



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

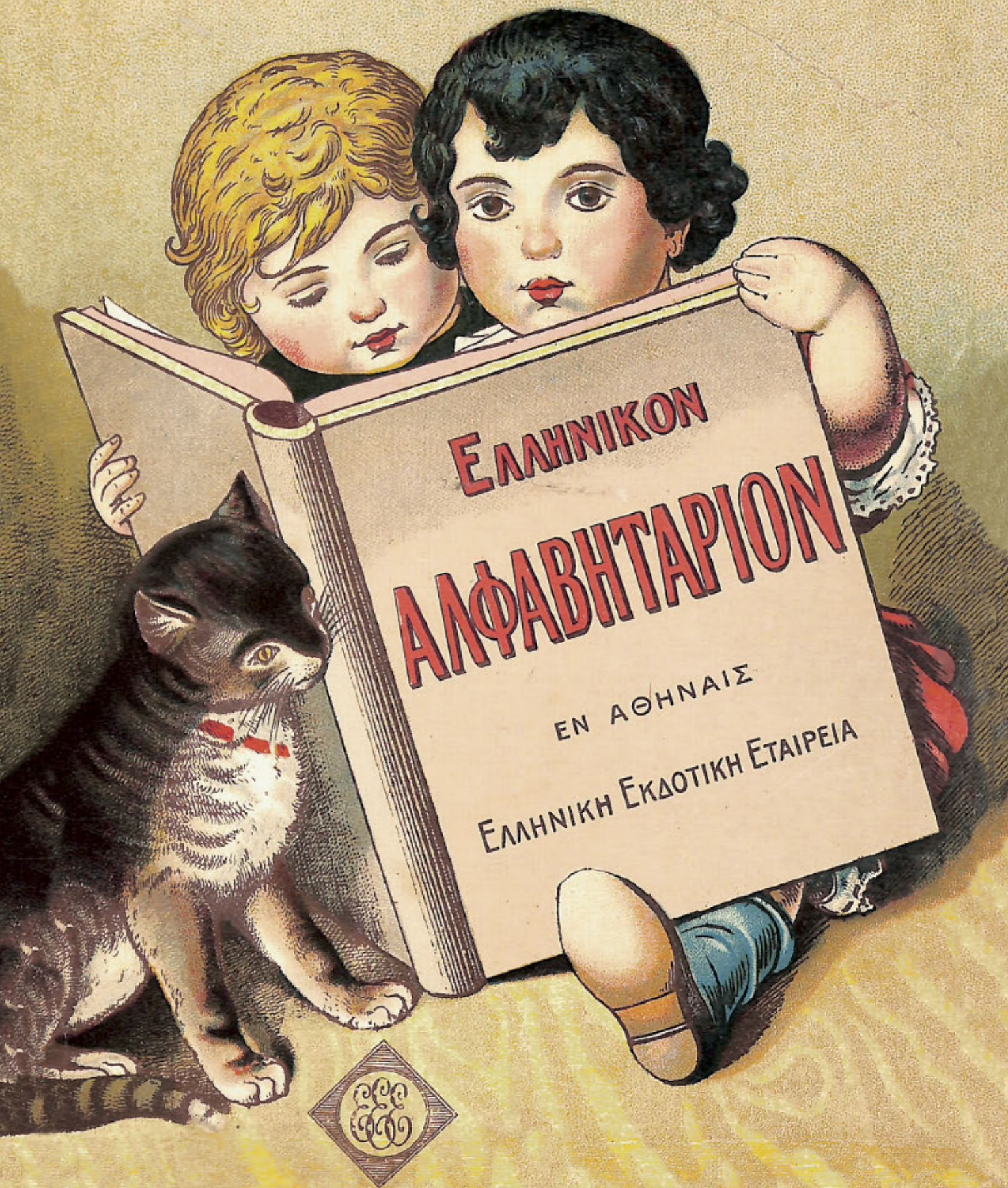
**Ξενοδοχείο Athens Plaza
Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2018**



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Οκτωβρίου 2018 | 6.00 μ.μ.**



ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Οκτωβρίου 2018 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2018, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 10 έως 23 Οκτωβρίου 2018,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου
No 532 & 473

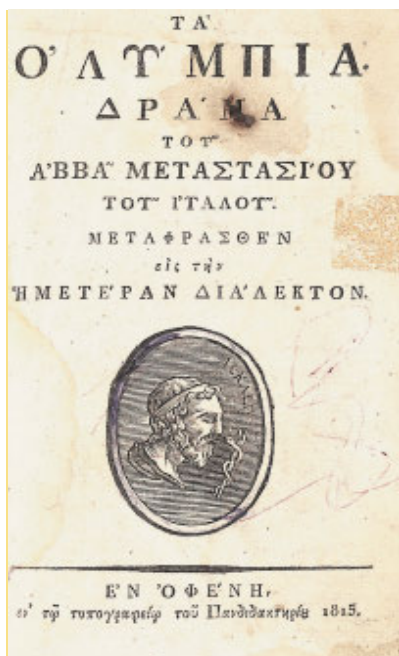
Όλοι οι λαχνοί πωλούνται ως έχουν. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι νά τούς εξετάζουν πριν τή δημοπρασία όσον αφορά τήν πληρότητα καί τήν κατάσταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

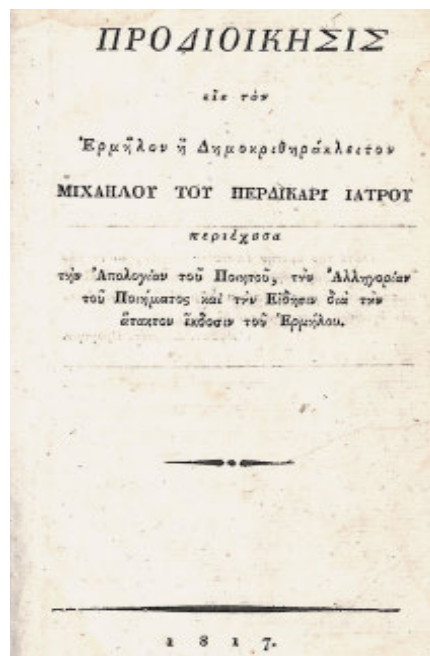
1. Ξένη λογοτεχνία	1-2
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	3-64
3. Λεξικά	65-67
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	68-82
5. 15ος - 17ος αιώνας	83-86
6. Αρχαίοι συγγραφείς	87-92
7. Ελληνική γλώσσα – Φιλολογία	93-96
8. Παιδεία	97-110
9. Θρησκεία	111-124
10. Μουσική	125-130
11. Έπιστήμες	131-142
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	143-173
13. Ιστορία	174-271
14. Ναυτικά – Στρατιωτικά	272-277
15. Τοπικά	278-348
16. Διάφορα	349-351
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	352-370
18. Χάρτες	371-374
19. Φωτογραφία	375-388
20. Τέχνες – Λαογραφία	389-392
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	393-417
22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	418-468
23. Χαρακτικά 18ου-19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	469-512
24. Νεοελληνική χαρακτική	513-537

Τετάρτη 24 Ὀκτωβρίου 2018, ὥρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-351



2



5

1. Ξένη λογοτεχνία

1

FLORIAN, J. P. Claris de. *Ἑστέλλη, μυθιστορία βουκολική τοῦ κυρίου Φλωριανοῦ, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Μ. Κροκιδᾶ*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1836. ♀ 8°, δ' + 132 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, μεταξὺ τῶν σ. 76 καὶ 77 ἐπαναλαμβάνεται δίφυλλο μέ τις σελίδες τυπωμένες σὲ λάθος θέση: σ. 77-80). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1836.89.

€ 60-80

2

ΡΗΓΑΣ, Βελεστινλῆς, μεταφραστής. *Τά Ὀλύμπια, δρᾶμα τοῦ Ἀββᾶ Μεταστασίου τοῦ Ἰταλοῦ, μεταφρασθέν εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον* [– *Ἡ Βοσκοπούλα τῶν Ἀλπεων – Ὁ πρῶτος Ναύτης*]. Βούδα, τυπογραφεῖο τοῦ Πανδιδασκηρίου, 1815. ♀ Δεύτερη ἐκδοση, 3 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 204 σ. (λείπει τὸ πρῶτο φύλλο μέ τὸ γενικὸ τίτλο: *Ὁ Ἡθικός Τρίπους*, ἐπιδιόρθωση στὸ τελευταῖο φύλλο, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Ξυλόγραφες βινιέτες. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1815.83. ♀ Περιέχει μεταφράσεις τῶν ἔργων: *L' Olimpiade* τοῦ P. Metastasio, *La Bergère des Alpes* τοῦ J. F. Marmontel καὶ *Der erste Schiffer* τοῦ Salomon Gessner. Ἡ μετά-

φραση τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δεύτερου ἔγινε ἀπὸ τὸν Ρήγα, ἐνῶ τοῦ τρίτου ἀπὸ τοῦ συναγωνιστῆ τοῦ Ἀντώνιο Κορωνιό.

€ 400-600

2. Νεοελληνικὴ λογοτεχνία

3

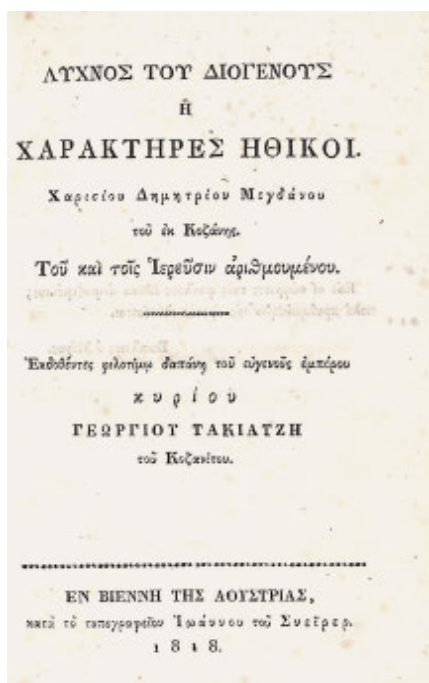
LEGRAND, Émile, ἐκδότης. *Περὶ τῆς γενεαλογίας τοῦ Ἀλῆ πασιᾶ, ποίημα, νῦν τὸ πρῶτον ἐξέδωκεν Αἰμύλιος Λεγρᾶνδιος* (Collection de monuments pour servir à l' étude de la langue néo-hellénique, ἀρ. 18). Παρίσι, Maisonneuve & C^{ie}, 1871. ♀ 8°, 32 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.604.

€ 40-60

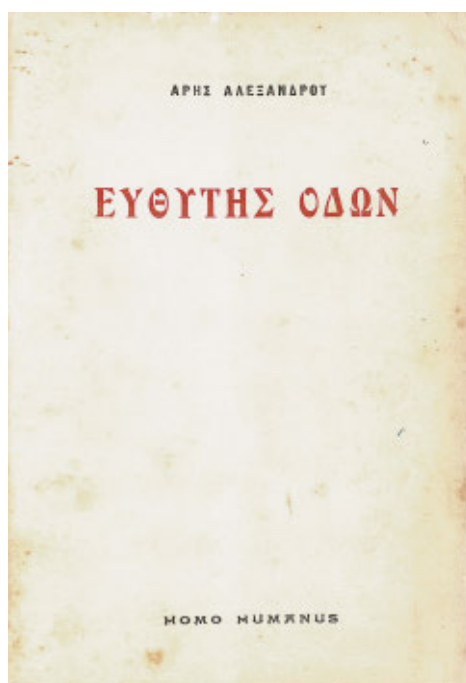
4

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Ἐρωτόκριτος, ἐκδοσις κριτική, γενομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γλωσσαρίων ὑπὸ Στεφάνου Α. Ξανθουδίδου*. Ἡράκλειο, Σ. Μ. Ἀλεξίου, 1915. ♀ CLXXX + 784 σ. Μέ 8 φωτοτυπικούς πίνακες στὸ τέλος. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120



6



10

5 ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ, Μιχαήλ. *Προδιοίκησις εἰς τὸν Ἑρμῆλον ἢ Δημοκριθρακλειτον, περιέχουσα τὴν ἀπολογίαν τοῦ ποιητοῦ, τὴν ἀλληγορίαν τοῦ ποιήματος καὶ τὴν εἴδησιν διὰ τὴν ἄτακτον ἑκδοσιν τοῦ Ἑρμῆλου*. [Βιέννη], 1817. 8°, 152 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (λείπει μέρος τῆς ράχης, μικρές φθορές). Ἡλίου 1817.94. ΣΠΑΝΙΟ.
€ 300-400

6 ΜΕΓΔΑΝΗΣ, Χαρίσιος Δ. *Λύχνος τοῦ Διογένοτος, ἢ χαρακτήρες ἠθικοί, Χαρισίου Δημητρίου Μεγδάνου τοῦ ἐκ Κοζάνης, τοῦ καὶ τοῖς Ἱερεῦσιν ἀριθμουμένου*. Βιέννη, Johann Schnierer, 1818. 8°, 276 σ. (ὀξειδωσιν). Μὲ μιά χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἑκδόσεως (φθορές). Ἡλίου 1818.47.
€ 200-300

7 ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Μῦθοι*. Ἀθήνα, Περρῆς & Βαμπάς, 1869. 8°, 275 σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἑκδόσεως (λείπει τμήμα τῆς, φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1869.319.
€ 40-60

8 ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ θυγάτηρ τοῦ Τειρεσίου – Ὁ υἱὸς τοῦ δημίου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Παρνασσοῦ, 1879. 8°, 63 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Ἡλίου & Πολέμη, 1879.31.
€ 30-40

9 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. *Ποιήσεις*. Ἀθήνα, Δ. Α. Φέξης, 1884. 8°, 142 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Ἡλίου & Πολέμη, 1884.774.
€ 30-40

10 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Ἄρης. *Εὐθύτης ὁδῶν*. Ἀθήνα, «Homo Humanus», 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σὲ 200 ἀντίτυπα. 64 σ. Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).
€ 50-70

11 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. *Τὰ ποιήματα (1941-1956), Ἐποχές – Ἐποχές 2 – Παρενθέσεις – Ἐποχές 3 – Ἡ Συνέχεια – Ἡ Συνέχεια 2*. Ἀθήνα 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σὲ 650 ἀντίτυπα. 102 σ. Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.
€ 60-80



16

12

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Άνώνυμο ποίημα του Φωτεινού Άι-Γιάννη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1977. ♪ Δεύτερη έκδοση, 41 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σχεδίου του Ακριθάκη). Αρχικά εξώφυλλα.

€ 25-35

13

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Η διήγηση του Ίάσονα*. Θεσσαλονίκη 1953. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. ♪ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ. [μαζί, του ίδιου:] *Τό φύλλο*. Αθήνα 1961. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Τό πηγάδι*. Αθήνα 1961. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 91 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (3)

€ 100-150

14

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Απογευματινό ήλιο-τρόπιο*. Αθήνα 1976. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Εικονογράφηση της Ζ. Μακρή, με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

15

ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Γεώργιος. *Σπίθες στη στάχτη*. Αθήνα,



19

Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 222 σ. Αρχικό πανί (μικρές φθορές από υγρασία).

€ 30-40

16

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Τά κλειδοκύμβαλα της σιωπής*. Αθήνα, Ίππαλεκτρών, 1939. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 96 σ. Με μία αναπαραγωγή έργου του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 400-600

17

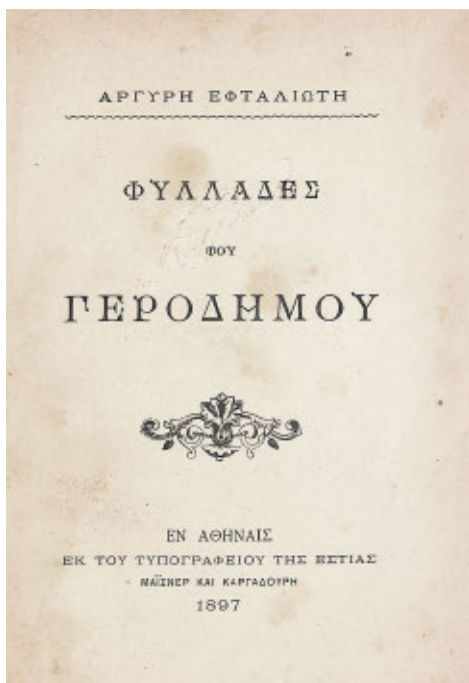
ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 340 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή ζωγραφικού έργου του ποιητή), λυτό φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 250-350

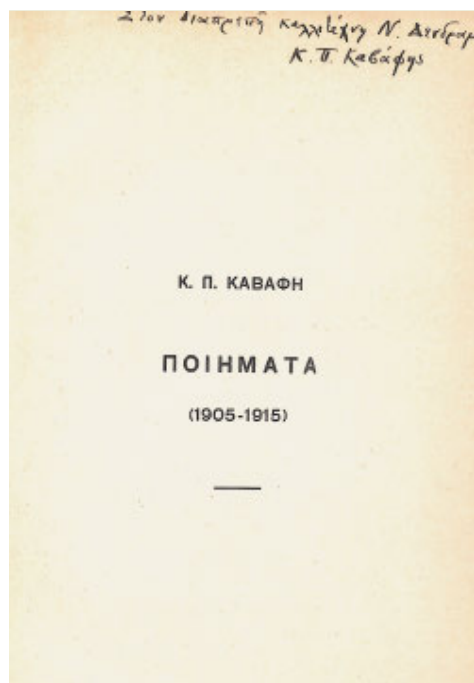
18

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Έλενσις*. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο).

€ 150-200



23



27

19

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Προσανατολισμοί*. Αθήνα, Πυρσός, 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 310 αριθμημένα αντίτυπα. 177 σ. Ένα από τά 100 αντίτυπα έκτός έμπορίου, μέ ιδιόχειρη άφιέ- ρωση στόν ήθοποιό Ν. Δενδραμή. Δερμάτινη ράχη (φθορές). ➤ Συγκεντρωτική έκδοση σέ όριστική μορφή ποιημάτων πού είχαν δημοσιευτεί στά πε- ριοδικά *Νέα Γράμματα* και *Μακεδονικές ήμέρες*, τήν περίοδο 1935-1939. [δεμένο μαζί:] ΠΟΡΦΥΡΑΣ, Λάμπρος. *Σκιές, έκδοσις δευτέρα*. Αθήνα, Ζηκά- κης, 1926. ➤ 130 σ. [δεμένο μαζί:] ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, Κ. Γ. *Έλεγεία και σάτιρες*. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης & Σ^{ια}, 1927. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 109 σ.

€ 400-600

20

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ήλιος ό πρώτος, μαζί μέ τίς παραλλαγές πάνω σέ μιάν άχτίδα*. Αθήνα, Γλάρος, 1943. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 600 αριθμημένα αντίτυπα. 38 σ. Προμετωπίδα του Γ. Τσαρούχη (άναπαραγωγή χαλκογραφίας). Αρχικά έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 200-300

21

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Poèmes, texte grec – traduction et introduction de Robert Levesque*. Αθήνα, Έστία, 1945. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ

450 αριθμημένα αντίτυπα. 101 σ. Έλληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σέ άντικρουστές σελίδες, μέ μιá δίχρωμη βινιέτα του Ν. Έγγονόπουλου στόν τίτλο και τό έξώφυλλο, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέ- ρωση στόν Δ. Νικολαρείζη. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 300-400

22

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Έξη και μία τύψεις για τόν ουρανό*. Αθήνα, Ίκαρος, 1960. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚ- ΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 550 αντίτυπα. 25 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Λιθόγραφη προμετω- πίδα (του Γ. Μόραλη). Αρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

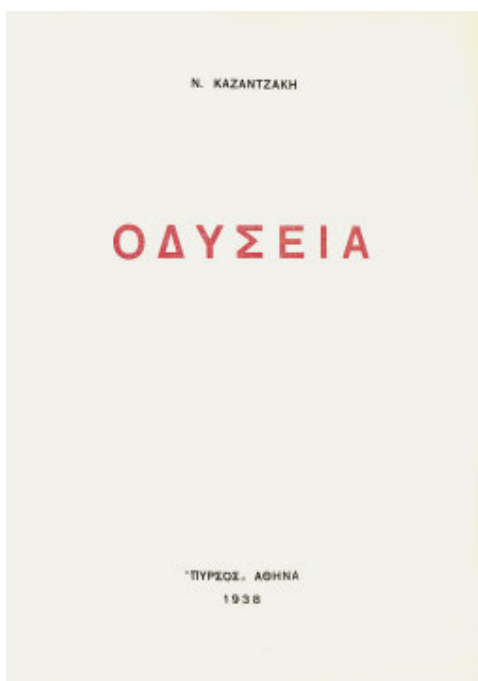
23

ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ, Αργύρης. *Φυλλάδες του Γεροδή- μον*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1897. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 278 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά έξώφυλλα (όξειδωμένα, περιβάλ- λονται από νεότερα). Ήλιού & Πολέμη, 1897.74.

€ 70-90

24

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ, Γεώργιος Χ. *Τά άπαντα, έκδοσις δευτέρα, υπό Εύγενίου Γ. Ζαλοκώστα*. Αθήνα, Άδελφοί Περρή, 1873. ➤ 8°, 432 σ. (λερωμένα με- ρικά φύλλα, όξειδωση). Μ' ένα ξυλόγραφο πορ-



29

τραίτο του ποιητή εκτός κειμένου. Πάνινη ράχη (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1873.87.

€ 30-40

25

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Άγις». *Οχτάστιχα του περβολιού*. Αθήνα, Άετός, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Ένα από τὰ 75 αντίτυπα σέ «χαρτί σκληρό», μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ μάγος, ἡ τοῦ μόχτου τό τραγούδι*. Αθήνα, Άετός, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 αριθμημένα αντίτυπα. 13 σ. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

26

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Γυμνό παράθυρο, ποιήματα*. Θεσσαλονίκη 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἐπιμέρους τίτλοι, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὡδή, γιά νά θυμόμαστε τούς ἥρωες*. Θεσσαλονίκη 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 25 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἄκοπο). (2)

€ 80-120

27

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1930-1933]. 46 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων). Αυτό-γραφη ἢ ἀρίθμηση 3 φύλλων, αυτόγραφε διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 12 ἄλλων, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν ἡθοποιό Ν. Δενδραμή («Στόν διαπρεπή καλλιτέχνη Ν. Δενδραμή / Κ. Π. Καβάφης»). Πάνινη ράχη. Σαββίδης Γ10. [δεμένο μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ποιήματα (1916-1918)*. Ἀλεξάνδρεια, [1929-1933]. 30 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων, μέρος τῆς ἀφιέρωσης κομμένο κατά τό ξάκρυσμα). Αυτό-γραφη ἢ ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, αυτόγραφε διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 11 ἄλλων, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν ἡθοποιό Ν. Δενδραμή («Στόν διαπρεπή καλλιτέχνη Ν. Δενδραμή / Κ. Π. Καβάφης»). Σαββίδης Γ8.

€ 1.500-2.000

28

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Ἀλεξάνδρεια, [1929-1933]. 30 φ. Λυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων στό τέλος, αυτόγραφε διορθώσεις στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 5 φύλλων. Αρχικά ἐξώφυλλα. Σαββίδης Γ8.

€ 300-400

29

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ὀδύσεια*. Αθήνα, Πυρρός, 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αριθμημένα αντίτυπα, ὅλα μέ τήν ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα. 4°, 365 x 255 mm., 835 σ. Μπλε πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). [στήν ἀρχή τοποθετημένο τό:] «Λεξιλόγιο τῆς Ὀδύσειας» (10 σ.). (2)

€ 1.200-1.600

30

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Ἡ φωνή τῆς καρδιάς μου, λυρική συλλογή, βραβευθεῖσα εἰς τόν Βουτσίναῖον ποιητικόν ἀγῶνα τοῦ 1873*. Αθήνα, Ἀδελφοί Περγρή, 1873. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 36 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1873.255.

€ 30-40

31

ΚΑΡΖΗΣ, Λίνος. *Προλεγόμενα*. 1916. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, [11] φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λείπει τό πρῶτο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδοσης σέ κυκλικό ἀνάγλυφο στό ἐξώφυλλο), πρίν ἀπό κάθε ποίημα ἡμιαφανές

φύλλο με τόν τίτλο του τυπωμένο με κόκκινο μελάνι. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ο νάρθηκας της ζωής*. Μονόφυλλο, 870 x 600 mm. Δίχρωμη εκτύπωση, κείμενο σε 2 στήλες, αυτόγραφοι διορθώσεις, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). [μαζί, του ιδίου:] *Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ιερή Μνήμη»*. 1 σελίδα, 247 x 177 mm. (κομμένη ή πάνω άριστερή γωνία). Ύπογεγραμμένο: «Λίνος Καρζής». (3)

€ 100-150

32

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων. *Τά ποιήματα, πρώτη επιλογή*. Αθήνα, Πυρσός, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 82 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150

33

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Ανδρέας. *Ίδού ο άνθρωπος*. Κεφαλληνία, τυπογραφείο της Προόδου, 1886. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 222 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Πάνινη ράχη. Ήλιου & Πολέμη, 1886.313, Legrand & Pernot, 3509.

€ 60-80

34

ΜΑΤΣΑΣ, Αλέξανδρος. *Κλυταιμνήστρα*, [σ. 4:] *Έκδότης τό Τετράδιο, αριθμός εκδόσεως 4*. Αθήνα 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 60 σ. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου του Γ. Τσαρούχη). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ποιήματα*, [σ. 4:] *Έκδότης τό Τετράδιο, αριθμός εκδόσεως 7*. Αθήνα 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 470 αντίτυπα. 55 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

35

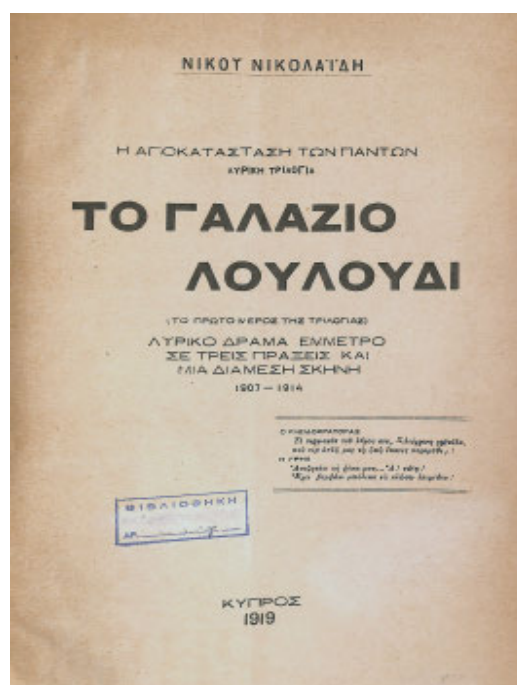
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Η ζωή εν τάφω (τό βιβλίο του πολέμου)*, τρίτη έκδοση - τελειωτική μορφή. Αθήνα 1931. 347 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ή ράχη).

€ 30-40

36

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Διηγήματα, σειρά Γ', [στό εξώφυλλο:] Η καλή συντροφισσα*. Κύπρος 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 172 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Σταυρίδης 3174.

€ 50-70



37

37

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Η αποκατάσταση των πάντων, λυρική τριλογία. Τό γαλάζιο λουλουδι (τό πρώτο μέρος της τριλογίας), λυρικό δράμα έμμετρο σε τρεις πράξεις και μία διάμεση σκηνή, 1907-1914*. Κύπρος 1919. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 87 σ. Μεταγενέστερα εξώφυλλα. Σταυρίδης 3169. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ.

€ 150-200

38

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής — ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Λιλή. *Οί χαιρετισμοί της Ήλιогέννητης*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1929. 23 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

39

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Εν Πάτμω*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 432 αντίτυπα. 22 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Όπως ο Ένδνυμιών, ποιήματα*. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 450 αντίτυπα. 59 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 40-60

40

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Ανακομιδή (ανά-*

τυπο από τό περιοδικό *Διαγώνιος*, 1961/2). Θεσσαλονίκη 1961. ♣ 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Πρός εκκλησιασμό*. Θεσσαλονίκη, Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, 1970. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 156 σ. Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (2)
€ 60-80

41

ΠΕΡΑΝΘΗΣ, Όλμος [Μιχάλης]. *Τά πρώτα τραγούδια*. Άθήνα 1937. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα).
€ 25-35

42

ΠΟΥΔΟΥΡΗ, Μαρία. *Οί τριλλίες πού σβήνουν*. Άθήνα, Α. Μ. Κονταμάρης & Σία, 1928. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).
€ 30-40

43

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Ή σονάτα του σεληνόφωτος*. Άθήνα, Κέδρος, 1956. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. (κομμένο τμήμα από τό πρώτο φύλλο). Μ' ένα όλοσέλιδο σχέδιο του Β. Βασιλειάδη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Άρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί, του ιδίου:] *Τό παράθυρο*. Άθήνα, Κέδρος, 1960. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. Μ' ένα όλοσέλιδο σχέδιο του Β. Βασιλειάδη. Άρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). (2)
€ 80-120

44

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Υδρία, έλεγεία για μία σύντομη άνοιξη*. Άθήνα 1957. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 100 σ. Μ' ένα όλοσέλιδο σχέδιο του Β. Βασιλειάδη, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Άρχικά εξώφυλλα (άκοπο).
€ 30-40

45

ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ, Πλάτων. *Ό θρίαμβος, πεζό τραγούδι*. Άθήνα, Παναθήναια, 1912. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, 13 σ. (λεκέδες στην πάνω πλευρά, λερωμένος ό τίτλος). Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο του ποιητή στη σ. 4. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα).
€ 40-60

46

ΡΩΤΑΣ, Βασίλης. *Τό πάνο, κωμωδία* (Βιβλιοθήκη Θεατρικού Σπουδαστηρίου, άρ. 1). Άθήνα 1943. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Ό τίτλος στη σ. 2, μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα (ξυλογραφία σέ σχέδιο του Γ. Τσαρούχη στην πρώτη), μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (κομμένο μέρος της). Άκοπο.
€ 25-35

47

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Έκτοπλάσματα*. Άθήνα, Στιγμή, 1986. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 33 σ. Μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Άρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Άνάποδα γυρίσαν τά ρολόγια*. Άθήνα, Κέδρος, 1998. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 28 σ. Όλοσέλιδη άναπαραγωγή σχεδίου του ποιητή στη σ. 6, μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Άρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Αυτόγραφοι σίχοι του ποιήματός του «Στιγμές»*. ♣ 1 σελίδα, 148 x 107 mm. [μαζί:] *Φωτογραφία από τά μαθητικά του χρόνια*. 63 x 85 mm. ♣ Μέ αυτόγραφε σημείωση («Έκδρομή εις Καισαριανήν, 4 Άπριλίου 1936 [...]»). (4)
€ 80-120

48

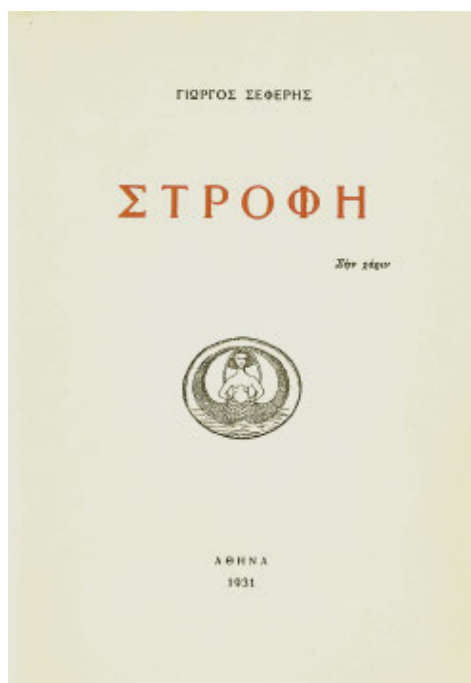
ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Ή λησμονημένη*. Άθήνα, Ίκαρος, 1945. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 220 άριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Άντίτυπο χωρίς άριθμό. Άρχικά εξώφυλλα (μέ βινιέτα του Ν. Έγγονόπουλου, άκοπο). [μαζί, του ιδίου:] *Παραλογαίς*. Άθήνα 1948. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 άριθμημένα αντίτυπα. 76 σ. Άρχικά εξώφυλλα. (2)
€ 80-120

49

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Στροφή*. Άθήνα 1931. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 άριθμημένα αντίτυπα. 41 σ. (λείπει ό ψευδότιτλος). Άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α2. ♣ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.
€ 500-700

50

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τετράδιο γυμνασμάτων (1928-1937)*. Άθήνα 1940. ♣ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 356 άριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α44.
€ 300-400



49

51

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστρώματος*. Αθήνα 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 317 αριθμημένα αντίτυπα. 49 σ. Άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α45.

€ 400-600

52

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, 1. Στροφή, Ή Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδιά*. Αθήνα 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 525 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α46.

€ 150-200

53

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Δοκιμές*. Κάιρο 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 600 αντίτυπα. 285 σ. Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα στην άρχή. Άρχικά εξώφυλλα, περίβλημα (λίγο λερωμένο). Δασκαλόπουλος Α57.

€ 200-300

54

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστρώματος β'*. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. ➤ Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ.



56

Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τὰ άρχικά εξώφυλλα). Δασκαλόπουλος Α63. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *Κίχλη*. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα. 25 σ. Έχουν διατηρηθεί τὰ άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α70. [δεμένο μαζί, του ιδίου:] *...Κύπρον, ού μ' έθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Έχουν διατηρηθεί τὰ άρχικά εξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α93.

€ 400-600

55

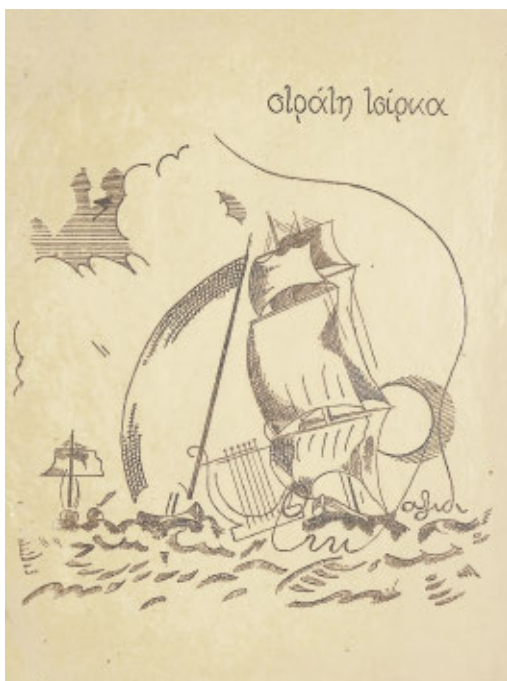
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Discours de Stockholm* (Collection de l' Institut français d' Athènes). Αθήνα 1964. ➤ 42 σ. Ένα από τὰ 200 αντίτυπα εκτός έμπορίου. Άρχικά εξώφυλλα (άκοπο). Δασκαλόπουλος Α107.

€ 40-60

56

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Άλαφροόσκιωτος*. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, χ.χ. [1909]. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σε χειροποίητο χαρτί. 292 x 212 mm., 143 σ. (κομμένο τό πάνω μισό του πρώτου φύλλου, μέ τμήμα ιδιόχειρης άφιέρωσης), αντίτυπο σε άρραφα τεύχη.

€ 300-400



62

57

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Ο Χριστός στη Ρώμη, τραγωδία*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αριθμημένα αντίτυπα. 107 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έν μέρει άκοπο).

€ 80-120

58

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Τά εύρισκόμενα, [προλεγόμενα καί επιμέλεια Ι. Πολυλά]*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Έρμής Α. Τερζάκη, 1859. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ση' + 445 σ. (επιδιορθωμένο σχίσμο στο έσωτερικό περιθώριο του τίτλου, λίγο όξειδωμένο αντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7832, Legrand & Pernot, 2031.

€ 80-120

59

ΣΟΥΤΣΟΣ, Αλέξανδρος. *Η τουρκομάχος Έλλάς, ποίημα έπικόν εις άσματα δώδεκα, τόμος Α'* (δέν έκδόθηκε άλλος). Αθήνα, Ι. Άγγελόπουλος, 1850. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ιδ' + 255 σ. (έλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5198.

€ 40-60

60

ΣΟΥΤΣΟΣ, Παναγιώτης. *Ο Όδοιπόρος, τραγωδία εις πέντε πράξεις, μετά των Έρειπίων τής παλαιάς Σπάρτης*. Σμύρνη, τυπογραφείο τής Σμύρνης, 1879. ∞ 8°, 96 σ. Νεότερο πανί. Ήλιού & Πολέμη, 1879.661.

€ 25-35

61

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Η συμφωνία του Μπραζίλιαν*. Αθήνα 1954. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 23 σ. Μέ ιδιόχειρη άφιέρωση στον Γ. Θέμελη. Αρχικά έξώφυλλα (του Γ. Τσαρούχη).

€ 80-120

62

ΤΣΙΡΚΑΣ, Στράτης. *Τό λυρικό ταξίδι*. Αλεξάνδρεια 1938. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. Μέ ιδιόχειρη άφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Αρχικά είκονογραφημένα έξώφυλλα.

€ 30-40

63

ΤΣΙΡΚΑΣ, Στράτης. *Τά ποιήματα: Προτελευταίος άποχαιρετισμός καί τό Ισπανικό όρατόριο*. Αλεξάνδρεια, Όρίζοντες, 1946. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 240 αντίτυπα. 46 σ. Μέ 3 σχέδια έντός κειμένου του Γ. Γ. Δήμου (ένα όλοσέλιδο), αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

64

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άθανάσιος. *Ποιήματα Άθανασίου Χρηστοπούλου, έκδιδόμενα υπό Ήρακλέους Σ. Ραφτάνη*. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1880. ∞ 8°, 272 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Legrand & Pernot, 3214, Ήλιού & Πολέμη, 1880.716. [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Έλληνικά άρχαιολογήματα*. Αθήνα, τυπογραφείο τής Έφημερίδος του Λαού, 1853. ∞ 8°, XXXI + σγ' + 221 σ. (χωρίς τόν κατάλογο συνδρομητών, τρύπα από έντομο στά τελευταία φύλλα, όξειδωση). Γκίνης & Μέξας, 5959.

€ 100-150



67

3. Λεξικά

65

CRUSIUS, G. Ch. *Λεξικόν τῶν ἀρχαίων κυρίων ὀνομάτων τῆς μυθολογίας, ἱστορίας καί γεωγραφίας, ὡς παρὰ ῥήματα τοῦ παρόντος ἑλληνικοῦ λεξικοῦ, νῦν τό πρῶτον ἐκ τοῦ γερμανικοῦ μεταφρασθέν καί πλείσταις λέξεσι καί ἐρμηνείαις ἐπανηχθέν ὑπό Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, A. Benko, 1837. 4°, 329 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο μέρος ἀπό τό κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου, ἐλαφρά ὀξειδωμένα ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 3 στήλες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1837.130, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1459-60. Συνήθως δεμένο μέ τόν τρίτο τόμο τοῦ *Λεξικοῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης* τοῦ Α. Γαζή (1835-1837). € 60-80

66

SMITH, William. *Λεξικόν τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας, συγγραφέν μέν ὑπό διαφόρων λογίων καί τοῦ ἐκδόντος αὐτό διδάκτορος W. Smith, μεταφρασθέν δέ ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ πρωτοτύπου ὑπό Δ. Πανταζή*. Ἀθήνα, I. Ἀγγελόπουλος, 1860. 8°, 15' + 1300 σ. (ὀξείδωση, μέ λάθος σειρά δεμένοι οἱ πίνακες). Μέ 36 λιθόγραφους πίνακες στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8278. € 60-80



72

67

ΒΛΑΝΤΗΣ, Σπυρίδων. *Λεξικόν πρόχειρον τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, μεθερμηνεύον τάς λέξεις εἰς τήν ἀπλήν διάλεκτον, μετά πλείστων παραδειγμάτων ἐκ τῶν παλαιῶν λογογράφων τε καί ποιητῶν συλλεχθέντων, πρὸς χρῆσιν ἐξαιρέτως τῶν ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος σχολείων, πρὸς τε καθοδηγίαν καί ταχύτεραν ἐπίδοσιν τῶν περὶ τήν τεχνολογίαν καί σύνταξιν γυμναζομένων μαθητῶν, ἑκδόσις πρώτη*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1821. 4°, δ' + 791 σ. Κείμενο σέ 3 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Νεότερη πάννη ράχη (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ 1821.27, Legrand & Pernot, 994. € 150-200

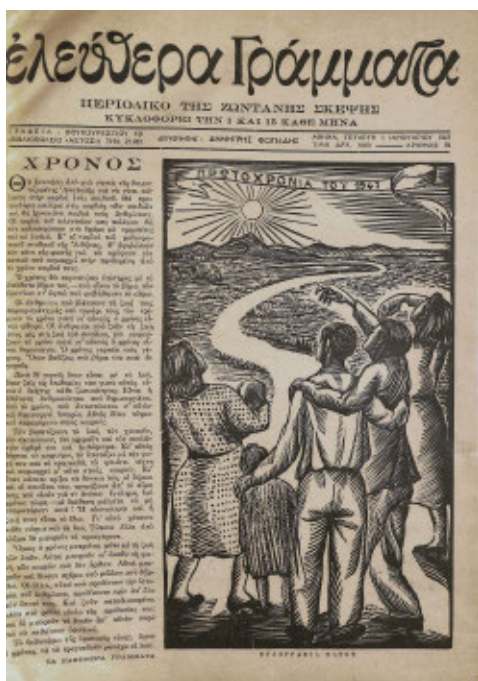
4. Ἐφημερίδες - Περιοδικά

68

Ὁ Παιδαγωγός, σύγγραμμα περιοδικὸν περὶ παιδαγωγικῆς καί περὶ ἀνατροφῆς. Ἀθήνα 1839. τά τεύχη 1-24 τοῦ Α' ἔτους δεμένα σ' ἓνα τόμο, 384 σ. (ὀξείδωση, τό τελευταῖο δεκαεξασέλιδο ἐπαναλαμβάνεται δύο φορές). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρές φθορές στά καλύμματα). € 200-300

69

Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασιλείου τῆς



77

Ἑλλάδος. Ἀθήνα, 21 Ἰανουαρίου - 30 Δεκεμβρίου 1850. ➤ τὰ τεύχη 1-46 τοῦ ἔτους 1850 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4^ο, 270 + (270α-270ια) + (271-388) σ. Μεταξὺ τῶν σ. 382 καὶ 383 δεμένα τὰ παραρτήματα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές).

€ 50-70

70

Le Spectateur de l'Orient, tome premier [ἀπό τοὺς 8]. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1853-1854. ➤ 8^ο, 438 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές).

€ 80-120

71

Πανδέκτης, σύγγραμμα περιοδικόν κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον ὑπὸ Χ. Λαυλίου Γυμνασιάρχου, τῇ συννεργίᾳ τῶν συναδέλφων αὐτοῦ καὶ ἄλλων λογίων, τόμος Α΄. Μυτιλήνη, Ε. Δ. Βουλαῆς & Σ^α, 1880. ➤ 8^ο, 489 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, ὁ τίτλος δεμένος στό τέλος). Μέ ξυλογραφίες σέ κάποια τεύχη. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές).

€ 100-150

72

Ἀττική Ἱστρίς, διευθυντής Χ. Κονταξάκης. Ἀθήνα, 1900-1904. ➤ τὰ ἔτη Γ'-Ζ' δεμένα σ' ἓνα τόμο, 4^ο, 232, 279, 288, 288 καὶ 276 σ. (λείπει τό τεύχος 18 τοῦ

Ζ' ἔτους καὶ ἀπὸ 2 φύλλα ἀπὸ τὰ Δ' καὶ Ε', κομμένα τμήματα μερικῶν φύλλων, συμπληρωμένα στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος). Κείμενο σέ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη.

€ 200-300

73

Φυλλίς, περιοδικὸν δεκαπενθήμερον εἰκονογραφημένον, ἔτος πρῶτον [ἀπὸ τὰ 4]. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηναίδος, 1902. ➤ Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Νεότερα ἐξώφylla.

€ 80-120

74

Φιλολογικὸν ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», ἔτος Α' [- «Μπουκέτο», πανηγυρικὸν τεύχος, ἔτος Β' (- Η')], [στά ἐξώφylla:] Ἡμερολόγιον τοῦ Μπουκέτου. Ἀθήνα, 1926-1933. ➤ 8 τεύχη δεμένα σέ 3 τόμους, 4^ο, 106 σ. (τό Α' τεύχος), καὶ 8^ο, 127 σ. (τὰ Β'-Η', λείπει τό τελευταῖο φύλλο τοῦ Ζ', στή θέση τοῦ φωτοαντίγραφο). Κείμενο σέ 2 στήλες, μέ εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφylla, ἐπιδιορθώσεις). (3) ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

75

Παιδικὴ ζωὴ, δεκαπενθήμερον περιοδικόν, διευθύνσεις: Ἄννα Τριανταφυλλίδου - Μαρία Μομφερράτου. Ἀθήνα, 1 Νοεμβρίου 1927 - 15 Ὀκτωβρίου 1928. ➤ τὰ τεύχη 1-3, «4-5», 6-16, «17-18», «19-20» & 21-24 τοῦ Α' ἔτους, 380 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφylla. (21)

€ 100-150

76

Τό τραγοῦδι, ἐβδομαδιαῖον εἰκονογραφημένον περιοδικόν, ἥτοι ἀπάνθισμα τῆς νεοελληνικῆς ποιήσεως, ἐπιμελεῖα Ἀντωνίου Παναγλή, τόμος πρῶτος. Ἀθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 7 Μαρτίου - 27 Αὐγούστου 1927. ➤ 832 σ. (σχισίματα σέ ὀρισμένα φύλλα, ἐπιδιορθωμένα μέ σελοτέιπ). Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 150-200

77

Ἐλεύθερα γράμματα, περιοδικὸ τῆς ζωντανῆς σκέψης, διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης. Ἀθήνα, 5 Μαΐου 1945 - «Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος» 1948. ➤ τὰ τεύχη 1-65 τῆς Α' περιόδου καὶ 1-17 τῆς Β' δεμένα σέ 3 καὶ 1 τόμο ἀντίστοιχα, 4^ο καὶ 8^ο. Μέ εἰκό-

νες ἐντὸς κειμένου (ἀνάμεσά τους ξυλογραφίες τῶν Α. Τάσσου, Α. Θεοδωρόπουλου, Β. Κατράκη, Ε. Παπαδημητρίου, Α. Κορογιαννάκη, Σ. Βασιλείου, κ.ἄ.). Ἐξώφυλλα τόμου στούς τόμους Α΄ & Β΄ τῆς Α΄ περιόδου, πάνινη ράχη στὸν Γ΄ τόμο της καὶ στὴ Β΄ περίοδο. (4)

€ 500-700

78

Νέα ζωή, ζωντανή τέχνη – κοινωνική ἐπιστήμη – ἐκλαϊκευση. Ἀθήνα, α΄ δεκαπενθ. Ἀπριλίου - β΄ δεκαπενθ. Ἰουλίου 1945. ♣ τὰ τεύχη 1-8 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 279 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Πάνινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). ♣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

79

Νέοι σταθμοί, δεκαπενθήμερο λογοτεχνικό περιοδικό. Ἀθήνα, 5 Ἰανουαρίου - Ἰούνιος 1947. ♣ τὰ τεύχη 1-«10-11» δεμένα σ' ἓνα τόμο, 76 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (ἀνάμεσά τους 3 ξυλογραφίες τῶν Κ. Λουκόπουλου, Α. Θεοδωρόπουλου καὶ Σ. Βασιλείου). Πάνινη ράχη. ♣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

80

Σημερινά γράμματα, συνεργασία: Πέτρου Σπανδωνίδη – Μελισσάνθης – [...] – Ἀντῶνη Μαστροαντῶνη. Ἀθήνα, Μάιος 1954 - «Αὐγουστος-Σεπτέμβριος-Ὀκτώβριος» 1955. ♣ τὰ τεύχη 1-9 δεμένα σ' ἓνα τόμο, 148 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες. Πανί. ♣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150

81

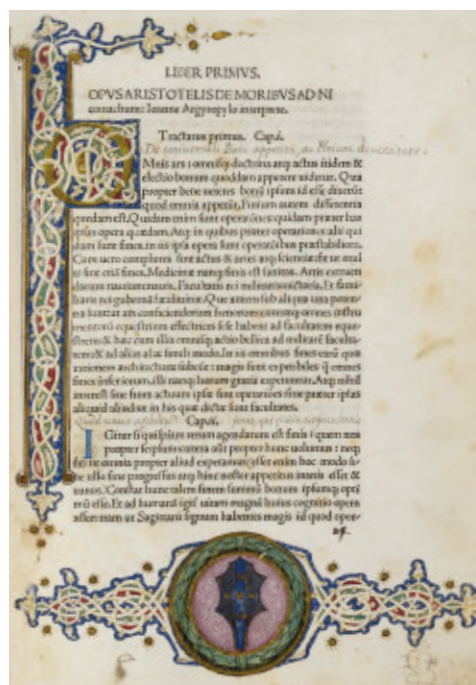
Πάλι, ἓνα τετράδιο ἀναζητήσεων. Ἀθήνα, 1963-1966. ♣ τὰ τεύχη 1-6 (τὰ 2 & 3 σ' ἓνα διπλό τεύχος), 96, 144, 80, 96 καὶ 96 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (5) ♣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150

82

Δοκιμασία, περιοδική ἔκδοση λογοτεχνικοῦ προβληματισμοῦ, ὑπεύθυνος ὕλης: Γιάννης Δάλλας. Γιάννενα, «Μάιος-Ἰούνιος» 1973 - «Νοέμβριος-Δεκέμβριος» 1974. ♣ τὰ τεύχη 1-2 & 4-10 (ἀπὸ τὰ 10) τοῦ Α΄ καὶ Β΄ ἔτους (τὰ 8 & 9 σ' ἓνα διπλό τεύχος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (8)

€ 150-200



83

5. 15ος-17ος αἰώνας

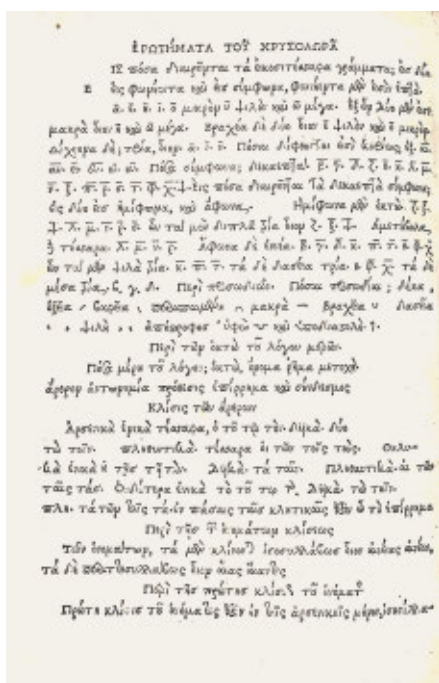
83

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. Ethica aristotelica, Ioanne Argyropylo interprete. Ρώμη, Eucharius Silber, 1492. ♣ folio, 282 x 200 mm., [100] φ. (ὁ τίτλος ἐπικολλημένος, μέ λεκὲ ἀπὸ νερό, διαγραφές καὶ μικρές φθορές, ἴσως ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, κοντύτερα τὰ φ. b4 καὶ b5). Στὸ ἐσωτερικὸ καὶ κάτω περιθώριο τοῦ φ. a4 πολύχρωμη μπορντούρα δουλεμένη μέ τέμπερα καὶ χρυσό πού ἐνσωματώνει τὸ ἀρχικὸ γράμμα «Ο» καὶ τὸ οἰκόσημο τῶν Piccolomini, μεταγενέστερες χειρόγραφες σημειώσεις στὰ περιθώρια κάποιων φύλλων. Δέρμα τῶν ἀρχῶν τοῦ 16ου αἰώνα (ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, λείπει ἓνα ἀπὸ τὰ 4 δερμάτινα κλείστρα), νεότερο πάνινο κουτί. Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 42, H 1756*, GW 2363, Hoffmann, I, σ. 335.

€ 3.000-4.000

84

SIMLER, Georg, Aldus MANUTIUS καὶ Μανουήλ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ. Quae hoc libro continentur: Georgij Simler Vuimpinensis observationes de arte grammatica – De literis græcis ac diphthongis & quemadmodum ad nos veniant [τοῦ Ἄλδου] – Abbreviationes quibus frequentissime græci utuntur – Erotemata Guarini ex Chrysoloræ libello maiusculo cum interpretatione latina – Isagogicum, sive introductorium in literas græcas

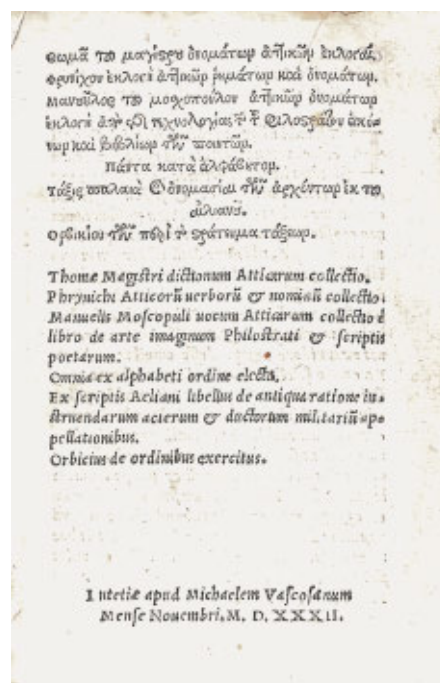


84

[του Simler]. Τυβίγγη, Thomas Anshelm, 1512. 4°, CXXVI + LVI φ. (ἐπιδιορθώσεις στά πρώτα φύλλα, λεκέδες κυρίως στά περιθώρια, τό φ. IX[bis] δεμένο πριν τό I[bis]). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τέλος. Χοιρόδεσμα (φθορές, συντηρημένο, μεταλλικά κλείστρα). Legrand (15ος-16ος αι., III) 155 («rarissime et curieux»), VD16 S6497. [δεμένο μαζί:] CICERO, M. T. *Epistole familiares*. Στρασβούργο, Matthias Schürer, 1512. 4°, CCIII [218] φ. (ἐπιδιορθώσεις στά τελευταία φύλλα, λεκέδες). VD16 C3030. Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΟΥ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.
€ 3.000-.4000

85

ΘΩΜΑΣ, ὁ Μάγιστρος, κ.ἄ. *Θωμά του Μαγίστρου ὀνομάτων ἀττικῶν ἐκλογαί, Φρυνίχου ἐκλογή ἀττικῶν ῥημάτων καί ὀνομάτων, Μανουήλος του Μοσχοπούλου ἀττικῶν ὀνομάτων ἐκλογή ἀπό τῆς τεχνολογίας τῶν του Φιλοστράτου εἰκόνων καί βιβλίων τῶν ποιητῶν, πάντα κατά ἀλφάβητον*. Παρίσι, Michel de Vascosan, 1532. 8°, [276] φ. (λείπουν τμήματα ἀπό τά 3 τελευταία φύλλα, μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου, ἐπικολλημένο τό τελευταίον φύλλον). Εὐκαμπτη περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης τύπου πορτοφολιού (limp vellum wallet binding). Adams T-647, Hoffmann, III, σ. 549, Pettegree & Walsby, 78578, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 51.
€ 400-600



85

86

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Ὅργανον τοῦ Ἀριστοτέλους*. Βενετία, Bartolomeo Zanetti, 1536. 8°, 158 x 95 mm., [282] φ. (μικρές τρύπες στά πρώτα φύλλα, σχίσμο στό φ. 2b8, λεκές ἀπό νερό). Ὁ ἐλληνικός τίτλος συμπληρωμένος στά λατινικά, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό πρώτο καί τό τελευταίον φύλλον, ἀναδιπλούμενο τό φ. k5. Μεταγενέστερη περγαμινή (λερωμένη). Hoffmann, I, σ. 277.
€ 600-800

6. Ἀρχαίοι συγγραφεῖς

87

CORNELIUS NEPOS. *Κορνηλίον Νέπωτος βίοι τῶν ἐξόχων ἡγεμόνων, μεταγλωττισθέντες ἐκ τῆς λατινίδος φωνῆς παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντί, μετά καί σημειώσεων τινῶν ἀναγκαίων, ἐκδοσις δευτέρα*. Βενετία, Πάνος Θεοδοσίου, 1802. 8°, λβ' + 271 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές στά καλύμματα). Ἡλίου 1802.36, Legrand & Pernot, 604.
€ 150-200

88

ΑΙΣΧΙΝΗΣ καί ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ. Ὁ κατά Κτησιφώντος λόγος τοῦ Αἰσχίνου καί ὁ περὶ στεφάνου

τοῦ Δημοσθένους. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1833. 8°, 186 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό πρὸς τὸ τέλος, λερωμένος ὁ τίτλος, ὀξειδωσις). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης. Ἡλιοῦ 1833.59.

€ 40-60

89

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ. Θεοφράστου χαρακτηῖρες, ἑλληνιστὶ ἐκδοθέντες μετὰ συντόμων κριτικῶν ἐπιστάσεων ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως, δαπάνη ἀνταδέλφων Δαρβάρεων, Ἰωάννου καὶ Μάρκου. Βιέννη, J. B. Zwick, 1815. 8°, XVI + 40 + 92 σ. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια. Ἡλιοῦ 1815.51.

€ 200-300

90

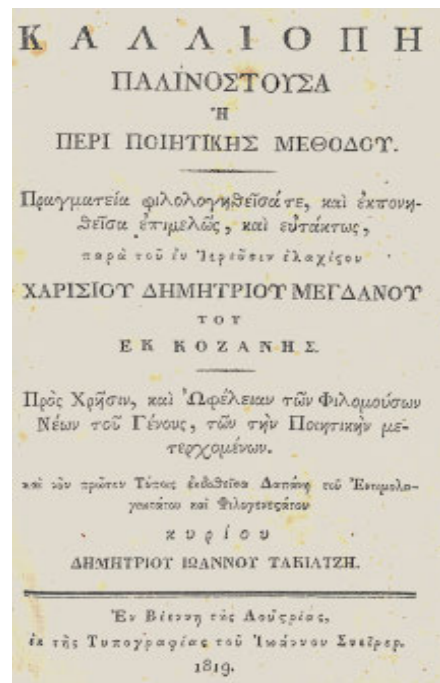
ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques & un discours préliminaire sur la vie & les écrits de Théophraste par Coray*. Παρίσι, J. J. Fuchs, 1799. 8°, lxxv + 343 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καὶ γαλλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρυστὲς σελίδες, μέ μιά χαλκογραφία ἐκτὸς κειμένου. Δέρμα ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορές). Λαδὰς & Χατζηδῆμος, Π, 182, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1325-6.

€ 80-120

91

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλανδίου Αἰλιανοῦ τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καὶ] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης*. «Παρίσι, F. Didot, 1805» [Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1841]. 8°, ρος' + 425 σ. Ἀντίτυπο τῆς ἐπανεκδοσης τοῦ Α. Πουλή (χωρὶς τὴν ἔντυπη ἐτικέτα μέ τὰ στοιχεῖα τοῦ ἐκδότη), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στὶς ἐνώσεις, χαλαρωμένη ἢ πᾶνω ἔνωση, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Ἡλιοῦ 1841.140. Για τὴν ἀνατύπωση Πουλή βλ. Λ. Δρούλια, «Μία βιβλιογραφικὴ διευκρίνιση. Ὁ «Πρόδρομος τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης» τοῦ Κοραῖ», *Ὁ Ἐρανιστής*, τ. Α', Ἀθήνα 1963, σ. 47-50.

€ 60-80



95

92

ΠΙΝΔΑΡΟΣ. Α'. Ὀλυμπιακά [- Β'. Πυθιακοὶ ἐπὶ νῆμοι], μετάφραση Παναγῆ Λεκατσά. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἀθηνᾶς, 1935, καὶ Χαρ. Κ. Ροδάκης, 1936. 2 τεύχη, [40] καὶ [48] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα, ἄκοπο τὸ Β' τεύχος). (2)

€ 50-70

7. Ἑλληνικὴ γλῶσσα - Φιλολογία

93

[ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Θεόδ. Ν.]. *Στιχουργικὴ τῆς συγχρόνου ποιήσεως, ὑπὸ Τυρταίου*. Ἀθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης, 1891. 8°, 252 σ. (σχίσματα σὲ κάποια φύλλα, λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1891.767.

€ 30-40

94

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος. *Ἐπιστολαὶ Ἀδαμαντίου Κοραῖ, βουλὴ μέν καὶ δαπάνη τῆς ἐν Μασσαλίᾳ Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Κοραῖ, ἐπιμελεία δὲ Νικολάου Μ. Δαμαλά ἐκδιδόμεναι* (Τὰ μετὰ θάνατον εὑρεθέντα συγγραμμάτια, 2-4). Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1885-1886. 3 τόμοι σὲ 4 [ὁ Γ' τόμος σὲ 2



98



99



100

μέρη], 8°, 799, 792, 704 καί (505 [705]-1007) σ. (όξεΐ-
δωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (λίγο λερωμένα τά
καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1885.274-6 & 1886.
227. (4)

€ 150-200

95

ΜΕΓΔΑΝΗΣ, Χαρίσιος Δ. *Καλλιόπη παλινοστούσα, ή περί ποιητικής μεθόδου, πραγματεία φιλολογη-
θείσά τε καί έκπονηθείσα έπιμελώς καί εντάκτως,
παρά του έν Ίερευσιν έλαχίστου Χαρισίου Δημη-
τρίου Μεγδάνου του έκ Κοζάνης*. Βιέννη, Johann
Schnierer, 1819. 8°, ιδ' + 336 σ. Αρχικά μαρμαρο-
γραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές, σπασμένες οι
συνδέσεις). Ήλιού 1819.74.

€ 150-200

96

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Μιχαήλ. *Έπιστολάριον κοινωφελές,
περιέχον ύποδείγματα έπιστολών καθ' όλα τά είδη
καί προς διάφορα πρόσωπα, [...], ως έν τῷ πίνακι τά
πάντα εισίν έν τάξει σεσημειωμένα, έρανισθέν καί
τύποις έκδοθέν υπό Μιχαήλ Χρηστίδου*. Βουκουρέ-
στι, Ήλιάδης & Χρηστίδαι, 1837. 8°, 447 + [37] +
(493-496) σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Λιθό-
γραφο φύλλο μέ άφιέρωση μεταξύ τίτλου καί προ-
οιμίου, αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας
μεταξύ των σ. 292 καί 293, κατάλογος συνδρομητών.
Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (μικρές
φθορές). Ήλιού 1837.69.

€ 150-200

8. Παιδεία

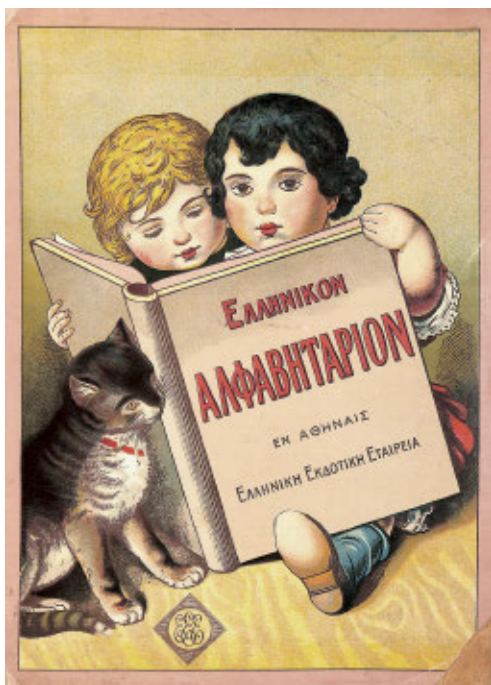
97

[ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γρηγ. Γ.]. *Έκθεσις περί
του Έλληνικού Έκπαιδευτηρίου κατά τό σχολικόν
έτος 1865-6*. [Αθήνα 1866]. 4°, 8 σ. Κείμενο σέ 2
στήλες, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν
άρχή του κειμένου). Χωρίς εξώφυλλα. Πρβ. Ήλιού
& Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση). Αυτότελης
έκδοση της έκθεσης πού δημοσιεύτηκε στό: *Έλλη-
νικόν Έκπαιδευτηρίον Χρονικά, περίοδος Β', έτος
Β' [...], προτέτακται Σχεδιάσμα περί της Ίταλικής
επύρροης...* (Αθήνα 1866). [μαζί, του ίδιου:] *Σημεί-
ωσις περί της δημοτικής έκπαιδύσεως καί περί του
διδασκαλείου*. χ.τ. καί χ. [Αθήνα, 1863]. Πρβ. Ήλιού
& Πολέμη (προσθήκη υπό έκδοση). 8°, 8 σ. Χωρίς
ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν άρχή του κει-
μένου). [μαζί, του ίδιου:] *Περί του Διδασκαλείου*.
*Έπειδή έγένεινε κατ' αυτές παρά τινων λόγος περί κα-
ταργήσεως του διδασκαλείου, ... [τελειώνει:]* *Θέλο-
μεν δέ προθύμως έκφέρει καί την γνώμην ήμών,
όταν έπιστή ό άρμόδιος καιρός*. Έκ του 47 φύλλου
του «Έθνικου Φρονήματος». [Αθήνα 1863]. Μο-
νόφυλλο, 470 x 315 mm. Κείμενο σέ 3 στήλες. (3)

€ 80-120

98

Ο τυχηρός Γιάννης. Αθήνα, Έλληνική Έκδοτική
Έταιρεία, 1909. 8°, 247 x 180 mm., 8 σ. Μέ 4 χρω-
μολιθογραφίες εκτός κειμένου. Αρχικά χαρτόνια
(χρωμολιθογραφία στό πάνω κάλυμμα). Βλ. Τι-



101

μοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἐταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 24.

€ 150-200

99

Ὁ Κοντορεβιθάκης. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἐταιρεία, 1909. 8°, 254 x 183 mm., 8 σ. Μὲ 6 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στὸ πάνω κάλυμμα). Βλ. Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἐταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 24 (εἰκονίζεται).

€ 150-200

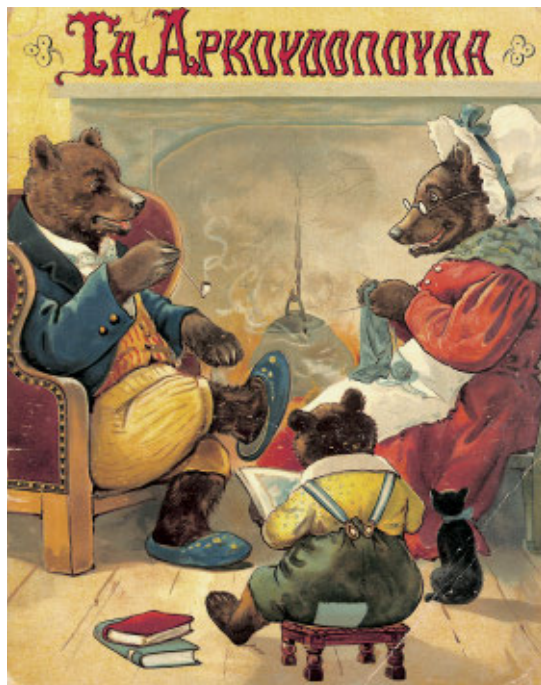
100

Ἡ μαγεμένη φλογέρα. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἐταιρεία, 1909. 8°, 250 x 184 mm., 12 σ. Μὲ 6 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (χρωμολιθογραφία στὸ πάνω κάλυμμα). Βλ. Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἐταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 24.

€ 150-200

101

Ἑλληνικὸν ἀλφαβητάριον. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἐταιρεία, [π. 1910]. 8°, 250 x 184 mm., [12] φ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὸ ἐξώφυλλο), μὲ τὰ γράμματα σὲ διάφορα χρώματα καὶ 24 χρωμολιθογραφίες (2 ἀνὰ σελίδα, οἱ πίσω ὄψεις λευκές).



102

Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια (κομμένες οἱ κάτω ἐξωτερικὲς γωνίες, φθορὴ στὴ ράχη). Βλ. Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἐταιρείας, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 25 (εἰκονίζεται).

€ 150-200

102

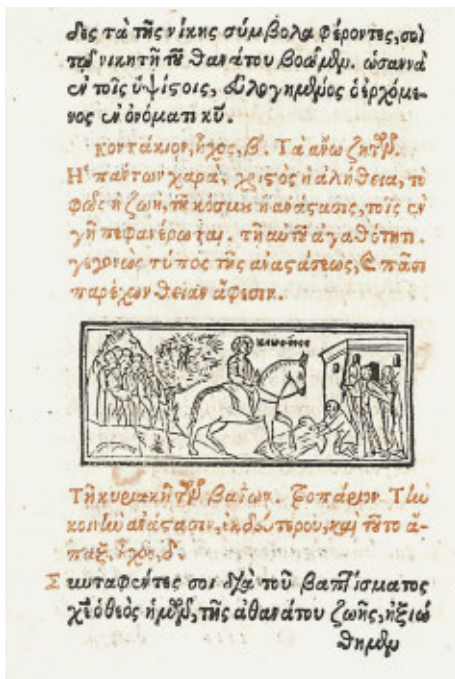
Τὰ ἀρκουδόπουλα. Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, χ.χ. μικρὸ 4°, 274 x 216 mm., [12] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου καὶ στὸ ἐξώφυλλο), τὸ κείμενο ἀρχίζει στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καὶ τελειώνει στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω, μὲ 4 ὁλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες καὶ μεγάλες δίχρωμες λιθογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη).

€ 100-150

103

Βιβλίον μὲ γατάκια γιὰ τὰ χρυσὰ παιδάκια. Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, χ.χ. πλάγιον μικρὸ 4°, 219 x 278 mm., [12] σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου καὶ στὸ ἐξώφυλλο), τὸ κείμενο ἀρχίζει στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ πάνω ἐξωφύλλου καὶ τελειώνει στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ κάτω, μὲ 4 ὁλοσέλιδες ἐγχρωμες εἰκόνες καὶ μονόχρωμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα.

€ 100-150



111

104

VERNE, Jules. Αἱ μέλαιναι Ἰνδίαί, κατά μετάφρασιν Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη. Ἀθήνα, βιβλιοπωλεῖο «Αἱ Μοῦσαι» I. N. Σιδέρη, 1910. 198 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί.
€ 80-120

105

VERNE, Jules. Ὁ μεσημβρινός ἀστήρ, ἡ ἡ χώρα τῶν ἀδαμάντων, κατά μετάφρασιν Φρ. Πρίντεξη, ἐκδοσις νέα βελτίων, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη. Ἀθήνα, βιβλιοπωλεῖο «Αἱ Μοῦσαι» I. N. Σιδέρη, 1910. 260 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί.
€ 80-120

106

VERNE, Jules. Τά πεντακόσια ἑκατομμύρια τῆς Βεγούμ, κατά μετάφρασιν Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη. Ἀθήνα, βιβλιοπωλεῖο «Αἱ Μοῦσαι» I. N. Σιδέρη, 1910. 188 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί.
€ 80-120

107

VERNE, Jules. Ἀπό τῆς Γῆς εἰς τὴν Σελήνην, κατά



112

μετάφρασιν Δ. Η. Κυριακοπούλου, ἐκδοσις τρίτη, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη. Ἀθήνα, βιβλιοπωλεῖο I. N. Σιδέρη, 1923. 207 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί.
€ 60-80

108

Πῶς πιάνουν τὰ θηρία ζωντανά. Ἀθήνα, Δημητράκος, [π. 1950]. 16 σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἐκδοσις, μέ ἑγχρωμες εἰκόνες. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἢ πρώτη καὶ ἡ τελευταία σελίδα).
€ 40-60

109

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. Παιδαγωγικά μαθήματα. Γεωγραφία παλαιά, περιέχουσα τὰς ὀνομασίας τῶν τόπων, καὶ πόλεων, καὶ διαφορῶν μερῶν τῆς γῆς, οἶον, ἐπικρατειῶν, ἐπαρχιῶν, ποταμῶν, θαλασσῶν, καὶ τῶν τοιούτων, καθὼς τὰ ὀνόμαζον οἱ παλαιοί. Πέστη, Μ. Trattner, 1828. 8°, 147 σ. (ὀξείδωση). Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λείπει ἡ ράχη, φθορές). Ἡλιοῦ 1828.64.
€ 50-70

110

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, Θεοδοκλῆς. Μικρά ἑλληνικὴ καλλιγραφία, συνταχθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Θεμι-

στοκλέους Ι. Λαζαρίδου, Καλλιγράφου του ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου καὶ τοῦ Ἀρσακείου Παρθενωγωγείου, ἐγκρίσει τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου, πρὸς χρῆσιν τῶν Σχολείων ἀρρένων καὶ κορασίων. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1894. 🌀 πλῆγιο ἐπίμηκες, 95 x 219 mm., [1] + 11 φ. Χωρὶς ἐξώφυλλα (νεότερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

9. Θρησκεία

111

Ὡρολόγιον. Βενετία, Antonio Pinelli, 1607. 🌀 16°, 117 x 80 mm., [383] φ. Δίχρωμη ἐκτύπωση, μεγάλο ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο, 9 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, κτητορικὴ σημείωση («Ex Bibli Episc. Belvac[ensis] [de Beauvais]»). Γαλλικὸ δέγμα τοῦ 19ου αἰῶνα (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Legrand (17ος αἰ., Ι) 32. 🌀 ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 400-600

112

Ὡρολόγιον, ἄρτι ἀκριβῶς ἐκδοθέν, καὶ ἐπιμελῶς ἐπανορθωθέν παρὰ τοῦ Σοφ. καὶ Παν. Ἀμβροσίου Ἀββ. τοῦ Γραδενίγου, Βιβλιοφύλακος τοῦ Ἀγίου Μάρκου. Βενετία, Andrea Giuliani, 1676. 🌀 16°, 125 x 82 mm., ψις' σ. Δίχρωμη ἐκτύπωση, ὁ τίτλος σὲ πλαίσιο ἀπὸ διπλὴ γραμμὴ καὶ μὲ ξυλόγραφη βινιέτα, 9 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, κτητορικὴ σημείωση («Camill. falconet aggr. Lugd. / natal. fili, Andr. nepos 1694»). Γαλλικὸ δέγμα τοῦ 19ου αἰῶνα (μὲ χρυσή καὶ ἐμπέστη διακόσμηση, μαρμαρογραφημένες καὶ χρυσωμένες οἱ ἀκμές, δερμάτινα κλειστρά). Παπαδόπουλος (Ἐρανοστής XIV) 42.

€ 300-400

113

ΕΦΡΑΙΜ, ὁ Σύρος. Λόγοι καὶ παραινέσεις, εἰς ἀπλὴν φράσιν μεταγλωττισθέντες, καὶ μερικοὶ βίοι ἀγίων τινῶν, μεταφρασθέντες καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, [...], παρ' Ἱεροθέου ἱερομονάχου Ἰβηρίτου, καὶ νῦν τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθέντες. Βενετία, Α. Bortoli, 1721. 🌀 4°, 407 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Χαλκόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο, κτητορικὲς σημειώσεις. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 136, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 994-5.

€ 400-600

114

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ. Ἀντιρρόησις εἰς τὰ ὅσα

κακῶς, ψευδῶς, καὶ ἀναρμόστως λέγονται εἰς τὸ Προσκυνητάριον τοῦ Ἀγίου Ὁρους Σινᾶ, ἐπανορθοῦντος Ἀλεξάνδρου Καγκελλαρίου. Βενετία, Α. Bortoli, 1732. 🌀 4°, 119 σ. Μεγάλῃ ξυλόγραφῃ βινιέτα στὸν τίτλο (ὑπογεγραμμένη: «G. P. F.»). Ἀρχικὰ ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Legrand (18ος αἰ.) 220.

€ 200-300

115

Βιβλος ἐνιαύσιος, ἥτις καὶ πανθέκτη καλεῖται, πᾶσαν τὴν τοῦ χρόνου ἀκολουθίαν περιέχουσα, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα διὰ δαπάνης καὶ σπουδῆς τοῦ τιμιωτάτου καὶ χρησιμωτάτου ἐν πραγματευταῖς κυρίου Ἀποστόλη Ροζάνη ἐκ πόλεως Κοζάνης, ἐπιμελῶς διορθωθείσα παρὰ τοῦ ἐν ἱερομονάχοις Γεδεῶν Ἀγιοταφίτου τοῦ Κυπρίου. Λειψία, J. G. I. Breitkopf, 1761. 🌀 8°, 1516 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξείδωση). Δίχρωμη ἐκτύπωση, κείμενο σὲ 2 στήλες. Γερμανικὸ δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, νεότερα ἀκρόφυλλα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 564.

€ 400-600

116

Τὰ τέσσαρα θεῖα καὶ ἱερὰ Εὐαγγέλια, νῦν μετατυπθέντα εἰς χαρακτῆρα μέγαν, [...] διορθωθέντα δὲ μεθ' ὅσης τῆς ἐπιμελείας παρὰ Σπυρίδωνος Ἱεροδιακόνου τοῦ Παπαδοπούλου. Βενετία, Δημήτριος Θεοδοσίου, 1772. 🌀 8°, 544 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Δίχρωμη ἢ ἐκτύπωση τῶν φ. Α1 & Α3, ὁ τίτλος σὲ τυπογραφικὸ πλαίσιο, 4 ὀλοσέλιδες χαλκογραφίες, ξυλόγραφα ἐπίτιτλα, κτητορικὴ σημείωση στὴ σ. 100 («Ex meis libris / Dancu Ilie [...] / 1930-1931»). Ρουμανικὸ μαρμαροειδὲς δέγμα τοῦ 19ου αἰῶνα (χρυσωμένες καὶ γκοφραρισμένες οἱ ἀκμές, δερμάτινα κλειστρά, ex-libris μὲ ἀρχικὰ «L. A.»). Λαδᾶς & Χατζηδήμος (18ος αἰ.) 121.

€ 300-400

117

[PINAMONTI, J. P.]. Εἰς δόξαν Πατρός [...] Βίβλος τρώντι ψυχωφελεστάτη καλουμένη γυμνάσματα πνευματικά, διαμοιρασμένα εἰς μελέτας, ἐξετάσεις καὶ ἀναγνώσεις, ἅπερ προσθήκαις ὅτι πλείσταίς, καὶ ἀφαιρέσεσι, καὶ ἀλλοιώσεσι καλλωπισθέντα τε, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα, καὶ σημειώμασι διαφόροις καταγλαῖσθέντα παρὰ τοῦ Ὁσιολογιστάτου ἐν Μοναχοῖς κυρίου Νικοδήμου [Ἀγιορείτου], νῦν πρῶτον τύποις ἐξεδόθησαν. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1800. 🌀 4°, 14 + 671 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, ὀξείδωση). Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορές). Γκίνης & Μέξας, 13.

€ 400-600

118

Ἡ Καινή Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δίγλωττος, τοῦτ' ἔστι τό θεῖον ἀρχέ-τυπον καί ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς κοινήν διάλεκτον, μετά πολλῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα καί νεωστὶ μετατυπωθέντα. Λονδίνο, R. Watts, 1829. ⚙ 8°, 722 σ. Δέγμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ 1829.45.

€ 100-150

119

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Λόγοι ἐκκλησιαστικοί, ἐκφωνηθέντες ἐν τῇ γραι-κικῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ὁδησοῦ κατὰ τό αῶκα-αῶκαβ ἔτος ὑπὸ Ο. Κ. Ο., ἐτυπώθησαν φιλοτίμῳ δαπάνῃ Ἰωάννου Π. Βόζου τοῦ Πελοποννησίου.* Βερολίνο, Τυπογραφία τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἑπιστημῶν, 1833. ⚙ 8°, 316 σ. (ἐντονος λεκές σ' ἓνα φύλλο: σ. 63-4, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ 1833.48.

€ 60-80

120

ΠΕΤΡΟΣ Α', τσάρος τῆς Ρωσίας, ΙΕΡΕΜΙΑΣ Γ', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, κ.ἄ. *Τά τοῦ εὐσεβεστάτου Βασιλέως καὶ τῶν ἁγιωτάτων Πατριαρχῶν γράμματα περὶ τῆς συστάσεως τῆς Ἀγιοτάτης Συνόδου, μετ' ἐκθέσεως τῆς ὀρθοδόξου πίστεως τῆς Ἀνατολικῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας.* Ἀθήνα, Ζ. Κωνσταντίνου, 1844. ⚙ 8°, 47 σ. Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο. Ἡλιοῦ 1844.220.

€ 40-60

121

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Σοφοκλῆς Κ., ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Βίος Γρηγορίου μητροπολίτου Εἰρηνουπόλεως καὶ Βατοπαιδίου.* Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1860. ⚙ 8°, 72 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 8134.

€ 40-60

122

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Αἱ δύο πρὸς τὴν Μεγάλῃν Ἐκκλησίαν ἀπολογίαι τοῦ αἰοιδίμου Κ. Οἰκονόμου, καὶ ἕτεραι τινὲς ἐπιστολαὶ αὐτοῦ ἀνέκδοτοι, ἐν αἷς καὶ ὁ ἐναρκτήριος λόγος τοῦ ἀειμνήστου Κ. Κούμα ἐν τῇ κατὰ Κουροῦ Τσεσμέ σχολῇ.* Ἐρμούπολη, Γ. Μελισταγῆς, 1861. ⚙ 16°, 56 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 8515.

€ 40-60

123

ΜΗΝΙΑΤΗΣ, Ἡλίας. *Διδαχαὶ εἰς τὴν ἁγίαν καὶ μεγάλην Τεσσαρακοστὴν καὶ εἰς ἄλλας Κυριακάς τοῦ ἐνιαυτοῦ καὶ ἐπισήμους ἑορτάς, μετὰ καὶ τινων πανηγυρικῶν λόγων, [...], νεωστὶ δὲ πλουτισθεῖσαι [...] ὑπὸ τοῦ Ἱεροδιδασκάλου Ἀνθίμου Μαζαράκη Κεφαλλήνου, ἔκδοσις δευτέρα.* Βενετία, Φοῖνιξ, 1870. ⚙ 8°, λς' + 364 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Κείμενο σὲ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1870.94.

€ 80-120

124

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, κ. ἄ. *Μαργαρίται, ἥτοι λόγοι διάφοροι τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, καὶ ἐτέρων ἁγίων πατέρων, μεταφρασθέντες εἰς ἀπλὴν γλῶσσαν πρὸς κοινήν τῶν Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν, ἔκδοσις τρίτη.* Βενετία, Φοῖνιξ, 1882. ⚙ 4°, 303 σ. (ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα καὶ τὰ τελευταῖα φύλλα). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ὀλοσέλιδη ξυλογραφία στή σ. 6. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.503 (3 μόνο ἀντίτυπα).

€ 80-120

10. Μουσικὴ

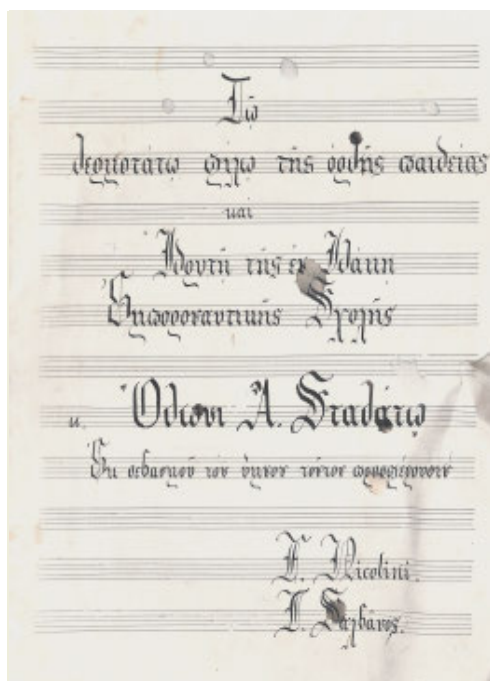
125

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος Ι. *Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς παρ' ἡμῖν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, καὶ οἱ ἀπὸ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων ἄχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ἀκμάσαντες ἐπιφανέστεροι μελωδοί, ὕμνογράφοι, μουσικοὶ καὶ μουσικολόγοι.* Ἀθήνα, Κουσουλίνος & Ἀθανασιάδης, 1890. ⚙ 8°, λβ' + 592 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1890.140, Χατζηθεοδώρου 283.

€ 70-90

126

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Τὰ τρία ἄσματα τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου: 1. Τέκνα γνήσια τῶν Ἑλλήνων, 2. Στὴν παλάμην καὶ πάλιν τό σπαθί, 3. Πόλεμον εἰς τοὺς ἀπίστους, πόλεμ., τονισθέντα εἰς μέλος εὐρωπαϊτικόν ὑπὸ Χ(ριστοδοῦλου) Γ(εωργιάδου), ἕτερον ἄσμα, ἢ μᾶλλον θρηνηδία τοῦ γῆρατος, τονισθέν εἰς μέλος ἀσιατικόν τεχνικώτατ. ὑπὸ Σ. Βλαχοπούλου, καὶ δύο ἕτερα ἐρωτικά.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856. ⚙ 8°, 31 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τό



128

έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (κομμένη μιά γωνία του κάτω, άκοπο και άξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7094, Χατζηθεοδώρου 297.

€ 60-80

127

ΣΠΙΝΕΛΗΣ, Λ. Γενικός γραμματεός, τετράχορος διά κλειδοκύμβαλον, έκδότης Ήλίας Καπετανάκης. χ.τ. και χ. ♪ 4°, [2] + 4 + [2] σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στή σ. [1] (του Άλ. Φιλανδελφέως). [μαζί:] *Barcarolle, Gran Via, δι' άσμα και κλειδοκύμβαλον*, [πάνω:] *Μουσικαί Έκδόσεις, έπιμελεία Δ. Λαυράγκα*. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1900. ♪ [4] σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στή σ. [1] (του Κ. Χάουπ). [μαζί:] ΛΑΜΠΕΛΕΤ, Ν. *Vive Abbas II., marche arabe*, [πάνω:] *A. S. A. Abbas II., Khédive d' Egypte*. Αθήνα, Ζ. Βελούδιος, χ.χ. ♪ 4°, 7 + [1] σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, χρωμολιθόγραφος τίτλος στή σ. 1, κατάλογος του έκδότη στή σ. [1]. (3)

€ 60-80

128

NICOLINI, Francesco, θ. 1911, μουσικοδιδάσκαλος στή Φιλαρμονική Έταιρεία Ίθακής. *Τφ θερμότητφ φίλφ τής όρθής παιδείας και Ίδρυτῆ τής έν Ίθακή Έμποροναυτικής Σχολής, Όθωνι Α. Σταθάτφ, έκ σεβασμού τόν ύμνον τούτον προσφέρουσιν*, F. Nicolini [μουσική], Γ. Σαλβάνος [στίχοι]. ♪



131

Χειρόγραφη παρτιτούρα, 332 x 252 mm., [8] σ. (σχίσιμο στο έξωτερικό περιθώριο, λίγο λερωμένος ό τίτλος). Έπογεγραμμένη και χρονολογημένη στο τέλος: «F. Nicolini scrissi / Itaca 24 Luglio 907».

€ 200-300

129

ΛΑΜΠΕΛΕΤ, Γεώργιος. *Η ελληνική δημώδης μουσική, 60 τραγούδια και χοροί (κριτική μελέτη - μεταγραφή και έναρμόνιους), μεταφραστές στίχων [στά γαλλικά] Αντώνιος Κωνστ. Ρουμπέν*. Αθήνα 1933. ♪ 4°, 199 σ. Λέπει ή δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

130

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Μανώλης. *Τά ξωτικά νερά, μουσικοδραματικό ποίημα σ' ένα μέρος και πρόλογο, ελληνική παράφραση από τό όμώνυμο δραματικό ποίημα του Butler Yeats τής κυρίας Βέτας Πεξοπούλου*. Αθήνα 1951. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 152 σ. Τίτλος στά ελληνικά και άγγλικά. Αρχικά έξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Ανατολή, μουσικό παραμύθι σέ δυό μέρη κ' ένα Ίντερμέδιο, λεύτερη διασκευή του συνθέτη από τό μονόπραχτο του Γιάννη Καμπύση*. Αθήνα 1953. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VII + 272 σ. Τίτλος στά ελληνικά και γερμανικά. Αρχικά έξώφυλλα. (2)

€ 80-120

11. Ἐπιστῆμες

131

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Εὐγένιος. *Περὶ συστήματος τοῦ Παντός, ἐπίτομος ἔκθεσις σαφῶς ὡς οἶόν τε ἐκ διαφόρων φιλοσόφων ἐρανισθεῖσα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1805. 🌀 4°, 146 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία). Μὲ 13 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες. Ἀρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (φθορές). Ἡλίου 1805.83, Legrand & Perrot, 719.

€ 300-400

132

[ΚΑΡΖΗΣ, Κώστας]. *Πίναξ γενικός κατ' ἀλφαβητικήν τάξιν τῶν περιεχομένων ἐν ἅπασι τοῖς συγγράμμασι τοῦ Ἰωάννου Π. Πύργου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀστροπῆς, 1899. 🌀 8°, 144 σ. Ἀντίτυπο μὲ χειρόγραφη σημείωση: «Καταρτισθεὶς ἀπὸ τὸν Κώσταν Ἰ. Καρζήν» καὶ σφραγίδα τοῦ φαρμακείου Κ. Ι. Καρζή. Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1899.800.

€ 40-60

133

ΚΑΜΠΙΩΤΗΣ, Φερδινάνδος. *Συνταγολογικὸν ἐγκόλπιον, ἥτοι στοιχειώδης συνοπτικὴ συνταγολογία, συνταχθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν παραδόσεων τοῦ καθηγητοῦ κ. Ν. Μακκά, ὑπὸ Φερδινάνδου Ι. Καμπιώτου*. Ἀθήνα, Ἀποστολόπουλος, 1897. 🌀 16°, 5' + (7-112) σ. Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη, ἄκοπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1897.707 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 40-60

134

ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ., καὶ Τ. ΚΟΜΝΗΝΟΣ. *Φαρμακογραφία, [τόμος Α' (ἀπὸ τοὺς 3):] Χημικὰ ἀνόργανα φάρμακα*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1908. 🌀 ιδ' + 756 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ πρώτου τεύχους, μικρὰ ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὰ περιθώρια τοῦ τίτλου καὶ τῶν τελευταίων φύλλων). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. € 30-40

135

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. *Βοτανικὴ πρακτικὴ, προσηρμοσμένη εἰς τὴν ἰατρικὴν καὶ οἰκονομίαν, μεθ' ὅσης ἐπιμελείας συνερανισθεῖσα, ἐκ διαφόρων συγγραφέων, καὶ συντεθεῖσα κατ' ἀλφάβητον καὶ κατὰ τὸ σύστημα τοῦ σοφοῦ Λινναίου*. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1838. 🌀 2 τόμοι, 8°, ιδ' + 210 καὶ 200 σ. (λείπει ὁ



135

κατάλογος συνδρομητῶν, ἐπιδιορθώσεις στό τελευταῖο φύλλο τοῦ δευτέρου τόμου, λερωμένα μερικὰ φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λιθόγραφο πορτραῖτο στὴν ἀρχή («Ὁ Ἀρχιμανδριτὴς / Διονύσιος ὁ Πύργος Θεσσαλός / ὁ καὶ Ἱατροδιδάσκαλος, ἔτων 65»), 200 λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου ἐπικρωματισμένες μὲ τὸ χέρι, ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας ἐπικρωματισμένος μὲ τὸ χέρι στό τέλος τοῦ δευτέρου τόμου («Δένδρον Γενικὸν μὲ τὰς 24 Κλάσεις»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλίου 1838.22-3 (χωρὶς ἀναφορὰ στό πορτραῖτο). (2) 🌀 ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ πρῶτος τόμος εἶναι ἀφιερωμένος στὴ βασίλισσα Ἀμαλία, πού θά πρωτοστατήσῃ ἀργότερα στὴ δένδροφύτευση τῆς Ἀθήνας, καὶ ὁ δευτέρος στὸν Πετρόμπετη Μαυρομυχάλη. Στὴν ἀφιερωτικὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν τελευταῖο ὁ συγγραφέας ἀπαντᾷ καθὼς φαίνεται σὲ ἀρνητικὰ σχόλια γιὰ τὴν ποιότητα τῆς εἰκονογράφησης: «... Γνωρίζω, ὅτι τὰ βιβλία μου ταῦτα πρῶτα ὄντα, δέν εἶναι ὡσάν ἐκεῖνα τῶν λαμπρῶν Παρισίων, μήτε ὡσάν τῆς ἄνω καὶ κάτω Γερμανίας, μήτε μὲ χρυσολαμπροστίλβοντα χρώματα, καθὼς τὰ θέλουν μερικὰ ἀνθρωπάκια μὲ πολλὰς φρένας. Ἐγὼ χωρὶς νὰ φεῖδωμαι κόπους πολλοὺς καὶ ἔξοδα πολλὰ, καὶ χωρὶς νὰ δώσω ἀκρόασιν εἰς κανένα, ἔκαμα ταῦτα πρὸς ὄφελος τῶν πλησίον μου, ἀφίνων τὰ λοιπὰ νὰ τὰ ἐκτελέσωσιν οἱ γινώσκοντες τὰ τέλεια...». Ἡ γενικὰ ἄτεχνη ἐπικρωμάτιση τῶν λιθογραφιῶν παρυσιάζει διαφορὲς ἀπὸ ἀντίτυπο σὲ ἀντίτυπο.

€ 4.000-6.000



135α



135β



135γ



135δ

136

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, Γρηγόριος. *Γεωργική καὶ οἰκο-
ακὴ οἰκονομία, ἐπιδιορθωθεῖσα καὶ κατὰ πολλὰ
ἐπανξηθεῖσα διὰ νεωτέρων προσθηκῶν ὑπὸ Ι. Π.
Πύργα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κάλλους, 1881. 8°, 698 + 19 + 34 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου,
ἀντίτυπο μὲ μακρὴ φωτογραφία τοῦ Πύργα κολλη-
μένη στὴ σ. 3. Πανί (λερωμένο, φθορές). Ἡλιού &
Πολέμη, 1881.88. Κυκλοφόρησε σὲ τεύχη ὡς πα-
ράρτημα τοῦ *Φοίβου*.

€ 50-70

137

ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀλέξανδρος Ν. *Περὶ ἐλαί-
ας, καλλιέργεια – ἀσθένειαι*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο
τῆς Νομικῆς, 1906. 127 σ. (λερωμένα μερικά
φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Λέπει τό πάνω
ἐξώφυλλο (ὀξειδωμένο τό κάτω).

€ 25-35

138

ΨΑΡΑΣ, Π. *Στοιχειώδης ζωολογία, ἐρانیσθεῖσα
ἐκ δοκιμῶν ἀγγλικῶν καὶ γαλλικῶν φυσιολο-
γικῶν συγγραμμάτων*. Λονδίνο, Rivington, 1884. 8°, viii + 376 σ. Μὲ 400 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πά-
νινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1884.841.

€ 60-80

139

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Πέτρος. *Ὁ ἀλόγοιαιτρός,
[πάνω:] Λαϊκὴ κτηνιατρικὴ, Α΄*. Ἀθήνα, Σπ. Κου-
σουλίνος, 1906. 50 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μετα-
γενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη, ἄκοπο).

€ 25-35

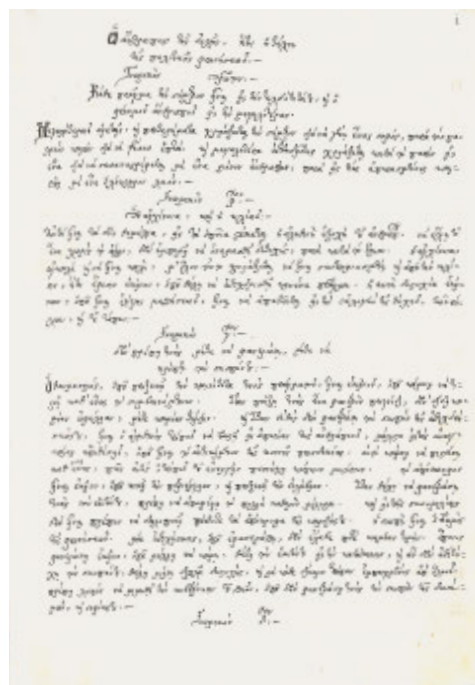
140

FLAMMARION, Camille. *Λαϊκὴ ἀστρονομία, ἢ γενικὴ
περιγραφή τοῦ οὐρανοῦ, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλι-
κοῦ ὑπὸ Ἰδομενέως Ν. Στρατηγοπούλου*. Ἀθήνα, Γ.
Δ. Φέξης, 1899. 8°, 1118 σ. Μὲ πολλές ξυλογραφίες
ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (φθορές). Ἡλιού &
Πολέμη, 1899.504.

€ 60-80

141

SCHMIDT, J. F. J. *Πραγματεία περὶ τοῦ γενομένου
τῷ 1861ω Δεκεμβρ. 26ῃ (14ῃ) σεισμοῦ τοῦ Αἰγίου,
μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἡρ. Μη-
τσοπούλου*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1867. 8°, 52 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα
ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ. Ἀρχικά ἀπλὰ ἐξώ-
φυλλα (περιβάλλονται ἀπὸ μεταγενέστερα, συν-



143

δετήρες στό ἐσωτερικὸ περιθώριο). Ἡλιού & Πο-
λέμη, 1867.398.

€ 30-40

142

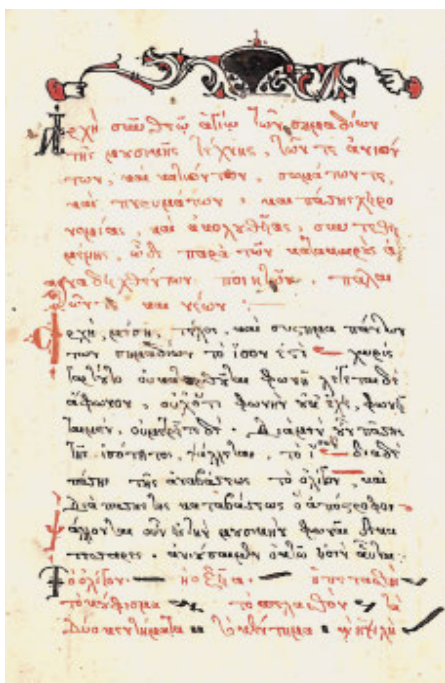
ΝΙΚΟΛΕΤΤΗΣ, Εὐάγγελος Ν. *Τηλεγραφία καὶ
τηλεφωνία: Α΄. Τηλεγραφικὴ φυσικὴ*. Ἀθήνα, Α.
Κωνσταντινίδης, 1909. 149 σ. (λίγο λερωμένο
ἀντίτυπο). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώ-
φυλλα.

€ 30-40

12. Χειρόγραφα - Ἐγγραφα

143

CRACIÁN, Baltasar, 1601-1658, Ἰσπανὸς συγγρα-
φέας. *Ὁ ἄνθρωπος τῆς αὐλῆς, ἢ τέχνη τῆς φρονή-
σεως, βιβλίον εἰς δύο τόμους διηρημένον, εἰς τοὺς
ὁποίους περιέχονται ἀξιώματα τριακόσια, πόνημα
συντεθέν τό πρότον, παρὰ Βαλτάσαρ Γρατζιάνι εἰς
τὴν Ἰσπανικὴν διάλεκτον, καὶ ἐκ ταύτης εἰς τὴν Γαλι-
κὴν, ἐκ δὲ τῆς Γαλικῆς εἰς τὴν Ἰταλικὴν μεταφρα-
σθέν. Τελευταῖον δὲ διὰ προσαγωγῆς τοῦ ὑψηλοτάτου,
καὶ σοφωτάτου αὐθέντου Ἰωάννου Νικολάου Ἀλε-
ξάνδρου βοεβό(δ)α μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς Ἰταλικῆς εἰς
τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον, ὁ μὲν πρότος τόμος
παρὰ τοῦ λογιωτάτου Ἀνδρέου Μυιάρη ὁ δὲ δεύτε-
ρος παρὰ τοῦ λογιωτάτου Δημητρίου Προκοπίου τοῦ*



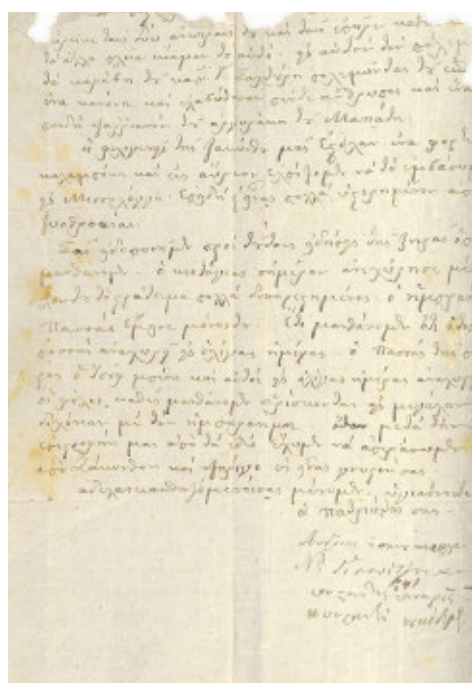
144

Ἰατροῦ. Ἔτει δεκάτῳ τῆς ἐν Οὐγγροβλαχία δευτέρας ἡγεμονίας τῆς αὐτοῦ ὑψηλότητος. αψκθ^ο. Τόμος Πρώτος. ✎ Χειρόγραφο σέ χαρτί, 35-38 στίχοι ἀνά σελίδα, folio, 314 x 212 mm., [7] + 57 φ. Ὁ τίτλος στό φ. [1], πίνακας περιεχομένων στό φ. [2r]-[6v] (300 γνωμικά ἀριθμημένα α^{ον}-τ^{ον}), τό κείμενο στό φ. [1r]-[57r] (στό φ. 34r: «Ὁ ἄνθρωπος τῆς αὐλῆς, ἢ Τέχνη φρονήσεως πολιτικῆς, Μέρος Δεύτερον»), κτητορικὴ σημείωση στόν τίτλο («Μ(άρκου) Βερώνη»). Δέρμα σύγχρονο μέ τῇ γραφῇ (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). ✎ Ἀγνωστὴ μετάφραση, κατὰ παραγγελία τοῦ Νικολάου Μαυροκορδάτου, τοῦ *El oráculo manual y arte de prudencia* (1653). Γιά μιὰ ἐλληνικὴ μετάφραση τοῦ πρώτου γνωμικοῦ σέ σύμμοτο κώδικα τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας, βλ. Στ. Ἀθήνη, «Ἡ περιπίπτωσι Baltasar Gracián y Morales», *Μνήμη Ἀλκη Ἀγγέλου*, Ἀθήνα 2004, σ. 414-8 (ἡ μετάφραση διαφέρει ὡς πρὸς τὴ διατύπωση ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχη τοῦ παρόντος χειρογράφου).

€ 6.000-8.000

144

ΧΡΥΣΑΦΗΣ, ὁ Νέος, Παναγιώτης. *Προθεωρία καὶ ἀναστασιματάριο*. [τέλη 18ου / ἀρχές 19ου αἰώνα]. ✎ Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 166 x 112 mm., ζ' + 89 φ. (κομμένο τό ἐξωτερικὸ περιθώριο τῶν φ. [34] & [56]). Δίχρωμα ἐπιτίτλα στό φ. [α'] καὶ [1], ὁ τροχὸς τῆς μουσικῆς στό φ. [ζ'], νεότερη φυλλαριθμηση. Δέρμα σύγχρονο μέ τῇ γραφῇ (μικρές φθορές, ἐμπέστη διακόσμηση στό καλὺμ-



146

ματα, κόκκινες οἱ ἀκμές). ✎ Τό χειρόγραφο αὐτό μπορεί νά συσχετιστεῖ μέ τὸν κώδικα τῆς μονῆς Ἰβήρων 1121, ποὺ γράφηκε τό 1805 «τῇ τοῦ Γρηγορίου χειρὶ», καθὼς καὶ μέ ἄλλα χειρόγραφα τοῦ ἰδίου γραφέα. Ὁ Γρ. Στάθης πρότεινε πρόσφατα τὴν ταύτιση τοῦ Γρηγορίου μέ τὸν Γρηγόριο Πρωτοψάλτη, ἕναν ἐκ τῶν τριῶν εἰσηγητῶν τῆς Νέας Μεθόδου. βλ. Γ. Θ. Στάθης, *Τὰ χειρόγραφα βυζαντινῆς μουσικῆς. Ἅγιον Ὅρος*, τ. Δ', Ἀθήνα 2015, σ. 339.

€ 2.000-3.000

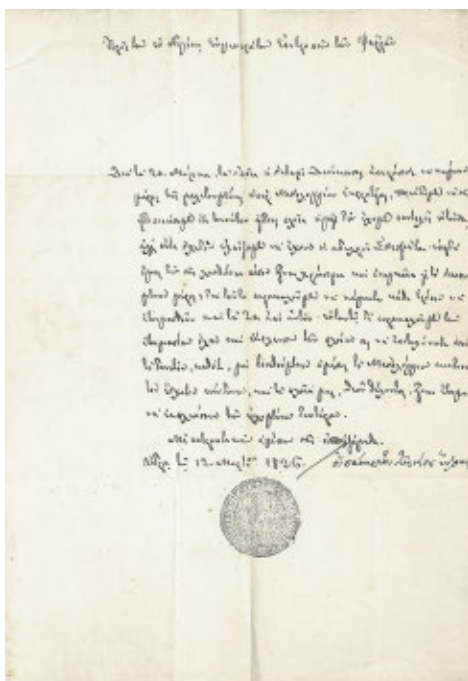
145

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Σύντομον Δοξαστάριον, μελοποιηθέν παρὰ τοῦ αἰμνήστου διδασκάλου κυρίου Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐξηγηθέν δὲ κατὰ τὴν νέαν μέθοδον παρὰ κύριον Γρηγόριον Πρωτοψάλτην, νῦν δὲ ἐπιδιορθωθέντος παρὰ τοῦ μακαρίτου κυρίου Μάρκου τοῦ Δομεστίκου, κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ κυρίου Μανονῆ Πρωτοψάλτου*. [π. 1820]. ✎ Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8°, 172 x 112 mm., 440 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Νεότερη σελιδαριθμηση μέ μολύβι. Μεταγενέστερο πανί (μικρές φθορές).

€ 800-1.200

146

ΚΑΝΑΡΗΣ, Κωνσταντῖνος, π. 1793-1877, ἥρωας τοῦ 1821, κ.ἄ. *Ἐπιστολὴ μέ τίς ὑπογραφές τῶν ψαριανῶν πλοιάρχων Κωνσταντίνου Κανάρη, Κων-*



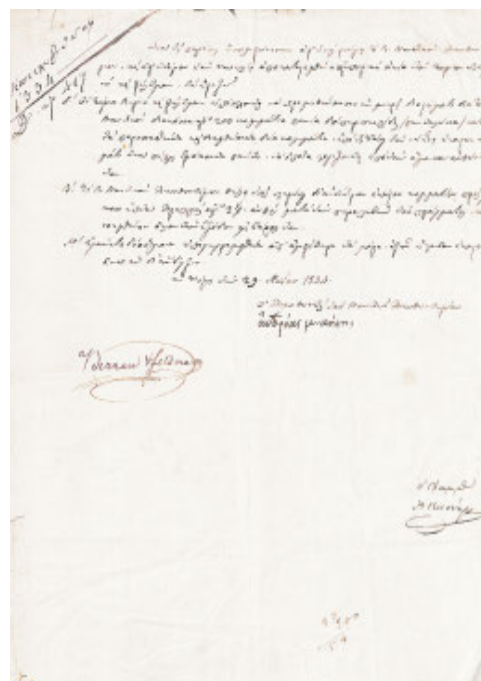
147

σταντίνου Νικοδήμιον, Ἀνδρέα Η. Κεφάλια καὶ Νικολάου Γιαννίτζη πρὸς τὴν ἐν Αἰγίνῃ Ἐπιτροπῇ τῶν Ψαρῶν. Μεσολόγγι, 17 Ἰανουαρίου 1826. 2 σελίδες, 317 x 216 mm. (λείπουν τμήματα ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά). «... εἰς τὰς 14 τοῦ τρέχοντος ἐκάθησε μία ἐχθρική κορβέτα εἰς ταῖς 6 ὥραις τῆς νυκτός εἰς τὸν Φάλτζα Μπόκα [Στενό Συκιάς Ναβαρίνου] καὶ ἀφ' οὗ ἐπάσχισαν οἱ τοῦρκοι μέ πολλοὺς τρόπους νά τὴν γλυτώσουν, ὅμως δέν ἠμπόρεσαν διόλου. Εἰς τὰς 15 τοῦ αὐτοῦ εἰδοποιηθέντες ἐβάλλημεν εἰς τὰ πανιά ὄλος ὁ στόλος, δι' αὐτό τό μέρος. Ὅθεν καὶ εἰς τὰς 16 τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὰς 10½ ὥρας τῆς αὐγῆς ἐπροχώρησε ἓνα μπουρλωτό ὑδραῖον καὶ τό ἔκαυσε (δοξάζοντες τὸν ὕψιστον διὰ αὐτὴν τὴν νίκην καὶ παρακαλοῦντες ὅπου καὶ τὰ ὅμοιά του νά λάβουν τὴν ἰδίαν τύχην). Ὁ ἐπίλοιπος ἐχθρικός στόλος εὗρίσκετο εἰς Ναύπακτον, ἐβάλλη ὅμως <εἰς> τὰ πανιά εὐθύς ὅπου μᾶς εἶδε καὶ πρὸς τό μεσημέρι τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐδώσαμεν πόλεμον καλόν, χωρὶς νά λάβῃ τὴν παραμικρὰν ζημίαν κἀνένα ἑλληνικόν πλοῖον. Μάλιστα δέ ἐπῆραμεν ἓνα ἐχθρικόν μπουρλωτό σῶον, χωρὶς κἀνέναν ἄνθρωπον ὅμως. Πολλὰ πλοῖα τοῦ στόλου μας ἠλευθερώσαμεν πολλοὺς ἀνθρώπους καὶ χριστιανούς καὶ τοῦρκους, καὶ ἀπὸ αὐτοὺς μαθάνομεν ὅτι ἡ κορβέτα ὅπου ἐκαύσαμεν ἦτον 24 κανονίων...».

€ 1.000-1.500

147

Ἔγγραφο τῶν προκρίτων τῆς Ὑδρας πρὸς τὴν ἐν Αἰγίνῃ Ἐπιτροπῇ τῶν Ψαρῶν. Ὑδρα, 12 Μαρτίου



149

1826. 1 σελίδα, 313 x 216 mm. Τετραμερὴς σφραγίδα [Μαζαράκης 30]. «... Διὰ τὰ 20 Μύστικα, τὰ ὅποια ἡ σεβαστὴ Διοίκησις ἀπεφάσισε νά κάμουν μέρος τῆς μελετουμένης ὑπὲρ Μεσολογγίου ἐκστρατείας, σπεύδομεν νά σᾶς εἰδοποιήσωμεν ὅτι τοιούτου εἵδους πλοῖα ἡμεῖς δέν ἔχομεν παντελῶς ἐνταῦθα, ἀλλ' οὔτε σχεδόν ἐλπίζομεν νά ἔχουν οἱ ἀδελφοὶ Σπετζιώται· ἐπειδὴ ὅμως δέν σᾶς λανθάνει πόσον εἶναι χρήσιμα καὶ ἀναγκαῖα εἰς τό σκοπούμενον μέρος, διὰ τοῦτο παρακαλοῦμεν νά κάμῃτε κάθε τρόπον νά ἐτοιμασθοῦν καὶ τὰ 20 ἀπὸ αὐτοῦ...».

€ 800-1.200

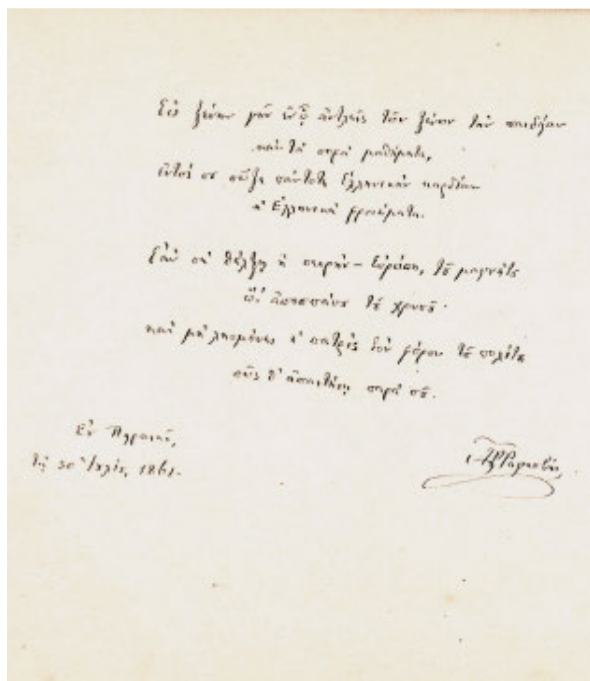
148

Ἔγγραφο μέ τίς ὑπογραφές τῶν δημογερόντων τῆς Ἐπαρχίας Καρύταινας καὶ τῶν στρατηγῶν Δημητράκη Πλαπούτα καὶ Ἰωάννη Θ. Κολοκοτρώνη, μέ τό ὅποιο διορίζεται γιατρός τῆς Ἐπαρχίας ὁ Ἀγαμέμνων Ἀνγερινός. Καρύταινα, 5 Ἰανουαρίου 1828. 1 σελίδα, 301 x 207 mm.

€ 400-600

149

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Ἀνδρέας, 1769-1835, ἥρωας τοῦ '21. Συμφωνητικό μέ τὴν ὑπογραφή του («ἀνδρέας μι-αούλης») μεταξύ τοῦ Β. Ναυτικοῦ Διευθυντηρίου καὶ τοῦ ἐν Ναυπλίῳ οἴκου Bernau & Feldmann, μέ τό ὅποιο ὁ τελευταῖος ὑπόσχεται νά προμηθεύει τό Β. Ναυτικό μέ «διακόσια ἀρ. 200 κομμάτια



152

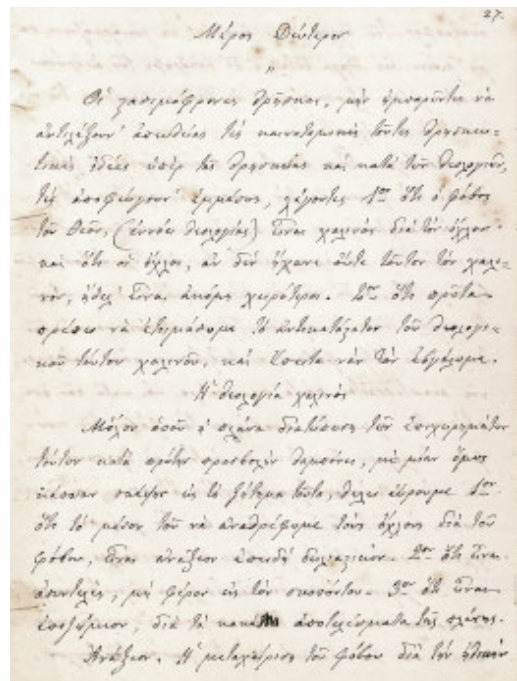
πανία διά περισκελίδας (πανταλόνια)». Πόρος, 29 Μαΐου 1834. 1 σελίδα, 290 x 220 mm. Ύπογράφεται επίσης από τούς Bernau & Feldmann και προσυπογράφεται από τόν Γραμματέα τού Διευθυντηρίου Κ. Κασνάρη.

€ 300-400

150

TROMELIN, Jacques-Jean-Marie-François Boudin, baron de, 1772-1842, στρατηγός. *Αυτόγραφο καταγραφή της διαδρομής από τή Δαλματία στην Κωνσταντινούπολη μέσω Σεράγιεβο, Πρίστινα, Σκοπίων, Φιλιππούπολης και Άδριανούπολης*. [π. 1820]. 12 φύλλα, 315 x 214 mm. (συντηρημένα). Σημειώνονται αναλυτικά τὰ τοπωνύμια (πόλεις, χωριά, ποταμοί, κλπ.) σέ εὐθεία γραμμή πού ἐκτείνεται σέ 24 κατακόρυφα μισά φύλλων ἀριθμημένα 1-24 (2 ἀνά φύλλο), τίτλος στήν πίσω ὄψη τοῦ τελευταίου φύλλου («Itineraire de la Dalmatie à Constantinople, par la Bosnie, la haute Macedoine et la vallee de la Maritza (L' Ebre), en vinqatre Numeros ou 12 feuilles»). [μαζί:] Χειρόγραφες σημειώσεις ἀπό ἓνα ταξίδι στήν Αἴγυπτο καί σχετικά μέ γαλλικές ἀποστολές. 8 καί 3 σ. Ὁ Tromelin συνεισέφερε ὑλικό γιά τή χάραξη τοῦ μεγάλου χάρτη τοῦ Lapie, *Carte générale de la Turquie d'Europe en XV feuilles, dressée sur des matériaux rassemblés par Mr le Lieutenant-Général Comte Guillemainot, [...] et Mr. le Maréchal de Camp Baron de Tromelin*, Παρίσι 1822.

€ 500-700



153

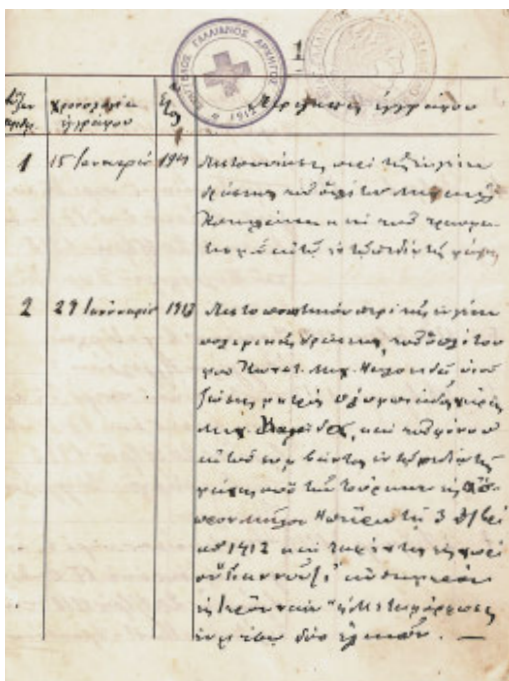
151

Περιγραφή στά ιταλικά ἐνός ταξιδιού ἀπό τή Γένοβα στήν Κωνσταντινούπολη. Ἰούνιος - Ἰούλιος 1846. Γραμμένη σέ 9 λυτά τεύχη 106 συνολικά φύλλων, τὰ 2 πρῶτα 275 x 190 mm. καί τὰ ὑπόλοιπα 290 x 195 mm. (γραμμένο τό δεξιό μισό κάθε σελίδας), 203 [204] + [8] σ. (οἱ 7 τελευταῖες σελίδες λευκές). Μέ διορθώσεις καί συμπληρώσεις. Ἐνδιαφέρουσα περιγραφή, προφανῶς ἀνέκδοτη, ἐνός ταξιδιού μέ τό μπριγκαντίνι S. Andrea τοῦ G. Chiozza di Pegli, πού εἶχε τελικό προορισμό τό Κέρτς τῆς Κορμαίας. Ὁ ἀνώνυμος συγγραφέας διανθίζει τό κείμενό του μέ ἀναφορές στήν ἀρχαία καί τήν πρόσφατη ἱστορία τῆς Ἑλλάδας. Τό ἀφιερώνει στούς γιούς του Cecco καί Gigi (σ. [1]).

€ 1.500-2.000

152

ΒΛΑΧΟΣ, Ἄγγελος, 1838-1920, συγγραφέας. *Λεύκωμα (liber amicorum) τοῦ Ἀγγέλου Βλάχου μέ αυτόγραφα ποιήματα μεταξύ ἄλλων τῶν I. Πέρογλου, Emil Schmidt, Otto Loewenstein, K. P. Παγκαβά, Ἀχιλλέως [Παράσχου] (2), A. P. Παγκαβῆ, Θ. Γ. Ὁρφανίδη (2), Φ. Α. Οἰκονομίδη, Σπ. Λάμπρου, Δ. Ν. Βερναρδάκη, Ἀν. Βυζάντιον καί Γ. Παράσχου, καθὼς καί 2 ὁλοσέλιδα σχέδια τῶν Α. Ψύλλα καί Β. Σκόπα. 1861-1862 & 1872 (τοῦ Λάμπρου). πλάγι 8°, 152 x 245 mm. Ὅλα τὰ ποιήματα ὑπογεγραμμένα, τὰ περισσότερα καί χρονολογημένα. Δέρμα (μικρές*



155

φθορές, χαλαρωμένη ή ράχη, σπασμένη ή πάνω σύνδεση, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 1.500-2.000

153

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, Άνδρέας, 1811-1901, σατιρικός ποιητής και συγγραφέας. Αυτόγραφο λόγου του περί θρησκείας (μέρος Β'). [τέλη 19ου αιώνα]. ✎ Γραμμένο σέ τεύχος 8 φύλλων, 8°, 203 x 145 mm., (27-39) σ. (οί 3 τελευταίες σελίδες λευκές). Χωρίς τίτλο (στην αρχή του κειμένου: «Μέρος Δεύτερον»), 4 αυτόγραφες διορθώσεις σέ έπικολλημένες ταινίες χαρτιού, αυτόγραφη σελιδαρίθμηση. ✎ Τό Α' μέρος του λόγου βρίσκεται στό «Ίδρυμα Κεφαλονιάς & Ίθάκης» και ή μελέτη του τό 2001 από την Εύρ. Λειβαδά και τον Γερ. Γαλανό οδήγησε στό συμπέρασμα ότι ο Λασκαράτος παρουσίασε πρόσ τό τέλος της ζωής του κάποια μεταστροφή στίς απόψεις του γιά τή θρησκεία. Βλ. «Άνδρέας Λασκαράτος. Στό φώς ανέκδοτο χειρόγραφο», *Έθνος*, 6. 3. 2001, «Ή λογική, οδήγήτρια μου», *Έλευθεροτυπία*, 16. 3. 2001, και «Άγνωστο χειρόγραφο. Θεοσεβούμενος ό άφορισμένος Άνδρέας Λασκαράτος», *Τό Βήμα*, 17. 3. 2001. Από τό παρόν Β' μέρος του λόγου φαίνεται ότι τέτοια μεταστροφή μάλλον δέν ύπήρξε.

€ 800-1.200

154

VICTORIA, 1819-1901, βασίλισσα της Άγγλίας. Έγγραφο σέ περγαμινή μέ την ύπογραφή της («Victoria

R.I.»), μέ τό όποιο διορίζει τον Έδουάρδο Λώ (Edward Fitzgerald Law) μέλος της έπιτροπής πού θα καθόριζε τον τρόπο πληρωμής της πολεμικής άποζημίωσης πρόσ την Τουρκία (έτσι ώστε νά μή θιγούν τά δικαιώματα των παλαιών πιστωτών της Ελλάδας). Balmoral Castle, 8 Οκτωβρίου 1897. ✎ 1 σελίδα, 440 x 550 mm. Άνάγλυφη σφραγίδα, προσυπογράφει ό πρωθυπουργός, λόρδος Salisbury.

€ 800-1.200

155

ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ, Εύάγγελος, Κ., «Γαλλιανός», 1869-1951, Κρητικός όπλαρχηγός. 23 έγγραφα και έπιστολές από τό άρχείο του, μεταξύ των όποιων: ένα έγγραφο του Έλλην. Μακεδονικού Κομιτάτου μέ τό όποιο διορίζεται άρχηγός σώματος στην περιοχή Μοναστηρίου (Αθήνα, 2. 11. 1904), ή διαθήκη πού συνέταξε ένόψει της μετάβασής του στη Μακεδονία (Πειραιάς, 2. 11. 1904), φύλλο πορείας γιά την Ήπειρο «έπί κεφαλής εξήκοντα ενός (61) όπλιτών» (Αθήνα, 21. 10. 1912), έπιστολές των όπλαρχηγών Κ. Τζώρτζη-Ζαχαράκη (Νεμίτσα, 28. 11. [1912]), Μ. Μ. Άβάτζου (3, Θεσσαλονίκη, 6., 7. & 20. 7. 1913) και Γ. Βάρδα (Αθήνα, 26. 5. 1915), κατάσταση άνδρών του 1ου λόχου της Κρητικής Λεγεώνας, βεβαιώσεις των ύπηρεσιών του Φραγκιαδάκη από τούς Γ. Βάρδα (Αθήνα, 1. 8. 1908), Α. Μ. Κόρακα (Αθήνα, 28. 3. 1913) και Κ. Σαπουντζάκη (Αθήνα, 14. 2. 1915), αίτησή του πρόσ τή Βουλή των Έλλήνων (Ρέθυμνο, 15. 3. 1914), «Κρητικών άγώνων ήμερολόγιον του Εύαγ. Κυριάκ. Φραγκιαδάκη ή Γαλλιανού» (4 δακτ. σ.), κ.ά. ✎ 44 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. [μαζί:] Όλόσωμη φωτογραφία του, «Βιβλίον πρωτοκόλλων, του Άρχηγού Ήπειρου επί του Βαλκανικού πολέμου επί των έθελοντικών σωμάτων, Ε. Γαλλιανού, έτους 1912», λιθογραφημένο τηλεγράφημα του Κωνσταντίνου πρόσ τον Βενιζέλο, «Καπετάν Γαλλιανός (Εύάγγελος Κυριάκου Φραγκιαδάκης), ένας μεγάλος άγωνιστής της έλευθερίας. Υπό του Γεωργίου Ν. Φραγκιαδάκη» (5 δακτ. σ.) και νεότερα έντυπα.

€ 800-1.200

156

ΔΑΜΙΑΝΟΣ, Κωνσταντίνος, 1853-1915, άντιστράτηγος, διοικητής της 3ης Μεραρχίας. Χειρόγραφη διαταγή (άρ. 220) μέ την ύπογραφή του («Κ. Δαμιανός»), στην όποία αναφέρεται στά πεπραγμένα της Μεραρχίας κατά τούς Βαλκανικούς Πολέμους. Κιτύες άνατολικάς Πέλτσοβο, 26 Ίουλίου 1913. ✎ 2 σελίδες, 326 x 203 mm. Σφραγίδα.

€ 80-120

157

Δακτυλογραφημένο ψήφισμα άπευθυνόμενο προς τόν βασιλιά Κωνσταντίνο, μέ τίς ύπογραφές τών μελών δωδεκαμελοϋς έπιτροπής άντιπροσωπεύουσας «σύμπασαν τήν Ήπειρον κατ' Έπαρχίας άπ' άκρου εις άκρον», καθώς και τίς ύπογραφές τών άντιπροσώπων 20 έπαρχιών τής Ήπειρου και τίς ύπογραφές τών προέδρων και τίς σφραγίδες 18 σωματείων και άδελφοτήτων, μέ τό όποιο ζητούν νά αναληφθει δράση γιά τήν άπομάκρυνση τών Ίταλών από τήν Ήπειρο. Πειραιάς, 17 Μαρτίου 1917. 4 σελίδες, 509 x 236 mm. [μαζί:] Δακτυλογραφημένο συνοδευτικό έγγραφο μέ τίς ύπογραφές του προέδρου τής δωδεκαμελοϋς έπιτροπής και προέδρου του Ήπειρωτικού Συνδέσμου Κ. Ι. Κόκκορον και τών άντιπροσώπων 20 έπαρχιών τής Ήπειρου. Πειραιάς, 29 Μαρτίου 1917. 2 σελίδες, 509 x 386 mm. (2)

€ 800-1.200

158

BENIZEΛΟΣ, Έλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. Αυτόγραφη έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του («Έλευθ. Κ. Βενιζέλος») προς τόν διευθυντή του «Έθνους» Σπ. Νικολόπουλο, μέ τήν όποία τόν βεβαιώνει ότι ή άπόφασή του νά μήν επανέλθει στην πολιτική σκηνή είναι άμετάκλητη. Παρίσι, 6 Νοεμβρίου 1922. 4 σελίδες, 180 x 134 mm. (έπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ).

€ 200-300

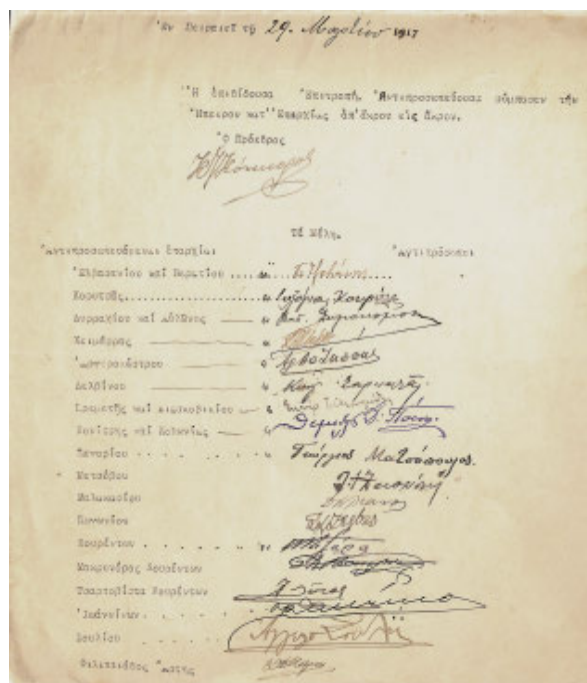
159

Έγγραφο τών κατοίκων τής Περάμουν προς τό Διοικητικό Συμβούλιο του έν Κωνσταντινουπόλει Άνορθωτικού Συνδέσμου τών Περαμίων. Πέραμος, 23 Αϋγούστου 1922. 1 σελίδα, 266 x 205 mm. (λέκδες, τρύπες από διατρητική μηχανή). «... Άγαπητοί συμπατριώται, Ό κίνδυνος τής άπωλείας ήμών επέστη. Τό Βαλάκεσερ [Μπαλίκεσιρ] καίεται ή περιοχή περιήλθεν εις χείρας τών Έχθρών. Ή Πάνορμος κενούται. Αί Άρχαί άνεχώρησαν. Ουδεμία έλπίς πλέον ύπάρχει. Ή σωτηρία μας έγκειται έν τή φυγή μόνη. Πώς όμως θά φύγωμεν; Έχομεν άνάγκη άτμοπλοίου άμέσως. Ή τελευταία μας και μόνη έλπίς είσθε ύμεις...».

€ 200-300

160

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ — Οί άνέκδοτοι λόγοι τών Π. Ρούσσου, Α. Σβώλου, Κ. Ρέντη, Σ. Θεοτόκη, Α. Μυλωνά, Φ. Δραγούμη, Π. Κανελλόπουλου και Γ. Σακαλή. 17 Μαΐου 1944. Δακτυλογραφημένοι, 17, 8, 8, 6, 2, 3, 10 και 1 σ. (φθορές από όξειδωση συνδε-



157

τήρα). Προέρχονται από τό άρχείο του ταγματάρχη Μάρκου Π. Κλαδάκη (1900-1972). Δέν φαίνεται νά σώζονται άλλού.

€ 400-600

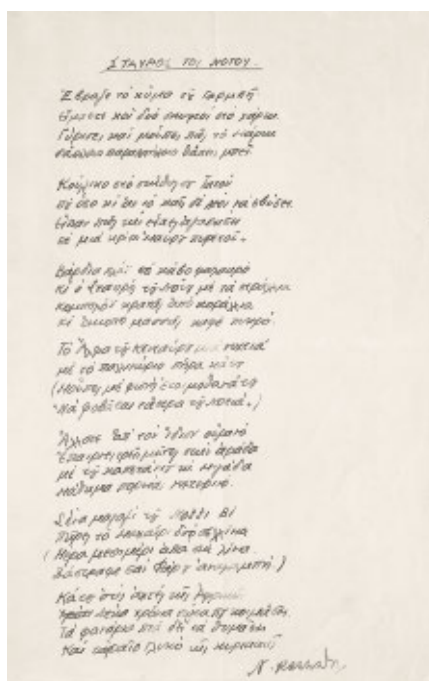
161

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. Αυτόγραφη έπιστολή μέ τήν ύπογραφή του («Κ. Παλαμάς»), προς ένα μή πλήρως κατονομαζόμενο άποδέκτη («Άγαπητέ μου Παντελή»), σχετικά μέ τήν άποχώρησή του από τή θέση του γραμματέα του Πανεπιστημίου. Λουτρά Αιδηψού, 18 Αϋγούστου 1926. 2 σελίδες, 210 x 138 mm. «... Ή νέα μου ζωή εδώ, ιαματικά λουτρά, ψυχαγωγία, και τά παρεπόμενα, στό τέλος άνέβασμα στο Πήλιον, και ή εξέλιξις τής ιδιότητός μου από ποιητού εις περιηγητήν, μέ όλον τό άξιωμα μου προβληματικού γενικού γραμματέως του Πανεπιστημίου, δέν μου επέτρεψεν ως τήν ώρα νά σου στείλω δυό λόγια...».

€ 120-160

162

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος, 1910-1975, ποιητής και πεζογράφος. Αυτόγραφα 10 ποιημάτων του από τίς συλλογές «Μαραμποϋ» (7) και «Πούσι» (3). 13 συνολικά σελίδες, από 264 x 200 έως 295 x 197 mm. Σχεδόν όλα ύπογεγραμμένα: «Ν. Καββαδίας», τά περισσότερα και μέ χρονολογία, 4 μέ ιδιόχειρη άφιέρωση: «Άφιερωμένο στον φίλο ΕΥΓΕΝΙΟ ΦΕ-



162

ΡΑΛΛΗ, / τόν πολιτισμένο κι' εξαιρετικό άνθρωπο», «Ξαναγραμμένο για τόν Εϋγένιο Φεράλδη / τόν άνθρωπο που ξέρει ν' αγαπά τή / θάλασσα. Ν. Καββαδίας», «Ξαναγραμμένο για τόν Εϋγένιο Φεράλδη / τόν αγαπημένο φίλο. / Ν. Καββαδίας» και «Γιά τόν αγαπημένο φίλο κ. ΕΥΓΕΝΙΟ ΦΕΡΑΛΛΗ». Τοποθετημένα σέ ντοσιέ. 2 Τά ποιήματα είναι: 1) Ό νέγρος θερμαστής, 2) Παραλληλισμοί, 3) Mal du Depart, 4) Kuro Siwo, 5) Nothing [Καφάρ], 6) Ό πιλότος Νάγκελ, 7) Black and white, 8) Οί γάτες τών φορτηγών, 9) Σταυρός του Νότου, και 10) Ένας δόκιμος στή γέφυρα έν ώρα κινδύνου.

€ 3.000-4.000

163

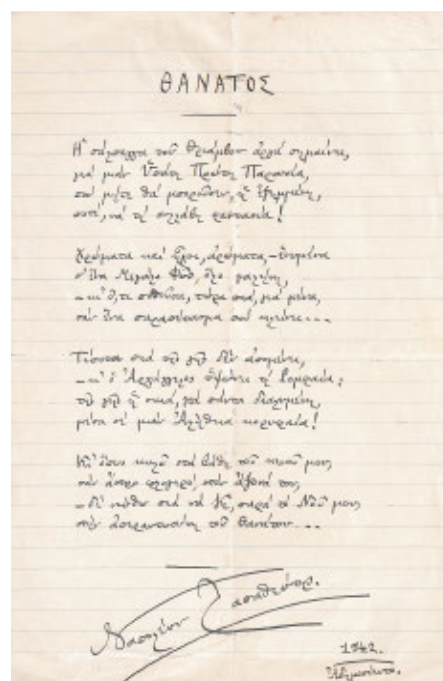
Έπικυρωμένο αντίγραφο τής διαθήκης του Άλέξανδρου Πάλλη, ύπογεγραμμένο από τόν συμβολαιογράφο John Arthur Davies. Λίβερπουλ, 18 Ίουλίου 1935. [1] + 6 σ. Ανάγλυφη έπικολλημένη σφραγίδα.

€ 60-80

164

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον, 1888-1944, ποιητής. Αυτόγραφο του ποιήματός του «Θάνατος» («Ή σάλπαγγα του θριάμβου άργά σημαίνει,...»). 1 σελίδα, 295 x 196 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο: «Ναπολέον Λαπαθιώτης / 1942 / Άδημοσίευτο».

€ 300-400



164

165

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον, 1888-1944, ποιητής. Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ώδή» («Ό Πατέρας μου κίνησε / για τό Μέγα Ταξίδι,...»). 2 σελίδες, 295 x 196 mm. (έπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Ύπογεγραμμένο μέ άρχικά: «Ν. Λ.» και χρονολογημένο: «9. 1. 1942», μέ αυτόγραφες διορθώσεις και έναλλακτικές γραφές σέ άγκύλες.

€ 300-400

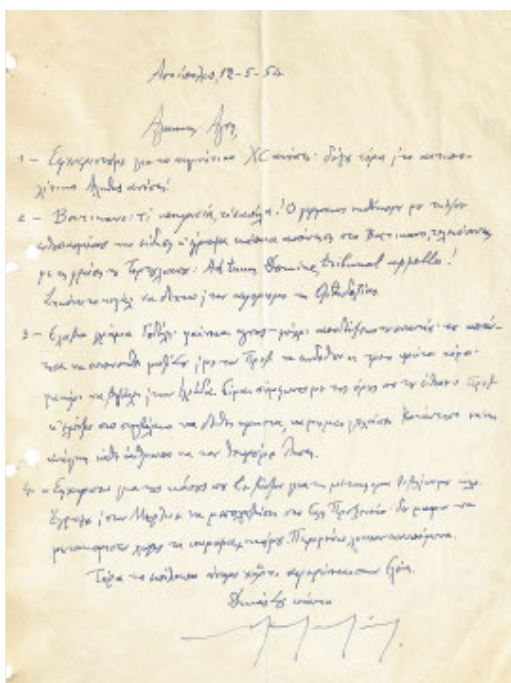
166

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον, 1888-1944, ποιητής. Αυτόγραφο σημείωμα μέ τήν ύπογραφή του («Ν. Λαπαθιώτης») προς τόν βιβλιοπώλη Νότη Καραβία. [Αθήνα], χ.χ. 1 σελίδα, 295 x 196 mm. (λεκέδες από νερό). «Αγαπητέ Νότη, Άν ό νεαρός, πού είχε πάρει τό βιβλίο μου, νά τό διαβάση, σου τό επέστρεψε, κάνε μου τή χάρη νά τό δώσης στόν έπιδέροντα. - Έπίσης, δόσε μου, άν τήν ξαίρης, τή διεύθυνση του κ. Δούμα, του άλλου νεαρού πελάτου σου...».

€ 150-200

167

ΟΥΡΑΝΗΣ, Κώστας, 1890-1953, συγγραφέας. Έξι αυτόγραφες έπιστολές μέ τήν ύπογραφή του («Κώστας Ουράνης» και «Κ. Ουράνης») προς τόν Χρυσόστομο [Βογιατζή]. Σανατόριο Πάρνηθας, 28 Ίουλίου 1949, Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 1953, και οι υπόλοιπες μέ σημείωση μήνα και ήμέρας μόνο. 9



168

συνολικά σελίδες, από 210 x 157 έως 260 x 201 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή). (6)

€ 250-350

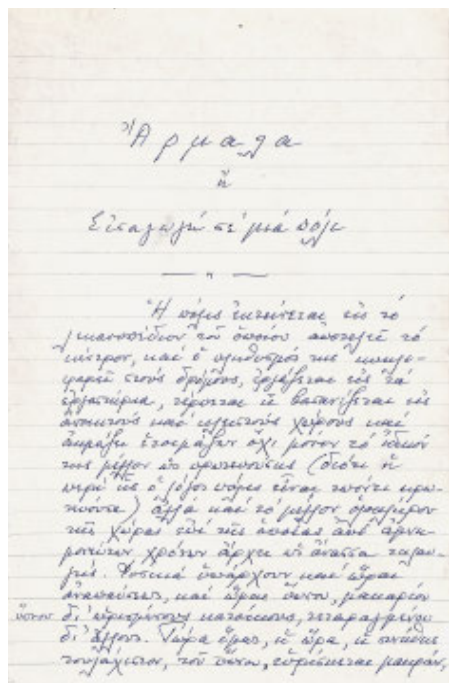
168

KAZANTZAKΗΣ, Νίκος, 1883-1957, πεζογράφος και ποιητής. Δυό αυτόγραφες επιστολές με την υπογραφή του («N. Καζαντζάκης») προς την Άγνη Ρουσσοπούλου. Αντίπολις [Antibes], 12 Μαΐου 1954 και 29 Ιανουαρίου 1957. 1 και 1 σελίδα, 271 x 211 και 246 x 176 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή). Στίς πίσω όψεις επιστολές της Έλένης Καζαντζάκη, ή δεύτερη δακτυλογραφημένη, ή πρώτη επιστολή με τό φάκελό της. (2) «... 2. Βατικανο: Τί υποκρισία, τί σαπίλα! Ο γερμανός εκδότησμου μου τηλ/σε ενθουσιασμένος την είδηση κ' έγραψα κάποια απάντηση στο Βατικανο, τελειώνοντας με τη φράση του Τερτουλιανου: Ad tuum, Domine, tribunal appello! Σηκώνω το κεφάλι να δεχτώ και τον αφορισμο της Ορθοδοξίας...» (12 Μαΐου 1954).

€ 300-400

169

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας, 1927-1988, συγγραφέας. Δυό αυτόγραφα σημειώματα με την υπογραφή του («Ταχτσή» και «Κ. Ταχτσή») προς τό ζωγράφο Γιάννη Μιγάδη. Κοπενχάγη, [7 Μαΐου 1956], και Βενετία, [23 Σεπτεμβρίου 1966]. Σέ κάρτ ποστάλ, 105 x 150 mm. (2) «Η Κοπενχάγη είναι Παρά-



170

δεισος επί της Γης. Λίγο σκηνογραφία μόνον. Καί πανάκριβα όλα. Άμερικανοί περισσότεροι απ' τό Παρίσι. Κι' ένα μόνιμο κέντρο μέ ό,τι τραβάει ή ψυχή σου, από πίνγκ πόνγκ, ίσαμε κοντσέρτα – πού λέγεται TIVOLI».

€ 80-120

170

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας, 1901-1975, ποιητής και πεζογράφος. Αυτόγραφο του έργου του «Άρμαλα, ή Εισαγωγή σέ μία πόλι». [1967]. Γραμμένο σέ 24 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-24, 295 x 195 mm. (από τετραδίο σπράλ, οι πίσω όψεις λευκές). Εισαγωγή σ' ένα μυθιστόρημα πού δέν ολοκληρώθηκε. Δημοσιεύτηκε στό περ. Χάρτης, 17/18 (Νοέμβριος 1985), σ. 531-44. Πρβ. Δ. Καλοκύρης, «Άρμαλα, ή Ό δρόμος γιά τήν πόλη», ό. π., σ. 560-62.

€ 2.500-3.500

171

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Άνδρέας, 1901-1975, ποιητής και πεζογράφος. Αυτόγραφο του ποιήματός του «Ο σωστός δρόμος». Γραμμένο σέ 2 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-2, 240 x 171 mm. (οι πίσω όψεις λευκές).

€ 800-1.200

172

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. Αυτό-

γραφο σημειώματά του προς τόν Χρ. Σπανομανώλη, μέ τό όποίο τόν εύχαριστεί για τήν άποστολή του έργου του «Ένας Κρητικός στή Σμύρνη». Άθήνα, 25 Αύγούστου 1968. 🌀 Σέ κάρτα, 80 x 113 mm., [2] σ. Έντυπη έπικεφαλίδα. Μαζί ό φάκελος. 🌀 «... Μ' ένδιαφέρουν πολύ τά βιβλία σας, γιατί άφορούν τήν πό πρόσφατη και ίσως τήν πό άγνοημένη περίοδο τής ιστορίας τής πατρίδας μας. Θέλω νά πώ τήν περίοδο ανάμεσα στό τέλος τών βαλκανικών πολέμων και τήν άποβίβαση του έλλ. στρατού στή Σμύρνη...». € 150-200

173

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. *Δακτυλόγραφο του ποιήματός του «Οί γάτες τ' Άη Νικόλα»*. 5 Φεβρουαρίου 1969. 🌀 Αντίγραφο μέ καρμπόν σέ ήμδιαφανές χαρτί (onion paper), 288 x 214 mm., 2 φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Έπογεγραμμένο: «Γιώργος Σεφέρης». [μαζί, του ιδίου:] *Δακτυλόγραφο του ποιήματός του «Ίππιος Κολωνός»*. Μάιος 1970. 🌀 Αντίγραφο μέ καρμπόν σέ ήμδιαφανές χαρτί (onion paper), 285 x 214 mm., (ή πίσω όψη λευκή, τρύπες άπό διατηρητική μηχανή). Έπογεγραμμένο: «Γιώργος Σεφέρης». (2) € 800-1.200

13. Ίστορία

174

[KRAFT, Friedrich Karl]. *Ίστορία τής παλαιάς Ελλάδος, μετά συνοπτικής έλληνικής άρχαιολογίας, έκ τής γερμανικής είς τήν καθομιλουμένην γλώσσαν τών Έλλήνων μεταφρασθείσα παρά Ίωάννου Χ. Ν. Χαβιαρά*. Βιέννη, Α. Benko, 1836. 🌀 8°, κ' + 386 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος, όξείδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Άρχικά άπλά έξώφυλλα (λυμένη ή ράχη, άξάκριστο). Ήλιού 1836.109. € 60-80

175

GOLDSMITH, Oliver. *Ίστορία τής Ελλάδος, άπό τής πρώτης καταβολής τών έλληνικών πραγμάτων άχρι τής άλώσεως τής Κωνσταντινουπόλεως υπό τών Όθωμανών, νύν πρώτον μεταφρασθείσα [...] άμα δέ και έπανξηθείσα υπό Δημητρίου Άλεξανδρίδου*. Βιέννη, Schrämbel, 1806. 🌀 2 τόμοι, 8°, XXXIV + 439 και XVI + 470 (τρύπες άπό έντομο, λεκέδες άπό νερό, όξείδωση, σχισμένος και τσαλακωμένος ό χάρτης). Μ' έναν (άπό τούς 2) άναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη («Πίναξ τής Ελλάδος έν τή Ίστορία»), κτητορική σημείωση στους τίτλους («Και τότε ξύν τοίς άλλοις έκ

τών του Άγαπίου όήγα του έκ Πάργης», σβησμένη στό δεύτερο τόμο). Νεότερη πάννη ράχη (τ. Α') και δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (τ. Β', λείπει τμήμα τής, φθορές). Ήλιού 1806.15-6, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1351. [δεμένο μέ τό δεύτερο τόμο:] *Έλληνικός καθρέπτης, ήτοι σύντομος βιογραφία τών άχρι του ΙΕ' αιώνος άκμασάντων Έλλήνων και τινων έκκλησιαστικών συγγραφέων κατά χρονολογικήν πρόοδον, μετά τής περιγραφής τών σωζομένων και τύποις έκδεδομένων συγγραμμάτων και τών άρίστων έκδόσεων, έκ διαφόρων συγγραφέων συνερανισθείς προς χρήσιν τών σπουδαζόντων νέων*. Βιέννη, Schrämbel, 1806. 🌀 8°, 164 σ. (όξείδωση). Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού 1806.29, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1349. (2) € 200-300

176

HERTZBERG, Gustav Friedrich. *Ίστορία τής Ελλάδος επί τής ρωμαϊκής κυριαρχίας, έκτιθεμένη κατά τάς πηγάς, μεταφρασθείσα έκ του γερμανικού υπό Π. Καρολίδου* (έκδοση τής Βιβλιοθήκης Μαρσαλή). Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902. 🌀 3 τόμοι, 694, 671 και 723 σ. Πανί. (3) € 60-80

177

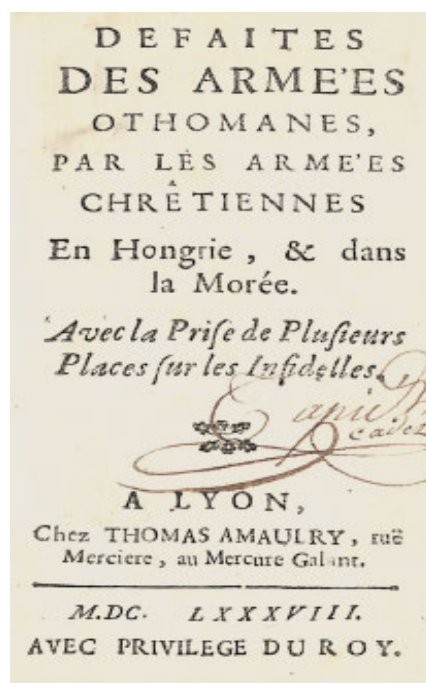
KYPIAKOS, Άριστ. Ν. *Άπόκρυφα τής Αύλης του Βυζαντίου*. Άθήνα, Άναγνωστόπουλος & Πετράκος, [1910]. 🌀 366 σ. (λερωμένο άντίτυπο). Μέ εικόνες έντός κειμένου του Σ. Χρηστίδη (μία δισέλιδη). Πάννη ράχη (έχει διατηρηθεί τό χρωμολιθόγραφο έξώφυλλο). € 40-60

178

ZΩΝΑΡΑΣ, Ίωάννης, Νικήτας ΧΩΝΙΑΤΗΣ, Νικηφόρος ΓΡΗΓΟΡΑΣ, Λαόνικος ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ, κ.ά. *Historia rerum in Oriente gestarum, ab exordio mundi et orbe condito ad nostra haec usque tempora, [...] una cum narratione compendiosa de rebus Turcicis & Persicis, deque Othomanici imperii initio & progressu in eam magnitudinem, quae hodie omnibus gentibus, longe lateque metuenda est*. Φραγκφούρτη, S. Feyrabend, 1587. 🌀 folio, 345 x 227 mm., 297 φ. Κείμενο σέ 2 στήλες, δίχρωμος ό τίτλος, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τελευταίο φύλλο, ξυλόγραφο οικόσημο στό φ.)(2. Περγαμνή τής έποχής τής έκδοσης (λίγο λερωμένη). Blackmer 819, Atabey 582, Adams H-634, Hoffman, II, σ. 628-9. [δεμένο μαζί:] *Chronicon Casinense Leonis Mariscani* [= *Aimoini monachi libri quinque de gestis Francorum*, Παρίσι 1603, σ. 439-918]. € 800-1.200



178



179

179

DONNEAU DE VIZÉ, Jean. *Defaites des armées othomanes, par les armées chrétiennes en Hongrie, & dans la Morée, avec la prise de plusieurs places sur les Infidelles*. Λυών, Thomas Amaulry, 1688. 12°, 208 σ. (ὀξείδωση). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Στίς σ. 123-208: «Relation de la defaite des Turcs dans la Morée, & de la prise de Patras, & de Lepante, & des deux Châteaux, par l' Armée Venitienne».

€ 800-1.200

180

[SILVA, marquis de]. *Considérations sur la guerre présente entre les Russes et les Turcs, écrites partie au mois d' Octobre & partie au mois de Décembre de l' année 1769*. Τορίνο, Frères Reycends, 1773. 8°, 85 σ. Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στίς ἐνώσεις, λείπει μικρό τμήμα κατά μήκος τῆς πάνω ἐνώσης). Atabey 1132. [δεμένο στήν ἀρχή, τοῦ ἰδίου:] *Remarques sur quelques articles de l' Essai général de tactique*. Τορίνο, Frères Reycends, 1773. 8°, 171 σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Atabey 1133.

€ 300-400

181

SULZER, Franz Joseph. *Geschichte des transalpinischen Daciens, das ist: der Walachey, Moldau und*

Bessarabiens. Βιέννη, Rudolf Gräffer, 1781-1782. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, 8°, 464, 547 καὶ 705 σ. Μέ 5 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες στὸν πρῶτο τόμο (χάρτες καὶ τοπογραφικά) καὶ 5 ἀναδιπλούμενους πίνακες στὸ δεύτερο (3 στοιχειοθετημένοι μέ μουσική, ἓνας ξυλόγραφος καὶ ἓνας χαλκόγραφος μέ τοὺς μουσικοὺς τρόπους). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). (3) ΣΠΑΝΙΟ.

€ 1.000-1.500

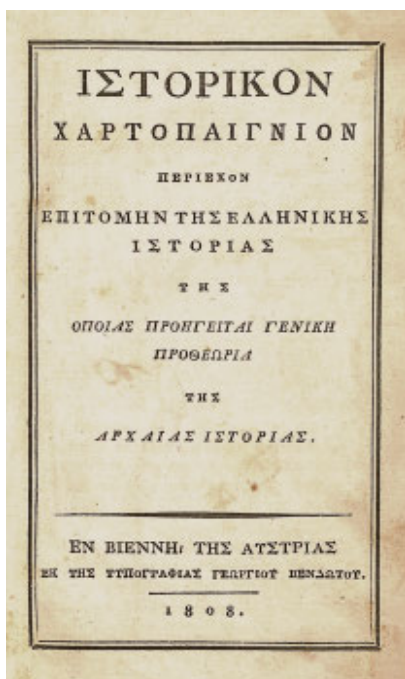
182

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Ἀρβανῆτες, οἱ Δωριεῖς τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ, ἱστορία τῶν Ἑλλήνων Ἀρβανιτῶν*. Ἀθήνα 1960. 377 σ. Μέ μιά χρωμολιθογραφία ἐκτός κειμένου (οἰκόσημο τοῦ Μερχοῦρη Μπούα), εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

183

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ἀλέξανδρος, μεταφραστής. *Ἱστορικὸν χαρτοπαίγνιον, περιέχον ἐπιτομὴν τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, τῆς ὁποίας προηγείται γενικὴ προθεωρία τῆς ἀρχαίας ἱστορίας*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1808. 8°, 212 σ. (λείπει ἓνα φύλλο: σ. 129-130, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ πάνω περιθώριο μερικῶν φύλλων). Ὁ τίτλος καὶ τὸ κείμενο σὲ πλαίσιο ἀπὸ διπλὴ γραμμὴ, 51 βιογραφικὰ στὰ ἑλληνικά, γαλ-



183

λικά, ιταλικά και γερμανικά, όλα με πορτραίτο του βιογραφούμενου στην αρχή του ελληνικού κειμένου (μέ μορφή μεταλλίου). Νεότερο πανί. Ήλιού 1808.18. ➤ Τά κείμενα για τό *Ιστορικόν χαρτοπαίγνιον*, πού παιζόταν μέ δέσμη 51 καρτών (είχαν τυπωθεί τόν προηγούμενο χρόνο).

€ 150-200

184

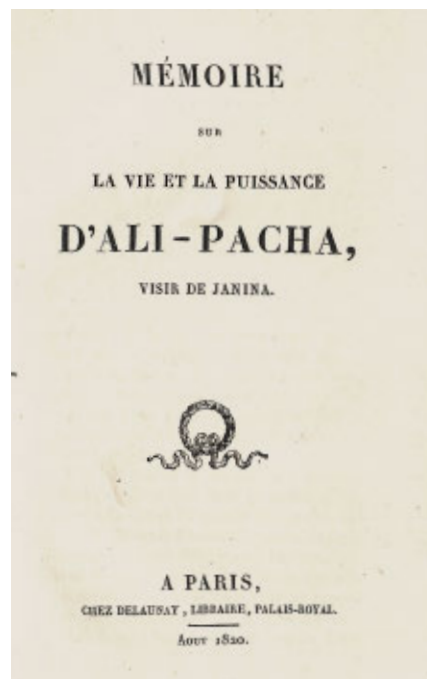
HAMMER-PURGSTALL, J. *Ιστορία της Όθωμανικής Αυτοκρατορίας, εξελληνισθείσα υπό Κωνσταντίνου Σ. Κροκιδά*. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1870-1874. ➤ 6 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8°, ξα΄ + 385 [485], 690, 575, 495, 539 και 364 σ. (κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα από τό πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων του δεύτερου τόμου, όξείδωση). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Ήλιού & Πολέμη, 1870.249-50, 1872.276, 1873.278 & 1874.339-40. (3)

€ 150-200

185

ΚΟΔΡΙΚΑΣ, Παναγιώτης. *Πρός τούς έλλογμοτάτους νέους έκδότας του Λογίου Έρμου, εις Βιένναν της Αουστρίας*. χ.χ. και τ. [Παρίσι 1816]. ➤ 8°, 16 σ. (άρκετά έντονοι λεκέδες στην κάτω έσωτερική γωνία). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στην αρχή του κειμένου). Αρχικά απλά έξώφυλλα. Ήλιού 1816.73.

€ 80-120



187

186

JUCHEREAU DE SAINT-DENYS, Antoine. *Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808, précédées d'observations générales sur l'état actuel de l'Empire ottoman*. Παρίσι, Brissot-Thivars, 1819. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, xxiv + 271 και 318 σ. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 892, Atabey 626. ➤ Ό συγγραφέας ήταν έμπιστος του μεταρρυθμιστή σουλτάνου Σελίμ Γ΄, ό όποιος εκθρονίστηκε τό 1807 κατά την επανάσταση των Γεντισάρων και δολοφονήθηκε τό επόμενο έτος από τό διάδοχό του Μουσταφά Δ΄.

€ 400-600

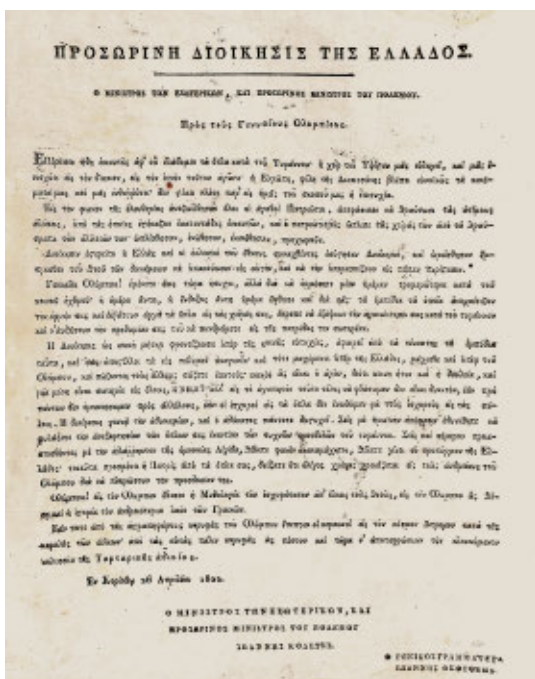
187

Mémoire sur la vie et la puissance d'Ali pacha, Visir de Janina. Παρίσι, Delaunay, 1820. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, viij + 50 σ. Αρχικά απλά έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). ➤ Τόν Julien Bessières θεωρεί συγγραφέα αυτού του έργου ό Ch.-M. de Féletz, *Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature*, τ. 5, Παρίσι 1830, σ. 158-65 & 521. Αντίθετα, στην *Bibliographie universelle*, τ. 56, Παρίσι 1834, σ. 215, τό έργο αποδίδεται στον Pouqueville.

€ 400-600

188

ΛΙΓΝΟΣ, Αντώνιος. *Αρχείον της Κοινότητος Ύδρας, 1778-1832*. Πειραιάς, 1921-1932. ➤ 16 τόμοι δεμένοι



189

σε 9 (οι τόμοι 8-9 από άλλο αντίτυπο). Δερμάτινη
ράχη (ξεθωριασμένη και λερωμένη, διαφορετική
στούς τόμους 8-9). (9)

€ 250-350

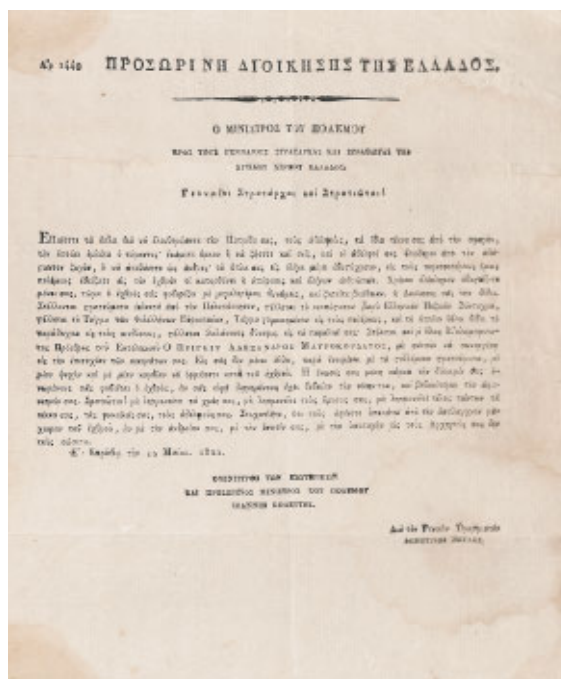
189

Προσωρινή Διοικήσεις της Ελλάδος. Ο Μινίστρος
των Έσωτερικών, και Προσωρινός Μινίστρος του
Πολέμου. Προς τούς Γενναίους Όλυμπίους. Έπέ-
ρασεν ήδη ένιαντός άφ' ου έλάβομεν τά όπλα κατά
του Τυράννου. [...] Γενναίοι Όλύμπιοι! έμένετε έως
τώρα ήσυχοι, αλλά διά νά όρμήσητε μίαν ήμέραν
τρομερώτεροι κατά του κοινου έχθρου· ή ήμέρα
αύτη, ή ένδοξος αύτη ήμέρα έφθασε και διά σας...
[τελειώνει:] Έν Κορίνθω 26 Άπριλιου 1822. Ο Μι-
νίστρος των Έσωτερικών, και Προσωρινός Μινί-
στρος του Πολέμου, Ιωάννης Κολέττης. Ο Γενικός
Γραμματεύς, Ιωάννης Θεοτόκης. Μονόφυλλο,
266 x 220 mm.

€ 200-300

190

Άρ. 10 του Κώδικος των Νόμων. Προσωρινή Διοίκη-
σις της Ελλάδος. Ο Πρόεδρος του Έκτελεστικού. Τό
Βουλευτικόν Σώμα έθεσπίατο, και τό Έκτελεστικόν
έπεκύρωσε τάδε. Έπειδή αι εκ της γής πρόσοδοι είναι
αι κυριώτεροι των προσόδων της Διοικήσεως. Έπειδή
έπί της Τυραννίας ούτε έπίσης και δικαίως ήσαν μερι-
σμένα, και μεγάλοι καταχρήσεις εισεχώρουν εις την



191

είσπραξιν αυτών... [τελειώνει:] Έδόθη έν Κορίνθω, ή
κς' Άπριλιου 1822. Ο Πρόεδρος του Έκτελεστικού, Α.
Μαυροκορδάτος. Ο Άρχιγραμματεύς της Έπκρα-
τείας Μινίστρος των Έξωτερικών Υποθέσεων, Θ. Νέ-
γρης. Μονόφυλλο, 306 x 216 mm.

€ 150-200

191

Άρ. 1449. Προσωρινή Διοικήσις της Ελλάδος. Ο Μινί-
στρος του Πολέμου. Προς τούς Γενναίους Στρατάρ-
χας και Στρατιώτας της Αντικής Χέρσου Ελλάδος.
Γενναίοι Στρατάρχαι και Στρατιώται! Έπάσετε τά
όπλα διά νά έλευθερώσετε την Πατρίδα σας, τούς
αδελφούς, τά ίδια τέκνα σας από την σφαγήν, την
όποιαν έμελέτα ό τυραννος [...] Χρόνον ολόκληρον
έβαστάξετε μόνοι σας, τώρα ό έχθρός σας φοβερίζει μέ
μεγαλητέρας δυνάμεις, και ζητείτε βοήθειαν. Η Διοί-
κησις σας την δίδει. Στέλλονται στρατεύματα εκλεκτά
από την Πελοπόννησον, στέλλεται τό νεοσύστατον
βαρύ Έλληνικόν Πεζικόν Σύνταγμα, στέλλεται τό
Τάγμα των Φιλελλήνων Ευρωπαίων, Τάγμα γυμνα-
σμένον εις τούς πολέμους, και τό όποιον θέλει δίδει τό
παράδειγμα εις τούς κινδύνους, στέλλεται θαλάσσιος
δύναμις εις τά παράλια σας... [τελειώνει:] Έν Κορίνθω
την 12 Μαΐου 1822. Ο Μινίστρος των Έσωτερικών και
Προσωρινός Μινίστρος του Πολέμου, Ιωάννης Κο-
λέττης. Διά τον Γενικόν Γραμματέα, Δημήτριος Βού-
λης. Μονόφυλλο, 268 x 224 mm. (λεκέδες από νερό).
€ 200-300



197

192

Προσωρινή Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Μινίστρος τοῦ Πολέμου. Πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς Ἀντικῆς Ἑλλάδος. Ἡ Διοίκησις, ἀπ' ἀρχῆς τῆς συστάσεώς της, εἰς τὴν κηρυχθεῖσαν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἑλλάδος ὡς τὸν πρῶτον αὐτῆς σκοπὸν ἀποβλέπουσα, χρὲος τῆς ιερώτατον νομίζει νὰ φροντίζη πάντοτε περὶ τῆς διατηρήσεως αὐτῆς, καὶ νὰ προλαμβάνη ταχέως τοὺς ἀπανταχοῦ παρρησιαζομένους κινδύνους. Ἡ Ἀντικὴ Ἑλλάς, ἡ Πατρίς σας, εἶναι τὸ μέρος ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἤδη πρὸ παντός ἄλλου ἐπαπειλεῖται ἀπὸ μεγάλας τῶν ἐχθρῶν δυνάμεις. [...] Σὰς στέλλει λοιπὸν ἱκανὰ Πελοποννησιακὰ στρατεύματα, σὰς στέλλει τὸ νεοσύστατον βαρὺ Πεζικὸν Σύνταγμα, τὸ Τακτικὸν τῶν Φιλελλήνων Εὐρωπαίων Τάγμα, καὶ μίαν θαλάσσιον δύναμιν διὰ νὰ παραπλέῃ τὰ παράλια τῆς Ἠπείρου... [τελειώνει:] Ἐν Κορίνθῳ τῇ 12 Μαΐου 1822. Ὁ Μινίστρος τῶν Ἑσωτερικῶν καὶ Προσωρινὸς Μινίστρος τοῦ Πολέμου, Ἰωάννης Κολέττης. Διὰ τὸν Γενικὸν Ἀρχιγραμματέα, Δημήτριος Βούλης. ☞ Μονόφυλλο, 270 x 216 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 200-300

193

VOUTIER, Olivier. *Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs*. Παρίσι, Bossange frères, 1823. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, xiv + 396 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν ἀρχή, ὀξειδωσις). Μὲ 5 χαλκογρα-

φίες σὲ σχέδια τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μὲ τὴν ἔνδειξη: «Mémoires des contemporains. Histoire étrangère», ἀξάκριστο), αὐτοσχέδια θήκη. Blackmer 1750, Droulia 429, Contominas 608.

€ 250-350

194

SORIA, Diego. *Istoria della Grecia, dal 1824 in poi, per servire di continuazione a quella del Signor Rouqueville*. Νεάπολη, Tipografia all' insegna del Dio-gene, 1840-1841. ☞ 3 τόμοι, 12°, 527, 526 καὶ 349 [449] σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Μὲ 3 (ἀπὸ τοὺς 4) ἀναδιπλούμενους χάρτες (ἓνας λιθόγραφος καὶ 2 χαλκόγραφοι) καὶ 12 λιθόγραφα πορτραῖτα ἐκτὸς κειμένου χαραγμένα ἀπὸ τὸν Dolfino σὲ σχέδια τοῦ ἴδιου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, ἀξάκριστο). Blackmer 1576, Atabey 1158.

€ 300-400

195

FABRE, Jean Raymond Auguste. *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives*. Παρίσι, Moutardier, 1827. ☞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 375 σ. Χωρὶς τὸ πορτραῖτο ποὺ ὑπάρχει σὲ ὀρισμένα ἀντί-τυπα, ἡ μορφή χωρὶς τὴ φράση «en grec moderne [...] en regard» στὸν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές). Droulia 1316, πρβ. Blackmer 567.

€ 300-400

196

Προσωρινή Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Περ. Γ'. Ἀρ. 7,073. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ διακηρύττει. Ἕλληνες! Ἡ Γῆ, εἰς τὴν ὁποίαν εἶδαμεν τὸ φῶς, εἶναι βαμμένη τώρα πέντε χρόνους μὲ τὸ αἷμά σας. Ἡ ἱστορία τῶν ἀγώνων σας γράφεται ὄχι μὲ μελάνι, ἀλλὰ μὲ τὸ ἴδιον αἷμα, τὸ ὁποῖον ἐχύσατε διὰ νὰ κερδίσετε τὴν Ἐλευθερίαν σας... [τελειώνει:] Ἀθανάτων Προγόνων ἀπόγονοι! δύο χιλιάδες χρό- νοι προσμένουν ἀπὸ σὰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς Κλα- σικῆς τῶν ἐνδόξων Πατέρων Σας γῆς. Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 2 Μαΐου 1825. Ὁ Ἀντιπρόεδρος, Γκίκας Μπότα- σης. Ὁ Προσωρ. Γεν. Γραμματεὺς, Δ. Χρηστίδης. [κάτω στὸ μέσο:] Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοική- σεως. ☞ Μονόφυλλο, 418 x 322 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες.

€ 150-200

197

HESS, Peter von. Ἡ Ἀναγέννησις τῆς Ἑλλάδος. Βραῖλα, Περικλῆς Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1895. ☞

folio, 581 x 434 mm. Χρωμολιθόγραφο φύλλο με ἀφιέρωση του ἐκδότη κάτω ἀπὸ πορτραῖτο του («Τῇ ἀπανταχοῦ Φερέλπιδι Ἑλληνίδι Νεολαίᾳ καὶ τῇ σεπτῇ τῶν Φιλελλήνων χορεία τόδε τό Ἐθνικὸν Λεύκωμα ἐξ ἀντιγραφῆς ἐκδούς ἀνατίθην»), φύλλο με λιθόγραφη συμβολικὴ παράσταση σὲ διακοσμητικὸ πλαίσιο με ἐνσωματωμένο τὸν τίτλο σὲ 4 γλώσσες (ἐλληνικά, γαλλικά, γερμανικά καὶ ἀγγλικά) καὶ 39 λιθογραφίες με τίττα (ὅλες χρονολογημένες 1890), καθεμία σὲ διακοσμητικὸ πλαίσιο με ἐνσωματωμένες λεζάντες σὲ 4 γλώσσες καθὼς καὶ ἐπεξηγηματικὸ κείμενο στὰ ἐλληνικά στὸ κάτω περιθώριο, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπὸ τὴν ἀφιέρωση καὶ τίς λιθογραφίες). Ἀρχικὸ πανί (μικρὲς φθορές, τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα: «Ἡ / Παλιγγενεσία / ΤΗΣ / ΕΛΛΑΔΟΣ»). ❧ ΚΑΛΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ.
€ 2.000-3.000

198
ΑΛΚΑΙΟΣ, Θεόδωρος. *Θάνατος τοῦ Μάρκου Μπόττσαρη*, τραγωδία εἰς τρεῖς πράξεις, ἐκδίδεται νῦν ἀπαρτάλκτῳ τῷ πρωτοτύπῳ ὑπὸ Γεωργίου Καμπάση. Ἀθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1876. ❧ 8°, 62 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα, ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1876.266.
€ 40-60

199
Πρὸς τοὺς τιμωτάτους Ἀθηναίους συμπολίτας μου ἀπονέμω εὐχὴν, εὐλογίαν πᾶσιν ὑμῖν καὶ τὸν ἐν Χριστῷ ἐκ ψυχῆς ἀσπασμόν. «Οὐδὲν τιμαλφέστερον, οὐδὲν τερπνότερον καὶ γλυκύτερον τῆς φιλάτης Πατρίδος». Δύο πράγματα ἐπιστηρίζουν τοὺς εὐαισθητοὺς ἀνθρώπους, διὰ νὰ γίνωνται μεγάλοι ψυχοὶ, ἀνδρεῖοι καὶ καλοὶ πολῖται· ἡ Θρησκεία, καὶ ἡ γλυκυντὰ Πατρίς... [τελειώνει:] Καὶ πάλιν λέγω, τρέξετε ταχύτατα διὰ νὰ προκαταλάβωμεν τὰ σχέδια τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἐλπίζομεν διὰ τῆς θείας δυνάμεως ν' ἀποσκορακισθῇ, καὶ νὰ διωχθῇ ὁ ὑπερήφανος Κιουνταχὴς μετ' αἰσχύνης, [...]. 1826 Ἀνγούστον 23 ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Ὑδρας. Ὁ πρὸς Θεὸν εὐχέτης ὑμῶν διάπυρος καὶ πρόθυμος συμπολίτης σας, Ὁ Ταλαντίου Νεόφυτος τοποτηρητὴς Ἀθηνῶν. ❧ Μονόφυλλο, 444 x 318 mm. (λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια, λεκέδες). Κείμενο σὲ 3 στήλες. ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. ❧ Ἐκκλήση γιὰ ἐνίσχυση τῶν πολιορκουμένων τῆς Ἀκροπόλεως.
€ 250-350

200
HESS, Peter von. *Τὸ ἥρώον τοῦ Ἀγῶνος*, 40 τετρα-

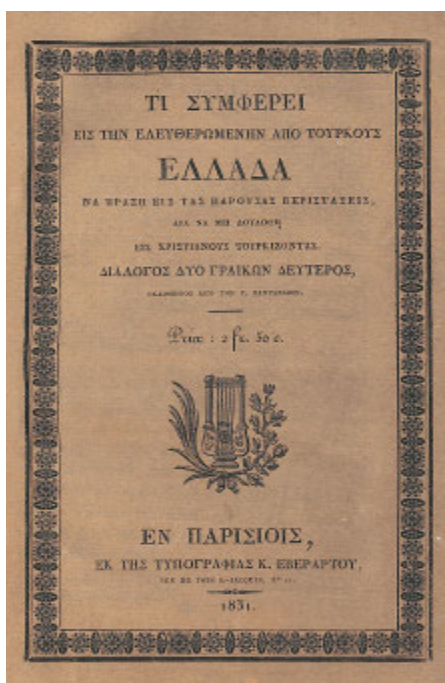


199

χρωμίαι κατ' ἀντιγραφὴν τῶν ἐν Μονάχῳ εἰκόνων τοῦ φόν Ἔς μετ' ἐπεξηγηματικοῦ κειμένου, πρόλογος ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου. Ἀθήνα, Ἑλληνικὴ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 1910. ❧ folio, 458 x 325 mm. 40 ἐγχρωμες ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές. Εἰκονογραφημένο πανί τοῦ Ἐλευθερουδάκη (σχισμένες οἱ ἐνώσεις).
€ 250-350

201
LEBRUN, Pierre Antoine. *Le voyage de Grèce, poème*. Παρίσι & Λειψία, Ponthieu, 1828. ❧ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 279 σ. (ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρὲς φθορές). Blackmer 992, Droulia 1663.
€ 80-120

202
[SCHULZ, F. W.]. *Βιβλιαράκι κατ' ἐρωταπόκρισιν περὶ διαφόρων ἀναγκαίων πραγμάτων, ἐν παρέρῳ μεταφρασμένον ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Στεφάνου Κανέλου, πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων, ἐκδοσις δευτέρα*. Ναύπλιο, Ε. Ἀντωνιάδης, 1830. ❧ μικρὸ 8°, ζ' + 23 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (ἐναφτιαγμένη, νεότερα ἀκρόφυλλα, ἀξάκριστο). Ἡλιού 1830.27.
€ 200-300



203

203

[ΚΟΡΑΗΣ, Άδαμάντιος]. *Τί συμφέρει εἰς τὴν ἐλευθερωμένην ἀπὸ Τούρκους Ἑλλάδα νὰ πράξῃ εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις, διὰ νὰ μὴ δουλωθῇ εἰς χριστιανούς τουρκίζοντας, διάλογος δύο Γραικῶν δευτέρου, ἐκδομένος ἀπὸ τὸν Γ. Πανταζίδην. Παρίσι, C. Eberhart, 1831. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, δ' + 91 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικὰ τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1831.133. € 600-800*

204

Ἀρ. 2482. *Χρὴ καὶ ὁδηγία τῶν Τελωνῶν τῆς Ἐπικρατείας. Α'.* Ἐκαστος τελώνης χρεωστὲς νὰ λαμβάνῃ τὴν πληρωμὴν τοῦ τελωνίου... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 25 Ἀπριλίου 1830. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ, Γ. Σταῦρος. Ι. Κοντουμάς. Α. Παπαδόπουλος. Μονόφυλλο, 337 x 229 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες. [μαζί:] Ἀρ. 4,218. *Ἐγκύκλιος. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ. Πρὸς τοὺς Τελῶνας τῆς Ἐπικρατείας. Ἡ παροῦσά μας σὰς συνοδεύει τὰς νέας ὁδηγίας τῶν Τελωνίων ὑπ' ἀρ. 2482...* [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 28 Ἰουνίου 1830. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. Σταῦρος. Ι. Κοντουμάς. Α. Παπαδόπουλος. Μονόφυλλο, 324 x 221 mm. [μαζί:] Ἀρ. 15,635. *Ἐγκύκλιος. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ. Πρὸς τοὺς Τελῶνας τῆς Ἐπικρατείας. Ἐπιθυμοῦντες νὰ γνωρίζωμεν τὴν κατάστασιν τοῦ ταμείου σας,...* [τε-

λειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 10 Σεπτεμβρίου 1831. Ἡ Ἐπιτροπὴ, Γ. Σταῦρος. Ι. Κοντουμάς. Α. Παπαδόπουλος. Παράδειγμα. [...] Φ. 1,500. Μονόφυλλο, 300 x 187 mm. (κομμένο τὸ δεξιὸ περιθώριο). (3)

€ 120-160

205

Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἀρ. 188. Ψήφισμα. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. Ἐπειδὴ περὶ τὰς χρηματικὰς ἐνοχοποιήσεις δύνανται νὰ συμβοῦν, καθὼς ἐσπένθησαν διαφιλονεικήσεις: ἐάν τουτέστιν ὁ ὀφειλέτης χρεωστῇ νὰ ἐξοφλήσῃ τὸ δάνειον μὲ τὴν ἀνυπομείνουσιν τῶν Τουρκικῶν νομισμάτων, ἢ μὲ τὴν ἀριθμητικὴν ποσότητα τὴν ὅποιαν ἔλαβεν... [τελειώνει (σ. 2):] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 5 Ὀκτωβρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης, Ι. Α. Καποδίστριας. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς, Ἰω. Γ. Γενατάς. Δίφυλλο, 4°, 221 x 163 mm., 2 σ. (τὸ δεῦτερο φύλλο λευκό).

€ 60-80

206

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης. *Ἐπιστολαὶ Ι. Α. Καποδίστρια, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος, διπλωματικαί, διοικητικαί καὶ ιδιωτικαί, γραφεῖσαι ἀπὸ 8 Ἀπριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831, συλλεγεῖσαι μὲν καὶ καταταχθεῖσαι φροντίσει τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἐκδοθεῖσαι δὲ παρὰ Ε. Α. Βετάν, μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρὰ Μιχαὴλ Γ. Σχινᾶ. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης (τ. 1-2), 1841, καὶ Γ. Χαρτοφύλαξ (τ. 3-4), 1842-1843. 4 τόμοι δεμένοι σὲ 2, 8°, γ' + 408, 396, 411 καὶ 446 σ. (λείπουν τὰ 3 τελευταῖα φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν, κομμένο καὶ συμπληρωμένο μέρος τοῦ τίτλου τοῦ δευτέρου τόμου, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση). Χαλκὸγرافη προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Καποδίστρια), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1841.66-7, 1842.63 & 1843.58. (2)*

€ 150-200

207

Ἀρ. 4,390. *Ψήφισμα Α. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν πολιτῶν ὀκοδόμησαν πρὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ΙΓ' Ψηφίσματος ἐπὶ ἔθνικου τόπον οἰκίας καὶ ἐργαστήρια, ὅπου ὑπῆρχον μὲν οἰκοδομαί, ἀλλὰ κατεδαφίσθησαν ὁλοτελῶς...* [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 11 Σεπτεμβρίου 1831. Ὁ Κυβερνήτης, Ι. Α. Καποδίστριας. [...] Ἴσον ἐξ ἴσου, Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 2 Νοεμβρίου 1831. [...] Α. Παπαδόπουλος. Μονόφυλλο, 300 x 210 mm. Νομιμοποίηση αὐθαιρέτων μὲ πληρωμὴ στό κράτος τῆς ἀξίας τοῦ οἰκοπέδου.

€ 80-120

208

Ἀναφορά τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ Ἐμπορικου Ναυτικοῦ Γραμματέως πρὸς τὴν Σεβαστὴν Πέμπτην Ἐθνικὴν τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσιν. χ.τ. καὶ χ. [Ναύπλιο 1831]. 4°, 14 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1831.9.

€ 80-120

209

Ἀρ. 1. Ἡ Ἐθνικὴ τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις. Πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Κατ' εὐχὴν τῆς πατρίδος ἡ Ἐθνικὴ Συνέλευσις ἤρχισε τὰς ἐργασίας της τὴν 7 τοῦ τρέχοντος μηνός... [τελειώνει:] Ἐν Ἀργεῖ, τὴν 8 Δεκεμβρίου 1831. Ὁ Πρόεδρος Δ. Τσαμαδός. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Α. Νάκος. Οἱ Γραμματεῖς Σ. Παρθενόπουλος, Γ. Αἰνιάν. Μονόφυλλο, 283 x 211 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες, σφραγίδα [Μαζαράκης 361]. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Εἶναι γνωστὲς δυὸ ἄλλες μορφές ποὺ ἀρχίζουν: «Ἀρ. 1. Ἡ Ἐθνικὴ Ἐ τῶν Ἑλλήνων...».

€ 100-150

210

ΛΟΥΚΑΣ, Κωνσταντῖνος. Λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐπ' ἐκκλησίας ἐν Τρπολιτσᾷ, εἰς τὴν ἄφιξιν τῆς εἰδήσεως τῆς ἐν Πόρῳ πυρπολήσεως τῶν ἐθνικῶν πλοίων. χ.τ. καὶ χ. [1831]. 8°, 18 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἡλιοῦ 1831.89.

€ 150-200

211

Ὁργανισμός τῶν δικαστηρίων καὶ συμβολαιογραφῶν (παράρτημα τοῦ 13 ἀριθ. τῆς Ἐφημερίδος). Gerichts- und Notariats-Ordnung (Beilage zu N^{ro} 13 des Regierungsblattes). Ναύπλιο, Βασιλικὸ Τυπογραφεῖο, 1834. 4°, 159 + 4 + 4 σ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο στὰ τελευταῖα φύλλα). Ἑλληνικὸ καὶ γερμανικὸ κείμενο σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικὰ ἀπλὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Ἡλιοῦ 1834.94.

€ 50-70

212

Traité de navigation et de commerce entre Sa Majesté le Roi de la Grèce et Sa Majesté l'Empereur d'Autriche, Roi de Hongrie et de Bohême etc. etc., signé à Athènes, le 4 mars (20 février) 1835, et dont les ratifications ont été échangées à Vienne, le 9 septembre (28 août) de la même année. Ἀθήνα, Βασιλικὸ Τυπογραφεῖο, [1835]. 4°, 7 σ. (μικρὰ σχισίματα στὰ περιθώρια, κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου). Ξυλόγραφος βασιλικὸς θυρεὸς



215

στὸν τίτλο. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη).

€ 60-80

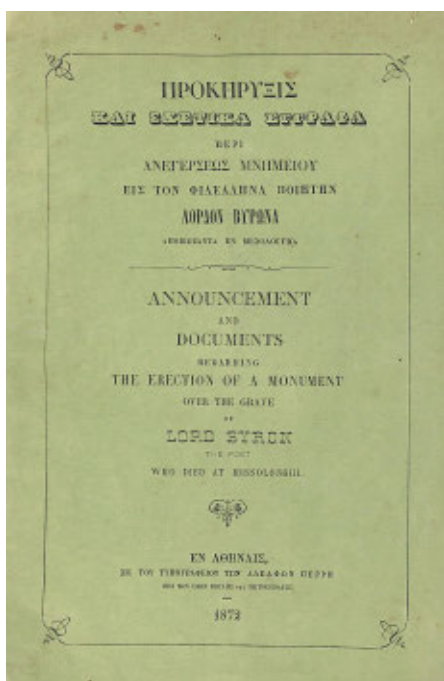
213

Ὅθων, Ἐλέω Θεοῦ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος. Πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Ἕλληνες! Προσσεκκλημένος ἀπὸ τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν ἐνδόξων καὶ μεγαλοψύχων Μεσιτῶν, διὰ τῆς κραταιᾶς βοηθείας τῶν ὁποίων ἀποπερατώσατε ἐνδόξως τὸν τῆς καταστροφῆς πόλεμον... [τελειώνει:] ...ἀπέδειξαν εἰς τοὺς συγχρόνους των ὅτι ὁ ἡρωϊσμός καὶ τὸ εὐγενὲς φρόνημα τῶν ἀθανάτων προγόνων των δὲν ἀπεσβέσθησαν ἀπὸ τὰς καρδίας των. Ἐξεδόθη ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 25 Ἰανουαρίου (6 Φεβρουαρίου) 1833. Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως, Ἡ Ἀντιβασιλεία, Ὁ Κόμης Ἀρμανσπεργ Προεδρος, Μάουρερ, Ἐϊδεκ. Ὅτι πιστὴ μετάφρασις, [...] Σ. Τρικoupης. Μονόφυλλο, 540 x 430 mm. (λίγο ὀξειδωμένο). Κείμενο σὲ 2 στήλες (γερμανικὸ κείμενο δεξιὰ καὶ ἑλληνικὴ μετάφραση ἀριστερά), σὲ τυπογραφικὸ διακοσμητικὸ πλαίσιο. Das neue Hellas, ἀρ. 189.

€ 800-1.200

214

Πρόγραμμα διὰ τὴν Πανήγυριν τῆς πρώτης Ἰανουαρίου 1835. 1. Τὴν πρώτην Ἰανουαρίον περὶ τὰς 9 ὥρας τὸ πρωῒ, ἡ Α. Μ., ὁ Βασιλεὺς, θέλει δεχθὴν τοὺς χαιρετισμούς τῆς Ὑ. Ἀντιβασιλείας... [τελειώνει:] Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27 Δεκεμβρίου 1834. Καθ' Ὑψηλὴν Ἐπι-



224

ταγήν, Ὁ ἐκπληρῶν χρέη Ἀντάρχου καί Ὑπασπιστοῦ τῆς Α. Μεγαλειότητος, Β. Χούνολδσταϊν. Μονόφυλλο, 456 x 339 mm. Κείμενο στά γερμανικά, ἐλληνικά καί γαλλικά σέ 3 στήλες καί σέ διακοσμητικό τυπογραφικό πλαίσιο. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 300-400

215

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». Ἀπομνημονεύματα περί τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὑπὸ Φωτάκου, πρώτου ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνου. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1858. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ζ' + 286 σ. (λείπουν 3 φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν: σ. 275-80). Μὲ 7 ἀναδιπλούμενα λιθογραφεῖα σχεδιαγράμματα, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 7463.

€ 150-200

216

[ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος]. Τί εἶδα εἰς τὴν τετράμηνον περιήγησίν μου, λόγος τῆς 25 Μαρτίου τοῦ ἔτους 1859. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1859. 8°, 52 σ. Χωρὶς ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 8069.

€ 50-70

217

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος. Ὁμιλία ἐκφωνηθεῖσα εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς τῇ 28 Μαρτίου. χ.τ.

καί χ. [1854]. 8°, 20 σ. (ὀξείδωση). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 6288.

€ 40-60

218

Θεμελίωσις τοῦ Βαρβακείου Λυκείου ἐν Ἀθήναις. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1857. 8°, 19 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, ξυλογραφία στὸ κάτω ἐξώφυλλο: «Πρόσοψις τοῦ Βαρβακείου Λυκείου»). Γκίνης & Μέξας, 7235.

€ 40-60

219

Βασιλικά ἔγγραφα καὶ αἱ πρὸς τὴν Συνέλευσιν ἐξηγήσεις τῆς ἐκ Κοπενάγης ἐπανελθούσης Ἐπιτροπῆς. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1863. 8°, 8 σ. (σημειώσεις μὲ στυλὸ στὴν τελευταία σελίδα). Τυπωμένο σὲ γαλάζιο χαρτί, χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 9519. Μαζί 3 ἄλλα φυλλάδια σχετικὰ μὲ τὴν ἔλευση τοῦ Γεωργίου. Γκίνης & Μέξας, 9702, 9876 & 9884. (4)

€ 60-80

220

Τά Μπερναϊκά. χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα 1863]. 8°, 29 σ. (φθορές στὸ πρῶτο φύλλο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 9944.

€ 30-40

221

ΣΑΡΙΠΟΛΟΣ, Νικόλαος Ι. *Le passé, le présent et l'avenir de la Grèce*. Τεργέστη, Schubart & Dase, 1866. 8°, 186 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κολλητικὴ ταινία στὴ ράχη, ἀξάκριστο).

€ 30-40

222

ΓΩΓΟΣ, Γρηγόριος, ἀρχιμανδρίτης. Λόγος περὶ Ἑλληνίδων γυναικῶν, λεχθεὶς ἐν τῇ ἐπετείῳ ἐορτῇ τοῦ ἐν Ἰβραΐα Ἑλληνικοῦ Φιλομούσου Συλλόγου, ἐξεδόθη τῇ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῆς εὐγενεστάτης Κυρίας Δανάης Μ. Σ. Ροδοκανάκη, ἐπ' ὠφελεία τῶν ἀπόρων κορασίων τοῦ Ἑλληνικοῦ Παρθεναγωγείου. Βραΐλα, τυπογραφεῖο «Τὸ Τρίγωνον», 1872. 8°, 34 σ. (ὀξείδωση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.400.

€ 50-70

223

Ὁ ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδεύσεως Σύλλογος Κυριῶν, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Αὐτῆς Μεγαλειότη-

τος της Βασιλείσης. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1872. 8°, 16 σ. (ὀξειδωση). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1872.547 (2 μόνο ἀντίτυπα). € 40-60

224

Προκήρυξις καὶ σχετικὰ ἔγγραφα περὶ ἀνεγέρσεως μνημείου εἰς τὸν φιλέλληνα ποιητὴν Λόρδον Βύρωνα, ἐν Μεσολογγίῳ. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1872. 8°, 19 σ. (τρύπα στὰ 2 τελευταῖα φύλλα καὶ στὸ κάτω ἐξώφυλλο). Τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ ἀγγλικά, ἑλληνικό κείμενο καὶ ἀγγλικὴ μετάφραση σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1872.611. € 80-120

225

Καταστατικὸν τῆς Τραπεζῆς τῆς Βιομηχανικῆς Πίστεως τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1873. 8°, 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1873.342. € 50-70

226

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, Ἀνδρέας. Λόγος ὀλυμπιακός, ἐκφωνηθεὶς κατ' ἐντολὴν τῆς ἀκαδημαϊκῆς Συγκλήτου τῇ 4 Μαΐου 1875, ἐπὶ τῇ Γ' ἐορτῇ τῶν ὑπὸ τοῦ αἰοιδίμου Εὐαγγέλιου Ζάππα ἰδρυμένων Ὀλυμπίων. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγῆ, 1875. 8°, 35 σ. (κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν περισσότερων φύλλων, ὀξειδωση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1875.407. € 40-60

227

Τῇ Ἀεμνήστῳ Μεγάλῃ Δουκίσσῃ Ἀλεξάνδρᾳ. Ἐλεγείον. Εὐπνα, Ἀλεξάνδρα, μιά στιγμή κι' ἔξελθ' ἀπὸ τὸ χῶμα, / ὅπου προσμένουν Ἕλληνες μέ βουρκαωμένον ὄμμα... [τελειώνει:] Ἐγραφον ἐν Πετροπόλει τῇ 5ῃ Μαΐου 1895 ἔτους ἐπὶ τοῦ ψυχροῦ τάφου τῆς πολυκλαύστου Ἀλεξάνδρας. Ὁ Λευκάδιος, Σπυρίδων Ε. Καββάδας. Μονόφυλλο, 410 x 287 mm. (λίγο λερωμένο). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ξυλόγραφο στεφάνι καὶ σταυρός. € 60-80

228

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, Τμῆμα Δημοσίας Οἰκονομίας καὶ Στατιστικῆς. Στατιστικὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπογραφῆς τοῦ πληθυσμοῦ κατὰ τὴν 5-6 Ὀκτωβρίου 1896, μέρος δεύτερον – Πίνακες: Α' Πληθυσμὸς κατὰ νομούς, ἐπαρχίας, δήμους, πόλεις καὶ χωρία (Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως τοῦ



231

Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, τεύχος δεύτερον, ἀρ. 59 δῖς, 17 Ἰουνίου 1897). Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο & Λιθογραφεῖο, 1897. 4°, 174 + (443-447) σ. (μικρὲς τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια, λερωμένα μερικὰ φύλλα). Τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά στίς σ. 3 καὶ 5, στίς σ. 443-447 παράρτημα τῆς Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως, τεύχος τέταρτον – τμῆμα πρῶτον, ἀρ. 69. Πανί (φθορὲς, ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη, 1897.684. € 50-70

229

ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ, Ἀμαλία Κ. Ἡμερολόγιον τοῦ πολέμου ἀνευρεθέν: Ἐν Λαρίσῃ, ἀπὸ 1-14 Ἀπριλίου 1897. Ἀλεξάνδρεια 1897. 8°, 36 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1897.38. € 50-70

230

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Π. Ἡ Μεγάλῃ Ἑλλάς: ἀνά τὴν Ρωσσίαν, Ρουμανίαν, Βουλγαρίαν, Σερβίαν, Μαυροβούνιον, Τουρκίαν, Σάμον, Κρήτην, Κύπρον, Αἴγυπτον καὶ Παλαιστίνην. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίνθης, 1898. 8°, η' + 559 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (πολλὲς ὁλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.180. € 50-70



236

231

ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Παν. Σ. *Λεύκωμα τῶν ἐν Ἀθήναις Β' Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων*, 1906. Ἀθήνα 1907. 📖 πλάγιο 4°, 215 x 300 mm., 163 σ. (ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ στὰ πρῶτα φύλλα). Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Νεότερο δέγμα (ὁ τίτλος ἐπαναλαμβάνεται στό πάνω κάλυμμα).

€ 300-400

232

ΤΖΟΥΡΑΣ, Βασίλειος. *Ἡ ἐλληνική σημαία, μελέτη πρωτότυπος ἱστορική, ἀρχομένη ἀπό τοὺς προ-ἱστορικοὺς χρόνους καί μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, ἐκδοσις Β' ἐπιρρυθμένη*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909. 📖 γ' + 25 σ. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 25-35

233

Récits et visions de guerre, tableaux et croquis de route rapportés par Georges Scott, récits de Mme Hélène Leune et de MM. Gustave Cirilli, René Puaux, Gustave Babin, Georges Rémond, Capitaine de frégate Nel, Jean Leune, Alain de Penennrun, [πάνω δεξιά:] *Dans les Balkans, 1912-1913*. Παρίσι, Chapelot, 1913. 📖 4°, 91 σ. Μέ ἐντὸς καί ἐκτὸς κειμένου ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Georges Scott. Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορές), πανί στή ράχη καί τίς γωνίες.

€ 100-150

234

Διάγγελμα τοῦ Βασιλέως πρὸς τὸν Στρατὸν καὶ τὸν Στόλον. Λιβούνοβον 26 Ἰουλίου 1913. Χθές ἀπόγευμα ὑπεγράφη ἐν Βουκουρεστίῳ τὸ πρωτόκολλον τὸ καθορίζον τὰ ὅρια μεταξύ τῆς νέας Ἑλλάδος καὶ τῆς Βουλγαρίας... [τελειώνει:] Ζήτω ὁ Ἑλληνικὸς Στρατός. Ζήτω ὁ Ἑλληνικὸς Στόλος. Κωνσταντῖνος Β. Ἀθήνα, Γ. Διβόλης, [1913]. 📖 Μονόφυλλο, 404 x 284 mm.

€ 80-120

235

ΗΠΕΙΡΟΣ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ — Πέντε λιθόγραφοι στατιστικοὶ πίνακες: α) Στατιστικὸς πληθυσμὸς τῆς Ἠπείρου, β) Στατιστικὴ τῶν Ἑλλήν. Σχολῶν τῆς Ἠπείρου κατὰ καζάδες, γ) Στατιστικὴ Ἑλλήν. Σχολείων ἐν Ἀλβανίᾳ, δ) Στατιστικὴ τοῦ Νομοῦ Μοναστηρίου, ὁλοκλήρων τῶν τριῶν Σαντζακίων ἤτοι Μοναστηρίου, Κορυνθαῶς καὶ Σερβίων κατ' ἐθνότητος [καί] Στατιστικὴ βουλγαροφώνων Ἑλληνικῶν πληθυσμῶν Νομοῦ Μοναστηρίου, καί ε) Πίναξ στατιστικὸς τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Βιλαετίου Θεσσαλονίκης. [ἀρχές 20οῦ αἰῶνα]. 📖 421 x 341, 421 x 340, 421 x 341, 341 x 421 καὶ 630 x 473 mm. Κείμενο σέ χειρόγραφη μορφή. (5)

€ 300-400

236

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Α., & Σα, ἐκδότες. *Πανόγραμμα τοῦ πολέμου 1912-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1913. 📖 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 4°, XXVIII σ. Δεύτερη μορφή, 152 πίνακες σέ 76 φύλλα μέ πολλές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν (ἀριθμημένοι 1-152). Ἀρχικὸ πανί (χρυσή παράσταση στό πάνω κάλυμμα μέ φωτογραφικὸ πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου ἐπικολημένο στό κέντρο τῆς).

€ 150-200

237

Οἱ ἐνδοξοὶ νεκροὶ τῶν δύο βαλκανικῶν πολέμων 1912-1913 (ἐκ τοῦ ἐπισήμου καταλόγου τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν). Ἀθήνα 1932. 📖 132 σ. Ἔκδοση τῆς «Φωνῆς τοῦ Λαοῦ». Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (κολλητικὴ ταινία στή ράχη).

€ 25-35

238

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡλίας Ι. *Ἱστορία τοῦ Βαλκανοτουρκικοῦ πολέμου. Ὁ Σταυρὸς κατὰ τῆς Ἡμισελήνου*. Ἀθήνα, Ἀναγνωστόπουλος & Πετράκος, χ.χ. [π. 1913]. 📖 2176 σ. (λερωμένα μερικὰ φύλλα). Μέ πολλές εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη



238

(μικρές φθορές, έχει διατηρηθεί τό χρωμολιθόγραφο ἐξώφυλλο, ἐπικολημένο στοῦ πάνω ἀκρόφυλλο).

€ 80-120

239

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, μητροπολίτης Σμύρνης. *Λόγος ἐπιμνημόσυνος διά τούς πυρί καί σιδήρῳ τελειωθέντας ἐν Μακεδονία καί Θράκη ὁμογενεῖς, ἐκ μέρους τῶν ἀπανθρώπων βαρβαρικῶν βουλγαρικῶν ὀρδῶν, ἀπαγγελλεῖς [...]* τῇ 14ῃ Ἰουλίου 1913, [πάνω:] ἀνατύπωσις «Ἱεροῦ Πολυκάρπου». Σμύρνη, τυπογραφεῖο τοῦ «Ἱεροῦ Πολυκάρπου», 1913. ∞ 14 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

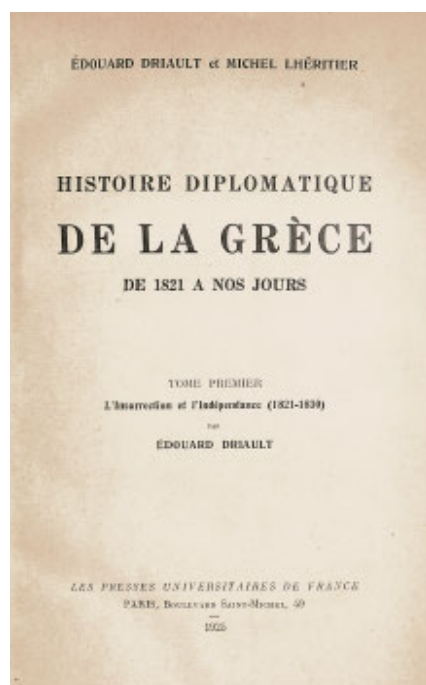
240

Οἱ Φιλελεύθεροι ὑποψήφιοι πρός τούς ἐκλογεῖς Ἀττικοβοιωτίας. Συμπολίται, Τήν Ἑλλάδα κατέλαβεν ὁ Εὐρωπαϊκός πόλεμος καταγινομένην εἰς τάς ἐσωτερικάς αὐτῆς μεταρρυθμίσεις... [τελειώνει σ. [2]]:] Ὁπαδοί τῶν Φιλελευθέρων, δύνασθε νά ὑπερηφανεύεσθε διά τό ἔργον σας! (Παράρτημα «Πατριδος»). [Μάιος 1915]. ∞ Μονόφυλλο, 565 x 417 mm., [2] σ. Κείμενο σέ 5 στήλες.

€ 40-60

241

Α. ΠΑΛΛΗΣ & Σ^α — Ἀτζένδα · 1916 · Agenda. [Ἀθήνα 1915]. ∞ 208 + 366 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στοῦ πάνω κάλυμμα), πολυάριθμες



246

διαφημίσεις ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό εὔκαμπο πανί.

€ 60-80

242

ΝΙΚΛΑΜΠΑΣ, Νικόλαος. *Τό λεύκωμα τῶν ἀγωνιστῶν 1912-1922*. [Ἀθήνα 1927]. ∞ 475 σ. (λείπει τό ἀναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα). Μέ πολυάριθμα πορτραῖτα ἐντός καί ἓνα τοῦ Βενιζέλου ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί (λίγο λερωμένο, φθορές στή ράχη).

€ 50-70

243

Τό Διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πρός τόν Ἑλληνικόν Λαόν. Ὑπέκων εἰς ὕψιστον πρός τήν Πατρίδα καθήκον κατέλιπον τήν Ἑλλάδα ἐπί τρία καί πλέον ἀτελεύτητα καί ὀδυνηρά ἔτη... [τελειώνει:] Ἐπί τούτοις ἀναφωνῶ Ζήτω ὁ Ἑλληνικός Λαός. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Δεκεμβρίου 1920. ∞ Μονόφυλλο, 434 x 301 mm.

€ 60-80

244

Οἱ ἀνθελληνικοί διωγμοί ἐν Τουρκία ἀπό τοῦ 1908 μέχρι τοῦ 1921, ἐνώπιον τῆς Γ' ἐν Ἀθήναις Ἐθνοσυνελεύσεως (συνεδριάσεις 5, 6 καί 8 Ἀπριλίου 1921). Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1921. ∞ 52 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τρύπες στοῦ κάτω).

€ 40-60

245

Αυτοβιογραφία τών προσφύγων κοριτσιών του οικοτροφείου Διεθνούς Συνδέσμου Γυναικών, [πάνω:] Από τας ημέρας της Μικρασιατικής Καταστροφής, [στο εξώφυλλο:] Αυτοβιογραφία προσφύγων κοριτσιών, παιδικαί περιγραφαί τών διωγμών της Μικρασίας. Αθήνα 1926. 107 σ. Με 4 εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

246

DRIAULT, Édouard, καί Michel LHÉRITIER. *Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours*. Παρίσι, Les Presses Universitaires de France, 1925-1926. 5 τόμοι, XVI + 474, XV + 498, XXIII + 516, XVI + 579 καί XVI + 568 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα, κάποιοι χάρτες κομμένοι στά δύο κατά τό ξάκρισμα). Με 16 άναδιπλούμενους χάρτες. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα). (5)

€ 150-200

247

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, Σίτσα, καί Ι. ΙΛΓΙΝ. *Ψυχικό καί πνευματικό δηλητήριο, ή ουσία καί τό πνεύμα του μπολσεβικισμού*. Αθήνα, Νέα Γενεά, 1934. 63 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί:] ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, Σίτσα. *Ο πόλεμος έναντίον θρησκείας καί εκκλησίας, ή διεθνής οργάνωσις τών άθέων*. Αθήνα, Νέα Γενεά, 1934. 39 σ. Αρχικά εξώφυλλα (άκοπο). (2)

€ 30-40

248

Δώδεκα έτη δημοκρατίας, 1924-1935, έκδοσις «Έλληνισμού». Αθήνα, [1935]. 46 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] ΟΥΡΑΓΚΑΝΩΦ, Νικολά. *Πού βαδίζει ή Ρωσία; Μιά σύντομη άνασκόπησις από τό 1928 έως σήμερον καί πώς καταρρέει καθημερινώς ό κομμουνισμός στην Ρωσία – [...] – Στά πρόθυρα βιαίας άνατροπής του καθεστώτος υπό του στρατού*. χ.τ., 1937. 12 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Παναγιώτης. «Θά σάς πώ την αλήθεια» (μά ιδεολογική πολιτική όμολογία), δεύτερη έκδοση. Αθήνα 1945. 63 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο όξειδωμένα, άκοπο καί άξάκριστο). (3)

€ 30-40

249

ΩΡΟΛΟΓΑΣ, Τάκης Γ. *Ο Άρχηγός καί τό Νέον Κράτος*. Αθήνα, Α. Κ. Καίτατζής, 1937. 153 σ. Με

εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] *Τό Νέον Κράτος καί ή κοινωνική πρόνοια* (Έκδόσεις 4^{ης} Αυγούστου, άρ. 4). Αθήνα 1937. 48 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ένας χρόνος δημοουργικού μόχθου: Έργασία, 4^η Αυγούστου 1935 - 4^η Αυγούστου 1937, [πάνω:] έκδοσις «Έθνικής Έταιρείας». Αθήνα 1937. 208 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. [μαζί:] ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ, Χ., καί Ν. ΠΑΜΠΟΥΚΗΣ. 4^η Αυγούστου. *Ιστορικά σημειώματα: Οί άγρόται πρόδρομοι του Νέον Κράτους*. Αθήνα, Ε.Γ.Ε.Π., 1939. 60 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. (4)

€ 60-80

250

Βασίλειον της Ελλάδος. Έθνική Οργάνωσις Νεολαίας της Ελλάδος. [...] Προσωρινός κανονισμός στρατιωτικών άσκήσεων. Αθήνα 1938. 32 σ. 6 φύλλα μέ λιθόγραφα σχεδιαγράμματα στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 25-35

251

Έθνική Οργάνωσις Νεολαίας. Οδηγός προς χρήσιν τών Φαλαγγιτών καί Φαλαγγιτισσών τών μετεχόντων εις τον έν Αθήναις έορτασμόν της 4ης Αυγούστου υπό της Ε.Ο.Ν. [Αθήνα 1938]. 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] *Βασίλειον της Ελλάδος. Έθνική Οργάνωσις Νεολαίας της Ελλάδος. Πρόγραμμα τών έορτών της Ε.Ο.Ν. επί τη έπετείω της 4^{ης} Αυγούστου*. Αθήνα, [1940]. 15 σ. Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] Β' Πανελλήνιοι Άθλητικοί Άγώνες Έθνικής Οργανώσεως Νεολαίας Ελλάδος, [...], 29 Απριλίου - 5 Μαΐου 1940 Έτος Ε'. Αθήνα, Άδελφοί Δελιδημήτηρ, [1940]. 16 σ. Αρχικά εξώφυλλα (δίχρωμη ξυλογραφία στο πάνω). [μαζί:] ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ, Άλκης Δ. *Τό Β' βιβλίο τών παιχνιδιών* (Έκδόσεις Ε.Ο.Ν., άρ. 76). Αθήνα 1940. 191 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. (4)

€ 50-70

252

Έμβατήριο άσμα αρχαιοτάτου ύμνου καί συγχρόνου περιεχομένου, συντεθέν καί μελοποιηθέν υπό Κωνσταντίνου Α. Γάκη, προς χρήσιν τών Έλληνικών Σχολείων, Γυμνασίων, Προσκόπων, Φαλαγγιτών καί Στρατού. Βόλος, 4 Αυγούστου 1938. [12] σ. Χρωμολιθόγραφος τίτλος, 2 πορτραίτα εντός κειμένου. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

[μαζί:] 4 Αυγούστου 1936-1938 (Έκδόσεις Ε.Ο.Ν. Κοζάνης, αρ. 1). Κοζάνη, τυπογραφείο της Βορ. Ελλάδος, [1938]. 34 σ. Μέ 3 εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 30-40

253

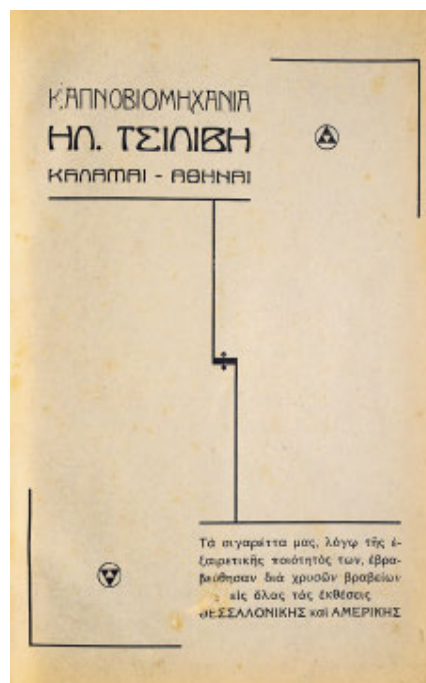
Έμπορικός και βιομηχανικός οδηγός της Ελλάδος, έκδοσις Έμπορικού και Βιομηχανικού Έπιμελητηρίου Αθηνών. Αθήνα 1935. 432 + 403 σ. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά, με διαφημίσεις εντός και εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (έχει αντικατασταθεί τό κάτω κάλυμμα).

€ 70-90

254

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Ο.Ν. — ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ, Άπ. Β. *Τά ιδεώδη της φυλής ως γνώμων της ελληνικής νεότητος* (αρ. 4). 1939. 24 σ. [μαζί:] ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Άλ. Ν. *Εγκύκλιος διαταγή περί γενικών τινων κατευθύνσεων και οδηγιών* (αρ. 28). 1939. 78 σ. [μαζί:] *Υγιεινή, σειρά εκδόσεων περί εκπαιδεύσεως* (τεύχος Ε', 1-3) (αρ. 31). 1939. 16 σ. [μαζί:] *Οικοκυρικά, σειρά εκδόσεων περί εκπαιδεύσεως* (τεύχος ΣΤ', 1-3) (αρ. 32). 1939. 8 σ. [μαζί:] *Οδηγία εκπαιδεύσεως επί των αντικειμένων του κανονισμού στρατιωτικών ασκήσεων και του κανονισμού παρατάξεων και παρελάσεων, σειρά εκδόσεων περί εκπαιδεύσεως* (τεύχος Ζ') (αρ. 33). 1939. 42 σ. [μαζί:] ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Κ. Μ. *Τί θα κάμουμε;* (τεύχος Α'). (αρ. 48). 1940. 92 σ. [μαζί:] *Οικοκυρικά, σειρά εκδόσεων περί εκπαιδεύσεως* (τεύχος ΣΤ', 12-15) (αρ. 59). 1940. 16 σ. [μαζί:] *Χαίρε, ω χαίρε Λευτεριά* (αρ. 60). 1940. 8 σ. [μαζί:] *Πρότυπον μεθόδου διά την ανάπτυξιν ενός θέματος προς χρήση των βαθμοφόρων της Ε.Ο.Ν.* (αρ. 65). 1940. 15 σ. [μαζί:] ΦΡΑΓΚΟΥ, Ζ. Σ. *Πώς βλέπω την Εθνικήν Οργάνωσιν Νεολαίας, όμιλία προς τούς γονείς γενομένη εις την αίθουσαν της Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών την 7ην Φεβρουαρίου 1940* (αρ. 67). 1940. 40 σ. [μαζί:] *Ο φαλαγγίτης άνιχνεντής π. χ. ο.* (αρ. 69). 1940. 38 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. [μαζί:] ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ, Θ. *Μιά νύκτη, μιά γιορτή, μιά ψυχή, έντυπώσεις έκ της μεταβάσεώς μου εις Αθήνας κατά την 25^{ην} Μαρτίου 1940/Ε'* (αρ. 70). 1940. 16 σ. [μαζί:] ΜΑΓΚΡΙΩΤΗΣ, Δ. Ι. *Πίστις και έπιστήμη* (αρ. 73). 1940. 125 σ. [μαζί:] *Τό πρώτο μου άνεμόπετρο, [πάνω:] Άεροπορικά βιβλία διά την νεολαίαν, αρ. 1* (αρ. 74). 1940. 20 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. [μαζί:] *Άπλά άνεμόπετρα, [πάνω:] Άεροπορικά βιβλία διά την νεολαίαν, αρ. 2* (αρ. 75). 1940. 18 σ. Μέ εικόνες εντός κειμένου. [μαζί:] ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ, Κ. *Ψυχολογία διά τούς βαθμοφόρους της Ε.Ο.Ν.* (αρ. 81). 1941. 61 σ. [μαζί:] *Σπαθί και λύρα, έθνικά ποιήματα της νεολαίας* (αρ. 83). 1941. 61 σ. (17)

€ 100-150



255

255

Έμπορικός & βιομηχανικός οδηγός Ελλάδος - Αιγύπτου - Κύπρου, 1940. χ.τ. 152 σ. Ο τίτλος στα ελληνικά και γαλλικά, με διαφημίσεις εντός και εκτός κειμένου. Αρχικό πανί (μικρές φθορές από ύγρασία).

€ 70-90

256

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ, Άντώνιος Δ. *Τί είναι οί Κουτσόβλαχοι.* Αθήνα 1939. 152 σ. Μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 40-60

257

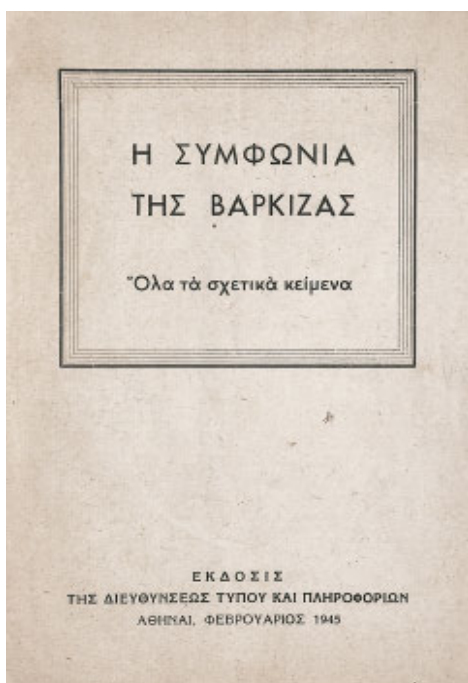
Τό κράτος διά τόν πολεμισμόν και την οικογένειάν του: Οί προστατευτικοί νόμοι, [πάνω:] Έλληνοϊταλικός Πόλεμος 1940 (Έκδόσεις 4^{ης} Αυγούστου, αρ. 44). Αθήνα, [1941]. 64 σ. Αρχικά εξώφυλλα (όξειδωμένα).

€ 30-40

258

Άπόβασις: σωτηρία ή καταστροφή; χ.τ. και χ. [1944]. 15 σ. Όλοσέλιδη εικόνα μέ τόν τίτλο στή σ. 1 και 3 άλλες όλοσέλιδες εικόνες (στίς σ. 6, 11 και στήν τελευταία σελίδα). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο).

€ 30-40



265

259

Ἐκθεσις ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν σκοπῶν καὶ τοῦ ἐθν. ἔργου τῆς Ὄργανώσεως «Χ», [σέ ἔντυπη ταινία στὴν ἀρχή:] Ἡ ἔκθεσις αὕτη συντετάγη, καὶ ἡ ἐκτύπωσίς της ἤρξατο πρὸ τοῦ προδοτικοῦ Δεκεμβριανοῦ κινήματος. Ἀθήνα 1944. 84 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ χρονολογία 1945).

€ 30-40

260

Στρατιῶτες τοῦ ΕΛΑΣ, Σήμερα στὰς Ἀθήνας διεξάγεται μία μάχη, τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας θὰ ἀποφασισθῇ ἐάν στο μέλλον ἡ ἀγαπητὴ μας πατρίδα θὰ εἶναι κράτος πού θὰ κυβερνᾶται καὶ θὰ ἐλέγχεται ἀπὸ μιά μικρὴ μειονότητα... [τελειώνει (σ. [2]):] Χωρίσετε τίς εὐθύνες σας ἀπὸ τὴν ἐγκληματικὴ δικτατορικὴ συννομωσία καὶ βοηθήσετε νὰ τελειώσῃ τὸ τραγικὸ ματοκύλισμα τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. [1944]. 108 x 149 mm., [2] σ. [μαζί:] Τί δέν σᾶς λένε τὰ χωνιά (πρῶτον). Ἐλασίτες, Σάν τόν Γκαίμπελς, αὐτοὶ πού διευθύνουν τὴν ἄσκησιν αὐτὴν αἰματοχυσία ποτεύουν πὼς ἂν φωνάζουν ἓνα ψέμμα ἀρκετὰ δυνατὰ θὰ γίνῃ πιστευτὸ... [τελειώνει (σ. [2]):] Σέ σᾶς ἀπόκειται νὰ ἀποφασίστε πότε θὰ τελειώσῃ ὁ ἄσκοπος αὐτός ἀγώνας. [κάτω δεξιὰ:] AIS 28. [1944]. 216 x 147 mm., [2] σ. [μαζί:] Ἡ Ἑλλάς, ἡμερησία πρωινὴ ἐφημερίς - ὄργανον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀθήναι, Ἔτος ἐκδόσεως Α' - Ἀριθμὸς φύλλον 1 - Τετάρτη 6 Δεκεμβρίου 1944. Ἑκτακτος

ἐκδοσις. Διαταγὴ τοῦ Ἀρχιστρατήγου τῶν ἐν Ἑλλάδι Δυνάμεων Ξηρᾶς. «Περί τῆς συμμετοχῆς πολιτῶν ὡς ἐθελοντῶν εἰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις» [...] [τυπωμένη ὑπογραφή:] Ronald M. Scobie, L' General... [τελειώνει (σ. 2):] ...ἀλλὰ τοῦτο δέν περιλαμβάνει ἀποφυγὴν ἢ ὑποταγὴν εἰς τὴν ἀπειλὴν ἐνόπλιον ἀνταρσίας καὶ βίας». Μονόφυλλο, 243 x 155 mm., 2 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). (3)

€ 80-120

261

[ΑΚΟΓΛΟΥ, Ξενοφών]. «ΞΕΝΙΤΑΣ, Ξένος». Τὸ θαῦμα τῆς Ἀλβανίας ἀπ' τὴ σκοπιὰ τῆς III Μεραρχίας. Ἀθήνα 1945. 160 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

262

Terrorism in Greece. Αὐτό εἶναι τὸ ΚΚΕ - ΕΑΜ - ΕΛΑΣ στὴν Ἑλλάδα, [στὴ σ. 1:] ἐκδοσις Πανελληνίου Συνδέσμου Θυμάτων καὶ Πληγέντων ἐκ τῆς Ἑλασσοκομμουνιστικῆς Δράσεως ὁ «Ἄβελ». [1945]. 48 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στο ἐξώφυλλο), μέ πολλές εἰκόνες, κείμενα καὶ λεζάντες στὰ ἀγγλικά, ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Τρύφων Χ. Ἡ μαύρη βίβλος τῶν ἐγκλημάτων τοῦ ΕΑΜ. χ.τ., 1946. 255 σ. (λεκέδες στὰ πρῶτα φύλλα). Μέ εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές). (2)

€ 80-120

263

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς Ἰακ. Αἱ ἀξιώσεις τῆς Ἑλλάδος, ἐσωτερικαὶ καὶ ἐξωτερικαὶ κατευθύνσεις. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1945. 384 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40

264

Ἐνωση Λαϊκῆς Δημοκρατίας. Ἀπόφασις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 15 Μαρτίου 1945. Μακρινὰ αἰτία καὶ κοντινὲς ἀφορμὲς τῶν Δεκεμβριανῶν - [...] - Τὸ μέλλον τοῦ κόμματος, [πάνω:] ΕΛΔ. Θέσεις γιὰ τὰ Δεκεμβριανὰ. [Ἀθήνα 1945]. 60 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

265

Ἡ συμφωνία τῆς Βάρκιζας, ὅλα τὰ σχετικά κείμενα. Ἀθήνα 1945. 31 σ. Ἐκδοσις τῆς Διευθύν-

σεως Τύπου καί Πληροφοριών. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 30-40

266

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ, Α. Δ. *Περί τῆς φυλετικῆς καταγωγῆς τῶν ἀρχαίων Μακεδόνων*. Ἀθήνα 1945. 20 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, Γεώργιος Χ. *Τό ἐλληνικόν πρόβλημα (ὡς τό κατανοοῦν οἱ Βόρειοι Ἕλληνες): Ἡ διπλωματική καί πολιτική θέσις τῆς ἐλληνικῆς χερσονήσου μετὰ τόν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον*, βιβλίον 1. Ἀθήνα 1947. 16 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο). (2)

€ 30-40

267

ΚΟΡΔΑΤΟΣ, Γιάννης. *Ἡ κοινωνική σημασία τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, 4^η ἐκδοση, ξανακοιταγμένη καί συμπληρωμένη*. Ἀθήνα, Π. Καραβάκος, 1946. 228 σ. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 30-40

268

Ὅρκος καί ὕμνοι, [πάνω:] Ἀφιεροῦνται τιμῆς ἔνεκεν εἰς τόν Σεβαστόν Ἀρχηγόν μας Στρατηγόν Νικόλαον Πλαστήραν. χ.τ., 1946. 15 σ. Ὁ τίτλος στή σ. 3. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλου ἢ σ. 1).

€ 30-40

269

ΑΒΕΡΩΦ, Εὐάγγελος Α. *Ἡ πολιτική πλευρά τοῦ κουτσοβλαχικοῦ ζητήματος, πρόλογος Σοφοκλῆ Ε. Βενιζέλου*. Ἀθήνα 1948. 218 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

270

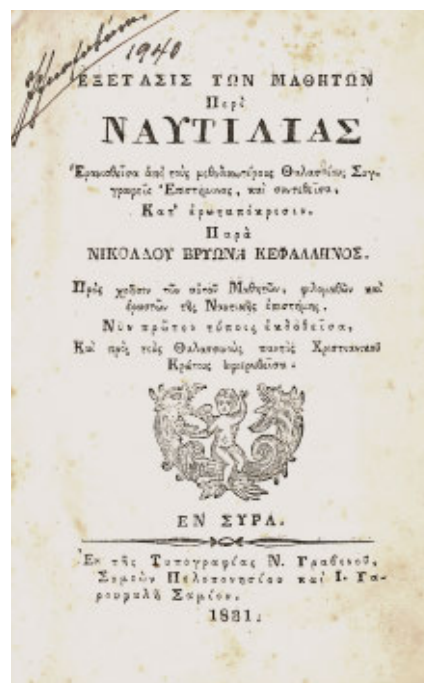
ΜΑΛΑΦΟΥΡΗΣ, Μπάμπης. *Ἕλληνες τῆς Ἀμερικής, 1528-1948*. Ν. Ὑόρκη, 1948. 565 σ. Μέ εἰκόνες. Ἀρχικό πανί.

€ 40-60

271

ΚΥΡΟΥ, Ἀχιλλεύς Α. *Ἡ συνωμοσία ἐναντίον τῆς Μακεδονίας (1940-1949)*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1950. 150 + ζ' σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 30-40



272

14. Ναυτικά - Στρατιωτικά

272

ΒΡΥΩΝΗΣ, Νικόλαος. *Εξέτασις τῶν μαθητῶν περὶ ναυτιλίας, [...] νῦν πρότον τύποις ἐκδοθεῖσα*. Σύρος, Ν. Γραβινός, Σ. Πελοποννήσιος & Γ. Γαρουφαλῆς, 1831. 8° & μικρό 4° (τά 3 τελευταῖα τεύχη), στ' + 194 σ. (λείπει τό πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα). Μέ 9 ἀναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες μετὰ τῶν σ. 152 καί 171 (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση, 2 ἐπαναλαμβάνονται δυό φορές), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα εξώφυλλα. Ἡλιού 1831.47, Legrand & Pernot, 1169.

€ 200-300

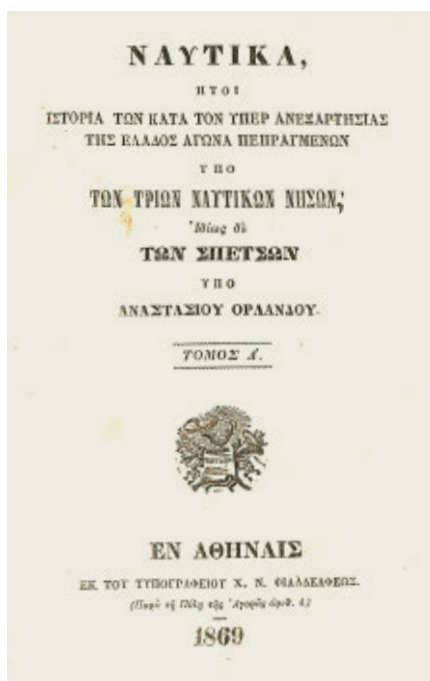
273

ΒΡΥΩΝΗΣ, Νικόλαος. *Μαθήματα τῆς ναυτικῆς ἐπιστήμης*. Ἐρμούπολη, Γ. Μελισταγῆς, 1839. 8°, η' [ζ'] + 124 [134] σ. (λίγο λερωμένο ἀντίτυπο, ὀξείδωση). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερα εξώφυλλα. Ἡλιού 1839.120, Legrand & Pernot, 1313.

€ 150-200

274

ΟΡΛΑΝΔΟΣ, Ἀναστάσιος. *Ναυτικά, ἤτοι ἱστορία τῶν κατὰ τόν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνα πεπραγμένων ὑπὸ τῶν τριῶν ναυτικῶν νήσων, ἰδίως δὲ τῶν Σπετσῶν*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1869. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 440 καί 524 σ. (σχίσσιμο σέ



274

2 φύλλα του δεύτερου τόμου: σ. 329-32). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιου & Πολέμη, 1869.322-3.

€ 150-200

275

Πολεμικόν ναυτικόν τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν Α' Φεβρουαρίου 1838. Ἀθήνα, Ε. Ἀντωνιάδης, 1838. 8°, 22 σ. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Ήλιου 1838.159 (3 μόνο ἀντίτυπα).

€ 80-120

276

ΡΑΔΟΣ, Κωνσταντίνος Ν. Ἡ ναυτική ἱστορία (φιλολογικόν καὶ βιβλιογραφικόν σημείωμα). Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1902. 24 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 25-35

277

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, Λ. Ι. Α' Σῶμα Στρατοῦ. Διάλεξις γενομένη εἰς τοὺς ἀξιωματικούς τῆς Φρουρᾶς Θεσσαλονίκης τὴν 29 Ὀκτωβρίου 1916. [Θεσσαλονίκη, π. 1916]. 22 σ. Μὲ 3 σχεδιαγράμματα στὸ τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορές).

€ 25-35

15. Τοπικά

Ἀττική

278

Convention pour la cession du droit exclusif de construction et d'exploitation de divers travaux sur les collines du Lycabète. [Ἀθήνα 1925]. 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 25-35

279

LEAKE, William Martin. *Topographie von Athen, nebst einigen Bemerkungen über die Alterthümer desselben, aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen von den Herren Professoren M. H. E. Meier und K. O. Müller, herausgegeben von A. Rienäcker*. Halle, C. A. Kümmel, 1829. Πρώτη ἔκδοση στὰ γερμανικά, 8°, VIII + 484 σ. (ὀξείδωση, λεκέδες ἀπὸ νερό). Χαλκόγραφη προμετωπίδα καὶ 6 (ἀπὸ τοὺς 8) πίνακες (5 ἀναδιπλούμενοι). Νεότερη πάνινη ράχη. Droulia 1747.

€ 80-120

280

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Τὰ ἀττικά τοῦ Ἑβλιᾶ τσελεμπή, αἱ Ἀθήναι καὶ τὰ περὶχωρὰ των κατὰ τὸν 17^{ον} αἰῶνα*. Ἀθήνα 1959. 74 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Οἱ γύφτοι, μελέτη λαογραφικὴ καὶ ἐθνολογικὴ*. Ἀθήνα, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας, 1942. 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 60-80

Δές καὶ τὰ 352, 353, 365, 368, 369 καὶ 398.

Πελοπόννησος

281

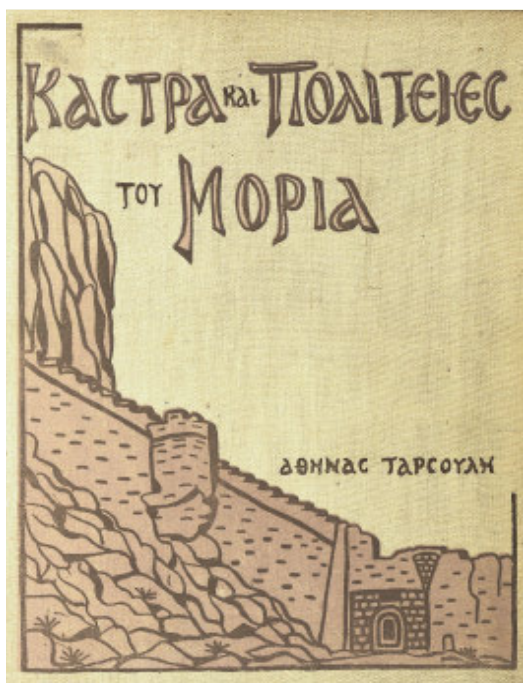
Καταστατικόν τοῦ Ἐφημεριακοῦ Ταμείου τῆς Ἐπισκοπῆς Ὑδρας καὶ Σπετσῶν. Πειραιᾶς, τυπογραφεῖο τῆς Σφαίρας, 1883. 8°, 28 σ. (λεκέδες στὰ πρῶτα φύλλα). Ὑπογεγραμμένο στὴ σ. 4 ἀπὸ τὸν Ὑδρας καὶ Σπετσῶν Ἀρσένιο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1883.504 (2 μόνο ἀντίτυπα).

€ 60-80

282

ΛΙΓΝΟΣ, Ἀντώνιος. *Ἱστορία τῆς νήσου Ὑδρας*. Ἀθήνα, 1946-1953. 3 τόμοι, γ' + 290, 736 καὶ 323 σ. Μὲ 3 εἰκόνες σὲ 2 ἀναδιπλούμενους πίνακες στὸν πρῶτο τόμο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 80-120



286

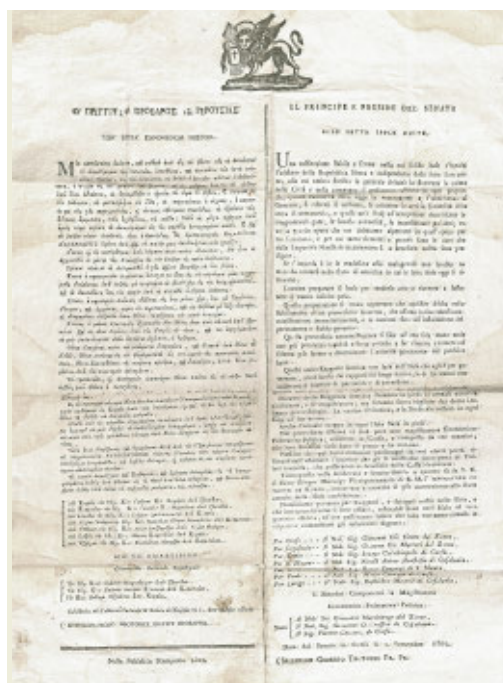
283

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Αντώνιος Α. *Ιστορία της νήσου Ύδρας, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της έν έτει 1821 έκραγείσης Έλληνικής Έπαναστάσεως*. Αθήνα, τυπογραφείο της Λακωνίας, 1874. 8°, 139 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα (άξάκριστο). Ήλιού & Πολέμη, 1874.337.

€ 60-80

284

ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ, Κώστας. *Σπάρτη – Μυστράς*. Αθήνα, Τύπος, χ.χ. 85 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ εικόνες έκτός κειμένου. Πάνιν ράχη (έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο). [δεμένο μαζί:] ΠΙΑΤΡΑΚΟΥ, Ευσεβία, μοναχή. *Βυζαντιναί άρχαιοτήτες Μυστρά, μετά ώραιων βυζαντινών εικόνων της καλλιτέχνιδος Καλής Χρηστάκου μοναχής*. Αθήνα, Νέα Έλληνική Ήώς, χ.χ. 49 σ. Μέ εικόνες έντός κειμένου. Έχει διατηρηθεί τό πάνω εξώφυλλο. [δεμένο μαζί:] Μυστράς, [στό εξώφυλλο:] *Υψηρεσία Ξένων και Έκθέσεων*. χ.τ. και χ. 16°, 16 σ. Μ' ένα δισέλιδο τοπογραφικό και εικόνες έντός κειμένου. Έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] *Φυσιολατρικός Σύνδεσμος Ό «Πάν», Έκδρομή 123η: Σπάρτη – Μυστράς – Ταΐγετος, Πάσχα 18-21 Απριλίου 1930*. χ.τ. και χ. [1930]. 16° [16] σ. Μ' ένα δισέλιδο τοπογραφικό και μιά όλοσέλιδη εικόνα. Έχουν διατη-



287

ρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

285

ΠΡΟΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Σπυρίδων Κ. *Άρχαία μνημεία Ναυπλίας και Άργους, ήτοι όδηγός: Ναυπλίου, Άκροναυπλίας, Παλαμηδίου, Προνοίας, άγίας Μονής, Έπιθαλασσίου φρουρίου, Τίρυνθος, Άργους, Λαρίσης, Κεφαλαρίου, Κεγχρεών, Ήραιού, Μυκηνηών, Άσκληπείου και Έπιδάουρου*. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1895. 8°, 46 σ. Μέ 4 τοπογραφικά έντός κειμένου (2 όλοσέλιδα). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1895.82.

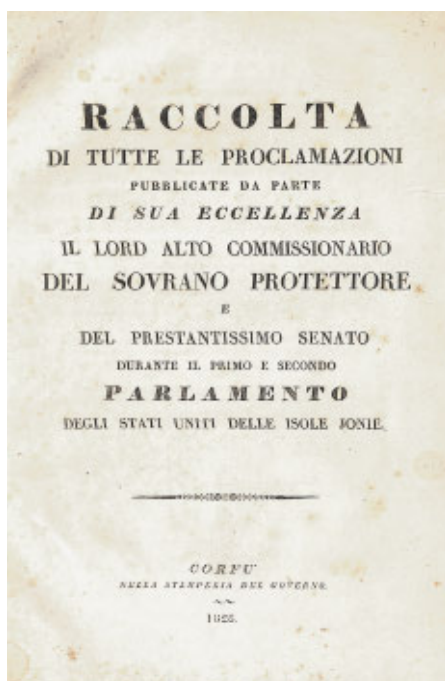
€ 40-60

286

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά. *Κάστρα και πολιτείες του Μοριά*. Αθήνα, Π. Δημητράκος, χ.χ. [1934]. 4°, 260 σ. Έκδοση εικονογραφημένη από τή συγγραφέα, μέ 4 έγχρωμες άναπαραγωγές έργων της έπικολημένες σέ φύλλα έκτός κειμένου και πολυάριθμες άναπαραγωγές σχεδίων της και παλιών χαρακτηρισμών έντός κειμένου. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά άρχικά εξώφυλλα, ή σύνθεση του εξωφύλλου έπαναλαμβάνεται στο πάνω κάλυμμα).

€ 150-200

Δές και τά 140 και 366.



293

Ἐπάνησα

287

Ὁ Προΐγγιψ καὶ Πρόεδρος τῆς Γερουσίας τῶν Ἐπτά Ἐννομένων νησιῶν. Μία κατάστασις ἀκήνιτη, καὶ σταθερὴ ὅπου εἰς τὴν βᾶσιν τῆς νᾶ ἀσικόνεται τὸ οἰκοδόμημα τῆς Πολιτείας ἐλευθέρας,... [τελειώνει:] Ἐδόθη ἐκ τοῦ Αὐθεντικοῦ Παλατίου τοῦ Σενάτου εἰς Κορφούς τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1802. Σπυρίδων Γεώργ. Θεοτόκης Προΐγγιψ Πρόεδρος. Nella Pubblica Stamperia 1802. Μονόφυλλο, 545 x 405 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἑλληνικὸ καὶ ἰταλικὸ κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἔμβλημα. Διορισμός κυβερνητῶν γιὰ τὰ νησιά καὶ δικαστῶν.

€ 300-400

288

Ταῖς 13 Ἰουνίου 1803 Ε.Π. εἰς τὸ Σενάτο. Ἀκούοντας τὴν φανέρωσιν τῆς Γενικῆς Οἰκονομικῆς Κομμισιὸνος ἢ Γερουσία θεσπίζει... [τελειώνει:] Σπυρίδων Γεώργιος Θεοτόκης Πρόεδρος. Ὁ Ἀναπληρῶν Ἐξ Απορόρήτων τοῦ Κράτους Ζαμπ. [κάτω ἀριστερά:] Nella Pubblica Stamperia di Corfù 1803. Μονόφυλλο, 335 x 233 mm. (ἴχνη σελοτέιπ). Ἰταλικὸ καὶ ἑλληνικὸ κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἔμβλημα. Καθορισμός τῆς ἰσοτιμίας τοῦ βενετσιάνικου τάλιρου.

€ 150-200

289

Ἡμεῖς Ἰάκωβος Κάμπβελ, Τενέτες Στρατάρχης, Πολιτικὸς Ἀπόστολος [...] καὶ Ἐξουσιαστής εἰς τὰς Ἰωνικὰς Νήσους καὶ εἰς τὸ Ἀδριατικόν, κτ'. κτ'. Ἐπειδὴ ὁ Πολιτικὸς Ἀπόστολος τῆς Α. Μ. ἐπαρτήρησεν εἰς διαφόρους περιστάσεις,... [τελειώνει:] Ζάκυνθος τῇ β' Μαρτίου αωιδ'. Ἰ. Κάμπβελ, Τεν. Στρατάρχης. Κατ' Ἐπιταγὴν τῆς Α. Ε., Ουί. Μέγιστο, Ὁ Δημόσιος Ἐξ Απορόρήτων κτ'. Ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπογραφίας τῆς κατὰ τὰς Ἰωνικὰς Νήσους. Μονόφυλλο, 412 x 287 mm. (2 τρύπες ἀπὸ ἔντομο, ἴχνη σελοτέιπ). Ἰταλικὸ καὶ ἑλληνικὸ κείμενο σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἔμβλημα. Για τὴν ἀνάγκη ἐφαρμογῆς τῶν δικαστικῶν ἀποφάσεων.

€ 150-200

290

BELLAIRE, J. P. Beschreibung der vormals venetianischen Inseln und Besitzungen im jonischen Meere, oder der jetzigen Republik der sieben vereinigten Inseln, [...], aus dem Französischen. Βαϊμάρη, Landes-Industrie-Comptoir, 1806. 8°, VIII + 191 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη τῆς Κέρκυρας στὸ τέλος. Νεότερα χαρτόνια. Παπαδόπουλος (Ἰονικὴ) 922.

€ 150-200

291

Il Magistrato Generale di Sua Altezza Reale sopra la Sanità. Venendo Noi informati, che nell' Isola di Corfù siano seguiti casi di Contaggio... [τελειώνει:] In Torino, per Gio. Sinibaldo Stampatore di S. A. R. e dell' Eccellentissima Camera. 1673. Μονόφυλλο, 345 x 275 mm. Ξυλόγραφο ἔμβλημα. ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Λήψη μέτρων γιὰ προστασία ἀπὸ τὴν ἐπιδημία πανούκλας ποὺ ἐπληξε τὴν Κέρκυρα τὸ 1673.

€ 200-300

292

Nuovo abbecedario e sillabario, con una raccolta di massime, proverbi e favolette morali. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1854. 16°, 64 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό, λάθος διπλωμένο τὸ πρῶτο τεύχος). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 60-80

293

Raccolta di tutte le proclamazioni pubblicate da parte di Sua Eccellenza il Lord Alto Commissionario del Sovrano Protettore e del Prestantissimo Senato, durante il primo e secondo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1828. 4°, X + 30 + XVI σ. (ὀξείδωσι). Νεότερα ἐξώφυλλα

(ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο). Παπαδόπουλος (Ίονική)
1883.
€ 200-300

294

Regolamento disciplinale della Università Jonia. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1841. 🌀 8°, 24 σ. Ἀπόδετο. Legrand & Pernot, 1349.
€ 50-70

295

ROCCASERRA, H. de. *Notice biographique de S^m A^{se} le Prince Napoléon Louis Bonaparte*. Κέρκυρα, 15 Ἀπριλίου 1831. 🌀 8°, 38 σ. (λείπει τό τελευταῖο (λευκό) φύλλο, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (φθορές, λείπει τό δεξιό μισό τοῦ πάνω). Legrand & Pernot, 1177 («brochure curieuse et rare»).

€ 80-120

296

Stati Uniti delle Isole Jonie. Registro ufficiale, 1841. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, [1841]. 🌀 8°, 29 σ. (λεκέδες ἀπό νερό). Λείπει τό κάτω ἐξώφυλλο. Legrand & Pernot, 1376-7 («très rare et recherché»).

€ 150-200

297

BONDIOΛΗΣ, Πέτρος Ἀντώνιος. *Sul numero delle vaginali del testicolo, esame anatomico relativo alle dottrine sullo stesso argomento del Signor Michele Girardi*. Πάδοβα, Stamperia Penada, 1790. 🌀 8°, XXIV σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Legrand (18ος αἰ.) 1256, Legrand & Pernot, 498 («plaque de toute rareté»). 🌀 Ὁ Π. Α. Βονδιόλης ἦταν πρόεδρος τῆς «Πατριωτικῆς Ἑταιρείας» πού ἰδρύθηκε στήν Κέρκυρα τό 1797.

€ 150-200

298

BROKINΗΣ, Λαυρέντιος. *Περὶ τῶν ἐτησίως τελουμένων ἐν Κερκύρᾳ λιτανειῶν τοῦ θ. λειψάνου τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος καὶ τῆς ἐν ἔτει 1716 πολιορκίας τῆς Κερκύρας ἱστορικὴ ἐπιτομή, ἐξ ἐκδομένων καὶ ἀνεκδότων ἐγγράφων ἐρανισθεῖσα, ἔκδοσις τρίτη*. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909. 🌀 113 σ. (λερωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

299

ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ, Νικόλαος Σπ. *Κερκυραϊκαὶ σελίδες*. Κέρκυρα, Κ. Γ. Ἀσπιώτης, 1906. 🌀 νγ' + 94 σ.

(λίγο λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη).
€ 25-35

300

ΔΑΝΔΟΛΟΣ, Ἀντώνιος. *Quelques mots à Monseigneur l' Archevêque de Paris sur son mandement du mois de Mars 1854*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη & Θ. Ρωμαίου, 1854. 🌀 8°, 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα, ἀξάκριστο). Legrand & Pernot, 1811.
€ 30-40

301

Ἡ ἐπίδειξις, ἥ ὁ λαός καὶ ὁ Πολυλᾶς. Πλήθος ἄπειρο ἐπορεύθη / εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Πολυλᾶ... [τελειώνει:] Καὶ τό «Ζήτω» ἀνακραεῖ / τῆς ἐλίας οἱ βουλευταί. Κερκύρα τῇ 2 Φεβρουαρίου 1873. Γεώργιος Κουστουδιώτης, Ὑπεύθ. Συντ. τοῦ «Κώδωνος», [κάτω:] Τυπ. Κάδμος. 🌀 Μονόφυλλο, 287 x 216 mm. (συντηρημένο). Κείμενο σέ 2 στήλες καὶ σέ διακοσμητικό τυπογραφικὸ πλαίσιο. Παπαδόπουλος (Ίονική) 6078.

€ 50-70

302

Ἡ θεία λειτουργία τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου, καὶ πρώτου ἱεράρχου τῶν Ἱεροσολύμων, ἐκδοθεῖσα μετὰ διατάξεως καὶ σημειώσεων ὑπὸ Διονυσίου Λάτα, ἀρχιεπισκόπου Ζακύνθου. Ζάκυνθος, Σ. Καψοκέφαλος, 1886. 🌀 μικρὸ 4°, 71 σ. (ὀξείδωση). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1886.281, Legrand & Pernot, 3505.

€ 60-80

303

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Μᾶρκος. *Ὁ Ἰωάννης Καποδίστριας ἐν Κεφαλληνίᾳ καὶ αἱ στάσεις αὐτῆς ἐν ἔτεσι 1800, 1801, 1802, ἱστορικαὶ σημειώσεις ἐξαχθεῖσαι ἐκ τῶν ἐγγράφων τοῦ ἀρχείου τῆς Ἐπτανήσιου Πολιτείας*. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1889. 🌀 8°, 272 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στὰ καλύμματα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1889.632, Legrand & Pernot, 3646.

€ 40-60

304

ΚΑΡΥΔΗΣ, Γρηγόριος Π. *Ἱστορία τῆς νήσου Κερκύρας, μέχρι τοῦ 229 π.Χ. [– ἀπὸ τοῦ 229 π.Χ. μέχρι τοῦ 395 μ.Χ.]*. Λειψία, Α. Pries, 1936, καὶ Ἀθήνα,

Ἀκαδημαϊκόν, χ.χ. [π. 1939]. 2 τεύχη, 110 καὶ 62 σ. Ὁ τίτλος τοῦ πρώτου στά ἑλληνικά καὶ γερμανικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο τό δεύτερο). (2)
€ 30-40

305

Ὁδηγαίαι πρὸς τοὺς εἰς τὴν ἐξοχὴν σταθμάρχας καὶ χωροφύλακας. [Κέρκυρα 1842]. 8°, 31 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, ὀξειδωσις). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καὶ ἰταλικά, ἑλληνικὸ καὶ ἰταλικὸ κείμενο σὲ ἀντικρυστὲς σελίδες. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἁξάκριστο). Ἡλίου 1842.138, Legrand & Pernot, 1396.

€ 60-80

306

ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. Λεξικὸν νομοτεχνικὸν ἰταλο-ἑλληνικόν. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Σχερία, 1851. 16°, 425 σ. (λίγο λερωμένα μερικὰ φύλλα). Ὁ τίτλος στά ἰταλικά καὶ ἑλληνικά. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὴς). Γκίνης & Μέξας, 5394.

€ 60-80

307

ΠΕΤΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. *Saggio storico sulle prime età dell' isola di Leucadia nell' Jonio*. Φλωρεντία, Piatti, 1814. 8°, XII + 81 σ. Μὲ 3 χαλκὸγرافους πίνακες (2 ἀναδιπλούμενοι). Νεότερη περγαμινὴ στή ράχη (ἐν μέρει ἄκοπο). Legrand & Pernot, 865.

€ 200-300

308

ΠΕΤΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. *Seguito delle medaglie Leucadie*. Padova, Seminario, 1815. 8°, 62 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χαλκὸγرافους πίνακες. Νεότερη περγαμινὴ στή ράχη. Legrand & Pernot, 879.

€ 150-200

309

Πρακτικά τοῦ ἐν Κερκύρα Πρώτου Πανιωνίου Συνεδρίου (20-22 Μαΐου 1914) καὶ αἱ ἐν αὐτῷ ἀνακοινώσεις. Ἀθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1915. 8°, 342 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως.

€ 40-60

310

Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Ἐγγράφα ἐπίσημα ἀφορῶντα τὰς ἐπὶ τοῦ ἐπανεπισκοπικοῦ ζητήματος διαπραγματεύσεις. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1864.

8°, 241 σ. (λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα, ὀξειδωσις). Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο καὶ τμήματα τοῦ πάνω (ἁξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1864.552, Legrand & Pernot, 2466.

€ 60-80

Δὲς καὶ τὰ 33, 128 καὶ 227.

Ἑπειρος

311

ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ, Π. Γ. *Συνθήκη Ἑπτανήσιων καὶ Ἀλῆ πασσά, ἔτει 1803* (Ἱστορικὴ Βιβλιοθήκη τῶν ἀπὸ Ἀλώσεως χρόνων, ἀρ. 3). Ἀθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1921. 40 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

312

ΖΙΤΣΑΙΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ — Πρὸς τὸ Συμβούλιον τῶν ἐν Ἀθήναις Ἐφετῶν. Ὑπόμνημα 1) Κωνσταντίνου Παπασταύρου, φαρμακοποιοῦ, κατοίκου Λαρίσεως καὶ 2) Γεωργίου Δ. Σακκά, ἐργοστασιάρχου καὶ τραπεζομεσίτου, κατοίκου Ἀθηνῶν. χ.τ. καὶ χ. [1906]. 59 σ. Χωρὶς τίτλο. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί, ἀνάποδα:] Τὸ Ζιτσαῖον κληροδότημα, [ὑπογεγραμμένο στό τέλος:] Φ. χ.τ. καὶ χ. 32 σ. Χωρὶς τίτλο. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ, Μ. Ὑπόμνημα Μιχαὴλ Χρυσόχου, κατοίκου Ζίτσης τῆς Ἑπείρου καὶ προσωρινῶς Ἀθηνῶν, κατὰ Μιχαὴλ Γκούμα, δικηγόρου, κατοίκου Ἀθηνῶν. χ.τ. καὶ χ. [1910]. 40 σ. Χωρὶς τίτλο. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ Μ. Γκούμας (Κούμας), ὁ ισόβιος, καὶ τὸ Ζιτσαῖον κληροδότημα. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1909. 14 σ. [δεμένο μαζί:] ΤΣΑΠΡΑΛΗΣ, Φ. Τὸ Ζιτσαῖον κληροδότημα. Ὁ παρόνομος διορισμὸς Ἑλλήνων ἐπιτρόπων, ἀνοιχτὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὸν προκαλέσαντα τὸ Β. Διάταγμα Ὑπουργόν κ. Ν. Τριανταφυλλάκον. Λάρισα, τυπογραφεῖο τῆς «Μικρᾶς» Ἐφημερίδος, 1910. 17 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] ΡΟΥΣΗΣ, Ν. Κληροδότημα Δ. Ζιτσαίου. χ.τ. καὶ χ. [π. 1910]. 14 σ.

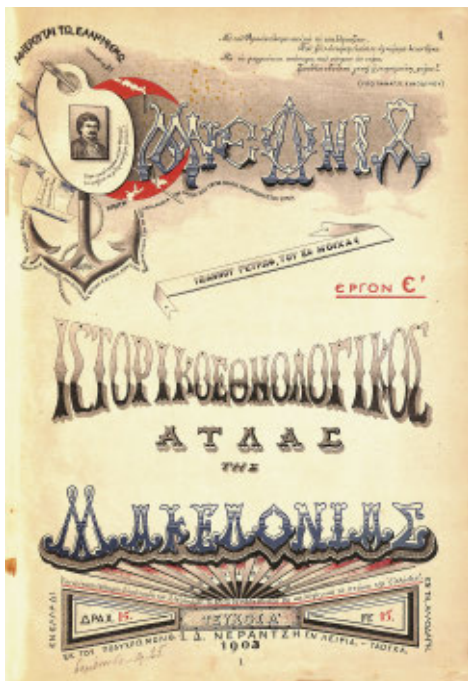
€ 40-60

313

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Μοσχόπολις, αἱ Ἀθῆναι τῆς Τουρκοκρατίας, 1500-1769* (ἐκδόσις τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης). Ἀθήνα 1941. μεγάλο 8°, 56 σ. Δίχρωμη ἐκτύπωση, εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 40-60

Δὲς καὶ τὰ 3, 157, 187 καὶ 135.



315

Μακεδονία

314

Έλευθέρα Ζώνη Θεσσαλονίκης. Έτήσιον δελτίον, Οκτώβριος 1926 - Οκτώβριος 1927. 60 [62] σ. Με 5 εικόνες εκτός κειμένου και μία αναδιπλούμενη στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα.

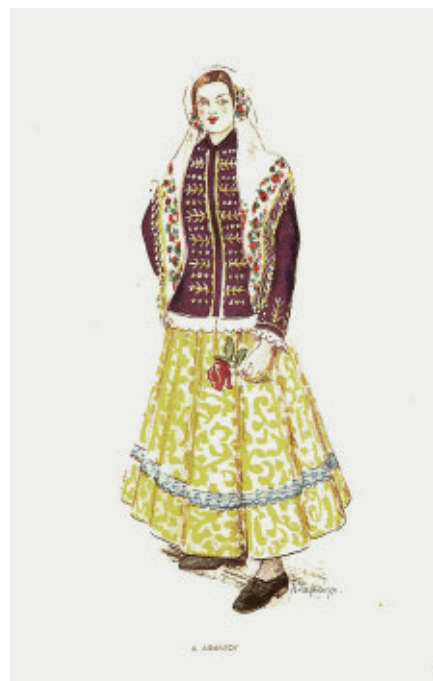
€ 30-40

315

ΠΕΤΡΩΦ, Ίωάννης. *Μακεδονία, ιστορικοεθνολογικός άτλας της Μακεδονίας, τεύχος Α'* (δέν εκδόθηκε άλλο). Λειψία, Ι. Δ. Νεράντζης, 1903. μικρό folio, 108 σ. Έκδοση πολύχρωμη και στο μεγαλύτερο μέρος της λιθόγραφη, με μία χρωμολιθογραφία του Βασιλείου Β' του Βουλγαροκτόνου, αρκετά θέματα αναπτύσσονται σε 2 σελίδες (ένα αναδιπλούμενο), ή σελιδαρίθμηση γίνεται περιστασιακά φυλλαρίθμηση μεταξύ των σ. 80 και 91. Αρχικό πανί (λερωμένο, φθορά από υγρασία, ο τίτλος στο πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οι άκμές, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα).

€ 250-350

Δές και τά 235, 239 και 266.



319

Νησιά Αιγαίου

316

ΤΥΠΑΛΛΟΣ, Ζήσιμος Γ. *Λόγος έκφωνηθείς κατά την έναρξιν των δημοσίων εξετάσεων του εν Χίω γυμνασίου, τη 24 Ιουνίου 1878 - Έκθεσις [...] υπό της Έφορείας των δημοσίων της Χίου εκπαιδευτηρίων*. Χίος, τυπογραφείο του Γυμνασίου, 1878. 8°, 36 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό εξώφυλλο), αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1878.385.

€ 50-70

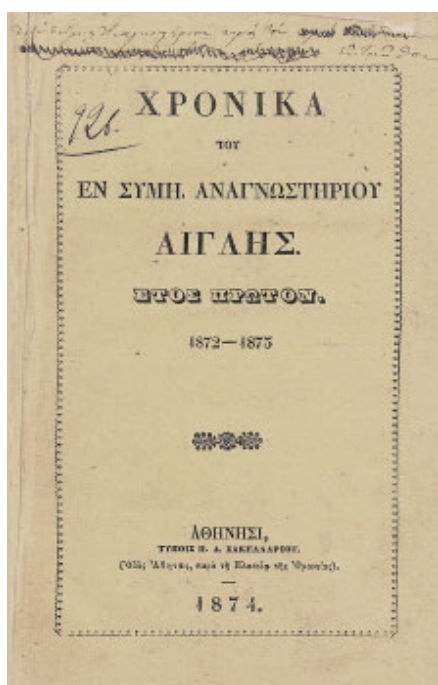
317

ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Ίωάννης Δ. *Ιστορία της Σάμου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1834*. Σάμος 1912. 359 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Με 6 εικόνες εκτός κειμένου. Πανί. [δεμένο μαξί:] ΜΑΛΗΣ, Θρασύβουλος Μ. *Η Σάμος υπό τό αυτόνομον πολίτευμα, ιστορικοί σημειώσεις*. Σάμος 1912. 170 σ. (λερωμένο). Μ' ένα ολόσέλιδο πορτραίτο. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (χάρτης της Σάμου στο κάτω).

€ 50-70

318

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Έπαμεινώνδας. *Πανικιάς, ποίημα κωμικόν εις άσματα πέντε*. Σάμος, Ήγεμονικό



324

Τυπογραφείο, 1897. 8°, 341 σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα). Πάνινη ράχη. Ήλιου & Πολέμη, 1897.306.
€ 60-80

319

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά. Δωδεκάνησα. Άθήνα, Άλφα, 1947-1950. 3 τόμοι, 4°, 330, 354 και 426 σ. Με πολυάριθμες εικόνες εντός και εκτός κειμένου (75 έγχρωμες), αντίτυπο με ιδιόχειρες άφιερώσεις. Άρχικά έξώφυλλα (έν μέρει άκοπο). (3)
€ 400-600

320

BILIOTTI, Édouard, και Abbé COTTRET. *L' Ile de Rhodes*. Ρόδος & Compiègne, 1881. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VII + 388 + (387-722) σ. (όξειδωμένα μερικά φύλλα, λυμένα κάποια φύλλα στην άρχή). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη, ένα αναδιπλούμενο τοπογραφικό (δεμένα ανάποδα), 2 δίφυλλα με έπιγραφές (μεταξύ των σ. 190 & 191 και 490 & 491) και 42 ξυλόγραφους πίνακες σέ 21 φύλλα (μεταξύ των σ. 534 & 535), ξυλογραφίες εντός κειμένου (κυρίως οικόσημα). Δερμάτινη ράχη τής εποχής τής έκδοσης (λερωμένη, μικρές φθορές). Contominas 69.
€ 200-300

321

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Γεώργιος Θ. *Ροδιακόν ιστορικών λεύκωμα, επί τή καταλήψει τής νήσου Ρόδου υπό*

των Ιταλών. Άθήνα, τυπογραφείο Έμπρός, 1912. 112 σ. Με εικόνες εντός κειμένου. Άρχικά έξώφυλλα.
€ 40-60

322

Καταστατικόν του έν Σύμη Αναγνωστηρίου Αίγλης. Άθήνα, Π. Β. Μωραιΐνης, 1872. 8°, 8 σ. Άρχικά άπλά έξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1872.343 («λανθάνει».)
€ 60-80

323

Καταστατικόν του έν Σύμη Αναγνωστηρίου Αίγλης. Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1874. 8°, 8 σ. Χωρίς έξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1874.401 (1 μόνο αντίτυπο).
€ 60-80

324

Χρονικά του έν Σύμη Αναγνωστηρίου Αίγλης, έτος πρώτον, 1872-1873. Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1874. 8°, 100 σ. Άρχικά έξώφυλλα. Ήλιου & Πολέμη, 1874.793 (2 μόνο αντίτυπα).
€ 80-120

325

DIETERICH, Karl. *Sprache und Volksüberlieferungen von Südlichen Sporaden, im Vergleich mit denen der übrigen Inseln des Ägäischen Meeres* (Schriften der Balkankommission, Linguistische Abteilung, III. Neugriechische Dialektstudien, heft II). Βιέννη, Α. Hölder, 1908. 4°, VIII σ. + (4-526) στ. Άρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.
€ 50-70

326

ΠΕΡΔΙΚΑ, Νίκη Α. *Σκύρος, έντυώσεις και περιγραφαι – ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα – ήθη και έθιμα – μνημεία του λόγου του λαού*. Άθήνα, Πυρσός (τ. 1), 1940, και Άετός (τ. 2), 1943. 2 τόμοι, 4°, 313 και 328 σ. Με εικόνες εντός και εκτός κειμένου (2 έγχρωμες). Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο). (2)
€ 120-160

327

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ιστορία τής νήσου Σύρου, από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ήμάς*. Έρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1874. 8°, ιστ' + 480 + ιστ' + (481-737) σ. (λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' έναν ξυλόγραφο πίνακα με νομίσματα και 2 ξυλο-

γραφίες εκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1874.336.

€ 150-200

328

ΛΥΚΟΥΔΗΣ, Έμμανουήλ. *Σύλλογος Ἡ Ἀδελφότης ἐν Σύρῳ. Λόγος εἰς Κωνσταντῖνον Κανάρην, ἐκφωνηθείς τὴν 17 Δεκεμβρίου 1877, ἐντολῇ τοῦ Συλλόγου, τελούντος τοῦ Ναυάρχου τὰ μνημόσυνα*. Ἐρμούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Προόδου, 1877. ♣ 8°, 31 σ. (ὀξειδωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1877.639.

€ 50-70

329

ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ, Ν. *Περιστεριῶνες τῆς Μυκόνου*. Ἀθήνα, Ἑλληνικὲς Τέχνες, [1933]. ♣ Ἕνα φύλλο μὲ εἰσαγωγικὸ κείμενο καὶ 8 λυτές λιθογραφίες, χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

330

ΨΥΛΛΑΣ, Ἰωάννης Ν. *Ἱστορία τῆς νήσου Κέας, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1920. ♣ 344 σ. (φθορὰ ἀπὸ σβήσιμο σφραγίδας στὸν τίτλο). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο χάρτη, ἓνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐγγράφου, 2 φωτοτυπικοὺς πίνακες μὲ νομίσματα καὶ πολλὲς εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πανί.

€ 50-70

Δές καὶ τό 514.

Κρήτη

331

Memorandum de S. A. R. le Prince Georges de Grèce, Haut Commissaire en Crète, aux quatre Grandes Puissances Protectrices de la Crète. [Χανιά], 1905. ♣ 4°, 24 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένος ὁ τίτλος καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη).

€ 50-70

332

REINACH, A. J. *La question crétoise vue de Crète*. Παρίσι, P. Geuthner, 1910. ♣ 8°, VIII + 142 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 30-40



327

333

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος. *Ἡ φάλαγξ τῶν φοιτητῶν ἐν Κρήτῃ τῷ 1897*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. ♣ 8°, 66 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (νεότερη ταινία στὴ ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1898.425.

€ 60-80

334

ΚΡΙΑΡΗΣ, Παναγιώτης Κ. *Ἱστορία τῆς Κρήτης, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τέλους τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1866, ἐκδοθεῖσα ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Ἀριστείδου Κ. Κριάρη*. Χανιά, τυπογραφεῖο Ἡ Πρόοδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1902. ♣ [2 μέρη σ' ἓνα τόμο], ζ' + 312 + (255-318) + (377-798) σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

335

ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀπομνημονεύματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς Κρήτης*. Χανιά, τυπογραφεῖο Ἡ Πρόοδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1900. ♣ 8°, 361 + β' σ. (λεκὲς στὸ κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων). Νεότερη ἀπομίμηση δέσματος. Ήλιού & Πολέμη, 1900.495.

€ 50-70

Δές καὶ τὰ 4, 155 καὶ 361.



336

Μικρά Ἀσία

336

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ, Κωνσταντίνος. *Λόγος ἐπιμνημόσυνος ἐπὶ τῇ ἀνακομιδῇ τῶν λειψάνων Στεφάνου Καραθεοδωρῆ, τοῦ ἱατροῦ, ἐκφωνηθεὶς τῇ 18 Μαρτίου 1890 ἐν τῷ ἐν Νεοχωρίῳ ἱερῷ ναῷ τῆς Παναγίας*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1890. 8°, ε' + 8 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο). Μὲ 2 λιθογράφους πίνακες (ὁ ἓνας δίχρωμος καὶ ὁ ἄλλος τυπωμένος μὲ χρυσό), μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἦλιού & Πολέμη, 1890.561.

€ 40-60

337

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ, Α. Μ. *Ἡ Μικρά Ἀσία καὶ ὁ ἑλληνισμός, ἐντυπώσεις ταξειδιώτου, [πάνω:] Ἑταιρεία Ὁ «Ἑλληνισμός»*. Ἀθήνα, τυπογραφείο τοῦ Πανελληνίου Κράτους, 1909. 8°, 18 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

338

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουὴλ Ἰω. *Μνεῖα τῶν πρὸ ἐμοῦ, 1800-1863-1913*. Ἀθήνα, τυπογραφείο Τά Χρονικά, 1934. 8°, 471 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

339

ΡΑΛΛΗΣ, Ν. Ι. *Ἐπίτομος ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Περγάμου, ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων ἀρχαίων ἱστορικῶν καὶ γεωγράφων*. Σμύρνη, Π. Μαρκόπουλος, 1870. 8°, ια' + 59 σ. Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (λίγο λερωμένο τὸ πάνω, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἦλιού & Πολέμη, 1870.170.

€ 80-120

340

ΧΛΩΡΟΣ, Ἰωάννης. *Γραμματικὴ τῆς ὀθωμανικῆς γλώσσης, ἐκδοσις τρίτη ἐπιρρυθμμένη*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1894. 8°, 276 σ. Πάνινη ράχη (χαλαρωμένη ἢ ραφή τῆς). Ἦλιού & Πολέμη, 1894.203.

€ 50-70

341

ΧΛΩΡΟΣ, Ἰωάννης. *Μέθοδος πρὸς ἐκμάθησιν τῆς ὀθωμανικῆς γλώσσης, βιβλίον Α', ἐκδοσις τρίτη*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1900. 8°, 348 σ. Πάνινη ράχη. Ἦλιού & Πολέμη, 1900.710.

€ 40-60

Δές καὶ τὸ 159.

Κύπρος

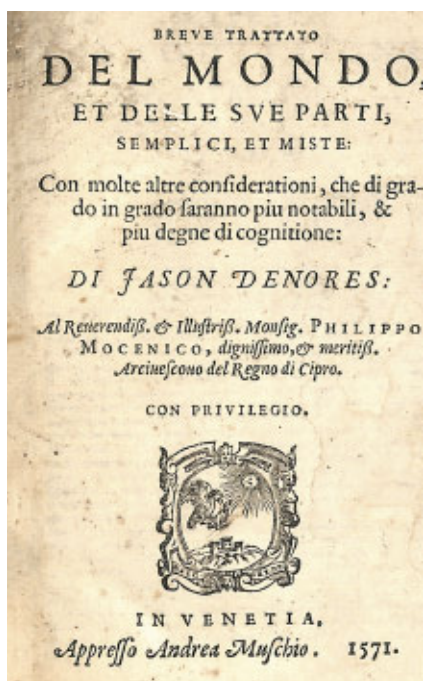
342

DENORES, Giasone. *Breve trattato del mondo et delle sue parti, semplici et miste, [...], al Reverendiss. & Illustriss. Monsig. Philippo Mocenico, dignissimo & meritiss. Arcivescovo del Regno di Cipro*. Βενετία, Andrea Muschio, 1571. 8°, 74 φ. (ἐπιδιορθώσεις στό τελευταῖο φύλλο, λερωμένα κάποια ἄλλα, λεκές ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στόν τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμινή. Legrand (15ος-16ος αἰ., IV) 681 («ouvrage d' une grande rareté»). ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΓΡΑΦΗΚΕ ΑΠΟ ΚΥΠΡΙΟ ΤΟ 16ο ΑΙΩΝΑ.

€ 1.500-2.000

343

ZUCCOLO, Gregorio. *I discorsi di M. Gregorio Zuccolo [...] ne i quali si tratta della nobiltà, honore, amore, fortificationi, et antigaglie*. Βενετία, G. Bariletto, 1575. 8°, 286 σ. (ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος). Τὸ κείμενο σὲ πλαίσιο ἀπὸ ἀπλή γραμμὴ, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στόν τίτλο, 3 ξυλόγραφα σχήματα ἐντὸς κειμένου. Μεταγενέστερη



342

περγαμνή (τρύπες από έντομο στή ράχη). Ιοαννου, σ. 572. ➤ Στο «Discorso intorno alle fortificationi» ό συγγραφέας αναφέρεται στην πολιορκία της Άμμοχώστου (σ. 231-72).

€ 800-1.200

344

LOREDANO, Giovanni Francesco. *Historie de' Rè Lusignani, publicate da Henrico Giblet* (Opere, τ. 5). Βενετία, Guerigli, 1653. ➤ 24°, 128 x 60 mm., 572 σ. Δύό επιπλέον τίτλοι στήν άρχή (ό πρώτος χαλκόγραφος: «Dell' opere del Loredano, vol. quinto»). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Cobham & Jeffery, σ. 34.

€ 100-150

345

DIXON, William Hepworth. *British Cyprus*. Λονδίνο, Chapman & Hall, 1879. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, x [xi] + 368 σ. (σφραγίδα σέ μερικά φύλλα, έν μέρει σβησμένη). Χρωμολιθόγραφη προμετωπίδα. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Blackmer 488, Ιοαννου, σ. 136, Cobham & Jeffery, σ. 16, Κυριαζής, σ. 26.

€ 200-300

346

ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ, άρχιμανδρίτης. *Ιστορία χρονολογική τής νήσου Κύπρον, έρανισθείσα έκ διαφόρων*



343

ιστορικών καί συντεθείσα άπλή φράσει. Λευκωσία, [1903]. ➤ ιδ' + 638 σ. Ανατύπωση τής έκδοσης του 1788, κατάλογος συνδρομητών. Πανί.

€ 60-80

347

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά. *Κύπρος*. Άθήνα, Άλφα, 1955-1963. ➤ 2 τόμοι, 4°, 490 καί 587 σ. Μέ πολλές εικόνες έντός καί έκτός κειμένου (35 έγχρωμες), αντίτυπο μέ ιδιόχειρες άφιερώσεις. Αρχικά έξώφυλλα. Ιοαννου, σ. 516-7. (2)

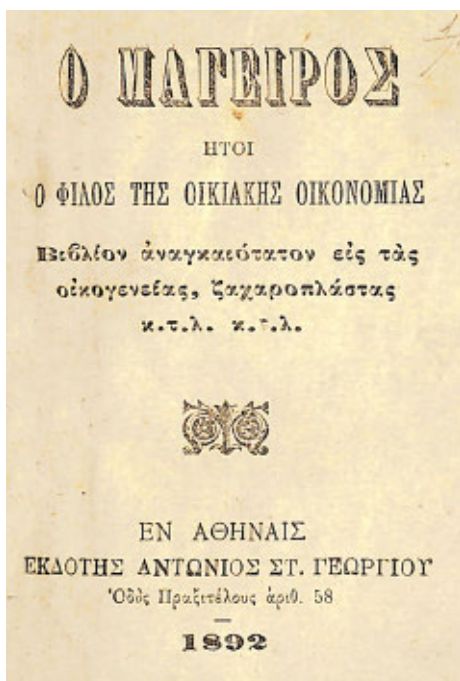
€ 400-600

348

Ή Έλλάς καταγγέλλει μέ έγγραφα καί άποδείξεις τά έγκλήματα των Βρετανών εις τήν Κύπρον: Άπαγχονισμοί – δολοφονίαι – στρατόπεδα συγκεντρώσεων – βασανιστήρια – συλλογικά ποινά – καταστροφάι – λεηλασίαι – ώμότητες – γενοκτονία, [κάτω:] Ή έλληνική προσφυγή εις τόν Ο.Η.Ε., [πάνω:] Είς τήν Κύπρον: «Έπαυσε νά ύπάρχη ίχνος νόμον καί δικαιοσύνης». [1956]. ➤ Πολυγραφημένο, 346 x 224 mm., 30 φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στό έξώφυλλο). Αρχικά τυπωμένα έξώφυλλα (λερωμένα, άναπαραγωγές φωτογραφιών στό κάτω).

€ 50-70

Δές καί τά 36, 37, 115 καί 355.



351

16. Διάφορα

349

VILLON, A. M. *Ἡ βυρσοδεψικὴ τέχνη, ἥτοι πρακτικὸν ἐγχειρίδιον τῆς κατεργασίας τῶν σκνυτῶν καὶ τῶν δερμάτων, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ἰωάννου Στ. Στάμου. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1896.* 8°, 1η + 192 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Μ' ἓνα ξυλόγραφο πορτραῖτο ἐκτός καὶ 55 ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς

ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1896.416 (3 μόνο ἀντίτυπα).

€ 40-60

350

Νέος μέγας ὄνειροκριτὴς, συνταχθεὶς ἐπὶ τῇ βάσει παναρχαῖον παπύρον εὐρεθέντος ἐπὶ τάφον τῶν Φαραῶ, παλαιοτάτου οἰκογενειακοῦ χειρογράφου ἐκ Μάνης ἀγνώστου μέχρι τοῦδε, καὶ τῶν περιφημῶν «Ὀνειροκριτῶν» Ἀρτεμιδώρου τοῦ Ἑλληνος, Νοστράδαμου, Ντεπλανσί καὶ Γουσταῦνου Παζίνη, ἐπιμελεῖα καὶ ἐπεξεργασία Ἡλ. Οἰκονομοπούλου. Ἀθήνα, Α. Σαραβάνος & Δελῆς-Βουνησέας, 1923. 440 σ. (λεκέδες καὶ μικρὲς φθορὲς στὰ 2 πρῶτα φύλλα). Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη.

€ 40-60

351

Ὁ μάγειρος, ἥτοι ὁ φίλος τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας, βιβλίον αναγκασιότατον εἰς τὰς οἰκογενεῖας, ζαχαροπλάστας κ.τ.λ. κ.τ.λ. Ἀθήνα, Ἀντώνιος Στ. Γεωργίου, 1892. 16°, 143 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορὲς στὰ καλύμματα). ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. [δεμένο μαζί:] VOLNEY, C.-F. de Chasseboeuf, comte de. *Βόλνεϋ, φυσικὸς νόμος, ἢ φυσικαὶ ἀρχαὶ τῆς ἠθικῆς, μεταφρασθεὶς παρὰ Κωνσταντίνου Πεντεδέκα. Θεσσαλονίκη, Κ. Δαρζηλοβίτης, 1854.* 16°, 95 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Γκίνης & Μέξας, 6192. [δεμένο μαζί:] ΒΑΡΒΕΡΗΣ, Ι. Ν. *Κάτοπρον τῆς ἐποχῆς μας, ἥτοι διάφοροι κωμωδία ἀπεικονίζουσαι τὰ διεφθαρμένα τῶν ἡμερῶν μας ἥθη. Ἀθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1868.* 16°, 64 σ. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1868.265.

€ 80-120

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Τετάρτη 24 Ὀκτωβρίου 2018, ὥρα 8.20 μ.μ.

Μέρος Β': 352-537



354

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

352

[BABIN, Jacques Paul]. *Relation de l'etat present de la ville d'Athenes, ancienne capitale de la Grece, bâtie depuis 3400 ans, avec un abrégé de son histoire & de ses antiquités*. Lyon, Louis Pascal, 1674. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 4A-B¹²C-M⁸4N⁸, [8] + 182 + [2] σ. (κομμένη ή κάτω εξωτερική γωνία 3 φύλλων, λεκές από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία του πρώτου τεύχους). Μέ μία αναδιπλούμενη χαλκογραφία («Vûe d'Athenes, dont une partie est cachée derriere la colline»). Δέρμα της εποχής της έκδοσης (φθορές). Blackmer 59, Weber, II, 391. ➤ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Ἱησουΐτης μοναχός J. P. Babin (1634-1699) ἔζησε ἀρκετά χρόνια στὴν Ἀνατολή, διαμένοντας κυρίως στὴν Κωνσταντινούπολη, τὴν Εὐβοία καὶ τὴ Σμύρνη. Τὸν πυρήνα τοῦ παρόντος ἔργου ἀποτελεῖ μία μακροσκελὴς ἐπιστολή του μὲ ἡμερομηνία 8 Ὀκτωβρίου 1672 πρὸς τὸν ἀββὰ Pecoil, στὴν ὁποία δίνεται γιὰ πρώτη φορά μία εἰκόνα τῆς νεότερης Ἀθήνας. Ὁ Pecoil, ἐφημέριος στὴ Lyon καὶ μέλος τῆς ἀποστολῆς τοῦ μαρκησίου Nointel, κοινοποίησε τὴν ἐπιστολή στὸν Jacob Spon, ὁ ὁποῖος ἀποφάσισε νὰ τὴ δημοσιεύσει προ-

σθέτοντας πρόλογο, τὴ χαλκόγραφη ἄποψη τῆς πόλης καὶ δύο ἐκτενῆ παραρτήματα. Τὸ ἔργο ἐπανεκδόθηκε ἀπὸ τὸν Léon de Laborde τὸ 1854.

€ 1.500-2.000

353

GUILLET DE SAINT-GEORGE, André Georges. *Athenes ancienne et nouvelle, et l'estat present de l'empire des Turcs*. Παρίσι, Estienne Michallet, 1675. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12°, 446 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες (σχέδιο τοῦ θεάτρου τοῦ Διονύσου καὶ ἄποψη τῆς Ἀθήνας). Δέρμα τῆς εποχῆς τῆς έκδοσης (μικρὲς φθορές). Blackmer 766. ➤ Ἡ πρωτοτυπία αὐτοῦ τοῦ ἔργου, πού ὑποτίθεται ὅτι βασίστηκε σὲ πληροφορίες πού συγκέντρωσε στὴν Ἀθήνα ὁ ἀδελφός τοῦ συγγραφέα, ἀμφισβητήθηκε ἔντονα ἀπὸ τὸν Spon. Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ ἄποψη τῆς Ἀθήνας, πού ὅπως φαίνεται χαράχτηκε μὲ βάση τὸ σχέδιο τῶν Καπουτσίνων (1670).

€ 400-600

354

CORONELLI, Vincenzo Maria. *Memorie istoriografiche de' Regni della Morea, Negroponte e littorali sin*



357

a Salonichi, accresciute in questa terza edizione. Βενετία, Libreria del Colosso, [1687]. ➤ Δεύτερη βενετσιάνικη έκδοση σέ 8^ο σχήμα, 148 x 95 mm., [12] + 237 σ. (λείπει τό τελευταῖο φύλλο, τρύπα ἀπό έντομο στά πρῶτα καί τά τελευταῖα φύλλα). Χαλκόγραφος τίτλος καί 42 δισέλιδες χαλκογραφίες. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Armao 38 («40 tavole»).
€ 1.500-2.000

355

PACIFIQUE DE PROVINS. *Relation du voyage de Perse, ou vous verrez les remarques particulieres de la Terre sainte, & des lieux ou se sont operez plusieurs miracles depuis la Creation du monde, iusques a la mort & Passion de nostre Seigneur Iesus-Christ, aussi le commandement du Grand Seigneur Sultan Murat, pour establir des Convents de Capucins par tous les lieux de son Empire, ensemble le bon traitement que le Roy de Perse fit au R. P. Pacifique, luy donnant un sien Palais pour sa demeure, avec permission aussi de bastir des Monasteres par tout son Royaume.* Παρίσι, Nicolas & Jean de la Coste, 1631. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο, 221 x 158 mm., 415 [315] σ. (λεκέδες ἀπό νερό πρὸς τό τέλος, ἐλαφρά ὀξειδωμένο). Εὐκαμπτη περγαμινή τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (λερωμένη, φθορές). Röhricht 972, Brunet (Suppl., II), στ. 126, πρβ. Weber, II, 257 (ἡ β' έκδοση). ➤ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ Καπουτσίνος μοναχὸς Pacifique de Provins (1588-1648) πραγματοποιοῖσε δύο ταξίδια στὴν Ἀνατολή. Στὸ πρῶτο (1622) διέσχισε τὸ Αἰγαῖο μὲ κατεύθυνση τὴν Κωνσταντινούπολη καὶ ἀπὸ ἐκεῖ πλέοντας κατὰ μῆκος τῶν

μικρασιατικῶν παραλίων πῆγε στὴν Αἴγυπτο καὶ στὴ συνέχεια στοὺς Ἁγίους Τόπους. Στὸ δεύτερο ταξίδι (1627-8) ἔφθασε μέχρι τὴν Περσία ὅπου ἔτυχε τιμητικῆς ὑποδοχῆς ἀπὸ τὸν βασιλιά τῆς χώρας. Εἶχε προηγουμένως ἐπισκεφθεῖ τὴν Κύπρο γιὰ νὰ ζητήσει νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἐγκατάσταση ἐκεῖ ἀποστολῆς Καπουτσίνων μοναχῶν (σ. 237-8).

€ 2.500-3.500

356

BLOUNT, Henry. *Zee- en land- voyage na de Levant, gedaan in het jaar 1634.* Leyden, Pieter van der Aa, 1707. ➤ 16^ο, 170 x 110 mm., 125 σ. (λείπει ὁ χάρτης τῆς Ἀν. Μεσογείου, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωση, ἐλαφρά λερωμένο). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες (χάρτης τῆς Ρόδου καὶ ἄποψη τῶν Δαρδανελίων). Ἀπόδετο (κολλητικὴ ταινία στὴ ράχη). Weber, II, 295.

€ 200-300

357

CHANDLER, R., N. REVETT καὶ W. PARS. *Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti.* Λονδίνο, T. Spilsbury & W. Haskell, 1769. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μέρος Α' (ἀπὸ τά 5), μεγάλο folio, 575 x 375 mm., iv + 53 σ. (λείπει ὁ πίνακας περιεχομένων, ἐπιδιορθωμένο σχίσσιμο στό περιθώριο ἐνὸς πίνακα). Πρώτη μορφή (χωρὶς τό τέταρτο κεφάλαιο ποὺ τυπώθηκε τὸ 1784), 28 χαλκόγραφοι πίνακες μὲ ἀπόψεις καὶ ἀρχιτεκτονικά σχέδια, μεγάλα χαλκόγραφα ἐπιτίτλα καὶ βινιέτες. Μαρμαρογραφημένα καλύμματα τῆς



358

ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές, νεότερη δερμάτινη ράχη, ἀξάκριστο). Blackmer 1566, Contominas 678.
€ 600-800

358

LE ROY, Julien David. *Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, seconde édition corrigée et augmentée*. Παρίσι, L. F. Delatour, 1770. 2 τόμοι, μεγάλο folio, 545 x 400 mm., xxiv + 54 καὶ xx + 54 σ. (μικρή τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο μερικῶν φύλων τοῦ πρώτου τόμου). Ἡ μορφή μέ διορθωμένη τῇ σε-
λιδαρίθμηση τῆς τελευταίας σελίδας τοῦ δευτέρου τόμου (ἀπὸ 11 σέ 54), 61 χαλκόγραφοι πίνακες ἀριθμημένοι I-XXXV καὶ I-XXVI, μέ ἀπόνγεις, χάρτες καὶ ἀρχιτεκτονικά σχέδια. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Πρβ. Blackmer 1009 & Atabey 709 (ἡ πρώτη ἐκδοσις). (2)
€ 4.000-6.000

359

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante*. Παρίσι, H. Agasse, 1808. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 8°, 112 καὶ 156 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες καὶ 24 χαλκογραφίες σχεδιασμένες καὶ χαραγμένες ἀπὸ τὸ συγγραφέα. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Blackmer 298, Legrand & Pernot, 790, Weber, II, 637, Contominas 127.
€ 400-600

360

CASTELLAN, Antoine Laurent. *Briefe über Morea und die Inseln Cerigo, Hydra und Zante, aus dem Französischen*. Βαϊμάρη, Landes-Industrie-Comptoir, 1809. 8°, VIII + 228 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη. Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης, αὐτοσχέδια θήκη. Weber, II, 638. Τὸν ἴδιο χρόνο κυκλοφόρησε γερμανικὴ μετάφραση καὶ στὸ Βερολίνο (μέ 2 χαλκογραφίες).
€ 100-150

361

TANCOIGNE, J. M. *Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie, en 1811, 1812, 1813 et 1814, suivi d'une notice sur Péra et d'une description de la marche du Sultan*. Παρίσι, Nerveu, 1817. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 18°, 140 x 85 mm., 176 καὶ 147 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ 2 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίες χαραγμένες σέ σχέδιο τοῦ Α.-Ι. Melling («Marche du Sultan dans les solemnités des deux Baïrams, 1^{ère} [-2^e] partie»). Χαρτόνια τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Blackmer 1628, Atabey 1192, Weber, I, 50, Contominas 714.
€ 400-600

362

HAMMER-PURGSTALL, Joseph. *Constantinopolis und der Bosporos, örtlich und geschichtlich beschrieben, mit 120 griechischen, lateinischen, arabischen, persischen und türkischen Inschriften, dem Plane der Stadt Con-*



365

stantinopel und einer Karte des Bosporos. Πέστη, Hartleben, 1822. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, XXVIII + 626 + XVI και 534 + LXXIV + (XVII-LXXII) σ. (λείπει ο ψευδοτίτλος, οξειδωση, λυμένος και με σχισίματα ένας χάρτης, οι σ. XVII-LXXII του πρώτου τόμου δεμένες στο τέλος του δεύτερου). Με 3 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (2 χάρτες και μία κάτοψη). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Droulia 271-2, Weber, I, 110. (2) 🌀 ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 800-1.200

363

DEPPING, Georg Bernhard. *La Grèce, ou description topographique de la Livadie, de la Morée et de l'Archipel, contenant des détails curieux sur les mœurs et usages des habitants de ces contrées*. Παρίσι, Ferra jeune, 1823. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 18°, 130 x 85 mm., 279, 186, 216 και 178 σ. (λίγο οξειδωμένα μερικά φύλλα). Μ' έναν αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη (τά περιγράμματα χρωματισμένα με τό χέρι) και 8 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Πάνινη ράχη της εποχής της έκδοσης (ελαφρά ξεθωριασμένη). Droulia 567-70. (4). € 300-400

364

WIMMER, Gottlieb August. *Neuestes Gemälde der europäischen Türkei und Griechenlands* (Schütz's Allgemeine Erdkunde, τ. 29). Βιέννη, Anton Doll, 1833. 🌀 8°, 425 σ. Με 6 χαλκογραφίες εκτός κειμένου. Αρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Droulia 3082, Contominas 805. € 200-300

365

BRACEBRIDGE, Selina. *Panoramic sketch of Athens by M^{rs} Bracebridge, taken May 1839, [στό άριστερό άκρο:] Sketched from nature and on zinc by M^{rs} Bracebridge, May 1839*. [Λονδίνο 1839]. 🌀 Αναδιπλούμενο λιθόγραφο πανόραμα, 259 x 2710 mm. (ελαφρά λερωμένο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). [στην αρχή δεμένο τό έπεξηγηματικό κείμενο:] *Notes descriptive of a panoramic sketch of Athens, taken May, 1839, sold in aid of the funds of the London Benev-*

olent Repository. Λονδίνο, W. H. Dalton, 1839. 4°, 259 x 185 mm., 8 σ. Blackmer 193, Weber, I, 1128. 🌀 Τό δεύτερο πανόραμα που σχεδίασε και χάραξε ή Bracebridge κατά την παραμονή της στην Αθήνα. Τό πρώτο φιλοτέχνησε τό 1836 από διαφορετική θέση. Καί τά δύο είναι πολύ σπάνια.

€ 1.500-2.000

366

BUCHON, J. A. C. *Atlas des Nouvelles recherches historiques sur la Principauté Française de Morée et ses hautes Baronies, fondées à la suite de la Quatrième Croisade, formant la deuxième partie de cet ouvrage, et servant de complément aux Éclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la Principauté Française de Morée, et au Voyage dans la Morée, la Grèce, Constantinople, les Cyclades et les Iles Ioniennes*. Παρίσι, Imprimeurs Unis, χ.χ. [1845]. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 360 x 270 mm. (οξειδωση). Λιθόγραφος τίτλος, 7 σελίδες με λιθογραφημένα έπεξηγηματικά κείμενα («Table des Matières contenues dans les Planches de cet Atlas») και 42 λιθόγραφοι πίνακες (ένas δίχρωμος). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Πρβ. Blackmer 230-1. 🌀 Ό έξαιρετικά σπάνιος άτλας που σύμφωνα με τόν τίτλο του προοριζόταν γιά τρία διαφορετικά έργα: *Nouvelles recherches historiques sur la Principauté Française de Morée* (1843), *Éclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la Principauté Française de Morée* [= *Recherches et matériaux pour servir à une histoire de la domination française aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles...*, partie I^e, 1840] και *La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841* (1843).

€ 1.500-2.000

367

ΠΑΓΚΑΒΗΣ, Ίάκωβος Ρίζος. *Τά Έλληνικά, ήτοι περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, αρχαιολογική και στατιστική της αρχαίας και νέας Ελλάδος, συνταχθεΐσα υπό Τακόβου Ρ. Παγκαβή εις τρεις τόμους, ών ό Α΄ διαλαμβάνει την Στερεάν, Ανατολικήν και Δυτικήν Ελλάδα, ό Β΄ την Πελοπόννησον και ό Γ΄ τας νήσους τας τε έλευθέρας και μή, και τόν πίνακα*. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1853-1854. 🌀 3 τόμοι, 8°, ι΄ + 784, 736 και 791 [799]



365

σ. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3)
€ 250-350

368

LABORDE, L. E. S. J. *Athènes aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles*. Παρίσι, J. Renouard, 1854. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, XVIII + 276 και 392 σ. (όξειδωση). Μέ 21 ξυλογραφίες, χαλκογραφίες και λιθογραφίες εκτός κειμένου (οι περισσότερες αναπαράγουν σχέδια, σελίδες χειρογράφων και παλιά χαρακτηριστικά, 6 αναδιπλούμενες και 4 δισέλιδες), 2 επικολλημένες πρωτότυπες φωτογραφίες γλυπτών, ένα οκτασέλιδο πανομοιότυπο χειρογράφου μεταξύ των σ. 16 και 17 του πρώτου τόμου και ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 932, Atabey 644, Contominas 369. (2)

€ 1.000-1.500



366

369

CHENAVERD, Antoine Marie. *Six vues et détails dessinés à Athènes en MDCCCXLIII*. Λυών, L. Perrin, 1857. ∞ folio, [18] σ. (λεκές από νερό στην κάτω έσωτερική γωνία, έλαφρά όξειδωμένο). Μέ 6 χαλκογραφίες εκτός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα), πάνινη ράχη. Blackmer 333, Weber, I, 1170.

€ 400-600



369

370

DORA D' ISTRIA. *Mémoire de Madame Dora d' Istria, lu à la Société d' Archéologie d' Athènes dans la séance publique du 8(20) mai 1869, [στήν άρχή του κειμένου:] Souvenir de la Spezia*. Αθήνα, Ι. Κασσανδρεός, 1869. ∞ 8°, 16 [15] σ. Χωρίς ιδιαίτερα έξωφυλλα.

€ 40-60





371

18. Χάρτες

371

Χειρόγραφος ναυτικός χάρτης (πορτολάνος) της Ανατολικής Μεσογείου. [Μασσαλία, μέσα 17ου αιώνα]. Σέ περγαμινή, 540 x 670 mm. (λείπουν τμήματα από την πάνω πλευρά, λεκές από νερό στη δεξιά, συντηρημένος). Χάρτης από πολυτελή άτλαντα φιλοτεχνημένος με τέμπερα, υδροχρώματα, μελάνι και χρυσό. Περιλαμβάνει τό τμήμα της Μεσογείου από τη Ν. Ιταλία μέχρι την Παλαιστίνη, με μαρτελόγιο 32 κατευθύνσεων, κεντρικό άνεμολόγιο βορείως του ανατολικού άκρου της Κρήτης και 15 άλλα άνεμολόγια διαφόρων μεγεθών, ανάμεσα στα όποια 2 μεγάλα 32 κατευθύνσεων στην Τουρκία και τη Β. Αφρική (τό τελευταίο μισό). Η όθωμανική κυριαρχία σημειώνεται με θυρεό με ήμισέληνο στην Τουρκία και τη Λιβύη, ενώ την άλλοτε ισχυρή παρουσία της χριστιανικής Δύσης στην Ανατολή υπενθυμίζουν σταυροί με τά χρώματα των Ιωαννιτών και των Γενονατών στη Ρόδο και τη Χίο αντίστοιχα. Οι πολυτελείς χάρτες αυτού του είδους απευθύνονταν περισσότερο σε εύπο-

ρους εμπόρους, τραπεζίτες και κρατικούς αξιωματούχους και λιγότερο σε ναυτικούς για χρήση πάνω στο πλοίο. Η διακόσμηση του παρόντος παραπέμπει σε πολυτελή άτλαντα του Franciscus Oliva που βρίσκεται από τό 1690 στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Έδιμβούργου (Dc.1.40).

€ 20.000-30.000

372

MEURSIUS, Johannes. *Opera omnia, in plures tomos distributa, quorum quaedam in hac editione primum parent, Ioannes Lamius recenset, et scholiis illustrabat*. Φλωρεντία, 1741-1763. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12 τόμοι, folio, 400 x 265 mm., cxviii σ. + 1108 στ., iv σ. + 1300 στ., x σ. + 1284 στ., XVIII σ. + 926 στ., XVI σ. + 400 + (***) [x8] + (401-1048) στ., X σ. + 1528 στ., XX σ. + 984 στ., XI σ. + 990 στ., xiv σ. + 1268 στ., 880 στ.,



372α



373



372β



374

XXI σ. + 736 στ. καί 560 στ. (έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα, σχίσιμο σέ 2 φύλλα του Ζ' τόμου). Κείμενο σέ 2 στήλες, γενικός τίτλος πρίν από τόν κυρίως τίτλο του Α' τόμου, ό τελευταίος τόμος: «Index generalis», χαλκόγραφη προμετωπίδα στους τόμους Α'-Ζ' & ΙΑ', 9 αναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι χάρτες, 19 χαλκόγραφοι πίνακες (3 αναδιπλούμενοι) καί 4 στοιχειοθετημένοι (αναδιπλούμενοι), όλοσέλιδη χαλκογραφία στίς στ. 279-80 του Ε' τόμου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Brunet, III, στ. 1684, Zacharakis 3467 κ.έ. (12) Οι πολύ σπάνιοι χάρτες αυτής της έκδοσης είναι: 1) Graecia Vetus, 2) Attica, 3) Laconia Vetus, 4) Creta Insula, 5) Cyprus Insula, 6) Rhodus Insula, 7) Imperii Orientalis [...] Descriptio, 8) Regnum Daniae, καί 9) Hollandiae Comitatus.

€ 8.000-12.000

373

Χάρτης του Βασιλείου της Ελλάδος, της Θεσσαλίας, της Ηπείρου καί των Ιονίων Νήσων, σχεδιασθείς, διαγραφείς καί χαραχθείς παρά Σκαρλάτον Κόλμαν, καί έκδοθείς δαπάναις Αδόλφου Νάστ, βιβλιοπόλων. Αθήνησι 1842. Λιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 610 x 770 mm. Γκίνης & Μέξας, 3726.

€ 600-800

374

KIEPERT, Heinrich. *Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Colonien*, in 24 Blättern, unter Mitwirkung des Professors Carl Ritter; zweite berichtigte Ausgabe. Βερολίνο, Nicolai, 1851. folio, 489 x 410 mm. (λεκές από νερό στην κάτω έξωτερική γωνία, όξειδωση). Τίτλος, 3 φύλλα κειμένου (σέ 3 στήλες) καί 24 λιθόγραφοι χάρτες (τά περιγράμματα χρωματισμένα μέ τό χέρι). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές).

€ 500-700



375α



375β

19. Φωτογραφία

375

BECK, Heinrich, καί Δημήτριος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. *Άλμπουμ με 15 φωτογραφίες τοῦ Beck καί 11 τοῦ Κωνσταντίνου (μνημεῖα καί απόψεις κυρίως τῆς Ἀθήνας)*. [π. 1860]. 🌀 Τυπώματα ἀλμπουμίνας, ἀπό 215 x 290 ἕως 285 x 383 mm. (κιτρινισμένα, κάποια ἐλαφρὰ λερωμένα). Ἀνάμεσα στίς φωτογραφίες τοῦ Κωνσταντίνου μιὰ ἀποψη τῆς Σύρου, χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά, στήν ἀρχή φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ Θρασ. Ζαΐμη (cdv) κάτω ἀπό τό ὅποιο ἀφιέρωσή του «à Monsieur Kjoer» (Κοπενχάγη, 11 Ἰουνίου 1863). Βελουδο (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, ξύλινα διακοσμητικά στοιχεῖα στά καλύμματα, τίτλος μέ ξύλινα γράμματα: «ATHÈNES»), πλάγιο folio, 357 x 450 mm.

€ 6.000-8.000

376

STILLMAN, William James. *Προπύλαια*. [1869]. 🌀 Μέ ὑπογραφή καί χρονολογία στό ἀρνητικό, ἀλμπουμίνια, 187 x 242 mm. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

377

STILLMAN, William James. *Ἐσωτερικό τοῦ Παρθενώνα*. [1869]. 🌀 Μέ ἀριθμό στό ἀρνητικό, ἀλμπουμίνια, 187 x 242 mm. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



376



377



378



379



380

378

[ΡΩΜΑΪΔΗΣ, Αριστοτέλης]. *Πανόραμα της Σύρου*. [άρχες 20ού αιώνα]. ➤ Αναδιπλούμενο πανόραμα σε 2 μέρη, τυπώματα άλμπουμίνας φοδραρισμένα με πανί, όλικές διαστάσεις: 192 x 543 mm. (τό αριστερό τμήμα έπικολημένο σε χαρτόνι). Αριθμός και τίτλος στο άρνητικό («27. Panorama de Syra»).

€ 250-350

379

MERLIN, C. *Πορτραίτο της Σοφίας Τρικούπη*. [τέλη 19ου αιώνα]. ➤ Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας έπικολημένο σε πασπαρτού, 230 x 171 mm.

€ 150-200

380

Ό ήγεμόνας της Σάμου Ανδρέας Κοπάσης. [π. 1910]. ➤ Τύπωμα άργύρου, 480 x 385 mm. Σε πασπαρτού (λερωμένο).

€ 150-200



381

381

Όγδόντα άρνητικά φωτογραφιών από τούς Όλυμπιακούς Αγώνες τοῦ 1906. 🌀 Τοποθετημένα μεταξύ τῶν φύλλων μικροῦ ἄλμπουμ, άρνητικά celluloid, 94 x 123 mm. € 800-1.200

382

Έκατό άρνητικά φωτογραφιών από μιá έκδρομή στην Πεντέλη καί ένα ταξίδι στό Πήλιο. [1908]. 🌀 Τοποθετημένα στίς θήκες μικροῦ ἄλμπουμ (Film Negative Album), άρνητικά celluloid, 98 x 122 mm. Χειρόγραφες λεζάντες σέ 2 φύλλα στην άρχή.

€ 250-350

383

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Γεώργιος Ν. Άλμπουμ μέ 160 φωτογραφίες τῶν μνημείων τοῦ Μυστρά. [1924]. 🌀 Τοποθετημένες 4 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου, 125 x 170 mm. καί αντίστροφα, έντυπες λεζάντες. Δέρμα (μικρές φθορές, λεκέδες από νερό, τίτλος στό πάνω κάλυμμα: «Μυστράς»), πλάγιο folio, 325 x 440 mm.

€ 800-1.200

384

ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ, Κοσμάς Ν., κ.ά. Άλμπουμ μέ 58 φωτογραφίες (στην πλειονότητά τους παλαιά κτίσματα τῆς Αθήνας καί τῆς Αττικῆς). [β' τέταρτο 20οῦ αιώνα]. 🌀 Τοποθετημένες από 1 ἕως 3 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 42 x 65 ἕως 170 x 230 mm. Οί περισσότερες μέ χειρόγραφες λεζάντες. Δέρμα (μικρές φθορές), πλάγιο 4°, 230 x 300 mm.

€ 200-300



382



383



384



385

385

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. *Πορτραίτο τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου*. Ὑπογεγραμμένο ἀπὸ τὸν Βενιζέλο μέ μελάνι («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος») καί ἀπὸ τὸ φωτογράφο μέ μολύβι, τύπωμα ἀργύρου, 355 x 260 mm. Σέ κορνίζα.

€ 150-200



386

386

ΒΑΒΛΙΤΗΣ, Π. *Πορτραίτο τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου*. Μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Μακαρίου στό πασπαρτού («Εἰς τὴν ἀγαπητὴν Οἰκογένειαν / κ. Ρόδη Ρούφου / Μέ ἐγκαρδίους εὐχάς / ὁ Κύπρου Μακάριος / 6 Ἰουλίου 1955»), ὑπογραφή τοῦ φωτογράφου στό ἀρνητικό, τύπωμα ἀργύρου, 230 x 170 mm. Σέ κορνίζα.

€ 150-200

387

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος — *Δυὸ ἄλμπουμ ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο του μέ 99 καί 96 φωτογραφίες (κυρίως στιγμιότυπα τῆς ζωῆς του)*. [1913-1957]. Τοποθετημένες ἀπὸ 1 ἕως 12 ἀνά σελίδα (4 λυτές), τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπὸ 32 x 23 ἕως 233 x 157 mm. Κάποιες φωτογραφίες μέ χειρόγραφες λεζάντες. Πανί, 4°, 324 x 264 mm. (2).

€ 2.000-3.000

388

BOISSONNAS, Fred. *Salonique, la ville des belles églises*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, 1919. 40 πίνακες μέ βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, εἰσαγωγή τοῦ D. Baud-Bovy. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120



387

20. Τέχνες

389

GIRONI, Robustiano. *Le nozze dei Greci, pubblicate nell'occasione del faustissimo matrimonio della Signora Marietta Vassalli di Milano col Signor Francesco Ricci di Genova*. Μιλάνο, G. Ferrario, 1819. 4°, 34 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 40 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 3 ἀκουατίντες ἐκτός κειμένου (2 ἐπιχρωματισμένες μέ τὸ χέρι). Ἀρχικά χαρτόνια. Brunet, II, στ. 1615.

€ 600-800

390

NIEMANN, George, καί Ferd. von FELDEGG. *Theophilus Hansen und seine Werke*. Βιέννη, Anton Schroll & C°, 1893. 4°, VII + 145 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Hansen), μιὰ ἐπικολλημένη χρωμολιθογραφία καί 4 φωτοχαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία στή ράχη).

€ 200-300

391

ΡΩΚ, Φωκίων. *Μαθήματα τέχνης τῶν Ἑνγκρ – Ποντέν – Μπουρντέλ, σύνθεση καί ἀπόδοση Φ. Ρώκ*. Ἀθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944. 74 σ. Ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. Μόραλη, 8 ἀναπαραγωγές ἔργων στό τέλος, μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία στή ράχη).

€ 30-40



393

392

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *Σαρακατσάνοι, τόμος πρώτος, μέρος Α' [- μέρος Β']* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1957. 4°, σβ' + 83 καὶ 498 σ. Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες, ἕναν ἑγχρωμο πίνακα καὶ 318 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2).

€ 100-150

21. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

393

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Α., καὶ Σπ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. *Παιδικὰ σχέδια, καμωμένα ἀπὸ μαθητὲς δέκα ὥς δεκατεσσάρων χρονῶν σ' ἓνα σχολεῖο τῶν Γρεβενῶν καὶ στὴν Παπαστράτειο Δημόσια Σχολὴ Παγνιδιῶν τῆς Ἀθήνας*. Ἀθήνα 1933. 4°, 33 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σὲ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μὲ 32 ἀναπαραγωγὲς σχεδίων ἐντὸς κειμένου καὶ 43 λιθογραφίες στὸ τέλος (μία ἀναδιπλούμενη, οἱ περισσότερες χρωματισμένες μὲ τὸ χέρι), ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Ἀστεριάδη στὴν Ντ. Ἀντωνακάτου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 200-300

394

ΒΕΛΜΥΡΑΣ, Κωστής. *Λίγα τραγούδια, 1917-1927*. Ἀθήνα, Α. Ράλλης, 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σὲ 600



396

ἀντίτυπα. 71 σ. Μὲ 9 βινιέτες τοῦ Κώστα ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ (λινόλαια). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

395

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἅγις». *Δημοτικά τραγούδια*. Ἀθήνα, Φοῖβος, 1909. 126 σ. Μὲ ὀλοσέλιδες εἰκόνες τοῦ Πέτρου ΡΟΥΜΠΟΥ, ἕνα ἀπὸ τὰ 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα «ἐπὶ χάρτου χειροποίητου». Δερμάτινη ράχη (φθορὲς στὶς ἐνώσεις, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 80-120

396

[ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Σπύρος]. «ΘΕΡΟΣ, Ἅγις». *Δρακογενιά*. Ἀθήνα 1943. [56] σ. Ἔκδοση περιορισμένη σὲ 105 ἀριθμημένα ἀντίτυπα μὲ χειρόγραφο τό (μέχρι τότε ἀδημοσίευτο) κείμενο καὶ ξυλογραφίες τοῦ Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ἢ πρώτη ἀριθμημένη, ὑπογεγραμμένη καὶ χρονολογημένη ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη, ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα καὶ ἀπὸ τὸν ποιητὴ, ἀντίτυπο σὲ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρὲς φθορὲς).

€ 1.200-1.600

397

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1947. [64] σ. Ἔκδοση σὲ 1000 ἀντίτυπα, μὲ ξυλογραφίες σὲ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α.



397

ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καί Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, αντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη).

€ 300-400

398

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αἱ Ἀθήναι πού φεύγουν*. Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1933. 🌀 93 σ. Μέ 12 ἐπικολημένες ὀξυγραφίες τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες μέ σέπια, οἱ ὑπόλοιπες ἐπιχρωματισμένες μέ ποσούαρ), σχέδια τοῦ καλλιτέχνη ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 200-300

399

ΚΑΡΟΥΖΟΥ, Σέμνη. *Δέκα λευκαί λήκυθοι τοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνοῦ, 1953-1955. 🌀 πλάγιο folio, 405 x 505 mm. (ὀξείδωση). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα αντίτυπα, μέ 3 ἐγχρωμες ξυλογραφίες στό εἰσαγωγικό κείμενο καί 10 ἐγχρωμα χαρακτηριστικά μικτῆς τεχνικῆς (ξυλογραφία καί χαλκογραφία) χαραγμένα ἀπό τόν Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟ καί τούς μαθητές του, Λ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΥ, Γ. ΒΑΡΛΑΜΟ καί Ν. ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ, ἕνα ἀπό τά 200 αντίτυπα μέ τό κείμενο στά ἀγγλικά, σέ ἄρραφα φύλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά καλύμματα ἀπό χαρτόνι ἐπενδυμένο μέ γαπωνέζικο χαρτί, περικάλυμμα, κουτί.

€ 1.500-2.000

400

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Ἀθήνα, Χ. Γανιά-



399

ρης, χ.χ. [1923]. 🌀 Δεύτερη ἔκδοση, 100 σ. (λεκές ἀπό νερό στά πρῶτα φύλλα). Μέ μιά βινιέτα τοῦ συγγραφέα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια.

€ 60-80

401

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Ἀθήνα, Χ. Γανιάρης, χ.χ. [1923]. 🌀 Δεύτερη ἔκδοση, 100 σ. Μέ μιά βινιέτα τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια.

€ 30-40

402

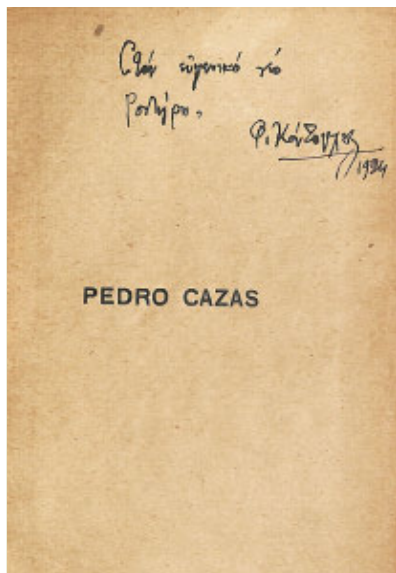
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Βίος καί ἄσκησις τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν ἁγίου Μάρκου τοῦ ἀναχωρητοῦ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν, ἀσκήσαντος ἐν τῷ ὄρει τῆς Θράκης εἰς τὴν ἔρημον τὴν οὖσαν ἐπέκεινα τῶν χετταίων, γραμμένος ἀπὸ τὸν ἁμαρτωλὸν Φώτιον Κόντογλου ἀγιογράφον πρὸς ψυχικὴν ὠφέλειαν τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν*. Ἀθήνα 1947. 🌀 ὁς' σ. Λιθογραφικὴ ἀναπαραγωγὴ αὐτογράφου τοῦ Κόντογλου, εἰκονογραφημένου ἀπὸ τόν ἴδιο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

403

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζᾶς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπὸ κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1944. 🌀 Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα).

€ 80-120



400



407



414

404

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ανατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπό τά χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων*. Ἀθήνα 1928. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 80-120

405

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Ὁ ἐξαίσιος Ἀθωνας*. Ἀθήνα 1964. ➤ 30 σ. Ἔκδοση σέ 500 ἀντίτυπα, μέ 2 ἐπικολλημένα καί 9 ἐκτός κειμένου χαρακτηριστικά τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα).

€ 80-120

406

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια ἀπ' τήν Ἑλλάδα, συλλεγένητα μέ πόνο γιά τήν ἐπικείμενη ἐξαφάνισή τους* (ἔκδοση τοῦ Κάνιστρου, ἀρ. 2). Ἀθήνα 1973. ➤ 347 x 250 mm., 34 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (τό πάνω ἐξώφυλλο συνυπολογίζεται στή σελιδαρίθμηση).

€ 100-150

407

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ, Δημήτρης. *Λεύκωμα τοῦ Ἀγώνα ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, 1941-1945, τόμος Ι* (δέν ἐκδόθηκε ἄλλος). Ἀθήνα 1946. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀντίτυπα. 337 x 245 mm. Τίτλος καί κείμενα (πρόλογος

καί πίνακας περιεχομένων) στά ἑλληνικά καί γαλλικά (σ. ΠΙ-Χ), 40 λιθογραφίες (ἀριθμημένες 1-39 καί μία χ.ά., κυρίως πορτραῖτα), 2 ξυλογραφίες, μία ἀναδιπλούμενη ἀναπαραγωγή σχεδίου καί ἓνα φύλλο μέ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν, λεζάντες στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 500-700

408

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Ἀπόστολος. *Ἀπολλώνιος, [μέρος Α']*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 64 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρή φθορά στό πάνω, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 70-90

409

ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κ., Ρ. ΚΟΨΙΔΗΣ καί Β. ΠΛΑΤΑΝΟΣ. *Προσκυνητάρι τῆς Αἰγίνας, [στή σ. 3 καί στό ἐξώφυλλο:] 2. Κάνιστρον, το μεράκι τῆς Ρωμοσύνης*. Ἀθήνα 1965. ➤ 62 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Ράλλη ΚΟΨΙΔΗ (2 ἐκτός κειμένου μέ τίτλα, οἱ ὑπόλοιπες ἐντός κειμένου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μέ ἐγχρωμη ξυλογραφία).

€ 50-70

410

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Ἅγιον Ὅρος*. Ἀθήνα 1934. ➤ 222 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἓνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα ἀντίτυπα σέ χαρτί vélin pur chiffon L.L.



411

Άρχικά εξώφυλλα (κατά τόπους όξειδωμένα, λείπει τμήμα από τό κάτω, άξάκριστο άντίτυπο).

€ 200-300

411

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχαρίας. *Τό παγώνι*. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνού, 1943. ♀ folio, 416 x 330 mm. (έλαφρά όξειδωμένο). Έκδοση σε μεγάλο σχήμα καί σε χαρτί Arches à la forme, περιορισμένη σε 150 άριθμημένα άντίτυπα, μέ 23 έγχρωμες ξυλογραφίες του Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ, όλες μέ τήν ύπογραφή του, οί λεζάντες συγκεντρωμένες σε 3 σελίδες στην άρχή, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Περικάλυμμα (παράσταση παγωνιού στό πάνω κάλυμμα).

€ 1.500-2.000

412

Σ' άγαπώ, τά ώραιότερα νεοελληνικά έρωτικά ποιήματα. Αθήνα, Οί Φίλοι του Βιβλίου, 1951. ♀ 259 σ. Μέ ξυλογραφίες του Κ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ. Δερμάτινη ράχη (χαλαρωμένες οί συνδέσεις).

€ 40-60

413

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Μέσ' από τά τείχη*, έκδοση Β'. Αθήνα 1945. ♀ 90 σ. Έκδοση σε 600 άριθμημένα αντί-

τυπα, μέ ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ένα από τά 100 άντίτυπα σε χαρτί σατινέ ύπογεγραμμένα από τον ποιητή. Άρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

414

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Μέσ' από τά τείχη*. Αθήνα 1943. ♀ 225 x 176 mm., [64] σ. (λευκό δίφυλλο περιβάλλει τό δίφυλλο του τίτλου). Έκδοση σε 105 άριθμημένα άντίτυπα μέ χειρόγραφο τό (μέχρι τότε άδημοσίευτο) κείμενο καί ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, όλα τά άντίτυπα ύπογεγραμμένα από τον ποιητή, ή πρώτη ξυλογραφία άριθμημένη καί ύπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη, ένα από τά 25 πρώτα άντίτυπα μέ τό πρώτο ποίημα γραμμένο από τον ποιητή, μέ ιδίόχειρη άφιέρωση, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Άρχικά εξώφυλλα.

€ 1.500-2.000

415

Στῶν Ψαρῶν τήν όλόμαυρη ράχη, πρόλογος καί μετάφραση τῶν κειμένων Νίκου Σβορώνου. Αθήνα 1953. ♀ 4^ο. Έκδοση περιορισμένη σε 500 άριθμημένα άντίτυπα, ξυλόγραφη προμετωπίδα καί 15 όλοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ. Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

€ 250-350

416

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Καφενεϊό τό «Βυζάντιο» κι άλλα 5 ποιήματα*. Αθήνα, Μίμνερμος, 1984. ♀ 304 x 243 mm., [36] σ. Μέ 5 έγχρωμες χαλκογραφίες εκτός κειμένου του Άλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, όλες ύπογεγραμμένες, έκδοση περιορισμένη σε 120 άριθμημένα άντίτυπα, ύπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη καί τον ποιητή, ντεκουπαρισμένο σχέδιο (κεφάλι νέου) κολλημένο στη θήκη, άντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Άρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μέ έγχρωμη χαλκογραφία, ύπογεγραμμένη), θήκη.

€ 300-400

417

Φραγκέλιο, πού τό βγάξει ό Βέλμος. Αθήνα, 1927-1929. ♀ τά έτη Α'-Γ' δεμένα σ' ένα τόμο. Μέ εικόνες εντός κειμένου. Πανί. [δεμένα μαζί τά:] *Φύλλα τέχνης του Φραγκέλιου*, άρ. 2, 3 & 6. [μαζί τά:] *Φύλλα τέχνης του Φραγκέλιου*, άρ. 1, 3, 7 & 8. (5)

€ 150-200



418



419



420

22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

418

PREZIOSI, Amedeo, 1816-1882, καί ἐργαστήριο. *Αλβανός*. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 195 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

419

PREZIOSI, Amedeo, 1816-1882, καί ἐργαστήριο. *Χαμάλης*. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 155 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

420

MONTFORT, Antoine Alphonse, 1802-1884. *Φουστανελοφόρος*. Ύδατογραφία σέ χαρτί, 277 x 220 mm.

€ 800-1.200



421

421

Αγωνιστής. [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. ∞ Μολύβι σέ χαρτί, 119 x 112 mm.

€ 150-200

422

Ο θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη. [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. ∞ Μολύβι σέ χαρτί, 170 x 305 mm. Ἐν μέρει χρωματισμένο (μέ τέμπερα).

€ 400-600



422



423



424



425



426

423

COUCHAUD, André, 1813-1849. *Ο Άγιος Έλευθέριος*.
 ✎ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 235 x 370 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω άριστερά «A. Couchaud / 1840». Σέ κορνίζα. ✎ Αντίστοιχη λιθογραφία δημοσιεύτηκε στό έργο του Couchaud, *Choix d' églises bysantines en Grèce*, Παρίσι 1842, pl. 1 (μέ τίτλο: «Ancienne église métropolitaine d' Athènes»).

€ 2.000-3.000

424

Άποψη τής Ιθάκης. ✎ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 223 x 331 mm. Τίτλος και χρονολογία κάτω στό μέσο: «Ithaca / 1840».

€ 400-600

425

Παργινοί στήν Κέρκυρα. [μέσα 19ου αιώνα]. ✎ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 170 x 125 mm. Τίτλος κάτω: «Paraguinotes, Corfu». Σέ κορνίζα.

€ 150-200

426

Ένδυμασία Γαστουρίου. [μέσα 19ου αιώνα]. ✎ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 253 x 174 mm. Τίτλος κάτω: «Costume di Gasturi / Corfu».

€ 150-200



430

427

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυρίδων, 1868-1942. *Ποντικονήσι και Μονή Βλαχέρνας*. 🌀 Ύδατογραφία σέ χαρτί, 265 x 445 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω άριστερά: «Scarvelli / Corfou / 21». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

428

ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ, Άγγελος, 1857-1939. α) *Βραχώδης παραλία*, β) *Πλεούμενα*. 🌀 Ύδατογραφίες σέ χαρτί, 162 x 312 και 160 x 310 mm. Ύπογεγραμμένες κάτω άριστερά: «Γιαλλινᾶς» και «Giallinà». Σέ κορνίζες. (2).

€ 600-800

429

ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Εξώπορτα*. 🌀 Λάδι σέ μουσαμά, 333 x 435 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω άριστερά: «Β. Γερμενῆς». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

430

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Σπυρίδων, 1906-1986. *Παναγία Σπηλιώτισσα, Ακρόπολη*. 🌀 Λάδι σέ μουσαμά, 500 x 404 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σ. Παπανικολάου». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



427



428α



428β



429



431



433α



433β



432

431

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Σπυρίδων, 1906-1986. *Σπίτια μέ θέα τήν Ακρόπολη*. Λάδι σέ χαρτόνι, 290 x 390 mm. Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σ. Παπανικολάου». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

432

TOURTE, Roger, 1903-1972. *Φραγκοσκυλές και άθανάτα στην Ακρόπολη*. Τέμπερα σέ χαρτί, 446 x 299 mm. Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «R. TOURTE / ACROPOLE (ATHENES) / GRECE 44».

€ 200-300

433

TOURTE, Roger, 1903-1972. α) *Κίναρος*, β) *Άνω Σύρα*. Τέμπερες σέ χαρτί, 195 x 120 και 105 x 175 mm. Υπογεγραμμένες κάτω δεξιά: «R. TOURTE / KINARO / W DE LEVITHA» και «R. TOURTE / ANO - SYRA». Σέ κορνίζες. (2)

€ 250-350



434

434

Τό ατμοκίνητο ιστιοφόρο «Cephalonia».

✶ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 390 x 645 mm.

Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600



435

435

ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γ. Τό δηζελόπλοιο
«Γεώρ. Ποταμιάνος» - «Κολοκοτρώνης».

[δεκαετία 1950]. ✶ Λάδι σέ χαρτόνι, 300 x 575 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ. Χατζηδημητρίου». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



436

436

ΘΩΝ, Μιλτιάδης, 1875-1945. Τό τορ-
πιλοβόλο 11 ύποπλοιάρχου Ν. Βότση.

✶ Λάδι σέ μουσαμά επικολλημένο σέ
χαρτόνι, 262 x 354 mm. Ό τίτλος σέ
έτικετα στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



437

437

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Μπρατσέρα καί βάρκα*. Λάδι σέ χαρτόνι ἐπικολημένο σέ hardboard, 410 x 610 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».
€ 400-600



438

438

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ιστιοφόρο*. Λάδι σέ χαρτόνι ἐπικολημένο σέ hardboard, 410 x 612 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».
€ 400-600



439

439

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Καϊκι*. Λάδι σέ χαρτόνι ἐπικολημένο σέ hardboard, 305 x 400 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας». Σέ κορνίζα.
€ 300-400



440

440

ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ, Βάλιας, 1911-1983. *Νησιώτικο σοκάκι*. ∞ Λαδοτέμπερα σέ χαρτόνι, 690 x 500 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Β. Σεμερτζίδης / 1960». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

441

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Άλέκος, 1904-1975. *Σαρανταεννιά σχέδια γιά τήν εικονογράφηση τοῦ ἔργου τοῦ Στ. Μάνεση «Ψηλά στή Μελισσόπετρα»*. ∞ Μελάνι σέ χαρτί, διάφορα μεγέθη. Σχεδόν ὅλα ὑπογεγραμμένα καί χρονολογημένα: «958», κάποια μέ λεζάντα μέ μολύβι. (49)

€ 2.000-3.000

442

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος, 1903-1984. *Άγία Παρασκευή, Νιό Χωριό Χώρας Νάξου*. ∞ Ύδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 352 x 500 mm. Σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη κάτω άριστερά, σημείωσή του μέ μολύβι κάτω δεξιά: «Τό συναίσθημα καί ἡ φιλοσοφία τῆς / γραμμῆς καί τῆς φόρμας».

€ 800-1.200



441



442



443

443

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ, Γιώργος, 1914-2003. *Παραδοσιακό σπίτι στήν Όλυμπία*. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 170 x 240 mm. Χρονολογημένη καί ὑπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Όλυμπία, 1971 / Γ. Μανουσάκης». Σέ κορνίζα. ∞ Βλ. Α. Κόκκου & Μ. Κουμβακάλη, *Γιώργος Μανουσάκης*, Άθήνα 2005, σ. 183, άρ. 210 (εικονίζεται).

€ 800-1.200



444



445



446

444

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Λαύριο*. Λάδι σέ μουσαμά έπικολημένο σέ κόντρα πλακέ, 280 x 410 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Ράλλης Κοψίδης 80», ό τίτλος κάτω δεξιά. Σέ κορνίζα. Έκτέθηκε στήν Έθνική Πινακοθήκη, *Ράλλης Κοψίδης*, 1989, άρ. 99 (εικονίζεται στόν κατάλογο τής έκθεσης).

€ 1.500-2.000

445

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Τοπίο*. Λάδι σέ πανί έπικολημένο σέ χαρτόνι, 200 x 285 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά: «Ράλλης Κοψίδης 75». Σέ κορνίζα.

€ 700-900

446

ΤΑΡΛΟΥ, Φίλιππος, γ. 1940. *Αγορά Άνδρου*. Μικτή τεχνική σέ hardboard, 341 x 232 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Tarlow Άνδρος 1972», ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.000 -1.500



447

447
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Δέντρα*. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 360 mm.
 Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Σπύρος βα- / σιλίου». Σέ κορνίζα.
 € 1.000-1.500



448

448
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985. *Χιονισμένο τοπίο*. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 360 mm.
 Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Σπύρος βα- / σιλίου / 72». Σέ κορνίζα.
 € 1.500-2.000



449



451



452



450

449

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. Σκηνή από λήκυθο. ∞ Ύδατογραφία και λευκό χρώμα σε χαρτί, 310 x 405 mm. Με τη σφραγίδα του εργαστηρίου του καλλιτέχνη στην πίσω όψη. Σε κορνίζα. ∞ Εκτέθηκε στην Εθνική Πινακοθήκη, Πάνος Αραβαντινός, 1980, αρ. 119. € 600-800

450

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Σχέδιο για την εικονογράφηση του έργου της Ν. Μελά «Παῦλος Μελάς». ∞ Μελάνι σε χαρτί, 170 x 130 mm. Με την ένδειξη πάνω δεξιά: «Γιά τόν Παῦλο Μελά». Σε κορνίζα. € 1.000-1.500

451

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Σπίτια. ∞ Μελάνι και μολύβι σε ήμιδιαφανές χαρτί, 230 x 227 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Τσαρούχης». Σε κορνίζα. € 2.000-3.000

452

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. Σχέδιο για πιάτο. ∞ Ύδατογραφία σε χαρτί, διάμετρος: 178 mm. Ύπογεγραμμένο με αρχικά στο πασπαρτού: «Ι. Τ. / Πιάτο για τόν τοίχο». Σε κορνίζα. € 1.000-1.500



453

453

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ, Δημοσθένης, γ. 1929. *Φραγκοσυκιά*. Άβγοτέμπερα σε χαρτί επικολλημένο σε νοβοπάν, 370 x 520 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Δ. Κοκκινίδης / 63». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

454

ΚΑΡΑΣ, Χρίστος, γ. 1930. *Περιστέρια*. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 500 x 500 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Καρᾶς». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



454



455

455

ΚΑΓΚΚΑΡΑΣ, Χρήστος, 1918-2010. *Η Γρανίτσα*. Λάδι σε μουσαμά, 610 x 710 mm. Τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία κάτω αριστερά: «Η Γρανήτσα» και «Χρήστου Ηλ. Καγκκαῖ - 1984». Σε κορνίζα.

€ 800-1.200

456

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας, γ. 1925. *Γάτες σκύλοι κλπ.* Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 275 x 200 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Κ. Μητρ.». Σε κορνίζα.

€ 150-200



456



457

457
ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. *Φιγούρα Καραγκιόζη*. Χαρτόνι, ύψος: 985 mm. Ύπογεγραμμένη στο μέσο: «Σικελιώτης».
€ 800-1.200

458
ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. *Ζευγάρι*. Ύδατο-γραφία σέ χαρτί, 240 x 340 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Σικελιώτης». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

459
ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ., 1916-2003. *Πορτραίτο τῆς Ἑλλης Μ.-Ο.* Λάδι σέ μουσαμά, 455 x 375 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω δεξιά: «G.



459

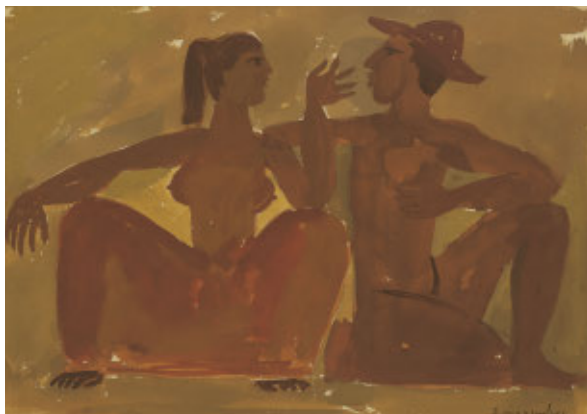


460

Grammatopoulos 2. 4. 55». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

460
ΠΡΕΚΑΣ, Πάρις, 1926-1999. *Πορτραίτο τοῦ ἠθοποιοῦ Ν. Δενδραμῆ*. Κάρβουνο σέ χαρτί, 610 x 445 mm. Χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ἰανουάριος 1978 / Π. Πρέκας». Σέ κορνίζα.
€ 600-800

461
ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Ὀρέστης, 1910-1979. *Στὴν ἀμμουδιά*. Τέμπερα σέ χαρτί, 345 x 495 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Κανέλλης», ὁ τίτλος στὴν πίσω ὀψη. Σέ κορνίζα.
€ 600-800



458



461



462

462

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Κοπέλα*. Μολύβι σε χαρτί, 300 x 115 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Ι. Μόραλης». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



463

463

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Μελέτες κοστούμιου*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 290 x 235 mm. Χρονολογημένη και ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «1938 Ι. Μόραλης», σημείωση για τα χρώματα στο μέσο. Σέ κορνίζα.

€ 3.000-4.000



464



465



466

464

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος, γ. 1935. *Μπλέ δαίμονας*. Ύδατογραφία σέ χαρτί, 247 x 152 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω άριστερά: «Α. Φασιανός 61». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

465

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος, γ. 1935. *Νέος μέ φουλάρι*. Άκρυλικό σέ χαρτί, 395 x 305 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω άριστερά: «Α. Φασιανός». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

466

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης, 1934-2017. *Έσωτερικό*. Τέμπερα σέ χαρτί kraft, 605 x 390 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



467

467

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Πέντε κεραμεικά πλακάκια με την Παναγία*. Τό καθένα: 203 x 65 mm. Ύπογραφή με αρχικά κάτω: «π. β.». (5)

€ 400-600

468

ΠΑΥΛΟΣ [Διονυσόπουλος], γ. 1930. *Μπουκάλι και ποτήρι*. 1974. Χαρτί αφίσας, κουτί plexiglass, 377 x 250 x 250 mm. Αφιέρωση στη βάση («Φίλε Κώστα: / Σημασία δέν έχει τό μπουκάλι / – ή μέθη!! / Pavlos 74»). € 2.000-3.000



468



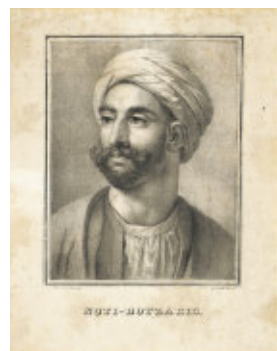
469



470



471



472

23. Χαρακτικά 18ου-19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες

469

XARTINH EIKONA — *Ἡ Αγία Αἰκατερίνη μέ σκηνές τοῦ βίου της*. Βιέννη 1759. ⚡ Χαλκογραφία, 575 x 705 mm. (κομμένα μικρά τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια, συντηρημένη). Παπαστράτου 409.

€ 800-1.200

470

KOCH, Johann. [*Οἱ σφαγές τῆς 22ας Ἀπριλίου 1821 στὴν Κωνσταντινούπολη*]. Kemten, [δεκαετία 1820]. ⚡ Χαλκογραφία, 225 x 336 mm. (κομμένο τὸ πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια, λεκέδες). Ἐπεξηγηματικὸ κείμενο κάτω ἀπὸ τὴν εἰκόνα: «Schröckliche Raub, Mord, und Brand Scinen zu Constantinopel den 22ten April 1821, allwo der alte griechische Patriarch nach geschehenem Gottesdienst von der türkischen Wache ergriffen, und Abends an seiner Wohnung aufgehangen wurde, die Kirchen ausgeraubt, angezündet und zerstöret wurden, welches Schicksal mehrere griechische Geistliche hatten, auch viele andre Griechen wurden gemordet und ausgeraubt. Übrigens schwuren die Türcken den Christen Tod und Verderben».

€ 400-600



473

471

Τό ρωσικό κελλάι τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Ἅγιον Όρος. Όδησσός, E. I. Fesenko, 1911. ♣ Χρωμολιθογραφία, 365 x 495 mm. Τίτλος καί στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης στά ρωσικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

472

α) Constantin Canaris, β) Noti-Botzaris, γ) Καραϊσκάκης. Karaiskaki, δ) Μιαούλης. Miaulis. Λειψία, E. Pönicke, 1825. ♣ Λιθογραφίες, ἡ καθεμία: 245 x 195 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένες). Ἡ πρώτη μέ τήν ἔνδειξη: «Steindruck von E. Pönicke in Leipzig» καί ἡ δεύτερη μέ τίς ἔνδειξεις: «Lith. von F. A. Fricke» καί «ged. b E. Pönicke 1825». Σέ κορνίζες. (4)

€ 400-600

473

14 (ἀπό τίς 28) κάρτες φιλελληνικοῦ παιχνιδιοῦ. [β' τέταρτο 19ου αἰώνα]. ♣ Χαλκογραφίες, ἡ καθεμία: 73 x 48 mm. (λίγο λερωμένες). Ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. (14).

€ 1.500-2.000

474

α) Otto I König von Griechenland, β) Koenig Otto von Griechenland. [δεκαετία 1830]. ♣ Χαλκογραφίες, 94 x 90 καί 83 x 85 mm. (2) ♣ Πολύ σπάνια δοκίμια ἀπό χαλκογραφικές πλάκες πού χαράχθηκαν γιά τή διακόσμηση πιάτων. Ἡ εἰκόνα μεταφερόταν ἀπό τή χαλκογραφική πλάκα μέσω τοῦ τυπώματος, ὅσο αὐτό ἦταν ἀκόμα ὑγρό, στήν ἐπιφάνεια τοῦ πιάτου. Ἀκολουθοῦσε τό ψήσιμο. Βλ. B. Gascoigne, *How to identify prints*, Λονδίνο 1986, 79c.

€ 300-400



474α



474β



475



476



477



478



479

475

Φιλελληνικό κέντημα με παράσταση φυγάδων. [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. 600 x 520 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

476

Φιλελληνικό κέντημα με παράσταση βοσκού. [β' τέταρτο 19ου αιώνα]. 285 x 210 mm. Σέ κορνίζα. Βασισμένο στο «Βοσκό της Αρκαδίας» του Stackelberg.

€ 150-200

477

ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΣ, Κ. [Οί αγωνιστές τῶν Ναυτικῶν Νήσων], [κάτω:] Ἐκδότης. Δημήτριος Χρόνης Παπαδόπουλος. Ἀθήνα, Λιθογρ. Κ. Γροῦνδμαν, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 610 x 430 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

478

Τό Ἡρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως: Ὁ θάνατος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη ἐν Καρπενησίῳ τῇ 8 Αὐγούστου 1823. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 490 x 685 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 150-200

479

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Βελεστίνου. Ἀθήνα 1897. Χρωμολιθογραφία, 455 x 617 mm. (κομμένο τό κάτω περιθώριο καί τμήματα ἀπό τήν ἀριστερή πλευρά, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600



480

480

Ὁ πρόμαχος τῆς θρησκείας καί τῆς πατρίδος Παπαῖ-Δράκος, ὁ γενναίως ἀγωνισθεὶς ἐν Μακεδονίᾳ ἐν μέσῳ τῆς οἰκογενείας του. Ἀθήνα, Λιθ. Χ. Λεβάντη, [π. 1906]. Χρωμολιθογραφία, 590 x 425 mm. (κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια, φθορές). Σέ κορνίζα.

€ 400-600

481

Ὁ Παπαδράκος ὀρκίζων τόν λαόν ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως εἰς τό Πεδίον τοῦ Ἄρεως κατὰ τό κολοσσιαῖον λαϊκόν συλλαλητήριον τῆς 14 Σεπτεμβρίου 1909. [π. 1909]. Χρωμολιθογραφία, 486 x 660 mm.

€ 500-700

482

Ἑλληνικός στόλος. [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 326 x 418 mm. (φθορές). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά, γαλλικά, ἰσπανικά, ἀγγλικά, γερμανικά καί ἰταλικά, ἀριθμός κάτω ἀριστερά («1207»). Σέ πασπαρτού.

€ 400-600

483

Ὁ Ἑλληνικός Στόλος. [π. 1912]. Χρωμολιθογραφία, 470 x 665 mm.

€ 400-600

484

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αἰμίλιος. *Ναυμαχία Λήμνον - 5 Ἰανουαρίου 1913*. Κέρκυρα, Χρωμοτυπολιθ. Ἀδελφῶν Ἀσπιώτη, [π. 1913]. Χρωμολιθογραφία, 437 x 698 mm. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια).

€ 250-350



481



482



483



484



485



487



486



488

485

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Ὁ πρωτομάρτυς "Ἑλλην ἀεροπόρος Ἀλέξ. Καραμανλάκης, ἐπνίγη πεσὼν μέ τό ἀεροπλάνον του εἰς τά κύματα τοῦ Κορινθιακοῦ τῇ 29ῃ Ἀυγούστου 1912.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, 1912. Χρωμολιθογραφία, 697 x 502 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, λεκέδες ἀπό νερό, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 500-700

486

Ἡ κατάληψις τῆς Κοζάνης τήν 12 Ὀκτωβρίου. [Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, 1912]. Δίχρωμη λιθογραφία, 466 x 640 mm. (σχισίματα, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Τυπώθηκε καί σέ περισσότερα χρώματα.

€ 400-600

487

ΣΤΑΘΗΣ, Κοσμᾶς. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912-1913: Ἡ γιγαντομαχία τῶν Εὐζώνων εἰς τήν μάχην τῆς Μανωλιάσας τῇ 19 Φεβρουαρίου 1913.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 708 x 490 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως ἀπό τά περιθώρια, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

488

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912-1913: Ἡ τελευταία μεγάλη μάχη τοῦ Μπιζανίου, ἐκτόπισις τῶν Τούρκων ἐκ τῶν χαρακωμάτων τοῦ Μπιζανίου*



489



490



491

τῇ 20 Φεβρουαρίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. 🐉 Χρωμολιθογραφία, 440 x 625 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

489

Ἐθνική Ἀναγέννησις, [πάνω:] Ἑλληνοτουρκικός πόλεμος 1912-1913. [π. 1913]. 🐉 Χρωμολιθογραφία, 517 x 375 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

490

Κωνσταντῖνος Διάδοχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου, [πάνω:] Δόξα τοῖς Νικηταῖς, 1821-1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. 🐉 Χρωμολιθογραφία, 625 x 475 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

491

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Παῦλος Κουντουριώτης, Ναύαρχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Στόλου. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1912]. 🐉 Χρωμολιθογραφία, 690 x 475 mm. (λεκέδες στὰ περιθώρια). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

492

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. Ὁ Ἑσάτ Πασσᾶς παραδίδων τὰ Ἰωάννινα εἰς τὸν νικητὴν Κωνσταντῖνον τὴν 21^{ην} Φεβρουαρίου 1913. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913]. 🐉 Χρωμολιθογραφία, 490 x 685 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στὰ περιθώρια). Σέ κορνίζα.

€ 500-700



492



493



494



495



496

493

Τό Έλληνικόν Στρατηγεῖον. Ὁ δαφνοστεφής Βασιλεὺς καὶ ὁ πολυμήχανος Πρωθυπουργὸς μετὰ τοῦ Ἐπιτελείου, καθορίζοντες ἐν Χατζή-Μπεηλίκ τοὺς δροὺς τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ συνθήκης, τῇ 14 Ἰουλίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 463 x 629 mm. Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 400-600



497

494

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ ἀνάστασις τοῦ Μαρμαρωμένου Βασιλεῖ, ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος ὁδηγῶν τὸν Διάδοχον Κωνσταντῖνον εἰς τὴν Ἀγίαν Σοφίαν. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 470 x 630 mm. (σχίσιμο στὴν ἀριστερὴ πλευρά). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

495

Κωνσταντῖνος ΙΒ, Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων – Σοφία Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων. Σικάγο, Δ. Π. Βαφάκος, 1913. Χρωμολιθογραφία, 508 x 664 mm. (κομμένα τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο καὶ τὴν ἀριστερὴ πλευρά, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ ἀγγλικά.

€ 200-300

496

Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, Χ. Καϊράκης, [π. 1935]. Χρωμολιθογραφία, 470 x 632 mm. (μικρὰ σχίσματα στὰ περιθώρια).

€ 100-150

497

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ, Γεώργιος, Γ. Κονδύλης, «... Θέλομεν νὰ καταστήσωμεν τὴν Ἑλλάδα ἀξίαν τῆς Ἱστορίας τῆς, κυρίαν τῶν πεπρωμένων της...» (ἀπόσπασμα λόγου του, 12 Μαρτίου 1935). Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, [1935]. Φωτολιθογραφία, 690 x 490 mm.

€ 100-150



498

498

ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ, Όθων. *Ιωάννης Μεταξάς*. Αθήνα, Άσπιώτη-ΕΛΚΑ, [π. 1936]. 🌀 Φωτολιθογραφία, 706 x 498 mm.

€ 150-200

499

ΣΒΟΛΟΣ. *Ο Έλληνοϊταλικός Πόλεμος: Η Παναγία Όδηγήτρια των ελληνικών στρατευμάτων προς τήν νίκην*. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, [π. 1940]. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 415 x 632 mm.

€ 200-300

500

ΔΟΥΚΑΣ, Έκτωρ. *Έποποιΐα της Πίνδου, Νοέμβριος 1940*. Πειραιάς, Ε. Δούκας & Λ. Μελετόπουλος, [1940]. 🌀 Φωτολιθογραφία, 498 x 681 mm.

€ 200-300

501

ΔΟΥΚΑΣ, Έκτωρ. *Η ελληνική έποποιΐα της Ηπείρου, Νοέμβριος 1940. Η Ελληνική Αεροπορία με τήν ήρωϊκὴν δράσιν της [...] καὶ τοὺς ἀπεσυνέθετον εἰς τὸν ἀέρα*. Πειραιάς, Ε. Δούκας & Λ. Μελετόπουλος, [1940]. 🌀 Φωτολιθογραφία, 349 x 452 mm.

€ 100-150

502

Ὁ βομβαρδισμὸς τοῦ Αὐλῶνος ὑπὸ μοίρας ἑλληνικῶν ἀντιτορπιλικῶν, [πάνω:] Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος.



499



500



501



502



505



506



507



503



504

Αθήνα, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940]. 🌀 Φωτολιθογραφία, 425 x 575 mm. (κομμένη ή κάτω άριστερή γωνία).
€ 150-200

503

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ πανωλεθρία τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸν ποταμὸν Καλαμῶν*. Αθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940]. 🌀 Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 432 x 578 mm. (σχισίματα στὰ περιθώρια, λίγο λερωμένη).

€ 150-200

504

Ὁ ἑλληνοϊταλικὸς πόλεμος: Ἡ γιγαντομαχία τῶν στενῶν τῆς Κλεισούρας καὶ ἡ κατατρόπωση τῶν Ἰταλῶν. Αθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1941]. 🌀 Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 427 x 578 mm. (σχισίματα στό δεξιό περιθώριο, λίγο λερωμένη).

€ 150-200

505

Ἡ Ὑπέρμαχος Στρατηγός. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 653 x 455 mm. Στὴν πλάκα: «Rado / 1.3.41».

€ 200-300

506

LONGMAN, Edgar. *Ἐξω ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, [κάτω:] «Ἀέρας», 25 Μαρτίου 1944*. Ἀλεξάνδρεια, Ancre, [1944]. 🌀 Ἐγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 522 x 390 mm.

€ 200-300

507

Ἐμπρός γιὰ τὴν ἐθνικὴ εἰρήνευση, [κάτω:] Γυναικεῖο Τμῆμα Ε.Α.Μ. Αθήνας. [π. 1944]. 🌀 Ἀφισέτα, 502 x 348 mm.

€ 500-700



508α



508β



508γ

508

α) Τό ΕΑΜ έδωκε στή σύγχρονη Έλλάδα τίς νεώτερες Σουλιώτισσες του Άπελευθερωτικού Αγώνα, β) 1941-44: Νέοι Παπαφλέσσηδες καί Διάκοι ρίχτηκαν στον αγώνα του Έθνους - ΕΑΜ, γ) Ό Ε.Λ.Α.Σ. στά 4 χρόνια της σκλαβιάς ήταν ό άγρυπνος φρουρός των παραδόσεων της πατρίδας μας - ΕΑΜ. [π. 1944]. Δίχρωμες άφισέτες, 500 x 340 mm. (σχισίματα). Μέ αναπαραγωγές φωτογραφιών του Σπ. Μελετζή. (3)

€ 500-700

509

Ό Πινόκιο, [πάνω άριστερά:] Τά Μικρά Κλασσικά Εικονογραφημένα, [πάνω:] κυκλοφορεϊ. Άθήνα, [1958]. Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 750 x 525 mm.

€ 150-200

510

Διστόλ, [στό μέσο:] Προσοχή! Μήν έχετε καμμία έμπιστοσύνη στές διάφορες άπομμήσεις του Διστόλ [...], [κάτω:] Αντιπρόσωπος διά τήν Έλλάδα, Ν. Αθητάκης. Άθήνα, Λιθ. Μ. Πεγλιβανίδη, [δεκαετία 1930]. Χρωμολιθόγραφη άφισα, 702 x 476 mm. (σχισίματα στά περιθώρια).

€ 250-350



509



510



511



512

511

ΜΟΣΧΟΣ, Γ. *Island of Andros, Greece*. Αθήνα, Μ. Πε-
χλιβανίδης, 1949. ∞ Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 801 x
599 mm. Έκδοση της Γεν. Γραμματείας Τουρισμού.
Καραχρήστος 304.

€ 400-600

512

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Grèce, [κάτω:] Ile de Hydra*. Αθήνα,
Άσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1956. ∞ Έγχρωμη αφίσα (φωτολι-
θογραφία), 803 x 600 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Πρβ.
Καραχρήστος 300.

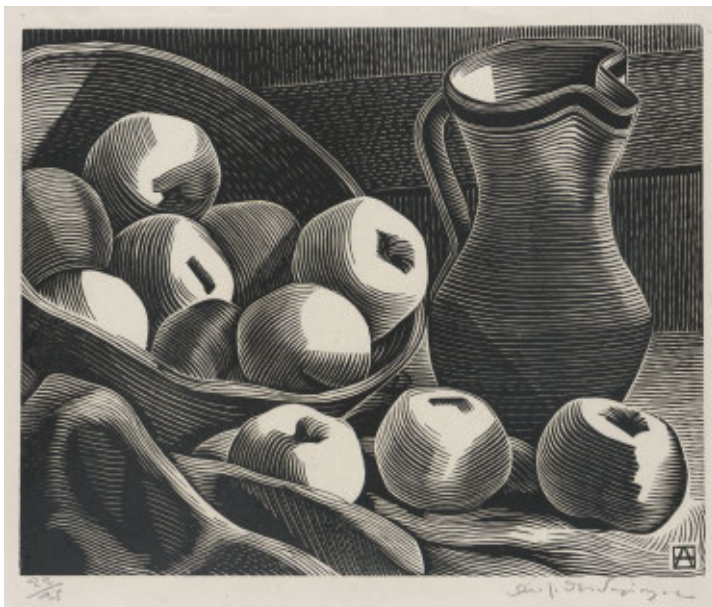
€ 400-600

24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

513

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Νεκρή φύση – Μήλα καί καράφα*. [1930]. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 285 x 353 mm. Έκδοση σέ 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 37.

€ 500-700



513

514

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Μαινάς καί Σάτυρος*. [1939]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 245 x 347 mm. Έκδοση σέ 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 183.

€ 500-700



514

515

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σπίτια*. [1963-64]. Ακουατίντα, 142 x 298 mm. Έκδοση σέ 25 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 72.

€ 400-600



515



516

516

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη Ι*. [1945-48]. 🌀 Βελονογραφία, 240 x 340 mm. Ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 41.
€ 500-700



517

517

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Μάνα και παιδί*. [1955]. 🌀 Άκουατίνα, 290 x 227 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 60.
€ 400-600

518

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Η Μπανανιά*. 1938.  Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 490 x 380 mm. Χρονολογία και ύπογραφή κάτω δεξιά με μολύβι. Κάσδαγλης, σ. 523, αρ. 3.

€ 700-900



518

519

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εὐθύμης. *Τριαντάφυλλα*. 1946.  Ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 125 x 150 mm. Ἔκδοση σέ 15 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με μονόγραμμα στήν πλάκα, ἐπιχρωματισμένη με τό χέρι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



519



520

520

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Σπουδές γυμνοῦ*. Χαλκογραφία, 130 x 148 mm. Ἡ ἔνδειξη «δοκιμαί», χρονολογία («3/IX/1940») καὶ ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

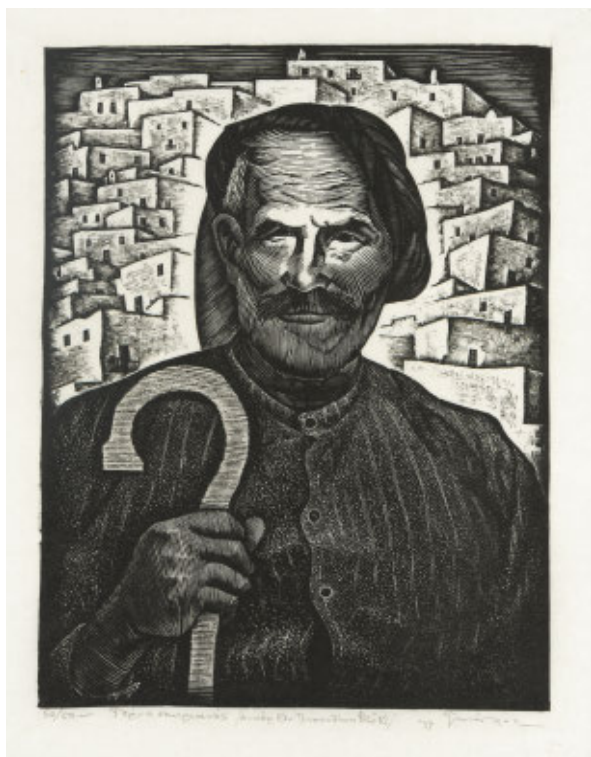


521

521

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Γυμνό*. Χαλκογραφία, 108 x 168 mm. Ἔκδοση σέ 2 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καὶ ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



522

522

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Γέρος Σκυριανός*. 1939. ✎ Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 286 x 217 mm. Ἔκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, σημείωση ἐκθεσης, χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 350-450



523

523

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Misèreux*. 1958. ✎ Χαλκογραφία (ὀξύ καί ἀκουατίντα), 274 x 230 mm. Ἔκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Ὁράτη & Στυλιανίδη, σ. 115 («Βρεφοκρατώντας»).

€ 500-700

524

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Προπατορικό*. 1961. ✎ Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 193 x 260 mm. Ἔκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Ὁράτη & Στυλιανίδη, σ. 133.

€ 400-600



524



525



526

525

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μακέτα σκηνικού για τόν «Ιππόλυτο» τοῦ Εὐριπίδη.* ∞ Μεταξοτυπία, 399 x 678 mm. Ἡ ἐνδειξη «έρ d' artiste» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

526

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ὑδρα, Καμίνια.* [1975-76]. ∞ Βελονογραφία, 342 x 245 mm. Ἐκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



527

527

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. Ζωδιακός κύκλος. 1972.  Μεταξοτυπία, 1072 x 972 mm. Ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή και χρονολογία καί στην πλάκα.

€ 2.000-3.000



528

528

NOTTON, Tavy. Δυό συνθέσεις μέ ψάρια.  Χαλκογραφίες, 260 x 215 καί 265 x 190 mm. Ύπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζες. (2)

€ 200-300



529

529

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. Μορφή III. 1973.  Χάραγμα σέ πέτρα, 337 x 157 mm. Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 200-300



530

530

ΔΑΓΚΛΗΣ, Χρίστος. *Πλάτες, Άη Στράτης*. 1955. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 170 x 265 mm. Χρονολογία χάραξης, τόπος και χρονολογία εκτύπωσης και αρίθμηση πάνω αριστερά («1955 – Τυπωμένο Παρίσι 1973. 25^ο»), αφιέρωση πάνω δεξιά («στή μαμά Λιλή μέ τήν αγάπη μου Χ. Δαγκλή»), υπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα

€ 400-600



531

531

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Γυμνό μέ βάρκες*. 1957. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 258 x 490 mm. Έκδοση σέ 40 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα

€ 500-700



532

532

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Καθισμένο κορίτσι*. 1955. 
Έγχρωμη λιθογραφία, 435 x 330 mm. (επιδιορθωμένο σχίσμο). Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή και χρονολογία στην πλάκα. Όρατη 49.

€ 1.000-1.500



533

533

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Αγάλματα στον κήπο*. 1955. 
Έγχρωμη λιθογραφία, 437 x 355 mm. (επιδιορθωμένο σχίσμο). Έκδοση σέ 30 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή και χρονολογία στην πλάκα. Όρατη 50.

€ 1.000-1.500



534

534

ΜΟΡΑΛΛΗΣ, Γιάννης. *Γυμνά*. 1955. Εγχρωμη λιθογραφία, 358 x 274 mm. (μικρό επιδιορθωμένο σχίσσιμο). Ή ένδειξη «δοκιμή 2», χρονολογία και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Όράτη 51.

€ 1.000-1.500



535

535

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Νεκρή φύση*. Μεταξοτυπία, 601 x 847 mm. Ή ένδειξη «δοκίμιο μεταξοτυπίας», ύπογραφή και αφιέρωση («Γιά τόν Μίνω / Φίλο παιδί Φίλων 28 Μαρτίου 2011») στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 400-600



536

536

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Ψάρακι*. ∞ Έγχρωμο λινό-
λαιο, 805 x 555 mm. Υπογραφή και τίτλος στο
πάνω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



537

537

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Δυό φίλοι*. ∞ Μεταξοτυπία, 448
x 327 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπο-
γραφή πάνω αριστερά και πάνω δεξιά αντίστοιχα

€ 200-300

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Das neue Hellas: *Das neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.*, [κατ. έκθεσης], Μόναχο 1999.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτηριστικής», στο: *Άγγελος Θεοδωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτηριστική, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Ελληνική Βιβλιοθήκη: *Ελληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξής ή βιβλιοθήκη του Κοινοφελούς Ίδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ψνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα, τ. Α'-Γ'* (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ελληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα

2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

H: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Ελληνικές άφίσες. Επιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρνακα 1935.

Λαδάς & Χατζηδημός: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδημός, *Ελληνική βιβλιογραφία των έτων 1791-1799*, 2 τ., Αθήνα, 1970-1973.

Λαδάς & Χατζηδημός (18ος αι.): Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδημός, *Ελληνική βιβλιογραφία. Συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα*, 2 τ., Αθήνα 1964-1976.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αι.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Έλευθερίας. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αινιάν*, Αθήνα 1983.

Mortimer (French): Mortimer (R.) *Harvard College Library [...] Part I: French 16th Century Books*, 2 τ., Cambridge, MA, 1964.

Όράτη & Στυλιανίδη: Όράτη (Ε.) & Ε. Γκόνου-Στυλιανίδη, *Αλέξανδρος Κορογιαννάκης, 1906-1966. Χαρακτική*, Αθήνα 2017.

Όράτη: Όράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*, Αθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Ιονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ιονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αι.*, 3 τ., Αθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εικόνες. Όρθοδοξα θρησκευτικά χαρακτικά, 1665-1899*, 2 τ., Αθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οι καθαφικές εκδόσεις (1891-1932)*, Αθήνα 1966.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύ-

λου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (από τον Λεόντιο Μαχαιρά έως τις μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή έκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Αθήνα, 2009-2016.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 24 Οκτωβρίου 2018 | 6.00 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Alpha Bank : 115002002036364 | IBAN GR16 0140 1150 1150 0200 2036 364

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος μας εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικείμενου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευμένου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευκρινών την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγραφεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας των λαχνών αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπο του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τμήμα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφληση του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδωμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδωμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένος η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δέινα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δέινα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.



 **ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα

Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com