιναί μελέται* (έκδοση της Ναυτικής Έπιθεωρήσεως). Αθήνα 1928.

στ' + 110 σ. (λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων φύλλων). Μέ 6 εικόνες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

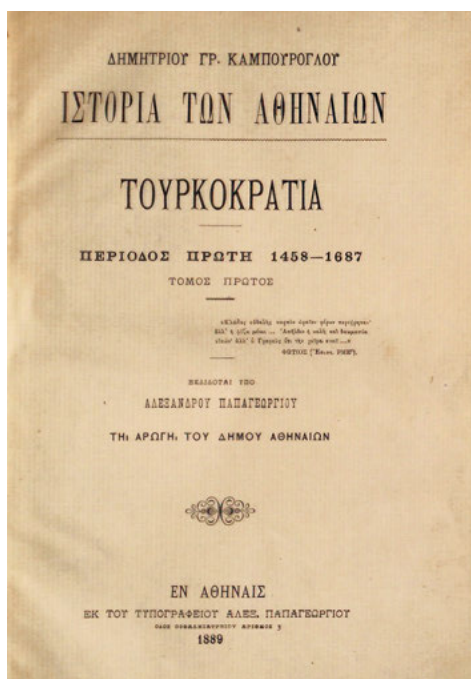
€ 30-40

282

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Όνομαστικόν έπιστημονικών όρων προς χρήση της Στρατιωτικής Σχολής των Ευελπίδων, έκ μεταφράσεως, διασκευής και έπαυξήσεως του υπό D. Kalbtruner Έγχειριδίου του Όδοιπόρου, [πάνω:] Στρατιωτική Σχολή*. Αθήνα, τυπογραφείο της Ένώσεως, 1883.

8°, ιθ' + 212 σ. Αρχικά έξωφύλλα (μέ χρονολογία 1884, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιου & Πολέμη, 1883.833.

€ 40-60



285

283

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Όνομαστικόν έπιστημονικών όρων προς χρήση της Στρατιωτικής Σχολής των Ενόπλιων, έκ μεταφράσεως, διασκευής και έπαυξήσεως του υπό D. Kalibruner Έγχειριδίου του Όδοιπόρου, [πάνω:] Στρατιωτική Σχολή. Αθήνα, τυπογραφείο της Ένώσεως, 1883.*

8°, ιθ' + 212 σ. Τό αντίτυπο του συγγραφέα, με αυτόγραφε διορθώσεις και σημειώσεις του σέ παρεμβλήματα λευκά φύλλα, αυτόγραφος κατάλογος διανομής αντίτυπων και 3 αποκόμματα έφημερίδων με κριτικές του έργου στο τέλος. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης. Ήλιού & Πολέμη, 1883.833.

€ 80-120

15. Τοπικά

Άττική

284

JOHANNES, Heinz, και Κ. Η. ΜΠΙΡΗΣ. *Αί Αθήναι του κλασικισμού, [πάνω:] Διοικήσεις Πρωτευούσης. Αθήνα, Κ. Π. Καρύδης, 1939.*

4°. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντί-

τυπα, 3 φύλλα στην αρχή (τίτλος, πρόλογος και εισαγωγή) και 114 λυτοί πίνακες. Αρχικό portfolio (φθορές).

€ 250-350

285

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Ιστορία των Αθηναίων: Τουρκοκρατία, περίοδος πρώτη, 1458-1687. Αθήνα, Άλ. Παπαγεωργίου (τ. 1), 1889, Βιβλιοπωλείο της Έστίας (τ. 2), 1890, και Σπ. Κουσουλίνος (τ. 3), 1896.*

3 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 415, 86 + (89-322) + (329-332) και 267 + νγ' + (328-334) σ. (έπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ στα τελευταία φύλλα του Γ' τόμου, τά περιεχόμενα του Γ' τόμου των *Μνημείων* (σ. 329-332) έπαναλαμβάνονται στο τέλος του δεύτερου τόμου της *Ιστορίας*). Μέ εικόνες εντός και εκτός κειμένου (2 χρωμολιθογραφές), αντίτυπο μέ έκτενή ιδιόχειρη άφιέρωση («Οί όροι: Άττικός και Αθηναίος, δέν ένέχουν μόνην / τήν έννοιαν της τοπικής προελεύσεως ενός άτομου, αλλά - / κυρίως τούτο - άποβλέπουν εις τήν ψυχικήν διάθεσιν του, εις τήν / διανοητικήν άκμήν του, εις τήν συναισθηματικήν έξεργένισιν του, / εις τήν χαρακτηριστικήν ευθύτητά του, εις τήν αισθητικήν αντίληψιν / του, εις τήν σωματικήν διάπλάσιν του, εις τήν προγονικήν προέλευ- / σιν του και έν γένει εις πάν ό,τι δύναται νά χαρακτηρίση τινά, / ως έκλεκτόν, έκτιμήσιμον και άξιαγάπητον. / Διά τούς λόγους τούτους, καλέ μου Άλέκο, όχι μόνον / Σου αναθέτω τήν «Ιστορίαν των Αθηναίων» μου, αλλά / και Σέ άναγνωρίζω ως Αθηναίον. / 1 Ίανουαρίου 1929. / Δ. Γρ. Καμπούρογλους»). Δέρμα στη ράχη και τίς γωνίες (φθορές στη ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1889.176, 1890.169 & 1896.236.

€ 150-200

286

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Μνημεία της ιστορίας των Αθηναίων. Αθήνα, Π. Λεώνης (τ. 1), 1891, Άλ. Παπαγεωργίου (τ. 2), 1890, και Π. Δ. Σακελλάριος (τ. 3), 1892.*

3 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 443, 392 και 272 + νς + (329-332) σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένα μερικά φύλλα). Ο πρώτος τόμος αντίτυπο της δεύτερης έκδοσης. Δέρμα στη ράχη και τίς γωνίες (φθορές στη ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1889.558-67, 1890.635 & 1892.642.

€ 100-150

287

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γεώργιος. *Ιστορία των Αθη-*

νων, από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821, έκδοσις δευτέρα επεξεργασμένη. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1894.

8^ο, 541 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1894.454.

€ 50-70

288

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Αί εκκλησίαι των παλαιών Αθηνών*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Έστίας, 1940.

54 σ. (λεκές στο εξωτερικό περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Τά Αττικά του Έβλια τσελεμπή, αί Αθήναι και τά περίχωρά των κατά τον 17^{ον} αιώνα*. Αθήνα 1959. 74 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λεκές στα πρώτα φύλλα). (2)

€ 60-80

289

ΠΑΝΤΑΖΗΣ, Δ. *Περιηγητής Αθηνών, ήτοι περιγραφή των Αθηνών, του Πειραιώς και των εν αυτοίς αρχαιοτήτων, έρανισθείσα εκ πολλών ατθιογράφων, ιδίως δέ του Ού. Σμίθον*. Αθήνα, Ι. Αγγελόπουλος, 1868.

8^ο, δ' + 3 + 278 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Μ' ένα αναδιπλούμενο λιθόγραφο τοπογραφικό, ξυλογραφίες εντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1868.472.

€ 60-80

290

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Τό αττικό ύπαιθρο και τοπίο* (έκδοση Περιηγητικής Λέσχης, 5). Αθήνα 1940.

22 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο αντίτυπο).

€ 25-35

291

Le Pirée, offert par la «Chambre de Commerce et d'Industrie» du Pirée. Αθήνα, [1926].

245 x 348 mm., [40] σ. (λυμένο τό πρώτο φύλλο). Κείμενο σε 2 στήλες, πίνακας με τά μέλη του Έπιμελητηρίου στο έσωτερικό του πάνω εξωφύλλου, εικόνες εντός κειμένου, δίχρωμη αναπαραγωγή σχεδίου του Χρ. Ροίμπη στον τίτλο και έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του εκτός κειμένου, διαφημί-

σεις στο τέλος και στο κάτω εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα, πάνινη ράχη.

€ 100-150

Δές και τά 146, 147, 148, 149, 153, 165 και 391.

Πελοπόννησος

292

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Στέφανος Ν. *Χρονικών Μορέως, τοπωνυμικά –τοπογραφικά –ιστορικά*. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1921.

ζ' [ς'] + 269 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, έλαφρά λερωμένα).

€ 40-60

293

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Έμμανουήλ Ι. *Τό Λοντράκιον και τά ύδατά του*. Αθήνα, Έκδοτική, 1927.

32 σ. Μέ 6 εικόνες σε 2 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. € 30-40

294

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος Λ. «*Τριφυλιακόν ήμερολόγιον*», *τη εύγενεί συνεργασία λογίων Ελλήνων και Έλληνίδων*, 1908, έκδοσις Β' εν Γαργαλιάνοις της Τριφυλίας. Αθήνα, τυπογραφείο της Αύγης.

143 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μέ 5 πορτραίτα εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

295

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Μνημναι, [πάνω άριστερά:] Περιοδεύοντας την Ελλάδα...* (έκδοση Περιηγητικής Λέσχης, 1). Αθήνα 1939.

16 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Μέ 2 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Όλυμπία, [πάνω άριστερά:] Περιοδεύοντας την Ελλάδα...* (έκδοση Περιηγητικής Λέσχης, 2). Αθήνα 1939. 32 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Μέ 2 εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο αντίτυπο). (2)

€ 50-70

Δές και τό 395.



301

Στερεά Έλλάς

296

ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ, Παναγιώτης Γ. *Οι Δελφοί, ιστορική και αρχαιολογική αυτών περιγραφή επί τη βάσει των νέων πηγών και των ανασκαφών*. Αθήνα, Ε. Π. Αδαμαντίδης, 1894.

8°, 74 σ. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (έλαφρά λερωμένα), πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1894.719.

€ 40-60

297

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Α. *Τό άλάτι και αί άλικαί του Μεσολογγίου (μελέτη περί της δυναμένης νά ένασκηθί έμπορίας και βιομηχανίας του έλληνικού άλατος)*. Αθήνα, Αθ. Γ. Δεληγιάννης, 1905.

50 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα. € 30-40

Δές και τό 410.

Έπάνησα

298

LUDWIG SALVATOR, αρχιδούκας της Αυστρίας. *Παξός και Αντίπαξος, εκ του γερμανικού υπό Ανα-*

στασίον Π. Μιτσιάλη. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1905.

380 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα σέ θέση προμετωπίδας, 4 αναπαραγωγές σχεδίων του εντός και 19 εκτός κειμένου (οί τελευταίες μέ τίντα). Πάνινη ράχη.

€ 40-60

299

Άκολουθία του όσίου και θεοφόρου πατρός ήμών Γερασίμου, του Νέου άσκητου, του έν τη νήσω Κεφαλληνίας, ψαλλομένη τη είκοστή Όκτωβρίου, έρανισθείσα έπιμελώς, βελτιωθείσα, έπανξηθείσα και άρτιωθείσα προσθήκαις και διορθώσεσι, και εις τήν ένδεχομένην προσήκονσαν τελειότητα έξενεχθείσα. Πάτρα, Βιβλιοπωλείο Ό Κάδμος Β. Π. Σεκοπούλου, 1870.

8°, 216 σ. (λείπει τό αναδιπλούμενο πατριαρχικό γράμμα, λεκέδες από νερό στην άρχή και τό τέλος, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 3 ξυλογραφίες εκτός κειμένου (μία αναδιπλούμενη), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1870. 16, Legrand & Pernot, 2718, Petit, σ. 96-7, άρ. 16.

€ 30-40

300

ΑΛΒΑΝΑΣ, Φρειδερίκος. *Κερκυραϊκά άπομνημονεύματα*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ή Κέρκυρα, 1891-1893.

2 μέρη σ' ένα τόμο, 8°, 101 και ζ' + (102-420) σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, λυτό τό όκτασέλιδο μέ τούς τίτλους και τό προοίμιο του Β' μέρους: σ. α'-ζ'). Γενικός τίτλος μέ χρονολογία 1893 στην άρχή του Β' μέρους, έπιμέρους τίτλοι. Αρχικά έξώφυλλα (έπιδιορθωμένο σχίσιμο, σπασμένη ή ράχη, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1891. 447 & 1893.497, Legrand & Pernot, 3723. [μαζί:] *Κερκυραϊκά άπομνημονεύματα, [μέρος Β', παραρτήματα Α'-Γ']*. Κέρκυρα, Α. Λάντσας, 1893. 8°, 27 σ. (όμοιόμορφα όξειδωμένος ό τίτλος). Αρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1893. 498, Legrand & Pernot, 3723. (2)

€ 80-120

301

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Discorso intorno all' origine della poesia drammatica presso i Greci, di Demetrio Valsamachi di Cefalonia*. Φλωρεντία, V. Alauzet, 1814.

8°, 55 σ. (λεκέδες από νερό). Χαλκόγραφη προμετωπίδα («Dissegnato ed inciso a spese di Demetrio Val-

samachi»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Legrand & Pernot, 859 («plaquette rarissime»).

€ 150-200

302

ΒΑΡΘΗΣ, Ν. Σ. *Τό λυκαυγές της κερκυραϊκής ιστορίας: Περί των πρώτων κατοίκων αυτής πρό της ἐν τῇ νήσῳ ἐνοικήσεως τῶν Φαιάκων – Πελασγοί οἱ ἀπό Ἡλείου καί Πελασγοί οἱ διὰ τοῦ Ἰονίου πρότοι τῆς νήσου ἀποικοι, [πάνω:] Ἱστορική πρωτότυπος μελέτη*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἀνγῆ, 1927.

2 + γ' + (9-36) + 2 + 2 σ. (τύπια ἀπὸ ἔντομο στὰ πρώτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΡΩΜΑΝΟΣ, Ι. Α. *Κερκυραϊκά: Ἅγιοι Ἰάσων καί Σωσίπατρος καί οἱ ἐν Κερκύρᾳ ἀρχαιότατοι χριστιανικοὶ ναοί*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1903. 20 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἐλεύθερα). [μαζί:] ΒΡΟΚΙΝΗΣ, Α. Σ. *Ἡ περὶ τὰ μέσα τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἐν Κερκύρᾳ ἀποικίσεις τῶν Ναυπλίων καί τῶν Μονεμβασίων, ἱστορική πραγματεία*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1905. 40 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 50-70

303

ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ, Νικόλαος Σ. *Ἐπισκόπησις τῆς ἐν Κερκύρᾳ ιδιοκτησίας*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἐρμῆς, 1911.

38 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

304

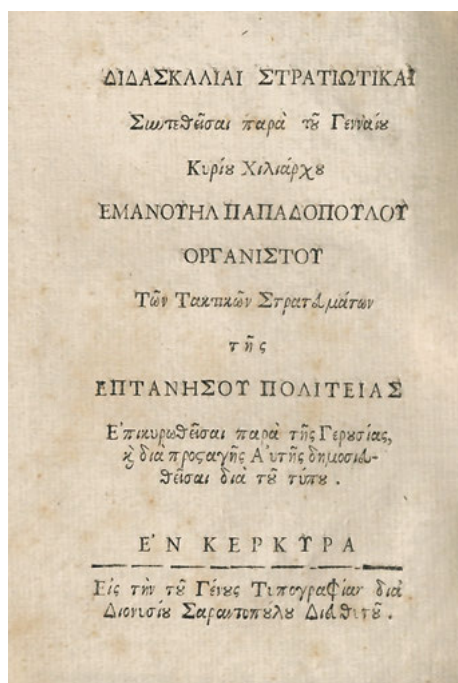
Διδασκαλία στρατιωτικά, συντεθεῖσαι παρὰ τοῦ Γενναίου Κυρίου Χιλιάρχου Ἐμανουήλ Παπαδοπούλου, Ὁργανιστοῦ τῶν Τακτικῶν Στρατευμάτων τῆς Ἐπτανήσου Πολιτείας, ἐπικυρωθεῖσαι παρὰ τῆς Γερουσίας, καί διὰ προσταγῆς Αὐτῆς δημοσιευθεῖσαι διὰ τοῦ τύπου. Κέρκυρα, «Εἰς τὴν τοῦ Γένους Τυπογραφίαν διὰ Διονυσίου Σαραντοπούλου Διευθυντοῦ», [1804].

8°, 71 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Τίτλοι καί κείμενο στὰ ἑλληνικά καί ἰταλικά σέ ἀντικρουστές σελίδες. Χωρὶς ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη). Ἡλιού 1804.35 (4 ἀντίτυπα), Legrand & Pernot, 660 («rarissime»).

€ 600-800

305

ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ, Ἡλίας. *Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς IB' Βουλῆς τῆς Ἐπτανήσου Δ^{ος} Ἡλία Ζερβοῦ Ἰακωβάτου κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 12ης Μαρτίου 1862, ἐπὶ τοῦ σχεδίου τῆς*



304

ἀπαντήσεως. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἐρμῆς Α. Τερζάκη, 1862.

8°, 16 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς εποχής τῆς έκδοσης (μυκρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9200. [δεμένο μαζί:] ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θ. Ι. *Σύντομος πραγματεία περὶ τοῦ ἰσραηλιτικοῦ στρατοῦ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ἐκδοθεῖσα τό πρῶτον ὑπὸ Θεοδώρου Ι. Κολοκοτρώνη, [...], ἀνατυπωθεῖσα δέ μετὰ διαφόρων προσθηκῶν ὑπὸ Ἀριστείδου Ρωμανοῦ καί Μιλτιάδου Ἰσηγόνη*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κοραῆς Ι. Ναχαμούλη, 1876. 8°, 40 + [2] σ. (λείπει τό τελευταῖο φύλλο, λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλιού & Πολέμη, 1876.658 (1 μόνο ἀντίτυπο). [δεμένο μαζί:] ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ, Α. *Ἡ βουλευτικὴ ἐκλογή Κερκυρας ὑπὸ τὴν κυβέρνησιν Τρικούπη-Λομβάρδου*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Κέρκυρα, 1875. 8°, 18 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1875.264, Legrand & Pernot, 2958. [δεμένο μαζί:] *Ἡ Κέρκυρα ἐν τῇ τῶν Ὀλυμπίων ἐκθέσει τοῦ ἔτους 1870, ὑπὸ Β. Π. Χ.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Κέρκυρα, 1870. 8°, 24 σ. Ἡλιού & Πολέμη, 1870.207, Legrand & Pernot, 2732. [δεμένο μαζί:] ΖΕΝΕΜΒΙΣΗΣ, Ἡλίας Ι. *Στροφαὶ εἰς τὴν Χίον τοῦ 1881, ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Ἀπριλίου 1881*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐνώσεως, 1881. 8°, 8 σ. (λερωμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.681, Legrand & Pernot, 3282. [δεμένο μαζί:] ΒΡΑΪΛΑΣ ΑΡΜΕΝΗΣ, Ι. *Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἀρτισυνστάτῳ ἐν Ἀβραμῶν παρχοκομιῶν τὴν 28 Σεπτεμβρίου 1869 κατὰ τὴν ἐναρξιν αὐτοῦ*. Κέρκυρα, [1869]. 8°, 8 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 3-6). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτ-

λου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.282, Legrand & Pernot, 2694. [δεμένο μαζί:] ΜΟΥΤΣΟΣ, Χριστόδουλος, ἱερεὺς. *Λόγος περὶ ἱερωσύνης, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἁγίων Πατέρων καὶ Ἀρσενίου τὴν 8 Δεκεμβρίου, ἡμέραν τῆς εἰς πρεσβύτερον χειροτονίας αὐτοῦ, ἀφιερωθεὶς δὲ τῷ κλεινῷ τε ἱεράρχῃ καὶ ἀρχιεπισκόπῳ Κερκύρας, κυρίῳ κυρίῳ Ἀντωνίῳ, κτλ. κτλ. κτλ.* Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἀθηνᾶ Α. Κάου, 1877. 8°, 14 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ δεύτερου φύλλου). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1877.376, Legrand & Pernot, 3070. [δεμένο μαζί:] Ὁ ἀποχωρισμός τοῦ Κ. Ν. Μαυροκορδάτου, πρώην Νομάρχου Κερκύρας. Κέρκυρα, [1869]. 8°, 11 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.336. [δεμένο μαζί:] Κανονισμός τοῦ ἐν τῷ Δήμῳ Κερκυραίων νεκροταφείου τῶν Ὁρθοδόξων. [Κέρκυρα 1879]. 8°, 13 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1879.457. [δεμένο μαζί:] Κανονισμός τοῦ ἐν Κερκύρᾳ παρθεναγωγείου συνιστωμένου ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας. χ.τ. καὶ χ. 8°, 7 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἡλιοῦ & Πολέμη, ΑΧΡ. 249 (2 μόνο ἀντίτυπα). [δεμένο μαζί:] Καταστατικὸν τῆς ἐν Κερκύρᾳ Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἰονία, 1880. 8°, 19 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1880.420 (1 μόνο ἀντίτυπο). [δεμένο μαζί:] Ὁ Ἀθανάσιος Διάκος, τραγωδία εἰς τρεῖς πράξεις. [Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἡ Κέρκυρα, 1878]. 8°, 56 σ. (λείπουν τὰ 5 πρῶτα φύλλα, φθορὲς στό τελευταῖο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1878.445.

€ 250-350

306

Ἡ Ἑβραία, μελόδραμα εἰς πράξεις 5, παρασταθὲν ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ Κερκύρας κατὰ τὸ φθινόπωρον 1886. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος, [π. 1886].

8°, 13 σ. (μικρὴ τρύπα στὸν τίτλο, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.268 (3 μόνο ἀντίτυπα).

€ 40-60

307

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Σπυρίδων Μ. *Εἰσαγωγή εἰς τὴν ἔρευναν τῶν μνημείων τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ ἰδίᾳ τῆς Κρήτης ἐν τῷ Κρατικῷ Ἀρχεῖῳ τοῦ Βενετικοῦ Κράτους*. Κέρκυρα 1926.

99 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σὲ 100 ἀριθμημένα ὀνομαστικά ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου, τὸ ἀντίτυπο τοῦ Σίμου Μενάρδου. Πάνινη ράχη.

€ 100-150

308

ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ, Ἀνδρέας Μ. *Συνοπτικὴ ἱστορία τῆς Κερκύρας*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1895.

8°, 133 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ ἀφιερώσεις στὸν τίτλο («Τῷ Ἀλοῖσίῳ Γαλάτῃ» καὶ [σβησμένη] «Τῷ Φίλῳ Κυρίῳ Η. Α. Τσιτσέλη / φιλίας τεκμήριον / Ὁ Φίλος / Ἀλοῖσιος Σ. Γαλά[της]»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1895.940, Legrand & Pernot, 3873.

€ 40-60

309

ΚΑΜΒΥΣΑΣ, Κ. Κωνστ. *Καμβύσα, Δημοτικὸν Συμβούλιον Κερκυραίων, ὡς Προέδρον τῆς ἐπὶ τοῦ Ὑδραγωγείου Ἐπιτροπῆς, Λογοδοσία ἐπὶ τῶν πεπραγμένων κατὰ τὴν τριετίαν, 1907-1910*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1911.

12 σ. Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΛΟΠΡΕΣΤΗΣ, Π. *Ἐκθεσις διὰ τὴν ἀνακαίνισιν & διαρρύθμισιν τοῦ ὕδραγωγείου Κερκύρας*. Ἀθήνα, Δ. Εὐστρατίου & Δ. Δελῆς, 1911. 15 σ. Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς). (2)

€ 40-60

310

Κανονισμός τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Ἑπειρωτικοῦ Συλλόγου. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς, 1903.

12 σ. (σφραγίδα τοῦ συλλόγου στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρὰ τμήματα, λερωμένα).

€ 30-40

311

Καταθέσεις καὶ διαδικασίαι ἐπὶ τῶν ἐν Κεφαλληνίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1849 συμβάντων. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, [π. 1849].

8°, 199 σ. (μικρὲς τρύπες στὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό). Τίτλος στὰ ἑλληνικά, ἀγγλικά καὶ ἰταλικά. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 4969.

€ 60-80

312

Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου τῶν Δημοσίων Ὑπαλλήλων ἐν Κερκύρᾳ. Κέρκυρα, Σ. Α. Λάντζας, 1923.

13 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Καταστατικὸν τοῦ Συνδέσμου Ἀλληλεγγύης τῶν Πολιτικῶν, Στρατιωτικῶν & Ναυτικῶν Συνταξιούχων Κερκύρας*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς, 1928. 14 σ. (λε-

ρωμένος ο τίτλος). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 30-40

313

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ, Άνθιμος, μητροπολίτης Σελευκείας. *Βιογραφίαι τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς νήσου Κεφαλληνίας, ἀνατύψεις ὑπὸ Ἀγγ. Γ. Μακρῇ (τηλεγραφητοῦ), τόμος πρῶτος* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Πύργος, Λ. Καραμάνος, 1893.

8°, 254 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί μερικά ἄλλα φύλλα, λερωμένο ἀντίτυπο). Τό κείμενο διακόπτεται στή σ. 254 (πιθανῶς δέν τυπώθηκε ἡ συνέχεια). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (σχισίματα στίς ἐνώσεις). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.65 (2 μόνο ἀντίτυπα).

€ 30-40

314

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γεράσιμος Ε. *Ἱστορία τῶν Ἰονίων Νήσων, ἀρχομένη τῷ 1797 καί λήγουσα τῷ 1815, μετὰ προεισαγωγῆς ἐν ᾗ ἐκτίθενται αἱ προηγουμέναι τύχαι αὐτῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Παλιγγενεσίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου, 1889.

2 τόμοι, 8°, δ' + 474 καί 321 σ. (λείπει τό τεῦχος 21 τοῦ πρώτου τόμου, στή θέση του ἐπαναλαμβάνεται τό 22, λερωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.405-6, Legrand & Pernot, 3638. (2) <ὥς ἔχει>

€ 60-80

315

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Σπυρίδων Κ. *Ἱστορία τῆς ἐκκλησίας τῆς Κερκύρας, ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ νῦν*. Κέρκυρα, Ἀδελφοί Γ. Ἀσπώτη, 1920.

240 σ. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο στήν ἀρχή καί τό τέλος, ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Αρχικά εξώφυλλα.

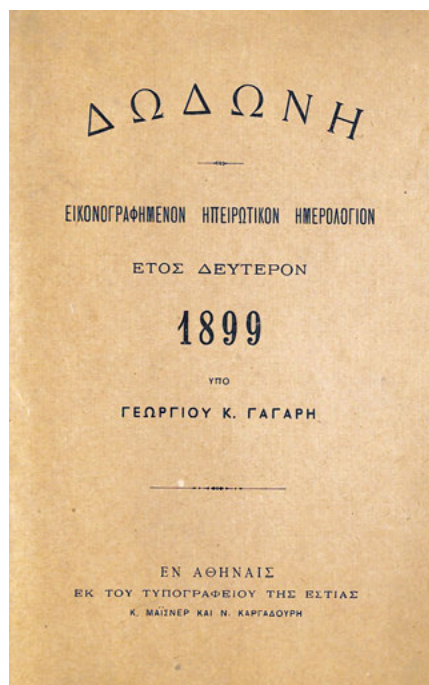
€ 50-70

316

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Παναγῆς Ε. *Φύλλον δάφνης, προσφερόν τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α' κατὰ τὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀφίξιν αὐτοῦ*. Κεφαλληνία, τυπογραφεῖο Ἡ Κεφαλληνία, 1864.

8°, 15 σ. (λερωμένα τά πρώτα φύλλα, ὀξειδωσι). Ἀντίτυπο μέ αὐτόγραφη σημείωσι («Τῇ 18 Ἰουνίου 1864 – ἐν Ληξουρίῳ ἐνεχείρισα πρὸς / Βασιλέα Γεωργιον τὴν παρούσαν ποιητικὴν συλλογὴν ἣν / ἰδιοχείρως / παρέλαβεν»). Χωρὶς ἰδιαίτερα εξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1864.564 (3 μόνο ἀντίτυπα).

€ 60-80



319

317

ΤΡΙΒΙΖΑΣ, Γεώργιος. *Αἱ πρόοδοι τῆς μελισσοκομίας, διάλεξις διοργανωθείσα ὑπὸ τῆς ἐν Κερκύρᾳ Ἐπιτροπῆς τῆς ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν Προεδρείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Ἑλληνικῆς Γεωργικῆς Ἑταιρείας καί ἀπαγγελθεῖσα ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Γυμνασίου*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1910.

27 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

318

ΤΥΠΑΛΛΟΣ, Ἰούλιος. *Ποιήματα διάφορα*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1856.

8°, 200 σ. (σχίσιμο στό τελευταῖο φύλλο, λεκέδες ἀπὸ νερό, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Γκίνης & Μέξας, 7039, Legrand & Pernot, 1876.

€ 50-70

Δές καί τά 6, 40, 82, 92, 166, 170, 384, 390, 396, 400, 454, 455, 544, 546 καί 547.

Ἡπειρος - Θεσσαλία

319

Δωδώνη, εἰκονογραφημένον ἡπειρωτικόν ἡμερολόγιον, ἔτος πρῶτον [–δεύτερον], 1896 [–1899],

ὕπὸ Γεωργίου Κ. Γάγαρη. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίνθης, 1895, καὶ τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1898.

τά ἔτη Α' καὶ Β', 8°, 175 καὶ 190 σ. Μὲ 8 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου στὸ Α' ἔτος καὶ κάποιες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ στὰ δύο ἔτη (οἱ περισσότερες ὀλοσέλιδες), λιθόγραφο δίφυλλο στὸ τέλος κάθε ἔτους («Δημῳδοὶ ἡπειρωτικοὶ χοροί, τονισθέντες ὑπὸ Ἰωάννου Ἀλ. Χαρισιάδου», στὸ Α' ἔτος: «[...] Φοιτητοῦ τῆς Ἱατρικῆς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένες οἱ ράχες). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1895.242 & 1898.244. (2)

€ 100-150

320

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Νικόλαος. *Θεσσαλία, ἐκδότης Κωνστ. Παρασκευόπουλος*. Βόλος, Ι. Ν. Δομέστιχος, 1894.

Δεύτερη ἔκδοση, 8°, ιε' + 236 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὁμοιόμορφη ὀξειδωση). Μ' ἓνα δισέλιδο χάρτη καὶ 12 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στὴ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.419.

€ 50-70

321

ΤΣΟΠΟΤΟΣ, Δ. Κ. *Γῆ καὶ γεωργοὶ τῆς Θεσσαλίας κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, ἐπὶ τῇ βάσει ἱστορικῶν πηγῶν*. Βόλος, τυπογραφεῖο τῆς ἐφημ. Ἡ Θεσσαλία, 1912.

δ' + 273 σ. Ἀρχικό πανί.

€ 40-60

322

Ἑπόμνημα τοῦ Θεσσαλικοῦ Γεωργικοῦ Συλλόγου περὶ ἐνισχύσεως τῆς σιτοπαραγωγῆς. Λάρισα 1904. 34 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

Δές καὶ τὰ 164, 193, 204, 255, 310, 389, 417 καὶ 527.

Μακεδονία

323

NENE, Γεωργία Στ. *Λεύκωμα τῆς Βορείου Ἑλλάδος τοῦ ἔτους 1934, φιλολογία – ἐπιστήμη – τέχνη, τῇ εὐγενεὶ συννεργασίᾳ ἐκλεκτῶν λογίων, ἔτος πρῶτον*. Ἀθήνα, Ν. Τιλτέρουλου, 1934.

156 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ εἰκόνες

ἐντὸς κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), διαφημίσεις στὸ τέλος. Ἀρχικό πανί.

€ 50-70

324

Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἰσραηλιτικὴ Κοινότης Θεσσαλονίκης. Ἀναδιοργάνωσις τῆς Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος Θεσ/νίκης καὶ σύστασις ἐνιαίου Ἰσραηλιτικοῦ Φιλανθρωπικοῦ Ἰδρύματος. χ.τ., 1941.

19 + 16 + 18 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γερμανικά στὸ ἐξώφυλλο), κείμενο στὰ γερμανικά, ἑλληνικά καὶ ἐβραϊκά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα).

€ 60-80

325

ΠΕΝΝΑΣ, Πέτρος Θ. *Ἱστορία τῶν Σεργῶν, ἀπὸ τῆς ἀλώσεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, 1383-1913*. Ἀθήνα 1938.

215 σ. (λίγο ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 30-40

Δές καὶ τὰ 174, 175, 255 καὶ 408.

Ἅγιον Ὄρος

326

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Ὁ Ἄθως, ἀναμνήσεις – ἐγγράφα – σημειώσεις*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1885.

8°, 356 σ. (λείπει ὁ κατάλογος συνδρομητῶν: σ. 357-8). Νεότερη δερμάτινη ράχη (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.544.

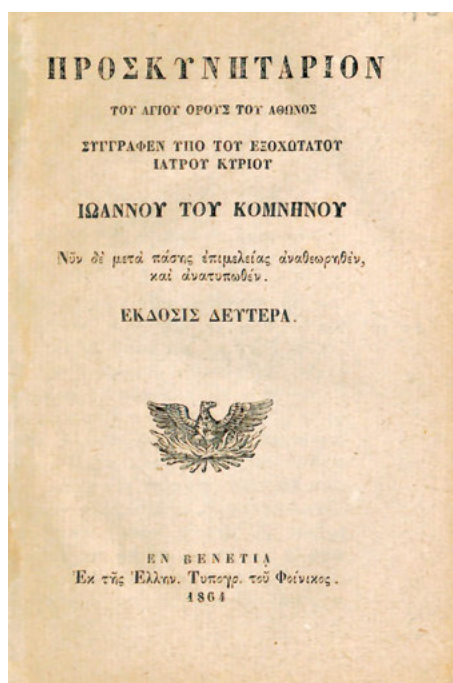
€ 70-90

327

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Ὁ Ἄθως, ἀναμνήσεις – ἐγγράφα – σημειώσεις*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1885.

8°, 356 σ. (λείπει ὁ κατάλογος συνδρομητῶν: σ. 357-8, μικρὲς φθορὲς στὰ περιθώρια 2 φύλλον: σ. 7-10, λερωμένα κάποια ἄλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1885.544.

€ 70-90



328

328

ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Ἰωάννης. *Προσκυνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὄρους τοῦ Ἀθωνος, νῦν μετὰ πάσης ἐπιμελείας ἀναθεωρηθέν καὶ ἀνατυπωθέν, ἔκδοσις δευτέρα*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1864.

8°, 93 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω). Ἡλιού & Πολέμη, 1864.441.

€ 80-120

Δές καί τὰ 442, 463 καί 551.

Νησιά Αἰγαίου

329

GIUSTINIANI, Michele. *La gloriosa morte de' Diciotto Fanciulli Giustiniani, patritii Genovesi de' Signori di Scio, scritta dall' Abbate Michele Giustiniani del sangue stesso*. Avellino, Camillo Cavallo, 1656.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 131 x 70 mm., 55 + 286 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη).

ΣΠΑΝΙΟ. Ἀναφέρεται στό μαρτυρικό θάνατο 18 ἀγοριῶν ἡλικίας 12-16 ἐτῶν, γόνων τῆς γενοβέζικης οἰκογένειας πού κυβέρνησε τὴ Χίο γιὰ δύο αἰῶνες, τὰ ὁποῖα μετὰ τὴν κατάληψη τοῦ νησιοῦ ἀπὸ τοὺς Τούρκους ἀρνήθηκαν νὰ ἀλλαξοπιστή-



329

σουν, μέ ἀποτέλεσμα νὰ βασανιστοῦν καί νὰ βροῦν οἰκτρὸ θάνατο στίς φυλακές τῆς Κωνσταντινούπολης (6 Σεπτεμβρίου 1566).

€ 800-1.200

330

PERNOT, Hubert. *En pays turc: L'île de Chio*. Παρίσι, J. Maisonneuve, 1903.

284 σ. Μέ πολλές εἰκόνες (μερικές ὀλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ex-libris John Mavrogordato). Weber, I, 1076.

€ 100-150

331

ΖΟΛΩΤΑΣ, Γεώργιος Ι. *Ἱστορία τῆς Χίου, συνταχθεῖσα ἐπιμελεῖα τῆς θυγατρὸς αὐτοῦ Αἰμιλίας Κ. Σάρου καὶ ἐκδοθεῖσα τῇ φροντίδι Φ. Π. Ἀργέντη, Α. Μ. Καλβοκορέση, Δ. Π. Πετροκοκκίνου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1921-1928.

3 τόμοι δεμένοι σέ 5 (οἱ Α' καὶ Γ' σέ 2 μέρη ὁ καθένας), κθ' + 656, ια' + 696, λθ' + 775, κδ' + 657 καὶ ις' + 998 σ. (λείπουν ὁ χάρτης καὶ τὰ 8 πρῶτα φύλλα τοῦ πρῶτου τόμου: σ. α'-ις'). Μέ 2 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά καὶ ἓναν ἀναδιπλούμενο γενεαλογικὸ πῖνακα. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (5 <ὡς ἔχει>

€ 80-120

332

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. *Τό χιακόν γλωσσάριον, ἥτοι ἡ ἐν Χίῳ λαλουμένη γλῶσσα, μετά τινων ἐπιγραφῶν ἀρχαίων τε καὶ νέων*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ, 1888. 8°, 430 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τὸ τελευταῖο (λευκὸ) φύλλο, λίγο λερωμένα κάποια ἄλλα, ὀξειδωσι). Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.1015.
€ 50-70

333

ΣΓΟΥΡΟΣ, Κωνσταντῖνος Α. *Ἱστορία τῆς νήσου Χίου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1700 μ. Χ., ἐπιμελεία Φιλίππου Π. Ἀργέντη*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1937.
ις' + 658 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς).
€ 60-80

334

LEGRAND, Émile. *Dossier Rhodocanakis, étude critique de bibliographie et d'histoire littéraire*. Παρίσι, A. Picard & fils, 1895.
8°, XI + 205 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα χαλκόγραφο πίνακα. Νεότερο πανί.
€ 100-150

335

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Ἰωάννης Δ. *Ἱστορία τῆς Σάμου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1834*. Σάμος 1912.
359 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 6 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (μικρὲς φθορὲς), πάνινη ράχη.
€ 40-60

336

ΠΤΙΝΗΣ, Κώστας Ι. *Ἡ Σάμος καὶ τὸ 21, ἱστορικὴ μονογραφία*. Σάμος 1948.
4°, 45 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς).
€ 30-40

337

Σαμιακόν ἡμερολόγιον, [πάνω:] Ἀδελφότης Σαμίων. Ἀθήνα 1939.
256 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, διαφημίσεις στὸ τέλος. Ἀρχικὸ πανί (φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία, χαλαρωμένη ἢ ράχη).
€ 30-40

338

HILLER VON GAERTRINGEN, J. F. W. R. A. *Ὁ ἀρχαῖος πολιτισμὸς τῆς νήσου Θήρας, ἀνακοίνωσις γενομένη τὴν 30 Σεπτεμβρίου 1897 ἐν τῇ ἐν Δρέσδῃ 44 Συνελεύσει Γερμανῶν φιλολόγων καὶ παιδαγωγῶν, μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Ἱερωνύμου Ν. Δελένδα*. [Σαντορίνη], τυπογραφεῖο τῆς Θήρας, 1898.
8°, 36 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ ἐπικολλημένη ἐντυπῆ ἐτικέτα: «Ἵπέρ / τοῦ ἐν Θήρᾳ Μουσείου / ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΗΣ». Ἡλιοῦ & Πολέμη 1898.683. [μαζί:] NEAMONITAKΗΣ, Χρυσόστομος Ι. *Πῶς εἶδον τὴν Κίμωλον οἱ περιηγηταὶ κατὰ τὸν ΙΖ' καὶ ΙΗ' αἰῶνα* (ἀνατύπωσις ἐκ τῶν «Κιμωλιακῶν»). Ἀθήνα 1932. 22 σ. Μὲ 5 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)
€ 60-80

339

GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Céphonie, Naxie et Terre-Neuve, [πάνω:] Souvenirs de voyage*. Παρίσι, Henri Plon, 1872.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 222 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).
€ 100-150

340

ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ, Π. Γ. *Φεουδαλικὴ πολιτεία ἐν τῇ νήσῳ Νάξῳ*. Ἐρμούπολη, Ν. Γ. Φρέρης, 1925.
100 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).
€ 30-40

341

ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ, Κ. Γ. *Ἐκατονταπυλιανῆς τῆς Πάρου τὰ σωζόμενα*. χ.τ. καὶ χ. [1912].
16°, 134 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν: σ. 135-6). Μὲ 8 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικὸ πανί (φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία). <ὡς ἔχει>
€ 30-40

Δές καὶ τὰ 154, 215, 279, 378, 412, 416, 465, 468, 471, 472, 543 καὶ 558.

Κρήτη

342

Ἐπίσημος ἐφημερὶς τῆς Κρητικῆς Πολιτείας, ἔτος Β', τεύχος τέταρτον: Ἑστενογραφημένα πρακτικὰ τῆς Βουλῆς, περίοδος Β', συνεδρίασις Α', Δευτέρα 21

Ἀπριλίου 1903 [– συνεδριάσεις Ν' τῆς 19 Ἰουνίου 1903].
Χανιά 1903.

4^ο, 783 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Πάννη ράχη (λερωμένη).
€ 70-90

343

THENON, Léon. *Fragments d'une description de l' Ile de Crète* (extrait de la *Revue archéologique*). Παρίσι, Didier & C^ο, 1866.

8^ο, 79 σ. Νεότερη πάννη ράχη.
€ 40-60

344

ΒΛΑΣΤΟΣ, Παῦλος Γ. *Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ, ἡθῆ καὶ ἔθιμα Κρητῶν*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893.

8^ο, 182 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (περιβάλλονται ἀπὸ νεότερα, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1893. 631.
€ 40-60

345

ΓΕΝΕΡΑΛΙΣ, Ἑμμανουήλ Γ. *Ἐπίτομος γεωγραφία τῆς νήσου Κρήτης, μετὰ πινάκων τοῦ πληθυσμοῦ κατὰ τμήματα, ἐπαρχίας καὶ πολυανθρωποτέρας κώμας καὶ ἀνακεφαλαιωτικῶν παντός τοῦ περιεχομένου, πρὸς χρῆσιν τῆς ἐν τοῖς δημοτικοῖς καὶ ἐλληνικοῖς σχολείοις σπουδάζουσας κρητικῆς νεότητος*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1891.

8^ο, σ' + (7-8) + (1-131) σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῷ ἀξιολύμῳ Κ^ο Παναγ. Ταζεδάκι Ἐφέτῃ / ἐλάχιστον δειγμα πλείστης ὑπολήψεως / Ὁ φιλοπονήσας»). Πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1891. 253. [δεμένο μαζί:] ΛΕΛΕΔΑΚΙΣ, Γεώργιος Ι. *Γεωγραφία τῆς Κρήτης, κατὰ τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῆς Ἀνωτέρας Διευθύνσεως τῆς Παιδείας, πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν καὶ ἐλλήν. σχολείων καὶ παρθεναγωγείων*. Χανιά, Σ. Α. Ἀνδρουλάκης, 1905. 35 σ. Μέ 3 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου.

€ 80-120

346

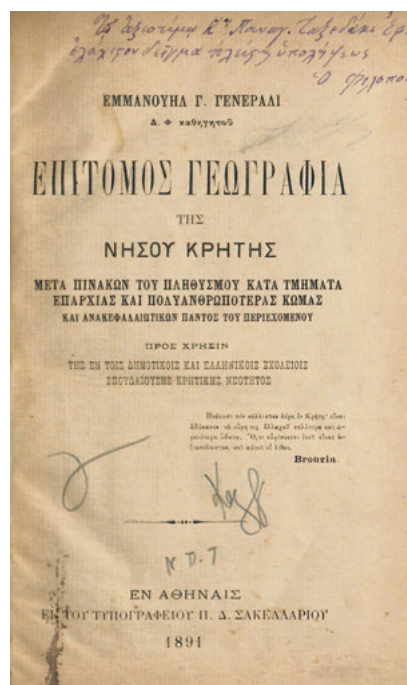
ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κώστας. *Une famille patricienne crétoise: Les Vlasto*. Ν. Ὑόρκη, Ἀτλαντίς, 1932.

384 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 οἰκόσημα ἐκτὸς κειμένου (ἐπιχρωματισμένα μέ τό χέρι), εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 80-120

347

ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ, Ἰωάννης. *Ἱστορία καὶ γεωγραφία*



345

τῆς Κρήτης, διὰ τὰ σχολεῖα. Ἀθήνα, Α. Ζ. Διαλησμάς, 1903.

112 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ πρίγκιπα Γεωργίου στή σ. 3. Νεότερη πάννη ράχη.

€ 30-40

348

ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ, Δημήτριος Γ., ἐκδότης. *Περιοδικὸν παγκρητικὸν τὸ «Πάνθεον» τῆς ἀθανασίας, 1934-1940*. Ἀθήνα, [π. 1940].

πλάγιο 4^ο, 237 x 325 mm. Τίτλος, πρόλογος καὶ κάποιες ἀπὸ τίς λεζάντες στὰ ἐλληνικά καὶ γαλλικά, 2 ἐπιμέρους τίτλοι τυπωμένοι σέ πράσινο σκούρο χαρτί, μέ πολυάριθμες εἰκόνες. Ἀρχικὸ πανί (τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ / ΚΡΗΤΗ / CRETE»), ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα).

€ 150-200

349

ΛΕΛΕΔΑΚΙΣ, Γεώργιος Ι. *Ἱστορία τῆς ἀρχαίας Κυδωνίας, ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ρωμαίων, μέρος Α' (δὲν ἐκδόθηκε ἄλλο)*. Ἀθήνα, Νέα Ἑλληνικὴ Ἡώς, [1926].

116 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 40-60

350

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ, Κυριακούλης Πιερράκου. *Ήμερολόγιον αξιωματικού*. Αθήνα, Ν. Γ. Ίγγλέσης, 1897. 8°, 194 σ. Μ' ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (των Α. & Α. Γανιάρη, μικρές φθορές στίς ενώσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1897.376.

€ 80-120

351

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Νικόλαος Α. *Στατιστική των εν ά-πάση τη Κρήτη από της έναρξεως της ισχύος της ποι-νικής ήμων δικονομίας, ήτοι από της 6 Ὀκτωβρίου 1880, μέχρι τέλους του 1886 γενομένων κακουργημά-των και πλημμελημάτων*. Χανιά, τυπογραφείο της Γε-νικής Διοικήσεως, 1887.

8°, 44 σ. (λείπει ο ψευδότιτλος). Νεότερο πανί. Ήλιού & Πολέμη, 1887.763.

€ 50-70

352

ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ, Σ. Α. *Κρητικά, ήτοι συλλογή: Α') των διπλωματικών έγγραφων της Έπαναστα-τικής Συνελεύσεως, της Συνελεύσεως των Κρητών, του Έκτελεστικού, των Ναυάρχων, κ.λ.π., Β') των έγκυκλίων της Συνελεύσεως και του Έκτελεστικού μετά σημειώσεων ιστορικών*, 26 Ιουνίου 1897 - 9 Δεκεμβρίου 1898. Χανιά, τυπογραφείο Ή Πρό-οδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1901.

κγ' + 168 σ. Νεότερη πάνινη ράχη.

€ 50-70

353

ΣΑΡΙΠΟΛΟΣ, Νικόλαος Ν. *Τό κρητικόν συνταγ-ματικόν δίκαιον εν συγκρίσει προς τό ήμέτερον και τά των ξένων κρατών*. Αθήνα, Ραφτάνης - Παπα-γεωργίου, 1902.

52 σ. Πανί.

€ 40-60

Δές και τά 174, 175, 307, 428, 512 και 526.

Μικρά Ασία

354

[ΤΣΕΛΕΠΙΔΗΣ, Μ. Γ.] «ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ, Πολέμαρχος». *Τά προνόμια του Οικουμενικού Πατριαρχείου και ο άρθρογράφος της «Ν. Ήμέρας», απάντησις (ανατύ-πωσις εκ της εφημερίδος «Τό Κράτος»)*. Αθήνα, τυ-πογραφείο της Αύγης Αθηνών Αποστολοπούλου, 1908.

78 σ. (ελαφρά λερωμένα τά πρώτα φύλλα). Παρο-ράματα σε φύλλο μικρότερων διαστάσεων στο τέλος. Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 40-60

355

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Σκαρλάτος Δ. *Ή Κωνσταντινούπο-λις, ή περιγραφή τοπογραφική, αρχαιολογική και ιστορική της περιωνύμου ταύτης μεγαλόπολεως*. Αθήνα, Α. Κορομηλάς (τ. 1-2), 1851-1862, και Χ. Ν. Φιλαδελφεύς (τ. 3), 1869.

3 τόμοι, 8°, ιθ' + 616, ιγ' + 556 και ιδ' + 656 σ. (κομμένο τμήμα μιάς αναδιπλούμενης εικόνας, επιδιορθωμένα σχισίματα σε κάποια φύλλα, λίγο όξειδωμένος ο δεύ-τερος τόμος). Μέ 3 αναδιπλούμενους χάρτες και 57 (από τίς 58) εικόνες εκτός κειμένου (4 αναδιπλούμε-νες), γενεαλογικός στοιχειοθετημένος πίνακας στο δεύτερο τόμο, κατάλογοι συνδρομητών (οί «γεν-ναίως συνδραμόντες προς έκδοσιν» σε λιθόγραφο φύλλο στον τρίτο τόμο). Δέρμα στή ράχη και τίς γω-νίες (των Α. & Α. Γανιάρη). Γκίνης & Μέξας, 5439 & 9122, Ήλιού & Πολέμη, 1869.174. (3) <ώς έχει>

€ 200-300

356

ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ, Σπυρίδων Κ. *Ύπηρεσία των εκθέ-των της Παναγίας του Πέραν Κωνσταντινουπόλεως και λόγοι ιδρύσεως αυτής*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1904.

η' + IV + (5-95) + 3 + XII σ. (τρύπες στο τελευταίο φύλλο, λεκέδες από νερό στήν άρχή). Μ' ένα όλο-σέλιδο πορτραίτο του Κων. Ζαβιτζιάνου. Λείπει τό κάτω έξώφυλλο (λερωμένο τό πάνω, λυμένη ή ράχη).

€ 50-70

357

Ήμερολόγιον του έτους 1905, έτος πρώτον, [πάνω:] Έθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα εν Κωνσταν-τινουπόλει. Κωνσταντινούπολη 1904.

521 σ. (σχίσιμο στα τελευταία φύλλα). Μέ 4 εικόνες εκτός και πολυάριθμες εντός κειμένου, διαφημίσεις

στό τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, φθορές στη ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 40-60

358

Κανονισμός τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Ὀμήρου», ἰδρυθέντος τῇ 18 Ὀκτωβρίου 1906 καὶ ἐδρεύοντος ἐν τῷ Διεθνεί (Ἀμερικανικῷ) Κολεγίῳ Σμύρνης. Σμύρνη, Τατικιάν, [π. 1913].

19 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

359

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — Τζοτζουνκλαρήν τααλιμί ιτζούν τζάν ούζερινέ μουκιαλεμέ. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1840.

12°, 132 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση). Πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Salaville & Dalleggio, 100 («136 pages»).

€ 60-80

360

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, Ἐπαμεινώνδας Θ. Ἱστορία τῆς παρὰ τὴν Τραπεζοῦντα Ἱερᾶς Βασιλικῆς Πατριαρχικῆς Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Σουμελά, ἐκδότης Εὐκλείδης Γεωργιάδης. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Νεολόγου Κωνσταντινουπόλεως, 1898.

8°, 299 + ξθ' σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1898. 332. [δεμένο μαζί:] ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡλίας Ι. Παγκόσμιος μυθολογία. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο Ὁ Κάδμος Ἰωάννου Δ. Φέξη, 1900. 8°, β' + (5-603) σ. (λείπει τό τεῦχος 24, λερωμένα κάποια φύλλα). Μὲ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1900. 435.

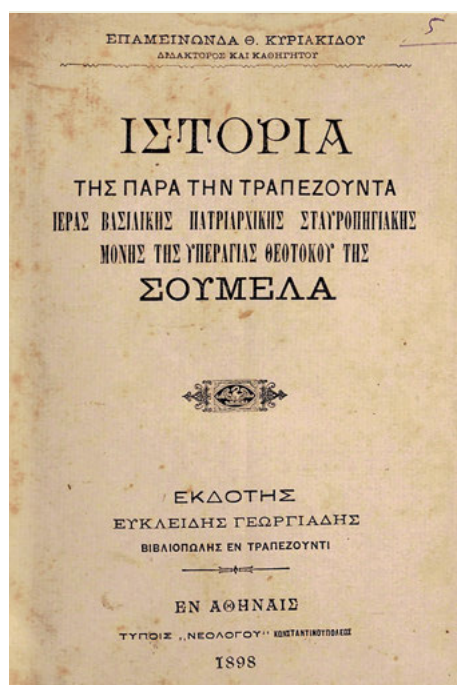
€ 150-200

361

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ. Τὰ βυζαντινὰ ἀνάκτορα καὶ τὰ περὶ αὐτῶν ἰδρύματα. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περρῆ, 1885.

8°, 350 σ. (λείπει μέρος τοῦ ψευδότιτλου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο τοπογραφικὸ στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη. 1885. 865.

€ 60-80



360

362

ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ, Α. Γ. Ἑρμῆς χώρες – Νεκρὲς πολιτείες, σημειώσεις τοῦ εἰδικοῦ ἀπεσταλμένου τῆς «Πατρίδος» τῶν Ἀθηνῶν κ. Α. Γ. Σκουλούδη ἀπὸ ἓνα ταξίδι εἰς τοὺς τόπους τῶν διωγμῶν, [πάνω:] Ἀνά τὸν ἐλληνικὸν Πόντον 1919. Ἀθήνα 1919.

43 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 4 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου (μία ἐπαναλαμβάνεται στό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΚΟΓΛΟΥ, Ξενοφῶν Κ. Ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Πόντου: Λαογραφικὰ Κοτνώρων. Ἀθήνα, Γ. Π. Ξένος, 1939. 532 σ. Μὲ μίαν εἰκόνα ἐκτὸς καὶ πολλές ἐντὸς κειμένου, χάρτης καὶ ἀναδιπλούμενο πανόραμα στό τέλος. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΠΝΑΣ, Ν. Ι. Ὁ ἐλληνικὸς Πόντος, μορφές καὶ εἰκόνες ζωῆς, [πάνω:] Σύλλογος Ποντίων «Ἀργοναῦται - Κομνηνοί». Ἀθήνα, Ἐκδοτικὸ Τμῆμα Ἰνστιτούτου Λαμπαδία, [π. 1947]. 61 σ. Ἐκδοση μὲ τίς σελίδες τυπωμένες σὲ κίτρινο φόντο, εἰκονογράφηση Χρ. Γ. Δημάρχου. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

Δές καὶ τὰ 90, 141, 156, 381, 386, 423 καὶ 424.



363

Κύπρος

363

GRAZIANI, Antonio Maria. *Histoire de la guerre de Chypre, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, Evêque d'Amelia, et traduite en françois par Monsieur Le Peletier, Prieur de Saint Gemme et de Poüencé*. Παρίσι, André Pralard, 1685.

Πρώτη έκδοση στα γαλλικά, 4°, 414 σ. (επιδιορθωμένο σχίσιμο στον τίτλο, λερωμένα τα πρώτα φύλλα). Χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο, χαλκόγραφη προμετωπίδα (μέ τη θεά Ἀθηνᾶ καί τή θεά Ἀφροδίτη μπροστά από παραπέτασμα μέ χάρτη τῆς Κύπρου καί τόν τίτλο), χαλκόγραφα ἐπίτιτλα καί ἀρχικά γράμματα. Νεότερο δέγμα (ἔχει διατηρηθεῖ ἡ ράχη τῆς ἀρχικῆς βιβλιοδεσίας). Atabey 523, Ioannou, σ. 217, Cobham & Jeffery, σ. 24, Zacharakis 1581.

€ 700-900

364

ΕΦΡΑΙΜ, ὁ Ἀθηναῖος. *Βίβλος περιέχουσα κανόνας μερικῶν τινῶν ἀγίων, ἐν ᾗ προσετέθη εὐχή τις Συμεῶνος διὰ στίχων εἰς τήν Παναγίαν Τριάδα, καί ἑτέρα μικρά εἰς τόν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καί οἱ κδ' οἶκοι τοῦ Παναγίου Σταυροῦ, μετά καί προτροπῆς τινος πρὸς τοὺς ἐν Κύκῳ Πατέρας πολιτεύεσθαι κατὰ τήν ῥηθεῖσαν ὑποτύπωσιν*. Βενετία, A. Bortoli, 1756.

4°, 64 σ. (τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περιθώριο). Εὐλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (Παναγία ἐνθρονος), ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στή σ. 46 («Ἡ Ἐλεοῦσα τοῦ Κύκκου»). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Legrand (18ος αἰ.) 483, Petit, σ. XIX, Ioannou, σ. 165, Cobham & Jeffery, σ. 19.

€ 250-350

365

MAS LATRIE, René de. *L' Ile de Chypre, sa situation présente et ses souvenirs du Moyen-Age*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1879.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο 18°, 432 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀναδιπλούμενος χάρτης μέ χρωματισμένα τὰ περιγράμματα στό τέλος. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ἐλαφρὰ ξεθωριασμένη, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ioannou, σ. 333, Cobham & Jeffery, σ. 38, Κυριαζῆς, σ. 45.

€ 150-200

366

GATTO, Angelo. *Διήγησις τῆς τρομερᾶς πολιορκίας καί ἀλώσεως τῆς Ἀμμοχώστου κατὰ τό ἔτος 1571, ἐκ χειρογράφου τινός τοῦ στρατηγοῦ Ἀγγέλου Γάττου ἐξ Ὁρβιέτου, δημοσιευθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἱερέως Πολυκάρπου Κατιτζάνη, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνος Ἰταλοῦ Πέτρου Α. Δανδόλου, ἑκδόσις Β΄*. Κάιρο, I. Πολίτης, 1926.

124 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς).

€ 100-150

367

Ἡ Ἐθναρχοῦσα Ἐκκλησία Κύπρου καί οἱ σεισμοὶ τῆς Πάφου, [στή σ. 1:] Ἀναμνηστικόν λεύκωμα. [Ἀθήνα], 1954.

54 σ. Μέ 2 ὁλοσέλιδα πορτραῖτα στήν ἀρχή καί πολλὲς εἰκόνες στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

Δές καί τὰ 44, 77, 93, 171, 195, 275, 277 καί 375.

Παλαιστίνη

368

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Βενιαμίν. Ἡ Ἁγία Βηθλεέμ καί τὰ περὶ αὐτῆς, [πάνω:] Τοῦ Προσκυνηταρίου τῆς Ἁγίας Γῆς τεῦχος Β΄. Ἱεροσόλυμα, τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1867.

8°, 160 σ. (σχισίματα στά περιθώρια μερικῶν φύλ-

λων, λερωμένο αντίτυπο). Μέ 5 (από τις 6) εικόνες εκτός κειμένου (2 χαλκογραφίες και 3 ξυλογραφίες). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλίου & Πολέμη, 1867.492, Röhricht 2943.

Τό πρῶτο τεύχος ἐκδόθηκε μέ καθυστέρηση τό 1877 (σέ 4^ο σχήμα).

€ 30-40

369

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ, πατριάρχης Ἱεροσολύμων. *Ἱστορία καί περιγραφή τῆς Ἁγίας Γῆς καί τῆς Ἁγίας Πόλεως Ἱερουσαλήμ, νῦν τό δεύτερον ἐκδοθεῖσα μετά προλεγομένων [Γρηγορίου Παλαμᾶ].* Ἱεροσόλυμα, τυπογραφεῖο τοῦ Π. Τάφου, 1862.

8^ο, ις' + 166 σ. Νεότερο πανί. Γκίνης & Μέξας, 9476, Röhricht 1362.

€ 80-120

16. Διάφορα

370

ΧΑΡΙΣΗΣ, Π. *Ἀλληλοδιπλογραφία, ἥτοι σύγγραμμα ἐμπορικόν ἐπὶ τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ ἐμπορίου καί τῶν διπλογραφικῶν αὐτοῦ βιβλίων, ἐπιστάσις καί δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά Ὀλυμπίου.* Βιέννη, Α. Benko, 1837.

πλάγιο 4^ο, [130] φ. (λεκές ἀπό νερό στά τελευταῖα φύλλα, ὀξειδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλίου 1837.5.

Στά φ. Υ1-Bb1v: «Λεξικόν κατ' ἀλφάβητον διαφόρων ἐμπορικῶν λέξεων, τῶν μὲν πρωτοτύπων ἐλληνικῶν, τῶν δέ ἐξελληνισμένων ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν».

€ 70-90

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

371

TAVERNIER, Jean Baptiste, baron d' Aubonne. *Les six voyages qu' il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l' espace de quarante ans, & par toutes les routes que l' on peut tenir*. Παρίσι, G. Clouzier & Cl. Barbin, 1676.

2 τόμοι, 4^ο, 30 + 698 + 8 και 8 + 40 + 525 σ. (ένισχυμένο τό έσωτερικό περιθώριο του τίτλου του πρώτου τόμου, σχίσμο σέ μιά χαλκογραφία του). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (όλόσωμο πορτραίτο του συγγραφέα) και 7 χαλκογραφίες εκτός κειμένου στον πρώτο τόμο (ανάμεσά τους 4 τοπογραφικά, 3 από τά όποία αναδιπλούμενα, και 2 αναδιπλούμενοι πίνακες μέ άραβικές έπιγραφές), 26 χαλκογραφίες εκτός και κάποιες έντός κειμένου στό δεύτερο τόμο (3 από τίς όποιες αναδιπλούμενες, ανάμεσά τους 14 πίνακες μέ νομίσματα και 5 πίνακες μέ πολυτίμους λίθους), χωρίς τό «Plan du Bander-Abassi & d' Ormus» πού αναφέρεται στον



371

πίνακα εικόνων του πρώτου τόμου. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, σχισίματα στίς ένώσεις, κόκκινες οί άκμές). [μαζί, του ίδιου, δεμένο όμοιόμορφα:] *Suite des voyages de M^r Tavernier, ou nouveau recueil de plusieurs relations et traitez, singuliers et curieux, qui n' ont point esté mis dans les six premiers voyages*. Παρίσι, G. Clouzier, 1679. 4^ο, 72 + 156 + 96 + 178 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα), 2 αναδιπλούμενοι χάρτες (μικρά σχισίματα) και 8 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (οί περισσότερες μέ παραστάσεις πομπών). Πρβ. Blackmer 1631 & Atabey 1200 (μεταγενέστερες εκδόσεις). (3)

Η ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 1.500-2.000

372

STRUYS, Jan Janszoon. *Sehr schwere, wiederwertige und denckwürdige Reysen durch Italien, Griechenland, Lifland, Moscau, Tartarey, Meden, Persien, Türckey, Ost-Indien, Japan und unterschiedliche andere Länder, [...], angefangen Anno 1647 und vollbracht 1673, begreifende die Zeit gantzer 26 Jahre, [...], aus dem Holländischen übergesetzt von A. M.* Άμστερνταμ, J. von Meurs & J. von Sommern, 1678.

Πρώτη έκδοση στά γερμανικά, folio, 304 x 195 mm., 223 σ. (όξειδωμένες μερικές χαλκογραφίες, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, δίχρωμος ό τίτλος, χαλκόγραφος έπιπρόσθετος τίτλος και 20 δισέλιδες χαλκογραφίες (ένας χάρτης και 19 απόψεις). Περιγραφή της έποχής της έκδοσης (λερωμένη). VD17 39:131777L, πρβ. Blackmer 1616 (ή πρώτη έκδοση).

€ 1.500-2.000

373

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Memorie istoriografiche de' Regni della Morea, Negroponte e littorali sin a Salonichi, accresciute in questa terza edizione*. Βενετία, Libreria del Colosso, [1687].

Δεύτερη βενετσιάνικη έκδοση σέ 8^ο σχήμα, 170 x 113 mm., [12] + 240 σ. (λεκές από νερό στό πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων). Χαλκόγραφος τίτλος και 42 δισέλιδες χαλκογραφίες. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (έλαφρά λερωμένα, χαλαρωμένη ή ράχη). Armao 38 («40 tavole»).

€ 1.500-2.000



373

374

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *A voyage into the Levant, perform'd by command of the Late French King, containing the ancient and modern state of the islands of the Archipelago, as also of Constantinople, the coasts of the Black Sea, Armenia, Georgia, the frontiers of Persia, and Asia Minor*. Λονδίνο, D. Midwinter, R. Ware κ. ἄ., 1741.

Πρώτη έκδοση στά αγγλικά, 2 τόμοι, 4^ο, xlii + 402 και 398 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη και 152 χαλκογραφίες εκτός κειμένου (6 αναδιπλούμενες). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές, ξαναφτιαγμένες οι ράχες, έχουν διατηρηθεί οι αρχικές, νεότερα ακρόφυλλα). Weber, II, 460, Contominas 744, Zacharakis 3523 κ.έ., προβ. Blackmer 1318. (2)

€ 800-1.200

375

MARITI, Giovanni. *Voyages dans l' Isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant, traduits de l'italien*. Neuwied, Société typographique, 1791.

Δεύτερη έκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 12^ο, 342 και 423 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1079, Atabey 770, Ioannou, σ. 328, Röhrich 1485.1, Cobham & Jeffery, σ. 37, Κυριαζής, σ. 87. (2)

€ 600-800

376

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l' Empire othoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801*. Παρίσι, Gabon, 1805.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8^ο, VII + 542, XV + 287 και XXI + 344 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από τό εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου του τρίτου τόμου: σ. 81-2, όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 2 χαλκόγραφες προμετωπίδες (στόν πρώτο και τόν τρίτο τόμο), ένα αναδιπλούμενο πανόραμα, 2 αναδιπλούμενα τοπογραφικά και έναν αναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές στις ενώσεις). Blackmer 1344, Atabey 988, Weber, I, 5, Contominas 575. (3)

€ 800-1.200

377

Wiener Taschenbuch für 1809. Βιέννη, J. B. Degen, [1808].

12^ο, [22] + 180 + [2] σ. Χαλκόγραφος τίτλος μέ βινιέτα, χαλκόγραφη προμετωπίδα («Der Tempel des Augustus zu Mylasa»), χαλκόγραφος επιμέρους τίτλος πριν τη σ. 1 («Historisch-mahlerische Reise durch Griechenland») και 12 χαλκογραφίες εκτός κειμένου μέ θέματα από τό *Voyage pittoresque de la Grèce* του Choiseul-Couffier (εικονογραφούν αντίστοιχα κείμενα στίς σ. 1-38), αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας μετά τη



376

σ. [2] τοῦ τέλους, χαλκόγραφος ἐπιμέρους τίτλος καί 19 χαλκόγραφα φύλλα στό τέλος (12 γιά σημειώσεις, 6 γιά ἔσοδα-ἔξοδα ἀνά ἡμέρα καί ἓνα γιά ἔσοδα-ἔξοδα ἀνά μήνα). Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (χαλαρωμένη ἢ ράχη, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 200-300

378

ZALLONY, Marc Philippe. *Voyage à Tine, l'une des îles de l'Archipel de la Grèce, suivi d'un traité de l'asthme*. Παρίσι, Arthus-Bertrand, 1809.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, xxiv + 174 + 90 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη στό τέλος. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (μικρές φθορές στίς ἐνώσεις, ἀξάκριστο). Blackmer 1866, Atabey 1351.

€ 800-1.200

379

[LA FERTE-MEUN, madame de]. *Lettres sur le Bosphore, ou relation d'un voyage à Constantinople et en différentes parties de l'Orient, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819, deuxième édition, revue, corrigée et augmentée de deux lettres et de la Chapelle de la dernière heure, histoire grecque*. Παρίσι, Locard & Davi, 1822.

8°, 32 + (31bis-32[bis]) + (33-485) σ. (λεκέδες ἀπό νερό, ὀξείδωση). Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Weber, I, 109,



383

Droulia 364, πρβ. Blackmer 941 & Atabey 655 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

€ 200-300

380

FONTANIER, Victor. *Voyages en Orient, entrepris par ordre du Gouvernement français de l'année 1821 à l'année 1829, [μέρος Α' (ἀπό τὰ 2):] Turquie d'Asie*. Παρίσι, P. Mongie aîné, 1829.

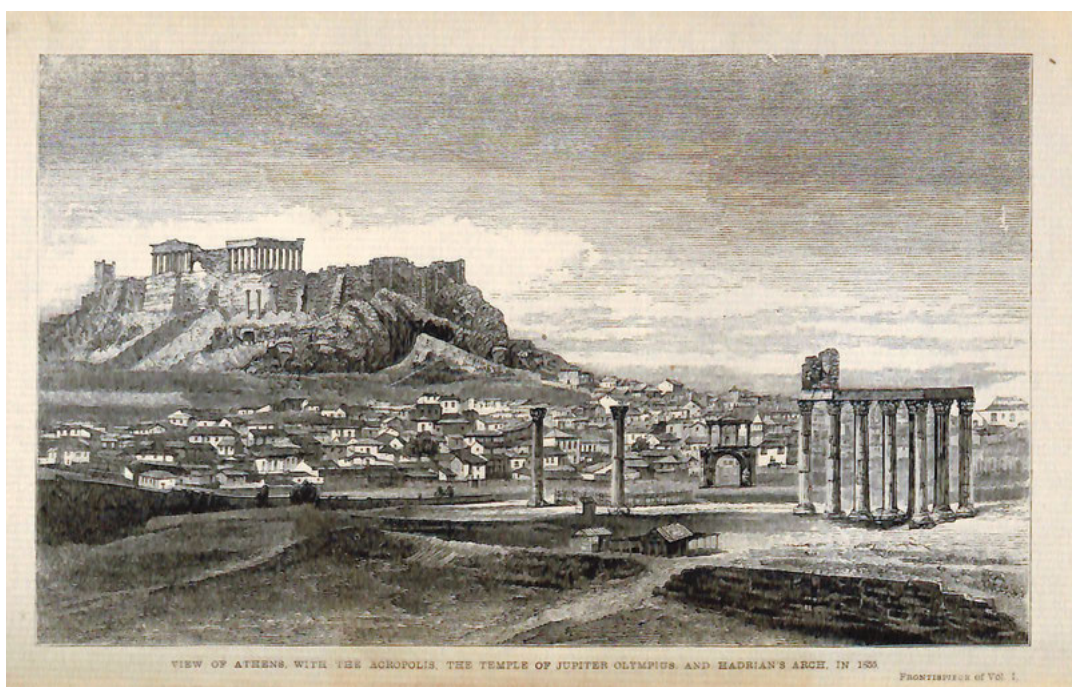
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiii + 332 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη καί 8 λιθόγραφους πίνακες, ἀφιέρωση τοῦ βιβλιοπώλη Ἀγγελου Ζαμπάκη στόν ψευδοτίτλο («Εἰς τόν μοναδικόν / ἐν Ἑλλάδι δημοσιογράφον / **ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΝ** κ. Γ. Βλάχο, / Ζαμπάκης / Ἀθ. 25. 5. 36»). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 612, Atabey 442, Weber, I, 173, Droulia 2691.

€ 150-200

381

MACFARLANE, Charles. *Constantinople et la Turquie en 1828, traduit de l'anglais par MM. Nettement, voyage orné d'une vue nouvelle de Constantinople et de lithographies, faisant suite à l'ouvrage de Walsh*. Παρίσι, Moutardier, 1829.

Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, iv + 360 καί 314 σ. (ὀξείδωση). Μέ 6 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου (μία ἀναδιπλούμενη, 3 ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης



387

(μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι ράχες). Weber, I, 177, Droulia 2508-9. (2)

Στίς σ. 289-98 του δεύτερου τόμου: «Réfutation de l'opinion de l'auteur anglais sur le Colonel Fabvier».

€ 150-200

382

WILLIAMS, Hugh William. *Select Views in Greece, with classical illustrations*. Λονδίνο, Longman, 1829.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 263 x 165 mm. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν (όξειδωση σέ μερικά φύλλα κειμένου μέ τή μορφή αποτυπώματος τής γειτονικής χαλκογραφίας). Μέ 64 χαλκογραφίες σέ σχέδια του Williams. Πράσινο μακρύκοκκο μαροκινό δέρμα τής εποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, σελοτέιπ στήν κάτω ένωση, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, χαλαρωμένες οι συνδέσεις, χρυσωμένες οι άκμές). Contominas 798, πρβ. Blackmer 1811, Atabey 1337 καί Weber, I, 1116.

€ 200-300

383

KEPPEL, George Thomas. *Narrative of a journey across the Balcan, by the passes of Selimno and Pravadi, also of a visit to Azani and other newly discovered ruins in Asia Minor, in the years 1829-30*. Λονδίνο, H. Colburn & R. Bentley, 1831.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xvi + 463 καί xiii + 465 σ. (λείπουν οι ψευδότιτλοι). Ή μορφή στήν όποία ή σελοδαρίθμηση των προεισαγωγικών περιλαμβάνει τον ψευ-

δότιτλο (i-xiii αντί i-xi), προμετωπίδα (άκουατίνα επχρωματισμένη μέ τό χέρι), 2 αναδιπλούμενοι χάρτες, ένα τοπογραφικό έκτός καί 8 ξυλογραφίες έντός κειμένου. Δέρμα των Α. & Α. Γανιάρη (χρυσή μπουρντούρα στά καλύμματα). Blackmer 909, Atabey 632, Weber, I, 201. (2)

€ 300-400

384

[PÜCKLER MUSKAU, Hermann Ludwig Heinrich von]. *Südöstlicher Bildersaal*. Στουτγάρδη, Hallberger, 1840-1841.

3 τόμοι, 8°, 480, 496 καί 584 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ 15 λιθογραφίες έκτός κειμένου (4 επχρωματισμένες μέ τό χέρι). Αρχικά έξώφυλλα (διαφορετικού χρώματος στον πρώτο τόμο, χαλαρωμένες οι ράχες, άκοπο). Blackmer 1361. (3)

ΣΠΑΝΙΟ.

Ό συγγραφέας επισκέφθηκε τήν Έλλάδα τό 1836 καί γράφει από τήν Αθήνα, τήν Πελοπόννησο καί τά Έπτάνησα (στους τόμους Β' καί Γ'). Τά σχετικά μέ τίς Κυκλάδες περιέχονται στον *Vorläufer* πού είχε προεκδοθεί (1838).

€ 800-1.200

385

ALDENHOVEN, Ferdinand. *Itinéraire descriptif de l'Attique et du Péloponèse*. Αθήνα, Imprimerie de l'Ami du Peuple, 1841.



388

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XXVIII + 436 σ. (σχίσιμο σε 2 χάρτες, λεκέδες από νερό στην αρχή). Μέ 20 λιθογραφους χάρτες και τοπογραφικά (4 αναδιπλούμενα) και έναν αναδιπλούμενο πίνακα με σχέδια μνημείων. Νεότερο πανί. Blackmer 15, Contominas 7.
€ 300-400

386

DU CAMP, Maxime. *Souvenirs et paysages d'Orient, Smyrne – Éphèse – Magnésie – Constantinople – Scio*. Παρίσι, Arthus Bertrand, 1848.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. vi + 380 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («à Monsieur Eug. Quesnet / Souvenir d'amitié / Maxime Du Camp»). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Weber, I, 407.

€ 300-400

387

HOBHOUSE, John Cam, Lord Broughton. *Travels in Albania and other provinces of Turkey in 1809 & 1810, a new edition, revised and corrected, 1858*. Λονδίνο, John Murray, 1858.

2 τόμοι, 8°, xi + 544 και vii + 528 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 2 αναδιπλούμενους χάρτες, μία αναδιπλούμενη δίχρωμη λιθογραφία, ένα αναδιπλούμενο πανομοιότυπο επιστολής και 12 εικόνες εκτός κειμένου, διαφημιστικός κατάλογος του εκδότη στο τέλος

του δεύτερου τόμου («November, 1877»). Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (των Α. & Α. Γανιάρη, μικρές φθορές στις ενώσεις). Πρβ. Blackmer 821 (ή πρώτη έκδοση). (2)

€ 300-400

388

[ROTHSCHILD, Nathaniel Mayer (Puggy) von]. *Skizzen aus dem Süden*. Βιέννη, 1894-1895.

Έκδοση περιορισμένη σε 160 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου, 2 τόμοι, folio, 466 x 345 mm., 67 και 73 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Φωτοτυπικοί τίτλοι, 2 όλοσέλιδοι χάρτες (έπιχρωματισμένοι με τό χέρι), 74 φωτοτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών (collotypes) εκτός κειμένου και περισσότερες από 100 εντός κειμένου. Αρχικό πανί πού μιμείται μαροκινό δέρμα (άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1449. (2)

Στόν πρώτο τόμο περιγράφεται ταξίδι του Rothschild στη Β. Αφρική, ενώ στό δεύτερο τόμο ταξίδι του στην Ελλάδα και τη Μ. Ασία. Στίς εικόνες περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων απόψεις από την Κέρκυρα, την Πάτρα, την Αθήνα, τη Σύρο, τά Χανιά, τη Σαντορίνη, τη Λάρισα και τό Άγιον Όρος.

€ 1.500-2.000

389

LUDWIG SALVATOR, αρχιδούκας της Αυστρίας.



389



391

Parga [– Versuch einer Geschichte von Parga]. Πράγα, H. Mercy Sohn, 1907-1908.

2 τόμοι, μεγάλο folio, 512 x 370 mm., XIII + 475 και VII + 219 σ. (μικρές φθορές από την αποκόλληση κάποιων κολλημένων μεταξύ τους φύλλων στον πρώτο τόμο, ελαφρά όξειδωμένα τὰ ἐκτός κειμένου φύλλα). 40 ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ συγγραφέα ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες, μία ἐγχρωμη), 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες στό τέλος τοῦ πρώτου τόμου (χρωμολιθογραφία καί ἐγχρωμη φωτολιθογραφία), χρωμολιθογραφία προμετωπίδα στό δεύτερο τόμο («Die Wappen einiger der Capitani von Parga»), εἰκόνες ἐντός κειμένου, τό ἀντίτυπο τοῦ Ἀλοΐσιου Γαλάτη (μέ ἐπικολλημένες σχετικές ἐτικέτες τοῦ ἐκδότη). Ἀρχικό πανί (λερωμένο). (2)

€ 2.000-3.000

390

LUDWIG SALVATOR, ἀρχιδούκας τῆς Αὐστρίας. *Anmerkungen über Levkas*. Πράγα, H. Mercy Sohn, 1908.

4°, V + 61 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 9 ἐγχρωμες ἀναπαραγωγές ὕδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα ἐκτός κειμένου (ἡ τελευταία δισέλιδη), τό ἀντίτυπο τοῦ Ἀλοΐσιου Γαλάτη (μέ ἐπικολλημένη σχετική ἐτικέτα τοῦ ἐκδότη). Ἀρχικό πανί (λερωμένο).

€ 200-300

391

HOGARTH, Mary. *Scenes in Athens*, drawn and tinted by Mary Hogarth, described by David Hogarth. Ὁξφόρδη, University Press, [ἀρχές 20οῦ αἰώνα].

folio, 505 x 372 mm., (μικρές φθορές στά περιθώρια τοῦ δίφυλλου, ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ἔκδοση σέ μή προσδιοριζόμενο ἀριθμό ἀριθμημένων ἀντιτύπων, μέ 27 λυτές λιθογραφίες τῆς Mary Hogarth ἐπικρωματισμένες ἀπό τήν ἴδια μέ rochoir, σέ καθεμία προσαρτημένο φύλλο μέ ἐπεξηγηματικό κείμενο τοῦ David Hogarth, δίφυλλο μέ τίτλο καί ἀφιέρωση στήν ἀρχή, ἀντίτυπο ἀριθμημένο («25») καί ὑπογεγραμμένο ἀπό τήν καλλιτέχνηδα. Ἀρχικό portfolio (λερωμένο).

€ 600-800

392

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Ἑλληνες ταξιδιώτες, 1453-1821* (ἐκδοση Περιηγητικῆς Λέσχης, 4). Ἀθήνα 1940.

20 σ. (σβησμένη σφραγίδα). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό σεβαστό μου [σβησμένο] / Φ. Μιχαλόπουλος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 25-35



393

18. Χάρτες

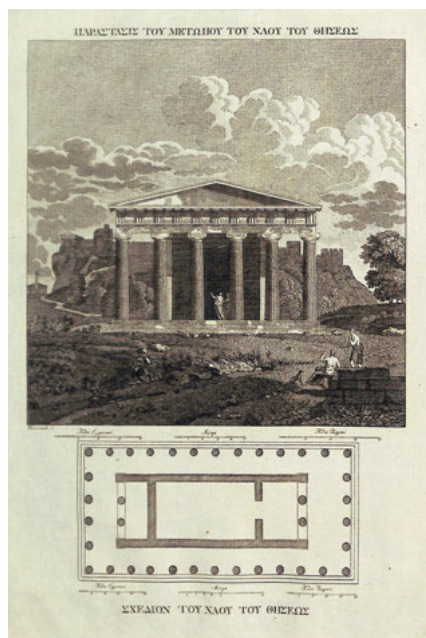
393

PRÉTOT, Étienne André Philippe de. *Recueil de cartes pour l'étude de l'histoire ancienne, destiné principalement à l'Abrégé faisant partie du Cours d'Études à l'usage des Élèves de l'École Militaire*. Παρίσι, Nyon l'aîné, 1787.

4°, 290 x 235 mm. 10 χαλκόγραφοι χάρτες (2 ἀναδιπλούμενοι καί 8 δισέλιδοι), μεταξύ τῶν ὁποίων:



395



394

«Carte de l'ancien et du nouveau Monde suivant une projection nouvelle» καί «Græcia antiqua, la Grèce ancienne» [Zacharakis 2624]. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές).

€ 300-400

394

BARTHÉLEMY, Jean Jacques. Ἄτλας τῆς Περιγησεως τοῦ Ν. Ἀναχάρσιδος, ἐπιμηθείς κατὰ τὸν παρὰ τοῦ βαρβιέ δοῦ Βοκάγε, χαραχθεὶς τε καὶ τυπωθεὶς ἐν Βιέννῃ τῷ ΑΩΚ ἔτει.

πλάγιο 4°, 220 x 315 mm. (λείπει ὁ ἀναδιπλούμενος «Πίναξ γενικός τῆς Ἑλλάδος», ἀλλὰ υπάρχουν 2 ἐπιπλέον χαλκογραφίες: «Δοκίμιον τῆς μάχης τῶν Πλαταιῶν» καί «Ἡ Βοιωτία»). Ἡ μορφή μέ τοὺς πίνακες χωρὶς ἀρίθμηση, στοιχειοθετημένος τίτλος, ἕνας ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης («Τοπογραφία τῆς Πελοποννήσου») καί 31 χαλκόγραφοι πίνακες (ὅλοι μέ ἐμφανές τό πάτημα τῆς χαλκογραφικῆς πλάκας), τό ἀντίτυπο τοῦ Α. Κορδέλλα (μέ τὴν ὑπογραφή του). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλιού 1820.22. Ὁ σπάνιος ἄτλας τῆς ἐπτάτομης μετάφρασης τοῦ Χρυσοβέργη Κουροπαλάτη (Βιέννη 1819).

€ 600-800

395

Carte de la Morée, rédigée et gravée au Dépôt général de la guerre, d'après la triangulation et les levés exécutés en 1829, 1830 et 1831 par les officiers d'État-major attachés



396

au Corps d'occupation, par ordre de M. le Maréchal duc de Dalmatie, Ministre de la guerre, sous la direction de M. le Lieutenant général Pelet (1^{re} Série Cartes, pl. III). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}, 1832.

Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης σέ 6 φύλλα, φοδραρισμένα μέ πανί, κάθε φύλλο: 420 x 620 mm. Ἀρχικό περικάλυμμα, θήκη (μικρές φθορές). [τοποθετημένο μαζί:] *Mantinée – Le vieux Navarin ou Pylos de Nestor – Messène* (1^{re} Série Cartes, pl. IV). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}. Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μέ 3 τοπογραφικά, φοδραρισμένος μέ πανί, 420 x 620 mm. [τοποθετημένο μαζί:] *Ile de Tine – Ile de Santorin – Neokaïmeni – Ile de Naxie – Ile de Siphante – Ile d'Aegine* (1^{re} Série Cartes, pl. V). Παρίσι, Engelmann & C^{ie}. Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μέ χάρτες 6 νησιῶν, φοδραρισμένος μέ πανί, 420 x 620 mm. (3)

€ 600-800

396

CONTI, Metrodoro. *Χειρόγραφος χάρτης τῆς Κέρκυρας*. 1840.

Ὑδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 520 x 750 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Κάτω ἡ ἔνδειξη: «Pianta giografica di Corfù copiata dal vero da Metrodoro Conti l' anno 1840. Aretino».

Ὁ σκηνογράφος Metrodoro Conti δούλευε τό 1840 στό θέατρο S. Giacomo τῆς Κέρκυρας. Βλ. *Cenni*

storici intorno alle lettere, invenzioni, arti, al commercio ed agli spettacoli teatrali per l' anno 1840 al 41, τ. 33, Bologna 1840, σ. 22-3.

€ 2.500-3.500

397

HELLERT, J. J. *Nouvel atlas physique, politique et historique de l' Empire Ottoman et de ses états limitrophes en Europe, en Asie et en Afrique, avec un beau plan topographique de la ville actuelle de Constantinople*,



397



plusieurs plans des villes les plus importantes de l' Empire, et ceux des sièges et batailles mémorables soutenus par les Ottomans, dressé sur les documents les plus récents et les plus authentiques, pour servir à l' intelligence de l' histoire de l' Empire Ottoman, de ses démembrements successifs et des événements politiques accomplis en Orient. Παρίσι, Bellizard, Dufour & C^{ie}, 1843.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio, 543 x 350 mm. (λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία, ὀξείδωση). Χαλκόγραφος καλλιγραφικός τίτλος, χαλκόγραφος πίνακας περιεχομένων καί 39 χαλκογραφίες (ἀνάμεσα τους δισέλιδος χάρτης μέ τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι, 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες καί ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό τῆς Κωνσταντινούπολης). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Blackmer 788, Atabey 569 (πρβ. 557), Phillips (Atlases) 3158.

Ὁ ἄτλας τοῦ Hellert προοριζόταν γιά τή γαλλική μετάφραση τῆς *Ἱστορίας τῆς Ὀθωμ.* Αὐτοκρατορίας τοῦ J. Hammer-Purgstall, ἀλλά κυκλοφόρησε καί αὐτοτελῶς.

€ 1.500-2.000

19. Φωτογραφία

398

Πανόραμα τῆς Ἀθήνας. [δεκαετία 1880].

Ἀναδιπλούμενο πανόραμα σέ 6 μέρη, τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένα σέ λεπτά χαρτόνια, ὀλικές διαστάσεις: 209 x 1505 mm. (ξεθωριασμένο κατὰ μήκος τῶν τριῶν διπλώσεων, μικρός λεκές στήν πρώτη).

€ 800-1.200

399

ΓΑΜΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑΣ — α) Ἡ ἀψίδα τῆς πλατείας Συντάγματος, β) Ἡ ἀψίδα τῆς ὁδοῦ Ἀσωμάτων. [1889].

Τυπώματα ἀλμπουμίνας, 360 x 275 καί 350 x 270 mm. Σέ πασπαρτού. (2)

€ 200-300

400

ΚΑΝΤΑ, Ἀδελφές. Ἀνάκτορο τῶν Ἀγ. Μιχαήλ καί Γεωργίου, Κέρκυρα. [δεκαετία 1890].

Τύπωμα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 196 x 271 mm. (ὀξειδωμένο).

€ 100-150



399α



399β



400



398

401

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. *Ἀνάκτορα Τατοΐου*. [π. 1890].

Τύπωμα άλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 192 x 250 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο).

€ 80-120

(«Alexandra»), ἐμπέστη σφραγίδα τοῦ φωτογράφου, τύπωμα άλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού (κομμένη ἢ κάτω του πλευρά), 135 x 97 mm.

€ 100-150

402

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. *Ὁ βασιλιάς Γεώργιος μέ τόν πρίγκιπα τῆς Οὐαλίας*. [1875].

Τύπωμα άλμπουμίνας ἐπικολλημένο σέ πασπαρτού, 135 x 197 mm.

€ 150-200



401

403

BERGAMASCO, Ch. *Πορτραίτο τῆς πριγκίπισσας Ἀλεξάνδρας*. [π. 1890].

Ὑπογεγραμμένο ἀπό τήν Ἀλεξάνδρα στήν εἰκόνα



402



403



404



405



406

404

Πορτραίτο του Χαριλάου Τρικούπη. [δεκαετία 1880].

Ύπογεγραμμένο από τον Τρικούπη στην εικόνα («Χ. Τρικούπης»), τύπωμα άλμπουμίνας, 295 x 175 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

405

Άλμπουμ με 9 φωτοτυπίες και 56 φωτογραφίες κυρίως με απόψεις και μνημεία της Αθήνας, των Μετεώρων, της Ολυμπίας και της Κέρκυρας. [δεκαετία 1890].

13 λήψεις από την Αθήνα των Αδ. Ρωμαΐδη, 4 τυπώματα άλμπουμίνας, 210 x 270 mm., και 9 φωτοτυπίες, ή πρώτη αναδιπλούμενο πανόραμα με τίτλο και υπογραφή στο άρνητικό, 215 x 572 mm., οι υπόλοιπες 220 x 290 mm., μία άποψη του Βόλου και 13 των Μετεώρων του Στ. Στουρνάρα, οι περισσότερες με τίτλο και υπογραφή στο άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας, 225 x 285 mm. (μερικές ξεθωριασμένες), 3 απόψεις

της Ολυμπίας (μία λυτή) και 17 φωτογραφίες γλυπτών του μουσείου της, τυπώματα άλμπουμίνας, από 211 x 254 έως 226 x 295 mm., 10 απόψεις της Κέρκυρας του Β. Borri, 4 με τίτλο και υπογραφή στο άρνητικό, τυπώματα άλμπουμίνας, 212 x 277 mm., 3 μικρές σπουδές ένδυμασιών (τσολιάς και Κερκυραίες) και στο τέλος φωτογραφίες γαλλικού πολεμικού, τύπωμα άλμπουμίνας, 215 x 289 mm., και ομάδας αξιωματικών του, τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας, 213 x 267 mm. Πανί (φθορές από υγρασία, αρχικά και τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Ε. Ρ.» και «GRÈCE»), πλάγιο folio, 268 x 360 mm.

€ 1.000-1.500

406

Άλμπουμ με 24 φωτογραφίες από ένα ταξίδι στην Ελλάδα και τη Μ. Ασία. [αρχές 20ού αιώνα].

Τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 110 x 165 mm. Όλες με αριθμό και λεζάντα στα αγγλικά στο άρνητικό. Δερμάτινη ράχη (ελεύθερο το πάνω κάλυμμα, λυμένα μερικά φύλλα), πλάγιο 4°, 223 x 250 mm.

Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από τον Παρνασσό (1), τους Δελφούς (4), τη Σαντορίνη (6), τη Ρόδο (5), την Πέργαμο (2), την Άσσο (1) και την Άλικαρνασσό (1).

€ 300-400

407

ΠΑΝΑΣ, Γεώργιος, 1876-1939, αντιναύαρχος — *Άλμπουμ με 94 φωτογραφίες, μεταξύ των οποίων: 24 λήψεις από την περίοδο φοίτησής του στη Σχολή Τορπιλλών (1905-1906), 4 από τους Όλυμπ.* Αγώνες του 1906, 6 από το αντιτορπιλικό «Ασπής» κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-13, αρκετές φωτογραφίες πλοίων και κάποιες από εκδρομές. [1900-1913].

Τοποθετημένες από 1 έως 5 ανά σελίδα (7 λυτές), μία κυανοτυπία, 189 x 124 mm., οι υπόλοιπες κυρίως τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, από 41 x 56 έως 138 x 200 mm., σχεδόν όλες με χειρόγραφες λεζάντες. Πανί στη ράχη και τρεις γωνίες (μικρές φθορές, αποκολλημένη ή επένδυση του πάνω καλύμματος), πλάγιο 4°, 213 x 285 mm. [μαζί:] *Άλμπουμ με 81 φωτογραφίες, ανάμεσά τους ένα πορτραίτο του Πανᾶ, μία φωτογραφία του με το Βενιζέλο, 15 λήψεις από τη Σμύρνη (1919), 4 από όρκωμοσία και γυμν. επίδειξεις κληρωτών στον Πόρο (1933) και αρκετές από εκδρομές στους Δελφούς, τη Σύρο, το Σούνιο, κ.ά.* [1919-1938]. Τοποθετημένες από 1 έως 4 ανά σελίδα (3 λυτές), τυπώματα αργύρου, από 65 x 42 έως 170 x 230 mm., με χειρόγραφες λεζάντες. Πανί, πλάγιο 8°, 170 x 240 mm. [μαζί:] *Άλμπουμ με 83 φωτογραφίες,*



407α

λήψεις κυρίως από τούς πρώτους ιστιοπλοϊκούς αγώνες του Ν.Ο.Ε. καί τή Ναυτική Έβδομάδα του 1934. [1934]. Τοποθετημένες από 1 έως 5 ανά σελίδα (1 λυτή), τυπώματα αργύρου, από 52 x 54 έως 170 x 125 mm., μέ χειρόγραφες λεζάντες. Πανί, πλάγιο 8°, 169 x 240 mm. (3)

€ 1.000-1.500

408

Salonika fire, 18-19th August, 1917, photographed by Royal Flying Corps and Survey Company, R.E.

24 μικρές φωτογραφίες έπακολλημένες σέ ισάριθμα λυτά φύλλα, κάθε φύλλο μέ έντυπη λεζάντα, τυπώματα αργύρου, 3 διαστάσεων 47 x 178, 46 x 192 καί 45 x 175 x mm. (πανοράματα), τά υπόλοιπα από 70 x 112 έως 89 x 113 mm. Άρχικό χάρτινο portfolio (σχισίματα, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

409

Παλιά Άθήνα, 1929.

Άλμπουμ μέ 35 φωτογραφίες τοποθετημένες μία ή δύο ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου, από 70 x 97 έως 90 x 140 mm., κάποιες μέ χειρόγραφες λεζάντες. Καλύμματα από λεπτό χαρτόνι (ό τίτλος σέ σύνθεση μέ γιαπωνέζα στό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4°, 212 x 285 mm.

€ 250-350



407β



408



409



410



411



412



413

410

Λεύκωμα Φθιωτιδο-Φωκίδος. [π. 1930].

Άλμπουμ με 36 έπικολλημένες φωτοτυπίες (collotypes), 121 x 167 mm., καθεμία σε πλαίσιο και με τυπωμένη λεζάντα στα ελληνικά και γαλλικά. Καλύμματα από χαρτί (μικρές φθορές, ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4°, 240 x 340 mm.

€ 200-300

411

Μουσείον Μπενάκη, Αθήναι. [π. 1931].

Άλμπουμ με 82 φωτογραφίες (4 έξωτερικές και 78 έσωτερικές λήψεις), τυπώματα αργύρου, 210 x 290 mm., χειρόγραφες λεζάντες. Πανί (ό τίτλος στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο folio, 270 x 370 mm.

€ 800-1.200

412

Πέντε φωτογραφίες από τό σπίτι πού έκτισε ό Μαλέας στή Μυτιλήνη. [μέσα 20ού αιώνα].

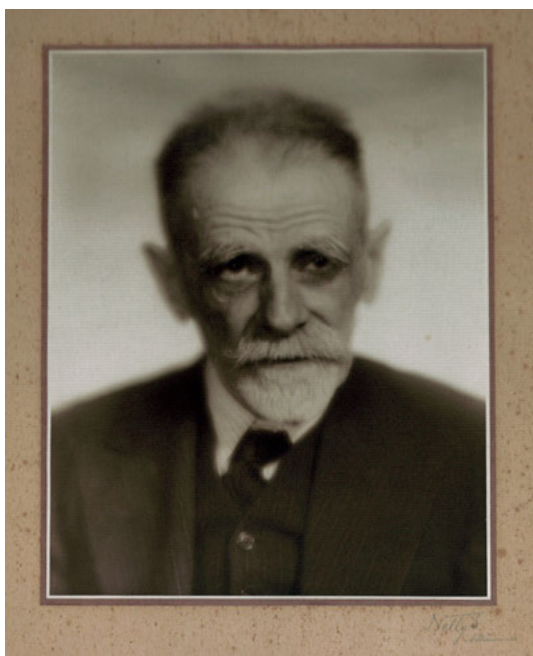
Τυπώματα αργύρου, ένα διαστάσεων 110 x 230 mm., τά υπόλοιπα 170 x 230 mm. Σέ κορνίζες.

Δύο από τίς φωτογραφίες δημοσιεύτηκαν στόν κατάλογο τής έκθεσης του ζωγράφου στήν Έθνική Πινακοθήκη (1980).

€ 150-200

413

Πορτραίτο του Κωνσταντίνου Μαλέα. [δεκαετία 1920].



414

Τύπωμα αργύρου, 196 x 143 mm. (ξεθωριασμένο, μικρά σχισίματα).

€ 100-150

414

NELLY'S. *Πορτραίτο του Κ. Παλαμά*. [δεκαετία 1930].

Ύπογραφή στο πασπαρτού («Nelly's / Athènes»), τύπωμα αργύρου, 280 x 215 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

415

NELLY'S. *Πορτραίτο του Γεωργίου Β'*. [δεκαετία 1930].

Ύπογεγραμμένο στο πασπαρτού από τον Γεώργιο με μελάνι («Γεώργιος Β. / Κέρκυρα-Σεπτέμβριος-1938») και από τη φωτογράφο με μολύβι («Nelly's / Athènes»), ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα, τύπωμα αργύρου, 172 x 193 mm. Σέ κορνίζα (μέ στέμμα).

€ 200-300

416

NELLY'S. *Santorin – Le volcan*. [π. 1930].

Τίτλος και ύπογραφή στο πασπαρτού, τύπωμα αργύρου, 160 x 220 mm.

€ 150-200



415



416



417



418

417

ΖΗΜΕΡΗΣ, Κωνσταντίνος. *Εικόνες από τό γραφικό Πήλιο*. [δεκαετία 1930].

Άλμπουμ με 10 φωτογραφίες, όλες με υπογραφή και τίτλο με μολύβι στο πασπαρτού, τυπώματα αργύρου, 165 x 225 mm. Χαρασμένο στον Στρ. Μυριβήλη από τό σύλλογο «Οι Φίλοι τῶν Γραμμάτων» τοῦ Βόλου στίς 19 Δεκεμβρίου 1937 (σχετικές ἐτικέτες στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος). Εὔκαμπτα χαρτόνια (φθορές στή ράχη), πλάγιο 4^ο, 222 x 320 mm.

€ 300-400

418

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Βούλα. *Ἑλλάς, 1941-1942*.

Άλμπουμ με 80 φωτογραφίες θυμάτων τοῦ λιμοῦ (κυρίως παιδιῶν), τοποθετημένες ἀπό μία ἕως 4 ἀνά σελίδα, τυπώματα αργύρου, ἀπό 100 x 110 ἕως 293 x 232 mm., στό δεύτερο καί τό τέταρτο φύλλο ὁ τίτλος καί ἀπόσπασμα τοῦ Εὐριπίδη ἀντίστοιχα (φωτογραφίες γύφινων ἀναγλύφων), στό πρῶτο φύλλο μικρή ἐτικέτα («COPYRIGHT / Β. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ») καί στό τελευταίو κολοφῶνας («ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ / Β. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ / ΣΕΛΙΔΩΣΗ ΚΑΙ / ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑΝΝΗ / ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ / COPYRIGHT / Β. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ / ΑΘΗΝΑ 1943»). Μαῦρο πανί, 4^ο, 340 x 305 mm.

Ἀναφέρεται ὅτι φιλοτεχνήθηκαν 4 ἀντίτυπα, ἀπό τά ὁποῖα ἡ φωτογράφος παρέδωσε ἓνα στό Μουσείο Μπενάκη καί ἓνα στό ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν, ἐνῶ ἓνα τρίτο βρίσκεται στό Ἀρχεῖο τοῦ Γιάννη Κε-



419

φαλληνοῦ στό ΜΙΕΤ. Βλ. Φ. Κωνσταντίνου (ἐπιμ.), *Ἡ φωτογράφος Βούλα Παπαϊωάννου*, Ἀθήνα 2006, σ. 598.

€ 3.000-4.000

419

Ἐνότητα 163 φωτογραφιῶν ἀπό τίς πανηγυρικές ἐκδηλώσεις γιά τήν Ἀπελευθέρωση (12-18 Ὀκτωβρίου 1944).

Τοποθετημένες σέ νεότερο ἄλμπουμ, τυπώματα αργύρου, 100 x 70 mm. Μαζί τά φύλμς (τοποθετημένα σέ μεταλλικό κουτί). (2)

€ 400-600

420

ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Κωνσταντίνος. *Olympia. The Hermes of Praxiteles*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Ρωμαΐδη, 1890.

μεγάλο folio, 626 x 457 mm., [8] + 33 σ. (ἐλαφρά λερωμένο ἀντίτυπο). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, τό κείμενο σέ πλαίσιο ἀπό διπλή κόκκινη γραμμή, μέ 7 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐκτός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («A Son Excellence / Le Général Chakir Pacha / Envoyé extraordinaire et Ministre Plénipotentiaire / de Sa Majesté Impériale Le Sultan / etc. etc. etc. / avec mes hommages / Constantin Rhomaïdes / Athènes le 20 Septembre 1894»). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές), πάνινη ράχη.

€ 800-1.200



420

20. Τέχνες

421

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Αλέξανδρος Ρ. *Αρχαιολογία: Ιστορία της αρχαίας καλλιτεχνίας*. Αθήνα, Δ. Κορομηλάς, 1865-1866.

2 τόμοι, 8°, ζ' + 576 και η' + 357 + θ' [η'] + ιστ' [ιε'] σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού & Πολέμη, 1865.46 & 1866.49. [δεμένο στο τέλος του δεύτερου τόμου:] *Πίνακες διά τήν ιστορίαν της αρχαίας καλλιτεχνίας, υπό Α. Ρ. Ραγκαβή*. Λειψία, E. Seemann, 1865. πλάγιο 4° (τίτλος, περιεχόμενα και πίνακες διπλωμένα ώστε να δεθεί ως 8°), δ' σ. Αναδιπλούμενος τίτλος, αναδιπλούμενος πίνακας περιεχομένων και 33 αναδιπλούμενοι ξυλόγραφοι πίνακες (2 σέ λάθος θέση). Ήλιού & Πολέμη, 1865.495. (2)

€ 150-200

422

PARISIO, Prospero. *Rariora Magnae Graeciae numismata, altera editione renovata, accurante Joh. Georgio Volckamero*. [Ρώμη], 1683.

μικρό folio, 56 σ. (τρύπες από έντομο στά περιθώρια, λεκές από νερό, λερωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφος επιπρόσθετος τίτλος και 18 χαλκόγραφοι πίνακες (13 μέ νομίσματα και 5 μέ χάρτες). Νεότερο εϋκαμπτο δέρμα (φθορά στο πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

423

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Εὐγένιος Μ. *Ἐκφρασις τῆς Ἀγίας Σοφίας* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλή). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907-1909.

3 τόμοι, 4°, γ' + 179, 360 και 268 σ. Μέ πολυάριθμες εικόνες ἐντός κειμένου και σέ 100 πίνακες (4 δισέλιδοι και κάποιοι ἑγχρωμοί). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). (3)
€ 200-300

424

ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ, Ἀντώνης. *Σκίτσα ἀπό τό Βυζάντιο* (ἔκδοση Φιλολογικῆς Πρωτοχρονιάς). Κωνσταντινούπολη 1931.

9 λυτά φύλλα, 283 x 202 mm., στό πρῶτο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα, τά ὑπόλοιπα ἀριθμημένα στήν πίσω ὄψη τους Α-Η και μέ τό κείμενο τυπωμένο σέ 2 στήλες στήν πρόσθια ὄψη μόνο, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό portfolio), ἐπίτιπλα και βινιέτες βασισμένα στή διακόσμηση βυζαντινῶν μνημείων τῆς Πόλης, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο διηγηματο- / γράφο / κ. Βελ. Φρέρη / μ' ἐχτίμηση και ἀγάπη / Ἀντώνης Γιαλούρη»). Ἀρχικό χάρτινο portfolio (μέ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης τυπωμένα στό ἐσωτερικό του).

€ 50-70

425

VRIESLANDER, Klaus. *Τό σπίτι τοῦ Ροδάκη στήν Αἴγινα, [κάτω:] ἐκδίδεται ἀπό μιά φιλότεχνη ομάδα, ἀρ. ἔκδοσης 1*. Ἀθήνα 1934.

8 σ. 25 πίνακες μέ σχέδια και φωτογραφίες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 25-35

426

ΜΑΛΕΑΣ, Κ. *Εἰκόνες λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς* (Ἱστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη τοῦ Συλλόγου πρὸς Διάδοσιν Ὁφελίμων Βιβλίων, ἀρ. 6). Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1929.

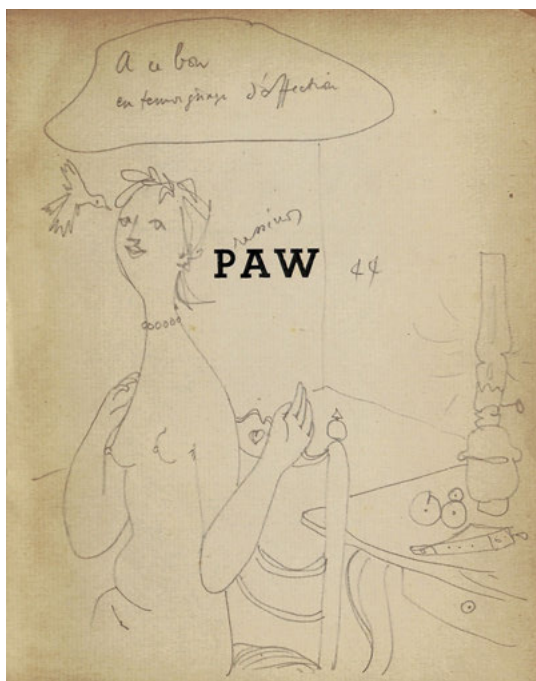
4°, 56 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 45 ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ ζωγράφου (2 ἑγχρωμες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπικολλημένα, μεταγενέστερη ταινία πανιοῦ στή ράχη).

€ 100-150

427

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Παπαλουνκάς*. Ἀθήνα, Ὁ Αἰώνας μας, 1948.

16 σ. Μέ εικόνες ἐντός κειμένου, ἀντίτυπο μέ ἀφιέ-



430

ρωση του καλλιτέχνη («Άξ. Κύριον / Άχ. Παπανικολάου / Μ' εκτίμησι. / Σ. Παπαλουκάς / Έν Αθήναις / 18-3-50»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 40-60

428

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Α.Γ.Ε.Τ. 1963 — ΤΕΤΣΗΣ, Π. [Κρήτη]. Αθήνα 1962.

πλάγιο 4°. Ένα από τα 80 αριθμημένα αντίτυπα, με 27 έγχρωμες αναπαραγωγές ύδατογραφιών του επικολλημένες σε ισάριθμα λυτά φύλλα, 4 φύλλα στην αρχή με τίτλο, απόσπασμα έργου του Καζαντζάκη, βιογραφικό του καλλιτέχνη και χάρτη της Κρήτης και 2 φύλλα στο τέλος με το όνομα του εκδότη και τα στοιχεία της έκδοσης, το αντίτυπο του Κωνσταντίνου Καραμανλή (αρ. 6). Αρχικό πάνινο portfolio (λίγο λερωμένο).

€ 150-200

429

Έκθεσις των Ιταλών φοντουριστών (αεροζωγραφική), οργανωμένη εις τό Στούντιο (Πλατεία Αγίου Γεωργίου Καρύστη) υπό του Ιταλικού Ινστιτούτου Ανωτέρων Σπουδών εν Αθήναις τόν Φεβρουάριον του 1933 έτος XI. Αθήνα, [1933].

23 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 25-35

21. Εικονογραφημένες εκδόσεις

430

GREDESTED, Torry. Paw, traduit du danois par Jan Dessau. Παρίσι, Gallimard, 1943.

177 σ. (λυμένος ο ψευδότιτλος και ο τίτλος). Εικονογράφηση του Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ, αντίτυπο μ' ένα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΧΕΔΙΟ με μολύβι στον ψευδότιτλο, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο («prassinos / 44») και με ιδιόχειρη αφιέρωση («A a bon / en temoignage d'affection»). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 200-300

431

[ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ, Γεώργιος]. «ΑΘΑΝΑΣ, Γ.». Δροσεροί καϋμοί. Αθήνα 1938.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 190 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Εικονογράφηση του Μιχαήλ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΔΟΡΙΣ) τυπωμένη με δυό χρώματα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν κ. Σπύρο Μελά, / με την εκτίμησί μου / και την αγάπη μου / Γ. Αθάνας / 14.11.38»). Πανί.

€ 40-60

432

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. Λουκής Λάρας, έκδοσις τετάρτη. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892.

8°, 240 σ. Εικονογράφηση του Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Πανί (του Βιβλιοπωλείου της Έστίας, έχει διατηρηθεί το αρχικό εξώφυλλο). Ήλιού & Πολέμη, 1892.170.

€ 100-150

433

Έκκλησία Ελλάδος. Πρόγραμμα έορτασμού 1900 επέτειον αφίξεως του Αποστόλου Παύλου εις Ελλάδα 50-1951 μ.Χ., 15-30 Ιουνίου 1951.

242 x 158 mm., [16] σ. Δίχρωμη εκτύπωση, ο τίτλος στη σ. [3], ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στις σ. [1] και [3] (παραστάσεις του αποστόλου, όλοσωμη και σε μέταλλο αντίστοιχα). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. Μαζί 3 δίφυλλα με την όμιλία του Αθηνών Σπυρίδωνος στα ελληνικά, γαλλικά και αγγλικά, και έπιστολή του γεν. γραμματέα της έπιτροπής έορτασμού Άμ. Σ. Αλιβιζάτου προς τόν Κ. Γεωργακόπουλο (24 Μαΐου 1951). (5)

€ 30-40

434

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγισ». Δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, Φοίβος, 1909.

126 σ. Μέ ολοσέλιδες εικόνες του Πέτρου ΡΟΥΜΠΟΥ,

ένα από τὰ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «ἐπὶ χάριτος χειροποιήτου», μεῖς ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ πολυαγάπητου / φίλου κ. Κούλη Κολυβά / μεῖς ἀγάπη καὶ ἐκτίμηση με- / γάλη / 1943 / Ἅγις Θέρος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 80-120

435

[ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Ἡρακλῆς]. «ΑΦΘΟΝΙΑΤΗΣ, Πέτρος». *Γύροι, σημειωματάριο ταξιδιών, 1922-1934*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 95 σ. Μὲ 8 φωτοτυπικὲς ἀναπαραγωγὲς ἐκτὸς κειμένου σχεδίων τοῦ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τοῦ Μ. Τόμπρου, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

436

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *J' ai tant contemplé la beauté....*, [στὴ σ. [4]:] *texte français de Bruno Roy*. [Montpellier], Fata Morgana, 1984.

280 x 190 mm., [56] σ. Ἔκδοση περιορισμένη σὲ 80 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μεῖς 4 δισέλιδες καὶ 8 ὁλοσέλιδες ἑγχρωμες λιθογραφίες τοῦ Ἀλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ὅλες ὑπογεγραμμένες, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, θήκη (μεῖς ἐπικολλημένο μικρὸ πρωτότυπο σχέδιο).

€ 200-300

437

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Ἀθήνα, Α. Καρβιάς, 1947.

[64] σ. Ἔκδοση σὲ 1000 ἀντίτυπα, μεῖς ξυλογραφίες σὲ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καὶ Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 300-400

438

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ἀσκητική. Salvatores Dei*. Ἀθήνα 1945.

78 σ. Μὲ ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 60-80

439

Καλαντάρι τοῦ 1947, μεῖς παροιμίες τῶν μηνῶν, λαογραφικά Δημ. Σ. Λουκάτου. Ἀθήνα, Ἐργαστήρι, [1946].

[56] σ. Ἔκδοση σὲ 800 ἀντίτυπα, μεῖς ξυλόγραφες βι-



443

νιέτες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σπιράλ).

€ 50-70

440

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ἀπόγονος τῆς νύχτας*. Ἀθήνα, Πολύπλανο, 1978.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio, 428 x 290 mm., [28] σ. Μὲ 3 ἑγχρωμες ἀναπαραγωγὲς σχεδίων τοῦ Ἀλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ (2 ὁλοσέλιδες καὶ μία δισέλιδη), ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν ποιητὴ καὶ τὸν καλλιτέχνη, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικὸ portfolio (μικρὲς φθορὲς).

€ 150-200

441

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Κάνιστρο, τό μεράκι τῆς Ρωμοσύνης, ἰδιοκτησία – διεύθυνση – καλλιτεχνικὴ φροντίδα: Ράλλης Κοψίδης*. Ἀθήνα, 1972-1974.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 6 τεύχη, 4^ο. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (6)

€ 200-300

442

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τὸ Ἄδυτον, δεκαπέντε ξυλογραφίες γιὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος χαραγμένες ἀπὸ τὸν Ράλλη Κοψίδη*. Ἀθήνα 1968.



447

349 x 248 mm. Ξυλόγραφος τίτλος, 2 ξυλόγραφες βινιέτες (μία στο φύλλο με έργα «του ιδίου» και μία στο φύλλο με σημείωμα του καλλιτέχνη) και 14 λυτές ξυλογραφίες (ή πρώτη δίχρωμη: «Ρόδον τό Ἀμάραντον»). Ἀρχικό portfolio (ή δίχρωμη ξυλογραφία ἐπαναλαμβάνεται στο πάνω κάλυμμα).

€ 250-350

443

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης. *Λεύκωμα τοῦ Ἀγώνα ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, 1941-1945, τόμος Ι* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1946.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀντίτυπα. 335 x 237 mm. Τίτλος καί κείμενα (πρόλογος καί πίνακας περιεχομένων) στά ἑλληνικά καί γαλλικά (σ.



452

III-X), 40 λιθογραφίες (ἀριθμημένες 1-39 καί μία χ.ἀ., κυρίως πορτραίτα), 2 ξυλογραφίες, μία ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή σχεδίου καί ἕνα φύλλο μέ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, λεζάντες στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (τῶν Α. & Α. Γανιάρη, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 500-700

444

ΝΟΥΑΡΟΣ, Ἀνδρέας. *Ἡ μηλιά μέ τὰ χρυσά μῆλα, ἑλληνικό παραμῦθι χειρογραμμένο καί πλουμισμένο ἀπό τόν Φώτη Κόντογλου*. Ἀθήνα 1947.

35 σ. Ἐκδοση πού ἀναπαράγει λιθογραφικά ἕνα χειρόγραφο τοῦ ἔργου γραμμένο καί εἰκονογραφημένο ἀπό τόν ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, δεύτερη μορφή (μέ τό ὄνομα τοῦ συγγραφέα, ἡ πρώτη μορφή μέ ψευδώνυμο: «Δήμου Ἀπελάτη»), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Στήν / Μαίρη Ταλάνου / μέ φίλια / καί ιδιαίτερη ἐκτίμηση / Ἀνδρ. Νουάρος»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

445

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ, Ἄγγελος Ν. *Οἱ Παναγίες τοῦ Παπαδιαμάντη* (1 Ἐκδοσις φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου ὁ «Πάν» 1). Ἀθήνα 1947.

30 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

446

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ. Παντ. *Ὁ θάνατος τοῦ Μεδίκου*. Ἀθήνα 1939.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 369 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 52 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη: «[...] / Π. Πρεβελάκης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα).

€ 60-80

447

[ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ, Ἰωάννης]. «RAPSOS, J.» [*Λεύκωμα μέ προσωπικότητες καί τύπους τῆς Ἀθήνας*]. Ἀθήνα, Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, 1914.

folio, 461 x 312 mm. 19 (ἀπό τίς 20) λυτές χρωμολιθογραφίες, ὅλες μέ τό ὄνομα τοῦ εἰκονιζόμενου σημειωμένο μέ μολύβι. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές).

€ 600-800

448

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, ἔκτη ἔκδοση, μέ ζωγραφικά σχόλια τοῦ Γιάννη Μόραλη*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1965.



453

354 σ. Μέ 10 δισέλιδες έγχρωμες άναπαραγωγές έργων του Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ. Άρχικό πανί. Δασκαλόπουλος Α117.

€ 40-60

449

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα, Διάττων, 1988.

4°, 330 x 255 mm., 67 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 134 άριθμημένα αντίτυπα, όλα ύπογεγραμμένα από τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, με 3 φωτοχαλκογραφίες εκτός κειμένου του Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ύπογεγραμμένες στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο), πάνινο κουτί. Δασκαλόπουλος Α200.

€ 300-400

450

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άκριτικά*. Κάιρο 1944.

Πρώτη αϊγυπτιακή έκδοση, περιορισμένη σέ 135 όνομαστικά και άριθμημένα αντίτυπα. 290 x 240 mm., [48] σ. Άναπαράγει λιθογραφικά ένα από τά αντίτυπα τής έκδοσης του 1942 (με ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και τό κείμενο χειρόγραφο), με μιά σουίτα των άναπαραγωγών των ξυλογραφιών στο τέλος, τό αντίτυπο του Ν. Βατιμπέλλα. Άρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 100-150

451

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Θυμέλη* (Collection de l' Institut français d' Athènes, αρ. 25, 6 & 50). Αθήνα,

1950-1955.

3 τόμοι, 201, 105 και 66 σ. Μέ ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στον πρώτο τόμο, του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στο δεύτερο και του Α. ΤΑΣΣΟΥ στον τρίτο. Άρχικά έξώφυλλα, περιβλήματα (άκοπος ό δεύτερος και ό τρίτος τόμος). (3)

€ 150-200

452

ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ και Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ. *Για τή χιλιάκριβη τή λευτεριά, 1821-1945*. Αθήνα, Ό Ρήγας, 1945.

7 λυτά δίφυλλα, 350 x 248 mm., τό καθένα με τίτλο στην πρώτη σελίδα, όλοσέλιδη ξυλογραφία στή δεύτερη και κείμενο στην τρίτη (τό κείμενο του πρώτου δίφυλλου καλύπτει και τήν τέταρτη σελίδα). Άρχικό portfolio (λίγο λερωμένο).

€ 400-600

453

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια του Άγώνος*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938.

πλάγιο 4°, 285 x 380 mm., 26 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 180 αντίτυπα, με μιά μονόχρωμη και 11 έγχρωμες χαλκογραφίες (όξύ και άκουατίντα) του Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες από πλάκες μελανωμένες με τή μέθοδο «à la roupre», όλα τά αντίτυπα άριθμημένα και ύπογεγραμμένα από τόν καλλιτέχνη. Άρχικό πανί (έλαφρά λερωμένο τό πάνω κάλυμμα).

€ 1.500-2.000



454



455α



455β



456

22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

454

CARTWRIGHT, Joseph, 1789-1829. *Χωρικός της Στρογγυλής, Κέρκυρα*.

Ύδατογραφία σε χαρτί, 289 x 142 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «J. C. April 1 1817», τίτλος κάτω: «Strongili», συμπληρωμένος με μολύβι: «Villano / di / ...» και αντιγραφμένος από άλλο χέρι στο πασπαρτού: «Villaria di Strongili». Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000

455

ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ, Άγγελος, 1857-1939. α) *Έλαιόδενδρα, Κέρκυρα*, β) *Θαλασσογραφία*. / Ύδατογραφίες σε χαρτί, 163 x 320 mm. Ύπογεγραμμένες κάτω αριστερά: «Giallina». Σέ κορνίζες. (2)

€ 1.000-1.500

456

ΜΠΟΚΑΤΣΙΑΜΠΗΣ, Βικέντιος, 1856-1932. *Ανατολή*. Ύδατογραφία σε χαρτόνι, 335 x 553 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Boccheciampre». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

457

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *Ο Γαλάνης με την κιθάρα*.

Κάρβουνο σε χαρτί, 300 x 220 mm. Ύπογεγραμμένο

κάτω δεξιά: «Th. Flora Caravia / Paris», ό τίτλος κάτω. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

458

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Παιδικό κεφάλι*. Σαγκίνα σε χαρτί, 195 x 240 mm. Μέ άφιέρωση κάτω δεξιά: «Pour D. Angelopoulos / son ami D. Galanis». Σέ κορνίζα.

€ 200-300

459

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος, 1880-1966. *Ο Stephane ντυμένος Don José*.

Μολύβι σε χαρτί, 400 x 305 mm. Μέ άφιέρωση κάτω: «Pour mon ami Stephane qui / m' a posé en Don José, pendant / l' occupation, pour mes illustra- / tions de Carmen et en bien / amical souvenir / D. Galanis». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



460

ΧΑΛΕΠΑΣ, Γιαννούλης, 1851-1938. *Μήδεια*.

Γραφίτης σέ χαρτί, 262 x 189 mm. Ύπογεγραμμένο
μέ ἀρχικά κάτω στό μέσο: «Γ. Χ.». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

461

ΧΑΛΕΠΑΣ, Γιαννούλης, 1851-1938. Άνδρας πού γράφει.

Μολύβι σε χαρτί, 253 x 210 mm. Ύπογεγραμμένο
μέ αρχικά κάτω δεξιά: «Γ. Χ.». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



458



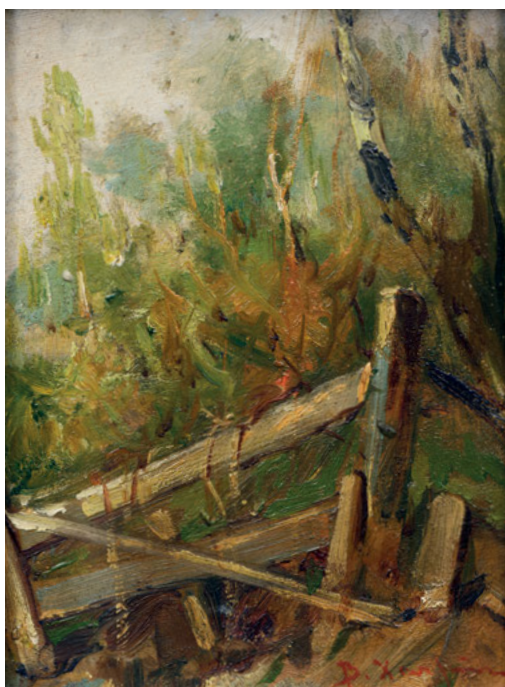
459



460



461



462α



462β



463



464

462

ΧΑΤΖΗΣ, Βασίλειος, 1870-1915. *Δυό απόψεις σέ δασώδη περιοχή μέ ξύλινο φράχτη.*

Λάδι σέ χαρτόνι, 145 x 107 καί 144 x 95 mm. Ύπογεγραμμένα κάτω δεξιά καί κάτω αριστερά: «Β. Χατζής». Σέ κορνίζες. (2)

€ 600-800

463

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Γεφύρι στή Μονή Ζωγράφου, Άγιον Όρος.*

Ύδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 350 x 465 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Zograf / Mont Athos / Alex. Barkoff / Georg Maria / 1929». Σέ πασπαρτού.

€ 1.000-1.500

464

ΛΑΖΑΡΗΣ, Θεόδωρος, 1882-1978. *Τοπίο.* 1937.

Λάδι σέ μουνσαμά, 326 x 403 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Θ. Λαζαρή», ύπογραφή καί χρονολογία στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

465

ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. *Μύκονος.*

Λάδι σέ χαρτόνι, 347 x 300 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Cosm», τίτλος στήν πίσω όψη: «Scènes



465

de la vie des Iles Grecs / «Ile de Myconos» Grèce / Artiste: [...].

€ 600-800

466

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Ψαράδες*.

Λάδι σέ χαρτόνι, 348 x 350 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Β. Γερμενής». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

467

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Σκάψιμο*.

Λάδι σέ hardboard, 280 x 340 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Β. Γερμενής». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

468

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Χίος*.

Μαρκαδόρος σέ χαρτί, 335 x 490 mm. Χρονολογημένο καί ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «ΧΙΟΣ - 1980 / Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

469

TOURTE, Roger, 1903-1972. *Άκρόπολη*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 185 x 279 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «R. TOURTE / ATHENES - GRECE / 43». Σέ πασπαρτού.

€ 200-300



466



467

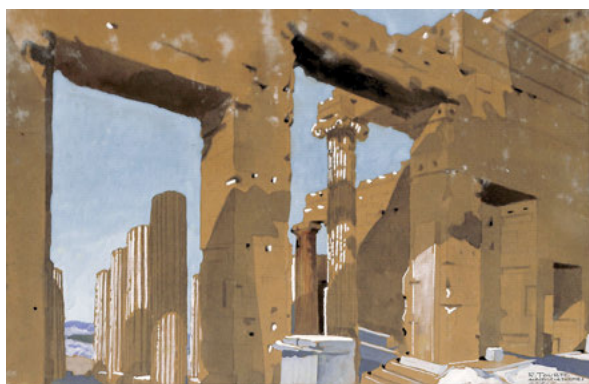


468

469



469



470



471



473



472

470

TOURTE, Roger, 1903-1972. *Προπύλαια*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 185 x 279 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «R. TOURTE / ACROPOLE - ATHENES / GRECE». Σέ πασπαρτού.

€ 200-300

471

TOURTE, Roger, 1903-1972. *Βαπόρια Σύρου*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 180 x 295 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «R. TOURTE / SYRA / VAPORI». Σέ κορνίζα.

€ 250-350

472

TOURTE, Roger, 1903-1972. *Άνω Σύρα*.

Τέμπερα σέ χαρτί, 295 x 205 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «R. TOURTE / ANO-SYRA / VERS L' HOP. FRANCAIS». Σέ κορνίζα.

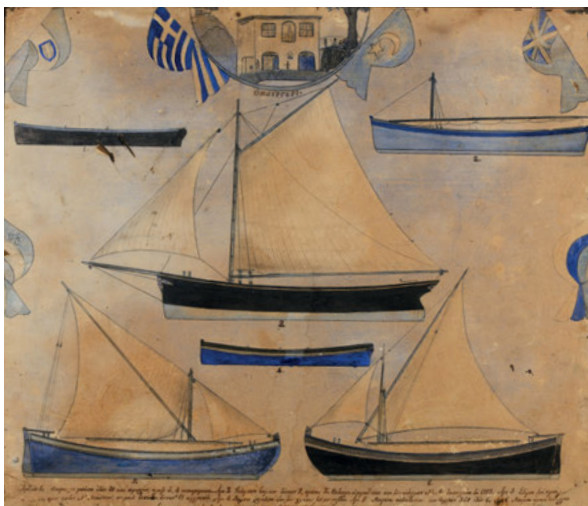
€ 250-350

473

Τό ατμόπλοιο «Φρίξος» τών Έμπειρικών. [δεκαετία 1910].

Τέμπερα σέ χαρτί, 410 x 535 mm. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



474

474

Σχέδια 6 πλεούμενων. [αρχές 20ού αιώνα].

Ύδατογραφία καί μολύβι σε χαρτί, 450 x 540 mm. (μικρές φθορές). Έπεξηγηματικό κείμενο κάτω: «Αριθμός 1. Απόμαχος γούτσος ἐτῶν 20 [...] Ἀρ. 6. Μαγόνα ὁμοία τῆς ἄλλης. Ἰδιοκτῆται καί διευθυνταί Νικόλαος καί Μακάριος Σκοπελίτης ἐκ Γωνίας τῆς Θήρας». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

475

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1889-1977. Ξαπλωμένο γυμνό.

Κάρβουνο καί κραγιόνι σε χαρτί, 500 x 695 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Gounaro».

€ 1.000-1.500



475

476

ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1889-1977. Αυτόπροσωπογραφία.

Κάρβουνο σε χαρτί, 335 x 255 mm. (μικρές φθορές). Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Γ. Η. Γουναρόπουλος», κάτω από τήν ὑπογραφή κολλημένηταινία μέ σημείωση τόπου καί χρονολογία: «11 Ἰουνίου 1913». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

477

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης, 1902-1945. Αυτόπροσωπογραφία.

Μολύβι σε χαρτί, 205 x 140 mm. (λίγο λερωμένο στή δεξιά πλευρά). Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «M. VITSORI». Σέ κορνίζα.

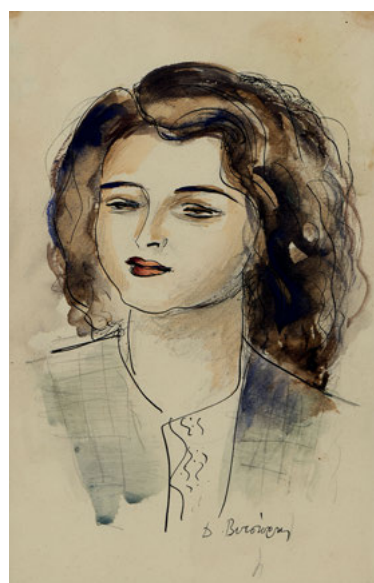
€ 500-700



476



477



478



480



481

478

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης, 1902-1945. *Ἡ πιανίστρια Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα.*

Ὑδατογραφία, μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 210 x 135 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Δ. Βιτσώρης», τίτλος στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

479

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης, 1897-1947, «Pazzi». *Πέντε πορτραίτα δικαστῶν.*

Κραγιόνι, κάρβουνο καί μολύβι σέ χαρτί, τό καθένα: 223 x 173 mm. Ὑπογεγραμμένα: «Pazzi». [μαζί:] *Πορτραῖτο ἄνδρα πού ἀγορεύει.* Κάρβουνο σέ λεπτό χαρτόνι, 306 x 207 mm. (6)

€ 200-300



479

480

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. *Μακέτα σκηνικού γιά τήν δ' πράξη («Ὁ κήπος») τοῦ «Don Giovanni» τοῦ W. A. Mozart (παράσταση Βερολίνου).* [1927].

Κραγιόνια καί κάρβουνο σέ χαρτί, 340 x 470 mm. Σφραγίδες στήν πίσω ὄψη (τῆς ἐκθεσης τῆς Ἑταιρείας Φιλοτέχνων καί τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη). Σέ κορνίζα.

Βλ. Φ. Ν. Μαυρικίου, *Πάνος Ἀραβαντινός*, Ἀθήνα 2011, ἐργο ἀρ. 82.2 (εἰκονίζεται στή σ. 219).

€ 1.000-1.500

481

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. *Μακέτα σκηνικού.*

Κραγιόνια, κάρβουνο καί μελάνι σέ χαρτί, 275 x 410 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «P. A.», σφραγίδες στήν πίσω ὄψη (τῆς ἐκθεσης τῆς Ἑταιρείας Φιλοτέχνων καί τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη). Σέ κορνίζα.

Ἐκτέθηκε στήν ἐκθεση τοῦ καλλιτέχνη στήν Ἐθνική Πινακοθήκη (1980), ἀρ. 104 (μέ τίτλο: «Ἀπό τήν τετραλογία τοῦ Βάγκνερ»).

€ 1.000-1.500



484

482

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης, 1898-1991. *Καρναβάλι*.

Λάδι σέ hardboard, 347 x 500 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Γιαννουκάκης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



482



483

483

ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, Άντώνης, 1904-1990. *Ταυρομαχία*.

Μελάνι καί άραιωμένο μελάνι σέ χαρτί, 250 x 335 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Α. Πολυκανδριώτης / 1931». Σέ κορνίζα.

€ 300-400



485

484

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας, 1902-1969. *Κανάτια*.

Λάδι σέ hardboard, 397 x 301 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Κ. Πλακωτάρης / 1952». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

485

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Καΐκι*.

Λάδι σέ χαρτόνι έπικολημένο σέ hardboard, 305 x 405 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 400-600



486



487α



488

486

Σύνθεση με τίτλους τραγουδιών του Άτικ. [μέσα 20ού αιώνα].

Κραγιόνια και κάρβουνο σε χαρτί, 650 x 500 mm. (έπιδιορθωμένα σχισίματα). Κάτω δεξιά: «V. CATSILOLOS».

€ 1.000-1.500

487

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Σπύρος, 1906-1986. Δύο μακέτες αερογραφιών (για τους Άγ. Πάντες Καλλιθέας και τον Άγ. Ιωάννη Χρυσόστομο Νικαίας) και ένα αντίγραφο μικρογραφίας.

Άβγοτέμπερα σε χαρτόνι, 379 x 242, 206 x 373 και 144 x 117 mm. Η πρώτη μακέτα με επιγραφή κάτω: «ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΤΟΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΩΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ / ΥΠΟ Σ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ» και σφραγίδα της Έπιτροπής Τεχνοκριτών με τις υπογραφές τους (10 Ιουλίου 1949), ή δεύτερη μακέτα («Η Πεντηκοστή») υπογεγραμμένη πάνω αριστερά: «χείρ / Σ. Παπανικολάου» και με επιγραφή πάνω δεξιά: «Σχέδιον Εικονογραφήσεως / Ι. Ναού του Αγίου / ΙΩ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ / Νικαίας» και τό αντίγραφο της μικρογραφίας («Ο Ευαγγελιστής Ματθαίος») υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «χείρ Σ. Παπανικολάου / α/Δης [1956]». (3)

€ 800-1.200



489

488

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Καθισμένος άνδρας*.

Μολύβι σε χαρτί, 340 x 235 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Τσαρούχης / 9-5-54». Σέ κορνίζα.

Κατά μία άποψη πρόκειται για τον Εϋγένιο Σπαθήρη (1924-2009).

€ 1.500-2.000



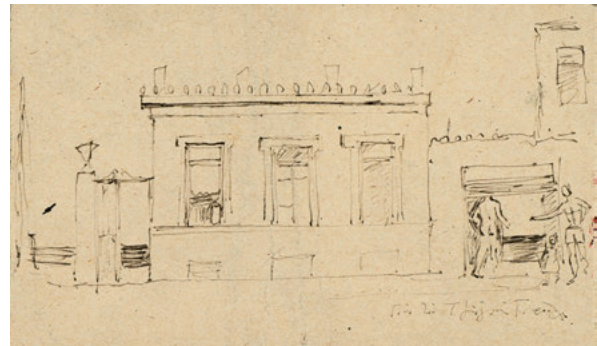
490

489

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Σπουδές κοστούμιων για τους «Όρνιθες» του Άριστοφάνη*. [1962].

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 370 x 290 mm. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



491

491

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Νεοκλασικό*.

Μελάνι σε χαρτόνι, 92 x 155 mm. Μέ άφιέρωση κάτω δεξιά: «Γιά τον Τζώρτζη [:] Τσαρούχης». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

490

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Σπουδές κοστούμιων για τους «Όρνιθες» του Άριστοφάνη*. [1962].

Ύδατογραφία και στίλο διαρκείας σε χαρτί, 396 x 297 mm. Μέ άφιέρωση κάτω αριστερά: «Στόν Πάνο Κόκκα / ό φίλος του / Τσαρούχης / 1962».

€ 800-1.200



492



493

492

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Τοπίο*.

Λάδι σε μουσαμά έπικολλημένο σε νοβοπάν, 195 x 248 mm. Έργο γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Ράλλης Κοψίδης / 1975». Σε κορνίζα.

€ 600-800



494

493

ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Νίκος, 1940-2015. *Χωρίς τίτλο*.

Ακρυλικό σε χαρτί, 290 x 390 mm. Έργο γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω στο μέσο: «N. Χουλιάρης [—] 73». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

494

[ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Χρύσανθος, 1918-1995]. «ΜΠΟΣΤ». ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΟΝ.

Έργο γεγραμμένο, μελάνι και μολύβι σε χαρτί, 400 x 300 mm. Έργο γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μπόστ 90». Σε κορνίζα.

€ 600-800



495



496

495

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, 1925-2016. Άνεμοστρόβιλος.
Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 135 x 395 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Τέτσης». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

496

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. Νέο κύμα.
Ύδατογραφία σέ χαρτί, 266 x 241 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω στό μέσο: «Α. Φασιανός».
€ 800-1.200



497



498

497

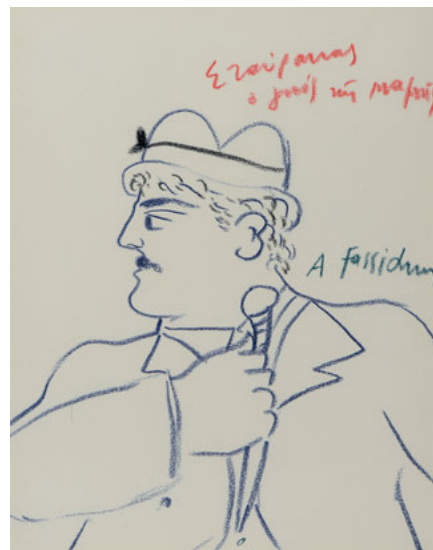
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. Ποδηλάτης.
Κάρβουνο σέ χαρτί, 335 x 330 mm. Ύπογεγραμμένο στό μέσο άριστερά: «Α. Fassianos». Σέ κορνίζα.
€ 1.000-1.500

498

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. Ξαπλωμένη γυναίκα.
Κραγιόνια καί μολύβι σέ χαρτί, 220 x 296 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Α. Fassianos», σχέδιο γυναικείας μορφής στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

499

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. Σταύρακας, ό γιός τής μαμής.



499



500

Κραγιόνια σε χαρτί, 310 x 240 mm. Ύπογεγραμμένο στο μέσο δεξιά: «Α. Fassianos». Σε κορνίζα.
€ 400-600

500

ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, Χρόνης, γ. 1941. Έρωτικό.

Μικτή τεχνική, 305 x 230 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Χρόνης / Μάρτης 967». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



501

501

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. Γοργόνες.

Κεραμικό πανώ, 605 x 805 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 800-1.200

502

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. Ποιμενικό.

Κεραμικό πανώ, 384 x 613 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 600-800



502



503

503

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Δύο κορίτσια*. Κεραμικό πανώ, 304 x 303 mm. Ύπογραφή με άρχικα κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 500-700



504

504

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κορίτσι και άλογο*.

Κεραμικό πανώ, 505 x 405 mm. Ύπογραφή με άρχικα κάτω δεξιά: «π. β.».

€ 600-800



506



507



508



509



505

23. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

505

VERNET, Horace. *Le Giaour vainqueur d' Hassan*. [Παρίσι, δεκαετία 1840].

Λιθογραφία, 453 x 375 mm. Χαραγμένη με βάση έργο του Vernet. Σέ πασπαρτού.

€ 250-350

506

Plan des Hafens von Navarino, mit den Stellungen der englischen, französischen und russischen Schiffe und der türkisch-ägyptischen Flotte am 20. October 1827, an welchem Tage die osmanischen Streitkräfte in diesem Hafen vernichtet worden sind. [Münster, C. Schimmel, π. 1827].

255 x 415 mm. (λίγο λερωμένο). Τό σχεδιάγραμμα και τό υπόμνημα λιθογράφα, ό τίτλος και τά έκατέρωθεν κείμενα στοιχειοθετημένα.

€ 400-600

507

KRAUS, Gustav. *Landung der Freiwilligen K. Griechischen Truppen zu Nauplia im Jahre 1833*. [Μόναχο, δεκαετία 1830].

Λιθογραφία, 233 x 333 mm. Σχεδιασμένη και χαραγμένη από τόν G. Kraus, έκτύπωση χωρίς στοιχεία χαράκτη και έκδότη, μέ αριθμό κάτω άριστερά («203»),



510

ἐπχρωματισμένη με τό χέρι, φοδραρισμένη με πανί.
Σέ πασπαρτού. Προβ. Pressler 369.

€ 300-400

508

KRAUS, Gustav. *Griechenlands Deputirte empfangen König Otto mit Regentschaft bey der Ausscheidung aus der k. englischen Fregatte Madagascar zu Nauplia, den 6^{ten} Februar 1833.* [Μόναχο, δεκαετία 1830].

Λιθογραφία, 237 x 335 mm. Σχεδιασμένη και χαραγμένη από τον G. Kraus, εκτύπωση χωρίς στοιχεία χαράκτη και εκδότη, με αριθμό κάτω αριστερά («204»), ἐπχρωματισμένη με τό χέρι, φοδραρισμένη με πανί. Σέ πασπαρτού. Προβ. Pressler 370.

€ 300-400

509

KRAUS, Gustav. *Palast-Ruine zu Megera, in welcher König Otto I von Griechenland mit seinem Bruder dem Kronprinzen Max von Bayern auf der Reise nach Athen in Mitte seiner Getreuen übernachtete, am 10/22 May 1833.* [Μόναχο, δεκαετία 1830].

Λιθογραφία, 229 x 340 mm. Χαραγμένη με βάση σχέδιο του G. Kraus, εκτύπωση χωρίς στοιχεία χαράκτη και εκδότη, με αριθμό κάτω αριστερά («201»), ἐπχρωματισμένη με τό χέρι, φοδραρισμένη με πανί. Σέ πασπαρτού. Προβ. Pressler 372.

€ 300-400

510

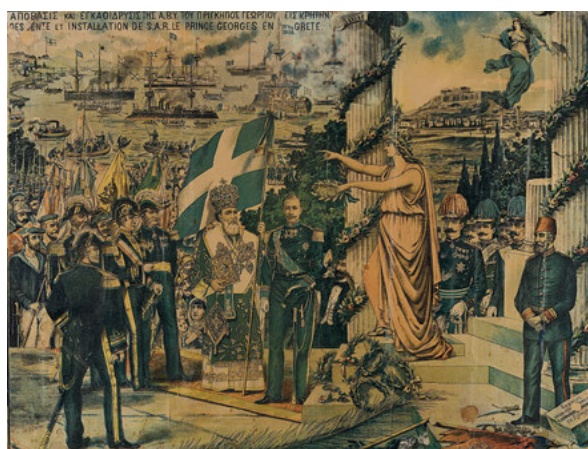
TARONE, F. *Maison du ministre d'Autriche à Athènes.* [Αθήνα, Βασιλικό Λιθογραφείο, δεκαετία 1840].

Λιθογραφία, 190 x 277 mm. Ὑπογεγραμμένη στήν πλάκα, ἐπκολλημένη στήν πίσω ὄψη σχεδίου με μολύβι (ἀρχαία γλυπτά).

€ 300-400



511



512

511

Ἡ Ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὁ Ἕλλην Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος ἐξέρχεται εἰς τήν μάχην ἀτρόμητος. [τέλη 19ου αἰώνα].

Λιθογραφία, 490 x 660 mm. Ἐπχρωματισμένη με τό χέρι, τό πρῶτο μέρος τοῦ τίτλου ἐπίσης στά γαλλικά καί τουρκικά (με προσθήκη τῆς χρονολογίας «1453»). Σέ κορνίζα.

€ 200-300

512

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἀπόβας καί ἐγκαθίδρυσος τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου εἰς Κρήτην. Πειραιάς, Χρωμολιθογραφεῖο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1898].

Χρωμολιθογραφία, 490 x 640 mm. (λείπουν τμήματα, λεκέδες). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά πάνω αριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



513



514



516

513

Έλληνικός στόλος. [δεκαετία 1900].

Χρωμολιθογραφία, 321 x 419 mm. (μικρές τρύπες).
Ο τίτλος στά ελληνικά, γαλλικά, ισπανικά, αγγλικά,
γερμανικά και ιταλικά, αριθμός κάτω αριστερά
(«1207»).

€ 200-300



515

514

Ή νεκρική πομπή του Θ. Π. Δηλιγιάννη πρό του
Ναού της Μητροπόλεως – 4 Ίουνίου 1905. Άθήνα,
Δρ. Παπαδημητρίου, [1905].

Χρωμολιθογραφία, 486 x 655 mm. (συντηρημένη).

€ 300-400

515

[ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ.] Τό Στάδιον, [πάνω άριστερά:]
παράρτημα Φιλοκάλου Πηνελόπης. Άθήνα, Γ. Στάγγελ
& Σΐα, [1906].

Χρωμολιθογραφία, 505 x 700 mm. Ύπόδειγμα κεν-
τήματος. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

516

Ή τελετή της άναμενομένης πανελληνίου άναστά-
σεως. Σικάγο, Δ. Π. Βαφάκος, 1910.

Χρωμολιθογραφία, 542 x 728 mm. (λείπουν μικρά
τμήματα, συντηρημένη). Ο τίτλος στά ελληνικά και
άγγλικά.

€ 300-400

517

Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου του 1912: Ή
μεγάλη μάχη του Άλμπάνκιου την 16 Οκτωβρίου.
Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 470 x 615 mm. (μικρές φθορές).
Ο τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά. Σέ πασπαρτού.

€ 400-600

518

Έκ του έλληνοτουρκικού πολέμου του 1912: Ή με-
γάλη μάχη των Γιαννιτσών την 20 Οκτωβρίου. Άθή-
να, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].



517

Χρωμολιθογραφία, 495 x 685 mm. Ό τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

519

Έκ του Έλληνοτουρκικού Πολέμου του 1912: Η κατάληψις της Κορυτσάς της 6 Δεκεμβρίου. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].

Χρωμολιθογραφία, 455 x 615 mm. (έπιδιορθωμένο σχίσμο, λεκέδες στα περιθώρια). Ό τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



518



519

520

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Η γιγαντομαχία του Μπιζανίου. Αθήνα, Σ. Χρησιτίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 500 x 660 mm. (κομμένη ή κάτω δεξιά γωνία). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



520

521

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ό Έσάτ Πασσάς παραδίδων τά Ιωάννινα εις τόν νικητήν Κωνσταντίνον τήν 21^η Φεβρουαρίου 1913. Αθήνα, Σ. Χρησιτίδης, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 480 x 655 mm. (τρύπα στήν κάτω δεξιά γωνία, λεκές από νερό στήν κάτω πλευρά, ξεθωριασμένος ό τίτλος). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



521

522

Τό μέγα έθνικόν πένθος: Η δολοφονία της Α. Μ. του Βασιλέως των Έλλήνων Γεωργίου του Α' έν Θεσσαλονίκη, έγεννήθη τήν 12^η Δεκεμβρίου 1845 – έδολοφονήθη τήν 5^η Μαρτίου 1913. Αθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Λιθογραφία, 460 x 634 mm. (λείπουν μικρά τμή-



523α



523β

ματα από τὰ περιθώρια, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά.

Ἀσπρόμαυρη ἐκδοχή τῆς ἀντίστοιχης χρωμολιθογραφίας (ἐκτύπωση μόνο τοῦ μαύρου).

€ 300-400

523

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. α) Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Κωνσταντῖνος, β) Ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων Σοφία. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [π. 1913].

Χρωμολιθογραφίες, ἡ καθεμία: 652 x 500 mm. (κομμένη ἢ κάτω ἀριστερή γωνία τῆς δεύτερης, ἐλαφρὰ λερωμένες). (2)

€ 500-700



522

524

Ἡ κατάληψις τῆς Καβάλλας καί ἡ καταβίβασις τῆς βουλγαρικῆς σημαίας ἐκ τοῦ φρουρίου τῇ 27 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913].

Χρωμολιθογραφία, 480 x 615 mm. (μικρὲς φθορὲς, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



524

525

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ὁ πόθος τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1920].

Χρωμολιθογραφία, 475 x 665 mm. (μικρὲς φθορὲς, λερωμένη). Σέ κορνίζα.

€ 300-400



526

526

Μιχαήλ Κόρακας, Γενικός Αρχηγός Κρήτης. Χανιά, Λιθ. Ι. Κουρουτάκη, [δεκαετία 1920].

Λιθογραφία, 608 x 490 mm. (συντηρημένη).

€ 250-350

527

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας]. *Ὁ ἡρωϊσμός τῶν Ἑπειρωτῶν: Χωρικοί, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιά, ἀναβιβάζουν εἰς τὰς κορυφὰς τῆς Πίνδου ὅπλα καὶ πολεμοφόδια, βοηθοῦντες τὸν στρατὸν μας.* Ἀθήνα, Δ. Δημητράκος, [1940].

Χρωμολιθογραφία, 492 x 684 mm. (μικρές φθορές, ἐπικολημένη σέ λεπτό χαρτόνι, χρωματισμένη κίτρινη).

€ 300-400

528

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ πανωλεθρία τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸν ποταμὸν Καλαμᾶν.* Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 432 x 578 mm. (μικρά σχισίματα στὰ περιθώρια).

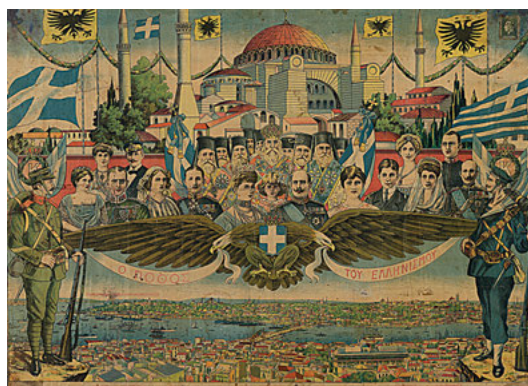
€ 150-200

529

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ὁ ἐλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ εἵσοδος τοῦ ἐνδόξου Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ εἰς τὴν Κορυτσάν, Παρασκευὴ 22 Νοεμβρίου 1940.* Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 432 x 582 mm.

€ 150-300



525



527



528



529



530

530

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η μεγάλη μάχη του Άργυροκάστρου*, [πάνω δεξιά:] *Ζήτω ή 28η Οκτωβρίου 1940*. Αθήνα, Απόλλ. Παπαδημητρίου, [1940].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 428 x 581 mm. (κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω δεξιά γωνία, σχισίματα).

€ 150-200

531

Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η γιγαντομαχία προ της Χειμάρρας. Titanic fight in Chimara front. Αθήνα, Άλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 429 x 580 mm. (μικρά σχισίματα στα περιθώρια).

€ 150-200



531

532

Η Νίκη. Αθήνα, Πατριωτική Ένωσις, [π. 1917].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 820 x 536 mm. (κομμένα τμήματα από τα περιθώρια, σχισίματα, συντηρημένα).

€ 250-350

533

ΓΚΕΪΒΕΛΗΣ, Γεώργιος. *Νέοι Χρόνοι, μεγάλη απογευματινή έφημερίς*, [κάτω:] *Δευτέρα 26 Αυγούστου*. Αθήνα, ΔΕΚΟ, [1946].

Χρωμολιθόγραφη άφισα, 800 x 602 mm. Τό «26» έπικολλημένο, μικρό μονόφυλλο προσαρτημένο στην πίσω όψη (μέ τις άρχές της έφημερίδας).

€ 200-300



532



533



534



535

534

Γενική Συνομοσπονδία Εργατών της Ελλάδος, [κάτω:] Γυναίκα μή φοβάσαι. Στο Υπουργείο Εργασίας θά βρώ τό δίκιο μου. Αθήνα, Ασπώτη-ΕΛΚΑ, [δεκαετία 1950].

Χρωμολιθογραφη άφίσα, 694 x 496 mm.

€ 200-300

535

Η Χιονάτη και οι Έφτά Νάνοι, [κάτω:] κυκλοφορεί, [πάνω άριστερά:] Μικρά Κλασσικά Εικονογραφημένα. Αθήνα, [1958].

Έγχρωμη άφίσα (φωτολιθογραφία), 752 x 528 mm.

€ 250-350



536

536

ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Δημ. Τρεις μακέτες διαφημίσεων τσιγάρων Ματσάγγου (μία για τά «Σέρτικα» και δύο για τά «Ρόδος-Ελαφρά» και «Έξτρα»). [δεκαετία 1950].

Υδατογραφία και μελάνι σέ χαρτί, 256 x 182 και 351 x 249 mm., και τέμπερα και μολύβι σέ χαρτί, 154 x 215 mm. Οι δύο πρώτες ύπογεγραμμένες: «Δ. ΜΑΧ.». [μαζί:] Τρεις μακέτες για τό κοντί τών τσιγάρων Ideal. [1957]. Μελάνι σέ χαρτί, 195 x 190, 177 x 176 και 177 x 172 mm. Η πρώτη έπικολλημένη σέ πασπαρτού μέ ύπογραφή: «Δ. ΜΑΧ.» και σημείωση: «Διά τήν κατάθεση τού σήματος / τού νέου κυτίου ΦΙΛΤΡΟ-INTEAL», ή δεύτερη και ή τρίτη άριθμημένες: «Νº 1» και «Νº 2», ή τελευταία μέ σημείωση: «Κατετέθη Υπουργείον / 14/12/57». (6)

€ 200-300



537

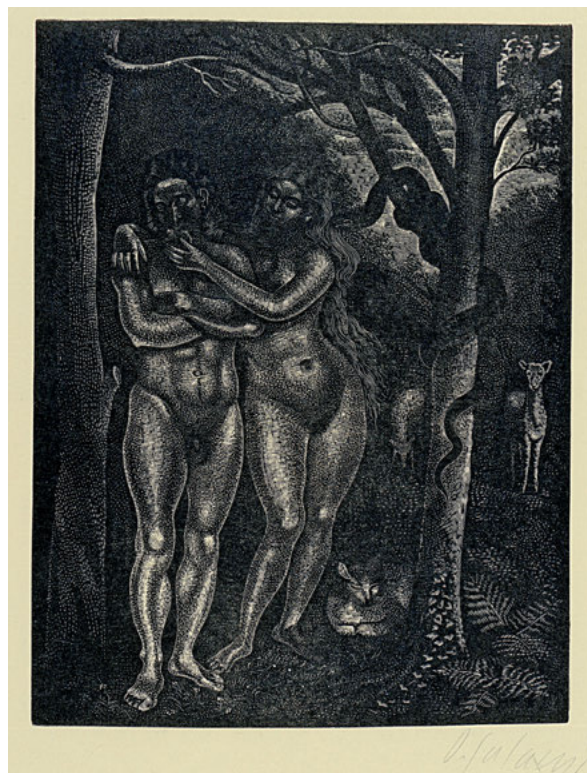
24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

537

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Λονόμενες*.

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο, 242 x 310 mm. (συμπληρωμένη τρύπα στην κάτω πλευρά). Ή ένδειξη «Epr. sur Japon» και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι («à ma Chère Cousine Irène / Maximos et toute mon affection / D. Galanis»). Σε κορνίζα.

€ 400-600



538

538

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Άδάμ και Εύα*.

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο, 250 x 190 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600



539

539

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Άνεμολόγιο*. [1926].

Όξυγραφία, 256 x 260 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, ή ένδειξη «Etat», ύπογραφή και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι («epreuve sur chine / specialement tirée / pour Nico Mazaraki / D. Galanis»). Σε κορνίζα.

€ 600-800

540

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο (Ελιές και κυπαρίσσια)*. [1932].

Ευλογραφία σε όρθιο ξύλο, 313 x 285 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σε κορνίζα. Δεληβορριάς 74.

€ 400-600



540

541

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο (Βιβλικό τοπίο)*. [1936].

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 336 x 297 mm. Έκδοση σέ 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 151.

€ 500-700

542

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Θερίστρες*. [1939].

Ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 306 x 396 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 182.

€ 500-700



541



542

543

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη (Φηροστεφάνι)*. [1963-64].

Δίχρωμη ἀκουατίντα, 255 x 343 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 71.

€ 600-800



543



544



545



546

544

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Κέρκυρα*.

Χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 100 x 150 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, ύπογραφή, τόπος και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

545

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *Παζάρι στο Κάιρο*. [1938].

Έγχρωμη άκουατίνα και χαλκογραφία μαλακού βερνικιού, 205 x 295 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Κούρια & Όράτη, 151.

€ 400-600

546

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *Le port de Corfou*.

Όξυγραφία, 113 x 173 mm. Ένδειξη «epreuve d'artiste», τόπος («Corfou») και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ό τίτλος στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 250-300



547

547

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Τό σπίτι του Μάνου - Τρόκλινο*. [1939].

Όξυγραφία, 82 x 295 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ο τίτλος και η χρονολογία σε ετικέτα της Γκαλερί Ύακινθος στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



548

548

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ευθύμης. *Νεκρή φύση με σταφύλια*.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 250 x 360 mm. Ή ένδειξη «έρευνε d' artiste» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



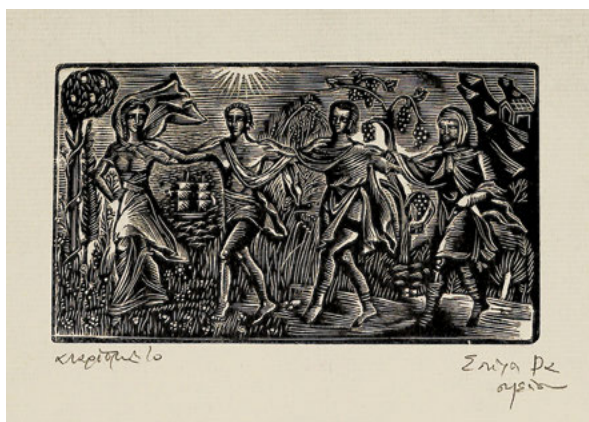
549

549

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γάτος*. 1947.

Χαλκογραφία, 155 x 165 mm. Ή ένδειξη «Etat» και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα και χρονολογία στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



550α



550β

550

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. α) Τέσσερα αδέλφια, β) Ἀπόκρια.

Ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο, 78 x 134 καί 77 x 127 mm. Ἡ πρώτη μέ τήν ἔνδειξη «ἀναρίθμητο» καί ὑπογραφή καί ἡ δεύτερη μέ τήν ἔνδειξη «ε. α.» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. (2)

€ 400-600



551

551

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. Μονή Μεγίστης Λαύρας. [1934].

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 148 x 155 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, τίτλος («Lavra») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἀρίθμηση στό πάνω. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



552

552

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Μπαλκόνι*. 1954. Έγχρωμη λιθογραφία, 284 x 378 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, αφιέρωση («amicalement»), υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

553

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Μπαλκόνι*. 1954. Έγχρωμη λιθογραφία, 284 x 374 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, αφιέρωση («amicalement»), υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400



553



554

554

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Μικρόσπιτα*. [1975-76].

Χαλκογραφία, 265 x 363 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

555

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Εγκαταλελειμμένα εργαλεία*. [1975-76].

Χαλκογραφία, 327 x 444 mm. Η ένδειξη «e. a.» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



555



556



557



558



559

556

ΔΑΓΚΛΗΣ, Χρίστος. *Οί ψαράδες*. 1959.

Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 270 x 360 mm. Ή ένδειξη «59º», χρονολογία καί υπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, υπογραφή μέ μονόγραμμα καί χρονολογία στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

557

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Αναδάσωσης*.

Έγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 298 x 260 mm. Έκδοση σέ 40 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί υπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, υπογραφή μέ ἀρχικά στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

558

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Στενό στη Σαντορίνη*. 1937.

Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 144 x 100 mm. Έκδοση σέ 20 αντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση, χρονολογία καί υπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 150-200

559

ΟΡΦΑΝΟΣ, Λάμπρος. *Πουλιά*. [1955].

Χαλκογραφία, 280 x 186 mm. Βεβαίωση γνησιότητας τής συζύγου του καλλιτέχνη στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



560

560

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ποδηλάτης*. [1983].

Μεταξοτυπία, 514 x 428 mm. Έκδοση σε 180 αντί-
τυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώ-
ριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



561

561

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Βέλτανδρος*. [1987].

Μεταξοτυπία, 650 x 480 mm. Έκδοση σε 150 αντί-
τυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώ-
ριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



562

562

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης. *Σύνθεση*.

Έγχρωμη φωτοχαλκογραφία, 530 x 370 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 600-800



563

563

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Μορφή*. 1987.

Χάραγμα σε πέτρα, 842 x 385 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800



564

564

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Τά βιβλία του Δόν Κιχώτη*. 1938.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 360 x 318 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικό στην πλάκα, ο τίτλος γραμμένος με τό χέρι σε ταινία κάτω αριστερά. Σε κορνίζα.

€ 3.000-4.000



565

565

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αἰγαῖον VI*. 1970.

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 570 x 910 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



566

566

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Λιμάνια τοῦ Αἰγαίου I*. 1972.

Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 420 x 585 mm. Ἐκδοση σέ 100 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση («Epreuve d'artiste 29/40»), τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



567

567

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Νύχτα στον Παρνασσό*. 1970.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 463 x 597 mm. Τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 600-800

568

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Ευρώπη (Μυθικόν III)*. 1971.

Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 885 x 615 mm. Έκδοση σε 140 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 700-900



568



569

569

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Μακέτα σκηνικού για τις «Έξι λαϊκές ζωγραφιές».*

Μεταξοτυπία, 450 x 935 mm. Έκδοση σε 90 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 500-700



570

570

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Αθήνα*.

Άκουατίντα, 240 x 685 mm. Έκδοση σε 60 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή κάτω αριστερά και κάτω δεξιά αντίστοιχα. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



571

571

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Σπίτι*.

Άκουατίντα, 300 x 491 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



572

572

ΒΑΡΛΑΜΟΣ, Γιώργος. *Γυμνό*. 1971.

Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 318 x 430 mm. Ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400



573

573

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Καπνιστές*. 1971.

Δίχρωμη λιθογραφία, 620 x 480 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, ύπογραφή, χρονολογία και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300



574

574

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Τρία κεφάλια*. 1976.

Μέταλλο, ύψος (μέ τη βάση): 315 mm. Έκδοση σε 5 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στη βάση.

€ 1.200-1.600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτικής», στο: *Άγγελος Θεοδωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτική, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Ελληνική Βιβλιοθήκη: *Ελληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Σταύκου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ιδρυματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Essling: Essling (A. P. V. Massena, prince d') *Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e*, 6 τόμοι, Φλωρεντία & Παρίσι, 1907-1914.

Έηλιού: Έηλιού (Φ.) *Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α'-Γ' (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Έηλιού & Πολέμη: Έηλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ελληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, Ν. Υόρκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία των ελληνικών μεταφράσεων της ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ'-Κ' αι.*, 2 τ., Αθήνα, 2006-2013.

Κούρια & Όράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Όράτη, *Λυκοῦργος Κογεβίνας, χαράκτης καί ζωγράφος*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2004.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρισα 1935.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος, *Ελληνική βιβλιογραφία των ετών 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Petit: Petit (L.) *Bibliographie des acolouthies grecques*, Βρυξέλλες 1926.

Phillips (Atlases): Phillips (P. L.) & C. E. Le Gear, *A List of Geographical Atlases in the Library of Congress*, 7 τ., Washington, 1909-1973.

Pressler: Pressler (C.) *Gustav Kraus, 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog*, Μόναχο 1977.

Redgrave: Redgrave (G. R.) *Erhard Ratdolt and his work at Venice*, Λονδίνο 1894.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Risorgimento Greco: *Risorgimento Greco e Filellenismo Italiano, lotte - cultura - arte*, [κατ. έκθεσης], Ρώμη 1986.

Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οι καθαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Salaville & Dalleggio: Salaville (S.) & E. Dalleggio, *Karamanlidika. Bibliographie analytique d'ouvrages en langue turque imprimés en caractères grecs*, 3 τ., Αθήνα, 1958-1974.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (από τον Λεόντιο Μαχαιρά έως τις μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

VD17: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή έκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής*, περίοδος Α' (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [...previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [...Annex]*, third edition, 2 τ., Αθήνα, 2009-2016.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 28 Ιουνίου 2018 | 6.00 μ.μ.

☐

ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ

Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Alpha Bank : 115002002036364 | IBAN GR16 0140 1150 1150 0200 2036 364

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος μας εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει του *λαχνού* – αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων *λαχνών* σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου *λαχνού*, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του *λαχνού*.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την χρήση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε *λαχνό* από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος *λαχνός* κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε *λαχνός* διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του *λαχνού* αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του *λαχνού*. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενως τον *λαχνό*, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση *λαχνοί* εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο *λαχνός* έχει προηγούμενως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου *λαχνού*, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του *λαχνού*.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο *λαχνός* που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του *λαχνού* επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμηρη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον *λαχνό* σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του *λαχνού* και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των *λαχνών* πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, *λαχνός* αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον *λαχνό*. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία *λαχνού*, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του *λαχνού* είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο *λαχνός* να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου *λαχνού* στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέονα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέονα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

