

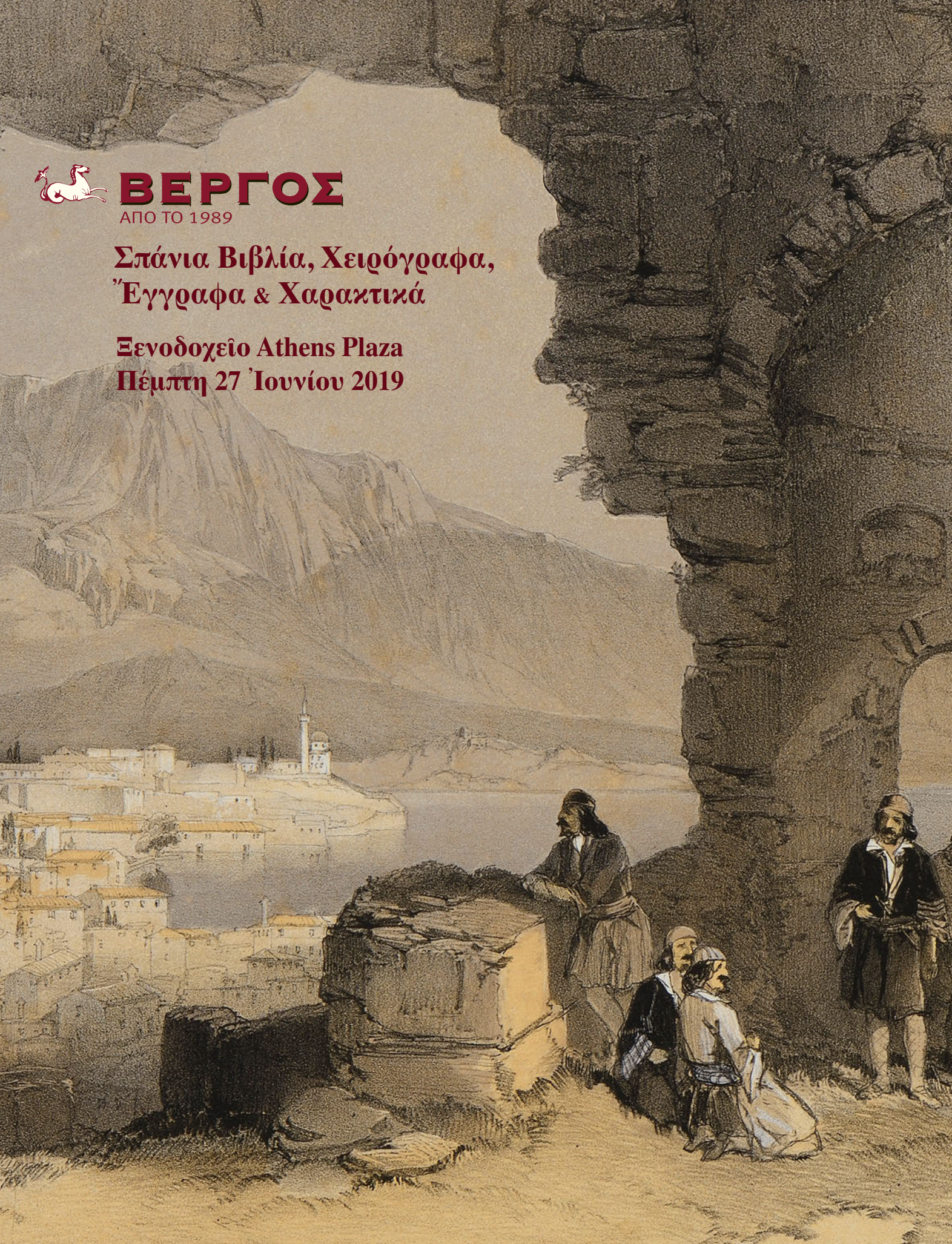


ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα,
Έγγραφα & Χαρακτικά**

**Ξενοδοχείο Athens Plaza
Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019**





ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 27 Ιουνίου 2019 | 6.30 μ.μ.**



FEBRUARY



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

**Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 27 Ιουνίου 2019 | 6.30 μ.μ.**

Δημοπρασία

ATHENS PLAZA

Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019, ώρα 6.30 μ.μ.

Έξέταση λαχνών

Νεοφύτου Δούκα 10

Από 13 έως 26 Ιουνίου 2019,

Δευτέρα - Παρασκευή

10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Σάββατο

10.00 π.μ. έως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897

Fax: 210 36 20 382

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com



ΒΕΡΓΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - ευθύνη καταλόγου
Εύη Μπλέσιου:
1-131, 182-327, 332-336, 351-404, 466-532.
Θεόδωρος Θεοδώρου:
132-181, 328-331, 337-350, 405-465.

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εύη Μπλέσιου
Γιάννης Άντωνόπουλος

Συντονισμός
Άνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εικόνες εξωφύλλου
No 346 & 431

Όλοι οι λαχνοί πωλούνται ως έχουν. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι νά τους εξετάζουν πριν τή δημοπρασία όσον άφορᾶ τήν πληρότητα καί τήν κατάσταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Ξένη λογοτεχνία	1-5
2. Νεοελληνική λογοτεχνία	6-78
3. Λεξικά	79-80
4. Έφημερίδες – Περιοδικά	81-100
5. 15ος - 17ος αιώνας	101-104
6. Αρχαίοι συγγραφείς	105
7. Ελληνική γλώσσα – Φιλολογία	106-107
8. Παιδεία	108-112
9. Θρησκεία	113-119
10. Μουσική	120-121
11. Φιλοσοφία	122-123
12. Έπιστήμες	124-131
13. Χειρόγραφα – Έγγραφα	132-181
14. Ιστορία	182-263
15. Ναυτικά – Στρατιωτικά	264-267
16. Τοπικά	268-334
17. Διάφορα	335-336
18. Χάρτες	337-338
19. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά	339-350
20. Φωτογραφία	351-371
21. Τέχνες	372-380
22. Εικονογραφημένες εκδόσεις	381-404
23. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.	405-465
24. Χαρακτικά 18ου-19ου αιώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Αφίσες	466-498
25. Νεοελληνική χαρακτική	499-532

Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019, ώρα 6.30 μ.μ.

Μέρος Α': 1-336

1. Ξένη λογοτεχνία

1

ELUARD, Paul. *Ποιήματα, εισαγωγή και απόδοση Όδυσσέα Έλύτη*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1936. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου. 22 σ. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση («Στόν Γιώργο Γουναρόπουλο / Μέ θαυμασμό και φιλία / Έλύτης»). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (λυμένα τό πρώτο και τό τελευταίο φύλλο, έλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 700-900

2

LESAGE, Alain-René. *Ό χωλός διάβολος και αί ράβδοι του, μυθιστορικό σύγγραμμα του Λε-Σάζη, εκ του γαλλικού μεταφρασθέν υπό Ν. Ι. Σαλτέλη*. Έρμούπολη, Γ. Μελισταγής, 1838. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιγ' + 124 και 99 σ. (λεκέδες από νερό στά πρώτα φύλλα, όξειδώσεις κυρίως στόν Β' τόμο, έπαναλαμβάνονται 4 φύλλα στόν Α' τόμο: σ. 115-22 μεταξύ των σελίδων 122 και 123). Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λείπει μικρό τμήμα από τήν κορυφή της, φθορές, σπασμένη ή πάνω σύνδεση). Ήλιού, 1838.134-5.

€ 80-120

3

MARMONTEL, Jean-François. *Ήθικά διηγήματα δύο εκ των του κυρίου Μαρμοντέλη, μεταφρασθέντα εκ του γαλλικού παρά Ί. Μπαίλα*. Μόσχα, Ν. Σ. Vsevolonski, 1812. ➤ 8°, 192 σ. (τρύπες από έντομο στό πάνω περιθώριο των περισσότερων φύλλων, λερωμένα κάποια φύλλα, μικρά σχισίματα σέ 2 φύλλα: σ. 7-10). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (κομμένο τμήμα από τό πάνω περιθώριο) και μία χαλκογραφία εκτός κειμένου μεταξύ των σ. 32 και 33. Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (ίχνη από βουλοκέρι στά καλύμματα, φθορές). Ήλιού 1812.33.

€ 100-150

4

SHAKESPEARE, William. *Ή τρικυμία, δράμα Ουίλιέμον Σέϊκσπιρ, μετάφρασις Ι. Πολυλά, Κερκυραίον*. Κέρκυρα, Τυπογραφείον Σχερία, 1855. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 93 + ι' σ. (λεκές από νερό στήν

κάτω έσωτερική γωνία των πρώτων 2 τευχών, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά εξώφυλλα (λείπει τό κάτω, άκοπο και άξάκριστο αντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6454. ➤ Ή πρώτη δημοσιευμένη μετάφραση πλήρους έργου του Shakespeare και ταυτόχρονα ή πρώτη εμφάνιση του Πολυλά στα έλληνικά γράμματα.

€ 70-90

5

WIELAND, Christoph Martin. *Τών Άβδηριτών ή ιστορία, μεταφρασθείσα από τήν γερμανικήν γλώσσαν [υπό Κ. Μ. Κούμα]* Βιέννη, Anton Haykul, 1827. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, κ' [11] + 292 και 284 σ. (έλαφρά λερωμένα τά τελευταία 5 φύλλα του Α' τόμου, λίγο όξειδωμένα μερικά φύλλα του Β' τόμου). Κατάλογος συνδρομητών. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ήλιού 1827.12-3, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1447, Λαγανάς 812.

€ 80-120

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

6

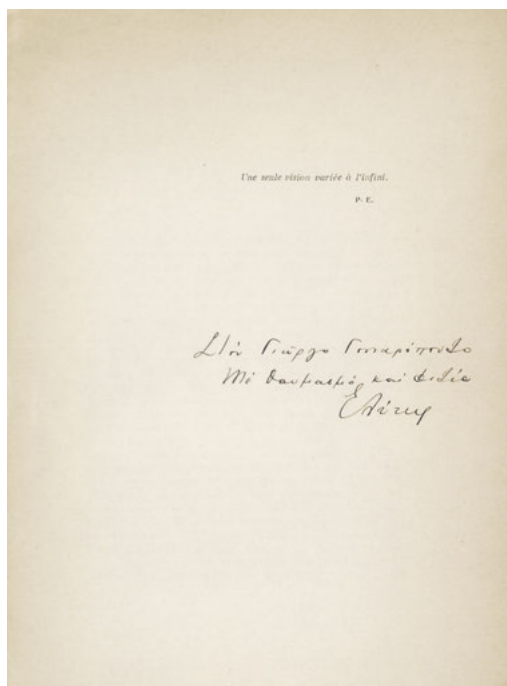
[ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Νικόλαος Α.] *Φιλοθέου πάρεργα, νύν πρώτον τυπωθέντα*. Βιέννη, F.A. Schrambl, 1800. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 147 σ. (τρύπα από έντομο στό έσωτερικό περιθώριο 5 φύλλων: σ. 67-78). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Δερμάτινη ράχη τής έποχής τής έκδοσης (λείπει τμήμα από τή βάση τής ράχης). Γκίνης & Μέξας, 45, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1329, Λαγανάς 514.

€ 250-350

7

Ίστορία διά στίχων άπλών, περιλαμβάνουσα τόν βίον και τάς πράξεις του μεγάλου άρχοντος και σπαθαρίου Σταυράκη, και τό αυτού θρηνωδέστατον τέλος και τόν έπονείδιστον θάνατον. Βενετία, Έλληνική Τυπογραφία του Άγ. Γεωργίου, 1850. ➤ 8°, 14 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά άπλά εξώφυλλα (λείπει τό πάνω, λυμένο τό κάτω, ίχνη από σελοτέιπ στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 5202, Λαγανάς 1066.

€ 50-70



1



3

8

ΚΟΡΝΑΡΟΣ, Βιτσέντζος. Ἐρωτόκριτος, ἔκδοσις κριτική, γενομένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πρώτων πηγῶν, μετ' εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ γλωσσarioύ ὑπὸ Στεφάνου Α. Ξανθοῦδιδου. Ἡράκλειο, Σ. Μ. Ἀλεξίου, 1915. CLXXX + 784 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο τό πάνω περιθώριο κάποιων φύλλων). Μέ 8 φωτοτυπικούς πίνακες στό τέλος. Πάνινη ράχη. € 80-120

9

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος καὶ Παναγιώτης. Ποιήσεις νέαι τῶν ἀδελφῶν Ἀλεξάνδρου καὶ Παναγιώτου Σούτσων. Poésies nouvelles des frères Soutzo (traduction). Ναύπλιο, Βασιλική Τυπογραφία, 1833. 8°, 36 σ. Ἑλληνικό κείμενο καὶ γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες, στή σ. 1: «Πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος Ὁθωνα» καὶ στή σ. 21: «Ὁ περίπατός μου εἰς τὰς ἐξοχὰς τοῦ Μισθρᾶ, ἢ Τὰ ἐρείπια τῆς Παλαιᾶς Σπάρτης», ξυλόγραφες βινιέτες. Νεότερα ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1833.69. € 70-90

10

ΣΟΥΤΣΟΣ, Ἀλέξανδρος. Ἡ παλαιὰ καὶ νέα Ἑλλάς. Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1849. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 31 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 4955. € 30-40

11

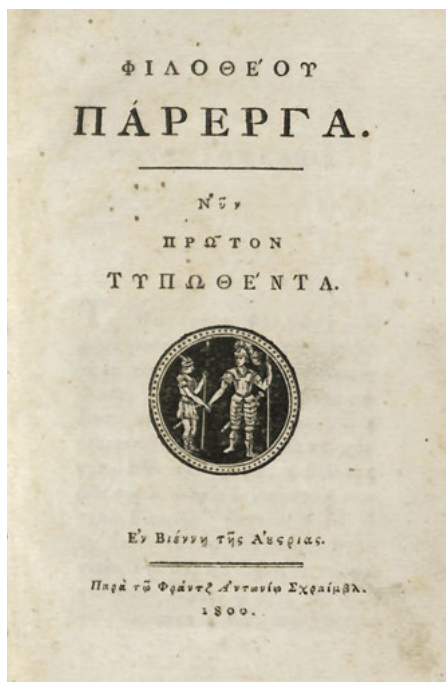
ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ, Χρήστος Α. Νέα ποιήματα. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1858. 8°, 215 σ. (κομμένο καὶ συμπληρωμένο τμήμα τοῦ τίτλου καὶ μικρὸ τμήμα τοῦ τελευταίου φύλλου, δύο μικρὲς τρύπες στό ἐσωτερικὸ περιθώριο 4 φύλλων: σ. 89-96, μικρὸς λεκές ἀπὸ ὑγρασία στὴν πάνω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν πρώτων 4 φύλλων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδόσης. Γκίνης & Μέξας, 7642. € 40-60

12

ΡΑΠΤΑΡΧΗΣ, Ἰωάννης Μ. Ἀνάμικτα, συγκείμενα ἐξ ὕλης ποικίλης, πεζῆς καὶ ἐμμέτρου, ἐρριμμένης ἀφελῶς ὡς ἐν χαροφυλακίῳ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Λόγιος Ἑρμῆς, 1862. 8°, 198 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 47-8, λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ξυλόγραφες βινιέτες. Ἀντίτυπο μὲ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Ι. Ραπτάρχη. Μεταγενέστερα ἀπλὰ ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 9225. € 50-70

13

ΡΙΖΟΣ ΝΕΡΟΥΛΟΣ, Ἰάκωβος. Ἀνέκδοτα ποιήματα, ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ M^{rs} de Queux de Saint-Hilaire. Παρίσι, Chamerot, 1876. 8°, 51 σ. Μ' ἓνα χαλκόγραφο πορτραῖτο τοῦ Ι. Ρ. Νερούλου ἐκτός κειμένου, φιλοτεχνημένο ἀπὸ τὸν ἐγγονό του, Ἰάκωβο Ρίζο,



6

ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Marquis de Queux de Saint-Hilaire στό ζωγράφο Ἰάκωβο Ρίζο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, λερωμένα, λυμένη ἢ ράχη, ἀξάκριστο). Ἡλιού & Πολέμη, 1876.2 73.

€ 80-120

14

ΡΑΜΦΟΣ, Κωνσταντίνος. *Ἡ κόμησησα Ποτόσκη, ἱστορικόν διήγημα*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1879. 8°, 94 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1879.370.

€ 30-40

15

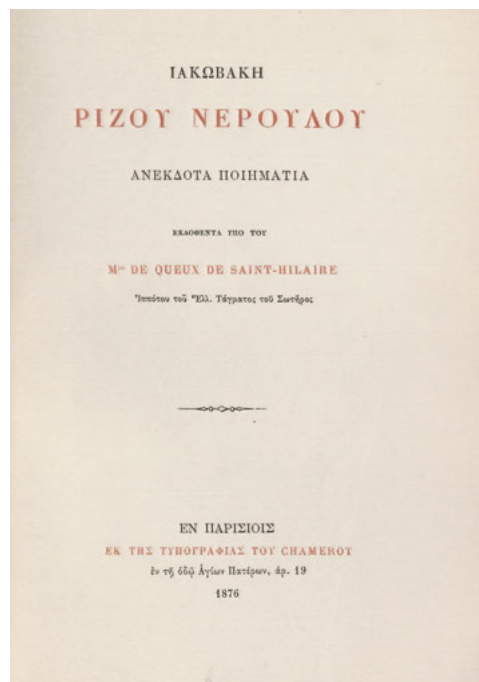
ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Π. *Νέα λαϊκή ἀνθολογία*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1899]. 8°, 528 σ. (φθορές στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στά 2 τελευταία φύλλα, ἀμυδρός λεκές ἀπό νερό στά πρώτα φύλλα). Πάνινη ράχη. Ἡλιού & Πολέμη, 1899.211.

€ 50-70

16

ΑΓΓΟΥΛΕΣ, Φώτης. *Ἀμαβασιά (ποιήματα)*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 29 σ. (2 σφραγίδες στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρός λεκές ἀπό νερό στό πάνω, μικρή φθορά στή ράχη).

€ 40-60



13

17

ΑΝΑΓΩΣΤΑΚΗΣ, Μανόλης. ΥΓ. χ.τ., 1983. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 100 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 16°, [32] σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα.

€ 50-70

18

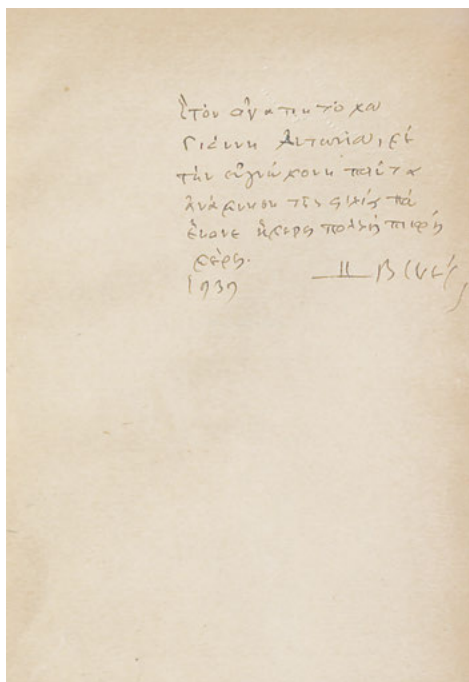
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. Π. *Παλίροια*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [7] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πασχαλινό μοιρολόγι*. Ἀθήνα, Ἰκαρος, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 150 ἀντίτυπα. [7] σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

19

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ, Μαντώ. *Γραφή, Α'*. Ἀθήνα, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 49 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀξάκριστο). [μαζί, τῆς ἰδίας:] *Γραφή, Β'*. Ἀθήνα, «Πάλι», 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 55 σ. Ἀντίτυπο ὑπογεγραμμένο ἀπό τήν ποιήτρια. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρή ἐπιδιόρθωση στή ράχη, ἀξάκριστο καί ἄκοπο ἀντίτυπο). [μαζί, τῆς ἰδίας:] *Γραφή, Γ'*. Παρίσι, 1971. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 30 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στή Σταυριανή Γεωργαντά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Αὐτόγραφη σημείωσή της πρὸς τήν Σταυριανή Γεωργαντά*. Σέ κάρτα 104 x 147 mm., (4)

€ 80-120



21

20

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ, Τάκης. *Φύλλα ύπνου* (έκδοση του περιοδικού Κοχλίας). Θεσσαλονίκη 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 350 αριθμημένα αντίτυπα. 101 σ. Μέ 3 δίχρωμες λιθογραφίες εκτός κειμένου του Γιάννη Σβορώνου. Αρχικά έξώφυλλα, εικονογραφημένο περίβλημα (δίχρωμη λιθογραφία του Σβορώνου, μικρές φθορές, όξειδωση στή ράχη). € 60-80

21

BENEZΗΣ, Ήλίας. *Γαλήνη, μυθιστόρημα*. Αθήνα, Πυρσός, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 243 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση («Στόν άγαπητό μου / Γιάννη Άντωνίου, μέ / τήν εϋγνώμονη πάντα / άνάμνηση τής φίλίας πού / έκανε ήμερες πολλές πικρές / μέρες. / Η. Βενέζης / 1939»). Πανί (λίγο φθαρμένη ή ράχη). € 50-70

22

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος. *Κατεβαίνοντας στή σιγή τών αιώνων*. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1933. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 71 σ. (μικρές φθορές από τούς συνδετήρες στό έσωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου). Αρχικά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη, άξάκριστο). € 60-80



24

23

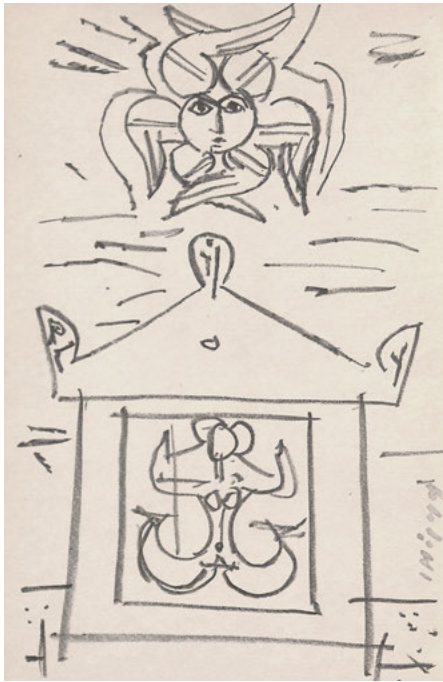
ΓΟΝΑΤΑΣ, Έπαμ. Χ. *Ό ταξιδιώτης*. Αθήνα 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 322 αριθμημένα αντίτυπα. [38] σ. Αρχικά έξώφυλλα (μικρό σχίσμο στήν πάνω ένωση). [μαζί, του ίδιου:] *Η κρύπτη*. Αθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 223 αριθμημένα αντίτυπα. 37 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά έξώφυλλα (μικρές φθορές). (2) € 80-120

24

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Παιδικές σελίδες. Για τήν πατρίδα*. Αθήνα, Δημητράκος, 1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. (μικροί λεκέδες από όξειδωση σέ κάποια φύλλα). Μέ 5 εικόνες εκτός κειμένου του Ν. Λύτρα (μία έγχρωμη). Αρχικό πανί (λερωμένο, ξεθωριασμένα τά γράμματα στή ράχη καί τό πάνω κάλυμμα). € 70-90

25

ΔΕΛΤΑ, Π. Σ. *Παιδικές σελίδες. Τόν καιρό του Βουλγαροκτόνου*. Λονδίνο, Γ. Σ. Βελώνης, [1911]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 220 καί 214 σ. (έλαφρά όξειδωμένος ό πρώτος τόμος). Μέ εικόνες εκτός κειμένου του Δ. Λ. Κωνσταντινίδη, άναδιπλούμενος χάρτης στό τέλος του δεϋτερου τόμου (έπιδιορθωμένο σχίσμο). Αρχικό πανί (μικρές φθορές, λίγο λερωμένο αυτό του πρώτου τόμου). (2) € 100-150



28

26

ΔΙΚΤΑΙΟΣ, Άρης. *Δώδεκα έφιαλτικές βινιέτες (ποιήματα 1935)*. Ήράκλειο 1936. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Άρχικά έξώφυλλα (κατά τόπους όξειδωμένο τό πάνω, μικρές φθορές). € 30-40

27

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Μπολιβάρ*. Άθήνα, Ίκαρος, 1944. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 340 αριθμημένα αντίτυπα. 23 σ. Προμετωπίδα (άναπαράγωγή ζωγραφικού έργου του ποιητή), λυτό φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 250-350

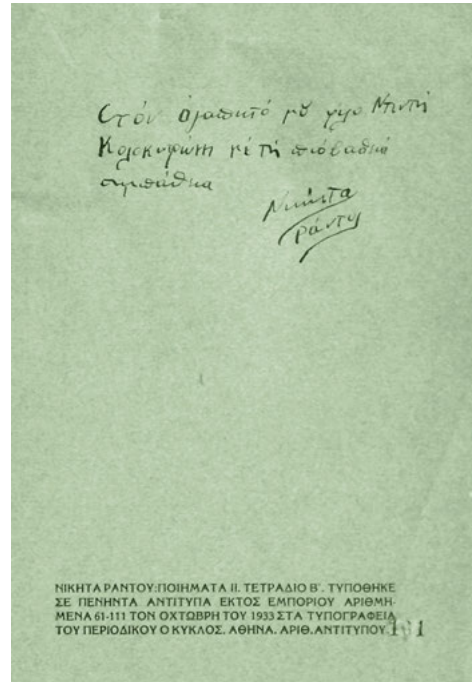
28

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τό Άξιον Έστί*. Άθήνα, Ίκαρος, 1959. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 815 αντίτυπα. 92 σ. Μέ μία λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Άρχικά έξώφυλλα (μικρό σχίσμο στη ράχη).

€ 200-300

29

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Έξη και μία τύψεις για τον ούρανό*. Άθήνα, Ίκαρος, 1960. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,



34

περιορισμένη σε 550 αντίτυπα. 25 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (του Γ. Μόραλη). Άρχικά έξώφυλλα. € 80-120

30

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Άσμα ήρωικό και πένθιμο για τον χαμένο άνθυπολοχαγό της Άλβανίας*. Άθήνα, Ίκαρος, 1962. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1599 αντίτυπα, 36 σ. Μέ μία έγχρωμη λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Άρχικά έξώφυλλα.

€ 80-120

31

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Τά έτεροθαλή*. Άθήνα, Ίκαρος, 1974. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 59 σ. Προμετωπίδα του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα (έγχρωμη λιθογραφία). Άρχικά έξώφυλλα (άκοπο).

€ 70-90

32

ΕΛΥΤΗΣ, Όδυσσέας. *Ιδιωτική όδός*. Άθήνα, Ύψιλον / βιβλία, 1990. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 84 σ. Μέ έπικολημένες έγχρωμες άναπαραγωγές έργων και όλοσέλιδες άναπαραγωγές σχεδίων του συγγραφέα. Άντίτυπο με ιδίόχειρη άφιέρωση στον Δ. Καλοκύρη. Άρχικό πανί.

€ 120-160

33

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος. *Ωδή, γιά νά θυμόμαστε τούς ήρωες*. Θεσσαλονίκη 1949.  ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 25 σ. Αρχικά εξώφυλλα (κατά τόπους όξειδωμένο τό πάνω, έλαφρά λερωμένα, έν μέρει άκοπο), [μαζί ένα δίφυλλο:] *Κρίσεις καί γνώμες γιά τήν προηγούμενη συλλογή 'Ο Γυρισμός*. [μαζί τοῦ ιδίου:] *'Ο ύμνος εἰς τήν έλευθερίαν, δοκίμιον*. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, [1948].  ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 67 σ. Πανί. (3) € 70-90

34

[ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ, Νικόλ.] «PANTOS, Νικήτας». *Ποιήματα II. Τετράδιο Β'.* Αθήνα, τυπογραφείο τοῦ περιοδικοῦ «Ο Κύκλος», 1933.  ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 άριθμημένα αντίτυπα έντός έμπορίου. [16] σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα, μικρές φθορές, άκοπο αντίτυπο). € 150-200

35

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — «ΚΑΜΠΙΟΣ, Ροβέρτος». *Τό ποιητικόν έργο τοῦ Κ. Π. Καβάφη*. Κάρο 1912.  XX σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα στήν πάνω πλευρά τοῦ τίτλου). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή εξωφύλλων ό τίτλος καί τό τελευταίο φύλλο, λυμένα 4 φύλλα).  Συγγραφέας πιθανότατα ό Πέτρος Μάγνης. € 60-80

36

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ, Γ. *Η πολιτική τοῦ Καβάφη*. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.  14 σ. (επιδιορθώσεις στό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου καί τοῦ επόμενου φύλλου). Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Οἱ κύκλοι τῆς Κολάσεως τοῦ Δάντη στήν ποίηση τοῦ Καβάφη*. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.  16 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά όξειδωμένα). (2) € 50-70

37

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. — ΜΑΛΑΝΟΣ, Τίμος. *'Ο ποιητής Κ. Π. Καβάφης (Ο άνθρωπος καί τό έργο του), μελέτη*. Αθήνα, Γκοβόστης, 1933.  182 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεῖ τά αρχικά εξώφυλλα, έλαφρά όξειδωμένα). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Περί Καβάφη (συμπληρωματικά σχόλια)*. Αθήνα, Σεργιάδης, 1935.  61 σ. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές στή ράχη). (2) € 120-160

ΤΟΥ 1923		
Τό άποικίον	σελ. 51	Αρχικά τῶ 1926 74
Ο Τροικίον, ήτοι άποικίον	52	Δύο νέες, 13 καί 28 φ. 75
Τροικίον Άντίον άποικίον	53	Τροικίον άποικίον 76
Τροικίον άποικίον	54	Αρχικά τῶ 1921 77
ΤΟΥ 1924		
Ο Τροικίον άποικίον	55	Τῶ 1928 78
Περί τῶς άποικίον άποικίον	56	Τῶ 1929 79
Τῶ 1929 καί άποικίον	57	Τῶ 1930 80
Τῶ 1931 καί άποικίον	58	Τῶ 1931 καί άποικίον 81
Ο Τροικίον άποικίον	59	Τῶ 1932 καί άποικίον 82
ΤΟΥ 1925		
Τροικίον άποικίον	60	
Τῶ 1925 άποικίον	61	
Τῶ 1925 καί άποικίον	62	
Τῶ 1925 άποικίον	63	
Τῶ 1925 άποικίον	64	
Τῶ 1925 άποικίον	65	
ΤΟΥ 1926		
Τῶ 1926 καί άποικίον	66	
Τῶ 1926 καί άποικίον	67	
Τῶ 1926 καί άποικίον	68	
Τῶ 1926 καί άποικίον	69	
Τῶ 1926 καί άποικίον	70	
Τῶ 1926 καί άποικίον	71	
Τῶ 1926 καί άποικίον	72	
Τῶ 1927		
Αρχικά άποικίον	73	

41

38

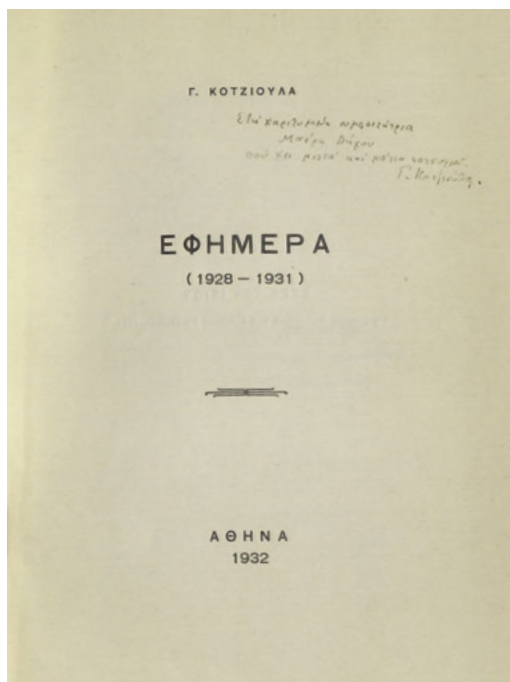
ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1905-1915)*. Αλεξάνδρεια, [1930-1933].  46 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων). Αυτόγραφη ή άρίθμηση ενός φύλλου, αυτόγραφη διόρθωση στήν έντυπη άρίθμηση ενός άλλου. Δερμάτινη ράχη (έχει διατηρηθεῖ τό πάνω άρχικό εξώφυλλο, λερωμένο). Σαββίδης Γ10. € 300-400

39

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1916-1918)*. Αλεξάνδρεια, [1929-1933].  30 φ. Αυτό φύλλο μέ χρονολογικό κατάλογο τών ποιημάτων στό τέλος, αυτόγραφη ή άρίθμηση ενός φύλλου, αυτόγραφες διορθώσεις σ' ένα ποίημα (φ. 20) καί στήν έντυπη άρίθμηση 23 φύλλων. Αρχικά εξώφυλλα (стіγματα από όξειδωση στό πάνω). Σαββίδης Γ8. € 400-600

40

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1915-[192[6]]*. Αλεξάνδρεια, [1920-1926].  77 ποιήματα σέ 88 λυτά φύλλα, αρχικά πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω άριστερή γωνία τους (λείπουν τμήματα από τό δίφυλλο, όξειδώσεις, συντηρημένο). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αυτόγραφη συμπλήρωση τοῦ πίνακα



50

περιεχομένων μετά τό 54ο ποίημα (7 στίχοι του πίνακα από άλλο χέρι, πιθανότατα της παραλήπτριας), αυτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία του τίτλου («1922»), διακρίνονται διορθώσεις του ποιητή (πιθανότατα τό «2» διορθωμένο σε «3», «4» καί τελικά σε «6», όπως στο έξωφύλλο), αυτόγραφοι διόρθωση στην έντυπη ἀρίθμηση 9 ποιημάτων, αυτόγραφοι διορθώσεις στο 47ο καί τό 55ο ποίημα, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφίερωση («Εἰς τήν Κυρίαν Ν. Ζελίτα. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά έξωφύλλα (αὐτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία, «1922», μέ τό «2» διορθωμένο ἀπό τόν ποιητή σε «3», «4» καί τελικά σε «6», έντυπη ή πρώτη («1915»), λεκέδες ἀπό ὑγρασία, συντηρημένα). Σαββίδης Γ5.

€ 1.000-1.500

41

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1916-[1928]*. Ἀλεξάνδρεια, [1926-1929]. ➤ 80 (ἀπό τά 82) ποιήματα σε 90 (ἀπό τά 93) λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπουν τά ποιήματα 80 καί 82, ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό δίφυλλο). Τοποθετημένα σε δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αὐτόγραφοι συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων ἀπό τό 67ο μέχρι τό 82ο ποίημα, αὐτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία τοῦ τίτλου («1927») μέ τό «7» διορθωμένο ἀπό τόν ποιητή σε «8», αὐτόγραφοι διόρθωση στήν έντυπη ἀρίθμηση

16 ποιημάτων, αὐτόγραφοι ή ἀρίθμηση 3 φύλλων. Ἀρχικά έξωφύλλα (αὐτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία, «1927», έντυπη ή πρώτη («1916»). Σαββίδης Γ7. € 800-1.200

42

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1919-[1930]*. Ἀλεξάνδρεια, [1929-1933]. ➤ 15 (ἀπό τά 64) ποιήματα σε 22 (ἀπό τά 75) λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπουν τά ποιήματα 1-49 καί τό λευκό φύλλο τῆς ἀρχῆς). Τά ποιήματα (ἀριθμημένα 50-64) τοποθετημένα σε δίφυλλο (ἐλαφρά ὀξειδωμένο) μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα του καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αὐτόγραφοι συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων ἀπό τό 61ο μέχρι τό 64ο ποίημα, αὐτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία τοῦ τίτλου καί διορθωμένη ἀπό τόν ποιητή ἀπό «1929» σε «1930», αὐτόγραφοι διόρθωση στήν έντυπη ἀρίθμηση 10 ποιημάτων, αὐτόγραφοι συμπλήρωση στο 60ο ποίημα. Ἐξωφύλλα τῆς συλλογῆς Γ7 (αὐτόγραφοι ή δεύτερη χρονολογία, διορθωμένη ἀπό τόν ποιητή ἀπό «1929» σε «1930», έντυπη ή πρώτη («1916») μέ τό «6» διορθωμένο ἀπό τόν ποιητή σε «9»). Σαββίδης Γ9.

€ 300-400

43

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίτας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 ἀριθμημένα αντίτυπα. 191 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ ποιητή, ἓνα ἀπό τά 200 αντίτυπα σε χαρτί «nélin Μαδαγασκάρης Lafuma» μέ ἓνα φόντο. Ἀρχικά έξωφύλλα (έν μέρει σπασμένη ή ραφή τῆς ράχης, ἀξάκριστο).

€ 600-800

44

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ὁ Καποδίστριας, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ν. Ἀλκιώτης, 1946. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 100 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Μέ δύο εἰκόνες ἐκτός κειμένου, αντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφίερωση. Ἀρχικά έξωφύλλα (λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη, έν μέρει ἄκοπο).

€ 70-90

45

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Ταξιδεύοντας, Α' Ἰσπανία*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1937. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 236 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφίερωση (έν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά έξωφύλλα.

€ 60-80

46

ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Μυθολογία του ωραίου* (ανάπτυξη απ' τὸ «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καὶ Θεωρίας τῶν Ἐποστημῶν», Ἰανουάριος 1937). Ἀθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1937. 46 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο). [μαζί:] HÖLDERLIN, Johann Christian Friedrich. *Δύο ὕμνοι σ' ἐλεύθερες στροφές καὶ ἄλλα κομμάτια, μετάφραση καὶ μυθολογικὴ εἰσαγωγή Δημ. Καπετανάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. 29 σ. Σβησμένη ἀφιέρωση στή σ. [1]. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχεδόν ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη). (2) € 50-70

47

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, νουβέλλα*. Ἀθήνα, Νέα Ἑστία, 1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. (μικρὸ σχίσμο στὸν τίτλο, σβησμένη σφραγίδα στή σ. 47). Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα). € 50-70

48

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Κώστας. *Ὁ Διαολὴς καὶ ἄλλα διηγήματα, πρόλογος Χρ. Εμ. Ἀγγελολάτῃ*. Ἀθήνα, Πυρσός, 1939. 121 σ. (σβησμένη σφραγίδα στή σ. 55). Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση (ἐν μέρει σβησμένη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡ πρώτη καὶ μοναδικὴ ἐκδοσὶς ἔργου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Ἀνδρέα Καραβίτσα. € 40-60

49

ΚΑΡΥΔΗΣ, Νίκος. *Ἡ τελευταία θάλασσα*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 29 σ. Προμετωπίδα (ἀναπαραγωγὴ σχεδίου τοῦ Γ. Τσαρούχη). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὲς φθορὲς, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). € 30-40

50

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Ἐφήμερα (1928-1931)*. Ἀθήνα 1932. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου. 45 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὴ ράχη). Ἡ πρώτη ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Γ. Κοτζιούλα. € 40-60

51

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ, Γιώργος. *Ὁ γρίφος, ποιήματα*. Ἀθήνα 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. Πανί. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Φυγὴ στὴ φύση, ποιήματα*. Ἀθήνα, 1952.



55

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀντίτυπα. 15 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2) € 70-90

52

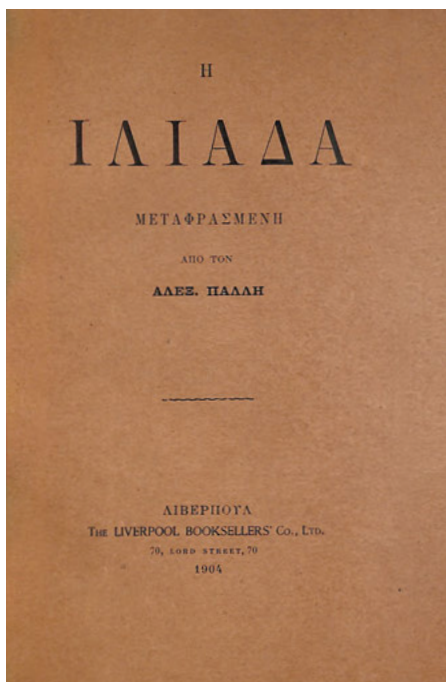
ΚΥΡΟΥ, Κλείτος. *Κραυγὲς τῆς νύχτας*. Θεσσαλονίκη 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. [32] σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα € 30-40

53

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, Ζήσιμος. *Δοκίμιο Ι*. Ἀθήνα 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 800 ἀντίτυπα. 133 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὴν κορυφὴ τῆς ράχης). [μαζί τοῦ ἰδίου:] *Μικρὰ Σύρτις*. Ἀθήνα 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 105 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). (2) € 100-150

54

ΜΠΑΣΤΙΑΣ, Κωστής. *Ὁ Παπουλάκος, [στίχ. σ. 3:] Τρίτη ἐκδοσὶς*. Ν. Ὑόρκη, 1951. 254 σ. Ἀντίτυπο μεῖς ιδιόχειρη ἀφιέρωση στὸν Θεοδόση Σπεράντζα. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο πανί (μεῖς χρονολογία 1952). € 40-60



57

55

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ* (χερόγραφα πού βρέθηκαν μέσ τό γελιό τοῦ λοχία Ἀντώνη Κωστούλα). Μυτιλήνη 1924. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16°, 303 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση (στό ἐξώφυλλο: «Χάρισμα στό συνδρομητή / κο Νιάνια Ἀριστ.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λυμένη ἢ ράχη). Πρωτοτυπώθηκε σέ συνέχειες στήν ἐφημ. *Καμπάνα* τῆς Μυτιλήνης, στούς συνδρομητές τῆς ὁποίας δόθηκε ἀπό ἓνα ἀντίτυπο δωρεάν. € 150-200

56

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό πράσινο βιβλίο*, [πάνω:] *Στράτη Μυριβήλη διηγήματα*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 220 σ. (λείπουν 8 φύλλα: σ. 161-76, ἐπαναλαμβάνονται 8 ἄλλα: σ. 177-92). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση: («Σ' ἓνα ἀγαπητό μου παιδί, / πού ἔδωσε καί τά δύο του / πόδια στήν Ἑλλάδα, γιά νά / μπορεῖ νά στέκεται ὄρθια / μέσα στήν ἱστορία τῆς. / Σ. Μυριβήλης / 25.10.41 / Ἀθήνα»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο). [μαζί:] *Συνοδεντικό ἐντυπο ἐπισκεπτήριο*. 54 x 93 mm. Μέ αὐτόγραφη σημείωση: («Ἀγαπητό μου παιδί, τό γράμμα σου μοῦ ἔφερε δάκρυα πόνου, ἀγάπης καί περηφάνειας. [...] Σοῦ στέλνω τό «Πράσινο βιβλίο» μέ τήν κόρη μου. Θάρθω νά σέ δῶ καί θά σοῦ φέρω κι ἄλλα. Δύναμη! Σ. Μυριβήλης»). (2) € 40-60

57

ΠΑΛΛΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἡ Ἰλιάδα, μεταφρασμένη ἀπό τόν Ἀλέξ. Πάλλη*. Παρίσι, Chaponet, 1904. 416 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Τοῦ φίλου Κωστή Παλαμά / Α.Π.»). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (λίγο λερωμένο, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). € 150-200

58

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Διάρκεια καί Ἐνδέκατη παραλλαγή*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις τῶν Φίλων, 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 51 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο). [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἐναντιοδρομία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις τῶν Φίλων, 1977. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 55 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο). (2) € 70-90

59

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ, Δημήτρης. *Ἐντός παρενθέσεως, [β' σειρά]*. Ἀθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1949. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 18 σ. (λερωμένες ἢ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερική γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου). Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γ. Θέμελη. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Ἡ περιπέτεια*. Ἀθήνα 1953. Δεύτερη ἔκδοση, περιορισμένη σέ 240 ἀντίτυπα. 28 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γ. Θέμελη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ιδίου:] *Τό παρὰθυρο*. Ἀθήνα 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [12] σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένες ἢ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα). (3) € 100-150

60

ΠΑΡΑΣΧΟΣ, Ἀχιλλεύς. *Ποιήματα*. Ἀθήνα & Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1881. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 3 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, 318, 360 καί 404 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τά 2 τελευταία φύλλα τοῦ Γ' τόμου: σ. 400-4). Πανί (μικρές φθορές). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.59-61. € 80-120

61

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντελής. *Παντέρμη Κρήτη, χρονικό τοῦ σηκωμοῦ τοῦ 66*. Ἀθήνα 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 + ια' σ. Ξυλόγραφη διακόσμηση τοῦ Γ. Κεφαλληνοῦ (ἢ μορφή μέ τήν ξυλόγραφη πρωμετωπίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές

φθορές, λείπει μικρό τμήμα από την κορυφή της ράχης).

€ 40-60

62

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Δοκιμασία*. Αθήνα, Γκοβόστης, 1943. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 190 σ. Πανί (έχουν διατηρηθεί τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό πάνω).

€ 50-70

63

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Χειμερινή διαύγεια*. Αθήνα, Κέδρος, 1957. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 15 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὅταν ἔρχεται ὁ ξένος. Αθήνα, Κέδρος, 1958. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 21 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ἡ σονάτα τοῦ σεληνόφωτος. Αθήνα, Κέδρος, χ.χ. [π. 1957]. ♪ Δεύτερη ἔκδοση, 16 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό πάνω περιθώριο 2 φύλλων, σ. 11-4). Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο σχέδιο τοῦ Β. Βασιλειάδη. Αρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 80-120

64

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνης. *Σῆμα κινδύνου, μυθιστόρημα*. Αθήνα 1959. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Αρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο).

€ 40-60

65

ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιώργος. *Ἀστέρια*. Αθήνα, Κύκλος, 1935. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 27 σ. (στίγματα ἀπό ὀξείδωση σέ 4 φύλλα). Αρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί τοῦ ἰδίου:] Ἡ παρουσία τοῦ ἀνθρώπου. Αθήνα, Κύκλος, 1938. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 36 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 80-120

66

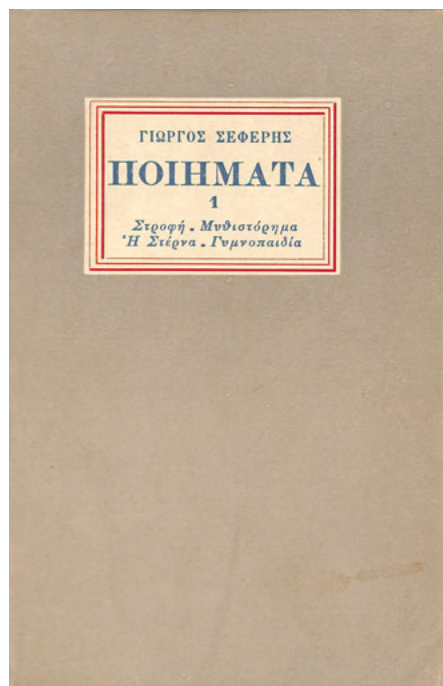
ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιώργος. *Στούς φίλους μᾶς ἄλλης χαρᾶς*. Αθήνα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, 1940. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 46 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

67

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Ποιήματα, 1. Στροφή, Ἡ Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδιά*. Αθήνα 1940. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 525 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Αρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα ἀπό τή ράχη, λυμένη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α46.

€ 150-200



67

68

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Τετράδιο γυμνασμάτων (1928-1937)*. Αθήνα 1940. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 356 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (σβησμένη σφραγίδα στή σ. 3). Αρχικά ἐξώφυλλα (ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α44.

€ 300-400

69

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Κίχλη*. Αθήνα, Ἴκαρος, 1947. ♪ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 25 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα (λείπει μέρος τῆς ἐπένδυσης, ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α70.

€ 250-350

70

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος — George Seferis, *A relationship with Britain*. Γιώργος Σεφέρης, Ἕνας δεσμός μέ τή Βρεταννία, [στή σ. 1:] Ἀναμνηστική ἔκθεσις ὁργανωθείσα ὑπό τοῦ Βρεταννικοῦ Συμβουλίου. Αθήνα, 1972. ♪ 33 σ. Ἀγγλικό κείμενο καί ἐλληνική μετάφραση σέ ἀντικρουστές σελίδες. Αρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Δ517.

€ 80-120

71

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιώργος. *Γράμμα στόν Rex Warner, πάροικο τοῦ Storrs, Connecticut, U.S.A., γιά τὰ ἐξήντα*

του χρόνια. Ἀθήνα 1972. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. [16] σ. Ἑλληνικό κείμενο καί ἀγγλική μετάφραση (τοῦ E. Keeley) σέ ἀντικρυστές σελίδες. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α155.

€ 60-80

72

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ἀγγελος. *Ὁ Χριστός στή Ρώμη, τραγωδία*. Ἀθήνα, Ἐκδόσεις Ἄλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1946. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα αντίτυπα. 107 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 200-300

73

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Ἡ γνωριμία μέ τόν Μάξ*. Ἀθήνα 1956. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 300 αντίτυπα. 23 σ. Ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Ρόδη Προβελέγγιο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές).

€ 40-60

74

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Τάκης. *Νεκρόδειπνος*. Ἀθήνα 1970. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 7 σ. Χωρίς ιδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρώτο καί τό τελευταίον φύλλο). ♡ Πρόκειται γιά τήν ἐκτός ἐμπορίου πρώτη αὐτοτελή ἔκδοση τοῦ ποιήματος.

€ 50-70

75

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, Γιάννης. *Ὁ ἦχος τοῦ κώδωνος*. Ἀθήνα, Α. Μαυρίδης, 1950. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 47 σ. Εἰκονογραφημένος ὁ τίτλος (σύνθεση τοῦ Α. Καραχάλιου μέ κίονα καί προσωπεῖο), ὀλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα στή σ. 5, ἀντίτυπο μέ ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐπαναλαμβάνεται ἡ σύνθεση τοῦ τίτλου, ἐλαφρά λερωμένα).

€ 60-80

76

ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Τό τρίτο στεφάνι, μυθιστόρημα*. Ἀθήνα 1962. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό στή ράχη, μικρές φθορές, χωρίς τό περίβλημα).

€ 100-150

77

ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Β. *Εἰς ἀναζήτησιν τῆς εὐτυχίας, δράμα εἰς πράξεις 3*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1903.

♡ 111 σ. (λείπει ἓνα φύλλο στήν ἀρχή, πιθανότατα ὁ ψευδοτίτλος, λερωμένα κάποια φύλλα). Πάννη ράχη. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ βασίλισσα Σαββά, δράμα εἰς μίαν πράξιν*. Ἀθήνα, Κτενᾶς, 1908. 50 σ. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ὁ βασιλεὺς τῆς ρέγκας, μονόπρακτον κωμικόν παιχνίδι*. Ἀθήνα, βιβλιοπωλεῖον Ι. Ν. Σιδέρη, 1917. 47 σ. (μικρά σχισίματα στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Μ' ἓνα ὀλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Θέατρον, τόμος πρῶτος. Ξανθές!.. Μελαχρῶνές!.., δράμα εἰς τρία μέρη*. Ἀθήνα, Ι. Ν. Σιδέρη, 1921. 88 σ. Μ' ἓνα πορτραῖτο τοῦ Μ. Μυράτ ἐκτός κειμένου. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα (σφραγίδα στό πάνω).

€ 60-80

78

ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Γιώργος. *Πεισίστρατος*. Θεσσαλονίκη, Ν. Νικολαΐδης, 1960. ♡ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα. 81 σ. (λείπει τό πρώτο φύλλο, πιθανότατα λευκό). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένη ἡ ράχη). ♡ Τό πρώτο διήγημα τοῦ Γ. Χειμωνᾶ.

€ 60-80

3. Λεξικά

79

ΓΑΖΗΣ, Ἀνθιμος. *Λεξικόν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης τρίτομον, νῦν τό δεύτερον ἐκ διαφόρων νεωτέρων ἑλληνικογερμανικῶν καί ἐτέρων λεξικῶν ἐπεξεργασθέν [...], καί ἐκδοθέν ἐπιστασίᾳ, ἐπιμελείᾳ καί δαπάνῃ Κωνσταντίνου Γκαρπολά καί Χριστοδούλου Ματακίδου, [στό τέλος τοῦ Γ' τόμου:] Λεξικόν τῶν ἀρχαίων κυρίων ὀνομάτων τῆς μυθολογίας, ιστορίας καί γεωγραφίας, ὡς παράρτημα τοῦ παρόντος ἑλληνικοῦ λεξικοῦ, νῦν τό πρῶτον ἐκ τοῦ γερμανικοῦ [τοῦ G. Ch. Crusius] μεταφρασθέν καί πλείσταις λέξεσι καί ἐρμηνείαις ἐπανξηθέν ὑπό Νικολάου Λωρέντη*. Βιέννη, Haykul (τ. 1), 1835, καί Benko (τ. 2-3 & παράρτημα), 1836-1837. ♡ 3 τόμοι, 4^ο, 8 φ. + (9-815) σ., 931 καί 532 + 329 σ. (λίγο λερωμένοι καί μέ μικρές φθορές οἱ τίτλοι τῶν τόμων Α' καί Γ', λυμένος ὁ ψευδοτίτλος τοῦ Β' τόμου, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λίγο λερωμένα ἀρκετά φύλλα καί στοὺς 3 τόμους). Κείμενο σέ 3 στήλες, χαλυβόγραφη προμετωπίδα στόν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Ὁθωνα, μικρές φθορές, δεμένη μετά τόν τίτλο), κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς



τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στὶς βάσεις καὶ τὶς κορυφές, ἐκτεταμένες φθορές στὸ πάνω κάλυμμα τοῦ Γ' τόμου, ἐν μέρει σπασμένη ἢ πάνω σύνδεση στὸν Α' τόμο, δεμένα ἀνάποδα 2 φύλλα τοῦ καταλόγου συνδρομητῶν). Ἡλιού 1835.101, 1836. 126, 1837.128 & 130, Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 1459-1460, Λαγανᾶς 962-4. (3)

€ 300-400

80
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, Κωνσταντίνος. *Λεξικόν τῆς ἀλβανικῆς γλώσσης*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1904. Ϝ ϛ' + 502 σ. (σημειώσεις μέ μολύβι σέ λίγα φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 60-80

4. Έφημερίδες - Περιοδικά

81 Ἡ Τύχη, ἐφημερίς ἡρωϊκὴ καὶ ἐρωτικὴ, ἐκδιδομένη
 δις τοῦ μηνός ὑπὸ τινος νεάνιδος Α.Α. Ἀριθ. 1,
 1837, Ἀθήναι, 7 Μαΐου, [στό τέλος:] Ὁ συντάκτης·
 Γεώργιος Σταματιάδης. Ἀθήνα, Κ. Νικολαΐδης,
 1837.  8^ο, 16 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χωρὶς ἰδι-
 αίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ
 τὰ ἐξώφυλλα καὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου). Ἀρχικὰ
 ἐξώφυλλα (λερωμένα, ἀποκολλημένα ἀπὸ τὴ ράχη,



τυπογραφικό πλαίσιο, ξυλόγραφες βινιέτες και στά
2 έξωφυλλα). SPANIO.

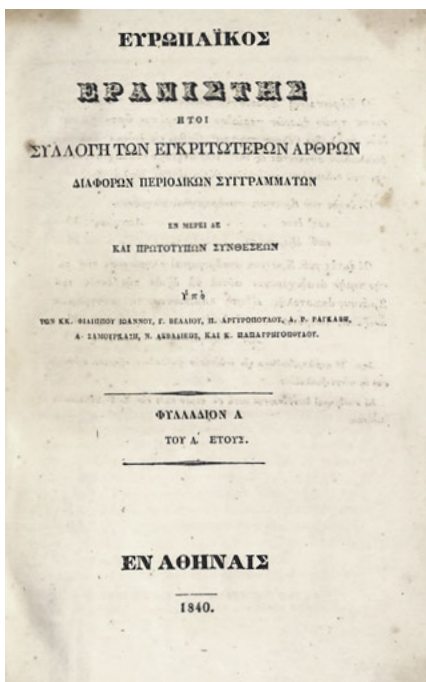
€ 60-80

82
Ἡ Βασιλεία τῆς Προόδου (ἐκδοσις δευτέρα), ἀρ. 1, ἔτος δ' τῆς Προόδου (1839) τῇ 12 Ἀριστείδου (Ἰανουαρ.) ἐν Ἀθήναις, [στό ἐξώφυλλο:] περιέχει, α'. Πολυχρονισμούς τοῦ πατρὸς τῆς Προόδου, β'. Δύο ἐπιστολάς πρὸς τὴν Βιτόριαν, Βασιλίσσαν τῆς Μεγάλης Βρετανίας, γ'. Τὸ προσωρινὸν πολίτευμα τῆς Προόδου, δ'. Σύνταγμα τοῦ Ἰονικοῦ κράτους, ε'. Ἐπιστολὴν πρὸς τὴν Βασιλίσσαν τῶν Ἑλλήνων, στ'. Ἐπιστολὴν πρὸς τοὺς Ἐπανησίους, ζ'. Ποικίλα ἀνορθόγραφα. Ἀθήνα, τυπωγραφεῖο τῆς Προόδου, 1839.

16^ο, 32 σ. Ἀρχικὰ τυπωμένα ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ, 1839.76.

€ 80-120

83
Ευρωπαϊκός Έρραριστής, ήτοι συλλογή τῶν ἐγκριτω-
τέρων ἀρθρῶν διαφόρων περιοδικῶν συγγραμμά-
των, ἐν μέρει δὲ καὶ πρωτοτύπων συνθέσεων. Ἀθήνα,
1840-1843.  τὰ ἔτη Α' καὶ Β' σέ 2 τόμους. 8°, 446 +
420 + 407 καὶ γ' + 869 σ. (μικροὶ λεκέδες σέ λίγα
φύλλα). Μὲ 2 ἀναδιπλούμενους λιθόγραφους πίνα-
κες στὸν Β' τόμο (ὁ ἓνας τοπογραφικὸ σχεδιάγραμμα).
Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης
(φθορὲς σέ αὐτὴν τοῦ Α' τόμου, σχισμένη ἢ πάνω



83

ένωση, ό Β΄ τόμος από άλλο αντίτυπο). (2) ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 300-400

84

Φώς, εκδίδεται κατά Κυριακήν. Αθήνα, 18 Ιανουαρίου - 28 Νοεμβρίου 1876. Τά φύλλα 1187-1218 και 1220-1232 του ΙΖ΄ έτους δεμένα μαζί, 4^ο (σχίσιμο στο πρώτο φύλλο του 1195, επιδιορθωμένο σχίσιμο στο δεύτερο φύλλο του 1200, έλαφρά όξειδωμένο τό 1225). Κείμενο σε 3 στήλες. Μέ ξυλόγραφες πολιτικές γελοιογραφίες στην τελευταία σελίδα όλων σχεδόν των φύλλων.

€ 200-300

85

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γ. Προπύλαια, τόμος πρώτος (δέν εκδόθηκε άλλος). Αθήνα, 1900-1908. στ΄ + 270 σ. (μικρές φθορές σε λίγα φύλλα). Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη ή ράχη).

€ 80-120

86

Κόσμος, περιοδικόν σύγγραμμα εκδιδόμενον κατά δεκαπενθημερίαν. Αλεξάνδρεια, 21/3 Δεκεμβρίου 1904 - 11/24 Δεκεμβρίου 1905. Τά τεύχη 1-27 του Θ΄ έτους και 1-25 του Ι΄ έτους της Δ΄ περιόδου δεμένα σ΄ ένα τόμο, 954 σ. (λείπουν 2 φύλλα των

τευχών 10 και 16 του Ι΄ έτους καθώς και τά πρώτα φύλλα των τευχών 23 και 24 του ίδιου έτους, από τή σ. 780 και μετά μπερδεμένη ή σεληδαρίθμηση, έλαφρά όξειδωμένο). Κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Πάνινη ράχη.

€ 100-150

87

Πολιτική έπιθεώρησης, εβδομαδιαίον πολιτικόν και κοινωνιολογικόν περιοδικόν, ιδρυται: Αλ. Καραπάνος, Ι. Δραγούμης & Γ. Μπούσιος. Αθήνα, 16 Ιανουαρίου - 19 Νοεμβρίου 1916. Τά τεύχη 3, 4, 7-11, 16-20, 23-28, 34 και 36-47 του Α΄ έτους δεμένα σε 2 τόμους. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (έχουν διατηρηθεί τά πάνω αρχικά έξώφυλλα των τευχών 3 και 26, τό τελευταίο δεμένο πριν τό τεύχος 27, στην αρχή του Β΄ τόμου, χρυσωμένη ή πάνω άκμή). (2)

€ 200-300

88

Δελτίο, Όδηγητής Λίνος Καρζής. Αθήνα, 10 Μαΐου - 10 Ιουνίου 1919. Τά φύλλα 1-3 (από τά 4), 40 σ. (τό πάνω έξώφυλλο του πρώτου τεύχους και τό έσωτερικό του πάνω έξωφύλλου του τρίτου τεύχους συμπεριλαμβάνονται στή σεληδαρίθμηση). Αρχικά έξώφυλλα (λυμένα αυτά του τρίτου τεύχους, έλαφρά όξειδωμένο τό πάνω του πρώτου τεύχους). (3)

€ 100-150

89

Μαύρος Γάτος, φιλολογικό και λογοτεχνικό περιοδικό, διευθυντής Γεράσιμος Σπαταλάς. Αθήνα, 1 Ιουνίου 1919 - «Απρίλης-Μάης» 1920. Τά τεύχη 1-12 του Α΄ χρόνου (τά «9-10» & «11-12» διπλά) δεμένα σ΄ ένα τόμο, 160 σ. (έλαφρά όξειδωμένο τό πρώτο φύλλο του πρώτου τεύχους). Κείμενο σε δύο στήλες. Νεότερα άπλά έξώφυλλα. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 150-200

90

Κομμουνισμός, δεκαπενθήμερο σοσιαλιστικό μορφωτικό περιοδικό. Αθήνα, 1 Όκτωβρίου 1920 - 15 Μαρτίου 1921. Τά τεύχη 1-12 του Α΄ έτους δεμένα σ΄ ένα τόμο, 160 σ. (λίγα μικρά επιδιορθωμένα σχισίματα, έλαφρά όξειδωμένο τό πρώτο φύλλο του πρώτου τεύχους). Κείμενο σε δύο στήλες. Νεότερα άπλά έξώφυλλα.

€ 100-150

91

Ἀρχαίον μαρξισμού, δεκαπενθήμερο περιοδικό. Ἀθήνα, 1 Μαΐου 1923 - 15 Ἀπριλίου 1925. ♾ τὰ τεύχη 1-24 καὶ [25-48] τῶν ἐτῶν Α΄ καὶ Β΄ (ἀπὸ τὰ 3) δεμένα σὲ 2 τόμους, 384 καὶ 360 σ. Κείμενο σὲ δύο στήλες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τὸ κάτω ἐξώφυλλο τοῦ Α΄ τόμου, λυμένο τὸ ἀντίστοιχο τοῦ Β΄ τόμου, λερωμένα, φθορές). (2)

€ 100-150

92

Φοιτητικὴ συντροφιά, δεκαπενθήμερη φοιτητικὴ [- δημοτικιστικὴ] ἐφημερίδα [ἀπὸ τὸ φύλλο 5/6:] Ἀντιπροσωπεύει τὶς γνώμες τοῦ Σωματείου «Φοιτητικὴ Συντροφιά» καὶ διευθύνεται ἀπὸ τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Σωματείου. Ἀθήνα, «1 τοῦ Φλεβάρη» - «1-15 τοῦ Ἀπριλίου» 1926. ♾ τὰ φύλλα 1-5/6 τοῦ ἔτους 1926 (κυκλοφόρησαν ἄλλα 4 φύλλα τὸ 1929). (κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ φύλλου 1 μὲ ἀπώλεια κειμένου, ὀξείδωση, σχισίματα). Κείμενο σὲ τρεῖς στήλες. (5)

€ 100-150

93

Τὸ ἐπαναστατικὸ δίκιο, ὄργανο τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρήνα φοιτητῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς, [πάνω:] Προλετάριοι τοῦ χεριοῦ καὶ τοῦ πνεύματος ἐνωθεῖτε. Ἀθήνα, 17 Φεβρουαρίου 1927. ♾ Τὸ φύλλο 1 τοῦ Α΄ ἔτους, [4]σ. Πολυγραφημένη ἔκδοση, τὸ κείμενο στίς δύο ὄψεις δύο λυτῶν μονοφύλλων, 410 x 206 mm. (2)

€ 50-70

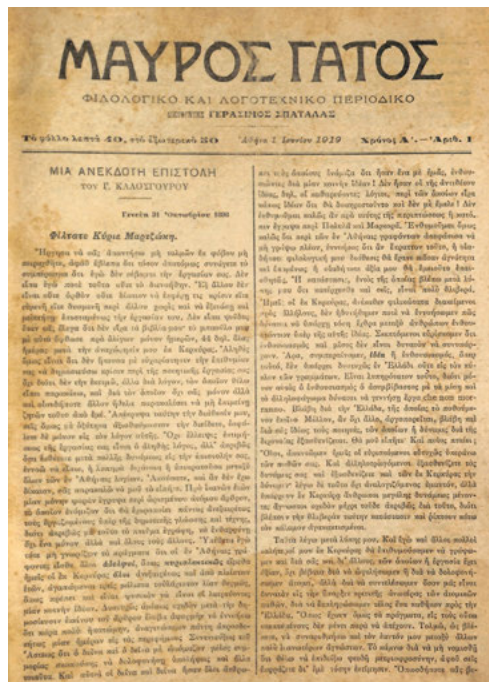
94

Πρωτοπόροι, ζωντανὴ τέχνη - κριτικὴ - μελέτη, διευθύνεται ἀπὸ συντακτικὴ ἐπιτροπὴ. Ἀθήνα, 1930-1932. ♾ τὰ τεύχη 1-2 τῆς Α΄ περιόδου & τὰ τεύχη 1-12 τῆς Β΄ περιόδου δεμένα σ' ἓναν τόμο, 64 + 486 σ. Κείμενο σὲ 2 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου (ἀνάμεσά τους πολλές ξυλογραφίες), δεμένο στό τέλος τὸ «Εἰδικὸ τεύχος» τῆς 1ης Ἰουνίου 1931, 28 σ. Πανί (λείπουν τὰ ἐξώφυλλα). ♾ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 300-400

95

Νέοι Πρωτοπόροι, ὁμαδικὴ προσπάθεια, μηνιατικὸ ὄργανο τῶν πρωτοπόρων τῆς Ἑλλάδας. Ἀθήνα, Δεκέμβριος 1931 - Δεκέμβριος 1934. ♾ τὸ τεύχος 1 (Δεκέμβριος) τοῦ 1931, τὰ τεύχη 2-12 (Ἰανουάριος-Νοέμβριος/Δεκέμβριος) τοῦ 1932, 1-12 τοῦ 1933 καὶ 1-12 τοῦ 1934 δεμένα σὲ 3 τόμους, 460, 408 + 32, καὶ 364 + (406-524) + (365-404) σ. Στὸ τέλος τοῦ Β΄ τόμου δεμένο τὸ ἑκτακτὸ τεύχος τῆς 14^{ης} Μαρτίου



89

1933 καὶ στό τέλος τοῦ Γ΄ τόμου δεμένη ἡ ἑκτακτὴ ἔκδοση τοῦ Σεπτεμβρίου 1934. Εἰκόνες ἐντὸς καὶ ἐκτὸς κειμένου. Πανί. (3)

€ 800-1.200

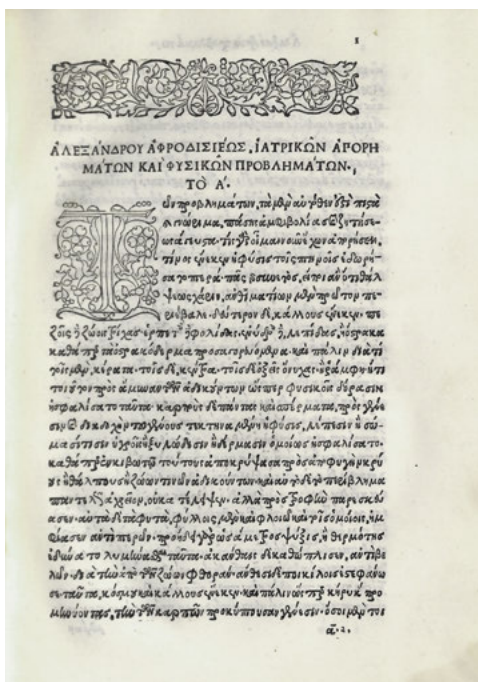
96

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ — *The Athenian*. Ὁ Ἀθηναῖος [ἐκδίδεται ὑπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν]. Ἀθήνα, 9 Νοεμβρίου 1931 - Ἰούνιος 1948. ♾ τὰ τεύχη 2-3 (1931) καὶ 8, 10, 11 & 13 (1932) τοῦ τόμου [σχολικῆς περιόδου] IV, 1 & 4 (1932) καὶ 7, 8, 11 & 12 (1933) τοῦ τόμου V, 2 & 5 (1933) τοῦ τόμου VI, 1-3 (1942) & 4-6 (1943) τοῦ τόμου ΙΓ΄, 1-2 (1943) τοῦ τόμου ΙΔ΄, 1-3 (1944) καὶ 4 (1945) τοῦ τόμου ΙΕ΄, 1-4 (1945) τοῦ τόμου ΙΣΤ΄, 1-3 (1946) τοῦ τόμου ΙΖ΄, 1 (1946) & 6 (1947) τοῦ τόμου ΙΗ΄, 1-5 (1947) τοῦ τόμου XIX καὶ 3 (1948) τοῦ τόμου XX (λείπει ἓνα φύλλο τοῦ τεύχους V/4: σ. 13-14). Κείμενα στὰ ἀγγλικά καὶ τὰ ἑλληνικά, πολυγραφημένα τὰ τεύχη τῶν ἐτῶν 1931-1933, μέ μορφὴ φύλλου ἐφημερίδας τὰ τεύχη τῶν ἐτῶν 1942-1943, διαφημίσεις (εἰς διπλοῦν τὰ τεύχη Νοεμβρίου 1946 καὶ Φεβρουαρίου-Μαΐου 1947). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (44)

€ 200-300

97

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ — *Thesaurus* [published by the Seniors]. Ἀθήνα, 1931, 1945-1947. ♾ τὰ τεύχη τῶν ἐτῶν 1931 καὶ 1945-1947, 96, 37, [64] καὶ 64 σ.



101

Μέ πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών, διαφημίσεις στο τέλος. Αρχικό πανί στο τεύχος του 1931, αρχικά εξώφυλλα στα υπόλοιπα τεύχη (έλαφρά λερωμένα). (4)

€ 80-120

98

Θέατρο, μηνιαίο περιοδικό μελέτης του θεάτρου [-κριτικής του θεάτρου (τεύχος 3)], έκδοση Νέας Δραματικής Σχολής, διευθυντής Σωκράτης Καραντινός. Αθήνα, Μάρτιος - Ιούνιος 1938. Τά φύλλα 1-4 δεμένα σ' ένα τόμο, 36 σ. Κείμενο σε 2-3 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150

99

Κοχλίας, μηνιαία έκδοση τέχνης. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1945 - Ιανουάριος 1948. Τά τεύχη 1-22 των ετών Α' και Β' δεμένα σ' ένα τόμο, 200 και 159 σ. Μέ ολόσελιδες αναπαραγωγές έργων των Γ. Σβορώνου, Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα, Ν. Σαχίνη, Γ. Μπουζιάνη, κ.ά. Πανί (λερωμένο τό πάνω κάλυμμα). ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 100-150

100

Μόρφωση, μηνιαία [-δεκαπενθήμερη] έκδοση της Κεντρικής Επιτροπής του Κομμουνιστικού

Κόμματος της Ελλάδας. Αθήνα, 15 Νοεμβρίου 1945 - 10 Μαΐου 1946. Τά τεύχη 1-12 του Α' έτους δεμένα σ' έναν τόμο. 48 + 48 + 48 + (145-576) σ. Κείμενο σε 2 στήλες. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

€ 80-120

5. 15ος - 17ος αιώνας

101

*ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, κ.ά. [Άπαντα του Αριστοτέλους, μέρος IV, τόμος III]. Βενετία, Aldus Manutius, 1497. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (300 x 200 mm.), 116 + 42 + 12 + 121 φ. (λείπει το τελευταίο φύλλο: 3P3o10, λεκέδες από νερό στην αρχή και το τέλος, όξειδωση στο έσωτεριόκο περιθώριο των πρώτων φύλλων του τεύχους 3A3a, τό φ. 3B3b δεμένο σε λάθος θέση). Περιλαμβάνει: «Αριστοτέλους προβλημάτων τμήμα α' [-λη]» (φ. 1-116), «Αλεξάνδρου Αφροδισιέως ιατρικών απορημάτων και φυσικών προβλημάτων, τό α' [-β']» (φ. 1-42), «Αριστοτέλους μηχανικά» (φ. 1-12), «Αριστοτέλους των μετά τά φυσικά, άλφα τό μείζον [- τό ν']» (φ. 1-116) και «Θεοφράστου των μετά τά φυσικά» (φ. 117-121). Δέρμα του 18ου αιώνα (φθορές, σπασμένη ή ραφή της ράχης μεταξύ των φ. bβ6 και 3A3a1, λυμένο τό φ. 3A3a1). HC *1657, GW 2334, BMC, V, 556, Goff A-959, Renouard (Alde), σ. 11, άρ. 3, Firmin-Didot, σ. 86-8, Οικονομόπουλος, σ. 172. Η έκδοση των Άπάντων του Αριστοτέλη από τόν Άλδο (1495-1498) αποτελεί σημαντικότερο επίτευγμα, τόσο από φιλολογική όσο και από τυπογραφική άποψη. Τά 5 μέρη της έκδοσης κυκλοφόρησαν αυτότελώς, και αυτός είναι ό λόγος γιά τόν όποιο είναι πολύ δύσκολο νά βρει κανείς ένα πλήρες αντίτυπο μέ βιβλιοδεσία του τέλους του 15ου ή των άρχών του 16ου αιώνα. Μεγάλος αριθμός αντιτύπων είναι δεμένος σε 6 τόμους (μέ τό τέταρτο μέρος χωρισμένο σε 2 τόμους).*

€ 8.000-12.000

102

BUDÉ, Guillaume. Commentarii linguae graecae. Βασιλεία, J. Bebel, 1530. Δεύτερη έκδοση, folio (309 x 205 mm.), 1424 σ. (επιδιόρθωση στο τελευταίο φύλλο, λεκέδες από νερό, όξειδωμένα μερικά φύλλα, σφραγίδες). Κείμενο σε 2 στήλες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και στο τελευταίο φύλλο. Νεότερη περιγραφή στη ράχη. Adams B-3094.

€ 1.000-1.500

103

ΑΛΛΑΤΙΟΣ, Λέων. *Vindiciae Synodi Ephesinae et S. Cyrilli de processione ex Patre & Filio Spiritus Sancti*. Ρώμη, Propaganda Fide, 1661. 8°, 665 σ. (τρύπα από έντομο στην κάτω έξωτερική γωνία των πρώτων φύλλων, όξειδωση, ό πίνακας περιεχομένων δεμένος στην άρχή: 2 φύλλα μεταξύ των φ. a1 & a2 καί 2 φύλλα μεταξύ των a3 & a4). Ξυλόγραφα τυπογραφικά σήματα στόν τίτλο καί στό φ. 2S8. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Legrand (17ος αϊ., II) 441, Jacono 51, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 948. [μαζί, τοῦ ιδίου, δεμένο όμοίόμορφα:] *De Octava Synodo Photiana*. Ρώμη, Propaganda Fide, 1662. 8°, 696 σ. (τρύπες από έντομο στά πρώτα φύλλα, όξειδωση). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο. Legrand (17ος αϊ., II) 446, Jacono 52. (2)

€ 300-400

104

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ. *Κλαυδίου Πτολεμαίου περί κριτηρίων καί ήγεμονικοῦ*. *Claudii Ptolemaei tractatus de iudicandi facultate et animi principatu, accesserunt de illius patria & astronomiae sedibus Olympiodori & Theodori Meliteniotae testimonia, et inscriptio Canobi ab ipso consecrata, repertorum ab eo in astronomia summa capita continens, ex Regia Bibliotheca [...]* illustravit Ismael Bullialdus. Παρίσι, S. Cramoisy & S. Mabre-Cramoisy, 1663. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4° (245 x 195 mm.), 248 σ. (όμοίόμορφη όξειδωση). Έλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ 2 στήλες, χαλκόγραφο τυπογραφικό σήμα στόν τίτλο, χειρόγραφες σημειώσεις στά ελληνικά τών άρχών τοῦ 19ου αιώνα στά περιθώρια. Άρχικά εὔκαμπτα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, άξάκριστο άντίτυπο). Brunet, IV, σ. 950, Hoffmann, III, σ. 310, Οικονομόπουλος, σ. 647.

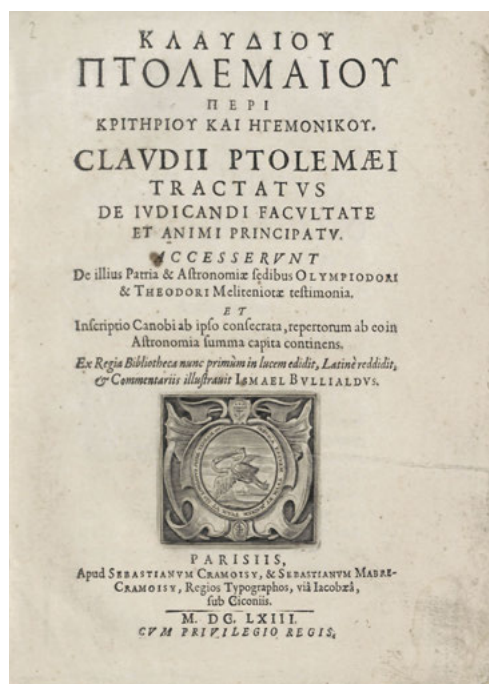
€ 600-800

6. Άρχαιοι συγγραφείς

105

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. *Έκάβη, τραγωδία τοῦ Εὐριπίδου εκ τής ελληνικής εις τήν καθομιλουμένην γλώσσαν τών Έλλήνων έλευθέως εις ίάμβους στίχους μεταφρασθείσα*. Βιέννη, Anton Haykul, 1835. 8°, α' + 119 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο, έλαφρά όξειδωμένα τά περιθώρια). Ξυλόγραφες βινιέτες, κατάλογος συνδρομητών. Πάννη ράχη. Ήλιού, 1835. 59.

€ 40-60



104

7. Έλληνική γλώσσα - Φιλολογία

106

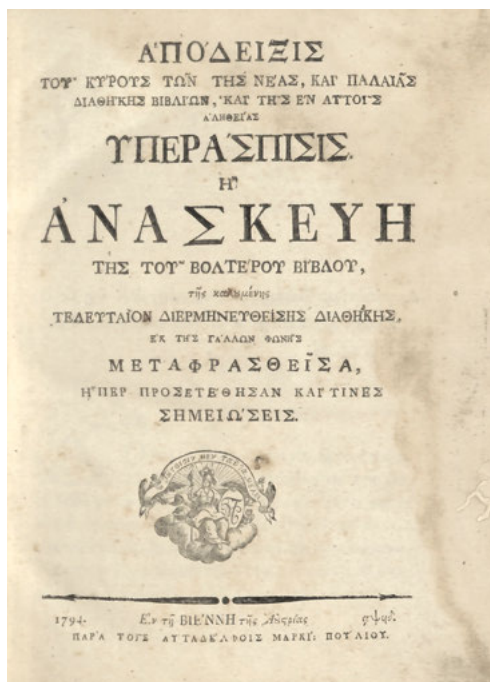
WARNER, Levinus. *Συλλογή ελληνικών παροιμιών, εκδιδόμενη υπό D. C. Hesseling* (Απόσπασμα τοῦ Β' τόμου τών *Μελετών περί τοῦ βίου καί τής γλώσσης τοῦ ελληνικοῦ λαοῦ* υπό Ν. Γ. Πολίτου). Άθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1900. 8°, (12)-127 σ. Άρχικά έξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1900.972

€ 30-40

107

ΛΑΜΠΡΟΣ, Σπυρίδων Π. *Κατάλογος τών έν ταίς βιβλιοθήκαις τοῦ Άγίου Όρους ελληνικών κωδίκων*. Cambridge, University Press, 1895-1900. 2 τόμοι, 4°, viii + 438 καί vii + 597 σ. Τίτλοι στά άγγλικά καί ελληνικά σέ άντικρουστές σελίδες, κείμενο σέ 2 στήλες. Νεότερη περγαμινή στή ράχη καί τίς γωνίες (έλαφρά λερωμένη, δερμάτινη έτικέτα μέ τόν τίτλο στή ράχη, χρυσωμένη ή πάνω άκμή, άξάκριστο, ex-libris Arthur C. Headlam). Ήλιού & Πολέμη, 1895.550 & 1900.567. (2)

€ 200-300



113

8. Παιδεία

108

[*Τό κοννελάκι*]. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, χ.χ. [δεκαετία 1930]. 124 x 177 mm. (ή πάνω πλευρά ξακρισμένη κατά τό περίγραμμα τής παράστασης τών καλυμμάτων), [10] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς τίτλο, τό κείμενο άρχίζει στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος και τελειώνει στό έσωτερικό του κάτω, μέ 4 όλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες και 6 δίχρωμες εικόνες έντός κειμένου. Αρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια μέ παράσταση κοννελιού.

€ 80-120

109

[*Τό παπί*]. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, χ.χ. [δεκαετία 1930]. 122 x 176 mm. (ή πάνω πλευρά ξακρισμένη κατά τό περίγραμμα τής παράστασης τών καλυμμάτων), [10] σ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς τίτλο, τό κείμενο άρχίζει στό έσωτερικό του πάνω καλύμματος και τελειώνει στό έσωτερικό του κάτω, μέ 4 όλοσέλιδες χρωμολιθογραφίες και 6 δίχρωμες εικόνες έντός κειμένου. Αρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια μέ παράσταση πάπιας.

€ 80-120

110

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κώστας, Ν. *Διαπρεπείς γυναίκες, (Τεύχος Α.) [δέν έχει βρεθεί τεύχος Β.]*. Ζάκυνθος, Σ. Καψοκέφαλος, 1896. 8°, 18 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Αρχικά έξώφυλλα (κομμένη και συμπληρωμένη μία γωνία, πρόχειρη επιδιόρθωση στη ράχη, μικρές φθορές). Ήλιού & Πολέμη, 1896.627.

€ 30-40

111

ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑ, Μαριέττα Δ. *Ποιήματα έθνικά υπό Μαριέττας Δ. Πατριαρχέα, μαθητριάς τής Δ' τάξεως του έν Πειραιεί γυμνασίου*. Καστέλλα, Π. Λεώνης, 1909. 48 σ. Αρχικά έξώφυλλα (άποκολλημένα από τή ράχη).

€ 50-70

112

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ, Ίωάννης. *Έλληνική καλλιγραφία, προς χρήση των δημοτικών σχολείων*. Αθήνα, Λιθογραφείο Κ. Γρουνδμαν, [1896]. πλάγιο επίμηκες (110x210 mm.), 24 φ. Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τής έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά εικονογραφημένα έξώφυλλα (λιθογραφημένα, μικρές φθορές, στο κάτω έξώφυλλο ή έγκριση του Έπουργείου Εκκλησιαστικών και Δημοσίας Εκπαιδεύσεως). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 60-80

9. Θρησκεία

113

[CLÉMENTCE, Joseph Guillaume]. *Απόδειξις του κύρους των τής Νέας και Παλαιάς Διαθήκης βιβλίων, και τής έν αυτοίς αληθείας υπεράσπισις, ή ανασκευή τής του Βολτέρου βίβλου, τής καλονμένης τελευταίου διερμηνευθείσης Διαθήκης, έκ τής Γάλλων φωνής μεταφρασθείσα [παρά Νικηφόρου Θεοτόκη], ήπερ προσετέθησαν και τινες σημειώσεις*. Βιέννη, Μαρκίδες Πούλιου, 1794. 4°, λζ' + 663 + 85 σ. (λείπει τό τελευταίο (λευκό) φύλλο, τρύπες από έντομο στό έσωτερικό και τό έξωτερικό περιθώριο των πρώτων κυρίως τευχών, επιδιορθωμένο σχίσμο σ' ένα φύλλο: σ. 543-544, λεκές από νερό στό έξωτερικό περιθώριο των πρώτων φύλλων, λερωμένα 3 φύλλα: σ. 285-290). Κτητορική σημείωση στη σ. λζ'. Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές τρύπες από έντομο στην κορυφή της). Λαδάς & Χατζηδήμος, I, 158, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1283, Λαγανάς 482. Ό τίτλος του πρωτοτύπου είναι: *L' Authenticité des livres tant du*

Nouveau que l'Ancien Testament, démontrée, et leur véracité défendue. Ou réfutation de la Bible enfin expliquée de V... (Παρίσι 1782). Ἀποδίδεται συχνά στὸν Jean-Marie-Bernard Clément, ὁ ὁποῖος ἄσκησε ὀξεία κριτική στὸν Βολταίρο, δὲν εἶχε ὅμως καμιά σχέση με τὸ παρὸν ἔργο.

€ 300-400

114

Ἡ Καινὴ Διαθήκη τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ διγλωττος, τοῦτ' ἔστι τὸ θεῖον ἀρχέτυπον καὶ ἡ αὐτοῦ μετάφρασις εἰς κοινὴν διάλεκτον, μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα καὶ νεωστὶ μετατυποθέντα. Chelsea, John Tilling, 1810.

12° (164 x 100 mm.), 1106 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 989-90, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Πρωτότυπο καὶ μετάφραση σέ 2 στήλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, ἔχει διατηρηθεῖ ἡ ἀρχική, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ, 1810.26, Darlow & Moule, 4963. Ἡ πρώτη ἔκδοση τῆς Καινῆς Διαθήκης ἀπὸ τῆς Βιβλικῆς Ἑταιρείας (British and Foreign Bible Society) γιὰ τὸ ἑλληνικὸ ἀναγνωστικὸ κοινόν. Ἡ ἔκδοση στηρίχθηκε στὴ μετάφραση τοῦ Μάξιμου Καλλιουπολίτη (1638), ὅπως τὴν εἶχε ἐπεξεργαστεῖ ὁ Ἀναστάσιος Μιχαήλ στὴν ἔκδοση τῆς Χάλλης (1710).

€ 200-300

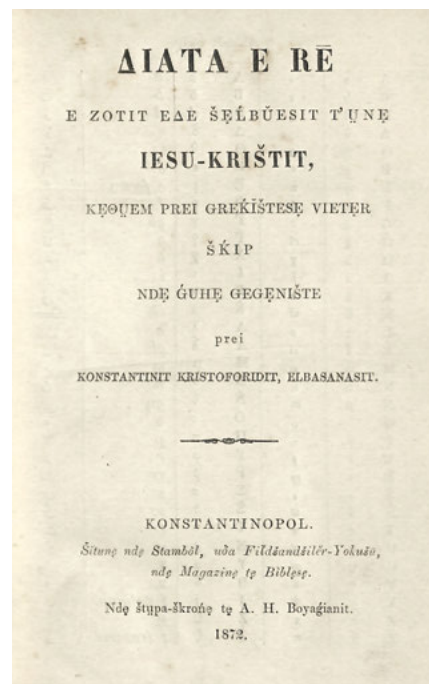
115

[ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ, Δημήτριος]. *Παράλληλον φιλοσοφίας καὶ χριστιανισμοῦ, ἀθεϊσμοῦ καὶ δεισιδαιμονίας, ἥτοι ἐγκώμιον τοῦ ἀληθινοῦ φιλοσόφου, μακαρισμοῦ τοῦ ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ, ψόγος τοῦ ἀθέου, ταλανισμός τοῦ δεισιδαίμονος, ὃ προσετέθη καὶ τις ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος εἰσέτι τοῦ Σοφωτάτου Εὐγενίου, καὶ τι σχολιόν, εἶπον ὠδάριον ἠθικόν Ν. τοῦ Λογάδου, ἅπερ συνεξεδόθησαν χάριν τῶν ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Λογάδου.* Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1830. 4° (206 x 127 mm.), ιε' + 113 σ. (σφραγίδα τοῦ «Φροντιστηρίου τῆς Τραπεζοῦντος» στή σ. γ', κομμένη ἢ κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου, μέ μερικὴ ἀπώλεια κειμένου, τρύπα ἀπὸ ἔντομο στὸ πάνω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λερωμένος ὁ τίτλος). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1830.100, Λαγανάς 921. Ὑπάρχουν καὶ ἀντίτυπα τυπωμένα σέ 8° σχῆμα.

€ 150-200

116

Θεῖον καὶ ιερὸν Εὐαγγέλιον καὶ ἡ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου, φυλακτῆριον ἔνθεον, ἐν ᾧ καὶ ὁ κατὰ Σωφρόνιον βίος τῶν εὐαγγελιστῶν. Βενετία, Φοῖνιξ,



118

1859. 32°, 452 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Μέ 5 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες. Ἀρχικὸ δέσμα (μικρὲς φθορὲς, χρυσὴ διακόσμηση στὰ καλύμματα, χρυσομένες οἱ ἀκμές). Σέ θήκη. Γκίνης & Μέξας, 7897 (3 μόνον ἀντίτυπα).

€ 70-90

117

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Κωνσταντῖνος, ὁ ἐξ Οἰκονόμων. *Τὰ σωζόμενα ἐκκλησιαστικὰ συγγράμματα, ἐκδιδόντος Σοφοκλέους Κ. τοῦ ἐξ Οἰκονόμων.* Ἀθήνα, Φ. Καραμπίνης, 1862-6 (τ. Α' & Γ'), Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, 1864 (τ. Β'). 3 τόμοι, 8°, λβ' + 599, η' + 696 καὶ θ' + 560 σ. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα τμήματα στὸ φύλλο τίτλου τοῦ Α' τόμου, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στὰ 3 τελευταῖα φύλλα τοῦ ἴδιου τόμου, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τὰ φύλλα 2 τευχῶν στὸ Γ' τόμο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρὲς φθορὲς). Γκίνης & Μέξας, 9430, Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1864.518 & 1866.491. (3)

€ 100-150

118

Diata e rë e Zotit eadë shëlbuesit t' unë Iesu-Kristit, këthuem prej grekëzësë vieterë shkëp ndë gjuhë gegënishtë prej Konstantinit Kristoforidit, Elbasanasit. Κωνσταντινούπολη 1872. 8°, 491 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα). Legrand & Gûys, 319. Ἐκδοση

της Καινής Διαθήκης στα αλβανικά από τη Βιβλική Έταιρεία.

€ 80-120

119

Έγκύκλιος πατριαρχική και συνοδική έπιστολή προς τούς ιερωτάτους και θεοφιλεστάτους έν Χριστῷ αδελφούς Μητροπολίτας και Έπισκόπους και τόν περί αὐτούς ιερόν και εύαγή κλήρον και άπαν τό εύσεβές και ὀρθόδοξον πλήρωμα τοῦ άγιωτάτου άποστολικού και πατριαρχικού θρόνου Κωνσταντινουπόλεως. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1895. ♣ 8°, 20 σ. Αρχικά έξώφυλλα (λείπουν τμήματα από τό κάτω, λυμένο, λίγο λερωμένο τό πάνω). Ήλιού & Πολέμη, 1895.244.

€ 30-40

10. Μουσική

120

BOURGAULT-DUCOUDRAY, L.-A. *Trente mélodies populaires de Grèce & d' Orient, traduction italienne en vers adaptée à la musique et traduction française en prose de M. A. de Lauzières*. Παρίσι, H. Lemoine, [1876]. ♣ 4°, 24 + 87 σ. Δέρμα της έποχής της έκδοσης (χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, θυρεός και άρχικό «Ο» στο κέντρο τους, λεκές στο κάτω, χρυσωμένες οι άκμές).

€ 150-200

121

CAMMARANO, Salvatore. *Λονκία τοῦ Λαμερμούρ, τραγωδία εις τρεις πράξεις, ποιηθείσα μέν υπό Σ. Καμαράνου, τονισθείσα δέ υπό Γ. Δονιτσέτον και μεταφρασθείσα κατά τό αὐτό μέτρον της μουσικής υπό Εὐφροσύνης Βικέλα*. Ναύπλιο, Κ. Ίωαννίδης, 1854. ♣ 8°, 35 σ. (έλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Αρχικά έξώφυλλα (άξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 6266. ♣ Λιμπρέττο τοῦ Salvatore Cammarano για τήν ὄπερα τοῦ Gaetano Donizetti.

€ 40-60

11. Φιλοσοφία

122

GRAVESANDE, Willem Jacob Storm van's. *Είσαγωγή εις τήν φιλοσοφίαν Γ.Ι.Σ' Γραβεζάνδου, περιέχονσα τήν μεταφυσικήν και τήν λογικήν, έξελληνισθείσα έκ της λατινίδος φωνής υπό τοῦ Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρεως,*

έπιστοσία Σ. Δ[εστούνη]. Μόσχα, τυπογραφείο της Κοινότητος, 1805. ♣ 8°, 324 σ. (μικρές φθορές στην πάνω έσωτερική γωνία 5 φύλλων: σ. 113-22). Δέρμα της έποχής της έκδοσης (λείπει τμήμα της ράχης, φθορές, χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση). Ήλιού 1805.39, Legrand & Pernot, 697, Λαγανάς 540.

€ 200-300

123

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Λόγος περί άρχής και βάσεως της άνισότητος τών ανθρώπων προς άλλήλους, μεταφρασθείς έκ της γαλλικής γλώσσης υπό Δημητρίου Άριστομένους [Σπυρίδωνος Βαλέτα]*. Παρίσι 1818. ♣ Πρώτη έκδοση στα ελληνικά, 8°, λβ' + 136 σ. (μικρές τρύπες από έντομο, μεγαλύτερες στο έσωτερικό περιθώριο, ὀξειδωμένο άντίτυπο). Χωρίς έξώφυλλα (χαλαρωμένη ή ραφή της ράχης). Ήλιού 1818.43, Λαγανάς 656. ♣ Ή μορφή μέ τό φύλλο μικρότερων διαστάσεων στο τέλος («Σφαλμάτων διόρθωσις»).

€ 200-300

12. Έπιστήμες

124

ΠΥΡΡΟΣ, Διονύσιος. *Βοτανική πρακτική, προσηρμοσμένη εις τήν ιατρικήν και οίκοномиαν, μεθ' ὄσης έπιμελείας συνερανισθείσα, έκ διαφόρων σοφών συγγραφέων, και συντεθείσα κατ' αλφάβητον και κατά τό σύστημα τοῦ σοφοῦ Λινναίου*. Αθήνα, Α. Άγγελίδης, 1838. ♣ 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, 8°, ιδ' + 208 και 198 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος και τό τελευταίο φύλλο τοῦ πρώτου τόμου: σ. 209-10, τό τελευταίο φύλλο τοῦ Β' τόμου: 199-200 και ὁ κατάλογος συνδρομητῶν, κομμένο τό κάτω μισό ενός φύλλου: σ. 203-204, λεκέδες από νερό, λερωμένες λίγες σελίδες από τήν έπιχρωμάτιση της άπέναντι λιθογραφίας, κάποια φύλλα και πίνακες δεμένα σέ λάθος θέση, λείπει τό λιθόγραφο πορτραίτο τοῦ Πύρρου και ὁ άναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας). Μέ 200 λιθογραφίες έκτός κειμένου έπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. Πανί (βαθιά ξακρισμένο τό πάνω και τό έξωτερικό περιθώριο). Ήλιού 1838.22-3 (χωρίς άναφορά στο πορτραίτο), Λαγανάς 992 (τ. Α'). ♣ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ πρώτος τόμος είναι άφιερωμένος στη βασίλισσα Αμαλία, πού θά πρωτοστατήσει άργότερα στη δενδροφύτευση της Αθήνας, και ὁ δεύτερος στον Πετρόμπεη Μαυρομαχάλη. Στην άφιερωτική έπιστολή προς τόν τελευταίο ὁ συγγραφέας άπαντάει καθώς φαίνεται σέ άρνητικά σχόλια για τήν ποιότητα της εικονογράφησης: «...Γνωρίζω, ότι τά βιβλία μου ταῦ-



124α

τα πρώτα ὄντα, δέν εἶναι ὡσάν ἐκεῖνα τῶν λαμπρῶν Παρισίων, μήτε ὡσάν τῆς ἄνω καί κάτω Γερμανίας, μήτε μέ χρυσολαμπροστίλβοντα χρώματα, καθὼς τά θέλουσι μερικά ἀνθρωπάκια μέ πολλές φρένας. Ἐγὼ χωρὶς νά φεῖδωμαι κόπους πολλοὺς καί ἔξοδα πολλά, καί χωρὶς νά δώσω ἀκρόασιν εἰς κανένα, ἔκαμα ταῦτα πρὸς ὄφελος τῶν πλησίον μου, ἀφίνων τά λοιπά νά τά ἐκτελέσωσιν οἱ γινώσκοντες τά τέλεια...». Ἡ γενικά ἄτεχνη ἐπικρωμάτιση τῶν λιθογραφιῶν παρουσιάζει διαφορὲς ἀπὸ ἀντίτυπο σέ ἀντίτυπο.

€ 2.500-3.500

125

WIESNER, Julius von. *Στοιχεῖα ἐπιστημονικῆς φυτολογίας, μεταφρασθέντα ἐκ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως ὑπὸ Θεοδώρου Ἀφεντουλῆ. Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1885-7.* ⚭ 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8°, ιστ' + 314 καί ι' + 476 + β'. (μικροὶ λεκέδες ἀπὸ ὀξειδωσῆς σέ λίγα φύλλα). Ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη (μικρὲς φθορὲς). Ἡλιού & Πολέμη, 1885.781 καί 1887.768.

€ 70-90

126

MILNE-EDWARDS, Alphonse. *Ἐπιτομή φυσικῆς ἱστορίας (Ζωολογία, Βοτανική, Γεωλογία καί Ὄρνιθολογία), νῦν ὑπὲρ τό ἥμισυ ἀνξηθεῖσα, εἰς τρεῖς τόμους διαιρεθεῖσα καί διὰ τῆς προσθήκης τῆς ὀρνιθολογίας πλουτισθεῖσα ὑπὸ Αἰμίλιου Νοννόττη,*



124β

ἐκδόσις δευτέρα, *Βοτανική, δεύτερος τόμος – αὐτοτελής. Κωνσταντινούπολη, Βουτυράς, 1881.* ⚭ 8°, στ' + 214 σ. (σφραγίδα καί μικρὸ σχίσμο στὸν τίτλο, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου. Πάνινη ράχη (σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, μικρὲς φθορὲς στὰ καλύμματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1881.230.

€ 70-90

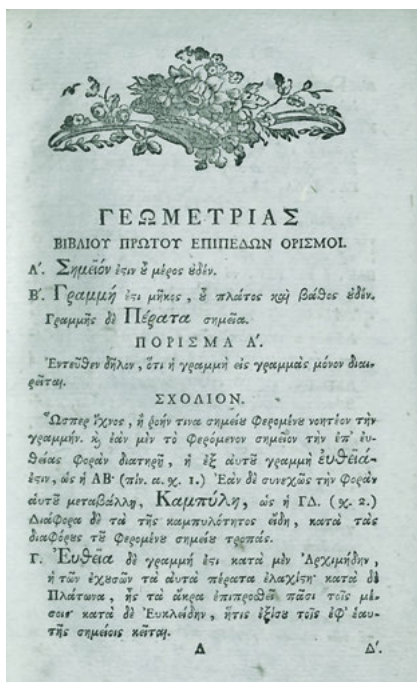
127

ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ, Α. Κ. *Οἱ καπνοὶ καί τὰ τουμπεκιά τῆς Ἑλλάδος χημικῶς ἐξεταζόμενα, ὑπόμνημα ὑποβληθέν τῷ Διεθνῇ Συνεδρίῳ τῆς Ἐφηρμοσμένης Χημείας (ἐν Βρυξέλλαις 4-10 Αὐγούστου 1894). Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1894.* ⚭ 4° (281 x 207 mm.), 24 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Ἀναδιπλούμενος δίχρωμος χάρτης στό τέλος. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Ἡλιού & Πολέμη, 1894.687.

€ 60-80

128

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχείων μαθηματικῶν, ἐκ παλαιῶν καί νεωτέρων συνερανισθέντων ὑπὸ τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου πρώην Ἀστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμῳ δέ δαπάνῃ ἐκδοθέντων, ὅπως δωρεάν διανέμονται τοῖς ἐν τοῖς Ἑλληνομουσεῖοις φοιτῶσιν, ὑπὸ τῶν τιμημάτων καί φιλογενῶν ἀνταδέλφων Ζωσιμᾶ. Μόσχα,*



128

Riediger & Claudius, 1798-1799. 3 τόμοι, 8°, ις' + 334, 246 καί 279 σ. (τρύπα από έντομο στήν πάνω έσωτερική γωνία των 4 πρώτων τευχών στον Α' τόμο, λεκές από νερό στο Β' τόμο, κομμένο μικρό τμήμα από έναν στοιχειοθετημένο πίνακα του Γ' τόμου, χωρίς απώλεια κειμένου). Αντίτυπο τυπωμένο σε γαλάζιο χαρτί, μέ συνολικά 119 άναδιπλούμενους πίνακες (26 χαλκόγραφοι καί ένας στοιχειοθετημένος στον πρώτο τόμο, οί ιε' καί ις' σ' ένα φύλλο, 31 χαλκόγραφοι στο δεύτερο καί 13 χαλκόγραφοι καί 48 στοιχειοθετημένοι στον τρίτο τόμο). Δέρμα τής έποχής τής έκδοσης (φθορές, σελοτέπ στήν πάνω ένωση του Β' τόμου, χειρόγραφη χάρτινη έτικέτα μέ τό περιεχόμενο έπικολλημένη στο πάνω κάλυμμα των τόμων Β' καί Γ'). Λαδάς & Χατζηδήμος, II, 119 & 169, Legrand & Pernot, 557, Έλληνική Βιβλιοθήκη, 1319. (3)
€ 600-800

129

ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Κ. καί Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. Χώρος, χρόνος, χωροχρόνος (άνατύπωσης έν τής «Μεγάλης έλληνικής ένγκυκλοπαίδειας»). Αθήνα, Πυρσός, 1934. 41 σ. Έκδοση έκτός έμπορίου. Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα).

€ 40-60

130

ΣΟΦΙΑΝΟΣ, Μιχαήλ. Περί ήμερολογίου, πραγ-

ματεία έρανισθείσα έκ διαφόρων πηγών. Αθήνα, Λ. Δ. Βιλαράς, 1857. 8°, 40 σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο, μικρός λεκές από νερό στο έξωτερικό περιθώριο όλων των φύλλων). Μέ 2 άναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στο τέλος. Αρχικά άπλά έξώφυλλα (έλαφρά λερωμένα). Γκίνης & Μέξας, 7343.

€ 30-40

131

ΛΥΡΑΣ, Άριστ. Μαιευτική [άπό παραδόσεις του καθηγητή Μαιευτικής Μιλτιάδη Βενιζέλου]. Αθήνα 1874. 8°, 863 σ. (χειρόγραφες διορθώσεις σε άρκετά φύλλα, κάποια φύλλα δεμένα σε λάθος θέση). Έξολοκλήρου λιθογραφημένη έκδοση. Δερμάτινη ράχη (λίγο λερωμένη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

13. Χειρόγραφα - Έγγραφα

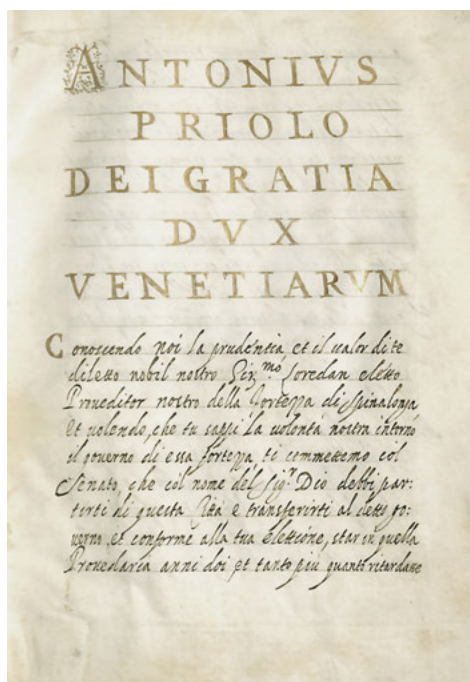
132

PRIULI, Antonio, δόγης τής Βενετίας, 1618-1623. Έντολή καί όδηγίες διοίκησης (Commissione) προς τον νεοεκλεγέντα προνοητή τής Σπιναλόγκας Gir(ola)mo Loredan. [Βενετία, 17 Αυγούστου 1622]. Χειρόγραφο σε περγαμινή, 20 στίχοι άνά σελίδα, 4° (224 x 162 mm.), [8] φ. (τά 3 τελευταία λευκά). Κείμενο στα ιταλικά, ή εισαγωγική φράση μέ χρυσά γράμματα («ANTONIUS PRIOLO DEI GRATIA DUX VENETIARUM»), στο φ. [5r]: «Datae in N(ost)ro Ducali Palatio Die xvij / Augusti Ind(ictio)ne v^{ta} M.DC.XXII», υπογράφει ό Agostino Dolce, Segret°. Εύκαμπτη περγαμινή σύγχρονη μέ τή γραφή (λίγο λερωμένη, χρυσή διακόσμηση στα καλύμματα, μέ παραστάσεις του Άγ. Ίερωνύμου καί έπισκόπου).

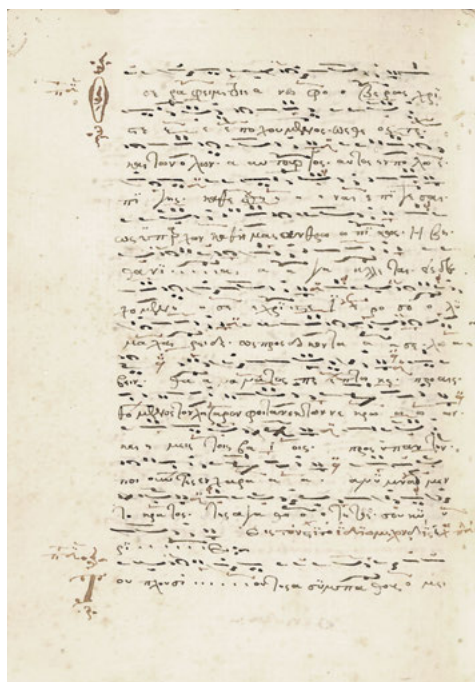
€ 2.000-3.000

133

NTAMIAS, Δημήτριος, πρωτοψάλτης Κρήτης. [Στιχηράριο Τριωδίου]. [Κρήτη, β' μισό 17ου αιώνα]. Χειρόγραφο σε χαρτί, 15 διπλοί στίχοι άνά σελίδα, 4° (200 x 142 mm.), [1]⁴ α-κ⁸ κα¹: [165] φ. (έπιδιορθωμένες φθορές από έντομο στο πάνω περιθώριο των πρώτων καί στήν πάνω έσωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων, μικρότερες τρύπες διάσπαρτες κυρίως στα περιθώρια, σβησμένη σφραγίδα στα φ. ιδ/3 καί κα/1). Στο φ. α/1 από μεταγενέστερο χέρι: «Αρχή σύν θε(ω) άγίω τής άγίας Μεγάλης Τεσσαρακοστής. / στιχιρά ψαλλόμενα τή



132



133

κυριακή του τελώνου και του / φαρισαίου. Και ταύτα καθώς Γράφονται και ψάλλον- / ται παρά κύρ δημητρίου τουντάμνια και α΄ ψάλ(του) κρή- της», κτητορικές σημειώσεις στά φ. [1]/1 και α/1 («εκ των εμου μηχανηλ του παπαδο- / πουλου» και «Εκ τών του στ[υ]λιανού ιερ[έως] του μουλιανού κρητ(ός)»), άριθμηση τευχών από τό γραφέα, χωρίς φυλλαρίθμηση, στην άρχή δεμένο έξασέλιδο του 19ου αιώνα («Περί του Μουσικού Κανόνος»). Νεότερο δέγμα (όνομα του κτήτορα στή βάση της ράχης: «Γ. Γ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ»). ✎ Για τό πρόβλημα τών αὐτογράφων του Δημητρίου Νταμιά βλ. Μ. Κ. Χατζηγιακουμής, *Χειρόγραφα έκκλησιαστικής μουσικής 1453-1820*, Αθήνα 1980, σ. 132-3.

€ 4.000-6.000

134

[*Νομοκάνονας σέ άπλή φράση σέ 214 κεφάλαια*]. [β΄ μισό 18ου αιώνα]. ✎ Χειρόγραφο σέ χαρτί, 24 στίχοι ανά σελίδα, 4^ο (218 x 155 mm.), [1]¹ «2-3»⁷ «4-5»-«22-23»⁸ «24-25»⁴ 33⁵: [1] + 96 φ., [2] + 184 + (241-250) σ. (λείπουν ένα φύλλο μετά τό φ. 6 και 24 μετά τό φ. 91, τρύπες από έντομο στά περιθώρια, λερωμένα μερικά φύλλα). Πίνακας περιεχομένων στά φ. 1-6ν, τό κυρίως κείμενο στά φ. 8-89ν, κτητορικές σημειώσεις («Και τότε σύν τοίς άλλοις, ύπαρχει έμού, [σβησμένο: Συμεών Ίερο- / μονάχου Κοντοῦ, έκ Κώμης Γαυρίου (:)] τό άγόρασα γροσια, θ΄ / εις τούς αωιβ΄ Ίουλίου ιη΄», «και τότε σύν

τοίς άλλοις ύπαρχει έμού, δημητρίου / Ίερέως πολιμένου» και «και τότε σύν τοίς άλλοις, ύπαρχει έμού, / Ίωάννηου Ίερέως [σβησμένο: πολιμένου] άδελφού μου»), άρίθμηση τευχών από τό γραφέα (κάθε τεῦχος άριθμείται δυό φορές, στήν πρώτη και τήν τελευταία σελίδα του), μεταγενέστερη σελιδαρίθμηση, νεότερη φυλλαρίθμηση. Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές, τά καλύμματα έπενδυμένα μέ δέγμα άλλης βιβλιοδεσίας, χαλαρωμένη ή ράχη).

€ 1.500-2.000

135

[*Άνθολογία*]. [18ος αιώνας]. ✎ Χειρόγραφο σέ χαρτί, 9 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, 8^ο (145 x 100 mm.), [1]⁴ [2]-[14]⁸ [15]⁷ [16]-[21]⁸ [22]⁷ [23]-[24]⁸ [25]⁷ [26]-[28]⁸ [29]⁷ [30]-[31]⁸: [240] φ., (8-15) + (20-34) + 460 σ. (λείπουν 4 φύλλα στην άρχή και άπροσδιόριστος άριθμός φύλλων μετά τό πρώτο τεῦχος και στό τέλος, τρύπες από έντομο στά περιθώρια μερικών φύλλων, λεκέδες από νερό, μικροί λεκέδες από μύκητες σέ κάποια φύλλα). Νεότερα δίφυλλα στην άρχή και μεταξύ του πρώτου και δεύτερου τευχους, τό πρώτο δίφυλλο μέ τίτλο στή σ. [1] («Μουσική / άνθολογία / περιέχουσα τά παπα- / δικά, ποιηθέντα παρά / διαφόρων ποιητών») και σημείωση του Μεσσήνιου φιλόλογου Ν. Γιαννουκόπουλου στή σ. [3] (Καλαμάτα, 1-8-1944), σελιδαρίθμηση του 19ου αιώνα (μέ λάθη), χωρίς άρίθμηση



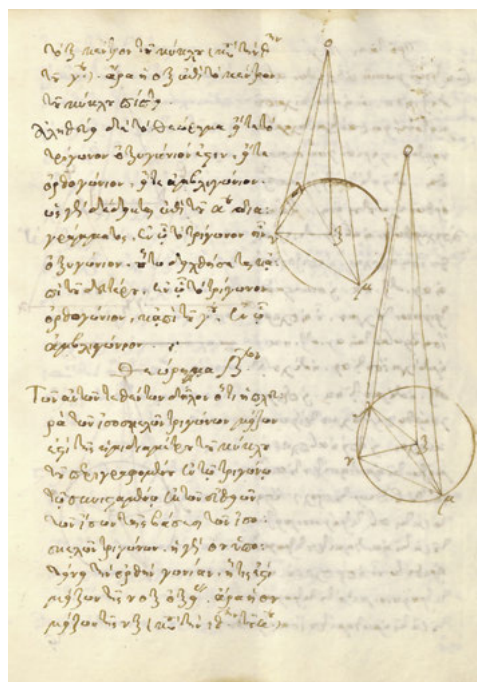
136

τευχών. Δερμάτινη ράχη τών ἀρχών τοῦ 20οῦ αἰώ-
να (μικρές φθορές).

€ 800-1.200

136

[*Ἀνθολογία*]. 1794. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 16 δι-
πλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο (215 x 155 mm.), [α]⁸ 1-14⁸:
[120] φ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια μερικῶν
φύλλων, σβησμένη σφραγίδα στά φ. [α]/8, 4/3 &
14/6). Στό φ. 1/1: «Ἀρχή σὺν θεῷ ἀγίῳ τοῦ μεγάλου
ἐσπερινοῦ, ποιηθέντος παρὰ / διαφόρων ποιητῶν πα-
λαιῶν τε καὶ νέων, καὶ ἐξηγηθέντος παρὰ / τοῦ μου-
σικολογιωτάτου λαμπαδαρίου τῆς τοῦ χ(ριστο)ῦ
μεγάλης ἐκκλη- / σίας κυροῦ πέτρου τοῦ πελοποννη-
σίου», βιβλιογραφικό σημεῖωμα στό φ. [α]/8 («ἡ πα-
ροῦσα ἀσματομελίρρητος βίβλος ἀντεγράφη παρ’
ἐμοῦ ἀναστασίου / προικοννησίου, ἐκ τοῦ ιδιοχείρου
κύρ πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ βυζαντίου, κατὰ / τό
αψγδ’ ἔτος. μέμνησθέ δέ μου πρὸς θεόν οἱ ἐντυγχά-
νοντες, καὶ ψάλλον- / τες ἐν αὐτῇ»), κτητορική ση-
μείωση στό φ. [α]/6 («καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις
Ἀναστασίου Διαλεγμένου»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό
τό γραφέα, χωρὶς φυλλαρίθμηση. Νεότερο δέσμα
(ὄνομα τοῦ κτήτορα στό πάνω κάλυμμα: «ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ», κόκκινες οἱ ἀκμές). ΣΠΑΝΙΟ
ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΠΡΟΙΚΟΝΝΗ-
ΣΙΟΥ. Ὁ Ἀναστάσιος ἦταν ἀνηψιὸς τοῦ σχολάρχη
τῆς Πατμάδας Βασιλείου Κουταληνοῦ. Εἶναι γνω-
στὰ ἄλλα 8 τουλάχιστον χειρόγραφα του. Βλ. Α. &



137

Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αἰώνα. Συνο-
πική καταγραφή», *Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ καὶ Πα-
λαιογραφικοῦ Ἀρχείου*, τ. 6, Ἀθήνα 1994, σ. 348-9.

€ 3.000-4.000

137

[*Ἀριθμητική καὶ γεωμετρία*]. 1796. Χειρόγραφο
σέ χαρτί, 22-23 στίχοι ἀνά σελίδα, 4^ο (228 x 167
mm.), [1]-[25]⁸ [26]-[27]¹²: [224] φ. (τά φ. [5]/7 & [5]/8
λευκά). Ἡ ἀριθμητικὴ στά φ. [1]/1-[5]/6ν («[ἀρχ.]
Ἀριθμητικῆς Βιβλίον Α΄. Ὁρισμοί. Ὁρισμός Α΄.
Ἀριθμητικὴ ἐστὶν ἐπιστήμη, τῶν ἀριθμῶν τοὺς λό-
γους καὶ τὰ ιδιώματα θεωροῦσα, καὶ πῶς δεῖ τού-
τοις χρῆσθαι διδάσκουσα... [τελ.] ὡς ἐκ τοῦ πρώτου
προβλήματος, καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ὁρισμῶν δῆλον.
Τέλος τῆς ἀριθμητικῆς»), ἡ γεωμετρία στά φ. [6]/1-
[25]/8ν («[ἀρχ.] Τῶν κατὰ Γεωμετρίαν Βιβλίων τοῦ
Πρώτου Ὁρισμοί. Α^ο. Σημεῖόν ἐστίν, οὐ μέρος
οὐθέν. Β^ο. Γραμμὴ δέ, εἰσορὴ σημείου... [τελ.] ἄρα
καὶ τό κβλ τμήμα πρὸς τόν ἐν αὐτῷ ἐγγεγραμμένον
κβλ κώνον, ὡς αο:βο. Τέλος τῆς Γεωγραφίας [sic]
καὶ τῶν τοῦ Ἀρχιμήδους Θεωρημάτων»), «Περί
τῆς ἐπιπέδου τριγωνομετρίας Βιβλίον ἕν» στά φ.
[27]/1-10r καὶ «Προσθετήτω δέ τῇ τριγωνομετρίᾳ
τὰ Θεωρήματα ταῦτα, ἀναγκαῖα ὄντα διὰ τὴν φυ-
σικὴν» στά φ. [27]/10ν-12r, γεωμετρικὰ σχήματα
ἐντὸς κειμένου, βιβλιογραφικό σημεῖωμα στό φ.
[27]/12r («Τέλος, γραφὴν δέ χειρὶ μαθηαίου λάβεν.
αψγς^ο Ἰουλίου ις^ο»), χωρὶς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλ-

λων ή σελίδων. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (λείπει τμήμα τής ράχης, μικρές φθορές).  Τό κείμενο τής αριθμητικής περιέχεται μαζί μέ όμοιδη κείμενα σέ χειρόγραφο τής Μονής Βατοπεδίου (209). Ό Γ. Καράς τό εντάσσει στίς παραλλαγές τής αριθμητικής του Νικηφόρου Θεοτόκη. Βλ. *Οί έπιστήμες στην Τουρκοκρατία. Χειρόγραφα και έντυπα*, τ. Α΄, Αθήνα 1992, σ. 98.

€ 3.000-4.000

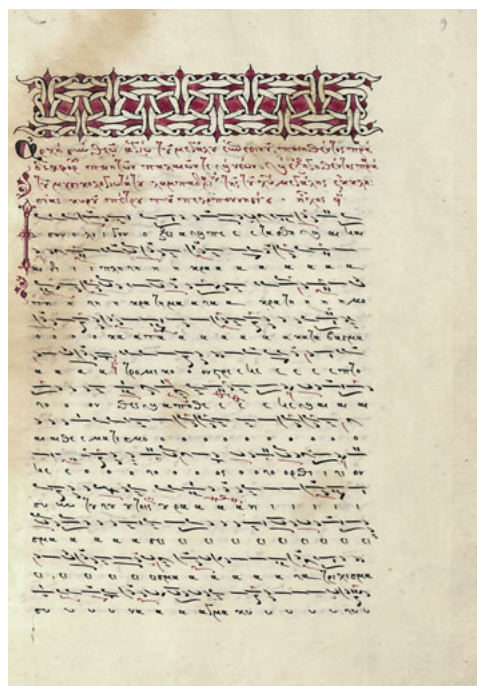
138

ΜΟΥΡΟΥΖΗΣ, Αλέξανδρος, 1750-1816, ήγεμόνας τής Μολδαβίας. Έγγραφο στά ρουμανικά σχετικά μέ άγοραπωλησία κτημάτων στην Μπουκοβίνα. Ίάσιο, 18 Απριλίου 1805.  3 σελίδες, 522 x 380 mm. Αντίγραφο έπικυρωμένο από τον προξενικό αντιπρόσωπο τής Αύστρίας στο Ίάσιο (7 Σεπτεμβρίου 1810), σφραγίδα σέ βουλοκέρι.

€ 500-700

139

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ό Λαμπαδάριος. *Είρμολόγιον συντεθέν κατά τό ύφος τής του χριστου μεγάλης έκκλησίας, παρά του μουσικολογιωτάτου κύρ πέτρου λαμπαδαρίου τής μεγάλης έκκλησίας, του πελοποννησίον. [Σμύρνη], 1816.*  Χειρόγραφο σέ χαρτί, 10 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, 8° (170 x 110 mm.), α-κ⁸ [1]-[2]⁸: 176 φ. (τύπια από έντομο στο πάνω περιθώριο των πρώτων φύλλων). Περιτέχνα πολύχρωμα έπίτιπλα και δίχρωμα άρχικά γράμματα, βιβλιογραφικό σημείωμα στο φ. 160ν («τέλος τῷ δέ / συντελεστή / των όλων θεῷ δόξα. αωις' σепτεμ. κγ' / χείρ χριστοδούλου σμυρναίου σκούφου»), σφραγίδα του μουσικού Νικ. Δούμας (μέ κυριλλική γραφή), άφιέρωσή του σέ παράφυλλο τής άρχής («Έγράφη διά χειρός Χριστοδούλου / σμυρναίου Σκούφου τῇ κγ' Σεπτεμβρ(ι)ου / αωις' (ιδέ σελ. 320) / Άνευρέθη κατά Μάρτιον του 1883 / έν Βελιγραδίῳ τής Σερβίας. / Είς ένδειξιν έκτιμήσεως δέ προσφέρω / τουτο τῷ πρωτοψάλτῃ τής έν Σταυροδρομίῳ / έκκλησίας των Εισοδίων τής Θεοτόκου / κ. κ. Βασιλείῳ Όνουφριάδῃ / Νικόλαος Ι. Δούμας / τῇ 20 Νοεμβρίου 1916»), άρίθμηση τευχών από τό γραφέα, νεότερη φυλλαρίθμηση. Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή, ξύλινες πινακίδες έπενδυμένες μέ βυσσινί δέρμα (μικρή τρύπα στή ράχη, έμπέστη μπορντούρα στά καλύμματα, στο έσωτερικό της χρυσό πλαίσιο από όδοντωτή γραμμή, στο κέντρο των καλυμμάτων χρυσά arabesque κοσμήματα μέ παραστάσεις τής Σταύρωσης και τής Θεοτόκου Βρεφοκρατούσας, μαρμαρογραφημένα άκρόφυλλα, χρυσωμένες και γκοφραρισμένες οί άκμές).  ΩΡΑΙΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ



139

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΣΚΟΥΦΟΥ ΤΟΥ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ. Του Χριστοδούλου είναι γνωστά άλλα 6 τουλάχιστον χειρόγραφα, χρονολογημένα τήν περίοδο 1792-1813. Βλ. Α. & Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αιώνα. Συνοπτική καταγραφή», *Δελτίο του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Άρχείου*, τ. 6, Αθήνα 1994, σ. 640.

€ 4.000-6.000

140

Τό Καλοφωνικόν Είρμολόγιον, ένῶ περι(έ)χονται οί μελοποιηθέντες καλοφωνικοί είρμοί είς τās παρελθούσας τρεῖς έκατονταετηρίδας παραδιαφόρων έκκλησι(α)στι(ικ)ών Μουσικοδιδασκάλων. Έξηγηθέντες παρά των Μουσικοδιδασκάλων Γρηγορίου του Λαμπαδαρίου και Χουρμουζίου, κατά τήν παράδοσιν Πέτρου, λαμπαδαρίου και Πέτρου του Βυζαντίου. Έτι δέ κρατήματα κατά τούς αὐτῷ στίχους ανήκοντα έκάστῳ είρμῷ ένῶ δει ψάλλεσθαι. Άνθολογίας τόμος Ε'ος. 1819 έτος, Ιουνίου λ. κοι(σταντινου)πό[λει].  Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 διπλοί στίχοι ανά σελίδα, 4° (224 x 145 mm.), [139] φ. (πολυάριθμες μικρές τρύπες από έντομο, σβησμένη σφραγίδα στά φ. [2], [44] & [83]). Ό τίτλος στο φ. [2], κτητορική σημείωση σέ παράφυλλο τής άρχής («και τότε σύν τοῖς άλλοῖς Άναστασίου Διαλεγμένου Κουτ(αληνού:)), χωρίς άρίθμηση τευχών, φύλλων ή σελίδων. Νεότερο δέρμα (όνομα του κητορα στή βάση τής ράχης: «Γ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ»,



144

ἔχουν διατηρηθεῖ 3 παλαιότερα παράφυλλα στήν ἀρχή καί 3 στό τέλος).

€ 1.500-2.000

141

ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ — ΔΡΟΣΟΣ, Βαπτιστής, 1802-1883, αγωνιστής ἀπό τήν Τήνο. Ἡ «*Διδασκαλία*», ὁ «*Μέγας Ὀρκος*» καί διάφορα ἔγγραφα ἀπό τή συμμετοχή του στή Φιλική Ἐταιρεία. [1820-1821]. 30 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Ἡ «*Διδασκαλία*» (ἀναλυτική μορφή) γραμμένη στίς σ. [1]-[19] τεύχους 10 φύλλων, 183 x 120 mm., ὁ «*Μέγας Ὀρκος*» (τῶν ιερῶν) στίς σ. [1]-[3] δίφυλλου, 215 x 152 mm. (στή σ. [4] ὁ ὀρκος τῶν «*Βλάμδων*»), «*Τάξις καλή δι' ἐκείνους ὁποῦ φεύγουν ἀπό τήν πατρίδα των καί πηγαίνουν εἰς ἄλλην γῆν διὰ νά ζήσουν...*» στίς σ. [1]-[2] ἑνός φύλλου, 213 x 154 mm. (στή σ. [2] καί ὑπόδειγμα ἐφοδιαστικοῦ ἀδελφοποιητοῦ), ὑπόδειγμα ἀφιερωτικοῦ στή σ. [1] δίφυλλου, 218 x 157 mm. (στή σ. [4] ἡ σημείωση: «ἐν μηνί ἀπριλίῳ ἐκατήχισα τόν Νικόλαον Γοργαντόπουλου Πάριον, ἐτῶν τριάκοντα, δώσας αὐτῷ τόν μέγαν ὀρκον καί τό ἐφοδιαστικόν του. 1821»), σχέδιο ἐφοδιαστικοῦ ιερῆως γιά τόν Δρόσο (Κωνσταντινούπολη, 10 Δεκεμβρίου 1820) στή σ. [1] ἑνός φύλλου, 75 x 182 mm., ἀπόδειξη παραλαβῆς ἐφοδιαστικοῦ κατὰ διαταγή τοῦ Ἰακώβου Κορηγιῶν ἀπό τόν Δρόσο, ὑπογεγραμμένη ἀπό τόν Γεώργιο Ρηγγίνη (Τήνος, 6 Ἰουλίου 1821) στή σ. [1] δίφυλλου,

λου, 116 x 111 mm., καί ὑπόδειγμα ἐφοδιαστικοῦ ἀδελφοποιητοῦ στή σ. [1] δίφυλλου, 109 x 80 mm. (7) Κατά τήν κήρυξη τῆς ἐπανάστασης ὁ Β. Δρόσος βρισκόταν μέ τόν πατέρα του στήν Κωνσταντινούπολη, ἀπ' ὅπου γύρισε γιά νά λάβει μέρος στόν ἀγώνα. Συμμετείχε στίς ἐκστρατείες Καρύστου καί Ὀλύμπου καί διετέλεσε γεν. γραμματέας τῆς ἐπαρχίας Ἀνδρου καί ἀστυνόμος τῆς ἐπαρχίας Σύρου. Μετά τήν ἐπανάσταση ἐγκαταστάθηκε στή Χαλκίδα καί ἐξελέγη πληρεξούσιος Ξηροχωρίου (Ἰστιαίας) στήν Ἐθνοσυνέλευση τῆς Γ' Σεπτεμβρίου (1843).

€ 3.000-4.000

142

ROMIEU, François-Auguste, 1800-1855, Γάλλος συγγραφέας. *Αὐτόγραφο φιλελληνικοῦ ποιήματος* μέ τίτλο «*L'Arrivée en Grèce*». [1822]. Γραμμένο στίς σ. [1]-[2] δίφυλλου, 203 x 129 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Aug. Romieu», σταλμένο στό συντάκτη τοῦ «*Courrier des Spectacles*» (διεύθυνση, ταχυδρ. σφραγίδες καί σφραγίδα τῆς συλλογῆς J. L. Debaune στή σ. [4]).

€ 400-600

143

Ἐγγραφο τῆς Πελοποννησιακῆς Γερουσίας μέ τίς ὑπογραφές τῶν Α. Φωτήλα καί Ν. Σπηλιάδη («ἀσημάκης φωτήλας ἀντιπρόεδρος» καί «ὁ ἀρχιγραμματεὺς» / Ν. Σπηλιάδης»), πρὸς τόν στρατηγὸ Βασίλειο Πετμεζά. Τρίπολη, 7 Ὀκτωβρίου 1822. 1 σελίδα, 300 x 200 mm. (λεκέδες). Τετραμερῆς σφραγίδα [Μαζαράκης 140]. «... Ἡ Γερουσία τῆς Πελοποννήσου φροντίζουσα κατὰ χρέος περὶ τῆς κοινῆς ἀσφαλείας τῆς Πατρίδος, ἥτις προέρχεται ἀναμφιβόλως ἀπὸ τήν συνδρομὴν τῶν στρατευμάτων μας, μέ ἄκραν τῆς λύπην βλέπει τοὺς κατὰ τό στρατόπεδον τῆς Κορίνθου στρατιώτας νά λειποτακτοῦν, καί ὁ ἐπαπειλούμενος κίνδυνος νά γίνεται φοβερώτερος. Τό δέ αἷτιον τῆς τοσαύτης λειποταξίας βέβαια εἶναι, διότι αἱ πλησίον ἐπαρχίαι Κόρινθος καί Τριπολιτζᾶ ἀπέκαμον πλέον ἀπὸ τοῦ νά δίδωσι γέννημα, καί οἱ στρατιῶται διὰ τήν ἔλειψιν τῶν ζωοτροφιῶν λειποτακτοῦν καί οἱ Τοῦρκοι μένουν ἐλεύθεροι. Ὅθεν ἡ Κεντρικὴ Διοίκησις διὰ νά ἐμποδίσῃ τὰ ἐπαπειλούμενα εἰς τήν κοινήν ἡμῶν Πατρίδα δεινὰ διατάττει τήν γενναιότητά σου νά λάβῃς τήν ἀνήκουσαν ἐπιμέλειαν καί φροντίδα ὁποῦ νά στείλῃς καί νά φέρῃς δύο χιλιάδας μετερτίκια γέννημα ἀπὸ τήν δεκατιάν τῶν προΐμων καί ὀψίμων γεννημάτων τῶν Χασῶν, καί ἄλλας δύο χιλιάδας μετερτίκια ἀπὸ τήν Κατζάναν, τὰ ὁποῖα νά διανεμήῃς εἰς τοὺς φούρνους

όπου εύρίσκοντο εις τό Σούλι καί Μπότζικα, διά νά έξοικονομούν μέ εύκολίαν τάς ζωοτροφίας τών εκεί στρατιωτών...».

€ 600-800

144

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἀρ. ... Γρ. 1000. **ΕΘΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ.** Χρεωστούνται Γρόσια Χίλια μέ τόκον ἐτήσιον ὀκτώ τά ἑκατόν, διδόμενον κατά ἑξαμηνίαν, καί ἐξοφλοῦνται εις ἔτη τρία ... [τελειώνει:] Ἐν Κορίνθῳ τήν ... 1822. **Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ** ... Ὁ Μινίστρος τῆς Οἰκονομίας ... Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας ...  Μονόφυλλο, 160 x 132 mm. (σχίσιμο). Ὁμολογία μέ τίς ὑπογραφές τοῦ Π. Νοταρᾶ (ιδιόχειρη) καί τών Α. Μαυροκορδάτου καί Θ. Νέγρη (μέ σφραγίδα), ὁ ἀριθμός καί ἡ ἡμερομηνία συμπληρωμένα μέ τό χέρι («42» καί «25 Ἀπριλίου / Εἰκοσιτρία», τό «2» τοῦ «1822» διορθωμένο σέ «3»), δυό σφραγίδες.

€ 1.500-2.000

145

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἀρ. ... Γρ. 250. **ΕΘΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ.** Χρεωστούνται Γρόσια Διακόσια πενήντα μέ τόκον ἐτήσιον ὀκτώ τά ἑκατόν, διδόμενον κατά ἑξαμηνίαν, καί ἐξοφλοῦνται εις ἔτη τρία ... [τελειώνει:] Ἐν Κορίνθῳ τήν ... 1822. **Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ** ... Ὁ Μινίστρος τῆς Οἰκονομίας ... Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας ...  Μονόφυλλο, 160 x 142 mm. Ὁμολογία μέ τίς ὑπογραφές τοῦ Π. Νοταρᾶ (ιδιόχειρη) καί τών Α. Μαυροκορδάτου καί Θ. Νέγρη (μέ σφραγίδα), ὁ ἀριθμός καί ἡ ἡμερομηνία συμπληρωμένα μέ τό χέρι («1039» καί «7 Ἀπριλίου», τό «2» τοῦ «1822» διορθωμένο σέ «5», ὁμοίως ὁ τόπος σέ «Ναυπλίω»), δυό σφραγίδες. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

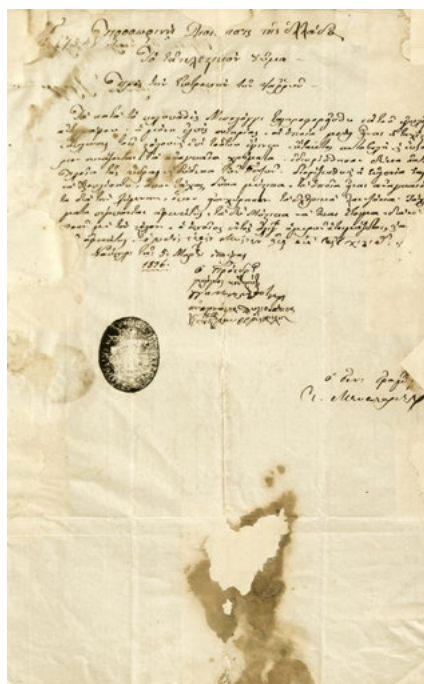
146

Ἐγγραφο μέ 46 ὑπογραφές κατοίκων τοῦ Καστριοῦ, τών Διδύμων καί τοῦ Δαμαλά, μέ τό ὅποιο ἀποστέλλουν πληρεξουσίου τους στή Γ' Ἐθνοσυνέλευση τόν «μήτρον τοῦ γιαννάκη πανούτζου». 27 Νοεμβρίου 1826.  1 σελίδα, 313 x 217 mm. Σφραγίδες [Μαζαράκης 37, 38 & 53].

€ 400-600

147

Ἐγγραφο τοῦ Ἐκτελεστικοῦ Σώματος μέ τίς ὑπογραφές τών Γ. Κονντουριώτη, Γκ. Μπόταση, Α. Σπηλιωτάκη καί Κ. Μαυρομιχάλη πρὸς τήν Ἐπιτροπή τών Ψαριανῶν. Ναύπλιο, 5 Μαρτίου 1826.



147

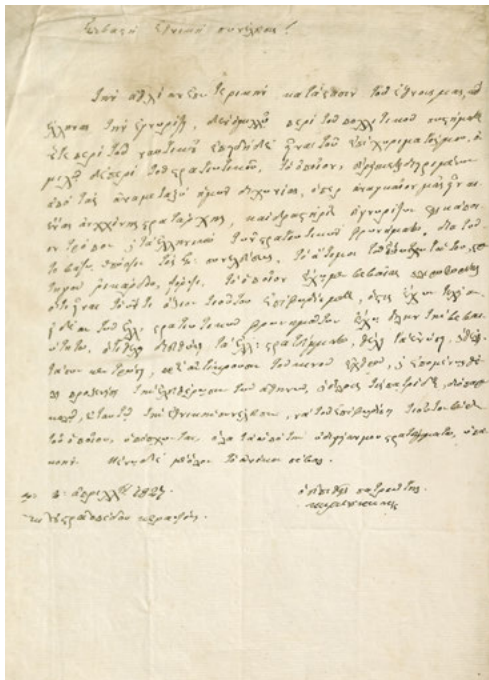
 1 σελίδα, 368 x 230 mm. (τμήματα κομμένα καί πρόχειρα συμπληρωμένα, μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου). Σφραγίδα [Μαζαράκης 146], προσυπογράφει ὁ Γεν. Γραμματεὺς Ἀλέξανδρος Μαυροκορδάτος.

 «... Τά κατά τό πολυπαθές Μεσολόγγι πληροφορεῖσθε ἐκ τοῦ ἐγκλειστοῦ ἀντιγράφου. Ἡ μόνη ἐλπίς σωτηρίας ἡ ὁποία μένει εἶναι ἡ ταχίστη ἐκπλευσις τοῦ στόλου καί ἐπὶ τούτου ἐγίνεν ἐκτακτος καταβολή, καί ἔως αὔριον συνάζονται τά ἀναγκαῖα χρήματα. Ἐδιωρίσθησαν δέκα ὀκτώ Πλοῖα τῆς Ὑδρας καί δώδεκα τών Πετζῶν. Διορίζεσθε καί ἡ Εὐγενία Σας νά ἐξοπλίσητε, ὅσον τάχος, δέκα μύστικα τά ὁποία εἶναι ἀναγκασιότατα διά τήν λίμνην, ὅπου εἰσεχώρησαν τά ἐχθρικά λαντζόνια. Τά χρήματα πέμπονται ἀφεύκτως, τά δέ Μύστικα νά ἦναι ἔτοιμα διά ν[ά] σταλ[ο]ῦν μέ τόν στόλον, ὁ ὁποῖος ἐντός ὀλίγων ἡμερῶν ἐτοιμάζεται καί ἀ[ναχωρεῖ] ἀφεύκτως...».

€ 800-1.200

148

Κατάλογος τών πυροπολικῶν τών Ψαρῶν πού χρησιμοποιήθηκαν σέ ναυμαχίες τήν περίοδο 1821-1824, καί ἔγγραφο τοῦ Ὑπουργείου τῆς Οἰκονομίας πρὸς τό Ἐθνικό Ταμεῖο μέ ἐντολή πληρωμῆς στήν Ἐπιτροπή τών Ψαριανῶν τών σχετικῶν ἀποζημιώσεων. Ναύπλιο, 21 Ἰανουαρίου 1826.  3 σελίδες, 287 x 204 mm. (μικρές ἐπιδιορθώσεις). Ἀντίγραφο τῆς 14ης Μαρτίου 1855 μέ τήν ὑπογραφή τοῦ ἀρχε-



149

οφύλακα του Ἐλεγκτικῆς Συνεδρίου (σέ δίφυλλο μέ τόν κατάλογο τῶν πυρπολικῶν στίς σ. [1]-[2] καί τό ἔγγραφο στή σ. [3]), σφραγίδα («ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ»).

€ 500-700

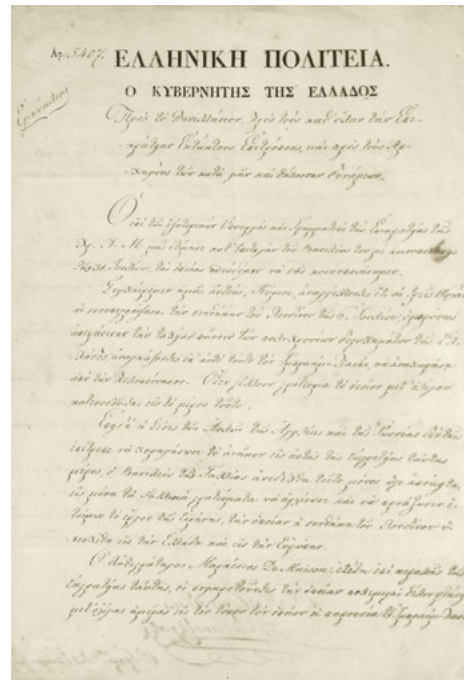
149

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ, Γεώργιος, 1780-1827, ἥρωας τοῦ 1821. Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («κα-ραησκάκις») πρός τήν Γ' Ἐθνοσυνέλευση. Κερα-τοῖνι, 2 Ἀπριλίου 1827. 1 σελίδα, 317 x 217 mm. Προτείνει νά ἀνατεθεῖ ἡ ἀρχιστρατηγία στόν Richard Church: «... Διά τοῦτο βάζω ὑπόψιν τῆς Σ(εβαστῆς) Συνελεύσεως, τό ἄτομον τοῦ ἐξοχωτά-του στρατηγοῦ ῥικάρδου ζόρτζι, τό ὁποῖον ἔχομεν βεβαίως πληροφορίας ὅτι εἶναι τό ὄντι ἄξιον τοι-ούτου ἐπιφορτίσματος, ὅστις ἔχων τελείαν ιδέαν τῶν Ἑλλ. στρατιωτικῶν φρονημάτων, ἔχω ὅλην τήν βεβαιότητα ὅτι θέλει διευθύνει τά Ἑλλ. στρα-τεύματα, θέλει τά ἐνώσει, καί θέλει τά συγκεντρώ-σει πρός ἀντίκρουσιν τοῦ κοινοῦ ἐχθροῦ, καί ἐπομένως θέλει προξενήσει τήν ἐλευθέρωσιν τῶν ἀθηνῶν καί ὅλης τῆς πατρίδος...».

€ 3.000-4.000

150

Κείμενο διαμαρτυρίας μέ 218 ὑπογραφές πρός τό Βουλευτικό Σῶμα, ἐναντίον τῶν ἀνθαρεσιῶν τοῦ φρουράρχου Ναυπλίου Θεοδ. Γρίβα. [Ναύπλιο], 9



152

Ἰουλίου 1827. 2 σελίδες, 510 x 400 mm. (σχισί-ματα, ἔχνη σελοτέιπ).

€ 600-800

151

LAFAYETTE, Marie-Joseph de, 1757-1834, φιλελεύ-θερος Γάλλος ἀξιωματικός καί πολιτικός, φιλέλλη-νας. Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («Lafayette») πρός τήν Madame Moliere [σύζυγο ἀξιωματικοῦ τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Φαβιέρου]. Πα-ρίσι, 27 Μαΐου 1828. 1 σελίδα, 194 x 155 mm. «Je reçois à l' instant, chere Madame, une lettre du C^{el} [Vincent] Pisa datée du 16 mars à Napoli di Romani ou il a été envoié pour commander la place. Il m' ecrit que le C^{el} Fabvier a été obligé de quitter l' isle de Scio avec perte de sa grosse artillerie, qu' il rentre dans ses can- tonnements de Methana, et que suivant toute apparence son corps est destiné à former la garnison de Napoli à moins qu' il ne se decide à quitter le service etant aigri des intrigues de ses ennemis. Je vois dans les journaux qu' il reste encore en Grece. Mais en attendant que le fait s' eclaircisse, Pisa me dit que les details de l' eva- cuation de Scio me seront donnés par le brave Moliere, ce qui prouve que cette catastrophe n' a rien eu de per- sonnellement facheux pour lui... [Λαμβάνω αὐτή τή στιγμή, ἀγαπητή Κυρία, μία ἐπιστολή τοῦ συνταγ-ματάρχη Vincent Pisa μέ ἡμερομηνία 16 Μαρτίου ἀπό τό Ναύπλιο, ὅπου ἔχει ἀποσταλεῖ ὡς διοικητής τοῦ φρουρίου. Μοῦ γράφει ὅτι ὁ συνταγματάρχης

Φαβιέρος υποχρεώθηκε νά εγκαταλείψει τό νησί τῆς Χίου ἀφήνοντας πίσω του τό βαρύ πυροβολικό, ὅτι ἐπιστρέφει στά καταλύματα τῶν Μεθάνων καί ὅτι κατὰ τά φαινόμενα τό σῶμα του προορίζεται νά ἀποτελέσει τή φρουρά τοῦ Ναυπλίου, ἐκτός ἐάν ἀποφασίσει νά παραιτηθεῖ χολωμένος ἀπό τίς ἱντριγκες τῶν ἐχθρῶν του. Βλέπω στίς ἐφημερίδες ὅτι θά παραμείνει στήν Ἑλλάδα. Περιμένοντας ὅμως νά ξεκαθαρίσει τό πρᾶγμα, ὁ Pisa μοῦ λέει ὅτι οἱ λεπτομέρειες γιά τήν ἐκκένωση τῆς Χίου θά μοῦ δοθοῦν ἀπό τόν γενναῖο Moliere, κάτι ποῦ ἀποδεικνύει ὅτι ἡ καταστροφή αὐτή δέν ἐπέφερε κάτι δυσάρεστο προσωπικά γι' αὐτόν...».

€ 1.500-2.000

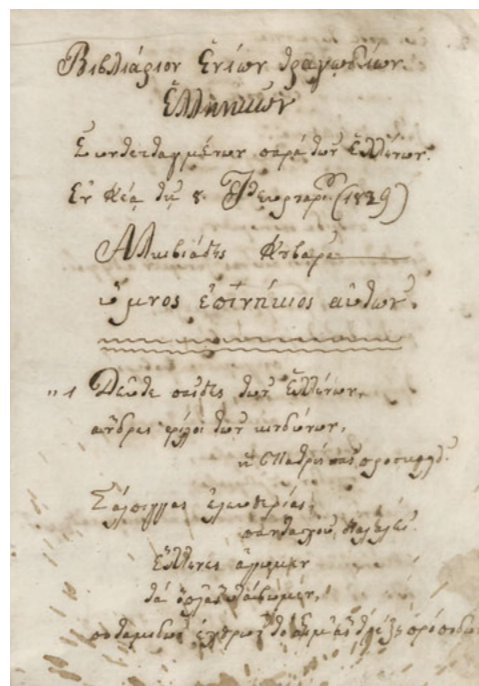
152

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἰωάννης, 1776-1831, Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. Ἐγγραφο μέ τήν ὑπογραφή του («Ἰω. Α. Καποδίστριας») πρὸς τό «Πανελλήνιον, πρὸς τοὺς καθ' ὅλην τήν Ἐπικράτειαν Ἐκτάκτους Ἐπιτρόπους καί πρὸς τοὺς Ἀρχηγούς τῶν κατὰ γῆν καί θάλασσαν δυνάμεων», μέ τό ὁποῖο ἀνακοινώνει τήν ἀπόφαση τῆς Γαλλίας νά ὀργανώσει ἐκστρατεία ὑπὸ τόν ἀντιστράτηγο Maison. Αἴγινα, 13 Αὐγούστου 1828. 2 σελίδες, 371 x 230 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα ἀπό τό κάτω περιθώριο). Ἐντυπὴ ἐπικεφαλίδα («ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ / Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»), προσυπογράφει ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Σπ. Τρικούπης. «... Ἐπειδὴ ἡ θέσις τῶν Αὐλῶν τῆς Ἀγγλίας καί τῆς Ῥωσσίας δέν ταῖς ἐπέτρεπε νά χορηγήσωσι τό ἀνήκον εἰς αὐτάς τῆς ἐκστρατείας ταύτης μέρος, ὁ Βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ἀνεδέχθη τοῦτο μόνος, ὥστε ἀπόκειται εἰς μόνα τά Γαλλικά στρατεύματα νά ἀρχίσωσι καί νά προάξωσιν ἐτοιμῶς τό ἔργον τῆς Εἰρήνης, τήν ὁποῖαν ἡ συνθήκη τοῦ Λονδίνου ὑπεσχέθη εἰς τήν Ἑλλάδα καί εἰς τήν Εὐρώπην. Ὁ Ἀντιστράτηγος Μαρκέσιος De Maison, ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐκστρατείας ταύτης, οἱ συγκροτοῦντες τήν ὁποῖαν πολεμισταὶ θέλουν φθάσει μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τόν τόπον τόν ὁποῖον ἡ παρουσία τοῦ Ἱμπραήμ-Πασά ἀνηλεῶς κατερήμωσε. Θέλουν φθάσει, ὁ τόπος οὗτος θέλει ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τήν μάστιγα ταύτην, καί ἡ γονιμότης του ἐν τάχει θέλει ἀνακουφίσει ἐν μέρει τὰς δυστυχίας μας...».

€ 2.000-3.000

153

Βιβλιάριον ἐνίων τραγωδίων ἑλληνικῶν, συντεταγμένων παρὰ τῶν Ἑλλήνων. Ἐν Κέα τῇ 8 Φεβρουαρίου (1829). Ἀλκιβιάδης Κουβαρά. Γραμμένο στίς σ. [1]-[24] τεύχους 12 φύλλων, 211 x 150 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό σέ κάποια φύλλα). Ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ



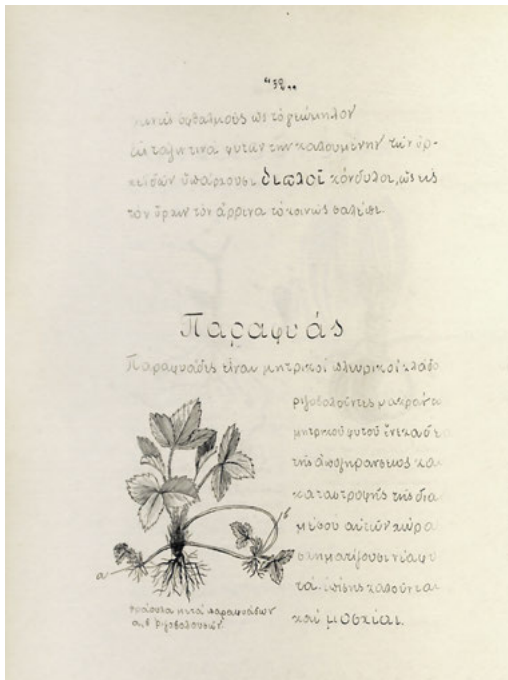
153

κειμένου. Ἄδετο. Περιέχει: 1) «Ἦμος ἐπὶ νήκιοις αὐτῶν, [ἀρχ.] Δεῦτε παῖδες τῶν Ἑλλήνων, / ἄνδρες φίλοι τῶν κινδύνων, ... [τελ.] Προβάλλομεν ἐχθροῖς, ἡμεῖς ὁμοῦ γνησίως / τέκνα πατέρων ἄξια», 2) «[ἀρχ.] Πιά ἑλληνικὴ καρδιά / νά θωρῇ μ' ἀδιαφορίαν, ... [τελ.] καί ξυπνᾷ ἀπὸ τὸν ἄδην, / καί ἀρχίζει νά αὐξή», 3) «[ἀρχ.] Τέλος ἀρπάσαν τά σπαθιά, / τ' ἀπληπισμένα μου παιδιά... [τελ.] καί ἡ Ἑλλάς μας στὸν πρότον / θρόνον θ' ἀναστηθῇ», 4) «[ἀρχ.] ὦ Γενναῖοι Ἕλληνες φίλοι πατρίδος, / ἕως πότε βάσανα τῆς τυραννίδος... [τελ.] Λοιπὸν εἰς τά ὅπλα γενναῖοι μου φίλοι, / ὁρμάτε κτυπάτε νικάτε λοιπόν», 5) «[ἀρχ.] Μεταξὺ δεινῶν μεγίστων, / ἀνελπίστων ἀνηκούστων... [τελ.] ἐπαινέσωμεν δέ ὅλοι / ἐπὶ πᾶσιν ἀσφαλῶς», 6) «[ἀρχ.] Νάμουν πουλί νά πέταγα / νά πηγαινα τοῦ ψίλου / [τελ.] κι' οἱ πιστικοὶ γιὰ ζωντανά, / καί γὼ γιὰ τά χορτάγια» καί 7) «Τραγῳδίων τοῦ Κυβερνίτου, [ἀρχ.] Τό ἀκατάστατον τῆς Ἑλλάδος, / εἰς τό κριτήριον τῆς Παλάδος, ... [τελ.] ὑψώσαν τ' ὄμμα πρὸς οὐρανόν / εὐχαριστοῦντες θεόν τῶν ὅλων».

€ 1.500-2.000

154

Notizie intorno l'Isola di Cefalonia. [μέσα 19ου αἰώνα]. Γραμμένο σέ τεύχος 117 φύλλων, 208 x 150 mm. (τό πρῶτο καί τά 2 τελευταῖα φύλλα λευκά). Ὁ τίτλος στήν ἀρχὴ τοῦ κειμένου, στό τέλος 2 ἀναδιπλούμενοι πίνακες μέ σχέδια («Estratto delle Rovine di Crane



157

e di Pronos» καί «Piano delle rovine scavate a Cranea»), χωρίς αρίθμηση φύλλων ή σελίδων. Ἄδετο. Προκειται καθώς φαίνεται γιά τήν ανέκδοτη ἱστορία τῆς Κεφαλληνίας πού συνένταξε ὁ Πέτρος Χοϊδᾶς (1776-1851), γιά τόν ὁποῖο βλ. Η. Α. Τσιτσέλης, *Κεφαλληνιακά σύμμικτα*, τ. Α΄, Ἀθήνα 1904, σ. 817-8.

€ 2.000-3.000

155

ΑΡ ΙΘ. ... ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΤΟ ΣΤΡΑΤ. ΔΙΟΙΚΗΤ. ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ... ΔΗΜΟΣ ... Πρός τόν Κύριον ... Δυνάμει τῆς ἀπό 15. Φεβρουαρίου ὑπ' ἀριθ. 2,172 διαταγῆς τῆς ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας, λαμβάνομεν τήν τιμήν ν' ἀπευθύνωμεν πρὸς ὑμᾶς τό ἐγκλειστον Ἀριστεῖον τῆς 3 Σεπτεμβρίου, διά τήν ὁποῖαν ἐδείξατε σύμπραξιν καί προθυμίαν ὡς πρὸς τήν Ἐθνοσωτήριον ταύτην μεταβολήν, μέ τήν ἀδειαν νά φέριτε αὐτό μέχρι τῆς παρὰ τῆς ἀρμοδίου Ἀρχῆς ἐκδόσεως τοῦ τακτικοῦ διπλώματος. Ἐν Ἀθήναις, τήν ... 1844. Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ. Μονόφυλλο, 292 x 208 mm. Ἐν μέρει ἔντυπο καί συμπληρωμένο μέ τό χέρι (ἀντίτυπο συμπληρωμένο στίς 16 Μαΐου γιά τόν Γεώργιο Φιλάρετο ἀπό τήν Ἰστιαία), τό κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο, ὑπογραφή τοῦ Δ. Καλλέργη (μέ σφραγίδα) καί σφραγίδα τοῦ Στρατ. Διοικητηρίου Πρωτευούσης.

€ 150-200

156

Βοτανική, ὑπό Θ. Γ. Ὁρφανίδου, Τακτικοῦ Καθηγητοῦ τῆς Βοτανικῆς, ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 8βρίου 1870. Κυρ. Π. Σαλταμπάσης. Σημειώσεις παραδόσεων γραμμένες σέ τεῦχος 258 (ἀρχικά 271) φύλλων, 195 x 140 mm., [2] + 540 σ. (λείπουν οἱ σ. 507-32, λευκές οἱ 409-40, 491-506 & 533-40). Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές).

€ 200-300

157

Γενική βοτανική. [π. 1910]. Χειρόγραφο γραμμένο σέ τεῦχος 284 φύλλων, 198 x 145 mm., [2] + 471 [470] σ. + 24 + [24] φ. (τό τελευταῖο φύλλο λευκό). Μέ πρωτότυπα σχέδια μέ μελάνι ἐντός κειμένου, ὁλοσέλιδα σχέδια στά φ. 1-24 & [1]-[23] τοῦ τέλους. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα, ἔντυπο ἐπισκεπτήριο τοῦ John C. Condoroulo κολλημένο στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος). Ὁραῖο χειρόγραφο μέ καλλιγραφική γραφή, ἔργο πιθανῶς τοῦ Κωνσταντινουπολίτη γεωπόνου Ἰωάννη Κοντόπουλου (1891-1929).

€ 500-700

158

BENIZEΛΟΣ, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Δυο αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος») πρὸς μὴ κατονομαζόμενους ἀποδέκτες («Φίλτατοι»). Θέρισο, 15 & 16 Μαΐου 1905. 1 καί 2 σελίδες, 212 x 137 mm. (2) Ἡ πρώτη σχετικὰ μέ τήν ἐπίδοση ἐπιστολῆς του πρὸς τόν Πρόεδρο τῆς Βουλῆς καί ἡ δεύτερη μέ ὁδηγίες γιά τήν ἐκτύπωση καί διανομή δύο ἐγκυκλίων τῆς Συνελεύσεως.

€ 200-300

159

BENIZEΛΟΣ, Ἐλευθέριος, 1864-1936, πρωθυπουργός. *Τρεῖς αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος») πρὸς τόν μετέπειτα πρωθυπουργό Δημήτριο Μάξιμο. Ἀθήνα, 4 Δεκεμβρίου 1931, καί 2 χρονολογημένες «Δευτέρα» καί «Τετάρτη». 3, 2 καί 1 σελίδα, 212 x 138, 179 x 109 καί 204 x 127 mm. Ἡ πρώτη μέ ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ») καί τήν ἔνδειξη «Ἐμπιστευτικόν». [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφη ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του* («Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος») πρὸς τόν ὑπουργό Οἰκονομικῶν [Εμμανουήλ Ρέπουλη], μέ τήν ὁποῖα τόν εἰδοποιεῖ ὅτι «ἡ Ἀγγλική κυβέρνησις κατέθηκε ποσόν πέντε ἑκατομμυρίων φράγκων παρὰ τῇ Ἀγγλικῇ Τραπεζῇ εἰς διαταγήν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος καί διά

λοσμόν της ήμετέρας Κυβερνήσεως». Αθήνα, 21 Σεπτεμβρίου 1915. 📖 1 σελίδα, 204 x 126 mm. Έντυπη επανεφαλίδα («Ο ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ»). (4) 📖 «... Ἀνέγνωσα μέ πολύ ἐνδιαφέρον τό ἄρθρον σας καί δέν νομίζω ὅτι ὑπάρχει λόγος τις γενικωτέρας φύσεως, ἔνεκα τοῦ ὁποῖου ἡ δημοσίευσis αὐτοῦ εἰμποροῦσε νά βλάψῃ. Θά ἔβλαπτε ἴσως μόνον, ἂν ἐγένετο γνωστόν ὅτι ἡ δημοσίευσis τοῦ ἄρθρου γίνεται συναινέσει τῆς κυβερνήσεως, διότι τότε εἰμποροῦσε νά προκληθῇ πῶσις τῶν ἐλληνικῶν ἀξιῶν εἰς τό ἐξωτερικόν καί ἴσως κατ' ἀντανάκλασιν καί εἰς τό ἐσωτερικόν. Ἄς δημοσιευθῇ λοιπόν τό ἄρθρον, διά νά ἴδωμεν ποίαν ἀντίδρασιν θά προκαλέσῃ. Ἐν πάσῃ περιπτώσει οἰονόηποτε μέτρον, θίγον τὰς ἀνειλημμένας ὑποχρεώσεις, θά εἶνε ἀνάγκη νά ληφθῇ κατόπιν συνεννοήσεως πρός τοὺς ὁμολογιούχους, ὁπότε δέν θά ἔχωμεν καί τὰς ἀντιρρήσεις τῆς Διεθοῦς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς... (4 Δεκεμβρίου 1931)».

€ 400-600

160

Χειρόγραφη κατάσταση 565 ἀγνοουμένων ὀπλιτῶν τῆς περιφέρειας Μυτιλήνης, συμπληρωμένη μέ παρατηρήσεις γιά τήν τύχη τους ἀπό τή Διεύθυνση Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν. 1923. 📖 20 σελίδες, 301 x 198 mm. Μαζί ἡ σχετική ἀλληλογραφία μεταξύ τοῦ Συνδέσμου Ἐθνικῆς Σωτηρίας Μυτιλήνης, τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου Ἐπαναστάσεως 1922 καί τῆς Διεύθυνσης Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας (4 ἔγγραφα). (5)

€ 250-350

161

CHAPOUTHIER, Fernand, 1899-1953, Γάλλος ἀρχαιολόγος καί ἐλληνιστής. Δεκαοκτώ αὐτόγραφες ἐπιστολές στά ἑλληνικά μέ τήν ὑπογραφή του («Fernand Charouthier» καί «Φερνάν Σαπουτιέ»), πρός τό συνεργάτη καί φίλο του στήν Κρήτη Γεώργη [Βουρλάκη]. Bordeaux (9), Dijon (1), «Ἀνασκαφή Μαλλίων» (1), Αθήνα (5), Μιλάνο (1) καί μία χ.τ., [1929]-1946. 📖 59 συνολικά σελίδες, 2 ἐπιστολές 288 x 220 mm., 2 σέ σειρές κάρτ ποστάλ (ἀριθμημένες 1-4 καί 3-7, λείπει τό τέλος τῆς πρώτης καί ἡ ἀρχή τῆς δεύτερης), 144 x 91 mm., οἱ ὑπόλοιπες ἐπιστολές 215 x 140 mm. καί λίγο μικρότερες. Σχεδόν ὅλες μέ ἡμερομηνία χωρίς ἔτος, μαζί φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ Βουρλάκη. [μαζί:] Ἐπιστολή τοῦ Pierre Demargne πρός τόν Βουρλάκη. Μάλια, 10 Σεπτεμβρίου 1948. 📖 2 σελίδες, 296 x 210 mm. (20)

€ 200-300

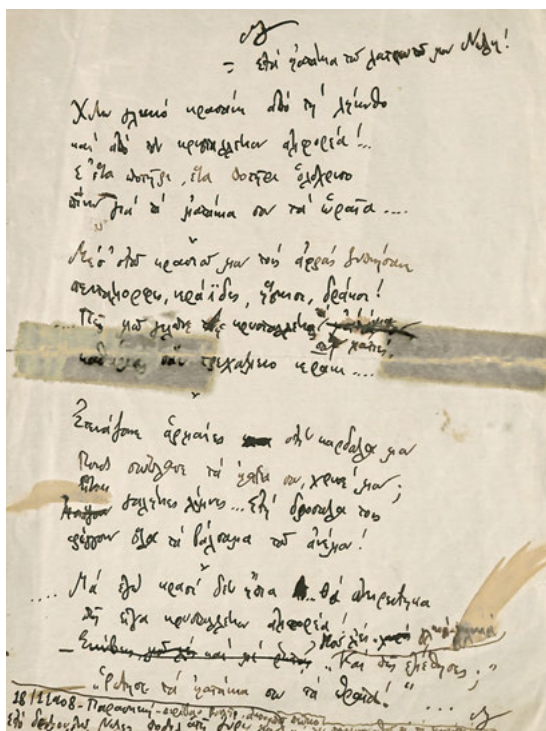
162

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ — ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, Γρηγόρης, 1912-1963, γιατρός, ἀθλητής καί πολιτικός. Ἐνότητα ἐγγράφων τοῦ ἱατρικοῦ του φακέλου ἀπό τή νοσηλεία του στό ΑΧΕΠΑ. Θεσσαλονίκη, 22-27 Μαΐου 1963. 📖 π. 38 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. 📖 Περιλαμβάνει: 1) «Πρωτόκολλον νεκροψίας καί νεκροτομίας ἐπὶ τοῦ πτώματος τοῦ Γρηγορίου Λαμπράκη Γρηγορίου ἱατροῦ, ὑψηγοῦ τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, ἐγγάμου, κατοικοῦ Ἀθηνῶν» (27 Μαΐου 1963, 3 σ., ὑπογεγραμμένο ἀπό τοὺς Ν. Καβαζαράκη, Α. Συμεωνίδη, Δ. Καψάσκη, Δ. Ροβίθη καί Δ. Φίλη), 2) «Ἱατροδικαστική ἔκθεσις» τῶν Δ. Καψάσκη καί Δ. Ροβίθη (27 Μαΐου 1963, 3 σ., ὑπογεγραμμένη ἀπό τόν Καψάσκη, ἀντίγραφο μέ χειρόγραφη σημείωση: «Δέν τήν ὑπέγραψε – διαφωνῶν – ὁ Ροβύθης»), 3) «Ἱατροδικαστική ἔκθεσις» τῶν Δ. Καψάσκη καί Δ. Ροβίθη (27 Μαΐου 1963, 3 σ., διαφορετική ἀπό τήν προηγούμενη), 4) Ἐγγραφο στά ἀγγλικά μέ τίς ὑπογραφές 12 γιατρῶν σχετικά μέ τή βαρύτητα τῆς κατάστασης τοῦ ἀσθενοῦς καί τή θεραπεία πού ἐφαρμόστηκε, τήν ὁποία θεωροῦν «entirely adequate» (25 Μαΐου 1963, 1 σ., σέ ἐπιστολόχαρτο τοῦ Καβαζαράκη, ἀντίγραφο, μέ μετάφραση στά ἑλληνικά, μαζί δακτυλογραφημένο κείμενο μέ τίς ἀπόψεις κάποιων ἀπό τοὺς ὑπογράφοντες), 5) Φύλλο ἱστορικοῦ τοῦ ἀσθενοῦς ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν ἐπιμελητή Π. Καλακῶνα (8 σ.), 6) Πέντε φύλλα πορείας τῆς νοσηλείας του (22-27 Μαΐου 1963), 7) Ἐργαστηριακές ἐξετάσεις, καί 8) Δυό ἠλεκτροκαρδιογραφήματα, ἕνα ἀπό τά ὁποία ἀπό τήν ὥρα τοῦ θανάτου του (1.22 τό πρωί τῆς 27ης Μαΐου). [μαζί:] Ἡ κατάθεση τοῦ καθηγητῆ Ν. Καβαζαράκη στόν ἀνακριτῆ Χρ. Σαρτζετάκη. 28 Ἀπριλίου 1964. 📖 4 σελίδες, 329 x 215 mm. Ἀντίγραφο, μαζί δακτυλογραφημένα ἀποσπάσματα ἱατρικῶν συγγραμμάτων καί ἀποκόμματα ἐφημερίδων.

€ 1.500-2.000

163

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέον, 1888-1944, ποιητής. Δυό αὐτόγραφα σημειώματά του (ὑπογεγραμμένα: «Ὁ αἰώνιός σου / Ποιητής!» καί «Ὁ αἰώνιος / λάτρης σου / *»), τό πρώτο πρός τή Βιργινία (μᾶλλον καί τό δεύτερο). χ.τ., 18 Ἰανουαρίου & 25 Φεβρουαρίου 1906. 📖 Γραμμένα στίς σ. [1]-[2] δίφυλλου, 152 x 102 mm., καί στίς δυό ὅψεις κάρτας, 54 x 92 mm. Νεότερη σημείωση μέ μολύβι στό πρώτο: «Γειτονοπούλα του ἢ / ἐξαδέλφη του, νομίζω». (2) 📖 «... Εἶναι τόσοσιν τραγικόν νά συλλογίζωμαι ὅτι ὑπῆρξα κακός, ὁλέθριος δαίμων, ὅστις ἐξεργάγη ἐν τῷ μέσῳ τῆς εὐδαιμονίας προσφιλῶν μοι ὑπάρξεων καί διέσπειρε τήν ἀναστάτῳσιν καί τήν θύελλαν! Δέν πταίω, πιστευσέ



164

το! Ἡ παράφρων ὁρμή τῆς ἀλγούσης καρδίας μου
μέ παρέσυρεν εἰς ζοφερόν λαβύρινθον, εἰς βάρα-
θρον ὀδύνης καὶ μαρασμοῦ! Καὶ ἂν προὔκειτο
μόνον περὶ τῆς ἰδικῆς μου εὐδαιμονίας, τὴν ἐκρή-
μνιζα χάριν τῆς ἰδικῆς σου, ὦ γλυκύτατον μου ὄνει-
ρον, ὦ γλυκυτότη μου ἐλπίς! Ἀλλ' εἰς τὸν βωμόν
τοῦ ἔρωτός μου θυσιάζω καὶ ξένην εὐτυχίαν! Ἀπε-
ρίγραπτος τρικυμία κλονίζει ἐκ βάθρων τὰ σπλάγ-
χνα μου! Σύρομαι μεταξύ πάθους καὶ συνειδήσεως.
Ὁ Ἀχιλλεύς, ἡ ἀδαμάντινος κατὰ τὴν ἔκφρασίν
σου, ἐκείνη ψυχὴ, διεῖδε τὸν πόνον μου καὶ μέ συ-
νεπάθησε! Συγχώρησόν με καὶ Σὺ! Σέ ἱκετεύω νά
θέσης τέρμα εἰς τὴν ἀγωνίαν μου!...» (18 Ἰανουα-
ρίου). Ἐνα μήνα μετὰ γράφει: «Ὁνειρό μου!.. Ἡ
αἰθέρια ψυχὴ σου θά μοῦ συγχωρήσῃ αὐτό τό ἀπο-
νενοημένο γράμμα ποῦ μ' ἔκανε τόσα δάκρυα νά
χύσω;... Μετενόησα πικρά γιατί σ' ἐλύπησα δίχως
ἀφορμὴν, γιὰ μιὰ μηδαμνὴ αἰτία ποῦ μέ εἶχε τρο-
μάξει καὶ ἀπελπίσει!... Καὶ μέ τὴ νέα φάσι τῆς ἀγά-
πης σου εἶμαι τρισευτυχισμένος, φτερουγίζω στὸν
Παράδεισο!... Ἀλλὰ τό γράμμα ἐκεῖνο τό ἄθλιο λη-
σμόνησέ το καὶ σχίσε το νά ἐξαφανισθῇ ἀπὸ
ἀνίερο κομμάτι του...» (25 Φεβρουαρίου).

€ 500-700

164

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής.
Αὐτόγραφα τριῶν ποιημάτων του («Χύνω γλυκὸ
κρασάκι ἀπὸ τὴ λήκνυθο / καὶ ἀπὸ τὸν κρυσταλλέ-
νιον ἀμφορέα!...», «Μονοκοντυλιές. Πίσω ἀπ' τῆς
τριανταφυλλιές, / κι' ἀπὸ τῆς ἀμυγδαλιές,...» καὶ
«Μιά περηφάνεια μέ στυλώνει ἀκόμα... / Κι' ἂν μοῦ
ἔρχονται τὰ δάκρυα ὡς τὰ μάτια,...»). Γραμμένα στίς
σ. [1], [1]-[2] καὶ [1] τριῶν φύλλων, 205 x 150, 150 x 97
καὶ 152 x 102 mm. (σελοτέιπ στὰ δυὸ πρῶτα). Ὑπο-
γεγραμμένα μέ ἀρχικά: «Ν. Λ.», χρονολογημένα (μέ
σημειώσεις): «18/1/1908 - Παρασκευὴ - περίβολο
Βουλῆς, ἀκουμπῶ πεῦκο. / Στὸ δένδρο μένω, Νέλης
ποδηλατεῖ γύρω μου καὶ τὸν παρακολουθῶ καὶ τὰ
χαζόγελά του», «25/7/909 / Σάββατο - Νύχτα - alle-
grezza» καὶ «3/8/909 θλίψεως / Δευτέρα / Νύχτα», τό
πρῶτο ἀφιερωμένο: «Στὰ ματάκια τοῦ λατρευτοῦ
μου Νέλη!», αὐτόγραφε διορθώσεις. (3)
€ 600-800

165

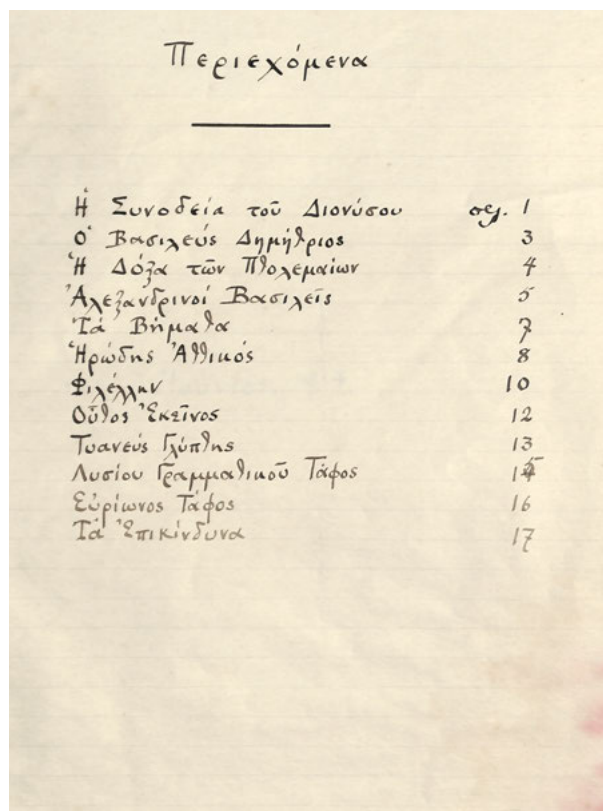
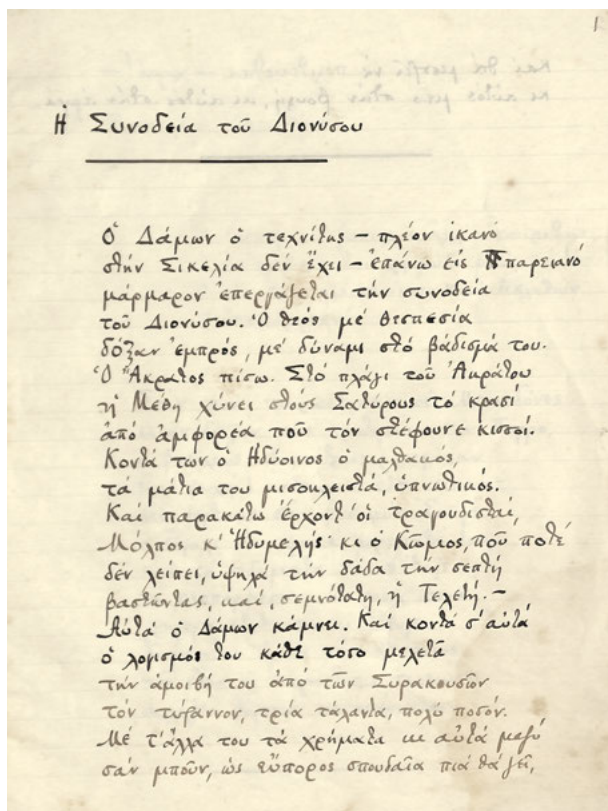
ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής.
Αὐτόγραφα σχέδια τριῶν σημειωμάτων του (ὑπογε-
γραμμένα μέ ἀρχικά: «Ν. Λ.») πρὸς τὸν «Σπύρον
Μελάν», <Φορτούνιο>, Ἐλεύθερον Βῆμα». 9 & 12
Δεκεμβρίου 1932, καὶ 4 Μαρτίου 1933. (1) Τό πρῶτο
καὶ τό δεύτερο γραμμένα στίς δυὸ ὅψεις ἐνός φύλ-
λου, 179 x 113 mm. (σελοτέιπ), τό τρίτο στή μιὰ ὅψη
ἄλλου φύλλου, 150 x 199 mm. (2) «...Σπυρομελα-
δάκο, ἀρχικατεργαράκο – δέν τὰ παρατᾶς, λέω
'γώ, τὰ μικροκολπάκια, πού ξαίρεις, καὶ πού δέν
πίνουν χαρτωσὰ στήν ἐποχὴ μας;... – Ξεχνᾶς, φαί-
νεται, πῶς, ἀπ' τὸν καιρὸ τῆς Ἀνεμώνης», ἔχουν
περάσει εἴκοσι τόσα χρόνια, καὶ πῶς ἐκεῖνοι πού
τὴν ἀποτελοῦσαν, ἔχουν ἀποκτήσει, σήμερα, ὄνομα
καὶ κύρος – ἐκτός καὶ ἂν εἶσαι καὶ σ' αὐτό στρα-
βός, καὶ δέν τό βλέπεις – κι' ὅτι, ἀντιθέτως, μόνο σύ,
πού ἦσουν, τότε, μιὰ «ἐκ τοῦ προχείρου» καὶ πολὺ
«συμβατικὴ» προσωπικότης, ἀπεδείχθης ἔκτοτε
μωρός καὶ κολοκύθας...» (4 Μαρτίου 1933).

€ 250-350

166

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος, 1910-1975, ποιητής καὶ πεζο-
γράφος. Αὐτόγραφα τῶν ποιημάτων του «Πούσι»
καὶ «Nothing». (1) Γραμμένα στή σ. [1] ἐνός φύλλου
καὶ στίς σ. [1]-[3] ἐνός δίφυλλου, 227 x 145 καὶ 170 x
116 mm. Ὑπογεγραμμένα καὶ χρονολογημένα: «Ν.
Καββαδίας 1939» καὶ «Ν. Καββαδίας / 1934». (2)

€ 1.500-2.000

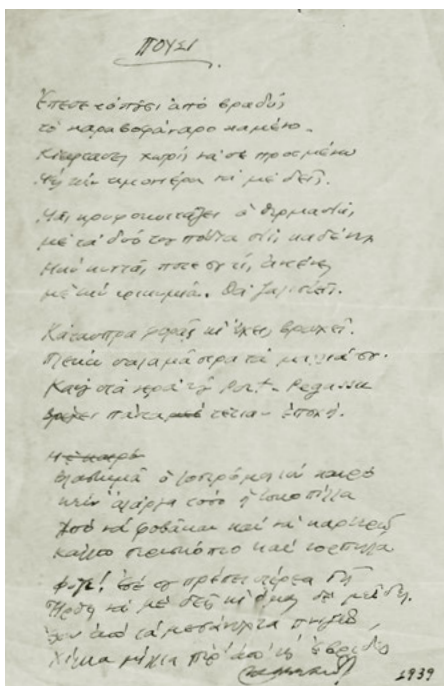


167

167

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντῖνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφο τετράδιο* μέ 12 ποιήματα. Ἰούνιος 1914. 270 x 216 mm., [15] φ., 17 σ. (ἀριθμοῦνται μόνο οἱ σελίδες μέ κείμενο, λευκές οἱ πίσω ὀψεις τῶν φ. [1], [3], [4], [6], [9] & [11]-[15], λεκές ἀπὸ νερό στήν κάτω ἐξωτερική γωνία, κατὰ τόπους χρωματισμένους ρόζ πρὸς τὸ τέλος, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Τίτλος μέ πράσινο μελάνι στό φ. [1] («Κ. Π. Καβάφη / Ποιήματα / Ἀλεξανδρεία»), «Περιεχόμενα» στό φ. [14] καί ἡ χρονολογία στό φ. [15]. Ἄδετο. **ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΑΡΡΗ**. Περιέχει τὰ ποιήματα: 1) «Ἡ Συνοδεία τοῦ Διονύσου», 2) «Ὁ Βασιλεὺς Δημήτριος», 3) «Ἡ Δόξα τῶν Πτολεμαίων», 4) «Ἀλεξανδρινοὶ Βασιλεῖς», 5) «Τὰ Βήματα», 6) «Ἡρώδης Ἀττικὸς», 7) «Φιλέλλην», 8) «Οὗτος Ἐκεῖνος», 9) «Τυανεύς Γλύπτης», 10) «Λυσίου Γραμματικοῦ Τάφος», 11) «Εὐρύωνος Τάφος» καί 12) «Τὰ Ἐπικίνδυνα». Ὅσο ζοῦσε ὁ ποιητής δέν δημοσίευσε ποιήματά του σέ αὐτοτελεῖς ἐκδόσεις. Τὰ ποικίλα φυλλάδια, τεύχη καί συλλογές πού χάριζε σέ φίλους καί θαυμαστές τοῦ ἔργου του, ἦταν στήν οὐσία ἰδιωτικές ἐκδόσεις (ἐκτός ἐμπορίου) μέ σημαντικές ἰδιοτυπίες, ὅπως γιὰ παράδειγμα ἡ ὑπαρξὴ διαφόρων μορφῶν τῶν χρονολογικῶν συλλογῶν, ἀποτέλεσμα τοῦ διαδοχικοῦ ἐμπλουτισμοῦ τους μέ νέα ποιήματα. Σέ κάποιες ἀπὸ τίς συλλογές ἓνα ἢ περισσότερα ποιήματα ἦταν αὐτόγραφα. Σέ εἰδικές περιπτώσεις ὅμως ὁ ποιητής προσέφερε ὁλόκληρα τετράδια καλλιγραφημένα ἀπὸ τὸν ἴδιο. Τέτοια τετράδια ὁ Γ. Π. Σαββίδης ἐντόπισε 9 (συμπεριλαμβανομένου τοῦ παρόντος) καί ὑπολόγιζε ὅτι θά πρέπει νά ἔγιναν τουλάχιστον 17. Βλ. *Οἱ καβαφικὲς ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966, σ. 95-9.

€ 40.000-60.000



166

168

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, άγιογράφος και λογοτέχνης. Αυτόγραφο μετάφραση άποσπασμάτων του «The life and adventures of Robinson Crusoe» του Daniel Defoe. ✎ Γραμμένη σε 3 τεύχη 28, 26 & 6 φύλλων, 194 x 148 mm. Αυτόγραφο διορθώσεις. Έξωφύλλα στο πρώτο και τό δεύτερο τεύχος (μέ τις ένδειξεις «Robinson A» και «Robinson 2» αντίστοιχα). (3) ✎ Κεφάλαια [I], II και III (τό III ήμπελές, τελειώνει: «...30. – Βλέποντας από καιρό πώς ή γαλέττα μου σωνότανε, τήν έπιθεώρησα και λιγώστεψα τό ταΐνι μου σε μία γαλέττα τή μέρα, πράμα πού μ' έβανε σε συλλογή»). Τά κεφάλαια II και III άδημοσίευτα.

€ 1.500-2.000

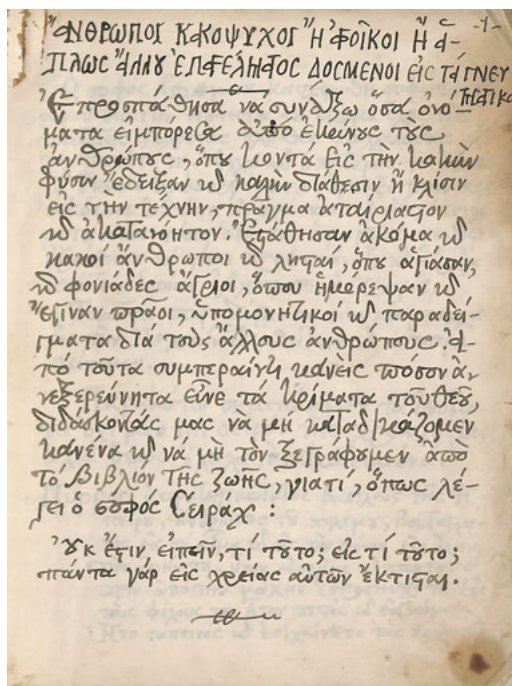
169

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965, άγιογράφος και λογοτέχνης. Αυτόγραφο του κειμένου του «Άνθρωποι κακόψυχοι ή φο(ν)ικοί ή άπλώς άλλου επαγγέλματος, δοσμένοι στά πνευματικά». ✎ Γραμμένο σε 2 τεύχη των 10 φύλλων τό καθένα, 192 x 146 mm., 20 φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Ο τίτλος στην άρχή του κειμένου. Άδετο (τά τεύχη άρραφα).

€ 800-1.200

170

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Άγγελος, 1884-1951, ποιητής. Αυτόγραφο άπόσπασμα της τραγωδίας του «Ο Χριστός



169

στή Ρώμη». ✎ Γραμμένο μέ μολύβι (τά 3 πρώτα φύλλα μέ μελάνι) σε 25 φύλλα πιασμένα μέ συνδετήρες στην άριστερή τους πλευρά, 310 x 240 mm. (σχίσιμο στο πάνω περιθώριο, οί πίσω όψεις λευκές). Υπογεγραμμένο στο τέλος: «Άγγελος Σικελιανός», τίτλος στην άρχή του κειμένου («Ο Χριστός στή Ρώμη (άπόσπασμα)»), προλογικό σημείωμα στά φ. 1-2 (υπογεγραμμένο μέ άρχικά: «Α. Σ.», διαφορετικό από εκείνο της έντυπης έκδοσης) τό άπόσπασμα στά φ. 3-25 (σ. 11-21 της έκδοσης, τελειώνει: «... κι' όλο τό λαόν από ξοπίσω μου νά μπάσω»), αυτόγραφο διορθώσεις σε κάποια φύλλα. ✎ Γράφει στο προλογικό σημείωμα: «... Αύτοί ωστόσο πού θά τύχει νά διαβάσουνε τό παρακάτω άπόσπασμα, (πού είναι μόνο ή δεύτερη σκηνή της τραγωδίας), δέν θά πρέπει νά βιαστούν νά βγάλουν συμπεράσματα γιά τό όλο πνεύμα του Έργου. Αυτό δέ θάναι δυνατό παρά έπειτα άπ' τήν έκδοση του συνόλου, πού κατά πάσα πιθανότητα θά γίνει άμέσως έπειτ' άπ' τόν πόλεμο...» (φ. 1-2).

€ 800-1.200

171

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ, Εΰα, Palmer, 1874-1952, μελετήτρια του άρχαίου έλλην. πολιτισμού, σκηνοθέτρια και χορογράφος. Δέκα αυτόγραφο επιστολές μέ τήν ύπογραφή της («Εΰα») προς τήν Ίνώ Τσαούση στην Άθήνα. Waterford (Connecticut), 5 Μαΐου & 24 Σεπτεμβρίου 1946, Ν. Υόρκη, 12 Άπριλίου & 7 Δεκεμβρίου 1947, 13 Ίανουαρίου & 30 Σεπτεμβρίου

1948, μία «16 Σεπτεμβρίου» και 2 χ.χ., και μία χ.τ., «8 Δεκεμβρίου». 19 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Μαζί 4 φάκελοι. (10)

€ 400-600

172

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ντίνος, γ. 1931, ποιητής και πεζογράφος. Αυτόγραφο πέντε ποιημάτων με τίτλο «Πέντε ποιήματα στη μνήμη του Λαπαθιώτη» («Τό καλοκαίρι», «Η έλεγεία μιὰς φιλίας», «Τύψη», «Γιάννη μου, σέ περίμενα...» και «Πρωτοβόρchi»). 19 Γραμμένα σέ 2 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-2, 284 x 213 mm. (σχισίματα στά περιθώρια). Τό όνομα τού ποιητή πάνω από τόν τίτλο (σβησμένο).

€ 300-400

173

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος, 1911-1991, ποιητής. Αυτόγραφο τού ποιήματός του «Μνήμη Πηγής Παράσχη». 19 Γραμμένο σ' ένα φύλλο, 286 x 210 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Υπογεγραμμένο: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ» και χρονολογημένο: «18/12/64».

€ 250-350

174

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος, 1911-1991, ποιητής. Δακτυλογραφημένο αντίγραφο τού ποιήματός του «Ναυούρισμα». 19 Σ' ένα φύλλο, 285 x 218 mm. (ή πίσω όψη λευκή). Υπογεγραμμένο: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ», αυτόγραφε διορθώσεις σέ 2 στίχους.

€ 150-250

175

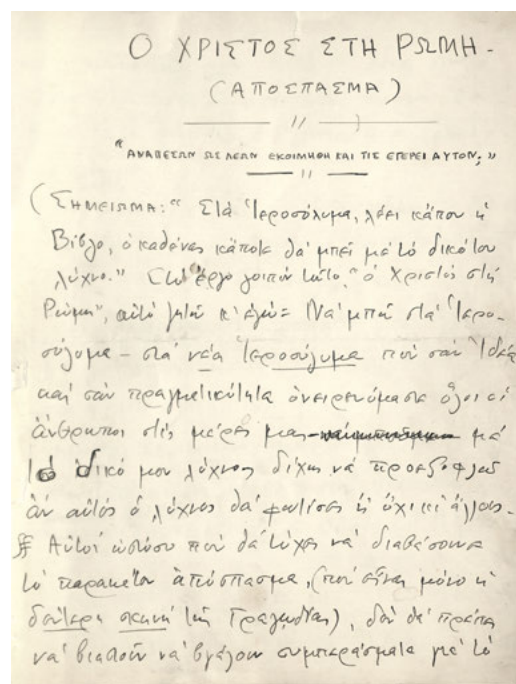
ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος, 1900-1976, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. Αυτόγραφο τού έργου του «Τό πουλί και τό θηρίο». 19 Γραμμένο σέ 3 τετράδια, 247 x 170 mm., (2-48), (49-95) και (96-131) φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Τίτλος στό πρώτο φύλλο («Γ. Θέμελη / Τό πουλί και τό θηρίο / Σέ τρείς πράξεις μέ επίλογο»), σημείωση στό φ. 131v: «άρχή 1968 (τέλη) - '69 (τελείωσε) / άρχές 70 δαχτυλ. / 23/2/70». (3)

€ 300-400

176

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιώργος, 1900-1976, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. Αυτόγραφο τής ένότητας «4 περιστατικά ποιήματα». 19 Γραμμένο σέ 8 φύλλα άποσπασμένα από τετράδιο, 245 x 170 mm., (24-26) + (26[bis]-30) φ. (οί πίσω όψεις λευκές). Ο τίτλος στό φ. 24 (έπαναλαμβάνεται σέ φύλλο πού έχει προστεθεί στην άρχή). Άδετο (συγκρατείται μέ ταινία χαρτιού στή ράχη).

€ 200-300



170

177

ΙΩΑΝΝΟΥ, Γιώργος, 1927-1985, πεζογράφος. Αυτόγραφα τών έργων του «Επιτάφιος Θρήνος» και «Οί νεροφίδες». 19 Γραμμένα σέ 12 λυτά φύλλα αριθμημένα 1-12 και 6 φύλλα αριθμημένα 1-6 αντίστοιχα, 297 x 210 mm. (οί πίσω όψεις λευκές, τρύπες από διατρητική μηχανή στην άριστερή πλευρά). Τό πρώτο ύπογεγραμμένο στό τέλος: «Γιώργος Ιωάννου», μέ οδηγίες πρός τόν έπιμελητή στό πάνω περιθώριο τού πρώτου φύλλου, και τό δεύτερο ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο: «Γιώργος Ιωάννου (1973)». (2).

€ 400-600

178

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ, Θωμάς, 1873-1937, γλύπτης. Έπτά αυτόγραφε έπιστολές μέ τήν ύπογραφή του («Θωμάς»), μία πρός τή μητέρα τον και οί υπόλοιπες πρός τόν άδελφό του Άνδρέα (σέ 3 από τίς τελευταίες τού γράφει χωριστά και ή σύζυγός του Έλλη, ένώ σέ μία ό Θωμάς γράφει χωριστά και πρός τή μητέρα του). Μόναχο, 11/23 Ιανουαρίου 1898, Φλωρεντία, 27 Ιουνίου & 28 Ιουλίου 1900, Νεάπολη, 19 Σεπτεμβρίου 1900, Άλεξάνδρεια, 1 Φεβρουαρίου 1905, χ.τ., 17 Ιανουαρίου 1900, και μία χ.τ. και χ. 19 23 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη, μαζί ένας φάκελος. [μαζί:] Τέσσερις έπιστολές τής συζύγου του Έλλης πρός τόν άδελφό του Άνδρέα. Φλωρεντία, 24 & 27 Μαρτίου 1900, και 2 χ.τ. και χ. 10 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. [μαζί:] Αυτόγραφη μετάφραση κριτικής γιά τό

Έργο του από τον Clément Morro. 🐉 3 σελίδες, 295 x 200 mm. (12)

€ 200-300

179

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989, ζωγράφος και σκηνογράφος. *Αυτόγραφη επιστολή με την υπογραφή του («Γιάννης»)* [πρός τό Γιάννη Μιγάδη]. Λονδίνο, 10 Μαΐου 1959. 🐉 2 σελίδες, 202 x 174 mm. Σέ επιστολόχαρτο ξενοδοχείου («WALDORF HOTEL / ALDWYCH / LONDON, W.C.2»). 🐉 «... Πονεμένη και πονετική φίλε, Ίδου ξανά στο Λονδίνο ύστερα από 8 χρόνια πῶχα νά τό δῶ. Πόσο ἔχω αλλάξει! Περισσότερο από τό Λονδίνο τό ὁποῖο κι' αὐτό ἔχει αλλάξει. Ἀπό τήν πρώτη βραδυά δουλειά ἀρχίζω στίς 9 καί τελειώνω στίς 9 τό βράδυ [γιά τή «Μήδεια» τοῦ L. Cherubini]. Ἐφτιαξα ἤδη τή μακέτα τῆς Τρίτης πράξης πλαστική (κλίμαξ ½ τῆς ἴντσας ἕνα πόδι) (περίπου 1:25). Πιστεύω σήμερα νά τελειώσω καί τή Δεύτερη πράξη πού ἔχω ἤδη μισοτελειώσει. Μένει ἡ πρώτη καί πολλά ἄλλα. Θά γίνουν ὅλα τά σκηνικά ἀπό τήν ἀρχή. Ὁ Ἀμερικάνος στέλνει μόνο τά κοστούμια (πιστεύω νά μήν ξεχάσει τά μισά). Μέ βοηθοῦν ὁ Διευθυντής τοῦ σκηνογραφικοῦ τμήματος J. S. Sullivan καί δυό βοηθοί του, ἐξαίρετικοί ἄνθρωποι, ἔξυπνοι, εὐαίσθητοι καί γεμάτοι καλωσύνη, ἰδίως ὁ Kliff Bayliss. Ὁ Κ^{ος} Sullivan κυρίως ἐνδιαφέρεται νά καταργήσῃ ὅτι εἶναι ἀκριβό ἀλλά ὅλα αὐτά ἐντός τῶν ὁρίων τῆς ἀπολύτου εὐπρεπείας. Πρέπει νά πείσω γιά ἕνα σωρό πράγματα ὅλους αὐτούς τοὺς ἀνθρώπους σέ μιά γλώσσα πού δέν γνωρίζω καθόλου. Τό πῶς τά καταφέρνω μόνο τό ἅγιο πνεῦμα τό ξαίρει...».

€ 300-400

180

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω, 1914-1988, χαράκτρια. *Βιβλίο ἐπισκεπτῶν ἐκθεσῆς τῆς στήν Γκαλερί Ὁρα*. 1972. 🐉 Μέ 250 περίπου ὑπογραφές καί σημειώματα γραμμένα στά 51 πρώτα φύλλα μπλόκ, 295 x 193 mm. (λευκά φύλλα στό τέλος). Τοποθετημένο σέ δίπτυχη θήκη (τοῦ Α. Πάλλη). 🐉 Περιλαμβάνει μεταξὺ ἄλλων ἐγγραφές τῶν Γ. Μόραλη, Γ. Σπυρόπουλου, Γ. Μιγάδη, Χρ. Καρά, Δ. Γέρου, Ὁδ. Ἐλύτη, Γ. Ρίτσου, Στρ. Τσίρκα, Ἐλ. Βακαλό, Ἡλ. Πετρόπουλου, Γ. Ζογγολόπουλου, Τάκη, Ἐλ. Βερναδάκη, Μπ. Ραφτοπούλου καί Φρ. Εὐθυμιάδη-Μενεγάκη.

€ 600-800

181

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτρης, 1896-1960, διευθυντής ὀρχήστρας καί συνθέτης. *Αυτόγραφο σημείωμα με την υπογραφή του («Δ. Μητροπόπουλος»)*

πρός τόν Ἄγγελο Δόξα. Ἀθήνα, 2 Ἰουνίου 1927. 🐉 2 σελίδες, σέ κάρτα διαστάσεων 106 x 137 mm. Μαζί ὁ φάκελος. 🐉 «... Σᾶς στέλνω μίαν πρόσκλησι γιά τήν μουσική βραδυά πού δίνω μέ τά ἔργα μου τήν Κυριακή τό βράδυ στάς 10½. Θᾶθελα πολύ νά σᾶς ἐβλεπα, καί ἂν δέν μπορέσουμε πάντως νά ἰδω-θοῦμε τό ἴδιο ἐκεῖνο βράδυ νά δώσουμε μιά συνέντευξι γιά νά μιλήσουμε μέ ἡσυχία. Λυπᾶμαι πολύ, πού μόλις τώρα ἀπό τό γράμμα σας μαθαίνω πῶς ἔχετε γράψῃ ἔργο κατάλληλο γιά μελοποίηση καί ὁμολογῶ ὅτι θᾶθελα πολύ νά τό γνωρίσω...».

€ 150-200

14. Ἱστορία

182

FALKE, Jakob von. *Ἑλλάς: Βίος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, κατά τό γερμανικόν τοῦ Ἰακώβου Φάλκε, ὑπό Ν. Γ. Πολίτου*. Ἀθήνα, K. Wilberg, 1887. 🐉 folio, 192 + (IX-XIII) σ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων τευχῶν, λίγο ξαρωμένα τά ἀντίστοιχα φύλλα, μικροί λεκέδες ἀπό ὀξείδωση, τά 3 φύλλα μέ τά περιεχόμενα καί τοὺς πίνακες τῶν εἰκόνων δεμένα στό τέλος). Δίχρωμος ὁ τίτλος, πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (οἱ τελευταῖες μέ τίντα, μία δισέλιδη, μικρή φθορά στήν πρώτη εἰκόνα). Πανί (λίγο λερωμένο, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσομένες οἱ ἀκμές.). Ἡλιού & Πολέμη, 1887.211.

€ 150-200

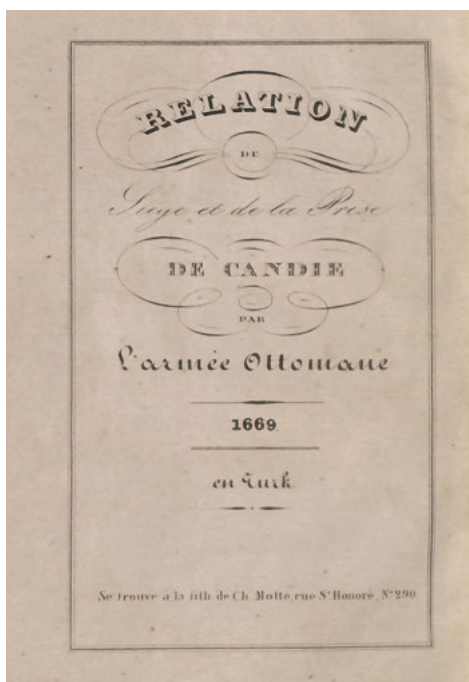
183

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ, Α. Ν. *De l'origine des monnaies et leurs noms, extrait du Journal des Économistes (numéro du 15 mai 1870)*. Παρίσι, Guillaumin, 1870. 🐉 8°, 40 σ. Πανί (μικρές φθορές). [μαζί τοῦ ἰδίου:] *De la quantité des métaux précieux et du chiffre des monnaies depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, extrait du Journal des Économistes, numéro de Juin 1875*. Παρίσι, Guillaumin, 1875. 🐉 8°, 39 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). (2)

€ 30-40

184

Πολιορκία καί ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ἀπό τήν ὑπό τοῦ Χάμερ συγγραφείσαν ἱστορίαν τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ὑπό Α. Ι. Κομπότον. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855. 🐉 8°, 69 σ. (λίγες μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο, ἐλαφρά ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, χαλαρωμένη ἡ



186

ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 6520.
€ 40-60

185

DISRAELI, Benjamin. *Ἡ ἀνάβασις τοῦ Σκενδέρ ἢ Γεωργίου Καστριώτου, διήγημα μεταφρασθέν ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Π. Λακκιώτου*. Πάτρα, τυπογραφείο καὶ βιβλιοπωλεῖο Ὁ Κάδμος Β. Σεκοπούλου, 1880. 8°, 100 σ. (μικρὰ σχισίματα στὰ 2 τελευταῖα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό πάνω). Ἡλιού & Πολέμη, 1880.294.
€ 50-70

186

Relation du siège et de la prise de Candie par l'armée Ottomane, 1669, en Turk. Παρίσι, Lith. de Ch. Motte, [1835]. 4° (217 x 162 mm.), 93 [93] σ. Ἐξολοκλήρου λιθογραφημένη ἔκδοση, κείμενο στὰ τουρκικά. Πάννη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μέ τόν τίτλο στὰ γαλλικά). ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ. Πρόκειται πιθανῶς γιὰ τὴν περιγραφή τῆς πολιορκίας πού ἀποδίδεται στὸν Κιοπρουλοῦ Φαζίλ Ἀχμέτ πασά. Βλ. Ch. Rieu, *Catalogue of the Turkish Manuscripts in the British Museum*, Λονδίνο 1888, σ. 62-3.
€ 400-600

187

Ὁ νεοφώτιστος Ὄθωμανός καὶ περὶ τῆς ἐλληνικῆς



190

ἐθνεγεροσίας ὀπασία αὐτοῦ, διήγησις ψυχωφελεστάτη καὶ θαυμασία, συγγραφείσα μὲν ὑπὸ τοῦ ἰδίου, ἐκδοθεῖσα δέ κατὰ τό ἐν τῇ Ἀγία Μονῇ τῆς Μυρτιωτίσσης εὐρισκόμενον πρωτότυπον. Ἀθήνα, ὁ «Κοραῖς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1878. 8°, 47 σ. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιού & Πολέμη, 1878. 488 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 70-90

188

DAMSEAUX, baron de. *Guerre des russes contre les turcs, dédié à Son Excellence Monsieur le Lieutenant-Général Conway*. Λονδίνο, F. Mesplet, 1774. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. μικρό 4°, vii + 82 σ. Νεότερη δευράτη ράχη (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Atabey 316.
€ 400-600

189

GUILFORD, Frederick, Earl of. *Αἰκατερίνη εἰρηνοποιῶ, ὡδὴ πνδαρική - Βιογραφικά ἱστορικά ὑπομνήματα περὶ τοῦ κόμητος Φριδερίχον Γυλφορδ, ὑπὸ Ἀνδρέου Παπαδοπούλου Βρετοῦ*. Ἀθήνα, Δημόσιο Τυπογραφείο, 1846. 8°, 32 σ. Χωρὶς τό λιθόγραφο πορτραῖτο τοῦ Guilford. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 1486. Περιέχει τὴν ὡδὴ τοῦ Guilford μόνο (τὰ ὑπομνήματα τυπώθηκαν χωριστά).

€ 50-70



195

190

ZECCHINI, Pierviviano. *Lambro Zavella capitano di Sulli, tragedia storica in cinque atti, del dottor Pierviviano Zecchini già medico militare al servizio della Grecia* (Palestra drammatica. Teatro italiano, serie Autori diversi—Dispensa 3.^a). Μιλάνο, N. Battezzati, 1858. ➤ Δεύτερη έκδοση, μικρό 8°, 104 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο, λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο των τελευταίων φύλλων). Αρχικά έξωφύλλα (χαλκογραφία στο πάνω).

€ 100-150

191

ZABIPAS, Γεώργιος Ι. *Νέα Έλλάς, ή Έλληνικόν Θέατρον, έκδοθέν υπό Γεωργίου Π. Κρέμου*. Αθήνα, τυπογραφείο της Έφημερίδος των Συζητήσεων, 1872. ➤ 8°, ο' + 561 σ. (λερωμένος ό ψευδοτίτλος, μικρή τρύπα). Πάννη ράχη (μικρές φθορές στα καλύμματα). Ήλιού & Πολέμη, 1872.85, Λαγανάς 1305.

€ 100-150

192

ΦΙΛΗΜΩΝ, Ίωάννης. *Δοκίμιον ιστορικών περί της Φιλικής Έταιρίας*. Ναύπλιο, Θ. Κονταξής & Ν. Λουλάκης, 1834. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δεύτερη μορφή (μέ την όκτασέλιδη άφιέρωση στον Όθωνα). 8°, κα' + 400 σ. (κομμένη ή πάνω έξωτερική γωνία ενός φύλλου: σ. 145-6, μικρά επιδιορθωμένα

σχισίματα σε 4 φύλλα: σ. 175-6 καί 363-8, έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρή φθορά στην πάνω ένωση). Ήλιού 1834.34, Λαγανάς 956.

€ 200-300

193

SCHOELL (M. S. F.) *Ιστορική χρονολογία μεταφρασθείσα εις χρήσιν του φιλολογικού της Σύμυνης γυμνασίου υπό Κ. Μ. Κούμα*. Βιέννη, Schnierer, 1818. ➤ 8°, στ' + 153 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο, τρύπες από έντομο στο έσωτερικό περιθώριο). Σταμπωτά καλύμματα της έποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Ήλιού 1818.41, Λαγανάς 655.

€ 40-60

194

BYZANTIOS, Χρήστος Σ. *Ιστορία του τακτικού στρατού της Ελλάδος, από της πρώτης συστάσεως του κατά τό 1821 μέχρι των 1832*. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. ➤ 8°, στ' + 186 σ. (κομμένο μεγάλο τμήμα ενός φύλλου μέ άπώλεια κειμένου: σ. 149-50, όξειδωμένο αντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητών. Πάννη ράχη (λερωμένη). Ήλιού 1837.111, Λαγανάς 984. [δεμένο μαζί:] *Τά ύδραϊκά, ή μέρος των έν Ύδρα σωζομένων έγγραφων, έκδιδόμενα δαπάνη του Δήμου Ύδρας*. Αθήνα, τυπογραφείο Ό Άνεξάρτητος Π. Κ. Παντελή, 1844. ➤ 12°, η' + 139 σ. (υπογραμμίσεις μέ χρωματιστά μολύβια). Ήλιού, 1844.221, Λαγανάς 1033. ➤ Άξιοσημείωτη περίπτωση έντύπου που άν και έχει τυπωθεί σε 12° σχήμα, έχει άρίθμηση τευχών που παραπέμπει σε 8°.

€ 200-300

195

Briefe eines Augenzeugen der griechischen Revolution vom Jahre 1821. Nebst einer Denkschrift des Fürsten Georg Cantacuzeno über die Begebenheiten in der Moldau und Walachey in den Jahren 1820 und 1821, mit Rigas Portrait. Χάλλη, Renger, 1824. ➤ 8°, IV + 198 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Προμετωπίδα (χαλκόγραφο πορτραίτο του Ρήγα Βελεστινλή). Αρχικά έξωφύλλα (κομμένα και συμπληρωμένα τμήματα στο πάνω, λείπουν μικρά τμήματα από τό κάτω, λεκές από νερό). Droulia 712. ➤ Πρόκειται κατά τά φαινόμενα για την πρώτη δημοσίευση προσωπογραφίας του Ρήγα. Πρβ. Δ. Καραμερόπουλος, «Ή πρώτη προσωπογραφία του Ρήγα Βελεστινλή», *Θεσσαλικό ήμερολόγιο*, τόμ. 70, 2016, σ. 253-60. Τό βιβλίο πρσγατεύεται τή δράση των άδελφών Άλεξάνδρου καί Γεωργίου Καντακουζηνού, Ρώσων άριστοκρατών καί μελών της Φιλικής

Ἑταιρείας πού συνεργάστηκαν μέ τούς ἀδελφούς Ὑψηλάντη.

€ 1.500-2.000

196

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu' en 1824*. Παρίσι, Didot, 1824. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, 8^ο, 487, 613, 578 καί 557 σ. (λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρή τρύπα στό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου τοῦ Β' τόμου: σ. 127-8). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραίτα καί 5 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἐκδοσης (μικρές φθορές). Blackmer 1345, Atabay 992 (7 πορτραίτα), Droulia 559-62, πρβ. Contominas 580. (4)

€ 500-700

197

SHELLEY, Percy Bysshe. *Hellas, a lyrical drama*. Λονδίνο, Ch. & J. Ollier, 1822. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8^ο, xi + 60 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, ὁ τίτλος σέ ἐντυπη ἐτικέτα στό πάνω κάλυμμα, μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ στή ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). ➤ Στά τέλη τοῦ 1820 ὁ ρομαντικός Ἀγγλος ποιητής P. Shelley γνωρίζει στήν Πίζα τόν Ἀλέξανδρο Μαυροκορδάτο ἀπό τόν ὁποῖο θά πληροφορηθεῖ γιά τά γεγονότα στήν Ἑλλάδα κατὰ τούς πρώτους μήνες τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασης. Ἐμπνεόμενος ἀπό τόν ἀγῶνα τῶν Ἑλλήνων γράφει τό λυρικό δράμα «Hellas», τό ὁποῖο θά εἶναι καί τό τελευταῖο ἔργο του πού δημοσιεύεται, ὅσο ὁ ποιητής εἶναι ἐν ζωῇ, καθώς τρεῖς μήνες μετά πεθαίνει ἀπό πνιγμό στόν κόλπο τῆς La Spezia.

€ 1.800-2.200

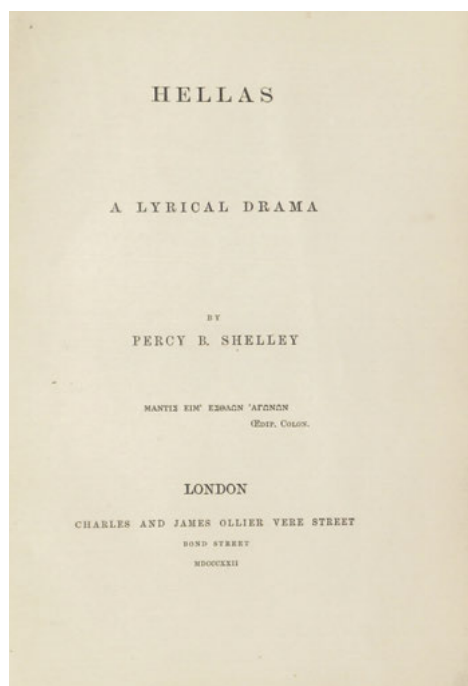
198

ΔΡΟΥΛΙΑ, Λονκία. *Philhellénisme, ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque 1821-1833, répertoire bibliographique* (Κέντρο Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἑρευνῶν, 17). Ἀθήνα 1974. ➤ XVIII + 314 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἐλαφρὰ λερωμένη ἢ ράχη).

€ 30-40

199

ΚΑΣΟΜΟΥΛΗΣ, Νικόλαος Κ. *Ενθυμήματα στρατιωτικά τῆς Ἐπαναστάσεως τῶν Ἑλλήνων 1821-1833, προτάσσεται ἱστορία τοῦ ἀρματωλισμοῦ, εἰσαγωγή καί σημειώσεις ὑπό Γιάννη Βλαχογιάννη* (Ἀρχεῖα τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς ἱστορίας, Δ.). Ἀθήνα 1939-1942. ➤ 3 τόμοι, οἷ' + 464, 699 καί 629 σ. (μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σέ 2 φύλλα, τ. Β': σ. 81-2 καί τ. Γ': σ.



197

291-2). Μέ 3 ἀναδιπλούμενα τοπογραφικά (τά 2 κομμένα σέ 2 τμήματα), ἓνα δισέλιδο πανομοιότυπο καί 3 πορτραίτα ἐκτός κειμένου. Πανί (λίγο λερωμένο).

€ 300-400

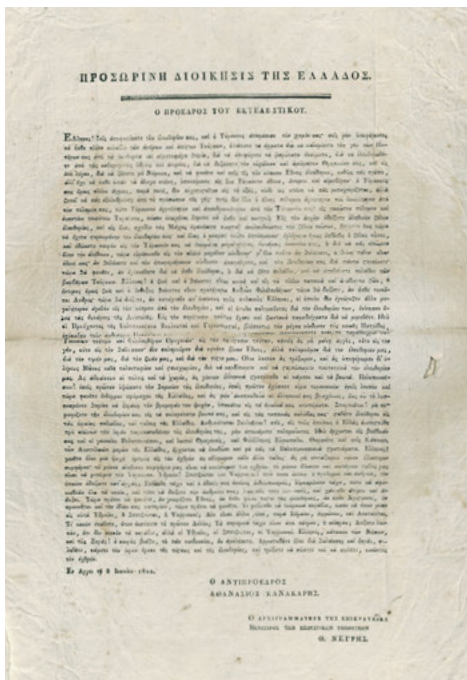
200

ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. Γ. *Τά κατὰ τόν αἰόδιμον πρωταθλητήν τοῦ ἱεροῦ τῶν Ἑλλήνων ἀγῶνος τόν Πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως Γρηγόριον τόν Ε', συλλεγέντα καί ἐκδοθέντα ὑπό Γ. Π. Ἀγγελόπουλου*. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1865-1866. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8^ο, κγ' + 440 καί 564 σ. (λεκέδες ἀπό νερό σέ κάποια φύλλα τοῦ Α' τόμου καί ἀπό ὀξειδωση σέ λίγα φύλλα καί στούς 2 τόμους). Μ' ἓνα χαλκόγραφο πορτραῖτο ἐκτός κειμένου (λεκές ἀπό νερό στά περιθώρια) καί ἓνα ἀναδιπλούμενο πανομοιότυπο ἐπιστολῆς (λείπει τμήμα του). Δερμάτινη ράχη (λίγο φθαρμένα τά καλύμματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1865.589 & 1866.485, Λαγανᾶς 1211.

€ 100-150

201

Προσωρινή Διοικήσις τῆς Ἑλλάδος. Αρ. [κενό]. Ὁ Μινίστρος τῶν Ἑσωτερικῶν πρὸς τούς κατοίκους τῆς Νήσου [κενό]. Ἡ ὑπερτάτη Διοικήσις ἅμα συσταθεῖσα ἐπροσῆλωσε τούς ὀφθαλμούς της εἰς τὰς Ἑλληνικάς Νήσους· ἢ κατὰ τῶν θαλασσίων κινήματων τοῦ ἐχθροῦ φροντίς ἀπέδειξεν μέν, πόσον ἐπαγρυπνεῖ δι' αὐτάς, ἀνέβαλε πρὸς ὀλίγον ὁμως



203

τήν ἐνέργειαν τῶν ὧν ἐμελέτα περὶ ἡμῶν... [τελειώνει:] Ἐχετε δὲ καὶ τὸν ἄνδρα ἱκανόν εἰς ὅπερ διωρίσθη ὑποῦργημα. Εἶμαι λοιπόν βέβαιος περὶ τῆς ἐπιτυχίας τῶν λαοσσώων σκοπῶν τῆς Διοικήσεως. 1822. Ἀπριλλίου 27. Ἐν Κορίνθῳ. Ὁ Μινίστρος τῶν Ἑσωτερικῶν, καὶ προσωρινὸς Μινίστρος τοῦ πολέμου Ἰωάννης Κολέτης. Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἰωάννης Θεοτόκης. ➤ Μονόφυλλο, 355 x 251 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό, μικρὲς φθορὲς στὰ περιθώρια). ➤ Διορισμὸς ἐπάρχων στὰ νησιά. € 200-300

202
Προσωρινὴ Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ διακηρύττει εἰς τὸ Πανελλήνιον. Ἡ σταθερότης, καὶ ἐπιμέλεια χαρακτηρίζουν τοὺς μεγαλόφρονες ἄνδρας. Ἰδού μέ χαράν ἀποδεικνύεται ὅτι εἴμεθα ἀπόγονοι ἐκείνων τῶν Ἡρώων, ὅπου διὰ δέκα ὀλοκλήρους ἐνιαυτούς, ἐστέκοντο ἀποκλεισταὶ τῆς μεγίστης πόλεως Τρωάδος, τὴν ὁποίαν καὶ τέλος ἐπόρθησαν. Χαίρετε Νέοι Ἕλληνες χαίρετε! [...] Εἰς τὴν ζ' τοῦ τρέχοντος Ἰουνίου τεσσαράκοντα τρεῖς ἄνδρες ὕδριῶται, καὶ Ψαριανοὶ ἀποφασισμένοι νὰ θυσιάσθουν διὰ τὴν ἀγάπην τοῦ ἔθνους, ὥρμησαν εἰς τὰ μέγιστα πλοῖα τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἐπυρπόλησαν δύο ἐξ αὐτῶν τὰ μεγαλύτερα [...] προξενήσαντες οὐκ ὀλίγην βλάβην καὶ εἰς τὸν λοιπὸν ἐχθρικὸν στόλον... [τελειώνει:] Θέλει ἀποδειχθῇ φρόνιμος ἡ ἀνδρεία μας, θέλουν σφραγισθῇ αἱ νίκαι

μας μέ δόξαν, καὶ μέ τὴν ἀνεξαρτησίαν μας. Ἐν Ἄργει τῇ 17 Ἰουνίου 1822. Ἀθανάσιος Κανακάρης Ἀντιπρόεδρος. Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Μινίστρος τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων, Θ. Νέγρης. ➤ Μονόφυλλο, 400 x 260 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό, μικρὲς τρύπες στὸ κάτω περιθώριο, κομμένο μικρὸ τμήμα του). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. € 300-400

203
Προσωρινὴ Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ. Ἕλληνες! Σεῖς ἀποφασίσατε τὴν ἐλευθερίαν σας, καὶ ὁ Τύραννος ἀπεφάσισε τὸν χαμὸν σας· σεῖς μὴν ὑποφέροντες νὰ ἦσθε πλέον σκλάβοι τῶν ἀνόμων καὶ ἀπίστων Τούρκων, ἐπάσσετε τὰ ἄρματα διὰ νὰ καθαρίσετε τὴν γῆν τῶν Πατέρων σας ἀπὸ τὰ ἀκάθαρτα καὶ αἱματοφάγα θηρία, διὰ νὰ ἀποφύγετε τὰ βαρύντατα δοσίματα, διὰ νὰ ἐλευθερωθῆτε ἀπὸ τὰς καθημερινὰς ὕβρεις καὶ ἀτιμίας, διὰ νὰ δοξάσῃτε τὴν οὐράνιον καὶ ἀμώμητον Θρησκείαν σας, καὶ εἰς ἓνα λόγον, διὰ νὰ ζήσετε μέ Νόμους, καὶ νὰ φανῆτε καὶ σεῖς εἰς τὸν κόσμον ἔθνος ἐλεύθερον, καθὼς σὰς πρέπει, ἀλλ' ὅχι νὰ ἦσθε ὡσάν τὰ ἄλογα κτήνη, ὑποκείμενοι εἰς ἓνα Τύραννον ἄθεον, ἄνομον καὶ αἰμοβόρον... [τελειώνει:] Ἀρματωθῆτε ὅλοι διὰ θαλάσσης καὶ ξηρᾶς, φιληθῆτε, κάμετε τὸν ἱερὸν ὄρκον τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐλευθερίας, καὶ τρέξατε νὰ σώσετε καὶ νὰ σωθῆτε, νικῶντες τὸν ἐχθρόν. Ἐν Ἄργει τῇ 8 Ἰουνίου 1822. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Ἀθανάσιος Κανακάρης. Ὁ Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, Μινίστρος τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων, Θ. Νέγρης. ➤ Μονόφυλλο, 426 x 280 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό, λίγες μικρὲς τρύπες, σχίσιμο στὸ πάνω περιθώριο). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. € 300-400

204
RAYBAUD, Maxime. *Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, avec une introduction historique par Alph. Rabbe*. Παρίσι, Tournachon-Molin, 1824-1825. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xv + 528 καὶ 503 σ. (ὀξείδωση). Μὲ 3 ἀναδιπλούμενα λιθόγραφα σχεδιαγράμματα. Δέσμα (μέ τὴν ἔνδειξη «PARIS 1857» στὴ βάση τῆς ράχης, μικρὲς φθορὲς, ἐμπέστη διακόσμηση στὰ καλύμματα, κόκκινες οἱ ἀκμές). Blackmer 1398, Atabey 1014, Droulia 830 & 1162. (2) € 400-600

205
GRASSI, Alfio. *Charte turque, ou organisation religieuse, civile et militaire de l'Empire Ottoman suivi de*

quelques réflexions sur la guerre des Grecs contre les Turcs. Παρίσι, P. Mongie, 1825. ∞ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, 439 και 468 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, κομμένα μικρά τμήματα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο 4 φύλλων τοῦ Β΄ τόμου: σ. 209-16). Ἡ μορφή μὲ τὴν ἐνδειξη «A la Librairie universelle de P. Mongie, aîné» στὸν τίτλο, λιθόγραφη προμετωπίδα στὸν Α΄ τόμο. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Droulia 1019-20, Attabey 519 (2 προμετωπίδες). (2)

€ 250-350

206

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος. Ὁ γέρον Κολοκοτρώνης. Διήγησις συμβάντων τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς – Ρητά τοῦ Κολοκοτρώνη – Τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων (Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας, ἀρ. 1-2). Ἀθήνα 1889. ∞ 2 τόμοι δεμένοι σ' ἓναν, 8°, ζ' + 176 καὶ 195 σ. (ἐλαφρά λερωμένα λίγα φύλλα). Προμετωπίδα στὸν πρῶτο τόμο (πορτραῖτο τοῦ Κολοκοτρώνη). Πανί (λίγο λερωμένο, ἔχει διατηρηθεῖ τὸ πάνω ἀρχικό ἐξώφυλλο τοῦ Β΄ τόμου). Ἡλιού & Πολέμη, 1889.611-2.

€ 40-60

207

ΣΕΡΟΥΪΟΣ, Γεώργιος. Τῇ σεπτῇ σκιᾷ τοῦ μεγαλονύμου καὶ μεγαλοδόξου Μεσολογγίου, ἀφιέρωται παρὰ Γεωργίου Σερουΐου Κείου, ἐκ Στεφανουπόλεως τῆς Τραπεζιανίας, [σ. 1:] Ὡδὴ εἰς τὸ Μεσολόγγιον, [σ. 22:] Ὡδὴ εἰς τὴν Μεσολογγίου φρουράν, [σ. 45:] Ὡδὴ εἰς τὸν στόλον τῶν Ἑλλήνων. Αἴγινα, Ἑθνική Τυπογραφία, 1828. ∞ 8°, 60 σ. (ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος καὶ τὰ πρῶτα φύλλα). Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, μικρές τρύπες ἀπὸ ἐντομο στό πάνω ἐξώφυλλο). Ἡλιού 1828.90.

€ 500-700

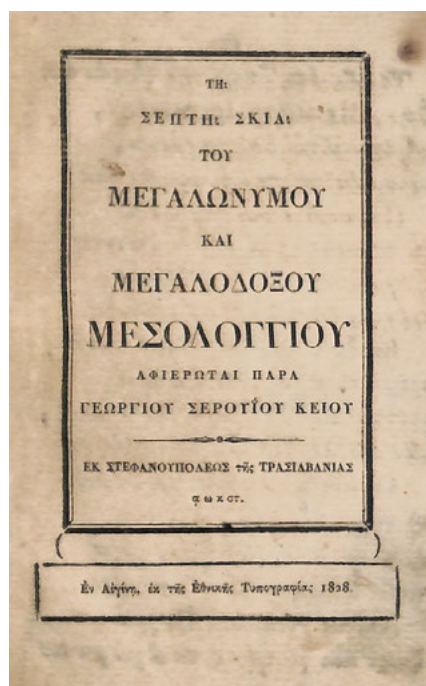
208

Πρακτικά τῆς ἐν Ἀργεῖ Ἑθνικῆς Τετάρτης τῶν Ἑλλήνων Συνελεύσεως. Αἴγινα, Ἑθνική Τυπογραφία, 1829. ∞ 4°, 144 σ. (σχίσιμο στὸν τίτλο, λερωμένος ὁ τίτλος καὶ ἀκόμα κάποια φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος. Μεταγενέστερα ἀπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καὶ ἐν μέρει ἄκοπο). Ἡλιού 1829.70, Λαγανάς 903.

€ 200-300

209

Νόμος περί συστάσεως τῶν Δήμων. Ναύπλιο, Βασιλική τυπογραφία, 1834. ∞ 4°, 34 σ. (σχίσιμο σ' ἓνα



207

φύλλο, κομμένο τμήμα ἀπὸ τὸ πάνω περιθώριο ἐνὸς ἄλλου, τρύπα ἀπὸ ἐντομο στό κάτω περιθώριο τῶν πρῶτων φύλλων). Ξυλόγραφη βινιέτα στὸν τίτλο. Ἀπλά ἐξώφυλλα (φθορές, λερωμένα, ἀξάκριστο). Ἡλιού, 1834.81. [δεμένο μαζι:] Διάταγμα περί ἐκλογῆς τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν. Ἀθήνα, [Βασιλική τυπογραφία], 1835. ∞ 8°, 23 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κεμένου). Ἀξάκριστο. Ἡλιού, 1835.46.

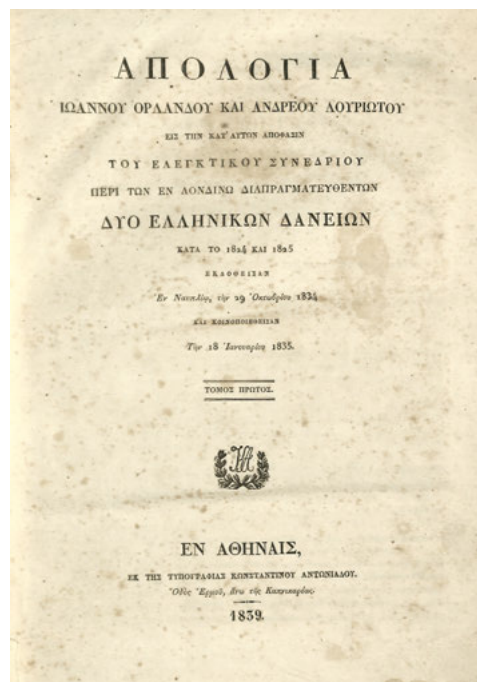
€ 70-90

210

ΟΘΩΝ—Ὑψιστε Θεέ! Σῶσον τὸν Βασιλέα ἡμῶν. Πρόγραμμα τῆς κατὰ τὴν 20 Μαΐου 1835 τελετῆς ἡμέραν, καθ' ἣν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς λαμβάνει τὰς ἡνίας τοῦ κράτους. 1. Κατὰ τὴν 19 (31) Μαΐου εἴκοσι ἕξ κανονοβολισμοὶ θέλουν προαναγγεῖλει τὴν τελετὴν τῆς ἐπιούσης ἡμέρας. 2. Τὸ ἑσπέρας κατὰ τὴν ὑποχώρησιν αἱ στρατιωτικαὶ μουσικαὶ θέλουν παίξει εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὰ πρό ταύτης. Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν θέλει φωτισθῇ τὸ ἑσπέρας. 17. Τὴν ἐποῦσαν 21 Μαΐου (2 Ἰουνίου), τελεῖται ἀγὼν δρόμου· τὴν ἐποῦσαν 22 Μαΐου (3 Ἰουνίου), ἀγὼν πηδήματος· καὶ τὴν 3 ἡμέραν, Ἰππασία· ἐν μῇ τῶν ἡμερῶν τούτων θέλει γίνῃ μεγάλη παράταξις ὅλων τῶν στρατευμάτων τῆς φρουρᾶς [κάτω:] Ἐκ τοῦ περί τὰ δημόσια ἔργα τμήματος τῆς Βασιλ. Τυπογραφίας. ∞ Μονόφυλλο, 503 x 354 mm. (ἐπικολλημένο σὲ χαρτόνι, ἐλαφρά ὀξειδωμένο, μικρές



210



212

φθορές). Κείμενο στά ελληνικά, γερμανικά, και γαλλικά σέ 3 στήλες και σέ διακοσμητικό τυπογραφικό πλαίσιο. Γκίνης & Μέξας, 2560.

€ 400-600

211

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Γ. *Ἡ δίκη τοῦ συντάκτου τῆς Ἀθηναῖς κατηγορηθέντος ἐπὶ ἐξυβρίσει τιμῆς ὑπὸ τοῦ κυρίου Γ. Ἀθανασίου, ἀρεοπαγίτου, καὶ καταδικασθέντος τὴν 21 Νοεμβρίου 1836 ἐπὶ προσβολῇ τιμῆς*. Ἀθήνα, Κ. Νικολαΐδης, 1837.  8°, δ' + 59 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα καὶ λερωμένα τὰ πρῶτα φύλλα, κομμένο μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριον 2 φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τὸ πάνω, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1837.83.

€ 40-60

212

Ἀπολογία Ἰωάννου Ὁρλάνδου καὶ Ἀνδρέου Λουριώτου εἰς τὴν κατ' αὐτῶν ἀπόφασιν τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου περὶ τῶν ἐν Λονδίῳ διαπραγματευθέντων δύο ἐλληνικῶν δανείων, κατὰ τὸ 1824 καὶ 1825, ἐκδοθεῖσαν ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 29 Ὀκτωβρίου 1834, καὶ κοινοποιηθεῖσαν τὴν 18 Ἰανουαρίου 1835. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1839-1840.  2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4°, 391 καὶ 141 σ. (σχίσισμο σέ 2 φύλλα τοῦ Α' τόμου: σ. 19-20 καὶ 117-8, 4 φύλλα τοῦ ἴδιου τόμου δεμένα σέ λάθος θέση: σ. 277-84, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντί-

τυπο). Ὁ δεῦτερος τόμος μέ διαφορετικὸ τίτλο: *Ἀνάπτυξις τῆς ἀπολογίας Ἰωάννου Ὁρλάνδου καὶ Ἀνδρέου Λουριώτου πρὸς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον περὶ τῶν δύο δανείων*. Λεῖπει ἡ ράχη (χρωματισμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιοῦ, 1839.18 & 1840.10.

€ 500-700

213

Βασιλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον. Πρὸς τοὺς κατὰ τὴν Ἐπικράτειαν Διοικητάς. Κατὰ τὸ ἀπὸ 3 Σεπτεμβρίου τ. ε. Βασ. Διάταγμα, σπεύδμεν νά σᾶς ἀποστείλωμεν ἀντίτυπα τοῦ τελευταίου πρὸ τοῦ 1833 περὶ ἐκλογῆς πληρεξουσίων Νόμου, ἥτοι τοῦ ἀπὸ 4 Μαρτίου 1829 ΚΓ'. ψηφίσματος, καὶ τῶν ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν ἐκδοθεισῶν περὶ ἐκλογῆς πληρεξουσίων ὁδηγιῶν... [τελειώνει:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 7 Σεπτεμβρίου 1843. Α. Μεταξᾶς, Α. Λόνδος, Κ. Κανάρης, Ρ. Παλαμίδης, Δρ. Μανσόλας, Α. Μελάς, Μ. Γ. Σχινᾶς. [στί σ. 3]]: Βασιλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον. Πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Συμφώνως μέ τὴν ὑπόσχεσιν τὴν ὁποῖαν ἡ λαμπρὰ τῆς τρίτης Σεπτεμβρίου ἡμέρα ἔδωκεν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, καὶ δυνάμει τῆς εἰς ἡμᾶς δοθείσης Βασιλικῆς ἀδείας, προσδιωρίσαμεν τὴν πρώτην τοῦ προσεχοῦς Νοεμβρίου ὡς ἡμέραν ἐνάρξεως τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, καὶ ἐξεδώκαμεν εἰς τοὺς διοικητάς τοῦ Κράτους τὰς ἀνήκονσας διαταγὰς διὰ τὴν ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐκλογῶν καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν

πληρεξουσίων σας εἰς τὴν Καθέδραν τῆς Κυβερνή-
σεως... [τελειώνει:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 7 Σεπτεμβρίου
1843. Α. Μεταξᾶς, Α. Λόντος, Κ. Κανάρης, Ρ. Πα-
λαμίδης, Δ. Μανσόλας, Α. Μελάς, Μ. Γ. Σχινᾶς. ∞
Δίφυλλο, 405 x 289 mm. (οἱ σ. [1] καὶ [4] λευκές, σχι-
σμένο στή μέση). [μαζί:] Ἀριθ. [κενό]. Βασίλειον τῆς
Ἑλλάδος. Ἡ ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν γραμματεία τῆς
Ἐπικρατείας. Πρὸς τοὺς κατὰ τὸ Βασίλειον Διοικη-
τάς. Σὰς διευθύνουмен ἐγκλειστα [κενό] ἀντίτυπα
τῆς ἀπὸ 7 Σεπτεμβρίου ἐγκυκλίου τοῦ Ὑπουργικοῦ
Συμβουλίου καὶ τῆς πρὸς τοὺς Ἕλληνας προκηρύ-
ξεως, συνάμα δέ καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. ΚΓ'. Ψηφίσματος
μετὰ τῶν ἐπισυννημμένων ὁδηγιῶν... [τελειώνει:] Ἐν
Ἀθήναις, τὴν 7 Σεπτεμβρίου 1843. Ὁ Γραμματεὺς Ρ.
Παλαμίδης, Χ. Χριστόπουλος. ∞ Μονόφυλλο, 289
x 222 mm. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. (2)

€ 150-200

214

ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ, Ἀναστάσιος. Ἀδαμάντιος ἢ
περὶ ὀρθῆς πληρεξουσiaiρεσίας, διάλογος συγ-
γραφεὶς καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Ἀναστασίου Μαυροκε-
φάλου. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας καὶ Κ. Ἰωαννίδης,
1843. ∞ 8°, 46 σ. (λερωμένο ἀντίτυπο, φθορά στό
κάτω περιθώριο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λε-
ρωμένα, κομμένη μία γωνία τοῦ πάνω, μικρές φθο-
ρές). Ἡλιοῦ, 1843.1.

€ 40-60

215

ΣΟΛΙΩΤΗΣ, Νικήτας. Ὁ Δημήτριος Καλλέργης, λυ-
ρικόν δράμα εἰς τρεῖς πράξεις, εἰς ὃ προστίθεται καὶ
ὡδή τις εἰς τὴν Τρίτην Σεπτεμβρίου. Πάτρα, Μ. Γε-
ωργιάδης, 1844. ∞ 8°, 32 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο,
φθορές στήν πρόσθια ἀκμή τῶν φύλλων). Ἀρχικά
ἐξώφυλλα (λείπει τὸ κάτω, λερωμένο τὸ πάνω, σφρα-
γίδα, φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιοῦ, 1844.142.

€ 30-40

216

ΚΟΥΪΜΖΕΛΗΣ, Γεώργιος. Ὡδή ἢ Ὁ πρωθυπουρ-
γὸς τῆς Ἑλλάδος, συντεθεῖσα καὶ ἐκφωνηθεῖσα
κατὰ τὰς δημοσίας ἐξετάσεις τῇ 22 Ἰουνίῳ 1847.
Ἑρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1847. ∞ 8°, 16 σ.
(ὀξειδώσεις, μικρές φθορές στά περιθώρια). Λεί-
πουν τὰ ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Γκίνηξ
& Μέξας, 4663.

€ 40-60

217

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. Λόγος ἐκφωνηθεὶς



217

ἐν Ἀκροπόλει ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου κ. Α.
Ρ. Ραγκαβῇ ἐπὶ τῆς δημοτικῆς ἐορτῆς τῆς τελε-
σθείσης εἰς μνήμην τοῦ στρατηγοῦ Φαβιέρου.
Ἀθήνα, Α. Δ. Βιλαρᾶς & Β. Π. Λιούμης, 1855. ∞
8°, 14 σ. (μικρὴ τρύπα ἀπὸ ἔντομο στό κάτω περι-
θώριο). Μ' ἓνα ξυλόγραφο πορτραῖτο τοῦ Φαβιέ-
ρου ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (λίγο
λερωμένα). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

218

ΔΟΣΙΟΣ, Κ. Ν. Ἀνταπάντησις εἰς τὴν περὶ τῶν δύο
ἐκλογικῶν ζητημάτων ἀπάντησιν τῶν τεσσάρων.
Ἀθήνα, τυπογραφεῖο «Ἀρτέμιδος», 1868. ∞ 8°, 135
σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη). Ἡλιοῦ
& Πολέμη, 1868.30.

€ 30-40

219

ΚΟΤΖΙΑΣ, Νικόλαος. Τὰ καθ' ἡμᾶς ναυτικά. Ἀθή-
να, Π. Α. Σακελλάριος, 1869. ∞ 8°, 28 σ. (κομμένο καὶ
συμπληρωμένο μικρὸ τμήμα τοῦ τίτλου, σβησμένη
σφραγίδα, μικρὴ φθορά στό πάνω περιθώριο τῶν πε-
ρισσότερων φύλλων, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο).
Λεῖπει τὸ πάνω ἐξώφυλλο (νεότερο τὸ κάτω). Ἡλιοῦ
& Πολέμη, 1869.520, Λαγανάς 1249.

€ 30-40



229

220

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, Μητροπολίτης Χίου. *Διευκρίνις του βουλγαρικού ζητήματος υπό Μ. Χ. Γ. Κωνσταντινούπολη*, Κ. Πληθωνίδης, 1871. 8°, 32 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, άξάκριστο και άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1871.127. [μαζί:] [ΑΡΙΣΤΑΡΧΗΣ, Δ.] *Ἄνθιμος ὁ ΣΤ΄ καὶ τό βουλγαρικόν ζήτημα, ἥτοι ἀντικανονική καὶ πανσλανιστική λύσις τῆς αὐτοῦ Παναγιότητος. Ὁδησός* [Κωνσταντινούπολη], 1872. 8°, 32 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό κάτω, άξάκριστο καὶ ἐν μέρει άκοπο αντίτυπο). Ήλιού & Πολέμη, 1872.29. (2)

€ 40-60

221

Ἑγγραφα περὶ τῶν ἐν Λαυρίῳ μεταλλευμάτων ὑποβληθέντα εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν (κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 12 Φεβρουαρίου 1871). χ.τ., [1871]. 4°, 37 σ. Ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μέ διατομές στό τέλος. Χωρίς εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1871.140.

€ 50-70

222

ΚΡΕΣΤΕΝΙΤΗΣ, Ι. Ε. *Περὶ τῶν προνομίων τοῦ Στέμματος καὶ ἰδίᾳ περὶ τῆς διαλύσεως τῆς Βουλῆς, λόγος ἀναγνωσθεὶς ἐν τῇ 306 συνεδριάσει τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ τὴν 5 Ἰανουα-*

ρίου 1873. Ἀθήνα, Ἀδελφοὶ Περγρή, 1873. 8°, 36 σ. Λείπουν τὰ εξώφυλλα (σελοτέιπ στὴ ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1873.564.

€ 30-40

223

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μελέτιος. *Ὁ Ἀντώνιος Καράτης καὶ τό ἐν Λονδίῳ Γενικόν Προξενεῖον τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα, Π. Β. Μωραϊτίνης, 1873. 8°, 34 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τό εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (λείπει τό κάτω). Ήλιού & Πολέμη, 1873.461.

€ 40-60

224

Κανονισμός τῆς ὑπηρεσίας τῶν κυριῶν τῆς τιμῆς τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης. Ἀθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1884. 10 σ. Πανί (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εξώφυλλα, σφραγίδα στό πάνω). Ήλιού & Πολέμη, 1884.451 (1 μόνον ἀντίτυπο). [δεμένο μαζί:] *Κανονισμός ἐθιμοταξίας καὶ τελετῶν τῆς Αὐλῆς*. Ἀθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη-Παπαγεωργίου, 1904. [2] + (5)-24 σ.

€ 100-150

225

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ—*Documenti diplomatici presentati alla camera dal Ministro degli Affari Esteri (Di Robilant), Rumelia Orientale, [πάνω:] Camera dei Deputati*. Ρώμη, Tipografia della Camera dei Deputati, 1885. 4°, VI + 47 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ὑπολείμματα ἀπὸ βουλοκέρι στό κάτω).

€ 50-70

226

Ἡ Ἑλλάς κατὰ τό 1885-1886 ἐν ἐπιστρατεύσει, [στό εξώφυλλο:] Ὑπὸ Ν.Κ. Ἀλεξάνδρεια, τυπογραφεῖο τῆς Μεταρρυθμίσεως, 1888. 8°, 127 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο, λερωμένα κάποια φύλλα, μικρές φθορές στό πάνω περιθώριο ὀρισμένων φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, φθορές, λυμένη ἢ ράχη, άξάκριστο). Ήλιού & Πολέμη, 1888.391.

€ 70-90

227

ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος Κ. *Λόγος πανηγυρικός ἐκφωνηθεὶς κατὰ τ' ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ναύαρχου Ἀνδρέου Μιαούλη*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1889. 8°, 15 σ. Αρχικά τυπωμένα εξώφυλλα. Ήλιού & Πολέμη, 1889.507.

€ 40-60

228

ΝΤΑΦΩΤΗΣ, Ίωάννης. *Απομνημονεύματα Λοχία Νταφώτη: Πώς απέδρασαν οί εις θάνατον καταδικασθέντες ύπαξιωματικοί. Αθήνα, Καταστήματα «Άκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου, 1891. 4^ο, 29 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Αρχικά έξώφυλλα (μέ όλοσωμο ξυλόγραφο πορτραίτο του Νταφώτη, μικρά επιδιορθωμένα σχισίματα, λίγα στίγματα από όξειδωση). Ήλιού & Πολέμη, 1891.60.*

€ 80-120

229

Ή Ελλάς κατά τούς Όλυμπιακούς Αγώνας του 1896, πανελλήνιον εικονογραφημένον λεύκωμα, [πάνω:] Καταστήματα «Άκροπόλεως» Β. Γαβριηλίδου]. Αθήνα, τυπογραφείο της Έστίας, 1896. 2 τόμοι δεμένοι σ' έναν, μεγάλο 4^ο (412 x 295 mm.), 358 καί 20 σ. (κομμένο τμήμα από την πάνω έξωτερική γωνία του τίτλου μέ μικρή απώλεια κειμένου). Μέ 6 λιθογραφίες σέ 4 πίνακες (άπό τούς 6), πολυάριθμες εικόνες έντός κειμένου. Πανί (λίγω λερωμένο, μικρές φθορές, ό τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Ήλιού & Πολέμη, 1896.585-6.

€ 600-800

230

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Θεόδουλος Φ. Γεώργιος Άβέρωφ, βιογραφία αυτού έν τρισί γλώσσαις, ελληνική, γαλλική καί άγγλική. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1896. 8^ο, 44 σ. (σφραγίδα στον τίτλο). Μ' ένα όλοσέλιδο πορτραίτο του Γ. Άβέρωφ. Αρχικά έξώφυλλα (λείπει τό κάτω, λυμένη ή ράχη). Ήλιού & Πολέμη, 1896.164.

€ 30-40

231

ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ, Γεώργιος. Παρατηρήσεις Γεωργίου Κακλαμάνου σχετικώς προς τά περί αυτού δημοσιευθέντα έν τη έκθέσει της Α. Β. Ύψηλότητος του διαδόχου επί των πεπραγμένων του στρατου Θεσσαλίας κατά την έκστρατείαν του 1897. Αθήνα, τυπογραφείο του «Άστεως», 1901. 108 σ. Μ' ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα στο τέλος. Νεότερα έξώφυλλα (λείπει τό πάνω).

€ 80-120

232

ΛΕΟΝΤΙΟΣ, Λεόντιος Κ. Τό άλβανικόν ζήτημα, μελέτη. Αθήνα, Άδελφοί Περγή, 1897. 8^ο, ιθ' + 126 σ. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Μέ 16 λιθόγραφα πορτραίτα έκτός κειμένου καί 4 αναδιπλούμενα πανομοιότυπα. Νεότερα άπλά έξώφυλλα

(έχει διατηρηθεί τό πάνω από τά αρχικά, λιθογραφημένο, μικρές φθορές, χαλαρωμένη ή ραφή της ράχης, άξάκριστο). Ήλιού & Πολέμη, 1897.734.

€ 80-120

233

ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ, Άμαλία Κ. *Ημερολόγιον του πολέμου άνευρεθέν: Έν Λαρίσση, από 1-14 Άπριλίου 1897. Άλεξάνδρεια 1897. 8^ο, 36 σ. (λεκές από νερό στην πάνω πλευρά των πρώτων φύλλων). Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τό έξώφυλλο). Αρχικά έξώφυλλα (λερωμένα). Ήλιού & Πολέμη, 1897.38.*

€ 50-70

234

Royaume de Grèce. Comité des Jeux Olympiques à Athènes sous la présidence de Son A. R. le Prince Royal des Hellènes, Duc de Sparte. Jeux Olympiques Internationaux à Athènes (22 Avril – 2 Mai 1906). Programme. Αθήνα 1905. 7 σ. (επιδιορθώσεις). Χωρίς ιδιαίτερα έξώφυλλα.

€ 50-70

235

ΚΑΖΑΖΗΣ, Νεοκλής. *Έλληνοαλβανική συνεννόησις. Τό άλβανικόν ζήτημα έν σχέσει προς τό ελληνικόν έθνος, [πάνω:] Έταιρεία «Έλληνισμός». Αθήνα, Π. Πετράκος, 1907. 70 σ. Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά έξώφυλλα, μικρές φθορές, άξάκριστο).*

€ 40-60

236

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Β. Κ. *Οδηγός διπλωματικός καί προξενικός συνταχθείς κατ' έντολήν του Ύπουργείου των Έξωτερικών. Αθήνα 1911. 2 τόμοι, 725 καί (730)-1366 σ. (σβησμένες σφραγίδες στίς σελίδες τίτλου, μικρές φθορές). Μέ 8 χρωμολιθόγραφους πίνακες καί 13 αναδιπλούμενους πίνακες (ένας σχισμένος στα δύο). Δερμάτινη ράχη (λερωμένες οί άκμές). (2)*

€ 150-200

237

ΚΑΖΑΖΗΣ, Νεοκλής. *Έλληνισμός καί νέα Τουρκία, [πάνω:] Έταιρεία ό «Έλληνισμός». Αθήνα, τυπογραφείο «Πανελληνίου κράτους», 1912. ιδ' + 400 σ. (μικρός λεκές από όξειδωση στα τελευταία φύλλα). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).*

€ 40-60



242

238

ΜΠΟΥΡΙΚΟΣ, Παναγιώτης Ν. (εκδότης). *Ἡ Χωροφυλακή ὡς Ἀστυνομία τοῦ κράτους, ἀναμνηστικόν εἰκονογραφημένον λεύκωμα, ἔκδοσις δευτέρα, [στό πάνω ἐξώφυλλο:] Ἡ Χωροφυλακή ἐν Ἑλλάδι & Κρήτῃ*. Ἀθήνα, Δ. Εὐστρατίου & Δ. Δελῆς, 1912. 112 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

239

Une triste page de l'histoire des Balkans: Les atrocités commises par les troupes bulgares pendant la guerre gréco-bulgare de 1913 (Documents photographiques pris par la Commission d'enquête de l'Association Macédonienne rendue sur les lieux). Ἀθήνα, 1913. πλάγιο 8° (194 x 272 mm.), 40 σ. Μέ ὁλοσέλιδες βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν καί λεζάντες στά γαλλικά, ἀγγλικά καί γερμανικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ξεθωριασμένο κατά τόπους τό κάτω).

€ 80-120

240

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ, Χρ. Σ. *Τά κατά τήν 18^{ην} καί 19^{ην} Νοεμβρίου 1916 καί ἐπέκτεινα, μετά ἱστορικής προεισαγωγῆς καί ἐπὶ τῇ βάσει τῶν γενομένων ἐν τῇ Βουλῇ καί δι' ἐπισήμων ἐγγράφων ἀποκαλύψεων*. Λονδίνο, τυπογραφεία τῆς «Ἑσπερίας», 1919.

224 σ. Μέ 6 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλαφρὰ λερωμένο τό κάτω).

€ 70-90

241

ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ, Ἐπαμεινώνδας Ι. *Κωνσταντῖνος, Κωνσταντινίζοντες, Κωνσταντινισμός (Ἀναμνήσεις - Ἀποκαλύψεις), [στό πάνω ἐξώφυλλο:] Ἐκδοσις «Πατρίδος»*. [Ἀθήνα 1920]. 77 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 30-40

242

ΝΙΚΛΑΜΠΑΣ, Νικόλαος. *Τό λεύκωμα τῶν ἀγωνιστῶν 1912-1922*. [Ἀθήνα 1927]. 475 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στόν τίτλο, λεκέδες ἀπό σελοτέπ στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν 5 πρώτων φύλλων, ἐνισχυμένο μέ ταινία χαρτιοῦ τό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου: σ. 7-8, τό ἴδιο φύλλο δεμένο σέ λάθος θέση, χειρόγραφες σημειώσεις σέ 4 σελίδες). Μ' ἓνα ἀναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα καί πολυάριθμα πορτραῖτα ἐντός κειμένου (λείπει τό ἐκτός κειμένου πορτραῖτο τοῦ Βενιζέλου). Ἀρχικό πανί (φθορές, νεότερο πανί στή ράχη καί τίς ἀκμές τῶν καλυμμάτων).

€ 150-200

243

Τό Διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως πρὸς τόν Ἑλληνικόν Λαόν. Ὑπέκων εἰς ὕψιστον πρὸς τήν Πατριδα καθήκον κατέλιπον τήν Ἑλλάδα ἐπὶ τρία καί πλέον ἀτελεύτητα καί ὀδυνηρά ἔτη, καθ' ἃ ἐβίωσα μακράν Ὑμῶν ἐν ἀγωνία καί συγκινήσει, χωρίς ὅμως οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ν' ἀπολείψῃ με ἡ ἐκ τῆς ἀγάπης Σας παρηγορία καί ἡ εἰς Ὑμᾶς πεποιθησίς μου... [τελειώνει:] *Χωροῦντες οὕτω ἐπὶ τήν Ἐθνικήν ἀποστολήν, θ' ἀποδείξωμεν ὅτι ὁ Ἑλληνικός Λαός συνεχίζει τό ἀπὸ αἰώνων ἐκπολιτιστικόν του ἔργον. Ἐπὶ τούτοις ἀναφωνῶ, ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Δεκεμβρίου 1920*. Μονόφυλλο, 435 x 301 mm. (μικρά σχίσματα στά περιθώρια, μικρός λεκές ἀπό νερό στό ἀριστερό περιθώριο).

€ 80-120

244

ΣΥΡΟΥΚΗΣ, Γεώργιος Δ. *Ἀναμνηστικόν λεύκωμα*. Δράμα 1921. 100 σ. (λυμένος ὁ τίτλος). Κείμενο σέ 2 στήλες, πολυάριθμα πορτραῖτα ἐντός κειμένου (ἀρκετά ὁλοσέλιδα). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη).

€ 60-80

245

Ἡ ἐπανάστασις καὶ ὁ ἄνθρωπός της. Ἡ βενιζελική προπαγάνδα ἐν τῷ μετώπῳ πρὸς κατάρρευσιν αὐτοῦ καὶ προπαρασκευὴν τῆς ἐπαναστάσεως. [Ἀλεξάνδρεια], Λέσχη Ἀλεξανδρείας, 1923. 87 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στο πάνω, νεότερο τό κάτω).

€ 50-70

246

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ — Ἀνακριτική Ἐπιτροπὴ ἐνόχων Ἐθνικῆς Καταστροφῆς, [στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου:] Μερικὴ ἔκθεσις ἐνεργηθείσης ἀνακρίσεως ὑπὸ τῆς Ἀνακριτικῆς Ἐπιτροπῆς. [Ἀθήνα 1922]. 32 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στο ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα).

€ 40-60

247

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. Δύο λόγοι: Ἡ δίκη τῆς Λαμίας. Τό δημοκρατικὸν πολίτευμα. Ἀθήνα, Π. Γ. Μακρῆς & Σία, 1926. 44 σ. Ἀντίτυπο μὲ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρὰ τμήματα).

€ 50-70

248

Λεύκωμα Μουσείου ἐνθυμίων Γεωργίου Α΄, τεύχος Α΄, ἐπιμελεία Δ. Γλένη. Ἀθήνα, 1931. Ἔκδοσις τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος, πλάγιο 4^ο (202 x 314 mm.), τίτλος καὶ 25 πίνακες μὲ ἀναπαραγωγὰς φωτογραφιῶν πιασμένοι μὲ κορδόνι στο ἀριστερὸ περιθώριο. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (ὁ τίτλος καὶ τὸ μονόγραμμα τοῦ Γεωργίου Α΄ στο πάνω κάλυμμα, μικρὲς φθορές).

€ 100-150

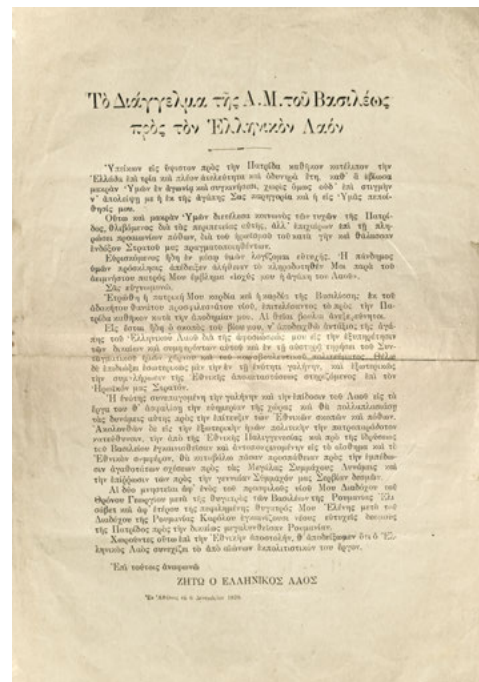
249

Λευκάδιος Χερν, Lafkadio Haern, [πάνω:] Τεύχος αρ. 3, Ἑλληνοῖαπωνικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν. Ἀθήνα, 1934. 32 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 30-40

250

Προκήρυξις τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος. Τό πολιτειακὸν δημοψήφισμα ἔλαβε χώραν τὴν 10^{ην} Ὀκτωβρίου. Καὶ ἀπετέλεσεν θρίαμβον τῆς Δημοκρατίας. Διότι ἀκριβῶς οἱ ἀντίπαλοι ὡμολόγησαν τὴν ἥτταν των! Πρὸς βίαιον βεβαίως καὶ νόθον δημοψήφισμα



243

ἐβάδιζε μὲ τὸν ὑποκριτικὸν τρόπον της καὶ ἡ προκάτοχος Κυβέρνησις... [τελειώνει:] Ἡ πάλι τοῦ λαοῦ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπιβολῆς τῆς δουλείας, καὶ δὲν ἡμπορεῖ νὰ λήξῃ, παρὰ μόνον τὴν ἡμέραν τῆς συντριβῆς καὶ τοῦ ἐνταφιασμοῦ τῆς τυραννίας. 12/10/1935. Γ. Παπανδρέου. Μονόφυλλο, 283 x 212 mm.

€ 40-60

251

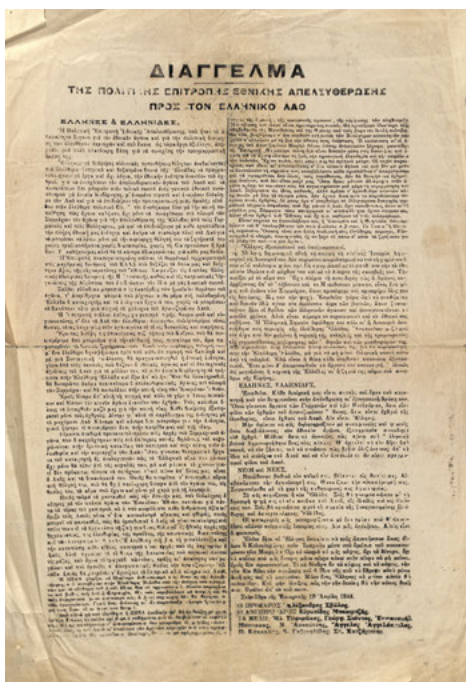
Ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος τῆς Ἑλλάδος, 1937. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Παναγόπουλος & Σ^{ια}. Δ' + (9-128) + (128α-128η) + (129-272) + 24 + 189 + 40 + 55 + 12 + 88 σ. Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ πάνω κάλυμμα), πολυάριθμες διαφημίσεις ἐντὸς κειμένου, σέ λεπτὰ χαρτόνια ἐκτὸς κειμένου καὶ στὰ ἀκρόφυλλα τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ τέλους. Ἀρχικὸ πανί (λίγο λερωμένο, μικρὲς φθορές).

€ 50-70

252

Salute to Greece, an anthology of cartoons published in the British press, edited by S.-L. Hourmouzios. Λονδίνο, Evans Brothers, [1942]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. πλάγιο 8^ο (183 x 248 mm.), 89 σ. Ἀρχικὸ πανί (λερωμένο, μικρὲς φθορές).

€ 40-60



256

253

ΚΑΘΕΝΙΩΤΗΣ, Δημήτριος. *Αί κυριώτεραι στρατηγικά φάσεις του πολέμου 1940-1941, μελέτη επίτελική*. Αθήνα 1946. στ' + 183 σ. (ελαφρά όξειδωμένα λίγα φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (όξειδωμένα, κατά τόπους ξεθωριασμένα). ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 80-120

254

ΠΑΠΑΓΟΣ, Αλέξανδρος. *The German attack on Greece*. Λονδίνο, Έλληνικό Γραφείο Πληροφοριών, 1946. 27 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου, τά στοιχειά της έκδοσης από τό εξώφυλλο. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη και ένα φωτογραφικό πορτραίτο του Άλ. Παπάγου εκτός κειμένου. Αντίτυπο μέ ιδιόχειρη άφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

€ 60-80

255

Προδοτική δράσις ΕΑΜ-ΕΛΑΣ κατά την κατοχήν. χ.τ., [1947]. 138 σ. Πολυγραφημένη έκδοση, λυτό φύλλο μέ παροράματα στό τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

256

Διάγγελμα της Πολιτικής Επιτροπής Εθνικής Απελευθέρωσης προς τόν έλληνικό λαό. Έλληνες και Έλληνίδες, Η Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης, πού ήταν τό απαραίτητο όργανο για τόν

έθνικό άγώνα και για την πολιτική διοίκηση τών έλευθέρων περιοχών και πού έκανε ως τώρα έργο αξιολόγο, άποχτάει μιá πολύ πλατύτερη βάση για νά συνεχίσει την προγραμματική δράση της. [...] Έλάτε όλοι οι Έλληνες ένωμένοι νά τούς άπαντήσωμε όπως άλλοτε ο Κολοκοτρώνης στόν Ίμπραήμ μέσα στά έρεΐπια του κατακαμμένου τότε Μωρηά: «Όχι τά κλαριά νά μάς κόψεις, όχι τά δέντρα, όχι τά σπία πού μάς έκαψες μόνο πέτρα πάνω στην πέτρα νά μίν μείνει, έμεις δέν προσκυνούμε... [τελειώνει:] Στήν έδρα της Επιτροπής 19 Απριλή 1944 ο πρόεδρος Αλέξανδρος Σβώλος. Ο Αντιπρόεδρος Εύριπίδης Μπακιρτζής. Τά μέλη: Ήλ. Τσιριμώκος, Γεώργ. Σιάντος, Έμμανουήλ Μάντακας, Ν. Άσκούτσας, Άγγελος Άγγελόπουλος, Π. Κόκκαλης, Κ. Γαβρηλίδης, Στ. Χατζήμπεης. Μονόφυλλο, 430 x 285 mm. (μικρές φθορές, σχισίματα στα περιθώρια). Κείμενο σέ δύο στήλες.

€ 60-80

257

Διακήρυξη τών δικαιωμάτων του κάθε Έλληνα πολίτη. Ψήφισμα του Έθνικού Συμβουλίου. Τό Έθνικό Συμβούλιο συγκροτημένο από αντιπροσώπους ολοκλήρου του Έλληνικού λαού πού συνήλθαν για νά διακηρύξουν την άκατάβλητη θέλησή του νά πολεμήσει ως την τελευταία του πνοή για την άπελευθέρωση της χώρας, την πλήρη συντριβή του φασισμού και την άποκατάσταση της εθνικής ένότητας και της Αιχικής Κυριαρχίας. Θέλοντας νά καθορίσει τόν τρόπο άσκησης όλων τών έξουσιών στην Έλεύθερη Ελλάδα ψηφίζει. Άρθρο 1.— Κυρώνεται ή ιδρυτική πράξη της ΠΕΕΑ, της 10 Μαΐου 1944... [τελειώνει:] Άρθρο 15.— Η ΠΕΕΑ πού άντλεί την έξουσία της άπ' την έμπιστοσύνη του έθνικού συμβουλίου είναι υπόλογη άπέναντί του και άπέναντι του έθνους για την καλή διεξαγωγή του έθνικοαπελευθερωτικού άγώνα, για την άποκατάσταση της λαϊκής κυριαρχίας και για την προστασία τών λαϊκών ελευθεριών. Ψηφίστηκε στις Κορυσάδες σήμερα στις 27 του Μάη 1944. Μονόφυλλο, 238 x 156 mm. [μαζί:] Πλαστήρας και Σαράφης. Τά άεροπλάνα τών κυριών Λήπερ και Σκόμπν δέν σκορπούν μόνον τό θάνατο στόν άμαχο πληθυσμό της Αθήνας και του Πειραιά. Συνηθίζουν νά σκορπούν και δηλητήριο ψευδολογίας μέ διάφορες προκηρύξεις τυπωμένες στό Κάιρο... [τελειώνει:] Όλοι οι γνήσιοι δημοκράτες της χώρας, όλοι οι έντιμοι και άληθινοί πατριώτες άξιωματικοί, όλοι οι καθαροί Έλληνες μακρινά από οποιαδήποτε ξενική ύποδούλωση, άμεση ή έμμεση, θά άποτελέσουν μέσα στη φωτιά της πυό σκληρής πάλης, τό πύ μεγάλο μαχητικό, πατριωτικό Πανδημοκρατικό Μέτωπο. Έκδοση «Ριζοσπάστης», 20 Δεκέμβρη 1944. Μονόφυλλο, 235 x 150 mm. (επιδιορθωμένα σχισίματα στα περιθώρια). (2)

€ 40-60



259

258

Έθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο [Ε.Α.Μ.]. Λευκή βίβλος, Μάης 1944 - Γενάρης 1945, Τρίκαλα, 1 Φλεβάρη 1945 (ανάτυπωση Αθήνας). [Αθήνα 1945].
 4°, 116 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό κάτω, μικρές φθορές στή ράχη).

€ 80-120

259

ΕΛΑΣ — Οι αντάρτες της ΧΙΙΙ Μεραρχίας της Ρούμελης (Αναμνηστικό λεύκωμα). χ.τ., ΕΔΑ (Έπιτροπή Διαφώτισης Ανταρτών) ΧΙΙΙ Μεραρχίας, [1945].
 πλάγιο 4° (244 x 348 mm.), 24 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία της έκδοσης από τά εξώφυλλα). Μέ πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (ξυλογραφία στο πάνω).

€ 400-600

260

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεώργιος. Η απελευθέρωσις της Ελλάδος, Αθήναι Κάϊρον Λίβανος Κάϊρον Ίταλία Αθήναι. Αθήνα, Έκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1945.
 224 σ. Προμετωπίδα, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές, άξάκριστο αντίτυπο).

€ 60-80



261

261

ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ — Η μπόρα, δράμα σε τρεις πράξεις, των: Κωστή Βελμύρα - Αιμιλίου Βελιμέξη - Θεοδώρου Βελιμέξη, [πάνω:] Θέατρον Β. Έ.Τ.Ο. [Ειδικού Τάγματος Όπλιτών], περίοδος 3^η. χ.τ., 1949.
 [24] σ. Όλοσέλιδη δίχρωμη εικόνα στο έσωτερικό του κάτω έξωφύλλου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Νίκου Κούνδουρου, έλαφρά λερωμένα). Προπαγανδιστικό φυλλάδιο του Β. Έ.Τ.Ο, μονάδας υπό τή διοίκηση του Όργανισμού Αναμορφώσεως Μακρονήσου.

€ 100-150

262

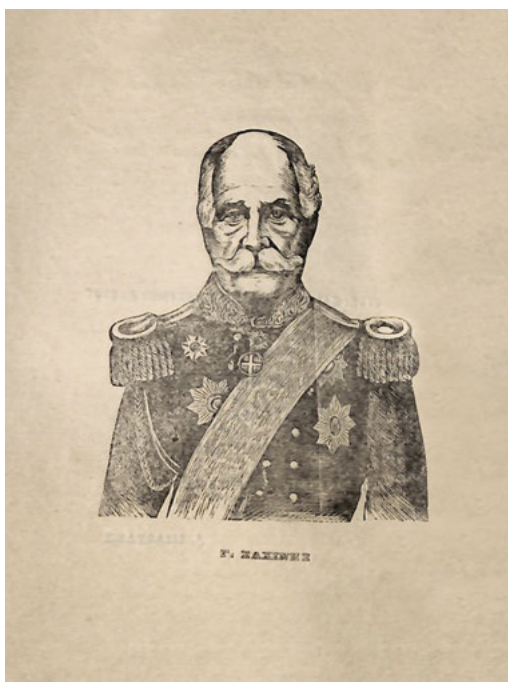
Κίνημα 20^{ης} Οκτώβρη. χ.τ., 1972.
 52 σ. Πολυγραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στο πάνω εξώφυλλο). Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, άξάκριστο).

€ 50-70

263

Η εξέγερση του Νοέμβρη. [Γράμμα άπ' τήν Ελλάδα]. [Παρίσι], Άντιφασίστας, [1973].
 22 σ. Πολυγραφημένη έκδοση, χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (ό τίτλος στήν πρώτη σελίδα). Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα (μέ μορφή έξωφύλλων ή πρώτη καί ή τελευταία σελίδα, έλαφρά λερωμένα).

€ 50-70



264

15. Ναυτικά

264

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, Αντώνιος Α. *Σύντομος βιογραφία του Υποναυάρχου Γεωργίου Σαχίνη*. Αθήνα, τυπογραφείο «Αγία Λαύρα», 1876. 8°, 18 σ. (κομμένη ή πάνω εξωτερική γωνία του τίτλου). Μ' ένα ολοσέλιδο ξυλόγραφο πορτραίτο στή σ. 4. Αρχικά εξώφυλλα (φθορές). Ήλιου & Πολέμη, 1876.657.

€ 50-70

265

CHABEAUD-ARNAULT, Charles. *Τό ναυτικόν κατά τόν υπέρ Άνεξαρτησίας τής Ελλάδος πόλεμον, ήτοι ιστορία των ναυμαχιών κατά τά έτη 1821-1828, μεταφρασθείσα και πολλαίς σημειώσεσι και προσθήκαις αύξηθείσα υπό Κωνσταντ. Νεστορίδου*. Αθήνα, τυπογραφείο τής Ένώσεως, 1882. 8°, ις' + 199 σ. Κατάλογος συνδρομητών. Νεότερο πανί (έχουν διατηρηθεί τά αρχικά εξώφυλλα, κομμένα μικρά τμήματα, άξάκριστο). Ήλιου & Πολέμη, 1882.841.

€ 40-60

266

Νέον μάθημα του χρονομέτρου, σύντομος, εύκολο-τάτη και ή καλλιτέρα μέθοδος προς εύρεσιν του φαινομένου χρόνου έν θαλάσση, ταχύς ύπολογισμός του φαινομένου χρόνου, διά νά εύρωμεν τό μήκος

εις τήν θάλασσαν, μετά παραδειγμάτων, έξηγήσεων και διορθώσεων έκ του άγγλικού υπό Νικολάου Γ. Κοτσοβίλλη, έξεδόθη υπό του έν Πειραιεί καθηγη-του τής ναυτικής Δημητρίου Γ. Κοτσοβίλλη. Έρμού-πολη, Ν. Φρέρης, 1903. 8° Κ' [=10] + 52 σ. (λερωμένη ή κάτω εξωτερική γωνία των περισσότερων φύλλων). Μέ μία ξυλογραφία έκτός κειμένου (συμπεριλαμβάνε-ται στή σελιδαρίθμηση). Αρχικό πανί (λερωμένο, μι-κρές φθορές στή ράχη και τά καλύμματα, ό τίτλος σέ έντυπη έτικέτα στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

267

ΜΟΛΙΝ, Λεωνίδας. *Ναυτικόν λεύκωμα: Οί κατά θάλασσαν νικηταί του Βαλκανικού Πολέμου*. χ.π. και χ. [π. 1930] 4°, 62 + [2] + (63)-244 σ. Πολύ-ριθμες εικόνες έντός κειμένου. Αρχικό πανί.

€ 100-150

16. Τοπικά

Άττική

268

ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ, Δημήτριος. *Τό κλίμα τής Ελλάδος* (έκδοση τής Βιβλιοθήκης Μαργασλή). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907-1908. 2 τόμοι, 540 και 485 σ. (ό τίτλος σειράς του Α' τόμου δεμένος στήν άρχή του Β'). Μέ 2 άναδιπλούμενα πανοράματα (δεμένα σάν δισέλιδα) και 34 φωτοτυπικές άναπαραγωγές φωτογραφιών. Νεότερη δερμάτινη ράχη. (2)

€ 150-200

269

Κατάλογος συνδρομητών τηλεφώνων Αθηνών, Πει-ραιώς και Περιχώρων. Αθήνα 1918. 8° η' + 56 σ. (τύπα από διατρητική μηχανή στό έσωτερικό περι-θώριο όλων των φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα (έπιδιο-ρθωμένα σχισίματα στό πάνω, τύπα από διατρητική μηχανή και στά δύο εξώφυλλα, λείπει ή ράχη).

€ 100-150

270

ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Αθηναϊκά μελέται, τεύχος πρώ-τον [- τρίτον]*. Αθήνα, 1938-1940. 3 τεύχη δεμένα σ' έναν τόμο, 30, 38 και 34 σ. Μέ εικόνες έντός κειμέ-νου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στήν πάνω ένωση). [δεμένο μαζί, του ίδιου:] *Αί έκκλησίαι των παλαιών Αθηνών*. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο τής Έστίας,



273

1940. 54 σ. Μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη (σχίσιμο κατά μήκος της τσακίσης), εικόνες εντός κειμένου.
€ 80-120

271

Υδρευσις καί κατασκευή ύπονόμων τῶν πόλεων Ἀθηνῶν καί Πειραιῶς, Σχέδιον νόμου μετά συμβάσεως. χ.τ. [Ἀθήνα], 1912. 53 σ. + [11] φ. (ἐπεξηγηματικοί πίνακες) + 56 + 37 + 24 + 11 + 23 σ. Χωρίς ιδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεία τῆς ἐκδόσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), τό κείμενο τυπωμένο στό δεξιό (πρός τό τέλος στό ἀριστερό) μισό κάθε σελίδας. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα).
€ 80-120

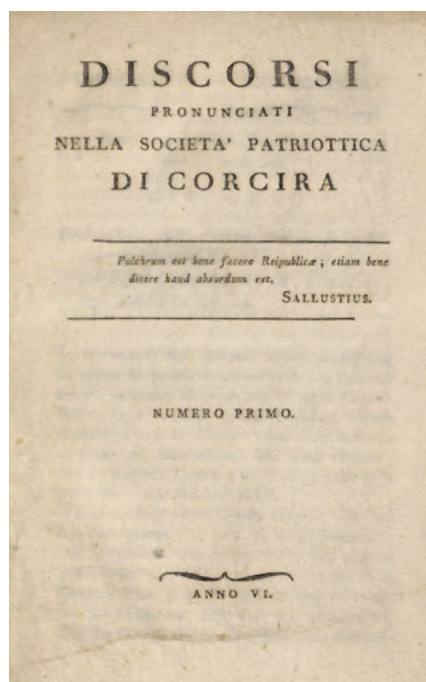
Δές καί τά 221, 351, 408, 409 καί 410.

Πελοπόννησος

272

Ιστορία τῆς Τεγέας, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλύσεως τῆς Ἀχαικῆς Συμπολιτείας, ἐκδίδεται ὑπό τοῦ «Τεγεατικοῦ Συνδέσμου». Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1896. 8°, 66 σ. (λεκές ἀπό νερό στό πάνω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Μέ 2 ἀναδιπλούμενους πίνακες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλιού & Πολέμη, 1896.509.

€ 30-40



276

273

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος Α. «Τριφυλιακόν ἡμερολόγιον», τῇ συνεργασίᾳ τῶν καθ' ἡμᾶς λογογράφων, ἔτος Γ', 1909, ἐκδιδόμενον ἐν Γαργαλιάνοις τῆς Τριφυλίας. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Αὐγῆς. 119 σ. (φθορά ἀπό ὑγρασία στήν πάνω ἐσωτερική γωνία τῶν τελευταίων 4 φύλλων: σ. 113-9), ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές λεκές ἀπό ὑγρασία στό κάτω).

€ 30-40

274

ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ, Ἀντώνιος Γ. Μεθώνη καί Κορώνη ἐπὶ Ἐνετοκρατίας ὑπὸ κοινωνικὴν, πολιτικὴν καί δημοσιονομικὴν ἔποψιν. Ἀθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1914. 71 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἐν μέρει ἄκοπο).

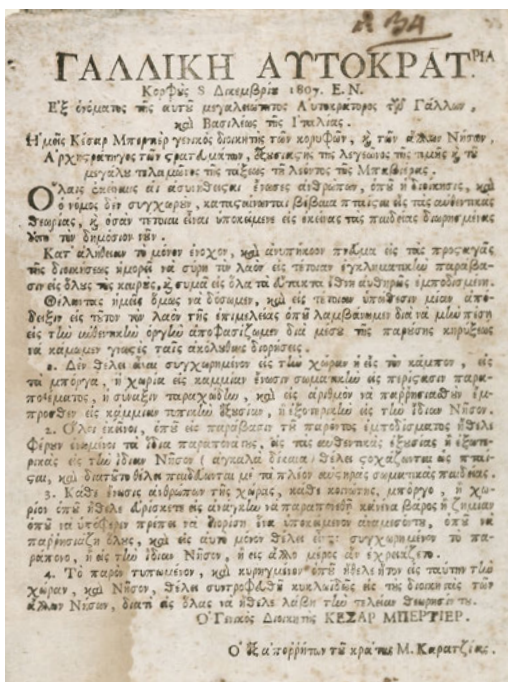
€ 50-70

275

Τά ἀρκαδικὰ προβλήματα καί ἡ Λαϊκὴ Δημοκρατία, [κάτω:] Ἐκδοσις διακομματικῆς ἐπιτροπῆς ΕΑΜ Ἀρκαδίας. Τρίπολη 1946. 52 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

Δές καί τά 146, 348, 408 καί 412.



278

Ἑπάνησα

276

Discorsi pronunciati nella Società Patriottica di Corcira. χ.τ., 1797. 8°, 52 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο). Αρχικά απλά εξώφυλλα (αποκολλημένα από τη ράχη, άξάκριστο). Παπαδόπουλος (Ίονική) 626.

€ 300-400

277

Ὁ Πρίγκιπ καὶ Πρόεδρος τοῦ Σενάτου κάμνει δημοσίως νά καταλάβουν, καὶ νά ἡξεύρουν. Μέ τό νά ἐφανερώθη εἰς τό Σενάτο μέ μέγαλοντον θαυμασμών ἀπό ταις εἰδησαῖς τῶν ζηλοτῶν Κονσόλωντον, ἡ ἀπαυδευ[σ]ία καὶ τό ἐγκληματικόν φέροσιμον μερικῶν καραβοκυρέων, καὶ συντροφῶν τῶν βαρκῶν καὶ ἄλλων μικρῶν πλεούμενων τῶν Νήσων μας, ὁποῦ ταξιδεύουν εἰς τόν Μωρέαν, Γρόλφον τοῦ Ἑπάκτου, Ρουμαιλία, καὶ Γρόλφον τῆς Πρέβεζας, καὶ ἡ ἀταξία, & τά συμβεβηκότα, τῶν ὁποίων γίνωνται αἰτίοι μέ πολλύν ζημίαν τῆς πραγματείας ἤτε κομμέρτζιου, μέ παράθεσιν τῶν ζηλοτύπων αὐθεντικῶν ὑποψειῶν, καὶ μέ κύνδηνον ὡς καὶ τῆς ζηλοτύπου ὑποθέσεως τῆς ὑγείας... [τελειώνει:] Ταῖς 5. Αὐγούστου 1803. Τό Σενάτο διορίζει τήν τύποσιν εἰς τάς δύο διαλέκτους, τήν δημοσιευσίν του, καὶ τήν παραμικράν ἐνέργειάν του. (Σπυρίδων Γεώργιος Θεοτόκης Πρόεδρος. Ὁ ἐξαπορόγιτον τῆς Πολιτείας Κο: Ἰῶαννης Καποδίστριας. [κάτω:] Nella Pubblica Stamperia di Corfù. Μονόφυλλο, 625 x 455 mm. Κείμενο σέ δύο στήλες,

ἐλληνικό καὶ ἰταλικό στό πάνω καὶ κάτω μισό, ξυλόγραφο ἔμβλημα. Ναυτιλιακοὶ κανόνες.

€ 100-150

278

ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΙΑ.^{PIA} Κορφούς 8 Δεκεμβρίου 1807. E. N. Ἐξ ὀνόματος τῆς αὐτοῦ μεγαλειώτους Αὐτοκράτορος τῶν Γάλλων, καὶ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας. Ἡμεῖς Κέσαρ Μπερχέρο γενικός διοικητής τῶν Κορυφῶν, καὶ τῶν ἄλλων Νήσων, Ἀρχηγοράτηγος τῶν στρατευμάτων, ἐξουσιαστής τῆς λεγεῶνος τῆς τιμῆς καὶ τοῦ μεγάλου τελαμώνος τῆς τάξεως τοῦ λέοντος τῆς Μπαβιέρας. [...] 2. Δέν θέλει εἶναι συγχωρημένον εἰς τήν χώραν ἢ εἰς τόν κάμπον, εἰς τὰ μπόργα, ἢ χωρία εἰς καμμίαν ἔνωσην σωμα[ι]-κήν εἰς περίστασιν παραπο[ν]έματος, ἢ σύναξιν ταραχώδην, καὶ εἰς ἀριθμόν νά παρόρησιασθῶν ἐμπροσθεν εἰς καμμίαν τυπικήν ἐξουσίαν, ἢ ἐξοτερικὴν εἰς τήν ἴδιαν Νήσον... [τελειώνει:] 4. Τό παρόν τυπωμένον, καὶ κυρηγμένον ὁποῦ ἤθελε ἦτον εἰς ταύτην τήν χώραν, καὶ Νήσον, θέλει συντροφευθῇ κυκλωϊδῶς εἰς τούς διοικητάς τῶν ἄλλων Νήσων, διατί εἰς ὅλας νά ἤθελε λάβῃ τήν τελείαν θεωρησίαν του. Ὁ Γενικός Διοικητής Κέσαρ Μπερτιέρο. Ὁ ἐξ ἀπορόγιτων τοῦ κράτους M. Καρατζίας. Μονόφυλλο, 253 x 200 mm. (λεκές ἀπό νερό στήν ἀριστερὴ πλευρά, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Ἐπιβολὴ μέτρων γιά τήν τήρηση τῆς τάξης.

€ 200-300

279

EMPIRE FRANCAIS. Du 10 Juillet 1812. III.^e Bulletin de la Grande-Armée. Kowna, le 26 Juin 1812. Εἰς τὰς 23 Ἰουνίου, ὁ Βασιλεὺς τῆς Νεαπόλεως, ὅς τις προστάζει τό ἱπικόν, ἔφερε τό γενικόν στρατόπεδόντον, μακράν δύο λέγας ἀπὸ Νίεμεν, εἰς τό ἀριστερόν Παραπόταμον...[τελειώνει:] Ἡ Βίλνα, μητροπόλις τῆς Λιτουανίας, εἶναι ἀκόμη καὶ ὅλης τῆς Ρωσικῆς Πολλωνίας. Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας εἶναι πρό πολλῶν μηνῶν εἰς τήν πόλιν ταύτην μέ ἓν μέρος τῆς Αὐλῆς του. Ἡ κυρίεις τῆς πολιτείας ταύτης παρὰ τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ θέλει εἶναι ὁ πρότος καρπὸς τῆς Νίκης. Διάφοροι ὀφικιάλοι τῶν Κοζάκων καὶ μερικοὶ ὀφικιάλοι ὁποῦ ἔφερον γράμματα ἐπίασθησαν παρὰ τοῦ ψιλοῦ ἱπικοῦ. Μονόφυλλο, 546 x 394 mm. (μικρές τρύπες ἀπὸ ἔντομο, λεκές ἀπὸ νερό στό κέντρο). ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Πολιορκία τῆς Βίλνας ἀπὸ τὸν Ναπολέοντα.

€ 100-150

280

Il Magistrato alla Sanità di Corfù. Il Collegio Medico con suo zelante Rapporto 13 Febbrajo corrente, fa conoscere a questo Magistrato il disordine, in cui procede l' esercizio

della Medicina, e Chirurgia nella città, borghi, e campagna, perchè amministrata quest' arte salutare da figure imperite, e prive di autorizzazioni, e di titoli riconosciuti. [...] Dal Magistrato alla Sanità di Corfù, li 20 febbrajo 1815. Vettor Gangadi, Presidente alla Sanità. Angelo Agorastò, Provveditore alla Sanità. Giacomo Calichio-pulo Manzano, Provveditore alla Sanità. Gio. Dalma, Cancel. alla Sanità. J. Dottor Tully, Inspettore. Approvato, J. Campbell. Seguono le liste... [τελειώνει:] Pietro Bozzi. Giuseppe Carletti. Francesco de Giorgio. [κάτω:] Corfù, Nella Stamperia del Governo. Μονόφυλλο, 485 x 316 mm. (λίγες μικρές τρύπες στα περιθώρια, λεκές στο δεξιό περιθώριο). Ξυλόγραφο έμβλημα. ABIBΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ. Έπιβολή κανόνων στην άσκηση του ιατρικού επαγγέλματος.

€ 150-200

281

Codice civile degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1841. 8°, IV + XIII + 370 + LII σ. (όξειδωμένο αντίτυπο, μικρές τρύπες από έντομο στα πρώτα φύλλα, λεκέδες από νερό στα τελευταία 10 φύλλα). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (φθορές σε αυτήν και τα καλύμματα). Legrand & Pernot, 1356. [δεμένο μαζί:] *Codice di procedura penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie.* Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1844. 8°, VI + 74 σ. (χειρόγραφε σημειώσεις σε 8 παρέμβλητα φύλλα μικρότερων διαστάσεων και στα περιθώρια κάποιων φύλλων, λείπει το λευκό φύλλο μεταξύ των σελίδων VI και 1 και αυτό στο τέλος). Legrand & Pernot, 1442. [δεμένο μαζί:] *Codice penale degli Stati Uniti delle Isole Jonie.* Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1844. 8°, IV + VII + 164 + XLIV σ. (έλαφρά όξειδωμένο αντίτυπο, λεκέδες από νερό στα πρώτα φύλλα). Legrand & Pernot, 1358. [δεμένα μαζί, μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου έργου:] *Prima [—seconda] sessione dell' Ottavo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie, tenuta in virtù della Costituzione del 1817.* 8°, 4 και 4 σ.

€ 200-300

282

NOTIFICAZIONE. Il Prestantissimo REGGENTE DI CORFU. In esecuzione al prescritto dell' Articolo 3° dell' Atto del Governo N° VIII del 30 Giugno dell' Anno corrente, il Sottoscritto avendo fatta la divisione dell' Isola di Corfù in quattro Distretti, [...] ISOLA DI CORFU. Divisione della Campagna in quattro Distretti colla indicazione dei Villaggi rispettivi... [κάτω άριστερά:] Dalla Reggenza di Corfù, li 15 Luglio 1841. S. N. Cav' STAMO GANGADI, Reggente di Corfù, [κάτω δεξιά:] Sp. Tag' Casalmaggiore, Segretario della Reggenza. Μονόφυλλο, 605 x 435 mm. (λίγο λερωμένος, μικρά σχισίματα στα περιθώρια). Στην κάτω πλευρά λιθόγραφος χάρτης της Κέρκυρας, όπου σημειώνονται οι 4 περιφέρειες. Αντίτυπο με χει-

ρόγραφε σημειώσεις αποστάσεων. Legrand & Pernot, 1371.

€ 150-200

283

Giurisprudenza del Supremo Consiglio in materia civile e commerciale. Anno 1842. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, [1842]. 8°, 514 σ. (μικρές τρύπες από έντομο στο έξωτερο περιθώριο, έντονότερες στα τεύχη 8-10). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές τρύπες από έντομο, φθορές στην κορυφή της). Legrand & Pernot, 1387. [δεμένο μαζί:] *Giurisprudenza del Supremo Consiglio in materia penale. Anno 1842.* Κέρκυρα, Tipografia del Governo, [1842]. 8°, 407 σ. (μικρές τρύπες από έντομο στο έξωτερο περιθώριο, μεγαλύτερες στα τελευταία 3 φύλλα). Legrand & Pernot, 1388.

€ 150-200

284

Gli atti e le risoluzioni del I. II. III. IV. V. VI. VII, e della I. sessione dell' VIII parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie. Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1847. 8°, V + 722 + VII σ. (πολύ όξειδωμένο αντίτυπο, κομμένο τμήμα από τό έσωτερο περιθώριο ενός φύλλου, τρύπα στο έξωτερο περιθώριο 4 φύλλων, μικρές τρύπες από έντομο, μεγαλύτερες προς τό τέλος). Μέ 9 αναδιπλούμενους στοιχειοθετημένους πίνακες στο τέλος (όξειδωμένοι, τρύπες από έντομο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές σε αυτήν και τα καλύμματα). Legrand & Pernot, 1517.

€ 80-120

285

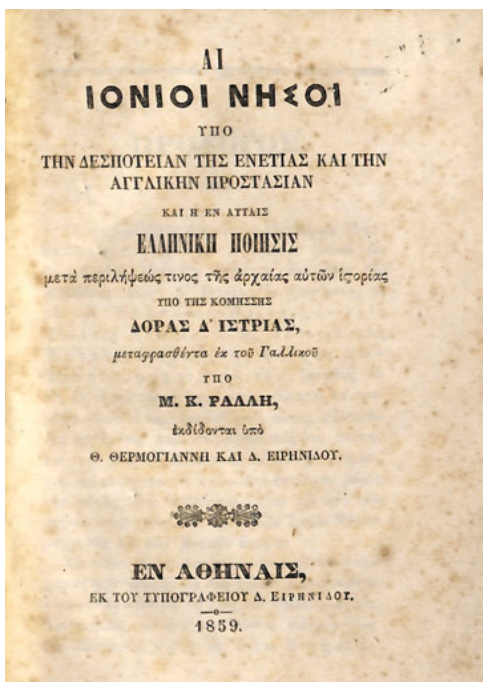
Repertorio delle massime di giurisprudenza in materia civile e commerciale tratte dalle decisioni ed atti resi dal Supremo Consiglio di Giustizia degli Stati Ionj, dall' anno 1818 al 1847, compilato da Nicolò Dilotti. Κέρκυρα, Stamperia del Governo, 1848. 8°, VI + 528 σ. (όξειδωμένο αντίτυπο, σφραγίδα στον τίτλο, κομμένο τμήμα από τό πάνω άκρόφυλλο). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές σε αυτήν και τα καλύμματα). Legrand & Pernot, 1564.

€ 100-150

286

Πρακτικά των συνεδριάσεων της Νομοθετικής Συνελεύσεως του Ένωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων κατά την πρώτην σύνοδον της δεκάτης βουλευτικής περιόδου. Κέρκυρα 1852. 8°, 1211 σ. (λίγο λερωμένος ό τίτλος, έλαφρά όξειδωμένα λίγα φύλλα). Δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 5818., Legrand & Pernot, 1729.

€ 100-150



291

287

Ἡ ἀδελφή Ζάκυνθος, ἐν γενικῇ ἀγαλλιάσει εὐφραυνόμενη, δίδουσα τὸν ἀσπασμὸν μακρόθεν τῇ ἐλευθέρᾳ Ἑλλάδι, διὰ τὸ ἐνδοξον καὶ λαμπρὸν πενταήμερον κατόρθωμά της, τὴν Ἀναγέννησιν ταύτην ὅλου τοῦ ἔθνους ἐλευθέρου καὶ μὴ, ἐκδιώξαση καὶ ἀποκηρύξαση τὸν τύραννό της Ὅθωνα, τὴν μάστιγαν ταύτην τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἀνατυπῶναι τὸ Παράρτημα τοῦτο πρὸς κοινὴν γνῶσιν. Ζάκυνθος 17 Ὀκτωβρίου 1862. Ἐθνοσωτηρίῳ ἔτει...[τελειώνει:] Ἐθνικὴ συντακτικὴ Συνέλευσις καλεῖται ἀμέσως πρὸς σύνταξιν τῆς Πολιτείας καὶ ἐκλογὴν ἡγεμόνος. Ζήτη τὸ Ἔθνος, Ζήτη ἡ Πατρις. Ἐγένετο ἐν Ἀθήναις ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1862 ἐν μηνὶ 8βρίῳ ἡμέρᾳ δεκάτῃ. Τυπ. Ὁ Παρνασσός. ☞ Μονόφυλλο, 255 x 189 mm. Χειρόγραφη ἀφιέρωση στὴν πίσω ὀψη. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 100-150

288

Ἐπίσημον ὀλικὸν ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς τοῦ Νομοῦ Κεφαλληνίας—Ἰθάκης τῆς ἐνεργηθείσης κατὰ τὴν 8^{ην} Αὐγούστου 1910 πρὸς ἐκλογὴν ἀντιπροσώπων ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει. Αὐξων Ἀριθ. Ὄνοματεπώνυμον, Σύνολον ψήφων ΝΑΙ. Ἐπιτυχόντες. 1) Παναγῆς Λιβιεράτος...8222, 2) Ἡρακλῆς Νεόφυτος...7348...[τελειώνει:] Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 14 Αὐγούστου 1910. Τιμᾶται λεπ. ☞ Μονόφυλλο, 282 x 223 mm. [μαζί:] Ὁμάς Ἀνεξαρτήτων Κεφαλληνίας καὶ Ἰθάκης. Παναγιώτης Καββαδίας, Καθηγ. τοῦ

Πανεπιστημίου, Παντελῆς Γ. Λιβαδάς, Δικηγόρος ἐν Ἀθήναις...[τελειώνει:] Ἀθανάσιος Πινιατῶρος, Δικηγόρος ἐν Κωνσταντινουπόλει. ☞ Μονόφυλλο, 289 x 199 mm. [μαζί:] Παράρτημα «Ἀναμορφώσεως». Τὰ γενικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν τῆς 11 Μαρτίου 1912 τοῦ Νομοῦ Κεφαλληνίας & Ἰθάκης...[τελειώνει:] Τυπογραφεῖον Νικολάτου. ☞ Μονόφυλλο, 522 x 361 mm. (διορθώσεις μέ μελάνι καὶ μολύβι). (3)

€ 80-120

289

Relazione dei successi dell' assedio, e della liberazione della Piazza di Corfù, dal giorno dei 4. Luglio sino li 22. Agosto 1716. Βενετία, G. Albrizzi, 1716. ☞ 4^ο (204 x 150 mm.), 8 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λερωμένο τὸ πρῶτο φύλλο, μικρὸ σχίσμο). Παπαδόπουλος (Ἰονικὴ) 174. ☞ Σχετικά μέ τὴν πολιορκία τῆς Κέρκυρας.

€ 600-800

290

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ, Νικόλαος Τιμολέων. *Les Sept-Iles Ionienes et les traités qui les concernent*. Λειψία, Παρίσι & Ἀθήνα, 1859. 8^ο, 74 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο). Νεότερα χαρτόνια (τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα ἐπικολλημένα στὰ ἀντίστοιχα καλύμματα, μικρὲς φθορές). Legrand & Pernot, 2051. [δεμένο στὴν ὀρχή:] ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ, Ἄνδρεας. *A monsieur A. Dandolo, membre du Parlement Ionien. Lettre du chevalier A. Papadopoulos Vreto*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη, 1861. ☞ 8^ο, 15 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Legrand & Pernot, 2150.

€ 80-120

291

DORAD' ISTRIA. Αἱ Ἰόνιοι Νῆσοι ὑπὸ τὴν δεσποτείαν τῆς Ἑνετίας καὶ τὴν Ἀγγλικὴν Προστασίαν καὶ ἡ ἐν αὐταῖς ἑλληνικὴ ποίησις, μετὰ περιλήψεως τινος τῆς ἀρχαίας αὐτῶν ἱστορίας, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Μ. Κ. Ράλλη. Ἀθήνα, Δ. Εἰρηνίδης, 1859. ☞ 8^ο, 9^ο + 110 + 63 σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, κομμένα μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὰ περιθώρια 3 φύλλων). Δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 7774, Legrand & Pernot, 2023.

€ 80-120

292

ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ, Α. Λ. *Count Dusmani's observations on the assertions made respecting him in the House of Commons by the Right Honorable the Chancellor of the Exchequer on the subject of the dismissal of the two Ionian judges of the Supreme Council*. Κέρκυρα, Ἀδελφοὶ Κάοι, 1863. ☞ 8^ο, 18 σ. Ἀρχικὰ ἀπλὰ ἐξώφυλλα. Legrand & Pernot, 2315.

€ 60-80

293

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Α. *Lettre du Baron D.^r André Théotoky à Sa Seigneurie le très honorable Lord Westbury et réponse de Sa Seigneurie concernant la purification des lois*. Κέρκυρα, τυπογραφείο Ἡ Ἰονία ἀδελφῶν Κάων, 1864. 8°, 24 σ. (ὀξειδώσεις, κομμένη ἢ πάνω ἐξωτερικῇ γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω). Legrand & Pernot, 2434.

€ 60-80

294

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ἀντώνιος. *La pieta prodigiosa nella vita di S. Spiridione, protettor di Corfù, e vescouo di Trimitunte, descritta da Antonio Capodistria, nobile Corcirese, dottore in ambe le leggi*. Βενετία, P. d' Orlandi, 1686. 12°, 132 σ. (φθορά ἀπό ὀξειδωση μελανιοῦ στο πάνω περιθώριο, ἐντονότερη πρὸς τό τέλος, μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο στο ἐσωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων, λεκές ἀπό νερό). Ἀρχικά χαρτόνια (λερωμένα, φθορά ἀπό ὀξειδωση μελανιοῦ στο κάτω). Legrand & Pernot, 224 («livre d'une insigne rareté»).

€ 250-350

295

LOWNDES, Isaac. *Λεξικόν τῆς ἀγγλικῆς καί γραμμικῆς γλώσσης, εἰς τό ὅποιον προτίθεται μία σύντομος γραμματικὴ τῆς ἀγγλικῆς διαλέκτου*. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1827. 8°, XLIII + 570 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά φύλλα τῶν πρώτων τευχῶν, σχίσμο σ' ἓνα φύλλο: σ. XXXIII-IV, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σέ 2 στήλες. Νεότερη δευτερεύουσα ῥάχη. Ἡλίου 1827.51, Legrand & Pernot, 1107, Blackmer 1034. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΓΓΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ.

€ 200-300

296

Ὁ ἐρχομός τοῦ Γεωργίου Πρώτου εἰς τὴν Κέρκυρα καὶ Ὁ βασιλικὸς ὕμνος, στίχοι Γερασίου Μαρκοῦ. *L' arrivée de Georges Premier a Corcyre et L' hymne royal, vers de Gerasimo Marcoran*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖον Ἡ Ἰονία Ἀδελφῶν Κάων, 1864. 8°, 31 σ. (ἴχνη ἀπό σελοτέιλ στο ἐσωτερικό περιθώριο λίγων φύλλων). Κείμενο στά ἑλληνικά καὶ τά γαλλικά σέ ἀντικρυστὲς σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σχεδὸν ἐλεύθερα, φθορές). Ἡλίου & Πολέμη, 1864.347.

€ 50-70

297

ΠΑΝΔΗΣ, Ἀρσένιος, ἱερεὺς. *Ἐπιστολιμαία ἀπάντησις πρὸς τὸν κύριον S.G.U Δέ-Βιάζην, εἰς τό ὑπ'*



294

αὐτοῦ ἐκδοθέν φυλλαδάκιον ἐπιγεγραμμένον «*Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe avvenuta nell' isola di Corfù nell' anno 1718 κτλ.*» καὶ ΚΔ' οἴκοι εἰς ἔπαινον τοῦ θαυματουργοῦ καὶ Πολιούχου Κερκύρας Ἀγίου Σπυρίδωνος, συντεθέντες ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου μοναχοῦ Νικοδήμου Κάππου, τοῦ ἐν ἔτει αωο' ὑπὸ τοῦ Ἀγίου ἱαθέντος τὰ ὄμματα ἐν τῇ Μονῇ Κερκύρας Υ. Θ. Πλατυτέρας. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ὁ Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη, 1878. 8°, 38 σ. Λείπουν τά ἐξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1878.191, Legrand & Pernot, 3100.

€ 70-90

298

Reply to a pamphlet published by D.r N. Zambelli. Κέρκυρα, Τυπογραφία τῆς Κυβερνήσεως, 1853. 8°, 67 σ. (λεκές στά 4 τελευταῖα φύλλα). Χωρὶς ἰδιαιτέρα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρῶτο καὶ τό τελευταῖο φύλλο, ἀξάκριστο καὶ ἄκοπο ἀντίτυπο). Παπαδόπουλος (Ἰονική) 3554.

€ 100-150

Δές καὶ τά 4 καὶ 154.

Ἡπειρος - Θεσσαλία

299

ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ, Κωνστ. Χρ. *Ἱστορία τῆς ἀρχαίας καὶ συγχρόνου Μοσχοπόλεως*. Ἀθήνα, Ἀποστολό-

πουλος, 1906. ➤ 47 σ. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, αποκολλημένα από τή ράχη). Λαγανάς 1661. € 30-40

300

ΠΟΥΚΑΡΠΟΣ, ιερομόναχος. *Τά Μετέωρα, ιστορία έκδοθείσα υπό Πολυκάρπου ιερομονάχου, πρώην Ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῆς Μεταμορφώσεως τῶν Μετεώρων*. Ἀθήνα, Δ. Φέξης, 1882. ➤ 8°, 55 σ. Αρχικά εξώφυλλα (έλαφρά ὀξειδωμένα, σελοτέιπ στή ράχη, λυμένη ἢ ραφή τῆς, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἡλίου & Πολέμη, 1882.815. € 40-60

301

Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν. *Τμήμα Ἀμέσων Φόρων. Μελέτη περί τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ ἐγγείου παραγωγῆς*. Ἀθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο καὶ Λιθογραφεῖο, 1896. ➤ 4°, 105 σ. Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πῖνακα. Πανί (ὁ τίτλος στὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλίου & Πολέμη, 1896.1098. € 70-90

Δές καὶ τὰ 340 καὶ 346.

Μακεδονία - Θράκη

302

BRANCOFF, D. M. *La Macédoine et sa population chrétienne*. Παρίσι, Librairie Plon, 1905. ➤ 270 σ. Μέ 2 ἀναδιπλούμενους χρωμολιθόγραφους ἔθνογραφικούς χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές). € 60-80

303

Bulletin d' Orient, paraît une fois par semaine. N° 46. Athènes, le 12 Novembre 1904. I^{re} Année. Τά ἐν Μακεδονίᾳ χριστιανικά σχολεῖα. Μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου θὰ λάβωσιν οἱ ἡμέτεροι συνδρομηταὶ χάριτην τῶν ἐν Μακεδονίᾳ χριστιανικῶν σχολείων, συνοδευόμενον ὑπὸ ἀναλυτικοῦ πίνακος, δεικνύοντος κατὰ κατὰ (ὑποδιοίκησιν) τὸν ἀριθμὸν τῶν σχολείων, τῶν καθηγητῶν ἢ διδασκάλων καὶ τῶν μαθητῶν τῶν ἐλληνικῶν, βουλγαρικῶν, ῥουμανικῶν καὶ σερβικῶν σχολείων...[τελειώνει:] Ἐκ τῆς μελέτης ταύτης ἐξάγονται δύο σπουδαιότατα συμπεράσματα: α') ὅτι ὁ ἐλληνισμός, ὅστις κυριαρχεῖ καθ' ἅπασαν τὴν Νότιον Μακεδονίαν, ὑπερισχύει ἐπίσης καὶ ἐν τῇ κεντρικῇ καὶ κατέχει πολυαριθμούς προ-

φυλακὰς ἐν τῇ Βορείᾳ Μακεδονίᾳ· β') ὅτι ἡ Μακεδονία, ἣν ὁ Λόρδος Salisbury ἐκήρυσσεν ἐν τῷ Βερολινεῖ Συνεδρίῳ, χώραν ἐλληνικὴν, παρὰ τὰς τόσας δοκιμασίας, δὲν ἀπώλεσε τὸν ἐλληνικὸν χαρακτήρα τῆς. ➤ Μονόφυλλο, 630 x 470 mm. (μικρὰ σχίσματα στὸ κάτω περιθώριο).

€ 40-60

304

Ἰσον ἀπαράλλακτον ἐκθετικῆς καὶ παρακλητικῆς ἀναφορᾶς πρὸς τὴν Ἀγίαν τοῦ Χριστοῦ Μεγάλην Ἐκκλησίαν τῶν Ἡρακλινῶν χριστιανῶν περὶ τῆς ἐκεῖ ἱερᾶς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τοῦ «Ἀράπη» ἐπωνυμιζομένου, [στὸ τέλος:] 1870, κατὰ Φεβρουάριον ἐν Ἡρακλείᾳ. Ταπεινῶτατοι δοῦλοι οἱ τῆς Ἡρακλείας κάτοικοι. Κωνσταντινούπολη, Ε. Μισσηλίδης, [1870]. ➤ 8°, 16 σ. (τύπες ἀπὸ διατορητικὴ μηχανὴ στὸ ἀριστερὸ περιθώριο). Χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, ὁ τίτλος στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου. Δείπουν τὰ εξώφυλλα. Ἡλίου & Πολέμη, 1870.242 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 40-60

Δές καὶ τὰ 239 καὶ 369.

Νησιά Αἰγαίου

305

PERILLA, F. *Chio, l'île heureuse*. Ἀθήνα, Éditions Perilla, 1928. ➤ 4°, 121 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σὲ 466 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 16 ἔγχρωμες ἐπικολημένες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ συγγραφέα καὶ 16 πίνακες μέ φωτογραφίες τοῦ ἐκτὸς κειμένου, σκίτσα ἐντὸς κειμένου. Αρχικά εἰκονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη). € 200-300

306

ARGENTHΣ, Φίλιππος. *Bibliography of Chios, from classical times to 1936, with a preface by Professor J. L. Myres*. Ὁξφόρδη, Clarendon Press, 1940. ➤ xxx + 836 σ. Αρχικὸ πανί (λίγο λερωμένη ἢ ράχη, μικρὸ σχίσμο στὴν κορυφὴ τῆς, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). € 100-150

307

ARGENTHΣ, Φίλιππος. *The expedition of the Florentines to Chios (1599), described in contemporary diplomatic reports and military dispatches*. Λονδίνο,



309

John Lane, 1934. 🌀 xl + 228 σ. Μέ 3 εικόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 80-120

308

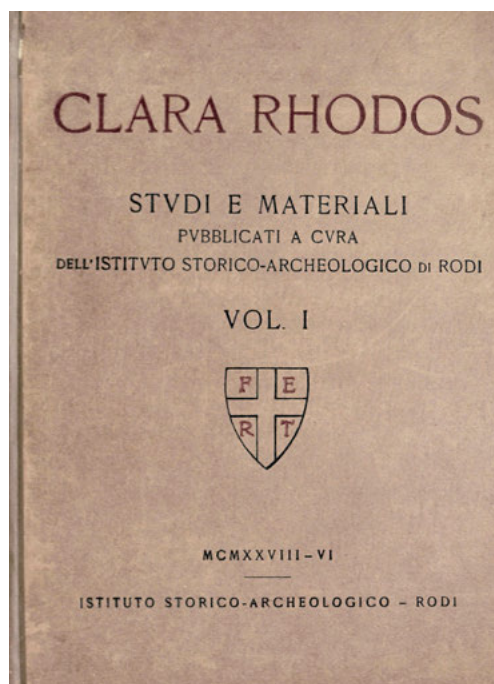
ARGENTHΣ, Φίλιππος. *The massacres of Chios, described in contemporary diplomatic reports*. Λονδίνο, John Lane, 1932. 🌀 xxxiv + 242 σ. Μ' ἓνα δισέλιδο χάρτη καὶ 2 εικόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί.
€ 100-150

309

FACCIOLI, Arturo. *Le Isole dell' Egeo occupate dalle Armie Italiane, leggenda e cenni storici del Senatore Duca D' Andria Carafa*. Como, Brunner & C., 1913. 🌀 πλάγιο 4°, [20] σ. Μ' ἓνα χρωμολιθόγραφο χάρτη καὶ 38 πίνακες μέ φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών τοῦ Faccioli (ἀνάμεσά τους 2 δισέλιδα καὶ 4 ἀναδιπλούμενα πανοράματα). Ἀρχικό πανί (λερωμένο, φωτοτυπική πανοραμική ἄποψη ἐπικολλημένη στό πάνω κάλυμμα).
€ 200-300

310

JACOPI, Giulio. *Rodi* (Collezione di monografie illustrate, Serie I^a - Italia artistica 112, Rodi). Bergamo, Istituto Italiano d' Arti Grafiche, 1933. 🌀 134 σ. (λείπει τό πρῶτο φύλλο, πιθανότατα ὁ ψευδότιτλος, μικρή



311

φθορά σέ 4 σελίδες: 28-9 καὶ 72-3). Μέ πολυάριθμες βαθυτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιών ἐντός κειμένου, πολλές ὁλοσέλιδες (μία ἐγχρωμη) καὶ μία σέ ἀναδιπλούμενο πίνακα. Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

311

MAIURI, A. καὶ G. JACOPI. *Clara Rhodos, studi e materiali pubblicati a cura dell' Istituto Storico-archeologico di Rodi*. Bergamo, Istituto Italiano d' Arti Grafiche, 1928-1933. 🌀 Οἱ τόμοι I-VII (ἀπό τοὺς 10, ὁ τόμος V σέ 2 μέρη, διπλός ἓνας τόμος: VI-VII), 4°, 191, 255, 302, 399, 95, 189 καὶ 848 σ. (λείπει τό πρῶτο φύλλο καὶ ὁ τίτλος τοῦ τόμου VI-VII, κάποια φύλλα κολλημένα μεταξύ τους κυρίως στοὺς τόμους I, II καὶ V^B, μικρές φθορές). Οἱ τόμοι II, IV, V^A σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ὁ τόμος V^B σέ 500. Μέ εικόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες), πολυάριθμους πίνακες (οἱ περισσότεροι ἐγχρωμοὶ καὶ βαθυτυπικοί, μεταξύ τῶν ὑπολοίπων ὀρισμένοι ἀναδιπλούμενοι), 3 λυτοὶ χάρτες σέ ἀντίστοιχες θήκες στό κάτω κάλυμμα τῶν τόμων I, III καὶ IV. Πάνινη ράχη (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). (7) 🌀 Στή σειρά *Clara Rhodos* παρουσιάζονται οἱ ἔρευνες καὶ οἱ ἀνασκαφές στὰ Δωδεκάνησα, κυρίως στή Ρόδο, τήν Κῶ, τή Χάλκη καὶ τή Νίσυρο, κατά τή διάρκεια τῆς Ἱταλοκρατίας. Ἡ σειρά ἀποτελεῖ ἔκδοση τοῦ ἰνστιτούτου FERT, ποὺ συστήθηκε ἀπό τοὺς Ἱταλοὺς ἀρχαιολόγους τό 1927.
€ 2.000-3.000



315

312

ΜΑΝΩΛΑΚΑΚΗΣ, Έμ. Καρπαθιακά, περιέχοντα τήν τοπογραφίαν, ιστορίαν, περιγραφήν, ἀρχαιολογίαν, φυσικὴν κατάστασιν, στατιστικὴν, τοπωνυμίαν τῆς νήσου, ἤθη καὶ ἔθιμα, ἰδιώματα τῆς γλώσσης, λεξιλόγιον, δημοτικὰ ἄσματα καὶ δημῳδαὶς παροιμίαις τῶν κατοίκων αὐτῆς. Ἀθήνα, Α. Καλαράκης, 1896. 8°, 304 σ. (κομμένο τό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου καὶ μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ περιθώριο ἑνὸς φύλλου: σ. 75-6, σημειώσεις μὲ μολύβι). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί (φθορὲς στὸ πάνω κάλυμμα). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1896.567.

€ 60-80

313

ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. Ἱστορία τῆς νήσου Σύρου, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντζης, 1874. 8°, ιστ' + 480 + ιστ' + (481-737) σ. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σὲ 5 φύλλα τοῦ Β' τόμου: σ. 727-36 καὶ κάποια μικρότερα στὸν τίτλο καὶ σὲ 3 ἀκόμα φύλλα). Μ' ἕναν ξυλόγραφο πίνακα μὲ νομίσματα καὶ 2 ξυλογραφίαις ἐκτὸς κειμένου (καὶ οἱ 3 ξυλογραφίαις εἰς διπλοῦν), κατάλογος συνδρομητῶν. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀρχικὸ ἐξώφυλλο, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1874.336.

€ 150-200

314

NONNOTTE, C. *Le vade-mecum des écoliers ou ver-*

bes irreguliers de la langue fr[a]nçaise, recueillis et conjugués dans tous leurs modes, dans tous leurs temps et dans toutes leurs personnes. Ἑρμούπολη, Μ. Π. Περίδης, 1852. 8°, 42 + [6] + (43-44) σ. (ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κείμενο σὲ 2 στήλες, μεταξύ τῶν σελίδων 42 καὶ 43 ἐξασέλιδο ἐνθετο χωρὶς ἀρίθμηση («Ρήματα τῆς δευτέρας συζυγίας παραλειφθέντα ἢ διαφυγόντα τὴν μνήμην ἡμῶν»). Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (λείπει τό πάνω). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 80-120

315

Εὐρεσις τῆς πανσέπτου εἰκόνης τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου καὶ οἰκοδομῇ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας εἰς τὴν νήσον Τήνον. Βενετία, Ἑλληνικὴ τυπογραφία τοῦ Φοίνικος, 1865. 8°, 31 σ. (λεκές ἀπὸ νερό). Μὲ μία ὁλοσέλιδη ξυλογραφία. Νεότερα ἀπλά ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1865.207.

€ 30-40

316

Σιφναϊκὰ νέα, ἐκδίδονται ὑπὸ τῆς Ἀδελφότητος Σιφνίων «Ὁ Ἅγιος Συμεών», [μηνιαία ἐκδοσις]. Ἀθήνα, Ἰανουάριος 1947 - Ἰανουάριος/Φεβρουάριος 1972. 8° τὰ τεύχη 1-9, 11-13 καὶ 15-120 τῶν ἐτῶν Α' - Θ' (=Γ'), 181-216 τῶν ἐτῶν 16-18 (Β' περιοδός) καὶ 217-299/300 τῶν ἐτῶν 19-25 (=26) (Γ' περιοδός), δεμένα σὲ 3 τόμους (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σὲ λίγα φύλλα, διπλὸ τό τεύχος 43). Κείμενο σὲ 3 στήλες στὰ πρῶτα 150 τεύχη, σὲ 5 στήλες στὰ ὑπόλοιπα, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Δερμάτινη ράχη στοὺς τόμους τῶν ἐτῶν 1947-1956 καὶ 1962-1967, πάνινη στὸν τόμο τῶν ἐτῶν 1968-1972. [μαζί:] Σιφναϊκὴ φωνή, μηνιαία ἐφημερίδα τῆς Σίφνου, ἰδρυτής: Νίκος Γ. Σταφυλοπάτης. Ἀθήνα, Ἰανουάριος 1983 - Δεκέμβριος 1986. 8° τὰ τεύχη 214-264 τῶν ἐτῶν 19-22 δεμένα σ' ἕναν τόμο (λείπει ἕνα φύλλο τοῦ τεύχους 245: σ. 3-4). Κείμενο σὲ 5 στήλες, εἰκόνες ἐντὸς κειμένου. Εἰκονογραφημένο πανί (στή ράχη ἢ ἐνδειξη: «Τόμος Θ'»). (4)

€ 200-300

317

Κωνσταντῖνος Α. Διαλησμᾶς. Εἰς μνημόσυνον. Ἀθήνα 1946. 8° η' + 61 σ. Μ' ἕνα ποτραῖτο ἐκτὸς κειμένου. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο τό πάνω).

€ 40-60

318

ΠΛΑΤΥΣ, Κ. Π. Διατριβὴ περὶ ἐμπορίας καὶ περὶ ἐμπορικῶν νόμων, κ.τ.λ., ἐκφωνηθεῖσα εἰς τὸ ἐλληνικὸν μουσεῖον τῆς Ἑρμουπόλεως, κατὰ τὴν ἑναρξιν τοῦ ἐν αὐτῷ μέχρι τινὸς παραδοθέντος μαθήματος



320

περί Έμπορικού Δικαίου. Έρμούπολη, τυπογραφία Ό Άνεξάρτητος Π. Κ. Παντελή, 1840. 8°, 4 + 32 σ. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ήλιού, 1840.56.

€ 50-70

319

ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ, Ίωσήφ. *Η ιστορία της νήσου Μήλου*. Αθήνα, Γ. Βήχος, 1927. 8° δ' + 160 + ε' + (161-369) σ. Μέ πολλές εικόνες εντός καί εκτός κειμένου (5 αναδιπλούμενες, ή μία μέ 2 πανοράματα). Δερμάτινη ράχη (φθορές).

€ 50-70

320

Πανεβοϊκόν λεύκωμα: Εύβοια – Σκιάθος – Σκόπελος – Σκύρος. Θεσσαλονίκη, Α. Γουναρόπουλος & Φ. Καπόλας, 1933. 8° πλάγιο (164 x 245 mm.), 303 σ. Μέ πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου, διαφημίσεις στην αρχή καί τό τέλος. Αρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα), πάνινη ράχη (χαλαρωμένη ή πάνω σύνδεση).

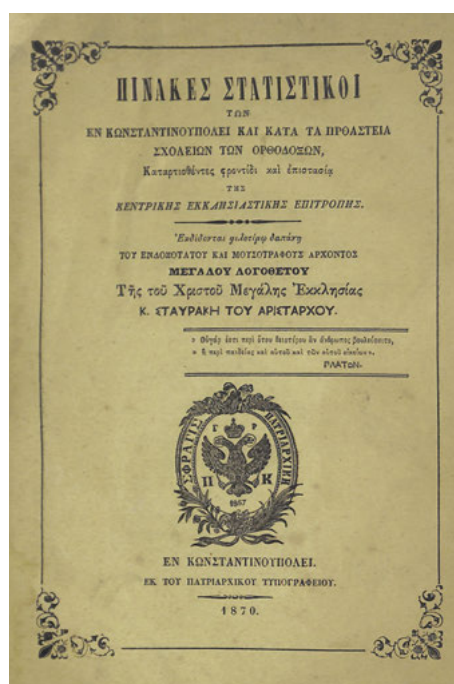
€ 80-120

321

ΓΕΡΑΓΑΣ, Κ. Ν. *Η μετανάστευσις εκ του νομού Εύβοιας, μελέτη στατιστική καί κοινωνική*. Χαλκίδα, Α. Μάτσας, 1912. 8° 71 σ. Αρχικά εξώφυλλα.

€ 30-40

Δές καί τὰ 160, 201, 216, 339, 382, 418, 422, 426, 431, 432, 436, 442 καί 451.



327

Κρήτη

322

SAVARY, Claude-Étienne. *Κρητικά ἐπιστολαί*, γαλλιστί μέν συγγραφείσαι υπό Σαβαρή, ἑλληνιστί δέ μεταφρασθεῖσαι υπό Ν. Γ. Ζυγομαλά. Αθήνα, Φιλόλαος τυπογραφία, 1845. 8°, γ' + 152 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρές φθορές ἀπό ὑγρασία στά 2 τελευταία φύλλα). Αρχικά ἀπλά ἐξώφυλλα (φθορές στό κάτω). Γκίνης & Μέξας, 4169.

€ 40-60

323

[ΦΟΥΜΗΣ, Κωνσταντίνος Μ.]. *Αναίρεσις συκοφαντίας κατὰ τῆς οἰκογενείας Φούμη περιεχομένης ἐν τῇ «Ἱστορίᾳ τῆς Κρήτης» συγγραφείσῃ καί ἐκδοθείσῃ υπό Παναγιώτου καί Ἀριστείδου Κριάρη*. Χανιά, τυπογραφείο Ἡ Πρόδος Ε. Δ. Φραντζεσκάκη, 1902. 62 σ. Αρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 30-40

324

Τό κρητικόν ζήτημα ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Βουλῇ. Αἱ δηλώσεις τῆς Κυβερνήσεως (ἐκ τῶν ἐστενογραφημένων πρακτικῶν). Αθήνα 1911. 46 σ. (μικρές τρύπες στόν τίτλο, ἐλαφρά λερωμένος ὁ τίτλος καί ἡ τελευταία σελίδα). Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα.

€ 40-60

Δές καί τὰ 8, 132, 133, 186, 356 καί 362.

Μικρά Άσία

325

† Ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνος ἐπὶ βεβαίωσι: Ἀριθ. πρωτοκ. 4.251. Ὁδηγία περὶ τοῦ πῶς δεῖ διεξάγεσθαι τὰς ἐκάστοτε ἐμπιπούσας διαφοράς ἐν τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς καὶ μικτοῖς δικαστηρίοις τοῦ κλίματος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1899. 🌀 8°, 188 σ. (ἀντίτυπο μὲ παρέμβλητα λευκὰ φύλλα, χειρόγραφες σημειώσεις σὲ κάποια ἀπὸ αὐτά, ὑπογραμμίσεις στὸ κείμενο, χειρόγραφες σημειώσεις στὰ περιθώρια λίγων φύλλων). Πανί. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1899.736. [δεμένα μαζί:] ΤΑΠΕΙΝΟΣ, Ἐλευθέριος Γρ. Δικονομικὸς ὁδηγὸς ἢ ἐρμηνεία τῆς ἐν τοῖς Πατριαρχείοις καὶ τῷ κλίματι τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου ἰσχυρῶς ὁθωμανικῆς ἐμπορικῆς δικονομίας, τεύχος Α' [-Β']. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ τυπογραφεῖο, 1894-6. 🌀 2 τεύχη, 8°, 107 καὶ 224 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσμο στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ Β' τεύχους). Κατάλογος συνδρομητῶν στὸ Β' τεύχος. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1894.234 & 1896.278.

€ 60-80

326

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Α', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ὁ ἀπὸ Σιναίου. *Κωνσταντινιάς, παλαιὰ τε καὶ νεωτέρα, ἥτοι περιγραφὴ Κωνσταντινουπόλεως ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦ νῦν, καθιστοροῦσα γενικῶς τὰ τῆς πόλεως ταύτης, τὰς περὶ αὐτῆς τοποθεσίας, τὰς τε ἀντιπροσώπους δυνάμεις παραλίας τῶν στενῶν τοῦ Βοσπόρου καὶ τὰς παρακειμένας νήσους τῇ πόλει ταύτῃ, συνταχθεῖσα παρὰ ἀνδρὸς φιλολόγου καὶ φιλαρχαιολόγου, ἔκδοσις δευτέρα*. Κωνσταντινούπολη, Δ. Πασπαλλῆς, 1844. 🌀 8°, θ' + 274 σ. (λεκές ἀπὸ νερό σὲ ὅλα τὰ φύλλα, κάποια ἐλαφρὰ ὀξειδωμένα). Μ' ἓναν ἀναδιπλούμενο στοιχειοθετημένο πίνακα (μικρὲς φθορὲς), λείπουν ὁ ἀναδιπλούμενος χαλκόγραφος χάρτης καὶ οἱ 4 ἀναδιπλούμενες χαλκογραφίαι. Πανί (ξεθωριασμένη ἢ ράχη, μικρὲς φθορὲς). Ἡλιοῦ, 1844.119, Λαγανάς 1030.

€ 60-80

327

Πίνακες στατιστικοὶ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ κατὰ τὰ προάστεια σχολείων τῶν Ὁρθοδόξων, καταρτισθέντες φροντίδι καὶ ἐπιστάσει τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικὸ Τυπογραφεῖο, 1870. 🌀 8°, 69 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἐλεύθερο τὸ κάτω). Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1870.455, Λαγανάς 1277.

€ 80-120

Δές καὶ τὰ 246, 341, 342 καὶ 376.

Κύπρος

328

CIPPICO, Coriolano, κ.ἄ. *Coriolani Cepionis Dalmatae de Petri Mocenici Imperatoris gestis libri tres — item Conradi Wengeri Brixienensis de bello inter Sigismundum Archistrategum Austriae & Venetos libellus — praeterea Michaelis Coccinii Tubingensis de bellis Italicis liber unus*. Βασιλεία, R. Winter, 1544. 🌀 Δεύτερη ἔκδοσις, 8° (130 x 85 mm.), 242 σ. (λείπει τὸ τελευταῖο φύλλο μὲ τὸ τυπογραφικὸ σῆμα, λεκέδες ἀπὸ νερό, ἐλαφρὰ ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Εὐκαμπτὴ περγαμινὴ τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Adams C-1272, πρβ. Ioannou, σ. 91 (ιταλ. μετάφρασις τοῦ 1796). 🌀 Ὁ Cippico περιγράφει τὴν ἐκστρατεία τῶν Βενετῶν ἐναντίον τῶν Τούρκων μετὰ τὴν πτώσι τῆς Χαλκίδας, ὑπὸ τίς διαταγὰς τοῦ ναυάρχου καὶ μετέπειτα δόγη Pietro Mocenigo (1470-1474). Ὁ συγγραφέας συμμετεῖχε στὴν ἐκστρατεία ὡς κυβερνήτης πλοίου καὶ τὸ 1473 συνόδευσε τὸν Mocenigo στὴν Κύπρον γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ἐτοιμοθάνατο φίλο του βασιλιά Ἰάκωβο Β'. Μὲ τὴν παρουσία του στὸ νησί ἐκείνῃ τὴν κρίσιμῃ στιγμῇ, ὁ Mocenigo ἰσχυροποίησε τὴ θέση τῆς Αἰκατερίνης Κορνάρο καὶ ἐξασφάλισε ἔτσι τὴν ὑπαγωγή τῆς Κύπρου στὴ σφαῖρα ἐπικρατοῦς τῆς Βενετίας. Τὸ ἔργο τοῦ Cippico ἀποτελεῖ πολὺτιμὴ ἱστορικὴ πηγὴ, ἀπὸ τὴν ὁποία ἄντλησαν ἱστορικοὶ ὅπως οἱ Sabellico, Sanudo, κ.ἄ. Ἐκδόθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὴ Βενετία τὸ 1477 (βλ. τὴ δημοπρασία μας τῆς 28ης Ἰουνίου 2018, ἀρ. 77).

€ 800-1.200

329

Ἐφραίμ, ὁ Ἀθηναῖος. *Περιγραφὴ τῆς ἱερᾶς, σεβασμίας καὶ βασιλικῆς Μονῆς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου [...], τοῦ Κύκκου ἐπιφημιζομένης, κατὰ τὴν νήσον Κύπρον, [...], σπονδὴ τε καὶ ἐπιμελεία τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου πρῶν Ἀγκύρας κυρίου Σεραφίμ τοῦ Πισσιδίου [...], νῦν δὲ τέταρτον τύποις ἐξεδόθη, ἀφαιρεθέντων τινῶν περιττῶν τροπαρίων καὶ στίχων καὶ προστεθέντων τινῶν ἀναγκαιοτέρων, ἔτι δὲ καὶ τινὰ θαύματα τῆς Θεοτόκου ληφθέντα ἐκ τῆς Πνευματικῆς Κιθάρας, ἔτι καὶ ἐν πατριαρχικόν συγκειλιῶδες γράμμα τρίτον, δύο ἴσα τῶν ἀνθεντικῶν χρυσοβούλλων, ἔτι δὲ προστεθῇ ἡ εἰδῆσις τοῦ τετάρτου πυρπολισμοῦ τῆς Μονῆς, καὶ ἐν τῷ τέλει ἡ χάρις καὶ ἐπίτομος Κυπρίας, ἡ συνταχθεῖσα παρὰ τοῦ σοφωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀγίου Συναίου Κωνσταντίνου*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκὺς, 1819. 🌀 4°, 154 σ. (σχίσμο σ' ἓνα φύλλο: σ. 47-8, λεκές ἀπὸ νερό στὴν κάτω ἐσωτερικὴ γωνία, ὀξειδωσις, ἐλαφρὰ λερωμένο ἀντίτυπο). Μὲ 13 (ἀπὸ τίς



329

16) χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου, ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τῆς ράχης, φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἡλιού 1819.103. **🌀** Τέταρτη ἔκδοση, τρίτη εἰκονογραφημένη (ἡ πρώτη κυκλοφόρησε τό 1782 μέ 10 χαλκογραφίες). € 400-600

330

PRIDHAM, John. *Cyprus, [στό ἐξώφυλλο:] Cyprus Fantasia*. Λονδίνο, B. Williams, [1878]. **🌀** 4° (358 x 261 mm.), 10 σ. (μικρά σχισίματα στά περιθώρια, ἐλαφρά λερωμένο). Λιθόγραφη παρτιτούρα, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (συντηρημένα). **🌀** Σύνθεση τοῦ Pridham γιά τήν ἀφίξη στήν Κύπρο τοῦ ναυάρχου John Hay καί τοῦ πρώτου ὑπατου ἀρμοστή Garnet Wolseley (Ἰούλιος 1878). € 200-300

331

Cyprus. No. 2 (1880). *Report by Her Majesty's High Commissioner for the year 1879*. Λονδίνο, Harrison & Sons, 1880. **🌀** 8°, iv + 345 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ioannou, σ. 220. **[δεμένο μαζί:]** *Cyprus. Report by Her Majesty's High Commissioner for 1881, (in continuation of [C.-3092.] of August 1881), [κάτω ἀριστερά:] [C.-3385.] Price 6d.* Λονδίνο, Eyre & Spottiswoode,



330

1882. **🌀** 8°, 95 σ. Ioannou, σ. 220. **[δεμένο μαζί:]** *Cyprus. Report by Her Majesty's High Commissioner for 1882, (in continuation of [C.-3385.] of August 1882), [κάτω ἀριστερά:] [C.-3772.] Price 6½d.* Λονδίνο, Eyre & Spottiswoode, 1883. **🌀** 8°, 100 σ. **[δεμένο μαζί:]** *Cyprus. Report by Her Majesty's High Commissioner from 1st January 1883 to 31st March 1884 (in continuation of [C.-3772.] of August 1883), [κάτω ἀριστερά:] [C.-4188. Price 6d.* Λονδίνο, Eyre & Spottiswoode, 1884. **🌀** 8°, 91 σ. € 800-1.200

Αἴγυπτος - Σινά

332

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ, ἀρχιεπίσκοπος Σιναίου. *Ἀρχαία Ἀλεξάνδρεια, περιγραφή τῆς πόλεως ταύτης ἐν τῇ κατά πάροdon περιηγήσει τοῦ Κιαίβο-Αἰκατερινο-Γραικικοῦ μοναστιρίου Ἀρχιμανδρίτου Κωνσταντίνου*. Μόσχα, Ἐλευθέρα Τυπογραφία Γαρίου, 1803. **🌀** 4°, VII + 67 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια, ὀξειδώσεις). Ἐκδοση σέ γαλάζιο χαρτί, ρωσικό καί ἑλληνικό κείμενο σέ ἀντικρουστές σελίδες, 3 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου καί 4 ἀναδιπλούμενες στό τέλος (λίγες τρύπες ἀπό ἔντομο, σχισίματα στήν κάτω πλευρά τῶν ἐσωτερικῶν περιθωρίων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἡλιού, 1803.17. € 100-150



334

333

ΠΑΧΤΙΚΟΣ, Ἀχιλλεύς Ε., ἐκδότης. *Πανελλήνιος ἐμπορικός ὁδηγός, τόμος Α΄ : Ἀφρική-Μαδαγασκάρη 1930*. Κάιρο, Ε. Μενικίδης, 1930. 4°, 656 σ. (σελιδαρίθμηση χωρίς απόλυτη συνέπεια). Ὁδηγός με μορφή εὔρετηρίου (με ἀλφαβητική σειρά οἱ χώρες πού συμπεριλαμβάνονται). Διαφημίσεις ἐντός καί ἐκτός κειμένου καί στά ἀκρόφυλλα τῆς ἀρχῆς καί τοῦ τέλους. Προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Φουάτ Α΄) καί εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί (φθορές, χαλαρωμένη ἢ πάνω σύνδεση). Περιέχει ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες γιά τήν Αἴγυπτο, τό Βελγικό Κονγκό, τή Ροδεσία, τή Μαδαγασκάρη κ.ά.

€ 100-150

334

*Περιγραφή ἱερᾶ τοῦ Ἁγίου καί Θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ, τυπωθεῖσα νῦν πέμπτον [ἔκτον]. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1817. 4°, 219 σ. Μέ 4 χαλκογραφεῖες ἐκτός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἡλιοῦ 1817.88. Ἡ ἕκτη ἔκδοση ἀναθεωρήθηκε ἀπό τόν ἀρχιεπίσκοπο Σιναίου Κωνστάντιο καί εἶναι σημαντικά βελτιωμένη σέ σχέση μέ τίς προηγούμενες. Βλ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Ἡ “Περιγραφή” τοῦ Σινᾶ καί αἱ πηγαί αὐτῆς», *Μεσαιωνικά καί Νέα Ἑλληνικά*, 5 (1996), σ. 29-43.*

€ 300-400

17. Διάφορα

335

ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ, Ἀντώνιος. *Μεγάλη διεθνῆς μαγειρική καί ζαχαροπλαστική μετά πολλῶν εἰκόνων*. Ἀθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1925. ΙΣΤ΄ + 753 σ. Εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη (μικρές φθορές στά καλύμματα).

€ 100-150

336

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Νικόλαος Γ. *Κυνηγετικά, ὄπλον καί ρύμα – κύνες καί ἐκγύμνασις αὐτῶν – τά διάφορα θηράματα – τά τῆς θήρας νόμιμα – τῶν κυνῶν ἀσθένειαι καί θεραπεία αὐτῶν*. Ἀθήνα, Α. Κορομηλάς, 1884. 8°, 5΄ + 370 σ. (ἐλαφρά λερωμένη ἢ κάτω ἐξωτερική γωνία κάποιων φύλλων). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, 13 ξυλογραφεῖες ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λερωμένα τά καλύμματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1884.637.

€ 60-80

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Πέμπτη 27 Ιουνίου 2019, ώρα 8.30 μ.μ.

Μέρος Β': 337-532



337

18. Χάρτες

337

ΓΑΖΗΣ, Άνθιμος — GOLESCU, Gheorghe. Άτλας, ή χάρτης περιέχων καθολικούς γεωγραφικούς πίνακας της υδρογείου σφαίρας κατά τε την όρθήν, παράλληλον και πλαγίαν αυτής θέσιν, την τε παραλληλόγραμμον και αλλοιότροπον γενικήν καταγραφήν της υδρογείου σφαίρας και ήμικύκλιον περιέχον παλαιών τόπων όνομασίας κατά Διονύσιον τόν Περιηγητήν, και μερικόν πίνακα της Βλαχίας, προς δέ τά τε συστήματα και τάς σφαίρας και τούς πλανήτας [...] προς γενικήν είδησιν γεωγραφίας και άστρονομίας συντείνοντα, πονηθείς χάριν τών φιλομαθών υπό Γεωργίου νιού του ένδοξοτάτου άρχοντος μεγάλου Βορνίκου Ραδονκάνου Γολέσκου, ου και αναλώμασι τύποις έξεδόθη. [κάτω:] Έπιστασία και διορθώσει Άνθίμου Α. Γαζή Μηλιώτου. Βιέννη 1800. Μεγάλος χαλκόγραφος χάρτης σε 4 φύλλα, 940 x 1200 mm. (φθορές σε όλόκληρη την έπιφάνεια, συντηρημένος). Χαραγμένος από τόν Κ. Schindelmayer, τά περιγράμματα χρωματισμένα με τό χέρι. Γκίνης & Μέξας, 3, Tolias (Maps in Greek) 51. Η έκδοση τών 6 μεγάλων χαρτών πού έπιμελήθηκε ο Άνθιμος Γαζής στή Βιέννη την περίοδο 1800-1802, άποτελεί αναμφίβολα σταθμό στήν ιστορία της ελληνικής χαρτογραφίας. Σημαντικότεροι ανάμεσά τους θεωρούνται ο χάρτης της Ελλάδας πού βασίστηκε στή Χάρτα του Ρήγα («Πίναξ γεωγραφικός της Ελλάδος») και ο παρών παγκόσμιος χάρτης στόν τύπο τών κυκλικών άπεικονίσεων τών δύο ήμισφαιρίων πού άκολουθεί νεότερα χαρτογραφικά πρότυπα. Τόν παγκόσμιο χάρτη του ο Γαζής ονομάζει και «Άτλαντα», άφού τά δύο ήμισφαίρια πλαισιώνουν 30 κυκλικοί χάρτες διαφόρων κλιμάκων χαρτογραφικού και άστρονομικού περιεχομένου και δυό «παραλληλόγραμμοι» χάρτες μικρής κλίμακας (ένας της Βλαχίας και ένας παγκόσμιος). Όπως και οι υπόλοιποι χάρτες του Γαζή, ο έντυπωσιακός «Άτλας» του είναι σήμερα έξαιρετικής σπανιότητας: δέν είναι γνωστά περισσότερα από 4 άλλα αντίτυπα, ένα μόνο από τά όποια βρίσκεται στήν Ελλάδα (στήν Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης). Για τόν παγκόσμιο χάρτη του Γαζή, βλ. Ε. Λιβιεράτος, Άνθιμος Γαζής, Άτλας ή χάρτης [...] της υδρογείου..., 1800 [διαδικτ. έκδοση].

€ 15.000-20.000



338

338

Νεώτατος γεωγραφικός άτλας πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, ἑλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων, συνταχθεὶς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτάτων εὐρωπαϊκῶν ἐκδόσεων καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου συστάσει τοῦ Ὑπουργείου τῆς παιδείας, ἑκδόσις δευτέρα. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1890. 🌀 folio (398 x 265 mm.), (λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τοῦ δευτέρου χάρτη, ἢ κάτω πλευρὰ ἀπὸ τὸν τρίτο χάρτη καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ τέταρτου). Τίτλος (δίχρωμος) καὶ ἀκόμα 2 στοιχειοθετημένα φύλλα (ἀνακοίνωση τοῦ ἐκδότη καὶ σύστασις τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως πρὸς τοὺς γυμνασιαρχεὺς καὶ τοὺς σχολάρχους), 2 χρωμολιθόγραφοι πίνακες (ἀφίερωση στὸν Γεώργιο Α' καὶ ἄδεια γιὰ τὴν ἀφίερωση ἀπὸ τὸ Βασιλικὸ Γραφεῖο) καὶ 22 χρωμολιθόγραφοι χάρτες (οἱ 5 ἀναδιπλούμενοι). Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα χαρτόνια, (μέ χρονολογία «1891» καὶ τὴν ἔνδειξη «Ἐκδόσις τρίτη» στὸ πάνω κάλυμμα καὶ πίνακα περιεχομένων στὸ κάτω, μεταγενέστερη ταυνία δέρματος στὴ ράχη, λείπουν μικρὰ τμήματα). Ἡλιού & Πολέμη, 1890.658 (3 μόνον ἀντίτυπα).

€ 150-200

18. Γεωγραφικά - Ταξιδιωτικά

339

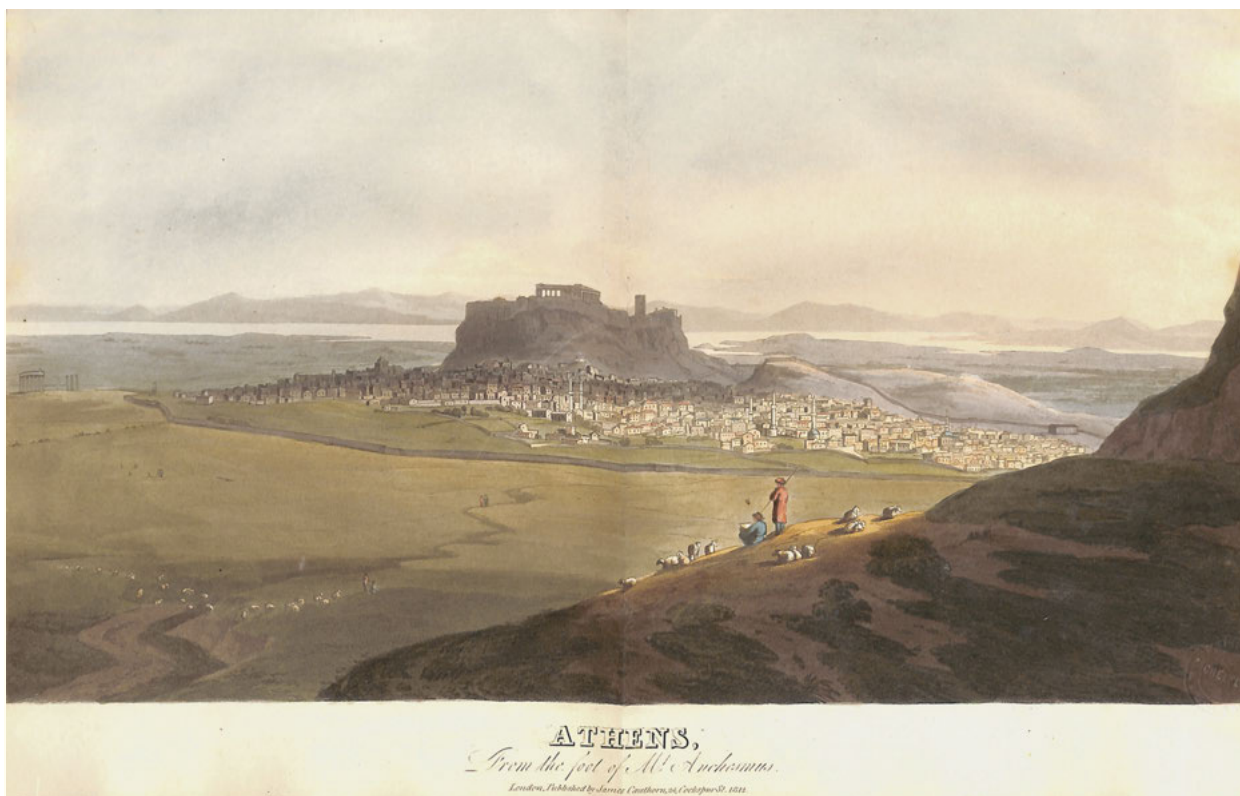
FONTEYN, Jacob. *De bello Rhodio libri tres, Clementi VII. Pont. Max. dedicati, authore Iacobo Fontano Brugensi Iurisconsulto, Iudice appellationum Sacrae nobilisque militiae*



344

Hierosolymitanæ & populi Rhodii, adiuncta est insulae Melitæ descriptio, quæ Sacris militibus post Rhodum captam concessa fuit, item quia hæ insulae navigiis petuntur, quædam de ventis, & nautica Buxula ventorum indice, ex commentariis rerum quotidianarum Io. Quintini Hædoui, ad Sophum, his præmissis est, [...] Commentarius de insula Rhodo, & militarium ordinu(m) institutione, Theodorico Adamæo Suallemburgo autore. Παρίσι, Chrestien Wechel, 1540. 🌀 Τρίτη ἔκδοσις (ἐπανυξημένη), μικρὸ folio (274 x 180 mm.), 118 σ. (τρῦπες ἀπὸ ἔντομο στὴν κάτω ἐξωτερικὴ γωνία τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπὸ νερό στὴν ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος). Ξυλόγραφο τυπογραφικὸ σῆμα στὸν τίτλο καὶ στὸ τελευταῖο φύλλο, ἡμισέλιδη ξυλογραφία στὸ φ. Α3 (ναυτικὴ πυξίδα). Μεταγενέστερο δέριμα (μικρές φθορές). Adams F-720, Pettegree & Walsby, 70821, Brunet, I, 388. 🌀 Ἡ ΣΠΑΝΙΑ ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΕΚΔΟΣΗ. Τὸ ἔργο αὐτὸ τοῦ Φλαμανδοῦ νομομαθοῦς J. Fonteyn [λατ. Fontanus] (π. 1450-1528) ἀποτελεῖ -μαζὶ μέ ἐκεῖνο τοῦ J. de Bourbon- τὴ βασικὴ ιστορικὴ πηγὴ γιὰ τὴν πολιορκία καὶ τὴν ἄλωση τῆς Ρόδου ἀπὸ τοὺς Τούρκους τὸ 1522. Ὁ συγγραφέας τοῦ ἦταν δικαστῆς τῶν Ἰωαννιτῶν στὸ νησί καὶ συνδεόταν μέ φίλια μέ τὸν Μεγ. Μάγιστρο Philippe Villiers de l' Isle-Adam. Φαίνεται πὺς γιὰ τὴν ἔνταξή του στὸ Τάγμα καὶ τὸν ἐρχομὸ του στὴ Ρόδο εἶχε παρακινήθει ἀπὸ τὸν συμπατριώτη του ἀντικαγκελάριο Guilelmus Caoursin. Ὁ Fonteyn ἔζησε ὁ ἴδιος τὰ γεγονότα πού περιγράφει. Ἦταν μάλιστα παρὼν στίς ἀκροάσεις στίς ὁποῖες ὁ Σουλτάνος δέχθηκε τὸν Μεγ. Μάγιστρο (26 καὶ 29 Δεκεμβρίου).

€ 2.000-3.000



340

340

HOBHOUSE, John Cam. *A Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810, second edition.* Λονδίνο, James Cawthorne, 1813. ➤ 2 τόμοι, 4°, xv + 518 και (519-1152) σ. (όξείδωση, σφραγίδα της Chelsea Public Library). Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον πρώτο τόμο, 2 αναδιπλούμενοι χάρτες, 17 άκουατίντες έπαχρωματισμένες με τό χέρι (7 δισέλιδες) και 4 χαλκόγραφοι πίνακες (ένας με άρχιτεκτονικά σχέδια, 2 πανομοιότυπα έπιστολών και ένας δισέλιδος με μουσική). Νεότερο πανί. Πρβ. Blackmer 821, Atabey 584 & Weber, I, 33. (2)

€ 600-800

341

CHANDLER, Richard. *Travels in Asia Minor and Greece, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti, third edition.* Λονδίνο, J. Booker & R. Priestley, 1817. ➤ 2 τόμοι δεμένοι σ'έναν, 4°, xxiv + 328 και xv + 343 σ. (έλαφρά όξειδωμένα μερικά φύλλα). Μέ 8 χαλκόγραφους χάρτες (4 φοδραρισμένοι με πανί, μεταξύ τών οποίων ένας δισέλιδος, καθώς και 2 αναδιπλούμενοι πού έχουν τοποθετηθεί σέ θήκες στήν άρχή και τό τέλος). Μεταγενέστερο πανί (λίγο λερωμένο, ξαναφτιαγμένη ή ράχη, άξάκριστο άντίτυπο). Πρβ. Blackmer 321. ➤ Πρώ-

τη συγκεντρωτική έκδοση τών *Travels in Asia Minor* (1775) και *Travels in Greece* (1776).

€ 500-700

342

SOCIETY OF DILETTANTI — *Antiquities of Ionia, published by the Society of Dilettanti, part the first.* Λονδίνο, W. Bulmer & W. Nicol, 1821. ➤ Δεύτερη έκδοση, μεγάλο folio (575 x 390 mm.), xiii + 68 σ. (λείπει ένά φύλλο: σ. 65-6, όξειδωση). Μέ 42 χαλκόγραφους πίνακες με άπόψεις και άρχιτεκτονικά σχέδια, μεγάλα χαλκόγραφα έπίτιτλα και βινιέτες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (λερωμένη, φθορές, άξάκριστο άντίτυπο). Contominas 679.

€ 800-1.200

343

BACHEVILLE, Barthélemy. *Voyages des frères Bacheville [...] en Europe et en Asie, après leur condamnation par la Cour prévôtale du Rhône, en 1816.* Παρίσι, David, 1822. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, VIII + (5-401) σ. (κομμένο μικρό τμήμα από τό έξωτερικό περιθώριο τών τελευταίων φύλλων, λερωμένα κάποια άλλα, όξειδωση). Μέ 2 χαλκόγραφα πορτραίτα (τό ένά σέ θέση προμετωπίδας), χωρίς τή λιθογραφία πού ύπάρχει σέ



342

όρισμένα αντίτυπα (ἀποχαιρετισμός τῶν ἀδελφῶν Bacheville). Βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, μικρές φθορές στά καλύμματα). Atabey 45, Contominas 23, πρβ. Blackmer 60 (ἡ δεύτερη ἔκδοση). 🌀 Τά ἀντίτυπα τῶν συλλογῶν Atabey καί Κοντομηνά ἔχουν ἓνα μόνο πορτραῖτο.
€ 300-400

344

STACKELBERG, Otto Magnus von. *Trachten und Gebräuche der Neugriechen* [μέρος Α' (ἀπό τὰ 2)]. Βερολίνο, G. Reimer, 1831. 🌀 folio (380 x 250 mm.), 28 σ. Πρώτη ἔκδοση μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα (στά γερμανικά), χαλκόγραφη προμετωπίδα καί 30 χαλκογραφίες (ἐλαφρά ὀξειδωμένες), οἱ λεξάντες στά γαλλικά καί γερμανικά. Νεότερο δέγμα (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα). Blackmer 1591, Colas 2790.
€ 2.500-3.500

345

COUPIL-FESQUET, F. A. A. *Voyage en Orient fait avec Horace Vernet en 1839 et 1840*. Παρίσι, Challamel, χ.χ. [1843]. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 328 [228] σ. (φθορές ἀπό ὀξείδωση μελανιοῦ σέ κάποια φύλλα, ἐπιδιορθωμένες, ὀξείδωση). Δεύτερη μορφή τοῦ τίτλου, μέ 16

λιθογραφίες σέ σχέδια τοῦ συγγραφέα, ὅλες ἐπικρωματισμένες μέ τό χέρι. Βιβλιοδεσία τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξαναφτιαγμένη ἢ ράχη, ἔχει διατηρηθεῖ ἡ ἀρχική). Blackmer 718, Atabey 511, Contominas 300.
€ 300-400

346

BERESFORD, George de La Poer. *Twelve sketches in double-tinted lithography, or scenes in Southern Albania*. Λονδίνο, Day & Son, 1855. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. folio (557 x 371 mm.), [14] φ. (ἐπιδιορθώσεις στά περιθώρια μερικῶν λιθογραφιῶν, κάποιες ἐλαφρά ὀξειδωμένες). Τίτλος, φύλλο μέ ἐπεξηγηματικά κείμενα καί 12 λυτές λιθογραφίες μέ διπλή τίντα χαραγμένες μέ βάση σχέδια τοῦ Beresford. Δερμάτινο portfolio τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἐξώφυλλο, λίγο λερωμένο). Blackmer 124, Weber, I, 1162. 🌀 ΣΠΑΝΙΟ. Οἱ τίτλοι τῶν λιθογραφιῶν εἶναι: 1) Janina, the Capital of Albania, 2) Ali Pacha's Seraglio and Tomb, Fortress, Janina, 3) Audience Chamber of Ali Pacha, 4) The Coulia, Janina, 5) Paramithea, 6) Khan at Caravasera, 7) Arta and the River Aractus, from the Salora Road, 8) Remarkable Venetian Bridge near Arta, 9) Parga, 10) Philiates, 11) Peta, from the Gulph of Arta, καί 12) Butrinto, opposite Corfu.
€ 4.000-6.000



346

347

NEWTON, C. T. *Travels & discoveries in the Levant*. Λονδίνο, Day & Son, 1865. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ή μορφή με τίς πρωτότυπες φωτογραφίες. 2 τόμοι, 8°, xiv + 360 και xiv + 275 σ. Μέ 6 χάρτες (4 αναδιπλούμενοι) και 35 πίνακες (2 αναδιπλούμενοι), ανάμεσά τους 6 όξυγραφίες και 3 άκουατίντες χαραγμένες με βάση φωτογραφίες του D. E. Colnaghi και 12 πρωτότυπες επικολλημένες φωτογραφίες του F. Bedford, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Atabey 869, Weber, I, 636, πρβ. Blackmer 1193 & Contominas 503 (ή μορφή με λιθογραφίες στη θέση των φωτογραφιών). (2) € 400-600

348

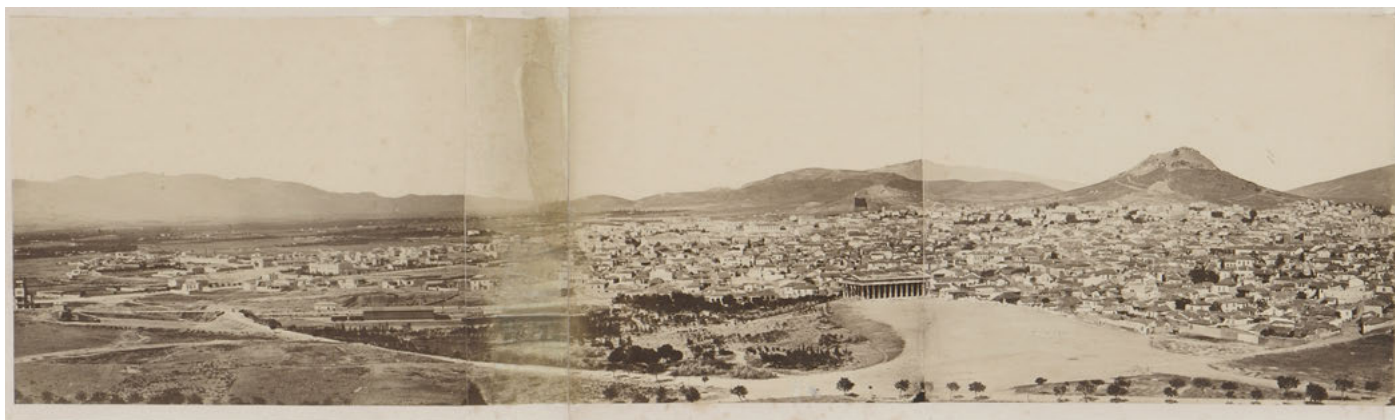
WYSE, Thomas. *An excursion in the Peloponnesus in the year 1858, edited by Winifrede M. Wyse*. Λονδίνο, Day & Son, 1865. 🌀 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι, 8°, xii + 314 και ix + 243 [343] σ. (λεκές στην πάνω πλευρά μερικώς φύλλων του δεύτερου τόμου, σφραγίδα και ex-libris των Westminster Public Libraries, άκυρωμένα). Μ' ένα δισέλιδο λιθόγραφο χάρτη και 24 όξυγραφίες εκτός κειμένου (σέ σχέδια του συγγραφέα και του V. Lanza, 2 αναδιπλούμενες). Νεότερο πανί. Blackmer 1847, Weber I, 646, Contominas 819. (2) € 300-400

349

CABROL, Élie. *Voyage en Grèce, 1889, notes et impressions*. Παρίσι, Librairie des Bibliophiles, 1890. 🌀 4°, 156 σ. (όξείδωση). Έκδοση περιορισμένη σέ 500 αντίτυπα, με 21 φωτοαλκογραφίες και 5 πίνακες με σχέδια (έναν δισέλιδο), αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση. Δέρμα στή ράχη και τίς γωνίες (μικρές φθορές, χρυσωμένη ή πάνω άκμή). Weber, I, 925, Contominas 117. € 250-350

350

NAVARI, Leonora. *Greece and the Levant: the catalogue of the Henry Myron Blackmer collection of books and manuscripts*. Λονδίνο, Maggs, 1989. 🌀 4°, xxi + 446 σ. Έκδοση περιορισμένη σέ 300 αντίτυπα, προμετωπίδα και 16 πίνακες σέ 8 φύλλα στο τέλος (οί περισσότεροι έγχρωμοι). Αρχικό πανί. [μαζί, ό κατάλογος της δημοπρασίας των Sotheby's:] *The Library of Henry Myron Blackmer II*. Λονδίνο 1989. 636 σ. Μέ πολλές εικόνες εντός κειμένου (κάποιες έγχρωμες). Αρχικό πανί. (2) € 800-1.200



351

20. Φωτογραφία

351

Πανόραμα της Αθήνας. [π. 1870]. ➤ Σέ 6 μέρη, τυπώματα άλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνι, όλικες διαστάσεις: 161 x 1145 mm. (κατά τόπους ξεθωριασμένα και με μικρές φθορές τό δεύτερο και τό πέμπτο μέρος). Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

352

Ό Κωνσταντίνος Κανάρης. ➤ Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο στό πασπαρτού από τόν Κανάρη («Κ. Κανάρης / 8 Αύγουστου 1875»), τύπωμα άλμπουμίνας επικολλημένο στό πασπαρτού, 135 x 98 mm.

€ 300-400

353

Η Βασίλισσα Όλγα στό ρωσικό πολεμικό πλοίο «Αλέξανδρος Β'». 1896. ➤ Χειρόγραφη λεζάντα στό πασπαρτού («Επί τού ρωσικού πολεμικού πλοίου «Αλέξανδρος Β'»



352



353



354



από Πειραιώς εις Τεργέστην, 27 Ὀκτωβρίου 1896»), σημείωση προσώπων στήν πίσω ὄψη (Βασίλισσα Ὑλγα / Δ^ς Κριεζή / Πριγκίπισσα Μαρία / Μέγας Δούξ Γεώργιος), τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας (μικρές φθορές) ἐπικολημένο σέ πασπαρτού, 181 x 243 mm.

€ 100-150

354

Ἡ Βασιλική Οἰκογένεια στή Μονή Ἀγίας Λαύρας, στίς 25 Μαρτίου 1898. 1898. ➤ Τίτλος καί χρονολογία στό πασπαρτού, τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας (μικρές φθορές) ἐπικολημένο σέ πασπαρτού, 260 x 185 mm.

€ 80-120

355

VOIGT, T. H. Πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου Α'. ➤ Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο στήν εἰκόνα ἀπό τόν Κωνσταντῖνο («Κωνσταντῖνος / 1900»), ἀνάγλυφη χρονολογία στήν εἰκόνα («1899»), τύπωμα κολλοδίου/ζελατίνας ἐπικολημένο σέ πασπαρτού, 144 x 100 mm.

€ 200-300



355

356

ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, Γεώργιος. Ἄλμπουμ μέ 58 φωτογραφίες ἀρχαιοτήτων τῆς Κνωσσοῦ. [1906]. ➤ Τοποθετημένες ἀπό 1 ἕως 3 ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 82 x 121 ἕως 165 x 226 mm. (λυμένο ἓνα φύλλο). Ἀνάγλυφη σφραγίδα σέ 3 φωτογραφίες, τίτλος στό ἀρνητικό σέ 3 φωτογραφίες (στίς 2 ἀπό αὐτές καί ἀριθμός). Ἀρχικό πανί (λερωμένο, κεντημένα στό πάνω κάλυμμα τά ἀρχικά γράμματα «Α. Χ.» καί ἡ ἐνδειξη: «λεύκωμα / 1906», ραμμένα πέντε κεντητά στολίδια, πλάγιο 4^ο (250 x 340 mm.).

€ 800-1.200



356



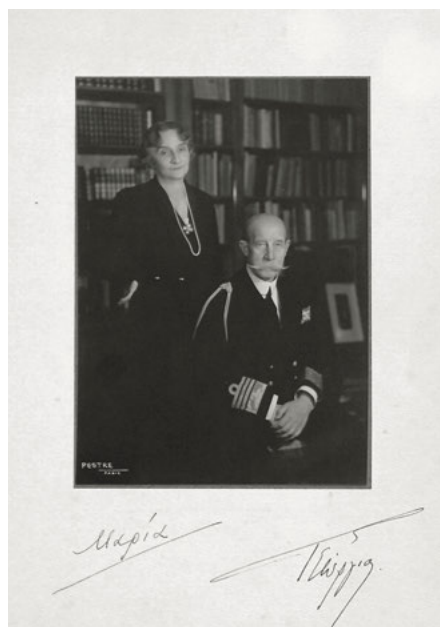
357



360



358



359

357

Άλμπουμ του Νικολάου Τρικούπη από τη Μικρασιατική εκστρατεία (κυρίως από την Προύσσα και τό Άφιόν Καραχισάρ). [1921-22]. 157 φωτογραφίες (ανάμεσά τους 48 φωτοκάρτες) τοποθετημένες από 1 έως 10 ανά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων από 45 x 70 έως 129 x 179 mm. Οι περισσότερες με χειρόγραφες λεζάντες στην πίσω όψη, αρκετές με έντυπες λεζάντες επικολλημένες στην πίσω όψη (σε κάποιες από αυτές και σφραγίδα: «Στρατιά Μ. Ασίας * Χαρτογρ. Ύψη. Στρατιάς») και λίγες με λεζάντες στην εικόνα. Δερμάτινη ράχη (λείπει τό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4° (200 x 292 mm.).

€ 500-700

358

Ό ποιητής Σπύρος Ματσούκας. 1924. Με ιδιόχειρη αφιέρωση εν μέρει στην εικόνα και εν μέρει στο πασπαρτού, χρονολογία, αυτόγραφο τετράστιχο και ύπογραφή στο πασπαρτού («Στήν Αλεξάνδρα, στο Βελησάρη μου / Σε δυό αδερφούς σαν αδερφός / χαρίζω την εικόνα, / με μιά λατρεία αδελφική / σε ψεύτικον αιώνα. / Σ. Ματσούκας», [άριστερά:] «1924»), τύπωμα αργύρου (ελαφρά λερωμένο, μικρές φθορές) επικολλημένο σε πασπαρτού, 136 x 85 mm.

€ 80-120

359

PESTRE. Πριγκίπισσα Μαρία Βοναπάρτη και Πρίγκιπας Γεώργιος. [τέλη δεκαετίας 1940]. Ύπογεγραμμένη στο πασπαρτού από τη Μαρία Βοναπάρτη («Μαρία») και τόν Γεώργιο («Γεώργιος») και από τόν φωτογράφο στην εικόνα («PESTRE / PARIS»), τύπωμα αργύρου διαστάσεων 111 x 156 mm., επικολλημένο στη σ. [3] ενός διφύλλου, στη σ. [1] επικολλημένη ή κάρτα του φωτογράφου.

€ 100-150

360

ΑΛΗ ΣΑΜΗ Βέης. Άλμπουμ με 18 φωτογραφίες από τό Άγιον Όρος. [1925-1927]. Μία φωτογραφία ανά σελίδα, 2 φωτογραφίες επικολλημένες στο έσωτετικό του πάνω και του κάτω καλύμματος (χάρτης και θρησκευτική εικόνα αντίστοιχα), τυπώματα αργύρου (ανάμεσά τους 3 επιχρωματισμένα με τό χέρι) διαστάσεων



361



362



363

από 115 x 167 έως 122 x 171 mm., με έντυπες έπικολλημένες λεζάντες. Σφραγίδα του φωτογράφου στις 2 φωτογραφίες στο έσωτερικό των καλυμμάτων, έντυπη έτικέτα έπικολλημένη στο έσωτερικό του πάνω καλύμματος («Άλή Σαμή Βέης, πρώην συνταγματάρχης, ύπασπιστής και άρχιφωτογράφος του Σουλτάν Χαμίτ, έξορισθείς εις τήν Έλλάδα υπό του Κεμάλ, και προσφέρας επί 18ετίας πλείστας ύπηρεσίας εις τό έθνος μας»). Αρχικά χαρτόνια (έντυπη έτικέτα στο πάνω κάλυμμα: «Ένθύμιον Άγίου Όρους»), πλάγιο 8° (200 x 249 mm.).

€ 500-700

361

Πορτραίτο του Γεωργίου Κονδύλη. Με ιδιόχειρη άφιέρωση του Κονδύλη στο πασπαρτού («Στήν οικογένεια του άδελφικού / μου φίλου Έλίας ανάμνησις κοινών / άγώνων. Αθήναι Μάρτιος 1925»), τύπωμα άργύρου έπικολλημένο σέ πασπαρτού, 236 x 175 mm. (συντηρημένη ή κάτω δεξιά γωνία της εικόνας).

€ 100-150

362

Άλμπουμ με 249 φωτογραφίες από τήν Κρήτη. [β' τέταρτο 20ου αιώνα]. Τοποθετημένες από 1 έως 6 ανά σελίδα, τυπώματα άργύρου διαστάσεων από 35 x 45 έως 182 x 240 mm. (ανάμεσά τους δύο πανοράματα διαστάσεων 81 x 218 και 50 x 196 mm., και λίγες φωτοκάρτες). Τουλάχιστον δύο φωτογραφίες με τή σφραγίδα του Π. Διαμαντόπουλου, χειρόγραφες λεζάντες στά ελληνικά και τά άγγλικά, άρκετές φωτογραφίες με λεζάντες στην πίσω όψη, κάποιες με λεζάντες στην εικόνα. Δερμάτινη ράχη,

πλάγιο 4° (216 x 310 mm.). Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων λήψεις από έξορμήσεις όρειβατών (Λευκά Όρη, Φαράγγι της Σαμαριάς), από τά Χανιά και τήν ευρύτερη περιοχή, τή Δίκτη, όπως και φωτογραφίες τοπικών φυτών.

€ 600-800

363

ΠΑΓΩΝΗΣ, Κυριάκος. Πορτραίτο του Κ. Π. Καβάφη. [1932]. Φωτοκάρτα, 138 x 87 mm. [μαζί:] Αυτόγραφο έπισκεπτήριο του Καβάφη. 43 x 77 mm. (2)

€ 150-200

364

NELLY'S. Άθήνα (Οί Στύλοι του Όλυμπίου Διός). [1933]. Υπογραφή και τίτλος με μολύβι στο πασπαρτού, σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τύπωμα άργύρου, 125 x 167 mm.

€ 150-200



364



365

365

NELLY'S. Δύο γυναίκες με παραδοσιακές φορεσιές. [1930 & 1935]. Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη (στην πρώτη και σφραγίδα του Φεστιβάλ των Δελφών, 1930), τυπώματα αργύρου, 135 x 83 και 111 x 77 mm. [μαζί:] Δύο γυναίκες με παραδοσιακές φορεσιές και στάμνες. [1932 & 1937]. Σφραγίδα με μελάνι στην πίσω όψη, τυπώματα αργύρου, 92 x 70 και 93 x 71 mm. (4)

€ 120-160

366

ΓΑΖΙΑΔΗΣ, Α. Πορτραίτο του Γεωργίου Β'. Υπογεγραμμένο στην εικόνα από τον Γεώργιο με μελάνι («Γεώργιος Β. / 1936») και από τον φωτογράφο με ανάδα, τύπωμα αργύρου, 385 x 275 mm. Σέ πασπαρτού.

€ 200-300

367

ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ν. Πορτραίτο του Ιωάννη Μεταξά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Μεταξά («Εἰς τὴν



366



367

ἀγαπητὴν Ἡρώ Βυζᾶ / 29.1.40 / Ι. Μεταξᾶς») καὶ ὑπογραφή τοῦ φωτογράφου στοῦ πασπαρτού, τύπωμα αργύρου, 240 x 189 mm.

€ 250-350

368

ΒΕΡΒΕΡΗΣ, Ἀπόστολος. Ἄλμπουμ με 25 φωτογραφίες ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Γεωργίου Β' στοῦ Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου Ἀλεξανδρείας «Θεοχάρης Κότσικας». [1942]. Μία φωτογραφία ἀνά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων 163 x 225 mm. Πάνινη ράχη, πλάγιο 4° (228 x 323 mm.).

€ 250-350

369

Ἄλμπουμ με 16 φωτογραφίες ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Καντανζόγλειο Στάδιο. [1959]. 9 φωτογραφίες τοῦ σταδίου καὶ 7 φωτογραφίες ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων. Μία φωτογραφία ἀνά σελίδα, τυπώματα αργύρου διαστάσεων ἀπὸ 179 x 176 ἕως 259 x 390 mm., χειρόγραφες λεξάντες σὲ 5 φωτογραφίες.



368



369



371

Απομίμηση δέρματος (έσωτερική επένδυση με βελούδο, στο πάνω κάλυμμα: «Κανταζόγλειον / Ἐθνικόν Στάδιον Θεσσαλονίκης / Ἀρχιτέκτων Γ. Πάν[τ]ζαρης»), πλάγιο 4° (296 x 460 mm.).

€ 200-300

370

Ἑλληνική φωτογραφία, έκδοσις τῆς Ἑλληνικῆς Φωτογραφικῆς Ἑταιρείας. Ἀθήνα, Ἰούλιος 1954 - Μάρτιος 1970. 🔗 τὰ τεύχη 1-47 δεμένα σέ 4 τόμους (διπλό τό τεύχος 34-35, Αὐγούστος-Νοέμβριος 1964). Κείμενο σέ 2 ἕως 3 στήλες, ὁλοσέλιδες διαφημίσεις κυρίως στήν ἀρχή καί τό τέλος κάθε τεύχους καθώς καί στό ἐσωτερικό τῶν ἐξωφύλλων, εὐρετήρια ὕλης καί φωτογραφιῶν σέ χρωματιστά φύλλα στό τέλος τῶν τόμων Α' καί Β', πολυάριθμες ἀσπρόμαυρες ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐντός καί ἐκτός κειμένου, 6 παρέμβλητα τεύχη μικρότερων διαστάσεων στά τεύχη 41-46 («Ἑλληνική φωτογραφία. Μικρή τεχνική βιβλιοθήκη», 1-6). Δερμάτινη ράχη στούς 3 πρώτους τόμους, πανί στόν τέταρτο τόμο (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα, μικρές φθορές, σχισμένη ἢ πάνω ἔνωση στόν Γ' τόμο, λίγο λερωμένο τό πανί τοῦ Δ' τόμου). (4)

€ 400-600

371

BAUD-BOVY, Daniel, καί Fred. BOISSONNAS. *En Grèce par monts et par vaux*. Γενεύη, Fr. Boissonnas, καί Ἀθήνα, Κ. Ἐλευθερουδάκης, 1910. 🔗 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 230 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. folio (504 x 404 mm.), 167 σ. (ἐλαφρά ὁμοιόμορφη ὀξειδωση σέ κάποια φύλλα). Ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπό τό συγγραφέα καί τόν καλλιτέχνη, μ' ἓνα χάρτη, 40 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν ἐκτός κειμένου (φωτοχαλκογραφίες) καί 134 ἐντός κειμένου (colotypes), τό ἀντίτυπο τοῦ Μιλτιάδη Ἀξελοῦ. Ἀρχική περγαμινή (λερωμένη, λείπει μικρό τμήμα ἀπό τή βάση τῆς ράχης, φθορές στό κατώτερο κυρίως μέρος τῆς πάνω ἔνωσης, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). € 1.500-2.000

21. Τέχνες

372

ΔΟΞΑΡΑΣ, Παναγιώτης. *Περί ζωγραφίας, χειρόγραφον τοῦ αἰγιστ', νῦν τό πρῶτον μετά προλόγον ἐκδιδόμενον ὑπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου*. Ἀθήνα, Α. Κτενάς & Σ. Οἰκονόμου, 1871. 🔗 8°, μγ' + 44 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Λείπουν τὰ ἐξώφυλλα. Ἡλιοῦ & Πολέμη, 1871.578. € 80-120

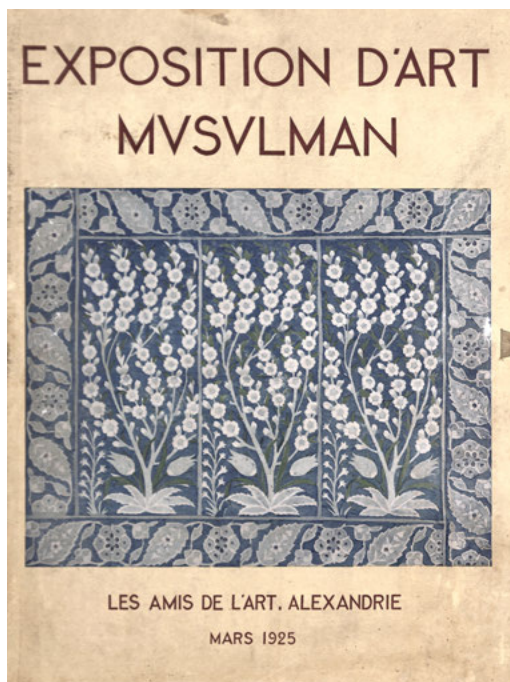
373

Nicolaus Gysis. χ.τ., E. van Bommel, χ.χ. [π. 1926]. 🔗 folio (437 x 330 mm.), 18 φ. (λείπει τό φύλλο μέ τήν τελευταία εἰκόνα). Μέ 24 ἐπικολλημένες πρωτότυπες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ καλλιτέχνη. Χειρόγραφη σημείωση στόν τίτλο («Ἐκδοσις πρωτοβουλία καί δαπάναις / Δημ. Α. Ἀραβαντινοῦ») καί ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Ἀραβαντινοῦ. Δέρμα (δέν ἔχει διατηρηθεῖ τό ἀρχικό κάλυμμα μέ τήν ἐπικολλημένη εἰκόνα, φθορά στήν πάνω ἔνωση). € 200-300

374

ΔΟΥΚΑΣ, Στρατής. *Γιαννούλης Χαλεπᾶς, νέα βιογραφικά, (ἀνέκδοτες πληροφορίες τοῦ ἀδελφοῦ του Νικολάου Ι. Χαλεπᾶ)*. Ἀθήνα 1952. 🔗 57 σ. Μ' ἓνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ καλλιτέχνη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] Ὁ βίος ἐνός ἁγίου, Γιαννούλης Χαλεπᾶς (ἀνάτυπο ἀπό τό περιοδικό «Διαγώνιος», 1967). Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1967. 🔗 68 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] Γιαννούλης Χαλεπᾶς (1851-1938), [πάνω:] Ἐκθεσις γλυπτῶν καί σχεδίων, 9 ἕως 28 Ὀκτωβρίου 1968. [κατάλογος ἔκθεσης στή γκαλερί «Νέες Μορφές»]. Ἀθήνα 1968. 🔗 [6] φ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

€ 60-80



377

375

ΜΑΚΡΗΣ, Κίτσοσ Α. *Ὁ Καπετάν Στέργιος Μπασιδέκης καὶ ὁ γλύπτης Μίλιος* (ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, τ. 7, σ. 206-222). Ἀθήνα 1955. 25 σ. Ἔκδοση σὲ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μὲ 4 εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ 4 πίνακες στὸ τέλος. Ἀρχικὰ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 30-40

376

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Εὐγένιος Μ. *Ἐκφρασις τῆς Ἁγίας Σοφίας* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1907-1909. 3 τόμοι, 4°, γ' + 179, 360 καὶ 268 σ. Μὲ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντὸς κειμένου καὶ σὲ 100 πίνακες (4 δισέλιδοι καὶ κάποιοι ἑγχρωμοί). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικὰ ἐξώφυλλα). (3)

€ 200-300

377

MIGEON, Gaston. *Exposition d' art musulman. Les amis de l'art. Alexandria, Mars 1925*. Παρίσι, Albert Morangé, [1925]. folio (400 x 300 mm.). Τεύχος 14 σ. καὶ 60 λυτοὶ φωτοτυπικοὶ πίνακες. Ἀρχικὸ εἰκονογραφημένο portfolio (ἐλαφρὰ λερωμένο, μικρές φθορές). Ἡ συγκεκριμένη ἔκθεση περιλάμβανε ἀντικείμενα κυρίως ἀπὸ τὶς συλλογές τῶν Ἀντ. Μπενάκη καὶ Χριστ. Νομικοῦ.

€ 300-400

378

Θεατρικὰ προγράμματα ἀθηναϊκῶν θεάτρων ἀπὸ τὴν περίοδο τῆς Κατοχῆς. Ἀθήνα, Νοέμβριος 1942 - Ὀκτώβριος 1944. Ἐκατὸν δεκατρία προγράμματα, τὰ περισσότερα στὰ ἐλληνικὰ καὶ τὰ γερμανικὰ, τοποθετημένα σὲ διαφάνειες. [μαζί:] 11 χειρόγραφα καὶ 2 δακτυλογραφημένα φύλλα μὲ τὴν ἡμερομηνία παρακολούθησης καὶ ἀναλυτικὲς σημειώσεις γιὰ κάθε παράσταση. (124)

€ 500-700

379

ΡΟΔΑΣ, Μιχ. Λ. *Θεατρικὰ χρονικὰ 1930 [-1931]*. Ἀθήνα, παράρτημα «Μουσικῶν χρονικῶν», 1931-1932. 2 τόμοι, 164 καὶ 190 σ. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἐλαφρὰ λερωμένα, φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). (2)

€ 70-90

380

Société de publicité "GEO", Kyrieris – Camranakis et C^{ie}. Παρίσι, [τέλη δεκαετίας 1910]. Κατάλογος τῆς διαφημιστικῆς ἐταιρείας «GEO», πλῆγιο 8° (138 x 225 mm.), 16 πίνακες μὲ κείμενα καὶ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν πιασμένοι μὲ κορδόνι στὸ ἀριστερὸ περιθώριο. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα (ἀνάγλυφο λογότυπο τῆς ἐταιρείας στὸ πάνω κάλυμμα, λείπει μικρὸ τμήμα ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ τοῦ περιθωρίου). Ἡ «GEO» κυκλοφορεῖ ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Ἀγγελοῦ Θεοδωρόπουλου τὶς πρώτες ἐπαγγελματικὲς ἀφίσες στὴν Ἑλλάδα τῆ δεκαετία 1910-1920.

€ 60-80

22. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

381

BERTUCH, Friedrich Johann Justin. *Εἰκονολογία παιδικῆ περιέχουσα ἓνα τερνόν ἄθροισμα τετραπόδων, φυτῶν, ἀνθέων, καρπῶν, ὀρνυκτῶν, ἐνδυμάτων καὶ ἄλλων διδακτικῶν ἀντικειμένων, συλλεχθέντων ἐκ τῆς φυσικῆς ἱστορίας, τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐπιστημῶν, καὶ ἀντισχεδιασθέντων ἀπὸ τὰ κάλλιστα πρωτότυπα, εἰς τὰ ὅποια προσετέθησαν καὶ περιγραφαὶ συνοπτικαί, διδακτικαὶ καὶ ἀνάλογοι μὲ τὴν κατάληψιν τῶν παιδίων, μεθερμηνεῦθη δὲ καὶ ἐξεδόθη εἰς τὴν κοινὴν ἐλληνικὴν διάλεκτον ὑπὸ τῶν αὐταδέλφων Μανουὴλ καὶ Κυριακοῦ Καπετανάκη*. Βιέννη, L. Grund, 1811-1812. 4° (234 x 190 mm.). 86 (ἀπὸ τοὺς 500) χαλκὸγραφοὶ πίνακες (ἀπὸ τοὺς τόμους 3, 4 καὶ 8-10) μὲ φυτὰ, ἐνδυμασίες, μνημεῖα, μουσικὰ ὄργανα, μηχανές κ.τ.λ. δεμένοι σ' ἓναν τόμο (2 χωρὶς τὸ δισέλιδο ἐπεξηγηματικὸ κείμενο), δεμένοι μαζί οἱ τίτλοι τῶν τόμων 4 καὶ 9, τὰ περιεχόμενα τοῦ τόμου 8 (ὀξειδώσεις) καὶ 11 δισέλιδα ἐπεξηγηματικὰ κείμενα χωρὶς τὶς



381

ἀντίστοιχες χαλκογραφίες. Ὑπολείμματα δερμάτινης ράχης (ἐλεύθερα τὰ καλύμματα). Ἡλιού, 1811.19-20 & 1812.23-25.

€ 150-200

382

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Α. *Χίος*. Ἀθήνα 1939. 4° (324 x 244 mm.). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 20 λυτές λιθογραφίες, δίφυλλο μέ εἰσαγωγή τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ, ἓνα ἀπό τὰ 25 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, εἰκονογραφημένο χάρτινο portfolio (σβησμένη σφραγίδα, μικρές φθορές).

€ 250-350

383

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Γαλαξειδιώτικα καράβια, τὰ σχέδια καὶ τὰ ἱστορικά τους*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934. 4°, 44 σ. (σφραγίδα καλυμμένη ἀπό μεταγενέστερη μαύρη σφραγίδα στὸν ψευδότιτλο). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 25 λιθογραφίες τοῦ συγγραφέα (μία χρωματισμένη μέ τὸ χέρι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη, ἄκοπο).

€ 250-350

384

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Λουκῆς Λάρας, ἔκδοσις τετάρτη*. Ἀθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892. 8°, 240 σ. (σβησμένη ἀφιέρωση στοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ πάνω ἐξωφύλλου).



385

Εἰκονογράφηση τοῦ Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Πανί (τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας, λίγο λερωμένο, μικρές φθορές, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀρχικό εἰκονογραφημένο ἐξώφυλλο). Ἡλιού & Πολέμη, 1892.170.

€ 100-150

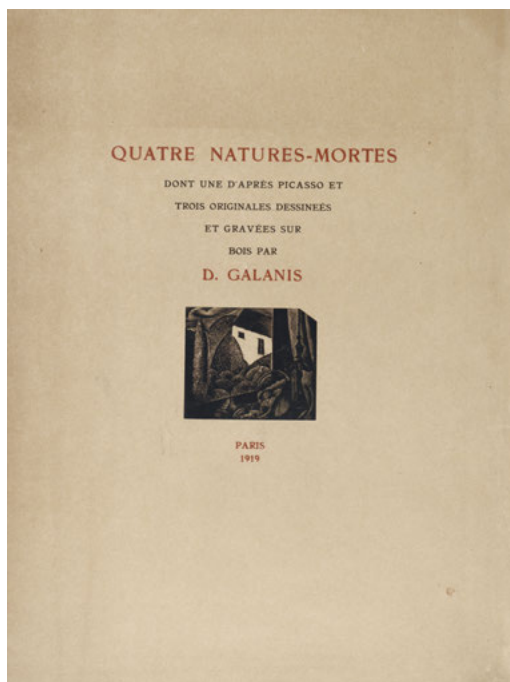
385

ALLARD, Roger. *Inscriptions pour un album des péchés capitaux*. Παρίσι, Lucien Vogel, 1922. 205 x 215 mm., [28] σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 42 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰκονογραφημένη ἀπό τόν Δ. ΓΑΛΑΝΗ (μέ 2 ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες καὶ 8 ξυλόγραφες βινέτες), ἓνα ἀπό τὰ 7 ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Δ. Γαλάνη. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καὶ ἄκοπο). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1922/5. [μαζί:] *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματος*. Γραμμένο σέ τρία λυτὰ φύλλα, 268 x 203 mm., (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὑπογεγραμμένο στοῦ πρώτο καὶ τό τελευταῖο φύλλο: «Roger Allard», αὐτόγραφες διορθώσεις. [μαζί:] *Μακέτα γιὰ τὴν προδημοσίευση στοῦ «Feuilles d'art, Recueil de littérature et d'art contemporains»*. 245 x 189 mm., δίφυλλο μέ ἐπικολλημένες τὴ μία ἀπὸ τίς ὀλοσέλιδες ξυλογραφίες, τίς 8 ξυλόγραφες βινέτες καὶ τὰ κείμενα, χειρόγραφες ὁδηγίες πρὸς τόν ἐκδότη. (3)

€ 2.000-3.000

386

BAUDELAIRE, Charles. *Les fleurs du mal*. Παρίσι, Émile-Paul Frères, 1942. 272 σ. Ἐκδοση σέ 3640



387

ἀριθμημένα αντίτυπα, με ξυλόγραφες βινιέτες του Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ένα από τὰ 200 αντίτυπα σέ vélin blanc de Boucher de Docelles, με μιὰ σουίτα τῶν ξυλογραφιῶν, ΑΝΤΙΤΥΠΟ Μ' ΕΝΑ ΟΛΟΣΕΛΙΔΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΟΝ ΨΕΥΔΟΤΙΤΛΟ, ἀραιωμένο μελάνι καί μολύβι, με ιδιόχειρη ἀφιέρωση («Pour m^r H. Jacquier / en très amical souvenir. / D. Galanis»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἡ σουίτα σέ portfolio. Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1942/2.
€ 800-1.200

387

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Quatre natures-mortes, dont une d'après Picasso et trois originales dessinées et gravées sur bois par D. Galanis*. Παρίσι 1919. 🌀 folio (462 x 311 mm.). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα αντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, 4 λυτές ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο, ἀριθμημένες καί ὑπογεγραμμένες, τοποθετημένες σέ δίφυλλο με 2 ἄλλες ξυλογραφίες (πάνω ἀπὸ τὸ tirage στή σ. [1] καί πάνω ἀπὸ τὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν ἐκτύπωση στή σ. [3]), χωρὶς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τὰ στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπὸ τὸ ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (με ξυλογραφία). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1919/1.
€ 4.000-6.000

388

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Le bleu de l'aile, traduit par René Char*. Παρίσι, Cahiers d'Art, 1948. 🌀 4°, [20] φ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 211 αντίτυπα, με 3 ὁλοσέλιδες ὁξυγραφίες τοῦ

Henri LAURENS, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση, σέ ἄρραφα τεύχη (ὅπως κυκλοφόρησε). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγοι μικροὶ λεκέδες ἀπὸ ὀξειδωση στὸ πάνω).
€ 200-300

389

ΓΚΙΚΑ, Τίγκη. *Τὸ γαλάζιο τοῦ φτεροῦ, πρόλογος - μετάφραση Τ. Κ. Παπατζώνη*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1948. 🌀 [22] φ. Με 3 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές σχεδίων τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ἀντίτυπο με ιδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1948/2.
€ 100-150

390

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπὸ κάποιον χειρόγραφο ποῦ βρέθηκε στὸ Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλᾶρος, 1944. 🌀 Τρίτη ἔκδοση, κα' + 59 σ. (σφραγίδα στὴ λευκὴ πίσω ὀψη 2 εἰκόνων). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Πανί (ἐλαφρὰ λερωμένο).
€ 80-120

391

KÖHLER-HAUSSEN, Ernst. *Abu Hamida, [στό φ. 3:] Arabische Liebeszeilen*. Δρέσδη & Βιέννη, Der Buchermann, χ.χ. [1925]. 🌀 68 φ. Με 32 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ. Δερμάτινη ράχη (ἐνισχυμένη με μεταγενέστερη ταινία, τὰ καλύμματα ἐπενδυμένα με περγαμηνή, χρωματισμένη ἢ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες).
€ 80-120

392

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ἀνατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπομείνει ἀπὸ τὰ χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων, [στό ἐξώφυλλο:] δεύτερη ἔκδοση*. Ἀθήνα 1928. 🌀 137 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τὰ ἀρχικά ἐξώφυλλα, μικρές ἐπιδιορθώσεις στὸ πάνω).
€ 50-70

393

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης. *Τὸ ἀρχαῖο μοναστήρι τῆς Κερνίτσας καί τὰ περίχωρά του, κείμενο καί ζωγραφίες τοῦ Ράλλη Κοψίδη, [στό κάτω ἐξώφυλλο:] Ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν ἐπιθεώρηση «Ἡώς», προσφορά τοῦ πονήσαντος στὴν Ἱ. Μονὴ Κερνίτσας*. Ἀθήνα 1967. 🌀 [8] σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Ρ. ΚΟΨΙΔΗ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένο τὸ πάνω).
€ 140-60



395

394

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ, Απόστολος. *Ἀπολλώνιος*, [μέρος Α']. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 160 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 64 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀντίτυπο χωρὶς ἀριθμό. Πανί.

€ 70-90

395

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό τραγούδι τῆς Γῆς (ἐλληνική συμφωνία)*. Ἀθήνα 1937. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 280 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 4^ο (320 x 245 mm.), 41 σ. Μὲ ξυλογραφίες ἐντὸς κειμένου τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ἀνάμεσά τους ἀρχικά γράμματα καὶ βινιέτες τυπωμένες μὲ κόκκινο μελάνι), ἀντίτυπο χωρὶς ἀριθμό. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἢ ράχη).

€ 400-600

396

NODIER, Charles. *Les contes fantastiques*. Παρίσι, Calmann-Lévy, 1945. ➤ 4^ο (242 x 182 mm.), 434 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 515 ἀριθμημένα ἀντίτυπα μὲ εἰκονογράφηση τοῦ Μάριου ΠΡΑΣΙΝΟΥ, ἓνα ἀπὸ τὰ 50 ἀντίτυπα μὲ 2 σουίτες 5 ἀνέκδοτων βελονογραφιῶν τοῦ καλλιτέχνη (ἢ κάθε μία σέ 2 στάδια), ὅλες ἀριθμημένες καὶ ὑπογεγραμμένες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἁξάκριστο), περικάλυμμα (ξεθωριασμένη ἢ ράχη), θήκη (λίγο ξεθωριασμένες οἱ ἀκμές, μικρὲς φθορὲς).

€ 500-700

397

Ὀνειρα γλυκά. [Ἀθήνα, π. 1976.] ➤ Τὰ τεύχη 1-2 (δὲν κυκλοφόρησαν ἄλλα), 18 καὶ 18 φύλλα, διαστάσεων 210 x 141 ἕως 216 x 178 mm. (οἱ πίσω ὕφεις λευκὲς). Ἐκδοση περιορισμένη σέ 250 ἀντίτυπα (ἀριθμημένα αὐτὰ τοῦ πρώτου τεύχους), μὲ ἀναπαραγωγὲς ἔργων τῶν Ἀλ. ΦΑΣΙΑΝΟΥ, Β. ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ, Γ. ΜΙΓΑΔΗ, Μ. ΑΡΓΥΡΑΚΗ, Κ. ΞΕΝΑΚΗ κ.ἄ., αὐτογράφων κειμένων τῶν Β. Χριστοφόρου, Γ. Μαρή, Π. Κουτρομπόυση, Δ. Πουλικάκου, Δ. Ἀναλι, Δ. Καλοκύρη κ.ἄ., φωτογραφιῶν κ.ἄ. Ἀρχικοὶ εἰκονογραφημένοι φάκελλοι (εἰκονογράφηση τοῦ Ἀλ. Φασιανοῦ στὸ πρῶτο τεύχος καὶ τοῦ Γ. Μιγάδη στὸ δεύτερο, στὸ φάκελλο τοῦ πρώτου τεύχους ἡ ἔνδειξη: «Καὶ ἀφιερώνονται στὸν ποιητὴ Ἀνδρέα Ἐμπειρίκο»). (2)

€ 100-150

398

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ζαχ. *Ἅγιον Ὅρος*. Ἀθήνα 1934. ➤ 222 σ. Μὲ ξυλογραφίες τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Νεότερο δέγμα (φθορὲς στίς ἐνώσεις, χρυσὸ πλαίσιο στὸ πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

399

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ, Παντελῆς. *Ὁ θάνατος τοῦ Μεδίκου*. Ἀθήνα 1939. ➤ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 369 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 52 σ. Μὲ ξυλογραφίες τοῦ Γ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (περιμετρικὰ ὀξειδωμένο τὸ πάνω, μικρὲς φθορὲς στὴ ράχη, λείπει ἡ κορυφή της).

€ 70-90

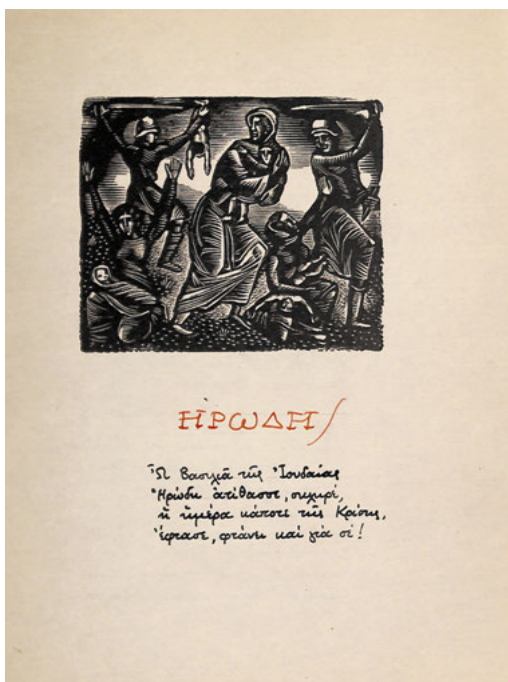
400

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης καὶ Ignazio BUTTITTA. *Ἐπιτάφιος. Epitaffio*. Θεσσαλονίκη 1977. ➤ 81 σ. Ἐκδοση σέ 199 ἀντίτυπα ἐκτὸς ἐμπορίου, μὲ μία δισέλιδη καὶ 2 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγὲς 3 χαρακτηριστῶν τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ καὶ ἀντίστοιχα 3 σχεδίων τοῦ Ε. VISANI, ἐλληνικὸ κείμενο καὶ ἰταλικὴ μετάφραση σέ ἀντικρυστὲς σελίδες στὸ ποίημα τοῦ Ρίτσου (καὶ ἀντίστροφα στὸ ποίημα τοῦ Buttitta), ἐπιμέρους τίτλοι στὸ ποίημα τοῦ Buttitta, ὅλα τὰ ἀντίτυπα ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τοὺς ποιητὲς καὶ τοὺς καλλιτέχνες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρὴ φθορὰ στὴ ράχη).

€ 400-600

401

ΣΕΦΕΡΗΣ — *Inni Omerici, tradotti da Filippo Maria Pontani, con un saggio di Giorgio Seferis*. Ρώμη, Edizioni dell' Elefante, 1968. ➤ folio (520 x 360 mm.), 178 σ. Ἐκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, εἰσαγωγικὸ δοκίμιο τοῦ Γ. Σεφέρη στίς σ. 11-44 καὶ 10



402

όλοσέλιδες αναπαραγωγές έργων του CORRADO CAGLI, όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη (ξύλινες πινακίδες, αξάκριστο αντίτυπο). Δασκαλόπουλος, Γ35.
€ 800-1.200

402

ΣΚΙΠΗΣ, Σωτήρης. *Μέσ' από τὰ τείχη*. Αθήνα 1943. 223 x 174 mm., [64] σ. (σφραγίδες, λεκές από νερό στο έξωτερικό περιθώριο). Έκδοση σε 105 αριθμημένα αντίτυπα με χειρόγραφο τό (μέχρι τότε άδημοσίευτο) κείμενο και ξυλογραφίες του Σπύρου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον ποιητή, ή πρώτη ξυλογραφία αριθμημένη και



404



403

υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη, αντίτυπο με ιδιόχειρη άφιέρωση, σε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά έξώφυλλα (σφραγίδες, λερωμένα, φθορές).
€ 800-1.200

403

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Δεκαπέντε έργα και μία πρωτότυπη λιθογραφία, 1938-1963*. Αθήνα 1964. 4° (410 x 297 mm.), 11 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 210 αριθμημένα αντίτυπα, όλα με την υπογραφή του καλλιτέχνη, με μία έγχρωμη λιθογραφία και 15 έγχρωμες λυτές αναπαραγωγές, ή λιθογραφία αριθμημένη και υπογεγραμμένη, εισαγωγικό κείμενο του Όδυσσέα Έλύτη. Αρχικό πάνινο portfolio (μικρές φθορές).
€ 700-900

404

ΦΩΚΑΣ, Δημ. Γ. *Καράβια του Άγώνος*. Αθήνα, Κογεβίνας, 1938. πλάγιο 4° (285 x 380 mm.), 26 σ. Έκδοση περιορισμένη σε 180 αντίτυπα, με μία μονόχρωμη και 11 έγχρωμες χαλκογραφίες (όξύ και άκουατίντα) του Λυκ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ, τυπωμένες από πλάκες μελανωμένες με τή μέθοδο «à la roupee», όλα τα αντίτυπα αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχικό πανί (μικρές φθορές, αξάκριστο αντίτυπο).

€ 1.500-2.000



405



406

23. Σχέδια, ύδατογραφίες, κλπ.

405

Νεαρός Έλληνας υπερασπιζόμενος τόν πατέρα του. ∞ Ύδατο-γραφία σέ χαρτί επικολλημένο σέ χαρτόνι, 295 x 215 mm. ∞ Βα-σισμένο σέ έργο του Ary Scheffer («Jeune Grec défendant son père»).

€ 400-600

406

ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. Σχέδιο για σύνθεση μέ θέμα τήν ύψωση του λαβάρου τής Έπανάστασης. ∞ Μολύβι σέ χαρτί, 90 x 120 mm. Μέ τή σφραγίδα του έργαστηρίου του καλλιτέχνη κάτω άριστερά. [στήν πίσω όψη:] Δέστρα. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

407

ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αιμίλιος, 1859-1926. Εύζωνας μέ ταμπουρά. ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 345 x 235 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Αι. Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



407



408α



408β



408γ



409



410

408

MARINELLI, Vincenzo, 1820-1892. *Τρεις σπονδές ένδνμασιών από τά Μέγαρα (2) καί τήν Κόρινθο (1).* ∞ Ύδατογραφίες σέ χαρτί, 280 x 222, 259 x 175 καί 169 x 109 mm. Χρονολογημένες καί ύπογεγραμμένες κάτω δεξιά: «Megara 1850 / Marinelli» καί «Corinto 1850 / Marinelli», ή δεύτερη μέ τίτλο στήν πίσω ὄψη: «Donna di Megara». (3).

€ 800-1.200

409

MARINELLI, Vincenzo, 1820-1892. *Άποψη τοῦ Πειραιᾶ από τήν Ἀθήνα.* ∞ Μελάνι, ἀραιωμένο μελάνι καί λευκό χρώμα σέ χαρτί, 292 x 407 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «V. Marinelli».

€ 500-700

410

MARINELLI, Vincenzo, 1820-1892. *Άποψη τοῦ Πειραιᾶ από τοῦ Φιλοπάππου.* ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 180 x 315 mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Pireo da Filopapo / Marinelli 1851». [στήν πίσω ὄψη:] *Σκαρίφημα τῆς ἴδιας ἀποψης.* Μελάνι.

€ 300-400

411

ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ, Σπυριδων, 1868-1942. *Νεῖλος.* ∞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 380 x 215 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω ἀριστερά: «Scarvelli». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500



411



412

412

Λεύκωμα με 10 σχέδια με τοπία από την Ελλάδα. [μέσα 19ου αιώνα]. πλάγιο 4° (253 x 360 mm.). Σχεδιασμένα με μελάνι, όλα με τίτλους στα αγγλικά. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη με τα σχέδια (μικρές φθορές, τίτλος στο πάνω κάλυμμα: «Sketches in the Mediterranean», χρυσωμένες οι άκμές). Οι τίτλοι είναι: 1) «Monastery of Frangapidima [και ελληνικά:] Φραγκαπίδιμα [Ἡλείας]», 2) «Town and Castle of Navarino», 3) «Castle of Navarino from the Island of Sphaghia», 4) «Ancient Arches. [...] Northern Greece», 5) «Dragomestra», 6) «Ruins of Alisia near Mytika», 7) «Patras», 8) «Megaspelion», 9) «Megaspelion» και 10) «Kastre – Site of Delphi».

€ 1.800-2.200



413

413

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ, Γεώργιος, 1876-1940. Τοπίο. Λάδι σε μουσαμά, 260 x 357 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Γ. Προκοπίου». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



414

414

ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. Στό Νείλο. Λάδι σε μουσαμά επκολλημένο σε κόντρα πλακέ, 220 x 325 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Θάλεια Φλωρά-Καραβία». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



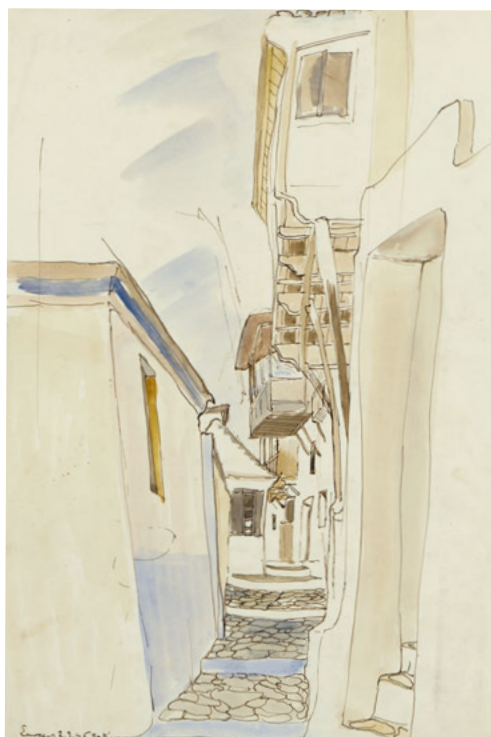
415



416



417



418

415

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, Σοφία, 1882-1965. *Παραθαλάσσιο τοπίο.*

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι, 180 x 240 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Σ. Λασκαρίδου». Σε κορνίζα.

€ 600-800

416

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, Σοφία, 1882-1965. *Πορτραίτο νέας.*

Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι, 215 x 213 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σ. Λασκαρίδου». Σε κορνίζα.

€ 600-800

417

ΛΑΖΑΡΗΣ, Θεόδωρος, 1882-1970. *Δέντρα.*

Λάδι σε μουσαμά, 625 x 370 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Θ. Λαζαρή». Σε κορνίζα.

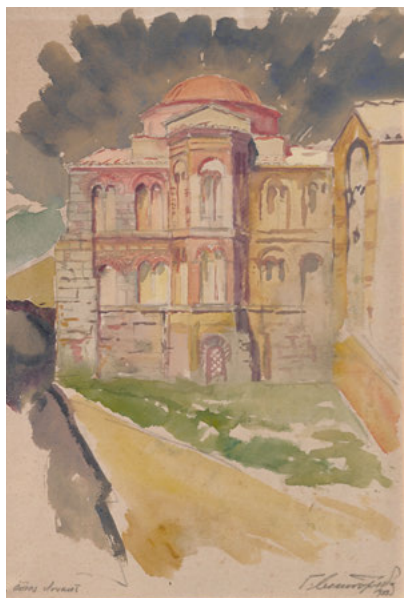
€ 2.000-3.000

418

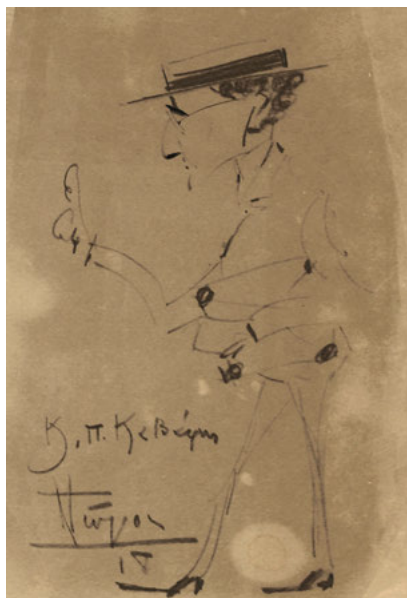
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος, 1903-1984. *Σκόπελος.*

Ύδατογραφία και μελάνι σε χαρτί, 500 x 352 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Σκόπελος 2.9.46 Πολ. Ρέγκος». Σε πασπαρτού.

€ 800-1.200



419



420



421

419

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γεώργιος, 1891-1958. *Όσιος Λουκάς*.
 ☞ Ύδατογραφία σέ χαρτί, 370 x 268 mm. Ύπογεγραμμένη
 καί χρονολογημένη κάτω δεξιά: «Γ. Οικονομίδης / 1933».
 € 600-800

420

ΓΩΓΟΣ, Νικόλαος, 1898-1974. *Κ. Π. Καβάφης*. ☞ Κάρ-
 βουνο σέ χαρτί, 191 x 131 mm. (όμοιόμορφη όξειδωση).
 Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω άριστερά:
 «Ν. Γώγος / 18».
 € 300-400

421

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Φιγούρα του Καραγ-
 κιόζη (Πασάς)*. ☞ Μελάνι σέ χαρτί, 495 x 345 mm. (τρύ-
 πες στίς γωνίες). Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη
 κάτω δεξιά: «Ράλλης Κοψίδης 65».
 € 300-400

422

ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Πάρος*. ☞ Ύδατογραφία
 σέ χαρτί, 198 x 266 mm. Ύπογεγραμμένη καί χρονολογημένη
 κάτω άριστερά: «Ράλλης Κοψίδης 83 / Πάρος».
 € 400-600

423

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *Ό λήσταρχος Τσα-
 κιτζής*. ☞ Μολύβι σέ χαρτί, 201 x 298 mm. (όξειδωση
 από την επικόλλησή του σέ μεγαλύτερο φύλλο). Σημει-
 ωση τόπου πάνω δεξιά: «Παλαμίδι / Άγιος Άτρέας». ☞
 Αντίγραφο έργου φυλακισμένου.
 € 300-400



422



423



424α



424β



425α



425β

424

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. Δυό φύλλα μέ ἐπικολλημένα σχέδια. ➤ Μολύβι σέ χαρτί, 190 x 143, 123 x 106 καί 97 x 120 mm. (ἐπικολλημένα σέ φύλλο 246 x 318 mm.) καί 94 x 70, 88 x 139, 110 x 105, 104 x 97, 120 x 75 καί 66 x 128 mm. (ἐπικολλημένα σέ φύλλο 335 x 234 mm.). Ένα σχέδιο ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά: «Φ. Κ.», τά περισσότερα μέ τίτλο. (2) ➤ Τά θέματα εἶναι: 1) «Μαορί», «Mr Apirana T. Ngata M.A. LL.B. MP. for the Eastern Maori District» καί «Ὁ Μαορί δόκτωρ Wi Maui Pomare, government Health officer for the Maoris» (3 θέματα στό ἴδιο φύλλο), 2) [Κεφάλι ἄνδρα], 3) [Ἀπόκριση πλανητῶν], 4) [Ἀνδρική μορφή], 5) «Μπιγιαντές τοῦ Μαομαρά», 6) «Χοροὶ τῶν νεκρῶν παρὰ τοῖς Φάνταις», 7) «Βυζαντινός λέων ἐντοιχισμένος εἰς οἰκίαν τοῦ νέου Μυστρά», 8) [Σπουδή ἀνδρικής μορφῆς], καί 9) «Πῶς φαίνεται ἡ Κασσάνδρα ἀριστερά πρὶν στρέψῃς τὸν κάβο».

€ 800-1.200

425

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. α) Βελήμαμπας, Χαλκίς, β) Τό Κάστρο τῶν Φύλων στήν Εὐβοία. ➤ Μελάνι σέ χαρτί, 125 x 166 καί 239 x 316 mm. (μικρὰ σχισίματα). Τό πρῶτο μέ ὑπογραφή καί τίτλο στό πασπαρτού, τό δεύτερο μέ τίτλο πάνω δεξιά. (2).

€ 400-600



426

426
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης, 1898-1991. Άνδρος.
Λάδι σε χαρτόνι, 350 x 503 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω αριστερά: «Γιαννουκάκης». Σέ κορνίζα.
€ 700-900



427

427
ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος, 1906-1966. Ρυμουλ-
κά. Λάδι σε hardboard, 400 x 600 mm. Ύπογεγραμμένο
κάτω δεξιά: «Α. Κορογιαννάκης». Σέ κορνίζα.
€ 700-900



428

428
ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος, 1906-1966.
Στό πηγάδι. Κραγιόνια καί μολύβι σε χαρτόνι,
220 x 189 mm. Ύπογεγραμμένο στό πασπαρτού:
«Α. Κορογιαννάκης».
€ 300-400

429
ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά, 1884-1975. Άγροτόσπιτο. Ύ-
δατογραφία καί λευκό χρώμα σε χαρτί, 250 x 338
mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Α. Ταρσούλη».
Σέ πασπαρτού.
€ 300-400



429

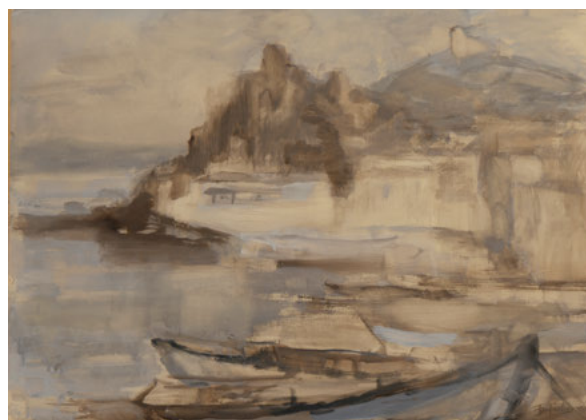
430
ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Άθηνά, 1884-1975. Σπίτι μέ καμάρα.
Ύδατογραφία καί μελάνι σε χαρτί, 275 x 380
mm. Ύπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω
δεξιά: «Α. Ταρσούλη 953». Σέ κορνίζα.
€ 300-400



430



431



432



433



434

431

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης, (1912-1990) *Γωνιά του λιμανιού της Ύδρας από μπαλκόνι*. [1955] ∞ Λάδι σε χαρτί, 158 x 209 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Ι. Σπ-». Σε κορνίζα.

€ 2.500-3.500

432

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Περικλής, 1893-1972. *Ύδρα*. ∞ Ύδατο-γραφία σε χαρτί, 490 x 690 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Βυζάντιος». Σε κορνίζα.

€ 2.500-3.500

433

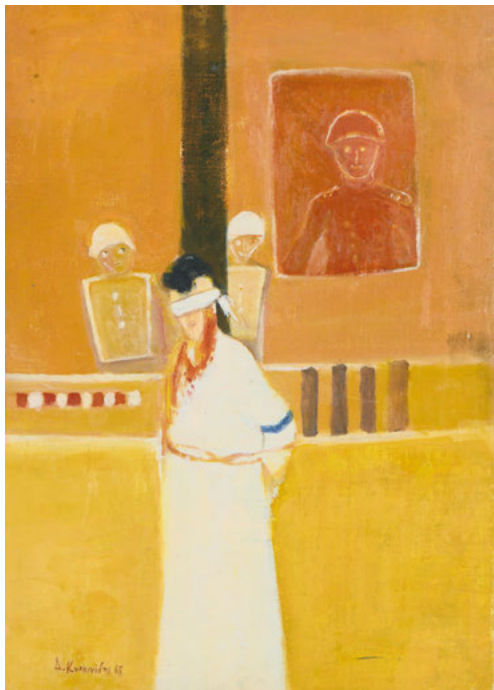
ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω, 1914-1988. 13 σχέδια με μαρκαδόρο (κυρίως σπινδές αλόγου). ∞ Σε 12 λυτά φύλλα, 286 x 212 mm. (τό πρώτο με 2 σχέδια, τρύπες από διατηρητική μηχανή). Τοποθετημένα μαζί με λευκά φύλλα σε ντοσιέ. [μαζί, της ίδιας:] Σπινδές με στίλο σε πολύπτυχο έκθεσης του Δ. Περισκίδη (γυναικεία μορφή με δίσκο στο κεφάλι). [1974]. ∞ Στή σελίδα τίτλου, 240 x 180 mm. [μαζί, της ίδιας:] Δυο τετράδια με αυτόγραφες σημειώσεις. 1964 & Γυάρος 1967. 188 x 140 και 205 x 148 mm., [9] και [3] σ. (στο δεύτερο τοποθετημένα 2 φύλλα από άλλο τετράδιο και κάρτα με σημειώσεις). (4)

€ 800-1.200

434

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιώργος, 1917-1984. *Άντρας και γυναίκα [Λαϊκό μυκονιάτικο]*. ∞ Μαρκαδόροι σε ύφασμα, 380 x 415 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω στο μέσο: *Σικελιώτης*. Σε κορνίζα.

€ 500-700



435

435

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ, Δημοσθένης, γ. 1929. *Βρώμικος πόλεμος*. Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι, 420 x 298 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Δ. Κοκκινίδης 65».

€ 800-1.200

436

ΠΡΕΚΑΣ, Πάρις, 1926-1999. *Μήλος*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 500 x 725 mm. Χρονολογημένη και υπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Μήλος 8-9-1985 - Π. Πρέκας». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

437

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Όρέστης, 1910-1979. *Ελαιώνας*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 350 x 490 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Κανέλλης». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

438

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Όρέστης, 1910-1979. *Αγόρι*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 490 x 350 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω αριστερά: «Κανέλλης». Σέ κορνίζα.

€ 500-700



436



437



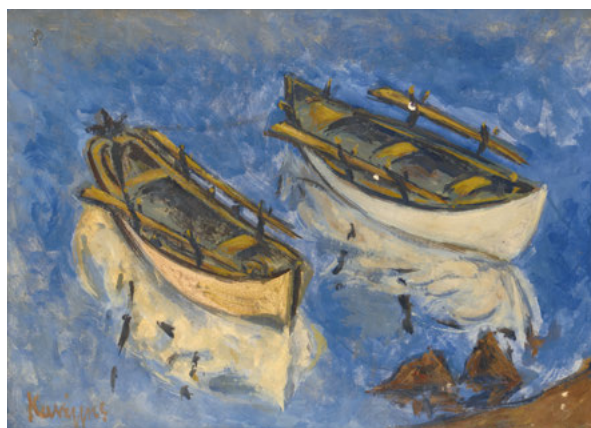
438



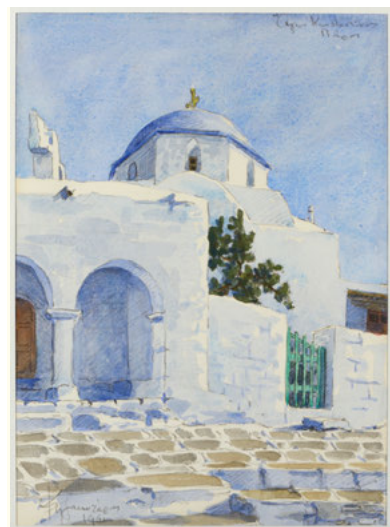
439



440



441



442

439

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Διαμαντής, 1914-1995. Μακέτα για παράσταση της «Εκάβης» του Εϋριπίδη. Τέμπρα σε χαρτί, 205 x 155 mm. Υπογεγραμμένη πάνω αριστερά: «Διαμαντόπουλος». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

440

ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ, Κώστας, 1918-1995. Αυτόπροσωπογραφία. Μελάνι και αραιωμένο μελάνι σε χαρτί, 302 x 242 mm. Αφιέρωση, υπογραφή και χρονολογία στο πασπαρτού: «Στή Νέλλη για τη γιορτή της, Κ. Κουλεντιανός 1945».

€ 1.000-1.500

441

ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Όρέστης, 1910-1979. Βάρκες. Λάδι σε χαρτί επικολλημένο σε κόντρα πλακέ, 330 x 455 mm. Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Κανέλλης». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

442

ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ, Κώστας, 1902-1969. Άγιος Κωνσταντίνος, Πάρος. Ύδατογραφία σε χαρτί, 360 x 260 mm. Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Κ. Πλακωτάρης / 1961», ό τίτλος πάνω δεξιά. Σέ κορνίζα.

€ 600-800



443

443

ΑΠΤΟΣΟΓΛΟΥ, Βύρων, 1923-1990. Πενήντα έπτά σχέδια για την εικονογράφηση βιβλίου (41 όλοσέλιδα, 9 αρχικά γράμματα και 7 βινιέτες). Μελάνι και άραιωμένο μελάνι σε λεπτό χαρτόνι, 245 x 178 mm. (τά όλοσέλιδα), 127 x 175 mm. (τά αρχικά γράμματα) και 116 x 175 mm. (οι βινιέτες). Σχεδόν όλα τά όλοσέλιδα ύπογεγραμμένα: «Byron». (57) Πρόκειται μάλλον για την εικονογράφηση του έργου *Οί μικροί γονείς* του Α. Τροπαιάτη (1966).

€ 600-800

444

ΑΠΤΟΣΟΓΛΟΥ, Βύρων, 1923-1990. Μακέτα εξωφύλλου για τό έργο «*Μικροί βιοπαλαιστές*» του Β. Λιάσκα. Τέμπερα σε λεπτό χαρτόνι, 293 x 429 mm. Ύπογεγραμμένη: «Byron». Μαζί ένα αντίτυπο του βιβλίου. (2).

€ 200-300

445

ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, Όμηρος. Μακέτα για κουτί των *Picnic Wafers* της Pavlides. Τέμπερα σε χαρτόνι, 245 x 330 mm. Ύπογεγραμμένη: «Ο. Πασχαλίδης».

€ 200-300

446

Μακέτα για διαφήμιση των Έλληνικών Αεροπορικών Συγκοινωνιών. [π. 1948]. Τέμπερα σε χαρτί στερεωμένο σε χαρτόνι, 300 x 240 mm. Μέ μονογραφή πάνω δεξιά: «Ι. Μ.».

€ 150-200



444



445



446



447

447

[ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλειος, 1899-1979] «ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ».

Άφισα για παράσταση της «Σαλώμης».

Κόλλα και μελάνι σε χαρτί, 970 x 950 mm.

€ 800-1.200



448

448

ΒΑΣΣΑΜΑΚΗΣ, Πάνος, 1900-1986.

α) Πουλιό, β) Κεφάλια αλόγων, γ) Άλογο, δ) Μικρό ζώο, ε) Φιγούρες.

Κεραμεικά πανώ, τό καθένα: 230 x 230 mm.

Υπογραφή με άρχικά: «π. β.». (5)

€ 1.000-1.500



449α



449β



450

449

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος, γ. 1921. α) *Πανδώρα και Έπιμηθεύς*, β) *Ἡ Μούσα Τερψιχόρη*. ➤ Μαρκαδόροι και μελάνι σέ χαρτί, τό καθένα: 290 x 195 mm. Ὑπογεγραμμένα καί χρονολογημένα κάτω ἀριστερά: «νάνος Β. 2007». Σέ κορνίζες. (2) ➤ Τό πρῶτο δημοσιεύτηκε στή *Ναντεμπορική*, 2-8 Νοεμβρίου 2007.

€ 800-1.200

γεγραμμένο καί χρονολογημένο στό μέσο: «Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ 1986». Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600

451

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, Νέλλη, 1921-2014. α) *Μύκονος*. [1948-49], β) *Βάρκες*. ➤ Μελάνι σέ χαρτί, τό καθένα: 165 x 230 mm. Ὑπογεγραμμένα μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «Ν. Α.». Σέ κορνίζες. (2) ➤ Γιά τό πρῶτο βλ. *Νέλλη Ἀνδρικοπούλου. Ἡ ζαλάδα τῶν χρωμάτων, ἡ σαγήνη τῆς γραμμῆς. Ζωγραφιές καί σχέδια*, [κατ. ἐκθεσης], Ἀθήνα 2014, σ. 189, ἀρ. 114 (εἰκονίζεται στή σ. 145).

€ 800-1.200



451α



451β



452



454



455



453

452

ΜΙΓΑΔΗΣ, Γιάννης, 1926-2017. *Νεκρή φύση*. Ύδατογραφία και λευκό χρώμα σε χαρτί, 270 x 465 mm. Ύπογεγραμμένη και χρονολογημένη κάτω αριστερά: «Γ. Μιγάδης 63». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

453

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, Τζών, 1921-2014. *Femme au chapeau*. Λάδι σε hardboard, 680 x 565 mm. Ύπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Christoforou», ό τίτλος στα αγγλικά και γαλλικά στην πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

454

ΠΩΠ, Μαρία, 1925-2009. *Η γειτονιά του Φάρου*. Τέμπρα σε χαρτόνι, 235 x 328 mm. Τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία κάτω δεξιά: «Η γειτονιά του Φάρου με τά μαγαζιά και / τούς ανθρώπους της ένα πρωινό καλοκαιριού / Μαρία Πώπ- Αϊγινα 1975». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

455

ΠΡΑΣΙΝΟΣ, Μάριος, 1916-1985. *Δέντρα*. Μελάνι σε χαρτί, 500 x 730 mm. Ύπογεγραμμένο κάτω αριστερά: «Prassinos» και χρονολογημένο κάτω δεξιά: «83 / 6 mars/2». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

456

ΜΥΤΑΡΑΣ, Δημήτρης, 1934-2017. *Νεκρή φύση*.
 Ακρυλικό σε hardboard, 900 x 756 mm. Ύπο-
 γεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:
 «ΜΥΤΑΡΑΣ 69». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



456

457

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Αλέκος, γ. 1935. α) *Ποτήρι με λουλούδια*, β)
Βάζο με λουλούδια. Ακρυλικό σε χαρτί kraft, 280 x 155
 και 290 x 210 mm. Ύπογεγραμμένα πάνω δεξιά και
 κάτω αριστερά: «Α. Φασιανός». Σέ κορνίζες. (2)

€ 1.500-2.000



457α



457β

458

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Αλέξης, 1939-1994. *Διάφορα ζώα του*
τσίρκου. Μολύβι, μελάνι και collage σε χαρτί, 552 x 385
 mm. Ύπογραφή, χρονολογία και τίτλος κάτω: «Ακριθά-
 κης '87 - Διάφορα ζώα του τσίρκου». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000



458



459



460α



460β

459

ΣΑΜΙΟΣ, Παύλος, γ. 1948. *Χωρίς τίτλο*. ∞ Άκρυλικά σε χαρτί, 625 x 470 mm. Ύπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: «Samios 2000».

€ 800-1.200

460

ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ, Κυριάκος, γ. 1948. α) *Χωρίς τίτλο*, β) *Έδω ήταν τό παράθυρο*. ∞ Λάδι σε μουσαμά, 498 x 350 mm., και μικτή τεχνική σε χαρτί επικολλημένο σε μουσαμά, 327 x 245 mm. Ύπογεγραμμένα και χρονολογημένα κάτω αριστερά: «Μορταράκος '18» και «Μορταράκος '13», οι τίτλοι στίς πίσω όψεις. (2)

€ 1.500-2.000

461

ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, Χρόνης, γ. 1941. *Λουλούδι και άλλα*. ∞ Ύδατογραφία και μολύβι σε χαρτί, 350 x 490 mm. Χρονολογημένη και ύπογεγραμμένη με αρχικό κάτω δεξιά: «12.12/62 Χ.» (δύο φορές, τη δεύτερη σημειώνεται και ό τίτλος). Σε κορνίζα.

€ 600-800

462

ΧΑΡΟΣ, Μανώλης, γ. 1960. *Νησιώτικο σπίτι*. Ύδατογραφία σε χαρτί, 310 x 410 mm. Ύπογεγραμμένη κάτω δεξιά: «Μανώλης Χάρος». Σε κορνίζα.

€ 300-400



461



462



463

463

ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ, Τάσος, γ. 1958. *Ἀρχαῖος πολεμιστής*.
 Λάδι σέ μουσαμά, 700 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο
 κάτω στό μέσο: «Α. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ».

€ 800-1.200

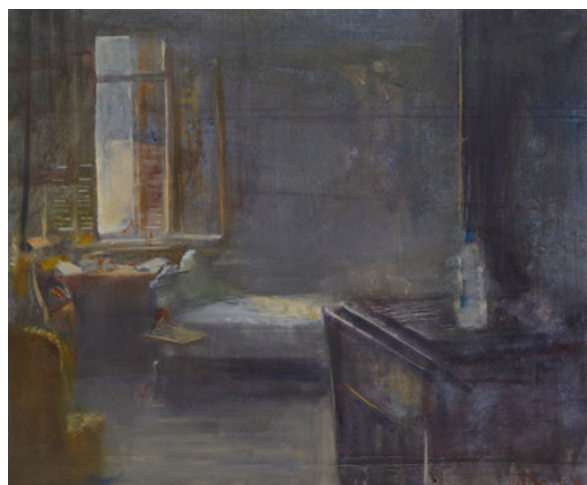
464

ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Νίκος, 1940-2015. *Ὁ φρουρός τῆς νύχτας*.
 Μελάνι, λευκό χρώμα καί collage σέ χαρτί, 315
 x 215 mm. Ὑπογραφή, χρονολογία καί τίτλος σέ πλε-
 υρικές ἐπιγραφές: «[πάνω:] Ν. Χουλιάρης, Ἀπρίλιος τοῦ
 1990. Νύχτα τῆς Τρίτης» καί «[κάτω:] Ὁ φρουρός τῆς
 νύχτας στό χαρτί τῆς ζωγραφίδας τῆς». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200



464



465

465

ΠΑΛΛΑΝΤΖΑΣ, Χρήστος, γ. 1962. *Ἐσωτερικό*.
 Μικτή τεχνική σέ μουσαμά, 450 x 550 mm. Ὑπογεγραμ-
 μένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Παλλαντζάς '91».

€ 800-1.200



466



467

24. Χαρακτικά 18ου-19ου αιώνα - Λαϊκές λιθογραφίες - Άφισες



468



469

466

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — Γενική άποψη του Όρους Σινά. Βιέννη 1759. Χαλκογραφία, 575 x 707 mm. (μικρές φθορές κυρίως στά περιθώρια, συντηρημένη). ΣΠΑΝΙΑ. Δεν έχει καταγραφεί από την Παπαστράτου. € 1.000-1.500

467

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — Γενική άποψη του Άγιου Όρους. Μόσχα, 1768. Χαλκογραφία, 560 x 760 mm. (κομμένα μικρά τμήματα από τό κάτω περιθώριο, τρύπα κάτω δεξιά και μικρές τρύπες στο δεξιό περιθώριο, φθορές από ύγρασία, μικρό σχίσμο επάνω άριστερά). Χαραγμένη από τόν Άρχιμανδριτή Μηνά. Σέ κορνίζα. Παπαστράτου 423. € 1.500-2.000

468

ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ — Ό Άπόστολος Άνδρέας. [Βενετία], 1837. Χαλκογραφία, 390 x 270 mm. (δύο σχίσματα πάνω δεξιά). Σέ κορνίζα. Παπαστράτου 202. € 200-300

469

Ό Σουλτάνος Μωάμεθ Β. ό Πορθητής επίσημως άπονέμει τώ Οίκουμενικώ Πατριάρχη Γενναδίω τώ Σχολαρίω τά προνόμια τής έκκλησίας έν έτει 1453 (άντίγραφον έξ αρχαίας εικόνας). Κωνσταντινούπολη, [άρχές 20ου αιώνα]. Λιθογραφία, 250 x 425 mm. (έλαφρά όξειδωμένα τά περιθώρια). Ό τίτλος στά τουρκικά στο πάνω περιθώριο και στά έλληνικά, άρμενικά και γαλλικά στο κάτω. Σέ κορνίζα. € 300-400



470



471



472

470

Θεόδωρος Γρίβας. [μέσα 19ου αιώνα]. Χαλκογραφία, 542 x 287 mm. (λίγο ζαρωμένη, επιδιορθώσεις, λεκές από νερό στην κάτω πλευρά). Σέ πασπαρτού.

€ 400-600

471

Cavalerie grecque. Lille, Martin-Delahaye, [π. 1830]. Ευλογραφία, 364 x 300 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι.

€ 100-150

472

Cavalerie grecque. Montbéliard, Deckherr, [π. 1830]. Ευλογραφία, 420 x 324 mm. Έπιχρωματισμένη με τό χέρι, με την ένδειξη «12» πάνω άριστερά.

€ 100-150

473

FORMENTIN, Joséphine-Clémence, “Mademoiselle Formentin”. *Quête pour les Grecs*. [Παρίσι], 1826. Λιθογραφία, 155 x 200 mm. (έλαφρά όξειδωμένο τό πάνω περιθώριο). Σέ κορνίζα. Πρβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 286, άρ. 72.

€ 150-200

474

GÉRARD, François. *Corinne au cap Misène*. Παρίσι, Vilain, 1827. Λιθογραφία, 375 x 425 mm. (έπικολλημένη σέ λεπτό χαρτόνι, κομμένα τά περιθώρια, λεκέδες από νερό στο κάτω περιθώριο). Χαραγμένη από τόν H. L. V. J. B. Aubry-Lecompte με βάση έργο του Gérard. Σέ κορνίζα. Πρβ. A. Amandry & M. Dupont, «Gravures philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 289, άρ. 127.



473



474

res philhellènes», *La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français, 1815-1848* [κατ. έκθεσης], Παρίσι 1996, σ. 289, άρ. 127.

€ 400-600



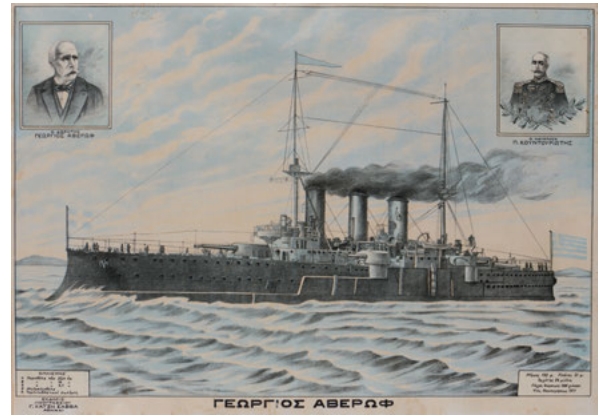
475



476



477



478

475

Παύλος Μ. Μελάς (Καπετάν Μικές Ζέζας), ό πρώτος άξιωματικός του έλληνικού στρατού, ό ήρωϊκώς πεσών την 13 Όκτωβρίου 1904 παρά την Στάτισταν της Καστορίας, άμυνόμενος υπέρ της έλευθερίας των έν Μακεδονία ύποδούλων Έλλήνων, των ταλαιπωρουμένων υπό των Βουλγάρων άνταρτών, [πάνω:] Άθανασία τοίς προμάχοις των άδικουμένων. Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1904]. Χρωμολιθογραφία, 642 x 457 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τά περιθώρια, όξειδωση, συντηρημένη). Ό τίτλος στα έλληνικά καί γαλλικά.

€ 500-700

476

Παύλος Μ. Μελάς καί οί όπαδοί του, οί Έλληνες προμάχοι της έκ των Βουλγαρικών δολοφονιών αίμοσταζούσης Μακεδονίας, μετά του όπλαρχηγού των Καπετάν MIKE ZEZA (Παύλου Μ. Μελά), πεσόντος ήρωϊκώς την 13 Όκτωβρίου 1904, παρά την Στάτισταν της Καστορίας. Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1904]. Χρωμολιθογραφία, 585 x 405 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τά περιθώρια, συντηρημένη). Ό τίτλος στα έλληνικά καί γαλλικά.

€ 500-700

477

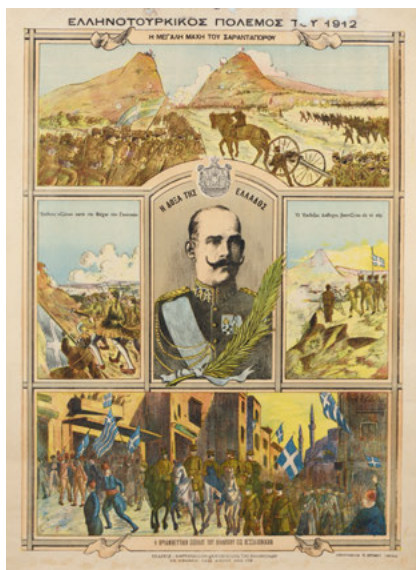
Ό Κολοκοτρώνης όδηγών τόν στρατόν του εις Νεμέαν κατά του Δράμαλη. Πειραιάς, Χρωμολιθογραφείο Ε. Λοβέρδου & Γ. Γρύσπου, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία χαραγμένη μέ βάση έργο του Νέστορος Βαρβέρη, 510 x 650 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

478

Γεώργιος Άβέρωφ. Άθήνα, Λιθογραφείο Γ. Χατζησάββα, [π. 1911]. Χρωμολιθογραφία, 410 x 580 mm. (λεκέδες από νερό στό κάτω περιθώριο, λίγα στίγματα από όξειδωση). Σέ κορνίζα.

€ 400-600



479



480



481

479

Έλληνοτουρκικός πόλεμος του 1912. Έη μεγάλη μάχη του Σαρανταπόρου. Άθήνα, Εύάγ. Άθανασιάδης, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 655 x 484 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα μικρά τμήματα από τό πάνω περιθώριο). Σέ πασπαρτού.

€ 300-400

480

Ό Διάδοχος Κωνσταντίνος, Άρχιστράτηγος του Έλληνικού Στρατού, [πάνω:] Δόξα τοίς Νικηταίς, 1821-1912. Άθήνα, Β. Μανωλέσσος & Ι. Κυριακίδης, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 605 x 420 mm. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

481

Περικλής Ι. Άργυρόπουλος, Κυβερνήτης 14 Τορπιλλοβόλου, τορπιλλίας τήν 10 Νοεμβρίου 1912 τουρκικών πολεμικών έν τώ όρμω Άϊβαλίον (Μικράς Άσίας). Πάτρα, Λιθογραφείο Ι. Διακίδου, [π. 1912]. Χρωμολιθογραφία, 580 x 380 mm. (σχισίματα, ίχνη σελοτέιπ στη δεξιά πλευρά). Άντίτυπο μέ τήν ένδειξη: «Έκδότης Α. Β. Πάσχας - Άθήνα». Σέ κορνίζα.

€ 250-350

482

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φριξός. Έκ του έλληνοτουρκικού πόλεμου του 1912: Έη μεγάλη μάχη του Σαρανταπόρου τής 10 Όκτωβρίου. Άθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 492 x 706 mm. (λείπουν τμήματα κυρίως από τήν πάνω δεξιά πλευρά καί τό δεξίό περιθώριο, συντηρημένη). Ό τίτλος στά έλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600



482



483

483

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φριξός. Έη είσοδος του Διαδόχου είς τήν Θεσσαλονίκην. Άθήνα, Μ. Ν. Μιχαλόπουλος, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 485 x 675 mm. (λεκέδες στό κάτω καί τό δεξίό περιθώριο, μικρό σχίσιμο). Σέ κορνίζα.

€ 400-600



484



485



486



487



488

484

Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Πεστών ἐν Ἡπείρῳ τῇ 30 Νοεμβρίου. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912].  Χρωμολιθογραφία, 473 x 630 mm. (κομμένα καὶ συμπληρωμένα μικρὰ τμήματα ἀπὸ τὸ δεξιὸ περιθώριο). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά καὶ γαλλικά. Σέ πασπαρτού.

€ 400-600

485

Ὁ Μαρμαρωμένος Βασιλεὺς Παλαιολόγος ὁδηγεῖ τὸν Διάδοχον Κωνσταντῖνον νικητὴν εἰς τὴν κληρονομίαν του, δι' ἐλευθέρωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ ἐκ τῶν βαρβάρων. Ἀθήνα, Β. Μανωλέσος & Ι. Κυριακίδης, [1912].  Χρωμολιθογραφία, 445 x 590 mm. Σέ κορνίζα.

€ 250-350

486

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Πρὸς τὴν νίκην*. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1912].  Χρωμολιθογραφία, 470 x 630 mm. (κομμένο τὸ πάνω καὶ τὰ πλευρικά περιθώρια, λείπουν μικρὰ τμήματα, τοποθετημένη πάνω σὲ ἔγχρωμο φωτοαντίγραφο ποὺ συμπληρώνει ὀπτικά τὰ τμήματα ποὺ λείπουν, λεκέδες ἀπὸ νερό). Ὁ τίτλος στὰ ἑλληνικά, γαλλικά, ἰταλικά καὶ ἀγγλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

487

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Πανελλήνιος πόθος*, [κάτω:] *Οἱ ἐκ τῶν πρωτεργατῶν τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας*. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1919].  Χρωμολιθογραφία, 475 x 635 mm. (λεκέδες ἀπὸ νερό στὸ κάτω περιθώριο). Σέ κορνίζα.

€ 300-400



489

488

Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1919, [στήν εἰκόνα:] Θέσις Σκρα σημαίνει ἐθνική δόξα [τ.] ἔνθα ἐκρίθη ἡ ἥττα τῶν κακούργων καί ἐμεγαλουργήσε τό τσαρούχη, [κάτω δεξιά:] Λιθ. Ν. Ι. Γαλανοπούλου, [κάτω ἀριστερά:] Ἐκδότης Εὐστράτιος Ἀντωνόπουλος, κατάστημα Ἰαπωνία. [1919]. ♪ Χρωμολιθογραφία, 545 x 415 mm. (σχισίματα, λεκέδες). Σέ κορνίζα. ♪ Τό ἡμερολόγιο ἀντιστοιχεῖ στό ἔτος 1918.

€ 200-300

489

1864-1936. Αἰωνία σου ἡ μνήμη Ἐλευθέριε Βενιζέλε. [π. 1936]. ♪ Λιθογραφία, 575 x 430 mm. (κομμένο μικρό τμήμα ἀπό τό πάνω περιθώριο, μικρός λεκές).

€ 200-300

490

ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φριξός. Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Θριαμβευτική ἐπέλασις Ἑλληνικοῦ Ἴππου πρό τῆς Κορυτσᾶς. Ἀθήνα, Ἀλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940].

♪ Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 580 mm. (μικρό σχίσμο στήν εἰκόνα καί στό κάτω περιθώριο).

€ 150-200

491

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. Ὁ ἐλληνοϊταλικός πόλεμος: Ἡ μεγάλη μάχη τῆς Κορυτσᾶς καί ἡ κατατρόπωσις τῶν Ἰταλῶν. Ἀθήνα, Ἀπόλλ. Παπαδημητρίου, [1940]. ♪

Ἐγχρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 580 mm. (κομμένα μικρά τμήματα ἀπό τό κάτω περιθώριο, λίγο ὀξειδωμένο).

€ 150-200



490



491



492



493



494



495

492

ΝΕΙΡΟΣ, Νικόλαος. *Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η πανωλεθρία των Ιταλών Άλπανιστών εις τήν Πίνδον*. Αθήνα, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940]. Εγγρωμη φωτολιθογραφία, 433 x 578 mm.

€ 150-200

493

Ο έλληνοϊταλικός πόλεμος: Η κατατρόπωση των Ιταλών εις τό Πόγραδετς. Αθήνα, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, [1940]. Εγγρωμη φωτολιθογραφία, 430 x 580 mm. (λίγα στίγματα από όξείδωση).

€ 150-200

494

ΕΑΜ, Ο φωτεινός καθοδηγητής του έθνους για την ένότητα, τή λευτεριά καί τή λαοκρατία. [π. 1944]. Αφίσετα, λινόλαιο, 345 x 215 mm. (κομμένο καί συμπληρωμένο τμήμα στή δεξιά πλευρά). Σέ κορνίζα.

€ 700-900

495

Έμπρός για τό χάραγμα των καινούργιων συνόρων, [στό μέσο:] Ο Ίερός Λόχος μάς καλεϊ, [κάτω:] Η κίνησις του Έθν. Συνδ. Αν. Σχολών. [π. 1944]. Χειροποίητη αφίσετα, χειρόγραφα τά γράμματα, τό σχέδιο μέ stencil, 421 x 297 mm. (μικρό σχίσμο κάτω άριστερά). Ο Έθνικός Σύνδεσμος Άνωτάτων Σχολών ήταν άντικομμουνιστική άντιστασιακή όργάνωση.

€ 600-800

496

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Hellas*, [κάτω:] *Insel Hydra*. Αθήνα, Άσπώτη-ΕΛΚΑ, 1956. Εγγρωμη άφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 604 mm. Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρήστος 300.

€ 400-600

497

ΤΕΤΣΗΣ, Π. *Greece*. Αθήνα, Κοντογόνης & Μαλικούτης, 1959. Εγγρωμη άφίσα (φωτολιθογραφία), 1003 x 700 mm. (μικρές φθορές στά πλευρικά περιθώρια). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Καραχρήστος 314.

€ 300-400



496

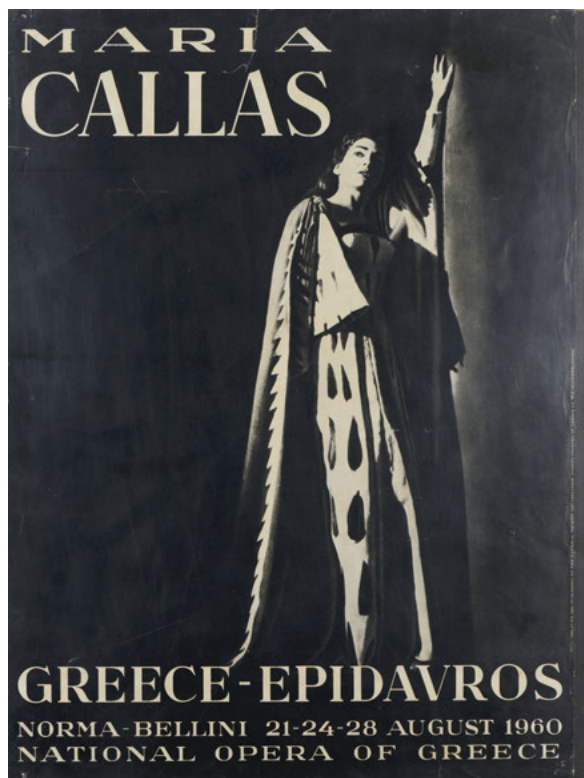


497

498

Maria Callas, [κάτω:] Greece - Epidavros, Norma - Bellini, 21 - 24 - 28 August 1960, National Opera of Greece. Αθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, 1960. 🌀 Ασπρόμαυρη άφίσα (φωτολιθογραφία), 800 x 578 mm. (μικρές φθορές στις γωνίες, λίγα επιδιορθωμένα σχισίματα). Έκδοση του Ε.Ο.Τ. Σέ κορνίζα. 🌀 Η πρώτη εμφάνιση της Μαρίας Κάλλας στην Έπίδανρο, με τη «Νόρμα» του V. Bellini σε σκηνοθεσία Άλέξη Μινωτή και σκηνικά Γ. Τσαρούχη.

€ 800-1.200



498



500



501



502



499

25. Νεοελληνική χαρακτηριστική

499

ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Οι τρεις Χάριτες*. [1921-1922]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 450 x 357 mm. Έκδοση σε 8 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 700-900

500

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Δύο φίλες (έσωτερικό)*. [1938]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 246 x 346 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι, υπογραφή με μονόγραμμα στην πλάκα. Σέ κορνίζα. Δεληβοριάς Ξ178.

€ 500-700

501

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Κοχύλια*. [1945-1948]. Ώξυγραφία, 261 x 323 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβοριάς Χ38.

400-600

502

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Σαντορίνη II*. [1945-48]. Βελονογραφία, 247 x 330 mm. Έκδοση σε 10 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα. Δεληβοριάς Χ42.

€ 500-700



503

503

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τσιγγάνες*. [1930].

✶ Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 355 x 268 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Δεληβορριάς Ξ41.

€ 500-700

504

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *Le Caire*. [1934]. ✶ Όξυγραφία καί βελονογραφία, 215 x 152 mm. Έκδοση σέ 100 αντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Κούρια & Όράτη, 150 (εἰκονίζεται στή σ. 243).

€ 300-400

505

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ, Λυκούργος. *Νικηφόρος ἑλληνικός στρατός (Εἰσόδος μεραρχίας Σερρῶν κατά Σέρρας)*. [1918].

✶ Όξυγραφία καί ἀκουατίντα μέ τίντα, 180 x 290 mm. Έκδοση σέ 50 αντίτυπα, τίτλος, ὑπογραφή καί ἀρίθμηση στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ πασπαρτού. Κούρια & Όράτη, 104 (εἰκονίζεται στίς σ. 196-7).

€ 600-800

506

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιώργος. *Γυναίκες*. ✶ Λιθογραφία, 188 x 220 mm. Ὑπογραφή μέ ἀρχικά καί χρονολογία στήν πλάκα.

€ 150-200



504



505



506



507



508



509

507

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ἐλαιών εἰς Τρίκλινον*. [1937]. Χαλκογραφία, 235 x 295 mm. Ὑπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

508

BΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Στόν λιμένα (Πειραιεύς Doc 7)*. [1962]. Ἐγχρωμη χαλκογραφία, 150 x 190 mm. Ὑπογραφή στο κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Βλ. Περιοδικό «Ζυγός», τεύχος 45, Ἰανουάριος - Φεβρουάριος 1981 (εἰκονίζεται στο ἐξώφυλλο).

€ 400-600

509

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Σύνθεση μέ κεφάλι τοῦ Ἀπόλλωνα (ἔμβλημα τῆς Α.Σ.Κ.Τ)*. Δίχρωμη ξυλογραφία σέ ὀρθιο ξύλο, 293 x 131 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300



510

510

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Ἡ εἰς Ἄδου κάθοδος*. [1945]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, Η ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΑΚΑ, 153 x 117 x 20 mm. (μικρές φθορές).

€ 1.000-1.500

511

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Ἐνθύμιον Βαρκίζης*. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 230 x 188 mm. Ἐκδοση σέ 65 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 300-400

512

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπύρος. *Τό καταφύγιο*. Δίχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 180 x 217 mm. Ἐκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα (ἀνεστραμμένα).

€ 200-300

513

ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Μονή Διονυσίου*. [1934]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 145 x 139 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἡ ἔνδειξη «Epreuve d'artiste» στό πάνω. Σέ πασπαρτού.

€ 400-600



511



512



513



514



516



515



517

514

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Όξυγονοκόλληση*. [1936]. Έγχρωμη ξυλογραφία, 180 x 140 mm. Έκδοση σε 30 αντίτυπα, αρίθμηση και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. Όράτη & Στυλιανίδη, σ. 40.

€ 300-400

515

ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Άλέξανδρος. *Ταρσανάς*. [1948]. Ξυλογραφία σε όρθιο ξύλο, 185 x 262 mm. Έκδοση σε 25 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα. Όράτη & Στυλιανίδη, σ. 82-3.

€ 400-600

516

ΜΟΣΧΟΣ, Γιώργος. *Ρυθμός*. 1957. Χαλκογραφία (όξυγραφία και άκουατίντα), 265 x 208 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, ύπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε πασσαρτού.

€ 300-400

517

ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ, Βάλλιας. *Διαδήλωση*. 1962. Λιθογραφία, 600 x 900 mm. Έκδοση σε 50 αντίτυπα, αρίθμηση, χρονολογία και ύπογραφή στο κάτω περιθώριο με στυλό. Σε κορνίζα.

€ 300-400



518

518

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. *Goats on Parnassus*. 1971. ∞ Έγχρωμη ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο, 785 x 604 mm. (όξειδώσεις στο πάνω και τό κάτω περιθώριο). Έκδοση σε 130 αντίτυπα, αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 500-700

519

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Φαντάρος πού χορεύει ζεϊμπέκικο*. 1978. ∞ Λιθογραφία, 490 x 265 mm. Ένδειξη «Ε. Α. 24/30», υπογραφή και χρονολογία στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 250-350



519



520

520

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Νεκρή φύση*. ∞ Μεταξοτυπία, 565 x 720 mm. Έκδοση σε 99 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400

521

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ο κάτω κόσμος*. ∞ Μεταξοτυπία, 504 x 780 mm. Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι.

€ 300-400



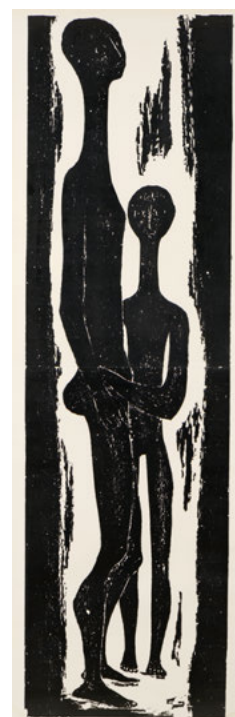
521



522



523



524



525

522

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Γοργόνα*. 1972. ✂ Χάραγμα σέ πέτρα, 870 x 470 mm. Έκδοση σέ 15 αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

523

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Δάσος*. 1971. ✂ Χάραγμα σέ πέτρα, 1250 x 480 mm. (μικροί λεκέδες από νερό στό κάτω περιθώριο). Έκδοση σέ 9 αντίτυπα, αρίθμηση, ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

524

ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω. *Κοπέλα μέ παιδί*. 1979. ✂ Χάραγμα σέ πέτρα, 1460 x 420 mm. (άμυδροί λεκές από νερό στίς κάτω γωνίες). Ή ένδειξη «Ε. Α.», ύπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ό τίτλος στήν πίσω όψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

525

ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Τό κορίτσι μέ τό κλουβί*. 1972. ✂ Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 950 x 355 mm. Έκδοση σέ 10 αντίτυπα, τόπος, χρονολογία, αρίθμηση καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 700-900

526

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Έπιτύμβια σύνθεση Δ'*. ✂ Μεταξοτυπία, 703 x 650 mm. Έκδοση σέ 100 αντίτυπα, αρίθμηση καί ύπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600



526

527

ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης. *Άνοιξη*. ∞ Μεταξοτυπία, 335 x 880 mm. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 400-600

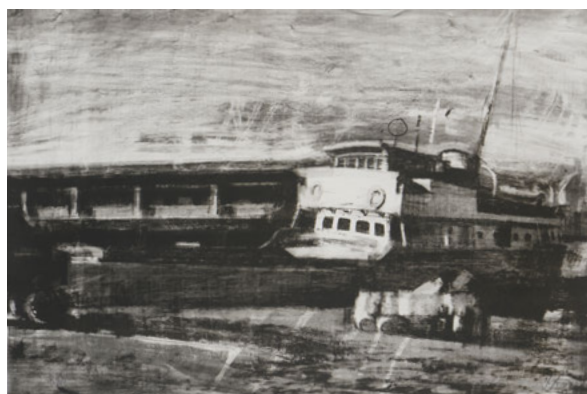
528

ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης. *Παρατηρητής*. ∞ Μεταξοτυπία, 370 x 437 mm. Έκδοση σε 65 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Σε κορνίζα.

€ 200-300



528



529

529

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Λιμάνι*. [1958-1960]. ∞ Χαλκογραφία, 595 x 830 mm. Έκδοση σε 60 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στην εικόνα με μολύβι (κάτω αριστερά και κάτω δεξιά αντίστοιχα).

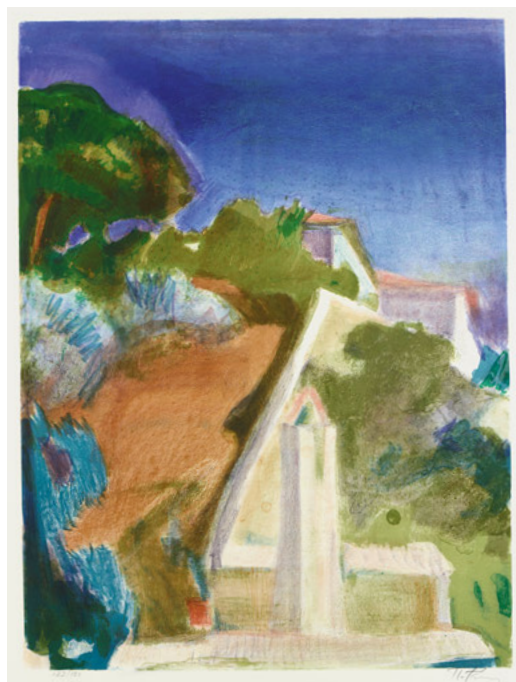
€ 500-700



527



530α



530β



531



532

530

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. α) 'Υδραίκο έκκλησάκι, β) Σπίτια στην 'Υδρα.  Έγχρωμες άκουατίντες, 682 x 447 και 685 x 510 mm. (τό θέμα μόνο). Έκδοση σε 150 αντίτυπα, αρίθμηση και υπογραφή στο κάτω περιθώριο με μολύβι. (2)

€ 800-1.200

531

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. Ζευγάρι με ποδήλατο.  Μεταξοτυπία και φύλλο χρυσού, 690 x 800 mm. Έκδοση σε 75 αντίτυπα, υπογραφή, αρίθμηση και αφιέρωση πάνω δεξιά με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

532

ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Άλέκος. Ζευγάρι.  Έγχρωμο λινόλαιο, 485 x 675 mm. Έκδοση σε 11 αντίτυπα, υπογραφή και αρίθμηση στο πάνω περιθώριο με μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600*, in *Cambridge Libraries*, 2 τ., Cambridge 1967.

Armao: Armao (E.) *Vincenzo Coronelli*, Φλωρεντία 1944.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World*, 2 τ., Λονδίνο 1998.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts*, Λονδίνο 1989.

BMC: *Catalogue of Books printed in the XVth century now in the British Museum*, Λονδίνο, 1908 κ.έ.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus*, a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode*, 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars*, Αθήνα 2003.

Γαλάνης (Εικονογραφημένα): Όράτη (Ε.), Α. Δρακογιώργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εικονογραφημένα βιβλία, αναλυτικός κατάλογος, 1904-1962*, Αθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863*, 3 τ., Αθήνα, 1939-1957.

Darlow & Moule: Darlow (T. H.) & H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture*, 4 τ., Λονδίνο, 1903-1911.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016)*, Αθήνα 2016.

Δελιβορριάς: Δελιβορριάς (Ανδ.) «Πλήρης» κατάλογος έργων χαρακτικής», σπό: Άγγελος Θεοδωρόπουλος, *ζωγραφική - χαρακτική*, γενική επιμέλεια Ν. Κυριαζή, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés*

par la guerre de l'indépendance grecque, 1821-1833, seconde édition revue et augmentée, Αθήνα 2017.

Έλληνική Βιβλιοθήκη: *Έλληνική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, έφεξης ή βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ίδρυματος Άλέξανδρος Σ. Ώνάσης*, Αθήνα 2010.

Ήλιού: Ήλιού (Φ.) *Έλληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα*, τ. Α' - Γ' (1801-1844), Αθήνα, 1997-2016.

Ήλιού & Πολέμη: Ήλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Έλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική αναγραφή*, 4 τ., Αθήνα 2006 [βλ. καί διαδικτυακή έκδοση με διορθώσεις καί συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp].

Goff: Goff (F. R.) *Incunabula in American Libraries*, a third census, Ν. Ύόρκη 1964.

GW: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Λειψία, 1925-2009.

HC: Hain (L.) *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD...*, Στουτγάρδη & Παρίσι, 1826-1838 – W. A. Copinger, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, Λονδίνο, 1895-1902.

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen*, zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Ioannou: Navari (L.) *Cyprus and the Levant. Rare Books from the Sylvia Ioannou Foundation*, 3 τ., Αθήνα 2016.

Jacono: Jacono (Carmela) *Bibliografia di Leone Allacci (1588-1669)*, Παλέρμο 1962.

Καραχρήστος: *Έλληνικές άφίσες. Έπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος*, δεύτερη έκδοση, Αθήνα 2003.

Κούρια & Όράτη, Κούρια (Α.) & Ε. Όράτη, *Λυκοϋργος Κογεβίνας, χαράκτης καί ζωγράφος*, [κατ. έκθεσης], Αθήνα 2004.

Λαγανάς: Λαγανάς (Γ.) *Βιβλιοθήκη Γεωργίου καί Μαρκησίας Λαγανά*, Αθήνα 2018.

Λαδάς & Χατζηδήμος: Λαδάς (Γ.) & Α. Χατζηδήμος,

Έλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799, 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique*, (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Gûys: Legrand (E.) & H. Gûys, *Bibliographie albanaise*, 2 τ., Παρίσι & Ἀθήνα, 1912.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne*, 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν, Ἀθήνα 1983.

Οἰκονομόπουλος: Οἰκονομόπουλος (Α.) *Θησαυρός τῆς ἐλληνικῆς γραμματείας*, 2 τ., Ἀθήνα 2017.

Ὁράτη & Στυλιανίδη: Ὁράτη (Ε.) & Ε. Γκόνου-Στυλιανίδη, Ἀλέξανδρος Κορογιαννάκης, 1906-1966. *Χαρακτική*, Ἀθήνα 2017.

Ὁράτη: Ὁράτη (Ε.) *Γιάννης Μόραλης, χαρακτικά*, Ἀθήνα 1993.

Παπαδόπουλος (Ίονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ίονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αἰ.*, 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.

Παπαστράτου: Παπαστράτου (Ν.) *Χάρτινες εἰκόνες. Ὁρθόδοξα θρησκευτικά χαρακτικά, 1665-1899*, 2 τ., Ἀθήνα 1986.

Pettegree & Walsby: Pettegree (A.) & M. Walsby, *French Books III & IV. Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French*, 2 τ., Leiden 2011.

Renouard (Alde): Renouard (A. A.) *Annales de l'imprimerie des Alde*, troisième édition, Παρίσι 1834.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικὲς ἐκδόσεις (1891-1932)*, Ἀθήνα 1966.

Tolias (Maps in Greek): G. Tolias, «Maps printed in Greek during the Age of Enlightenment, 1665-1820», *e-Perimetron*, τ. 5, ἀρ. 1 (2010).

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801]*, 2 τ., Princeton, 1952-1953.



ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική Συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 27 Ιουνίου 2019 | 6.30 μ.μ.

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΚΙΝΗΤΟ

FAX

EMAIL

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στον κατάλογο της δημοπρασίας, και ότι τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ ΒΕΡΓΟΣ ΙΚΕ

Alpha Bank : IBAN GR56 0140 1150 1150 0200 2038 360

Eurobank : IBAN GR85 0260 0630 0004 7020 0787 195

Πειραιώς : IBAN GR81 0172 0800 0050 8009 5218 450

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α' 240), ο Οίκος εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ
Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX**

Δημοπρασίες ΒΕΡΓΟΣ

Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74

Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382

books@vergosauctions.com

www.vergosauctions.com

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών “Βέργος” (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτει τον λαχνό – αντικείμενο προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δεσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικά, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικά, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμών εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθυντής της δημοπρασίας, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικείμενου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγούμενος εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξιώσεως τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτου. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγούμενως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγούμενως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

- (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.
- (β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).
- (γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.
- (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό

αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σημείωση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του «δικαιώματος παρακολούθησης» επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγούμενος γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέχεται μόνο με την εξόφληση του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαίωμα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα: είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενήνήμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγούμενη πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διάφορον μεταξύ της μειωμένης αυτής ομοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περατέω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεδεμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτησή τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεδεμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άμεσα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άμεσα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δένα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δένα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψηφίους πλειοδότες.



ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com