



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

Ξενοδοχείο Athens Plaza

Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 14 Μαρτίου 2019 | 6.00 μ.μ.**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 14 Μαρτίου 2019 | 6.00 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019, ώρα 6.00 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 26 Φεβρουαρίου έως 13 Μαρτίου 2019,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Εύη Μπλέσιου:
1-127, 163-309, 351-414, 474-539.
Θεόδωρος Θεοδώρου:
128-162, 310-350, 415-473.

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσιου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Αντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου
No 345 & 318

Όλοι οι λαχνοί πωλούνται ως έχουν. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι νά τούς εξετάζουν πριν τη δημοπρασία όσον αφορά την πληρότητα και την κατάσταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-4
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	5-61
3. Λεξικά	62-64
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	65-75
5. 15ος - 17ος αιώνας	76-85
6. Αρχαίοι συγγραφείς	86-90
7. Ελληνική γλώσσα – Φιλολογία	91-94
8. Παιδεία	95-102
9. Θρησκεία	103-110
10. Μουσική	111-115
11. Έπιστήμες	116-127
12. Χειρόγραφα – Έγγραφα	128-162
13. Ιστορία	163-253
14. Ναυτικά – Στρατιωτικά	254-260
15. Τοπικά	261-317
16. Όλυμπακά	318
17. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	319-349
18. Χάρτες	350-354
19. Φωτογραφία	355-382
20. Τέχνες – Λαογραφία	383-393
21. Εικονογραφημένες εκδόσεις	394-414
22. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	415-473
23. Χαρακτικά 19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	474-507
24. Νεοελληνική χαρακτική	508-539

Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019, ώρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α': 1-318

1. Ξένη λογοτεχνία

1

ELUARD, Paul. *Ποιήματα, εισαγωγή και απόδοση Όδυσσέα Έλύτη*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός έμπορίου. 22 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 600-800

2

HEARN, Lafcadio. *Japanese fairy tales [rendered into english] by Lafcadio Hearn, printed in color by hand from japanese wood blocks: The boy who drew cats – The old woman who lost her dumpling – Chin chin Kobakama – The goblin spider – The fountain of youth*. Τόκιο, T. Hasegawa, [1898-1922]. 🌀 5 τεύχη (πλήρης σειρά), [12], [11], [12], [9] και [9] φ. Τυπωμένο σε διπλά φύλλα ζαρωμένου χαρτιού (cêpre), εικονογράφηση με έγχρωμες ξυλογραφίες, ο τίτλος σε έτικετα στο πάνω κάλυμμα. Αρχικό περι-κάλυμμα (σχεδόν αποκολλημένο τό πάνω κάλυμμα, ξεθωριασμένη ή ράχη).

€ 800-1200

3

LAMARTINE, Alphonse. *Περγίνα υπό Λαμαρτίνου, ήθικόν μυθιστόρημα, μεταφρασθέν εκ του γαλλικού υπό Β. Ι. Βονορίκη*. Αθήνα, Δ. Δράκος, 1862. 🌀 8°, 123 σ. (έντονος λεκές από μελάνι στις σ. 2 και 3, κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω έξωτερική γωνία των τελευταίων 6 φύλλων). Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού (Τετράδια Χ) 644, πρβ. Ήλιού & Πολέμη (1 μόνον αντίτυπο). [δεμένο μαζί:] *Τά επιτάφια άνθη ή Η μελαγχολία και φαντασία, εκ του γαλλικού υπό Κ. Παναγοπούλου*. Αθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1865. 🌀 96 σ. (σφραγίδα και αφιέρωση στη σ. 8). Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1865.585. [δεμένο μαζί:] *Η παπαδοπούλα ή Επεισόδιον του ανατολικού πολέμου, εκ του γαλλικού υπό ****. Αθήνα, Ό Λόγιος Έρμής, 1864. 🌀 92 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Ήλιού & Πολέμη, 1864.191 (1 μόνον αντίτυπο).

€ 100-150

4

MURGER, Henri. *Τό σημειωματάριον, κωμωδία εις*

μίαν πράξιν, κατά τό γαλλικόν του Έρρίκου Μυργέρον, υπό Γ. Σ. Β., παρασταθείσα κατά πρώτον εν τοις Άνακτόροις. Αθήνα, Βασιλικό Τυπογραφείο, 1862. 🌀 8°, 26 σ. (ένισχυμένα τά έσωτερικά περιθώρια). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Πρβ. Ήλιού & Πολέμη 1874.737 (έκδοση του 1874). 🌀 Σύμφωνα με σημείωση στον τίτλο τά αρχικά «Γ. Σ. Β.» αντιστοιχούν στο Γρηγόριο Βυζάντιο. Στο πάνω ακρόφυλλο υπάρχει ή σημείωση: «Μοναδικόν αντίτυπον. Η έκτύπωση και ή παράστασις του έργου έματαιώθησαν υπό της Έπαναστάσεως του 1862. Τό έργον παρεστάθη βραδύτερον εις τό θέατρον Αθηνών (Βύκουρη) από χειρογράφου, και έτι βραδύτερον έτυπώθη αποκλειστικώς -ώς συνήθως- εν Έρμουπόλει».

€ 80-120

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

5

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. *Έρωτόκριτος, έκδοσις κριτική, γενομένη επί τη βάσει των πρώτων πηγών, μετ' εισαγωγής, σημειώσεων και γλωσσαρίων υπό Στεφάνου Α. Ξανθουδίδου*. Ηράκλειο, Σ. Μ. Άλεξίου, 1915. 🌀 CLXXXX + 784 σ. (λίγο λερωμένος ο τίτλος). Με 8 φωτοτυπικούς πίνακες στο τέλος. Πανί.

€ 80-120

6

PASSOW, Arnold. *Τραγούδια ρωμαίικα. Popularia carmina graeciae recentioris*. Λειψία, Β. G. Teubner, 1860. 🌀 8°, XI + 650 σ. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές στις ενώσεις).

€ 100-150

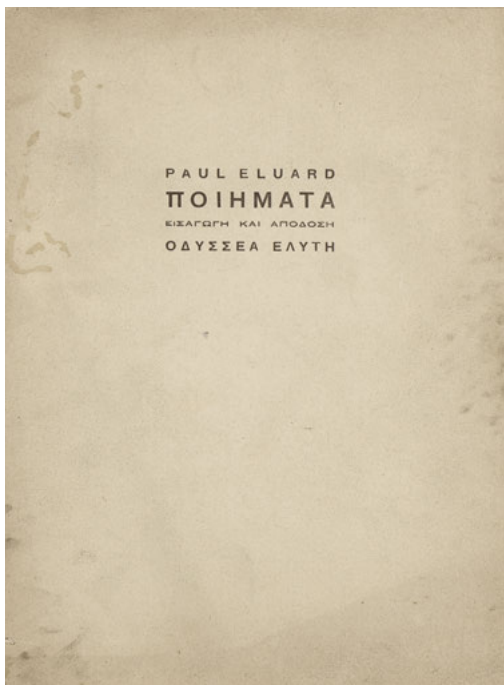
7

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Άλέξανδρος Ρ. *Διονύσου πλούς, διήγημα*. Αθήνα, Διον. Κορομηλάς, 1864. 🌀 8°, 23 σ. (τρύπες από έντομο στο έσωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων, μικρές φθορές στον τίτλο και τό επόμενο φύλλο). Αρχικά απλά εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1864.75.

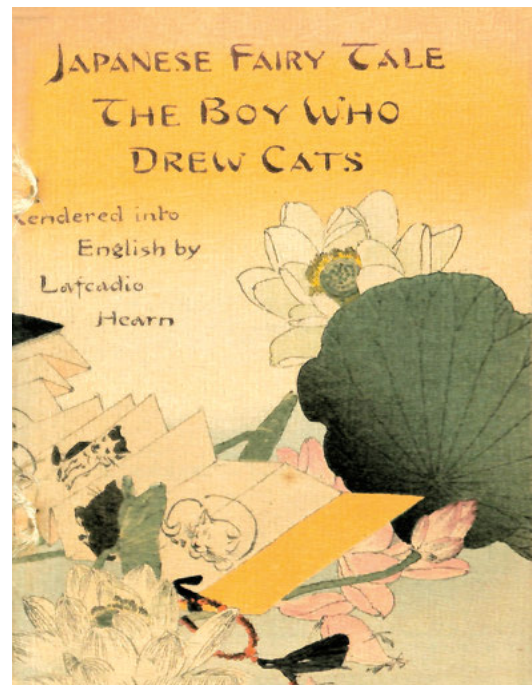
€ 25-35

8

ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Άνδρέας. *Ιωάννης Μίλων, δράμα εις πράξεις τέσσαρας*. Πάτρα, Π. Εύμορφόπουλος,



1



2

1874. 🌀 8°, 108 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, σφραγίδα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1874.348. [δεμένο μαζί:] VOLTAIRE, François Marie Arouet de. Βρούτος, τραγωδία Βολταίρου εἰς πέντε πράξεις, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Γ. Ξ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Κοραῖς, 1873. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 68 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο, λερωμένη ἢ τελευταία σελίδα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἡλιού & Πολέμη, 1873.74 (1 μόνον ἀντίτυπο) [δεμένο μαζί:] ΚΑΛΚΑΝΗΣ, Ἄγγελος. Γρηγόριος πέμπτος Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἱστορικὸν δράμα εἰς ἕξ πράξεις. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ἡ Αὐγὴ Ν. Κοντόγιωργα, 1869. 🌀 8°, 56 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στὸν τίτλο, σχεδὸν λυμένο τό τελευταῖο φύλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1869.75.

€ 80-120

9

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος. Ἀγορά, κωμωδία εἰς πράξεις πέντε, μετὰ προλόγον. Ἀθήνα, Πετροῦ & Βαμπάς, 1871. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 291 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στὸν τίτλο). Πάνινη ράχη (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.4.

€ 30-40

10

ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Π., ἐκδότης. Ἡ Χίος δούλη,

δράμα ρωμαντικόν εἰς πράξεις πέντε, ἐρανοισθέν ἐκ τοῦ «Ἑπους» τοῦ καθηγητοῦ τῆς βοτανικῆς Θεοδώρου Γ. Ὁρφανίδου. Ὁ δεκανεὺς καὶ ἡ πατριώτισσά του, κωμωδία ἐκ τοῦ γαλλικοῦ εἰς πράξιν μίαν, [πάνω:] Θεατρικὴ βιβλιοθήκη. Βραῖλα, Π. Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1885. 🌀 8°, 65 σ. Λεῖπει τό κάτω ἐξώφυλλο (μικρές φθορές στο πάνω, λυμένη ἢ ράχη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

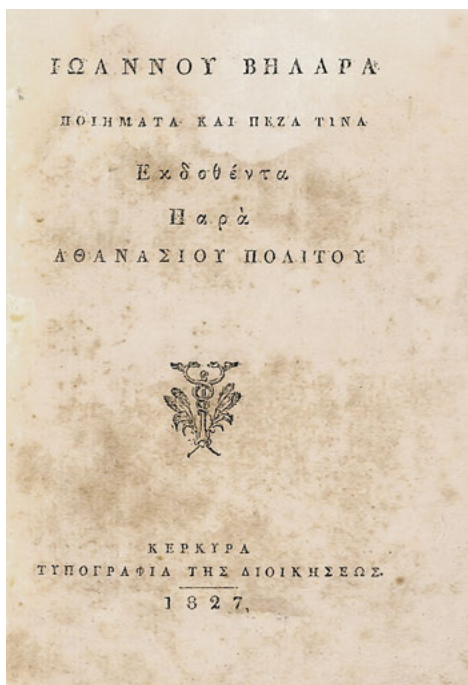
11

ΚΟΚΚΟΣ, Δημ. Ι. Ἄσματα κωμειδυλλίων: Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας. — Ὁ μπαρμπα-Λινάρδος. — Ὁ καπετάν Γιακουμῆς. — Ἡ λύρα τοῦ γερω-Νικόλα. — Ἡ νύφη τοῦ χωριοῦ, τεῦχος Α' [-Β']. Ἀθήνα, Β. Κόκκοτας, 1894. 🌀 2 (ἀπὸ τὰ 4) τεύχη, 8°, 16 καὶ 20 σ. Ὁ τίτλος τοῦ Α' τεύχους στὸ ἐξώφυλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (έλαφρά ὀξειδωμένα αὐτὰ τοῦ Β' τεύχους). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.220-1 (3 μόνον ἀντίτυπα τοῦ Β' τεύχους).

€ 50-70

12

ΒΗΛΑΡΑΣ, Ἰωάννης. Ποιήματα καὶ πεζὰ τινα, ἐκδοθέντα παρὰ Ἀθανασίου Πολίτου. Κέρκυρα, τυπογραφία τῆς Διοικήσεως, 1827. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 16°, η' + 235 σ. (λείπουν 2 φύλλα: σ. 113-114 καὶ 133-134, κομμένο μεγάλο τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνός φύλλου: σ. 125-6, μέ μερικὴ ἀπώλεια



12

κειμένου, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἐλεύθερο τό πάνω). Ἡλίου 1827.47, Legrand & Pernot, 1104, Λαγανάς 813.

€ 300-400

13

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Ἡρωική συμφωνία*. Ἀθήνα, 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, σχίσιμο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 40-60

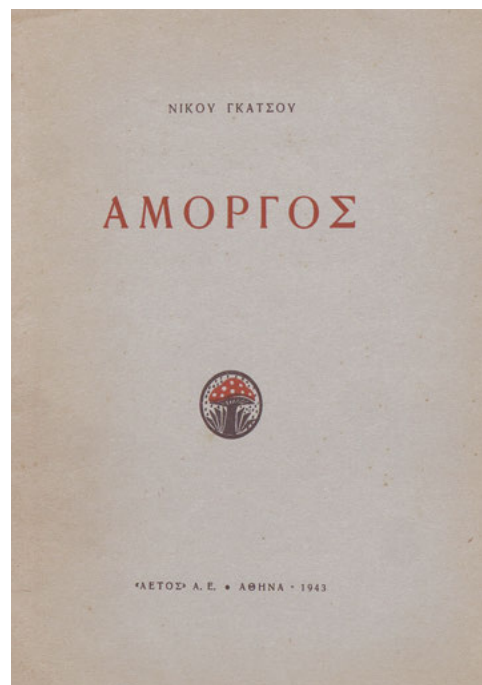
14

ΓΚΑΤΣΟΣ, Νίκος. *Ἀμοργός*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1943. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 308 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [40] σ. (κατά τόπους ὀξειδωμένα τό δεύτερο καί τό προτελευταῖο φύλλο). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 250-350

15

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Μάγκας*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 302 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Ὁ τίτλος σέ διακοσμητικό πλαίσιο τῆς Σ. Λασκαριδῆ, μέ εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου τῶν Δ. Π. Ζωγράφου, Ἀντ. Πολυκανδριώτη καί Δ. Λ.



14

Κωνσταντινίδη. Ἀρχικό πανί (λερωμένο, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 80-120

16

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Παιδικές σελίδες. Γιά τήν πατρίδα*. Ἀθήνα, Δημητράκος, 1936. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Μέ εἰκόνες ἐκτός κειμένου τοῦ Ν. Λύτρα (μία ἐγχρωμη). Ἀρχικό πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη).

€ 70-90

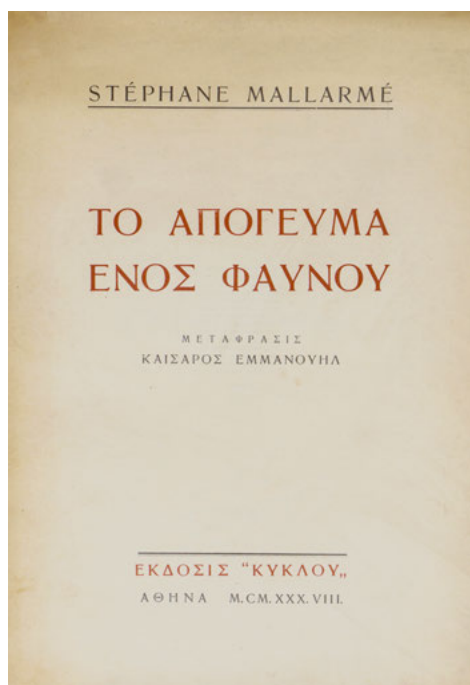
17

ΔΗΜΑΚΗΣ, Μηνάς. *Τό ταξίδι*. Ἀθήνα 1960. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Βινιέτες τίτλου καί ἐξωφύλλου τοῦ Γ. Τσαρούχη, ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Γ. Μιγάδη στή σ. 8, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ περιπέτεια*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Βάκων, 1966. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 61 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (τό πάνω εἰκονογραφημένο ἀπό τόν Γ. Μιγάδη, ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

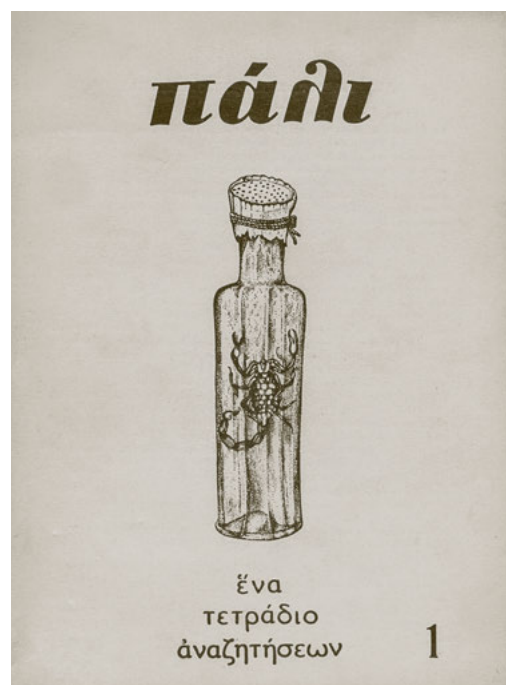
€ 60-80

18

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Καίσαρ. *Ἡ δυναστεία τῶν χιμαιρῶν. Σκιές γυναικῶν (Δακτύλιος πρῶτος)*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ



18



19

80 αντίτυπα εκτός εμπορίου. 4°, 15 σ. (σβησμένη σφραγίδα στη σ. 5, κατά τόπους οξειδωμένη ή τελευταία σελίδα). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση (έν μέρει σβησμένη), σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] MALLARMÉ, Stéphane. *Τό ἀπόγευμα ἑνός φαύνου, μετάφρασις Καίσαρος Ἐμμανουήλ*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 90 ἀριθμημένα αντίτυπα, ἕνα ἀπό τα 10 αντίτυπα σέ χαρτί μπρίστολ ἄσπρο εκτός εμπορίου. 4°, 12 σ. (σβησμένη σφραγίδα στη σ. 3). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση (έν μέρει σβησμένη), σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (2)

€ 150-200

19

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας — *Πάλι, ἕνα τετράδιο ἀναζητήσεων*. Ἀθήνα, 1963-1966. ➤ τὰ τεύχη 1-6 (τά 2 & 3 σ' ἕνα διπλό τεύχος), 96, 136, 80, 96 καί 96 σ. (λείπουν τὰ τελευταία 4 φύλλα τοῦ διπλοῦ τεύχους 2-3: σ. 137-144). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά εξώφυλλα. Περιῶνυμα κοινό γιά ὅλα τὰ τεύχη. (5) ➤ ΜΕ ΑΥΤΟΓΡΑΦΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ ΣΤΟ IV ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ «ΑΡΓΩ Η ΠΛΟΥΣ ΑΕΡΟΣΤΑΣΤΟΥ» (σ. 29-37 τοῦ 4^{ου} τεύχους).

€ 500-700

20

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Γυμνό παράθυρο, ποιήματα*.

Θεσσαλονίκη 1945. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 39 σ. Ἐπιμέρους τίτλοι, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἐκδόσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση στόν Δ. Καλοκύρη. Ἀρχικά εξώφυλλα (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τό πάνω). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Δενδρόκηπος*. Θεσσαλονίκη 1955. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση στόν Δ. Καλοκύρη. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα. (2)

€ 100-150

21

[ΚΑΡΖΗΣ, Λίνος]. «ΑΤΤΙΣ, Λίνος». *Λίνος Ἄττις*, [στή σ. 4:] τόμος I, Ἀθήναι, 1912. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8° (282 x 214 mm.), 14 σ. (σβησμένη σφραγίδα στη σ. [1], λίγο λερωμένο αντίτυπο). Στίς σ. 5-14 οἱ «Συμφωνίες» I-VII, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφίερωση (έν μέρει σβησμένη). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα

€ 100-150

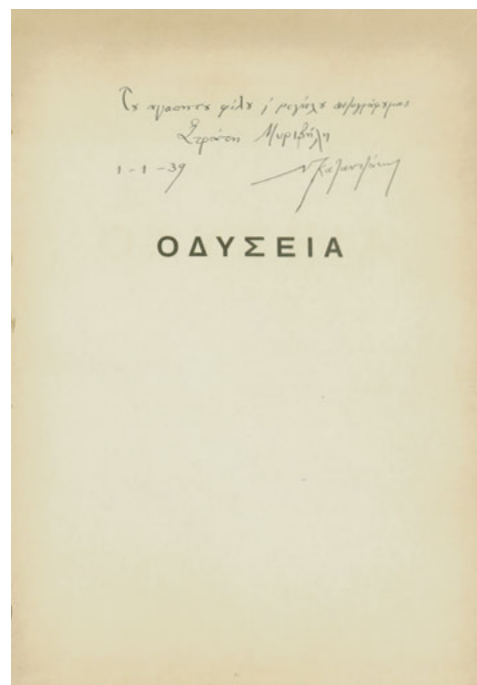
22

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — [ΑΜΟΙΡΑΔΑΚΗΣ, Νίκος]. «ΚΑΜΠΟΣ, Ροβέρτος». *Τό ποιητικόν ἔργο τοῦ Κ. Π. Καβάφη*. Κάιρο 1912. ➤ XX σ. (λερωμένος καί οξειδωμένος ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο, μικρές φθορές). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο).

€ 30-40

ΤΟΥ 1915	Νήσιος σελ. 31
Στάξι & Τροπιδόναν σελ. 1	Ἡ Διορία τοῦ Νήσιου 32
Ὁ ἐκδόσεις 2	Πρόβλεψις διὰ τὴν Ἀλεξάνδρεια 33
Στάξι Κορινθίου τὴν Εἰσοδο 3	Ἀρσενίου 34
Ὁρσάν 4	Εἰς τὸ Ἑστίναν 35
Μαί Νέμα 5	Αἰτιατικὸς Μονή, Ἀλεξανδρείαι, 628-655 Μ.Χ. 36
Θάλασσα τοῦ Προϊού 6	Ἄσ' εἰς Ἑννά 37
Ζωροστράτου 7	Κάτω διὰ τὸ Σαῖτι 38
Ὁρσάν 8	Τὰ Λαλατὸ Τραβί 39
Ἡ Μάρι τῆς Μορσίου 9	
Μαυροῦ Κορινθίου 10	ΤΟΥ 1919
Ἡ Δουρμένη τοῦ Σάλακτου 11	Ὁ ἥλιος τοῦ Ἀπογεύματος 40
ΤΟΥ 1916	Νά Μάινει 41
Ὅσον Διαγρίωνται 12	Τὸν Ἑβραίων (50 Μ.Χ.) 42
Ἐν τῇ Ὁδῷ 13	Ἰμενος 43
Ἑστίναν τοῦ Ἀγρίωντος τοῦ Ἑβραίου 14	Τοῦ Προϊού 44
ΤΟΥ 1917	Διμητρίου Σαῖτος (182-190 Π. Χ.) 45
Ἐν Πόλει τῆς Ὁρσίου 15	ΤΟΥ 1920
Πάσχα 16	Εἰς Ἑστίναν 46
Γιὰ τὸν Ἀμμόν, ποὺ πᾶσαν 29 ἔων, ἐπὶ 610 17	Νίσι τῆς Σάλας (400 Μ.Χ.) 47
Ἐνας Θεὸς τῶν 18	Γιὰ τὴν ἑστίναν 48
Ἐν Ἑστίναν 19	Ὁ Δαρειός 49
Ἡδονή 20	Ἄνα Κορινθί 50
Γαζία 21	ΤΟΥ 1921
Ἰσθμὸς Τόρος 22	Βιζαντινὸς Ἀρσεν, ἑστίναν, σαρματῶν 51
Ἐν τῇ Μηνί Ἀδύ 23	Ἡ Ἀρχὴ τῶν 52
Ἐστὶν ποὺ δύνανται 24	Εἰναι τοῦ Ἀλεξάνδρου Βάλα 53
Ἰνστιτούτος Τόρος 25	Μεταγλώττις τοῦ Ἰστούτος Κλασίου 54
Μάρις τοῦ 1903 26	Ἰστούτος ἀποστῶν, ἐν Κορινθί 55
Ἡ Προβλεψὶς τοῦ Εὐαγγελιστοῦ 27	Ὁ Διμήριος 56
ΤΟΥ 1918	Ἑστίναν εἰς τὸν Τόρον 57
Κορινθίου 28	Ἀπὸ τῶν Σαῖτων τῶν Πρω 58
Διμήριος, Σάλας 29	Νίσις 59
Ἀδύ Τόρος 30	

24



25

23

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (190[8]-191[4])*. Ἀλεξάνδρεια, [1920-1926]. 25 (ἀπὸ τὰ 26) ποιήματα σέ 30 (ἀπὸ τὰ 32) λυτὰ φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικὸ συνδετήρα στὴν πάνω ἀριστερὴ γωνία τους (λείπει τό φ. 9: «Ὅσο μπορεῖς» καὶ τό λευκὸ τοῦ τέλους). Ἡ μορφὴ μέ τίτλο καὶ ἐξώφυλλο τῆς συλλογῆς Γ2 (ἡ χρονολογία διορθωμένη ἀπὸ τὸν ποιητὴ ἀπὸ «1909-1911» σέ «1908-1914»), αὐτόγραφο ἢ ἀρίθμηση ἐνός φύλλου, αὐτόγραφο διόρθωση στὴν ἔντυπη ἀρίθμηση 13 ἄλλων. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα). Σαββίδης Γ4.

€ 500-700

24

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[1922]*. Ἀλεξάνδρεια, [1920-1926]. 60 ποιήματα σέ 68 (ἀπὸ τὰ 71) λυτὰ φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικὸ συνδετήρα στὴν πάνω ἀριστερὴ γωνία τους (λείπει τό φ. β' τοῦ 49ου ποιήματος: «Ὁ Δαρειός», τὰ λευκὰ τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους, καθὼς καὶ τό πρῶτο φύλλο μέ τὸν τίτλο ἀπὸ τό δίφυλλο, συντηρημένα κάποια φύλλα). Αὐτόγραφο συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μετὰ τό 54ο ποίημα καὶ τῆς ἐν μέρει ἔντυπης χρονολογίας τοῦ ἐξώφυλλου, αὐτόγραφο διορθώσεις στὸ 47ο καὶ 55ο ποίημα, αὐτόγραφο διόρθωση στὴν ἔντυπη ἀρίθμηση 6 ποιημάτων. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Σαββίδης Γ5 (ἐνδιάμεσο στάδιο).

€ 1.000-1.500

25

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ὀδύσεια*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὅλα μέ τὴν ὑπογραφή τοῦ συγγραφέα. 4^ο (367 x 256 mm.), 835 σ. (μικρὸ σχίσμο στὸν ψευδότιτλο). Αὐτὸ φύλλο μέ παροράματα, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρο ἀφιέρωση («Τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου καὶ μεγάλου πεζογράφου μας Στρατὶ Μυρβήλη / 1-1-39 Ν. Καζαντζάκης»). Μπλέ πανί (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λυμένο). [μαζί:] «Λεξιλόγιο τῆς Ὀδύσειας» (10 σ.). (2)

€ 1.200-1.600

26

ΚΑΛΒΟΣ, Ἀνδρέας. *Ἡ λύρα, μέ πρόλογο Γιώργου Σεφέρη*. Ἀλεξάνδρεια, Ἐκδόσεις Νεοαλεξανδρινῶν, 1942. 188 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 40-60

27

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Ἀνδρέας. *Θεσσαλικές εἰκόνες. Ὁ ζητιάνος*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1897. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 205 σ. Πανί (μαρμαρογραφημένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1897.22. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὁ ἀρχαιολόγος*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1904. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 232 σ. Πανί (μικρὲς φθορές, μαρμαρογραφημένες οἱ ἀκμές). (2)

€ 60-80

28

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ἡ ἐπιστροφή τοῦ Χριστοῦ, ποιήματα*. Ἀθήνα 1954. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση στὸν Κλέωνα Παράσχο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

29

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ, Νίκος. *Τό ἐνύπνιο*. Θεσσαλονίκη 1960. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 ἀντίτυπα. 40 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου (ἀναπαραγωγές παλιῶν ξυλογραφιῶν). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κορυφὴ τῆς ράχης). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ περιπέτεια ἐνὸς βιβλίου*. Μόντρεαλ 1965. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 ἀντίτυπα. 111 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κορυφὴ τῆς ράχης). (2)

€ 60-80

30

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Ἡ δεύτερη ζωὴ (1935-7), ποιήματα*. Ἀθήνα 1938. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 62 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τό κακό συναπάντημα κι ἄλλα διηγήματα*. Ἀθήνα, 1939. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 126 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). (2)

€ 80-120

31

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων. *Τὰ ποιήματα, πρώτη ἐπιλογή*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 82 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 100-150

32

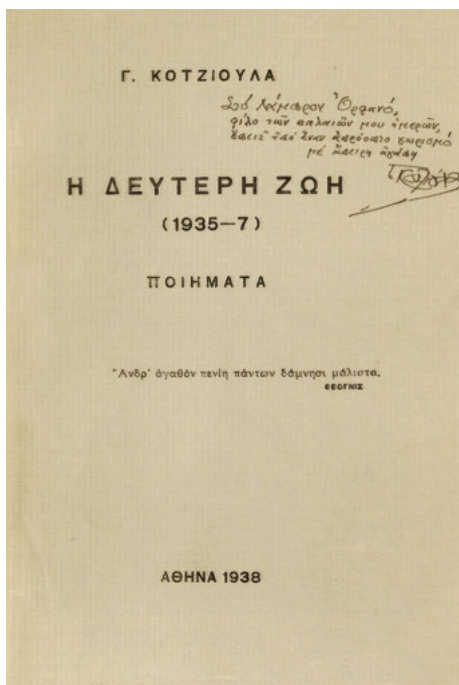
ΛΑΣΚΟΣ, Ὁρέστης. *Τὰ - Ρόα, ποιήματα*. Κάιρο 1938. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [32] σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Εἰκονογράφηση Γ. Δήμου, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, εἰκονογραφημένο τό πάνω).

€ 50-70

33

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ. *Λυρική ἐξομολόγηση*. Ἀθήνα, Ματαράγκας, 1945. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 30-40



30

34

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ἀνθρώπινες καὶ ἄνθινες ζωές, ἔκδοση δεύτερη ὁλοκληρωμένη*. Κύπρος 1938. ♪ 161 σ. (μικρός λεκές στή σ. 144). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή αὐτοπροσωπογραφίας τοῦ συγγραφέα), ἓνα ἀπὸ τὰ 40 ἀντίτυπα σέ χαρτί vergé Ingres P. M. F. (Italia). Δέρμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Σταυρίδης 3170.

€ 150-200

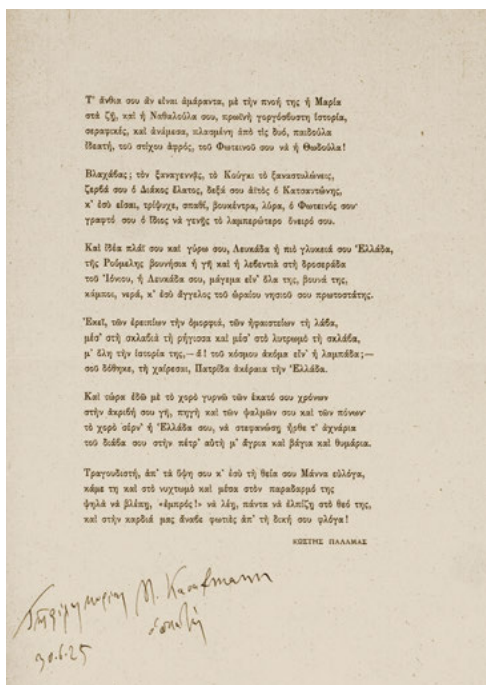
35

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ἀνθρώπινες καὶ ἄνθινες ζωές, ἔκδοση δεύτερη ὁλοκληρωμένη*. Κύπρος 1938. ♪ 161 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή αὐτοπροσωπογραφίας τοῦ συγγραφέα). Ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά χαρτόνια. Σταυρίδης 3170.

€ 60-80

36

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Νίκος. *Ὁ χρυσὸς μύθος*. Κύπρος 1938. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 551 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 103 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγή φωτογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ συγγραφέα), ἓνα ἀπὸ τὰ 40 ἀντίτυπα σέ χαρτί vergé Ingres P. M. F. (Italia). Δέρμα στή ράχη καὶ τίς γωνίες (ἄκοπο



39

καί ἀξάκριστο, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Σταυριδῆς 3175.

€ 150-200

37

ΝΤΟΡΡΟΣ, Θεόδωρος. *Στοῦ γλυτωμοῦ τό χάξι*. Παρίσι 1930. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ἐκτός ἐμπορίου. 91 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, ἐπιδιόρθωση στὴ ράχη).

€ 60-80

38

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Γράμματα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1904-1907. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, κγ' + 209 καὶ 232 σ. (πολύ μικρὴ τρύπα στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα τοῦ δεύτερου τόμου καὶ τὸ πάνω τοῦ πρώτου τόμου).

€ 60-80

39

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής. *Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1924). Μέ φέρνει ὑψώνοντας ὁ γόης χορὸς τῶν ἐκατὸ σου χρόνων, ἐκεῖ ὅπου φλοῖστος μουσικός γίνεται ὁ βόγκος τῶν ἀγώνων... [τελειώνει (σ. [3]):] πάντα νὰ ἐλπῖξῃ στὸ θεὸ της, καὶ στὴν καρδιά μας ἄναβε φωτιὲς ἀπ' τὴ δική σου φλόγα! Κωστής Παλαμάς. [1924]. Δίφυλλο (250 x 174 mm.), [3] σ. Μέ*

ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τῆς φύλης κυρίας Μ. Kaufmann / ὁ ποιητὴς / 30.6.25»).

€ 80-120

40

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Κλέων, Β. *Μακρυνή μουσική*. Ἀθήνα, Α. Μαυριδῆς, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 45 σ. (σβησμένες σφραγίδες στὸν τίτλο). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 25-35

41

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ. *Πραγματογνωσία*. Θεσσαλονίκη 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 74 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατὰ τόπους ξεθωριασμένα, λυμένη ἢ ράχη). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Γύρω ἀπὸ μία ζωγραφιά* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδικὸ Εὐθύνη, τεύχος 33 /1974). (406)-410 σ. Χωρὶς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί:] [ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντίνος καὶ Ἡλίας Πετρόπουλος]. *Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης* (στό κάτω ἐξώφυλλο: ἔκδοση Διαγωνίου), χ.τ. καὶ χ. Χωρὶς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὰ ἐξώφυλλα), μέ 4 ἀσπρόμαυρες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Ν. Γ. Πεντζίκη ἐντὸς κειμένου (οἱ 2 ὀλοσέλιδες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο τμήμα τοῦ πάνω). (3)

€ 100-150

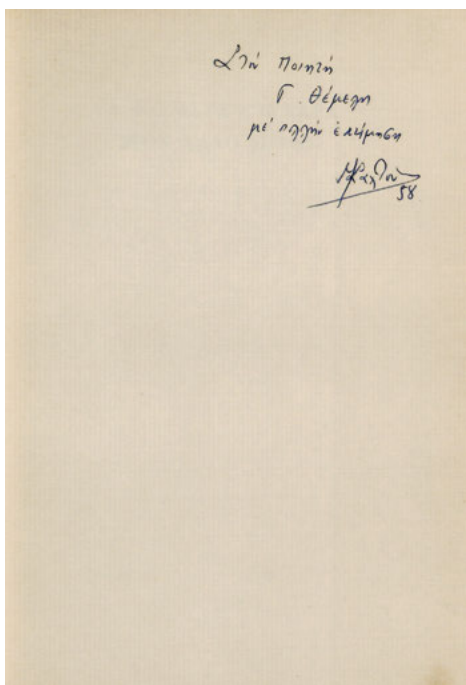
42

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τὸ παράθυρο*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16 σ. (σβησμένες σφραγίδες στὸν τίτλο). Μ' ἕνα ὀλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Κάτω ἀπ' τὸν ἵσκιό τοῦ βουνοῦ*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. (σβησμένες σφραγίδες στὸν τίτλο καὶ τὴ σ. 17). Μ' ἕνα ὀλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τὸ νεκρὸ σπίτι*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 34 σ. (σβησμένες σφραγίδες στὸν τίτλο καὶ τὴ σ. 17). Μ' ἕνα ὀλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (3).

€ 80-120

43

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τὸ τραγούδι τῆς ἀδελφῆς μου*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, [1937]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [36]



45

σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατὰ τόπους ξεθωριασμένα, μικροὶ λεκέδες ἀπὸ νερό στό πάνω, χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 60-80

44

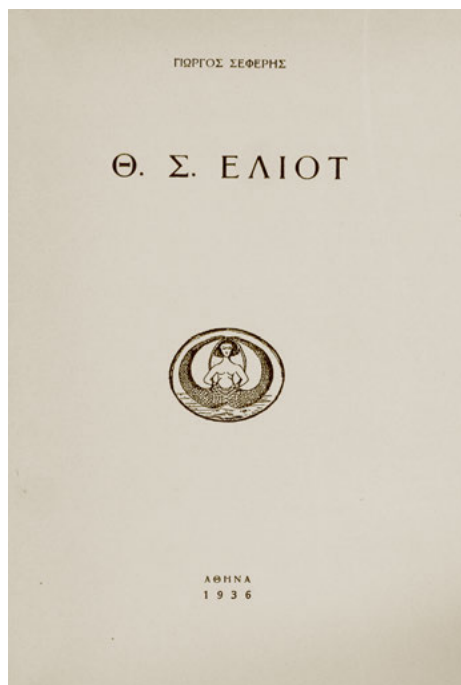
ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Χειμερινή διαύγεια*. Ἀθήνα, Κέδρος, 1957. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. (σβησμένες σφραγίδες στόν τίτλο καί τή σ. 13). Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] Ὅταν ἔρχεται ὁ ξένος. Ἀθήνα, Κέδρος, 1958. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. (σβησμένες σφραγίδες στόν τίτλο καί τή σ. 7). Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). (2)

€ 70-90

45

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. Ὅταν σᾶς μυλῶ. Ἀθήνα 1956. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 18 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γ. Θέμελη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τήν πάνω ἐσωτερική γωνία τοῦ κάτω ἐξωφύλλου). [μαζί, τοῦ ιδίου:] Τά φάσματα, ἡ ἢ χαρά στόν ἄλλο δρόμο. Ἀθήνα 1958. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γ. Θέμελη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 150-200



48

46

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — LEVI, Reter. *In memory of George Seferis*. Ἀθήνα, Κέδρος, [1971]. ➤ [8] σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα, μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Δ464.

€40-60

47

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — Ἡ ἔκθεσις τῶν θερινῶν ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τῆς Β΄ τοῦ Προτύπου Γυμνασίου, ἐπιμελεία Δημ. Γουδή. Ἀθήνα, Α. Δελιγιάννης, 1915. ➤ 46 σ. (λεκέδες ἀπὸ ὀξείδωση τῶν συνδετήρων στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξείδωση, λίγο λερωμένα). Δασκαλόπουλος Β1. ➤ Περιλαμβάνεται σχολική ἔκθεση τοῦ Γ. Σεφέρη στίς σ. 7-9 («Ἡ πρώτη ἡμέρα τῶν παύσεων»).

€ 80-120

48

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. Θ. Σ. Ἐλιοτ, [στό ἐξώφυλλο:] Ἡ ἔρημη χώρα — Μαρίνα — Δυσκολίες πολιτενομένου — Τρία χορικά. Εἰσαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη. Ἀθήνα, Σεργιάδης, 1936. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 120 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 97 σ. (σβησμένη σφραγίδα στόν τίτλο καί τή σ. 33). Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (έν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατὰ τόπους ξεθωριασμένα, μικρές φθορές στή ράχη, έν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α17.

€ 200-300

49

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τετράδιο γυμνασμάτων* (1928-1937). Αθήνα 1940. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 356 αριθμημένα αντίτυπα. 99 σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη). Δασκαλόπουλος Α44.

€ 300-400

50

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Δοκίμες*. Κάιρο 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 600 αντίτυπα. 285 σ. (λεκές σ' ένα φύλλο: σ. 273-4). Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα στην αρχή. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει τό περίβλημα, μικρές φθορές στη ράχη, εν μέρει άκοπο). Δασκαλόπουλος Α57

€ 200-300

51

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ημερολόγιο καταστροφών* β'. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. ➤ Δεύτερη έκδοση, περιορισμένη σε 313 αριθμημένα αντίτυπα. 43 σ. Αρχικά εξώφυλλα (όξειδωμένα, λυμένη ή ράχη). Δασκαλόπουλος Α63.

€ 300-400

52

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρεις μέρες στά μοναστήρια της Καππαδοκίας*. (Έκδόσεις του Γαλλικού Ίνστιτούτου Αθηνών, 78 – Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Καππαδοκία, 8). Αθήνα 1953. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Με πολυάριθμες φωτοτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών σε 18 φύλλα εκτός κειμένου στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα, μικρές φθορές). Δασκαλόπουλος Α84.

€ 40-60

53

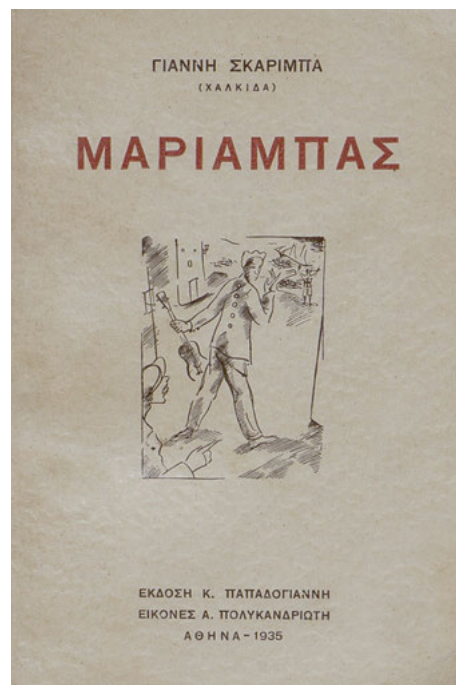
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...* Αθήνα, Ίκαρος, 1955. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1030 αριθμημένα αντίτυπα. 55 σ. Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένο τό πάνω και εν μέρει τό κάτω, λίγο λερωμένα, μικρές φθορές στη ράχη). Δασκαλόπουλος Α93.

€ 150-200

54

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Μήτηρ Θεού, τό κείμενο με μετάφραση και εισαγωγή [στά γαλλικά] του Robert Levesque*. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944. ➤ 4°, 61 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, τίτλοι στά ελληνικά και γαλλικά, ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Σπ. Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 100-150



57

55

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. *Στίχοι, βιβλίο Α', [κάτω δεξιά:] έκδοσις των «Νέων»*. χ.τ. και χ. [Αθήνα 1920]. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σε χαρτί Ingres. 106 σ. (λείπει τό φύλλο μικρότερων διαστάσεων με «τά κυριώτερα τυπογραφικά λάθη»). Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 60-80

56

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Η ποίηση της ποίησης*. Αθήνα 1964. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 525 αντίτυπα. 61 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Νυχτολόγιο*. Αθήνα, Κέδρος, 1978. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 102 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

€ 60-80

57

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Μαριάμπας*. Αθήνα 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 158 σ. Με 6 εικόνες εκτός κειμένου του Α. Πολυκανδριώτη. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη ράχη).

€ 70-90

58

ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γεράσιμος. *Ωδές*. Αθήνα, Βεργιανίτης, 1911. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 22 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (ξεθωριασμένη



60

ή ράχη, μικρές φθορές). ♪ Η πρώτη ποιητική συλλογή του Γ. Σπαταλά.

€ 50-70

59

ΤΕΡΖΑΚΗΣ, Άγγελος. *Θωμάς ό δίψυχος, τρεις πράξεις*. Αθήνα, Α. Ράλλη, 1961. ♪ 95 σ. Πολυγραφημένη έκδοση. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ίδιου:] *Η κυρία μέ τ' άσπρα γάντια (Τέσσερες πράξεις)*. χ.τ. και χ. ♪ 122 σ. Πολυγραφημένη έκδοση. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά απλά εξώφυλλα. (2)

€ 80-120

60

ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ, Μάτση. *Κρυφοχώρι*. Αθήνα, 1951. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 177 αντίτυπα. 16 σ. Με 4 αναπαραγωγές χαλκογραφιών του J. Vilatό. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο ξεθωριασμένη ή ράχη, άρραφο τεύχος).

€ 80-120

61

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντίνος. *Ποιήματα, 1950-1955*. Θεσσαλονίκη 1957. ♪ Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, σέ 750 αντίτυπα εκτός έμπορίου, 52 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Γ. Θέμελη. Αρχικά εξώφυλλα του Κ. Τσίζεκ (φθορές στή ράχη



62

και τό πάνω μέρος των έξωφύλλων).

€ 50-70

3. Λεξικά

62

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. *Λεξικόν τής ελληνικής γλώσσης τρίτομον, νυν τό δεύτερον έκ διαφόρων νεωτέρων ελληνικογερμανικών και έτέρων λεξικών έπεξεργασθέν [...]* και έκδοθέν έπιστασία, έπιμελεία και διαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά και Χριστοδούλου Ματακίδου, [στό τέλος του Γ' τόμου:] *Λεξικόν των αρχαίων κυρίων όνομάτων τής μυθολογίας, ιστορίας και γεωγραφίας, ως παράρτημα του παρόντος ελληνικού λεξικού, νυν τό πρώτον έκ του γερμανικού [του G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν και πλείσταις λέξεσι και έρμηνείαις έπανξηθέν υπό Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, και Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837. ♪ 3 τόμοι, 4°, 8 φ. + (9-815) σ., 931 και 532 + 329 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στό έξωτερικό περιθώριο των περισσότερων φύλλων του Γ' τόμου). Κείμενο σέ 3 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο (πορτραίτο του Όθωνα), κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, λείπει τμήμα από τά πάνω ακρόφυλλα). Ήλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128 & 130, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1459-1460, Λαγανάς 962-4. (3)

€ 300-400

63

Έτυμολογικόν τό μέγα ἤγγουν ἡ μεγάλη γραμματική, νεωστὶ μετατυπωθέν, μετὰ τῆς ἐν τῷ τέλει ἤδη δὲ πρῶτον ἰδίᾳ ταχθείσης ἐτυμολογίας, τῶν κυριοτέρων ἐπαρχίων, χωρῶν, κάστρον, ὄρων, ποταμῶν, καὶ λιμνῶν, ποιητῶν τε προσέτι μῦθοι, καὶ ἐνδόξων ἡρώων ἱστορίαι εἰς ἐν τὰ πάντα συναφθέντα μέρος, ἐπιμελῶς δέ καὶ ὡς οἶον τε διορθωθέν. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1782. 🌀 4^ο, γ' + 458 σ. (μικρὸς λεκὲς ἀπὸ νερό στὸν τίτλο καὶ τὸ δεύτερο φύλλο). Κείμενο σὲ 2 στήλες, ὁ τίτλος δίχρωμος καὶ μέ ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα. Λεῖπει ἡ ράχη (ἐλεύθερο τὸ πάνω κάλυμμα, σχεδὸν σπασμένη ἡ κάτω σύνδεση). Legrand (18ος αἰ.) 1074, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 426. € 400-600

64

ΛΩΡΕΝΤΗΣ, Νικόλαος. Λεξικόν τῶν ἀρχαίων μυθολογικῶν, ἱστορικῶν καὶ γεωγραφικῶν κυρίων ὀνομάτων, χρησιμεύον ὡς παράρτημα παντός ἑλληνικοῦ λεξικοῦ πρὸς μελέτην τῶν παλαιῶν ποιητῶν καὶ λογογράφων, νῦν τὸ πρῶτον μετ' ἀκριβείας ἐκ παλαιῶν καὶ νεωτέρων ἐρανισθέν. Βιέννη, Α. Benko, 1837. 🌀 8^ο, η' + 592 σ. (μικρὲς τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων κυρίως φύλλων, ὀξείδωση). Κείμενο σὲ 2 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα. Δέσμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κίτρινες οἱ ἀκμές). Ἡλιού 1837.131.

€ 80-120

4. Ἐφημερίδες - Περιοδικά

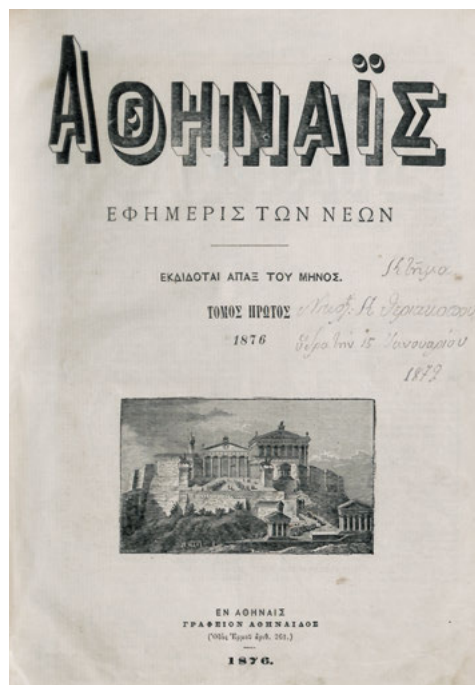
65

Ἀθηναῖς, ἐφημερίς τῶν νέων, ἐκδίδεται ἅπαξ τοῦ μηνός. Ἀθήνα, 1876-1878. 🌀 Οἱ τόμοι Α'-Γ' (ἀπὸ τοὺς 7) δεμένοι μαζί, 4^ο, 101, 193 καὶ 194 σ. (χωρὶς τίτλο ὁ Β' τόμος, 2 τεύχη τοῦ δεμένου σὲ λάθος θέση, κομμένο τὸ μεγαλύτερο μέρος ἐνός φύλλου στὸν ἴδιο τόμο, λείπουν τμήματα ἀπὸ 6 φύλλα μέ ἀπώλεια κειμένου). Κείμενο σὲ 2 στήλες, πολυάριθμες ξυλογραφίαι ἐντὸς κειμένου (χρωμολιθογραφία ἀπὸ ἄλλη ἐκδοσις σὲ θέση προμετωπίδας στὸν Α' τόμο). Δερμάτινη ράχη.

€ 100-150

66

Ἐφημερίς. Διευθυντής: Δημήτριος Α. Κορομηλάς. Ἀθήνα, 1 Ἰανουαρίου - 31 Αὐγούστου 1884. 🌀 τὰ τεύχη 1-244 τοῦ πρώτου ἑξαμήνου τοῦ ΙΑ' ἔτους



65

(1884) δεμένα σ' ἓνα τόμο (οἱ μήνες δεμένοι μέ τή σειρά: Αὐγουστος, Ἰούλιος [...] Φεβρουάριος, Ἰανουάριος). folio (λείπουν τὰ τεύχη 61, 121, 184 καὶ 187, κομμένη ἡ κάτω ἐσωτερικὴ γωνία 2 φύλλων τοῦ τεύχους 183 καὶ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο ἐνός φύλλου τοῦ 151 (μέ μικρὴ ἀπώλεια κειμένου), καθὼς καὶ τὸ κάτω περιθώριο σὲ μερικὰ ἄλλα τεύχη. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (φθορὲς).

€ 150-200

67

Ἡμερολόγιον τῆς Φιλοκάλου Πηνελόπης, διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, [1900]. 🌀 95 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Μέ εἰκόνες καὶ διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά λιθόγραφα ἐξώφυλλα (δίχρωμα, λερωμένα).

€ 40-60

68

Τέχνη καὶ Θέατρον, ἐκδίδεται κατὰ Σάββατον, διευθύνται: Κίμων Μιχαηλίδης - Μιχαὴλ Ρόδας. Ἀθήνα, 28 Μαΐου - 30 Ἰουλίου 1916. 🌀 τὰ τεύχη 1 - 10 τοῦ ἔτους 1916 δεμένα σ' ἓναν τόμο, 4^ο, 160 σ. (κομμένο μεγάλο τμήμα τοῦ πρώτου φύλλου τοῦ τρίτου τεύχους: σ. 33-4, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Κείμενο σὲ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα).

€ 80-120

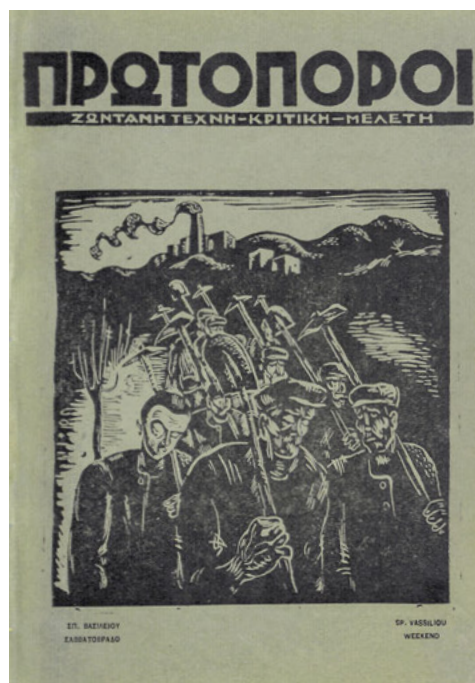


69

69
Νίκη, έφημερίς φιλελευθέρων άρχών, ιδιοκτήτης: Γ. Φ. Άνδρεάδης, διευθυντής: Γ. Ν. Γεννάδης, [σ. 3:] εκδιδόμενη τετράκις τής εβδομάδος. Χίος, 18 Αυγούστου – 25 Δεκεμβρίου 1918. ☞ τά τεύχη 2-24 και 26-74 του Α΄ έτους, 4^ο (κομμένα και συμπληρωμένα μικρά τμήματα από τά έξωτερικά περιθώρια των πρώτων 6 τευχών, μέ μικρή απώλεια κειμένου, κομμένη ή κάτω έξωτερική γωνία στο δεύτερο φύλλο του τεύχους 7, μικρές φθορές). Κείμενο σε 2-4 στήλες. (72).
 € 120-160

70
Ήλιος, εβδομαδιαία πολιτική επιθεώρησης, επίσημον όργανον του Έθνικού Δημοκρατικού Κόμματος, διευθύνεται υπό τριμελούς επιτροπής. Αθήνα, 4 Μαρτίου-19 Αυγούστου 1928. ☞ τά τεύχη 1-25 του Α΄ έτους δεμένα σ΄ έναν τόμο, 4^ο (λυμένα 2 φύλλα). Κείμενο σε 4 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Πάνινη ράχη (φθορές στα καλύμματα).
 € 100-150

71
Πρωτοπόροι, ζωντανή τέχνη – κριτική – μελέτη, διευθύνεται από συντακτική επιτροπή. Αθήνα, 1930-1932. ☞ τά τεύχη 1-2 της Α΄ περιόδου & τά τεύχη 1-12 της Β΄ περιόδου δεμένα σ΄ έναν τόμο (διπλό τό τελευταίο τεύχος της Β΄ περιόδου, άρ. 11-12). Κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός και εκτός κειμένου

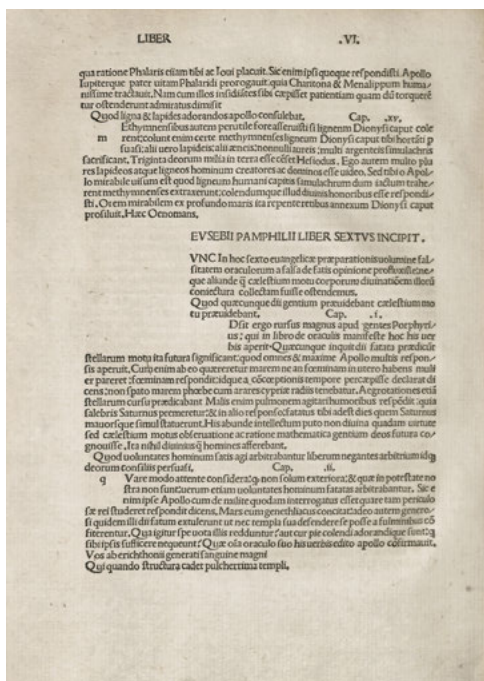


71

(ανάμεσά τους πολλές ξυλογραφίες), δεμένο στο τέλος τό «Εϊδικό τεύχος» της 1ης Ιουνίου 1931, 28 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεί τά πάνω εικονογραφημένα έξώφυλλα, λυμένο αυτό του πρώτου τεύχους). ☞ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.
 € 200-300

72
Τό ξεκίνημα, μηνιαίο περιοδικό του Σοσιαλιστικού Μαθητικού Συλλόγου, διευθύνται: Π. Κωνσταντινίδης, Α. Γ. Παπανδρέου. Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 1934. ☞ τό τεύχος 2 του Α΄ έτους (από τά 2), 8 φ. (οι πίσω όψεις λευκές). Πολυγραφημένη έκδοση, κείμενο σε 2 στήλες. Άρχικά έξώφυλλα. ☞ Στά φ. 1-3 άρθρο του Άνδρέα Γ. Παπανδρέου μέ τίτλο «Ή οικονομική σχέση των τάξεων» (τό τεύχος κατασχέθηκε).
 € 60-80

73
*Τά Νέα Γράμματα, μηνιαία λογοτεχνική επιθεώρηση, διευθυντής: Άντρέας Καραντώνης. Αθήνα, 1935-1940 & 1944-1945. ☞ τά έτη Α΄-Ε΄ και Ζ΄ δεμένα σε 6 τόμους, άδeto τό μοναδικό τεύχος του ΣΤ΄ έτους («αριθμός 1.- Άνοιξη 1940») άdeto, 736, 940, 792, 824, 334, 88 και 429 σ. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα όλων των τευχών, λίγο όξειδωμένα τά έξώφυλλα του άdetu τεύχους). (7) ☞ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.
 € 250-350*



76

74

Καλλιτεχνικά νέα, εβδομαδιαίο θεατρικό, λογοτεχνικό, κινηματογραφικό & καλλιτεχνικό περιοδικό, διευθύνεται από συντακτική επιτροπή. Αθήνα, 12 Ιουνίου 1943 - 3 Μαΐου 1945. ➤ τὰ τεύχη 1-3 & 5-37. Κείμενο σε 4 στήλες, εικόνες εντός κειμένου (ανάμεσά τους αρκετές ξυλογραφίες). (36)

€ 200-300

75

Φιλολογική Κυριακή, εκδίδεται κάθε δεύτερη Κυριακή, διευθυντής: Εὐάγγελος Μπουντούρης. Αθήνα, 15 Αὐγούστου 1943 - 30 Ἰανουαρίου 1944. ➤ τὰ τεύχη 1-11 δεμένα σ' ἓναν τόμο, 4^ο, 159 + 12 σ. Κείμενο σε 3 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Πανί. ➤ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 200-300

5. 15ος - 17ος αἰώνας

76

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ, μεταφραστής — ΕΥΣΕΒΙΟΣ, ὁ Παμφίλου. *De evangelica preparatione*. Treviso, Michele Manzolo, 12 Ἰανουαρίου 1480. ➤ Τέταρτη ἔκδοση, folio (270 x 194 mm.), [108] φ. (τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο λευκά, λεκέδες ἀπὸ νερό στὰ περιθώρια τῶν τελευταίων φύλλων, ἐλαφρά λερωμένα κάποια ἄλλα). Μεταγενέστερη εὐκαμπτη

περγαμινή (λερωμένη). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 25 («édition rarissime»), HC 6702*, GW 9443, BMC, VI, 888, Goff E-121, Oates 2457, Hoffmann, II, σ. 103. ➤ Πολύ καλὸ ἀντίτυπο τῆς τέταρτης ἔκδοσης αὐτῆς τῆς μετάφρασης. Ὁ Γεώργιος Τραπεζούντιος ἔφθασε στὴ Βενετία ἀπὸ τὴν Κρήτη τὸ 1417 μὲ τὴν παρότρυνση τοῦ οὐμανιστῆ Francesco Barbaro καὶ πολὺ γρήγορα ἀναδείχθηκε σὲ ἓναν ἀπὸ τοὺς ἐπιφανέστερους Ἑλληνες λογίους τῆς Ἀναγέννησης. Ἡ μετάφραση τῆς *Εὐαγγελικῆς προπαρασκευῆς* τυπώθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὴ Βενετία τὸ 1470 ἀπὸ τὸν Nicolas Jenson καὶ ἐπανεκδόθηκε 6 φορές μέσα στοῦ 15ο αἰώνα. Σὲ ἑλληνικὲς βιβλιοθήκες ὑπάρχουν μόνο ἀντίτυπα τῆς ἔκδοσης τοῦ 1497 (στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς καὶ στὴ Γεννάδειο).

€ 5.000-7.000

77

ΗΣΥΧΙΟΣ. *Ἑσυχίου λεξικόν. Hesychii dictionarium*. Haguenau, Thomas Anshelm, 1521. ➤ Τρίτη ἔκδοση, folio (289 x 195 mm.), 776 στ. (ὀξειδωσθ). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στοῦ τελευταίου φύλλο. Μεταγενέστερο διάστικτο δέγμα (μικρὲς φθορές, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 240 («rarissime»), Adams H-509, Brunet, III, στ. 146, Hoffmann, II, σ. 261.

€ 1.800-2.200

78

ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Σοφοκλέους τραγωδίαί ἐπτά μετὰ σχολίων παλαιῶν καὶ πᾶν ὀφελίμων. Sophoclis tragoediae septem cum interpretationibus vetustis & valde utilibus*. Φλωρεντία, Giunta, 1522. ➤ Δεύτερη ἔκδοση, 4^ο (235 x 165 mm.), 193 φ. (τρῦπα ἀπὸ ἔντομο στοῦ ἐσωτερικοῦ περιθωρίου τῶν πρώτων καὶ τῶν τελευταίων φύλλων, μὲ μικρὴ ἀπώλεια κειμένου, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, σβησμένη σημείωση στὸν τίτλο). Δίχρωμη ἢ ἐκτύπωση τοῦ φ. 1, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στοῦ τελευταίου φύλλο. Εὐκαμπτη περγαμινὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη, φθορές). Adams S-1439, Brunet, V, στ. 446, Hoffmann, III, σ. 411-2.

€ 1.000-1.500

79

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ. *Divi Ioannis Chrysostomi concinunculæ perquam elegantes sex, de fato & provide(n)tia Dei*. Βασιλεία, Johann Froben, 1526. ➤ 8^ο (146 x 97 mm.), [32] φ. (λεκές ἀπὸ νερό στὰ πρῶτα φύλλα, ἐπικολημένο τὸ τελευταῖο, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερη περγαμινὴ (ἐπιδιόρθωση στὴ ράχη). VD16 J421, Adams C-1545, Hoffmann, II, σ. 410.

€ 600-800

80

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, ὁ Κυρηναῖος. *Καλλιμάχου Κυρηναίου ὕμνοι, μετὰ τῶν σχολίων – Γνώμαι ἐκ διαφόρων ποιητῶν φιλοσόφων τε καὶ ῥητόρων συλλεγείσαι. Callicimachi Cyrenaei hymni, cum scholiis nunc primum aeditis – Sententiae ex diversis poetis oratoribusque ac philosophis collectae, non ante excusae*. Βασιλεία, H. Froben & N. Episcopi, 1532. 4° (198 x 145 mm.), 245 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο. Μεταγενέστερο ἀγγλικὸ δέγμα. Adams, C-230, Brunet, I, στ. 1479, Hoffmann, I, 428, Λαγανάς 35. [δεμένο μαζί:] ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. *Πλουτάρχου Χαιρωνέως περὶ τῶν ἀρεσκόντων τοῖς φιλοσόφοις φυσικῶν δογμάτων ἐπιτομῆς βιβλία πέντε – Eiusdem operis addita est Gulielmi Budaei interpretatio latina*. Βασιλεία, J. Hervagius, 1531. 4°, 80 σ. (λείπει ἡ λατινικὴ μετάφραση: τεύχη λ-φ). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Adams, P-1669, Hoffmann, III, 191.

€ 700-900

81

[ΑΝΑΞΙΜΕΝΗΣ, ὁ Λαμψακηνός]. *Ἀριστοτέλους ῥητορικὴ πρὸς Ἀλέξανδρον. Aristotelis rhetorica ad Alexandrum*. Παρίσι, Chrestien Wechel, 1541. 4° (214 x 145 mm.), 71 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία, ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα, σβησμένες σημειώσεις στίς σ. 2 & 3). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο. Νεότερα χαρτόνια (ταινία δέσμματος ἔχει κολληθεῖ στὴ ράχη, ὁ τίτλος σὲ δεσμώτινη ἐτικέτα στὸ πάνω κάλυμμα). Pettegree & Walsby, 54027, Λαγανάς 58. [μαζί:] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ. *Ἀριστοτέλους τέχνης ῥητορικῆς βιβλία Γ'. Aristotelis de arte rhetorica libri tres*. Βασιλεία, Michael Isengrin, 1546. 8° (157 x 100 mm.), 240 σ. (λεκές ἀπὸ νερό, σφραγίδες στὸν τίτλο). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Εὐκαμπτη περγαμινὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λερωμένη, μικρὲς φθορές, γκοφραρισμένες οἱ ἀκμές). VD16 A3342, Adams A-1940, Hoffmann, I, σ. 280. (2)

€ 600-800

82

ΔΙΩΝ ΚΑΣΣΙΟΣ. *Ἐκ τῶν Δίωνος τοῦ Νικαέως Ρωμαϊκῶν ἱστοριῶν, ἀπὸ Πομπηίου Μάγνου μέχρις Ἀλεξάνδρου τοῦ Μαμαϊά, ἐπιτομή Ἰωάννου τοῦ Ξιφιλίνου. Dionis Nicaei rerum Romanarum à Pompeio Magno ad Alexa(n)drum Manææ, epitome authore Ioanne Xiphilino, ex Bibliotheca Regia [– Dionis Nicæi, reru(m) Romanarum à Pompeio Magno ad Alexandrum Manææ filium epitome, Ioanne Xiphilino authore, & Guiljelmo Blanco Albiensi interprete]*. Παρίσι, R. Estienne, 1551. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, 4° (248 x 168 mm.),



77

357 καὶ 280 σ. (λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Ξυλόγραφο τυπογραφικὰ σήματα στοὺς τίτλους, κτητορικὴ σημείωση στὸ πάνω ἀκρόφυλλο («Sum ex Libris Henrici / Zuardecronij Rotterd.»), σφραγίδες (ἀνάγλυφη καὶ ἀκυρωτικὴ) τοῦ Royal Institution στὸν τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμινὴ (λερωμένη, σχίσμο στὴν πάνω ἔνωση). Schreiber 108, Renouard (Estienne), σ. 80, ἀρ. 8-9, Adams D-513 & 516, Mortimer (French) 170, Pettegree & Walsby, 65033-4.

€ 600-800

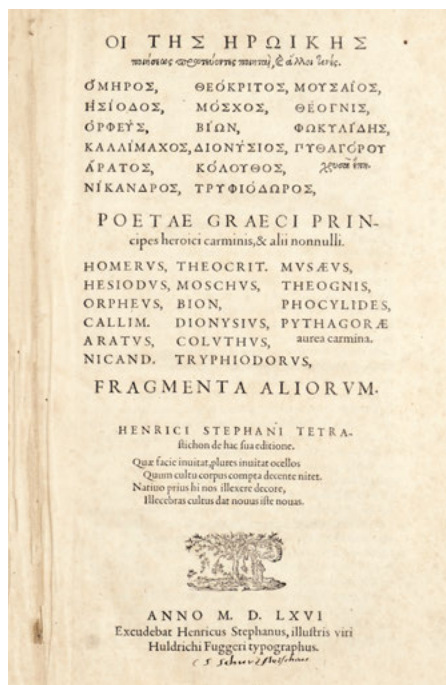
83

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Τραλλιανός. *Alexandri Tralliani medici libri duodecim, graeci et latini, multo quàm antea auctiores & integriores, Ioanne Guinterio Andernaco interprete & emendatore*. Βασιλεία, Heinrich Petri, 1556. 8° (177 x 115 mm.), 858 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό κυρίως πρὸς τὸ τέλος, λερωμένα μερικὰ φύλλα, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σὲ 2 στήλες. Μεταγενέστερη περγαμινὴ (λερωμένη, μικρὲς φθορές). Adams A-703, Brunet, I, στ. 167, Hoffmann, I, σ. 122.

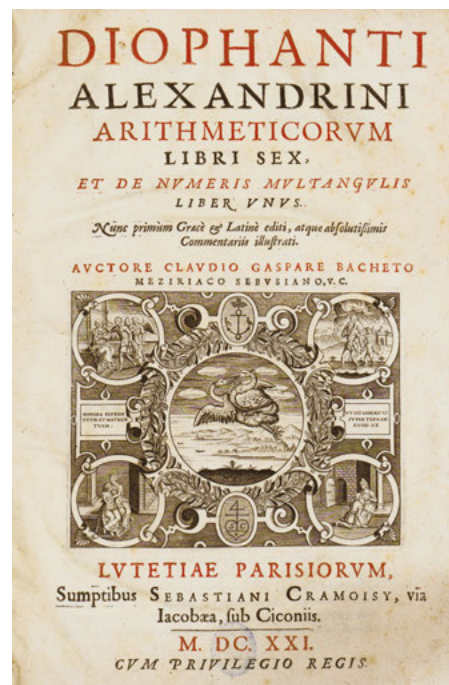
€ 400-600

84

Οἱ τῆς ἡρωικῆς ποιήσεως πρωτεύοντες ποιηταί, καὶ ἄλλοι τινές: Ὅμηρος, Ἡσίοδος, Ὀρφεύς, Καλλιμάχος, Ἄρατος, Νίκανδρος, Θεόκριτος, Μόσχος, Βίων,



84



85

Διονύσιος, Κόλουθος, Τρυφιδώδωρος, Μουσαῖος, Θεόγνις, Φωκυλίδης, Πυθαγόρου χρυσὰ ἔπη. *Poetae Graeci principes heroici carminis, & alii nonnulli: Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callim., Aratus, Nicand., Theocrit., Moschus, Bion, Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, fragmenta aliorum.* [Γενεύη], H. Estienne, 1566. 2 μέρη σ' ἓνα τόμο, folio (374 x 220 mm.), 20 + LXXII + 781 καὶ LVII + 489 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Δέρμα τοῦ 18ου αἰώνα (φθορές, ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Schreiber 160, Renouard (Estienne), σ. 126, ἀρ. 5 («un des plus beaux monuments typographiques et littéraires»), Adams P-1699, Brunet, IV, στ. 757, Hoffmann, III, σ. 233-4, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 116, Λαγανάς 130.

€ 2.000-3.000

85

ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, Ἀλεξανδρεὺς. *Diophanti Alexandrini arithmeticonum libri sex, et de numeris multangulis liber unus, nunc primum græce & latine editi, atque absolutissimis commentariis illustrati, auctore Claudio Gaspare Bacheto Meziriaco Sebusiano.* Παρίσι, S. Cramoisy, 1621. folio (334 x 215 mm.), 32 + 451 + 58 σ. (σφραγίδα στὸ πρῶτο καὶ τὸ τελευταῖο φύλλο). Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σὲ 2 στήλες, ὁ τίτλος δίχρωμος καὶ μέ χαλκόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα. Περιγραμμένη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λερωμένη, μεταγενέστερα ὑφασμάτινα κλειστὰ). Brunet, II, στ.

731, Hoffmann, I, σ. 597-8. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.

€ 3.000-4.000

6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

86

ΑΡΡΙΑΝΟΣ. Ἀρριανὸς τὰ Σωζόμενα ἦτοι περὶ ἀναβάσεων Ἀλεξάνδρου βιβλία ἐπτά· ἡ Ἰνδική· οἱ Περίπλοι τοῦτε Εὐξείνου Πόντου καὶ τῆς Ἐρυθρᾶς· ὁ κυνηγετικὸς· τὰ Τακτικά, ἐν οἷς προσετέθησαν καὶ τὰ τοῦ Αἰλιανοῦ· Ἑκταξὶς κατὰ Ἀλάνων· τὸ Ἐγχειρίδιον τοῦ Ἐπικτήτου· Ὀμιλῖαι ἢ διατριβαὶ Ἐπικτήτου βιβλία τέσσαρα, καὶ ἄλλα τινὰ ἀποσωθέντα ἀποσπασμάτια, ἐπεξεργασθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα εἰς τόμους πέντε. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1809. 7 τόμοι δεμένοι σὲ 3, 8°, ι' + 403, 360, 389, 354, 404, 384 καὶ 145 σ. (λείπει ἓνα τεύχος τοῦ Δ' τόμου: σ. 65-80, λεκές στὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον 2 τευχῶν τοῦ Β' τόμου, ἐπιδιορθωμένη ἡ πάνω ἐσωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων του, δεμένα μέ λάθος σειρά τὰ πρῶτα 9 φύλλα (χ.ἀ.) τοῦ πρώτου τόμου, τὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ Β' τόμου δεμένο στὸ τέλος τοῦ Γ'). Μέ 3 (ἀπὸ τοὺς 14) χαλκόγραφους πίνακες, Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ 1809.5-11. [δεμένο στὸ τέλος τοῦ Ζ' τόμου:] ΔΟΥΚΑΣ, Νεόφυτος. Ἀπάντησις Β' πρὸς

Ἀλέξανδρον Βασιλείου. Βιέννη, [Γ. Βεντότης], 1809.
 8°, 56 σ. (λείπει ὁ πίνακας). Ἡλίου 1809.36.
 € 100-150

87

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Πρόδρομος Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, περιέχων Κλαυδίου Αἰλιανοῦ τὴν Ποικίλην Ἱστορίαν, Ἡρακλείδου τοῦ Ποντικοῦ [καί] Νικολάου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ σωζόμενα, οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης*. Παρίσι, F. Didot, 1805. 8°, ρος' + 425 σ. (λείπει ὁ ψευδοτίτλος, κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία 2 φύλλων). Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορὲς). Ἡλίου 1805.87, Λαγανᾶς 542.
 € 80-120

88

ΛΟΓΓΟΣ. *Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot*. Παρίσι, P. Didot l' aîné, 1800. 4° (313 x 235 mm.), viij + 200 σ. Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ τυπογράφου) καὶ 8 (ἀπὸ τίς 9) χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπὸ τὸν Roger (I-III) σὲ σχέδια τοῦ Pierre-Paul Prudhon καὶ ἀπὸ τοὺς Massard (IV), Marais (V) καὶ Godfroy (VI-VIII) σὲ σχέδια τοῦ François Gérard, ὅλες δοκίμα πρὶν ἀπὸ τῆ χάραξης τῶν γραμμάτων. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή). Brunet, III, στ.1158-9. **[δεμένο μαζί:]** ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Λόγγον, ποιμενικά, τὰ κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην*. Παρίσι, P. Didot l' aîné, 1802. 4°, 133 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 250 ἢ 300 ἀντίτυπα, ἀντίτυπο μὲ 29 χαλκογραφίες ἀπὸ ἄλλη ἔκδοση (βλ. πὸ κάτω). Ἡλίου 1802.37, Brunet, III, στ. 1156, Λαγανᾶς 520. Ἡ ἔκδοση τοῦ 1800 εἶναι ἐκείνη πού θαύμαζε ὁ Goethe: «Πρόκειται γιὰ ἀριστούργημα [...] ὅπου ἡ κατανόηση, ἡ τέχνη καὶ τὸ γούστο ἐμφανίζονται στὸ ἀποκορύφωμά τους [...] Τὸ τοπίο εἶναι σχεδιασμένο στὴν τεχνολογία τοῦ Roussin καὶ ὁλοκληρώνεται πίσω ἀπὸ τὰ πρόσωπα μὲ ἐλάχιστες γραμμές» (*Goethes Gespräche mit J. P. Eckermann*, 2. Auflage, Λειψία 1908, τ. Β', σ. 290-1). Ἀπὸ τίς ἴδιες πλάκες τυπώθηκαν δυὸ χρόνια ἀργότερα καὶ οἱ χαλκογραφίες πού κοσμοῦσαν τὴν ἔκδοση τοῦ Κοραΐ. Στὸ παρὸν ἀντίτυπο ἔχουν ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ τίς χαλκογραφίες παλαιότερης ἔκδοσης (1787).
 € 500-700

89

ΟΜΗΡΟΣ. *Ὅμηρον Ἰλιάς, παραφρασθεῖσα καὶ ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα [...] καὶ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα παρὰ Γεωργίου Ρουσιάδου*. Βιέννη, Hirschfeld (τ. 1-12), 1817-1819, καὶ Schnierer



88

(τ. 13), 1819. 13 τόμοι δεμένοι σὲ 6, 8°, σή' + 305, 344, 216, 316, 178, 235, 217, 219, 242, 215, 148, 151 καὶ 226 [229] (λείπει ὁ ψευδοτίτλος τοῦ Α' τόμου καὶ ὁ τίτλος τοῦ Β', λερωμένα μερικὰ φύλλα, ὀξεῖδωση). Ἡ μορφή μὲ τὸ ἀναδιπλούμενο ποίημα στὸν ΙΓ' τόμο, ὁ Η' τόμος ἀντίτυπο μὲ χρονολογία 1819, μὲ 88 (ἀπὸ τίς 90) χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰώνα (μικρὲς φθορὲς, σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση τοῦ Β' τόμου). Ἡλίου 1817.78-81, 1818.68-70 & 1819.88-93, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1403-4. (6)
 € 250-350

90

Ποικίλα ἑλληνικά, seu Varia graeca. Ex Octo Codicibus Graecis Diuersarum Bibliothecarum nunc primum edita. Ex Codicibus transcripsit, interpretationes Latinas, animaduersiones et indices adjecit et edidit Christianus Fridericus de Matthæi. Μόσχα, N. S. Vsevolovsky, 1811. 8°, XII + 287 σ. (ὀξεῖδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἐπιμέρους τίτλοι στὴν ἀρχὴ τῶν κεφαλαίων. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα).
 € 60-80

7. Ἑλληνική γλώσσα - Φιλολογία

91

FABRICIUS, Johann Albert. *Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum Græcorum, editio tertia, ab auctore recognita et plurimis locis aucta*. Ἀμβούργο, Chr. Liebezeit & Th. Chr. Felginer, 1718 (τ. 1 & 3), 1707 (τ. 2), 1711-1728 (τ. 4-14). 🌀 14 τόμοι, μικρό 4^ο (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφες προμετωπίδες στους τ. 1-5 & 7-14, χαλκογραφία ἐκτός κειμένου στὸν 6 (μεταξύ τῶν σ. 20 & 21). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές στίς ράχες, σχισίματα στίς ἐνώσεις, ἐλεύθερα τὰ κάλυμματα τοῦ τ. 14 καί τὸ πάνω κάλυμμα τῶν 11 & 12). Brunet, II, στ. 1153. (14)

€ 2.000-3.000

92

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, ὁ Κανσοκαλυβίτης. *Θεοδώρου γραμματικῆς εἰσαγωγῆς τῶν εἰς τέσσαρα εἰς τὸ τέταρτον, ὑπόμνημα, ἐκ πολλῶν συνερανισθέν ὑπὸ Νεοφύτου ἱεροδιακόνου Πελοποννησίου, καὶ νῦν πρῶτον τύποις παρ' αὐτοῦ ἐκδοθέν*. Βουκουρέστι, «ἐν τῇ Νεοσυργηθείᾳ Τυπογραφίᾳ», 1768. 🌀 μικρό folio, 1298 στ. (ἐνισχυμένα μέ ταινίες χαρτιοῦ τὰ ἐσωτερικά περιθώρια τῶν 2 πρῶτων φύλλων, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό σέ ἀρκετά ἄλλα). Κείμενο σέ 2 στήλες, 14 (ἀπὸ τοὺς 17) στοιχειοθετημένοι πίνακες σέ ἀναδιπλούμενα φύλλα διαφόρων διαστάσεων. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λείπουν μικρά τμήματα ἀπὸ τῆ ράχης, φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 680, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 403.

€ 200-300

93

Χ[ΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ], Γ. *Τὸ ἐπιδόρπιον τοῦ γραμματοφάγου, ἢ ὁ αὐτόβλητος Σουτσοκρούστης, ὑπὸ Γ. Χ.* Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855. 🌀 8^ο, 102 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 6571.

€ 40-60

94

ΠΟΛΙΤΗΣ, Νικόλαος Γ. *Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Αἰῶνος, 1882. 🌀 8^ο, 24 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.468, Λαγανάς 1437.

€ 25-35

8. Παιδεία

95

Ὁ Ἀλαδδίνος καὶ τὸ μαγικὸ λυχνάρι. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία, 1909. 🌀 4^ο (254 x 185 mm.), 12 σ. (λερωμένα τὰ ἐξωτερικά περιθώρια). Μέ 6 χρωμολιθογραφίες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές, χρωμολιθογραφία ἐπικολλημένη στὸ πάνω κάλυμμα). 🌀 Βλ. *Τιμοκατάλογος Ἑλληνικῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας*, [...], Σεπτέμβριος 1911, σ. 24 (εἰκονίζεται μέ διαφορετικὴ χρωμολιθογραφία στὸ κάλυμμα).

€ 150-200

96

ΔΡΑΓΟΥΜΗ, Ἰουλία. *Ὁ βάτραχος πού βαριέται καὶ ἄλλες ἱστορίες, γιὰ νὰ τίς διαβάζουν οἱ μεγάλοι στὰ μικρά παιδιά* (Βιβλιοθήκη Ἑκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου, ἀριθ. 8). Ἀθήνα, Ἑστία, 1919. 🌀 55 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἄκοπο).

€ 50-70

97

Κουκλοθέατρο, Ὁ μπαρμπα Μυτούσης [στὴ σ. 2:] Τὸ Κουκλοθέατρο, περιοδικὸ δεκαπενθήμερο γιὰ παιδιά, σύνταξη: Πηνελόπης Μαξίμου. Ἀθήνα, 15 Ὀκτωβρίου 1946 - 1 Φεβρουαρίου 1947. 🌀 τὰ τεύχη 1-8 δεμένα σ' ἓναν τόμο, 118 σ. Εἰκονογραφημένοι τίτλοι καὶ εἰκόνες ἐντός κειμένου τῆς Ε. Θεοχάρη (πολλές ἐγχρωμες). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα.

€ 60-80

98

SCHMID, J. C. von. *Ἠθικά διηγήματα παραδιδόμενα διὰ εἰκονογραφίων ἐν τοῖς νηπιαγωγείοις καὶ τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις, ἐκδίδονται τὸ δεύτερον δαπάνη τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1872. 🌀 8^ο, 88 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο καὶ τῇ σ. 37). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1872.235 (3 μόνον ἀντίτυπα).

€ 50-70

99

Ἀριθμητικῆς στοιχειώδη μαθήματα, πρὸς χρῆσιν τῶν παιδίων τῆς Ἑλλάδος. Μάλτα, Ἀμερικανικὴ Τυπογραφία, 1830. 🌀 12^ο, 60 σ. (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, σβησμένη σφραγίδα, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα ἀρκετά φύλλα). Ξυλόγραφη βινέτα στὸν τίτλο. Λεῖπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο. Ἡλιοῦ 1830.17.

€ 50-70



99

100

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος Ι., «Φαλέξ». Ἀλφα-βητάριον τοῦ πολίτου ἢ Τά πνεύματα. Ἀθήνα, τυπο-γραφεῖο Ἑρμοῦ, 1869. 8°, 120 σ. (σχισίματα στὸν τίτλο καὶ στὰ ἐπόμενα 3 φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1869.26.

€ 50-70

101

ΜΟΣΧΑΚΗΣ, Ἰγνάτιος. Ἡ μήτηρ, ὁμιλία λεχθεῖσα ἐν τῷ συλλόγῳ Παρνασσῷ. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντι-νίδης, 1896. 8°, 45 σ. (μικρὸς λεκὲς ἀπὸ ὀξειδωσῆς μερικὰ φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη 1896.448 (3 μόνον ἀντίτυπα). [δεμένο μαζί:] ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙ-ΔΟΥ, Ἄννη. Μωσαϊκόν, περιέχον ὕλην ποικίλην πρὸς χρῆσιν τῶν νεανίδων. Ἀθήνα, Αλ. Παπαγεωργίου, 1893. 126 σ. (ἀπώλεια τῆς σελιδαρίθμησης κατὰ τὸ ξάκρισμα σὲ ὀρισμένα φύλλα, σχίσμο σὲ 2 ἄλλα: σ. 59-62). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1892.649 («Λανθάνει»).

€ 60-80

102

ΣΕΡΟΥΙΟΣ, Γεώργιος. Καλλιόπη, ἥτοι θεωρία συν-οπτικὴ πρὸς διδασκαλίαν περὶ ποιήσεως ἐν γένει, περὶ βονκολικῆς, περὶ ἐποποιΐας, περὶ δραματικῆς, περὶ λυρικῆς. Ἑρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1845. 8°, 110 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα μερικὰ φύλλα). Ἡ



103

μορφὴ μέ τὸν κατάλογο συνδρομητῶν. Νεότερα εὐκαμπτα καλύμματα.

€ 30-40

9. Θρησκεία

103

HÜBNER, Johann. Ἱερὸν ἀπάνθισμα, περιέχον τέσ-σαρας καὶ ἑκατὸν ἱστορίας τῆς Παλαιᾶς καὶ Νέας Διαθήκης, μεταφρασθὲν ἐκ τῆς γερμανικῆς εἰς τὴν κοινοτέραν τῶν νῦν Ἑλλήνων διάλεκτον πρὸς ράδιον προεισαγωγὴν τῶν παίδων εἰς τὰ θεῖα, ὑπὸ Πολυ-χρονίου Δημητρίου τοῦ Θρακός, τοῦ περὶ τὰ τῆς ια-τρικῆς μαθήματα σπουδάζοντος. Λειψία, Sommer, 1775. 8°, 390 σ. (λερωμένα κάποια φύλλα). Χαλκό-γραφη προμετωπίδα καὶ 96 (ἀπὸ τίς 104) χαλκο-γραφίες ἐκτός κειμένου (σὲ ἀρκετὲς ἐνισχυμένα τὰ ἐσωτερικὰ περιθώρια). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορές, χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσωμένες καὶ γκοφραρισμένες οἱ ἀκμές). Legrand (18ος αἰ.) 834 (χωρὶς ἀναφορὰ στὴν ὑπαρξὴ εἰκόνων), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1060 (52 χαλκογραφίες).

€ 150-200

104

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. Κυριακοδρόμιον, ἥτοι ἐρμηνεία καὶ μετ' αὐτὴν ἠθικὴ ὁμιλία εἰς τὸ κατὰ πάσαν Κυριακὴν ἐν ταῖς ἀγίαις τῶν Ὁρθοδόξων

ἐκκλησίαις ἀναγινωσκόμενον Εὐαγγέλιον. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1796. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4°, 14 + 317 καὶ (319-745) σ. (λεκτές ἀπὸ νερό στοῦ ἐξωτερικοῦ περιθώριο μερικῶν φύλλων, κυρίως στὸν Α' τόμο). Ἐκδοση σέ γαλάζιο χαρτί, κείμενο σέ 2 στήλες, χαλκόγραφη βινιέτα στή σ. 5. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει ἡ ράχη, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, κόκκινες οἱ ἀκμές). Λαδὰς & Χατζηδημόσιος, II, 21, Legrand & Pernot, 535 («première et rarissime édition»), Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1122-4.

€ 600-800

105

Πράξεις τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, κατὰ τὸ θεῖον ἀρχέ-τυπον, προστίθενται δέ σχόλια φιλολογικὰ καὶ ἱστο-ρικά, καὶ παρατηρήσεις δογματικαὶ καὶ ἠθικαί. Μάλτα 1827. 🌀 8°, VIII+211 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού 1827.75.

€ 80-120

106

ΝΙΚΟΛΗΜΟΣ, ὁ Ἄγιορείτης. Ἐξομολογητάριον, ἥτοι βιβλίον ψυχωφελέστατον περιέχον, διδασκα-λίαν σύντομον πρὸς τὸν πνευματικὸν πῶς νὰ ἐξομολογή με καρπὸν τοὺς κανόνας τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Νηστευτοῦ ἀκριβῶς ἐξηγημένους· συμβουλὴν γλαφυράν πρὸς τὸν μετανοοῦντα πῶς νὰ ἐξομολο-γήται καθὼς πρέπει, καὶ λόγον ψυχωφελή περὶ μετα-νοίας, συννερανισθέν μὲν ἐκ διαφόρων διδασκάλων καὶ εἰς ἀρίστην τάξιν ταχθέν [...], νῦν δὲ καὶ αὐθις ἐκδίδεται διὰ δαπάνης τῶν ἐν τῷ αὐτῷ Ἀγιωνύμῳ Ὁρεῖ ἱερομονάχων Στεφάνου καὶ Νεοφύτου τῶν Σκουρταίων, τετάρτη ἔκδοσις. Βενετία, Fr. Andreola, 1835. 🌀 8°, ιδ' + 422 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντί-τυπο, λεκέδες ἀπὸ μελάνι σέ 5 φύλλα: σ. 391-394 καὶ 399-404). Δίχρωμος ὁ τίτλος, κτητορικὴ σημείωση στὸν τίτλο, ἀφιερώσεις στοῦ πάνω ἀκρόφυλλο καὶ τῆ σ. η'. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἡλιού 1835.63.

€ 150-200

107

Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἐνδόξου βασιλέως, καὶ μεγαλομάρτυρος Ἰωάννου τοῦ Βλαδιμήρου καὶ θαυματουργοῦ τυπωθεῖσα μὲν πρῶτον δαπάνῃ τοῦ τιμιωτάτου κυρίου Ἰωάννου Παπὰ τοῦ ἐκ τῆς πό-λεως Νεοκάστρου· νῦν δὲ ἀνατυπωθεῖσα κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Γλυκὺ τοῦ 1774 ἀναλώμασι τῶν εὐσε-βῶν κυρίων [...], τῶν λεγομένων Κορώνια. Βενετία, Ἑλληνικὸ Τυπογραφεῖο τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1858. 🌀 4°, 42 σ. (ὀξείδωση, λερωμένο ἀντίτυπο). Δίχρωμη

ἐκτύπωση. Μὲ 2 λιθογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένα, λερωμένα, μικρὲς φθορές). Γκι-νης & Μέξας 7449.

€ 150-200

108

Τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλη-σίας ἐγκόλπιον προσευχητάριον, περιέχον προσευχὰς καὶ ἀκολουθίας, τὴν λειτουργίαν Ἰωάννου τοῦ Χρυ-σοστόμου ἡρμηνευμένην, ἐτι δὲ τοὺς Ἀποστόλους καὶ τὰ Εὐαγγέλια τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἐπισημοτέρων ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ὑπὸ Ἀρχιμανδρίτου Γρη-γορίου Ζιγαβινοῦ, προϊσταμένου τῆς ἐν Μασσαλίας ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας (ιδίᾳ δαπάνῃ). Μασσαλία, Im-primerie Marseillaise, 1868. 🌀 16°, μζ' + 879 σ. (λερω-μένα μερικά φύλλα, λεκέδες ἀπὸ νερό, ὀξείδωση, ὁ ψευδότιτλος κολλημένος στοῦ πάνω κάλυμμα). Ξυλο-γραφία μὲ τίντα μεταξὺ τῶν σ. ζ' καὶ ζ'. Πανὶ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένο, φθορές). ΑΒΙΒΑΙΟ-ΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 30-40

109

ΜΑΡΙΝΟΣ, Δ. Ἐπιστολιμαία διατριβὴ περὶ βαπτί-σματος. Ἑρμούπολη, τυπογραφεῖο τῆς Πατρίδος, χ.χ. [1869]. 🌀 16°, δ' + 70 σ. (κομμένα μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια τοῦ τίτλου, σβησμένη σφραγίδα, λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη 1869.140.

€ 30-40

110

ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ, Εὐάγγελος Κ. Ἐγκόλπιον λειτουρ-γικὸν τοῦ ὀρθοδόξου χριστιανοῦ μετὰ ἐρμηνείας. Ἀθήνα, Ὁ Παλαμήδης, 1888. 🌀 16°, η' + 256 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Βελούδο τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδο-σης (χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη 1888.213.

€ 60-80

10. Μουσικὴ

111

BOURGAULT-DUCOUDRAY, L.-A. *Le carnaval d' Athènes, dances grecques*, [πάνω:] *A monsieur Etienne Carathéodory*. Παρίσι, Choudens, 1900. 🌀 4°, 66 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 50-70



112

112

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Μανώλης. *Ο Πρωτομάστορας*, μουσική τραγωδία σέ μέρη τρία κ' ένα ιντερμέδιο, διασκευή από τήν όμώνυμη τραγωδία του Πέτρου Ψηλορείτη. Αθήνα 1917. 4°, 304 σ. Λιθόγραφη παρτιτούρα, ό τίτλος στά έλληνικά καί ιταλικά, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση στον Γεώργιο Δροσίνη. Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, φθορές στή ράχη, άκοπο αντίτυπο).

€ 100-150

113

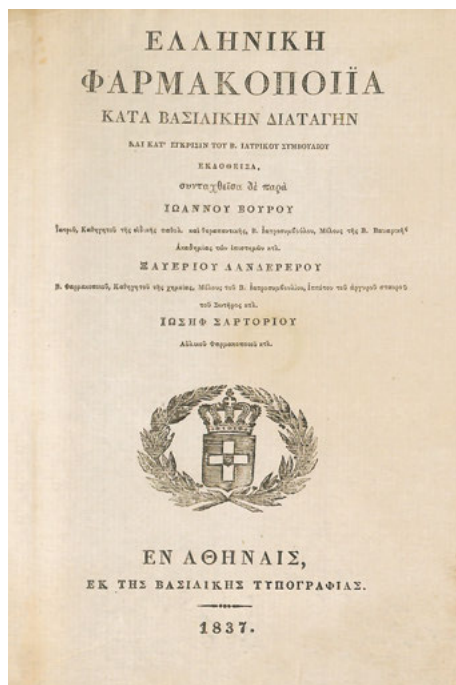
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης. *C. P. Cavafy, 10 inventions*. Αθήνα, λιθογραφείο Κ. Π. Καρύδη, [1927]. 4°, 26 σ. (λερωμένα τό πρώτο καί τό τελευταίο φύλλο). Έξολοκλήρου λιθόγραφη παρτιτούρα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 200-300

114

50 δημώδη άσματα Πελοποννήσου καί Κρήτης. Συλλογή Ώδείου Αθηνών (Ιστορική καί Λαογραφική Βιβλιοθήκη του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ώφελίμων Βιβλίων, άρ. 9). Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1930. 240 σ. Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη, άκοπο αντίτυπο).

€ 30-40



117

115

Σαρανταοκτώ προγράμματα του Ώδείου Αθηνών, Αθήνα, 1930-1937. Μέ διαφημίσεις (πολλές όλοσέλιδες). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα. (48).

€ 200-300

11. Έπιστήμες

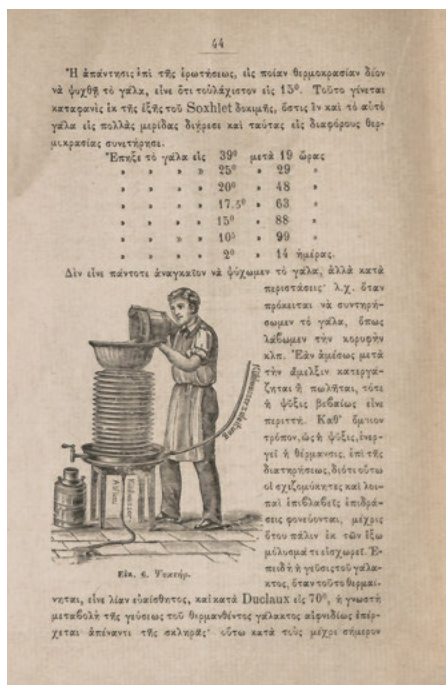
116

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Αναστάσιος. *Αντιπανάκεια ήτοι περί των αιτίων, ά τάς νόσους δυσιάτους ή ανιάτους, μή τοιαύτας καθ' έαντάς ούσας, ώς επί τό πολύ άπεργάζονται, υπό Αναστασίου Γεωργιάδου Φιλιππουπολίτου [...] ύφ' ου καί εις τήν λατινίδα φωνήν μεθρμήνενται*. Βιέννη, Schrämbli, 1810. 8°, XXIII + 545 σ. (λείπει ό αναδιπλούμενος πίνακας). Έλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ αντικρουστές σελίδες, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1810.3, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1376, Λαγανάς 585.

€ 60-80

117

ΒΟΥΡΟΣ, Ιωάννης, Χ. Landerer καί J. Sartori. *Έλληνική φαρμακοποιία, κατά βασιλικήν διαταγήν καί κατ' έγκρισιν του Β. ιατρικού συμβουλίου έκδοθεύσα, συνταχθείσα δέ παρά Ιωάννον Βούρον, Ξανερίου Λανδερέρον, Ιωσήφ Σαρτορίου*. Αθήνα,



122

Βασιλική τυπογραφία, 1837. ∞ 8°, E + 542 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από τό εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου: σ. 127-8). Τίτλοι στά λατινικά καί τά ελληνικά, λατινικό κείμενο καί ελληνική μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο ἑμβλημα στούς τίτλους. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού, 1837.62.

€ 100-150

118

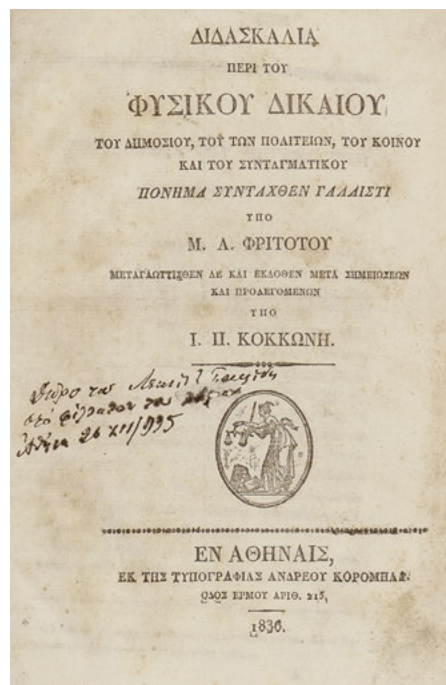
ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ, Κωνσταντίνος. *Φυσική πειραματική περιεκτική τῶν νεωτέρων ἐφευρέσεων, συγγραφεῖσα καί ἐκδοθεῖσα ἐλληνιστί χάριν τῶν ἀρχαρίων*. Βιέννη, L. Grund, 1812. ∞ 8°, ιβ' + 773 σ. (λείπει ὁ κατάλογος συνδρομητῶν, ὁξείδωση, σέ λάθος θέση δεμένος ὁ πίνακας περιεχομένων). 4 ἀναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες στό τέλος. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐπενδυμένα μέ μεταγενέστερο χαρτί, φθορές, ξεθωριασμένη ἢ ράχη). Ἡλιού 1812.75.

€ 80-120

119

HELDREICH, Theodor Heinrich Hermann von. *Τά δημῶδη ὀνόματα τῶν φυτῶν, προσδιοριζόμενα ἐπιστημονικῶς ὑπό Θ. Χέλδραϊχ, ἐκδιδόμενα δέ ὑπό Σπ. Μηλιαράκη*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1910. ∞ ιζ' + 236 σ. (ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 30-40



126

120

ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, Γεώργιος Δ. *Μυροποιία, ἀρωματικά καί καλλυντικά προϊόντα*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Π. Ροδίτη, 1931. ∞ 132 σ. Μέ 3 ὁλοσέλιδες εἰκόνες, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (χαλαρωμένη ἢ ράχη).

€ 30-40

121

ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, Πέτρος Ν. *Ἀνθοκομία*. Ἀθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892. ∞ 8°, 257 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στά καλύμματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.117.

€ 40-60

122

ΛΙΑΜΠΕΗΣ, Ἰωάννης Α. *Γαλακτοκομία καί τυροκομία, μετά εἰκόνων*. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1899. ∞ 8°, 206 σ. (φθορές στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τοῦ πρώτου τεύχους). Ξυλογραφίες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένο τό κάτω, μικρές φθορές, ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.486 (3 μόνον ἀντίτυπα).

€ 40-60

123

REISS, W., καί Α. STÜBEL. *Ausflug nach den vulkanischen Gebirgen von Aegina und Methana im Jahre 1866*. Heidelberg, Fr. Bassermann, 1867. ∞ 8°, 84 σ. (λεκέδες

από νερό στά περιθώρια). Αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στο τέλος. Λείπει ή δερμάτινη ράχη (ελεύθερο τό πάνω κάλυμμα).

€ 40-60

124

ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντίνος. *Πρόχειρον νόμων, τό λεγόμενον ή Έξάβιβλος, συναθροισθέν παντόθεν κατ' έκλογήν καί έπιτομήν ούτω συντεθέν*. Άθήνα, Α. Κορομηλάς, 1835. 8°, κβ' + 584 σ. (λεκές από νερό στην πάνω άριστερή πλευρά πολλών φύλλων, στίγματα από μελάνι στον τίτλο). Ξαναφτιαγμένη ή ράχη (έχουν διατηρηθεί ύπολείμματα παλαιότερης, μαρμαρογραφημένες οι άκμές). Ήλιού 1835.162.

€ 50-70

125

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Άνδρέας. *Στοιχεία όρνυτολογίας*. Άθήνα, Ν. Γ. Ίγγλέσης, 1888. 8°, θ' + 237 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές στη ράχη, άξάκριστο καί έν μέρει άκοπο άντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1888.904.

€ 50-70

126

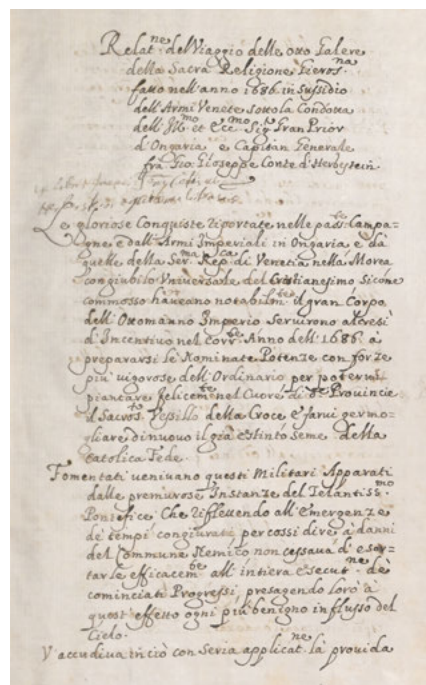
FRITOT, Albert. *Διδασκαλία περί του φυσικού δικαίου, του δημοσίου, του των πολιτειών, του κοινού καί του συνταγματικού, πόνημα συνταχθέν γαλλιστί υπό Μ. Α. Φριτότου, μεταγλωττισθέν δέ καί έκδοθέν μετά σημειώσεων καί προλεγομένων υπό Ι. Π. Κογκώνη*. Άθήνα, Α. Κορομηλάς, 1836. 8°, μ' + 134 σ. (μικρή τρύπα στον τίτλο από σβήσιμο άφιέρωσης, έλαφρά όξειδωμένα κάποια φύλλα). Ξυλόγραφη βινέτα στον τίτλο, κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης. Ήλιού 1836.55.

€ 80-120

127

ΝΑΥΤΗΣ, Γ. Α. *Όδηγίαι προς τον δήμαρχον, εις έκπλήρωσιν των κατά τους ισχύοντας νόμους καθηκόντων αυτού, κατά την ανάκρισιν των αξιοποιώνων πράξεων καί την κατηγορίαν των παισμάτων [...], έκδοσις δευτέρα*. Άθήνα, Α. Άγγελίδης, 1837. 12°, κγ' + 160 σ. (τρύπα από έντομο στο έσωτερικό περιθώριο, έλαφρά όξειδωμένο άντίτυπο). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπουν τμήματα της ράχης, έν μέρει άκοπο). Ήλιού 1837.149.

€ 70-90



128

12. Χειρόγραφα - Έγγραφα

128

HERBERSTEIN, Johann Joseph, Graf von, 1633-1689, έπικεφαλής της ναυτικής μοίρας των Ίωαννιτών πού συμμετείχε στην έκστρατεία του Morosini, 1686-1687 — *Relat(io)ne del Viaggio delle otto Galere della Sacra Religione Gieros(olimita)na fatto nell' anno 1686 in sussidio dell' Armi Venete sotto la condotta dell' Ill(ustrissi)mo et Ecc(ellentissi)mo Sig(n)o'r Gran Prior d' Ongaria e Capitan Generale frà Gio(vanni) Giuseppe d' Herberstein* [— *Relatione del Viaggio che fecero le otto Galere della Sacra Relig(io)ne Gieros(olimita)na sotto la condotta dell' Ill(ustrissi)mo et Ecc(ellentissi)mo Sig(n)o'r Gen(era)le e Gran Prior d' Hung(ari)a frà Gio(vanni) Giuseppe Conte d' Herberstein, con un distinto raguaglio dell' attacco della Piazza di Castel Novo seguito nell' anno 1687*]. [τέλη 17ου αιώνα]. 33 στίχοι ανά σελίδα, 2 μέρη σ' ένα τόμο, folio (277 x 195 mm.), [1] + 41 + [5] + 56 + [9] φ. (τά χ.ά. φύλλα λευκά, λεκές από νερό προς τό τέλος του δεύτερου μέρους). Οι τίτλοι στην αρχή του κειμένου, χωρίς άριθμηση τευχών, φυλλαρίθμηση από τό χέρι του γραφέα, κτητορική σημείωση στο φ. 1, μεγάλο χαλκό-γραφο ex-libris μέ τό οικόσημο των Herberstein στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος. Δέρμα σύγχρονο μέ τη γραφή (φθορές, τό οικόσημο των Herberstein στα καλύμματα). 4 Ανέκδοτη περιγραφή της έκστρατείας, πού θά πρέπει νά συντάχθηκε τό 1687 ή τό 1688 από



130

πρόσωπο του περιβάλλοντος του Herberstein. Φαίνεται πώς την έλαβε υπόψη του ο Francesco Scalletari στο έργο του: *Condotta navale e vera relatione del viaggio da Carlistot a Malta dell' Sig. Gioanni Gioseppe d' Herberstein*, Graz 1688. Για τον Herberstein και τη συμμετοχή των Ίωαννιτών στην έκστρατεία, βλ. Theodor Graff, «Frà Johann Joseph Graf von Herberstein, Generalkapitän der Malteserflotte. Sein Einsatz gegen die Türken in der Levante und in Dalmatien in den Jahren 1686 und 1687», *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark*, 89/90 (1998/1999), σ. 85-127 (ό συγγραφέας δέν γνωρίζει την ύπαρξη του παρόντος χειρογράφου).

€ 8.000-12.000

129

ΔΟΣΙΘΕΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ, 1641-1707, πατριάρχης Ίεροσολύμων, 1669-1707. *Πατριαρχικό έγγραφο με την υπογραφή του* («Δοσίθεος έλέω Θεού πατριάρχης της αγίας πόλεως Ίερουσαλήμ»), σχετικά με τό χωριό *Rozhon* πού είχε χαριστεί στην άγιοταφική μονή Άρχαγγέλων του *Caşin* από τόν ήγεμόνα της Μολδαβίας *Gheorghe Ştefan* και τό όποιο άργότερα ιδιοποιήθηκε ό ήγεμόνας *Ştefaniţa Lurii*, στά πλαίσια οίκονομικών του διεκδικήσεων από τόν *Ştefan*. [Ίεροσόλυμα], Ίούνιος 1677. 1 σελίδα, 375 x 264 mm. Σφραγίδα. Ό πατριάρχης αναφέρει ότι τό ζήτημα έχει κριθεί στην Κωνσταντινούπολη «νομίμως τε και κανονικώς» υπέρ της μονής, δεδομένου ότι τά άφιε-

ρώματα είναι αναπαλλοτριώτα. Έπειδή όμως τό μοναστήρι είναι «σχεδόν έρημο από κάθε τίποτα, και μάλιστα από ζώα», συμφωνήθηκε με τόν *Nicolae Racoviţa*, στόν όποιο είχε στό μεταξύ χαρίσει τό χωριό ό *Ştefan*, νά τό κρατήσει και νά δώσει στό μοναστήρι σέ αντάλλαγμα «διακόσια μελίσια, διακόσια πρόβατα, τριάντα άγγελάδια και είκοσι βόδια». Τό έγγραφο δημοσιεύθηκε από τόν Α. Παπαδόπουλο-Κεραμέα, *Documente privitoare la istoria Românilor culese de Eudoxiu de Hurmuzaki*, τ. XIII: *Texte Greceşti privitoare la istoria Românească*, Βουκουρέστι 1909, σ. 453-4.

€ 2.000-3.000

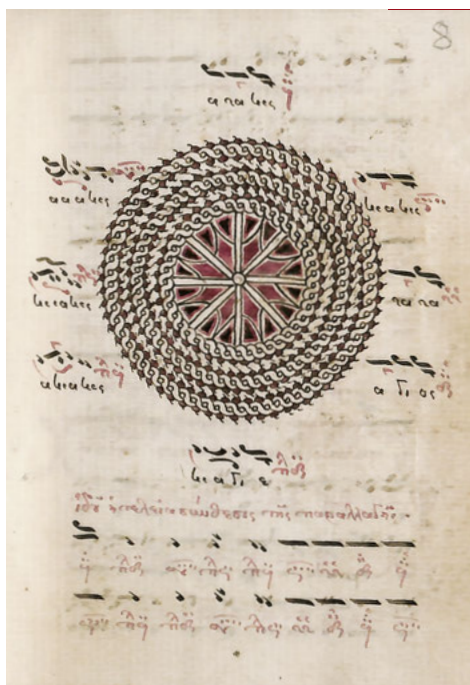
130

ΜΟΥΡΟΥΖΗΣ, Κωνσταντίνος, ήγεμόνας της Μολδαβίας, 1777-1782. Έγγραφο στά ρουμανικά με την υπογραφή του, με τό όποιο απαλάσσει την κόρη του ήγεμόνα Γρηγορίου *Καλλιμάχη Ραλλίτσα* από τή φορολογία 1000 μελισσιών, 1000 προβάτων και 10 άτόμων του ύπηρετικού της προσώπου. Ίάσιο 1779. 1 σελίδα, 454 x 312 mm. (λεκές από νερό στην κάτω πλευρά). Έπικεφαλίδα και άρχικά γράμματα με κόκκινο μελάνι, πολύχρωμη διακόσμηση με τέμπερα, κάτω από τό κείμενο σύνθεση με άνθισμένα κλωνάρια και αντικρυστά πουλιά πού περιβάλλουν την υπογραφή και τή σφραγίδα του ήγεμόνα [Μαζαράκης 1064].

€ 2.000-3.000

131

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΣΚΟΥΦΟΣ, ό Σμυρναίος. *Αναστασιματάριο*. [17ος αιώνας & άρχές 19ου]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 9-10 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, μικρό 8° (130 x 92 mm.), 231 [232] φ. (λερωμένα τά φ. 24-201). Βιβλιογραφικό σημείωμα στό φ. 229ν: «χείρ χριστοδούλου σμυρναίου σκούφου», κτητορικό σέ παράφυλλο του τέλους: «Βηβλίον μου βιβλίον μου / Σήμερον έμού και αύριο / έτέρου ούδέν ποτές / τινος, έλάχιστος / και άμαρτολός / άποστόλης Μου- / λός ούδέν». Δέρμα σύγχρονο με τή γραφή (μικρές φθορές, έμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα), άριθμηση τευχών στην πάνω έξωτερική γωνία της πρώτης και τελευταίας γωνίας κάθε τεύχους, νεότερη φυλλαρίθμηση. Πρόκειται για άκέφαλο κώδικα του 17ου αιώνα με τό άναστασιματάριο του Χρυσάφου του νέου (φ. 24-201), άνακαινισμένο από τόν Χριστόδουλο Σκούφο πού συμπλήρωσε τήν άρχή (φ. 1-23), δυό χάσματα (φ. 34 & 195) και κοινωνικά στό τέλος (φ. 202-232). Του Χριστόδουλου είναι γνωστά τουλάχιστον 6 άλλα χειρόγραφα. Βλ. Α. & Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αιώνα. Συνοπτική κατα-



131

γραφή», Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου, τ. 6, Αθήνα 1994, σ. 640.

€ 2.000-3.000

132

Άνθολογία, περιέχουσα ἐν πρώτοις ἀναστάσιμά τινα, μετὰ τῶν κεκραγαρίων αὐτῶν, εἴτα καὶ τὰ ἔνδεκα ἑωθινά, τὸν μέγαν ἑσπερινόν, ὄρθρον τε, καὶ τὴν ἀκολουθίαν τῶν τριῶν λειτουργιῶν, καὶ τινα μαθήματα τῶν μεγάλων ἑορτῶν. [18ος αἰώνας]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8^ο (171 x 113 mm.), [1]³ α-μγ⁸ (ς¹⁰ ι⁷ ιβ⁷ ιε⁷ λε⁷ λς⁷ λη⁶) [μδ]⁶, [3] + 372 φ. (τά 3 πρώτα καὶ τὰ 7 τελευταῖα φύλλα λευκά). Ὁ τίτλος στό φ. 1, θαυμάσια ἐπίτιπλα κυρίως πολύχρωμα, δίχρωμο καὶ μονόχρωμο στά φ. 51 καὶ 57 ἀντίστοιχα (σύνθεση μέ ἐλάφι καὶ πουλιά σέ φυλλώματα καὶ τοπίο μέ κρήνη καὶ κτίσματα), περίτεχνα ἀρχικά γράμματα μέ κόκκινο μελάνι, ἀρίθμηση τευχῶν ἀπὸ τό γραφέα, νεότερη φυλλαρίθμηση μέ λάθη. Ρουμανικὴ βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τὴ γραφή, ξύλινες πανακίδες ἐπενδυμένες μέ δέρμα (μικρὲς φθορὲς, χρυσὴ καὶ ἐμπέστη διακόσμηση, χρυσὴ παράσταση ἀγίου στό πάνω κάλυμμα καὶ ἐμπέστη παράσταση Παναγίας βρεφοκρατούσας στό κάτω). ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ.

€ 4.000-6.000

133

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος.



132

Εἰρομολόγιον συνθεῶ ἀγίῳ περιέχον πᾶσας τὰς καταβασίας τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ. Μελοποιηθὲν παρὰ πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ πελοποννησίου καὶ ἐξηγηθὲν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς κοινῆς τοῦ Γένους σχολῆς παρὰ Γρηγορίου πρωτοψάλτου τῆς τοῦ χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας. [Κωνσταντινούπολη, π. 1820]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11 διπλοὶ στίχοι ἀνά σελίδα, 8^ο (150 x 100 mm.), α + 162 φ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Ὁ τίτλος στό φ. αν, χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, νεότερη φυλλαρίθμηση. Δέρμα σύγχρονο μέ τὴ γραφή (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴ βάση τῆς ράχης, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, χρυσὴ καὶ ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα). ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ. Ἡ ἐξήγηση αὐτὴ τοῦ Γρηγορίου, ἐνός τῶν τριῶν εἰσηγητῶν τῆς Νέας Μεθόδου, δέν μᾶς παραδίδεται σέ ἄλλα χειρόγραφα (πλὴν τοῦ αὐτογράφου τῆς Βιβλιοθήκης Κ. Ψάχου).

€ 4.000-6.000

134

[Βίος τοῦ νεομάρτυρα Ἀναστασίου «τοῦ ἐκ Παραμυθίας» καὶ ὁπασία τοῦ μοναχοῦ Δανιήλ]. [ἀρχές 19ου αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 28-32 στίχοι ἀνά σελίδα, folio (292 x 200 mm.), [1]⁴ [2]¹⁰: 14 φ. (τά φ. 1, 2 & 14ν λευκά, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Τό μαρτύριο τοῦ Ἀναστασίου καὶ ἡ μεταστροφή τοῦ Δανιήλ στά φ. 3-9r, ἡ ὁπασία τοῦ Δανιήλ στά φ. 9v-14r (μέ τίτλο: «Αποκάλιψης του πάτερ δανιήλ του κτίτορος

του μοναστηρίου της Κυρίας μυρτιδιότισσας»), αρχικά στο κάτω περιθώριο του φ. 13r («Α. Μ. Π.»), φυλλαριθμηση και τίτλος στα γαλλικά από χέρι του 19ου αιώνα (ο τίτλος στο φ. 2r: «Relation du martyre du jeune Anastase. / Apocalypse du Père Daniel, fondateur du / monastère de Notre-Dame des Myrtes, / dans l' île de Cythère (Feuillet 9 verso)»). Άδετο (λυμένη ή ράχη).  Σημαντικό χειρόγραφο που περιέχει την κερκυραϊκή έκδοχή του μαρτυρίου του νεομάρτυρα και της συνυφασμένης με αυτό μεταστροφής του νεαρού Τούρκου Άχμέτ (μετέπειτα μοναχού Δανιήλ). Η αφήγηση των γεγονότων ανευρίσκεται σε 23 συνολικά χειρόγραφα, που με βάση την προέλευσή τους δίνουν τρεις διαφορετικές εκδόσεις: την άγιορείτικη, τη ρουμανική και την κερκυραϊκή. Η κερκυραϊκή έκδοχή, που σώζεται σε άλλα δύο μόνο χειρόγραφα, φαίνεται πώς συντάχθηκε στη Βενετία, την περίοδο της εκεί βάπτισης του Δανιήλ (1756), και στηρίχθηκε σε στοιχεία που παρείχε ο ίδιος. Βλ. Σπ. Χ. Καρύδης, «Ο νεομάρτυρας Αναστάσιος «ο εκ Παραμυθίας» και ο μοναχός Δανιήλ: τὰ πρόσωπα και η γεωγραφία του μαρτυρίου», *ΛΔ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο (31 Μαΐου – 2 Ιουνίου 2013). Πρακτικά*, Θεσσαλονίκη 2015, σ. 19-32.

€ 1.000-1.500.

135

ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Δημήτριος, 1793-1832, αγωνιστής. *Σημείωμα με την υπογραφή του («Δημήτριος Ψηλάντης / Πληρεξούσιος του Γενικού Έπ- / τρώπου»)* με το οποίο δίνει στο Ρήγα Παλαμήδη τη χρήση άκνητων Όθωμανών της Τρίπολης. Τρίπολη, 21 Οκτωβρίου 1821.  1 σελίδα, 160 x 157 mm.  «Άδειαν έδóσαμεν εις τόν ρήγαν Παλαμήδη, νά έπιστατήση και νά μεταχειρισθῇ εις χρήσιν του τό όσπῆτιον και τά ύπ' αυτό εργαστήρια τών όθωμανών Άμεράκου, όμέρ Πασόγλου, και Σαράτζ χουσεΐνιδων, μηδεις αυτόν ένοχλήση έως δευτέρας ήμών και του γένους σκέψεως...».

€ 300-400

136

D' ESPINAY SAINT-DENIS, Pierre Marie, marquis de, 1764-1837, Γάλλος συνταγματάρχης, ιππότης τών ταγμάτων τών Αγ. Μαυρικίου και Λαζάρου, και του Αγ. Ιωάννη της Ιερουσαλήμ και της Μάλτας. *Mémoire politique sur la situation de l' Europe, fait par un Colonel dans l' armée, décoré de différens Ordres Souverains & Militaires qui a residé cinq ans à Malte, Souveraineté qui a toujours été protégée par les Empereurs & Rois de la Chrétieneté. Et Voeux d' un Chevalier Français, adressés aux Souverains de la Sainte Alliance, à leur Congrès [de Veronne] & au lieutenant de l' ordre de*

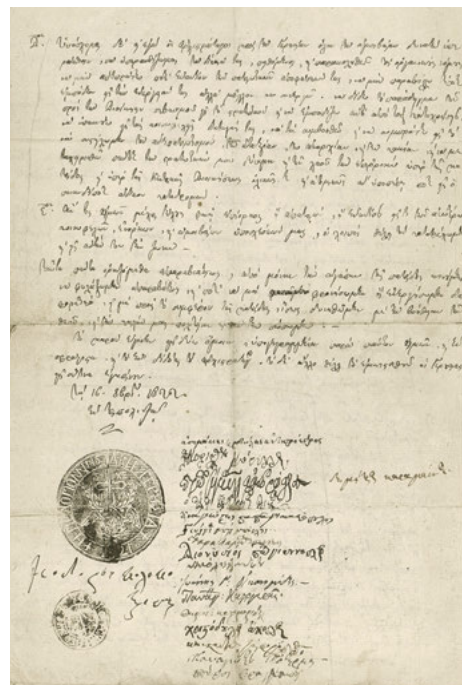
St. Jean de Jérusalem et de Malte. [1822]. Χειρόγραφο σε χαρτί, 27-37 στίχοι ανά σελίδα, folio (330 x 220 mm.), [1]¹¹ [2]¹² [3]-[4]¹⁰ [5]-[13]² [14]⁴: [65] φ., 130 σ. Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου, μεταγενέστερες συμπληρώσεις στα περιθώρια μερικών φύλλων, στην αρχή έχουν τοποθετηθεί 3 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (οι 2 σε σχέδια του d' Espinay, με χειρόγραφους τίτλους και αφιερώσεις) και φύλλα τών έφημερίδων *Gazette de France* (18 Οκτωβρίου 1827) και *Le Constitutionnel* (20 Οκτωβρίου 1827). Χαρτόνια σύγχρονα με τη γραφή (έπενδυμένα με κόκκινο χαρτί που μμείται μακρύκοκκο μαροκινό, μικρές φθορές, βασιλικός θυρεός στα καλύμματα, fleur-de-lys στις γωνίες, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση).  Πολύ ενδιαφέρον χειρόγραφο σχετικά με τις βλέψεις τών Ιωαννιτών ιπποτών κατά τη διάρκεια της Έπανάστασης. Τό σχέδιο ειρήνευσης της Ανατολής που πρότεινε ο d' Espinay, περιλάμβανε την εγκατάσταση του τάγματος στο Ναύπλιο ή έναλλακτικά στην Κρήτη: «[...] si toute fois la Porte Ottomane ne consentait pas à laisser établir un état neutre et un Roi Chrétien en Grèce et dans la presqu' isle de la Maurée, en y fixant la résidence du Grand Maître de l' Ordre de Malte & de tous les Chevaliers de la Chrétieneté, dans la ville ou est la plus forte citadelle du Levant, à Napoli de Romani, garnie de plus de 200 pièces de canons, ou il y a le plus beau port et Golfe de Napoli, qui existe dans l' Europe et le Levant pour y recevoir les Escadres Francaise, Anglaise, Russe, Allemande, Espagnole & Napolitaine, ainsi que leurs batimens marchands pour y faire quarantaine et s' y ravitailler au Lazaret & port de l' Ordre de St. Jean de Jérusalem qui y serait placé, ainsi que son grand hospital de St. Jean qui guérirait & traiterait gratuitement d' après son institution tous les malades de la Chrétieneté...» (σ. 16). Ο d' Espinay έγραψε διάφορα άρθρα, έπιστολές και εκκλήσεις για θέματα πολιτικά και οικονομικά. Τό υπόμνημά του αυτό δέν εκδόθηκε, γιατί όπως έξηγεί ο ίδιος: «Si cet ouvrage comme je l' annonçais n' a pas été imprimé au moment que je l' envoyais au congrès c' est qu' alors les grecs étoient regardés comme des revoltés au lieu de malheureux chrétiens qui cherchaient à éviter l' oppression, le massacre et la violation de tous droits, que le fanatisme musulman dirigeait contre eux...» (σ. 78). Τύπωσε όμως άργότερα μία δεκαπεντασέλιδη περίληψη με τίτλο: *Observations sur l' ordre de St-Jean-de-Jérusalem et de Malte, avec l' exposition des motifs qui doivent engager la Sainte-Alliance à rendre à cet ordre, en exécution du congrès de Vienne, sa souveraineté légitime, et à l' établir dans la Grèce ou dans quelqu' une de ses parties, pour terminer la guerre du Levant* (Paris, J.-S. Cordier, 1825). Τά περιεχόμενα του χειρογράφου έχουν ως έξής: [σ. 1:] «Mémoire politique sur la situation de l' Europe, fait par un Colonel dans l' armée, décoré de différens Ordres Souverains & Militaires qui a residé cinq

ans à Malte, Souveraineté qui a toujours été protégée par les Empereurs & Rois de la Chrétiennté. Et Voeux d'un Chevalier Français, adressés aux Souverains de la Sainte Alliance, à leur Congrès [de Veronne] & au lieutenant de l'ordre de St. Jean de Jérusalem et de Malte», [σ. 36:] «Nouvelles observations sur le principe de l'insurrection des Grecs & sur celle du Brésil», [σ. 39:] «Nouvelles observations sur les difficultés que présente la pacification des Grecs», [σ. 79:] «Dernières observations, appuyées d'importans documens, puisées dans la suite du procès du Général Berton & Rapport du Procureur général près la Cour de Poitiers», [σ. 103:] «Notes d'observations, sur la lettre de Lord Thomas Erskine au comte de Liverpool, pour soutenir la Liberté des Grecs, contre la Porte Ottomane».

€ 5.000-7.000

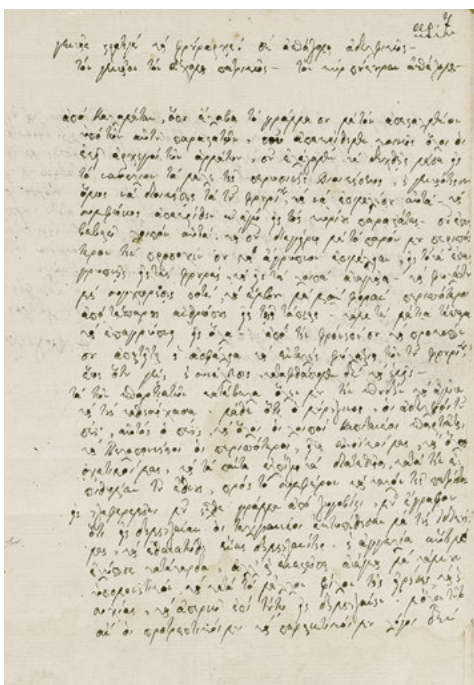
137

Ο ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος, 1770-1843, ἥρωας τοῦ '21. Ἔγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του («θεόδωρος κολοκο- / τρώνης») καί τίς ὑπογραφές τῶν μελῶν τῆς Πελοποννησιακῆς Γερουσίας («ἀσημάκης φωτῆλας ἀντιπρόεδρος», «ἴο Κορίνθου Κύριλλος», «πρωτο- σύγκελλλος ἀμβρόσιος [φραντζῆς]», «ὁ Ἀρχ. Γρηγόριος Δικαῖος», «Ἀναγνώστης παπαγιαννακόπουλος [δεληγιάννης]», «Γεώργιος μπάλμπογλης» καί 11 ἄλλοι), στό ὁποῖο ὀρκίζονται νά ἐνεργήσουν ἀπό κοινοῦ γιά τή σωτηρία τῆς πατρίδας καί νά ἀφήσουν κατὰ μέρος τά προσωπικά τους συμφέροντα. Τρί- πολη, 16 Ὀκτωβρίου 1822. 2 σελίδες, 303 x 202 mm. Σφραγίδες τοῦ Κολοκοτρώνη καί τῆς Πελοπον- νησιακῆς Γερουσίας [Μαζαράκης 1113 & 140]. «Ἐπειδὴ ἀπό τήν προσήλωσίν μας εἰς τά ἰδιαίτερα συμφέροντα, καί ἀπό τά δεσποτικά μερικῶν φρονή- ματα, τά πράγματα τῆς Πατρίδος κατήντησαν εἰς ἐλεεινὴν κατάστασιν, καί κατεξέσχισθη ἡ Πατρίς εἰς τρόπον, ὅπου ἐκ τούτου προφανῶς ἐπαπειλεῖται ταχύς ὁ τέλειος ἀφανισμός τοῦ ἔθνους μας, ἂν δέν τὸν προλάβωμεν. Ἐπειδὴ ἡ ἀδυναμία καί ἀνικα- νότης μας εἰς τό νά κρατῶμεν ἓνα τοιοῦτον πόλεμον, μάς κάμνει νά ἐλπίζομεν ἔλεος, καί ὑπεράσπισιν ἀπό τήν εὐσπλαγχνίαν τῆς Εὐρώπης, τοῦ ὁποῦ δέν θέλει ἀξιωθῶμεν, ἂν δέν φανώμεν καθ' ἡμᾶς αὐτοὺς ἄξιοι τούτου. Ἐπειδὴ ὁ ἐχθρός εἰς τὸν ὁποῖον ἀνθιστάμεθα εἶναι δυνατός καί μέ πολλά καί δυνατά μέσα, καί ἡμεῖς νά ἐξισωθῶμεν μέ αὐτόν δέν ἡμπο- ροῦμεν ἀλλέως, εἰ μὴ μέ τήν δύναμιν τῆς σφικτῆς ἐνώσεως καί ὁμονοίας μας καί τῆς ἀποφάσεώς μας. Διὰ ταῦτα συνελθόντες ἡμεῖς οἱ συνιστώντες τήν Γερουσίαν τῆς Πελοποννήσου, καί ὁ Ἀρχιστράτηγος αὐτῆς Θ. Κολοκοτρώνης, καί συσκεψάμενοι σπου- δαίως, περὶ τοῦ πῶς εἶναι δυνατόν ν' ἀπαντηθῇ ὁ κίνδυνος καί νά διορθωθοῦν τά πράγματα ἀφ' ὅ,τι



137

κατήντησαν, ἐκρίναμεν ἀναγκαῖότατον ἓνα στενόν ἀδελφικόν ἔνορκον σύνδεσμον ὅλων τῶν ἐχόντων ἐπὶ ῥοήν εἰς τήν Πατρίδα. Καί λοιπόν ὅσοι εὐρέ- θημεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀπεφασίσσαμεν αὐτοπροαι- ρέτως καί Ὀρκιζόμεθα ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας τριάδος τοῦ ἐνός ὑψίστου θεοῦ, καί τῆς φιλάτης ἡμῶν Πατρίδος, καί εἰς τήν συνειδήσιν καί τήν τιμὴν μας. Α^{ον}. Τό πρῶτιστον ἀποτέλεσμα τοῦ Ὀρκου καί τοῦ ἀδελφικοῦ καί πατριωτικοῦ δεσμοῦ μας νά σταθῇ τό νά προσπαθῆσωμεν νά ἐξομαλίσωμεν μέ τόν πλέον εὐλογον καί σύντομον τρόπον τάς διχονοίας καί τάς ἐσωτερικάς ταραχάς αἱ ὁποῖαι ἤδη κατασπαράσσουσιν τήν πατρίδα, καί διὰ τὰς ὁποίας κινδυνεύει τό πᾶν τῆς Ἑλλάδος. Β^{ον}. Νά συνενω- θῶμεν ἢ τε Γερουσία καί ὁ Ἀρχιστράτηγος μετὰ τῶν ἐπὶ ῥοήν ἐχόντων παρ' αὐτόν στρατιωτικῶν, καί νά συνεργῶμεν ἀκαταπαύστως διὰ τό γενικόν συμφέ- ρον, ὀδηγοῦμενοι ἀπό μόνα, τόν Πατριωτισμόν καί τήν Δικαιοσύνην, νά θυσιάσωμεν ὅλα τά μερικά μας συμφέροντα, καί νά μὴ φρονῶμεν ἄλλο, νά μὴν πνέωμεν παρὰ τά δίκαια τῆς Πατρίδος, ἕκαστος εἰς τό ὁποῖον προσεκλήθη ὑποῦργημα. [...] Ε^{ον}. Ἄν τις ἡμῶν μέχρι τέλους φανῇ ἐπίορκος ἢ ἀπατεών, ἢ ἐνάντιος εἰς τι τῶν ἀνωτέρω κοινωφελῶν, ἐνόρκων, καί ἀμοιβαίων ὑποσχέσεών μας, οἱ λοιποὶ θέλει τόν κατατρέχωμεν καί εἰς αὐτήν του τήν ζοήν. Ταῦτα πάντα ὀρκιζόμεθα ἀπαραιτίτως, ἀπό μόνην τήν ἀγάπην τῆς πατρίδος κινούμενοι νά φυλάξωμεν ἀπαράβατως, καί ποτέ νά μὴ φρονήσωμεν ἢ ἐνεργήσωμεν διαφορετικά, εἰ μὴ πρὸς τό συμφέρον τῆς



138

Πατρίδος, ἵσως δυνηθῶμεν μέ τήν βοήθειαν τοῦ θεοῦ, καί τήν καλὴν μας πολιτείαν, καί νά τήν σώσωμεν...». Δημοσιεύθηκε ἀπό τόν Ι. Θ. Κολοκοτρώνη στό *Ἑλληνικά ὑπομνήματα*, ἥτοι ἐπιστολαί καί διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τήν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν ἀπὸ 1821 μέχρι 1827, Ἀθήνα 1856, σ. 75-8.

€ 8.000-12.000

138

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος, 1770-1843, ἥρωας τοῦ '21. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («θ. κολοκοτρώνης») πρὸς τόν στρατηγὸ *Δημήτριον Πλαπούτα* στό *Ναύπλιο*. Τετέμπεη, 24 Φεβρουαρίου 1823. 2 σελίδες, 227 x 155 mm. «Γενναίε στρατηγέ καί φρούραρχε! σέ ἀσπάζομαι ἀδελφικῶς – τόν γενναῖον τόν εὐχομαι πατρικῶς – τόν κύρ πούκουραν ἀσπάζομαι. Ἀπὸ Καλαμάταν, ὅπου ἔλαβα τό γράμμα σου μέ τόν ἀπεσταλμένον ὑπὸ τῶν αὐτοῦ παραστατῶν, σοῦ ἀπεκρίθην κοινῶς ὅλοι οἱ ἐκεῖ ἀρχηγοὶ τῶν ἀρμάτων, σοῦ ἐλέγαμεν νά δεχθῇς μέσα εἰς τό ναῦπλιον τὰ μέλη τῆς περυσινῆς Διοικήσεως, ἡ γενναιότης σου ὅμως νά διοικήσῃς τὰ τοῦ φρουρίου, καί νά ἐπιμελῇσαι αὐτὰ – καί συμφώνως ἀπεκρίθην κ' ἐγὼ εἰς τούς κυρίους παραστάτας. Σοῦ ἐπιβεβαιῶ λοιπόν αὐτὰ, καί σοῦ διεγείρω μέ τό παρόν μου περισσότερον τήν προσοχήν σου, καί ἄγρυπνον ἐπιμέλειαν, εἰς τό νά ἐπαγρυπνῇς εἰς τὰς φρουράς, καί εἰς τὰ λοιπὰ ἀναγκαῖα – καί φυλάττου μή συγχωρήσῃς ποτέ, καί ἔμβουν μέ μιάν φοράν περισ-

σότεροι ἀπὸ τέσσαρους ἀνθρώπους εἰς τῆς τάπαις – κάμε τὰ μάτια τέσσαρα καί ἐπαγρύπνει εἰς ὅλα – [...] Εἰς τζεφερεμὴν μοῦ ἦλθε γράμμα ἀπὸ ζυγοβίστι, μοῦ ἔγραφον ὅτι εἰς δημητζάναν οἱ τελιγιαννέοι ἐκτυπήθησαν μέ τούς ἰδικούς μας, καί ἐθανατώθη ἓνας δημητζανίτης. Ἡ ἀγγελία αὕτη μέ ἐλύπησε κατάκαρδα, ἀλλ' αἱ ἐνεστώσαι ἀνάγκαι μέ κάμνουν ὑπομονητικόν, καί κατὰ τό μᾶλλον φίλον τῆς εἰρήνης καί ἡσυχίας, καί ἀπερνῶ ἐπὶ τοῦτω εἰς δημητζάνην – μ' ὅλον τοῦτο ἂν οἱ προτρεπτικοί μου καί παραινετικοί μου λόγοι δέν τελεσφορήσουν, καί δέν ἀγαποῦν οἱ ἐναντιοὶ τήν κοινὴν ἡσυχίαν καί ἀρμονίαν, βιάζομαι τότε νά κινηθῶ ἐναντίον τους μέ πολλήν δυσαρέσκειαν...».

€ 3.000-4.000

139

Ἐγγραφο μέ 10 ὑπογραφές δημογερόντων καί προκρίτων τοῦ Μεσολογγίου πρὸς τόν στρατηγὸ Νότη Μπότσαρη. Μεσολόγγι, 23 Μαΐου 1825. 2 σελίδες, 317 x 218 mm. «... Εἰς ἓνα γράμμα σας πρὸς τόν Στρατηγόν Γ. Τζόγκα εἶδομεν νά παραπονήσθε ἀπὸ μέρος μας, καί νά λέγετε ὅτι ἔχομεν ἐναντίον σας πάθος. Δι' αὐτὰ πολλὰ ἐπαραξενεύθημεν ἐπειδὴ καί ἂν ἐκολούθησε μεταξύ μας μικρὴ φιλονηκία, ποτέ ἡμεῖς πάθος δέν ἐφυλάξαμεν· ἀλλὰ τόν πατριωτισμόν σας καί τήν εἰς τούς κινδύνους τριβὴν σας καί ἀξιοσύνην, καθὼς διαφημίζεται ἀπὸ ὅλους, ὁμοίως καί ἡμεῖς διαφημίζομεν, καί ὅτι ἡ ὑπόληψίς σας εἰς τό πολεμικόν εἶναι πασιδηλὸς, καί ποτέ τό ἡρωϊκόν ὄνομα ὅλων τῶν Σουλιωτῶν, καί ἐξόχως τῶν Μποτζαράδων δέν θέλει ἀμαυρωθῇ [...] Ὅθεν καί παρακαλοῦμεν νά μὴ μάς ἔχητε εἰς αὐτόν τόν βαθμόν τῆς ἀναισθησίας, καί νά μάς στοχάζεσθε παθητικούς, καί μάλιστα εἰς τοιοῦτον καιρόν, ὅπου κάθε Πατριώτης εἶναι καιρὸς ν' ἀφήσῃ τὰ πάθη καί νά βοηθήσῃ προθύμως τήν Πατρίδα, τήν ὁποίαν βοήθειαν νομίζομεν ὅτι πρῶτος ἡ γενναιότης σας θέλει τήν κάμετε καί θέλει ὀφελήσετε τήν Πατρίδα περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλον, ὡς γεροντότερος καί ἐμπειρότερος, καί μάλιστα ὡς Σουλιώτης καί Μπότζαρης...».

€ 700-900

140

COCHRANE, Thomas, 1775-1860, ἀξιωματικὸς τοῦ βρετανικοῦ ναυτικοῦ, ἀρχηγὸς τοῦ ἐλληνικοῦ στόλου, 1827-1828. *Ἐγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του* («Cochrane») πρὸς τόν *πλοίαρχο Κωνσταντῖνο Κοτζιά*. «Ἐκ τοῦ Δικρότου ἡ Ἑλλάς», Πόρος, 6/18 Δεκεμβρίου 1827. 1 σελίδα, 320 x 200 mm. Ἀνάγλυφη σφραγίδα. «Διατάσσεσαι νά ἀναχωρήσῃς μέ τήν ὑπὸ τήν ὁδηγίαν σου Βορικο-Γολέτταν Ἀντίζηλον εἰς Κέρκυραν, διὰ δημοσίους ὑποθέσεις, καί διὰ νά

φέρης Γράμματα εις τήν Διοίκησιν τών Ἴονικῶν Νήσων...».

€ 300-400

141

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Γεώργιος, 1783-1841, αγωνιστής. Δυό ἔγγραφα μέ τήν ὑπογραφή του («Γεώργιος Σαχτούρης») πρός τόν πλοίαρχο Κωνσταντῖνο Γ. Κοτζιά, «Διοικητὴν τῆς Ἑλλ. Βοικ. Γολ. Ἀντίζηλος». «Ἐκ τοῦ Ἑλλ. Βοικ. Ἀθηνά, ἔμπροσθεν Μοθώνης», 31 Μαΐου 1828.  Γραμμένα στίς σ. [1]-[2] καί [3] δίφυλλου, 302 x 200 mm. Μέ ἀρ. 143 καί 144 ἀντίστοιχα.  «... Διά νά εὐοδοῦνται καλῆτερα τά τοῦ ἀποκλεισμοῦ, καί διά τήν εὐταξίαν τήν ὁποίαν ἡ Κυβέρνησις καταγίνεται νά εισάξῃ εἰς τήν Ναυτικήν δούλευσιν διά συνεχῶν διαταγῶν, οἱ Πλοίαρχοι παραγγέλλονται νά φυλάττουν μέ αὐστηράν ἀκρίβειαν τά ἀκόλουθα. 1^{ον}. Ὅταν πιάσουν οὐδέτερον πλοῖον εἰς τήν Γραμμὴν τοῦ ἀποκλεισμοῦ διά νά τό ὀδηγήσουν, θέλουν ἐνθυμηθεῖ πάντοτε νά λάβουν πρῶτον μίαν ἀπόδειξιν ἀπό τὰς χεῖρας τοῦ οὐδετέρου Καπιτάν(ου), περιέχουσαν τήν καλὴν ἐπίσκεψιν, καί τό πότε, ποῖαν ὥραν, εἰς πόσα μίλια ἀπό τήν πολιορκουμένην ξηράν, μέ ποῖαν διεύθυνσιν καί καιρόν ἐπιάσθαι. Τό τοιοῦτον ζητεῖται ὡς ἀναγκαῖον εἰς τήν κρισολογίαν τῆς λείας. 2^{ον}. Πᾶσα ἀταξία καί ἡ πλέον παραμικρά τῶν ναυτῶν, μάλιστα ἀπό ἐκείνας αἱ ὁποῖαι συνηθισθεῖσαι πρό πολλοῦ ἐπέφεραν κατὰ δυστυχίαν πολλήν βλάβην καί ἀτιμίαν εἰς τήν Πατρίδα, δέν συγχωρεῖται...» (ἀρ. 143).

€ 500-700

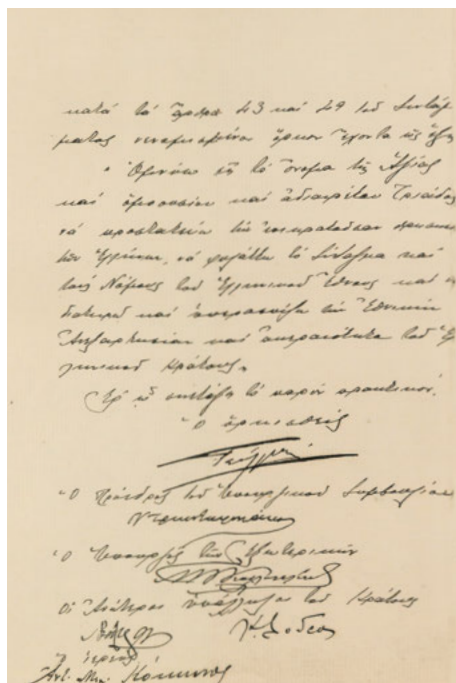
142

ΑΜΑΛΙΑ, 1818-1875, Βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος. Ἐγγραφο μέ τήν ὑπογραφή της («Ἀμαλία»), σχετικὰ μέ τή ναυπήγησιν ἀτμοδρομῶνος. Ἀθήνα, 30 Αὐγούστου 1858.  1 σελίδα, 313 x 211 mm. Λιθόγραφη ἐπικεφαλίδα («ΟΘΩΝ / ΕΛΕΩΘΕΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»), προσυπογράφει ὁ ὑπουργός Ναυτικῶν Ἀθανάσιος Α. Μιαούλης. Σέ κορνίζα.  «Ἵπ' ὅψιν ἔχοντες τά παρά τῶν Βουλῶν ψηφισθέντα πρός ναυπήγησιν πλοίων ποσά, ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν Ὑπουργοῦ, ἀπεφασίσσαμεν καί διατάττομεν. Ἐπιτρέπομεν εἰς τόν εἰρημένον Ὑπουργόν νά παραγγείλῃ εἰς Ἀγγλίαν τήν κατασκευὴν Ἀτμοδρομῶνος ἐλικοφόρου ξυλίνου, δυνάμεως 200 ἕως 300 ἵππων...». Ἀφορὰ τόν ἀτμοδρομῶνα «Ἀμαλία» [Π] πού κατασκευάστηκε στὰ ναυπηγεῖα Pitcher (1859-1861).

€ 400-600

143

Δακτυλογραφημένο ἔγγραφο τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυ-



144

μπικῶν Ἀγῶνων μέ τίς ὑπογραφές τῶν μελῶν της («Σ. Π. Λάμπρος», «Σ. Ε. Στάης», «Γ. Στροῖτ», «Ἀν. Γ. Μεταξᾶς», «Σ. Π. Ράλλης» καί «Μ. Στελλάκης»), πρός τό βασιλιά Κωνσταντῖνο. Ἀθήνα, 4 Ἰουλίου 1916.  1 σελίδα, 340 x 220 mm. Σημείωση τοῦ Κωνσταντίνου μέ μολύβι: «Εἰς Αὐλαρχεῖον διά νά εὐχαριστήσῃ / Κ», σχέδιο ἀπάντησης τοῦ ἀνυλάρχη στήν πίσω ὄψη.  «... Μεγαλειότατε, Τά μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων τά εὐτυχίσαντα διά τῆς μετά Σοῦ συνεργασίας ἐπὶ δώδεκα ἔτη νά ἴδωσιν ἐκ τοῦ πλησίον οἶος προωρρίζετο ἐν Σοί ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος Βασιλεὺς, διά δευτέραν ταύτην φορὰν ὑποβάλλουσιν εὐλαβέστατα εἰς τοὺς πόδας τοῦ θρόνου Σοῦ μετά σύμπαντος τοῦ ἔθνους τήν ἔκφρασιν τῆς χαρᾶς αὐτῶν ἐπὶ τῇ ὥς ἐκ θαύματος διασώσει κατὰ τήν καταστρεπτικὴν πυρακκαίαν τοῦ Τατόη, ἀναπέμποντα ἅμα τὰς εὐχαριστίας αὐτῶν εἰς τόν Ὑψιστον τόν δῖς ἤδη εὐδοκήσαντα ν' ἀπομακρύνῃ ἀπὸ Σοῦ πᾶν κακὸν ἐπ' εὐτυχίᾳ τοῦ λατρεύοντός Σε Πανελληνίου...».

€ 400-600

144

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ — Πρακτικὸ ὀρκωμοσίας τοῦ Γεωργίου Β' στῇ θέσῃ τοῦ παραιτηθέντος ἀπὸ τό θρόνο πατέρα του Κωνσταντίνου. Ἀθήνα, 14 Σεπτεμβρίου 1922.  Γραμμένο στίς σ. [1] & [3] δίφυλλου, 323 x 203 mm. (οἱ [2] & [4] λευκές). Ἀνάγλυφη σφραγίδα («MARÉCHALAT DE LA COUR ROYALE»), μαζί σχέδιο τοῦ πρακτικοῦ, τοποθε-

τημένα σέ προγενέστερο δίφυλλο χωρίς κείμενο αλλά μέ τίς υπογραφές τών Π. Κουντουριώτη καί Δ. Ράλλη (μέ μαύρο πλαίσιο, έπικεφαλίδα: «ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κάτω από βασιλικό θυρεό καί τίς σημειώσεις: «4 Νβρίου 1920 / ώραν 5^{ην} μ. μ.» καί «παραλαβή υπό Ράλλη καί / παραίτησις άντιβασιλέως»). (2)

€ 400-600

145

ΚΟΝΔΥΛΗΣ, Γεώργιος, 1879-1936, στρατιωτικός καί πολιτικός. *Έξι αυτόγραφες έπιστολές μέ τήν υπογραφή του* («Γ. Θ. Κονδύλης»), πρός τόν *Ήλία [Άποσκήτη]*. Παρίσι, 7 & 17 Οκτωβρίου 1929, Nice, 7 Οκτωβρίου 1930 (2), καί Αθήνα, 25 Ιανουαρίου & 31 Μαΐου 1935. 15 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Η πρώτη καί οι δύο τελευταίες μέ έντυπες έπικεφαλίδες (στήν πρώτη φίρμα ξενοδοχείου, στίς δύο τελευταίες: «Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ / ΟΔΟΣ ΑΛΩΠΕΚΗΣ 42 / ΑΘΗΝΑΙ»). (6)

€ 150-200

146

CÁRDENAS DEL RIO, Lázaro, 1895-1970, πρόεδρος του Μεξικού. *Έπιστολή στά ισπανικά μέ τήν υπογραφή του* («L. Cárdenas») πρός τόν βασιλιά Γεώργιο Β', μέ τήν όποία τόν συγκαίρει γιά τήν αποκατάστασή του στόν έλληνικό θρόνο. Μεξικό, 11 Φεβρουαρίου 1936. 1 σελίδα, 322 x 207 mm. Χρυσό έμβλημα, προσυπογράφεi ο ύπουργός Έξωτερικών Eduardo Hay, μαζί ό φάκελος.

€ 500-700

147

ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ, 1878-1963, μητροπολίτης Σάμου καί Ίκαρίας. *Δακτυλογραφημένη έπιστολή μέ τήν υπογραφή του* («† Σάμιον Ίκαρίας Ειρηναίος») πρός τόν Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό. Κάιρο, 15 Ιανουαρίου 1944. 2 σελίδες, 280 x 217 mm. (οί πίσω όψεις λευκές). Έντυπη έπικεφαλίδα («† / ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑ ΚΑΪΡΟΥ / PATRIARCAT GREC ORTHODOXE / VICARIAT DU CAIRE»). «... Κατά τήν Ιταλικήν κατοχήν επί δύο καί ήμους έτη ήγωνίσθην υπέρ της διασώσεως της έθνικής άξιοπρεπείας έν μέσω τυραννικών ενεργειών του κατακτητού, ηύλόγησα τό έργον τών άνταρτών της νήσου ως άπελευθερωτικήν προσπάθειαν του Έθνους καί ως διαμαρτυριάν κατά της τυραννίας, κατά της ξένης κυριαρχίας. Τό έργον τών άνταρτών είχεν εύρη βαθείαν άπήχησιν εις τήν ψυχήν του λαού. [...] Ούτω έσκέφθημεν καί έγώ καί οι άντιπρόσωποι τών άνταρτών εις τήν νήσον μας καί έστάθημεν ως

ειρηνοποιοί καί συμφιλιωταί καί άνεγνωρίσαμεν τήν έν Καίρω Έλληνικήν Κυβέρνησιν. Τοúτο δέ έθεωρήθη παρ' όλων, άνεξαρτήτως πολιτικών άποχρώσεων, ως πολιτική έθνική πράξις ύψίστης σπουδαιότητος. Ένεκα της κατ' έπιτακτικήν άνάγκην άναμίξεώς μου εις τήν πολιτικήν ζωήν της νήσου καί της εύλογίας του άνταρτικού άγώνος, έγίνα δημιουργός γεγονότων, τά όποία μέ είχον εκθέσει έπικινδύνως. Όταν συναντηθώμεν μετά τινας μήνας, ως έλπίζομεν, θά μάθετε τάς λεπτομερείας, αί όποία δικαιολογούν πλήρως τάς διαταγάς, τάς όποιás μου έδωκαν καί αί Αγγλικαί καί αί έπίσημοι Έλληνικαί Αρχαί νά εκκαταλείψω τήν νήσον. Τόν άγριον καί καταστρεπτικόν βομβαρδισμόν ύπέστην μετά τών Χριστιανών μου έν τη νήσφ, καί ή σωτηρία μου υπήρξεν έργον θείας Προνοίας...».

€ 100-150

148

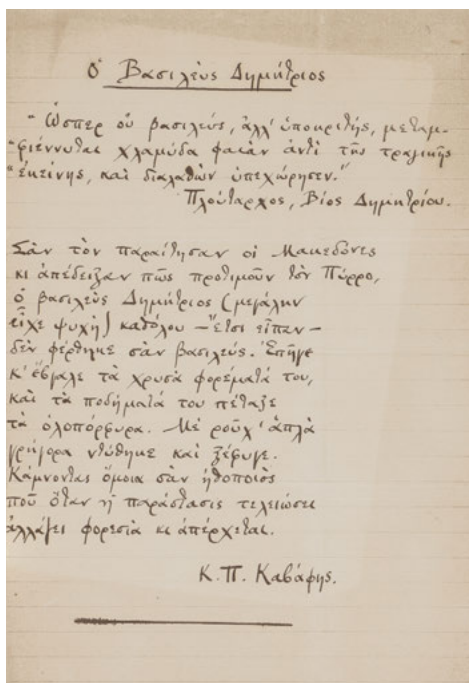
ΑΝΘΙΜΟΣ, 1905-1976, μητροπολίτης Κιτίου, έπικεφαλής της εκκλησίας της Κύπρου κατά τήν έξορία του Μακαρίου. *Δακτυλογραφημένη έπιστολή μέ τήν υπογραφή του* («† Κιτίου Άνθιμος») πρός τόν [Θεόδωρο] Κολοकाσιδή. Λεμεσός, 3 Απριλίου 1956. 1 σελίδα, 284 x 218 mm. Έντυπη έπικεφαλίδα («ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΙΤΙΟΥ / [...] / ΛΕΜΕΣΟΣ-ΚΥΠΡΟΥ»). «... Μέ ιδιαιτέραν συγκίνησιν άνέγνωσα τό περιεχόμενον της πρός έμέ έπιστολής σου. Είναι άληθές ότι μετά τήν άπέλασιν του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου καί τήν άνάληψιν υπ' έμού της προσωρινής ήγείας της Έθνικής μας ύποθέσεως, αισθάνομαι τήν άνάγκην της ήθικής συμπαραστάσεως όλων τών φίλων μου καί συμπατριωτών μου. [...] Μετά τήν άπέλασιν του Αρχιεπισκόπου ή έδώ κατάστασις όλοέν καί όξύνεται, τεράστια δέ προβλήματα έδημουργήθησαν καί θά δημιουργηθούν τόσον έδώ όσον καί εις τό έξωτερικόν. Η Μέση Παιδεία εύρίσκεται υπό διωγμόν, οι Καθηγηταί πεινοούν, ό δέ Κυβερνήτης της Κύπρου φαίνεται ότι είναι άποφασισμένος νά χρησιμοποίηση όλα τά δυναμικά μέσα πού έχει εις τήν διάθεσίν του προκειμένου νά καταστείλη τό κίνημα της έδώ άντιστάσεως καί επιβάλλει τάς θελήσεις της Κυβερνήσεώς του...».

€ 100-150

149

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αυτόγραφο του ποιήματός του* «Ο Βασιλεύς Δημήτριος». 1 σελίδα, 251 x 161 mm. (έλαφρά όξειδωμένο κατά τόπους). Υπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης».

€ 6.000-8.000



149

150

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφο ἐπιστολή με τὴν ὑπογραφή του* («Κ. Π. Καβάφης») πρὸς τὸν [Μήτσο] Παπανικολάου. Ἀλεξάνδρεια, 21 Μαρτίου 1925. ✍ Γραμμένη στίς σ. [1]-[2] ἐνός φύλλου, 247 x 161 mm. (κολλημένη με στέλεχος στήν ἀριστερὴ της πλευρὰ σὲ λίγο πλατύτερο φύλλο μπέζ χρώματος). ✍ «... Φίλε κ. Παπανικολάου, Ἐλαβα τὸ γράμμα σας τῆς 6^{ης} Μαρτίου. [...] Σὰς εὐχαριστῶ θεομῶς γιὰ τὰ ὅσα γράψατε στήν «Νέα Τέχνη» περὶ τῆς ποιήσεώς μου· εἶναι εὐτύχημά μου ποὺ τὴν ἐγκρίνετε. [...] Φωτογραφίαν δὲν ἔκανα ἐπὶ πολλὰ ἔτη. Ἔχω τὸ ἄριστον σκίτσο τοῦ Μαλέα, ποὺ ἐφάνηκε στήν «Νέα Τέχνη». Θέλετε νὰ σὰς στείλω ἓνα ἀντίτυπον του;...».

€ 1.500-2.000

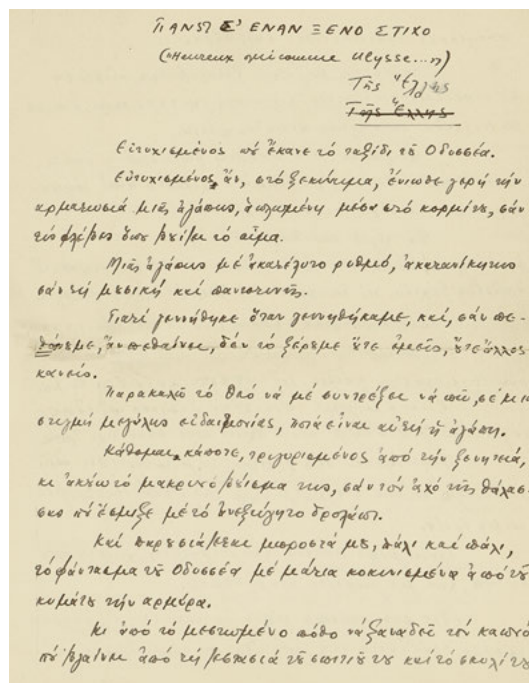
151

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. *Αὐτόγραφο σχέδιο τοῦ ἄρθρου του «L' Arche de Noé»*. [1971]. ✍ Γραμμένο σὲ 3 λυτὰ φύλλα ἀριθμημένα 1-2 & 4, 228 x 180 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λείπει τὸ 3ο φύλλο). ✍ Δημοσιεύθηκε σὸ *Le Figaro*, τ. 9 Ἰουλίου 1971. Πρβ. Δασκαλόπουλος Α144.

€ 400-600

152

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος, 1900-1971, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Πάνω σ' ἓναν ξένο στίχο»*. ✍



152

Γραμμένο στίς σ. [1]-[4] δίφυλλου, 202 x 165 mm. (ὀριζόντιο σχίσμο). Ὑπογεγραμμένο: «Γιώργος Σεφέρης». ✍ Πρωτοδημοσιεύτηκε στή *Νέα Ἑστία*, τ. 137 (1 Σεπτεμβρίου 1932), σ. 902-3.

€ 1.000-1.500

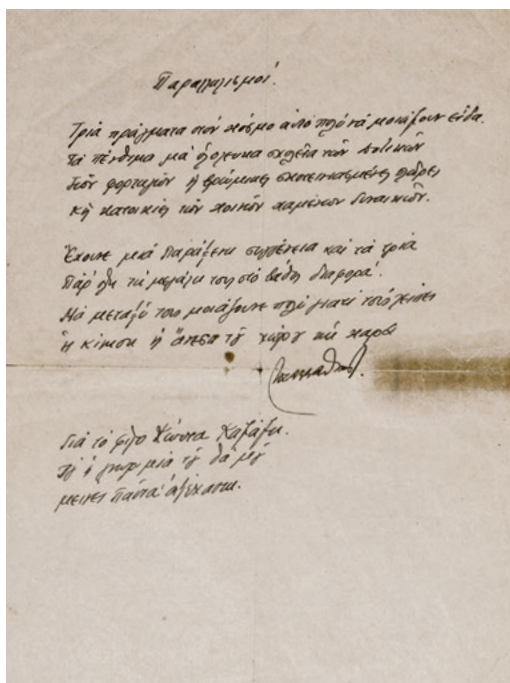
153

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αὐτόγραφο ἐπιστολή με τὴν ὑπογραφή του* («Κ. Παλαμάς») πρὸς μιὰ μὴ κατονομαζόμενη κυρία [Μ. Κάουφμαν]. Ἀθήνα, 15 Ἰουνίου 1927. ✍ Γραμμένη στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 182 x 114 mm. (λίγο λερωμένη τριγωνικὴ ἐπιφάνεια στή σ. [2]). ✍ «... Μὲ χαρὰν ἐπῆρα τὸ γραμματάκι σας ἀπὸ τὸ νησί ποὺ ἤρθατε νὰ ξεκαλοκαιριάσετε ἢ – ποιὸς ξέρει – καὶ νὰ μείνετε μακριὰ ἀπὸ τὴν πολυθόρυβη χώρα μας περισσότερο ἀπ' ὅτι θὰ ἤμπορούσαμε νὰ ὑπομείνουμε. Θέλω νὰ εἰπῶ πὺς ἡ παρουσία σας πάντα μὰς εἶναι ἐπιθυμητὴ καὶ ἀπαραίτητη, ἔστω γιὰ νὰ δίνη καὶ στιγμὴς ἀκόμα πνοὴ ζωῆς. [...] Μὲ τὴν ἐλπίδα πὺς δὲν θ' ἀργήσουμε νὰ σὰς ξαναἰδοῦμε καὶ πὺς δὲν θὰ εἶναι μονάκριβη ἡ κάρτα σας ἀπὸ τὴ Μιτυλήνη τῶν ἐρωτόπαθων – μὰ φορὰ κ' ἓναν καιρὸ – ποιητῶν καὶ ποιητριῶν, σὰς στέλνω μὲ τὰ φιλικώτατα αἰσθήματά μου χαιρετισμούς ἐγκάρδιους. Ἡ κυρία Παλαμά σὰς ἀνταποδίδει τὰ εὐγενικά σας χαιρετίσματα...».

€ 150-200

154

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. *Αὐτό-*



157

γραφο τῆς μετάφρασης τοῦ ποιήματος τοῦ P. Verlaine «Le ciel est, par dessus le toit...». Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 212 x 135 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή, λίγο λερωμένο). Ὑπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς». € 150-200

155

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. Αυτόγραφο τῆς μετάφρασης τοῦ ποιήματος τοῦ P. Verlaine «Je suis venu, calme orphelin...». Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 330 x 211 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή, μικρά σχισίματα στά περιθώρια). Χρονολογημένο: «23. 4. 25» καί ὑπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς», τίτλος πάνω: «Τό τραγούδι τοῦ δυστυχισμένου / Priez pour le pauvre Gaspard... / Verlaine». € 200-300

156

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστής, 1859-1943, ποιητής. Αυτόγραφο τῆς μετάφρασης τοῦ ποιήματος τοῦ Ch. Baudelaire «Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire...». Γραμμένο σέ φύλλο διαστάσεων 326 x 211 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή, σχισίματα στά περιθώρια). Χρονολογημένο: «18. 12. 1922» καί ὑπογεγραμμένο: «Κωστής Παλαμάς». € 300-400

157

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος, 1910-1975, ποιητής καί πεζο-

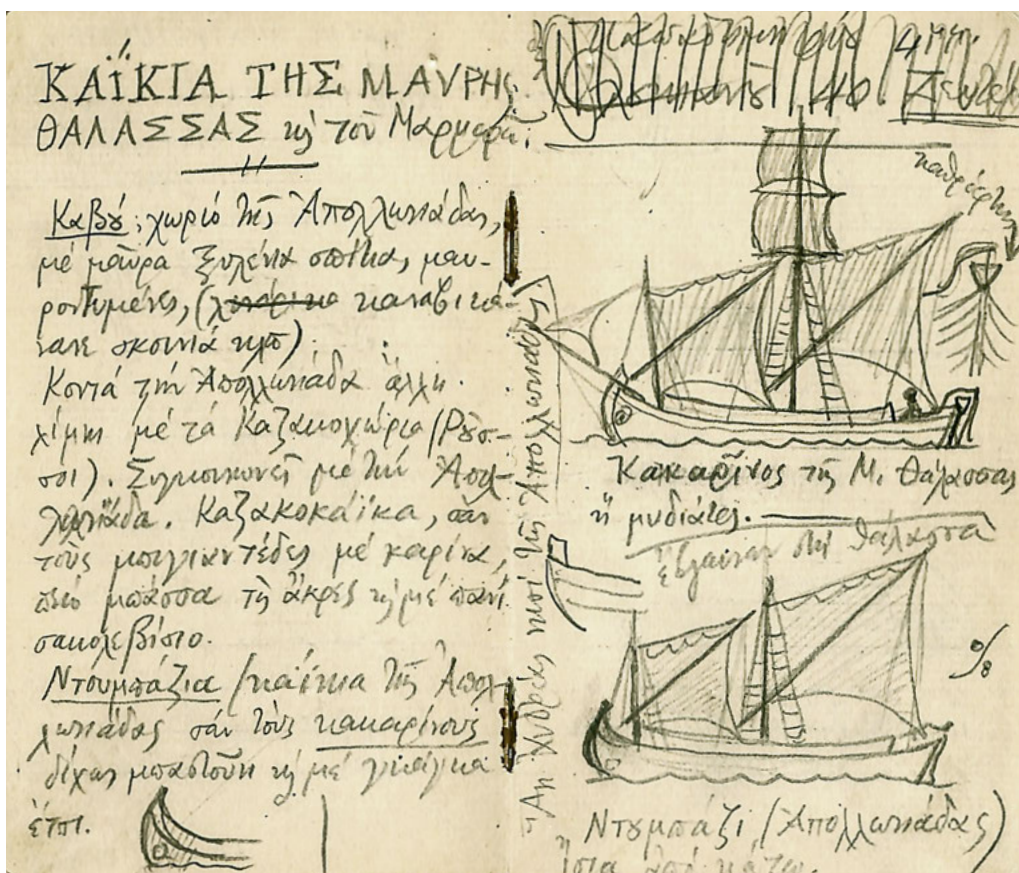
γράφος. Αυτόγραφα τῶν ποιημάτων του «Παράλληλισμοί», «Esmeralda», «Χασίς [Ἀρμίδα]», «Ἡ πόρνες ἢ χαρούμενες ποῦ πάντα αἰσχρολογοῦν...», «Low depression [Μουσώνας]» καί «Χόρευε πάνω στό φτερό τοῦ Καρχαρία... [Γυναικά]». 1, 2, 2, 1, 3 καί 3 σ., τὰ 4 πρῶτα σέ φύλλα διαστάσεων 295 x 195 mm., τό πέμπτο σέ 3 λυτά μισά φύλλα κόλλας ἀναφοράς ἀριθμημένα I-III, 165 x 230 mm., καί τό ἕκτο στίς σ. [1]-[3] ὀγέ διφύλλου ἀπό τετράδιο, 240 x 166 mm. (σχισίματα, ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ). Ὅλα ὑπογεγραμμένα: «N. Καββαδίας», τὰ 2ο-5ο καί χρονολογημένα: «August 1945», «(Ἀνέκδοτο / 1945)», «(Ἀνέκδοτο 1931)» καί «Indian Ocean May 1951», ὅλα μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Κ. Καζάξη: «Γιά τό φίλο Κώστα Καζάξη, / ποῦ ἡ γνωριμία του θά μοῦ / μείνει πάντα ἀξέχαστη», «For the old seaman / of Greek Navy Costas Cazaxis / An old seaman of / the merchant Navy / Kavadias», «Γιά τόν καπετά Κωσταντή! / (Ψαρχιανό τό καίκα!...) / N. Καββαδίας / Θεσσαλονίκη 5/2/46. / S/S «CORINTHIA», «Γιά τό φίλο Κώστα Καζάξη / N. K.», «Τοῦ φίλου Κώστα Καζάξη» καί «Στόν ἀγαπημένο μου ἀδελφό / Κώστα Καζάξη 4/1/72». (6) Τό «Ἡ πόρνες ἢ χαρούμενες ποῦ πάντα αἰσχρολογοῦν...» δημοσιεύτηκε γιά πρώτη φορά στό περ. Τομές, 34 (Ἰανουάριος 1978) (φωτοτυπία τοῦ παρόντος αὐτογράφου).

€ 5.000-7.000

158

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος, π. 1902-1985, ζωγράφος. Ἐξὶ αὐτόγραφες ἐπιστολές, οἱ περισσότερες μέ τήν ὑπογραφή του («Σπύρος»), πρὸς τό ζωγράφο Ἀριστοτέλη Βασιλικιώτη. Γαλαξίδι, 29 Ἰουνίου, 7 Ἰουλίου & 27 Αὐγούστου 1921, καί 3 χ.χ. [οἱ 2 τοῦ 1921]. 20 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη (λείπει τό τέλος δύο ἐπιστολῶν). Μιά ἐπιστολή μέ τό φάκελό της. (6) «... Ὅταν δέν ἔχω «βιομηχανικήν» ἐργασίαν κάμνω πορτραῖτα μέ κάρβουνο. Ἐχω κάμει τήν μητέρα μου, τήν ἀδελφή μου, τόν ἀδελφόν μου, ἀπό φωτογραφίαν αὐτόν, τή φάτσα μου, κάποιον φίλον μου, καί ἓνα κορίτσι ποῦ εἶνε στό φαρμακεῖο ποῦ εἰργαζόμην καί εἶνε σωστή ἐλληνική καλλονή. Ἐχει προφίλ Ἀφροδίτης. Μελαχροινή – καί ποιός μπορεῖ νά μάς πῇ ὅτι ἡ Ἀφροδίτη δέν ἦταν μελαχροινή – μέ μαλλιά σάν τόν ἔβενο μαῦρα, μαῦρα μάτια, εἶνε πολύ ἔξυπνη, τσερτσινιάτα σωστή καί τό σπουδαιότερον ... μ' ἀγαπάει καί φοβοῦμαι μή πάθω καμμιὰ δουλειά. Τῆς ἔκαμα ἓνα πορτραῖτο. Θά τῆς κάμω καί ἄλλα. Ἐρχεται στό σπῖτι καί ποζάρει. Σκίτσα δέ καθημερινῶς τῆς κάμνω. Σοί στέλλω ἓνα. Ἐχει καί καλλιτεχνική ψυχὴ καί ταλέντο ἀπαγγελίας μοναδικό. Τήν φοβοῦμαι πολύ, πάρα πολύ. Θεώνη βοήθα με. Ἡλικία 15 ἐτῶν. Ἀνάστημα τό δικό μου. Πολύ-πολύ τήν φοβάμαι...» (29 Ἰουνίου 1921).

€ 250-350



161

159

KONTOΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καὶ λογοτέχνης. Αὐτόγραφο τοῦ ἔργου του «Περὶ ζωγραφικῆς». 1941. ✎ Γραμμένο μέ μελάνι στίς σ. [1]-[34] τεύχους 23 φύλλον, 201 x 143 mm. (οἱ σ. [35]-[46] λευκές). Ὁ τίτλος στή σ. [1] («Περὶ ζω- / γραφικῆς / Σκέψεις καὶ εἰκασίαι / διὰ χειρός / καὶ φαντασίας / Φωτίου Κόντογλου τοῦ ἐξ Α- / νατολῶν. / ἀθμα»), αὐτόγραφες διορθώσεις καὶ συμπληρώσεις μέ μολύβι, σημείωση στή σ. [46] («Ἀφοῦ ἡ ἐλληνικὴ τέχνη στά- / θηκε παράδοση καὶ ἔμπνευση / γιὰ ὅλο τὸν κόσμον, γιὰ μᾶς, τοὺς / ἴδιους τοὺς Ἕλληνες, δέν εἶνε καλὴ; / Μὴ χειρότερη!»). Ἄδeto. ✎ Δημοσιεύτηκε στή *Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά*, 5 (1948), σ. 39-45.

€ 1.500-2.000

160

KONTOΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καὶ λογοτέχνης. Αὐτόγραφο τοῦ ἀρθρου του «Ἐξαίσια σημεῖα καὶ θαύματα σ' ἓνα χωριὸ τῆς Μυτιλήνης, Δ'». ✎ Γραμμένο μέ μολύβι σέ 9 λυτὰ φύλλα ἀριθμημένα 1-9, 246 x 170 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, αὐτόγραφες συμπληρώσεις μέ κόκκινο μελάνι στό δεύτερο καὶ τό τέταρτο φύλλο, σημειώσεις τοῦ ἀρχισυντάκτη στό

πρώτο. ✎ Δημοσιεύτηκε στήν ἐφημ. *Ἐλευθερία*, φ. 18 Δεκεμβρίου 1960 (στή σειρὰ ἀρθρων μέ τίτλο: «Φρικτὰ μυστήρια σ' ἓνα χωριὸ τῆς Μυτιλήνης»).

€ 800-1.200

161

KONTOΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, ἀγιογράφος καὶ λογοτέχνης. *Μικρὸ σημειωματάριο μέ σχέδια*. [δεκαετία 1930]. ✎ 126 x 74 mm., [57] φ. Σημειώσεις μέ μελάνι καὶ μολύβι, τὰ σχέδια κυρίως μέ μολύβι. Ἀρχικὸ δέγμα (λείπει ἡ ράχη, μικρὲς φθορές, λυμένα τὰ 2 πρώτα τεύχη). ✎ Στὰ σχέδια περιλαμβάνονται ἱστοφόρα («Καΐκια τῆς Μαύρης Θάλασσας καὶ τοῦ Μαρμαρά»), πορτραῖτα (τοῦ Α. Ἀδαμαντίου κ.ἄ.), τοπία, κτίσματα, ὁ Βροῦτος, ἄγιοι, κ.ἄ.

€ 800-1.200

162

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσεύς, 1911-1996, ποιητής. Αὐτόγραφο τῶν ὀκτὼ πρώτων στίχων (ἀπὸ τοὺς 39) τοῦ ποιήματος «Ἡ Μαρίνα τῶν βράχων». ✎ 1 σελίδα, 293 x 193 mm. Σταματᾷ στό «θ» τοῦ «θωρῶντας».

€ 150-200

13. Ίστορία

163

ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ, Ἀθανάσιος. *Ἐγνυγία ἢ ἀρχαιολογία, περιέχουσα τῶν ἀρχαιοτάτων ἐθνῶν ἢ τῶν δύο πρώτων αἰώνων τοῦ ἀδήλου καὶ ἡρωικοῦ, τὴν ἱστορίαν, τὰς κοσμογονίας, θεογονίας, τὴν ἀρχὴν καὶ προόδον τῆς εἰδωλολατρείας καὶ πάσης κτιστολατρείας, τὰς ἱεροπραξίας, ἱεροσκοπίας, μυθολογίαν πληρεστάτην τῶν θεῶν καὶ ἡρώων κατὰ γενεαλογίαν [...]* πρὸς γνῶσιν τῆς ἀρχαιολογίας, καὶ κατάληψιν τῶν ποιητῶν καὶ συγγραφῶν. Βιέννη, J. B. Zweck, 1815-1820. 🌀 5 τόμοι, 8°, κβ' + 515, λβ' + 534, κη' + 518, ιδ' + 548 καὶ η' + 586 σ. (ὁ Ε' τόμος ἀπὸ ἄλλο ἀντίτυπο, λείπει ὁ ψευδότιτλος τοῦ Α', τρῦπα στὸν τίτλο τοῦ Ε', λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια κάποιων φύλλων, ὀξειδωμένες οἱ 8 χαλκογραφίες τοῦ Α' τόμου). Μὲ 14 (ἀπὸ τίς 15) χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (τ. Α'-Δ', φθορές) καὶ ἀρχικά ἐξώφυλλα (τ. Ε', φθορές, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλίου 1815.90, 1816.90, 1817.114, 1818.103 & 1820.153, Λαγανάς 624. (5)

€ 250-350

164

ΚΟΖΑΚΗΣ ΤΥΠΑΛΛΟΣ, Γεώργιος Γ. *Φιλοσοφικὸν δοκίμιον περὶ τῆς προόδου καὶ τῆς πώσεως τῆς παλαιᾶς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, Π. Μαντζαράκης, 1839. 🌀 8°, δ' + 511 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Ἡλίου 1839.207, Legrand & Pernot, 1322 («ouvrage devenu très rare»).

€ 80-120

165

ΚΙΝΝΑΜΟΣ, Ἰωάννης. *Ioannis Cinnami de rebus gestis Imperat. Constantinop. Ioannis & Manuelis, Comnenorum, historiar. libri IV, Cornelius Tollius primus edidit, vertit, castigavit*. Οὐτρέχτη, Th. Ackersdyck & G. Zyll, 1652. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4°, 356 σ. Ἑλληνικὸ κείμενο καὶ λατινικὴ μετάφραση σέ 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο. Ἀπόδετο. Hoffmann, II, σ. 429.

€ 300-400

166

ΣΑΘΑΣ, Κωνσταντῖνος Ν. *Ἑλληνικά ἀνέκδοτα, περισυναχθέντα καὶ ἐκδιδόμενα κατ' ἐγκρίσιν τῆς Βουλῆς ἐθνικῇ δαπάνῃ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φωτῶς (τ. 1) καὶ Α. Καναριώτης (τ. 2), 1867. 🌀 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, ΙΕ' + ρλζ' + 228 καὶ μ' + 310 σ.

Μέ 2 χρωμολιθόγραφους πίνακες στὸν πρῶτο τόμο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1867.124-5, Λαγανάς 1224.

€ 100-150

167

ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ — *Gewisse Zeitung von der Herrlichen Victori und uberwindung der Türckischen Armada, so im negst vorschienen Monath Octob. durch die Spanische und Venedische Armada erlanget worden*. χ.τ., 1571. 🌀 4° (185 x 144 mm.), [8] σ. (κομμένη μικρὴ ταινία ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο τοῦ πρώτου καὶ τοῦ τελευταίου φύλλου, ὁμοιόμορφη ὀξειδωση). Μὲ μὰ ξυλογραφία στὸν τίτλο. Νεότερα χαρτόνια. VD16 G1930 (1 μόνο ἀντίτυπο, στή Jena). 🌀 Ἐξαιρετικά σπάνιο φυλλάδιο, ἓνα ἀπὸ τὰ πρῶτα ποὺ ἀνήγγειλαν τὴ νίκη τῶν χριστιανικῶν δυνάμεων στή Γερμανία. Φαίνεται πὺς τὸν ἴδιο χρόνο κυκλοφόρησαν ἄλλες δύο ἐκδόσεις (καὶ οἱ δύο γνωστές ἀπὸ βιβλιογραφικὲς ἀναφορές).

€ 800-1.200

168

ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Παιδεία καὶ πτωχεία παρ' ἡμῶν κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Νεολόγου, 1893. 🌀 8°, 78 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη ἡ ράχη). Ἡλίου & Πολέμη, 1893.552, Λαγανάς 1547.

€ 50-70

169

STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Demetrius. *Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les moeurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation directe & reconnue par lettres-patentes du Roi du mois d' Avril 1782, depuis David, dernier Empereur de Trébisonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement Capitaine de Cavalerie en France*. Ἀμστερνταμ 1784. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 184 σ. Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο (οἰκόσημο τῶν Κομνηνῶν). Νεότερο δέσμα. Legrand (18ος αἰ.) 1144, Blackmer 387.

€ 400-600

170

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς: Ἱστορικὸν δοκίμιον περὶ τῶν πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453-1821)*. Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλά, 1869. 🌀 8°, β' + 666 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (χρυ-



167

σωμένες οι άκμές). Ήλιού & Πολέμη, 1869.549, Λαγανάς 1250.

€ 80-120

171

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ, Τάκης Χ. *Η Φιλική Έταιρία, 1814-1821*. Αθήνα, Ν. Δ. Φραντζεσκάκης, 1926. 448 σ. (ένισχυμένα με ταινίες χαρτιού τά έσωτερικά περιθώρια 4 φύλλων). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Λαγανάς 1853.

€ 40-60

172

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Karl. *Ίστορία της έλληνικής έπαναστάσεως, μετά προεισαγωγής, μετάφρασις Ηλία Ι. Οικονομοπούλου*. Αθήνα, Α. Δ. Φέξης, 1894. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 792 και (794)-1602 σ. Είκονες εντός κειμένου (πολλές όλοσέλιδες), δερμάτινη ράχη (λείπει τμήμα της, ξεθωριασμένη, μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1894.617-8.

€ 100-150

173

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Ίστορία της έλληνικής έπαναστάσεως, ήτοι ή αναγέννησις της Ελλάδος, μεταφρασθείσα υπό Ξενοφώντος Δ. Ζυγούρα*. Αθήνα, Α. Τρίμης (τ. 1, 3-4), 1890-1891, και Γ. Σταυριανός (τ. 2), 1890. 4 τόμοι δεμένοι σέ 2, 8°, 295, ή



169

+ 319, 351 και 546 σ. (μικρό έπιδιορθωμένο σχίσμο σ' ένα φύλλο του Β' τόμου: σ. 287-288, κομμένο και συμπληρωμένο τμήμα στο κάτω περιθώριο του τελευταίου φύλλου του Δ' τόμου: σ. 545-546). Ό πρόλογος και ή βιογραφία του Pouqueville (σ. γ'-η') στην άρχή του Β' τόμου, μέ πολυάριθμες όλοσέλιδες ξυλογραφίες. Δερμάτινη ράχη της έποχής της έκδοσης (φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1890.355-7 & 1891.325, Λαγανάς 1520. (2)

€ 150-200

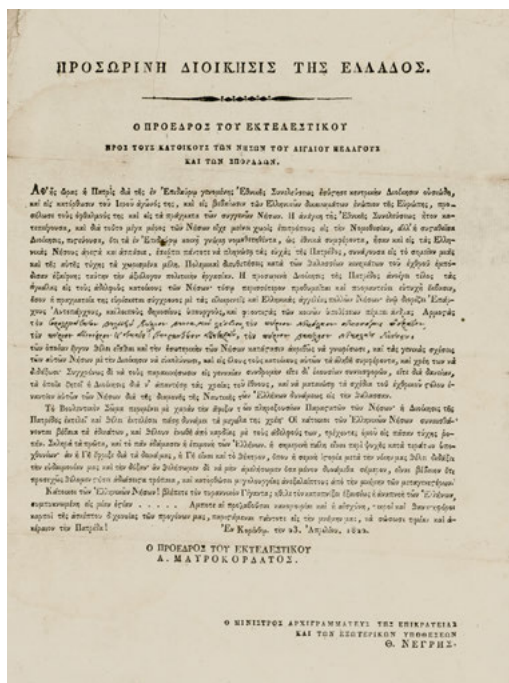
174

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Κάροπος. *Τά κατά Γ. Βαρνακιώτην και ανάκτησις του Μεσολογγίου, ιστορηθέντα υπό Κάροπον Παπαδοπούλου*. Μεσολόγγι, Γ. Σταυρόπουλος, 1861. 8°, ζ' + (5)-128 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά έξώφυλλα (άξάκριστο και έν μέρει άκοπο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 8885, Λαγανάς 1169.

€ 30-40

175

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Σπυρίδων. *Ίστορία της έλληνικής Έπαναστάσεως, έκδοσις τρίτη, έπιθεωρηθείσα και έπιδιορθωθείσα υπό αυτου του συγγραφέως*. Αθήνα, τυπογραφείο της Ώρας, 1888. 4 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιθ' + 287, ζ' + 304, ζ' + 307 και ζ' + 334 σ. (μικροί λεκέδες από όξείδωση σέ κάποια φύλλα). Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα έκτός κειμένου.



176

Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1888. 893-6.

€ 60-80

176

Προσωρινή Διοίκησης τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ. Πρὸς τοὺς κατοίκους τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ τῶν Σποράδων. Ἀφ' ἧς ὥρας ἡ Πατρίς διὰ τῆς ἐν Ἐπιδαύρῳ γενομένης Ἐθνικῆς Συνελεύσεως ἐνύστησε κεντρικὴν Διοίκησιν οὐσιώδη [...] προσήλωσε τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς καὶ εἰς τὰ πράγματα τῶν συγγενῶν Νήσων [...] Ἡ προσωρινὴ Διοίκησης τῆς Πατρίδος ἀνοίγει τέλος τὰς ἀγκάλας εἰς τοὺς ἀδελφούς κατοίκους τῶν Νήσων [...] ἐνῷ διορίζει Ἐπάρχους, Ἀντεπάρχους, καὶ λοιποὺς δημοσίους ὑπουργοὺς, καὶ φροντιστάς τῶν κοινῶν ὑποθέσεων πέμπει ἄνδρας Ἀρμοστές [...] τῶν ὁποίων ἔργον θέλει εἶσθαι καὶ τὴν ἐσωτερικὴν τῶν Νήσων κατάστασιν ἀκριβῶς νά γνωρίζωσι, καὶ τὰς γενικὰς σχέσεις τῶν αὐτῶν Νήσων μέ τὴν διοίκησιν νά εὐκολύνωσι, καὶ εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους αὐτῶν τὰ ἀληθῆ συμφέροντα, καὶ χρῆς τῶν νά διδάξωσι [...] Κάτοικοι τῶν Ἑλληνικῶν Νήσων! βλέπετε τὸν τυραννικὸν Γίγαντα; ἤθελε τὸν καταπνίξει ἐξασιῶς ἢ ἀναπνοή τῶν Ἑλλήνων, συμπτυκνωμένη εἰς μίαν ἐστίαν... [τελειώνει:] Ἐν Κορίνθῳ, τὴν 23 Ἀπριλίου 1822. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ, Α. Μανροκορδάτος. Ὁ Μινίστρος Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας καὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων, Θ. Νέγρης. ☞ Μονόφυλλο, 304 x 233 mm. (λεκέδες ἀπὸ

νερό). Τὰ ὀνόματα τῶν Ἀρμοστῶν συμπληρωμένα μέ τό χέρι.

€ 150-200

177

Σῶμα Ἐκτελεστικόν. Ἄρ. 1368 τοῦ Πρωτοκόλου. Προσωρινὴ Διοίκησης τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ διατάττει. Εἰς ἐνέργειαν τοῦ Νόμου Ἄρ. 14. α'. Διορίζονται ἐπὶ τοῦ παρόντος κατὰ τὸν α'. τοῦ αὐτοῦ Νόμου αἱ ἐξῆς ἐμπροπαί. β'. Μία διορίζεται εἰς Κόρινθον, ἄλλη εἰς Μανολάδαν, ἄλλη εἰς Νησί, καὶ ἄλλη εἰς Λαδί... [τελειώνει:] ε'. Ὁ Μινίστρος τοῦ πολέμου νά ἐνεργήσῃ τὴν παρῶσαν διαταγὴν. Ἐν Κορίνθῳ, τὴν 11 Μαΐου 1822. Ὁ Πρόεδρος, Α. Μανροκορδάτος. Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Μινίστρος τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων, Θ. Νέγρης. ☞ Μονόφυλλο, 272 x 219 mm. (τρύπες ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἀριστερὴ γωνία).

€ 100-150

178

BORK, Christian. *Kraft und That freier Hellenen*. Dessau, C. G. Ackermann, 1823. ☞ μικρὸ 8°, 64 σ. (λίγο λερωμένα κάποια φύλλα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα τὰ τελευταῖα). Μεταγενέστερα χαρτόνια.

€ 200-300

179

ΜΗΝΑΣ, Κ. Μινωΐδης. Πρὸς τοὺς Γερμανοὺς καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Εὐρώπης ἔθνη πρόσκλησις, εἰς βοήθειαν τῶν Ἑλλήνων. Παρίσι, Bossange, 1826. ☞ 8°, ii + 47 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Τίτλοι στὰ ἑλληνικὰ καὶ γαλλικά, γαλλικὸ καὶ ἑλληνικὸ κείμενο σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένο τό κάτω, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού 1826.49.

€ 150-200

180

ΜΙΧΟΣ, Ἀρτέμιος Ν. Ἀπομνημονεύματα τῆς δευτέρας πολιορκίας τοῦ Μεσολογγίου (1825-1826) καὶ τινες ἄλλαι σημειώσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου Ἀγώνος ἀναγόμεναι, ἐκδίδονται ὑπὸ Σ. Π. Ἀραβαντινοῦ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑνώσεως, 1883. ☞ 8°, 126 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Πάνινη ράχη (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀρχικὸ ἐξώφυλλο, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἡλιού & Πολέμη, 1883.60, Λαγανάς 1444.

€ 60-80

181

ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ DÜSSELDORF —

Geschehen Düsseldorf, den 12. Juni 1826. Die Unterzeichneten, in Folge der Bekanntmachung des hiesigen Vereins vom Z. d. M. heute hier versammelten auswärtigen und einheimischen Griechenfreunde, haben über die Verwendung der bisher von ihnen und den mit ihnen anderweit Vereinigten aufgebrauchten Geldbeträge zur Hülfe für die nothleidenden Griechen folgende Beschlüsse und Verabredungen gefasst und getroffen... [τελειώνει (σ. [2]):] (Unterz.) Solbrig. Davidis. Dr. Vogel. Zernial evang. Pfarrer. Kortüm. Schriever. Arnz. Schönwald. Schöller. Brewer. Mostert. Jacobi. Sybel. Hatzfeld. Bergmann. Wolters. Klüber. ➤ Δίφυλλο, 242 x 188 mm., [2] σ. (οἱ [3] & [4] λευκές).

€ 150-200

182

Περιγραφή τῆς ἐν Ναυαρίνῳ ναυμαχίας καὶ τῶν ἀμέσως προηγησαμένων περιστάσεων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς γερμανικῆς γλώσσης, καὶ ἐκδοθεῖσα δαπάνῃ τοῦ κυρίου Ζήση Σωτήρη τοῦ Ἑλλήνος, ἔρωτι πρὸς τὸ Γένος. Πέστη, Μ. Trattner, 1829. ➤ 8°, 52 σ. (ὀξεῖδωση, λεκές ἀπὸ νερό στοῦ ἐξωτερικοῦ περιθώριου). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο σχεδιάγραμμα στοῦ τέλους. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1829.65. ➤ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 500-700

183

LEMAITRE, Alfred. *Musulmans et chrétiens. Notes sur la guerre de l'indépendance grecque*. Παρίσι, G. Martin, 1895. ➤ μεγάλο 18°, XI + 263 σ. (λεκές στὸν τίτλο, λερωμένος καὶ μέ μικρές φθορές ὁ ψευδότιτλος). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 70-90

184

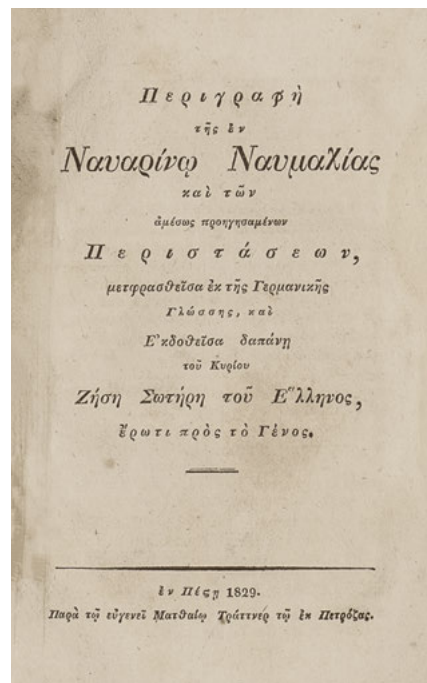
MAROCHETTI, Giovanni Battista. *Partage de la Turquie, seconde édition*. Παρίσι, «chez tous les marchands de nouveautés», «Novembre 1827». ➤ 8°, 47 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξεῖδωση, μικρές φθορές, ἀξάκριστο). Πρβ. Droulia 1983 («Paris, impr. D'Éverat», 56 σ.).

€ 150-200

185

PRADT, Dominique Dufour de. *De l'intervention armée pour la pacification de la Grèce*. Παρίσι, Pichon-Béchet, 1828. ➤ 8°, 126 + 24 σ. (ὀξεῖδωση). Κατάλογος τοῦ ἐκδότη στοῦ τέλους. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, φθορές στὴ ράχη). Droulia 2170.

€ 300-400



182

186

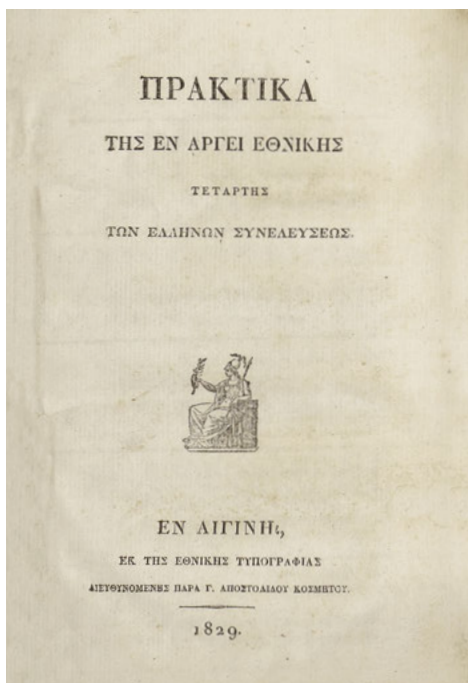
WALLMARK, Peter Adam. *Sulioterna, eller Sulis öfvergång, en händelse ur början af grekernas befrielse-krig, historisk skådespel i tre akter, första gången uppfördt på Kongl. Stora Theatern, den 11. Maj 1827, med bifogade upplysningar och anekdoter ur grekiska befrielse-krigets äldre och nyare historia, andra upplagan*. Στοκχόλμη, Eckstein, 1827. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, XXIV + 317 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Droulia 2059. ➤ ΣΠΑΝΙΟ. Στίς σ. 122-317: «Historiska underrättelser om det Grekisk-Albanesiska folkslaget Sulioterna och deras krig med Ali Pascha [Ἱστορικές πληροφορίες γιὰ τὸν ἑλληνοαλβανικό λαὸ τῶν Σουλιωτῶν καὶ τὸν πόλεμό τους μέ τὸν Ἀλῆ Πασά]».

€ 300-400

187

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Φώτιος, ὁ «Φωτάκος». *Βίοι Πελοποννησίων ἀνδρῶν καὶ τῶν ἔξωθεν εἰς τὴν Πελοπόννησον ἐλθόντων κληρικῶν, στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν, τῶν ἀγωνισαμένων τὸν ἀγῶνα τῆς Ἐπαναστάσεως, ἐκδοθέντες ὑπὸ Σταύρου Ἀνδροπούλου*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1888. ➤ 8°, 335 σ. (λεκέδες ἀπὸ ὀξεῖδωση στὴν ἀρχή). Δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἀρχικό ἐξώφυλλο, λερωμένο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1888.138, Λαγανάς 1493.

€ 70-90



188

188

Πρακτικά της εν Άργει Έθνικῆς Τετάρτης τῶν Ἑλλήνων Συνελεύσεως. Αἴγινα, Ἑθνική Τυπογραφία, 1829. 4°, 144 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία ἐνὸς φύλλου: σ. 13-14). Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πῖνακας στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (λίγο φθαρμένα τὰ καλύμματα). Ἡλιού 1829.70, Λαγανάς 903.

€ 200-300

189

BYZANTIOS, Χρήστος Σ. *Ἱστορία τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς πρώτης συστάσεως του κατὰ τὸ 1821 μέχρι τῶν 1832.* Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. 8°, στ' + 186 σ. (κομμένο τμήμα ἀπὸ τὸ κάτω περιθώριο ἐνὸς φύλλου: σ. 99-100, μέ μικρὴ ἀπώλεια κειμένου, ὀξειδωμένα ἀρκετὰ φύλλα). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ πάνω ἐξωφύλλου, μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). Ἡλιού 1837.111, Λαγανάς 984.

€ 80-120

190

ΚΡΙΕΖΗΣ, Δημήτριος. *Ἐπανόρθωσις ἐσφαλμένων τινῶν ἐκ τῶν ἀπομνημονευμάτων περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὑπὸ Φωτάκου, πρώτου ὑπασπιστοῦ τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη.* Ἀθήνα, Φ. Λούης, 1874. 8°, 80 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τμήμα ἀπὸ

το πάνω, φθορὲς στὴ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1874.140, Λαγανάς 1338.

€ 60-80.

191

[ΦΙΛΗΜΩΝ, Ἰωάννης]. *Ἐπιστολὴ τοῦ κυρίου Α. Θ. Δημητρίου πρὸς τὸν εἰς Τριέστιον Κύριον ***.* Ἐκ Πετσῶν, 15-27 Ὀκτωβρίου 1831. [Ναύπλιο, Ἑθνικὴ Τυπογραφία, 1831]. 4°, 40 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σέ λάθος θέση δεμένο ἓνα φύλλο). Χωρὶς ἰδιαιτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἀπλὰ ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, φθορὲς). Ἡλιού 1831.51. Φιλοκαποδιστριακὴ ἀνάλυση τῶν γεγονότων τῆς περιόδου 1828-1831. Ὅταν κυκλοφόρησε εἶχε ἀποδοθεῖ στὸν Ἀνδρέα Μουστοξύδη. Βλ. Ι. Φιλίμων, *Δοκίμιον ἱστορικὸν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως*, τ. Α', Ἀθήνα 1859, σ. 329.

€ 200-300

192

Ἀρ. 7 τοῦ Κώδικος τῶν Ψηφισμάτων. Ἡ Ε' Ἑθνικὴ τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσις. Λαβοῦσα ὑπ' ὅψιν τὸ ὑπ' Ἀρ. 613 διάγγελμα τῆς Κυβερνήσεως, διὰ τοῦ ὁποῖου προβάλλει τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ τροποποιηθῇ ἐν μέρει τὸ ὑπ' Ἀρ. Δ. προεκδοθὲν ψήφισμα κατὰ τὴν ἐνδεκάτην τοῦ παρόντος, διότι δὲν ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ ὡς πρὸς τὸ Ἄρθρον Γ [...] Ψηφίζει, 1. Ἡ ἐκδοσις τῶν χαρτονομισμάτων νὰ περιορισθῇ εἰς μόνην τὴν ποσότητα τῶν 500,000 Φοινίκων ἀντὶ τοῦ ἐνὸς ἑκατομμυρίου, κατὰ τὸ Ἄρθρον 1. 2. Νὰ παύσῃ εἰς τὸ ἐξῆς ἡ κυκλοφορία τοῦ χαρτονομίσματος εἰς τὰ μεταξὺ τῶν πολιτῶν συναλλάγματα, κατὰ τὸ Ἄρθρον 3. [...] 4. Τὰ πρὸς τὸ Ταμεῖον χρέη, τῶν ὁποίων αἱ προθεσμίαι τῆς πληρωμῆς προηγούνται τῆς ἐκδόσεως τῶν χαρτονομισμάτων, πληρόνονται ὁλικῶς εἰς μεταλλικὰ νομίσματα... [τελειώνει:] Ἐξεδόθη ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 27 Ἰανουαρίου 1832. Ὁ Πρόεδρος, Δ. Τσαμαδός. (Ἐπονται καὶ αἱ λοιπαὶ ὑπογραφαί.) Οἱ Γραμματεῖς, Σ. Παρθενόπουλος, Γ. Αἰνιάν. Ἀντίγραφον ἐκ τοῦ Πρωτοτύπου ἀπαράλλακτον. Τῇ 28 Ἰανουαρίου 1832. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ, Γ. Σταῦρος, Α. Παπαδόπουλος. Μονόφυλλο, 283 x 206 mm. Σφραγίδα [Μαζαράκης 356].

€ 400-600

193

Ἡ Γραμματεία τῶν Στρατιωτικῶν σπεύδει νὰ κοινοποιήσῃ τὸ ἀκόλουθον ἀπόσπασμα τῆς πρὸς αὐτὴν ἐπισήμου ἀναφορᾶς τοῦ Στρατηγοῦ Ν. Κριεζιώτου. Χθὲς τὸ ἐσπέρας πολεμοῦντες τοὺς ἀντάρτας εἰς Μύλους ἐπροχωρήσαμεν τόσο, ὥστε τοὺς ἐβιάσαμεν νὰ παραδοθῶν [...] Οὕτω λοιπὸν πολεμοῦντες ἐπέσαμεν ἐπάνω εἰς τοὺς ἀντάρτας, καὶ ἀμέσως τοὺς

κατετροπώσαμεν, συλλαβόντες πενήκοντα ἐξ αὐ-
τῶν· τοὺς δὲ λοιποὺς μέ τὸν ἀρχηγόν τους Δ. Καλέρ-
γην, τοὺς κατεδιώξαμεν ἕως ἐδῶ [...] Ἐν Ἀστρεϊ, τῇ
10 Ἰουλίῳ 1832. Ὁ Στρατηγός, Ν. Κριεζιώτης. Εἰς
μάτην ἡ Κυβέρνησις ἐδειξεν εἰς τὸν Δ. Καλέργην τὴν
ὁδὸν τῆς τιμῆς καὶ τῶν συμφερόντων του [...] Ἰδοὺ
ποῖον ἐστάθη τὸ τέλος του! Εὐχόμεθα νὰ γίνῃ πα-
ράδειγμα σωφρονισμοῦ εἰς τοὺς ὁμόφρονας καὶ
συντροφους του... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 10
Ἰουλίῳ 1832. Ὁ ἐπὶ τῶν Στρατιωτικῶν Γραμματεὺς.

Μονόφυλλο, 285 x 205 mm. Ἀντίτυπο υπογεγραμ-
μένο ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνο Ζωγράφο, σφραγίδα
[Μαζαράκης 383]. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 200-300

194

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Ἀναστάσιος, «Λευκίας». Λόγος ἐκ-
φωνηθεὶς ἐν τῇ κατὰ Μόναχον τῆς Βαυαρίας τῶν
παροίκων Ἑλλήνων ἐκκλησίᾳ τῇ 6/18 Νοεμβρίου
1832 κατὰ τὴν φερώνυμον πανήγυριν τοῦ γαληνο-
τάτου βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Ὁθωνος τοῦ Πρώτου,
ὑπὸ Ἀναστασίῳ Γεωργιάδῳ Λευκίῳ, Φιλίππου-
πολίτῳ. Βιέννη, Haykul, 1833. 8°, 29 σ. Ἀρχικά
ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ 1833.49.

€ 80-120

195

ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μιχαήλ Στ. Ὑμνος τῷ θεο-
στηρίκῳ ζεύγει χαριτοβοίτων ἀνάκτων τῆς νέας
Ἑλλάδος Ὁθωνος καὶ Ἀμαλίας. Ἀθήνα, Σ. Κ. Γκαρ-
πολάς, 1856. 8°, 14 σ. (λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἀρχικά
ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, λερωμένα, φθορές). Χατζη-
δήμος & Σίμος (Ἐρατιστής III) Α475 (3 μόνον ἀντί-
τυπα).

€ 80-120.

196

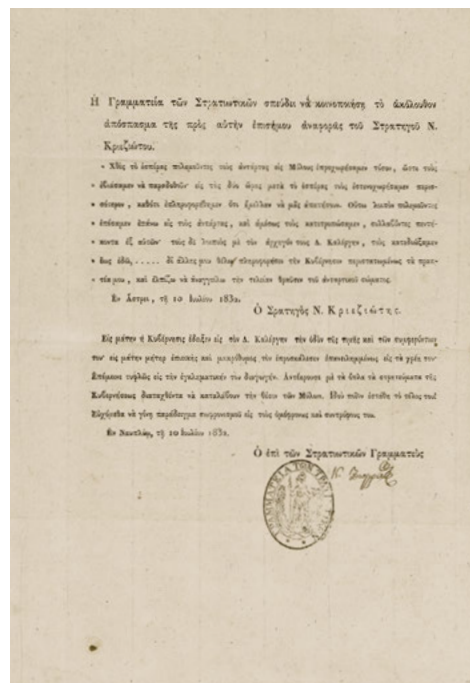
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Ι. Στοχασμοὶ περὶ τῶν συμφερόν-
των εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος, ἐκδοθέντες φιλοτίμῳ δα-
πάνῃ Κ. Θ. Κ. Παρίσι, F. Didot, 1832. 8°, 26 σ.
(ὀξειδωση). Λεῖπουν τὰ ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη,
ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ 1832.118.

€ 60-80

197

Πολιτικὸν σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν Ε'.
Ἐθνικὴν Συνέλευσιν, ἐκδιδόμενον νῦν τὸ πρῶτον
ὑπὸ Ἀνδρέου Ζ. Μάμουκα. Ἀθήνα, Π. Β. Μελαχού-
ρης & Φ. Καραμπίνης, 1843. 8°, δ' + 45 σ. Δερμά-
τινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἡλιοῦ 1843.189,
Λαγανάς 1025.

€ 70-90



193

198

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. Ἡ σύστασις τοῦ ἐλληνικοῦ
βασιλείου καὶ τὰ ὅρια αὐτοῦ, ἀπὸ τῆς ἐν Αὐτῆμαχ
μέχρι τῆς ἐν Βερολίῳ συνόδου. Ἀθήνα, Βιβλιοπω-
λεῖο τῆς Ἑστίας, 1887. 8°, ζ' + 96 σ. (κομμένη ἡ
πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τίτλου, σβησμένη σφρα-
γίδα, μικρὲς φθορὲς στὸν ψευδοτίτλο). Λεῖπει τὸ
πάνω ἐξώφυλλο (λυμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καὶ ἀξάκρι-
στο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1887.363.

€ 40-60

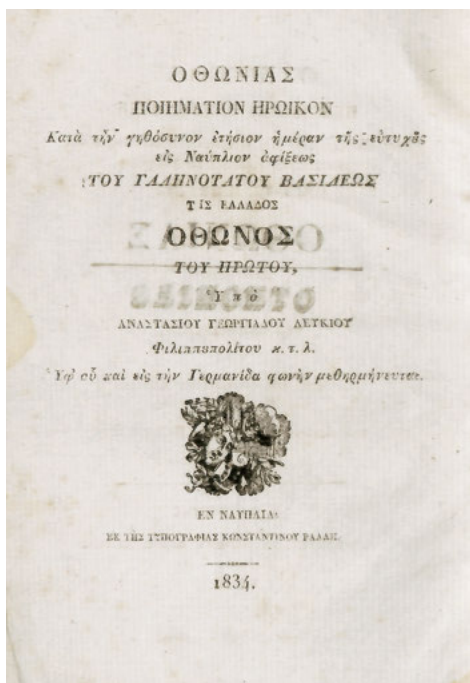
199

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΒΡΕΤΟΣ, Α. Ἱστορικὴ ἔκθε-
σις τῆς ἐφημερίδος Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης, ἐκδι-
δομένης ἐλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ εἰς Ναύπλιον, ἀπὸ
τὸν Μάϊον μῆνα τοῦ 1832 μέχρι τοῦ Ἰαννουαρίου
τοῦ 1833. Ἀθήνα, Κ. Γκαρπολάς, 1839. 8°, 80 σ.
(ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ
πάνω περιθώριο τοῦ πρῶτου φύλλου). Τίτλοι στὰ
ἐλληνικά καὶ γαλλικά, ἐλληνικὸ καὶ γαλλικὸ κείμενο
σὲ ἀντικρουστὲς σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λε-
ρωμένα, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).
Ἡλιοῦ 1839.110, Legrand & Pernot, 1311, Λαγανάς
1003.

€ 150-200

200

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Ἀναστάσιος, «Λευκίας». Ὁθωνιάς,
ποιημάτων ἡρωικῶν, κατὰ τὴν γηθόσουν ἐτήσιον



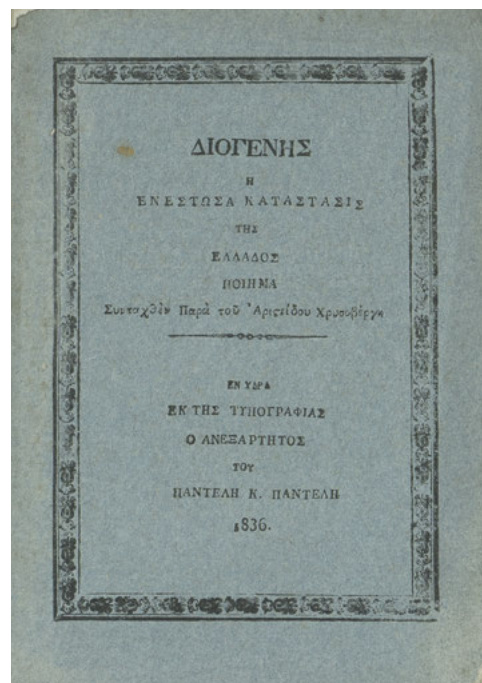
200

ἡμέραν τῆς εὐτυχούς εἰς Ναύπλιον ἀφίξεως τοῦ Γαληνοτάτου Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Ὅθωνος τοῦ Πρώτου, ὑπὸ Ἀναστασίου Γεωργιάδου Λευκίου, Φιλίππουπολίτου κ.τ.λ., ὑφ' οὗ καὶ εἰς τὴν γερμανίδα φωνὴν μεθρημῆνεται. Ναύπλιο, Κ. Ράλλης, 1834. 4°, 41 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λίγο λερωμένα κάποια φύλλα). Τίτλοι στὰ ἑλληνικά καὶ γερμανικά, ἡ γερμανικὴ μετάφρασις στίς σ. 21-41. Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσεως (μικρὲς φθορὲς, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ 1834.96.

€ 150-200

201

Ἀρ. 166. Ἐγκύκλιος. Ὁ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας. Πρὸς ἅπαντας τοὺς Διοικητὰς καὶ Τοποτηρητὰς, Ἐπιθεωρητὰς, Διευθυντὰς καὶ Ἐπιστάτας τῶν Τελωνείων τοῦ Βασιλείου. Ἡ μονάς τοῦ νομισματικοῦ συστήματος τῆς Ἑλλάδος κατήντησε πρὸ πολλοῦ ἰδανικὴ. Περί τὰς δώδεκα χιλιάδας ἀργυροῦ Φοῖνικες ἐχαράχθησαν μόλις εἰς τὸ νομισματοκοπεῖον κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς συστάσεώς του, καὶ εἰς τὴν πρώτην κυκλοφορίαν αὐτῶν ἐγνωρίσθη, ὅτι τὸ νόμισμα τοῦτο, διωρισμένον νὰ ἦναι τὸ ἐκτεμώριον τοῦ Ἰσπανικοῦ διστήλου δέν περιεῖχεν ὅλην τὴν ἀπαιτουμένην ἐσωτερικὴν ἀξίαν. [...] ἡ ἐκδοσις τῶν ὑπ' Ἀρ. 966 καὶ 980 Βασιλικῶν διαταγμάτων τῆς 8 (20) Φεβρουαρίου καὶ τῆς συναπομένης διατιμῆσεως, τὴν ἐγγυᾶται πληρέστατα, διὰ τῆς



203

ἀκριβοῦς διαόρυθμίσεως τοῦ νομισματικοῦ συστήματος τοῦ Βασιλείου, καὶ διὰ τοῦ παραλληλισμοῦ τῆς ἀξίας ὅλων τῶν καλῆς ποιότητος ξένων νομισμάτων, τῶν ἐγνωσμένων καὶ κυκλοφορούντων ἐντὸς τοῦ κράτους, ὡς πρὸς τὴν μονάδα τοῦ Ἑλληνικοῦ νομίσματος. Ἡ μονάς αὕτη εἶναι ἡ Δραχμή, ἣτις παριστάνουσα πραγματικῶς τὸ ἕκτον τοῦ Ἰσπανικοῦ διστήλου, ὅπως ἔπρεπε νὰ τὸ παριστάνῃ καὶ ὁ Φοῖνιξ, δέν συμπεριλαμβάνει οὐδέ τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτυπώσεως... [τελειώνει:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 13 Φεβρουαρίου 1833. Ὁ Γραμματεὺς, Α. Μαυροκορδάτος. Μονόφυλλο, 418 x 269 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 400-600

202

ΜΕΛΙΡΡΥΤΟΣ, Κυριακός Ι. Χρονολογία ἱστορικὴ. Ὁδησός, τυπογραφεῖο τῆς Σχολῆς τῶν ἀποίκων Ἑλλήνων ἐμπόρων, 1836. 8°, ε' + 380 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία δύο φύλλων: σ. 19-20 & 43-44). Κατάλογος συνδρομητῶν, φύλλο με παροράματα στὸ τέλος. Δέρμα τῶν Α. & Α. Γανιάρη (ἐλαφρὰ λερωμένο, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ 1836.226.

€ 80-120

203

ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ, Ἀριστείδης. Διογένης, ἢ Ἐνεστώσα κατάστασις τῆς Ἑλλάδος, ποίημα. Ὑδρα, τυπογραφία Ὁ Ἀνεξάρτητος Π. Κ. Παντελῆ, 1836.

8°, 45 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο), κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά έξώφυλλα (άποκολλημένα, φθορές, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Ήλιού 1836.59.

€ 70-90

204

Αί περί συντάγματος και περί των κατά την Ελλάδα Βαναρών πράξεις της Συμμαχίας και της Αύλης του Μονάχου, μετά σημειώσεων. Αθήνα 1843. 8°, 67 + XXX σ. (λεκές από νερό, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Ό τίτλος στά ελληνικά και γαλλικά, ελληνικό κείμενο και γαλλική μετάφραση σε αντίκρυστές σελίδες. Αρχικά έξώφυλλα (λείπει μεγάλο τμήμα του κάτω, λερωμένο τό πάνω, άξάκριστο). Ήλιού 1843.3.

€ 70-90

205

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Π. *Δημοτική διοίκησης εν Ελλάδι, τόμος πρώτος [—τόμος δεύτερος, έκδοσις δεύτερα].* Αθήνα, Φυλόλαος τυπογραφία (τ. 1), 1843 και Δ. Α. Μαυρομάτης, (τ. 2), 1859. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, 409 +στ' και 206 σ. (λερωμένα τά πρώτα και τά τελευταία φύλλα του Β' τόμου, όξειδωση στον Α' τόμο). Ό πρώτος τόμος αντίτυπο της πρώτης έκδοσης. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Ήλιού 1843.40, Γκίνης & Μέξας, 7822.

€ 40-60

206

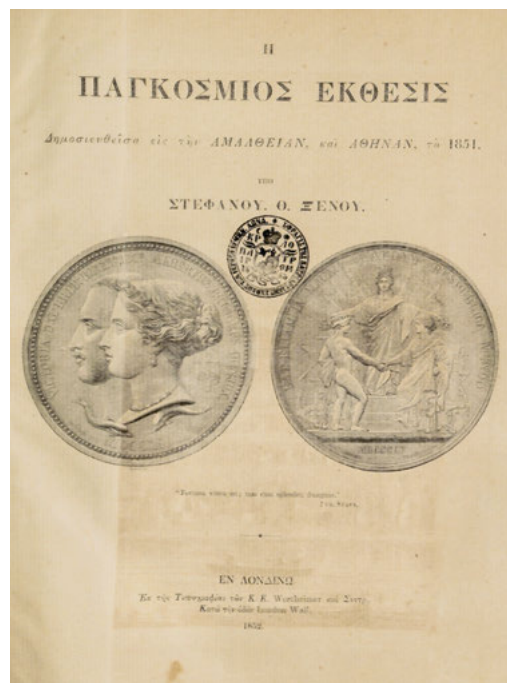
*Επιστολή του Α. Σ. προς τον Κ. *** περί της Άνω Βουλής.* Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1843. 8°, 24 σ. (λίγο λερωμένο αντίτυπο). Χωρίς έξώφυλλα (άκοπο και άξάκριστο). ΑΒΙΒΑΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

207

Πρακτικά των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και των Συνελεύσεων της εν Αθήναις Φιλελευθευτικής Έταιρίας, της υπό την προστασίαν της Μεγαλειοτάτης Βασιλίσσης της Ελλάδος. Αθήνα, Π. Β. Μελαχούρης & Φ. Καραμάνης, 1844. 8°, 88 σ. (κομμένο μικρό τμήμα από την πάνω έξωτερική γωνία του τίτλου, σβησμένη σφραγίδα, λερωμένο τό έσωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Μέ 2 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στο τέλος (λυμένοι). Λείπουν τά έξώφυλλα. Ήλιού 1844.179.

€ 40-60



210

208

Πρόγραμμα της τελετής της εθνικής έορτής της 3 Σεπτεμβρίου. Τήν προσεχή τρίτην θέλει τελεσθή ή εθνική έορτή της 3 Σεπτεμβρίου. Ό συνήθης κανονοβολισμός θέλει προαναγγείλει τό επίσημον της έορτής, όστις θέλει επαναληφθή περί την δύσιν του ήλιου... [τελειώνει:] Τό έσπέρας θέλει γίνει φωτοχυσία καθ' όλην την πόλιν. Έν Αθήναις, τήν 31 Αυγούστου 1846. [κάτω:] Έκ του Βασ. τυπογραφείου. 2 Μονόφυλλο, 400 x 294 mm. (λεκές και φθορές στην άριστερή πλευρά, συντηρημένο). Τό κείμενο σε τυπογραφικό πλαίσιο.

€ 50-70

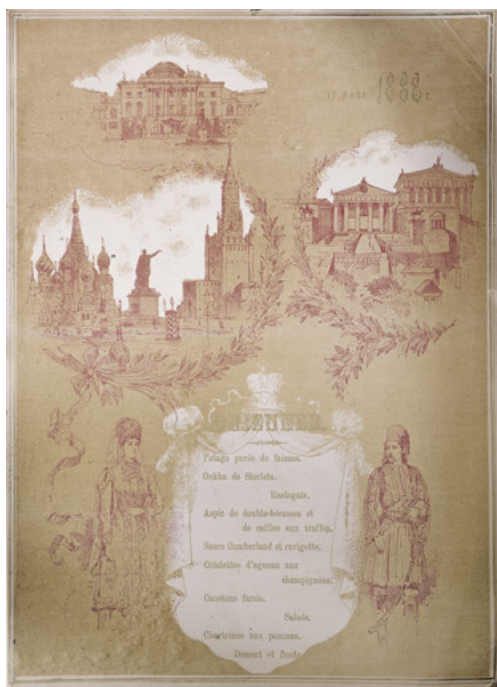
209

ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ίάκωβος Ρίζος. *Λόγος επτάφιος εις τον αοίδιμον αντιστράτηγον Πέτρον τον Μαυρομυχάλην.* Αθήνα, Ν. Αγγελίδης, 1848. 8°, 24 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά έξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4773.

€ 50-70

210

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Η Παγκόσμιος Έκθεσις, δημοσιευθείσα εις την Αμάλθειαν και Αθηνάν τό 1851.* Λονδίνο, Wertheimer & Co., 1852. 4°, 187 σ. (λυμένη ή αναδιπλούμενη χαλυβογραφία μαζί μέ 4 φύλλα κειμένου). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλογραφία στον τίτλο (οι δύο όψεις μεταλλίου της έκθεσης), αναδι-



219

πλούμενη χαλυβογραφία σέ θέση προμετωπίδας, ένα χαλυβόγραφο πορτραίτο (από τὰ 2) καί 142 πίνακες μέ ξυλογραφίες, ανάμεσά τους 8 αναδιπλούμενοι (δεμένοι στό τέλος), κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λείπουν τμήματά της, φθορές, χαλαρωμένες οί συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 5709.

€ 150-200

211

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Κλεομένης. *Λόγος ἐπιτάφιος εἰς τόν ὑποστράτηγον καί γερονσιαστήν τῆς Ἑλλάδος Π. Γιατράκον, ἐν τῷ κοιμητηρίῳ Ἀθηνῶν τῇ 27 Ὀκτωβρίου 1851*. Ἀθήνα, Ι. Ἀγγελόπουλος, 1851. 8°, 17 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Α. Μάμουκα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σφραγίδα στό πάνω, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5473.

€ 30-40

212

ΠΕΡΠΙΝΙΑΝ, Νικόλαος. *Ὅθων καί Ἀμαλία, βασιλεύς καί βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος, ὕμνοι Β', τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλληνίδι φωνῇ καί μέτρῳ ὑπό τοῦ ἱερέως Νικολάου Περπινιάν, Τηνίου τοῦ Κυκλαδίου τῆς Δημοκρατίας Περαίας*. Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τοῦ Βυζαντοδείκτου, 1854. 8°, ε' + 87 σ. (μικρές φθορές στό κάτω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων

καί τήν πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν 2 τελευταίων). Νεότερα ἀπλά ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀπό τὰ ἀρχικά, μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6284.

€ 50-70

213

ΓΟΥΔΑΣ, Ἀναστάσιος. *Παραινέσεις πρὸς τήν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα τόν μέλλοντα Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1863. 8°, 38 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρή τρύπα στόν τίτλο). Λείπει τό πάνω ἐξώφυλλο (ὀξειδωμένο τό κάτω, φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9837.

€ 50-70

214

Τὰ κατὰ τήν βουλευτικὴν ἐκλογὴν Σπετσῶν. [Ἀθήνα], τυπογραφεῖο Ν. Γ. Πάσσαρη, [1865]. 8°, 31 σ. (ὀξειδωση, λεκέδες ἀπό νερό). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1865.587.

€ 40-60

215

BALLOT, Jules. *Histoire de l'insurrection crétoise*. Παρίσι, L. Dentu, 1868. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 329 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ ἓναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (ξεθωριασμένη).

€ 100-150

216

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ, Χ. *Τό ἐργαστάσιον Σεργιέρον, ἢ αἱ ἐκκαμινεόμεναι ὑπολήψεις, ὑπό Χ. Σακελλαριάδου*. [Ἀθήνα 1867]. 96 σ. Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, στό τέλος: «Ἀθήνησι τῇ 16 Ἰουλίου 1867». Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1867.480.

€ 40-60

217

ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ, Ἐμμανουήλ. *Aperçu sur les progrès matériels de la Grèce, 2^{ème} édition*. Ἀθήνα 1869. 8°, 40 σ. (κομμένη ἢ κάτω ἐσωτερική γωνία, μέ ἀπώλεια μεγαλύτερου τμήματος στό πρώτο τεύχος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στή ράχη)

€ 40-60

218

ΠΟΛΙΤΗΣ, Π. Γ. *Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς τελευταίας ἐν Θεσσαλίᾳ ἐπαναστάσεως*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1879. 8°, 96 σ. (σφραγίδα στόν

τίτλο). Λαίπει τό πάνω εξώφυλλο (ἐλεύθερο τό κάτω, φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.709.

€ 30-40

219

Déjeuner. Potage purée de fraisans. Oukha de Sterlets. Rastegaïs. [...] Salade. Chartreuse aux pommes. Dessert et fruits. 1888. 🌀 Λιθόγραφο μενού, 285 x 209 mm. (ἐλαφρά λερωμένο, μικρές φθορές). Χειρόγραφη σημείωση στήν πίσω ὄψη: «Palais de Pavlovsk.—Jeudi 11/23 Août 1888. Déjeuner pour le baptême du Prince de Grèce Christophore».

€ 40-60

220

ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Κ. *Λόγος πανηγυρικός ἐκφωνηθείς κατά τ' ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ναυάρχου Ἀνδρέου Μιαούλη*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1889. 🌀 8°, 15 σ. Ἀρχικά τυπωμένα εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένο τό κάτω). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.507.

€ 40-60

221

Τά κατά τήν ὑπό Κωνσταντίνου Ζάππα ἰδρυθεῖσαν Ζάππειον ἐπιτροπήν 1892-1893: διαθήκη, βασιλικόν διάταγμα, νόμος, ἀπογραφή καί ἐξακριβώσεις τῶν κατά τήν κληροδοτηθεῖσαν ὑπό τοῦ διαθέτου περιουσίαν, διαχείρισις τοῦ ἐν Ἑλλάδι μέρους τῆς περιουσίας. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1893. 🌀 4°, ζ' + 452 σ. (μικρό σχίσμο σέ 4 φύλλα). Ἀρχικά εξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.829.

€ 50-70

222

Τά δίκαια τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν Μακεδονίᾳ καί Θράκῃ I, [πάνω:] Ἑταιρεία Ὁ Ἑλληνισμός (Βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας «Ὁ Ἑλληνισμός», 1). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Παλιγγενεσίας I. Ἀγγελοπούλου, 1895. 🌀 8°, 72 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1895.343.

€ 40-60

223

ΓΕΡΜΑΝΟΣ, Ν. Κ. *Ἰδρυσις ζωολογικοῦ σταθμοῦ ἐν Ἑλλάδι, αἱ ἐξ αὐτοῦ ὠφέλειαι διὰ τήν ἐπιστήμην, τήν δημοσίαν οἰκονομίαν καί τήν δημοσίαν ἐκπαίδευσιν*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1896. 🌀 8°, 16 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1896.478 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 60-80



224

224

ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ, Δ. Ι. *Ἱστορία τῆς ἡπειρωτικῆς φάλαγγος, τοῦ μόνου νικήσαντος σώματος ἐν τῷ ἀτυχεῖ ἑλληνοτουρκικῷ πολέμῳ, ἐξηγημένη ἐκ τῶν πρὸς τό ἀρχηγεῖον ἐπισήμων καταθέσεων ὑπό Δ. Ι. Καρακατσάνη, ὁδοντοῖατροῦ καί διοικητοῦ τῆς ἀθηναϊκῆς φάλαγγος*. Ἀθήνα 1897. 🌀 8°, 31 σ. (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τήν κάτω ἐξωτερική γωνία). Μέ ὀλοσέλιδες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (λερωμένα, κομμένο τμήμα ἀπό τήν πάνω πλευρά, ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1897.421 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 60-80

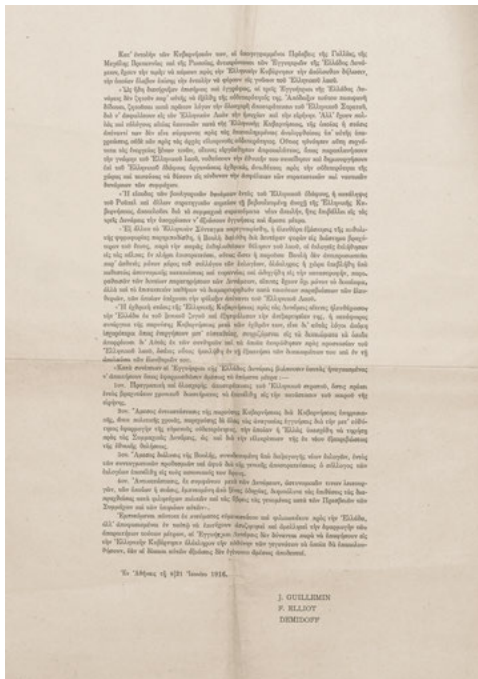
225

ΜΑΚΡΗΣ, Νικόλαος. *Τά κατά τόν πόλεμον συμβάντα ἐν Θεσσαλίᾳ, ἐπιστολή τοῦ ὑποστρατήγου Νικολάου Μακρή εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐκθέσεως τοῦ διαδόχου*. Ἀθήνα, καταστήματα Παλιγγενεσίας, 1899. 🌀 8°, 32 σ. Ἀρχικά εξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1899.912 (3 μόνον ἀντίτυπα).

€ 70-90

226

ΤΖΑΡΑΒΕΛΑΣ, Βασίλειος Δ. *Ἡ φάλαγξ, «Πολεμική μυθιστορία του 1897» μετ' εἰκόνων*. Ἀθήνα, Δ. Ἰασεμίδης, 1901. 🌀 192 σ. Μέ ὀλοσέλιδες εἰκόνες



235

ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 50-70

227

ZAMANHS, Ζήσης Δ. *Ἡ μετὰ τὴν ἀνακήρυξιν τοῦ τουρκικοῦ συντάγματος πολιτική κατάσταση τῆς Μακεδονίας καὶ τὰ πρὸς περιφρούρησιν τῶν ἐλληνικῶν δικαιωμάτων ληπτέα εἰρηνικά μέτρα, λόγος παλληγυρικός ἐκφωνηθεὶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Παρνασσοῦ κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ Παμμακεδονικοῦ Συλλόγου.* Ἀθήνα, τυπογραφικὰ καταστήματα «Αὐγῆς», 1909. 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

228

KAZAZHS, Νεοκλῆς. *Ἑλληνισμός καὶ νέα Τουρκία, [πάνω:] Ἐταιρεία ὁ «Ἑλληνισμός».* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο «Πανελληνίου κράτους», 1912. 107 + 399 σ. (λίγο λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

229

Κυριακούλη Π. Μαυρομιχάλη ἐπιστολή πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τοῦ νομοῦ *Λακωνίας*. Ἀγαπητοὶ συμπολίται! Βεβαίως δὲν εἶμαι ἀγνωστος εἰς ὑμᾶς ἀφ’ οὗ ἀπὸ τριακονταετίας καὶ πλέον πολιτευόμενος, ἔσχον τὴν

τιμὴν νὰ ἀντιπροσωπεύσω ἐκ περιτροπῆς ὄχι μόνον τὴν *Λακωνίαν*, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὸν νομόν—τὴν *Λακεδαίμονα* δηλονότι καὶ τὴν *Ἐπίδαυρον* *Λιμηράν*... [τελειώνει:] Καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦτο ζητῶ—σήμερον πρὸ πάντων—νὰ με ἐνισχύσετε γενναίως καὶ καθ’ ὅλην τὴν γραμμὴν, σεῖς, οἵτινες τοσάκις μοὶ ἐνεπιστεύθητε τὴν ἀντιπροσωπεῖαν ὑμῶν καὶ νὰ ψηφίσητε ὁλόκληρον τὸν συνδυασμὸν μας, ἀπαρτιζόμενον ἐκ προσώπων ἐπιλέκτων καὶ τὰ μάλα σημαίνοντων ἐν τῷ νομῷ, ἀλλὰ καὶ συνεχομένων διὰ τοῦ στενωπάτου τῆς ἰδέας δεσμοῦ—τοῦ δεσμοῦ τῆς *Συντακτικῆς*. Μετὰ πολλῆς ἀγάπης. Ὁ συμπολίτης σας. *Κυριακούλης Π. Μαυρομιχάλης*. [1912]. 2 Μονόφυλλο, 499 x 350 mm. (μικρὰ σχίσματα στὰ περιθώρια). Τό κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 30-40

230

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων. *Ἱστορία τοῦ ἑλληνοβουλγαρικοῦ πολέμου 1913, ἐπὶ τῇ βάσει ἐπισήμων ἐκθέσεων, περιγραφῶν αὐτοπτῶν καὶ ἐγγράφων. Νέα Ὑόρκη, Ἀτλαντὶς, 1914. 320 σ. (σφραγίδες στὸν τίτλο). Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὀλοσέλιδες). Ἀρχικό πανί (μικρὲς φθορὲς).*

€ 30-40

231

Θρήνος ἐπὶ τῆς τραγικῆς δολοφονίας τοῦ σεπτοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ πρώτου. Μὲ τὰ μάτια θολὰ βουρκωμένα, καὶ πιασμένη ἡ κάθε μιλιὰ, καὶ μὲ χεῖλη πακρὰ μαραμμένα, στίχους ψάλλω στεγνούς, Βασιλιά... [τελειώνει:] Χαίρετε νέον Βασιλιά μέ λύπης ἀγωνία, μὰ μὴ ξεχνάτε Γεώργιον καὶ τὴν δολοφονία. Ὁ Λευκάδιος Σπυρίδων Ἐπ. Καββαδάς. Τό παρόν ἀπηγγέλθη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγ. Νικολάου ἐν Μόσχᾳ τῇ 20 Μαρτίου, ἡμέραν τῆς ταφῆς, ὑπὸ τοῦ ἰδίου ποιητοῦ. [κάτω στό μέσο:] Τύποις Ἑλ. Χρυσογέλου. Ὁδησός, ὁδὸς Κοντρατένκο ἀρ. 8. [1913]. 2 Μονόφυλλο, 450 x 310 mm. Τό κείμενο σέ μαῦρο πλαίσιο, μ’ ἓνα πορτραῖτο τοῦ Γεωργίου.

€ 30-40

232

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸν πόλεμον τοῦ 1912-1913, Μακεδονία—Ἡπειρος.* Ἀθήνα 1936. 117 + 149 σ. Μὲ πολυάριθμες ἐντός καὶ ἐκτός κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου. Πανί (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα, λίγο λερωμένο, φθορὲς στὶς ἐνώσεις).

€ 250-350

233

[ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Ν.] «Μέντωρ ὁ Πρωτεύς». *Μαῦρον ἡμερονύκτιον ἢ Φρικαλέα τραγωδία τῆς Παλαιᾶς*

Φωκαίας. Μαΐου 30-31 1914. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Β. Φραντζεσκάκη, 1915. 🌀 47 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερική γωνία τοῦ πάνω).
€ 30-40

234

ΚΡΙΚΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ θέσις τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν Ἀμερικῇ*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Μπλαζουδάκη, 1915. 🌀 ιε' + 230 σ. Μ' ἓναν δισέλιδο χάρτη καί ἓνα πορτραίτο ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).
€ 30-40

235

Κατ' ἐντολήν τῶν κυβερνήσεών των, οἱ ὑπογεγραμμένοι πρέσβεις τῆς Γαλλίας, τῆς Μεγάλης Βρετανίας καί τῆς Ρωσσίας, ἀντιπρόσωποι τῶν ἐγγνητριῶν τῆς Ἑλλάδος δυνάμεων, ἔχουν τήν τιμὴν νά κάμουν πρὸς τήν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν τήν ἀκόλουθον δήλωσιν, τήν ὁποίαν ἔλαβον ἐπίσης τήν ἐντολήν νά φέρον εἰς γνώσιν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.... [τελειώνει:] Ἐμπνεόμεναι πάντοτε ἐκ πνεύματος εὐμενεστάτου καί φιλικωτάτου πρὸς τήν Ἑλλάδα, ἀλλ' ἀποφασισμένοι ἐν ταύτῳ νά ἐπιτύχουν ἀσυζητητὴ καί ἀμελλητὴ τήν ἐφαρμογὴν τῶν ἀπαραιτήτων τούτων μέτρων, αἱ ἐγγνητρίαι δυνάμεις δὲν δύνανται παρὰ νά ἐπαφήσουν εἰς τήν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ὀλοκληρον τήν εὐθύνην τῶν γεγονότων τὰ ὁποῖα θά ἐπακολουθήσουν, ἐάν αἱ δίκαιαι αὐτῶν ἀξιώσεις δὲν ἐγίνοντο ἀμέσως ἀποδεκταί. Ἐν Ἀθήναις, τῇ 8/21 Ἰουνίου 1916. J. Guillemin, F. Elliot, Demidoff. 🌀 Μονόφυλλο, 508 x 316 mm. 🌀 Ἀπαίτηση ἄμεσης λήψης μέτρων, μεταξύ τῶν ὁποίων ἡ ἀντικατάσταση τῆς κυβέρνησης καί ἡ διάλυση τῆς Βουλῆς.
€ 80-120

236

ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ, Μαρία. *Οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀμερικῆς ὅπως τοὺς εἶδα*. Νέα Ὑόρκη, D. C. Divry, 1916. 🌀 248 σ. Μὲ ὀλοσέλιδες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου, ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Δέρμα (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα).
€ 50-70

237

BENIZELOS, Ἐλευθέριος. *Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τῆς Αὐτοῦ ἐξοχότητος κυρίου Βενιζέλου εἰς τὸ Μάνσιον Χάους ἐν Λονδίνῳ τὴν 16 Νοεμβρίου 1917*. Hayes Middlesex, 1917. 🌀 Δίσκος 78 στροφῶν τῆς «His Master's Voice», μὲ ἐγγράφακτὴ τὴν ὑπογραφή τοῦ Βενιζέλου, διάμετρος: 304 mm.
€ 400-600

238

Πρακτικά τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ συγκληθείσης συνελεύσεως τῶν ἱεραρχῶν τῆς Ν. Ἑλλάδος, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Σωφρονίου Εὐστρατιάδου. Θεσσαλονίκη, Σ. Παντελῆς & Ν. Ξενοφωντίδης, 1917. 🌀 125 σ. (τρύπες ἀπὸ διατρητικὴ μηχανὴ στὸ ἐσωτερικὸ περιθώριο). Μὲ μίᾶ εἰκόνα ἐκτός κειμένου (μικρὴ τρύπα στὸ κάτω περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένα, χάρτινη ἐτικέτα στὸ πάνω, μεταγενέστερη ταινία στὴ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 50-70

239

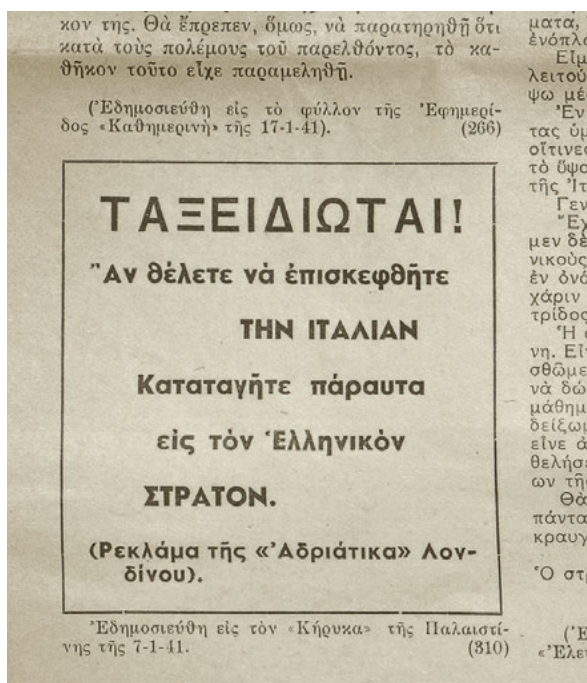
*Πρὸς τὴν Α. Μ. Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Κωνσταντῖνον ΙΒ' . (Οἱ ταπεινοὶ σου ὑπήκοοι τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἀφιερῶσι τὰς κάτωθι ὀλίγας γραμμὰς καί τὴν Λαοπροσκύνητον εἰκόνα σου)... [τελειώνει:] Στέφανος δόξης θά τεθῇ, ὑπὸ τοῦ πατριάρχου, οἱ δὲ ἱερεῖς θά ψάλλωσιν, τὸν ὕμνον τοῦ Ὑπερμάχου. Συντάκτης, Νικ. Γ. Νικολαΐδης. Ζωγράφος-φωτογράφος, Σεραφεῖμ Β. Σεραφεῖμ. Σέρραι. [1920]. 🌀 Λιθόγραφο μονόφυλλο, 330 x 204 mm. (μικρὰ σχισίματα).
€ 30-40*

240

Καταστατικός χάρτης τῆς τουρκικῆς δημοκρατίας (1924), μετεφράσθη ἐκ τοῦ ἐπισήμου τουρκικοῦ κειμένου κατὰ παράκλησιν τῆς ἐπὶ τοῦ καταστατικοῦ χάρτον ἐπιτροπείας παρὰ τοῦ πληρεξουσίου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς κ. Βασ. Ἀρτεμιάδου. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ τυπογραφεῖο, 1924. 🌀 4°, 13 σ. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (δύο ἄρραφα τεύχη).
€ 40-60

241

ΤΟΓΚΑΣ, Πέτρος Γ. *Τὸ βιβλίον τῶν παιγνιδιῶν* (Ἐκδόσεις Ε.Ο.Ν., ἀρ. 29). Ἀθήνα 1939. 🌀 303 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στὴ ράχη). [μαζί:] ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Τὸ ἡρωϊκὸ πνεῦμα στὴ δημόδη μας ποίηση*, [πάνω ἀριστερά:] Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ἐθνικὴ Ὁργάνωσις Νεολαίας. Κεντρικὴ διοίκησις (Ἐκδόσεις Ε.Ο.Ν., ἀρ. 14). Ἀθήνα 1939. 🌀 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Σπαθὶ καὶ λύρα, ἐθνικά ποιήματα τῆς νεολαίας (ἀρ. 23). Ἀθήνα 1940. 🌀 30 σ. Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα. [μαζί:] Ἀθλητικοὶ κανονισμοί, [πάνω ἀριστερά:] Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ἐθνικὴ Ὁργάνωσις Νεολαίας. Κεντρικὴ διοίκησις. Διεύθυνσις ἀθλητισμοῦ (Ἐκδόσεις Ε.Ο.Ν., ἀρ. 63). Ἀθήνα 1940. 🌀 222 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί:] Ὀδηγία ἐπὶ τινῶν θεμάτων πρακτικῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. (Ἐκδόσεις Ε.Ο.Ν., ἀρ. 64). Ἀθήνα 1940. 🌀



245

22 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζι:] Ὁργάνωσις ψυχαγωγίας (Ἐκδόσεις Ε.Ο.Ν., ἀρ. 77). Ἀθήνα 1940. 31 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. (6)

€ 120-160

242

Ἐγκόλπιον τοῦ φαλαγγίτου, [πάνω:] Βασιλεῖον τῆς Ἑλλάδος. ΑΧΧΠ Περιφερειακὴ διοίκησης. Ε.Ο.Ν. Γραφεῖον III. Ἀρ. I). Θεσσαλονίκη, 1940. 20 σ. (μικρές φθορές στο πρώτο φύλλο). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

€ 30-40

243

ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ, Γεώργιος. *Lest we forget that noble and immortal nation...Greece*. Νέα Ὑόρκη, The Athenian Press, 1943. 4°, 320 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο πανί (μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη).

€ 60-80

244

Ἀνοικτὴ ἐπιστολή. Πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν κ. Α. Χίτλερ, Ἀρχικαγγελάριον τοῦ γερμανικοῦ κράτους. Ἐσοχώτατε, Ἡ Ἑλλάς, τὸ γνωρίζετε, ἠθέλησε νά μείνῃ ἔξω τοῦ παρόντος πολέμου. Ὅταν ἐξεργάγῃ ἡρχιζε μόλις ν' ἀναρρωννύῃ ἀπὸ πλήθος βαθυτάτων πληγῶν, τὰς ὁποίας εἶχον καταλίπει εἰς τὸ σῶμα τῆς πόλεμοι ἐξω-

τερικοὶ καὶ ἐσωτερικαὶ διαιρέσεις, [...] Καὶ θ' ἀναμείνῃ τὴν ἐκ Βερολίνου ἐπιστροφὴν τοῦ δρομέως, ὁ ὁποῖος ἦλθε πρὸ πέντε ἐτῶν καὶ ἔλαβε ἀπὸ τὴν Ὀλυμπίαν τὸ φῶς, διὰ νά μεταβάλλῃ εἰς δανλὸν τὴν λαμπάδα καὶ φέρῃ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὸν μικρὸν, τὴν ἔκτασιν, ἀλλὰ μέγιστον αὐτὸν τόπον ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἔμαθε τὸν κόσμον ὅλον νά ζῇ, πρέπει τώρα νά τὸν μάθῃ καὶ ν' ἀποθνήσκῃ. Μετ' ἐξόχον τιμῆς, Γ. Α. Βλάχος. (Κύριον ἄρθρον δημοσιευθέν εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41). (720). Μία ἐπίσκεψις. Μερικὰ ἀπὸ τὰ στρατιωτικὰ νοσοκομεῖα τῆς πρωτευούσης εἰς τὰ ὁποῖα νοσηλεύονται τραυματίαι, ἐδέχθησαν προχθὲς τὴν ἀπρόοπτον ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Ἦντεν... [τελειώνει:] Ἡ Ἑλλάς ἔχει νικήσει. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 8-3-41). 396 x 346 mm. (μικρά σχισίματα). Κείμενο σὲ 4 στήλες.

€ 40-60

245

Διὰ τοὺς ἐφέδρους. Διὰ μᾶς ἀνακοινώσεως δημοσιευθείσης χθὲς εἰς τὰς ἐφημερίδας, ἀπαριθμοῦνται τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἀπὸ τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου καὶ ἐντεῦθεν ἐκ μέρους τῆς Πολιτείας διὰ τὰς οἰκογενεῖας τῶν ἐφέδρων πολεμιστῶν [...] τὸ κατήκον τοῦτο εἶχε παραμεληθῇ. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Καθημερινή» τῆς 17-1-41). Ταξειδιῶται! Ἄν θέλετε νά ἐπισκεφθῆτε τὴν Ἰταλίαν καταταγῆτε πάραυτα εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Στρατόν. (Ρεκλάμα τῆς «Ἀδριάτικα» Λονδίνου). Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸν «Κήρυκα» τῆς Παλαιστίνης τῆς 7-1-41. Ὁ Σόντου ἀναγνωρίζει τὴν γενναϊότητα τοῦ στρατοῦ μας... [τελειώνει:] Ὁ στρατηγὸς Ἀνώτερος Διοικητὴς τῶν ἐν Ἀλβανίᾳ ἐνόπλων δυνάμεων (Υπογρ.) Οὐ. Σόντου. (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 19-1-41). Μονόφυλλο, 257 x 168 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες. [μαζι:] «Ἡ νίκη μας ὀφείλεται εἰς τὴν παντοδυναμίαν τοῦ Θεοῦ». Ἡ ἀλληλογραφία μὲ τοὺς στρατιώτας. [...] (Ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα»). Ὑπὲρ βωμῶν καὶ ἐστιῶν. Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Χίου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα... [τελειώνει:] Ἡ ψυχὴ του νά σὰς εὐλογῇ. I. Μεταξᾶς, Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως. (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Τύπος» τῆς 16-1-41). Μονόφυλλο, 344 x 166 mm. Κείμενο σὲ 2 στήλες. [μαζι:] «Ἀναμένομεν μέλαχτάρα τὴν τελικὴν νίκην μας. Κατωτέρω δημοσιεύομεν χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα ἐπιστολῶν στρατιωτῶν μας πρὸς συγγενεῖς καὶ φίλους των καὶ τάνάπαλιν: [...] (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 19-1-41). Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς πρὸς τοὺς οἰκείους ἡρωϊκῶν νεκρῶν.

[...] Ὁ υἱός σου εἶνε τώρα εἰς τήν αἰωνιότητα, ἀφοῦ ἠρωϊκῶς ἐθυσίασε τήν ζωὴν του ὑπὲρ Πατρίδος καὶ Πίστεως. (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τό φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἑστία» τῆς 20-1-41). Μὲ Ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν. Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐξ Ἀστροῦς Κυνουρίας τό κάτωθι τηλεγράφημα... [τελειώνει:] Εὐχομαι τὰ τρία ἄλλα παιδιά σου νά δώσουν εἰς τὰ αἰσθήματά σου πλήρη ικανοποίησιν. Ἰωάν. Μεταξᾶς, Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως. (Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τό φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Βραδυνή» τῆς 22-1-41). ☞ Μονόφυλλο, 346 x 165 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. (3)

€ 80-120

246

Ἀνακοίνωσις τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις ἀνακοινώνει πρὸς τὸν ἐλληνικὸν λαόν: Στρατιωτικὸς διοικητὴς Ἀττικῆς διωρίσθη ὁ ὑποστράτηγος Π. Σπηλιωτόπουλος. [...] Διὰ προχθεσινῆς διαταγῆς τοῦ στρατηγείου Μέσης Ἀνατολῆς ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος ὑπῆρχη ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ στρατηγοῦ SCODIE, διοικητοῦ τῶν συμμαχικῶν δυνάμεων Ἑλλάδος... [τελειώνει:] Μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς παραμένετε ἡρεμοὶ εἰς τὰς θέσεις σας. Ζήτω ἡ Ἑλλάς. [1944]. ☞ Μονόφυλλο, 423 x 305 mm. (ὀξείδωση, μικρὲς φθορὲς). Τό κείμενο σέ τυπογραφικὸ πλαίσιο. [μαζί:] Ἀνακοίνωσις τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις ἀνακοινώνει πρὸς τὸν ἐλληνικὸν λαόν: Στρατιωτικὸς διοικητὴς Ἀττικῆς διωρίσθη ὁ ὑποστράτηγος Π. Σπηλιωτόπουλος. [...] Διὰ προχθεσινῆς διαταγῆς τοῦ στρατηγείου Μέσης Ἀνατολῆς ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος ὑπῆρχη ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ στρατηγοῦ SCODIE, διοικητοῦ τῶν συμμαχικῶν δυνάμεων Ἑλλάδος... [τελειώνει:] Μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς παραμένετε ἡρεμοὶ εἰς τὰς θέσεις σας. Ζήτω ἡ Ἑλλάς. [1944]. ☞ Μονόφυλλο, 304 x 206 mm. [μαζί:] Ὁδηγία. Ὁ σκοπὸς τῆς προκηρῦξεως ταύτης εἶναι νά καταστήσῃ γνωστὰ γενικῶς εἰς ὁλόκληρον τὸν ἐλληνικὸν λαόν τὰ μέτρα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν διὰ τὴν συγκρότησιν τῆς Νέας Ἐθνοφυλακῆς, (ἡ ὁποία καὶ ἠρξισεν ἤδη συγκροτουμένη), διὰ τὴν ἀποστράτευσιν τῆς πολιτοφυλακῆς τοῦ ΕΑΜ ὡς καὶ διὰ τὴν ἀποστράτευσιν τῶν ἀνταρτικῶν δυνάμεων... [τελειώνει (σ. 3):] Νοέμβριος 1944. Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν. [σ. 4:] Εἰδικὴ ἡμερησία διαταγὴ ὑπὸ τοῦ ἀρχιστρατήγου R. M. Scobie. GB. CBE. MC. Πρὸς ἅπαντας τοὺς ἀξιωματικούς καὶ ἄνδρας τῆς ἐλληνικῆς ἀντιστάσεως... [τελειώνει:] [τυπωμένη ὑπογραφή:] Ronald M. Scobie, L' General. Διοικητὴς τῶν ἐν Ἑλλάδι κατὰ ξηρὰν συμμαχικῶν δυνάμεων. Νοέμβριος 1944. ☞ Δίφυλλο, 158 x 117 mm., 4 σ. (3)

€ 60-80

247

Ἐλασίτη! Ποιὸς εἶνε ὁ ἀγῶνας γιὰ τὸν ὁποῖον πολεμᾷς! Γιατί μάχεσαι σήμερα Ἐλασίτη; τὸ θάρρος καὶ ἡ ἀφοσίωσί σου συνετέλεσαν πολὺ στό ὅτι οἱ Χιτλερικοὶ ἐδιώχθησαν ἀπ' τὴν Ἑλλάδα. Εἶχες ξαναβρῇ τὴ λευτεριά σου. Ποιὸς λοιπὸν εἶναι ὁ καινούργιος ἀγῶνας πού ἐσύ καὶ μερικοὶ Βούλγαροι καὶ Γερμανοὶ στό πλευρό σου ὑπερασπίζετε σήμερα μὲ τὰ ὅπλα;... [τελειώνει (σ. [2]):] Πάρε μιά ἀπόφασιν – μὰ πρόσεξε καλὰ μὴ τυχόν σέ παρακολουθεῖ κανένας Καπετάνιος ἢ μυστικὸς πράκτορας γιὰ νά ἀναφέρει τὴ κάθε σου σκέψιν καὶ κίνησιν! AIS 37. ☞ Μονόφυλλο, 203 x 146 mm., [2] σ. [μαζί:] Καὶ τώρα τί θὰ γίνῃ; Ἐκκλήσιον στοὺς στρατιῶτες τοῦ ΕΛΑΣ καὶ στό λαὸ τῆς Ἑλλάδας. Οἱ δυνάμεις μας κράτησαν τὴν ὑπόσχεσιν πού ἔδωκε ἡ Ἀγγλία στὴν Ἑλλάδα. Ματαίωσαν τὴν ἀπόπειραν τῶν ἀδιάλλακτων στοιχείων νά καταλάβουν τὴν πρωτεύουσα καὶ νά ἐπβάλουν τὴ θέλησίν τους μὲ τὴ βία, πρὶν νά δοθῇ εὐκαιρία στὸν ἐλληνικὸ λαὸ νά διαλέξῃ μόνος του τί εἶδους κυβέρνησιν θέλει καὶ νά ἐκλέξῃ τοὺς ἀντιπροσώπους του... [τελειώνει (σ. [2]):] Πολίτες τῆς Ἑλλάδας. Ἐσεῖς θ' ἀποφασίζετε ἂν θὰ ἐξακολουθήσετε νά ὑποστηρίζετε τὴ τυραννία μιᾶς μερίδας. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες μαζί. Ζήτω ἡ Ἑλλάς. [κάτω:] Ἐκπομπαί. Σταθμὸς Ἀθηνῶν (εἰς μῆκος 499 μέτρων) εἰς τὰς 12.30, 13.30, 14.30, [...] καὶ 23.00 ὥρας. [1944]. ☞ Μονόφυλλο, 204 x 145 mm., [2] σ. (μικρὲς φθορὲς). [μαζί:] Στρατιῶτες τοῦ ΕΛΑΣ, Σήμερα στάς Ἀθήνας διεξάγεται μιά μάχη, τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας θὰ ἀποφασίσῃ ἐάν στό μέλλον ἡ ἀγαπητὴ μας πατρίδα θὰ εἶναι κράτος πού θὰ κυβερνᾶται καὶ θὰ ἐλέγχεται ἀπὸ μιά μικρὴ μειονότητα... [τελειώνει (σ. [2]):] Χωρίσετε τίς εὐθύνες σας ἀπὸ τὴν ἐγκληματικὴ δικτατορικὴ συννομοσύνη καὶ βοηθήσετε νά τελειώσῃ τὸ τραγικὸ ματοκύλισμα τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. [1944]. ☞ Μονόφυλλο, 107 x 147 mm., [2] σ. (3)

€ 80-120

248

Ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Ἀπελευθερώσεως κ. Γ. Παπανδρέου πρὸς τὸν ἐλληνικὸν λαόν. «Ἀποστολή μου εἶναι ἡ σύνθεσις». Σύνθημα ὅλων τῶν Ἑλλήνων: Καὶ μεγάλη Ἑλλάς καὶ λαοκρατία. Μόνον ἡ ἐθνικὴ ἔνωσις σώζει. – Θεωρῶ καθήκον μου νά διαμαρτυρηθῶ διὰ τὴν σύγχυσιν, ἡ ὁποία ἐπαναλαμβάνεται καὶ εἰς αὐτὴν τὴν αἴθουσαν, ὅπως καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτευούσης... [τελειώνει:] [Ὁ ἀνωτέρω λόγος τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπανδρέου ἐξεφωνήθη τὴν 12 Νοεμβρίου 1944 εἰς τὴν ὁργανωθεῖσαν εἰς τὸ Ἐθνικὸν θέατρον δεξίωσιν ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ Λεσβίων]. ☞ Μονόφυλλο, 481 x 314 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες.

€ 40-60



250

249

‘Όλοι σ’ έπιφυλακή. ‘Ο μοναρχοφασισμός έτοιμάζει πραξικόπημα. Θανάσιμος κίνδυνος απειλεί τό λαό. – Γιατί ένάμιση μήνα μετά την απελευθέρωση δέν τιμωρήθηκε ούτε ένας εθνοπροδότης; – Γιατί δοσίλογοι και αντίδραση έτοιμάζουν δικτατορία, νά φέρουν τόν Γλύξμπουργκ. – Γιατί δέν πάνονται οί δολοφόνοι τών Ξενοδοχείων Έθνικιστές «χαφιέδες της Χ, ΕΔΕΣ κλπ;» – Γιατί ή αντίδραση τούς έχει ανάγκη, μάλιστα τούς εξοπλίζει γιά τό πραξικόπημα... [τελειώνει:] Θάνατος στους εθνοπροδότες φασίστες. Ζήτω ή λεύτερη δημοκρατική ανεξάρτητη Ελλάδα. Κ Ο Α [–] Κ Κ Ε. [1944]. / Μονόφυλλο, 189 x 173 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. [μαζί:] ‘Η χθεσινή ιστορική απόφαση της Κ. Ε. του ΕΑΜ. ‘Η Κεντρική Έπιτροπή του ΕΑΜ στή συνεδρίαση της 1ης Δεκέμβρη 1944 άφου εξέτασε την πολιτική κατάσταση και ιδιαίτερα τό στρατιωτικό ζήτημα, πού αποτελεί σήμερα τόν άξονα του όλου πολιτικού προβλήματος, πήρε όμόφωνα την παρακάτω απόφαση: ‘Η Κ. Ε. του ΕΑΜ άκολουθώντας πάντα την εθνική και δημοκρατική πολιτική του ΕΑΜ αγωνίζεται και σήμερα γιά την διατήρηση της Κυβέρνησης εθνικής ένότητας μέ την προϋπόθεση ότι θά βάλει άμεσα σέ εφαρμογή τό εξαγγελμένο πρόγραμμα της και θά οδηγήσει τή χώρα στην κατοχύρωση των λαϊκών ελευθεριών μέ τό γρήγορο δημοψήφισμα και ελεύθερες εκλογές γιά συνταχτική έθνοσυνέλευση... [τελειώνει:] Νά εξασφαλίσουμε την ήσυχία, τίς ελευθερίες του λαού, την

όμαλή εξέλιξη του τόπου». ‘Η Κεντρική Έπιτροπή του ΕΑΜ. [1944]. Μονόφυλλο, 216 x 153 mm. (2) € 60-80

250

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος. ‘Ο πρώτος πανηγυρικός της απελευθέρωσης. «‘Ηγήστε οί σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές, δονήστε σύγκορμη τή χώρα πέρα ως πέρα... Βόγγα παιάνα! Οί σημαίες οί φοβερές της λευτεριάς ξεδιπλωθείτε στον άέρα! Έτσι έκραξα-είναι περισσότερο από χρόνος τώρα-πάνω από τόν τάφο ενός μεγάλου μας νεκρού, προανακηρύσσοντας τότε τά μελλούμενα Έλευθέρια!... [τελειώνει:] ‘Ηγήστε οί σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές, δονήστε σύγκορμη τή χώρα πέρα ως πέρα... Βόγγα παιάνα! Οί σημαίες οί φοβερές της λευτεριάς ξεδιπλωθείτε στον άέρα! Άγγελος Σικελιανός. (‘Η πρώτη ραδιοφωνική όμιλία της απελευθέρωσης 14.10.944). [κάτω:] Έκτύπωσης εργοστασίου Α. Βιτσιουνάκη. [1944]. Μονόφυλλο, 400 x 297 mm. Κείμενο σέ 2 στήλες. € 80-120

251

ΞΑΝΑΛΑΤΟΣ, Διογένης Α. Τά όρια του έλληνισμού εις την βαλκανικήν, μετά χαρτών και σημειώσεων (Σύλλογος προς διάδοσιν των ελληνικών γραμμάτων). Αθήνα 1945. 57 σ. Μέ 23 χάρτες (οί περισσότεροι έγχρωμοι, 2 όλοσέλιδοι, 2 άναδιπλούμενοι). Αρχικά εξώφυλλα. € 30-40

252

Τό κεφαλαιοκρατικό σύστημα (καπιταλισμός), μάθημα πρώτο, [πάνω:] Τά Δεκαεξασέλιδα της «ΚΟΜΕΠ» (Κομμουνιστική Έπιθεώρηση, άρ. 41). χ.τ., Σεπτέμβρη 1945. 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα. [μαζί:] ‘Ο σοσιαλισμός και ή σοσιαλιστική άνοικοδόμηση στην Ε.Σ.Σ.Δ., μάθημα δεύτερο, [πάνω:] Τά Δεκαεξασέλιδα της «ΚΟΜΕΠ» (Κομμουνιστική Έπιθεώρηση, άρ. 42). χ.τ., 26 Σεπτέμβρη 1945. 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί:] ‘Η ανάπτυξη του καπιταλισμού και τό ζήτημα της επανάστασης στην Ελλάδα, μάθημα τρίτο, [πάνω:] Τά Δεκαεξασέλιδα της «ΚΟΜΕΠ» (Κομμουνιστική Έπιθεώρηση, άρ. 43). χ.τ., 1 Νοέμβρη 1945. 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο). [μαζί:] Άπ’ την άστικοιφυλική δική Ελλάδα προς την Ελλάδα της λαϊκής δημοκρατίας, μάθημα τέταρτο, [πάνω:] Τά Δεκαεξασέλιδα της «ΚΟΜΕΠ» (Κομμουνιστική Έπιθεώρηση, άρ. 44). χ.τ., 1 Δεκεμβρίου 1945. 16 σ. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (άκοπο). (4) € 60-80

253

ΓΟΝΑΤΑΣ, Στυλιανός. *Άπομνημονεύματα Στυλιανού Έπ. Γονατά, έκ του στρατιωτικού και πολιτικού δημοσίου βίου του, από του 1897 μέχρι του 1957*. Αθήνα, 1958. ∞ 518 σ. Μέ 3 αναδιπλούμενους χάρτες, 4 πορτραίτα εκτός και πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου (πολλές ολοσέλιδες). Αντίτυπο μέ εκτενή ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 40-60

14. Ναυτικά - Στρατιωτικά

254

ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ, Ιωάννης Ε. *Πραγματεία τακτικής του κατά θάλασσαν πόλεμον*. Πειραιάς, τυπογραφείο της έφημ. Χρονογράφος, 1902. ∞ 176 σ. Μέ σχεδιαγράμματα εντός κειμένου (κάποια ολοσέλιδα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 40-60

255

ΚΑΨΑΜΠΕΛΗΣ, Βασίλειος Γ. *Ναυτικόν έγκόλπιον, έτος δεύτερον*. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1902. ∞ 192 σ. (μικρή τρύπα σ' ένα φύλλο: σ. 179-80). Μέ εικόνες εντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρή επιδιόρθωση στη ράχη, άκοπο αντίτυπο).

€ 40-60

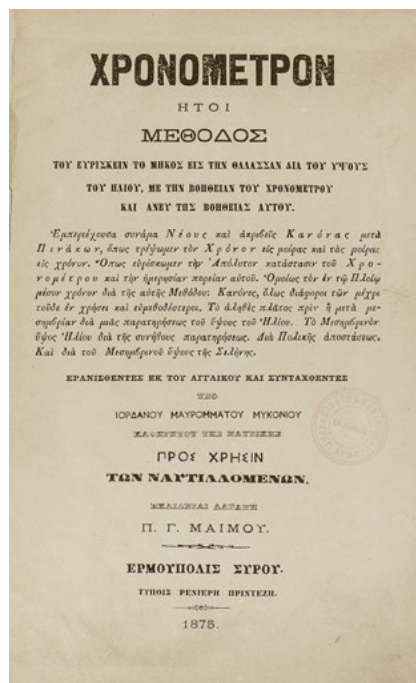
256

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ, Ιορδάνης. *Χρονόμετρον, ήτοι μέθοδος του εύρίσκειν τό μήκος εις τήν θάλασσαν διά του ύψους του ήλιου, μέ τήν βοήθειαν του χρονομέτρου καί άνευ της βοηθείας αυτού [...] προς χρήση των ναυτιλλομένων*. Έρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1875. ∞ 8°, 56 σ. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια, πάνινη ράχη (μικρές φθορές, λείπει τμήμα από τό πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1875.816 (2 μόνον αντίτυπα).

€ 50-70

257

Νέον μάθημα του χρονομέτρου, σύντομος, εύκολο-τάτη καί ή καλλιτέρα μέθοδος προς εύρεσιν του φαινομένου χρόνου έν θαλάσση [...] μετά παραδειγμάτων, εξηγήσεων καί διορθώσεων έκ του άγγλικου υπό Νικολάου Γ. Κοτσοβίλλη, έξεδόθη υπό του έν Πειραιά καθηγητου της ναυτικής Δημητρίου Γ. Κοτσοβίλλη. Έρμούπολη, Ν. Φρέρης, 1903. ∞ Κ' [=10]



256

+ 52 σ. (λερωμένο αντίτυπο). Μέ μία ξυλογραφία εκτός κειμένου (συμπεριλαμβάνεται στη σελιδαρίθμηση). Πανί της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές, μεταγενέστερη ταινία πανιού στη ράχη, έτικέτα μέ τόν τίτλο στό πάνω κάλυμμα).

€ 60-80

258

ΜΟΛΙΝ, Λεωνίδας. *Ναυτικόν λεύκωμα: Οί κατά θάλασσαν νικηταί του Βαλκανικού Πολέμου*. χ.τ. καί χ. [π. 1930] ∞ 4°, 62 + [2] + (63)-244 σ. Πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου. Αρχικό πανί (λίγο λερωμένο, λείπει μικρό τμήμα της ράχης).

€ 100-150

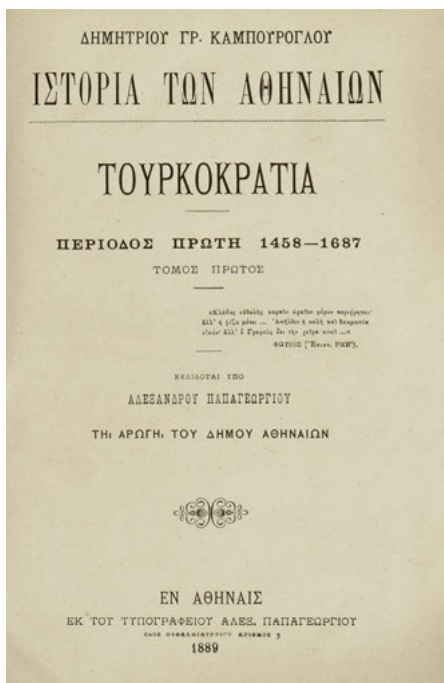
259

ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χαρίλαος. *Notice biographique sur Léonidas Palasca, Capitaine de Vaisseau de la Marine Royale Hellénique*. Αθήνα, τυπογραφείο της Φιλοκαλίας, 1880. ∞ 8°, 33 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μέ ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές).

€ 40-60

260

[ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, Β.]. *Στρατιωτική γεωγραφία της εύρωπαϊκής Τουρκίας καί ιδίως των όμόρων της Ελλάδος επαρχιών, ήτοι Θεσσαλίας, Μακεδονίας,*



263

Ἡπείρου καὶ Ἀλβανίας, συντεταγμένη ἐπὶ τῇ βάσει περιγηγήσεων καὶ διαφόρων ἄλλων πληροφοριῶν. Ἀθήνα 1851. 4 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, ι' + 280 + η', (281)-702 + η', (703)-932 + στ' καὶ (932)-1274 + η' σ. (μικρὸς λεκὲς στὸ κάτω περιθώριο τῆς σ. 1193, σφραγίδα: «Σ. Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ»). Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπὸ ἔκδοσιν).

€ 100-150

15. Τοπικά

Ἀττική

261

Ἀθηναίων. Λαϊκὸν ἡμερολόγιον τῇ συννεργασίᾳ τῶν ἐγκριτοτέρων ἐπιστημόνων καὶ τῆς Ἀθηναϊκῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς, ἔτος Α', 1903. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Νομικῆς Λ. Χ. Βεργιανίτη, 1903. 96 σ. (ἐλαφρὰ λερωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

262

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φάνης. *Τὸ ἀττικὸ ὕπαιθρο καὶ τοπίο* (ἔκδοση Περιγητικῆς Λέσχης, 5). Ἀθήνα 1940.

22 σ. Μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ὀλυμπία, [πάνω ἀριστερά:] Περιουσιζόμενα τῆς Ἑλλάδας...* (ἔκδοση Περιγητικῆς Λέσχης, 2). Ἀθήνα 1939. 32 σ. Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 40-60

263

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων: Τουρκοκρατία, περίοδος πρώτη, 1458-1687.* Ἀθήνα, Ἀλ. Παπαγεωργίου (τ. 1), 1889, Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας (τ. 2), 1890, καὶ Σπ. Κουσουλίνος (τ. 3), 1896. 3 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 415, 86 + (89-322) καὶ 267 + νγ' + (328-334) σ. Μὲ εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου (2 χρωμολιθογραφεῖς). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.176, 1890.169 & 1896.236.

€ 100-150

264

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων.* Ἀθήνα, Π. Λεώνης (τ. 1), 1891, Ἀλ. Παπαγεωργίου (τ. 2), 1890, καὶ Π. Δ. Σακελλάριος (τ. 3), 1892. 3 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, 443, 392 καὶ 272 + νς' + (329-332) σ. (μικρὲς φθορὲς στὸν τίτλο τοῦ Α' τόμου, μικρὴ τρύπα σ' αὐτὸν τοῦ Γ' τόμου, ἐλαφρὰ φθαρμένο τό πάνω περιθώριο 2 τευχῶν τοῦ Γ' τόμου). Ὁ πρῶτος τόμος ἀντίτυπο τῆς δευτέρας ἔκδοσης. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωριασμένη, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1891.540, 1890.635 & 1892.642.

€ 100-150

265

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Γεώργιος. *Ἱστορία τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ Χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ ἔτους 1821, βραβευθεῖσα δὲ τῷ 1876 ἐν τῷ ἱστορικῷ διαγωνισμῷ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1876. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, ιστ' + 575 [=585] σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.291, Λαγανάς 1370.

€ 60-80

Πελοπόννησος

266

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ, Τάκης Χ. *Ἡ Δημητσάνα, ιστορική μονογραφία, μετά βιογραφιών τοῦ Πατριάρχου καὶ τοῦ Γερμανοῦ, [πάνω:] Ἀνάλεκτα, τεῦχος πρώτον*. Ἀθήνα, Ἀποστολόπουλος, 1897. 8°, 96 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο ὀξειδωμένο τό πάνω, λυμένη ἢ ράχη). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1897.725.

€ 40-60

267

Ναυπλιακὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1895, ἐκδιδομενον ὑπὲρ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ γυμνασίου Ναυπλίου ὑπὸ Σπυρ. Προφαντοπούλου, καθηγητοῦ. Ναύπλιο, Ι. Κ. Ὑψηλάντης, 1894. 8°, 151 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Ἀρχικά ἔντυπα χαρτόνια, πάνινη ράχη (φθορές). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.635 (2 μόνον ἀντίτυπα).

€ 70-90

Δές καὶ τὰ 114, 128, 229, 342, 365, 379 καὶ 434.

Ἑπάνησα

268

[ΡΩΜΑΣ, Γεώργιος Κανδιανός]. *Ἄνθη*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Σχερῖα, 1853. 8°, 33 σ. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα τὰ περιθώρια τοῦ τελευταίου φύλλου, λερωμένο ἀντίτυπο, σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Ξυλόγραφες βινιέτες στὸν τίτλο καὶ τὴν τελευταία σελίδα. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 5897.

€ 30-40

269

GOEKOOP, A. E. H. *Ithaque, la grande*. Ἀθήνα, Beck & Barth, 1908. 38 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στὸ τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένο τό πάνω). € 40-60

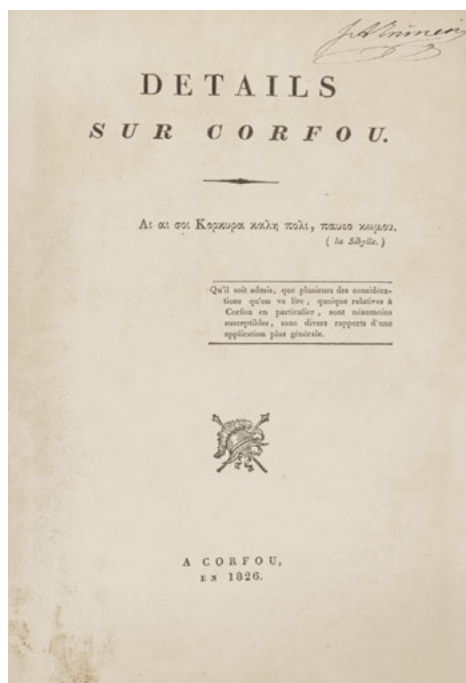
270

ΒΕΡΓΩΤΗΣ, Παναγιώτης. *Τὰ παραδείσια τῆς κολλάσεως*. Ἀργοστόλι, τυπογραφεῖο Ἡ Ἠχώ, 1882. 8°, 148 σ. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (λείπει τό πάνω). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1882.819.

€ 30-40

271

Ἐμπορική καὶ ναυτική σχολὴ Ὁθωνος Α. Σταθάτου,



274

ἰδρυθεῖσα ἐν Ἰθάκῃ τῷ 1907, γενικός ὀργανισμός – ἐσωτερικός κανονισμός – πρόγραμμα τῶν μαθημάτων. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1911. 45 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, σελοτέιπ στὴ ράχη).

€ 30-40

272

Ἐμπορικός κώδικς τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1851. 8°, 6 + (γ' - ιζ') + 118 σ. (ὀξειδωση). Ξυλόγραφο ἔμβλημα στὸν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5413.

€ 60-80

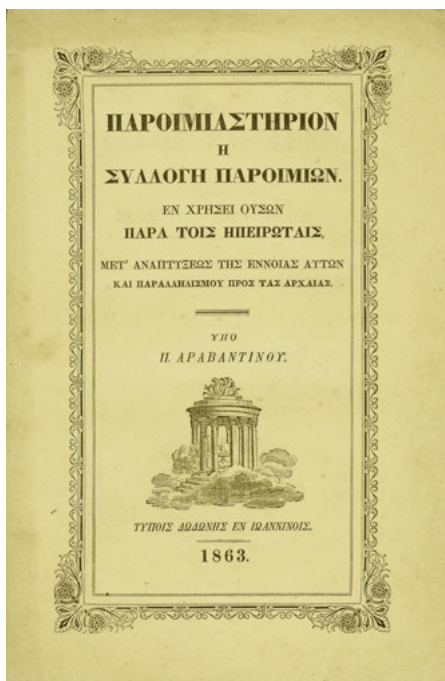
273

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἅγιον Διονύσιον τὸν Σηγοῦρον, μετὰ διασαφήσεως καὶ ἐτέρων ἐγγράφων τὸν βίον τοῦ ἁγίου διαφωτισόντων, ὑπὸ Π. Χιώτου. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1852. 8°, 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 1715, Γκίνης & Μέξας, 5688.

€ 60-80

274

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Ἐμμανουήλ. *Details sur Corfou*. Κέρκυρα 1826. 4°, VII + 148 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα (πάνινη



276

ταινία στή ράχη, λερωμένη, φθορές, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση). Legrand & Pernot, 1076 («rarissime»).

€ 400-600

275

Οί αντιπρόσωποι ριζοσπάσται καί ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς Γεώργιος Κανδιανός Ρώμας ἢ ἡ ἐθνική τοῦ κ. Ρώμα προδοσία, ἄρθρον ἑκτακτον ἐξαχθέν ἐκ τῶν ἀρ. 22-23 τῆς ἐφημερίδος Ὁ Φιλελεύθερος. Οἱ ριζοσπάσται Ζακύνθου τοῖς ἀδελφοῖς Ἑπανησίοις. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1851. ♣ 8°, 35 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 5491.

€ 30-40

Δές καί τό 164.

Ἕπειρος - Θεσσαλία - Μακεδονία

276

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Π. Παροιμιαστήριον, ἢ συλλογή παροιμιῶν ἐν χρήσει οὐσῶν παρὰ τοῖς Ἕπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καί παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας. Ἰωάννινα, τυπογραφεῖο Δωδώνης, 1863. ♣ 8°, 183 σ. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη,

ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 9844.

€ 80-120

277

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ, Α. Γ. Ἰδιωτικά δίκαια ἐν Θεσσαλίᾳ μετὰ τὸν πόλεμον. Ἀθήνα, Α. Τρίμης, 1898. ♣ 8°, 142 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐπιδιόρθωση στή ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1898.448.

€ 30-40

278

ΤΣΟΠΟΤΟΣ, Δ. Κ. Γῆ καί γεωργοί τῆς Θεσσαλίας κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν, ἐπὶ τῇ βάσει ἱστορικῶν πηγῶν. Βόλος, τυπογραφεῖο τῆς ἐφημ. Ἡ Θεσσαλία, 1912. ♣ δ' + 273 σ. (λεκές στό κάτω περιθώριο ἐνός φύλλου: σ. 255-256). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στό πάνω, μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στή ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 40-60

279

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Ἑπαμεινώνδας Γ. Ἡ Λάρισα, ἀπὸ τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι τῆς προσαρτήσεως αὐτῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα (1881), τοπογραφικὴ καί ἱστορικὴ μελέτη. Βόλος, Κ. Π. Παρασκευόπουλος, 1926. ♣ 352 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χάρτες τῆς πόλης καί πολλές ὀλοσέλιδες εἰκόνες. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα).

€ 40-60

280

ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Εὐστάθιος Ι. Ἑδεσσα ἢ μακεδονική ἐν τῇ ἱστορίᾳ (Φιλολογικὴ Βιβλιοθήκη, 4). Θεσσαλονίκη, Ε. Ι. Στουγιαννάκης, 1932. ♣ 321 σ. Μέ πολλές ὀλοσέλιδες εἰκόνες καί ἕναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 60-80

281

ΛΙΟΥΦΗΣ, Παναγιώτης Ν. Ἱστορία τῆς Κοζάνης. Ἀθήνα, Ι. Βάρτσος, 1924. ♣ 374 σ. Μ' ἕνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικὸ στό τέλος. Πανί (λερωμένη ή ράχη, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 30-40

Δές καί τὰ 218, 222, 224, 227, 260, 406 καί 433.

Νησιά Αιγαίου

282

PERNOT, Hubert. *En pays turc: L'île de Chio*. Παρίσι, J. Maisonneuve, 1903. 🌀 284 σ. (μικρή φθορά σ' ένα φύλλο, σχίσμο σ' ένα άλλο, λεκέδες από νερό σε κάποια φύλλα). Μέ πολλές εικόνες (μερικές όλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη. Weber, I, 1076.

€ 100-150

283

ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Ν. *Ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς Χίου. Ἡμερολόγιον Κ. Ν. Παπαμιχαλόπουλου (ἀνατύπωσης ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος»)*. Ἀθήνα, Δ. Φέξης, 1881. 🌀 8°, β' + (7)-64 σ. (μικρές φθορές στὸν τίτλο). Λείπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (ἀξάκριστο). Πρβ. Ἡλιού & Πολέμη, 1881.193. 🌀 ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 30-40

284

ΠΑΧΝΟΣ, Ἀλέξανδρος. *Μελέτιος ὁ Πηγᾶς καὶ οἱ ἐν Χίῳ Ἰησούνται*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1914. 🌀 55 σ. (σφραγίδα στὸν τίτλο). Νεότερο πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἐξώφυλλο, λερωμένο, φθορές).

€ 30-40

285

ΔΑΜΙΡΑΛΗΣ, Μ. Ν. *Ἱστορία τῶν Κυκλάδων Νήσων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ, 1874. 🌀 8°, 55 σ. Νεότερο πανί. Ἡλιού & Πολέμη, 1874.346.

€ 50-70

286

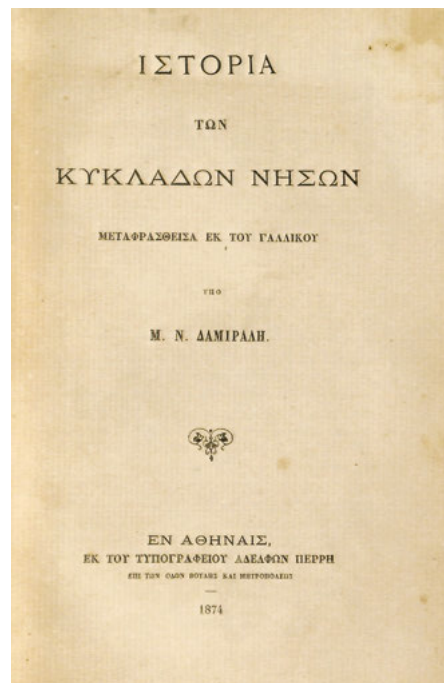
ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ἡ Ἄνδρος, ἥτοι ἱστορία τῆς νήσου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925-1927. 🌀 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 731 καὶ 446 σ. Μέ εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ 8 φωτοτυπικούς πίνακες (λείπουν τὰ 2 ἐκτὸς κειμένου πορτραῖτα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στὶς ἐνώσεις)..

€ 100-150

287

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ὁ λιμὴν τῆς Ἄνδρου (1827-1925), ἀπόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου συγγραφῆς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925. 🌀 38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40



285

288

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ἀνδριακὸν γλωσσάριον, ἢ λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τοῦ γλωσσικοῦ ιδιώματος τῆς κοινῆς ἐν Ἄνδρῳ λαλιᾶς*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1933. 🌀 122 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο).

€ 25-35

289

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Ὁ ἐκ τῆς νήσου Ἄνδρου Αὐξέντιος ἀσκητής, ὁ ἐπικληθεὶς ὁσιος* («Θεολογία» τόμ. ΙΑ'). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φοίνικος, 1933. 🌀 19 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Χίου Δανιὴλ (1714-1741)* (ἀνατύπωσης ἐκ τῆς «Θεολογίας» τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φοίνικος, 1929. 🌀 9 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τέσσαρες μητροπολίται Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου (Ἄνδριοι τὴν πατρίδα)* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ζ' τόμου τῶν «Θρακικῶν»). Ἀθήνα, Ι. Ἀλευρόπουλος, χ.χ. 🌀 16 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἄνδριοι Ἱεράρχαι. Κωνστάντιος Δ. Καλογεράς, μητροπολίτης Προύσης, 1801-1870*. Ἀθήνα, Νέα Ἑλληνική Ἡώς, 1927. 🌀 16 σ. Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Καλλιονπόλεως καὶ Μαδύτου Γρηγόριος Πούμπουρας (1835-1881)* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ ΙΒ' τόμου τῶν «Θρακικῶν»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1939. 🌀 13 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἀναγραφή χρονολογικὴ τῶν ἀπὸ Χριστοῦ ἀρχιερατευσάντων ἐν τῇ νήσῳ Ἄνδρῳ, ἀπὸ Ζωῖλου (362) μέχρι Μητρο-*

φάνους (†1889) καὶ εἰδήσεις ἱστορικαὶ περὶ αὐτῶν, Γ' [ἀπὸ τὰ 4] (Βιβλιοθήκη «Θεολογίας»). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φοίνικος, 1927. ♣ 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἀναγραφή χρονολογικῆ τῶν ἀπὸ Χριστοῦ ἀρχιερατευσάντων ἐν τῇ νήσῳ Ἄνδρῳ, ἀπὸ Ζωΐλου (362) μέχρι Μητροφάνους (†1889) καὶ εἰδήσεις ἱστορικαὶ περὶ αὐτῶν, Δ' [ἀπὸ τὰ 4] (Βιβλιοθήκη «Θεολογίας»). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φοίνικος, 1927. ♣ (312)-327 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἡ Δυτικὴ Ἐκκλησία εἰς τὰς Κυκλάδας ἐπὶ Φραγκοκρατίας καὶ Τουρκοκρατίας (ἀνάτυπον ἐκ τοῦ περιοδικοῦ «Ἀνδριακά Χρονικά»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1948. ♣ 136 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Νεκροὶ ζῶντες: Ἐντυπώσεις ἀπὸ παλαιὰν ἐπίσκεψιν εἰς τὸ ἐν Ἄνδρῳ μοναστήριον τῆς Παναχράντου, ἔκδοσις τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδρίων «Ἡ Ἄνδρος». χ.τ. καὶ χ. ♣ 7 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Σημειώματα περὶ τῆς μονῆς Ζερμπίτης καὶ δύο ἀνέκδοτα περὶ αὐτῆς ἐγγράφα τῶν πατριαρχῶν Προκοπίου τοῦ ἀπὸ Σμύρνης καὶ Νεοφύτου τοῦ Ζ' (ἀναδημοσίευσιν ἐκ τοῦ «Μαλεβού», φύλλον 44 καὶ 45, σελὶς 331 καὶ 343). Ἀθήνα, Κ. Καμινάρης, 1924. ♣ 6 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Μοναστηριολογία τῆς νήσου Ἄνδρου. Μονὴ Ἀγίας Εἰρήνης (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου 1930). ♣ 14 σ. Μὲ 3 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Χωρὶς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἐνα εἰς τὴν Ἀρχίαλον μετόχιον (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ε' τόμου τῶν «Θρακικῶν»). Ἀθήνα, Ι. Λ. Ἀλευρόπουλος, 1934. ♣ 8 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἡ ἐν Ἀποικίῳ τῆς Ἄνδρου γυναικεία μονὴ τῆς Ἀγίας Μαρίνης (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ ΙΑ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1935. ♣ (29)-47 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Μὲ μιά εἰκόνα ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἱερά κειμήλια καὶ ἅγια λείψανα τῆς ἐν Ἄνδρῳ εὐαγροῦς μονῆς τῆς Παναχράντου (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ τόμου ΝΖ' τοῦ περιοδικοῦ Ἀθηνᾶ). Ἀθήνα, Μυρτίδης, 1953. ♣ (45)-59 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Τὸ ἐν τῇ νήσῳ Πρῶτῃ βυζαντινὸν μοναστήριον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ, μετόχιον τῆς ἐν Ἄνδρῳ μονῆς Παναχράντου (ἀνάτυπον ἐκ τῆς «Θεολογίας», τόμος ΚΔ', τεύχος Α'). Ἀθήνα 1953. ♣ 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἡ ἐν Ἄνδρῳ μονὴ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἐπικεκλημένη τῆς Παναγίας Παναχράντου (ἀνάτυπον ἐκ τῆς «Θεολογίας», τόμος ΚΔ' καὶ ΚΕ'). Ἀθήνα 1954. ♣ 48 σ. Μὲ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (16)

€ 150-200

290

ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. Ἀνέκδοτοι σελίδες ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἄνδρου. Διονύσιος Καμπάνης (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929). Ἀθήνα 1929. ♣ 7 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο), μὲ μιά εἰκόνα ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Οἱ παλαιοὶ ἱατροὶ τῆς Ἄνδρου (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929). χ.τ καὶ χ. ♣ 24 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Εὐανθία Καΐρη (1799-1866). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1929. ♣ 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ βασιλεὺς τῆς Μήλου (1677-1680), ὀλίγαι σελίδες ἀπὸ τὰς τουρκοκρατουμένας Κυκλάδας (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1927). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Οἰκονομολόγου Ἀθηνῶν, 1927. ♣ 15 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Μεσαιωνικαὶ καὶ μεταγενέστεραι ἐπιγραφαὶ τῆς νήσου Ἄνδρου (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Δ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1927. ♣ (49)-88 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Μεσαιωνικῶν καὶ μεταγενεστέρων ἐπιγραφῶν τῆς νήσου Ἄνδρου συμπλήρωμα (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ ΣΤ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τῆς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1929. ♣ (203)-215 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Τουρκοκρατοῦμεναι Κυκλάδες. Ἡ δικαιοσύνη ἐν Ἄνδρῳ ἐπὶ Τουρκοκρατίας (Ἀρχεῖον Οἰκονομικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν, 19 (1939), τεύχος Γ'). ♣ (183)-202 σ. Τά ἀντίστοιχα φύλλα πασμένα μὲ ταινία στὴν ἐσωτερικὴν τους πλευρά. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Νομικὰ ἔθιμα τῆς νήσου Ἄνδρου (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ «Ἀρχείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν, 5 (1925), τεύχος Β'). Ἀθήνα, Μ. Μαντζεβελάκης, 1925. ♣ 24 σ. Λεῖπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο (φθορὴς στὸ πάνω). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἄνδριοι βιβλιογράφοι καὶ κωδίκων κτήτορες κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας (ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ ἔτους 1927). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Οἰκονομολόγου Ἀθηνῶν, 1927. ♣ 28 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Κυκλαδικὴ βιβλιολογία, ἥτοι κατάλογος τῶν ἀπὸ τοῦ ΙΔ' αἰῶνος μέχρι σήμερον (1939) περὶ τῶν Κυκλάδων νήσων ὑπὸ τε Ἑλλήνων καὶ ξένων γεωγραφηθέντων καὶ ἱστορηθέντων, Α'[-Γ']. Ἀθήνα, 1939-1940. ♣ 3 τεύχη, 14, 9 καὶ 11 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἱστορικὰ ἔργα καὶ μελέται (1887-1933). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1933. ♣ 8 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Καισάριος Δαπόντες (1714-1784) (ἐκ τῆς «Θεολογίας», τόμος ΙΓ'). Ἀθήνα,

τυπογραφείο του Φοίνικος, 1935. ♣ 29 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ίάκωβος Βασιλικός Ἡρακλείδης* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἡμερολ. τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος τοῦ 1936). Ἀθήνα, χ.χ. ♣ (244)-280 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (15)

€ 100-150

291

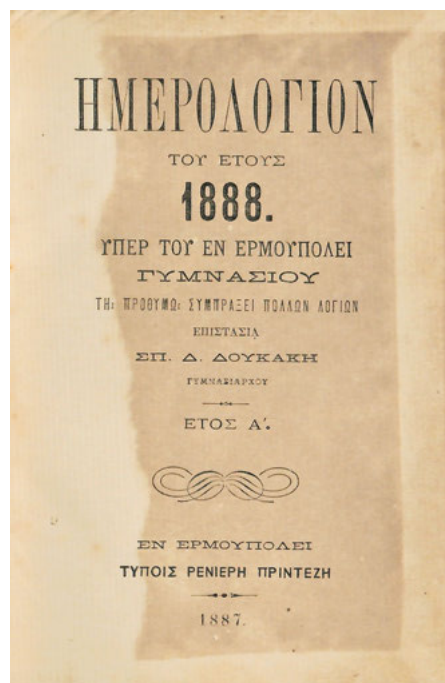
ΠΑΣΧΑΛΗΣ, Δημήτριος Π. *Τό ψάρευμα καί τό κυνήγιον εἰς τήν νήσον Ἄνδρον* (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου 1925). Ἀθήνα, τυπογραφείο τοῦ Κόσμου, 1925. ♣ 16 + (37)-44 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ναυτικά παροιμῖαι τῆς νήσου Ἄνδρου*, συλλεγέσαι καί ἐκδιδόμεναι ὑπό Δημητρίου Π. Πασχάλη (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1929). Ἀθήνα 1929. ♣ 7 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Λαογραφία τῆς νήσου Ἄνδρου* (σημειώματα ἐκ περιοδείας ἀνά τά χωρία τῆς Ἄνδρου κατά τά ἔτη 1901 καί 1902, Α', [στό εξώφυλλο:] (ἀνατύπωσης ἐκ τοῦ Ἀνδριακοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1926). Ἀθήνα, Ἀδελφοί Γεράρδοι, 1925. ♣ 23 σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Ἔθιμα πού σβήνουν. Ἡ Μεγάλη Ἑβδομάς καί τό Πάσχα ἐν Ἄνδρῳ*, [κάτω:] *Ἀπό τήν λαογραφίαν τῆς νήσου Ἄνδρου*, ἐκδοσις τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδρίων «Ἡ Ἄνδρος». χ.τ. καί χ. ♣ 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Παραδόσεις περὶ ἀνεραιδῶν ἐν Ἄνδρῳ*, ἐκδοσις τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδρίων «Ἡ Ἄνδρος». χ.τ. καί χ. ♣ 8 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου καί στό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί, του ιδίου:] *Δημῶδη αἰνίγματα τῆς νήσου Ἄνδρου*, ἐκδοσις τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Συλλόγου Ἀνδρίων «Ἡ Ἄνδρος». χ.τ., 1938. 8 σ. Αρχικά εξώφυλλα. (6)

€ 60-80

292

Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1888, ὑπέρ τοῦ ἐν Ἐρμούπολει Γυμνασίου, τῇ προθύμῳ συμπράξει πολλῶν λογίων, ἐπιστάσις Σπ. Δ. Δουκάκη, γυμνασιάρχου. Ἔτος Α'. Ἐρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1887. ♣ 8°, 248 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ τίτλου). Μὲ 10 φύλλα ἐκτός κειμένου, στά 6 (ἀπό τά 7) ἐπικολλημένα πρωτότυπα φωτογραφικά πορτραῖτα δημάρχων. Αρχικό πανί (κατά τόπους ξεθωριασμένο). Ἡλιού & Πολέμη, 1887.351. [δεμένο στό τέλος:] *Ἡ γέννησις Ἐδουάρδου Καρτερών. Polka schottisch* ὑπό Ἐρνέστου Νοννότ. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1888. ♣ 4 σ. Στοιχειοθετημένη παρτιτούρα.

€ 80-120



292

293

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ, Νικηφόρος. *Λόγος ἐπικήδειος εἰς τόν ἀοίδιμον Ἀλέξανδρον, ἀρχιεπίσκοπον Σύρου καί Τήνου, ἐκφωνηθεῖς ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν*. Ἀθήνα, τυπογραφείο τῆς Φιλοκαλίας, 1875. ♣ 22 σ. (σχισίματα στά περιθώρια). Αρχικά εξώφυλλα (μικρά σχισίματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1875.400.

€ 30-40

294

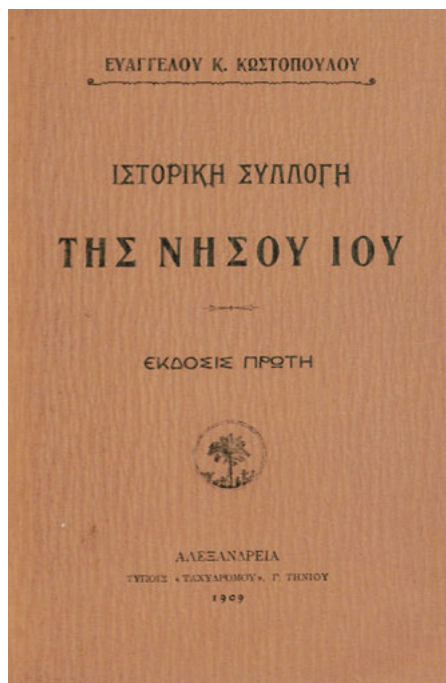
ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Ἀντώνιος. *Ἡ Κύθνος, γεωγραφία – ἱστορία – ἥθη – ἔθιμα*. Ἀθήνα 1938. ♣ 215 + α' + β' + 37 σ. (λεκές στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Μ' ἓνα χάρτη καί πολλές εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Αρχικό πανί (λερωμένο, φθορές).

€ 35-45

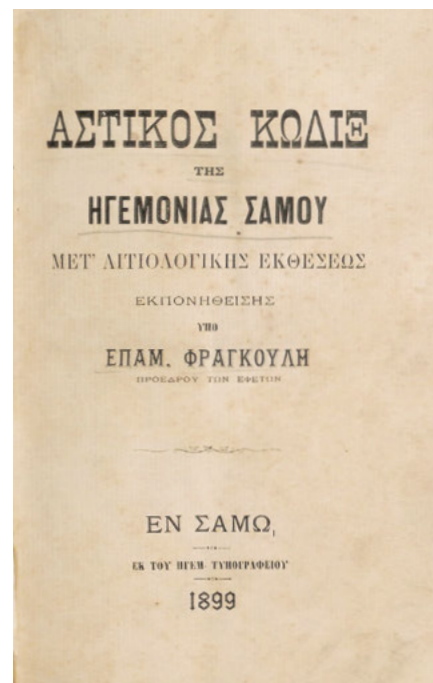
295

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Εὐάγγελος Κ. *Ἱστορική συλλογή τῆς νήσου Ἴου, ἐκδοσις πρώτη*. Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφείο Ταχυδρόμος, Γ. Τηνίου, 1909. ♣ 102 σ. (μικρές τρύπες στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου). Μὲ 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερο δέγμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά εξώφυλλα).

€ 50-70



295



297

296

ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ, Ίωσήφ. *Ἡ ἱστορία τῆς νήσου Μήλου*. Ἀθήνα, Γ. Βήχος, 1927. 🌀 δ' + 160 + ε' + (161-369) σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (4 ἀναδιπλούμενες, ἢ μία μέ 2 πανοράματα). Ἀρχικό πανί (φθορές στή ράχη, λερωμένο τό κάτω κάλυμμα).
€ 50-70

297

Ἀστικός κώδιξ τῆς Ἡγεμονίας Σάμου, μετ' αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως ἐκπονηθείσης ὑπό Ἐπαμ. Φραγκούλη. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1899. 🌀 8°, νδ' + 291 σ. (μικρές φθορές στόν τίτλο, ἐλαφρά ὀξειδωμένα τά πρῶτα φύλλα). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ἡλίου & Πολέμη, 1899.102.
€ 60-80

298

ΜΑΥΡΗΣ, Νικ. Γ. *Δωδεκανησιακή βιβλιογραφία* (Δωδεκανησιακή Ἱστορική καί Λαογραφική Ἐταιρεία, 1 & 3). Ἀθήνα 1965-1974. 🌀 2 τόμοι, ξγ' + 323 καί ιε' + 252 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)
€ 60-80

299

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνά. *Δωδεκάνησα*. Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950. 🌀 3 τόμοι, 4°, 330, 354 καί 426 σ. Μέ

πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (75 ἔγχρωμες). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). (3)
€ 400-600

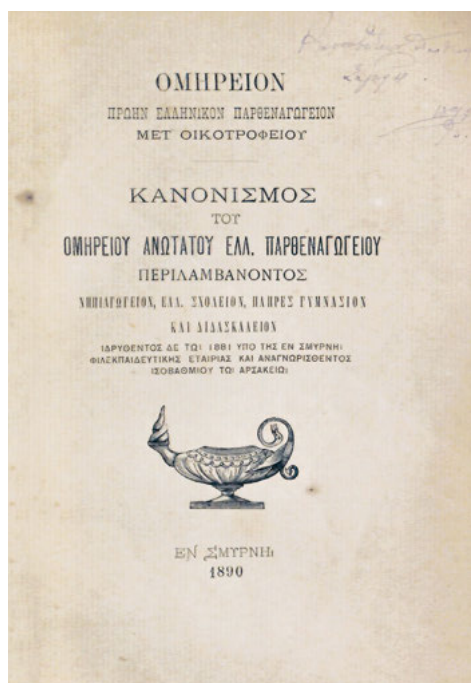
300

ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ, Μ. Η. *Ἡ Πατμιάς σχολή*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1911. 🌀 ιβ' + 182 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένο τό πάνω).
€ 50-70

301

ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ, Ἰωάννης. *Ἀνασκευή τοῦ πλοῦ καί τῆς περιηγήσεως εἰς Πάτμον τοῦ κυρίου Μ. Βρατσάνου, σχολάρχου Σάμου*. Σμύρνη, Ι. Μάγνης, 1861. 🌀 8°, 31 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 8534.
€ 25-35

Δές καί τά 69, 176, 212, 370, 439, 441 καί 480.



Κρήτη

302

ΒΛΑΣΤΟΣ, Παῦλος Γ. *Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ, ἡθῆ καὶ ἔθιμα Κρητῶν*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893. 8°, 182 σ. Ἡ μορφή μέ τό μεταγενέστερο δίφυλλο (μέ πορτραίτο τοῦ συγγραφέα στή δεξιά σελίδα καί ἐν μέρει ἔντυπη ἀφίερωση μέ χρονολογία 1950 στήν ἀριστερή). Ἀρχικά ἔντυπα χαρτόνια (νεότερη πάνινη ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1893.631.

€ 50-70

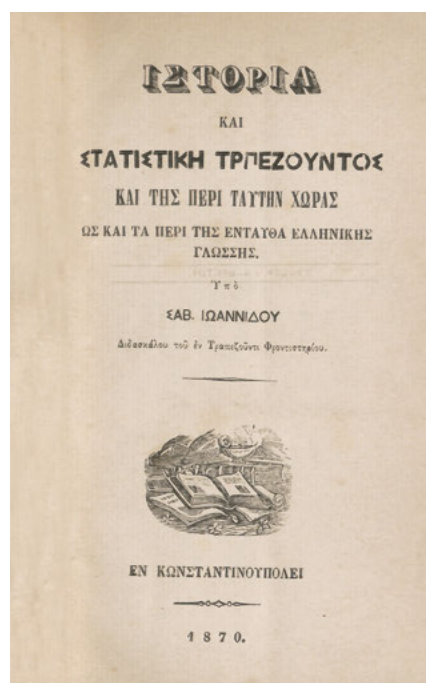
Δές και τὰ 5, 114 και 322.

Μικρά Ἀσία

303

Κανονισμός του Όμηρειον Ἀνωτάτου Ἑλλ. Παρθε-
ναγωγείου περιλαμβάνοντος νηπιαγωγείου, ἑλλ. σχολ-
εῖον, πλήρες γυμνάσιον καὶ διδασκαλεῖον, ιδρυθέντος
δὲ τῷ 1881 ὑπὸ τῆς ἐν Σμύρῃ Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐται-
ρίας καὶ ἀναγνωρισθέντος ἰσοβαθμίον τῷ Ἀρσακείῳ,
[πάνω:] Ὁμήρειον, πρώην Ἑλληνικόν Παρθεναγω-
γεῖον μετ' οἰκοτροφείου. Σμύρνη 1890.  39 σ. Ἀρχικά
ἐξώφυλλα (εἰκονογραφημένο τὸ κάτω, κολλητικὴ τα-
νία στὴ ράχη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 50-70



304

[ΝΟΜΙΔΗΣ, Μιλτιάδης Ισ.]. *Χάρτης τοπογραφικός καὶ ἀρχαιολογικὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐκπονηθεὶς καὶ καταρτισθεὶς ὑπὸ ΜΙΣΝ. Κωνσταντινῶπουλη, 1937.*  Ἀνadiπλούμενος λιθόγραφος χάρτης, 880 x 675 mm. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

€ 50-70

305

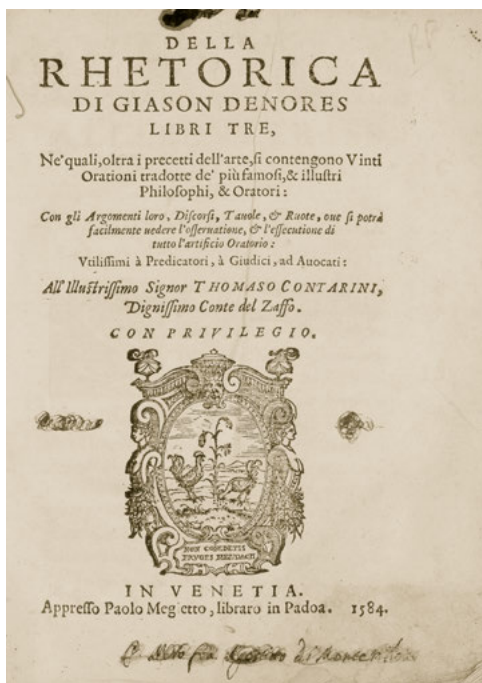
Ἐκατονταετηρίς τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀδελφότητος τῶν Εὐρυτάνων. χ.τ. καί χ. [Κωνσταντινούπολη, 1920]. 84 σ. Μὲ 33 πορτραίτα καὶ 6 ἀπόψεις (ἐπικολλημένα, δὲν συμπεριλαμβάνονται στὴ σελιδορίθμηση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (εἰκονογραφημένα, ἡ ῥάχη πιασμένη μὲ κορδόνι).

€ 60-80

306

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Χαρ. *Λόγος ἐκφωνηθείς τὴν 22^{αν} Ἰουνίου 1886 κατὰ τὴν ἐορτὴν καὶ τὴν ἀπονομὴν τῶν ἀπολυτηρίων ταῖς ἀπολυνομέναις τοῦ παρθενιαγωγείου μαθητρίαις, [πάνω:] Ἑλληνικὸν Παρθενιαγωγεῖον ἰδρυθὲν τῷ 1858. Ἀθήνα, 1886.*  8^ο, 23 σ. (φθορές καὶ λεκέδες ἀπὸ νερό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1886.215 (2 μόνον ἀντίτυπα).

€ 40-60



310



311

307

ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ, Ίωακείμ. *Μικρασιατικά*. Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1891. ∞ 8°, 255 σ. (μικρές φθορές στά τελευταία 4 φύλλα: σ. 249-55). Άρχικά έξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα από τό πάνω, άξάκριστο και έν μέρει άκοπο αντίτυπο, λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1891.407.

€ 40-60

308

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Σάββας. *Ιστορία και στατιστική Τρ[α]-πεζούνητος και της περί ταύτην χώρας*. Κωνσταντινούπολη, Ι. Α. Βρετός, 1870. ∞ 8°, ζ' + 296 + μη' σ. Κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1870.

€ 100-150

309

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΟ — ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ, Μητροπολίτης Στρωμνίτης. *Άγιον Όρος ταρχί*. Κωνσταντινούπολη, Κ. Ζιβίδης & Ν. Δεοδάτης, 1901. ∞ 196 σ. Μ' ένα πορτραίτο εκτός κειμένου. Πανί της εποχής της έκδοσης (ξεθωριασμένη ή ράχη). Balta (20ός αί.) 1.

€ 80-120

Δές και τά 52, 233 και 420.

Κύπρος

310

DENORES, Giasone. *Della rhetorica di Giasone Denores libri tre, ne' quali, oltre i precetti dell'arte, si contengono vinti orationi tradotte de' più famosi, & illustri philosophi, & oratori, con gli argomenti loro, discorsi, tavole, & ruote*. Βενετία, Paolo Megietto, 1584. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4° (207 x 145 mm.) 264 φ. (λεκέδες από νερό στά περιθώρια των πρώτων και των τελευταίων φύλλων, όξειδωμένο αντίτυπο). Ευλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο, 2 (άπό τούς 3;) άναδιπλούμενοι χαλκόγραφοι πίνακες (μεταξύ των φ. 260 & 261 και 261 & 262). Εύκαμπτη περγαμινή της εποχής της έκδοσης (λερωμένη, φθορές, κομμένο τμήμα από τό πάνω κάλυμμα). Adams D-302, Ιοαννου, σ. 127 (χωρίς τούς πίνακες και τά 8 τελευταία φύλλα). ∞ Τό σπουδαιότερο έργο του Giasone Denores, πού θεωρείται ό σημαντικότερος Κύπριος λόγιος του 16ου αιώνα. Στά φ. 176-177ν άναδημοσιεύει τό λόγο πού εκφώνησε τό 1577 για την έκλογή του δόγη Sebastiano Venier, από τον όποιο ζητούσε την αποκατάσταση των Κυπρίων πού μετά την άπώλεια της πατρίδας τους είχαν καταφύγει στη Βενετία.

€ 800-1.200

311

BOUCICAUT, Jean Le Maingre, Sire de. *Histoire de M^{re}*

Iean de Boucicaut, Mareschal de France, Gouverneur de Genes, et de ses memorables faicts [...], escripte du vivant du dict Mareschal & nouvellement mise en lumiere par Theodore Godefroy. Παρίσι, Abraham Pacard, 1620.

✚ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4^ο (232 x 163 mm.), 436 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ὁ τίτλος δίχρωμος καί μέ χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα (ή μορφή μέ τόν Ἀβραάμ στραμμένο πρὸς τὰ ἀριστερά), χαλκόγραφα οἰκόσημα τοῦ Boucicaut καί τῆς συζύγου του στό φ. †4. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Atabey 139, Ioannou, σ. 55 (ή μορφή μέ τόν Ἀβραάμ στραμμένο πρὸς τὰ δεξιά). ✚ Ὁ Boucicaut ματαίωσε τό 1403 τήν προσπάθεια τοῦ βασιλιά τῆς Κύπρου Ἰαννοῦ νά καταλάβει τήν Ἀμμόχωστο, πού ἀπό τό 1373 βρισκόταν ὑπὸ τήν ἐξουσία τῶν Γενουατῶν.

€ 800-1.200

312

CARLESON, Edvard, καί Carl Fredrik von HÖPKEN. *Twänne stora swenska herrars rese-beskrifning, ifrån Cyren, til Asien, förlofwade landet, Jerusalem, och Christi graf, jämte andra märkwärdiga orter och namnkunniga ställen, med chronologiska, genealogiska och geographiska anmärkningar, upsatte af L.R. [Lars Rebrén]. Στοκχόλμη, Stolpiska, 1783.* ✚ Τρίτη ἐκδοση, 8^ο, 48 σ. (λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξείδωση). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα. Chatzipanagioti 421, Ioannou, σ. 252. € 200-300

313

Παγκύπριον Γυμνάσιον. Τά κατά τήν γυμνασιαρχίαν Μιχαήλ Δ. Βολονάκη ἐν τῷ σχολικῷ ἔτει 1906-1907 πεπραγμένα. Λευκωσία, τυπογραφεῖο τῆς «Φωνῆς τῆς Κύπρου», 1908. ✚ 43 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Κυριαζῆς, σ. 218.

€ 30-40.

314

ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΑ — *Πρό παντός εὐλικρίνειαν! Πανιερώτατε, Ἐπέστρεψα αὐτήν τήν στιγμήν – δυσμάς ἡλίου – ἀπό τήν ὑπαιθρον χώραν, καί ὁ σωφὲρ μοι ἐνεχείρησε τό ὑπό χθεσινὴν ἡμερομηνίαν διάγγελμά σας πρὸς τόν Κυβερνήτην καί τόν Ἑλληνικόν Λαόν τῆς νήσου. Ὁμολογῶ, Πανιερώτατε, ὅτι καίτοι παρήλθε μία ὁλόκληρος ὥρα ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτοῦ ἀναγνώσεως, ἐν τούτοις δέν κατώρθωσα ἀκόμη νά πείσω τόν ἑαυτὸν μου, ὅτι τό ἔγγραφον τοῦτο εἶνε*

γνήσιον καί δέν ἐπλαστογραφήθη ὑπὸ οἰουδήποτε ἄλλον ἢ σταυροφόρος ὑπογραφή σας!!!... [τελειώνει:] Αὐτά κατὰ καθήκον εἶχον νά σᾶς γράψω Πανιερώτατε, διότι ἡ ἀψυχολόγητος καί ἄκαιρος σπουδή σας, ἀντὶ νά κεραυνοβολήσῃ τήν Κυβέρνησιν, εἶμαι βέβαιος, βεβαιότατος, ὅτι κατώρθωσε νά ἀναβιβάσῃ μόνον εἰρωνικὸν μειδίαμα ἐπὶ τῶν ροδαλῶν χειλέων τοῦ ὀξυδερκεστάτου σέρ Ρόναλδ Στόρς, ὁ ὁποῖος γνωρίζει νά κρῖνῃ ἕκαστον κατὰ τήν πραγματικὴν του ἀξίαν. Λευκωσία τῇ 18 Ὀκτωβρίου 1931. Μέ πολλήν ἐκτίμησιν, Γ. Χατζηπαύλου. ✚ Μονόφυλλο, 595 x 430 mm. Κείμενο σέ 4 στήλες.

€ 200-300

315

ΛΙΑΣΙΔΗΣ, Παῦλος. *Τὰ φκίόρα τῆς καρδιάς μου, πρόλογος Κώστα Προυσή, [στό ἐξώφυλλο:] Ἐκδόσεις Μ.Φ.Α.Σ. «Ἀνόρθωσις», ἀρ. 1. Κύπρος 1933.* ✚ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 99 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραίτο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Σταυρίδης 2317, Σταυρίδης (Φυλλάδες) 560.

€ 40-60

316

ΜΥΡΙΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Κλεόβουλος. *Ἡ συμβολὴ τῆς Μαραθάσης εἰς τήν ἐκκλησίαν. Λεμεσός 1939.* ✚ 99 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατὰ τόπους ξεθωριασμένα).

€ 50-70

Δές καί τὰ 34, 35, 36, 53, 148 320 καί 326.

Σινᾶ

317

Περιγραφή ἱερὰ τοῦ Ἁγίου καί Θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ, τυπωθεῖσα νῦν πέμπτον [ἔκτον]. Βενετία, Ν. Γλυκὺς, 1817. ✚ 4^ο, 219 σ. Μέ 4 χαλκογραφίες ἐκτὸς κειμένου. Νεότερο δέγμα. Ἡλιοῦ 1817.88. ✚ Ἡ ἔκτη ἐκδοση ἀναθεωρήθηκε ἀπὸ τόν ἀρχιεπίσκοπο Σιναίου Κωνστάντιο καί εἶναι σημαντικὰ βελτιωμένη σέ σχέση μέ τίς προηγούμενες. Βλ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Ἡ “Περιγραφή” τοῦ Σινᾶ καί αἱ πηγαὶ αὐτῆς», *Μεσαιωνικά καί Νέα Ἑλληνικά*, 5 (1996), σ. 29-43.

€ 300-400



16. Όλυμπιακά

318

MEYER, Albert, 1857-1924. *Λεύκωμα τῶν Ἀ' Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων*. [Ἀθήνα 1896]. ➦ 27 πλατινοτυπίες διαστάσεων ἀπὸ 138 x 100 ἕως 230 x 169 mm. ἐπικολλημένες σὲ ισαριθμημένα λυτά χαρτόνια, 332 x 270 mm. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα κάποια χαρτόνια). Ὅλες μὲ ἐμπέστη σφραγίδα τοῦ φωτογράφου κάτω δεξιὰ («Albert Meyer / BERLIN»), χειρόγραφες λεζάντες στὰ γαλλικά. Ἀρχικό κουτί ἐπενδυμένο μὲ δέρμα chamois, 370 x 310 x 65 mm. (λίγο λερωμένη ἢ ράχη, ἐσωτερικὴ ἐπένδυση ἀπὸ μετὰξι, τίτλος μὲ χρυσὰ γράμματα στὸ πάνω κάλυμμα: «Jeux Olympiens / Athènes 1896», φίρμα τοῦ φωτογράφου στὸ ἐσωτερικὸ του: «Albert Meyer / Hof-Photograph / Sr. Majestät des Königs von Sachsen / Sr. Hoh. d. Herzogs von Sachsen Meiningen / BERLIN W. / Potsdamer-Str. 125»).

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Ἕνα ἀπὸ τὰ 3 λευκώματα πού ὁ Meyer προσέφερε σὲ προσωπικότητες τῆς Γαλλίας (τοῦ Γάλλου προέδρου F. Faure εἴτε τοῦ ἀρχαιολόγου A.-L. Laborde: τὸ λεύκωμα τοῦ βαρὼν P. de Coubertin βρίσκεται σήμερὰ στὸ Ὀλυμπιακὸ Μουσεῖο τῆς Λωζάνης).

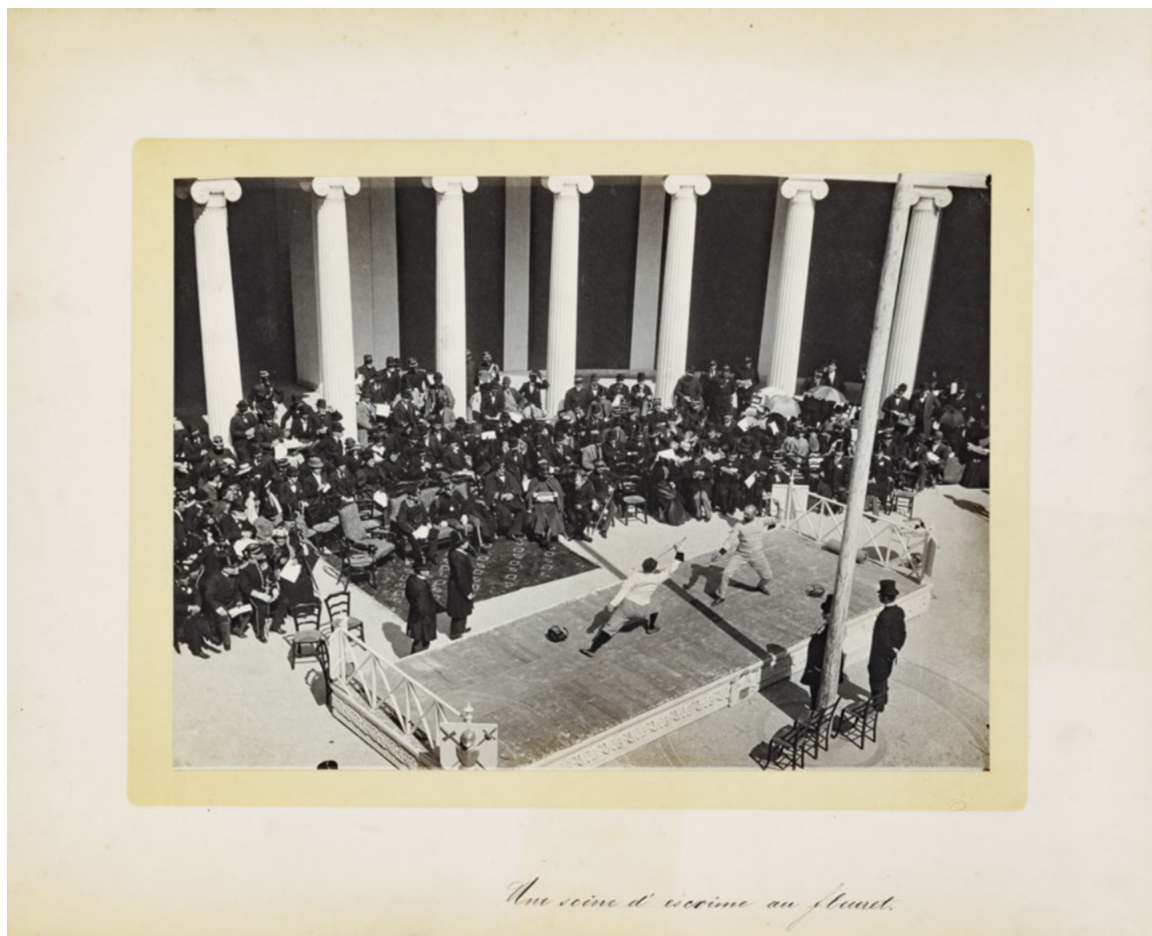
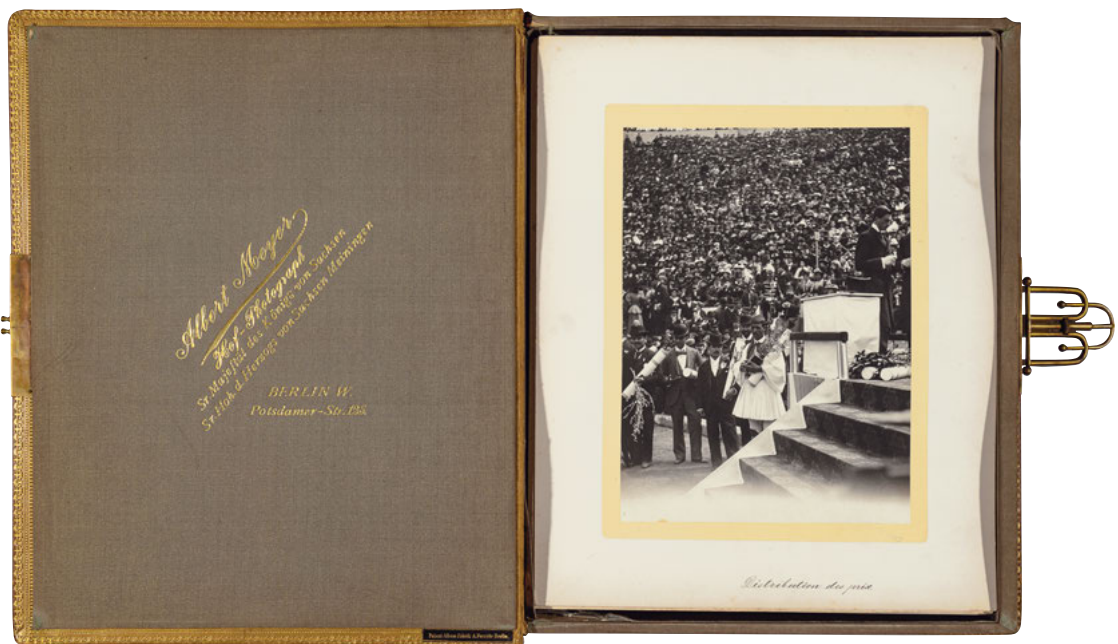
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

R. Fritz & V. Kluge, «Say cheese! Herr Meyer stage-manages the Committee», *Journal of Olympic History* [<http://isoh.org/wp-content/uploads/2015/03/299.pdf>]

K. Βασσάλου, *Ἡ φωτογραφικὴ καταγραφὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων τοῦ 1896*, [πτυχ. ἐργασία], Ἀθήνα 2005.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 9 ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΜΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ MEYER.

Στὸν Albert Meyer ὀφείλουμε τὴ σημαντικότερη φωτογραφικὴ καταγραφὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων τοῦ 1896. Οἱ φωτογραφίες του εἶναι σήμερὰ ιδιαίτερα σπάνιες, μολοντί ὁ ἴδιος ἦταν δραστήριο μέλος τῆς πρώτης γερμανικῆς ὀλυμπιακῆς ἐπιτροπῆς. Γιά τὴν ἐκτύπωσή τους χρησιμοποίησε τὴν ἀκριβότερη μέθοδο τῆς ἐποχῆς, τὴν πλατινοτυπία, ἡ ὁποία ἔδινε εἰκόνες ἀναλλοίωτες στὸ χρόνο. Ὁ Meyer δημιούργησε ἕναν περιορισμένο ἀριθμὸ λευκωμάτων, τὰ ὁποία προσέφερε κυρίως σὲ Εὐρωπαίους ἐστεμμένους καὶ εὐγενεῖς γιὰ νὰ λάβει ὡς ἀντάλλαγμα τὸν τίτλο τοῦ φωτογράφου τῆς αὐλῆς. Στούς πελάτες του διέθετε τυπώματα ἐπικολλημένα στὰ μικρότερων διαστάσεων πασπαρτού τοῦ φωτογραφείου του (τύπου cabinet). Τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Meyer πούλησε τὸ φωτογραφεῖο του στὸ Βερολῖνο τὸ 1901, δηλ. πέντε χρόνια μετὰ τοὺς Ἀγῶνες, ἐξηγεῖ ἴσως τὴ μεγάλη σπανιότητα τῶν φωτογραφιῶν του. Τὸ ἀρχεῖο του καταστράφηκε ὁλοκληρωτικὰ κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμο. Μετὰ ἀπὸ πολυτετεῖς ἔρευνες ὁ Volker Kluge κατέγραψε 8 λευκώματα σὲ μουσεῖα καὶ βιβλιοθήκες ἀνά τὸν κόσμον, πού περιέχουν ἀπὸ 25 ἕως 30 φωτογραφίες τὸ καθένα. Τὰ λευκώματα αὐτὰ φυλάσσονται: στὸ Ὀλυμπιακὸ Μουσεῖο τῆς Λωζάνης (τοῦ Pierre de Coubertin), στὸ Μουσεῖο Μπενάκη (τοῦ Γεωργίου Στρέιτ), στὴ Βασιλικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Βελγίου, στὸ Μουσεῖο Ἑθνικῆς Ἱστορίας τῆς Δανίας (τοῦ βασιλιᾶ Χριστιανοῦ IX), στὸ Veste Coburg (τοῦ δούκα τοῦ Sachsen-Altenburg), στὴ Σόφια τῆς Βουλγαρίας (πιθανῶς τοῦ Φερδινάνδου I) καὶ στὸ Sportmuseum τῆς Λειψίας (τῶν ἀπογόνων τοῦ φωτογράφου), ἐνῶ ἕνα λεύκωμα μὲ 25 φωτογραφίες βρίσκεται σὲ ιδιωτικὴ συλλογὴ στὴν Ἀθήνα (προσφέρθηκε σὲ δημοπρασία τῆς Ingrid O'Neil, *Olympic Games Memorialia, 1896-2004*, 28 Μαρτίου 2015, ἀρ. 2, μὲ ἐκκίνηση \$65.000). € 30.000-40.000



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΜΕΡΟΥΣ



319

17. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

319

BERTELLI, Donato. [*Civitatum aliquot insigniorum et locorum magis munitorum exacta delineatio*. Βενετία 1574].

✶ πλάγιο 4° (200 x 270 mm.). Μέ 29 χαλκογραφίες (κυρίως χάρτες, λείπει ο τίτλος και π. 38 χαλκογραφίες, 3 με επιδιορθώσεις στα περιθώρια, αρκετές με αριθμητικές πράξεις και σημειώσεις της εποχής της έκδοσης, ο χάρτης της Ιταλίας με κομμένα τα περιθώρια), έχουν προστεθεί μία μεταγενέστερη χαλκογραφία («Il grandissimo padiglione...») και μία απεικόνιση της ναυμαχίας της Ναυπάκτου (επιχρωματισμένη με τό χέρι, κομμένα και συμπληρωμένα μικρά τμήματα από τα περιθώρια). Μεταγενέστερη εὐκαμπτη περγαμινή (νεότερα ἀκρόφυλλα). Blackmer 126. ✶ Ο σπανιότατος ἄτλας τοῦ Donato Bertelli ἐντάσσεται στήν πλούσια ἐκδοτική παραγωγή πού πυροδότησε ἡ μεγάλη νίκη τῶν χριστιανικῶν δυνάμεων στή Ναύπακτο τό 1571. Περιλαμβάνει χάρτες χαραγμένους ἀπό τοὺς Domenico Zenoni [ἢ Zenoi] (10), Natale Bonifacio (4), Oratio Bertelli (1) καί Simone Pinargenti (1). Στό ἀντίτυπο αὐτό ἔχει δεθεῖ μία ἐξαίρετικά σπάνια ἀπεικόνιση τῆς ναυμαχίας τῆς Ναυπάκτου μέ τήν ἐνδειξη «Apriso Ferando Bertelli in Venecia del 1572» (χάραξη τοῦ Natale Bonifacio). Δίνουμε στή συνέχεια κατάλογο τῶν χαλκογραφιῶν (συντομογραφίες: B: Blackmer, G: R. Gallo, «Gioan Francesco Camocio and his large map of Europe», *Imago mundi*, 7(1950), σ. 93-102, Z: Zacharakis): 1) «Ca-

rolì V Imperator. Fil. Iohannes d' Austriae», 2) «Vitoria», 3) [Ἰταλία] «Al Mag^{co} S^{or} Nicolo Loppomani [...] di Venetia il dì 27 luio del 70, humil Servo Dominco Zenoni» [B2], 4) «Il fidelissimo Sibenicho» [B8, G5], 5) «Curzola insula et città» (D. Zenoni) [B13, G10], 6) «Malgaritin» (D. Zenoni) [B23, G21], 7) «Castel Novo» [B16, G13], 8) [Sebenico καί ἡ γύρω περιοχή] [G6], 9) «Vera dispositione et ordine de tutta l' armata della Santa Lega» [B57, G52], 10) «Il disegno dela provi(n)tia di Albania» (D. Zenoni) [B19, G14], 11) «Antiveri città» (D. Zenoni) [B20, G15], 12) «Il vero disegno di Napoli de Romania» (D. Zenoni) [B37, G31, Z3739a], 13) «Brazo de Maina» [B34, G30, Z351], 14) «Durazzo» (D. Zenoni) [B21, G18], 15) «Il grandissimo padiglione di Sultan Mehemet [...] di 25 Ottob. 1596. Franco fecit, Gio. Temmi Forma», 16) «La Citta di Modo(n)» [G29], 17) «La Città di Lepanto» (D. Zenoni) [B30, G26, Z332], 18) «Isola di Samo» (NB) [B42, G40, Z343], 19) «S. Maura» [B26, G25], 20) «Isola de Palmosa» (NB) [B43, G41, Z342], 21) «Nicsia» [B41, G39, πρβ. Z341 (διαφορετική χάραξη)], 22) «Isola de' Rhodi» (NB) [B46, G46, Z349], 23) «Tine» (NB) [B40, G38, Z345], 24) «Isola de Scharpanto» (NB) [B45, G36, Z340], 25) «Scardona» (D. Zenoni) [B7, G7], 26) «Morea» (Simo(ne) Pinargie(n)ti) [Z2696], 27) Sapotò (D. Z.), 28) «Forma et Vero ritratto del pomo over Cimiero del Stendardo [...]» [B67], 29) «Morea» (Oratio Bertelli) [Z326], 30) «Valona» (D. Zenoni) [B22, G19], καί 31) «La rotta del armata turchesca [...] Apriso Ferando Bertelli in Venecia del 1572» (NB).

€ 6.000-8.000



320

320

PORCACCHI, Thomaso. *L' isole piu famose del mondo*. Venetia, heredi di Simon Galignani, 1590. Τρίτη έκδοση, μικρό folio (296 x 200 mm.), 201 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, λίγο λερωμένος ό τίτλος και μερικά άλλα φύλλα, αρκετά έντονοι λεκέδες στά 2 τελευταία, όξειδωση). Χαλκόγραφος τίτλος σέ αρχιτεκτονικό πλαίσιο, 48 ήμισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες έντός κειμένου (χαραγμένοι από τον Girolamo Porto), ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στό τέλος. Μεταγενέστερη περιγραφή (λερωμένη). Adams P-1906, Cobham & Jeffery, σ. 51, Zacharakis, 2727-44, πρβ. Blackmer 1330 (ή β' έκδοση) & Ioannou, σ. 421-2 (ή α' έκδοση). € 4.000-6.000

321

LAURENBERG, Johann. *Græcia antiqua, edidit Samuel Pufendorf*. Άμστερνταμ, Jan Janssonius, 1661. Δεύτερη έκδοση (πρώτη σέ 8° σχήμα), 8° (180 x 105 mm.), 99 σ. (έπιδιορθωμένο σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 17-8). Μ' ένα δισέλιδο και 30 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες και τοπογραφικά. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 958, Zacharakis 1915 κ.έ. € 800-1.200

322

Journal de l' expedition de Monsieur de La Fueillade, pour le secours de Candie, par un volontaire. Λυών, Jean Thioly, 1669. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12° (136 x 75 mm.), 198 σ. (λεκέδες από νερό, όξειδωση). Μ' ένα αναδιπλούμενο χαλκόγραφο σχεδιάγραμμα. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σχισμένη ή πάνω ένωση). Blackmer 859, πρβ. Atabey 345. € 500-700



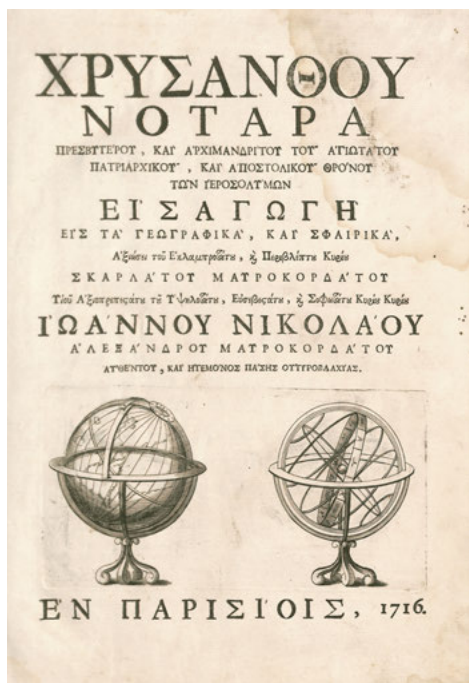
323

323

PACIFICO, Pietro Antonio. *Descrittione delle provincie che formano la tanto decantata Penisola della Morea, nella quale si contiene l' origine d' essa, le città, il sito, i costumi di quei popoli, & altro, [...], di D. P. A. P.* Venetia, G. Albrizzi, 1686. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 12° (143 x 75 mm.), 119 και 97 σ. (λείπει τό χαλκόγραφο οικόσημο και ό αναδιπλούμενος χάρτης, στή θέση του χειρόγραφο αντίγραφο, έπιδιορθωμένο σχίσμο στήν αναδιπλούμενη χαλκογραφία, λίγο λερωμένο αντίτυπο). Μέ 18 χαλκογραφίες (4 ολοσέλιδες έντός και 14 έκτός κειμένου, μιά αναδιπλούμενη). Νεότερο δέρμα (έμπιεστη διακόσμηση στά καλύμματα), θήκη. Atabey 915 (μέ τό οικόσημο, τό χάρτη και 2 μόνο χαλκογραφίες έκτός κειμένου), Weber, II, 737. ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. € 1.500-2.000

324

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ, πατριάρχης Ίεροσολύμων. *Εισαγωγή εις τά γεωγραφικά και σφαιρικά*. Παρίσι 1716. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (354 x 245 mm.), 176 σ. (λείπει τό πορτραίτο του Χρυσάνθου, λεκέδες από νερό κυρίως στήν αρχή και τό τέλος, μικροί λεκέδες από μύκητες στήν πάνω έξωτερική γωνία των τευχών Α-Ι). Τίτλοι στά ελληνικά και λατινικά, 2 χαλκογραφίες από κοινή πλάκα στον ελληνικό τίτλο (ύδρόγειος και ουράνια σφαίρα), αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης τής ύδρογείου («Πίναξ γεωγραφικός τής τε Παλαιάς και Νέας άπάσης έγνωσμένης Γής, νυν τό πρώτον τυποις ελληνικοις έκδοθείς»), πολυάριθμες χαλκογραφίες έντός κειμένου και 12 σέ 3 φύλλα στό τέλος (κυρίως σχήματα). Περιγραφή τής έποχής τής έκδοσης (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές, χαλαρωμένες οι συνδέσεις). Legrand (18ος αϊ.) 107. € 2.000-3.000



324

325

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure*. Άμστερνταμ, Compagnie, 1718. Τρίτη έκδοση (δεύτερη σέ 4° σχήμα), 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 4° (249 x 200 mm.), 188 και 208 σ. Κείμενο σέ 2 στήλες, 89 χαλκόγραφοι πίνακες (4 αναδιπλούμενοι) και 46 χαλκογραφίες εντός κειμένου. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Zacharakis, 3523-38, πρβ. Blackmer 1318 (ή πρώτη έκδοση). Ο Tournefort ταξίδεψε στην Ανατολή στο διάστημα 1700-1702, εντοπίζοντας πλήθος άγνωστων μέχρι τότε φυτών. Στίς χαλκογραφίες περιλαμβάνονται αρκετοί χάρτες και απόψεις, ενώ οι υπόλοιπες απεικονίζουν, στο μεγαλύτερο μέρος τους, ένδυμασίες, ζώα και φυτά.

€ 800-1.200

326

BRUYN, Cornelis de. *Voyage au Levant [— par la Moscovie en Perse, et aux Indes Orientales], c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c., de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie & Terre Sainte*. Rouen, Charles Ferrand, 1725. Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση, 5 τόμοι, 4°, 648, 565, 520, 522 και 498 σ. (μεταφορά εικόνας στην άπέναντι σελίδα (off-setting), όξειδωμένα μερικά φύλλα). Χαλκόγραφοι



325

προμετωπίδα στον πρώτο τόμο, 4 χάρτες (άπό τούς 5, 3 αναδιπλούμενοι) και 84 χαλκόγραφοι πίνακες (άπό τούς 85, 12 αναδιπλούμενοι). Χαρτόνια της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Röhricht 1184, Contominas 102, πρβ. Atabey 161 (Paris & Rouen), Brunet, III, σ. 911, Cobham & Jeffery, σ. 7. (5)

€ 800-1.200

327

MOLL, Herman. *Thirty two new and accurate maps of the geography of the ancients, as contained in the Greek and Latin classicks*. Λονδίνο, H. Moll, 1721. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 4° (190 x 145 mm.), [12] φ. (λερωμένα μερικά φύλλα, λεκές άπό νερό, όξειδωση). 6 δίφυλλα μέ τίτλους και κείμενο στα λατινικά και άγγλικά σέ αντικρουστές σελίδες, δισέλιδος χαλκόγραφος τίτλος μέ άφιέρωση και 32 χαλκόγραφοι χάρτες (27 δισέλιδοι και 5 αναδιπλούμενοι). Νεότερο δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες. Phillips (Atlases) 38, Zacharakis 2307 κ.έ.

€ 300-400

328

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ό Περιογητής. *Τής πάλαι και νύν Οίκουμένης περιήγησις, sive Dionysii Geographia, emendata & locupletata, additione scil. Geographiae Hodiernae, ab Edv. Wells, editio quarta*. Λονδίνο, W. Bowyer for J. & J. Knapton, [...] & R. Robinson, 1726. 8°, 124 σ. (λεκέδες άπό νερό στήν άρχή και τό



330

τέλος). Μέ 16 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες. Δέρμα της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Hoffmann, I, σ. 593. Διασκευή του κειμένου του Διονυσίου για σχολική χρήση.

€ 300-400

329

KÖHLER, Johann David. *Descriptio orbis antiqui in XLIV tabulis exhibita*. Νυρεμβέργη, Homann, [π. 1760].

Δεύτερη έκδοση, folio (363 x 235mm.). Χαλκόγραφος τίτλος και 44 δισέλιδοι χαλκόγραφοι χάρτες επχρωματισμένοι με τό χέρι. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Πρβ. Phillips (Atlases) 30, Zacharakis 3658 κ.έ.

€ 1.500-2.000

330

SOCIETY OF DILETTANTI — *Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by R. Chandler, N. Revett, W. Pars [part I]*. Λονδίνο, T. Spilsbury & W. Haskell, 1769. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (575 x 390 mm.), iv + 60 σ. Ή δεύτερη μορφή (μέ τό τέταρτο κεφάλαιο πού τυπώθηκε τό 1784), 33 χαλκόγραφοι πίνακες μέ άπόψεις και αρχιτεκτονικά σχέδια, μεγάλα χαλκόγραφα έπίτιπλα και βινιέτες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές, άξάκριστο αντίτυπο). [μαζί:] *Antiquities of Ionia, published by the Society of Dilettanti, part the second*. Λονδίνο, W. Bulmer & Co. for G. Nicol, 1797.



329

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (565 x 375 mm.), 43 σ. Μέ 63 χαλκόγραφους πίνακες (ένας δισέλιδος, όξειδωμένοι), μεγάλα χαλκόγραφα έπίτιπλα και βινιέτες. Αρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορές, άξάκριστο αντίτυπο). Blackmer 1566, Contominas 678-9. (2) Χωρίς τά ύπόλοιπα μέρη πού συχνά λείπουν (τυπώθηκαν τό 1840, 1881 & 1915).

€ 2.000-3.000



333

331

SOCIETY OF DILETTANTI — *The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus, by the Society of Dilettanti.* Λονδίνο, W. Bulmer, 1817. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (550 x 360 mm.), 59 σ. Μέ 77 (από τούς 78) χαλκόγραφους πίνακες (έλαφρά ὀξειδωμένοι). Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλεύθερα, λείπει ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 1569, Contominas 680.
€ 800-1.200

332

[HÄHN, Johann Friedrich]. *Kurze Erläuterung einer in Kupfer gestochenen Vorstellung des Erdbodens, worauf in XX. kleinen Charten das Nöthigste aus der Geographie, [...] und Numismatik für die Anfänger dieser Wissenschaften entworfen, zum Gebrauch der Realschule in Berlin, achte verbesserte Auflage.* Βερολίνο, Buchladen der Realschule, 1778. ∞ 8°, 212 σ. Μέ 20 μικρούς ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες ἐπιχρωματισμένους μέ τό χέρι, ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο φύλλο μεταξύ τῶν σ. 134 καί 135. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές).
€ 300-400

333

[CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Auguste Florent, comte de)]. *Voyage pittoresque de la Grèce.* Παρίσι,

1782-1822. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πρώτη μορφή (μέ τό κείμενο τοῦ «Discours préliminaire» νά τελειώνει στὸν τέταρτο στίχο τῆς σ. xvj), 2 τόμοι δεμένοι σέ 3 [τά 2 μέρη τοῦ Β' τόμου χωριστά], folio (492 x 325 mm.), XII + xvj + 204, 346 καί + (347-518) σ. (τό πορτραῖτο καί 8 φύλλα τοῦ Β' τόμου δεμένα στήν ἀρχή τοῦ πρώτου: «Avertissement» καί σ. I-XII, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα, ὀξειδωμένος ὁ Β' τόμος). 3 χαλκόγραφοι τίτλοι μέ βινιέτες, ἓνα χαλκόγραφο πορτραῖτο, 2 ἀναδιπλούμενοι χάρτες, 285 χαλκογραφίες σέ 168 φύλλα (ἀριθμημένες 1-126 στὸν πρῶτο τόμο καί 1-8, 8bis-76 & 76bis-157 στὸ δεύτερο, μερικές ἀναδιπλούμενες ἢ δισέλιδες), ἀνάμεσά τους ἀρκετοὶ χάρτες, 21 χαλκόγραφα ἐπίτιπλα καί βινιέτες καί ἓνας δισέλιδος στοιχειοθετημένος γενεαλογικὸς πίνακας μεταξύ τῶν σ. 184 καί 185 τοῦ Β' τόμου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ μαυρογραφημένα ἀκρόφυλλα παλαιότερης βιβλιοδεσίας). Blackmer 342, Atabey 241, Weber, II, 571, Zacharakis 934 κ.έ. (3) ∞ Ὁ Choiseul-Gouffier ταξίδεψε γιὰ πρώτη φορὰ στήν Ἑλλάδα τό 1776 σάν μέλος τῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς πού διηύθυνε ὁ μαρκήσιος Chabert. Ἡ ἐπιτυχία πού γνώρισε ἡ ἔκδοση τοῦ πρώτου τόμου τοῦ *Voyage pittoresque* συνέβαλε στὸ νά διοριστεῖ τό 1784 πρεσβευτὴς στήν Κωνσταντινούπολη, ἀπ' ὅπου ἔκανε ἐπανειλημμένα ταξίδια στὶς γύρω περιοχές. Οἱ θαυμάσιες χαλκογραφίες αὐτοῦ τοῦ ἔργου ἔγιναν μέ βάση σχέδια κυρίως τοῦ J. B. Hilaire, ἀλλὰ καί τῶν L. F. Cassas, L. Fauvel καί Moreau le jeune.
€ 4.000-6.000



336

334

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire ottoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801*. Παρίσι, Gabon, 1805. 🔗 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι δεμένοι σέ 2 (οι Β' & Γ' μαζί), 8°, VII + 542, XV + 287 και XXI + 344 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μ' ένα ἀναδιπλούμενο πανόραμα, 2 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά, 2 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου και ἕναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μικρές φθορές). Blackmer 1344, Atabey 988, Weber, I, 5, Contominas 575. (2)
€ 600-800

335

BARTHOLDY, Jakob Ludwig Salomon. *Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804, traduit de l'allemand par A. du Coudray*. Παρίσι, Dentu, 1807. 🔗 Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 2 τόμοι, 8°, xj + 272 και 295 σ. (λείπει ὁ χάρτης, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Μέ 15 χαλκογραφίες σέ σχέδια τοῦ G. Gropius (ἀνάμεσα τους 10 ἐπικρωματισμένες μέ τό χέρι, στήν πλειονότητά τους ἐνδυμασίες) και 2 ἀναδιπλούμενους πίνακες μέ μουσική. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (φθορές). Blackmer 87, Atabey 68, Weber, I, 12, Contominas 39. (2)
€ 200-300

336

STUART, James, και Nicholas REVETT. *Les antiquités d'Athènes, ouvrage traduit de l'anglais par L. F. Feuil-*

let. Παρίσι, F. Didot, 1808-1822. 🔗 Πρώτη πλήρης γαλλική ἔκδοση, 4 τόμοι, folio (452 x 297 mm.), xiiij + 75, 60, 89 και 78 + 2 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφες βινιέτες στοὺς τίτλους τοῦ πρώτου και τοῦ τέταρτου τόμου (πορτραίτα τῶν συγγραφέων), 191 χαλκόγραφοι πίνακες μέ ἀπόψεις, σχέδια και χάρτες (8 δισέλιδοι). Ἀρχικά χαρτόνια (μικρές φθορές). Brunet, V, στ. 570, Contominas 708. (4)
€ 2.000-3.000

337

The military costume of Turkey, illustrated by a series of engravings from drawings made on the spot. Λονδίνο, «published by Thomas McLean, 26, Haymarket; Howlett and Brimmer, Printers, Frith Street, Soho», [μετά τό 1823]. 🔗 folio (357 x 250 mm.). Ἐκτύπωση σέ χαρτί μέ ὑδατόσημο «J. Whatman / 1823», χαλκόγραφη προμετωπίδα και 30 ἀκουατίντες (συμπεριλαμβανομένου τοῦ ἐπιπρόσθετου τίτλου μέ χρονολογία 1818), ὅλες ἐπικρωματισμένες μέ τό χέρι, καθεμία μέ φύλλο μέ ἐπεξηγηματικό κείμενο. Ἀγγλική βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης (μακρύκοκκο μαροκινό, φθορές, χρυσή και ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα, ἐλεύθερο τό πάνω, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Πορβ. Blackmer 1125, Atabey 812 & 813, Colas 2059
€ 700-900

338

[DALVIMART, Octavien]. *The costume of Turkey, illustrated by a series of engravings, with descriptions in*



337

English and French. Λονδίνο, «printed for William Miller, Old-Bond-Street; by Howlett and Brimmer, 10, Frith Street, Soho Square. MDCCCIV», [μετά τό 1828]. ∞ folio (355 x 255 mm.). Έκτύπωση σέ χαρτί μέ ύδατόσημα τοῦ 1816, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823 & 1828, τίτλοι στά ἀγγλικά καί γαλλικά (ὁ ἀγγλικός τίτλος μέ μεγάλη χαλκόγραφη βινιέτα, ἐπικρωματισμένη), 60 χαλκογραφίες (ἡ πρώτη σέ θέση προμετωπίδας), ὅλες ἐπικρωματισμένες μέ τό χέρι, καθεμία μέ φύλλο μέ ἐπεξηγηματικό κείμενο (ὀξείδωση στά φύλλα κειμένου). Ἀγγλική βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μακρύκοκκο μαροκινό, φθορές, χρυσή καί ἐμπέστη διακόσμηση στά καλύμματα χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Πρβ. Blackmer 444. € 600-800

339

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Travels in Greece and Turkey, comprehending a particular account of the Morea, Albania, &c., a comparison between the ancient and present state of Greece, and an historical and geographical description of the ancient Epirus, second edition.* Λονδίνο, H. Colburn & Co., 1820. ∞ 4°, xii + 482 σ. (ὀξείδωση στίς χαλκογραφίες καί στά γειτονικά τους φύλλα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη καί 7 χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Weber, I, 92. € 600-800



338

340

GUILLAUME DE VAUDONCOURT, Frederic Francois. *Des Generals Guillaume de Vaudoncourt's Schilderung des heutigen Griechenlands und seiner Einwohner, nebst Ali Pascha's von Janina Leben und einem Wegmeister durch das ganze Land, aus dem Englischen mit vielen Zusätzen und Anmerkungen von D. Bergk.* Λειψία, J. C. Hinrichssche Buchhandlung, 1821. ∞ 8°, XII + 432 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο). Droulia 71.

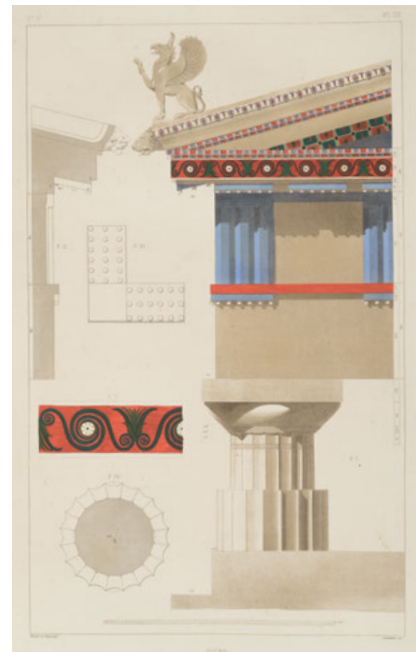
€ 250-350

341

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage de la Grèce, deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.* Παρίσι, Didot, 1826-1827. ∞ 6 τόμοι, 8°, lxxviii + 418, 524, 552, 511, 624 καί 481 σ. (ὀξείδωση κυρίως στίς λιθογραφίες). Μέ 7 χάρτες (ὅλοι πλὴν ἑνὸς ἀναδιπλούμενοι) καί 28 λιθογραφίες (10 ἀναδιπλούμενες). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 1346, Atabey 991, Weber, I, 143, Contominas 579. (6) ∞ Ὁ ἀριθμός τῶν χαρτῶν καί τῶν λιθογραφιῶν αὐτῆς τῆς ἔκδοσης δέν εἶναι ὁ ἴδιος σέ ὅλα τὰ ἀντίτυπα. Ἡ L. Navari ἔχει καταγράψει 38 συνολικά χάρτες καί λιθογραφίες, ἔχοντας ἐξετάσει 7 διαφορετικά ἀντίτυπα. Τό ἀντίτυπο τῆς συλλογῆς Blackmer εἶχε 6 χάρτες καί 8 λιθογραφίες. € 500-700



342α



342β

342

BLOUET, Guillaume Abel. *Expédition scientifique de Morée, ordonnée par le Gouvernement Français. Architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique*. Παρίσι, Firmin Didot, 1831-1838. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι, μεγάλο folio (580 x 395 mm.), XXII + 72, 174 καί 68 + 78 σ. (οι πίνακες δεμένοι σε ενότητες εναλλάξ με αὔξουσα και φθίνουσα σειρά, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφοι ἐπιπρόσθετοι τίτλοι, 262 χαλκόγραφοι πίνακες (2 ἀναδιπλούμενοι καί 4 δισέλιδοι). Λείπουν οι δερμάτινες ράχες (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα, ἀξάκριστο). Blackmer 153, Brunet, II, 1135-6. (3) .

€ 6.000-8.000

343

CHENAVARD, Antoine Marie. *Voyage en Grèce et dans le Levant, fait en 1843-1844 par A. M. Chenavard, E. Rey et J. M. Dalgabio*. Λυών, Léon Boitel, 1849. ∞ Δεύτερη ἔκδοση, 12°, σ. 272 (ὀξειδωση). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη καί 12 ὀξυγραφίες ἐκτός κειμένου (τυπωμένες σε κινεζικο ἐπικολημένο χαρτί). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή). Atabey 229, Weber, I, 378, Contominas 144, πρβ. Blackmer 332 (ἡ πρώτη ἔκδοση, χωρίς ὀξυγραφίες).

€ 300-400

344

LEAR, Edward. *Journals of a landscape painter in Albania, &c*. Λονδίνο, R. Bentley, 1851. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚ-

ΔΟΣΗ. 8°, 428 σ. (λίγο ὀξειδωμένες οι λιθογραφίες καί τὰ γειτονικά τους φύλλα). Μ' ἕνα λιθόγραφο χάρτη καί 20 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα (ὅλες μέ 2 τίντες). Ἀρχικό πανί (ἐλαφρά λερωμένο). Blackmer 986, Contominas 392.

€ 500-700

345

FOSSATI, Gaspard. *Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by order of H. M. the Sultan Abdul Medjid*.



345α



345β

Λονδίνο, P. & D. Colnaghi & C^o, 1852. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μεγάλο folio (615 x 440 mm.), 6 σ. (σχίσιμο στο πάνω περιθώριο του δεύτερου και του τρίτου φύλλου κειμένου, μικρά σχισίματα στα περιθώρια μερικών λιθογραφιών, ὀξείδωση κυρίως στα φύλλα κειμένου, σέ λάθος σειρά δεμένες οι λιθογραφίες 6-9, λυμένες οι 13 & 16). Χρωμολιθογράφος τίτλος, 3 στοιχειοθετημένα φύλλα με ἐπεξηγηματικά κείμενα στα γαλλικά και 25 λιθογραφίες με διπλή τίντα χαραγμένες από τον L. Haghe σέ σχέδια του Fossati. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές, ὁ τίτλος στο πάνω κάλυμμα). Blackmer 619, Atabey 454.
€ 6.000-8.000

346

CHENAVARD, Antoine Marie. *Voyage en Grèce et dans le Levant, fait en MDCCCXLIII et MDCCCXLIV*. Λυών, Lovis Perrin, 1858. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (490 x 310 mm.). Ἡ πρώτη μορφή, μέ 2 χαλκόγραφους χάρτες και 77 πίνακες σέ σχέδια τῶν Chenavard και E. Rey (ένας ἀναδιπλούμενος), χωρίς τούς πίνακες 28bis και 48bis πού προστέθηκαν ἀργότερα, 79 φύλλα μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («A Monsieur P. Louvier / don affectueux de l' auteur / A. Chenavard»). Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Blackmer 334, Atabey 230, Weber, I, 379, Contominas 145.
€ 2.000-3.000

347

CABROL, Élie. *Voyage en Grèce, 1889, notes et impressions*. Παρίσι, Librairie des Bibliophiles, 1890. 4^o, 156 σ. (ὀξείδωση). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, μέ 21 φωτοχαλκογραφίες και 5 πίνακες μέ σχέδια (ένας δισέλιδος), ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη, ἐν μέρει ἄκοπο).
€ 200-300

348

DIDON, Fr. H. *Constantinople, le M^e Athos, la Grèce, 1894, [στον ψευδότιτλο:] La dix-neuvième Caravane des Dominicains d'Arcueil*. Παρίσι, J. Mersch, [1895]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^o, VIII + 298 σ. Εἰκονογραφημένος τίτλος, 28 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 27 πίνακες, εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως σκίτσα). Πανί στή ράχη και τίς γωνίες (χρυσωμένες οι ἀκμές).
€ 60-80

349

BUSQUET, Horace, 1839-1931. *De Paris à Mersine, notes de voyage, juin, juillet et août 1901*. 176 δακτυλογραφημένα φύλλα δεμένα σ' ένα τόμο, ἀριθμημένα 1-174 και 2 χ.ἀ., 308 x 205 mm. (οἱ πίσω ὀψεις λευκές). Ὁ τίτλος στο φ. 1, ἐπιμέρους τίτλοι στα φ. 3, 51 & 149, μέ 3 χάρτες ἐπιχρωματισμένους μέ τό χέρι ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενοι), 4 πρωτότυπα σχέδια, 12 χάρτες και

108 φωτογραφίες έπικολλημένα εντός κειμένου (τά σχέδια με μελάνι και ύδροχρώματα, οι χάρτες επιχρωματισμένοι με τό χέρι και οι φωτογραφίες τυπώματα άργύρου, 58 x 83 mm. ή λίγο μικρότερες), πίνακας περιχομένων στά χ.ά. φύλλα, αυτόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις, υπογεγραμμένο από τό συγγραφέα στον τίτλο και στό φ. 174 («H. Busquet» και «La Machine X^{be} 1901 / H. Busquet»). Δέρμα (φθορές στή ράχη, ό τίτλος με

χρυσά γράμματα στό πάνω κάλυμμα).  Ανέκδοτη περιγραφή ταξιδιού του διευθυντή των όρυχείων της γαλλικής πόλης La Machine. Ό Busquet ταξίδεψε σιδηροδρομικά από τό Παρίσι στό Ίκόνιο, με όλογο από τό Ίκόνιο στή Μερσίνη και διά θαλάσσης από τή Μερσίνη στήν Κωνσταντινούπολη. Στά φ. 157-61 περιγράφει τήν παραμονή του στή Ρόδο (10 φωτογραφίες).

€ 1.500-2.000



350

18. Χάρτες

350

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος. Πίναξ γεωγραφικός τής Εύρώπης, έλληνιστί έκδοθείς υπό του Άρχιμ. Άνθίμου Γαζή του από Μηλιών του Πηλίου Όρους, χάριν των φιλομαθών του Έλληνικού Γένους. Βιέννη 1801.  Μεγάλος χαλκόγραφος χάρτης, 993 x 1130 mm. (μικρές φθορές σέ όλόκληρη τήν επιφάνεια, συντηρημένος). Χαραγμένος από τόν K. Schindelmayer, τά περιγράμματα χρωματισμένα με τό χέρι. Γκίνης & Μέξας, 92, Tolia (Maps in Greek) 54.  Τό χαρτογραφικό έργο του Άνθιμου Γαζή ξεκίνησε τό 1800 με τήν έκδοση δυό πολύ σημαντικών γιά τήν ιστορία τής έλληνικής χαρτογραφίας χαρτών: ενός χάρτη τής Ελλάδας πού βασίστηκε στή Χάρτα του Ρήγα («Πίναξ γεωγραφικός τής Ελλάδος») και ενός παγκόσμιου χάρτη στον τύπο των κυκλικών απεικονίσεων των δυό ήμισφαιρίων («Άτλας ή χάρτης περιέχων καθολικούς γεωγραφικούς πίνακας τής ύδρογείου σφαίρας»). Καί οι δυό τυπώθηκαν σέ 4 φύλλα και είναι σήμερα έξαιρετικά σπάνιοι (ό πρώτος σώζεται σέ 8 αντίτυπα και ό δεύτερος σέ 2 μόνο). Έξίσου σπάνιος είναι και ό παρών χάρτης τής Εύρώπης πού ό Γαζής σχεδίασε τόν επόμενο χρόνο και πού μάς είναι γνωστός από τό αντίτυπο τής συλλογής Δ. Ποστολάκα (από τό 1839 στήν Έθνική Βιβλιοθήκη).

€ 15.000-20.000

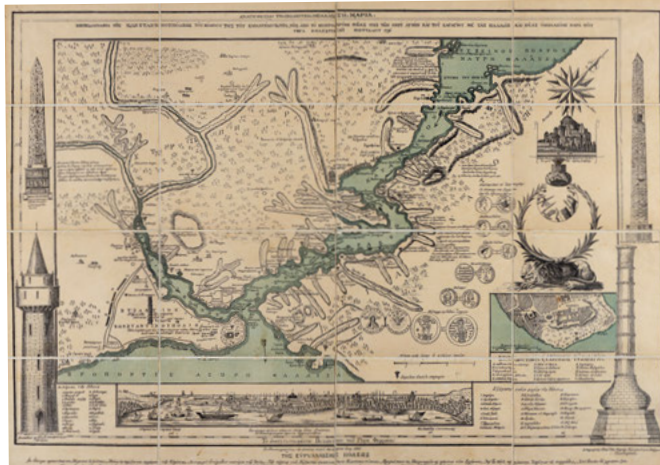


351

351

DEZAUCHE, André Guillaume. *Carte de la Grèce, dressée d'après les voyages les plus récents et assujettie aux dernières observations astronomiques, par A. G. Dezauche, Ancien Ingénieur-Hydrographe de la Marine, ou Théâtre de la guerre entre les Grecs et les Turcs*. Παρίσι, J. A. Dezauche, 1826. ∞ Αναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης φοδραρισμένος με πανί, 640 x 835 mm. Χειρόγραφη χάραξη διαδρομής ταξιδιού, σχετική σημείωση στην πίσω όψη: «Carte de la Grèce. Voyage de Juillet à Décembre 1839. ED. – AD.». Droulia 1361.

€ 250-350



352

352

Έπιπεδογραφία της Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ κόλπου της, τοῦ καταστένου αὐτῆς, τῆς ἀπὸ τὸ σταυροδρόμι θεάς της, τῶν περὶ αὐτὴν καὶ τοῦ Σαραγίου, μέ τὰς παλαιὰς καὶ νέας ὀνομασίας, παρὰ τοῦ Ρήγα Βελεστινλῆ Θετταλοῦ, 1796, [κάτω:] Τὸ ἀνατετυπωμένον Βυζάντιον τοῦ Ρήγα Φερραίου. Βουκουρέστι 1885. ∞ Λιθογραφικὸ ἀντίγραφο τοῦ πρώτου φύλλου τῆς Χάρτας τοῦ Ρήγα, δίχρωμη λιθογραφία φοδραρισμένη με πανί, 560 x 780 mm. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



353

353

ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ, Γ. Χάρτης ταχυδρομικός καὶ τηλεγραφικός τῆς Ἑλλάδος, θεωρηθεὶς ὑπὸ ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἰφ. Κοκκίδου, Συνταγματάρχου τῶν Γεν. Ἐπιτελῶν, Τ. Μοσχοπούλου, Ταγματάρχου τοῦ Μηχανικοῦ καὶ Δημοσθ. Ἀβαντινοῦ, Ὑποδιευθυντοῦ τῶν Ταχυδρ. καὶ Τηλεγράφων καὶ ἐγκριθεὶς ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τῶν Ταχυδρ. καὶ Τηλεγράφων, συνταχθεὶς δὲ ὑπὸ Γ. Α. Σκανδαλίδου, κλίμαξ 1: 450,000. Ἀθήνα, Λιθ. Κ. Γροῦνδμαν, 1890. ∞ Αναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος με πανί, 1200 x 1365 mm. Τοποθετημένος σὲ θήκη (μικρὲς φθορὲς, ὁ τίτλος χειρόγραφος σὲ ἐτικέτα).

€ 400-600

354

Χάρτης τῆς Μακεδονίας μετὰ τῆς Ἠπείρου καὶ Ἰλλυρίας καὶ τῶν ἐλληνικῶν συνόρων, [κάτω:] Ἔκδοσις βιβλιοπωλείου Ἰωάννου Ν. Σιδέρη ἐν Ἀθήναις. Ἀθήνα, Λιθ. Βασ. Παπαχρυσάνθου, [ἀρχὲς 20οῦ αἰῶνα]. ∞ Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 720 x 1020 mm. (λερωμένα τὰ περιθώρια, μικρὲς φθορὲς).

€ 150-200



355

19. Φωτογραφία

355

Πανόραμα της Αθήνας. Αναδιπλούμενο πανόραμα σέ 6 μέρη, τυπώματα άλμπουμίνας έπικολλημένα σέ χαρτόνι, όλικές διαστάσεις: 119 x 1110 mm. (μικρές φθορές στή δεξιά πλευρά του τέταρτου και του έκτου μέρους). Πανί (μικρές φθορές). Τό κεντρικό τμήμα του δημοσιεύτηκε στή *Μεγάλη Έλληνική Έγκυκλοπαίδεια*, τ. Β', Αθήνα 1927, σ. 160-1 («Πανοραμική όψις της πόλεως των Αθηνών κατά τό έτος 1882»).

€ 800-1.200

356

Άλμπουμ του Άνδρέα Κορδέλλα. [1856-1870]. Μέ 135 πορτραίτα του ίδιου, συγγενών του και φίλων, ανάμεσά τους 10 πορτραίτα συμφοιτητών του στό Freiburg, τυπώματα άλατος από 85 x 65 έως 171 x 115 mm., και 8 cabinet, τά υπόλοιπα cdv, 3 πορτραίτα λυτά. Δέρμα (φθορές, χρυσωμένες οι άκμές), 8° (278 x 212 mm). [μαζί:] *Άλμπουμ μέ 45 πορτραίτα της οικογένειας Α. Κορδέλλα (κυρίως παιδιά).* [1870-1900]. Μεγέθους cdv ή μικρότερα. Δέρμα (μικρές φθορές), πλάγιο 8° (135 x 200 mm.). [μαζί:] *Άλμπουμ του Γ. Ι.*

Κορδέλλα μέ 146 καρτ ποστάλ (κυρίως ξένες). Πανί, 394 x 205 mm. (3)

€ 800-1.200

357

Άλμπουμ του Πέτρου Λυκούδη. [1860-1870]. Μέ 37 πορτραίτα (cdv). Δέρμα (ανάγλυφη διακόσμηση στά καλύμματα, έκτεταμένες φθορές στή ράχη, έλεύθερο τό κάτω κάλυμμα, χρυσωμένες οι άκμές), 151 x 122 mm. Ο Πέτρος Λυκούδης (1843-1913) ήταν καθηγητής της όχρωματικής στή Σχολή Ευελπίδων. Διετέλεσε στρατιωτικός σύμβουλος της έλληνικής αντιπροσωπείας στή Συνδιάσκεψη του Βερολίνου (1880) και μέλος της Διεθνούς Έπιτροπής για τή χάραξη των νέων συνόρων (1881). Ήταν άδελφός του λογοτέχνη Έμμανουήλ Λυκούδη.

€ 400-600

358

Πορτραίτο της Κατίγκως Σκουζέ-Μακρογιάννη. Σχετική σημείωση στήν πίσω όψη, τύπωμα άλμπουμίνας έπικολλημένο σέ χαρτόνι, 93 x 56 mm.

€ 150-200



356



357



358



359



360



361



362

359

BOEHRINGER, C. Πορτραίτο της βασίλισσας Σοφίας. [δεκαετία 1890]. Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 145 x 100 mm. [μαζί:] C. MERLIN. Πορτραίτο της βασίλισσας Όλγας. [δεκαετία 1890]. Τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 138 x 100 mm. (2)
€ 100-150

360

HANSEN, G. Πορτραίτο του πρίγκηπα Νικολάου. [π. 1887]. Τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού (λερωμένο, μικρές φθορές), 146 x 100 mm. [μαζί:] Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ. Νηπιακό πορτραίτο του πρίγκηπα Νικολάου. [π. 1875]. Τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 135 x 96 mm. (2)
€ 100-150

361

ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Πέτρος. Πορτραίτο της πριγκίπισσας Αλεξάνδρας. Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Αλεξάνδρα στην εικόνα («Αλεξάνδρα / 1888»), τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού, 173 x 95 mm.
€ 150-200

362

PASETTI, A. Πορτραίτο της πριγκίπισσας Αλεξάνδρας. Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από την Αλεξάνδρα στην εικόνα («Αλεξάνδρα / 1890»), έμπιεστη σφραγίδα του φωτογράφου, τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο σε πασπαρτού (φθορές στις γωνίες), 243 x 181 mm.
€ 150-200



363



364



365

363

ΓΑΖΙΑΔΗΣ, Α. *Πορτραίτο του Σπύρου Λούη*. Τύπωμα άλμπουμινας επικολλημένο σε πασπαρτού, 142 x 102 mm. («cabinet»).

€ 200-300

364

Ένότητα δώδεκα φωτογραφιών, μεταξύ των οποίων μία με τον Σπύρο Λούη κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. [1896]. Τέσσερις με λήψεις εντός και εκτός του Σταδίου, οι υπόλοιπες κυρίως με απόψεις και αρχαιότητες της Αθήνας, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας επικολλημένα σε πασπαρτού, 116 x 164 mm. (12)

€ 500-700

365

Οικογενειακή έκδρομή στην οινοποιία Κλάους. [δεκαετία 1900]. Τύπωμα αργύρου επικολλημένο σε χαρτόνι (λερωμένο), 235 x 177 mm., [μαζί:] Έντυπο μονόφυλλο με αναπαραγωγή της φωτογραφίας («Οικογενειακή πατραϊκή έκδρομή περί την οινοποιίαν Κλάους»). (2)

€ 80-120

366

ΓΑΖΙΑΔΗΣ, Α. *Τό Παναθηναϊκό Στάδιο κατά τους Μεσοολυμπιακούς Αγώνες του 1906*. Τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας επικολλημένο σε χαρτόνι, 195 x 294 mm.

€ 200-300



366



367

367

Άλμπουμ με 72 φωτογραφίες από τις άλνκές του Beylik και του Sarmousak (άπέναντι από τη Μυτιλήνη). [1903-1904]. Τοποθετημένες από 1 έως 2 ανά σελίδα, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας διαστάσεων από 81 x 84 έως 167 x 234 mm. Τό άλμπουμ σε δύο μέρη, τό καθένα με δική του σελιδαρίθμηση: α) «Saline de Beilik» (31 σ.) και β) «Saline de Sarmousak» (16 σ.), χειρόγραφο εισαγωγικό κείμενο στα γαλλικά στην αρχή κάθε μέρους ([6] και [6] σ.), επιμέρους τίτλος στην αρχή του δεύτερου μέρους, χειρόγραφες λεζάντες στα γαλλικά. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Vues / Saline de Beylik (Nazaret de Mytilène) / 1903-1904 / Saline de Sarmousak (Nazaret de Mytilène) / 1904»), 4° (271 x 233 mm).

€ 800-1.200

368

Ένότητα εκατό αργητικών φωτογραφιών από μία έκδρομή στις Σπέτσες, από στρατιωτικά γυμνάσια, από τό Τατόι και από την άφιξη και τους γάμους της Μαρίας Βοναπάρτη. [1907-1908]. Τοποθετημένα στις θήκες μικρού άλμπουμ (Kodak Clichés), αργητικά celluloid, 123 x 98 mm. Χειρόγραφες λεζάντες σε 2 φύλλα στην αρχή.

€ 300-400



368



369



370

369

Ένότητα εκατό άρνητικών φωτογραφιών από μιά έκδρομή στά Μέθανα, από στρατιωτικά γυμνάσια καί από τήν Κηφισιά. [1908]. Τοποθετημένα στίς θήκες μικρού άλμπουμ (Film Negative Album), άρνητικά celluloid, 100 x 123 mm. Χειρόγραφες λεζάντες σέ 2 φύλλα στήν άρχή. € 300-400



371

370

ΧΟΥΤΖΑΙΟΥ, Άδελφοί. α) Τό φρούριον τής Μυτιλήνης. [1908]. β) Άπελευθέρωσις τής Λέσβου. [8 Νοεμβρίου 1912]. Τίτλος, χρονολογία καί στοιχεία φωτογράφου στά πασπαρτού, μεταγενέστερα τυπώματα άργύρου έπικολημένα σέ χαρτόνι, 399 x 148 καί 221 x 299 mm. (2) € 150-200

371

Άλμπουμ μέ 102 φωτογραφίες από τόν Έλληνοβουλγαρικό Πόλεμο. [1913]. Τοποθετημένες από 1 έως 6 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου, ανάμεσά τους δύο πανοράματα, 88 x 300 mm. καί 83 x 132 mm., πέντε ύπογεγραμμένες καί χρονολογημένες στήν εικόνα («Rhomaides - Zeitz / 1913»), 177 x 237 mm., οί υπόλοιπες από 84 x 85 mm. έως 179 x 239 mm., κάποιες μέ χειρόγραφες λεζάντες στά έλληνικά (μαζί 21 λυτά φύλλα μέ λεζάντες στά γαλλικά). Πανί, 4° (310 x 233 mm.) Στο τέλος λήψεις από τήν ύποδοχή του Κωνσταντίνου στό Φάληρο.

€ 700-900

372

Άλμπουμ μέ 105 φωτογραφίες από τή Μικρασιατική έκστρατεία (οί περισσότερες από τήν περιοχή του Έσκι-Σεχίρ). [Ίούλιος 1921]. Δύο δισέλιδα πανοράματα τής Προύσσας, 117 x 321 mm., καί του Ουσάκ, 112 x 332 mm., οί υπόλοιπες τοποθετημένες από 2 έως 4 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 90 x 70 έως 130 x 178 mm. (κάποια μέ μικρές φθορές). Μερικές φωτογραφίες μέ χειρόγραφες λεζάντες στήν εικόνα. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές), 4° (282 x 214 mm.).

€ 300-400

373

Άλμπουμ του Νικολάου Τρικούπη. [1890-1927]. 138 φωτογραφίες τοποθετημένες από 1 έως 5 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 39 x



372

63 έως 173 x 232 mm, όλες με χειρόγραφες λεζάντες, κάποιες με λεζάντες και στο άρνητικό, ανάμεσά τους 3 λυτές (μία φωτογραφία επικολλημένη σε πασπαρτού, 115 x 164 mm. (εις διπλούν) και μία φωτοκάρτα, 85 x 128 mm.). Δέρμα (μικρές φθορές), πλάγιο 4° (224 x 317 mm.) ☞ Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από τη στρατιωτική εκπαίδευση του Ν. Τρικούπη στη Γαλλία και τη συμμετοχή του στους Βαλκανικούς πολέμους, τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και κυρίως τη Μικρασιατική Έκστρατεία.

€ 600-800

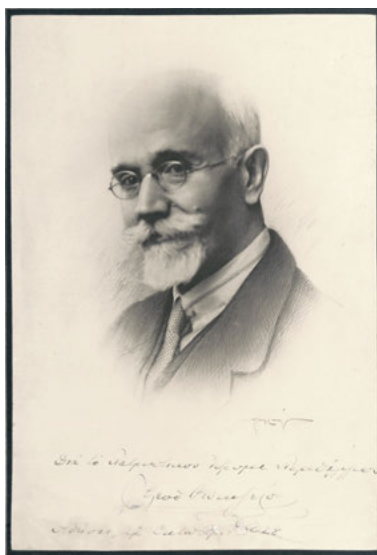
374

ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. Παύλος Κουντουριώτης. ☞ Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη από τον Κουντουριώτη στην εικόνα («Π. Κουντουριώτης / 1913»), τύπωμα αργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού (κομμένες δύο γωνίες, μικρές φθορές), 286 x 212 mm.

€ 300-400



374



375



373

375

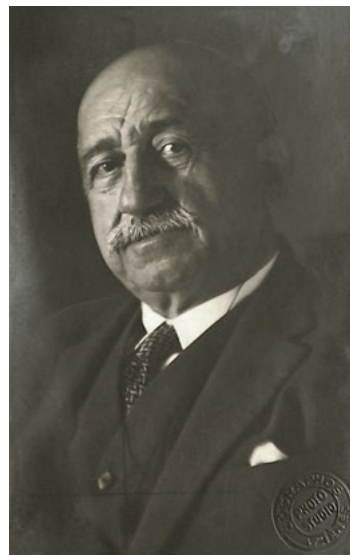
ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του Έλευθερίου Βενιζέλου. ☞ Υπογεγραμμένο από το φωτογράφο και με ιδιόχειρη αφιέρωση του Βενιζέλου στην εικόνα («Διά τό Πατριωτικόν Ίδρυμα Περιθάλψεως / Έλευθ. Βενιζέλος / Αθήναι, 22 Οκτωβρίου 1928»), τύπωμα αργύρου επικολλημένο σε πασπαρτού, 303 x 219 mm. (μικρές φθορές στην εικόνα, ελαφρά λερωμένο τό πασπαρτού).

€ 400-600

376

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του Γιάννη Ψυχάρη. [π. 1925]. ☞ Ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στην εικόνα, ιδιόχειρη αφιέρωση του Ψυχάρη στην πίσω όψη («Του φίλου Κώστα Λεφτερουδάκη / Ψυχάρης»), φωτοκάρτα, 137 x 88 mm.

€ 150-200



376



377

377

ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ, Κοσμάς Ν. α) *Οικία Δραγούμη*, β) *Οικία Μπενιζέλου*, γ) *Τό Α' Πανεπιστήμιον*. [1928]. Τίτλοι, υπογραφή και χρονολογία στην εικόνα, τυπώματα αργύρου επικολλημένα σε πασπαρτού, 225 x 164, 225 x 164 και 166 x 300 mm. Ή πρώτη σε κορνίζα. (3)
€ 300-400

378

ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ, Κοσμάς Ν. *Άλμπουμ με 30 φωτογραφίες (στην πλειονότητά τους αρχαιότητες της Αθήνας και της Αττικής)*. [β' τέταρτο 20ού αιώνα]. Τοποθετημένες από 1 έως 2 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 53 x 53 έως 160 x 113 mm. Άρκετές με χειρόγραφες λεζάντες, πορτραίτο του Γεωργίου Β' επικολλημένο στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος. Δέρμα (έμπιστη διακόσμηση στο πάνω κάλυμμα, μικρές φθορές), πλάγιο 4° (229 x 308 mm.). Περιλαμβάνει επίσης λήψεις από τό Μυστρά (6), την Όλυμπία (3), τη



378



380



379

Δήλο (3), τό θέατρο της Έπιδάουρου (1), την Άσίνη (1), την Τίρυνθα (1) και τό Ναό της Άφαιάς (1).

€ 600-800

379

Άλμπουμ με 70 φωτογραφίες από την Ε.Ο.Ν. Λακωνίας. [1940]. Τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 114 x 172 έως 125 x 174 mm. (λυμένο τό πρώτο φύλλο). Χειρόγραφη άφιέρωση στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος (στον κυβερνητικό έπίτροπο της Ε.Ο.Ν. Άλέξανδρο Κανελόπουλο), χειρόγραφες λεζάντες. Δέρμα (μικρές φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Ε.Ο.Ν. Λακωνίας»), πλάγιο 8° (171 x 242 mm). [μαζί:] *Λεύκωμα με 10 φωτογραφίες και 36 εύχρηστες κάρτες μελών της Ε.Ο.Ν. Γυθείου γιά τούς άρραβώνες του Άλεξάνδρου Κανελόπουλου*. Πανί (μικρές φθορές, άφιέρωση σε μεταλλικό έλασμα στο πάνω κάλυμμα), πλάγιο 8° (130 x 195 mm). (2)
€ 300-400



382

380

NELLY'S. *Πορτραίτο του Δημήτρη Γαλάνη*. [δεκαετία 1940].  Υπογραφή στο πασπαρτού, ανάγλυφη σφραγίδα στην εικόνα και τό πασπαρτού, σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα αργύρου, 154 x 120 mm
€ 600-800

381

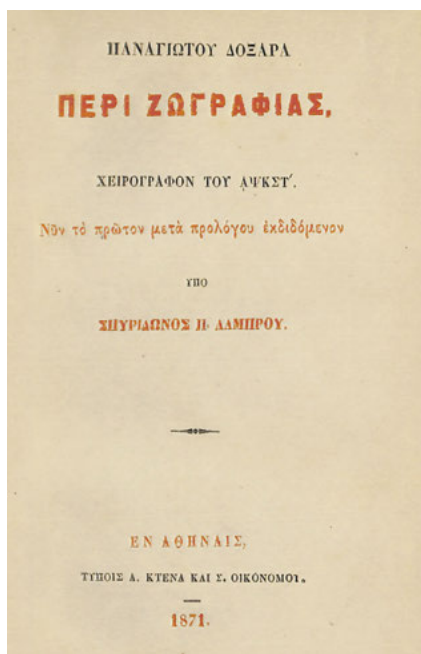
SIEFF, J. *Torses nus: Fay*, 1986. [1986].  Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω από την εικόνα («Jeanloup Sieff - 1986»), τύπωμα αργύρου, 355 x 350 mm. Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000

382

BAUD-BOVY, Daniel, και Fred. BOISSONNAS. *En Grèce par monts et par vaux*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, και Άθήνα, Κ. Έλευθερουδάκης, 1910.  ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 230 αριθμημένα αντίτυπα. Folio (505 x 405 mm.), 167 σ. Όλα τά αντίτυπα υπογεγραμμένα από τό συγγραφέα και τόν καλλιτέχνη, μ' ένα χάρτη, 40 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) και 134 εντός κειμένου (collotypes), τό αντίτυπο του Έμμανουήλ Α. Μπενάκη. Άρχική περιγραμνή (λίγο λερωμένη, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστες οι υπόλοιπες).
€ 2.000-3.000



381



384

20. Τέχνες

383

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ιερομόναχος, ὁ ἐκ Φουρνᾶ. *Ἑρμηνεία τῶν ζωγράφων, ὡς πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ζωγραφίαν, ὑπὸ Διονυσίου τοῦ ιερομονάχου καὶ ζωγράφου, τοῦ ἐκ Φουρνᾶ τῶν Ἀγράφων (συγγραφεῖσα ἐν Ἀθῶνι τῷ 1458), ἐκδοσις δευτέρα ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.* Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1885. 8°, η' + 264 σ. (ἐνισχυμένο μέ ταινία χαρτιοῦ τὸ ἐσωτερικὸ περιθώριον τοῦ τίτλου, μικρὲς φθορὲς σὲ αὐτόν καὶ τὸ τελευταῖον φύλλον). Νεότερα ἀπλὰ ἐξώφυλλα (ταινία χαρτιοῦ στὴ ράχη). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.299.

€ 80-120

384

ΔΟΞΑΡΑΣ, Παναγιώτης. *Περὶ ζωγραφίας, χειρόγραφον τοῦ ἀψκστ', νῦν τὸ πρῶτον μετὰ προλόγου ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου.* Ἀθήνα, Α. Κτενᾶς & Σ. Οἰκονόμου, 1871. 8°, μγ' + 44 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένα). Ἡλιού & Πολέμη, 1871.578.

€ 80-120

385

VRIESLANDER, Klaus. *Τὸ σπῆτι τοῦ Ροδάκη στὴν Αἴγινα, [κάτω:] ἐκδίδεται ἀπὸ μιά φιλότεχνη ομάδα, ἀρ. ἐκδοσης 1.* Ἀθήνα 1934. 10 + (5)-8 σ. 25 πίνακες μέ σχέδια καὶ φωτογραφίες. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα. € 25-35



388

386

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ, Ἀγγελική. *L' art populaire grec.* Ἀθήνα, Πυρσός, 1937. 4°, 162 σ. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στὴ Ναταλία Παύλου Μελά (σ. 5). Ἀρχικὸ πανί (ἐλαφρὰ λερωμένο, ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα).

€ 100-150

387

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ, Φῶτος. *Ἡ ἐλληνικὴ ξυλογραφία (1821-1950), μελέτη, ξανατυπωμένη ἀπὸ τὴ «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» τοῦ 1951.* Ἀθήνα, Μαυρίδης, 1951. 27 σ. (σβησμένη σφραγίδα στὸν τίτλο). Μέ ἀναπαραγωγὲς ξυλογραφιῶν ἐντὸς κειμένου καὶ σὲ 3 φύλλα στὸ τέλος. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 30-40

388

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Ὁ Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης καὶ ὁ γλύπτης Μίλιος* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. 7, σ. 206-22). Ἀθήνα 1955. 25 σ. Ἐκδοση σὲ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 4 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ 4 πίνακες στὸ τέλος. Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ ξυλογλυπτικὴ τοῦ Πηλίου.* Βόλος, Κ. Α. Μακρῆς, 1958. 23 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 500 ἀντίτυπα, μέ πολύχρωμη ξυλόγραφη διακόσμηση τῆς Ντόρας Λιβανοῦ - Χρυσοχοΐδου, 24 ἀναπαραγωγὲς φωτογραφιῶν σὲ 12 φύλλα στὸ τέλος. Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἀρχιτέκτων Δήμος Ζη-*

πανιώτης (άνάτυπο από την Έπιθεώρηση Τέχνης).
Αθήνα 1957. ∞ 31 σ. Με εικόνες εντός κειμένου, άντί-
τυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση στον Μηνά Χρηστίδη.
Αρχικά έξώφυλλα. (3)

€ 150-200

389

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Λαϊκές ζωγραφίες στο άρχον-
ταρίκι του μοναστηριού του Άη-Λαυρέντη στο
Πήλιο*. Βόλος, Κ. Α. Μακρής, 1947. ∞ 15 σ. Έκδοση
σε 320 άντίτυπα, με 2 εικόνες εντός κειμένου και ένα
ανάδιπλούμενο πίνακα στο τέλος. Αρχικά εικονο-
γραφημένα έξώφυλλα.

€ 40-60

390

Chryssa – Galerie Denise René [κατάλογος έκθεσης].
Νέα Ύορκη, [1973]. ∞ [10] φ. (τά 2 τελευταία άνα-
διπλούμενα). Με έχρωμες και άσπρόμαυρες άνα-
παραγωγές, άντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση στον
έπιμελητή μοντέρνας τέχνης της Tate Gallery, Ronald
Alley. Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 150-200

391

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Ως στρουθίον μονάζον
έπί δώματος*. Αθήνα, Καστανιώτης, 1987. ∞ ΠΡΩ-
ΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 255 σ. Μ' ένα ολοσέλιδο πορτραίτο
εντός κειμένου, πρωτότυπο σχέδιο με κραγιόνι και
ιδιόχειρη άφιέρωση στη σ. [1]. Αρχικά έξώφυλλα.

€ 250-350

392

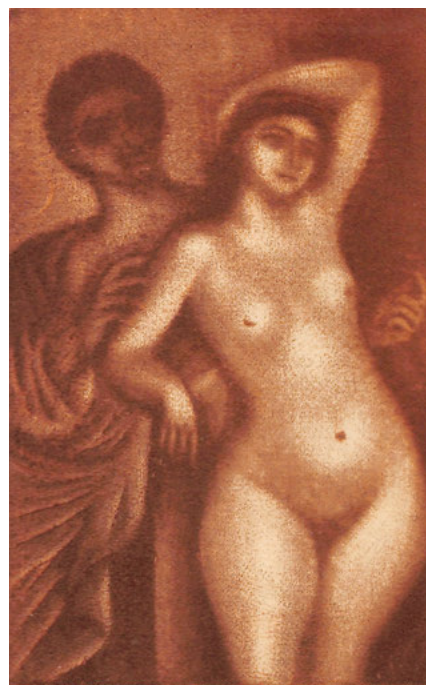
*Κατάλογος μωσαϊκών πλακών ηλεκτροκινήτου έργο-
στασίου Γεωργ. Κ. Βεντούρη εν Αθήναις*. Αθήνα, Λιθ.
Λουροπούλου & Λουμάκη, 1927. ∞ 132 x 241 mm. Με
30 χρωμολιθόγραφους πίνακες και ένα στοιχειοθετη-
μένο φύλλο κειμένου στην άρχή. Αρχικά χρωμολιθό-
γραφα έξώφυλλα, πάνινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 50-70

393

*Όλύμπια. Καρπαθάκης, Στοιχειοχτυκή Έταιρεία.
Καρπαθάκης, Άναγνωστόπουλος, Βαγιωνής*. Αθήνα,
χ.χ. ∞ 19 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό
κάτω). [μαζί:] *Όρθια νέα, λευκά – ήμίμαυρα. Καρπα-
θάκης, Στοιχειοχτυκή Έταιρεία. Καρπαθάκης, Ανα-
γνωστόπουλος, Βαγιωνής*. Αθήνα, χ.χ. ∞ [12] σ.
Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα). (2)

€ 50-70



395

21. Εικονογραφημένες εκδόσεις

394

BAUDELAIRE, Charles. *Πενήντα από τά περίφημα
άνθη του κακού, μεταφρασμένα από τον Α. Πρωτο-
πάτση*. Μυτιλήνη, τυπογραφείο «Ταχυδρόμου», 1944.
∞ 53 σ. Ξυλόγραφη προμετωπίδα (πορτραίτο του ποι-
ητή) και βινέτες του Α. ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗ, άντίτυπο με
ιδιόχειρη άφιέρωση («Του Κώστα Βάρναλη με πολ-
λήν άγάπη κ' έξαιρετικήν εκτίμηση / Α. Πρωτοπά-
τσης»). Αρχικά έξώφυλλα (λίγο όξειδωμένο τό πάνω).

€ 50-70

395

GIDE, André. *Le Roi Candaule*. Παρίσι, Aux Aldes, 1927.
∞ 4° (285 x 230 mm.), XXI + 153 σ. Έκδοση περιορι-
σμένη σε 320 άριθμημένα άντίτυπα, με μία ξεστή χαλ-
κογραφία σε θέση προμετωπίδας και 8 χαλκόγραφες
βινέτες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ (καλέμι και όξύ), ένα από
τά 12 άντίτυπα (άρ. 5-16) τυπωμένα σε χαρτί Japon
impérial, με 2 σουίτες των χαλκογραφιών στο τέλος.
Αρχικά έξώφυλλα (χαλκόγραφη βινέτα στο πάνω,
άξάκριστο). Γαλάνης (Εικονογραφημένα) 1927/2.

€ 400-600

396

RIMBAUD, Arthur. *Vers et proses, préface de Paul Claudel*.
χ.τ. [Παρίσι], Les Cent-une, 1943. ∞ 4° (315 x 252
mm.), XV + 269 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 120



399

αριθμημένα αντίτυπα, μέ ξυλόγραφα αρχικά γράμματα του Δ. ΓΑΛΑΝΗ. Σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Αντίτυπο τυπωμένο γιά τή Μαρία Βοναπάρτη (ἀρ. Ι). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο), περικάλυμμα (σχισμένες οἱ συνδέσεις), θήκη (διαλυμένη). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1943/6.

€ 400-600

397

ΑΝΑΛΙΣ, Δημήτρης Τ. *Πανωραία*. Ἀθήνα, Μίμνερος, 1986. 320 x 236 mm., [24] σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 130 ἀριθμημένα αντίτυπα, τό κείμενο στή ἑλληνικά καί γαλλικά, μέ 4 ἐγχρωμες λιθογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Ἀλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ὑπογεγραμμένες ἀπό τόν καλλιτέχνη, ὅλα τά αντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τόν ἴδιο καί τόν ποιητή, αντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἐγχρωμη λιθογραφία στό πάνω), πᾶνινο περικάλυμμα (λεκές ἀπό νερό στή ράχη).

€ 300-400

398

Ἐκκλησία Ἑλλάδος. Πρόγραμμα ἐορτασμοῦ 1900 ἐπετείου ἀφίξεως τοῦ Ἀποστόλου Παύλου εἰς Ἑλλάδα 50-1951 μ.Χ., 15-30 Ἰουνίου 1951. 242 x 158 mm., [16] σ. (σφραγίδα στή σ. [1]). Δίχρωμη ἐκτύπωση, ὁ τίτλος στή σ. [3], ξυλόγραφοι τοῦ Γιάννη ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ στίς σ. [1] καί [3] (παραστάσεις τοῦ ἀποστόλου, ὁλόσωμη καί σέ μετάλλιο ἀντίστοιχα). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Μαζί πρόσκληση γιά τήν τελετή τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ καί φύλλο διαστάσεων 148 x 222 mm. («Σπουδαία ἀνακοίνωσις», 10 Ἰουνίου 1951). (3)

€ 25-35

399

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ἄγγελος. *Εὐλογγραφίες Ἁγέλου Θεοδώρου* (Φύλλα Τέχνης τοῦ Φραγ-

κέλιου, ἀρ. 5), [Ἀθήνα 1927]. Κείμενο τοῦ Βέλμου καί 8 λυτές ξυλόγραφοι, 340 x 245 mm. Αρχικό portfolio (ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα, ἔχνη ἀπό σελόττειν κατά μήκος τῆς ράχης, μικρές φθορές).

€ 100-150

400

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Ὀρέστης. *Τά παιδιά*. Ἀθήνα 1953. folio (494 x 347 mm.). 10 λυτές λιθογραφίες, ὑπογεγραμμένες στήν πλάκα. Αρχικά λιθογραφεῖς ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο μεγάλο τμήμα τοῦ κάτω).

€ 300-400

401

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Ἀθήνα, Χ. Γανιάρης, χ.χ. [1923]. Δεύτερη ἔκδοση, 100 σ. Μέ μιά βινιέτα τοῦ συγγραφέα. Αρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λίγο λερωμένη ἡ ράχη).

€ 30-40

402

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξίδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ἀνατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπό τά χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων*. Ἀθήνα 1928. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 137 σ. (σημείωση στόν τίτλο). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Αρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη).

€ 80-120

403

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ἱστορία ἐνός καραβιοῦ πού χάθηκε ἀπάνου σέ μιά ξέρα, ὅπως τήν ταίριαξε ἀπό κάποια παλιὰ χαρτιά ὁ Φώτης Κόντογλου*. Ἀθήνα, Πήγασος, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μέ 2 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα. Αρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 100-150

404

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κονορσάρος Πέδρο Καζάς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1944. Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. (σβησμένη σφραγίδα στή σ. 27). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Αρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα, φθορές στή ράχη).

€ 80-120

405

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Σπίτια ἀπ' τήν Ἑλλάδα, συλλεγμένα μέ πόνο γιά τήν ἐπικείμενη ἐξαφάνισή τους* (ἔκδοση τοῦ Κάνιστρου, ἀρ. 2). Ἀθήνα 1973.



406

347 x 250 mm., 34 σ. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (τό πάνω εξώφυλλο συνυπολογίζεται στη σελιδαριθμηση).
€ 80-120

406

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσος Α. *Πηλιορείτικες φορεσιές*. Βόλος 1949. 4°, 32 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 350 αντίτυπα, με 2 έγχρωμες ξυλογραφίες της Α. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ σέ σχέδια του Φ. Ζαχαρίου (έπικολλημένες σέ φύλλα εκτός κειμένου), μιά ολοσέλιδη εικόνα (έπικολλημένη στή σ. 14), 33 εικόνες εντός κειμένου και 8 πίνακες με σχέδια στο τέλος, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 150-200

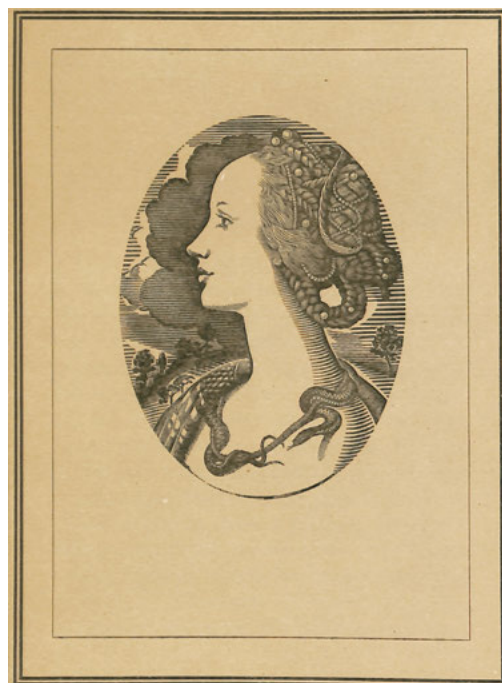
407

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Απόστολος. *Απολλώνιος, [μέρος Α']*. Αθήνα, Κύκλος, 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 αριθμημένα αντίτυπα. 64 σ. (έλαφρά λερωμένο αντίτυπο). Εικονογράφηση του Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, έπιδιόρθωση στή ράχη, λείπουν τμήματά της, άκοπο).

€ 70-90

408

ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. Κ., Ρ. ΚΟΨΙΔΗΣ και Β. ΠΛΑΤΑΝΟΣ. *Προσανηγάρι της Αίγινας, [στή σ. 3 και στο εξώφυλλο:] 2. Κάνιστρον, το μεράκι της Ρωμιού-*



410

νης. Αθήνα 1965. 62 σ. Με ξυλογραφίες του Ράλλη ΚΟΨΙΔΗ (2 εκτός κειμένου με τίτλα, οί υπόλοιπες εντός κειμένου), αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ρ. Κοψίδη. Αρχικά εξώφυλλα (με έγχρωμη ξυλογραφία).

€ 50-70

409

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό πράσινο βιβλίο*. Αθήνα, Κασταλία, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 220 σ. Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα έπικολλημένο σέ φύλλο εκτός κειμένου σέ θέση προμετωπίδας και 15 ξυλογραφίες του Δ. ΔΑΒΗ εκτός κειμένου, ένα από τά 100 αριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί πολυτελείας. Δερμάτινη ράχη (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, λερωμένα, ίχνη από σελοτέιπ, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 80-120

410

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ. Παντελής. *Ο θάνατος του Μεδίκου*. Αθήνα 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 369 αριθμημένα αντίτυπα. 52 σ. Με ξυλογραφίες του Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 80-120

411

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τρία κρυφά ποιήματα*. Αθήνα, Διάπτων, 1988. 4° (330 x 255 mm.), 67 σ. Έκδοση



415

περιορισμένη σέ 134 αριθμημένα αντίτυπα, όλα υπογεγραμμένα από τή Μαρώ Γ. Σεφέρη, μέ 3 φωτοχαλκογραφίες ἐκτός κειμένου τοῦ Γιάννη ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ὑπογεγραμμένες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο), πάνινο κουτί. Δασκαλόπουλος Α200.
€ 300-400

412

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Καὶ ὅμοι στοὺς Γριπὸν ἡσ.* Ἀθήνα, Ἑλληνικά Γράμματα, 1930. ⚡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 93 σ. Μ' ἓνα ἐγχρωμο πορτραίτο τοῦ συγγραφέα (ἀναπαραγωγή ἔργου τοῦ Φ. Κόντογλου), ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ καὶ σχέδια τοῦ Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό πάνω, σημείωση μέ μελάνι, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 50-70



417



416

413

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Τό θεῖο τραγί.* Ἀθήνα, Ἀριστ. Ν. Μαυρίδης, 1933. ⚡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 302 σ. Μέ ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ καὶ ἀναπαραγωγές ἔργων τῶν Φ. Κόντογλου, Ν. Ἐγγονόπουλου, Α. Τερζάκη καὶ Κ. Μπαύλα. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).
€ 50-70

414

ΤΑΣΣΟΣ, Α., Λ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ καὶ Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ. *Γιά τή χιλιάκριβη τή λευτεριά, 1821-1945.* Ἀθήνα, Ὁ Ρήγας, 1945. ⚡ 7 λυτά δίφυλλα, 350 x 248 mm., τό καθένα μέ τίτλο στήν πρώτη σελίδα, ὁλοσέλιδη ξυλογραφία στή δεύτερη καὶ κείμενο στήν τρίτη (τό κείμενο τοῦ πρώτου δίφυλλου καλύπτει καὶ τήν τέταρτη σελίδα). Ἀρχικό portfolio (ἐλαφρά λερωμένο, ἐπιδιορθώσεις μέ σελοτέιπ, μικρές φθορές).
€ 400-600

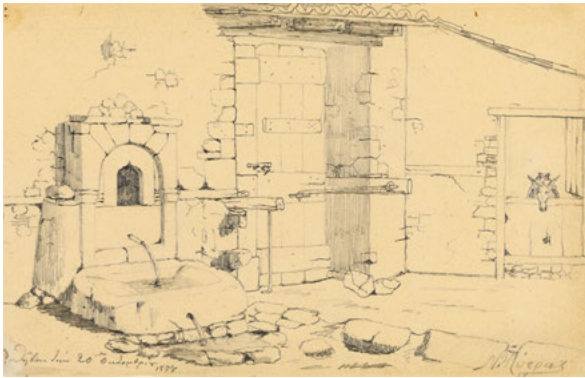
22. Σχέδια, ὕδατογραφίες, κλπ.

415

LE PETIT, 19ος αἰώνας. *Σκηνή ἀπό τήν Ἑλληνική Ἐπανάσταση.* ⚡ Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 205 x 250 mm. Ὑπογεγραμμένη καὶ χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Le Petit 1839». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

416

Ἡ ἀνάγνωση τῆς ἐφημερίδας. ⚡ Μολύβι καὶ σαγκίνα σέ χαρτί, 240 x 305 mm. (κομμένη ἢ κάτω ἀριστερή γωνία καὶ τμήμα ἀπό τήν πάνω πλευρά, λεκέδες). Σημείωση πάνω: «la lecture du journal, composition faite le 13-25 d^{bre} 1836 - Athenes». Σέ κορνίζα.
€ 300-400



418

417

ALLEN, L., β' μισό 19 αιώνα. *Ἀρχαία ἐρείπια*. ☞ Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 510 x 385 mm. Ὑπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «L. ALLEN». Σέ κορνίζα. € 600-800

418

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. *Βρύση στή Θήβα*. ☞ Μολύβι σέ χαρτί, 155 x 240 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ν. Λύτρας» καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Θῆβαι τήν 20 Ὀκτωβρίου / 1877». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



419

419

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. *Ἀγία Τριάδα Πεντέλης*. ☞ Μολύβι σέ χαρτί, 155 x 240 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «Ν. Λύτρας» καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Ἀγία Τριάς (Πεντέλη) 16 Μαΐου 1877». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



420

420

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αἰμίλιος, 1859-1926. *Κωνσταντινούπολη*. ☞ Λάδι σέ μουσαμά, 215 x 315 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Αἰ. Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



421

421

«Θεῖον Δώρημα» Γ. Ε. Πλατῆ. [π. 1900]. ☞ Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 410 x 590 mm. (μικρές φθορές). Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

422

«Ταξιάρχης». [π. 1900]. ☞ Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 390 x 590 mm. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



422



423

423

ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γ. *Α/Π Κάρυστος*. [μέσα 20ού αιώνα]. Λάδι σε χαρτόνι, 350 x 500 mm. Ύπογεγραμμένο με μολύβι κάτω δεξιά: «Γ. Χατζηδημητρίου».

€ 700-900

424

Τό αντιτορπιλικό Σφενδόνη [II]. [μέσα 20ού αιώνα]. Λάδι, σπάγκος και βαμβάκι σε ξύλινη κατασκευή, 360 x 660 mm. Σέ κοντί με τζάμι.

€ 600-800



424

425

ΖΑΡΟΚΟΙΛΗΣ, Νικόλαος Π., 1879-1945. *Δυό πορτραίτα του Έλενθ. Βενιζέλου και ένα φύλλο με σπονδές πορτραίτων του*. Σαγκίνα σε χαρτί, τό καθένα: 300 x 220 mm. Χρονολογία και τίτλος κάτω αριστερά: «July 1919 / Venizelos», «Aug. 24, 1919 / Venizelos» και «July 1919 / Venizelos». Σέ κορνίζες. (3) Γεννημένος στην Τραπεζούντα, ο ζωγράφος και διπλωμάτης Ν. Ζαροκοίλης έζησε στις ΗΠΑ όπου εργάστηκε σαν εικονογράφος (N. P. Zarokilli, «Nikolaki»).

€ 2.000-3.000



426

426

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. *Μακέτα σκηνικού για την δ' πράξη του «Don Giovanni» του W.A. Mozart («Ο κήπος»)*. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 360 x 500 mm. Σφραγίδα του εργαστηρίου του καλλιτέχνη στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



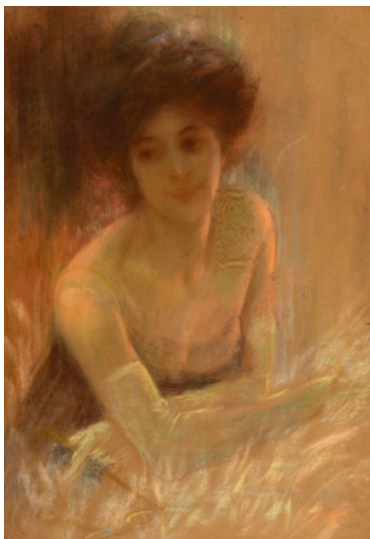
425α



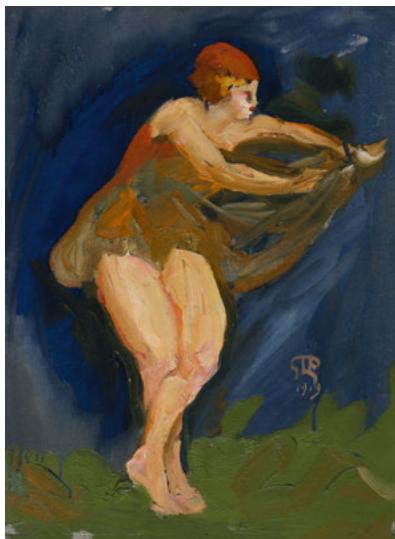
425β



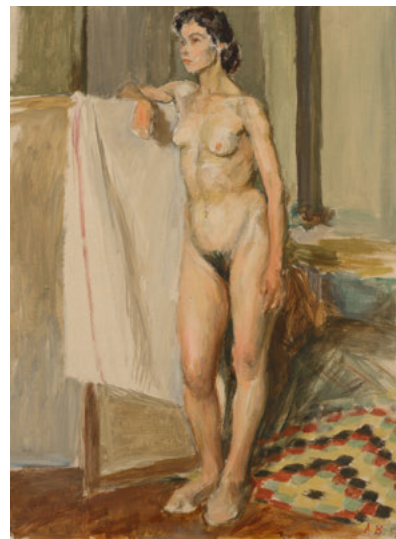
425γ



427



428



430

427

ΑΡΓΥΡΟΣ, Ουμβέρτος, 1882-1963. *Νεαρή γυναίκα*.
 ⚡ Κραγιόνια σέ χαρτί, 670 x 470 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ο. Άργυρός». Σέ κορνίζα.
 € 1.000-1.500

428

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γεώργιος, 1891-1958. *Χορεύτρια*. ⚡ Λάδι σέ μουσαμά έπικολλημένο σέ χαρτόνι, 380 x 280 mm. Ύπογεγραμμένο μέ άρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «G. ΑΕ. / 1919». Σέ κορνίζα.
 € 1.200-1.600



429

429

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γεώργιος, 1891-1958. *Ξαπλωμένο γυμνό*. ⚡ Λάδι σέ ξύλο, 255 x 380 mm. Ύπογεγραμμένο μέ άρχικά κάτω άριστερά: «G. ΑΕ.». Σέ κορνίζα.
 € 1.200-1.600

430

ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ, Άνδρέας, 1910-1999. *Γυμνό*. ⚡ Λάδι σέ μουσαμά έπικολλημένο σέ χαρτόνι, 600 x 450 mm. Ύπογεγραμμένο μέ άρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Α. Β. 57». Σέ κορνίζα.
 € 1.500-2.000



431

431

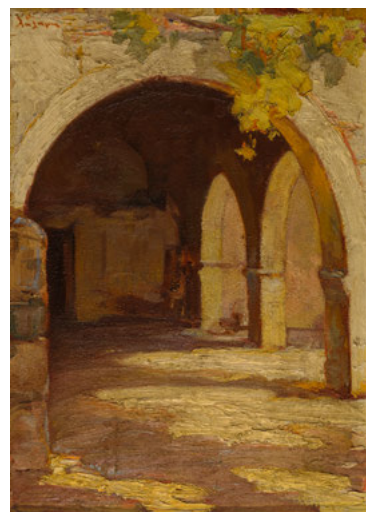
ΙΘΑΚΗΣΙΟΣ, Βασίλειος, 1878-1977. *Λιμνοθάλασσα Κλείσοβας, Μεσολόγγι*. ⚡ Λάδι σέ χαρτόνι, 273 x 374 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Β. Ίθακήσιος». Σέ κορνίζα.
 € 600-800



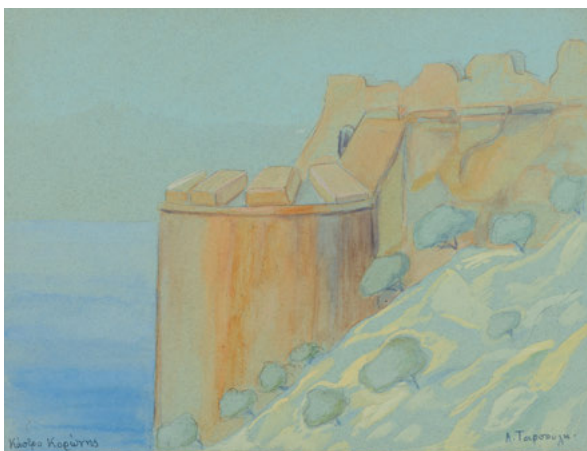
432



433



435



434



436

432

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Δρόμος στην Πλάκα*. ☞ Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 225 x 195 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Alex. Barkoff / Athènes / 1937». Σέ κορνίζα.
€ 500-700

433

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά, 1884-1975. *Θεσσαλονίκη*. ☞ Μελάνι και κραγιόνια σέ χαρτί, 400 x 270 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Α. Ταρσούλη». Σέ κορνίζα.
€ 300-400

434

ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθηνά, 1884-1975. *Κάστρο Κορώνης*. ☞ Ύδατογραφία και μολύβι σέ χαρτί, 235 x 310 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Α. Ταρσούλη», ό τίτλος κάτω άριστερά. Σέ κορνίζα.
€ 300-400

435

ΛΑΖΑΡΗΣ, Θεόδωρος, 1882-1970. *Καμάρες*. ☞ Λάδι σέ χαρτόνι, 330 x 240 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω άριστερά: «Θ. / Λαζαρής». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

436

BYZANTIOS, Περικλής, 1893-1972. *Θάλασσα*. ☞ Λάδι σέ μουσαμά, 650 x 810 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω άριστερά: «Π. Βυζάντιος».
€ 2.000-3.000



438

437

ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ, Δημήτρης, 1897-1993. *Διώροφη οίκια*. Λάδι σε χαρτόνι, 152 x 220 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Δ. Γιολδάσης». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

438

ΒΙΤΣΩΡΗΣ, Μίμης, 1902-1945. *Σπίτια*. Κάρβουνο σε χαρτί, 205 x 205 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «M. VITSORIS». Σέ κορνίζα.

€ 300-400

439

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος, 1903-1984. *Σκιάθος*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 325 x 485 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Πολύκλειτος / ΡΕΓΚΟΣ / 1949».

€ 600-800

440

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης*. Μελάνι σε χαρτί, 132 x 195 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Ράλλης / Κοψίδης 91», τίτλος πάνω δεξιά: «Ὁ Κυρ Ἀλέξαντρος / Παπαδιαμάντης ὁ ἐν τῇς Νήσου Σκιάθου, / ἐν μέσω τῶν θηρίων».

€ 300-400

441

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Πάρος*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 197 x 266 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Ράλλης Κοψίδης / Πάρος 85».

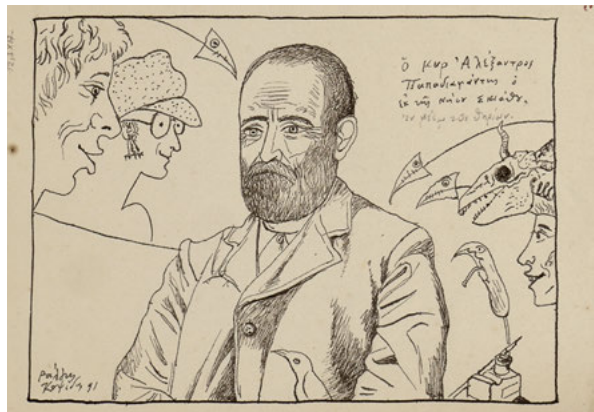
€ 400-600



437



439



440



441



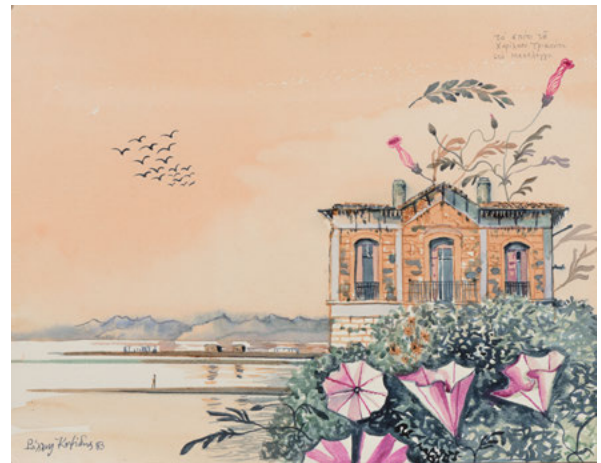
442



444



445



443

442

[ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλειος, 1899-1979] «ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ». Τό χά νι τῆς Γραβιάς καί ἡ καταστροφὴ τοῦ Ὁμέρ Βρονώνη. 🌀 Ὑδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 1015 x 1000 mm.

€ 1.200-1.600

443

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. Τό σπίτι τοῦ Χαρίλαου Τρικούπη στό Μεσολόγγι. 🌀 Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 250 x 325 mm. Ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη κάτω ἀριστερά: «Ράλλης Κοψίδης 83», ὁ τίτλος πάνω δεξιά.

€ 600-800

444

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. Ἄντρας καί γυναίκα [Λαϊκό μνηκονιάτικο]. 🌀 Μαρκადόροι σέ ὕφανση, 620 x 700 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: Σικελιώτης. Σέ κορνίζα.

€ 1.400-1.600

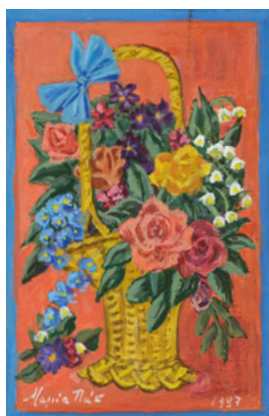
445

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. Γυναίκα καί ἄντρας [Λαϊκό μνηκονιάτικο]. 🌀 Μαρκადόροι σέ ὕφανση, 620 x 700 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: Σικελιώτης. Σέ κορνίζα.

€ 1.400-1.600



446α



446β

446

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. α) *Ἡ Παναγία καὶ ὁ Χριστός*, β) *Καλάθι μέ λουλούδια*. ∞ Τέμπερα σέ ξύλο, 168 x 111 καὶ 160 x 105 mm. Τό πρῶτο ὑπογεγραμμένο καὶ χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Μ. Πώπ / 1987» καὶ τό δεύτερο ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Μαρία Πώπ» καὶ χρονολογημένο κάτω δεξιά: «1987». (2)

€ 800-1.200

447

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. *Στό ἐκκλησιάκι τῆς Πέρδικας*. ∞ Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 245 x 350 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καὶ χρονολογία κάτω στό μέσο: «Στό ἐκκλησιάκι τῆς Πέρδικας Μεγάλῃ Ἑβδομάδα / Μαρία Πώπ - Αἶγινα / Ἀνοίξη 1980». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

448

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. *Κοντά στόν Κεραμεικό*. ∞ Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 242 x 347 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καὶ χρονολογία κάτω: «Κάπου σ' ἓναν πεζόδρομο κοντά στόν Κεραμεικό ἓνα φθινοπωριάτικο / ἀπομεσήμερο. / Μαρία Πώπ / Ἀθήνα [—] 1990». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



449



447



448

449

ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Καίκι*. ∞ Λάδι σέ χαρτόνι ἐπικολημένο σέ hardboard, 302 x 400 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».

€ 300-400

450

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Μπάρο γαλαζιδιώτικο τοῦ 1860*. ∞ Λάδι σέ hardboard, 260 x 347 mm. Ὑπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ν. Α. Χριστόπουλος / Πευκάκια - Βόλου», ὁ τίτλος πάνω ἀριστερά.

€ 1.000-1.500



450



451



452



454



453

451

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Ναυμαχία μεταξύ Σμύρνης καί Χίου*. Λάδι σε hardboard, 193 x 338 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Λαϊκή τέχνη του Απομαχου ναυπηγου / Ν. Α. Χριστοπούλου. Πενκάκια. 1880-1962», τίτλος κάτω αριστερά: «Ναυμαχία μεταξύ Σμύρνης καί Χίου / την 8 Μαΐου 1821 παλαιό ημερολόγιο».

€ 1.200-1.600

452

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Πρωτόγονος ταρσανάς με έργατες*. Λάδι σε hardboard, 248 x 347 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ν. Α. Χριστοπούλου. Πενκάκια.», ό τίτλος πάνω αριστερά, δίτιχο κάτω: «Έτσι ήτανε παιδιά μου η παλιά η ταρσανάδες, που τραβούσαν τα καΐκια με σκινιά κα μακαράδες».

€ 1.000-1.500

453

ΠΡΕΚΑΣ, Πάρις, 1926-1999. *Αθήνα*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 500 x 700 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Π. Πρέκας 1962».

€ 3.000-4.000

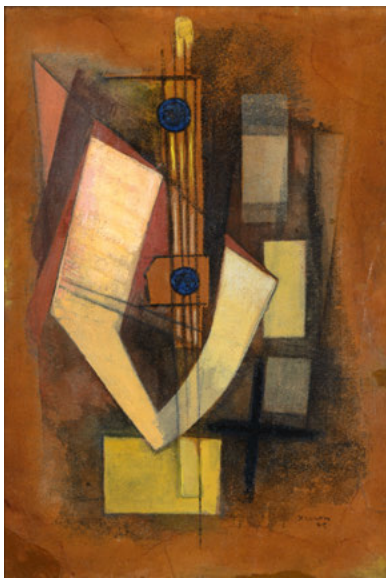
454

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη, 1921-2014. *Σπίτια στην Ύδρα*. Τέμπρα σε χαρτόνι, 415 x 285 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Νέλλη Ανδρικοπούλου 92». Σε πασπαρτού. Βλ. Νέλλη Ανδρικοπούλου. *Η ζαλάδα των χρωμάτων, ή σαγήνη της γραμμής. Ζωγραφίες και σχέδια*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2014, σ. 189, άρ. 121 (εικονίζεται στή σ. 153).

€ 1.000-1.500

455

XCERON, Jean, 1890-1967. *Composition*. Λάδι σε χαρτί επικολλημένο σε χαρτόνι, 280 x 190 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Xceron



455

/ 45», ἀφιέρωση στήν πίσω ὄψη: «Στόν μεγάλο λογοτέχνη/ Στρατή Μυριβήλη/ Μέ ἐκτίμηση/ καί ἀγάπη/ Jean Xceron/ Νέα Ὑόρκη/ Ἰουλίου 6, 1956». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

456

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. Ἀναμονή. ⚡ Κραγιόνια σέ χαρτί, 567 x 382 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Α. Φασιανός». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

457

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. Νεκρή φύση. ⚡ Ἀκουλικό σέ χαρτί, 390 x 280 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω ἀριστερά: «Α. Φασιανός 1991». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



456

458

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. Νεοέλληνες μπροστά στόν ἀρχαῖο ναό. ⚡ Κραγιόνια σέ χαρτί, 580 x 490 mm. Ὑπογεγραμμένο πάνω ἀριστερά: «Α. Fassianos» καί πάνω δεξιά: «Α. Φασιανός», ὁ τίτλος πάνω. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

459

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. Σχέδιο γιά τήν εἰκονογράφηση ἐκδοσης ἀποσπασμάτων τοῦ «Ἀργῶ ἢ Πλοῦς ἀεροστάτου» τοῦ Α. Ἐμπειρίκου. ⚡ Μελάνι σέ χαρτί, 320 x 240 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «Α. Φασιανός». ⚡ Χρησιμοποιήθηκε στό κάλυμμα τῆς ἐκδοσης πού πραγματοποίησε τό 1986 ὁ ἐκδοτικός οἶκος «Μίμνερος».

€ 800-1.200



457



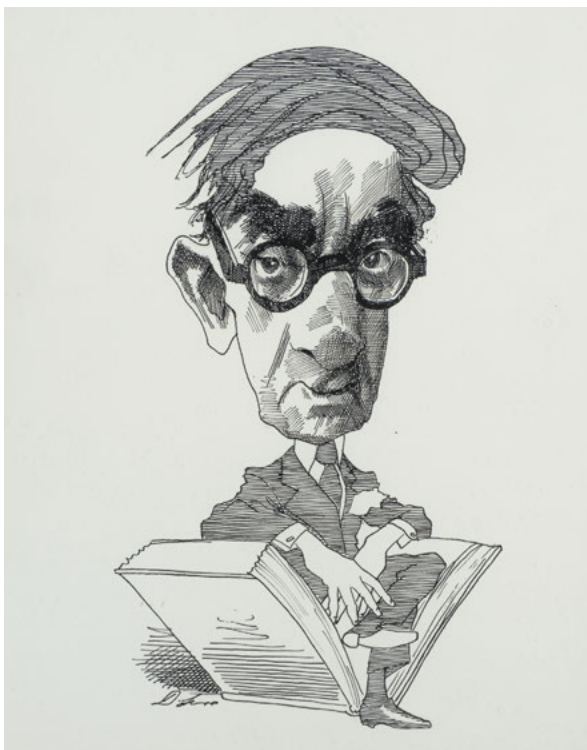
458



459



460



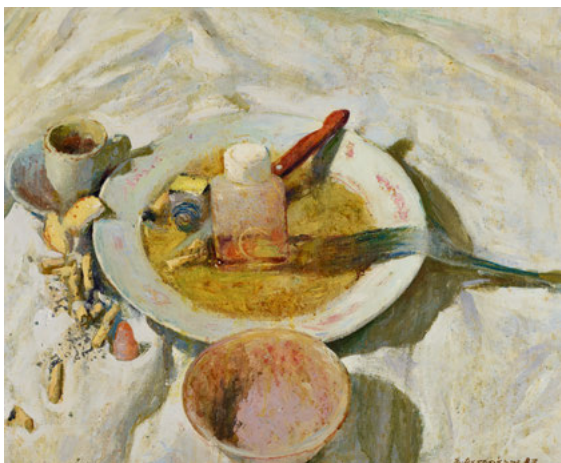
461



462



463



464

460

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος, γ. 1935. *Χαρταετός*. ➤ Άκρυλικά και collage σε χαρτόνι, 1430 x 530 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω από το κεφάλι: «Α. Φασιανός 2005». Σε κορνίζα.

€ 1.000-1.500

461

LEVINE, David, 1926-2009. *Κ. Π. Καβάφης*. ➤ Μελάνι σε χαρτί, 345 x 270 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «D. Levine». Σε κορνίζα. ➤ Έπανάληψη από τον καλλιτέχνη του πορτραίτου που πρωτοδημοσιεύτηκε στο *The New York Review of Books*, 15 Ιουνίου 1972.

€ 2.000-3.000

462

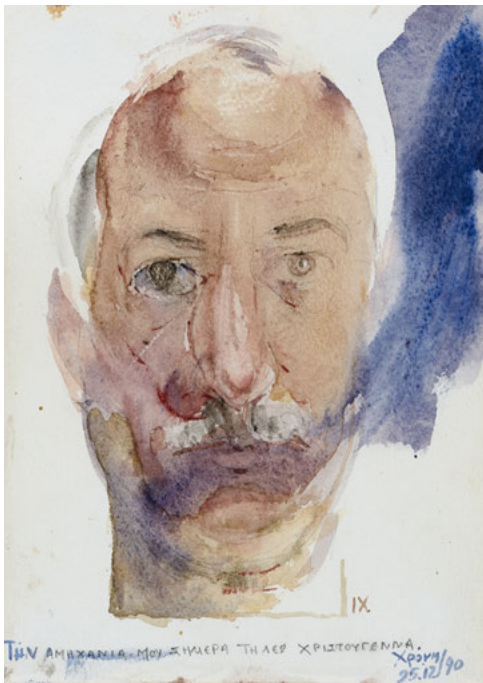
ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Άλέξης, 1939-1994. *Σύνθεση*. ➤ Τέμπρα σε φύλλο ημερολογίου, 199 x 162 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω στο μέσο: «Ακριθάκης 67», αφιέρωση κάτω: «Στή Καίτη και στο Λάμπη από τον Άλέξη 68». Σε πιασπαρτού.

€ 2.000-3.000

463

ΣΑΜΙΟΣ, Παύλος, γ. 1948. *Ο ζωγράφος και το μοντέλο του*. ➤ Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 362 x 510 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Samios 95».

€ 800-1.200



465

464
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ, Στέφανος, γ. 1952. *Νεκρή φύση*.
Λάδι σέ μουσαμά, 450 x 550 mm. Ὑπογεγραμμένο
καὶ χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Σ. Δασκαλάκης
87». Σέ κορνίζα.
€ 1.200-1.600

465
ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, Χρόνης, γ. 1941. *Τὴν ἀμνηχανία μου
σήμερα τὴν 25.12/90*. Ὑδατογραφία σέ
χαρτί, 247 x 175 mm. Ὑπογεγραμμένη καὶ χρονολογη-
μένη κάτω δεξιά: «Χρόνης / 25.12/90». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200



467



466

466
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Δυό πήλινα
βάζα διακοσμημένα με λουλούδια*. Ἡ διακό-
σμηση με ἀκρυλικά, ὕψος: 265 mm. Ὑπογεγραμ-
μένα κάτω δεξιά: «Γ. Τσαρούχης». (2)
€ 3.000-4.000

467
ΛΑΠΠΑΣ, Γιώργος, 1950-2016. *Σύνθεση με ἄλογο*.
Μπρούντζος, 140 x 215 x 95 mm. Ὑπογεγραμμένο στήν
κάτω ὀψη: «LAPPAS».
€ 800-1.200

468
ΣΚΛΑΒΟΣ, Γεράσιμος,
1927-1967. *Διάστημα*.
Μπρούντζος, ὕψος (με
τὴ βάση): 36 cm. Ἐκδο-
ση σέ 40 ἀντίτυπα τοῦ
νομοσματοκοπείου τῆς
Γαλλίας (γιά τό Club
Français de la Médaille),
με ἀρίθμηση καὶ ὑπο-
γραφή.
€ 1.000-1.500



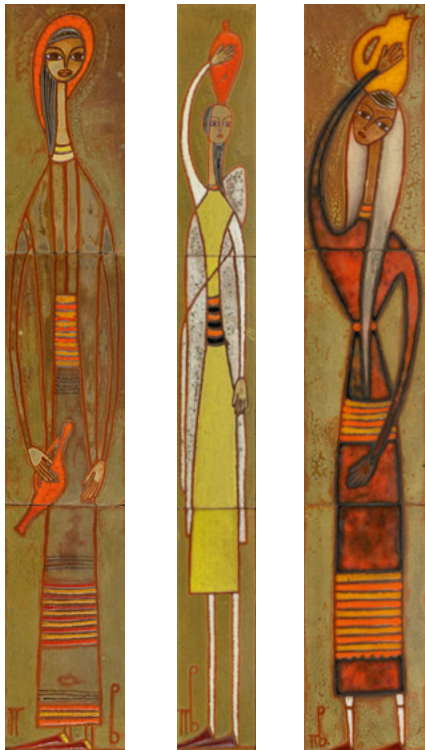
468



469

469

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Καβαλάρηδες*. Κεραμεικό πανώ, 680 x 453 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».
€ 800-1.200



470



471

470

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Κορίτσια με στάμνες*. Τρία κεραμεικά πανώ, 608 x 99, 608 x 99 και 610 x 65 mm. Ύπογραφή με άρχικά: «π. β.». (3)
€ 700-900

471

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986. *Βοσκόπουλα*. Κεραμεικό πανώ, 305 x 402 mm. Ύπογραφή με άρχικά κάτω δεξιά: «π. β.».
€ 600-800

472

MANTZABINOS, Τάσος, γ. 1958. *Όνειρο*. Λάδι σε ξύλινη κατασκευή, ύψος: 660 mm. Χρονολογημένο και υπογεγραμμένο στο εικόνισμα: «2012 / A. MANTZABINOS» και στή βάση: «A. MANTZABINOS / 2010».
€ 800-1.200

473

MANTZABINOS, Τάσος, γ. 1958. *Αμφιπρόσωπη σύνθεση*. Λάδι σε ξύλινη κατασκευή, ύψος (με τη βάση): 570 mm. Χρονολογημένο και υπογεγραμμένο στη βάση: «2014 / A. MANTZABINOS».
€ 800-1.200



472



473



474

23. Χαρακτικά 19ου αιώνα - Λαϊκές Λιθογραφίες - Άφισες

474

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — Ο Άγιος Σπυρίδων διώκτης της πανώλης. [Κέρκυρα], 1834. Λιθογραφία, 290 x 230 mm. (έλαφρά λερωμένη). Δεξιά από το σταυρό: «Ο Άγιος Σπυρίδων», κάτω: «ότε ἔξωσε τὴν βρωτοφόνον πανόλην». Σέ κορνίζα. Παπαστράτου 313 (1 αντίτυπο, τό παρόν).
€ 400-600

475

EASTLAKE, Charles Lock. *Greek fugitives*. Λονδίνο, F. G. Moon, 1838. Χαλκογραφία, 202 x 284 mm. (όξειδωμένα καί λερωμένα τά περιθώρια, μικρές φθορές).



476



475

Χαραγμένη από τον J. Goodyear με βάση έργο του Eastlake, αντίτυπο πριν από τη χάραξη των γραμμάτων.
€ 150-200

476

VERNET, Horace. *The greek captive*. Λονδίνο, H. Berthoud & Son, 1828. Άκουατίνα, 285 x 175 mm. (έν μέρει κομμένα τά περιθώρια, έλαφρά λερωμένη). Χαραγμένη από τον H. Berthoud με βάση έργο του Vernet, επχρωματισμένη με τό χέρι. Σέ πασπαρτού.
€ 150-200

477

Όθων, Βασιλεύς της Ελλάδος. [δεκαετία 1830]. Λιθογραφία, 365 x 282 mm. (μικρό επιδιορθωμένο σχίσμο στην κάτω δεξιά γωνία).
€ 200-300

478

BERGMANN, J. *Otto I, König von Griechenland, königl.*



477



478



479

Prinz v. Bayern. Μόναχο, [δεκαετία 1830]. ∞ Λιθογραφία, 250 x 195 mm. Χαραγμένη από τόν Bergmann, τυπωμένη σε κινεζικό έπικολημένο χαρτί. Σέ κορνίζα. € 150-200

479

RIETSCHEL, Ernst Wilhelm. *Amalie Kæninigin von Griechenland*. Άμαλίε Βασίλισσα τής Έλλάδος. Μό-



480

ναχο, [π. 1854]. ∞ Λιθογραφία με τίντα, 554 x 404 mm. (σχισίματα, κομμένο μικρό τμήμα από την κάτω δεξιά γωνία). Χαραγμένη από τόν Fr. Hanfstaengl με βάση έργο του Rietschel. Σέ κορνίζα. € 600-800

480

POLLI, Vittorio. *Η έν Πανόρμω Σύμης Ίερά Μονή του Ταξιάρχου Μιχαήλ του Πανορμίτου, ΑΩΘ'*. Πάτρα, Λιθογραφείο Ι. Διακίδου, [δεκαετία 1900]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 555 x 390 mm. (τρύπες κυρίως στά περιθώρια). € 250-350

481

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Σκηνές τής Έλληνικής Έπανάστασης με βάση τίς λιθογραφίες του Peter von Hess*. Άθήνα, Δ. Κ. Κοκκινάκης & Γ. Δ. Φέξης, [άρχές 20ού αιώνα]. ∞ 7 λυτές χρωμολιθογραφίες, 530 x 382 mm. (οί 5 με έπιδιορθωμένα μικρά σχισίματα στά περιθώρια (έλαφρά λερωμένα στίς περισσότερες), φθορές στό δεξιό περιθώριο μίας χρωμολιθογραφίας). ∞ Οί



481



481



481



481



481



481



482



483

τίτλοι είναι οι εξής (σημειώνεται σέ παρένθεση ό έκδό-
της: ΔΚΚ = Δ. Κ. Κοκκινιάκης, ΓΔΦ = Γ. Δ. Φέξης): «Ό
Ρήγας Φεραίος» (ΔΚΚ), «Ό άλλωσις τής Τριπόλεως»
(ΓΔΦ), «Ό θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη» (ΓΔΦ),
«Ό καταστροφή του Δράμαλη» (ΔΚΚ), «Ό μάχη του
Λάλα» (ΔΚΚ), «Ό άπαγχόνις του Πατριάρχου»
(ΓΔΦ) καί «Ό μάχη τής Φοντάνας» (ΔΚΚ). (7)

€ 800-1.200

482

*Οί γιγαντομάχοι του 21 [Θεόδωρος Κολοκοτρώνη
[...] Όδυσσεύς Άνδρούτσος].* Αθήνα, Λιθ. Χ. Λεβάντη, [δεκαετία 1900]. ♪ Χρωμολιθογραφία, 668 x 477 mm. (λείπουν τμήματα, συντηρημένη).

€ 250-350



484

483

*Οί γιγαντομάχοι του 21 [Άνδρέας Μιαούλης [...]] Πα-
παφλέσσας].* Αθήνα, Λιθ. Χ. Λεβάντη, [δεκαετία 1900]. ♪ Χρωμολιθογραφία, 666 x 472 mm. (λείπουν
τμήματα από τά περιθώρια, σχισίματα, συντηρημένη).

€ 250-350

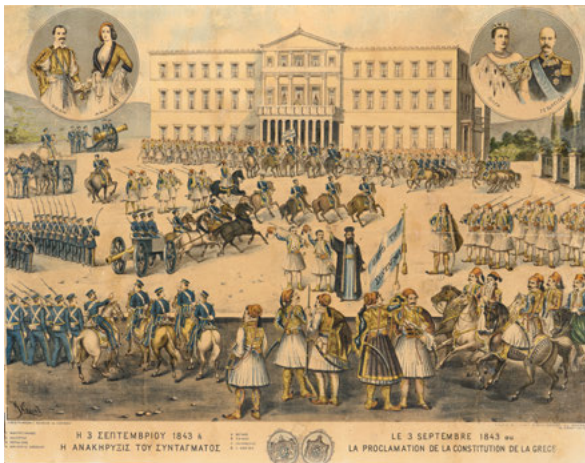
484

*ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ό Κ. Κανάρης πυρπολεί περί τήν Χιον
πλοία τής γραμμής.* Πειραιάς, Χρωμολιθ. Ε. Λοβέρδου
& Γ. Γρύσπου, [δεκαετία 1900]. ♪ Χρωμολιθογραφία, 430 x 596 mm. (κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περι-
θώρια, λείπουν τμήματα από τήν εικόνα).

€ 250-350



485



486



488



489



487

485

Ὁ θάνατος τοῦ Μάρκου Βότσαρη ἐν Καρπενσιῶ, τῇ 8 Αὐγούστου 1823. Πειραιᾶς, Λιθ. τῆς Βασ. Αὐλῆς Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 530 x 665 mm. (ἐλαφρὰ λερωμένη). Σέ κορνίζα. € 300-400

486

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἡ 3 Σεπτεμβρίου 1843 ἢ ἡ ἀνακήρυξις τοῦ Συντάγματος. Ἀθήνα, Κεντρικὸ Βιβλιοπωλεῖο, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 465 x 598 mm. (κομμένο τό πάνω καί τὰ πλευρικά περιθώρια, λείπουν τμήματα, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 300-400

487

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σ. Τὰ συμβάντα τῆς Γ' Σεπτεμβρίου 1843 ἐν Ἀθήναις: Ἡ ἀνακήρυξις τοῦ Συντάγματος. [Ἀθήνα, δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 460 x 565 mm. (λείπουν τμήματα, συντηρημένη).

€ 300-400

488

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων μετὰ τῶν πριγγίων. Ἀθήνα, Λιθ. τῆς Βασ. Αὐλῆς Γ. Στάγγελ & Σ^{ας}, [π. 1903]. Χρωμολιθογραφία, 570 x 700 mm. (κομμένο τό πάνω καί τὰ πλευρικά περιθώρια, λείπουν τμήματα, σχισίματα, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

489

Ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος. Πειραιᾶς, Χρωμολ. Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [π. 1905]. Χρωμολιθογραφία, 541 x 672 mm. (λείπουν μικρὰ τμήματα κυρίως ἀπὸ τὴν πάνω πλευρά, συντηρημένη).

€ 250-350



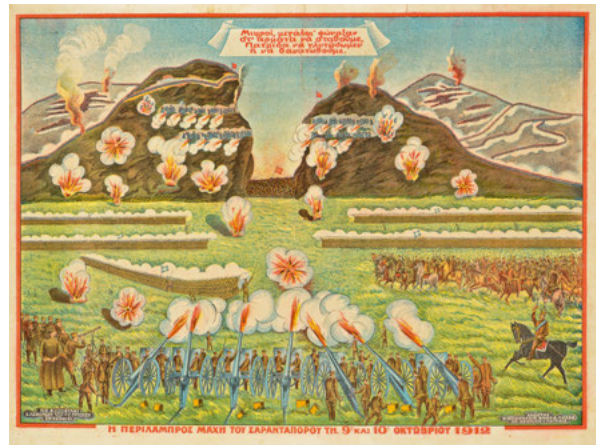
490

490

Ὁ ἀτρόμητος ὀπλαρχηγός Παπᾶ Δράκος μετὰ τῶν παλικαριῶν του, ὁ ἐπιδείξας ἀνδρείαν κατὰ τὴν ἐπίθεσιν τοῦ Τόπ-Χανέ, [πάνω:] Ἐλευθερία ἢ Θάνατος [καί στά τουρκικά]. Κωνσταντινούπολη, Ἐκδ. Ν. Λαγγέρης, [δεκαετία 1900]. 🌀 Λιθογραφία, 408 x 526 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις, λεκέδες ἀπὸ νερό, φθορές στὸ ἀριστερὸ περιθώριον). € 400-600

491

Ἡ περίλαμπρος μάχη τοῦ Σαρανταπόρου τῇ 9^ῃ καὶ 10^ῃ Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [1912]. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 492 x 665 mm. (μικρές τρύπες, σχίσμοι, συντηρημένη). € 350-450



491



492

492

ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Καϊλαριῶν τῇ 16 Ὀκτωβρίου. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 473 x 630 mm. (λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριον). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Σέ κορνίζα. € 300-400



493

493

Ἡ ἀνατίναξις τοῦ τουρκικοῦ θωρηκτοῦ «Φετίχ Μπουλέντ» ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ τορπιλλοβόλου II, ἐν τῷ λιμένι τῆς Θεσσαλονίκης τὴν 19ην Ὀκτωβρίου 1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 457 x 575 mm. (σχισίματα). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Σέ κορνίζα. € 400-600

494

Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου 1912: Ἡ γιγαντομαχία τῶν Εὐζώνων. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. 🌀 Χρωμολιθογραφία, 602 x 433 mm. (κομ-

μένο τὸ πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια, λείπουν μικρὰ τμήματα, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. € 300-400



494

495

Ἡ Ἑλλάς ἐλευθερώνουσα τὴν Μακεδονίαν, 1912-1913, [κάτω δεξιὰ:] Τύποις Π. Δ. Σακελλάριου ἐν Ἀθήναις, [κάτω ἀριστερὰ:] Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Α. Β. Πάσχα, Ἀθήναι. [π. 1913]. ∞ Φωτολιθογραφία ἐπικολλημένη σὲ χαρτόνι, 670 x 475 mm. (τρύπες, κυρίως στὰ περιθώρια, λεκέδες ἀπὸ νερό).

€ 200-300

496

Κωνσταντῖνος Διάδοχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου, [πάνω:] Δόξα τοῖς Νικηταῖς, 1821-1912. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 606 x 398 mm. (κομμένο τὸ πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια, ἐπιδιορθώσεις). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 300-400



497



495



496

497

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912-1913: Ἡ πολιορκία τοῦ Μπιζανίου, ἡ ἐν Μανωλιάσῃ κατατρόπωσις τῶν Τούρκων καὶ ἡ φυγὴ αὐτῶν εἰς Σαδοβίτσαν τῇ 19 Φεβρουαρίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 480 x 640 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως ἀπὸ τὰ περιθώρια, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 500-700

498

Τὸ μέγα ἐθνικὸν πένθος: Ἡ δολοφονία τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου τοῦ Α' ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἐγενήθη τὴν 12^{ην} Δεκεμβρίου 1845 – ἐδολοφονήθη τὴν 5^{ην} Μαρτίου 1913. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. ∞ Χρωμολιθογραφία, 460 x 630 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, μικρὴ τρύπα). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

€ 300-400



498



499

499

Βουλγαρισμοί, [κάτω:] Ἀπό τό ποίημα τοῦ Βουλγά-
ρον ποιητοῦ Ἰβάν Ἀρκονόωφ πού χαρακτηρίζει τάς
πραξεις τῶν Βουλγάρων: «Πρὶν τό ἄστρον τῆς ἡμέ-
ρας ὑψωθῇ ἐπτά πόδας εἰς τόν ὀρίζοντα, [...] Ἐμπρός
βουλγαρική νεολαία, ἐμπρός πάντοτε, ἐμπρός». Ἀθή-
να, Πατριωτική Ἐνωσις, [π. 1917]. Χρωμολιθο-
γραφη ἀφίσα, 820 x 572 mm. (σχισίματα, λείπουν
μικρά τμήματα ἀπό τά περιθώρια, συντηρημένη).

€ 400-600

500

[Ἡ κηδεία τοῦ Γεωργίου τοῦ Α' τῇ 20 Μαρτίου 1913].
Πάτρα, Λιθογραφεῖο Ἰ. Διακίδου, [1913]. Χρωμολιθο-
γραφία, 522 x 698 mm. (μικρά σχισίματα στότα περιθώρια).

€ 200-300

501

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. Πανελλήνιος πόθος, [κάτω:] Οἱ ἐκ τῶν πρω-
τεργατῶν τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας. Ἀθήνα, Δρ. Πα-
παδημητρίου, [π. 1919]. Χρωμολιθογραφία, 492 x 695
mm. (μικρές τρύπες κυρίως στότα περιθώρια, συντηρημένη).

€ 300-400

502

ΔΟΥΚΑΣ, Ἐκτωρ. Ἐποποιία τῆς Πίνδου, Νοέμβριος
1940. Πειραιάς, Ε. Δούκας & Λ. Μελετόπουλος,
[1940]. Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 496 x 680 mm.
(σχισίματα στότα περιθώρια).

€ 200-300

503

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἑλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ
πανωλεθρία τῶν Ἰταλῶν Ἀλπανιστῶν εἰς τὴν Πίνδον.



500



501



502



503



504



505



506



507

Αθήνα, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940]. ∞ Έγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 573 mm. (φθορές στά περιθώρια, λίγο λερωμένη).

€ 150-200

504

Όλοι στά όπλα, [κάτω:] ΕΑΜ, Όλοι στά όδοφράγματα. [π. 1944]. ∞ Αφισέτα, λινόλαιο, 368 x 263 mm. (τρύπες από διατρητική μηχανή στο πάνω και τό κάτω περιθώριο, επιδιορθωμένο σχίσμο στή δεξιά πλευρά).

€ 800-1.200

505

Αυτό τρέμουν.. ..αυτό ψήφισε, Βασιλέα, [πάνω:] Ψηφοδέλτιον, Βασιλεύς Γεώργιος Β'. [1946]. ∞ Χρωμολιθογραφη άφισα, 1001 x 705 mm. Καραχρήστος 71.

€ 800-1.200

506

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. Greece, [κάτω:] Island of Hydra. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1956. ∞ Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 800 x 605 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρήστος 300.

€ 500-700

507

Επίδανρος, Grèce, [κάτω:] Théâtre National de Grèce, festival de drame antique à Epidaure, 16 Juin - 8 Juillet 1956. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1956. ∞ Έγχρωμη άφισα (φωτολιθογραφία), 795 x 596 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ.

€ 300-400



508



509

24. Νεοελληνική χαρακτηριστική

508

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Ξαπλωμένο γυμνό*. Χαλκογραφία, 247 x 317 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε πασπαρτού.

€ 500-700

509

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Απακानθιζόμενος*. Χαλκογραφία, 180 x 125 mm. Αφιέρωση στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300

510

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *À bord du «Marat»*. Χαλκογραφία, 155 x 175 mm. Ένδειξη «2 etat» και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με αρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα. Χρησιμοποιήθηκε στην εικονογράφηση του «Laurette» του A. De Vigny (1921).

€ 200-300

511

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σύνθεση (Φρούτα και βάζα)*. [1930-1935]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 240 x 345 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σε κορνίζα. Δελθοβορριάς 113.

€ 500-700



510



511



512



514



515



513

512

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Γυμνό*. [1945-1948].
 Ώξυγραφία, 247 x 337 mm. Έκδοση σε 20 αντί-
 τυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώ-
 ριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 31.

€ 300-400

513

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο (Έλιές και κυ-
 παρίσσια)*. [1932]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 313 x
 285 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπο-
 γραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, ύπογραφή με
 μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβορριάς 74.

€ 500-700

514

ZABITZIANOS, Μάρκος. *Στήν ταβέρνα*. Χαλ-
 κογραφία, 90 x 130 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα,
 ύπογραφή, τόπος και αρίθμηση στο κάτω περιθώ-
 ριο με μολύβι, ύπογραφή στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

515

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Τοπίο*. Έχρωμη ξυ-
 λογραφία σε πλάγιο ξύλο, 197 x 273 mm. Ύπο-
 γραφή με άρχικά στην πλάκα.

€ 200-300



516

516

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γυμνό*. 1938. Ξεστή χαλκογραφία, 195 x 225 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

517

ΣΤΕΡΗΣ, Γεράσιμος. *Σαντορίνη*. 1930. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 324 x 400 mm. (μικρό σχίσμο και λεκές στο κάτω περιθώριο). Χρονολογία και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 800-1.200



517



518

518

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Κέρκυρα*. Χαλκογραφία, 198 x 292 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

€ 500-700

519

BENTOYΡΑΣ, Νικόλαος. *Κοφινέτα, Κέρκυρα*. Χαλκογραφία, 215 x 325 mm. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με άρχικά στην πλάκα. Σε κορνίζα.

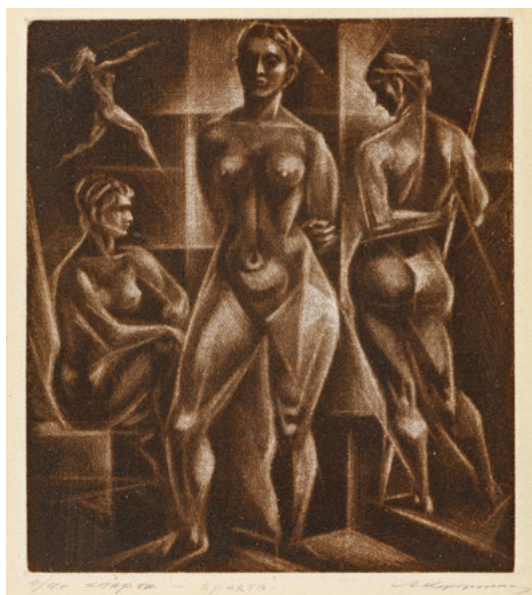
€ 500-700



519



520



521



522



523

520

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Μονή Μεγίστης Λαύρας*. [1934]. ∞ Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 148 x 156 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἡ ἔνδειξη «Epreuve d'artiste» στό πάνω. Σέ πασπαρτού.

€ 400-600

521

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Σπάρτη - Sparta*. [1960]. ∞ Ξεστή χαλκογραφία, 241 x 212 mm. Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Ὁράτη & Στυλιανίδη, σ. 121.

€ 400-600

522

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Τό Κόρθι*. 1947. ∞ Χαλκογραφία, 294 x 395 mm. Ἐκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ἀφιέρωση, χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 400-600

523

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Σκορπίνες*. 1950. ∞ Ἐγχρωμη ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 323 x 280 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, σημείωση ἔκθεσης, χρονολογία καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



524

524

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ, Γιώργος. *Πρωινό*. Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 192 x 140 mm. Έκδοση σε 40 αντίτυπα, τίτλος, ἀρίθμηση καὶ ὑπογραφή στοῦ κάτω περιθώριου μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

525

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Ἡ γειτονιά τοῦ Λύτρα σὸν Πύργο τῆς Τήνου*. 1950. Ξυλογραφία σε ὄρθιο ξύλο, 285 x 370 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, σημείωση ἐκθεσης, χρονολογία καὶ ὑπογραφή στοῦ κάτω περιθώριου μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

526

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Ἑλένη. *Ψαράδες καὶ δίχτυα*. [1939]. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 195 x 275 mm. Έκδοση σε 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση καὶ ὑπογραφή στοῦ κάτω περιθώριου μέ μολύβι, ὑπογραφή («Ελ. Κ.») στήν πλάκα, τά στοιχεῖα τῆς ξυλογραφίας στά γαλλικά σέ ἐτικέτα στήν πίσω ὀψη. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

527

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Τό μεγάλο δέντρο*. Ξυλογραφία, 360 x 490 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, ἀρίθμηση καὶ ὑπογραφή στοῦ κάτω περιθώριου μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700



525



526



527



528



529



530



531

528

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Οπωροπωλείον «Ο Απολλων»*. Μεταξοτυπία, 535 x 448 mm. (έλαφρά όξειδωμένα τά περιθώρια). Έκδοση σέ 99 αντίτυπα, άρίθμηση και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

529

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Η θυσία τής Ίφιγένειας*. [1989]. Μεταξοτυπία, 417 x 292 mm. Έ ένδειξη «Ε. Α. 7/20» και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

530

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Αίγαίο XI*. 1971. Έγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 900 x 615 mm. (λεκές από νερό στό κάτω περιθώριο). Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, άρίθμηση δοκιμίου («Epreuve d'artiste 12/20»), τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

531

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Ulysse et les Sirènes*. Έυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 320 x 530 mm. (έλαφρά όξειδωμένη, έπιδιορθωμένο σχίσμο). Έκδοση σέ 40 αντίτυπα, άρίθμηση, τίτλος και ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



532

532
ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κοπέλα*. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 550 x 217 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



533

533
ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κορίτσια στο μπαλκόνι*. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 213 x 285 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή («Β. Λεονάρδου») στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ πασπαρτού.

€ 600-800



534

534
ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Δύο γυναίκες*. 1952. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 380 x 445 mm. Έκδοση σε 20 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή και χρονολογία στην πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



535

535
ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀνωτάτη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν*. 1934. Ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 162 x 280 mm. Ἡ ἔνδειξη «épreuve d' artiste», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Ὁράτη 14.

€ 600-800



536



537



538



539

536

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Γυναίκα με τριαντάφυλλο*. Εγχρωμη άκουατίνα, 485 x 440 mm. Η ένδειξη «VIII/X», ανάγλυφη σφραγίδα και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

537

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. *Κιτρινολαίμης*. Εγχρωμη λιθογραφία, 380 x 280 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, υπογραφή και αρίθμηση στο κάτω περιθώριο με μολύβι, χειρόγραφοι στίχοι πάνω αριστερά υπογεγραμμένοι από τον Μίλτο Σαχτούρη.

€ 300-400

538

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Ερωτικό*. 1982. Μεταξοτυπία, 572 x 720 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 300-400

539

ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Νίκος. *Ιανουάριος του 78 - Τό αποτέλεσμα μιάς αποτυχίας*. 1978. Αναπαραγωγή σχεδίου, 486 x 644 mm. Έκδοση σε 2 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 250-350

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600*, in *Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Balta (20ός αι.): Balta (E.) *Karamanlidika. XXe siècle*, Αθήνα 1987.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Chatzipanagioti: Chatzipanagioti-Sangmeister (J.) *Griechenland, Zypern, Balkan und Levante, eine kommentierte Bibliographie der Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts*, 2 τ., Eutin 2006.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος*, 1904-1962, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Δεληβορριάς: Δεληβορριάς (Ανδ.) «“Πλήρης” κατάλογος έργων χαρακτικής», στο: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτική*, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833*, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ίδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ωνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α'-Γ' (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Ήλιού (Τετράδια Χ): Ήλιού (Φ.) «Νέες προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία 1800-1863», *Τετράδια Έργασίας 10*, Αθήνα 1988, σ. 237-441.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική άναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. και διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις και συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, Ν. Ύορκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσεις. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κυριαζής: Κυριαζής (Ν. Γ.) *Κυπριακή βιβλιογραφία*, Λάρνακα 1935.

Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Βιβλιοθήκη Γεωργίου και Μαρκησίας Λαγανά*, Αθήνα 2018.

Λαδάς & Χατζηδῆμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799*, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: Σφραγίδες Ἑλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης *Αἰνιάν*, Ἀθήνα 1983.

Mortimer (French): Mortimer (R.) *Harvard College Library [...] Part I: French 16th Century Books*, 2 τ., Cambridge, MA, 1964.

Oates: Oates (J. C. T.) *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*, Cambridge 1954.

Ὁράτη & Στυλιανίδη: Ὁράτη (Ε.) & Ε. Γκόνου-Στυλιανίδη, *Ἀλέξανδρος Κορογιαννάκης, 1906-1966. Χαρακτική*, Ἀθήνα 2017.

Ὁράτη: Ὁράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*, Ἀθήνα 1993.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εἰκόνες. Ὁρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτικά, 1665-1899*, 2 τ., Ἀθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Phillips (Atlases): Phillips (P. L.) & C. E. Le Gear, *A List of Geographical Atlases in the Library of Congress*, 7 τ., Washington, 1909-1973.

Renouard (Estienne): Renouard (A. A.) *Annales de l'im-*

primerie des Estienne, deuxième édition, Παρίσι 1843. Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae*, Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Schreiber: Schreiber (F.) *The Estiennes. An annotated catalogue of 300 highlights of their various presses*, Ν. Ὑόρκη 1982.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Α. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακής λογοτεχνίας (ἀπό τὸν Λεόντιο Μαχαῖρᾶ ἕως τίς μέρες μας)*, Λευκωσία 2001.

Σταυρίδης (Φυλλάδες): Σταυρίδης (Φ.) *Βιβλιογραφία κυπριακής λαϊκῆς ποίησης. Φυλλάδες καὶ αὐτοτελείς ἐκδόσεις (1884-1960)*, Λευκωσία 2002.

Tolias (Maps in Greek): G. Tolias, «Maps printed in Greek during the Age of Enlightenment, 1665-1820», *e-Perimtron*, τ. 5, ἀρ. 1 (2010).

VD16: *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [=διαδικτυακή ἔκδοση: https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=Altbestand&SearchType=2]

Χατζηδῆμος & Σῖμος (Ἐρρανοστής ΙΙΙ): Χατζηδῆμος (Α.) & Γ. Σῖμος, «Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθήκες», *Ὁ Ἐρρανοστής*, τ. Γ', Ἀθήνα 1965, σ. 249-270.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex]*, third edition, 2 τ., Ἀθήνα, 2009-2016.



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 14 Μαρτίου 2019 | 6.00 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στην πίσω πλευρά του παρόντος φύλλου, τους οποίους και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Πειραιώς : 5080 071389 733 | IBAN GR4801720800005080071389733

Eurobank : 0026 0063 46 0200624540 | IBAN GR60 0260 0630 0004 6020 0624 540

Alpha Bank : 115002002036364 | IBAN GR16 0140 1150 1150 0200 2036 364

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος μας εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX

Δημοπρασίες Βέργος
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 10674
Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπρατήση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθυντών την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπρατήση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπρατήση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και ασπίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπρατήση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαίωμα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνθημερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικά από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημιώσεων.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπρατήση τους. Αν, παρό ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.



 **ΒΕΡΓΟΣ**

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com