ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ξενοδοχεῖο Athens Plaza | Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Έγγραφα & Χαρακτικά

Ξενοδοχεῖο Athens Plaza | Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2019

Νεοελληνική ζωγραφική

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Σπάνια Βιβλία, Χειρόγραφα, Ἔγγραφα & Χαρακτικά
Ξενοδοχεῖο ATHENS PLAZA | 6 Νοεμβρίου 2019 | 6.00 μ.μ.

Νεοελληνική ζωγραφική
Ξενοδοχεῖο ATHENS PLAZA | 7 Νοεμβρίου 2019 | 7.00 μ.μ.

Ἐξέταση λαχνῶν

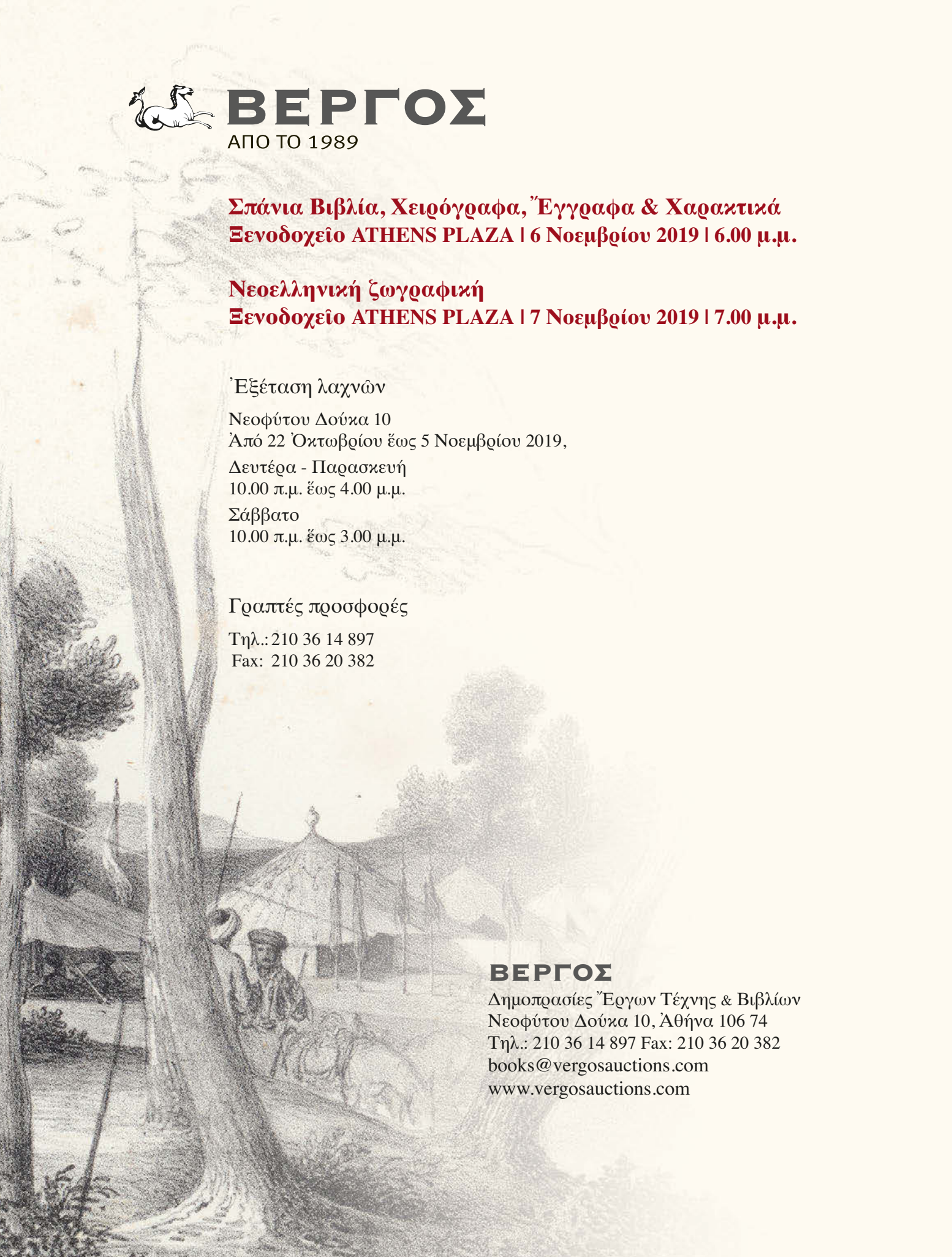
Νεοφύτου Δούκα 10
Ἀπό 22 Ὀκτωβρίου ἕως 5 Νοεμβρίου 2019,

Δευτέρα - Παρασκευή
10.00 π.μ. ἕως 4.00 μ.μ.

Σάββατο
10.00 π.μ. ἕως 3.00 μ.μ.

Γραπτές προσφορές

Τηλ.: 210 36 14 897
Fax: 210 36 20 382



ΒΕΡΓΟΣ
Δημοπρασίες Ἔργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, Ἀθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897 Fax: 210 36 20 382
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Δημοπράτης
Πέτρος Βέργος

Σύνταξη - εὐθύνη καταλόγου
Εὔη Μπλέσιου:
1-71, 80-115, 153-304, 324-451.
Θεόδωρος Θεοδώρου:
72-79, 116-152, 305-323, 452-551.

Πληροφορίες - διεκπεραίωση
Γιώτα Καρακατσάνη
Νατάσα Μπέσικου
Εὔη Μπλέσιου
Γιάννης Ἀντωνόπουλος

Συντονισμός
Ἀνδρέας Βέργος

Παραγωγή καταλόγου
Indigo Graphics

Εἰκόνες ἐξωφύλλου
No 57 & 529

Ὅλοι οἱ λαχνοί πωλοῦνται ὡς ἔχουν. Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νά τούς ἐξετάζουν πρίν τή δημοπρασία ὅσον ἀφορᾶ τήν πληρότητα καί τήν κατάσταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. *Ξένη λογοτεχνία* 1-5
2. *Νεοελληνική λογοτεχνία* 6-53
3. *Λεξικά* 54-58
4. *Ἐφημερίδες – Περιοδικά* 59-71
5. *16ος - 17ος αἰώνας* 72-79
6. *Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς* 80-81
7. *Ἑλληνική γλώσσα – Φιλολογία* 82-85
8. *Παιδεία* 86-90
9. *Θρησκεία* 91-103
10. *Μουσική* 104-106
11. *Φιλισοφία* 107-110
12. *Ἐπιστῆμες* 111-115
13. *Χειρόγραφα – Ἔγγραφα* 116-152
14. *Ἱστορία* 153-234
15. *Ναυτικά – Στρατιωτικά* 235-243
16. *Τοπικά* 244-302
17. *Διάφορα* 303-304
18. *Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά* 305-322
19. *Χάρτες* 323-325
20. *Φωτογραφία* 326-347
21. *Τέχνες* 348-358
22. *Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις* 359-380
23. *Χαρακτικά 19ου αἰώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Ἀφίσες* 381-413
24. *Νεοελληνική χαρακτική* 414-451
25. *Νεοελληνική ζωγραφική* 452-551

Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019, ὥρα 6.00 μ.μ.

Μέρος Α΄: 1-304

1. Ξένη λογοτεχνία

1

DANTE, Alighieri. *Ἡ θεία κωμωδία, στά ἑλληνικά ἀπ' τόν Ν. Καζαντζάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 527 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο λίγων φύλλων). Ἕνα ἀπό τά 100 ἀντίτυπα σέ χαρτί σατινέ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀποκολλημένα ἀπό τή ράχη, ξεθωριασμένη, λυμένη ἡ ραφή της). Κασίνης, ΙΙ, 1374, Λαγανᾶς 1983.

€ 100-150

2

LORCA, Federico Garcia. *Ὁ ματωμένος γάμος, εἰσαγωγή καί μετάφραση ἀπό τά ἱσπανικά Νίκου Γκάτσου*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1945. 106 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, στίγματα ἀπό ὀξείδωση στό πάνω, ἀξάκριστο).

€ 80-120

3

SAINT-PIERRE, J. H. Bernardin de. *Διηγήματα, ἤτοι ἡ Ἰνδική Καλύβη, ἡ Λέσχη τῆς Σουράτης, Περιήγησις τῆς Σιλεσίας καί ἄλλα τινά, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μεταφρασθέντα ὑπό Ν. Σ. Πικκόλου, ἔκδοσις τρίτη, γνησία καί ἐπιδιωρθωμένη*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1860. 16º, 280 σ. (σβησμένη σφραγίδα στόν ψευδότιτλο). Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8129.

€ 50-70

4

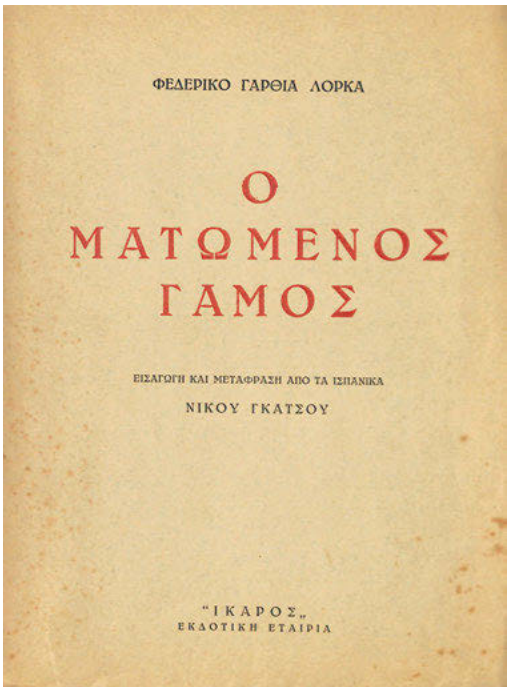
SCHILLER, Friedrich. *Μαρία Στούαρτ τραγῳδία μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπό Ἀνδρέου Ἀναγνωστάκη*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Περρῆ, 1896. 8º, 270 σ. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στή ράχη, χρυσό οἰκόσημο τοῦ Γεωργίου Α΄ στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἠλιού & Πολέμη, 1896.996.

€ 70-90

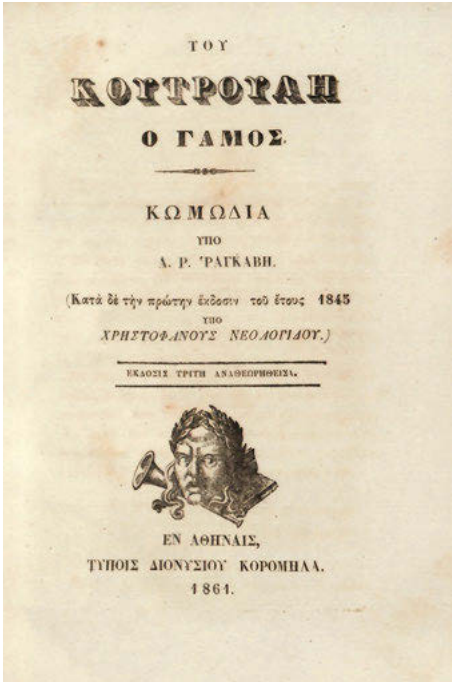
5

WILDE, Oscar. *Σαλώμη, τραγωδία, μεταφραστής: Ν. Ποριώτης, νέα μορφή (Ἄριστα δράματα, αρ. 1)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 54 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] GIACOSA, Giuseppe. *Σάν τά φύλλα, κωμῳδία μέ 4 μέρη, μεταφραστής: Ν. Ποριώτης (Ἄριστα δράματα, αρ. 2)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 84 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστῆς. *Τρισεύγενη, δράμα σέ τέσσερα μέρη, μ' ἕνα γράμμα τοῦ Ν. Κονεμένου (Ἄριστα δράματα, αρ. 3)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 93 + β΄ σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] MAETERLINCK, Maurice. *Μαρία ἡ Μαγδαληνή, δράμα μέ τρία μέρη, μεταφραστής: Ν. Ποριώτης (Ἄριστα δράματα, αρ. 4)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 64 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] BENELLI, Sem. *Ὁ δεῖπνος μέ τά σκώμματα, τραγῳδία μέ 4 μέρη, μεταφραστής: Ν. Ποριώτης (Ἄριστα δράματα, αρ. 5)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 79 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἡ μοναδική μετάφραση τοῦ ἔργου στά ἑλληνικά. [μαζί:] VERHAEREN, Émile. *Ἡ Ἑλένη τῆς Σπάρτης, λυρική τραγῳδία μέ 4 μέρη, φερμένη στόν ἑλληνικό στίχο ἀπό τόν Κωστῆ Παλαμᾶ (Ἄριστα δράματα, αρ. 6)*. Ἀθήνα, Ἐκδοτική Ἑταιρεία Τά Ἔργα, 1916. 67 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ξεθωριασμένο τό πάνω). Ἀρχικό κοινό περικάλλυμα. (6)

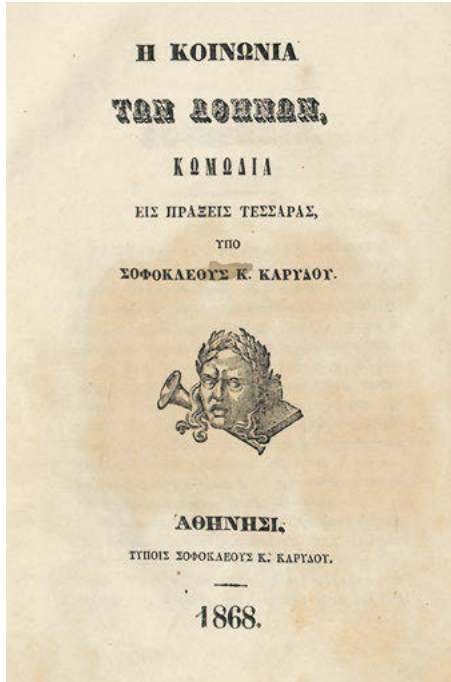
€ 80-120



2


ΤΟΥ
ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ
Ο ΓΑΜΟΣ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΥΠΟ
Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ.
(Κατά δὲ τὴν πρώτην ἔκδοσιν τοῦ ἔτους 1845
ΥΠΟ
ΧΡΗΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΝΕΟΛΟΓΙΔΟΥ.)
ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΡΙΤΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΘΕΙΣΑ.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΙΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ.
1861.

10


Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ,
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ,
ΥΠΟ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Κ. ΚΑΡΥΔΟΥ.
ΑΘΗΝΗΣΙ,
ΤΥΠΟΙΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Κ. ΚΑΡΥΔΟΥ.
1868.

11

2. Νεοελληνική λογοτεχνία

6
ΙΩΑΝΝΟΥ, Μάνθος. *Συμφορά καί αἰχμαλωσία Μωρέως, στιχολογηθεῖσα παρά Μάνθου Ἰωάννου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, μέ προσθήκην ἄλλων ἀξιολόγων ὑποθέσεων*. Βενετία, Φοῖνιξ, 1875. 8º, 120 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό πάνω, λερωμένο τό κάτω). Ἠλιού & Πολέμη, 1875.729.
€ 50-70

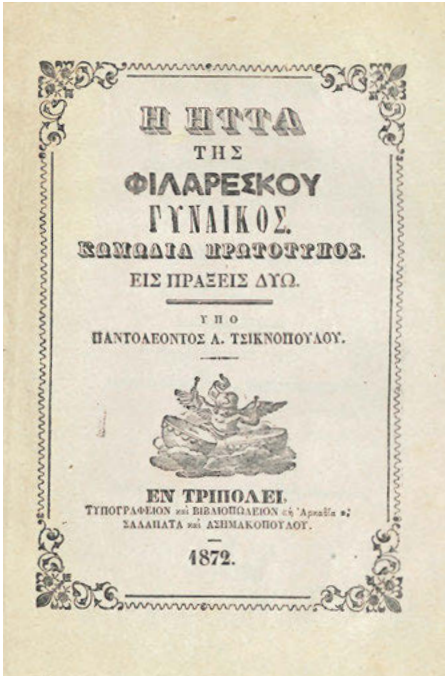
7
ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἱστορικόν δοκίμιον περί τοῦ θεάτρου καί τῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν, ἤτοι εἰσαγωγή εἰς τό Κρητικόν Θέατρον*. Βενετία [Φοῖνιξ], 1878. 8º, υκ΄ σ. Γενικός τίτλος μεταξύ τοῦ πρώτου καί τοῦ δεύτερου φύλλου («Κρητικόν Θέατρον [...] μετά ἱστορικῆς εἰσαγωγῆς περί τοῦ παρά Βυζαντινοῖς θεάτρου»). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1878.342.
€ 60-80

8
Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ, δρᾶμα ἱερόν συλλεχθέν ἐκ τῆς παλαιᾶς Ἁγίας Γραφῆς καί συντεθέν διά στίχων ἁπλῶν, μετατυπωθέν δέ καί ἤδη μέ τήν ἀνήκουσαν ἐπιμέλειαν ὑπό «Κάδμου». Πάτρα, «Ὁ Κάδμος», 1889. 8º, 43 σ. (λερωμένο τό πρῶτο φύλλο). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο, ταινία χαρτιού στή ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1889.337.
€ 50-70

9
ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ, Χρῆστος Α. *Νέα ποιήματα*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1858. 8º, 215 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στά καλύμματα). Γκίνης & Μέξας, 7642.
€ 50-70

10
ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρ. *Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος, κωμωδία, ὑπό Α. Ρ. Ῥαγκαβῆ (κατά δέ τήν πρώτην ἔκδοσιν τοῦ ἔτους 1845 ὑπό Χρηστοφάνους Νεολογίδου), ἔκδοσις τρίτη ἀναθεωρηθεῖσα*. Ἀθήνα, Δ. Κορομηλᾶς, 1861. 8º, 117 σ. (ὀξείδωση, ἐντονότερη στά 3 τελευταῖα τεύχη, ἐνίσχυση μέ ταινία χαρτιοῦ στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν 3 τελευταίων φύλλων). Νεότερη περγαμηνή στή ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8907.
€ 50-70

11
Ἅλωσις Κωνσταντινουπόλεως, ἤγουν πῶς ἐπάρθη ἡ Πόλις ἀπό τούς Τούρκους, εἰς ἁπλουστάτην κοινήν ὁμιλίαν, δι' ἐκείνους ὁποῦ δέν γνωρίζουν οὔτε τήν


Η ΗΤΤΑ
ΤΗΣ
ΦΙΛΑΡΕΣΚΟΥ
ΓΥΝΑΙΚΟΣ.
ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ.
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΩ.
ΥΠΟ
ΠΑΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ Α. ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΥ.
ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ.
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ καὶ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ εἰς Ἀρκαδίαν
ΣΑΛΑΠΑΤΑ καὶ ΔΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
1872.

14

Νέαν Ἑλληνικήν, ἐπάρθησαν δέ ἀπό παλαιά βιβλία, καί προσετέθησαν καί πολλά ἀνέκδοτα, ὑπό Χ. ΕΑΠ. Ἀθήνα, 1865. 8º, 39 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἐν μέρει ξυλόγραφος καί σέ ξυλόγραφο πλαίσιο ὁ τίτλος, μέ μία ὁλοσέλιδη ξυλογραφία στήν πίσω ὄψη του. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, φθαρμένα τά καλύμματα). Ἠλιού & Πολέμη, 1865.20 (ἕνα μόνον ἀντίτυπο). [δεμένο μαζί:] ΚΑΡΥΔΗΣ, Σοφοκλῆς Κ. *Ἡ κοινωνία τῶν Ἀθηνῶν, κωμωδία εἰς πράξεις τέσσαρας.* Ἀθήνα, Σ. Κ. Καρύδης, 1868. 8º, ς΄ + 169 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού & Πολέμη, 1868. 211. [δεμένο μαζί:] ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Ἀντώνιος Ἰω. *Φίλιππος ὁ Μακεδών, δρᾶμα.* Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1866. 8º, 64 σ. (λεκές στόν τίτλο καί τά ἑπόμενα 3 φύλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1866.521. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΠΙΑΣ, Λ. Κ. *Τά πρῶτα βήματα τοῦ κρητικοῦ ἀγῶνος, τραγωδεία εἰς τέσσαρας πράξεις.* Βράιλα, τυπογραφεῖο Ἡ Ἕνωσις, 1867. 8º, 38 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού & Πολέμη, 1867.470. [δεμένο μαζί:] ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θ. Ι. *Ἀγάπα τόν πλησίον σου, τραγῳδία εἰς πρᾶξιν μίαν.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς, 1866. 8º, 23 σ. (ὀξείδωση, λεκές στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν πρώτων φύλλων, κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία ἑνός φύλλου). Ἠλιού & Πολέμη, 1866.3. [δεμένο μαζί:] RACINE, Jean-Baptiste. *Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας, τραγῳδία Ι. Ρακίνα, μετά περιληπτικῆς διατριβῆς περί τοῦ βίου καί τῶν συγγραμμάτων του ὑπό Αὐγήρου, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό Γεωργίου Ι. Ἀνδρία.* Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1866. 8º, λβ΄+ 102 σ. (λίγο λερωμένος ὁ τίτλος, σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο: σ. 85-6). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού & Πολέμη, 1866.18.

€ 300-400

12

ΚΑΡΥΔΗΣ, Σοφοκλῆς Κ. *Φύλλα, ἤτοι παίγνια ποιητικά, ἔτος πρῶτον [στό πάνω ἐξώφυλλο:] Πλειάς, ἐκδίδοται κατά διμηνίαν. 1869. Βιβλίον τρίτον καί τέταρτον].* Ἀθήνα, Σ. Κ. Καρύδης, 1869. 8º, 224 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερα, λείπουν τμήματα ἀπό τή ράχη, ἀξάκριστο). Ἠλιού & Πολέμη, 1869.571.

€ 60-80

13

ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ, Ἀριστομένης Ι. *Θησεύς, ποίημα ἐπικόν, ἀξιωθέν τοῦ Αου ἐπαίνου ἐν τῷ ποιητικῷ ἀγῶνι τοῦ ἔτους 1870.* Ἀθήνα, Α. Καναριώτης καί Ζ. Γρυπάρης, 1870. 8º, 48 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, σφραγίδα στό πάνω, λυμένη ἡ ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1870.231. Τό πρῶτο ἔργο τοῦ Α. Προβελέγγιου.

€ 50-70

14

ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΣ, Παντολέων Α. *Ἡ ἥττα τῆς φιλαρέσκου γυναικός, κωμωδία πρωτότυπος εἰς πράξεις δύω.* Τρίπολη, τυπογραφεῖο «Ἡ Ἀρκαδία», 1872. 8º, 32 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρός λεκές στό πάνω, κομμένη ἡ πάνω γωνία του, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού 1872.232.

€ 40-60

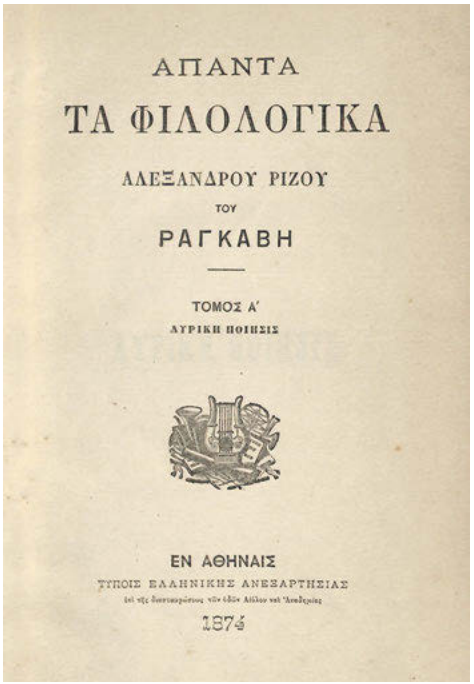
15

ΞΕΝΟΣ, Στέφανος Θ. *Ἡ ἡρωΐς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἤτοι σκηναί ἐν Ἑλλάδι ἀπό τοῦ ἔτους 1821-1828, ἔκδοσις δευτέρα.* Ἀθήνα, Α. Καναριώτης, 1874. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8º, 384 καί 340 σ. (σφραγίδα στούς τίτλους, ἐλαφρά λερωμένα μερικά φύλλα στόν Β΄ τόμο). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Ἠλιού & Πολέμη, 1874. 278-9, Λαγανᾶς 1341.

€ 60-80

16

ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἀλέξανδρος Ρίζος. *Ἅπαντα τά φιλολογικά.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1874 (τ. 1-4), 1875 (τ. 5-7), 1876 (τ. 8), 1879 (τ. 9), 1882 (τ. 10), Ἀδεφοί Περρῆ, 1884 (τ. 11), 1885 (τ. 12-4), 1888 (τ. 15-8), 1889 (τ. 19). 19 τόμοι, 8º, η΄ + 508, 485, 437, 410, οα΄ + 362, με΄ + 352, 396, 443, 416, 444, 493, 539, στ΄ +


ΑΠΑΝΤΑ
ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΙΖΟΥ
ΤΟΥ
ΡΑΓΚΑΒΗ
ΤΟΜΟΣ Α'
ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
1874

16

ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΠΡΟΤΩΛΕΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ
Ἱεροσπουδαστοῦ τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς
ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΔΑΠΑΝΗ
ΦΙΛΟΚΑΛΟΥ ΤΙΝΟΣ ΟΜΟΓΕΝΟΥΣ.
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,
ΤΥΠΟΙΣ «ΒΥΖΑΝΤΙΔΟΣ.»
1873.

21

576, η΄ + 357 + [κγ΄] + (362)-422, 480, 454, 335, 383 καί 359 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα κάποια τεύχη, κομμένο τμῆμα ἀπό τό τελευταῖο φύλλο (πίνακας περιεχομένων) τοῦ Α΄ τόμου). Μέ 17 ἀναδιπλούμενους πίνακες στόν τόμο ΙΖ΄ καί ἕνα ἀναδιπλούμενο τοπογραφικό στόν τόμο ΙΗ΄, ex libris Στεφάνου Καραθεοδωρῆ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ἐν μέρει ἄκοπα τά ἀντίτυπα τῶν τόμων Θ΄, ΙΑ΄, ΙΣΤ΄- ΙΘ΄, ἀξάκριστη ἡ πρόσθια ἀκμή τῶν τόμων 9-11, 15-19). Ἠλιού & Πολέμη, 1874.53-6, 1875.47-9, 1876.51, 1879.63, 1882.52, 1884.61, 1885.54-6, 1888.75-8, 1889.63. (19)

€ 400-600

17

ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟΥ ΜΟΥΤΖΑΝ, Ἐλισάβετ. *Ἡ μήτηρ μου, αὐτοβιογραφία τῆς κυρίας Ἐλισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου, ἐκδιδομένη ὑπό τοῦ υἱοῦ αὐτῆς Ἐλισαβετίου Μαρτινέγκου μετά διαφόρων αὐτοῦ ποιήσεων*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κορίννης, 1881. 8ο, 270 σ. (ὀξείδωση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, λερωμένο τό πάνω, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1881.298.

€ 60-80

18

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, Α. Π. *Τασούλας ἤτοι αἱ ἐν Ἑλλάδι βουλευτικαί ἐκλογαί, κωμῳδία πολιτική ἔμμετρος εἰς πράξεις ἕξ, ἔκδοσις τετάρτη*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1890. 8ο, 99 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Πρβ. Ἠλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπό ἔκδοση, 2 μόνον ἀντίτυπα).

€ 50-70

19

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, Νάνος. *Ἡ τιμωρία τῶν μάγων*. Λονδίνο 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 450 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 47 σ. Προμετωπίδα τοῦ J. Craxton, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν Παναγιώτη Κ. / τό τελευταῖο τῶν / πρώτων αὐτῶν / ποιημάτων ἀντίτυπο / μέ πολλή science- / fiction φιλία. / Νάνος Β. / Ἀθήνα 1963 μ.Χ. / 4000 προ Χ.;»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 70-90

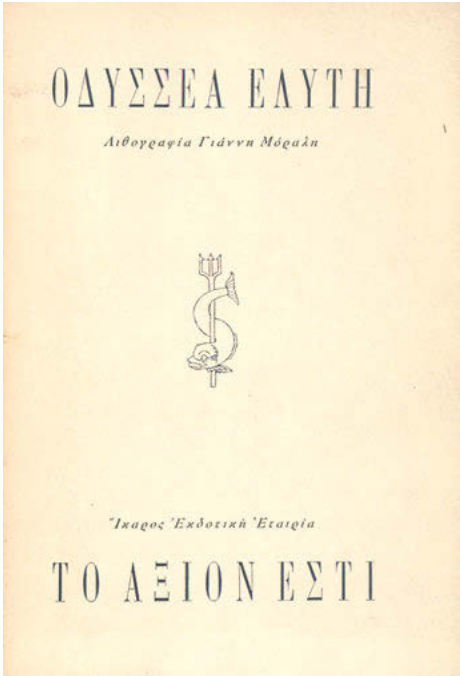
20

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ, Βασίλης. *Ἡ διήγηση τοῦ Ἰάσονα*. Θεσσαλονίκη 1953. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 80 σ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λεκέδες στό πάνω, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Τό πρῶτο βιβλίο τοῦ Β. Βασιλικοῦ.

€ 50-70

21

ΒΙΖΥΗΝΟΣ, Γεώργιος Μ. *Ποιητικά προτώλεια Γεωργίου Μ. Βιζυηνοῦ, ἱεροσπουδαστοῦ τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς, ἐξεδόθησαν δαπάνῃ φιλοκάλου τινός ὁμογενοῦς [Γεωργίου Ζαρίφη]*.



24

Κωνσταντινούπολη, τυπογραφεῖο τῆς «Βυζαντίδος», 1873. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 32 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, σφραγίδα στό πάνω). Ἠλιού & Πολέμη,1873.577. ☙ Ἡ πρώτη ποιητική συλλογή τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ.

€ 60-80

22

[ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Θεώνη] «ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ». *Κραυγές*. Ἀθήνα 1939. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 53 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 50-70

23

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος. *Ἐν ἀνθηρῷ Ἕλληνι λόγῳ*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1957. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 37 σ. Μεταξύ τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου φύλλου δεμένο λεπτό κόκκινο χαρτόνι μέ ἐλαφρά κρίση τοῦ P. Eluard γιά τόν ποιητή. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ξεθωριασμένο τό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ πάνω ἐξωφύλλου). ☙ Ἡ κρίση τοῦ Eluard («Nikos Engonopoulos, qui taille à vif dans la réalité. Paul Eluard») προέρχεται ἀπό ἀφιέρωσή τοῦ Γάλλου ποιητῆ σέ βιβλίο πού προσέφερε στόν Ἐγγονόπουλο τό 1946.

€ 200-300

24

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Τό Ἄξιον Ἐστί*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1959. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 800 ἀντίτυπα. 92 σ. Μέ μιά λιθογραφία τοῦ Γιάννη Μόραλη, ἕνα ἀπό τά 15 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου σέ χαρτί Ingres. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 400-600

25

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Ἕξη καί μία τύψεις γιά τόν οὐρανό*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1960. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 550 ἀντίτυπα. 25 σ. Λιθόγραφη προμετωπίδα (τοῦ Γ. Μόραλη), ἕνα ἀπό τά 45 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί λευκό Ingres. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρό ὑπόλειμμα ταινίας χαρτιού ἐπικολλημένο στό κάτω ἐξώφυλλο, ἐν μέρει ἄκοπο).

€ 200-300

26

ΕΛΥΤΗΣ, Ὀδυσσέας. *Ἀνοιχτά χαρτιά*. Ἀθήνα, Ἀστερίας, 1974. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 516 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν W. McNeil Lowry / τό βιβλίο αὐτό πού τοῦ ὀφείλω / μαζί μ' ἕνα μεγάλο «εὐχαριστῶ» / 24.Ι.75 / Ὀ. Ἐλύτης»). Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, τό πάνω εἰκονογραφημένο ἀπό τόν Γιάννη Μόραλη).

€ 150-200

27

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, Μάνος. *Μαθήματα μουσικῆς*. Ἀθήνα, Κείμενα, 1972. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 200 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 15 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

28

ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ, Ἀργύρης. *Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1897. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 278 σ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1897.74.

€ 70-90

29

[ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ, Νικόλ.] «ΡΑΝΤΟΣ, Νικήτας». *Ποιήματα ΙΙ. Τετράδιο Β΄*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κύκλος», 1933. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. [16] σ. (μικρό σχίσιμο στήν πάνω ἐσωτερική γωνία τῶν πρώτων δύο φύλλων). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ποιήματα ΙΙ. Τετράδιο Γ΄*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. [16] σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Χωρίς

ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, χειρόγραφες σημειώσεις μέ μολύβι). (2)

€ 300-400

30

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα (1907-1915)*. Ἀλεξάνδρεια, [1926-1930]. 44 φ. (λείπει τό λυτό φύλλο μέ τό χρονολογικό κατάλογο τῶν ποιημάτων, ὀξειδωμένα ὁρισμένα φύλλα, ἐνισχυμένο τό ἐσωτερικό περιθώριο κάποιων ἄλλων). Αὐτόγραφη ἡ ἀρίθμηση ἑνός φύλλου, αὐτόγραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 18 φύλλων, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον μου Γρηγόρη Σαρρῆ. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, μικροί λεκέδες στό πάνω). Σαββίδης Γ6.

€ 800-1.200

31

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα [1910-1914]*. Ἀλεξάνδρεια, [1912-1918]. 23 ποιήματα σέ ἰσάριθμα λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπει τό ποίημα «Μακρυά», εἰς διπλοῦν τό «Ἡ σατραπεία», ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό λευκό φύλλο στό τέλος). Ἀρχικά ἐξώφυλλα μέ αὐτόγραφα τά στοιχεῖα τῆς συλλογῆς στό πάνω: [πάνω ἀριστερά:] «Κ. Π. Καβάφη / — / Ποιήματα», [κάτω δεξιά:] «Ἀλεξάνδρεια / 1910-1914» (λίγα στίγματα ἀπό ὀξείδωση στό πάνω ἐξώφυλλο, ἐλαφρά λερωμένο). Σαββίδης Γ1 (τρίτο στάδιο).

€ 500-700

32

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1910-1916*. Ἀλεξάνδρεια, [1912-1918]. 37 ποιήματα σέ 41 λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό δίφυλλο, μικρές φθορές). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη, αὐτόγραφη συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων μέ τά δύο τελευταῖα ποιήματα (36ο καί 37ο), αὐτόγραφη ἡ ἀρίθμηση 5 ποιημάτων, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον μου Δ. Σαρρῆ / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγα στίγματα ἀπό ὀξείδωση, λίγο λερωμένα). Σαββίδης Γ1 (πέμπτο στάδιο).

€ 800-1.200

33

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα 1916-[1926]*. Ἀλεξάνδρεια, [1926-1929]. 69 ποιήματα σέ 76 λυτά φύλλα πιασμένα μέ μεταλλικό συνδετήρα στήν πάνω ἀριστερή γωνία τους (λείπει τό λευκό φύλλο στήν ἀρχή, ἐλαφρά ὀξειδωμένο καί μέ φθορές στό κάτω περιθώριο τό λευκό φύλλο στό τέλος, ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Τοποθετημένα σέ δίφυλλο μέ τόν τίτλο στήν πρώτη σελίδα καί τόν πίνακα περιεχομένων στήν τρίτη καί τήν τέταρτη, αὐτόγραφη συμπλήρωση τοῦ πίνακα περιεχομένων ἀπό τό 67ο μέχρι τό 69ο ποίημα, αὐτόγραφη ἡ δεύτερη χρονολογία τοῦ τίτλου («1926»), αὐτόγραφη ἡ ἀρίθμηση 2 ποιημάτων, αὐτόγραφη διόρθωση στήν ἔντυπη ἀρίθμηση 32 ποιημάτων, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Εἰς τόν φίλον μου Γρηγόρη Σαρρῆ. / Κ. Π. Καβάφης»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (αὐτόγραφη ἡ δεύτερη χρονολογία, «1926», ἔντυπη ἡ πρώτη «1916», λίγα στίγματα ἀπό ὀξείδωση). Σαββίδης Γ7.

€ 1.000-1.500

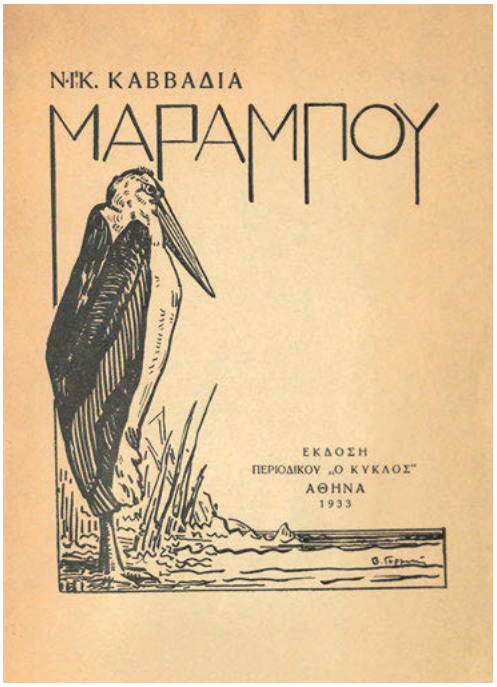
Εἰς τόν φίλον μου Γρηγόρη Σαρρῆ.
Κ. Π. Καβάφης

30

34

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π. *Ποιήματα, καλλιτεχνική ἐργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική ἐπιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου*. Ἀλεξάνδρεια, Ἀλεξανδρινή Τέχνη, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 2030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 191 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία ἑνός φύλλου: σ. 147-8). Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. Πανί τῆς Βιβλιοφιλικῆς Γωνιᾶς (λερωμένο, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 250-350



35

35

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Νίκος. *Μαραμπού, μέ ἕνα εἰσαγωγικό σημείωμα τοῦ Καίσαρος Ἐμμανουήλ*. Ἀθήνα, Ὁ Κύκλος, 1933. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 245 ἀντίτυπα. 59 σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη, ex libris).

€ 200-300

36

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, Νίκος. *Νικηφόρος Φωκᾶς*. Ἀθήνα, Στοχαστής, 1927. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 111 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο, μικρές φθορές). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ὀδυσσέας*. Ἀθήνα, Στοχαστής, 1928. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 104 σ. (σβησμένες σφραγίδες στίς σ. 6 καί 65). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἄκοπο ἀντίτυπο). (2)

€ 100-150

37

ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Ἀπό τόν ἀγώνα τοῦ ψυχικῶς μόνου* (ἀνατύπωση ἀπό τό «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καί Θεωρίας τῶν Ἐπιστημῶν», ἔτος Ε΄, τεῦχος 2, 1934). Ἀθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1934. ☙ 55 σ. (λυμένος ὁ τίτλος, ὑπογραμμίσεις μέ στυλό καί χρωματιστό μολύβι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω, λυμένη ἡ ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μυθολογία τοῦ ὡραίου* (ἀνατύπωση ἀπό τό «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καί Θεωρίας τῶν Ἐπιστημῶν», Ἰανουάριος 1937). Ἀθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1937. ☙ 46 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (3 μικρές τρύπες κατά μῆκος τῆς ράχης). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ρεμπώ, μύθος καί μίτος γιά τήν κόλαση τῆς ποίησής του* (ἀνατύπωση ἀπό τό «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καί Θεωρίας τῶν Ἐπιστημῶν», Ἰούλιος 1937). Ἀθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1937. ☙ 31 σ. (ὑπογραμμίσεις μέ χρωματιστό μολύβι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἡ νεοελληνική συνείδηση καί ὁ «Παλαμᾶς» τοῦ Κωνστ. Τσάτσου* (ἀνατύπωση ἀπό τό «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καί Θεωρίας τῶν Ἐπιστημῶν», τεῦχος 2ο, Ἀπρίλιος 1937). χ.τ. καί χ. [Ἀθήνα, 1937]. ☙ 7 σ. (χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Liebe und Zeit*. Χαϊδελβέργη, 1936. ☙ 68 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). ☙ Ἡ διδακτορική διατριβή τοῦ Δ. Καπετανάκη στό Πανεπιστήμιο τῆς Χαϊδελβέργης. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἔρως καί χρόνος, ἕνα κεφάλαιο ἐρωτικῆς φιλοσοφίας* (ἀνατύπωση ἀπό τό «Ἀρχεῖον Φιλοσοφίας καί Θεωρίας τῶν Ἐπιστημῶν», τεῦχος 4ο, 1938, καί τεῦχος 1ο, 1939). Ἀθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1939. ☙ 72 σ. (λερωμένα 3 φύλλα, σφραγίδα στό τελευταῖο φύλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *The isles of Greece and other poems, with an introduction by Edith Sitwell*. Ἀθήνα, D. Harvey & Company, 1981. ☙ 38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ στό πάνω). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *The isles of Greece and other poems, with an introduction by Edith Sitwell*. Ἀθήνα, D. Harvey & company, 1987. ☙ 38 σ. Μ' ἕνα ὁλοσέλιδο πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Demetrios Capetanakis, a greek poet in England*. Λονδίνο, J. Lehmann, 1947. ☙ 183 σ. Προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ ποιητῆ). Ἀρχικό πανί, εἰκονογραφημένο περίβλημα (κομμένα καί συμπληρωμένα μικρά τμήματα). [μαζί:] HÖLDERLIN, Johann Christian Friedrich. *Δύο ὕμνοι σ' ἐλεύθερες στροφές καί ἄλλα κομμάτια, μετάφραση καί μυθολογική εἰσαγωγή Δημ. Καπετανάκη*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1938. ☙ 29 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γιῶργο Σεφέρη («Στόν Γιῶργο Σεφέρη / πού ἔσωσε τόν τελευταῖο καιρό τόν ποιητικό μας λόγο / ἀπό τό μαρασμό.. / Σημεῖο θαυμασμοῦ / Ἀθῆναι 2.4.38 / Δ. Κ.»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγοι μικροί λεκέδες στό πάνω). ☙ Η ΠΛΗΡΗΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Δ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ. (10)

€ 350-450

38

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ, Μ. *Χίμαιρα, νουβέλλα*. Ἀθήνα, Νέα Ἑστία, 1936. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 90 σ. (μικρές φθορές στό ἐξωτερικό περιθώριο λίγων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές στή ράχη). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Τό νερό τῆς βροχῆς*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1950. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

118 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τή ράχη, ἀξάκριστο).

€ 80-120

39

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος. *Ποιήματα*. Ἀθήνα 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα. 96 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα, μικρές φθορές).

€ 40-60

40

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Pedro Cazas*. Ἀθήνα, Χ. Γανιάρης, χ.χ. [1923]. Δεύτερη ἔκδοση, 100 σ. (μερική ἀπώλεια τῆς σελιδαρίθμησης κατά τό ξάκρισμα σέ 4 φύλλα). Μέ μιά βινιέτα τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 50-70

41

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ἡ ζωή ἐν τάφῳ (χερόγραφα πού βρέθηκαν μές τό γελιό τοῦ λοχία Ἀντώνη Κωστούλα)*. Μυτιλήνη 1924. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16ο, 303 σ. (φθορές στά περιθώρια τῶν πρώτων φύλλων, λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριό τους). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση στό πάνω ἐξώφυλλο («Χάρισμα στό συνδρομητή μας / κ. Α. Ψαρρᾶν», τό ὄνομα διορθωμένο ἀπό ἄλλο χέρι μέ στυλό). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές, ἴχνη ἀπό σελοτέιπ, λυμένη ἡ ράχη, ἀξάκριστο). Πρωτοτυπώθηκε σέ συνέχειες στήν ἐφημ. *Καμπάνα* τῆς Μυτιλήνης, στούς συνδρομητές τῆς ὁποίας δόθηκε ἀπό ἕνα ἀντίτυπο δωρεάν.

€ 150-200

42

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Ὁ ἀργοναύτης*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 194 σ. (λείπει τό πρῶτο (λευκό) φύλλο). Μέ εἰκονογράφηση Εὐθ. Παπαδημητρίου. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Μικρές φωτιές, ποιήματα καί τραγούδια*. Ἀθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 70 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (2)

€ 100-150

43

ΠΑΛΑΜΑΣ, Κωστῆς. *Θάνατος παλληκαριοῦ*. Ἀθήνα, Ἑστία, 1901. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 63 σ. (μικρό σχίσιμο στό πάνω περιθώριο 4 φύλλων). Νεότερο πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 50-70

45

44

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης. *Τρακτέρ*. Ἀθήνα, Γκοβόστης, [1934]. 64 σ. (ἐλαφρά λερωμένα λίγα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, μικρές φθορές). Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ Γ. ΡΙΤΣΟΥ.

€ 100-150

45

«ΡΩΖΕΤΤΗ, Ντόρα». *Ἡ ἐρωμένη της*. Ἀθήνα, Ν. Θεοφανίδης & Σ. Λαμπαδαρίδης, 1929. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 147 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό πάνω, μικρές φθορές). Τό πρῶτο ἔργο τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας πού πραγματεύεται τή γυναικεία ὁμοφυλοφιλία καί θίγει τό φεμινιστικό ζήτημα. Μετά τήν πρώτη του ἔκδοση ἐξαφανίστηκε ἀπό τό προσκήνιο, ἕως τήν ἐπανέκδοσή του ἀπό τή Χριστίνα Ντουνιᾶ τό 2005. Σύμφωνα μέ τήν Ἑλένη Μπακοπούλου συγγραφέας τοῦ μυθιστορήματος ἦταν ἡ Ἑλένη-Νέλλη Καλογλοπούλου-Μπογιατζόγλου.

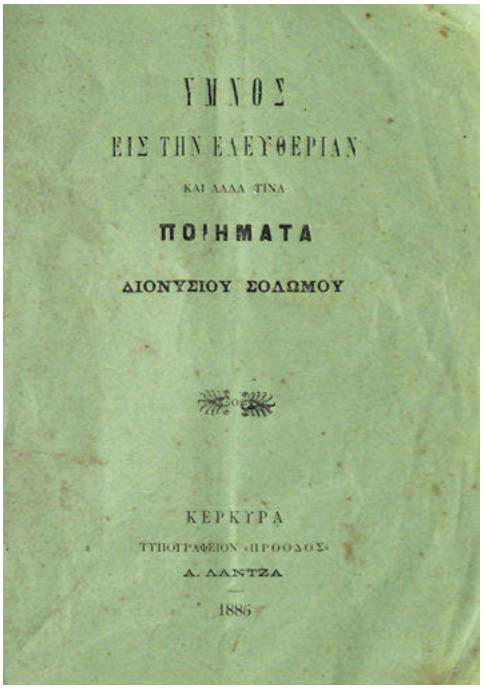
€ 150-200

46

ΣΑΡΑΝΤΑΡΗΣ, Γιῶργος. *Ἀστέρια*. Ἀθήνα, Κύκλος, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 27 σ. (ὑπόλειμμα σφραγίδας στόν τίτλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κατά τόπους ξεθωριασμένα, μικρό σχίσιμο στό πάνω).

€ 50-70

48



52

47
ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ, Μίλτος. *Ὁ περίπατος*. Ἀθήνα 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 400 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 41 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στή χαράκτρια / Βάσω Κατράκη / μέ θερμή φιλία / Μ. Σαχτούρης / 61»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *«Μέ τούς ὀκνούς μεσίτες...»*. Σχέδιο μέ στυλό. 149 x 198 mm., ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο: «Μ. Σαχτούρης / Νοέμβρ. 68», σημείωση κάτω δεξιά. (2)

€ 100-150

48
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Ἡμερολόγιο καταστρώματος*. Ἀθήνα 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 317 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 49 σ. Μπλέ σκοῦρο δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Δασκαλόπουλος Α45.

€ 400-600

49
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Ποιήματα, 1. Στροφή, Ἡ Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδία*. Ἀθήνα 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 525 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 99 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη, λείπει μικρό τμῆμα στήν κορυφή της, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α46.

€ 150-200

50
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *Τρεῖς μέρες στά μοναστήρια τῆς Καππαδοκίας* (Ἐκδόσεις τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν, 78 – Κέντρο Μικρασιατικῶν Σπουδῶν, Καππαδοκία, 8). Ἀθήνα 1953. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 40 σ. Μέ πολυάριθμες φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν σέ 18 φύλλα στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Δασκαλόπουλος Α84.

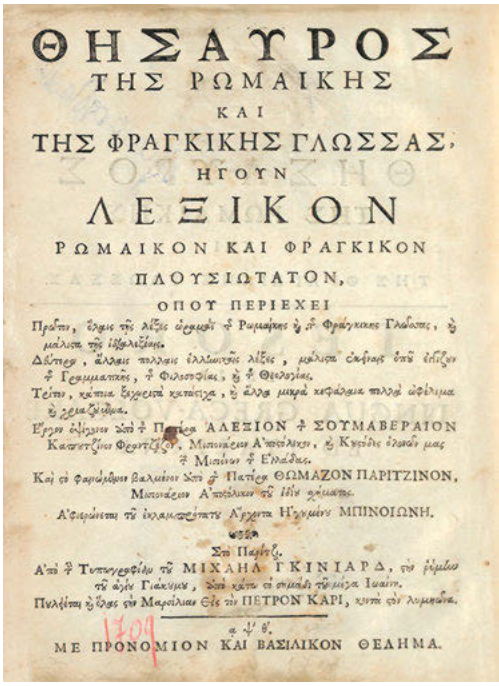
€ 50-70

51
ΣΕΦΕΡΗΣ, Γιῶργος. *...Κύπρον, οὗ μ' ἐθέσπισεν...* Ἀθήνα, Ἴκαρος, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σέ 1030 ἀριθμημένα ἀντίτυπα. 55 σ. (δύο σβησμένες σφραγίδες στίς σ. 3 καί 25). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ξεθωριασμένο τό πάνω καί ἐν μέρει τό κάτω, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Δασκαλόπουλος Α93.

€ 150-200

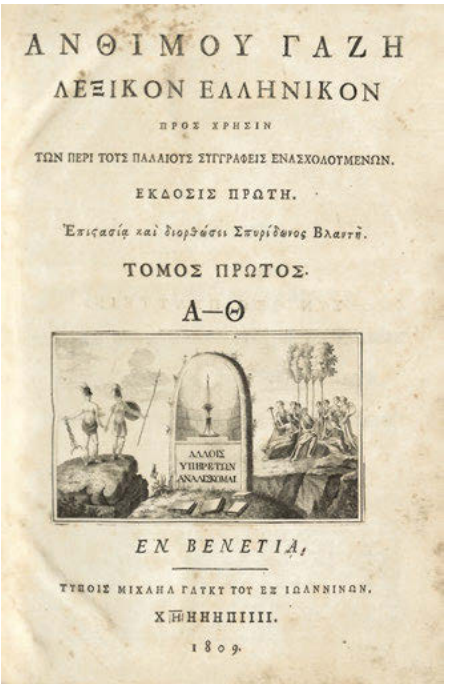
52
ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Ὕμνος εἰς τήν ἐλευθερίαν καί ἄλλα τινά ποιήματα Διονυσίου Σολωμοῦ*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο «Πρόοδος» Α. Λάντσα, 1886. 8°, 39 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές στήν κάτω ἐξωτερική γωνία τῶν πρώτων 4 φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό πάνω, σχίσιμο καί μικρός λεκές στό κάτω, λυμένη ἡ ράχη). ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 100-150



ΘΗΣΑΥΡΟΣ
ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗΣ
ΚΑΙ
ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ,
ΗΓΟΥΝ
ΛΕΞΙΚΟΝ
ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΡΑΓΚΙΚΟΝ
ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΟΝ,
ΟΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ
Πρῶτον, ὅλαις τῆς λέξις ὡραμάϊ τῆς Ρωμαίκης καὶ τῆς Φραγκικῆς Γλώσσας, καὶ μάλιστα τῆς ἰδιολεξίας.
Δεύτερον, ἄλλαις πολλαῖς ἑλληνικαῖς λέξις, μάλιστα ἐκείναις ὁποῦ ἐγίζουν τῆς Γραμματικῆς, τῆς Φιλοσοφίας, καὶ τῆς Θεολογίας.
Τρίτον, κάποια ξεχωριστὰ κατάστιχα, καὶ ἄλλα μικρὰ κεφάλαια πολλὰ ὠφέλιμα καὶ χριαζούμενα.
Ἔργον ὀψίγονον ἀπὸ τῆς Πατέρα ΑΛΕΞΙΟΝ τῆς ΣΟΥΜΑΒΕΡΑΙΟΝ Καπουτζίνον Φραντζέζον, Μισιονάριον Ἀποστόλικον, καὶ Κουστόδες ὁλονῶν μας τῶν Μισιόνων τῆς Ἑλλάδας.
Καὶ τὸ φαινόμενον βαλμένον ἀπὸ τῆς Πατέρα ΘΩΜΑΖΟΝ ΠΑΡΙΤΖΙΝΟΝ, Μισιονάριον Ἀποστόλικον τοῦ ἰδίου σχήματος.
Ἀφιερώνεται τῷ ἐκλαμπροτάτῳ Ἄρχοντι Ἡγεμόνι ΜΠΙΝΟΙΩΝΗ.
Στὸ Παρίζι.
Ἀπὸ τὴν Τυπογραφίαν τοῦ ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΙΝΙΑΡΔ, τὸν γόμενον τοῦ ἀγίου Γιάκωμε, ἀπὸ κάτω τὸ σημάδι τοῦ μεγάλου Ἰωάννου.
Πωλεῖται καὶ ἔξω τὸν Μαρσίλιαν εἰς τὸν ΠΕΤΡΟΝ ΚΑΡΙ, κοντὰ τὸν λουμπάρδο.
1709
ἀ ψ θ.
ΜΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΛΗΜΑ.

54



ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ
ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ
ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΝΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ.
ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΡΩΤΗ.
Ἐπιςασία καὶ διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντῆ.
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.
Α—Θ
ΑΛΛΟΙΣ ΥΠΗΡΕΤΕΙΝ ΑΝΑΛΕΣΚΟΜΑΙ
ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ,
ΤΥΠΟΙΣ ΜΙΧΑΗΛ ΓΛΥΚΥ ΤΟΥ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.
ΧΨΗΗΗΠΙΙΙΙ.
1809.

55

53
ΤΑΧΤΣΗΣ, Κώστας. *Περί ὥραν δωδεκάτην*. Ἀθήνα 1953. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 250 ἀριθμημένα ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου. 29 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στόν ἐκλεκτό ποιητή / κ. Γ. Θέμελη / Μέ θαυμασμό / Κ. Ταχτσῆς»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό πάνω, μικρό σχίσιμο).
€ 80-120

3. Λεξικά

54
SOMMEVOIRE, Alexis de. *Θησαυρός τῆς ρωμαίκης καί τῆς φράγκικης γλῶσσας, ἤγουν λεξικόν ρωμαίκον καί φράγκικον πλουσιώτατον, ὁποῦ περιέχει, πρῶτον, ὅλαις τῆς λέξες ὡραμάϊ [σχεδόν] τῆς ρωμαίκης καί τῆς φράγκικης γλῶσσας, καί μάλιστα τῆς ἰδιαλεξίαις, δεύτερον, ἄλλαις πολλαις ἑλληνικαῖς λέξες, μάλιστα ἐκείναις ὁποῦ ἐγγίζουν τῆς Γραμματικῆς, τῆς Φιλοσοφίας καί τῆς Θεολογίας, τρίτον, κάποια ξεχωριστά κατάστιχα καί ἄλλα μικρά κεφάλαια πολλά ὠφέλιμα καί χριαζούμενα, ἔργον ὀψίγονον ἀπό τόν Πατέρα Ἀλέξιον τόν Σουμαβεραῖον, Καπουτζίνον Φραντζέζον, Μισιονάριον Ἀποστόλικον καί Κουστόδες ὁλονῶν μας τῶν Μισιόνων τῆς Ἑλλάδας, καί στό φαινώμενον βαλμένον ἀπό τόν Πατέρα Θωμᾶζον Παριτζίνον, Μισιονάριον Ἀποστόλικον τοῦ ἰδίου σχήματος*. Παρίσι, Michel Guignard, 1709. 4º, 2 μέρη σ' ἕνα τόμο, 461 + 513 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σβησμένες σφραγίδες στό πρῶτο καί τό ἕβδομο φύλλο (χ.α.), σφραγίδα καλυμμένη μέ κομμάτι χαρτιοῦ στή σ. 1 τοῦ πρώτου μέρους, κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία ἑνός φύλλου στό δεύτερο μέρος μέ ἀπώλεια κειμένου: σ. 157-8, τρύπες ἀπό ἔντομο στό κάτω περιθώριο μερικῶν φύλλων τοῦ δεύτερου μέρους, λερωμένες οἱ κάτω ἐξωτερικές γωνίες τῶν φύλλων τοῦ ἴδιου μέρους). Τίτλοι στά ἑλληνικά καί ἰταλικά, ἐπιμέρους τίτλος στά ἰταλικά στήν ἀρχή τοῦ δεύτερου μέρους, κείμενο σέ 3 στῆλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει τμῆμα ἀπό τή δερμάτινη ἐπένδυση τοῦ κάτω καλύμματος). Legrand (18ος αἰ.) 57.
€ 400-600

55
ΓΑΖΗΣ, Ἄνθιμος. *Λεξικόν ἑλληνικόν, πρός χρῆσιν τῶν περί τούς παλαιούς συγγραφεῖς ἐνασχολουμένων, ἔκδοσις πρώτη, ἐπιστασίᾳ καί διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντῆ*. Βενετία, Μιχαήλ Γλυκύς, 1809-1816. 3 τόμοι, 4º, κ΄ σ. + 1994 στ., 1774 στ. καί 1312 + 76 στ. + 41 σ. (κομμένο μεγάλο τμῆμα ἀπό τό κάτω περιθώριο ἑνός φύλλου τοῦ Α΄ τόμου χωρίς ἀπώλεια κειμένου: σ. ε΄ – στ΄ , κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό κάτω περιθώριο τοῦ τίτλου τοῦ Γ΄ τόμου, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τά τελευταῖα φύλλα τοῦ Γ΄ τόμου: σ. 1-41, λεκέδες ἀπό νερό σέ κάποια φύλλα). Χαλκό-

57

γραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Γαζῆ), χαλκόγραφες βινιέτες στούς τίτλους, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, ξαναφτιαγμένη ἡ ράχη, λείπει τμῆμα της στόν Α΄ καί τόν Β΄ τόμο, σελοτέιπ στήν κορυφή τῆς ράχης τοῦ Α΄ τόμου). Ἠλιού 1809.2, 1812.4 & 1816.11, Legrand & Pernot, 801, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1396 (τ. Α΄ & Γ΄). (3)

€ 250-350

56

ΒΕΝΤΟΤΗΣ, Γεώργιος. *Λεξικόν τῆς γραικικῆς, γαλλικῆς τε καί ἰταλικῆς γλώσσης, συνερανισθέν τό πρῶτον παρά Γεωργίου Βεντότου, νῦν δέ αὖθις εἰς φῶς ἀχθέν ἐπιστασίᾳ Σπυρίδωνος Βλαντῆ*. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς, 1816. 8º, η΄ + 716 (ἀρκετά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, γραμμές μέ χρωματιστό μολύβι σέ κάποια φύλλα, σχίσιμο σ ἕνα φύλλο: σ. 597-8). Κείμενο σέ 3 στῆλες. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές). Ἠλιού 1816.58.

€ 80-120

57

ΜΑΓΝΗΣ, Δανιήλ Δ. *Λεξικόν ἱστορικομυθικόν καί γεωγραφικόν, συντεθέν ὑπό τοῦ Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος τοῦ ἐκ τοῦ Πηλίου Ὄρους ἐκ κωμοπόλεως Ἁγίου Λαυρεντίου, εἰς χρῆσιν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας*. Βενετία, F. Andreola, 1834. 8º, VIII + 567 σ. (λεκές στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων). Κείμενο σέ 2 στῆλες, χαλκόγραφη προμετωπίδα, κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί. Ἠλιού 1834.73, Λαγανᾶς 958.

€ 100-150

58

Λεξικόν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐπίτομον, ἐκ τῆς δευτέρας ἐν Βιέννη ἐκδόσεως τοῦ Ἀ. Γαζῆ, καί προσεπαυξηθέν μετά δέκα περίπου χιλιάδων λέξεων, καί μέ τήν ὑποσημείωσιν τῶν μακρῶν καί βραχέων, ἐκδοθέν ὑπό Κωνσταντίνου Γκαρπολᾶ τοῦ Ὀλυμπίου. Ἀθήνα, Κ. Γκαρπολᾶς, 1839. 3 τόμοι, 8º, δ΄ + 801, 822 καί 538 σ. (ὀξειδώσεις, ὑπολείμματα ἀλουμινόχαρτου κολλημένα σέ 2 σελίδες τοῦ Β΄ τόμου: 792-3, μικρός λεκές ἀπό μελάνι σ' ἕνα φύλλο τοῦ ἴδιου τόμου: σ. 475-6). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1839.112-4. (3)

€ 100-150

4. Ἐφημερίδες - Περιοδικά

59

Le Spectateur de l' Orient, tome premier [ἀπό τούς 8]. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1853-1854. 8º, 438 σ. (σβησμένη σφραγίδα στόν τίτλο). Ἁπλά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

60

Μύρια ὅσα, ἐκδιδόμενα ἐν Παρισίοις καί συντασσόμενα ὑπό Ι. Ἰσιδωρίδου Σκυλίσση. Παρίσι, 1868-9. τά ἔτη Α΄ καί Β΄ δεμένα σ' ἕναν τόμο. 8º, Β΄ + 380 καί Β΄ + 380 σ. (λείπει ἕνα φύλλο τοῦ Α΄ ἔτους: σ. 13-4, σχισίματα σέ λίγα ἄλλα, ὀξειδώσεις στά πρῶτα φύλλα τοῦ τεύχους 11 τοῦ Α΄ ἔτους). Μέ 6 λιθογραφίες ἐπιχρωματισμένες μέ τό χέρι καί εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 200-300

61

Ὁ Μέντωρ, σύγγραμμα περιοδικόν μετ' εἰκόνων, ἐκδιδόμενον δίς τοῦ μηνός ὑπό τῶν ἀδελφ. Γρηγοριάδων. Σμύρνη, Ν. Α. Δαμιανός, Σεπτέμβριος 1873 - Αὔγουστος 1874. τά τεύχη ΜΘ΄- Ξ΄ τοῦ Ε΄ ἔτους δεμένα σ' ἕνα τόμο. 4º, 392 σ. (ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο: σ. 175-6, λερωμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία). Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χαλαρω-

μένη ἡ ραφή της καί ἡ πάνω σύνδεση, λερωμένα τά καλύμματα).

€ 150-200

62

Ὁ Ρωμηός, ἐφημερίς πού τήν γράφει ὁ Σουρῆς. Ἀθήνα, 2 Ἀπριλίου 1883 - 17 Νοεμβρίου 1918. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 31 ἔτη δεμένα σέ 7 τόμους, 4ο. Πανί (λίγο λερωμένο, μικρές φθορές). (7)

€ 400-600

63

Ἡγησῶ, μηνιαία ἔκδοση, ἱδρυμένη ἀπό τούς: Κ. Βάρναλη, Μήτση Καλαμᾶ, Ν. Καρβούνη, Λ. Κουμαριανό, Ν. Λ. Λαπαθιώτη, Λ. Κ. Παλαμᾶ, Γ. Ν. Πολίτη, Φ. Ν. Πολίτη, Ῥῶμο Φιλύρα, Ν. Χαντζάρα. Ἀθήνα, Μάιος 1907-Φεβρουάριος 1908. τά τεύχη 1-10 τοῦ Α΄ ἔτους δεμένα σ' ἕναν τόμο, 160 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἔχουν διατηρηθεί τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

€ 120-160

64

64

Φάρος, εἰκονογραφημένον περιοδικόν διά παίδας καί ἐφήβους, ἐκδότης: Τομάζος Α. Δεπάστας, ἔτος πρῶτον 1909. Κωνσταντινούπολη 1909. 384 σ. (λεκέδες ἀπό μελάνι σ' ἕνα φύλλο: σ. 15-6, κομμένο τμῆμα ἀπό τό πάνω περιθώριο ἑνός ἄλλου: σ. 107-8, δύο φύλλα δεμένα μέ λάθος σειρά καί μέ τό ἐξωτερικό τους περιθώριο πρός τή ράχη: σ. 247-50). Κείμενο σέ 2 στῆλες, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἁπλά ἐξώφυλλα.

€ 70-90

65

Ἀνεμώνη, φιλολογική ἔκδοση, ἱδρυμένη ἀπό τούς: Ἰούλιο Νάρκισσο [Γιάννη Μηλιάδη], Κῶστα Δελακοβία, Ἕχτωρα Ἄδωνι, Παῦλο Λαμπρινό καί Πάνο Φλῶρο, [στό ἐξώφυλλο:] Μηνιαία φιλολογική ἔκδοση. Ἀθήνα, Μάρτιος-«Μάιος/Ἰούνιος 1910». τά τεύχη 1-4 [ἀπό τά 5] τοῦ Α΄ ἔτους [δέν ἐκδόθηκε ἄλλο, τά 3 & 4 σ' ἕνα διπλό τεῦχος] δεμένα σ' ἕναν τόμο, 24, (26)-40 καί 24 σ. Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κειμένου στά τεύχη 2 καί 3-4. Δύο φύλλα μέ χειρόγραφες σημειώσεις τοποθετημένα σέ θήκη στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω καλύμματος σχετικά μέ τά ψευδώνυμα συνεργατῶν τοῦ περιοδικοῦ. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). Στό τεῦχος 3-4 δημοσιεύεται τό ποίημα «Κ' ἔπινα μέσ' ἀπ' τά χείλια σου...» τοῦ Ναπολέοντα Λαπαθιώτη ξεσηκώνοντας θύελλα ἀντιδράσεων ἐκ μέρους τῆς συντηρητικῆς Ἀθήνας.

€ 150-200

66

Παγκόσμια Σοσιαλιστική Κίνησις. Δελτίον τύπου [— Σοσιαλιστικόν δελτίον τύπου], ἐκδιδόμενον καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα ὑπό τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, 23 Ἰανουαρίου 1922 – 22 Ἰουνίου 1923. τά φύλλα 1, 2, 4-8, 10, 11, 15, 16, 21-23, 27, 29, 35-37, 43-46, 48, 52, 64-65 (διπλό φύλλο) καί 70. Μονόφυλλα, τό κείμενο στή σ. [1] (στά φύλλα 64-65 καί 70 συνεχίζεται καί στή σ. [2]), σέ 2 στῆλες (κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό φύλλο 7 μέ ἀπώλεια κειμένου, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σέ λίγα φύλλα, λεκέδες ἀπό νερό, χειρόγραφες σημειώσεις σέ κάποια φύλλα). (27)

€ 70-90

67

Ὁ κύκλος, φύλλα τοῦ λόγου καί τῆς τέχνης, διευθυντής Ἀπόστολος Μελαχρινός, [στό ἐσωτερικό τοῦ ἐξωφύλλου:] βγαίνει μία φορά τό μήνα. Ἀθήνα, Νοέμβριος 1931- Ἰανουάριος 1935. τά τεύχη 1-6 τοῦ Α΄ χρόνου, 1-6 τοῦ τόμου Β΄ τοῦ Α΄ χρόνου, 1-12 τοῦ Β΄ χρόνου καί τό πρῶτο τεῦχος τοῦ Γ΄ χρόνου δεμένα σέ 2 τόμους, 288, 206, 472 καί 32 σ. (σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο τοῦ τεύχους 5 τοῦ Β΄ χρόνου). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἐλεύθερα τά ἐξώφυλλα τοῦ τεύχους 2 τοῦ Β΄ χρόνου καί τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ ἑπόμενου τεύχους). (2) Τό ἀφιερωμένο στόν Καβάφη τεῦχος (ἀρ. 3-4, 1932), πού συμπεριλαμβάνεται στόν παρόντα πρῶτο τόμο θεωρεῖται σταθμός στήν καβαφική βιβλιογραφία.

€ 200-300

70

68
ΛΕΟΝΤΕΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ — *Souvenir*. Ἀθήνα, 1935-1939. ☙ τά τεύχη τῶν σχολικῶν ἐτῶν 1935-1939. πλάγιο 8ο (179 x 245 mm.), 64, 64, 72 καί 72 σ. Μέ πολυάριθμες ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (4)

€ 80-120

69
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ — *Ἔργα καί ἡμέραι, περιοδικόν δημοσίευμα τῶν μαθητῶν τοῦ «Ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου καί Δ. Β. Ἐλευθεριάδου»*. Ἀθήνα, 1938-1940. ☙ τά τεύχη 1-3 τοῦ Α΄ ἔτους (σχολικό ἔτος 1938-9) καί τά 1-3 τοῦ Β΄ ἔτους (σχολικό ἔτος 1939-40). 77, (82)-157, (162)-238, 78, (82)-158 καί (162)-239 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές). (6)

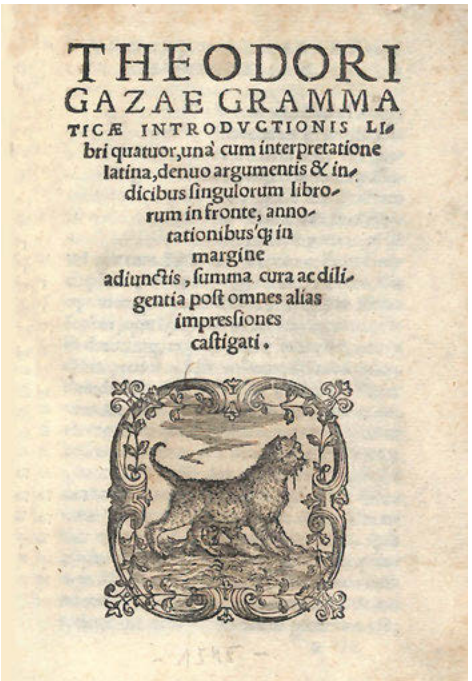
€ 80-120

70
Ἀέρα! Ἑβδομαδιαία πολεμική καί εὐθυμογραφική ἐπιθεώρησις, διευθυντής συντάξεως Μάνος Σαφαρίκας. Ἀθήνα, 7 Μαρτίου – 4 Ἀπριλίου 1941. ☙ τά φύλλα 1-5, 16 σ. (φ. 1), 12 σ. (φ. 2-5). Μέ πολυάριθμες εἰκόνες. (5) ☙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.

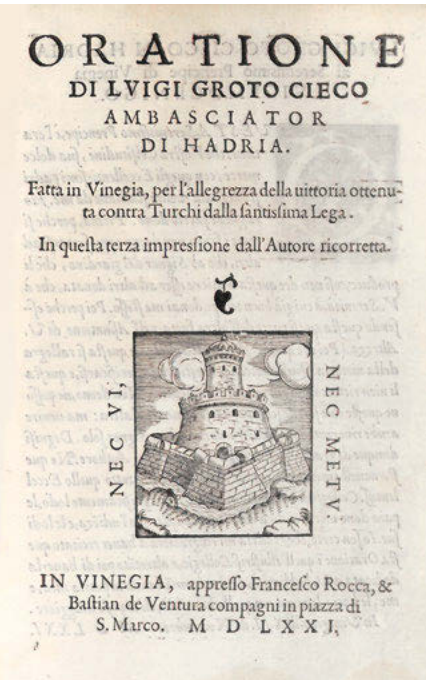
€ 100-150

71
Διαγώνιος 1958 – 1983, [ἀπό τό δεύτερο τεῦχος τοῦ 1958:] ἑξάμηνο λογοτεχνικό καί καλλιτεχνικό περιοδικό, ἐκδότης: Ντίνος Χριστανόπουλος, καλλιτεχνική ἐπιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ. Θεσσαλονίκη, 1958 - 1983. ☙ τά 9 [ἀπό τά 10] τεύχη τῆς Α΄ περιόδου, τά 20 τεύχη τῆς Β΄ περιόδου, τά 14 [ἀπό τά 15] τεύχη τῆς Γ΄ περιόδου καί τά 14 [ἀπό τά 15] τεύχη τῆς Δ΄ περιόδου. (λείπουν τά τεύχη: 1961Α τῆς Α΄ περιόδου, 8 τῆς Γ΄ καί 11 τῆς Δ΄ περιόδου). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου, μαζί 4 τεύχη μέ εὑρετήριο περιεχομένων (ἕνα γιά κάθε περίοδο). Τά τεύχη 2 καί 3 ὑπογεγραμμένα στό πάνω ἐξώφυλλο ἀπό τόν Ντίνο Χριστιανόπουλο, ἰδιόχειρη σημείωσή του στό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ τεύχους 14 τῆς Δ΄ περιόδου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περικάλυμμα γιά τίς περιόδους Α΄-Γ΄ (ὁ τίτλος στή ράχη, σχισμένες οἱ ἑνώσεις τοῦ περικαλύμματος τῆς Β΄ περιόδου). [μαζί:] *Κόσκινο, μικρή ἀνθολογία ἀπό ποιητικά κείμενα καί μεταφράσεις τῆς πρώτης περιόδου τῆς «Διαγωνίου» (1958-1962)*. Θεσσαλονίκη, 1968-1976. ☙ τά τεύχη 1-6 (1968-9), 1-3 καί 5 (1974-6) [ἀπό τά 12]. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα, περικάλυμμα. [μαζί:] *Ἐκδόσεις Διαγωνίου, κατάλογος 1967*. Θεσσαλονίκη, 1967. ☙ [4] σ. [μαζί:] *«Διαγώνιος», τριάντα χρόνια προσφορᾶς, ἔκθεση τευχῶν καί ἐκδόσεων τοῦ περιοδικοῦ (1957-1986), [πάνω:] Δῆμος Θεσσαλονίκης, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο*. Θεσσαλονίκη 1986. ☙ 191 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (73)

€ 300-400


THEODORI
GAZAE GRAMMA
TICÆ INTRODVCTIONIS LI-
bri quatuor, una cum interpretatione
latina, denuo argumentis & in-
dicibus singulorum libro-
rum in fronte, anno-
tationibus q; in
margine
adiunctis, summa cura ac dili-
gentia post omnes alias
impressiones
castigati.

72


ORATIONE
DI LVIGI GROTO CIECO
AMBASCIATOR
DI HADRIA.
Fatta in Vinegia, per l'allegrezza della uittoria ottenuta contra Turchi dalla santissima Lega.
In questa terza impressione dall'Autore ricorretta.
NEC VI, NEC METV.
IN VINEGIA, appresso Francesco Rocca, & Bastian de Ventura compagni in piazza di S. Marco. M D L X X I.

75

5. 16ος - 17ος αἰώνας

72
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΑΖΗΣ. *Theodori Gazae grammaticæ introductionis libri quatuor.* Βενετία, G. A. & P. di Nicolini da Sabbio γιά τόν Melchiorre Sessa, 1545. 8º (150x100mm.), 280 φ. (μικροί λεκέδες ἀπό νερό στό ἐσωτερικό περιθώριο καί τήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο καί στό τελευταῖο φύλλο (γάτα). Μεταγενέστερο δέρμα (φθορές, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση). Legrand (15ος-16ος αἰ., III) 462 («rare et jolie édition»).

€ 600-800

73
ΣΟΦΟΚΛΗΣ. *Σοφοκλέους αἱ ἑπτά τραγῳδίαι. Sophoclis tragoediæ septem, una cum omnibus græcis scholiis, & cum latinis Ioach. Camerarii, annotationes Henrici Stephani in Sophoclem & Euripidem, seorsum excusæ, simul prodeunt.* Γενεύη, H. Estienne, 1568. 4º (253 x 156 mm.), 461 + 142 [242] σ. (λεκές ἀπό νερό στήν πάνω ἐσωτερική γωνία). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Εὔκαμπτη περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λερωμένη). Schreiber 171, Renouard (Estienne), σ. 131, ἀρ. 3, Adams S-1448, Brunet, V, στ. 447, Hoffmann, III, σ. 414, Λαγανᾶς 136, Οἰκονομόπουλος, σ. 119.

€ 600-800

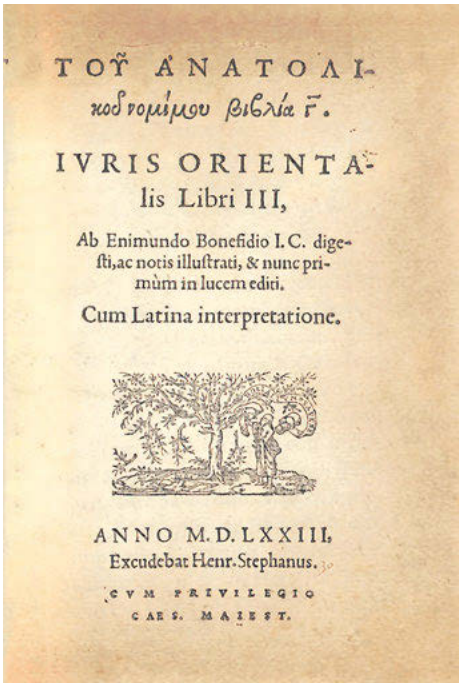
74
ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ὁ Βυζάντιος. *Στέφανος περί πόλεων. Stephanus de urbibus, Guilielmi Xylandri Augustani labore a permultis fœdisque mendis repurgatus, duobusque inventariis auctus.* Βασιλεία, Officina Oporiniana, 1568. folio (325 x 203 mm.), 388 στ. (λεκές ἀπό νερό στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων καί στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν τελευταίων, ὀξείδωση). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Μεταγενέστερο δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ξαναφτιαγμένη ἡ ράχη). Adams S-1718, Hoffmann, III, σ. 441, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 120, Λαγανᾶς 137, Οἰκονομόπουλος, σ. 841.

€ 400-600

75
ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ — GROTO, Luigi. *Oratione fatta in Vinegia, per l'allegrezza della vittoria ottenuta contra Turchi dalla santissima Lega, in questa terza impressione dall'Autore ricorretta.* Βενετία, Francesco Rocca & Bastian de Ventura, 1571. 4º (199 x 140 mm.), [12] σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Νεότερο δέρμα, θήκη. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.

€ 800-1.200

76
Τοῦ ἀνατολικοῦ νομίμου βιβλία Γ΄. Iuris orientalis libri III, ab Enimundo Bonefidio I.C. digesti, ac notis il-



ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙ-
κοῦ νομίμου βιβλία Γ.

IVRIS ORIENTA-
lis Libri III,

Ab Enimundo Bonefidio I.C. dige-
sti, ac notis illustrati, & nunc pri-
mùm in lucem editi.

Cum Latina interpretatione.

ANNO M.D.LXXIII,
Excudebat Henr. Stephanus.
CVM PRIVILEGIO
CAES. MAIEST.

76

lustrati, & nunc primum in lucem editi, cum latina interpretatione. Γενεύη, H. Estienne, 1573. 8º (161 x 100 mm.), 127 + 304 + 312 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος, κομμένο καί συμπληρωμένο τμῆμα του ἀπό τό πάνω περιθώριο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Μεταγενέστερη περγαμηνή (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Schreiber 184, Renouard (Estienne), σ. 140, ἀρ. 5, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 128, Οἰκονομόπουλος, σ. 867-8.

€ 500-700

77

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ. *Hymni (cum suis scholiis græcis) & epigrammata, eiusdem poematium de coma Berenices a Catullo versum, Nicodemi Frischlini et Henrici Stephani interpretationes et annotations*. Γενεύη, H. Estienne, 1577. 4º (229 x 167 mm.), 72 + 134 σ. (ὀξείδωση). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Νεότερο γκρί δέρμα. Renouard (Estienne), σ. 145, ἀρ. 3, Adams C-232, Brunet, I, στ. 1480, Hoffmann, I, σ. 428, Λαγανᾶς 152, Οἰκονομόπουλος, σ. 301.

€ 400-600

78

ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ὁ Πρόδρομος. *Theodori Prodromi philosophi, Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX, interprete Gilb. Gaulmino*. Παρίσι, Toussaint Du Bray, 1625. 8º (172 x 110 mm.), 592 σ. (ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες, ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Εὔκαμπτη περγαμηνή τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης. Brunet, V, στ. 788, Hoffmann, III, σ. 503, Οἰκονομόπουλος, σ. 1015.

€ 300-400

79

ΚΙΓΑΛΑΣ, Ματθαῖος. *Πασχάλιον αἰώνιον, μετά καινῆς καί συνοπτικῆς μεθόδου, πρόχειρον τοῖς πᾶσι*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1679. 4º, 27 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Μεταγενέστερη πάνινη ράχη. Legrand (17ος αἰ., II) 544. [δεμένο μαζί:] *Συνταγμάτιον, περιέχον κανόνας τε καί εὐχάς ἱκετηρίους [...] ἔτι δέ προσετέθη καί πασχάλιον αἰώνιον*. Βενετία, Ν. Γλυκύς, 1681. 4º, 110 σ. (λείπει ὁ τίτλος καί ὁ ψευδότιτλος). Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στό τελευταῖο φύλλο. Legrand (17ος αἰ., II) 561. Τό δεύτερο ἔργο κυκλοφόρησε δεμένο μέ ἀδιάθετα ἀντίτυπα τοῦ πρώτου.

€ 200-300

6. Ἀρχαῖοι συγγραφεῖς

80

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Λυκούργου λόγος κατά Λεωκράτους, ἐκδόντος καί διορθώσαντος Α. Κ[ορᾶη] καί γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th[urot]* (Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, τ. 16). Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1826. 8º, ρδ΄ + 191 σ. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἠλιού 1826.33, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1442, Λαγανᾶς 780.

€ 100-150

81

ΚΟΡΑΗΣ, Ἀδαμάντιος, ἐκδότης. *Ὀνησάνδρου Στρατηγικός καί Τυρταίου τό πρῶτον ἐλεγεῖον, μετά τῆς γαλλικῆς ἑκατέρου μεταφράσεως, δαπάνῃ τῶν ἀναξίως δυσπραγησάντων Χίων* (Πάρεργα Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης, τ. 5). Παρίσι, Didot, 1822. 8º, κ΄ + 199 σ. (λείπει ὁ τίτλος σειρᾶς, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, τρύπες στό τελευταῖο φύλλο, κομμένο τό ἐξωτερικό περιθώριο του). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ 2 στῆλες, ἀναδιπλούμενος λιθόγραφος πίνακας μεταξύ τῶν σ. 132 καί 133. Δερμάτινη ράχη. Ἠλιού 1822.18, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1435-6, Λαγανᾶς 690.

€ 80-120

7. Ἑλληνική γλώσσα – Βιβλιογραφία

82
[ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Θεόδ. Ν.]. *Στιχουργική τῆς συγχρόνου ποιήσεως, ὑπό Τυρταίου*. Ἀθήνα, Πάσσαρης & Βεργιανίτης, 1891. ☙ 8º, 252 σ. (κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό ἕνα φύλλο: σ. 157-8). Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση στόν Γ. Μιστριώτη. Ἀρχικό πανί (λερωμένο, μικρές φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ἡ πάνω σύνδεση). Ἠλιού & Πολέμη, 1891.767.

€ 50-70

83
ΒΕΡΕΤΤΑΣ, Ἰωάννης Φ. *Συλλογή παροιμιῶν τῶν νεοτέρων Ἑλλήνων, μετά παραλληλισμοῦ πρός τάς τῶν ἀρχαίων*. Λαμία, τυπογραφεῖο Ὁ Ἑλληνοπελασγός Ἀδελφῶν Παππᾶ Βασιλείου, 1860. ☙ 8º, 88 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Γκίνης & Μέξας, 8435.

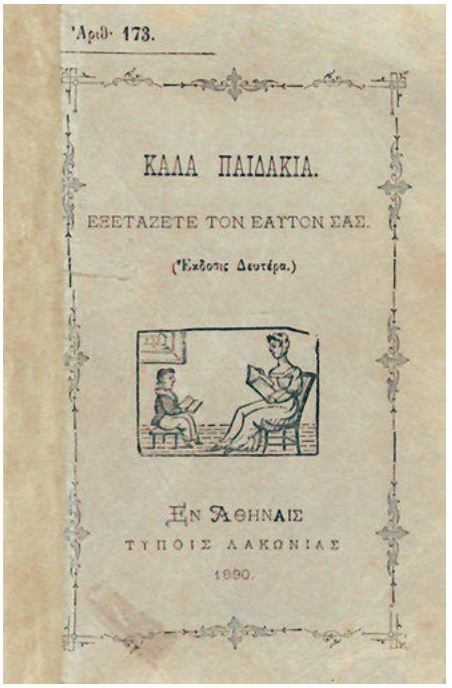
€ 40-60

84
MARCELLUS, Marie Louis J. A. C., comte de. *Chants du peuple en Grèce*. Παρίσι, J. Lecoffre, 1851. ☙ 2 τόμοι, 8º, XIX + 428 καί 496 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρή τρύπα στήν πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου τοῦ Α΄ τόμου, λεκέδες ἀπό νερό στόν Β΄ τόμο). Ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές στίς ἑνώσεις). Γκίνης & Μέξας, 5459, Λαγανᾶς 1078. (2)

€ 150-200

85
Bulletin analytique [(ἀπό τό ἔτος 1974:) —signalétique] de bibliographie hellenique, [πάνω:] Collection de l' Institut Français d' Athènes. Ἀθήνα, 1947-1985. ☙ τά ἔτη 1946-1962 καί 1967-1978 δεμένα σέ 29 τόμους (λείπουν τμήματα ἀπό τήν πάνω πλευρᾶ τῶν πρώτων 6 φύλλων τοῦ ἔτους 1955 μέ μικρή ἀπώλεια κειμένου). Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσωμένη ἡ πάνω ἀκμή). ☙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. Τά ἔτη 1963-1966 δέν κυκλοφόρησαν. Τό ἐκδοτικό πρόγραμμα περιλάμβανε τήν ἐκ τῶν ὑστέρων ἔκδοση τῶν ἐτῶν 1940-1945, ἡ ὁποία τελικά δέν πραγματοποιήθηκε (πλήν ἑνός τεύχους τοῦ 1945, πού δέν ὑπάρχει στό παρόν σῶμα). (29)

€ 500-700



88

8. Παιδεία

86
[SCHMID, Johann Christoph von]. *Τό ἐξωκκλήσιον τοῦ δάσους, διήγημα μεταφρασθέν ὑπό Ι. Π. Κ[οκκώνη], μέλους τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, καί ἐκδοθέν ὑπό Ν. Παππαδοπούλου τοῦ ἐκ Τριπόλεως, πρός χρῆσιν τοῦ λαοῦ καί τῶν δημοτ. σχολείων, ἔκδοσις Β΄ ἐπιθεωρημένη*. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1843. ☙ 16º, 24 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἄκοπο). Ἠλιού 1843.226, Ντελόπουλος 203.

€ 100-150

87
Τά πρῶτα βήματα πρός τάς γενικάς γνώσεις, μέρος Α΄., Ὁ ἀστερόεις οὐρανός, συνταχθέντα μέν καί δημοσιευθέντα ὑπό τήν διεύθυνσιν τῆς ἐπί τῆς γενικῆς φιλολογίας καί ἐκπαιδεύσεως ἐν Λονδίνῳ ἐπιτροπῆς, μεταφρασθέντα δέ ἐκ τῆς ἀγγλικῆς ὑπό Π. Ψ. καί ἐκδοθέντα δαπάνῃ φιλομούσου κυρίας. Λονδίνο, J. Morgan, χ.χ. [1863]. ☙ 8º, VII + 167 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου (κάποιες ὁλοσέλιδες). Ἀρχικό πανί (λίγο λερωμένο). Ἠλιού (Τετράδια IV) 1626.

€ 50-70

88
Καλά παιδάκια, ἐξετάζετε τόν ἑαυτόν σας, (ἔκδοσις δευτέρα), [πάνω ἀριστερά:] Ἀριθ. 173. Ἀθήνα,

τυπογραφεῖο Λακωνίας, 1890. ☙ μικρό 8ο, 36 σ. (μικρό ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο στόν τίτλο, μικρές τρύπες ἀπό παλαιότερη ραφή στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ταινία χαρτιοῦ στή ράχη). Πρβ. Ἠλιού & Πολέμη (προσθήκη ὑπό ἔκδοση, 2 μόνον ἀντίτυπα).

€ 50-70

89

VERNE, Jules. *Ἡ σχολή τῶν Ροβινσώνων, κατά μετάφρασιν Παναγιώτου Ι. Φέρμπου, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη*. Ἀθήνα, Θ. Κ. Λιβέριος, 1892. ☙ 4ο, 206 σ. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα σέ 2 φύλλα καί ἀντίστοιχα μικρότερα στό ἐξωτερικό περιθώριο λίγων φύλλων, ἐλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1892.99. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αἱ μέλεναι Ἰνδίαι, κατά μετάφρασιν Ἀλεξάνδρου Σκαλίδου, [πάνω:] Βιβλιοθήκη Ἰουλίου Βέρν, εἰκονογραφημένη*. Ἀθήνα, Θ. Κ. Λιβέριος, 1893. ☙ 4ο, σ. 198 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα ἀρκετά φύλλα). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἠλιού & Πολέμη, 1893.112.

€ 80-120

90

ΧΡΥΣΑΦΗΣ, Ἰωάννης Ε. *Ἐγχειρίδιον σχολειακῆς γυμναστικῆς ὑπό Ἰωάννου Ε. Χρυσάφη, γυμναστοῦ*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1893. ☙ 8ο, 103 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί ἡ τελευταία σελίδα, σφραγίδα στόν τίτλο). Πάνινη ράχη (χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Ἠλιού & Πολέμη, 1893.213 (ἕνα μόνον ἀντίτυπο).

€ 60-80

9. Θρησκεία

91

ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, κ.ἄ. *Gennadii patriarchæ Constatinopolitani homiliæ de sacramento eucharistiæ: Meletii Alexandrini, Nectarii Hierosolymitani, Meletii Syrigi, et aliorum, de eodem argumento opuscula, Eusebius Renaudotius, Parisinus, ex codicibus MSS. edidit, latinè vertit, dissertationes & observationes adjecit*. Παρίσι, G. Martin, 1709. ☙ 4ο, xxxi + 194 + (195-8) + (195)-218 σ. (ὀξείδωση, ἐντονότερη στά τεύχη L-O). Ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ δύο στῆλες. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (οἰκόσημο τοῦ Πάπα Clemente, XI στά καλύμματα).

€ 800-1.200

92

Εὐχολόγιον σύν Θεῷ ἁγίῳ, μετά τινων ἀναγκαίων προσθέσεων, ὀφφικίων τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, χειροτονίας ἐπισκόπου καί ἐξομολογουμένων, ἄλλαις ποικίλαις εὐχαῖς, καί τάξεσι κοσμηθέν, ὡς ἐν τῷ τέλει ἰδεῖν ἔξεστι, νεωστί μετατυπωθέν, καί ἐπιμελῶς διορθωθέν. Βενετία, Νικόλαος Σάρος, 1745. ☙ 4ο, 456 σ. (κομμένο τμῆμα ἀπό ἕνα φύλλο μέ ἀπώλεια κειμένου: σ. 201-2, κομμένο τό πάνω καί τό ἐξωτερικό περιθώριο κατά τό ξάκρισμα, μέ ἀπώλεια γραμμάτων σέ λίγες σελίδες, λερωμένα ἀρκετά φύλλα). Δίχρωμη ἐκτύπωση, ὁ τίτλος σέ ξυλόγραφο τυπογραφικό πλαίσιο. Νεότερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Legrand (18ος αἰ.) 329.

€ 250-350

93

Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου, καί θεοφόρου πατρός ἡμῶν Διονυσίου, τοῦ ἐν τῷ Ὀλύμπῳ Ὄρει τῆς Θετταλίας ἐκλάμψαντος, τοῦ νέου Ἀσκητοῦ, ψαλλομένη τῇ κγ.΄ τοῦ Ἰαννουαρίου μηνός, νῦν δεύτερον μετατυπωθεῖσα, καί ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα παρά Γεωργίου Κωνσταντίνου ἐξ Ἰωαννίνων. Βενετία, Antonio Zatta, 1757. ☙ 4ο, 32 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο καί λερωμένο ἀντίτυπο, χειρόγραφες σημειώσεις στόν τίτλο καί τά 2 τελευταῖα φύλλα). Ἀρχικά χαρτόνια (πολύ λερωμένα, φθορές στή ράχη, χαλαρωμένη ἡ ραφή της). Legrand (18ος αἰ.) 498. ☙ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 200-300

94

[ΑΝΘΙΜΟΣ, πατριάρχης Ἱεροσολύμων]. *Σύνταγμα γραφικῆς θεολογίας, ἐν ᾧ ἐμπεδοῦται δι' ἰσχυρῶν ἐλέγχων ἡ ἀλήθεια τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, φιλοπονηθέν παρά ***, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέν καί μετά πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν*. Βενετία, Π. Θεοδοσίου, 1795. ☙ 4ο, ιβ΄ + 703 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια, κυρίως στό ἐσωτερικό καί τό κάτω, ἐντονότερες στήν ἀρχή καί τό τέλος καθώς καί σέ κάποια ἐνδιάμεσα τεύχη, λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο τῶν πρώτων τευχῶν). Ὁ τίτλος σέ πλαίσιο πού σχηματίζουν τυπογραφικά κοσμήματα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐκτεταμένες φθορές, τρύπες ἀπό ἔντομο, σπασμένη ἡ πάνω σύνδεση). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος, Ι, 249, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1116.

€ 100-150

95

ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ὁ Ἁγιορείτης. *Παύλου τοῦ θείου καί ἐνδόξου Ἀποστόλου αἱ ΙΔ΄ ἐπιστολαί, ἑρμηνευθεῖσαι μέν ἑλληνιστί ὑπό τοῦ μακαρίου Θεοφυλάκτου,*

ἀρχιεπισκόπου Βουλγαρίας, μεταφρασθεῖσαι δέ εἰς τήν καθ' ἡμᾶς κοινοτέραν διάλεκτον καί σημειώμασι διαφόροις καταγλαϊσθεῖσαι παρά τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένου Νικοδήμου Ἁγιορείτου, [...] ἤδη πρῶτον τύποις ἐξεδόθησαν τῇ συνδρομῇ καί ἀντιλήψει τῶν Παναγιωτάτων Πατριαρχῶν Γρηγορίου τε καί Κυρίλλου, καί τοῦ Ἐξοχωτάτου καί Πανεκλάμπρου Κόμητος κυρίου κυρίου Ἰωάννου Καποδίστρια. Βενετία, Νικόλαος Γλυκύς (τ. 1) καί Πάνος Θεοδοσίου (τ. 2-3), 1819. ☙ 3 τόμοι, 4ο, κη΄ + 428, 458 καί 490 σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό κάτω περιθώριο τῶν 4 πρώτων φύλλων τοῦ Β΄ τόμου, λίγο λερωμένα λίγα φύλλα στόν Γ΄ τόμο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ Νικοδήμου χαραγμένο ἀπό τόν Giannantonio Zuliani), κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη. Ἠλιού 1819.100-2, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1179 (τ. Α΄). (3)

€ 250-350

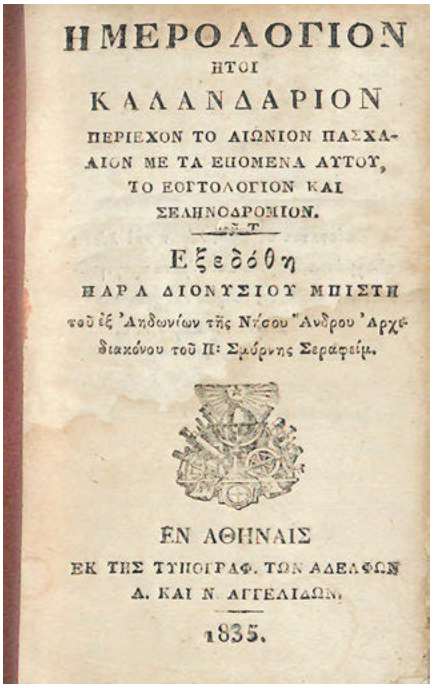
96

ΚΟΜΜΗΤΑΣ, Στέφανος. *Παιδαγωγικά μαθήματα. Ἐκκλησιαστική ἱστορία, περιέχουσα τά ἀναγκαιότατα συμβεβηκότα εἰς τήν ἱεράν Ἐκκλησίαν, οἷον, τό κήρυγμα τῆς πίστεως, τούς διωγμούς, τάς αἱρέσεις, τάς συνόδους, καί τλ*. Πέστη, M. Trattner, 1827. ☙ 8ο, XIV + 257 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἠλιού 1827.69. Πανί.

€ 50-70

97

ΝΕΟΦΥΤΟΣ, ὁ Καυσοκαλυβίτης. *Ἀνατροπή τῆς θρησκείας τῶν Ἑβραίων καί τῶν ἐθίμων αὐτῶν, μετ΄ ἀποδείξεων ἐκ τῆς ἱερᾶς καί θείας Γραφῆς παλαιᾶς τε καί νέας, ἐν ᾗ προσετέθησαν περί τό τέλος ἐκ τῶν παρά τοῦ Παύλου Μεδίκων γραφέντων τά ἐκλεκτότερα, συντεθεῖσα εἰς τήν μολδαβικήν διάλεκτον, μεταφρασθεῖσα δέ ὑπό Ἰωάννου Γεωργίου, καί τυπωθεῖσα δι'ἐξόδων τοῦ κυρίου Γ. Κ. Γ[άτζου], νῦν δέ τό τρίτον τυπωθεῖσα προτροπῇ τινῶν φιλοχρίστων*. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1834. ☙ 8ο, 226 σ. (τμῆμα τοῦ πάνω ἀκροφύλλου ἐπικολλημένο στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ τίτλου (λερωμένος), σφραγίδα στόν τίτλο καί τή σ. 8, μικρή τρύπα σ' ἕνα φύλλο: σ. 205-6, κομμένο τμῆμα ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου: σ. 211-2, ἐλαφρά ὀξειδωμένο καί λερωμένο ἀντίτυπο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, ταινία χαρτιοῦ στή ράχη καί ἐπικολλημένο σέ αὐτήν μικρότερο κομμάτι χαρτιοῦ μέ τόν τίτλο, χρωματισμένες οἱ ἀκμές). Ἠλιού 1834.6, [δεμένο μαζί:] ABBAS, Samuel Abu Nasr ibn. *Πόνημα χρυσοῦν Σαμουήλ Ραββί τοῦ Ἰουδαίου, ἐξελέγχον τήν τῶν Ἰουδαίων πλάνην, πρῶτον μέν ἐκ τῆς ἀραβικῆς εἰς τήν λατινίδα μεταφρασθέν, νῦν δέ ἐκ τῆς λατινίδος εἰς τήν κοινήν τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον*


ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΗΤΟΙ
ΚΑΛΑΝΔΑΡΙΟΝ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟ ΑΙΩΝΙΟΝ ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ ΜΕ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΑΥΤΟΥ, ΤΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΟΔΡΟΜΙΟΝ.
Ἐξεδόθη
ΗΑΡΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΠΙΣΤΗ
τοῦ ἐξ Ἀηδωνίων τῆς Νήσου Ἄνδρου Ἀρχιδιακόνου τοῦ Π: Σμύρνης Σεραφείμ.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦ. ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΚΑΙ Ν. ΑΓΓΕΛΙΔΩΝ.
1835.

98

[ὑπό Νικηφ. Θεοτόκη], ἐκδοθέν τό πρῶτον λατινιστί καί ἑλληνιστί, ἐκδίδοται νῦν τό τέταρτον ὡς ἐπίμετρον εἰς τό τοῦ Νεοφύτου πόνημα, ἐπιγραφόμενον Ἀνατροπή τῆς θρησκείας τῶν Ἑβραίων. Ναύπλιο, Κ. Τόμπρας & Κ. Ἰωαννίδης, 1835. ☙ 8ο, ζ΄ + 90 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο καί λερωμένο ἀντίτυπο, σφραγίδα στή σ. 90). Ἠλιού 1835.158. Ἀντίτυπο χωρίς τό κοινό ἐξώφυλλο τῶν δύο ἔργων.

€ 250-350

98

Ἡμερολόγιον ἤτοι καλανδάριον περιέχον τό αἰώνιον πασχάλιον μέ τά ἑπόμενα αὐτοῦ, τό ἑορτολόγιον καί σεληνοδρόμιον, ἐξεδόθη παρά Διονυσίου Μπίστη τοῦ ἐξ Ἀηδωνίων τῆς νήσου Ἄνδρου, ἀρχιδιακόνου τοῦ Π: Σμύρνης Σεραφείμ. Ἀθήνα, Α. καί Ν. Ἀγγελίδης, 1835. ☙ 12ο, ζ΄ + 87 σ. (λεκές στά πρῶτα φύλλα, μικρή τρύπα στόν τίτλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, χειρόγραφη ἐτικέτα στό πάνω κάλυμμα). Ἠλιού 1835.78. [δεμένο μαζί:] *Πρακτική διά κάθε λογαριασμόν εἰς πωλήματα, ἀγοράσματα, μέτρα καί ζύγια, μέ πᾶσαν τιμήν καί μονέδαν*. Βενετία, Ἑλληνικό Τυπογραφεῖο Ἁγίου Γεωργίου, 1873. ☙ 12ο, Ι΄ + [108] σ. (ὀξειδωμένος καί λερωμένος ὁ τίτλος, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο, κομμένες καί συμπληρωμένες οἱ ἐξωτερικές γωνίες του, λερωμένο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1873.590 (δύο μόνον ἀντίτυπα).

€ 80-120

99
Ἄπιστοι ἐνστάσεις καί ἐξέλεγξις αὐτῶν. Ἀθήνα, Α. Ἀγγελίδης, 1839. 8ο, 30 σ. (μικροί λεκέδες ἀπό ὀξείδωση στό κάτω περιθώριο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό πάνω). Ἠλιού 1839.16.

€ 40-60

100
Εὐχολόγιον τῆς ἡνωμένης ἐκκλησίας Ἀγγλίας τε καί Ἰρλανδίας, περιέχον τάς ἀκολουθίας τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, τήν ἱερουργίαν τῶν μυστηρίων, καί τῶν λοιπῶν θεσμῶν καί τελετῶν τῆς ἐκκλησίας [...], ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ εἰς κοινήν ἑλληνικήν διάλεκτον μεταφρασθέντα. Λονδίνο, W. McDowall, 1839. 12ο, xlii + 602 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τά φύλλα τῶν τευχῶν Χ καί Υ). Ἀρχικό δέρμα μέ ἐμπίεστη διακόσμηση (μικρές φθορές). Ἠλιού, 1839.68.

€ 60-80

101
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, ὁ Ἁγιορείτης. *Εἰς δόξαν Πατρός Υἱοῦ καί Ἁγίου Πνεύματος τοῦ ἑνός Θεοῦ, πηδάλιον τῆς νοητῆς νηός τῆς μιᾶς ἁγίας καθολικῆς καί ἀποστολικῆς τῶν ὀρθοδόξων Ἐκκλησίας, [...] νῦν δέ τό τρίτον ὑπό Σεργίου Χ. Ραφτάνη Ἠπειρώτου*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1864. 4ο, κβ΄ + 789 σ. (λεκέδες ἀπό νερό στά πρῶτα τεύχη, τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στίς ἐξωτερικές γωνίες τῶν φύλλων ὁρισμένων τευχῶν, ὀξειδωμένα κάποια φύλλα, κτητορικές σημειώσεις στό πάνω ἀκρόφυλλο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1864.99.

€ 70-90

102
Κατήχησις ἤ ὀρθόδοξος χριστιανική διδασκαλία τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, μεταγλωττισθεῖσα ἐκ τοῦ ρωσσικοῦ ὑπό Δημητρίου Ν. Δαρβάρεως, ἔκδοσις Σεργίου Χ. Ραφτάνη πρός χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, 1868. 8ο, 63 σ. (λεκές ἀπό ὀξείδωση στό ἐξωτερικό περιθώριο ἀπό τήν ἀρχή μέχρι τό μέσο τοῦ ἀντιτύπου, κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τήν πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν 3 πρώτων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (4 μικρές τρύπες κατά μῆκος τῆς ράχης). Ἠλιού 1868.264 (2 μόνον ἀντίτυπα), Legrand & Pernot, 2633.

€ 50-70

103
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Μητροπολίτης Πενταπόλεως. *Μελέτη ἱστορική περί τῶν αἰτιῶν τοῦ σχίσματος, περί τῆς διαιωνίσεως αὐτοῦ καί περί τοῦ δυνατοῦ ἤ ἀδυνάτου τῆς ἑνώσεως τῶν δύο ἐκκλησιῶν, τῆς ἀνατολικῆς καί δυτικῆς*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1911-2. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 302 καί 271 σ. (σφραγίδα στούς τίτλους). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη.

€ 50-70

10. Μουσική

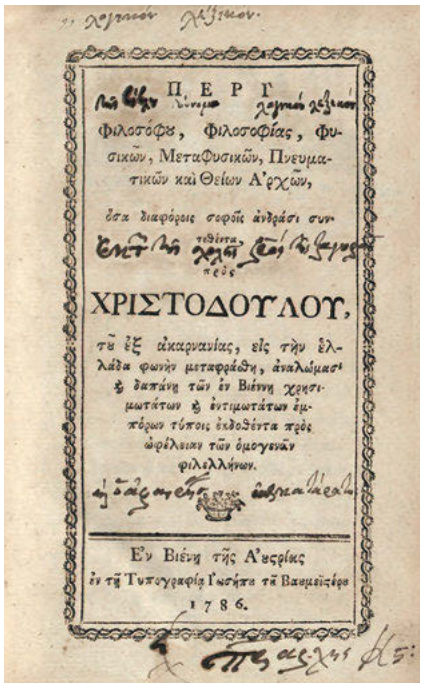
104
ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, ὁ Λαμπαδάριος. *Εἱρμολόγιον τῶν καταβασιῶν, μετά τῶν κανόνων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ καί συντόμου εἱρμολογίου, ἐξηγημένα κατά τήν νέαν τῆς μουσικῆς μέθοδον, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καί διορθωθέντα ἀκριβῶς παρά Ἰωάννου Λαμπαδαρίου, νῦν δεύτερον ἐκδοθέν εἰς τύπον ἀναλώμασιν ἰδίοις*. Κωνσταντινούπολη, Τυπογραφία τοῦ Παναγίου Τάφου, 1839. 8ο, [4] + 469 + [25] σ. (κομμένα τά περιθώρια τοῦ τίτλου (ὀξείδωση), ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, σημειώσεις μέ μελάνι στά περιθώρια ὁρισμένων φύλλων, συμπληρωμένο μέ τό χέρι πολύ μικρό τμῆμα τοῦ κειμένου, ἐν μέρει σέ ἐπικολλημένη ταινία χαρτιοῦ στή σ. 109). Κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί (μικρές φθορές, ἐμπίεστο πλαίσιο στά καλύμματα, ἐντός τοῦ πλαισίου τοῦ πάνω καλύμματος ἀφιέρωση μέ χρονολογία 1905). Ἠλιού, 1839.54, Χατζηθεοδώρου 30.

€ 200-300

105
Ἄσματα ἐκκλησιαστικά ἐκδιδόμενα ἐπιμελείᾳ Ἰουλίου Ἔνιγκ εἰς χρῆσιν τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, μέρος Α΄ [—μέρος Β΄ —μέρος Γ΄ —μέρος Δ΄ —μέρος Ε΄] εἰς εὐρωπαϊκήν παρασημαντικήν ὑπό Ἰω. Θ. Σακελλαρίδου. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1883-4, 1886-7. 8ο, 31, 31, 31, 31 καί 31 σ. (κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου τοῦ Β΄ μέρους καί ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου τοῦ Ε΄ μέρους, μικροί λεκέδες ἀπό κόκκινο χρῶμα σέ 3 σελίδες). Πανί (λερωμένο, λείπει μεγάλο τμῆμα ἀπό τή ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1883.65, 1884.82, 1886.86, 1887. 67-8.

€ 60-80

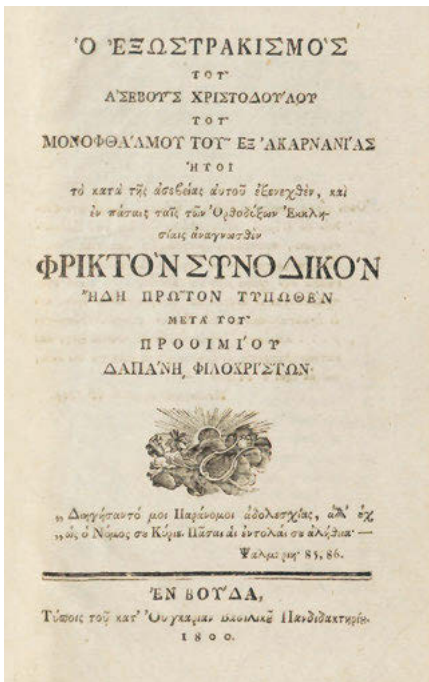
106
ΡΕΜΑΝΤΑΣ, Α., καί Π. Δ. ΖΑΧΑΡΙΑΣ. *Ἀρίων, ἡ μουσική τῶν Ἑλλήνων ὡς διεσώθη ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον*. Ἀθήνα, Ἐπαμ.



ΠΕΡΙ
ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΦΥΣΙΚΩΝ, ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΩΝ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΙΩΝ ΑΡΧΩΝ,
ὅσα διαφόροις σοφῶς ἀνδράσι συν-
τεθέντα,
πρὸς
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ,
τοῦ ἐξ ἀκαρνανίας, εἰς τὴν ἑλ-
λάδα φωνὴν μεταφράσθη, ἀναλώμασι
καὶ δαπάνῃ τῶν ἐν Βιέννῃ χρησι-
μωτάτων καὶ ἐντιμωτάτων ἐμ-
πόρων τύποις ἐκδοθέντα πρὸς
ὠφέλειαν τῶν ὁμογενῶν
φιλελλήνων.

Ἐν Βιένῃ τῆς Αὐστρίας
ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Γωσήφ τοῦ Βαυμεϊστέρου
1786.

107



Ὁ ἐξωστρακισμὸς
τοῦ
Ἀσεβοῦς Χριστοδούλου
τοῦ
Μονοφθάλμου τοῦ ἐξ Ἀκαρνανίας
ἤτοι
τὸ κατὰ τῆς ἀσεβείας αὐτοῦ ἐξενεχθὲν, καὶ
ἐν πάσαις ταῖς τῶν Ὀρθοδόξων Ἐκκλη-
σίαις ἀναγνωσθὲν
ΦΡΙΚΤΟΝ ΣΥΝΟΔΙΚΟΝ
ἤδη πρῶτον τυπωθὲν
μετὰ τοῦ
προοιμίου
Δαπάνῃ φιλοχρίστων.

„Διωγμόν μοι παρέσομοι ἀδολεσχίας, ἀλλ' ἐκ
„ὧν, ὁ Νόμος σου Κύριε παῖς ἀν ἐντολαί σου ἀλήθεια· —
Ψαλμ. μη' 85, 86.

Ἐν Βοῦδα,
Τύποις τοῦ κατ' Οὐγγαρίαν βασιλικοῦ Παιδιδακτηρίου.
1800.

108

Ζαγκούρογλου, 1917. ☙ 4ο, λστ΄ + 64 σ. (ἐλαφρά λερωμένα λίγα φύλλα). Κείμενο σέ 2 στῆλες, λιθόγραφες οἱ σ. 1-64 (μέ 62 παρτιτοῦρες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω, στή θέση του νεότερο, ἐλαφρά ὀξειδωμένο το πάνω).

€ 50-70

11. Φιλοσοφία

107

ΠΑΜΠΛΕΚΗΣ, Χριστόδουλος, ὁ Ἀκαρνάν. *Περί φιλοσόφου, φιλοσοφίας, φυσικῶν, μεταφυσικῶν, πνευματικῶν καί θείων ἀρχῶν, ὅσα διαφόροις σοφοῖς ἀνδράσι συντεθέντα, πρός Χριστοδούλου τοῦ ἐξ Ἀκαρνανίας, εἰς τήν ἑλλάδα φωνήν μεταφράσθη, ἀναλώμασι καί δαπάνῃ τῶν ἐν Βιέννῃ χρησιμωτάτων καί ἐντιμωτάτων ἐμπόρων τύποις ἐκδοθέντα πρός ὠφέλειαν τῶν ὁμογενῶν φιλελλήνων*. Βιέννη, J. Baumeister, 1786. ☙ 8ο, 412 σ. (λείπει ἕνα φύλλο: σ. 33-34, τρύπες ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν 3 τελευταίων τευχῶν, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Κτητορικές σημειώσεις («1790: / Ἐπέμφθη μετά καί ἄλλων τό παρόν ἀπό Βιέννης / παρά τοῦ κύρ Ἰωάννου Φρονίμου καί ἄς ἔχῃ / τήν εὐχήν μας ἐν ἁγίῳ πν[εύματ]ι. καί ζήτω, ὁ / φιλόπατρις, καί φιλόβιβλος ἵνα πέμψῃ καί / ἄλλα», «Ἐκ τῶν τῆς σχολῆς σ[ωτῆ]ρος τῆς Ζαγορᾶς / καί ὁ ἀφαιρήσας [sic] ἐπικατάρατος», «καί τόδε τοῦ ἑλληνομουσείου. καί ὁ ἀποστερήσας / μή ἴδοι πρόσωπον θεοῦ. καί ἀφωρι-/ σμένος / † ὁ Κωνσταντινουπόλεως [Καλλίνικος Δ΄]», «τῆς βίβλου τοῦνομα, λογικόν λεξικόν. / καί τόδε τοῦ ἑλληνομουσείου τοῦ εἰς σ[ωτή]ρα τῆς Ζαγορᾶς / καί ὁ ἀφαιρήσας [sic] ἀφωρισμένος καί ἀσυγχώρητος καί τυμπανιαῖος / † ὁ Πατριάρχης [Καλλίνικος Δ΄]», στόν τίτλο: «Π[ατ]ριάρχης Κ[ων]στ[αντινουπόλεως»), σφραγίδα 19ου αἰώνα («A^LE N. Parachi / Alessandria d' Egitto). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, λεκέδες ἀπό νερό, χρυσά κοσμήματα στή ράχη, χρυσά ἀρχικά στό πάνω κάλυμμα («Ι [ωάννης]. Φ [ρόνιμος].»). Legrand (18ος αἰ.) 1178. ☙ Πρόκειται γιά τό δεύτερο καί κύριο φιλοσοφικό ἔργο τοῦ Ξηρομερίτη μοναχοῦ καί φιλοσόφου Χριστόδουλου Παμπλέκη, ὁ ὁποίος ἀνήκει μαζί μέ τόν Ι. Μοισιόδακα καί τόν Δ. Καταρτζή στή δεύτερη γενιά τῶν ἐκπροσώπων τοῦ Νεοελληνικοῦ Διαφωτισμοῦ. Τό *Περί φιλοσόφου* θεωρεῖται ἕνα γενικό εἰσαγωγικό ἔργο στήν ἐπιστήμη τῆς φιλοσοφίας καί συγκαταλέγεται στά βιβλία πού εἰσήγαγαν τίς θετικές καί φυσικές ἐπιστῆμες στήν Ἑλλάδα. Ἐδῶ, ὁ βαθύς αὐτός γνώστης τῆς ἀρχαιοελληνικῆς, τῆς χριστιανικῆς καί τῆς δυτικῆς φιλοσοφίας ὁρίζει τή φιλοσοφία ὡς καθολική ἐπιστήμη, ἐπιχειρεῖ τήν ἀνεξάρτητη ὁριοθέτησή της ἀπέναντι στήν θεολογία, καί δηλώνει πολέμιος κάθε δεισιδαιμονίας καί θρησκευτικῆς προκατάληψης, μέ μόνο ὁδηγό τόν ὀρθό λόγο. Οἱ ἀντιδράσεις ἐνάντια στό *Περί φιλοσόφου* ὀξύνθηκαν μία πενταετία μετά τήν ἔκδοσή του, καθώς οἱ νεωτεριστικές ἀπόψεις τοῦ Παμπλέκη κέρδιζαν ὀπαδούς καί τό ἔργο του εἶχε

ἀπήχηση στούς Ἕλληνες λόγιους. Τήν ἴδια ἐποχή τό ἔργο δέχτηκε σκληρή κριτική ἀπό τόν δάσκαλό τοῦ Παμπλέκη, Εὐγένιο Βούλγαρη, ἐνῶ ἀποτέλεσε τήν ἀφετηρία γιά τή μετέπειτα ὁριστική ρήξη τοῦ Παμπλέκη μέ τό ἐκκλησιαστικό κατεστημένο, πού ὁδήγησε στόν ἀφορισμό του ἀπό τόν Πατριάρχη Νεόφυτο Ζ΄ τό 1793. Πρβ. Γ. Σ. Μπαρμπαρούσης, *Οἱ φιλοσοφικές ἀπόψεις τοῦ Χριστοδούλου Παμπλέκη*, [διδακτορική διατριβή], Ἀθήνα 2011.

€ 3.000-4.000

108

ΓΟΒΔΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Ὁ ἐξωστρακισμός τοῦ ἀσεβοῦς Χριστοδούλου τοῦ μονοφθάλμου τοῦ ἐξ Ἀκαρνανίας, ἤτοι τό κατά τῆς ἀσεβείας αὐτοῦ ἐξενεχθέν, καί ἐν πάσαις ταῖς τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησίαις ἀναγνωσθέν φρικτόν συνοδικόν, ἤδη πρῶτον τυπωθέν μετά τοῦ προοιμίου δαπάνῃ φιλοχρίστων*. Βούδα, τυπογραφεῖο τοῦ Βασιλικοῦ Πανδιδακτηρίου, 1800. 8º, 42 σ. Ἀρχικά σταμπωτά χαρτόνια. Γκίνης & Μέξας, 31, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1143. Στό πλαίσιο τῆς ἐντεινόμενης διαμάχης μεταξύ Ἑλλήνων διαφωτιστών καί ἀντιδιαφωτιστών καί τῆς ὅλο καί σκληρότερης στάσης τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ κατεστημένου ἀπέναντι στίς νεωτεριστικές ἰδέες μέ φυλλάδια, ἀφορισμούς καί καταδίκες κατά τή δεκαετία 1790-1800, ξαναρχίζει ἡ δίωξη τοῦ Χριστόδουλου Παμπλέκη καί τό 1800 ἐκδίδεται ἀπό τόν Δημήτριο Γοβδελᾶ τό παρόν ἔργο πού περιλαμβάνει τόν ἀφορισμό τοῦ Παμπλέκη καί μία σατυρική ἀκολουθία στό πρότυπο τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἀκολουθιῶν. Σέ αὐτό διαφαίνεται τό προσωπικό μένος τοῦ Γοβδελᾶ ἐναντίον τοῦ Παμπλέκη, τό ὁποῖο εἶχε τίς ρίζες του στίς κατηγορίες πού εἶχε ἐξαπολύσει ὁ Παμπλέκης ἐναντίον τοῦ ἰδίου καί τοῦ θείου του, Διονυσίου Πλαταμῶνος, στό ἔργο του *Ἀπάντησις ἀνωνύμου πρός τούς αὐτοῦ ἄφρονας κατηγόρους* (1793). Ἡ *Ἀπάντησις*, ἕνα ἐκρηκτικό ἀντικληρικό καί ἀντιχριστιανικό κείμενο, ὑπαίτιο γιά τόν ἀφορισμό τοῦ Παμπλέκη τό ἴδιο ἔτος, εἶχε ἐκδοθεῖ ὡς ἀπάντηση στό *Ἀκολουθία τοῦ ἑτεροφθάλμου καί ἀντιχρίστου Χριστοδούλου* ἐπίσης τοῦ 1793, ἕνα ὑβριστικό κείμενο ἐναντίον τοῦ Παμπλέκη καί τοῦ κινήματος τοῦ Διαφωτισμοῦ γενικότερα, τοῦ ὁποίου συγγραφέας ἦταν ὁ Διονύσιος Πλαταμῶνος. Πρβ. Γ. Σ. Μπαρμπαρούσης, *Οἱ φιλοσοφικές ἀπόψεις τοῦ Χριστοδούλου Παμπλέκη,* [διδακτορική διατριβή], Ἀθήνα 2011.

€ 1.000-1.500

109

HEINECCIUS, Johann Gottlieb. *Στοιχεῖα τῆς λογικῆς καί ἠθικῆς φιλοσοφίας, ὧν προηγεῖται ἱστορία φιλοσοφίας, μεταφρασθέντα ἐκ τῆς λατινίδος εἰς τήν ἑλλάδα φωνήν ὑπό τοῦ ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου Γρηγορίου Βραγκοβάνου Βασσαράβα, οὗ καί φιλοτίμῳ ἐκδοθέντα [ὑπό Ν. Δούκα] δαπάνῃ*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1808. 8º, κη΄ + 329 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μαρμαρογραφημένα χαρτόνια (μικρές φθορές). Ἠλιού 1808.31.

€ 80-120

110

LAMARTINE, Alphonse. *Ι. Ι. Ρουσσώ, τό ψευδές του Κοινωνικόν Συνάλλαγμα καί τό ἀληθές Κοινωνικόν Συνάλλαγμα, μετάφρασις Ι. Ν. Κουτσαλέξη, τόμος πρῶτος [δέν ἔχει βρεθεῖ ἄλλος]*. Βράιλα, Π. Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1888. 8º, 80 σ. (μικρά σχισίματα στό ἐσωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα, λίγο λερωμένα). Ἠλιού & Πολέμη, 1888.12.

€ 40-60

12. Ἐπιστῆμες

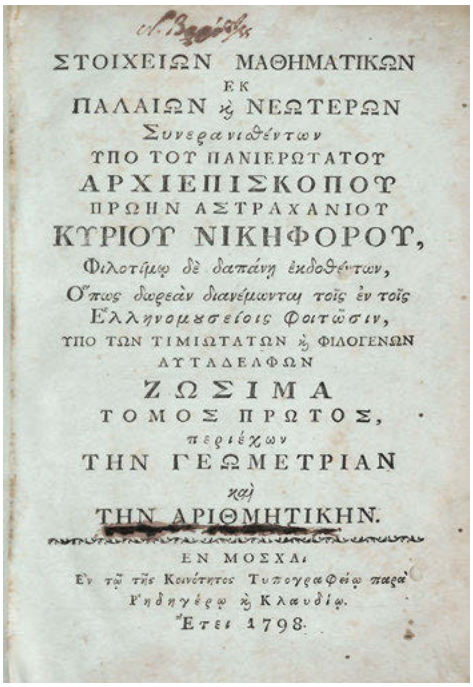
111

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχείων μαθηματικῶν, ἐκ παλαιῶν καί νεωτέρων συνερανισθέντων ὑπό τοῦ Πανιερωτάτου Ἀρχιεπισκόπου πρώην Ἀστραχανίου κυρίου Νικηφόρου, φιλοτίμῳ δέ δαπάνῃ ἐκδοθέντων [...], τόμος πρῶτος [– δεύτερος], περιέχων τήν γεωμετρίαν καί τήν ἀριθμητικήν [– περιέχων τά ἀρχιμήδια θεωρήματα, τήν ἐπίπεδον τριγωνομετρίαν καί τάς τοῦ κώνου τομάς]*. Μόσχα, Riediger & Claudius, 1798-9. οἱ τόμοι Α΄ καί Β΄ (ἀπό τούς 3). 8º, ιστ΄ + 334 καί 246 σ. (κομμένα τά πάνω ἀκρόφυλλα, σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο τοῦ Α΄ τόμου μέ μερική ἀπώλεια κειμένου (ἐνισχυμένο μέ ταινία χαρτιοῦ), ἐλαφρά ὀξειδωμένος ο Β΄ τόμος καί ὁρισμένα φύλλα τοῦ Α΄ τόμου). Ἀντίτυπα τυπωμένα σέ γαλάζιο χαρτί, μέ συνολικά 58 ἀναδιπλούμενους πίνακες (26 χαλκόγραφοι καί ἕνας στοιχειοθετημένος στόν πρῶτο τόμο (οἱ ιε΄ καί ις΄ σ΄ ἕνα φύλλο) καί 31 χαλκόγραφοι στό δεύτερο). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Λαδᾶς & Χατζηδῆμος, ΙΙ, 169, Legrand & Pernot, 557, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1319. (2)

€ 150-200

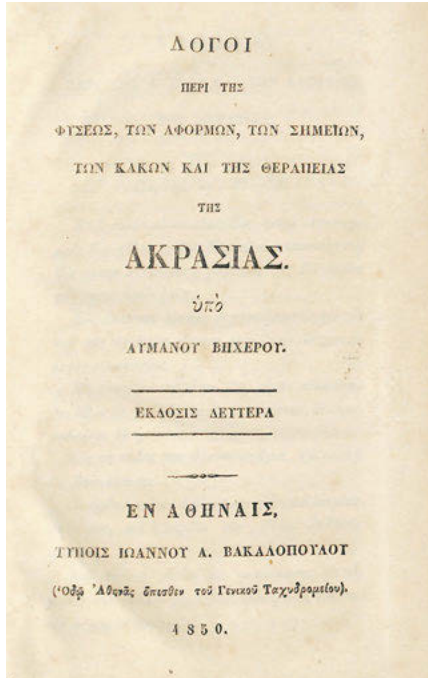
112

ΠΑΠΑΛΗΛΙΟΣ, Κ. Ἠλ. *Ἰατροφιλοσοφική κοινωνική μελέτη*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο «Ἀστραπῆς», 1898. 8º, 172 σ. (κομμένα μικρά τμήματα ἀπό τό πάνω περιθώριο 4 φύλλων: σ. 9-16). Κατάλογος



ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΕΚ
ΠΑΛΑΙΩΝ ϗ ΝΕΩΤΕΡΩΝ
Συνεραναθέντων
ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΥ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΑΣΤΡΑΧΑΝΙΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ,
Φιλοτίμῳ δὲ δαπάνῃ ἐκδοθέντων,
Ὅπως δωρεὰν διανέμωνται τοῖς ἐν τοῖς
Ἑλληνομουσείοις Φοιτῶσιν,
ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΤΑΤΩΝ ϗ ΦΙΛΟΓΕΝΩΝ
ΑΥΤΑΔΕΛΦΩΝ
ΖΩΣΙΜΑ
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ,
περιέχων
ΤΗΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΝ
καὶ
ΤΗΝ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΝ.
ΕΝ ΜΟΣΧΑΙ
Ἐν τῷ τῆς Κοινότητος Τυπογραφείῳ παρὰ
Γηδηγέρῳ ϗ Κλαυδίῳ.
Ἔτει 1798.

111



ΛΟΓΟΙ
ΠΕΡΙ ΤΗΣ
ΦΥΣΕΩΣ, ΤΩΝ ΑΦΟΡΜΩΝ, ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ,
ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΤΗΣ
ΑΚΡΑΣΙΑΣ.
ὑπὸ
ΛΥΜΑΝΟΥ ΒΗΧΕΡΟΥ.
ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΙΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
(Ὁδῷ Ἀθηνᾶς ὀπισθεν τοῦ Γενικοῦ Ταχυδρομείου).
1850.

113

συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα, μικρές φθορές, λυμένη ἡ ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1898.446.

€ 40-60

113

BEECHER, Lyman. *Λόγοι περί τῆς φύσεως, τῶν ἀφορμῶν, τῶν σημείων, τῶν κακῶν καί τῆς θεραπείας τῆς ἀκρασίας, ἔκδοσις δευτέρα*. Ἀθήνα, Α. Βακαλόπουλος, 1850. 12ο, 150 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα ἀρκετά φύλλα). Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, φθορές στή ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 5217.

€ 60-80

114

Ἀναφορά τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς ἑταιρίας τῶν μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου πρός τό ὑπουργικόν συμβούλιον καί ἔκθεσις τοῦ διευθυντοῦ τῶν τεχνικῶν ἔργων τῆς αὐτῆς ἑταιρίας Δ. Γ. Ἄνστεδ. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ἑλληνικής Ἀνεξαρτησίας, 1874. 8ο, ιγ΄ + 15 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (στίγματα ἀπό ὀξείδωση). Ἠλιού & Πολέμη, 1874.49 (3 μόνον ἀντίτυπα). [μαζί:] *Ἡ πρός τήν κυβέρνησιν ἀναφορά τῆς ἑταιρίας τῶν μεταλλουργείων Λαυρίου περί καταργήσεως τῶν ἐκκρεμῶν δικῶν μετά τῆς πρός τόν Ὑπουργόν τῶν Οἰκονομικῶν ἀπό 5 Μαΐου 1878 αἰτήσεως θεραπείας τῆς αὐτῆς ἑταιρίας*. Ἀθήνα, Θ. Παπαλεξανδρῆς, 1878. 8ο, 40 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἠλιού & Πολέμη, 1878.264 (2 μόνον ἀντίτυπα). [μαζί:] *Rapport du conseil d' administration de la société des usines du Laurium sur le bilan du 1er semestre 1893*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1893. 8ο, 15 σ. (ἐκ παραδρομῆς στή σελίδα τίτλου καί στό ἐξώφυλλο ἀναγράφεται: «1993» ἀντί «1893»). Μ' ἕναν στοιχειοθετημένο ἀναδιπλούμενο πίνακα στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)

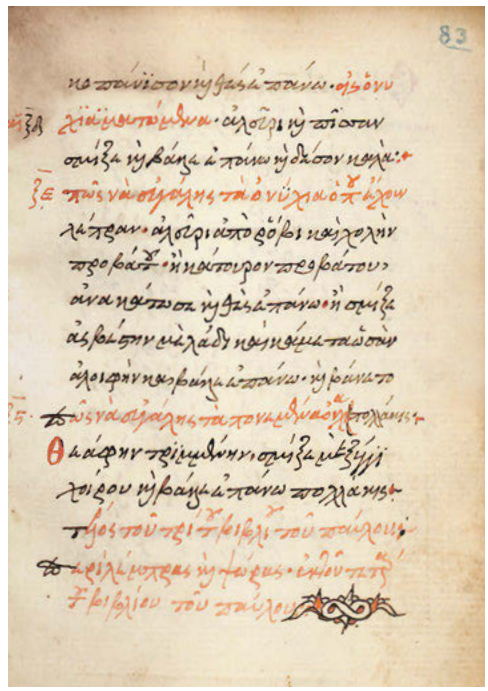
€ 80-120

115

ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ, Ἀνδρέας. *Ὑπόμνημα περί τῶν ὀρυκτῶν τοῦ ἀργύρου τῆς Μήλου καί τῆς ἐξαγωγῆς τοῦ ἀργύρου κατά τάς ἐν τοῖς μεταλλουργείοις τοῦ Λαυρίου ἐκτελεσθεῖσας δοκιμάς*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1892. 8ο, 47 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα). Ἠλιού & Πολέμη, 1892.19.

€ 40-60

116



117

13. Χειρόγραφα – Ἔγγραφα

116

Ἰατροσόφιον ἐκλελεγμένον ὑπό πολλῶν ἰατρῶν. [17ος αἰώνας]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 στίχοι ἀνά σελίδα, μικρό 8ο (147 x 103 mm.), α6 β-ι8 ια7 ιβ8: [93] φ. (λείπουν τά φ. α1 (λευκό;), α8, ια8 καί ἀπροσδιόριστος ἀριθμός φύλλων στό τέλος, ἐνισχυμένο μέ ταινίες χαρτιοῦ τό ἐσωτερικό περιθώριο κάποιων φύλλων, λερωμένο). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, ἐνθύμηση στό πρῶτο φύλλο καί ὑπογραφή κτήτορα στό τελευταῖο («1683 αβγουστου 3 ημερα / παρασκεβγι το μεσημερη [...] / [...] η κηρα μου / καί ο θ(εό)ς σηχοραιση τη» καί «παναγιότης πα(πᾶ) [...]νόπουλος»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, χωρίς φυλλαρίθμηση ἤ σελιδαρίθμηση. Ἀπόδετο.

€ 1.500-2.000

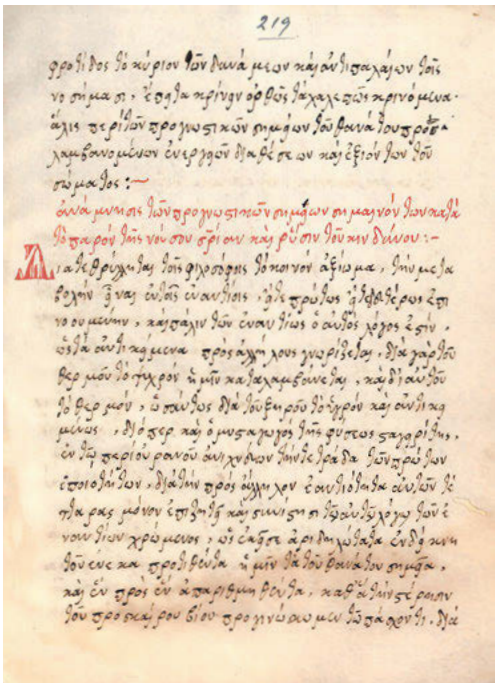
117

Ἰατροσόφιον ἐκλεκτόν ἐκ πολλῶν ἰατρῶν συνηλεγμένον, τό πλέον δέ αὐτοῦ παύλου τοῦ διγενούς [sic], μεταγλωττηθέν εἰς κοινήν φράσιν παρά συνεσίου. [17ος αἰώνας]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 στίχοι ἀνά σελίδα, μικρό 8ο (150 x 103 mm.), [1]7 α-ιγ8 [ιδ]-[ιε]8 [ις]5: [131] φ., [14] + 250 σ. (λείπει τό πρῶτο φύλλο μέ τήν ἀρχή τοῦ πίνακα, τρύπα ἀπό ἔντομο στό πάνω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων, λεκέδες ἀπό νερό στήν ἀρχή καί τό τέλος, λερωμένα μερικά φύλλα). Τό κυρίως κείμενο στίς σ. 1-250 (σέ ρπς΄κεφάλαια), ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, πίνακας περιεχομένων στίς σ. [1]-[14], ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, νεότερη σελιδαρίθμηση. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (ἐκτεταμένες φθορές, ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα, οἱ πινακίδες ἀπό συγκολλημένα φύλλα παλαιότερου κώδικα).

€ 2.500-3.500

118

ΚΕΡΑΜΕΥΣ, Νικόλαος, θ. 1663, ἰατροφιλόσοφος. *Νικολάου Κεραμέως Ἰατροφιλοσόφου, τοῦ ἐκ τῆς παλαιᾶς ἠπείρου, ἔκδοσις σύντομος τοῦ θεωρητικοῦ μέρους τῆς ἰατρικῆς*. [ἀρχές 18ου αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 21 στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο (205 x 150 mm.), [α]2 [1]7 [2] -[15]8 [β]7: [128] φ., [4] + 232 + [20] σ. (λευκές οἱ σ. [1]-[6] τοῦ τέλους, τρύπες ἀπό ἔντομο στά περιθώρια, λεκέδες ἀπό νερό, φθορές στά 2 πρῶτα φύλλα). Ἡ «Ἔκδοσις σύντομος» στίς σ. 1-232, ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου κάτω ἀπό ἐπίτιτλο μέ κόκκινο μελάνι, ἀπό διαφορετικά χέρια «Μαρτυρίαι περί τοῦ συγγραφέως» στίς σ. [1]-[4] καί ἡ ἀρχή τοῦ «Περί φιλίας» τοῦ Νικολάου ἐπίσης στίς σ. [7]-[20], κτητορικές σημειώσεις στίς σ. [1], [4] & 1 («σύν τοῖς ἄλλοις καί τοῦτο Ἰωακείμου τοῦ λινδίου [Σαλαμπάση]», «καί τόδε σύν τοῖς ἄλλοις φωτίου χειρουργοῦ» καί «καί τόδε, βιζύης Ἰωακείμ»), νεότερη σελιδαρίθμηση, χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Ἀπόδετο. Ἡ *Ἔκδοσις σύντομος τοῦ θεωρητικοῦ μέρους τῆς ἰατρικῆς* βρίσκεται σέ δύο ἀκόμα χειρό-



118

119

γραφα, ἕνα στήν Ἐθνική Βιβλιοθήκη τῆς Αὐστρίας καί ἕνα σέ ἰδιωτική συλλογή τῆς Ρόδου.

€ 3.000-4.000

119

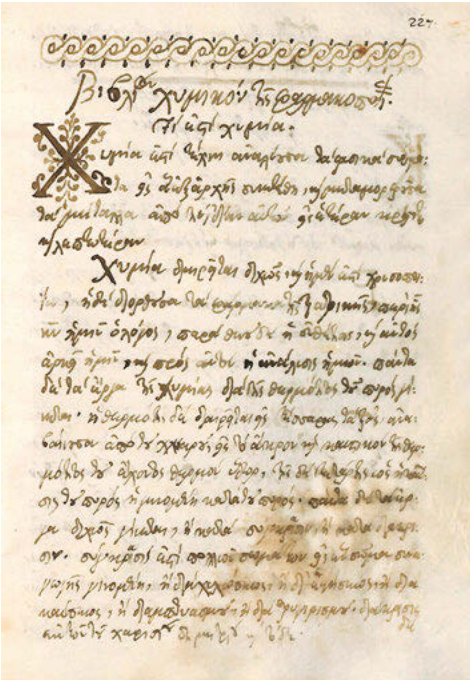
ΓΕΡΜΑΝΟΣ, μητροπολίτης Νέων Πατρῶν. *Ἀρχή σύν θεῷ ἁγίῳ τοῦ στιχηραρίου ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ, σύνθεμα κύρ Γερμανοῦ ἀρχιερέρως νέων πατρῶν*. [18ος αἰώνας]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 16 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο (228 x 165 mm.), α-ω^{8} [1]-[5]^{8} [6]^{4}: [236] φ. (λεκέδες ἀπό νερό στά περιθώρια, σχεδόν λυμένο τό πρῶτο τεῦχος). Τό κείμενο στά φ. α1v-[6]/1r, πολύχρωμα ἐπίτιτλα καί ἀρχικά γράμματα, σημειώσεις στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω καλύμματος καί σέ παράφυλλο στό τέλος («1784 / αψπδ΄ ιγ΄ νοεμβρίου θεσσαλονίκη / ἀρχῆς καλῆς κάληστον εἶναι καί τ(έλο)ς» καί «1784 / ἄρχισα διά να / διαβάζω μιτρωφονία / εἰς το παρόν στηχυράριον / ἐγώ ὁ ἀποστόλης χ(ατζῆ) ἰωάννου [...]»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, χωρίς φυλλαρίθμηση ἤ σελιδαρίθμηση. Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή, ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες μέ δέρμα (φθορές, ἐμπίεστη διακόσμηση στά καλύμματα, λείπουν τά κλεῖστρα). [μαζί, τοῦ ἰδίου, γραμμένο ἀπό τόν ἴδιο γραφέα:] *Ἀρχή σύν θεῷ ἁγίῳ τοῦ τρ(ι)ωδίου ποίημα τοῦ αὐτοῦ κύρ Γερμανοῦ ἀρχιερέρως νέων πατρῶν*. [18ος αἰώνας]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 15-16 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο (222 x 165 mm.), α-γ^{8} δ^{2} δ[bis]^{8} ε^{10} ζ-ξ^{8} ο^{7}: [123] φ. (τό ο8 κολλημένο στό κάτω κάλυμμα). Τό κείμενο στά φ. α1r-ο6v (τό δ2v λευκό γιά νά συμπληρωθεῖ τό ἐλλεῖπον κείμενο), πολύχρωμα ἐπίτιτλα καί ἀρχικά γράμματα, ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, χωρίς φυλλαρίθμηση ἤ σελιδαρίθμηση. Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή, ξύλινες πινακίδες ἐπενδυμένες μέ δέρμα (φθορές, ἐμπίεστη διακόσμηση στά καλύμματα, κλεῖστρα). (2)

€ 10.000-15.000

120

Ἁρμονία εὐαγγελική. 1775. Χειρόγραφο σέ χαρτί, μικρό folio (287 x 190 mm.), [2] + 54 + 285 + [3] σ. (ἡ σ. [2] τῆς ἀρχῆς καί οἱ [1]-[3] τοῦ τέλους λευκές, λείπει ἕνα φύλλο: σ. 9-10). Τό κείμενο σέ πλαίσιο ἀπό διπλή γραμμή καί στό ἐξωτερικό περιθώριο, ὁ τίτλος στή σ. [1], «Παραίνεσις σύντομος πρός τόν φιλαναγνώστην» στίς σ. 1-8, πίνακες στίς σ. 11-54 καί τό κυρίως κείμενο στίς σ. 1-285 (σέ 532 κεφάλαια ἀριθμημένα α΄-φλβ΄), στή σ. 54: «Ἀπό τοῦ αψο΄ ἔτους, μέχρι τοῦ αψοδ΄ / ἤρξατο [—] ἐτελειώθη / ἡ παροῦσα Ἁρμονία», ὑπογραφή μέ μονοκονδυλιά στίς σ. 1 καί 280 («†ὁ Φιλαδελφείας Ἰωαννίκιος»), κτητορική σημείωση στό παράφυλλο τῆς ἀρχῆς («Ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ / Δανιήλ Ἱεροδιακόνου Κ. Γιαγκάκη / ἐν Κων/πόλει, 1887 κατά Ἰούνιον»). Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές, δερμάτινη ἐτικέτα μέ τίτλο στή ράχη: «HARMONIA EVANGELICA», σχισμένες οἱ ἑνώσεις, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις).

€ 3.000-4.000



121

121

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ, Μιχαήλ, 1766-1828, ἰατρός καί λόγιος, κ.ἄ. *Συναγωγή ἰατρικῶν κειμένων*. [τέλη 18ου / ἀρχές 19ου αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 21-31 στίχοι ἀνά σελίδα, 4º (207 x 147 mm.), [1]- [8]^{8} [9]^{4} [10]^{8} [11]^{7} [12]^{4} [13]-[14]^{10} [15]^{6} [16]-[19]^{8} [20]^{7}: [152] φ., 304 σ. (λεκέδες ἀπό νερό, τό φ. [20]/8 κολλημένο στό κάτω κάλυμμα), χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν. Κτητορική σημείωση στή σ. 304 («Νῖκος / Στεφάνου / 1928 Κοζάνη»). Βιβλιοδεσία σύγχρονη μέ τή γραφή (ἐκτεταμένες φθορές, λείπει τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ δέρματος ἀπό τά καλύμματα καί τή ράχη). Τά περιεχόμενα τοῦ χειρογράφου εἶναι: 1) «Ἀντιδοτάριον, ἤ περί ἰοβόλων δηγμάτων. Συντεθέν παρά Σταύρου Μουλαΐμη τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων» (σ. 1-135, ἡ 136 λευκή), 2) «Περί θεορίας ἰατρικῆς σύνοψις, ἀπό φωνῆς τοῦ ἐξοχωτάτου κυρίου Μιχαήλ Πρεδικάρη τοῦ πρώτου» (σ. 137-66), 3) «Περί σφιγμῶν τῶν ἀσθενούντων» (σ. 167-8), 4) «Σημεῖα οὔρους, ἐκ τῶν τοῦ Ἱπποκράτους» (σ. 169-74), 5) «Περί τῶν παθῶν» (σ. 175-214), 6) «Ἐκ τῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου Τραλλιανοῦ καθαρσίων σκευασίαι» (σ. 215-26), καί 7) «Βιβλίον χυμικόν τῆς φαρμακοποίας» (σ. 227-304). Τό *Ἀντιδοτάριον* τοῦ Στ. Μουλαΐμη ἐκδόθηκε στή Βενετία τό 1724. Τό ἔργο τοῦ Μ. Περδικάρη *Περί θεωρίας ἰατρικῆς σύνοψις* περιέχεται ἐπίσης σέ χειρόγραφο τῆς Κοβενταρείου Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Κοζάνης. Στόν Περδικάρη ἀποδίδεται καί τό πολύ σημαντικό *Βιβλίον χυμικόν τῆς φαρμακοποιίας*, πού σώζεται σέ ἐλάχιστα ἐπίσης χειρόγραφα.

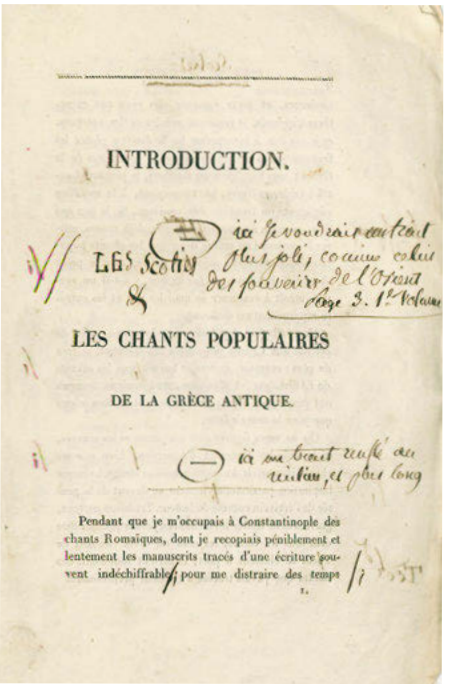
€ 5.000-7.000

122

ΙΑΚΩΒΟΣ, Πρωτοψάλτης. *Ἀνθολογία περιέχουσα δοξαστικά τῶν δεσποτικῶν καί θεομητορικῶν ἑορτῶν, καί τῶν λοιπῶν ἑορταζομένων ἁγίων, καί τινα ἰδιόμελα τοῦ τριῳδίου, καί πεντηκοσταρίου, συντεθέντα κατά συντομώτερον τρόπον ἐκ θέσεων στιχηρῶν τε καί εἱρμολογικῶν παρά τοῦ μουσικολογιωτάτου ἡμετέρου διδασκάλου, πρωτοψάλτου τῆς τοῦ χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας κυρίου ἰακώβου, δι' αἰτήσεως τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου ἁγίου δημητριάδος καί ζαγορᾶς κυρίου ἀθανασίου, φιλομούσῳ γνώμῃ κινηθέντος πρός πλείονα καλλωπισμόν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας*. 1803. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 14 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4º (203 x 143 mm.), [1]- [21]^{8}: [168] φ. (λεκέδες στά περιθώρια κάποιων φύλλων). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, ἐκτενές σημείωμα στό φ. [18]/8r-v («Τό παρόν ἀπάνθισμα τῶν ἐν ταῖς δεσποτικαῖς, θεομητορικαῖς τε, καί λοιπῶν ἑορταζομένων ἁγίων κατ' ἔτος ἑορταῖς ψαλλομένων δοξαστικῶν ἔν τε τῷ ἑσπερινῷ, [...] συνετέθη καί ἐξεπονήθη δι' εὐρύθμου καί συντετμημένου τρόπου παρά τοῦ μουσικολογιωτάτου κύρ ἰακώβου πρωτοψάλτου, καί ἐξ αὐτῶν σπαργάνων γνησίου δούλου καί ὑπηρέτου τῆς τοῦ χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας. Καί δι' ὑπαγορεύσεως αὐτοῦ ἐγράφη ἐν πάσῃ σαφηνεία τῇ χειρί γεωργίου κρητός καί μαθητοῦ αὐτοῦ, ἐπί τῆς πατριαρχείας τοῦ παναγιωτάτου καί σεβασμιωτάτου ἡμῶν αὐθέντου καί δεσπότου τοῦ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου κυρίου γερασίμου τοῦ ἀπό δέρκων προβιβασθέντος εἰς τήν πατριαρχικήν περιωπήν. Προσεφωνήθη δέ παρά τοῦ ποιητοῦ, καί ἀνετέθη ὡς ἀπαρχή τις τῆς ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ φιλοπονίας αὐτοῦ τῇ κοινῇ μητρί ἁγίᾳ τοῦ χριστοῦ μεγάλῃ ἐκκλησίᾳ [...]»), βιβλιογραφικό σημείωμα στό φ. [21]/8r («Ἐγράφη διά χειρός ἐμοῦ ἀναστασίου προικοννησίου τοῦ καί / ποτε δομεστίκου ἐν ἔτει αωγ$^{\omega}$ [1803], οὗ δη καί μέμνησθέ μου»), κτητορική σημείωση στό πρῶτο φύλλο («κτήμα Ἀθανασίου Φυτακίδου Πρ[σ]. [Παρασκευοφύλακος;] Παναγίου Τ(ά)φ(ου) / Ἀρχιμανδρίτου)»), χωρίς ἀρίθμηση τευχῶν, φύλλων ἤ σελίδων. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές, χρυσή διακόσμηση στά καλύμματα, νεότερα ἔντυπα τοποθετημένα σέ θέση παραφύλλων, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). [δεμένο μαζί:] ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, Λαμπαδάριος. *Ἀνθολογία στιχηραρίου, περιέχουσα πάντα τά δοξαστικά τοῦ ἐνιαυτοῦ τῶν τε δεσποτικῶν καί*

θεομητορικῶν ἑορτῶν, καί ἄλλων ἑορταζομένων ἁγίων, συντεθέντα παρά τοῦ μουσικολογιωτάτου λαμπαδαρίου τῆς τοῦ χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας κύρ πέτρου τοῦ πελοποννησίου, δι' ἰδίαν καί κοινήν ὠφέλειαν. [π. 1803]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 12 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο (203 x 143 mm.), 1-23^{8} 24^{1}: [185] φ. (λείπουν 3 φύλλα στό τέλος). Ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, χωρίς ἀρίθμηση φύλλων. ΑΥΤΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΠΡΟΙΚΟΝΝΗΣΙΟΥ. Ὁ Ἀναστάσιος ἦταν ἀνηψιός τοῦ σχολάρχη τῆς Πατμιάδας Βασιλείου Κουταληνοῦ. Ἀντέγραψε τό *Δοξαστάριο* τουλάχιστον δύο ἀκόμα φορές (1795 καί 1798) καί τήν *Ἀνθολογία στιχηραρίου* ἄλλες τέσσερις. Τό χειρόγραφο πού χρησιμοποίησε γιά τήν ἀντιγραφή τοῦ *Δοξασταρίου* (γραμμένο καθ' ὑπαγόρευση τοῦ Ἰακώβου ἀπό τόν Γεώργιο τόν Κρήτα) δέν ἔχει ἐντοπιστεῖ. Πρβ. Λ. & Μ. Πολίτη, «Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αἰώνα. Συνοπτική καταγραφή», *Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ καί Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου*, τ. 6, Ἀθήνα 1994, σ. 348-9. Βλ. καί τό λαχνό ἀρ. 136 τῆς δημοπρασίας μας τῆς 27 Ἰουνίου 2019.

€ 5.000-7.000



INTRODUCTION.

LES CHANTS POPULAIRES

DE LA GRÈCE ANTIQUE.

Pendant que je m'occupais à Constantinople des chants Romaïques, dont je recopiais péniblement et lentement les manuscrits tracés d'une écriture souvent indéchiffrable, pour me distraire des temps

124

123

Ἀνθολόγιον σύν θ(ε)ῷ ἁγίῳ πλουσιώτατον πάνυ ὡραίον, περιέχων ἅπαντα τῶν ἑορτόν καί ἑτέρων διαφόρων ἁγίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἀρχόμενων ἀπό τόν σεπτέμβριον ἤτοι τοῦ νέου ἔτους, καί τού ὁσίου πατρός ἡμῶν συμεῶν τοῦ στηλύτου. Ἔτη περιέχων καί τριόδιον ὁμού μετά τῶν κανώνων τῆς μεγάλης ἑβδομάδος. 1807. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 11-13 διπλοί στίχοι ἀνά σελίδα, 4ο (220 x 155 mm.), 1-9^{8} 10^{7} 11-12^{8} 13^{4} 14-15^{8}: [115] φ. (λεκέδες ἀπό νερό, ἐντονότεροι στήν ἀρχή καί τό τέλος, μέ ἀποχρωματισμό τοῦ μελανιοῦ σέ κάποια φύλλα, σφραγίδα κτήτορα: «Κ. ΚΩΝΣΤΑΣ»). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου, βιβλιογραφικό σημείωμα μέ ἐνθύμηση στό τέλος («αωζ΄ φευρουαρίου κζ΄ / εἴληφε τέλος ἡ παρόν βίβλος / ἐγράφη διά χειρός ἐμού θεο- / φάνη ἱερομονάχου καί ὅποι- / ος μού τό κλέψη καί μού τό ἀπο- / ξενῶσῃ νά ἔχει τήν κατάραν τῆς / παναγίας λαυριωτίσης, καί τῶν / ὁσίων καί θεοφόρων τιη πατέ- / ρων. Εἰς τόν αὐτόν κερόν ἦχαμεν τόν μέ- / γαν φόβον τῶν ἀλβανιτῶν ὁπού ἔμ- / πενε ὁ βελί πασιάς μέ ἕξ χιλιά- / δες ἀσκέρη. Τό γράφω εἰς ἐνθύμη- / σιν»), ἀρίθμηση τευχῶν ἀπό τό γραφέα, χωρίς φυλλαρίθμηση ἤ σελιδαρίθμηση. Δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (φθορές, δίφυλλα ἀπό νεότερο τετράδιο τοποθετημένα σέ θέση παραφύλλων). Ἡ ἐνθύμηση ἀναφέρεται στήν ἀντιπαράθεση τοῦ Βελῆ πασᾶ μέ τόν Ἀλῆ Φαρμάκη (1807).

€ 2.000-3.000

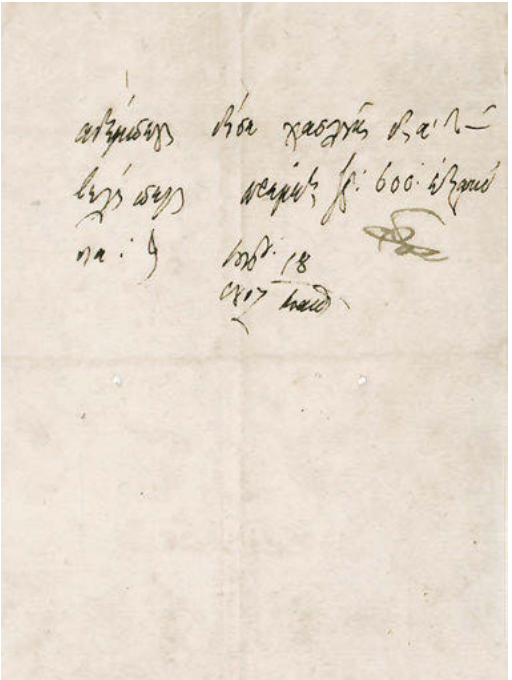
124

MARCELLUS, Marie-Louis Jean André Charles de Martin du Tyrac, comte de, 1795-1861, διπλωμάτης, ταξιδιώτης καί συγγραφέας. *Μέρος τοῦ αὐτογράφου τοῦ ἔργου του «Chants du peuple en Grèce» (Παρίσι 1851) καί τυπογραφικά δοκίμιά του μέ αὐτόγραφες διορθώσεις*. 70 λυτά φύλλα τοῦ αὐτογράφου, 3 διαστάσεων 310 x 200 mm., τά ὑπόλοιπα 155 x 200 mm. (κάποια μικρότερα), 12 τυπογραφικά καί 29 λυτά φύλλα μέ αὐτόγραφες διορθώσεις. Μαζί φύλλο ἐφημερίδας μέ παρουσίαση τῆς ἔκδοσης καί 3 φύλλα ἀπό τόν Α΄ τόμο τοῦ *Épisodes littéraires en Orient* (Παρίσι 1851). Τοποθετημένα σέ νεότερο πάνινο κουτί. Τόσο ἡ ἑνότητα αὐτογράφων ὅσο καί τά τυπογραφικά δοκίμια ἀφοροῦν τό κείμενο τοῦ πρώτου τόμου. Ὑπάρχουν δοκίμια τῶν ἑξῆς τυπογραφικῶν: 1, 6, 7, 9, 10, 11, 26 & 27. Τῶν 7, 10, 26 & 27 ἔχει διατηρηθεῖ καί δεύτερο στάδιο, ἐνῶ τά περισσότερα τυπογραφικά συνοδεύονται ἀπό ἕνα ἀδιόρθωτο ἀντίτυπο.

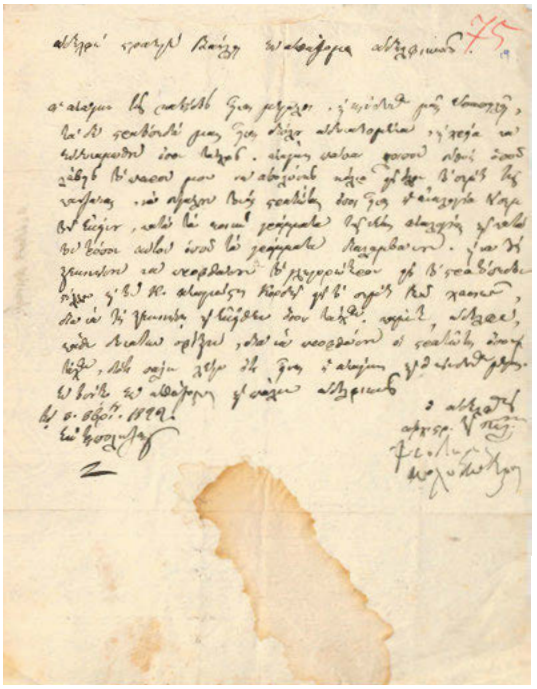
€ 3.000-4.000

125

ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ, Τεπελενλῆς, 1744-1822, πασάς τῶν Ἰωαννίνων. *Σημείωμα μέ τή μονογραφή του πρός τόν ἀνηψιό του Ἀντέμ μπέη*. Ἰωάννινα, 18 Ἰουνίου 1807. 1 σελίδα, 135 x 95 mm. «Ἀδέμπεγη, δόσε



125



126

χασλούκι [χαρτζιλίκι] διά τόν βελήπεγη πρεμέτη [;] γρ. 600 ἑξακόσια...».

€ 600-800

126

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Θεόδωρος, 1770-1843, ἥρωας τοῦ '21. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του («θεοδωρος / κολοκοτρονης») πρός τόν στρατηγό Βασίλειο [Πετμεζᾶ].* Τρίπολη, 3 Ὀκτωβρίου 1822. 1 σελίδα, 239 x 178 mm. «Ἡ ἀνάγκη τῆς πατρίδος εἶναι μεγάλη, καί κίνδυνος μᾶς ἐπαπειλεῖ, τά δέ στρατόπεδά μας εἶναι διόλου ἀδυνατισμένα, καί χρεία νά ἐνδυναμωθοῦν ὅσον τάχος. Ἀνάγκη πάσα λοιπόν εὐθύς ὁποῦ λάβεις τό παρόν μου νά ἀπολύσῃς κάλια εἰς ὅλον τό σέμτι τῆς κατζάνας, νά εὐγάλουν τούς στρατιώτας ὅσοι εἶναι ἡ ἀναλογία τοῦ σεμτιοῦ ἐκείνου, κατά τά κοινά γράμματα τῆς νέας ἀναλογίας καί κατά τόν τρόπον αὐτόν ὁποῦ τά γράμματα διαλαμβάνουν, καί νά τούς ξεκινήσουν νά προφθάσουν τό γληγορώτερον εἰς τό στρατόπεδον. Στέλλω καί τόν Κ. Ἀναγνώστη Κορδῆ εἰς τό σέμτι τῶν χασιῶν, διά νά τούς ξεκινήσῃ καί ἐκεῖθεν ὅσον τάχος...».

€ 2.000-3.000

127

Ἀκολουθία Ἁγίας Αἰκατερίνης. [α΄ μισό 19ου αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ χαρτί, 22 στίχοι ἀνά σελίδα, 8ο (204 x 135 mm.), [22] φ. (τρύπα ἀπό ἔντομο, λίγο λερωμένα μερικά φύλλα). Νεότερο δέρμα (ὄνομα τοῦ κτήτορα στό πάνω κάλυμμα: «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΣ»).

€ 400-600

128

Ὑπόμνημα Ἀλληλογραφίας, ἀρχομένης ἀπό τόν Μῆνα Δεκέμβριον τῶν 1841 Ε.Ν. [κάτω δεξιά:] Μάρκος Ἀρμένης Διδ. Χειρόγραφο σέ χαρτί, folio (280 x 190 mm.), 211 φ. (ἀριθμεῖται καί τό παράφυλλο τῆς ἀρχῆς). Ἔχει ἀντιγραφεῖ ἡ ἀλληλογραφία τῶν διευθυντῶν τῆς Κεντρικῆς Ἀλληλοδιδακτικῆς Σχολῆς Λῃξουρίου Μάρκου Ἀρμένη (1841-1844) καί Ἰωάννη Λοβέρδου Γεωργακάτου (1844-1849), ὁ τίτλος στό φ. 1, νεότερη φυλλαρίθμηση. Δερμάτινη ράχη σύγχρονη μέ τή γραφή (φθορές στά καλύμματα).

€ 1.500-2.000

129

ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ Γ΄, ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου, 1865-1900. *Ἐπιστολή μέ τήν ὑπογραφή του († Ὁ Κύπρου Σωφρόνιος) πρός τόν λόγιο καί ἐκδότη Χ. Νικολαΐδη Φιλαδελφέα.* Λευκωσία, 5 Μαρτίου 1866. 1 σελίδα, 270 x 214 mm. Μέ αὐτόγραφο ὑστερόγραφο. «... Εὐχόμεθα δέ τῷ Ὑψίστῳ, ὅπως ἐνισχύῃ καί καθοδηγῇ ἡμᾶς ἐπί τήν τρίβον τῆς ἀρετῆς, ἵνα διά ταύτης δυνηθῶμεν καί τῆς προσφιλοῦς ἡμῖν Πατρίδος τάς προσδοκίας νά δικαιώσωμεν, προϊόντος τοῦ χρόνου, καί τάς τῶν σεμνῶν καί ἀγαθῶν μας φίλων. Καί εἶναι μέν ἀληθές ὅτι καί προαίρεσιν καί ἐπιθυμίαν ἔχομεν

νά συντελέσωμεν εἰς τήν ἐπί τό βέλτιον προαγωγήν τῆς ταλαίνης ἡμῶν πατρίδος, ἀλλά καί καθολοκληρίαν δέν ἐξαρτᾶται ἀφ' ἡμῶν· διότι καί μέσα πρός τόν σκοπόν συντελοῦντα πολλά καί διάφορα ἀπαιτοῦνται, καί δή καί εἰλικρινής σύμπραξις!...».

€ 200-300

130

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, Χαρίλαος, 1832-1896, πρωθυπουργός. *Δυό αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Χ. Τρικούπης») πρός τόν [Γεώργιο] Βασιλείου*. Ἀθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 1882 καί 4 Νοεμβρίου 1883. 1 καί 3 σελίδες, 177 x 112 mm. Μαζί συνοδευτική ἐπιστολή τοῦ Ἀριστ. Ι. Κυριακίδη πρός τή συλλέκτρια αὐτογράφων Μίνα Ζάννα (8 Ἰανουαρίου 1959). (3)

€ 250-350

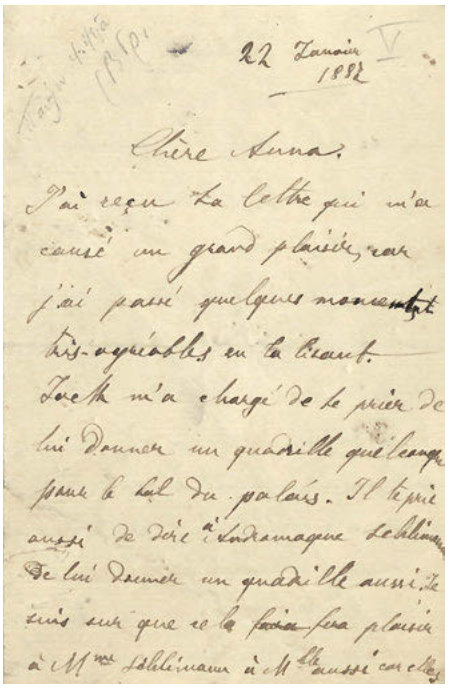
131

ΜΕΛΑΣ, Παῦλος, 1870-1904, ἥρωας τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγώνα. *Αὐτόγραφη ἐπιστολή στά γαλλικά πρός τήν ἀδελφή του Ἄννα*. [Σχολή Εὐελπίδων], 22 Ἰανουαρίου 1887. Γραμμένη στίς σ. [1]-[4] δίφυλλου, 150 x 98 mm. (λείπει ἕνα τουλάχιστον δίφυλλο στό τέλος). «... Quant à moi ce n'est pas sur que je sorte dimanche, tu dois en savoir la raison par maman. Tu ne peux pas te figurer comme cela m'ennuie, mais n'en dis rien à personne, surtout à papa et à maman qui seraient peut-être aussi ennuyés que moi en aprenant mes désagrements. Comme tu vois on a beau être tranquil et studieux, il se trouvera toujours quelque chose pour vous rendre malheureux. A moi il m'est très facile si je veux de prouver que je suis innocent, car tous mes camarades sont prêts à l'avouer et excepté eux le professeur lui-même prendra mon parti, car le jour même que cela est arrivé pendant la leçon, il vous disait que nous étions tous des coquins et des fenéants [fainéants] excepté Βαλέττα, Μελᾶ et un autre; mais tu comprends bien que je ne voudrais jamais echapper à cette punition pour aller danser pendant que mes autres camarades resteront enfermés à l'Ecole. Une chose seulement m'a fait un peu hésiter à renoncer au bal, c'est que je perdrai le plaisir de voir J. et de danser avec elle. Si en tout cas je ne viens pas, tu lui diras sans faute que j'ai bien pensé avant de renoncer à ce bonheur, mais qu'enfin mes devoirs de bon camarade m'ordonnèrent de leur faire ce sacrifice qui pour moi est énorme; tu le lui diras sans faute n'est-ce pas? Pour elle peut-être que ce sera un bonheur de se débarasser de moi...».

€ 500-700

132

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1872-1938, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος.

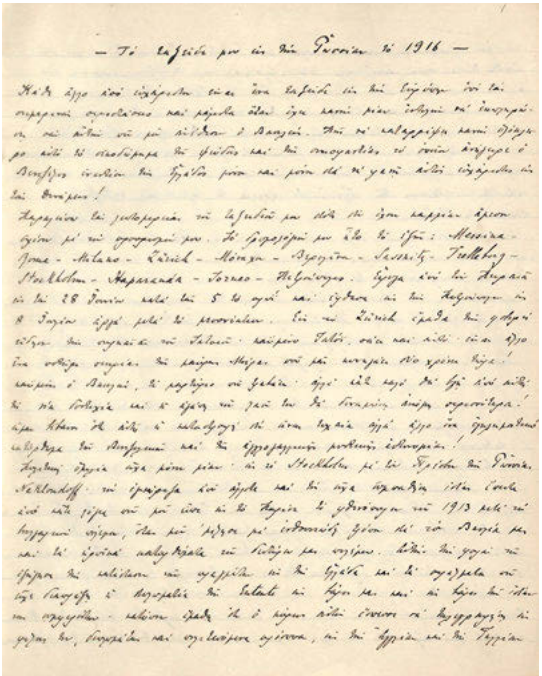

22 Janvier 1882

Chère Anna,

J'ai reçu la lettre qui m'a causé un grand plaisir, car j'ai passé quelques moments très-agréables en ta compagnie. Joseph m'a chargé de te prier de lui donner un quadrille quelconque pour le bal du palais. Il te prie aussi de dire à Andromaque Sebliman de lui donner un quadrille aussi. Je suis sûr que ce le fera plaisir à Mme Sebliman à M. le aussi ce cela

131

Αὐτόγραφο ἡμερολόγιο γιά τό 1894. Γραμμένο σέ τετράδιο 190 φύλλων, 229 x 155 mm. (ἀρκετές ἡμερομηνίες ἄγραφες, τά τελευταῖα 37 φύλλα λευκά). Ὑπογεγραμμένο στό ἀκρόφυλλο: «Νικόλαος / 1894», σημείωση τῶν ἡμερῶν τοῦ ἔτους ἀνά σελίδα μέχρι τή 2α Νοεμβρίου, καλύπτει τίς ἡμέρες 1-3 τοῦ Ἰανουαρίου, 29-31 τοῦ Μαΐου, 1-4 & 28-30 τοῦ Ἰουνίου καί τήν περίοδο 1 Ἰουλίου - 2 Νοεμβρίου, τό κείμενο τῆς 1ης Ἰουνίου συμπληρωμένο σέ ἐπικολλημένο φύλλο, ταινία ἀπό τηλεγράφημα ἐπικολλημένη κάτω ἀπό τό κείμενο τῆς 13ης Αὐγούστου («Papa answers that he is very happy for you»), 5 καρτέλες ἀπό τή συμμετοχή του σέ κυνήγι στή Ρωσία ἐπικολλημένες σέ ἡμέρες τοῦ Σεπτεμβρίου (μέ σημείωση τῶν θηραμάτων), ἀποξηραμένα φύλλα σέ 2 ἡμέρες τοῦ ἴδιου μήνα, μαζί 2 λυτά δίφυλλα καί ἕνα φύλλο μέ αὐτόγραφες σημειώσεις, 302 x 205, 131 x 104 καί 152 x 104 mm., 2 στυπόχαρτα καί μιά κάρτα, 82 x 98 mm. (μέ φωτοτυπική ἀναπαραγωγή φωτογραφίας θωρηκτοῦ στή μιά πλευρά καί χειρόγραφη σημείωση «Son Altesse Royale / Le Prince Nicolas» στήν ἄλλη, μᾶλλον ἀπό γεῦμα στό εἰκονιζόμενο πλοῖο). Εὔκαμπτο δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή (μικρές φθορές, ἡ χρονολογία «1894» στό πάνω κάλυμμα). Ἡ ὕπαρξη τοῦ παρόντος ἡμερολογίου δέν ἦταν μέχρι τώρα γνωστή. Τοῦ Νικολάου ἔχουν ἐντοπιστεῖ 12 ἄλλα τεύχη ἡμερολογίου: 2 γιά τά ἔτη 1892 & 1893, 2 γιά τά ἔτη 1909-1912 καί 8 γιά τήν περίοδο 1918-1920. Βλ. *Ἡμερολόγιο πρίγκιπος Νικολάου, 1909-1912*, ἐπιμέλεια Κ. Μ. Σταματόπουλος,



133

Ἀθήνα 2011, σ. 24. Γιά τό ἡμερολόγιο πού κράτησε κατά τό ταξίδι του στήν Πελοπόννησο καί τή Στερεά τό 1898, βλ. τό λαχνό 184 τῆς δημοπρασίας μας τῆς 10 Νοεμβρίου 2016.

€ 1.000-1.500

133

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1872-1938, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος. *Αὐτόγραφο κείμενό του μέ τίτλο «Τό ταξεῖδι μου εἰς τήν Ῥωσσίαν τό 1916».* Γραμμένο σέ τετράδιο 67 φύλλων, 230 x 180 mm., [2] + 122 + [10] σ. (λευκές οἱ σ. [1]-[2] στήν ἀρχή καί ἡ [10] στό τέλος). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Εὔκαμπτο δέρμα σύγχρονο μέ τή γραφή. Ὁ Νικόλαος ἐπισκέφθηκε τή Ρωσία μέ ἀποστολή νά ζητήσει τήν ὑποστήριξη τοῦ τσάρου ἐκ μέρους τοῦ Κωνσταντίνου καί νά ἐπηρεάσει ὑπέρ αὐτοῦ τή ρωσική πολιτική. Γιά τή συνάντησή του μέ τόν τσάρο (14 Ἰουλίου 1916) ὁ Νικόλαος γράφει μεταξύ ἄλλων (σ. 6): «... Ὁ Αὐτοκράτωρ μέ ἤκουσε μέ πολλήν προσοχήν καί ὅταν ἤρχισα νά τοῦ ᾽μιλῶ διά τόν Βασιλέα καί ἀντελήφθη ὅτι ὑποστήριζα τό θέμα μου μέ συγκίνησιν, συνεκινήθη καί ὁ ἴδιος καί σηκώθηκε ἀπό τήν καρέκλα του καί μέ φίλησε τρεῖς φορές: «I have got entire confidence in Tino», μοῦ εἶπε, «and I know how true and loyal he is! I shall do all I can for him as I trust him completely!» Ὅτι εἶναι καλός καί εἰλικρινής δέν ἔχω καμμίαν ἀμφιβολίαν, ἀλλά δυστυχῶς γνωρίζω ἐκ πείρας τήν ἀδυναμίαν τοῦ χαρακτῆρος του· εἶναι γεμμάτος πάντοτε ἀπό τάς εὐγενεστέρας προθέσεις ἀλλά δέν ἔχει καμμίαν δύναμιν νά ἐπιμείνῃ καί οἱ ὑπουργοί του τόν κάμνουν ὅ,τι θέλουν...»..

€ 1.500-2.000

134

ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 1872-1938, πρίγκιψ τῆς Ἑλλάδος. *Ἐννέα αὐτόγραφες ἐπιστολές στά ἀγγλικά μέ τήν ὑπογραφή του («Nicky») πρός τή μητέρα του, βασίλισσα Ὄλγα.* Πετρούπολη, 16, 20 & 30 Ἰανουαρίου καί 25 Ἰουλίου 1910, Τατόι, 9/22 Σεπτεμβρίου 1910, χ.τ., 21 Ἀπριλίου / 4 Μαΐου 1919, Κορδελιό [ἐπί τῆς θαλαμ. «Νάρκισσος»], 30 Ἰουνίου / 13 Ἰουλίου 1921, Ἐσκί Σεχίρ, 30 Ἰουλίου / 12 Αὐγούστου 1921, καί Ἀθήνα, 7/20 Ὀκτωβρίου 1921. 64 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Μιά ἐπιστολή σέ ἐπιστολόχαρτο τοῦ ἀνακτόρου Zapasnoy τῆς Πετρούπολης, μιά μέ φίρμα τῆς θαλαμ. «Νάρκισσος» καί 2 μέ τό ἀρχικό «Ν». [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Δυό αὐτόγραφες ἐπιστολές στά ἀγγλικά, ἡ μία πρός τόν πατέρα του βασιλιά Γεώργιο καί ἡ ἄλλη πρός τήν κόρη του πριγκίπισσα Ὄλγα.* χ.τ., 17/30 Ἰουλίου 1901, καί Παρίσι, 27 Μαρτίου 1935. 16 καί 4 σελίδες, 180 x 135 καί 210 x 133 mm. Ἡ πρώτη σέ ἐπιστολόχαρτο μέ μονόγραμμα, μαζί ὁ φάκελος τῆς δεύτερης (σφραγισμένος μέ χρυσό βουλοκέρι). (11) Ἡ ἐπιστολή πρός τόν πατέρα του ἀναφέρεται στό περίφημο σκάνδαλο Μουρούζη, πού λίγο ἔλειψε νά στοιχίσει τή ζωή τοῦ ὑπασπιστῆ του Ἀντωνίου Πάλλη.

€ 1.000-1.500

135

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ἴων, 1878-1920, διπλωμάτης, πολιτικός καί λογοτέχνης. *Αὐτόγραφη «Διαταγή πρός τόν Στρατόν» (τοῦ Κωνσταντίνου) πού τοῦ ὑπαγορεύθηκε μετά τή μάχη τῶν Γιαννιτσῶν ἀπό τόν ταγματάρχη Τ. Καράκαλο.* Γιαννιτσά, 21 Ὀκτωβρίου 1912. Γραμμένη στίς δυό ὄψεις ἐν μέρει τυπωμένου μονόφυλλου, 213 x 137 mm. Μεταγενέστερη σημείωση μέ μολύβι («Σχέδιον διαταγῆς ὑπαγορευθείσης παρά τοῦ Ταγμ. Καρακάλου πρός τόν Ἴωνα Δραγούμην ἔφεδρον δεκανέα παρά τῷ Στρατηγείῳ»). «... Ἡ ἡρωική συμπεριφορά τοῦ ἀφωσιωμένου πρός τήν βασιλείαν καί τήν πατρίδα στρατοῦ μου ἐπέστεψε τά Ἑλληνικά ὅπλα διά νίκης ἐκλάμπρου δοξαζούσης τήν νεωτέραν Ἑλλάδα. Ἡ γενναιότης καί ἡ ὁρμή μεθ᾽ ἧς εἰσῆλθεν ὁ Ἑλληνικός στρατός εἰς τήν ἱεράν τῶν Μωαμεθανῶν πόλιν Γιανιτσά, παρ᾽ ὅλην τήν πεισματώδη καί γενναίαν ἀληθῶς ἀντίστασιν τῶν ἀντιπάλων, ἐπεσφράγισε τήν πεποίθησιν ἥν εἶχον πάντοτε ἐπί τοῦ γενναίου μου στρατοῦ...».

€ 600-800

136

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ἀνδρέας, δημοσιογράφος. *Πανηγυρικός λόγος ἐπί τῇ ἐπετείῳ ἑορτῇ τοῦ Δαφνοστεφοῦς Βασιλέως καί Στρατηλάτου τῶν Ἑλλήνων Κωνσταντίνου τοῦ Ἐλευθερωτοῦ, ἐκφωνηθείς ἐν τῷ ἐν Ἀδίς-Ἀμπαμπᾷ (Ἀβησσυνίας) Ἑλληνικῷ εὐκτηρίῳ οἴκῳ τοῦ Ἁγ. Φουρμεντίου παρά τοῦ κ. Ἀνδρέα Ε. Καββαδία, δημοσιογράφου, ἱππότου καί ταξιάρχου τοῦ Ἀστέρος τῆς Αἰθιοπίας. 21η Μαΐου 1914.* Γραμμένος σέ τεῦχος 12 φύλλων (ἀριθμημένων 1-11, τό πρῶτο χ.ἀ.), 270 x 190 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὁ τίτλος στό πρῶτο φύλλο. Τοποθετημένο σέ δίφυλλο μεγαλύτερων διαστάσεων μέ ἐπικολλημένο δικέφαλο ἀετό στήν πρώτη καί τήν τελευταία σελίδα του (μεταξωτή ταινία στή ράχη, μικρές φθορές).

€ 200-300

137

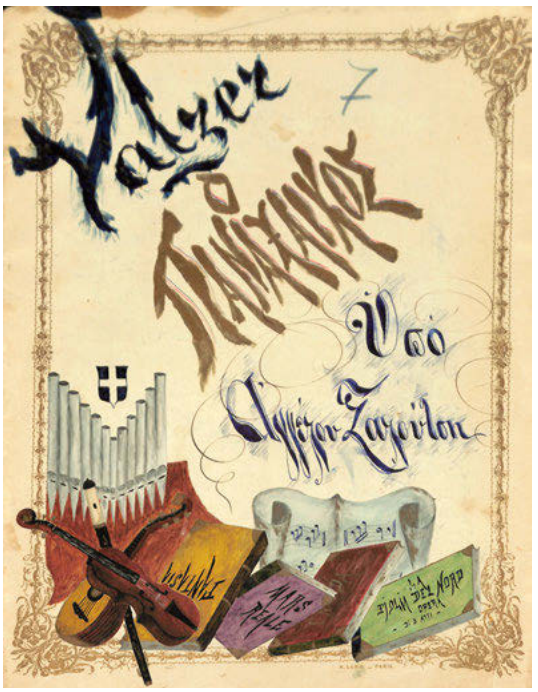
Πληροφορίαι λαμβανόμεναι περί τοῦ ἐχθροῦ. 1-2-1920. Σύγκρισις πληροφοριῶν ὅλων τῶν πηγῶν, ἐξ ὧν συνάγεται ἡ παρά τοῦ Συν/τος Ἡμῶν τρίς τοῦ μηνός ὑποβολή Δελτίου. Ἀναγράφονται αἱ θεωρούμεναι θετικαί καί ἀκριβεῖς πληροφορίαι. Γραμμένο στίς σ. [1]-[85] τεύχους 98 φύλλων, 202 x 152 mm. Ὁ τίτλος στή σ. [1], κείμενο σέ 3 στῆλες (ἡμερομηνία, πηγή, πληροφορίες), στίς σ. [4] καί [61] σφραγίδα τοῦ Γ΄ Συντάγματος Ἱππικοῦ καί ὑπογραφές τοῦ Διοικητῆ του Ε. Ι. Μαθιουδάκη καί τοῦ ἐπί τῶν Πληροφοριῶν Ἀξιωματικοῦ Γ. Η. Ζουμπουλάκη, στίς σ. [106]-[108]: «Ὑπολογισμοί καί Σκέψεις - Δυναταί ἐπιθέσεις ἐχθροῦ-Ἀποτελέσματα-κατά 10ημερον». Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη.

€ 300-400

138

ΠΑΠΑΓΟΣ, Ἀλέξανδρος, 1883-1955, στρατιωτικός καί πολιτικός. *Δακτυλογραφημένη ἐπιστολή μέ τή ὑπογραφή του («Α. Λ. Παπάγος») πρός τόν πρωθυπουργό Θεμιστοκλῆ Σοφούλη, στήν ὁποία ἐκθέτει τούς ὅρους καί τίς προϋποθέσεις γιά νά ἀναλάβει τήν ἀρχιστρατηγία.* Ἀθήνα, 11 Νοεμβρίου 1948. 5 σελίδες, 331 x 216 mm. (μικρές φθορές, τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή). Μέ χειρόγραφη ἔνδειξη «Ἄκρως Ἀπόρρητος». «... Ἡ ἀνταρσία πρέπει νά κατασταλῇ τό ταχύτερον δυνατόν. Πᾶσα παράτασις ἀποβαίνει εἰς κίνδυνον τῆς Χώρας. Διά τόν ταχύν τοῦτον τερματισμόν τοῦ ἀγῶνος δέν θεωρῶ ἐπαρκεῖς τάς διατιθεμένας νῦν δυνάμεις. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἐπίλυσις τοῦ προβλήματος ἀπό ἀπόψεως ἀπαιτουμένων δυνάμεων δέν εἶναι μόνον συνάρτησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν συμμοριτῶν ἀλλά συνάρτησις τῆς ἐκτάσεως τοῦ χώρου καί τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους εἰς ὅ οὗτοι δρῶσιν, τοῦ ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ τῶν ἐπιχειρήσεων ὅστις δέον νά εἶναι ἡ κύκλωσις αὐτῶν καί ἡ ἐξόντωσις ἤ ἡ αἰχμαλωσία των καί τέλος ὡρισμένων ἀπασχολήσεων τοῦ Κράτους ὅπως προστατεύσῃ ὡρισμένους κατῳκημένους τόπους, συγκοινωνίας, τεχνικά ἔργα κλπ., θεωρῶ ἀναγκαῖον, μέ τά δεδομένα τῆς σήμερον, στρατόν τοὐλάχιστον 250.000 ἀνδρῶν μέ ἀνάλογον ἐξοπλισμόν πάσης φύσεως καί μέ εἰ δυνατόν ηὐξημένον μάχιμον ποσοστόν...».

€ 400-600



139

139

ΣΑΛΟΥΤΣΗΣ, Ἄγγελος, 1861-1936, ποιητής καί μουσικός. *Valzer Ὁ Παναχαϊκός*.1894. Χειρόγραφη παρτιτούρα, 321 x 235 mm., [16] σ. (οἱ σ. [14]-[16] κενές). Ὑπογεγραμμένη στό τέλος: «Angelo Salucci», χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, ἐξώφυλλα μέ χρυσό λιθόγραφο πλαίσιο ἐσωτερικά καί ἐξωτερικά («H. LARD — PARIS»), στό πάνω ἐξώφυλλο ὁ τίτλος πάνω ἀπό ζωγραφική σύνθεση μέ μουσικά ὄργανα καί παρτιτοῦρες, στό ἐσωτερικό τοῦ πάνω ἐξωφύλου ἀφιέρωση («Τῷ Παναχαϊκῷ / Συλλόγῳ / δεῖγμα βαθυτάτης ὑπολήψεως / Ὁ Ἐρασιτέχνης / Ἄγγελος Σαλούτσης / Ζάκυνθος τῇ 1/5/94») καί στό κάτω ἐξώφυλλο κατάλογος ἔργων τοῦ συνθέτη («Ἔργα τοῦ Ἐρασιτέχνου Ἀγγέλου Σαλούτση / Βραβευθέντα κατά καιρούς. «Onda»

140

Romanza [...] «Ὁ Παναχαϊκός» Valzer. Εἰς τόν Διακεκριμένον Σύλλογον ἐν Πάτραις. Ζάκυνθος τῇ 25/4/94»).

€ 200-300

140

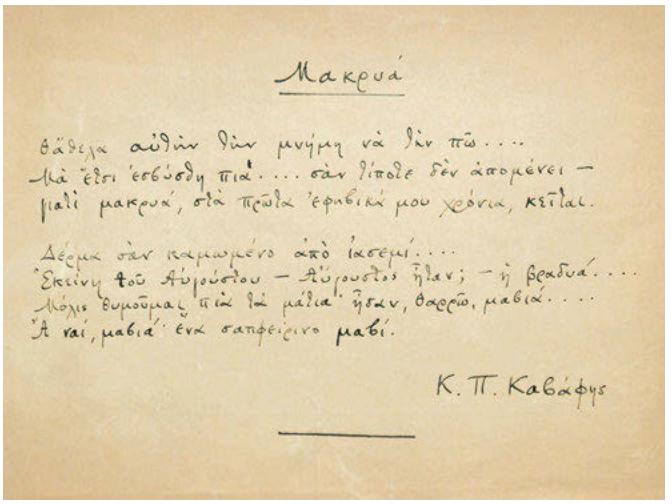
ΔΕΛΤΑ, Σοφία. *Les Plantes*. [ἀρχές 20οῦ αἰώνα]. Χειρόγραφο σέ περγαμηνή, 199 x 148 mm., [11] φ. (τά [1], [10] καί [11] λευκά). Ὁ τίτλος καί τό κείμενο σέ διακοσμητικά πλαίσια μέ τέμπερα καί χρυσό πού μιμοῦνται διακόσμηση μεσαιωνικοῦ χειρογράφου, ὁ τίτλος στό φ. [2], ἀφιέρωση στό φ. [3] («A / Etienne et Pénélope Delta / homage affectueux / Alex. E. Benachi»), σημείωση στό φ. [9] («Ce conte a été / écrit par / Sophie / Delta / à l'age de 10 ans»). Εὔκαμπτη περγαμηνή σύγχρονη μέ τή γραφή (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές).

€ 600-800

141

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κωνσταντίνος, 1863-1933, ποιητής. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Μακρυά»*. 1 σελίδα, 169 x 250 mm. (μικρό σχίσιμο στήν πάνω καί τήν κάτω πλευρά, ὁμοιόμορφη ὀξείδωση). Ὑπογεγραμμένο: «Κ. Π. Καβάφης»..

€ 6.000-8.000



Μακρυά

θάθελα αὐτήν τήν μνήμη νά τήν πῶ....
Μά ἔτσι ἐσβύσθη πιά.... σάν ἤποτε δέν ἀπομένει —
μαῦ μακρυά, στά πρῶτα ἐφηβικά μου χρόνια, κεῖται.

Δέρμα σάν καμωμένο ἀπό ἰασεμί....
Ἐκεῖνη τοῦ Ἀγρυπνίου — Ἀγρυπνίας ἦταν; — ἡ βραδυά....
Μόλις θυμᾶμαι πιά τά μάτια· ἤσαν, θαρρῶ, μαβιά....
Ἄ ναί, μαβιά· ἕνα σαπφείρινο μαβί.

Κ. Π. Καβάφης

141

142

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Αὐτόγραφο ρήσης του περί ὀμορφιᾶς*. 1 σελίδα, 182 x 113 mm. Ὑπογεγραμμένο: «Ναπολέων Λαπαθιώτης». «Κ' ἐξ ἄλλου, τί σημαίνει Ὀμορφιά; Ἡ μυστική καί μακρυνή ὑπόσχεση μιᾶς εὐτυχίας πού μᾶς περιμένει».

€ 300-400

143

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ, Ναπολέων, 1888-1944, ποιητής. *Τρεῖς ἐπιστολές πρός τόν Λαπαθιώτη τῶν Κλέωνα Παράσχου, Μήτσου Παπανικολάου καί Ἄγγελου Τερζάκη*. χ.τ., 12 Νοεμβρίου 1925, 21 Φεβρουαρίου 1941 καί χ.χ. 2, 2 καί 3 σελίδες, 179 x 109, 214 x 144 καί 174 x 116 mm. [μαζί:] *Σημείωμα μέ δυσανάγνωστη ὑπογραφή*. 1 σελίδα, 117 x 94 mm. Μέ ἀναφορά σέ συνάντηση τό ἀπόγευμα («Θά ποῦμε πολλά περί «θάρρους» καί «δειλίας» τοῦ μεγάλου Ὀσκάρ»). (4) «Ἀξιότιμε Κύριε Λαπαθιώτη, Ἐλπίζω πώς θά μοῦ συγχωρήσετε τήν καινούργια μου αὐτήν ἐνόχληση τῆς ὁποίας ὅμως τήν κάποια γενικώτερη σκοπιμότητα δέν θά μοῦ ἀρνηθεῖτε, πιστεύω: Ἀπευθύναμε ἀπό τό Λόγο, στούς περισσοτέρους λογίους μας δυό ἐρωτήματα σχετικά μέ τό γλωσσικό ζήτημα. Ὅπως θά τονίσουμε στόν πρόλογο αὐτῆς τῆς ἔρευνας, ἀπευθυνόμαστε κυρίως σ' ἐκείνους ἀπό τούς λογίους μας πού σήμερα δροῦν καί τῶν ὁποίων τό ἔργο, μιά καί συνεχίζεται καί δέν ἔχει κλειστεῖ μαζί μέ τό παρελθόν, εἶνε ἐκεῖνο πού θά ἔχει καί κάποια βαρύτητα σέ κάθε ζήτημα πού ἀφορᾶ τό μέλλον. Ἐπιτρέψτε μας νά σᾶς θεωροῦμε ἕνα ἀπό τούς κυριώτερους ἐκπροσώπους τῆς ζωντανῆς αὐτῆς φιλολογίας μας καί νά φιλοδοξοῦμε στό νά δημοσιεύσουμε τή γνώμη σας ἀνάμεσα στίς πρῶτες...» (Α. Τερζάκης).

€ 200-300

144

ΡΙΤΣΟΣ, Γιάννης, 1909-1990, ποιητής. *Ἕξι αὐτόγραφες ἐπιστολές μέ τήν ὑπογραφή του («Γιάννης», «ὁ θεῖος σου Γιάννης» καί «ὁ θεῖος σου») πρός τόν ἀνηψιό του Ἔρη (Λευτέρη).* χ.τ., 15 Δεκεμβρίου 1942, καί Κοντοπούλι Λήμνου, 21 Ὀκτωβρίου - 17 Δεκεμβρίου 1948. Ἡ πρώτη σέ κάρτα μέ ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ»), 94 x 141 mm., οἱ ὑπόλοιπες σέ ἐπιστολικά δελτάρια, 90 x 138 mm. (ἕνα 96 x 174 mm.). Τά δελτάρια μέ σφραγίδα λογοκρισίας, μαζί ὁ φάκελος τῆς κάρτας. (6) «...Σέ θυμᾶμαι πάντα καί σ' ἀγαπῶ – τά μπάνια μας στό Καλαμάκι, τίς κουβέντες μας, τήν τίμια καί σοβαρή καρδούλα σου. Μοῦ λείπεις, Ἐράκη μου. Θαρρῶ, ὧρες-ὧρες, πώς βρίσκουμαι κεῖ πέρα, στή μεγάλη τραπεζαρία σας, κοντά σας, μιλάω μαζί σας, σᾶς φωνάζω – δέ μ' ἀκοῦτε τάχα; Ἐγώ ἀκούω μέσα μου τά γλυκά σας τά λόγια. – Νάτη μπροστά μου ἡ μανούλα σου, ἡ Νίνα μου, μέ τά μέγαλα λυπημένα μάτια της, γεμᾶτα ψυχή καί τρυφεράδα...» (21 Ὀκτωβρίου 1948).

€ 600-800

145

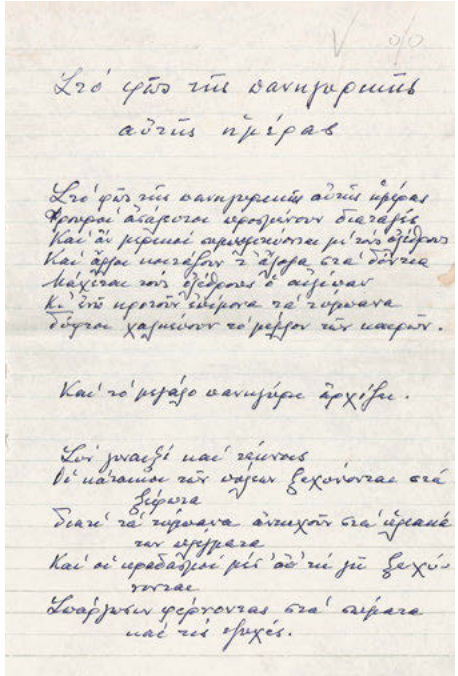
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Νικηφόρος, 1911-1991, ποιητής. *Ἕξι αὐτόγραφα ποιήματα.* 6 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Ὅλα ὑπογεγραμμένα: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ» καί «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ», τρία καί χρονολογημένα, δύο μέ αὐτόγραφες διορθώσεις, τό τέταρτο γραμμένο μέ μολύβι. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Δακτυλογραφημένο ἀντίγραφο τοῦ ποιήματός του «Τό νυφικό τῆς Τζένης».* Σ' ἕνα φύλλο, 296 x 210 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή). Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ / 30/4/60». (7) Τά ποιήματα αὐτά φαίνεται πώς δόθηκαν ἀπό τόν ποιητή στήν Ἀνθούλα Γανιάρη (βρίσκονται σέ φάκελο μέ φίρμα: «ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΚΗ ΓΩΝΙΑ / Α. & Α. ΓΑΝΙΑΡΗ» καί σημείωση: «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ»). Τά αὐτόγραφα εἶναι: 1) «Τό ἕβδομο φεστιβάλ (ἀφιερώνεται στίς Μίτσα Βουδούρη, Ἀνθούλα Γανιάρη καί Πηγή Παράσχη)», 2) «Ἐκεῖνο τό ἀπόγευμα», 3) «Τό καντηλέρι», 4) «Ὁ βράχος» (30/12/58), 5) «Ἀπό ποῦ ἔρχεται ἡ μουσική» (11/2/59), καί 6) «Τό ἀνέβασμα» (1/3/60).

€ 800-1.200

146

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας, 1901-1975, ποιητής καί πεζογράφος. *Αὐτόγραφο τοῦ ποιήματός του «Στό φῶς τῆς πανηγυρικῆς αὐτῆς ἡμέρας».* Γραμμένο σέ 4 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-4, 295 x 195 mm. (ἀπό τετράδιο σπιράλ, οἱ πίσω ὄψεις λευκές).

€ 1.500-2.000



Στό φῶς τῆς πανηγυρικῆς
αὐτῆς ἡμέρας

Στό φῶς τῆς πανηγυρικῆς αὐτῆς ἡμέρας
Φτερωμένοι ἀλαφροπατοῦν μυστικές
καί αἰ μορφαί ἀμφιφανοῦνται μ' ἀνθός ἀέρος
Καί ἄρμα μυστήριον ἡ ἄγρα σταί δόντια
Μάχεται τοῦς ἐξέδρους ὁ αἰμίων
κι' ἐπί πρωτῶν εἰδόρια τά γυρωνα
δόγματα χαμένων τό μέγρον τῶν μακρῶν.

Καί τό μεράρο πανηγύρι ἀρχίζει.

Σύν γυναῖξί μαί τέκνοις
οἱ πάντοι τῶν ὑμῶν ξεχύνονται στά
δέφρα
Διαί τά γυρωνα ἀπιμχῶν στά ὑμπανέ
τον ὑμφρατα
Καί οἱ μεραδάμοι μέ 'αὐ τί μῦ ξεχύ-
νονται
Σωαρμνῶν φερτονται στά ἀιράρα
μαί τοῦ τρυχές.

146

147

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ, Ἀνδρέας, 1901-1975, ποιητής καί πεζογράφος. *Αὐτόγραφο τοῦ κειμένου του «Ὁ κόρυμβος».* Γραμμένο σέ 2 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-2, 247 x 174 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή). Αὐτόγραφη σημείωση στό πρῶτο φύλλο μέ μολύβι («Δεύτερο»).

€ 1.000-1.500

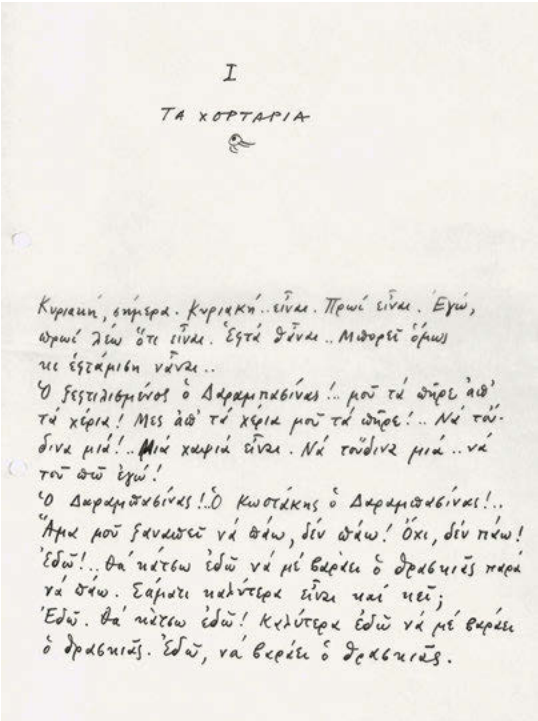
148

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γιῶργος, 1900-1976, ποιητής καί θεατρικός συγγραφέας. *Αὐτόγραφα ποιήματα γιά τόν τόμο «Ποιήματα ΙΙΙ».* Γραμμένα σέ 3 τετράδια ἀριθμημένα 1-3, 247 x 170 mm., (2-48), (49-85) καί (86-144) φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές, λάθη στή φυλλαρίθμηση). Ὁ τίτλος στό φ. 2, πίνακας περιεχομένων στό τέλος τοῦ τρίτου τετραδίου. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφο τῆς συλλογῆς «Ars Poetica».* Γραμμένο σ' ἕνα τετράδιο, 245 x 170 mm., (7-25) φ. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ὁ τίτλος στό φ. 7, χρονολογία στό ἐξώφυλλο μέ μολύβι («1973»). (4)

€ 400-600

149

ΚΑΡΟΥΖΟΣ, Νίκος, 1926-1990, ποιητής. *Δεκατέσσερα αὐτόγραφα ποιήματα.* 15 συνολικά σελίδες, διάφορα μεγέθη. Ὅλα ὑπογεγραμμένα: «Ν. Δ. Καροῦζος», ἑπτά καί χρονολογημένα, τό πρῶτο



I

ΤΑ ΧΟΡΤΑΡΙΑ

Κυριακή, σήμερα. Κυριακή.. εἶναι. Πρωί εἶναι. Ἐγώ, ὡρωί λέω ὅτι εἶναι. Ἐχτές ἦταν.. Μιθορεῖ ὅμως νὰ ἐξεκάμιθη νύχτα..
Ὁ χεστιλιθρινός ὁ Δεκεμπαθίνας!.. μοῦ τὰ ὤπρε ἀφ' τὰ χέρια! Μες ἀφ' τὰ χέρια μοῦ τὰ ὤπρε!.. Νὰ τοῦδινα μιά!.. Μιά χαφιὰ εἶναι. Νὰ τοῦδινε μιά.. νὰ τοῦ φῶ ἐγώ!
Ὁ Δεκεμπαθίνας!.. Ὁ Κωστάκης ὁ Δεκεμπαθίνας!..
Ἄμα μοῦ ξανιωθεῖ νὰ φάω, δίν φάω! Ὄχι, δίν πάω! Ἐδῶ!.. θὰ κάτσω ἐδῶ νὰ μὲ βρεῖ ὁ δρακιτᾶς πρὶν νὰ φάω. Σαμάτι καλύτερα εἶναι καὶ κεῖ;
Ἐδῶ. θὰ κάτσω ἐδῶ! Καλύτερα ἐδῶ νὰ μὲ βρεῖ ὁ δρακιτᾶς. Ἐδῶ, νὰ βρεῖ ὁ δρακιτᾶς.

150

μέ αὐτόγραφη συμπλήρωση καί διόρθωση. (14) Τά ποιήματα εἶναι: 1) «Νῶε 1969, Τρίτη 17.45», 2) «Μαγκουφάνα», 3) «Στούς κήπους», 4) «Τρόπαιον ἀποτρόπαιον», 5) «Μιά νέα κατάσταση τῆς κωμωδίας», 6) «Τό ἄλλοθι τοῦ συναισθηματισμοῦ...», 7) «Βραδυνός Ἰούνιος», 8) «Στήν Κύπρο σήμερα», 9) «Ποιητικά πρωτόνια», 10) «Τό κίτρινο λουλούδι πού δέν τό θανάτωσα», 11) «Παράπονο καί ἐρωτήματα τῆς Κας Γρηγορίας Χελωνίδου», 12) «Βροχή καί θάνατος», 13) «Ἀνταύγεια Διαλεκτικῆς», καί 14) «Βραδάκι στά ἔγκατα». Δημοσιεύθηκαν στό περ. *Ἡ Λέξη,* τ. 116 (Ἰούλιος - Αὔγουστος 1993), σ. 448-54.

€ 2.000-3.000

150

ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Νίκος, 1940-2015, συγγραφέας καί ζωγράφος. *Αὐτόγραφα ἀποσπάσματα τοῦ μυθιστορήματός του «Ὁ Λούσιας» (διάφορα στάδια).* 71 συνολικά σελίδες, 298 x 193 mm. (σέ 48 λυτά δίφυλλα καί 5 φύλλα, λευκές οἱ πίσω ὄψεις καί κάποια φύλλα, τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή). Τίτλος σέ ἐτικέτα ἐπικολλημένη σέ μαῦρο χαρτόνι στήν ἀρχή («Νίκος Χουλιαρᾶς / Ὁ Λούσιας / Μυθιστόρημα, Μάϊος 1978 - Ἰανουαρ. 1979»), κάποια ἀποσπάσματα σέ περισσότερα τοῦ ἑνός στάδια. Τοποθετημένα σέ ντοσιέ τύπου κλασέρ μέ μακέτα τοῦ ἐξωφύλλου τῆς ἔκδοσης στό πάνω κάλυμμα (σύνθεση τοῦ συγγραφέα μέ ἐπικολλημένη φωτογραφία ἔργου του).

€ 300-400

151

ΙΩΑΝΝΟΥ, Γιῶργος, 1927-1985, πεζογράφος. *Αὐτόγραφο γραπτῆς συνέντευξης.* Γραμμένο σέ 5 λυτά φύλλα ἀριθμημένα 1-5, 298 x 197 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Χρονολογία στό πρῶτο φύλλο μέ μολύβι («1980»). [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Αὐτόγραφο σημειώματός του γιά τό ὀπισθόφυλλο τῆς β΄ ἔκδοσης τῆς «Σαρκοφάγου».* Γραμμένο σ' ἕνα φύλλο, 296 x 197 mm. (ἡ πίσω ὄψη λευκή). (2)

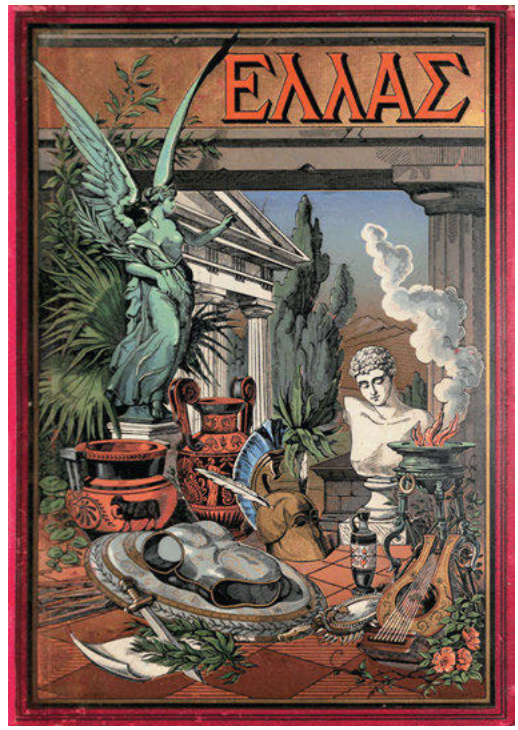
€ 150-200

152

ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Γιῶργος, 1938-2000, πεζογράφος. *Αὐτόγραφο σημειώματός του γιά τό ὀπισθόφυλλο τῆς β΄ ἔκδοσης τοῦ «Πεισίστρατου».* [1980]. Γραμμένο σέ 2 φύλλα, 287 x 214 mm. (οἱ πίσω ὄψεις λευκές). Ἔντυπη ἐπικεφαλίδα («Γιῶργος Χειμωνᾶς»), αὐτόγραφες διορθώσεις, μικρό φωτογραφικό πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα συρραμμένο στό πρῶτο φύλλο.

€ 100-150

154



155

14. Ἱστορία

153

GOLDSMITH, Oliver. *Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος, ἀπό τῆς πρώτης καταβολῆς τῶν ἑλληνικῶν πραγμάτων ἄχρι τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπό τῶν Ὀθωμανῶν, μεταφρασθεῖσα [...] ἅμα δέ καί ἐπαυξηθεῖσα ὑπό Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου, ἔκδοσις δευτέρα, ἐν ᾗ καί προσετέθη τόμος Γ΄ περιέχων τήν βυζαντινήν ἱστορίαν καί σύντομον πραγματείαν περί ἐπιστημῶν καί τεχνῶν, ἅμα δέ καί περί θρησκείας, ἠθῶν καί ἐθίμων τῶν Ἑλλήνων*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1807. ☙ 3 τόμοι, 8ο, θ΄ + 404 + κ΄ , 396 + μγ΄ καί 395 + ιζ΄ σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρό σχίσιμο στό χάρτη τοῦ Β΄ τόμου). Μέ 3 ἀναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες, κατάλογος συνδρομητῶν. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού 1807.12-4. (3)

€ 100-150

154

DURUY, Victor. *Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu' à la réduction de la Grèce en province romaine, nouvelle édition*. Παρίσι, Hachette, 1887-1889. ☙ 3 τόμοι, 4ο, 822, 749 καί 740 σ. (λεκέδες ἀπό ὀξείδωση σέ κάποια φύλλα, κυρίως στό πάνω περιθώριο). Μέ 15 χρωμολιθόγραφους χάρτες καί τοπογραφικά (ἕνας ἀναδιπλούμενος καί κάποιοι ἄλλοι δισέλιδοι), 14 χρωμολιθογραφίες (μία δισέλιδη), 2 φωτοτυπικές ἀναπαραγωγές (μία δισέλιδη καί μία ἀναδιπλούμενη), μία δισέλιδη λιθογραφία, ἕνα δισέλιδο πίνακα καί πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα πάνινα καλύμματα, δερμάτινη ράχη (χρυσή καί μαύρη διακόσμηση στά καλύμματα, χρυσή στή ράχη, μικρές φθορές, χρυσωμένες οἱ ἀκμές). (3)

€ 150-200

155

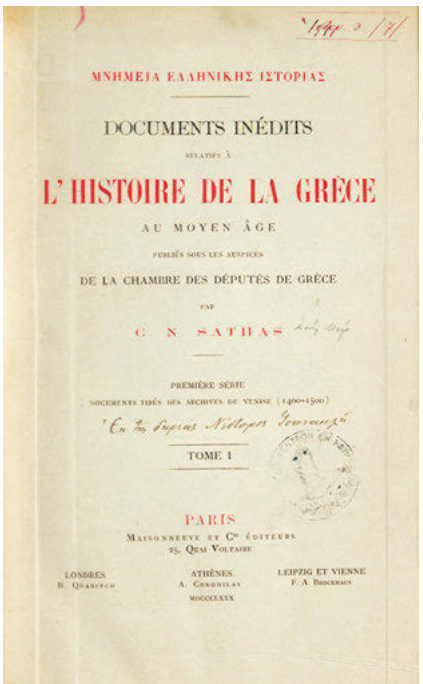
FALKE, Jakob von. *Ἑλλάς: Βίος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κατά τό γερμανικόν τοῦ Ἰακώβου Φάλκε, ὑπό Ν. Γ. Πολίτου*. Ἀθήνα, K. Wilberg, 1887. ☙ folio, XIII + 192 σ. (μικροί λεκέδες ἀπό ὀξείδωση). Δίχρωμος ὁ τίτλος, πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (οἱ τελευταῖες μέ τίντα, μία δισέλιδη). Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί (χρυσωμένες οἱ ἀκμές). Ἠλιού & Πολέμη, 1887.211.

€ 150-200

156

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, Σπυρίδων. *Ἰταλοελληνικά, ἤτοι κριτική πραγματεία περί τῶν ἐν τοῖς ἀρχείοις Νεαπόλεως ἀνεκδότων ἑλληνικῶν περγαμηνῶν*. Ἀθήνα, Λ. Δ. Βιλαρᾶς, 1864. ☙ 8ο, 254 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1864.225, Legrand & Pernot, 2428.

€ 60-80



ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

DOCUMENTS INÉDITS

RELATIFS À

L'HISTOIRE DE LA GRÈCE

AU MOYEN ÂGE

PUBLIÉS SOUS LES AUSPICES

DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS DE GRÈCE

PAR

C. N. SATHAS

PREMIÈRE SÉRIE

DOCUMENTS TIRÉS DES ARCHIVES DE VENISE (1400-1500)

TOME I

PARIS

MAISONNEUVE ET Cie ÉDITEURS

25, QUAI VOLTAIRE

LONDRES B. QUARITCH — ATHÈNES A. CONDILAKY — LEIPZIG ET VIENNE F. A. BROCKHAUS

MDCCCLXXX

161

157

CLARI, Robert de. *Li Estoires de chiaus qui conquisent Coustantinoble, de Robert de Clari en Aminois, chevalier*. χ.τ. καί χ. [Παρίσι, Jouanst, 1868]. 8º, 87 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Ἁπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἕνα ἀπό τά ἀντίτυπα πού κυκλοφόρησαν ἐν ἀγνοία τοῦ ἐκδότη, τοῦ κόμη Riant, ὁ ὁποῖος μή ὄντας ἱκανοποιημένος ἀπό τήν ἔκδοση ἀποφάσισε νά τήν καταστρέψει.

€ 150-200

158

ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ, Δ. Α. *Le despotat grec de Morée*. Παρίσι, Les Belles Lettres, 1932, καί Ἀθήνα, L' Hellénisme Contemporain, 1953. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 334 καί VIII + 408 σ. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές).

€ 100-150

159

MÜNCH, Ernst. *Die Heerzüge des christlichen Europas wider die Osmanen, und die Versuche der Griechen zur Freiheit. Von dem ersten Erscheinen der Osmanenmacht bis zum allgemeinen Aufstand des hellenischen Volkes im J. 1821*. Βασιλεία, Schweighauser, 1822-3. 3 τόμοι (ἀπό τούς 5) δεμένοι μαζί. 8º, 220, 263 καί VI + 300 σ. (σφραγίδα τῆς Ruhr-Univ Bibliothek (ἀκυρωμένη), μικρή τρύπα σέ 2 φύλλα τοῦ Β΄ τόμου: σ. 123-4 καί 257-8, κομμένο τμῆμα ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου στόν ἴδιο τόμο: σ. 143-4, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, ἀρκετά ὀξειδωμένα τά 2 τελευταῖα φύλλα στόν Γ΄ τόμο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές στήν πάνω ἕνωση, χρωματισμένες οἱ ἀκμές). Droulia 327 & 578-9.

€ 150-200

160

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Μεσαιωνική βιβλιοθήκη*. Βενετία, τυπογραφεῖο τοῦ Χρόνου (τ. Α΄-Γ΄), 1872, 1873 & 1872, καί Παρίσι, Maisonneuve (τ. Δ΄-Ζ΄), 1874-1894. οἱ τόμοι Α΄ -ΣΤ΄ καί οἱ σ. α΄ -συβ΄ τοῦ Ζ΄ τόμου, 8º, ρλη΄ + 314, ρξδ΄ + 637, ριγ΄ + 642, CXIX + 462, πδ΄ + 605, ρις΄ + 692 καί συβ΄ σ. (λείπουν οἱ σ. 1-680 τοῦ Ζ΄ τόμου). Μέ 9 πίνακες μέ νομίσματα στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου καί ἀπό 2 πανομοιότυπα ἐκτός κειμένου στόν πρῶτο καί τόν ἕκτο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές, διαφορετική στόν τελευταῖο τόμο). Ἠλιού & Πολέμη, 1872.411-412, 1873.414, 1874.479, 1876.429, 1877.57 καί 1894.76, Λαγανᾶς 1314. Ὁ τόμος Ζ΄ εἶναι ἐξαιρετικά σπάνιος. (7)

€ 500-700

161

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Μνημεῖα ἑλληνικῆς ἱστορίας. Documents inédits relatifs à l' histoire de la Grèce au Moyen Âge, publiés sous les auspices de la Chambre des députés de Grèce*. Παρίσι, Maisonneuve, 1880-1890. 9 τόμοι, 4º, XXXIX + 344, XVI + 298, 506, XCI + 340, 339, IV + 333, LXVII + 302, (303-624) καί L + 293 σ. (σφραγίδα). Δίχρωμοι οἱ τίτλοι, 3 ἀναδιπλούμενα χρωμολιθόγραφα πανομοιότυπα χαρτῶν, 3 πρωτότυπες φωτογραφίες χαρτῶν ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου (2 δισέλιδες, μία δεμένη ἀνάποδα) καί 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου (3 στόν ἕβδομο καί μία στόν ἕνατο τόμο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1880.549, 1881.478, 1882.525-6, 1883.589, 1884.606, 1888.662-3 & 1890.634. (9)

€ 600-800

162

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἑλληνικά ἀνέκδοτα, περισυναχθέντα καί ἐκδιδόμενα κατ' ἔγκρισιν τῆς Βουλῆς ἐθνικῇ δαπάνῃ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φωτός (τ. 1) καί Α. Καναριώτης (τ. 2), 1867. 2 τόμοι, 8º, ΙΕ΄ + ρλζ΄ + 228 καί μ΄ + 310 σ. Μέ 2 χρωμολιθόγραφους πίνακες στόν πρῶτο τόμο. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1867.124-5, Λαγανᾶς 1224. (2)

€ 100-150

163

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Βιογραφικόν σχεδίασμα περί τοῦ Πατριάρχου Ἱερεμίου Β΄ (1572-1594)*. Ἀθήνα, Α.

Κτενᾶς & Σ. Οἰκονόμου, 1870. 8ο, υδ΄ + 218 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1870.280, Λαγανᾶς 1270.

€ 60-80

164

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς: Ἱστορικόν δοκίμιον περί τῶν πρός ἀποτίναξιν τοῦ ὀθωμανικοῦ ζυγοῦ ἐπαναστάσεων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους (1453-1821).* Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλᾶ, 1869. 8ο, β΄ + 666 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (ξεθωριασμένη, μαρμαρογραφημένες οἱ ἀκμές). Ἠλιού & Πολέμη, 1869.549, Λαγανᾶς 1250.

€ 80-120

165

ΣΑΘΑΣ, Κ. Ν. *Ἱστορικαί διατριβαί: Α΄. Ἐνέργειαι τῶν ἱπποτῶν τῆς Μελίτης ἐπί τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγῶνος - Β΄. Ἀλβερόνη, σχέδιον διανομῆς τοῦ τουρκικοῦ κράτους - Γ΄. Ἡ Ἀληπασιάς τοῦ Τουρκαλβανοῦ Χατζῆ Σεχρέτη.* Ἀθήνα, Τέκνα Α. Κορομηλᾶ, 1870. 8ο, 336 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο μικρό τμῆμα τοῦ τίτλου, ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, 2 μικρές τρύπες στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ τελευταίου φύλλου: σ. 335-6). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, κομμένη καί συμπληρωμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ κάτω ἐξωφύλλου). Ἠλιού & Πολέμη, 1870.281. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Χρονικόν ἀνέκδοτον Γαλαξειδίου, ἤ ἱστορία Ἀμφίσσης, Ναυπάκτου, Γαλαξειδίου, Λοιδορικίου καί τῶν περιχώρων, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων [πάνω:] Δαπάναις καί ἐπιμελείᾳ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν.* Ἀθήνα, Δ. Μ. Δελῆς, 1914. η΄ + 244 σ. Ἀνατύπωση τῆς ἔκδοσης τοῦ 1865. Ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 70-90

166

ΖΑΒΙΡΑΣ, Γεώργιος Ι. *Νέα Ἑλλάς, ἤ Ἑλληνικόν Θέατρον, ἐκδοθέν ὑπό Γεωργίου Π. Κρέμου.* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων, 1872. 8ο, ο΄ + 561 σ. Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1872.85, Λαγανᾶς 1305.

€ 100-150

167

Σ[ΑΛΑΠΑΝΤΑΣ], Π. Α. *Τό Σοῦλι, ἤτοι τά ἡρωικά θαύματα τῶν Σουλιωτῶν καί Σουλιωτίδων, ὑπό Π. Α. Σ.* Ἀθήνα, Γ. Καρυοφύλλης, 1860. 8ο, γ΄ + 7 + ιδ΄ + 304 σ. (ὁμοιόμορφα ὀξειδωμένα τά περιθώρια (ἐκτός τοῦ πάνω) τοῦ τίτλου καί τῶν 3 ἑπομένων φύλλων).

170

Μέ μιά ἀναδιπλούμενη ξυλογραφία («Τό ὄρος Σοῦλι καί ὁ ποταμός Ἀχέρων»). Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα, ταινία χαρτιοῦ στή ράχη (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 8474, Λαγανᾶς 1158.

€ 40-60

168

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Γιάννης. *Κλέφτες τοῦ Μοριᾶ, μελέτη ἱστορική ἀπό νέες πηγές βγαλμένη, 1715-1820.* Ἀθήνα 1935. 302 σ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Λαγανᾶς 1996. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ἱστορικά ραπίσματα, διανομή πρώτη (ἀπάντηση στόν καθηγητή Σ. Κουγέα).* Ἀθήνα 1937. 110 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο καί σέ 2 ἀκόμα σελίδες). Πάνινη ράχη (λείπει τμῆμα στήν κορυφή της, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Λαγανᾶς 2031. (2)

€ 80-120

169

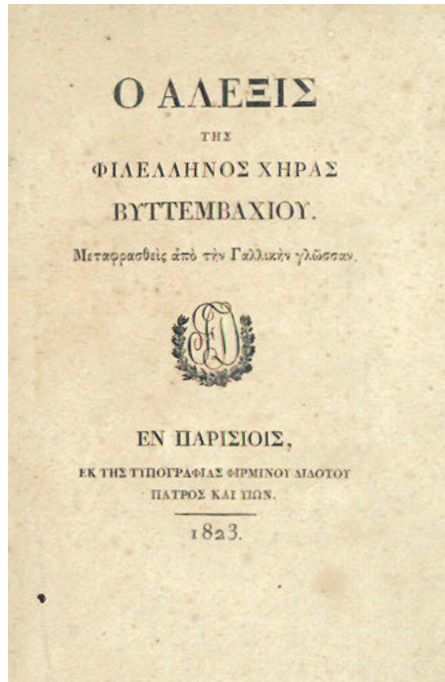
Die Rettung Griechenland's die Sache des dankbaren Europa. Λειψία, C. E. Kollmann, 1821. μικρό 8ο, 63 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές). Droulia 148. ΣΠΑΝΙΟ.

€ 250-350

170

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740*

171


Ο ΑΛΕΞΙΣ
ΤΗΣ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ ΧΗΡΑΣ
ΒΥΤΤΕΜΒΑΧΙΟΥ.
Μεταφρασθεὶς ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν.
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ,
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΙΡΜΙΝΟΥ ΔΙΔΟΤΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΥΙΩΝ.
1823.

172

jusqu' en 1824, deuxième édition. Παρίσι, Didot, 1825. 4 τόμοι, 8ο, 538, 594, 586 καί 552 σ. (ἐλαφρά ὀξείδωμένο ἀντίτυπο, λεκές ἀπό νερό στήν πάνω πλευρά τῶν 15 τελευταίων τευχῶν τοῦ Δ΄ τόμου, λίγο ζαρωμένα, λεκές ἀπό νερό σ' ἕνα χάρτη, μικρό σχίσιμο σ' ἕναν ἄλλο). Μέ 7 χαλκόγραφα πορτραῖτα καί 6 ἀναδιπλούμενους χάρτες. Ἀρχικά χαρτόνια (φθορές). Droulia 767-70, Contominas 580, πρβ. Blackmer 1345. (4)

€ 400-600

171

ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνστ. Ν. *Ὀδυσσεύς Ἀνδροῦτσος, ἱστορική πραγματεία ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ «Παρνασσῷ» τῇ 25 Φεβρουαρίου 1873*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Παρθενῶνος, 1873. 8ο, 54 σ. (λείπει τό φύλλο τίτλου καί τό φύλλο μέ τήν ξυλογραφία τοῦ Ὀδ. Ἀνδρούτσου). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπουν τμήματά της, σχισμένη ἡ πάνω ἕνωση). Ἠλιού & Πολέμη, 1873.472, Λαγανᾶς 1332. [δεμένο μαζί:] ΧΡΥΣΟΛΟΓΗΣ, Ἀθανάσιος. *Νικολ. Κριεζώτης, διατριβή ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ φιλολ. συλλόγῳ Βύρωνι ἐν δυσί συνεδριάσεσι τῷ 1873, [πάνω:] Ὁ ἑλληνικός ἀγών*. Ἀθήνα, Ἀδελφοί Βαρβαρρήγου, 1877. 8ο, στ΄ + 176 σ. (κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία δύο φύλλων: σ. 93-6). Μέ μία ὁλοσέλιδη εἰκόνα ἐντός κειμένου. Ἠλιού & Πολέμη, 1877.454, Λαγανᾶς 1388. [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΣΛΙΩΤΗΣ, Γ. Κ. *Βίος Δ. Γ. Παππανικολῆ ἐκ Ψαρρῶν*. Ἑρμούπολη, Ν. Βαρβαρέσος, 1865. 8ο, ε΄ + 150 + 14 σ. (μικρή τρύπα στόν τίτλο, σχισίματα σ' ἕνα φύλλο: σ. γ΄-δ΄, λυμένη ἡ μία φωτογραφία καί τά ἐκατέρωθεν φύλλα). Μέ 3 πρωτότυπες φωτογραφίες ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου (ἑνός λιθογραφικοῦ πορτραίτου τοῦ ἀγωνιστῆ καί 2 ζωγραφικῶν ἀναπαραστάσεων ἐπεισοδίων τοῦ ναυτικοῦ ἀγώνα), κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού & Πολέμη, 1865.62, Λαγανᾶς 1206.

€ 150-200

172

WYTTENBACH, Johanna. *Ὁ Ἀλέξις, τῆς φιλέλληνος χήρας Βυττεμβαχίου, μεταφρασθεὶς ἀπό τήν γαλλικήν γλῶσσαν [ὑπό Φ. Φουρναράκη]*. Παρίσι, Firmin Didot, 1823. 12ο, ιδ΄ + 99 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τήν πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ τίτλου καί τήν πάνω ἐσωτερική γωνία τοῦ τελευταίου φύλλου). Κατάλογος συνδρομητῶν. Λείπουν τά ἐξώφυλλα (ἔχει διατηρηθεί μικρό τμῆμα τοῦ κάτω, ἀξάκριστο). Ἠλιού, 1823.25, πρβ. Droulia 504.

€ 250-350

173

BLAQUIERE, Edward. *Histoire de la révolution actuelle de la Grèce, son origine, ses progrès, et détails sur la religion, les moeurs et le caractère national des Grecs, traduit de l' anglais par le Dr Blaquières*. Παρίσι & Λειψία, Bossange frères, 1825. Πρώτη ἔκδοση στά γαλλικά, 8ο, 396 σ.

(ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, χειρόγραφες σημειώσεις στόν τίτλο, ἐν μέρει σέ ἐπικολλημένη ταινία). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Blackmer 151, Droulia 779.

€ 150-200

174

La fiancée du Klephte, romance, paroles de A. Bétourné, musique de Théodore Labarre. Παρίσι, E. Troupenas, [π. 1825]. ☙ μικρό folio (321 x 488 mm.), [4] σ. (ἐλαφρά ὀξείδωμένο). Δίφυλλο, χαλκόγραφη παρτιτούρα στίς σ. [2]-[3] (οἱ [1] & [4] λευκές), λιθόγραφη βινιέτα καί ὁ τίτλος στή σ. [2].

€ 150-200

175

ΜΕΖΙΈΡΕΣ, Alfred. *Le Général Fabvier en Grèce, discours de réception* (Extrait des Mémoires de l'Académie de Stanislas). Ναντσύ, Grimblot, veuve Raybois et Comp., 1858. ☙ 24 σ. Ἁπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 60-80

176

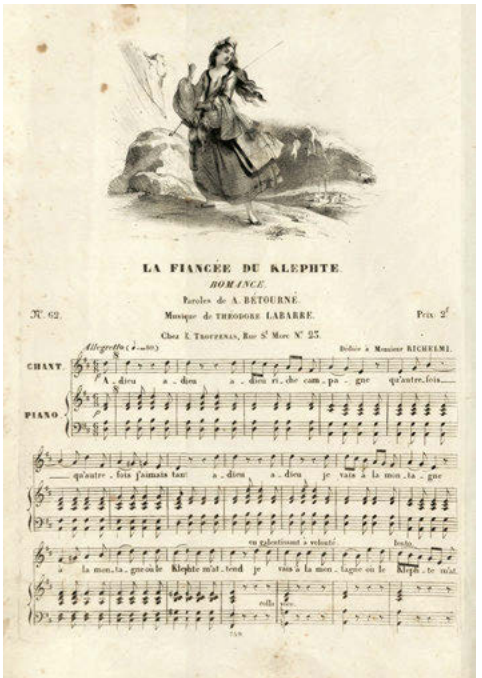
Περ. Γ. Ἀριθ. 7.073. Προσωρινή Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ διακηρύττει. Ἕλληνες! Ἡ γῆ, εἰς τήν ὁποίαν εἴδαμεν τό φῶς, εἶ[ν]αι βαμμένη τώρα πέντε χρόνους μέ τό αἷμα σας. Ἡ ἱστορία τῶν ἀγώνων σας γράφεται ὄχι μέ μελάνι, ἀλλά μέ τό ἴδιον αἷμα, τό ὁποῖον ἐχύσατε διά νά κερδίσετε τήν Ἐλευθερίαν σας. Τήν Ἐλευθερίαν σας λέγω, ἡ ὁποία φοβερίζεται ἐφέτος ἀπό τόν θηριώδη ἐχθρόν, καί κατ'ἐξοχήν ἀπό τόν Αἰγυπτιακόν ἐχθρόν... [τελειώνει:] ... Ἡ φήμη εἶναι ἕτοιμη νά κηρύξῃ εἰς ὅλον τόν γνωστόν κόσμον τάς νέας νίκας σας, καί ἡ πατρίς πρόθυμη νά σάς ἀνταμείψῃ. Ἀθανάτων προγόνων ἀπόγονοι! Δύο χιλιάδες χρόνοι προσμένουν ἀπό σᾶς τήν ἐλευθερίαν τῆς κλασικῆς τῶν ἐνδόξων πατέρων σας γῆς. Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 2 Μαΐου 1825. Ὁ Ἀντιπρόεδρος Γκίκας Μπότασης. Ὁ Προσωρ. Γεν. Γραμματεύς Δ. Χρηστίδης. [κάτω στό μέσο:] Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοικήσεως. ☙ Μονόφυλλο, 418 x 322 mm. Κείμενο σέ 2 στῆλες.

€ 150-200

177

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ἰωάννης. *Ἀνέκδοτα τοῦ Καραϊσκάκη καί τοῦ Κολοκοτρώνη, ἀνέκδοτα – γνωμικά – περίεργα*. Ἀθήνα, Γ. Η. Καλέργης & Σ^{ία}, 1922. ☙ 80 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες. Λαγανᾶς 1787.

€ 60-80



174

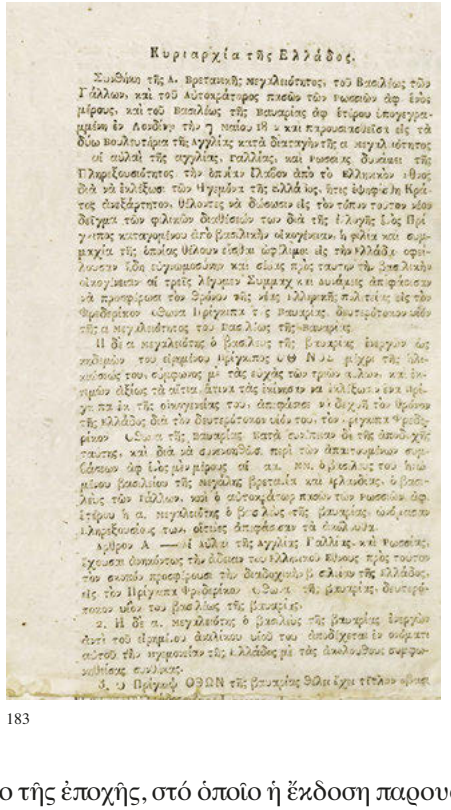
178

ΣΠΟΡΙΔΗΣ, Π. Γ. *Ὁ βίος τοῦ Χατζῆ Χρήστου, ἐρανισθείς ἐκ διαφόρων ἐπισήμων μαρτυριῶν ἐγγράφων, καί γεγονότων*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1855. ☙ 8^{ο}, 55 σ. Μέ μιά ἀναδιπλούμενη ξυλογραφία χαραγμένη ἀπό τόν Π. Σκιαδόπουλο σέ σχέδιο τοῦ Δ. Τσόκου (σχίσιμο). Λείπουν τά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 6495.

€ 50-70

179

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ, Ἰωάννης Θ. *Ἑλληνικά ὑπομνήματα, ἤτοι ἐπιστολαί καί διάφορα ἔγγραφα ἀφορῶντα τήν ἑλληνικήν ἐπανάστασιν, ἀπό 1821 μέχρι 1827*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856. ☙ 8^{ο}, 9 [11] + 640 σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στά περισσότερα φύλλα, σέ ἀρκετά λεκέδες ἀπό ὀξείδωση). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6914, Λαγανᾶς 1121. ☙ Τά περισσότερα ἀντίτυπα αὐτοῦ τοῦ ἔργου εἶναι ἐλλιπῆ. Στό ἀντίτυπο τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης (τελειώνει ἐπίσης στή σ. 640) τά ἀρχικά ἐξώφυλλα περιβάλλονται ἀπό μεταγενέστερα (μέ χρονολογία 1884) στά ὁποῖα ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ἡ συλλογή «...ἐτυπώθη μέν ἐν ἔτει 1856, ἡ δημοσίευσις ὅμως αὐτῆς περιορισθεῖσα τότε, πολλῶν ἕνεκα λόγων, εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα μεταξύ φίλων διανεμηθέντα, ἀνεβλήθη μέχρι σήμερον...». Στό ἴδιο ἀντίτυπο ἔχει κολληθεῖ ἀπόκομμα ἀπό



Κυριαρχία τῆς Ἑλλάδος.

183

ἔντυπο τῆς ἐποχῆς, στό ὁποῖο ἡ ἔκδοση παρουσιάζεται νά ἔχει 9 + 662 σελίδες.

€ 100-150

180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Η ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ. Ἀρ. 4,004. Πρός ἅπαντα τά κατά τήν Ἐπικράτειαν Δικαστήρια. Ἡ Α. Ε. εὑρεστήθη νά ἐγκρίνῃ πρότασιν τῆς Γραμματείας ταύτης, ἔχουσαν σκοπόν νά γνωστοποιῆται πρός τήν Κυβέρνησιν τακτικῶς κατά τριμηνίαν ἀπό τούς δημοσίους Συνηγόρους τῶν Ἐκκλήτων Δικαστηρίων, ἡ κατάστασις τῶν εὑρισκομένων εἰς τάς φυλακάς τοῦ Κράτους, καί τά αἴτια, διά τά ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τοιαύτην θέσιν. Ἵνα δέ οἱ δημόσιοι Συνήγοροι ἐκπληροῦν τό τοιοῦτον χρέος, ἐνέκρινε ταυτοχρόνως καί τά πρός τοῦτο χρέη τῶν Ἀστυνόμων, καί τῶν προέδρων τῶν Πρωτοκλήτων Δικαστηρίων, ὡς ἐνδιαλαμβάνονται εἰς τά κάτωθεν ἄρθρα... [τελειώνει:] ...Δ΄. Ὁ Δημόσιος Συνήγορος ἔχει χρέος, κατά τριμηνίαν, νά πέμπῃ γενικόν πίνακα πρός τόν Γραμματέα κατασκευασμένον κατά τόν αὐτόν τρόπον, προσθέτων εἰς αὐτόν τάς ὅσας κρίνει ἀναγκαίας παρατηρήσεις του. Ἐν Ναυπλίῳ, τήν 3 Δεκεμβρίου 1830. Μονόφυλλο, 287 x 207 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο). Ὑπογεγραμμένο ἀπό τόν Βιάρο Καποδίστρια (« *Ὁ Ἐπ. Τόπον Β. Καποδίστριας»)*, σφραγίδα [Μαζαράκης 341].

€ 150-200

181

Διάφορα ἔγγραφα καί ἐπιστολαί ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ὑποστρατήγου Γενναίου Κολοκοτρώνη, ἀφορῶντα τάς κατά τό 1832 μετά τόν θάνατον τοῦ Κυβερνήτου Ι. Καποδίστρια συμβάσας κατά τήν Ἑλλάδα ἀνωμαλίας καί ἀναρχίας, ἐκδόντος Χ. Ν. Φιλαδελφέως. Ἀθήνα 1855. 8º, 246 σ. (κομμένο καί συμπληρωμένο μικρό τμῆμα ἀπό τόν τίτλο, κομμένο τμῆμα ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο 2 φύλλων: σ. 91-2 καί 105-6). Ἁπλά ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 6410, Λαγανᾶς 1113.

€ 70-90

182

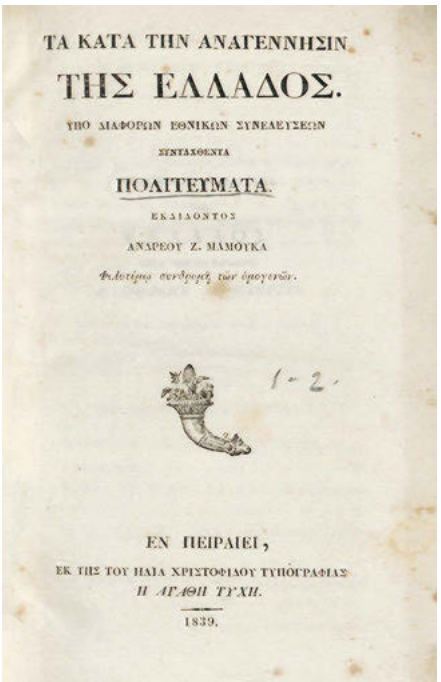
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Τρύφων Ε. *Ἱστορία τοῦ Ὄθωνος, Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος (1832-1862), κατά τάς νεωτάτας πηγάς ξένων τε καί ἡμετέρων ἱστορικῶν.* Ἀθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1893. 8º, 845 σ. (σφραγίδα στόν τίτλο). Μέ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες (σημείωση μέ μελάνι σέ μία, μικρό ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σέ μία ἄλλη, λυμένο τό τελευταῖο φύλλο). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1893.887.

€ 60-80

183

Κυριαρχία τῆς Ἑλλάδος. Συνθήκη τῆς Α. Βρετανικῆς Μεγαλειότητος, τοῦ Βασιλέως τῶν Γάλλων, καί τοῦ Αὐτοκράτορος πασῶν τῶν Ρωσσιῶν ἀφ'ἑνός μέρους, καί τοῦ Βασιλέως τῆς Βαυαρίας ἀφ'ἑτέρου ὑπογεγραμμένη ἐν Λονδίνῳ τήν 7 Μαίου 18[3]2 καί παρουσιασθεῖσα εἰς τά δύω Βουλευτήρια τῆς Ἀγγλίας κατά διαταγήν τῆς α. Μεγαλειότητος αἱ αὐλαί τῆς αγγλίας, Γαλλίας, καί Ρωσσίας δυνάμει τῆς Πληρεξουσιότητος τήν ὁποίαν ἔλαβον ἀπό τό Ἑλληνικόν Εθνος διά νά ἐκλέξωσι τῶν Ηγεμόνα τῆς Ἑλλάδος, ἥτις ἐψηφίσθη Κράτος ἀνεξάρτητον [...] αἱ τρεῖς λέγομεν Συμμαχικαί Δυνάμεις ἀπεφάσισαν νά προσφέρωσι τόν θρόνον τῆς νέας Ἑλληνικῆς πολιτείας εἰς τόν Φρεδερίκον Οθωνα Πρίγκιπα τῆς Βαυαρίας, δευτερότοκον υἱόν τῆς α Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως τῆς Βαυαρίας... [τελειώνει (σ. [2]) :] ...εἰς πίστωσιν δέ τῶν ἀποφασισθέντων οἱ Πληρεξούσιοι ὑπέγραψαν ἰδίως τήν παροῦσαν συνθήκην καί επέθεσαν τήν σφραγίδα τῶν συμβόλων των. εξεδόθη εν Λονδίνω τήν 7. Μαίου Παλμερστών, Λιεβέν Ματουσκεβιτς, Ταλλειράνδος. Παρῶνος Σετώ. εκ τῆς Τυπογραφίας Π. Βασιλείου καί Συντροφ. [1832]. Μονόφυλλο, 440 x 283 mm., [2] σ. (σχίσιμο μέ μικρή ἀπώλεια γραμμάτων κατά μῆκος τοῦ ὁριζοντίου τσακίσματος, λεκέδες ἀπό νερό). Ἑλληνικό καί γαλλικό κείμενο σέ δύο στῆλες. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΟ.

€ 150-200


ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ
ΣΥΝΤΑΧΘΕΝΤΑ
ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ.
ΕΚΔΙΔΟΝΤΟΣ
ΑΝΔΡΕΟΥ Ζ. ΜΑΜΟΥΚΑ
Φιλοτίμω συνθέσει των προγόνων.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ,
ΕΚ ΤΗΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Η ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ.
1839.

184

ΝΟΜΟΣ
ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ.
ΕΝ ΝΑΥΠΛΙΩ,
ΕΚ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ.
1834.

186

184
ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος ὑπό διαφόρων ἐθνικῶν συνελεύσεων συνταχθέντα πολιτεύματα*. Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1839. 8º, 141 σ. (ὀξειδώσεις). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού 1839.193. [δεμένο μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Πολιτικόν σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος κατά τήν Ε΄ Ἐθνικήν συνέλευσιν, ἐκδιδόμενον νῦν τό πρῶτον*. Ἀθήνα, Π. Β. Μελαχούρης καί Φ. Καραμπίνης, 1843. 8º, δ΄ + 45 σ. Ἠλιού 1843.189, Λαγανᾶς 1025.

€ 120-160

185
ΜΑΜΟΥΚΑΣ, Ἀνδρέας Ζ. *Τά κατά τήν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἤτοι συλλογή τῶν περί τήν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων καί ἄλλων ἐπισήμων πράξεων, ἀπό τοῦ 1821 μέχρι τέλους τοῦ 1832*. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, 1839 (τ. Α΄-ΣΤ΄), Ἀθήνα, Η. Χριστοφίδης, 1840-1841 (τ. Ζ΄-Ι΄), καί Βασιλικό Τυπογραφεῖο, 1852 (τ. ΙΑ΄). 11 τόμοι δεμένοι σέ 3, 8º, ιβ΄ + 127, 160, 150, 147, 148, 142, 165, 163, 158, 151 καί ιε΄ + 895 + (ιη΄)-λα΄ σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, λεκές στό κάτω περιθώριο τῶν τελευταίων φύλλων τοῦ Ζ΄ τόμου καί τῶν πρώτων τοῦ Η΄ , ὑπογραφή καί σφραγίδα στούς τίτλους τῶν τόμων Α΄ , ΣΤ΄ καί ΙΑ΄). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστος καί ἐν μέρει ἄκοπος ὁ τόμος Θ΄). Ἠλιού 1839.187-192, 1840.206-7, 1841.175-6 καί Γκίνης & Μέξας, 5856, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 488, Λαγανᾶς 1005. (3)

€ 300-400

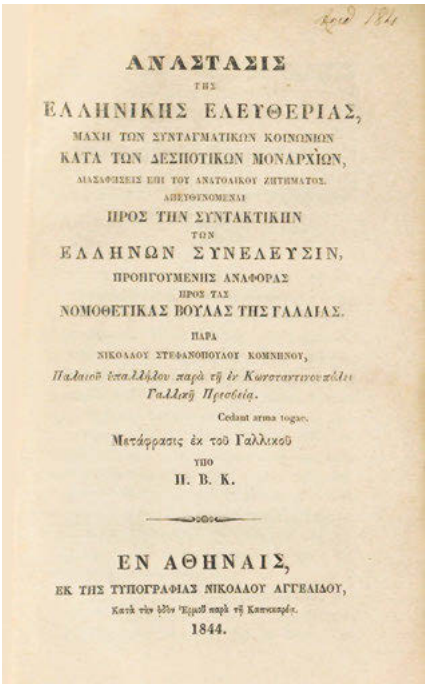
186
Νόμος περί συστάσεως τῶν Δήμων. Ναύπλιο, Βασιλική τυπογραφία, 1834. 4º, 34 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο καί λερωμένο ἀντίτυπο). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Λείπουν τά ἐξώφυλλα. Ἠλιού, 1834.81. [δεμένο μαζί:] *Διάταγμα περί ἐκλογῆς τῶν Δημοτικῶν Ἀρχῶν*. Ἀθήνα, [Βασιλική τυπογραφία], 1835. 8º, 23 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο, λεκές στήν πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Ἠλιού, 1835.46.

€ 70-90

187
Ποινική διατίμησις (Παράρτημα τοῦ ἀριθ. 41 ἔτους 1834 τῆς Ἐφημερ. τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος). Tarif der Strafgerichtskosten. Ναύπλιο, Βασιλική Τυπογραφία, 1835. 8º, 59 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἑλληνικό καί γερμανικό κείμενο σέ ἀντικρυστές σελίδες. Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα (ἀξάκριστο καί ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1835.155.

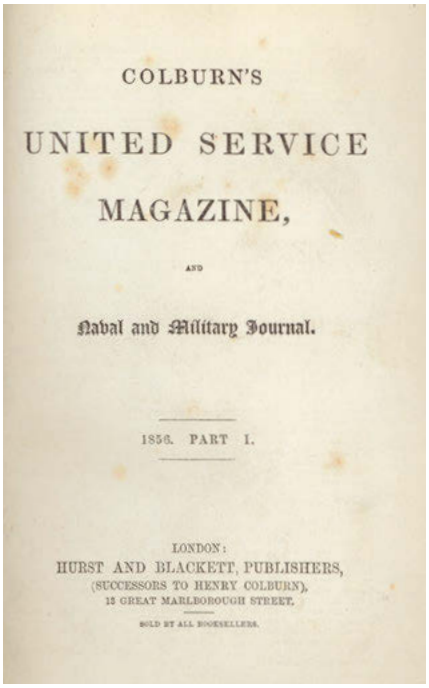
€ 50-70

188
Statuts de la Banque Nationale de Grèce, adoptés par l' Assemblée générale des actionnaires et approuvés par l' Ordonnance Royale en date du 12 (24) Juillet 1843. Ἀθήνα, Ν. Παππαδόπουλος, 1843. 8º, 39 σ.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ,
ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΡΧΙΩΝ,
ΔΙΑΣΑΦΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ.
ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕΝΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΝ
ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ,
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ
ΠΡΟΣ ΤΑΣ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑΣ ΒΟΥΛΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ.
ΠΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ,
Παλαιοῦ ἑπταλλήλου παρὰ τῇ ἐν Κωνσταντινουπόλει Γαλλικῇ Πρεσβείᾳ.
Cedant arma togae.
Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ
ΥΠΟ
Π. Β. Κ.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ,
Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ.
1844.

190



COLBURN'S
UNITED SERVICE
MAGAZINE,
AND
Naval and Military Journal.
1856. PART I.
LONDON:
HURST AND BLACKETT, PUBLISHERS,
(SUCCESSORS TO HENRY COLBURN),
13 GREAT MARLBOROUGH STREET.
SOLD BY ALL BOOKSELLERS.

194

Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές τρύπες στό πάνω, κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία του, ἀξάκριστο καί ἄκοπο ἀντίτυπο)

€ 60-80

189

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Ἀναστάσιος, «Λευκίας». *Ἀνατροπή τῶν δοξασάντων, γραψάντων καί τύποις κοινωσάντων, ὅτι οὐδείς τῶν νῦν τήν Ἑλλάδα οἰκούντων ἀπόγονος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐστίν, ὑπό Ἀναστασίου Γεωργιάδου Λευκίου, Φιλιππουπολίτου, ὑφ' οὗ καί εἰς τήν λατινίδα φωνήν μεθηρμήνευται.* Ναύπλιο, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1843. ☙ 8ο, 112 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο κυρίως στό ἐσωτερικό καί τό κάτω περιθώριο, μεγάλοι λεκέδες ἀπό νερό στούς τίτλους καί τά φύλλα τῶν πρώτων δύο τευχῶν, ὀξείδωση στά πρῶτα φύλλα). Τίτλοι στά ἑλληνικά καί λατινικά, ἑλληνικό κείμενο καί λατινική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες. Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα (λερωμένα, λυμένο τό πάνω, χαλαρωμένη ἡ ραφή τῆς ράχης). Ἠλιού 1843.198.

€ 60-80

190

ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΛΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ, Νικόλαος. *Ἀνάστασις τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, μάχη τῶν συνταγματικῶν κοινωνιῶν κατά τῶν δεσποτικῶν μοναρχιῶν, διασαφήσεις ἐπί τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος ἀπευθυνόμεναι πρός τήν Συντακτικήν τῶν Ἑλλήνων Συνέλευσιν, προηγουμένης ἀναφορᾶς πρός τάς Νομοθετικάς Βουλάς τῆς Γαλλίας, μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό Π. Β. Κ.* Ἀθήνα, Ν. Ἀγγελίδης, 1844. ☙ 8ο, 73 σ. Ἀπόδετο. Ἠλιού 1844.15, πρβ. Bengesco 349. [δεμένο μαζί:] *Ὁ ἑλληνικός θησαυρός, σύγγραμμα περιοδικόν, ἐπιστημονικόν καί ἠθικόν, [πάνω:] Ἔτος Α΄. 1847. Ἀρ. 1.* χ.τ., 1847. ☙ 8ο, 32 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο, μικρές φθορές στό τελευταῖο φύλλο).

€ 100-150

191

GLÜCK, Christian Friedrich von. *Συλλογή τοπικῶν τῆς Ἑλλάδος συνηθειῶν καί ἀπόσπασμα τῆς περί συνηθειῶν πραγματείας, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπό Λ. Χρυσανθοπούλου.* Ἀθήνα, Μ. Κ. Γκαρπολᾶς, 1853. ☙ 8ο, 216 σ. (τρύπες ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἀπόδετο (ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἀρχικό ἐξώφυλλο). Γκίνης & Μέξας, 6126.

€ 50-70

192

[ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Περικλῆς]. *Deux mots sur les finances de la Grèce, durant l' administration du 16/28 Mai 1854.* Ἀθήνα, Δ. Α. Μαυρομμάτης, 1856. ☙ 8ο, 59 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λυμένη ἡ ράχη). ☙ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 60-80

193

[ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ, Γεώργιος]. *Τί εἶδα εἰς τήν τετράμηνον περιήγησίν μου, λόγος τῆς 25 Μαρτίου τοῦ ἔτους 1859*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1859. 8ο, 52 σ. (ὀξείδωση). Λείπει τό κάτω ἐξώφυλλο (μικρές φθορές στό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 8069. [μαζί, τοῦ ἰδίου:] *Ὁμιλία περί τοῦ ἀοιδίμου Γρηγορίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, συντεθεῖσα διά τήν 25 Μαρτίου, ἀλλ' ἐκφωνηθεῖσα ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Βουλῆς τῇ 5 Ἀπριλίου 1853*. Ἀθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1853. 8ο, β΄ + 40 σ. Legrand & Pernot, 1759, Λαγανᾶς 1098. (2)

€ 50-70

194

Colburn's United Service Magazine, and Naval and Military Journal, 1855, part II(-III) [– 1856, part I(-II)]. Λονδίνο, Hurst & Blackett. 4 τόμοι, 8ο, iv + iv + 688, iv + iv + 648, iv + 664 + iv καί iv + 640 + iv σ. Πανί τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ξεθωριασμένη ἡ ράχη, σχισμένη ἡ κάτω ἕνωση ἑνός τόμου). (4) Περιέχει μεταξύ πολλῶν ἄλλων ἄρθρα γιά τόν Κριμαϊκό πόλεμο καί τήν Τουρκία, ἕνα ἄρθρο γιά τή Ρόδο («Rhodes», 1855, II, σ. 34-43) καί μιά μελέτη γιά τήν Ἑλληνική Ἐπανάσταση («The war in the Peloponnesus in 1820», σέ 10 συνέχειες).

€ 200-300

195

ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ, Σωτηρία. *Ἀμαλία, ἡ βασίλισσα τῆς Ἑλλάδος*. Ἀθήνα 1896. 8ο, 171 σ. Μέ 2 εἰκόνες ἐκτός κείμενου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1896.37.

€ 40-60

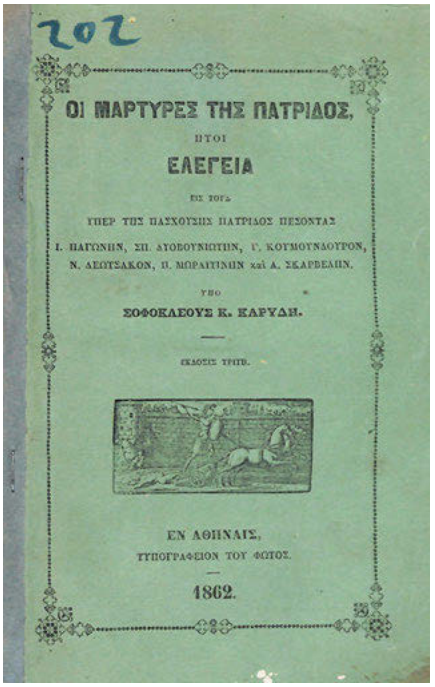
196

ΚΑΡΥΔΗΣ, Σοφοκλῆς Κ. *Οἱ μάρτυρες τῆς Πατρίδος, ἤτοι ἐλεγεία εἰς τούς ὑπέρ τῆς πασχούσης Πατρίδος πεσόντας Ι. Παγώνην, Σπ. Δυοβουνιώτην, Γ. Κουμουνδοῦρον, Ν. Λεωτσᾶκον, Π. Μωραϊτίνην καί Α. Σκαρβέλην, ἔκδοσις τρίτη*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Φωτός, 1862. 8ο, 48 σ. (μικρή τρύπα σ' ἕνα φύλλο στό σημεῖο τῆς σελιδαρίθμησης: σ. 41-2). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ταινία χαρτιοῦ στή ράχη, ἀξάκριστο). Γκίνης & Μέξας, 9274.

€ 50-70

197

ΠΑΛΑΣΚΑΣ, Λεωνίδας. *Τά συμβάντα τοῦ Ὀκτωβρίου 1862 ἐπί τοῦ βασιλικοῦ ἀτμοδρόμονος Ἀμαλίας, ἐκδίδονται ὑπό Ἀλεξάνδρου Παππαγεωργίου*.



196

Ἀθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1882. 8ο, 46 σ. (λείπει ἡ ἐκτός κειμένου εἰκόνα). Πάνινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1882.459, Λαγανᾶς 1436. [δεμένο μαζί:] ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χαρίλαος. *Notice biographique sur Léonidas Palasca, Capitaine de Vaisseau de la Marine Royale Hellénique*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Φιλοκαλίας, 1880. 8ο, 33 σ. Μέ ἀφιέρωση τοῦ Σπυρίδωνος Δε Βιάζη στόν Μ. Γούδα.

€ 80-120

198

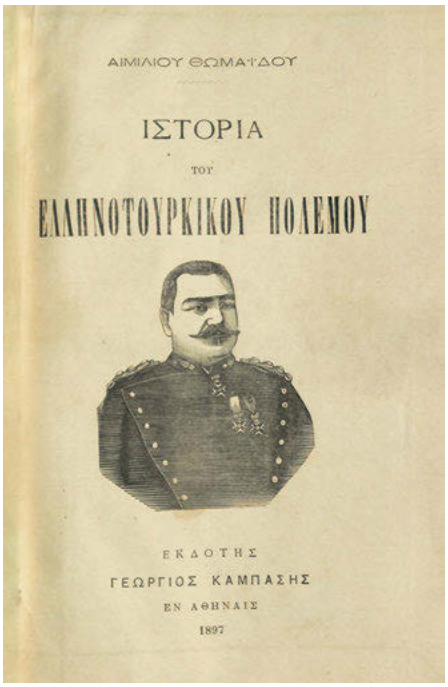
ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ, Σωτήριος Ν. *Ἡ συκοφαντία, αἱ καταμηνύσεις καί ὁ φοβερός τῶν προγραφῶν κατάλογος*. Ἀθήνα 1863. 8ο, 79 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο, κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων 4 φύλλων). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπουν τμήματα, περιβάλλονται ἀπό νεότερα). Γκίνης & Μέξας, 9658.

€ 50-70

199

Βασιλικά ἔγγραφα καί αἱ πρός τήν Συνέλευσιν ἐξηγήσεις τῆς ἐκ Κοπενάγης ἐπανελθούσης Ἐπιτροπῆς. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1863. 8ο, 8 σ. Τυπωμένο σέ γαλάζιο χαρτί, χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Γκίνης & Μέξας, 9519.

€ 40-60



208

200
ΔΕΜΕΖΟΣ, Ζαννέτος. *Ἡ φωνή τοῦ εἰς τόν ὑπέρ πίστεως καί πατρίδος ἀγῶνα ἀπερχομένου Ἕλληνος στρατιώτου*. Βουκουρέστι, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1867. 8ο, 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο τμῆμα τοῦ πάνω). Ἠλιού 1867.179 (3 μόνον ἀντίτυπα).
€ 50-70

201
[ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, Λ.]. *L' orient et le panslavisme, par M****. Παρίσι, Gauthier-Villars, 1873. 8ο, σ. 63. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τμῆμα ἀπό τό πάνω, μικρές φθορές).
€ 50-70

202
Notice explicative sur la Carte ethnocratique des pays helléniques, slaves, albanais et roumains, dessinnée par M. Henri Kiepert. Βερολίνο, Kerskes & Hohmann, 1878. 4ο, 7 σ. Μ' ἕναν ὁλοσέλιδο ἔγχρωμο χάρτη στήν τελευταία σελίδα. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, λίγο λερωμένη ἡ πρώτη, ἄκοπο ἀντίτυπο).
€ 80-120

203
Πελασγός ὁ Προμηθεύς τοῖς διέπουσι τήν πανελλήνιον πολιτικήν ἀνατιθέμενος ὑπό τοῦ γράψαντος Ἀναστασίου Ι. Πυκαίου, Ἀθήνησι τῇ 6 Αὐγούστου 1878. Ἀθήνα, 1878. 4ο, 12 σ. (σχισίματα στό τελευταῖο φύλλο, λεκές στήν κάτω ἐσωτερική γωνία). Κείμενο σέ 2 στῆλες, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου). Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα (φθορές, λείπουν τμήματα ἀπό τό κάτω (λερωμένο), ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1878.547 (ἕνα μόνον ἀντίτυπο). ΣΠΑΝΙΟ.
€ 60-80

204
ΚΑΛΩΤΑΙΟΣ, Χρ. Γ. *Δύω ἡρῷα ἄσματα ποιηθέντα καί προσφωνηθέντα τοῖς δύο ἐξόχοις πολιτικοῖς τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας Βάδιγκτων καί Γαμβέττα ὑπό Χρ. Γ. Καλωταίου, πρῶην διευθυντοῦ καί ἐκ τῶν ἱδρυτῶν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Λυκείου*. Βράιλα, Π. Μ. Πεστεμαλτζιόγλου, 1879. 8ο, 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τοῦ πάνω, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1879.197.
€ 40-60

205
Σύνταγμα τῆς Μ.·.Α.·.Τ.·.ΕΛΛ.·. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑνώσεως, 1884. 8ο, 38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Ἠλιού & Πολέμη, 1884.869 (3 μόνον ἀντίτυπα).
€ 40-60

206
Ἔκθεσις τῆς Α. Β. Ὑψηλότητος τοῦ διαδόχου ἀντιστρατήγου ἀρχηγοῦ ἐπί τῶν πεπραγμένων τοῦ στρατοῦ Θεσσαλίας κατά τήν ἐκστρατείαν τοῦ 1897 ὑποβληθεῖσα εἰς τό Ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν. Ἀθήνα 1898. 4ο, 490 + 141 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 50 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΟΛΓΑΣ (μέ ἰδιόχειρη σημείωσή της στό πάνω κάλυμμα: «Τίνο [Κωνσταντῖνος] Δεκ. 1898»). Πάνινη ράχη (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Ἠλιού & Πολέμη, 1898.279 (3 μόνον ἀντίτυπα).
€ 400-600

207
Ἡ Δίκη τοῦ Ναυτικοῦ ἐν τῇ δίκῃ Κόκορη-Σαχτούρη, [πάνω:] Ἱστορία Ἑλληνο-τουρκικοῦ πολέμου. Ἀθήνα, Κεντρικό Βιβλιοπωλεῖο, 1898. 140 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1898.464.
€ 50-70

208
ΘΩΜΑΪΔΗΣ, Αἰμίλιος. *Ἱστορία τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου*. Ἀθήνα, Γ. Καμπάσης, 1897. 4ο, 208 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (μία δισέλιδη καί πολλές ὁλοσέλιδες). Πανί. Ἠλιού & Πολέμη, 1897.15 (2 μόνον ἀντίτυπα).
€ 70-90

209
[ΒΛΑΣΤΟΣ, Στέφανος Α.] "Terdjuman Effendi". *Grecs et Turcs, études historiques avec préface de M. G. Derepas*. Μασσαλία, H. Aubertin & G. Rolle, 1899. 8ο, XV + 340 σ. Πανί (λίγο λερωμένο).

€ 200-300

210
ΜΑΚΡΙΔΗΣ, Χ. *Ὁδηγός τῆς Ἑλλάδος. Ἐμπόριον, βιομηχανία, διοίκησις, ταξείδια, διευθύνσεις, 1899*. Ἀθήνα 1899. 8ο, XIV + 212 + (1B-176B) + (1C-191C) + 32 + 3 σ. (λείπει τό μεγαλύτερο ένός φύλλου μέ διαφημίσεις στήν ἀρχή). Δίγλωσση ἔκδοση στά ἑλληνικά καί τά γαλλικά, χωρίς ἰδιαίτερη σελίδα τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα στά ἑλληνικά καί τά γαλλικά), διαφημίσεις ἐντός κειμένου στίς σ. 1-32 στό τέλος, σέ 3 πορτοκαλί φύλλα στήν ἀρχή καί 2 στό τέλος, 3 ἴδιου χρώματος φύλλα μέ τίς τιμές καταχωρήσεων τοποθετημένα μεταξύ τῶν σ. 212 & 1B, 176B & 1C καί 191C & 1. Ἀρχικό πανί (τρεῖς μικρές τρύπες στή ράχη, ξεθωριασμένη). Ἠλιού & Πολέμη 1899.1002.

€80-120

211
ΠΑΠΠΑΔΑΤΗΣ, Ἀριστείδης Ι. *Ἱστορία – ἀγῶνες – δίκαια τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας*. Ἀθήνα, Ἑλληνική Ἐκδοτική Ἑταιρεία, 1948. 79 σ. Μ' ἕνα χάρτη ἐντός κειμένου καί πολλές εἰκόνες ἐκτός. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα), [δεμένο μαζί:] *Οἱ Βούλγαροι ἄλλοτε καί σήμερον*. Ἀθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1904. 43 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω). [μαζί:] ΔΗΜΟΤΑΚΗΣ, Νικόλαος Π. *Νότιος Βουλγαρία (Ἀνατολική Ρωμυλία)*. Ἀθήνα, 1933. 160 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη στό τέλος. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). (2)

€ 80-120

212
ΙΓΓΛΕΣΗΣ, Νικ. Γ. *Ὁδηγός τῆς Ἑλλάδος. Οἰκονομικά, δημόσια ἔργα, ἐμπόριον, βιομηχανία, ναυτιλία, γεωργία, κτηνοτροφία, τοπογραφία, ἀρχαιολογία, γράμματα, τέχναι, στατιστική, μεταλλειολογία, χρηματιστήριον, συγκοινωνία, ἔτος Α΄, 1905-1906*. Ἀθήνα 1905. 902 καί 347 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη τῆς Ἀθήνας, 4 πορτραῖτα ἐκτός κειμένου, πολυάριθμες διαφημίσεις ἐντός κειμένου σέ παρέμβλητα χρωματιστά φύλλα καί στά ἀκρόφυλλα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, διαφήμιση στό κάτω κάλυμμα, ὁ τίτλος στή ράχη).

€ 120-160

215

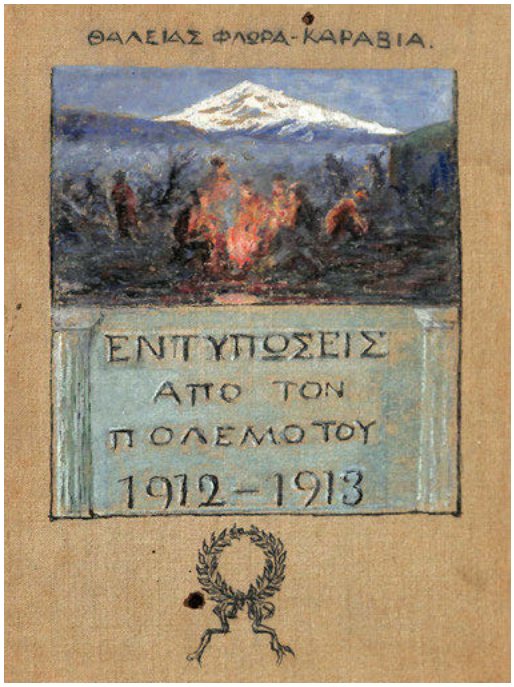
213
ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ, Α. Ν. *Τό Στάδιον καί οἱ πανελλήνιοι ἀγῶνες, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον*. Ἀθήνα, Ι. Νικολαΐδης, 1906. 16ο , 238 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (σελοτέιπ στή ράχη, φθορές, λυμένη ἡ ραφή της).

€ 60-80

214
[ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ, Ἀλέξανδρος]. *Αἱ ἱστορικαί περιπέτειαι τῆς Μακεδονίας, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον (καί ἰδίᾳ τά ἀπό τοῦ 1903-1908 γεγονότα), ὑπό ΑΛΜΑΖ*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κράτους Θ. Τζαβέλλα, 1912. 216 σ. (ὑπογραμμίσεις καί σημειώσεις στά ἐξωτερικά περιθώρια ἀρκετῶν φύλλων). Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τό πάνω).

€ 50-70

215
Ἑλλάς, εἰκονογραφημένη δισεβδομαδιαία ἐπιθεώρησις, ἐκδιδόμενη Πέμπτην καί Κυριακήν, διευθυντής Σπυρ. Α. Ποταμιάνος. Ἀθήνα, 14 Ὀκτωβρίου 1912 - 16 Μαΐου 1913. τά τεύχη 380-9, 391-402 τοῦ Ε΄ ἔτους καί τά 403-41 τοῦ Β΄ ἔτους δεμένα σ' ἕναν τόμο. 4ο, ἕκαστο τεῦχος 16 σ. (φθορά ἀπό ὀξείδωση στό κάτω περιθώριο). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμέ-



218

νου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Τά φύλλα τοῦ παρόντος τόμου καλύπτουν ἐξολοκλήρου τόν Α΄ Βαλκανικό πόλεμο.

€ 100-150

216

Ἀναμνηστικόν 1912-1913, ἔκδοσις "Παναθηναίων" – Μάιος 1914. Ἀθήνα, 1914. 4°, 55 σ. Μέ ἀναπαραγωγές ἔργων καί φωτογραφιῶν ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐντός καί ἐκτός κειμένου (τά τελευταῖα συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Πανί (δερμάτινη ταινία στή ράχη, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, μέ μία εἰκόνα ἐπικολλημένη στό πάνω, λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τό κάτω).

€ 70-90

217

ΘΑΝΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ — *Griechenklage. Zum Tode Sr. Majestät weiland König Georg von Griechenland. Ihren toten König tragen, Dort die Krieger auf der Bahre, Und die frohe Feldfanfare, Dämpft den Klang zu dumpfen Klagen... [τελειώνει:] Machtvoll klingt's — und um die Töne, Schwebt der Duft von Georginen... M.-Gladbach, in der Charwoche 1913. Hans Schneider.* [1913]. Μονόφυλλο, 292 x 230 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο, σχίσιμο στό κάτω περιθώριο). [μαζί:] Τό ἴδιο μονόφυλλο σέ μικρότερες διαστάσεις (270 x 214 mm.) ἐπικολλημένο σέ κομμάτι μαύρου ὑφάσματος, ἐπίσης ἐπικολλημένο σέ λευκό χαρτόνι, ὥστε νά δημιουργεῖται μαῦρο πένθιμο πλαίσιο. (2)

€ 60-80

218

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια. *Ἐντυπώσεις ἀπό τόν πόλεμο τοῦ 1912-1913, Μακεδονία – Ἤπειρος*. Ἀθήνα 1936. η΄ + 149 σ. (μικρή φθορά στόν τίτλο). Μέ πολυάριθμες ἐντός καί ἐκτός κειμένου ἐπικολλημένες ἀναπαραγωγές ἔργων τῆς ζωγράφου, ἀντίτυπο ἀριθμημένο καί ὑπογεγραμμένο («Ἀριθ. 91 / Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία»). Πανί (λίγο λερωμένο, μέ μία πρωτότυπη σύνθεση ἀπό τό μέτωπο πιθανότατα τῆς ζωγράφου στό πάνω κάλυμμα: ὁ τίτλος κάτω σέ ἀπομίμηση μαρμάρινης πλάκας ἀνάμεσα σέ κίονες, στό κάτω κάλυμμα μονόγραμμα μέ τά ἀρχικά: «Θ. Φ. Κ.»).

€ 800-1.200

219

Ἀναμνηστικόν λεύκωμα τοῦ ὑπό τήν ὑψηλήν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς βασιλίσσης μητρός Ὄλγας Πανελληνίου Συλλόγου Γυναικῶν, 1912-1914. Ἀθήνα, [π. 1915]. 4°, 114 σ. (μικροί λεκέδες σ' ἕνα φύλλο: σ. 67-8). Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό εἰκονογραφημένο πανί (λερωμένο, μικρές φθορές).

€ 80-120

220

Ἐπιστολή τῆς Α. Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως Κου Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἀπευθυνθεῖσα πρός τόν πρῶην Βασιλέα Κωνσταντῖνον τῇ 25η Αὐγούστου 1914. Μεγαλειότατε, Ἐντολῇ τῆς Ὑμ. Μεγαλειότητος ὁ Ναύαρχος Κάρ μοί ἐπέδειξε τό κείμενον τηλεγραφήματος, ὅπερ συνέταξεν ἐπί τῇ βάσει τῆς συνδιαλέξεως, ἥν ἔσχε μετά τῆς Ὑμ. Μεγαλειότητος εἰς ἀπάντησιν τοῦ σχετικοῦ τηλεγραφήματος τοῦ Ἀγγλικοῦ Ναυαρχείου. Τό τηλεγράφημα τοῦτο, οὗτινος ἀντίγραφον λαμβάνω τήν τιμήν νά ἐσωκλείσω, παρεκάλεσα τόν Ναύαρχον νά μοί διαβιβάσῃ, πρίν λάβῃ νεωτέραν ἐντολήν τῆς Ὑμ. Μεγαλειότητος, σπεύδω δέ διά τῆς παρούσης νά παρακαλέσω εὐλαβῶς τήν Ὑμ. Μεγαλειότητα ἵνα ἀποδεχθῇ τήν παραίτησίν μου, ὅπως ἀποκατασταθῇ ἡ ἀπαραίτητος πλήρης ἁρμονία μεταξύ Στέμματος καί ὑπεύθυνου Κυβερνήσεως εἰς στιγμάς τόσον κρισίμους διά τό Ἔθνος... [τελειώνει (σ. [2]):] ..λαμβάνω τήν τιμήν νά ὑποβάλω τήν παραίτησίν μου καί ἐπωφελοῦμαι τῆς εὐκαιρίας νά διαβεβαιώσω τήν Ὑμ. Μεγαλειότητα περί τῶν αἰσθημάτων ἀναλλοιώτου πίστεώς μου πρός τόν Θρόνον. Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Αὐγούστου 1914. (Ὑπ.) Ἐλευθ. Κ. Βενιζέλος. Μονόφυλλο, 350 x 250 mm., [2] σ. (μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, μικρή τρύπα στό μέσο). Τό κείμενο

σέ δύο στῆλες. [μαζί:] *Ἐπί τῇ ἀφίξει τοῦ λαοφιλοῦς πρωθυπουργοῦ κ. Ἐλευθερίου Βενιζέλου. Καλῶς ἦλθες! Καλῶς! τόν Βενιζέλον μας τόν ἄνδρα τόν μεγάλον, ποῦ ὅμοιον τό ἔθνος μας ὡς τώρα δέν ηὗρε ἄλλον. Καλῶς! τόν Ἐλευθέριον ποῦ ἦλθε νά μᾶς σώσῃ, καί ἀπ' τήν παλῃά σαπίλα μας νά μᾶς ἐλευθερώσει... [τελειώνει:] ...Μέ τήν χαρά τοῦ μέλλοντος τοῦ Ἔθνους τήν μεγάλη! Τῆς νέας περιόδου σου, στήν ἀναβάπτισίν μας. Ὁ ὑπεραγαπῶν Σε λαός τῆς Σύρου.* Μονόφυλλο, 289 x 195 mm. (λίγο λερωμένο τό κάτω περιθώριο). Τό κείμενο σέ τυπογραφικό πλαίσιο. [1912].

€ 50-70

221

Λεύκωμα αὐτονόμου Ἠπείρου, 1914. Ἀθήνα, Κ. Σκενδέρης, χ.χ. [δεκαετία τοῦ 1920]. πλάγιο 8ο (166 x 249 mm.), 32 φ. Τίτλος καί 31 πίνακες μέ ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν (κυρίως πορτραίτων) πιασμένοι μέ κορδόνι στό ἀριστερό περιθώριο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα στήν πάνω πλευρά, λερωμένο τό κάτω).

€ 60-80

222

ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ, Κωνσταντῖνος Χ. *Ὁ Βορειοηπειρωτικός ἀγών (1914), ἱστορία περιλαμβάνουσα ἐν πάσῃ δυνατῇ λεπτομερείᾳ τά συμβάντα τῆς Βορείου Ἠπείρου, ἀπό τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἀλβανικοῦ κράτους μέχρι τῆς ἀνακαταλήψεως αὐτῆς ὑπό τῆς Ἑλλάδος (Ὀκτώβριος 1914).* Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλεως, [π. 1929]. 287 σ. (κομμένα μικρά τμήματα ἀπό τό ἐξωτερικό περιθώριο ἑνός φύλλου: σ. 271-2). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), κατάλογος συνδρομητῶν. Πανί.

€ 50-70

223

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Ἐλευθέριος. *Λόγος ἐκφωνηθείς ὑπό τῆς Αὐτοῦ Ἐξοχότητος κυρίου Βενιζέλου εἰς τό Μάνσιον Χάους ἐν Λονδίνῳ τήν 16 Νοεμβρίου 1917.* Hayes Middlesex, 1917. Δίσκος 78 στροφῶν τῆς «His Master's Voice», μέ ἐγχάρακτη τήν ὑπογραφή τοῦ Βενιζέλου, διάμετρος: 305 mm.

€ 400-600

224

Ἡ ἑλληνική μετανάστευσις, μελέται τῶν δευτεροετῶν φοιτητῶν, μετά προλόγου Ἀνδρ. Μιχ. Ἀνδρεάδου, (Φροντιστήριον Δημοσίας Οἰκονομίας καί Στατιστικῆς, αρ. 12). Ἀθήνα, Π. Πετράκος, 1917. ια΄ + 468 σ. Δερμάτινη ράχη (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 60-80

225

Πεθαμένοι δέν εἶνε ὅσοι γιά τήν πατρίδα πέθαναν. Τιμή καί δόξα στά παλληκάρια. Χίοις θανοῦσιν ὑπέρ πατρίδος 1917-1918. [Χίος], 1920. Ἔκδοση τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Χίου, χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), μ' ἕνα στοιχειοθετημένο φύλλο στήν ἀρχή (ποίημα) καί 6 φωτοτυπικούς πίνακες μέ πορτραῖτα πεσόντων (3 τρύπες ἀνάρτησης στό ἐσωτερικό περιθώριο). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λερωμένο τό πάνω).

€ 80-120

226

ΤΣΙΡΩΝΗΣ, Κων. *Εἰς ἐκεῖνον.* Ἀθήνα, Δ. Χ. Τρεμπέλας, [1920]. 7 σ. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου Α΄ στή σ. [1]). [μαζί:] ΚΟΥΣΤΡΟΥΠΙΔΗΣ, Χ. *Στρατιωτικά ποιήματα.* Ἀθήνα 1921. 7 σ. Τυπωμένο μέ χρυσό μελάνι. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευταία σελίδα, πορτραῖτο τοῦ Κωνσταντίνου Α΄ στή σ. [1]). [μαζί:] ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Μερκούρης. *Ἡ συνάντησις τῆς μητρός Ἑλλάδος μετά τῶν τέκνων της.* Πειραιάς, Μοσχούλης, [π. 1913]. δίφυλλο, 150 x 111 mm., 4 σ. [μαζί:] 4 ψηφοδέλτια δημοψηφίσματος («ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»), 176 x 124 mm. (7)

€ 80-120

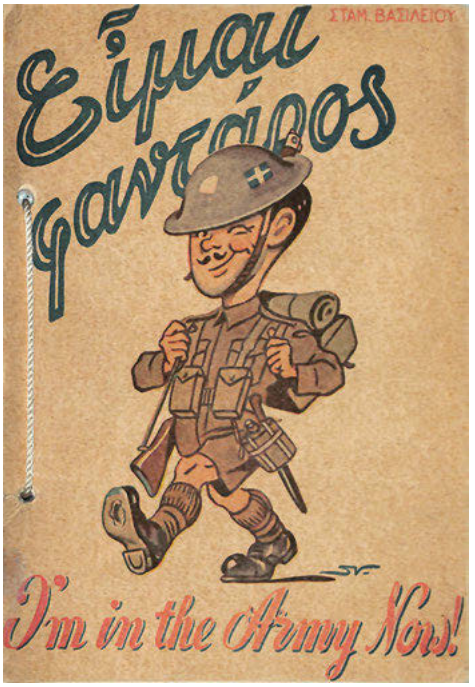
227

Οἱ ἀνθελληνικοί διωγμοί ἐν Τουρκίᾳ ἀπό τοῦ 1908 μέχρι τοῦ 1921, ἐνώπιον τῆς Γ' ἐν Ἀθήναις Ἐθνοσυνελεύσεως (συνεδρίασις 5, 6 καί 8 Ἀπριλίου 1921). Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1921. 52 σ. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [δεμένο μαζί:] ΛΑΜΕΡΑΣ, Κ. Γ. *Ἡ περί τοῦ χαρακτῆρος τῶν ἐν Τουρκίᾳ διωγμῶν διάλεξις γενομένη ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» τῇ 2ᾳ Ἰουνίου 1921.* Ἀθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1921. 38 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λείπει τό κάτω).

€ 50-70

228

Ἐπανάστασις 1922, [κάτω:] Ἀναμνηστικόν λεύκωμα, [στό μέσο:] Ἐπιμελείᾳ ἐκδοτικοῦ οἴκου «Veritas». [Ἀθήνα, π. 1924]. πλάγιο 4ο (220 x 295 mm.), [88] σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα), διαφημίσεις στό τέλος. Ἀρχικά εἰκονογρα-



231

φημένα χαρτόνια (λερωμένα, μικρές φθορές).
€ 80-120

229
Ἡ ποινική δίωξις τῶν δημοκρατικῶν, ἔγγραφα ἀπό τήν δικογραφίαν. [στό μέσο:] Κακουργιοδικεῖον Λαμίας. 20 Ἰουνίου 1922. Ἀθήνα, Ι. Βάρτσος, 1922. 45 σ. (σφραγίδα στή σ. 1: «Ἐξεδόθη κατά τάς παραμονάς τῆς δίκης τῆς Λαμίας καί κατεσχέθη»). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο).
€ 50-70

230
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ — *Sentence arbitrale rendue par les membres neutres de la comission mixte, en vertu de l' article 32 de la Convention signée à Ankara le 10 Juin 1930, et relative aux questions d' échangeabilité et de non-échangeabilité, ainci que du droit de retour ou non, se rapportant à la la décision Nº 65 afférente au statut personnel des individus expulsés d' Instabul ou de Thrace occidentale, [πάνω:] Comission mixte pour l' échange des populations grecques et turques.* [Κωνσταντινούπολη 1932]. 74 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα). [μαζί:] *Sentence arbitrale rendue par les membres neutres de la comission mixte, en vertu de l' article 32 de la Convention signée à Ankara le 10 Juin 1930, et relative à la question de savoir si les Musulmans et les Grecs d' origine albanaise ayant quitté [...] les territoires [...] sont ou non considérés comme compris dans l' échange obligatoire aux termes de l' article 3 de cette dernière Convention.* Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοί Τσιτούρη, [1933]. 67 σ. (μικροί λεκέδες ἀπό ὀξείδωση τῶν συνδετήρων στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν 2 τελευταίων φύλλων). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Sentence arbitrale rendue par les membres neutres de la comission mixte, en vertu de l' article 32 de la Convention signée à Ankara le 10 Juin 1930, et relative aux cas de certains moines et monastères du Mont Athos ayant demandé l' admission au bénéfice des articles 9 et 29 de la même Convention.* Κωνσταντινούπολη, Ἀδελφοί Τσιτούρη, [1934]. 151 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. (3)
€ 100-150

231
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σταμ. *Εἶμαι φαντάρος. I' m in the army now!* Ἀλεξάνδρεια, Σ. Ν. Γρίβας, 1943. 48 λυτά φύλλα πιασμένα μέ κορδόνι στό ἀριστερό περιθώριο. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες, λεζάντες στά ἑλληνικά καί τά ἀγγλικά. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.
€ 70-90

232
Προκήρυξη πρός τούς ἡρωϊκούς μαχητές τοῦ ΕΛΑΣ. Ἀδέρφια! Τέσσερα χρόνια πολεμήσαμε σκληρά ἐνάντια σέ τρεῖς καταχτητές καί σέ ντόπιους ἐθνοπροδότες γιά τή λευτεριά καί τήν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδας, γιά τή δημοκρατία. Ταυτόχρονα, σταθήκαμε οἱ συνεπέστεροι μαχητές γιά τή συμμαχική ὑπόθεση δίπλα στά ἑνωμένα ἔθνη, καί ποτάμια τό αἷμα μας πότισε τήν ἑλληνική γῆ... [τελειώνει:]... Θάνατος στό φασισμό! Λευτεριά στό λαό! Ἀθήνα, Χριστούγεννα, 25 Δεκέμβρη 1944. Οἱ ἐργάτες καί ὑπάλληλοι τῆς Ιης Ἀχτίδας τῆς Κ.Ο.Α. Μονόφυλλο, 253 x 185 mm. [μαζί:] *To all british forces in Greece. In the book that was handed to you before you landed here we read «you are very lucky to be going to Greece». [...] First: Till the termination of the whole military problem by the new National Unity Governement, we agree to withdraw our E.L.A.S. forces from the towns of Piraeus and Athens to the line which has been appointed by the memorandum of British Third Army Corps dated on December the third... [τελειώνει:] You are commiting high treason against an allied country and a friend by tradition of the british people. E.A.M.* [1944]. Μονόφυλλο, 273 x 198 mm. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). (2)
€ 60-80

233
Τί προσέφερε καί τί δικαιοῦται νά ζητήση ἡ Ἑλλάς. Ἀθήνα, [π. 1944]. 27 σ. Ἔκδοση τῆς ΠΕΑΝ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ἡ πρώτη καί ἡ τελευ-

ταία σελίδα, συνδετῆρες στό ἐσωτερικό περιθώριο).
€ 50-70

234
Ἡ ἑλληνική δυναστεία. χ.τ. καί χ. [π. 1960]. 123 σ. Μέ πολυάριθμα ὁλοσέλιδα πορτραῖτα. Νεότερο δέρμα (ὁ τίτλος κάτω ἀπό χρυσό οἰκόσημο τοῦ Γεωργίου Α΄ στό πάνω κάλυμμα).
€ 60-80

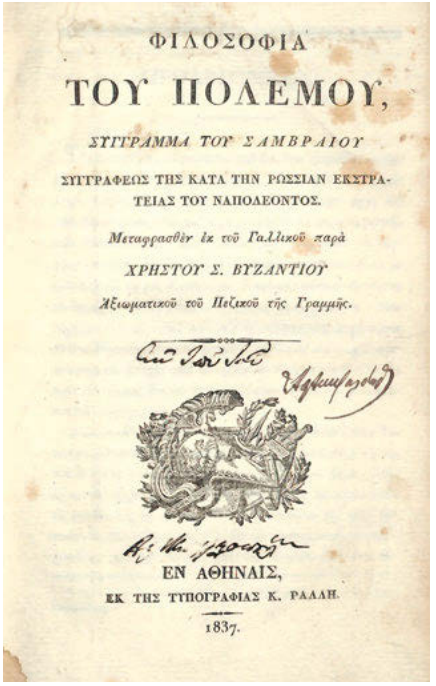
15. Ναυτικά – Στρατιωτικά

235
JURIEN DE LA GRAVIÈRE, J. P. E. *Ἱστορία τοῦ ναυτικοῦ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, μετάφρασις μετά προλεγομένων καί σημειώσεων (ἀδείᾳ τοῦ συγγραφέως) ὑπό Κωνσταντίνου Ν. Ράδου*. Ἀθήνα, Α. Παπαγεωργίου, 1890. 8ο, 430 σ. (μικρό σχίσιμο στό ἐξωτερικό περιθώριο 2 φύλλων). Μ' ἕνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα (λεκέδες ἀπό νερό). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀρχικό ἐξώφυλλο, ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1890.471.
€ 50-70

236
JURIEN DE LA GRAVIÈRE, J. P. E. *Ἱστορία τοῦ ὑπέρ ἀνεξαρτησίας τῶν Ἑλλήνων ἀγῶνος, κυρίως τοῦ ναυτικοῦ, μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου*. Ἀθήνα, Ι. Νοτάρης, 1894. 8ο, λα΄ + 339 σ. (μικρή φθορά σ' ἕνα φύλλο: σ. 261-2, ἀντίστροφα τυπωμένες 4 σελίδες). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1894.475, Λαγανᾶς 1558.
€ 50-70

237
Συνθήκη ἐμπορίας καί ναυτιλίας μεταξύ τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος καί τῆς Ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας. χ.τ. καί χ. [1855]. πλάγιο 8ο (192 x 292 mm.), 15 σ. Ἑλληνικό, γαλλικό καί τουρκικό κείμενο σέ 3 στῆλες. Μαρμαρογραφημένα ἐξώφυλλα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές στή ράχη). Γκίνης & Μέξας, 6550.
€ 80-120

238
Βασιλικόν ναυτικόν. Μητρῶον τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ κατά θάλασσαν στρατοῦ, μετά πίνακος τῆς γενικῆς μεταξύ τῶν ἀξιωματικῶν σειρᾶς ἀρχαιότητος, 1908. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1908.


ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ,
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΑΜΒΡΑΙΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ.
Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ παρὰ
ΧΡΗΣΤΟΥ Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
Ἀξιωματικοῦ τοῦ Πεζικοῦ τῆς Γραμμῆς.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Κ. ΡΑΛΛΗ.
1837.
243

78 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, χειρόγραφες σημειώσεις μέ μελάνι).
€ 50-70

239
Περί ὀργανισμοῦ τῶν πληρωμάτων τοῦ στόλου, νόμοι καί Β. διατάγματα. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1893. 8ο, 281 σ. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα). Μέ 2 ἀναδιπλούμενα φύλλα (συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Ἀρχικά χαρτόνια (λίγο λερωμένα), πάνινη ράχη (λερωμένη). Ἠλιού & Πολέμη, 1893.706 (3 μόνον ἀντίτυπα).
€ 70-90

240
ΔΟΣΙΟΣ, Ἀριστείδης. *Κρίσεις καί σκέψεις περί τῆς Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοΐας*. Ἀθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1869. 8ο, 160 σ. Νεότερο δέρμα στή ράχη (ἔχει διατηρηθεῖ ἡ παλιά). Ἠλιού & Πολέμη, 1869.255.
€ 80-120

241
ΣΚΟΥΦΟΣ, Παῦλος. *Σκέψεις πολεμικαί*. Ἀθήνα, Χ. Α. Δούκας, 1849. 8ο, 107 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα, σφραγίδα στή σ. 1). Κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 5052.
€ 50-70

242
Τακτική τῶν τριῶν ὅπλων, πεζικοῦ, ἱππικοῦ καί πυροβολικοῦ, μεμονωμένων καί ἡνωμένων κατά τόν τρόπον τῆς νέας πολεμικῆς, διδασκομένη ἐν τῇ στρατιωτικῇ τοῦ Βερολίνου σχολῇ ὑπό Δέ Δέκερ, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ καί αὐξηνθεῖσα ὑπό Φ. Δέ Βράκ, μεταγλωττισθεῖσα δέ ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπό Ι. Ζυμβρακάκη. Ἀθήνα, Α. Γκαρπολᾶς, 1855. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο , ε΄ + 330 καί 304 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο πίνακα στόν Β΄ τόμο. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Γκίνης & Μέξας, 6563.

€ 100-150

243
CHAMBRAY, Georges de. *Φιλοσοφία τοῦ πολέμου, σύγγραμμα τοῦ Σαμβραίου, μεταφρασθέν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ παρά Χρήστου Σ. Βυζαντίου*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. 8ο, ιγ΄ + 124 σ. (κτητορικές σημειώσεις μέ μελάνι στόν τίτλο καί τόν ψευδότιτλο, σφραγίδα στή σ. 124). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές). Ἠλιού 1837.218. [δεμένο μαζί:] ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Χρῆστος Σ. *Ἱστορία τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἀπό τῆς πρώτης συστάσεως του κατά τό 1821 μέχρι τῶν 1832*. Ἀθήνα, Κ. Ράλλης, 1837. 8ο, στ΄ + 186 σ. (κομμένο τό πάνω περιθώριο τοῦ τίτλου καί τμῆμα ἀπό τό κάτω περιθώριο τοῦ ἑπόμενου φύλλου: σ. γ΄ -δ΄, σημειώσεις μέ μελάνι στόν τίτλο, στή σ. γ΄ -δ΄, στό πάνω περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων: σ. 1-11 καί στόν κατάλογο συνδρομητῶν, σφραγίδα στή σ. 171). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού 1837.111, Λαγανᾶς 984. [δεμένο μαζί:] ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Θεόδωρος Γ. *Ὁ Μένιππος, ἤ Ποιήσεις, μέρος δεύτερον [ἀπό τά δύο]*. Ἀθήνα, Ν. Παπαδόπουλος, 1837. 8ο, 108 σ. (ὀξειδωμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν τελευταίων φύλλων). Κατάλογος συνδρομητῶν. Ἠλιού 1837.155. [δεμένο μαζί:] ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, Θεόδωρος Γ. *Ὁ τοξότης, σύγγραμμα ἔμμετρον καί πεζόν, ἑξαμηνία δευτέρα [στή σ. 5: Σύγγραμμα κατά μῆνα ἐκδιδόμενον. Φυλλάδιον 1, Φεβρουάριος]*. Ἀθήνα, Χ. Ἀναστασίου, 1844. 8ο, 32 σ. (λερωμένος ὁ τίτλος, λεκές ἀπό νερό στά πρῶτα φύλλα). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο πίνακα στό τέλος.

€ 200-300

Δές καί τά 197 καί 207.

16. Τοπικά

Ἀττική

244
JOHANNES, Heinz, καί Κ. Η. ΜΠΙΡΗΣ. *Αἱ Ἀθῆναι τοῦ κλασσικισμοῦ, [πάνω:] Διοίκησις Πρωτευούσης*. Ἀθήνα, Κ. Π. Καρύδης, 1939. 4ο. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, 3 φύλλα στήν ἀρχή (τίτλος, πρόλογος καί εἰσαγωγή) καί 114 λυτοί πίνακες, ἀντίτυπο χωρίς ἀριθμό. Ἀρχικό portfolio (λίγο λερωμένο).

€ 250-350

245
ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων*. Ἀθήνα, Π. Λεώνης (τ. 1), 1891, Ἀλ. Παπαγεωργίου (τ. 2), 1890, καί Π. Δ. Σακελλάριος (τ. 3), 1892. 3 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8ο, 443, 392 καί 272 + νς΄ + (329-332) σ. (σφραγίδα στόν τίτλο τοῦ Α΄ καί τοῦ Β΄ τόμου). Ὁ πρῶτος τόμος ἀντίτυπο τῆς δεύτερης ἔκδοσης. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1891.540, 1890.635 & 1892.642, Λαγανᾶς 1529.

€ 100-150

246
ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας. *Σχέδιον ἀνασυγκροτήσεως τῆς πρωτευούσης, συνοπτική ἔκθεσις*. Ἀθήνα, 1945. 30 σ. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα).

€ 50-70

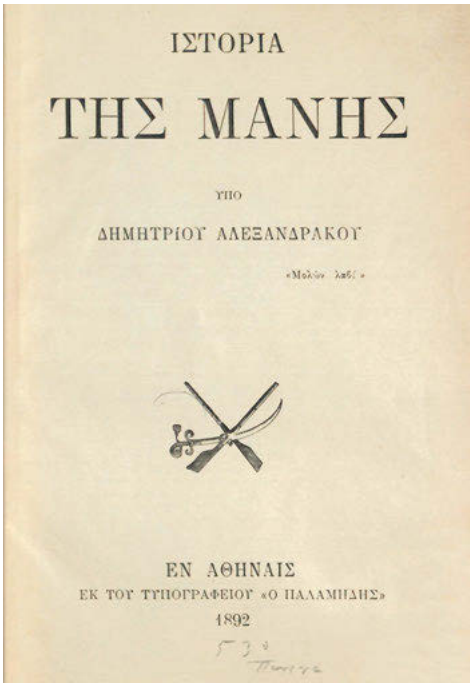
247
Ὀρφανοτροφεῖον Γεωργίου καί Αἰκατερίνης Χατζηκώνστα 1856-1908. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1908. 4ο, 52 + 6 σ. Μέ πολυάριθμες ὁλοσέλιδες εἰκόνες ἐντός κειμένου (δέν συνυπολογίζονται στή σελιδαρίθμηση). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα).

€ 50-70

Δές καί τά 307, 316, 325, 348, 363 καί 369.

Πελοπόννησος

248
PERNOT, Hubert. *Introduction à l' étude du dialecte tsakonien* (Collection de l' Institut Néo-Hellénique de l'



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

ΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΥ

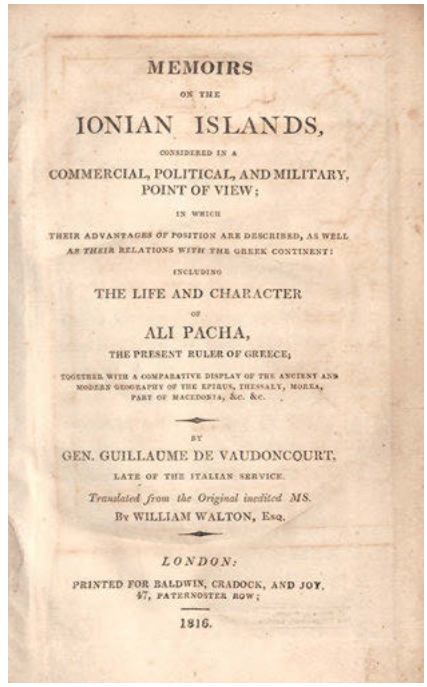
«Μολὼν λαβέ»

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

1892

249



MEMOIRS

ON THE

IONIAN ISLANDS,

CONSIDERED IN A

COMMERCIAL, POLITICAL, AND MILITARY, POINT OF VIEW;

IN WHICH

THEIR ADVANTAGES OF POSITION ARE DESCRIBED, AS WELL AS THEIR RELATIONS WITH THE GREEK CONTINENT:

INCLUDING

THE LIFE AND CHARACTER

OF

ALI PACHA,

THE PRESENT RULER OF GREECE;

TOGETHER WITH A COMPARATIVE DISPLAY OF THE ANCIENT AND MODERN GEOGRAPHY OF THE EPIRUS, THESSALY, MOREA, PART OF MACEDONIA, &c. &c.

BY

GEN. GUILLAUME DE VAUDONCOURT,

LATE OF THE ITALIAN SERVICE.

Translated from the Original inedited MS.

BY WILLIAM WALTON, Esq.

LONDON:

PRINTED FOR BALDWIN, CRADOCK, AND JOY, 47, PATERNOSTER ROW;

1816.

255

Université de Paris, tome II). Παρίσι, Les Belles Lettres, 1934. 550 σ. Μ' ἕναν ὁλοσέλιδο χάρτη ἐντός κειμένου. Ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Δερμάτινη ράχη.

€ 150-200

249

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΟΣ, Δημήτριος. *Ἱστορία τῆς Μάνης*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο Ὁ Παλαμήδης, 1892. 8º, 112 σ. Μέ μιά ξυλογραφία ἐντός κειμένου. Πάνινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1892.448.

€ 100-150

250

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νίκος Λ. *Ἡμερολόγιον τριφυλιακόν, 1907, ἐκδιδόμενον ἐν Γαργαλιάνοις, [στό ἐξώφυλλο:] Ἔτος πρῶτον*. Ἀθήνα, Ἀποστολόπουλος, [1907]. 149 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

251

ΨΑΧΟΣ, Κ. Α. *Δημώδη ᾄσματα Γορτυνίας εἰς βυζαντινήν καί εὐρωπαϊκήν παρασημαντικήν, [συλλογή πρώτη]*. Ἀθήνα, περιοδικό «Σφαῖρα», 1923. VIII + λα΄ + 161 σ. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 50-70

Δές καί τά 6, 158, 331 καί 471.

Ἑπτάνησα

252

[ΜΕΣΣΑΛΑΣ, Κωνσταντῖνος]. *Al Cte Camillo Mercati e alla Cna Elena Lunzi il dì quatro di Febbraio MDCCCLXXII primo del benaugurato peregrinaggio che intraprendono insieme*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ὁ Παρνασσός Σ. Χ. Ραφτάνη, [1872]. 8º, 6 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα. Παπαδόπουλος (Ἰονική) 5857.

€ 40-60

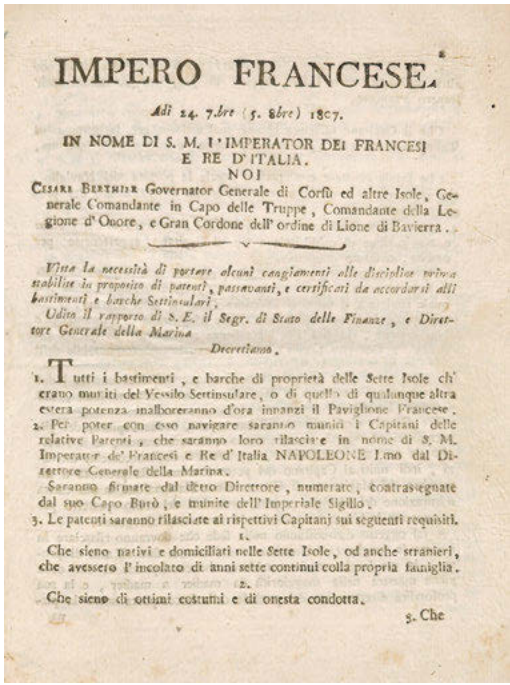
253

Biografia del cavaliere Andrea Mustoxidi scritta e pubblicata in Venezia nell' anno 1836 da Emilio Tipaldo, corretta dallo stesso Mustoxidi in Corfù nell' anno 1838, annotata e continuata sino alla sua morte da Andrea Papadopulo Vreto Leucadio. Ἀθήνα, Π. Α. Σακελλάριος, 1860. 8º, IV + 40 + XXXX σ. (ἔντονα ὀξειδωμένο τό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ ψευδότιτλου, τοῦ τίτλου καί τῶν 2 πρώτων τευχῶν, μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο στόν ψευδότιτλο). Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (μικροί λεκέδες καί τρύπες ἀπό ἔντομο στό πάνω, ἀξάκριστο). Legrand & Pernot, 2098.

€ 60-80

254

BOWEN, George Ferguson. *Ithaca*. Κέρκυρα, τυπο-



IMPERO FRANCESE.

Adì 24. 7.bre (5. 8bre) 1807.

IN NOME DI S. M. L'IMPERATOR DEI FRANCESI E RE D'ITALIA.

NOI

CESARE BERTHIER Governator Generale di Corfù ed altre Isole, Generale Comandante in Capo delle Truppe, Comandante della Legione d'Onore, e Gran Cordone dell'ordine di Lione di Bavierra.

Vista la necessità di portare alcuni cangiamenti alle discipline prima stabilite in proposito di patenti, passavanti, e certificati da accordarsi alli bastimenti e barche Settinsulari.

Udito il rapporto di S. E. il Segr. di Stato delle Finanze, e Direttore Generale della Marina

Decretiamo.

1. Tutti i bastimenti, e barche di proprietà delle Sette Isole ch' erano muniti del Vessilo Settinsulare, o di quello di qualunque altra estera potenza inalboreranno d'ora innanzi il Paviglione Francese.
2. Per poter con esso navigare saranno muniti i Capitani delle relative Patenti, che saranno loro rilasciate in nome di S. M. Imperator de' Francesi e Re d'Italia NAPOLEONE I.mo dal Direttore Generale della Marina.

Saranno firmate dal detto Direttore, numerate, contrasegnate dal suo Capo Burò, e munite dell'Imperiale Sigillo.

3. Le patenti saranno rilasciate ai rispettivi Capitanj sui seguenti requisiti.

1.

Che sieno nativi e domiciliati nelle Sette Isole, od anche stranieri, che avessero l'incolato di anni sette continui colla propria famiglia.

2.

Che sieno di ottimi costumi e di onesta condotta.

3. Che

256

γραφεῖο Ἑρμῆς Χ. Ν. Φιλαδελφέως, 1850. 8º, VII + 55 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, λίγο λερωμένο τό κάτω, ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 60-80

255

GUILLAUME de Vaudoncourt, Frédéric François. *Memoirs on the Ionian islands, considered in a commercial, political and military point of view, in which their advantages of position are described, as well as their relations with the Greek continent, including the life and character of Ali Pacha, translated from the original inedited MS. by William Walton*. Λονδίνο, Baldwin, Cradock & Joy, 1816. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8º, σ. xv + 502 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία ἑνός φύλλου: σ. 197-8, λεκές ἀπό νερό στόν τίτλο, ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (χρωματισμένες οἱ ἀκμές, σπασμένες οἱ συνδέσεις). Blackmer 765, Atabey 536, Legrand & Pernot, 887.

€ 200-300

256

Impero Francese. Adi 24. 7.bre (5. 8bre) 1807. In nome di S. M. l' Imperator dei Francesi e Re d' Italia. Noi Cesare Berthier Governator Generale di Corfù ed altre isole, Generale Comandante in Capo delle Truppe, Comandante della Legione d' Onore, e Gran Cordone dell' ordine di Iione di Bavierra. Vista la necessità di portare alcuni cangiamenti alle discipline prima stabilite in proposito di patenti, passavanti, e certificati da accordarsi alli bastimenti e barche Settinsulari. Udito il rapporto di S. E. il Segr. Di Stato delle Finanze, e Direttore Generale della Marina. Decretiamo... [τελειώνει:] ...Il Segr. Di stato delle Finanze, e Direttore Generale della Marina Conte Sordina. 4º, 8 [7] σ. (κομμένο μικρό τμῆμα ἀπό τό πάνω περιθώριο, 2 μικρές τρύπες στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ δεύτερου φύλλου). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα. Παπαδόπουλος (Ἰονική) 959.

€ 150-200

257

Internal disciplinary regulation for the Custom-Houses of the United States of the Ionian islands. Κέρκυρα, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1862. 8º, (14)-26 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό πρῶτο φύλλο). Ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (ἄκοπο). Παπαδόπουλος (Ἰονική) 4143.

€ 50-70

258

Isabella d' Aspeno, melodramma tragico, da rappresentarsi nel teatro comunale di Corfu il carnovale 1853-54, posto in musica dal maestro Paolo Carrer. Κέρκυρα, Τυπογραφεῖο τῆς Κυβερνήσεως, 1853. 8º, 39 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Λείπουν τά ἐξώφυλλα (ἄκοπο καί ἀξάκριστο ἀντίτυπο).

€ 50-70

259

Leonardo Brindisi per la grazia di Dio e della sede apostolica Arcivescovo cattolico di Corfù, Zante e Cefalonia al suo clero e popolo il di del suo ingresso. Ἀθήνα, 1919. 7 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

€ 40-60

260

Reglement pour la comptabilité des Iles Ioniennes. Regolamento per la contabilita delle Isole Jonie. Κέρκυρα, 1809. 4º, 23 σ. (μικρές τρύπες ἀπό ἔντομο, ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Δίγλωσσος ὁ τίτλος, τό κείμενο στά γαλλικά καί τά ἰταλικά σέ ἀντικρυστές σελίδες. Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (μέ μορφή ἐξωφύλλων ὁ τίτλος καί τό τελευταῖο φύλλο). Παπαδόπουλος (Ἰονική) 1085.

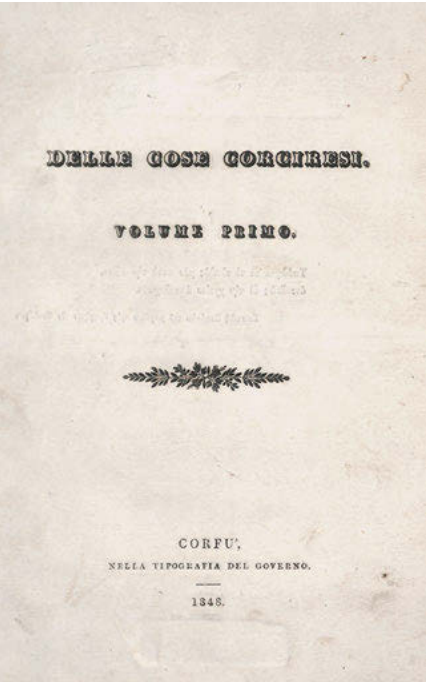
€ 150-200

261
WARSBERG, Alexander von. *Ithaka*. Βιέννη, C. Gerold, 1887. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, V + 144 σ. Ὁ τίτλος καί τό κείμενο σέ διακοσμητικό πλαίσιο, μ' ἕνα χάρτη καί 5 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν τοῦ Ludwig Hans Fischer, εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Weber, I, 903, Contominas 787.

€ 150-200

262
ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ, Δημήτριος. *Discorso intorno all' origine della poesia drammatica presso i Greci, di Demetrio Valsamachi di Cefalonia*. Φλωρεντία, V. Alauzet, 1814. ☙ 8ο, 55 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα («Dissegnato ed inciso a spese di Demetrio Valsamachi»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (λείπει τμῆμα ἀπό τό κάτω κάλυμμα). Legrand & Pernot, 859 («plaquette rarissime»).

€ 150-200


DELLE COSE CORCIRESI.

VOLUME PRIMO.

CORFU',
NELLA TIPOGRAFIA DEL GOVERNO.
1848.

267

263
Διαθήκη τῆς κομήσσης Ἑλένης Α. Μοτσενίγου, ἐκδίδεται ἀναλώμασι τοῦ αὐτοῦ κληροδοτήματος. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Α. Τερζάκη, 1863. ☙ 4ο, 16 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἑλληνικό καί ἰταλικό κείμενο σέ δύο στῆλες. Ἀρχικά ἁπλά ἐξώφυλλα (ὀξειδωμένα, φθορές, χειρόγραφες σημειώσεις στό πάνω). Γκίνης & Μέξας, 9540, Legrand & Pernot, 2321. [μαζί:] *Ἀριθ. 218. Οἱ διαχειρισταί τοῦ κληροδοτήματος τῆς κομήσσης Ἑλένης Ἀρμένη Μοτσενίγου λαβόντες ὑπ' ὄψιν α΄.) Τήν ἀπό 10 Νοεμβρίου 1910 διακήρυξιν ἡμῶν περί ἐκλογῆς διά διαγωνισμοῦ τριῶν ὑποτρόφων, συμφώνως πρός τάς διατάξεις τῶν ἄρθρων ΣΤ΄ καί ΙΔ΄ τῆς διαθήκης τῆς ἀειμνήστου εὐεργέτιδος. [...] Ἀνακηρύττομεν ὑποτρόφους τοῦ κληροδοτήματος τούς 1. Ζερβόν Ἀναστάσιον Νικολάου, 2. Ροδίτην Ἀντώνιον Χριστοφόρου, 3. Γιαννούσην Ἀλκίνοον Νικολάου, 4. Κυπριώτην Ἀναστάσιον Γεωργίου. Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 6 Αὐγούστου 1911. Οἱ διαχειρισταί Σπυρ. Ἀρβανιτάκης, Νικόλ. Ἀγάθος, Ἀριστ. Α. Πιέρρης Χ... [τελειώνει:] ...Τά γραπτά τῶν ἐξετασθέντων μετά τῆς βαθμολογίας καί τῶν δικαιολογητικῶν ἐκθέσεων τῶν κ.κ. ἐξεταστῶν ἐκτίθενται πρός γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ἐν τῷ δημαρχείῳ ἀπό τῆς 8 μέχρι τῆς 10 π.μ. κατά τάς προσεχεῖς ἡμέρας Παρασκευήν, Σάββατον καί Κυριακήν 12, 13 καί 14 Αὐγούστου*. ☙ Μονόφυλλο, 602 x 408 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο, μικρές φθορές, ὑπολείμματα κόλλας στήν πίσω ὄψη τῶν γωνιῶν). (2)

€ 80-120

264
ΚΑΙΣΑΡΗΣ, Νικόλαος. *Περί τῆς ἐνεστώσης τῶν Ἰονίων νήσων καταστάσεως*. Κέρκυρα, τυπογραφεῖο Ἑρμῆς Χ. Ν. Φιλαδελφέως, 1851. ☙ 8ο, 32 σ. (ἀμυδρός λεκές ἀπό νερό στά περισσότερα φύλλα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί τά γαλλικά, ἑλληνικό κείμενο καί γαλλική μετάφραση σέ ἀντικρυστές σελίδες. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένο τό κάτω, φθορές στή ράχη, ἀξάκριστο καί ἄκοπο ἀντίτυπο). Γκίνης & Μέξας, 5525, Legrand & Pernot, 1691. ☙ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 100-150

265
ΛΟΥΝΤΖΗΣ, Ἑρμάννος. *Περί τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Ἑπτανήσου ἐπί Ἑνετῶν*. Ἀθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1856. ☙ 8ο, ριη΄ + 217 + 22 σ. (φθορές στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων 16 φύλλων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 7032, Legrand & Pernot, 1873.

€ 80-120

266
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ, Ἄνθιμος, μητροπολίτης Σελευκείας. *Βιογραφίαι τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς νήσου Κεφαλληνίας*. Βενετία, Ἑλληνική Τυπογραφία τοῦ Φοίνικος, 1843. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 672 σ. (ὀξείδωση). Στό τέλος δεμένα δυό χειρόγραφα τεύχη («Πίναξ περιληπτικός τῶν ἐν τῷ παρόντι συγγράμματι βιογραφιῶν», [20] σ., καί «Ἱστορικαί περί ἀρχεολογίας

εἰδήσεις τῆς νήσου Κεφαλληνίας», ρο΄[170] σ. [= ἀντίγραφο ἀνωνύμως δημοσιευθέντος ἄρθρου τῆς *Ἰονίου Ἀνθολογίας*, τεῦχος Δ΄, σ. 748-806]. Νεότερη δερμάτινη ράχη (τό πάνω ἐξώφυλλο τοῦ 6ου τεύχους κολλημένο στόν τίτλο). Legrand & Pernot, 1405.

€ 200-300

267
ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ, Ἀνδρέας. *Delle cose corciresi, volume primo* [δέν ἐκδόθηκε ἄλλος], Κέρκυρα, Tipografia del Governo, 1848. 4º, 152 + (161-336) + (377-464) + (207-208) + (I-LXXII) + (641-672) + (681-696) σ. (ὀξειδωμένα ἀρκετά φύλλα, σχίσιμο καί μικρή τρύπα σ' ἕνα φύλλο: σ. 251-2). Μ' ἕναν πίνακα στό τέλος (τρύπες ἀπό ἔντομο, ἐνισχυμένα τά ἐσωτερικά περιθώρια). Πάνινη ράχη (μικρές φθορές, τό διπλό φύλλο: σ. 207-8 καί οἱ σ. I-LXXII («Appendice di documenti») δεμένα μετά τή σ. 464). Legrand & Pernot, 1543.

€ 300-400

268
Ὁ μασωνισμός, ἐπιστολή Gaubet πρός τήν Αὐτοῦ Πανιερότητα τόν Ἀρχιεπίσκοπον Αὐρηλίας, μετάφρασις Νικολάου Κ. Καλοσγούρου. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1877. 8º, 52 σ. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (φθορές στή ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1877.494.

€ 50-70

269
ΠΑΝΟΥΡΗΣ, Νικόλαος. *Memorie ossia carme a Zacinto di Nicolo Panuri*. Ζάκυνθος, τυπογραφεῖο Ἡ Αὐγή Ν. Κοντόγιωργα, 1881. 8º, 32 σ. (φθορά ἀπό ἔντομο στό πάνω ἐσωτερικό περιθώριο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγες τρύπες ἀπό ἔντομο, λείπουν μικρά τμήματα, ἀξάκριστο καί ἄκοπο). Legrand & Pernot, 3265.

€ 60-80

Δές καί τά 17, 139, 323, 330, 350, 365 καί 481.

Μακεδονία-Θράκη

270
ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, Γεώργιος. *Ἱστοριογεωγραφική περιγραφή τῆς ἐπαρχίας Φιλιππουπόλεως*. Βιέννη, τυπογραφεῖο τῶν Μεχιταριστῶν, 1851. 8º, VI + 86 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 2 ἀναδιπλούμενους λιθόγραφους πίνακες, κατάλογος συνδρομητῶν. Πάνινη ράχη, Γκίνης & Μέξας, 5455, Legrand & Pernot, 1676.

€ 100-150

271
ΠΑΛΛΗΣ, Α. Α. *Στατιστική μελέτη περί τῶν φυλετικῶν μεταναστεύσεων Μακεδονίας καί Θράκης κατά τήν περίοδο 1912-1924*. Ἀθήνα 1925. 30 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 40-60

Ἅγιον Ὄρος

272
ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ, Μελέτιος. *Τό Ἅγιον Ὄρος καί ἡ ρωσική πολιτική ἐν Ἀνατολῇ*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1913. 213 σ. (μεταξύ τῶν σ. 20 & 21 δεμένο ἕνα εἰκονογραφημένο φύλλο ἀπό ἄλλη ἔκδοση). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (οἱ περισσότερες ὁλοσέλιδες). Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένα).

€ 60-80

273
ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, Γεράσιμος. *Τό Ἅγιον Ὄρος*. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1903. μεγάλο 8º, 703 + β΄ σ. (σβησμένες σφραγίδες στόν τίτλο, δύο μικρά ἐπιδιορθωμένα σχισίματα στό κάτω περιθώριο ἑνός φύλλου: σ. 13-4). Μέ πολλές ὁλοσέλιδες εἰκόνες, ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης στό τέλος. Δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές, ἐν μέρει σχισμένη ἡ πάνω ἕνωση).

€ 150-200

Δές καί τό 382.

Νησιά Αἰγαίου

274
ΑΡΓΕΝΤΗΣ, Φίλιππος Π. *The expedition of Colonel Fabvier to Chios, described in contemporary diplomatic reports*. Λονδίνο, John Lane, 1933. lxii + 383 σ. Προμετωπίδα, πίνακας μέ 5 πορτραῖτα καί δισέλιδος χάρτης. Ἀρχικό πανί (μικρό σχίσιμο στήν πάνω ἕνωση).

€ 80-120

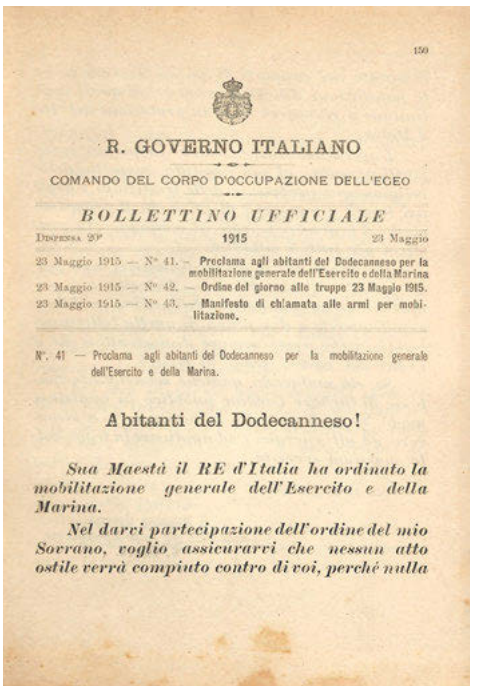
275
ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ, Ἀντώνιος. *Κυκλαδικά, ἤτοι γεωγραφία καί ἱστορία τῶν Κυκλάδων νήσων ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῶν ὑπό τῶν Φράγκων*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, 1874. 8º, η΄ + 416 σ. (λερωμένος ὁ τίτλος, λυμένο ἕνα δίφυλλο: σ. 23-6). Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1874.409, Λαγανᾶς 1344.

€ 50-70

ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ
ΠΕΡΙ
ΤΟΥ ΕΝ ΣΑΜΩ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ
ΥΠΟ
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΕΝ ΣΑΜΩ
ΕΚ ΤΟΥ ΗΓΕΜ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
1892

280



150

R. GOVERNO ITALIANO
COMANDO DEL CORPO D'OCCUPAZIONE DELL'EGEO
BOLLETTINO UFFICIALE
Dispensa 20ª 1915 23 Maggio

23 Maggio 1915 — Nº 41. — Proclama agli abitanti del Dodecanneso per la mobilitazione generale dell'Esercito e della Marina
23 Maggio 1915 — Nº 42. — Ordine del giorno alle truppe 23 Maggio 1915.
23 Maggio 1915 — Nº 43. — Manifesto di chiamata alle armi per mobilitazione.

Nº. 41 — Proclama agli abitanti del Dodecanneso per la mobilitazione generale dell'Esercito e della Marina.

Abitanti del Dodecanneso!

Sua Maestà il RE d'Italia ha ordinato la mobilitazione generale dell'Esercito e della Marina.

Nel darvi partecipazione dell'ordine del mio Sovrano, voglio assicurarvi che nessun atto ostile verrà compiuto contro di voi, perché nulla

281

276
ΑΜΠΕΛΑΣ, Τιμολέων Δ. *Ἱστορία τῆς νήσου Σύρου, ἀπό τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς*. Ἑρμούπολη, Ρ. Πρίντεζης, 1874. 8º, ιστ΄ + 480 + ιστ΄ + (481-736) σ. (λείπει τό τελευταῖο φύλλο: «Προσθήκη συνδρομητῶν», σχίσιμο σ' ἕνα ἄλλο: σ. 715-6). Μ' ἕναν ξυλόγραφο πίνακα μέ νομίσματα καί 2 ξυλογραφίες ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1874.336.

€ 150-200

277
ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Ἀντώνιος. *Ἡ Κύθνος, γεωγραφία – ἱστορία – ἤθη – ἔθιμα*. Ἀθήνα 1938. 216 + κα΄ + β΄ + 37 σ. (κομμένη ἡ κάτω ἐξωτερική γωνία ἑνός φύλλου: σ. ιε΄ -ιστ΄, λεκέδες σέ ἀρκετά φύλλα, κυρίως στό κάτω περιθώριο). Μ' ἕνα χάρτη καί πολλές εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Πανί.

€ 40-60

278
ΛΥΜΠΕΡΙΟΥ, Δημοσθένης Ν. *Ἡ ἐλευθέρα τεκτονική (μασσονία), ἤτοι ὀλίγα τινά εἰς ἀπάντησιν τῶν κατά τῆς ἑταιρίας τῶν ἐλευθέρων τεκτόνων φωνασκούντων*. Ἑρμούπολη, τυπογραφεῖο Ἐθνικοῦ Μέλλοντος, 1867. 8º, 25 σ. (ἐλαφρά καί ὁμοιόρφα ὀξειδωμένα τά τελευταῖα 4 φύλλα). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου, τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, ἀξάκριστο). Ἠλιού, 1867.153 (2 μόνον ἀντίτυπα).

€ 50-70

279
ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ, Ἀνακρέων Α. *Οἱ δελφινόσημοι, ἤτοι περί τοῦ ἀρχαιοτέρου οἰκογενειακοῦ κορμοῦ τῆς νήσου Σάμου ἀπό τοῦ ἔτους 1620 καί ἐντεῦθεν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο "Τά Χρονικά", 1933. 340 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά ὀξειδωμένα, ἀξάκριστο καί ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

€ 50-70

280
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, Ἐπαμεινώνδας. *Πραγματεία περί τοῦ ἐν Σάμῳ πολιτεύματος*. Σάμος, Ἡγεμονικό Τυπογραφεῖο, 1892. 186 σ. (ὀξειδωμένος ὁ τίτλος καί ὁρισμένα φύλλα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (κομμένο τμῆμα ἀπό τό κάτω, κομμένα καί συμπληρωμένα μικρά τμήματα ἀπό τό πάνω, φθορές στή ράχη). Ἠλιού & Πολέμη, 1892.794.

€ 50-70

281
Governo Italiano. Comando del corpo d' occupazione dell' Egeo [—del R. corpo di spedizione italiano nel mediterraneo orientale], R. Governo di Rodi [—e Castellorizo, —e Castelrosso, —e delle altre dodici isole occupate, — e isole

dipendenti], Governo delle isole Egee [—italiane dell' Egeo], bollettino ufficiale. Ρόδος, 1914-1932, 1934-1943. ☙ τά ἔτη 1914-1932 καί 1934-1943 δεμένα σέ 19 τόμους. (λείπει ἕνα φύλλο στά ἔτη 1922 καί 1941 καί 4 φύλλα ἀπό τό εὑρετήριο τοῦ ἔτους 1938, λυτό καί ἀπό ἄλλο ἀντίτυπο τό εὑρετήριο τοῦ ἔτους 1934, τρύπες ἀπό διατρητική μηχανή στό ἐσωτερικό περιθώριο τοῦ τόμου 1915-17, ὀξειδωμένα μερικά φύλλα, μικρές φθορές σέ κάποια ἄλλα, δακτυλογραφημένα κάποια τεύχη, τά ἔτη 1915 καί 1916 ἐπαναλαμβάνονται σέ δεύτερο τόμο δεμένα μέ τό 1917, ὁμοίως τό ἔτος 1930 δεμένο μέ τό 1931). Πάνινη ράχη (λείπει σέ 2 τόμους, φθορές σέ κάποιους ἄλλους, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις κάποιων τόμων). (19) ☙ ΣΠΑΝΙΟ.

€ 1.500-2.000

282
ΖΕΡΒΟΣ, Σκεῦος Γ. *Le Dodécanèse. L' histoire du Dodécanèse à travers les siècles, les services qu' il a rendus à l' humanité, ses droits*. Λονδίνο [π. 1919]. ☙ 4ο, 79 σ. Μ' ἕνα χάρτη ἐκτός κειμένου, πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός κειμένου (κάποιες ὁλοδέλιδες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 50-70

283
ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Δωδεκάνησα*. Ἀθήνα, Ἄλφα, 1947-1950. ☙ 3 τόμοι, 4ο, 330, 354 καί 426 σ. Μέ πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (75 ἔγχρωμες). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές, ἄκοπο ἀντίτυπο). (3)

€ 400-600

284
ΛΑΓΚΑΝΗΣ, Εὐστάθιος Στ. *Ροδιακόν ἡμερολόγιον 1929, τόμος Α΄*. Ἀθήνα, Ν. Π. Τιλπέρογλου, [1928]. ☙ 253 σ. Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου (πολλές ὁλοσέλιδες). Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές).

€ 40-60

285
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, Κ. Ν. *Λεύκωμα τῆς Κάσου, ἤτοι ἐθνική, πολιτική καί κοινωνική δρᾶσις τῶν ἁπανταχοῦ Κασίων*. Πόρτ Σάιντ, τυπογραφεῖο τῆς Νέας Ἠχοῦς, 1921. ☙ 12 + 264 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα, κυρίως στό κάτω καί τό ἐξωτερικό περιθώριο). Πολυάριθμες εἰκόνες ἐντός καί ἐκτός κειμένου (κυρίως πορτραῖτα). Ἀρχικό πανί (λερωμένο, μικρές φθορές).

€ 80-120

Δές καί τά 115, 226, 345, 357, 362, 364, 402 καί 423.

Κρήτη

286
Ἐκλογικός κατάλογος τοῦ δήμου Ρουκάκας Σητείας. Ἅγιος Νικόλαος, Ἀδελφοί Σπυριδάκη, 1911. ☙ 16 σ. (σημειώσεις μέ μελάνι, σφραγίδα τοῦ Πρωτοδικείου Λασηθίου στήν τελευταία σελίδα). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). [μαζί:] *Ἐκλογικός κατάλογος τῶν ἀγροτικῶν δήμων τῆς περιφερείας τοῦ τέως δήμου Ἰτάνου Σητείας τοῦ νομοῦ Λασηθίου*. χ.τ. καί χ. [1914]. ☙ 13 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές). (2)

€ 70-90

287
Memorandum de S. A. R. le Prince Georges de Grèce, Haut Commissaire en Crète, aux quatre Grandes Puissances Protectrices de la Crète. [Χανιά], 1905. ☙ 4ο, 24 σ. (γραμμένο μέ μολύβι στόν τίτλο «Πρώτη διόρθωση», μικρές φθορές ἀπό συνδετῆρες στό ἐσωτερικό περιθώριο). Χωρίς ἰδιαίτερα ἐξώφυλλα (λυμένα λίγα φύλλα).

€ 50-70

288
Στενογραφημένα πρακτικά τῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως τῶν Κρητῶν. Χανιά, Κυβερνητικό Τυπογραφεῖο, 1902. ☙ 4ο, 206 σ. (σχισίματα σ' ἕνα φύλλο: σ. 63-4, μικρή ἀπώλεια κειμένου κατά τό ξάκρισμα σ' ἕνα ἄλλο: σ. 89-90). Κείμενο σέ 2 στῆλες. Πάνινη ράχη.

€ 80-120

Δές καί τά 7 καί 324.

Μικρά Ἀσία

289
COLLAS, Bernard-Camille. *La Turquie en 1864*. Παρίσι, E. Dentu, 1864. ☙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, XI + 480 σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Νεότερο δέρμα.

€ 100-150

290
Société générale de l' Empire Ottoman. Statuts. Παρίσι, P. Dupont, 1864. ☙ 8ο, 23 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λερωμένα).

€ 50-70

291
ΓΕΔΕΩΝ, Μανουήλ. *Χρονικά τῆς Πατριαρχικῆς Ἀκαδημίας, ἱστορικαί εἰδήσεις περί τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς, 1454-1830*. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφεῖο, 1883. ☙ 8ο, 270 σ. (ἐλα-

φρά ὀξειδωμένα λίγα φύλλα). Μέ μιά ξυλογραφία ἐκτός κειμένου, κατάλογος συνδρομητῶν. Ἀρχικά χαρτόνια (ἐλαφρά ὀξειδωμένα, πάνινη ἡ ράχη, φθορές). Ἠλιού & Πολέμη, 1883.562, Λαγανᾶς 1447.

€ 60-80

292

ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντῖνος. Ν. *Περιήγησις εἰς τόν Πόντον*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τοῦ Κράτους, 1903. 352 σ. Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη.

€ 80-120

293

ΠΑΡΑΝΙΚΑΣ, Μ. *Ἱστορία τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς Σμύρνης, ἐκ τῶν πηγῶν συνταχθεῖσα*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀλήθειας, 1885. 8ο, ιε΄ + 214 σ. (λείπει τό ξυλόγραφο πορτραῖτο). Δισέλιδος πίνακας στό τέλος (βεράτι τοῦ Μαχμούτ Β΄ μέ ἀραβική γραφή). Νεότερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές στίς ἑνώσεις, ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1885.402.

€ 60-80

Δές καί τά 11, 50, 64, 227, 390 καί 409.

Κύπρος

294

DENORES, Giasone. *Breve institutione dell'ottima republica, raccolta in gran parte da tutta la Philosophia humana di Aristotile, quasi come una certa introduttione dell'Ethica, Politica, & Economica, [...] Introdutione del medesimo ridotta poi in alcune tauole sopra i tre libri della Rhetorica d'Aristotile, [...]*. Βενετία, Paolo Megietto, 1578. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4ο, 56 φ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σῆμα στόν τίτλο. Ἀπόδετο.

€ 800-1.200

295

Ὁ Διάβολος, ἐφημερίς ἐμμέτρως ὁμιλοῦσα χωρίς νά ἔχῃ γλωσσικά κομψεύματα καί λοῦσα, [ἐκδότης ὁ Βασίλης Μιχαηλίδης]. Λεμεσός, 18 Ἰανουαρίου – 18 Ἀπριλίου 1888. τά φύλλα 1 καί 4-6 τοῦ Α΄ ἔτους, 4ο (μικρά σχισίματα στό ἐξωτερικό περιθώριο, σημείωση με χρωματιστό μολύβι στήν πρώτη σελίδα τοῦ τέταρτου φύλλου, λίγο λερωμένη ἡ ἀντίστοιχη σελίδα τοῦ πέμπτου φύλλου). Κείμενο σέ 2 στῆλες. (4) Παρά τήν εὐρεία προβολή της, ἡ δεκαπενθήμερη σατυρική ἐφημερίδα τοῦ Β. Μιχαηλίδη ἐκδόθηκε γιά λίγους μόνο μῆνες.

€ 150-200

BREVE
INSTITVTIONE
DELL'OTTIMA
REPVBLICA:
Di IASON DENORES, raccolta in gran parte da tutta la Philosophia humana di Aristotile, quasi come una certa introduttione dell'Ethica, Politica, & Economica.
AL VALOROSO ET ILLVSTRE SIG. ALVISE Mocenico, del Clariss. M. Giouanni, Patron & Signore osseruandissimo.
INTRODVTIONE DEL MEDESIMO ridotta poi in alcune Tauole sopra i tre libri della Rhetorica d'Aristotile.
AL VALOROSO ET ILLVSTRE SIG. FRANCESCO Bernardo del Clariss. M. Andrea patron, & Sig. osseruandiss.
CON PRIVILEGGIO.
In Venetia, appresso Paolo Megietti, M D LXXVIII.

294

296

The Mediterranean Pilot, vol. II [ἀπό τούς 4], comprising coasts of France and of Italy to the Adriatic, African coast from Jerba to El Arish, coasts of Karamania and Syria, together with the Tuscan Archipelago, and Islands of Corsica and Cyprus, fourth edition. Λονδίνο, Taylor, Garnett, Evans & Co., 1905. xxviii + 512 σ. (ἐλαφρά λερωμένα κάποια φύλλα). Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χάρτη. Ἀρχικό πανί (φθορές ἀπό ὑγρασία).

€ 150-200

297

Banque Impériale Ottomane. Règlement des agences de Turquie et de Chypre, édition revisée, Juin 1912. [Κωνσταντινούπολη], Imprimerie B.I.O. 4ο, 40 + XI + (41-162) σ. Μ' ἕναν ὁλοσέλιδο χάρτη. Ἀρχικό πανί (κατά τόπους ξεθωριασμένο).

€ 80-120

298

Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ. ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΝ ΤΟΥΤΟΥ. Μέ πολλήν λύπην θά βλέπουν οἱ Συμπατριῶταί μας τήν ἐμφάνισιν τοῦ κομμουνισμοῦ εἰς τήν ὡραίαν καί Ἑλληνικωτάτην Πατρίδα μας Κύπρον. Τό μικρόβιον τοῦ κομμουνισμοῦ μετεδόθη ἀπό τήν αἱματοβαμμένην Ρωσσίαν, ὄχι ἀπό κανένα Ρῶσσον μουζῖκον, ἀλλά δυστυχῶς ἀπό Κυπρίους, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ ἀπηρνήθησαν τήν θρησκείαν καί πατριωτικήν ἰδεολογίαν τῶν γονέων των, μετεμορφώ-

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΕΚ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ

ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Εκδότης Ιωάννης Δ. Κολλάρος
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,,
44 — ΕΝ ΟΔῷ ΣΤΑΔΙΟΥ — 44
1911

303

θησαν εἰς Ρώσσους κομμουνιστάς... [τελειώνει:] ...ἀλλά καί νά καθαρισθῆ ἅπαξ καί διά παντός ἡ Κύπρος ἀπό τήν ἐπικίνδυνον αὐτήν λέπραν τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 22 Ἰουλίου 1931. Τά Σωματεῖα Λευκωσίας, 1) Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ, 2) ΤΟ ΑΘΗΝΑΙΟΝ [...] 9) Ο ΠΑΓΚ. ΕΛΛ. ΣΥΝΔ. ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ. ΣΗΜ. — Θερμῶς παρακαλεῖσθε, ὅπως δόσητε τήν παροῦσαν καί εἰς ἄλλους, ἵνα ἀναγνώσουν αὐτήν. Τύποις: «ΚΟΣΜΟΣ» Ἰω. καί Θ. Κυριακίδη – Λευκωσία. Μονόφυλλο, 473 x 315 mm. Κείμενο σέ 3 στῆλες.

€ 80-120

299

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Ξενοφῶν Π. *Κυπριακή λαογραφία*. Λεμεσός, Χρ. Γ. Σταυρινίδης, 1938. θ΄ + (3)-296 σ. Δερμάτινη ράχη.

€ 60-80

300

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ, Θεόδουλος. *Κυπριακή λαϊκή μοῦσα*. Λευκωσία 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. ι΄ + 214 σ. (λείπει ὁ ψευδότιτλος). Μέ 4 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, δίχρωμη ξυλογραφία τοῦ Τηλ. Κάνθου στό πάνω ἐξώφυλλο, σπασμένη ἡ ράχη).

€ 80-120

301

The antiquities of Cyprus, discovered (principally on the sites of the ancient Golgoi and Idalium) by General Luigi Palma di Cesnola, photographed by Stephen Thompson from a selection made by C. T. Newton, with an introduction by Sidney Colvin. Λονδίνο, W. A. Mansell, 1873. folio (448 x 345 mm.). 4 φύλλα κειμένου στήν ἀρχή (τίτλος, εἰσαγωγή καί πίνακας) καί 36 πρωτότυπες φωτογραφίες ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα χαρτόνια (λυμένα, κομμένη ἡ πάνω ἐξωτερική γωνία τῶν περισσότερων). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχισμένη ἡ κάτω ἕνωση). Cobham & Jeffery, σ. 10.

€ 1.000-1.500

302

ΠΙΕΡΙΔΗΣ, Θεοδόσης. *Ποιήματα* (ἔκδοση «Νέας Ἑλλάδας»). [Ρουμανία], 1953. 74 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπουν μικρά τμήματα τῆς ράχης). Σταυρίδης 3886.

€ 40-60

17. Διάφορα

303

Μαγικά παίγνια, ἐκτελούμενα μέ τά προχειρότερα οἰκιακά σκεύη [πάνω:] Πειράματα ἐκ τῆς φυσικῆς. Ἀθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1911. 127 σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένος ὁ τίτλος). Μέ πολλές εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (ἔχει διατηρηθεῖ τό κάτω ἀρχικό ἐξώφυλλο).

€ 50-70

304

Ὀνειροκριτικά, ἤ πληρεστάτη καί ἀκριβεστάτη ἐξήγησις τῶν ὀνείρων, κατά τέ τόν Ἀρτεμίδωρον καί τούς μεταγενεστέρους περιφήμους ὀνειροκρίτας. Ἀθήνα, Α. Κορομηλᾶς, 1862. 8ο, λβ΄ + 116 + 192 σ. (σχισίματα σέ δύο φύλλα: σ. 177-8 καί 183-4, ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια ἄλλα). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Γκίνης & Μέξας, 9285 (1 μόνον ἀντίτυπο).

€ 70-90

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019, ὥρα 8.00 μ.μ.

Μέρος Β΄: 305-451

307

18. Γεωγραφικά – Ταξιδιωτικά

305

RYCAUT, Paul. *The history of the Turkish Empire from the year 1623 to the year 1677, containing the reigns of the three last emperours, viz. Sultan Morat or Amurat IV, Sultan Ibrahim and Sultan Mahomet IV his son, the XIII Emperour now reigning*. Λονδίνο, John Starkey, 1680. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 2 μέρη σ' ἕνα τόμο, folio, 60 + (61-336) σ. (μικρή τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν πρώτων φύλλων, σφραγίδα). Ἐπιμέρους τίτλος, χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα), 3 ὁλοσέλιδα πορτραῖτα τῶν σουλτάνων στά φ. B2v, m2r & F2v, ὁλοσέλιδη χαλκογραφία στό φ. 2S4v («A Turkish Pageant»). Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένη ἡ ράχη). Atabey 1074.

€ 300-400

306

TOURNEFORT, Joseph Pitton de. *Relation d' un voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l' histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l' Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l' Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse & de l' Asie Mineure*. Ἄμστερνταμ, Compagnie, 1718. Τρίτη ἔκδοση (δεύτερη σέ 4ο σχῆμα), 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 4ο (255 x 200 mm.), 188 καί 208 σ. Κείμενο σέ 2 στῆλες, 89 χαλκόγραφοι πίνακες (4 ἀναδιπλούμενοι) καί 46 χαλκογραφίες ἐντός κειμένου. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, λείπει τμῆμα ἀπό τή βάση τῆς ράχης, σχισμένη ἡ πάνω ἕνωση). Zacharakis, 3523-38, πρβ. Blackmer 1318 (ἡ πρώτη ἔκδοση). Ὁ Tournefort ταξίδεψε στήν Ἀνατολή στό διάστημα 1700-1702, ἐντοπίζοντας πλῆθος ἄγνωστων μέχρι τότε φυτῶν. Στίς χαλκογραφίες περιλαμβάνονται ἀρκετοί χάρτες καί ἀπόψεις, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιπες ἀπεικονίζουν, στό μεγαλύτερο μέρος τους, ἐνδυμασίες, ζῶα καί φυτά.

€ 800-1.200

307

STUART, James, καί Nicholas REVETT. *The antiquities of Athens*. Λονδίνο, 1762 & 1787-1816. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4 τόμοι, μεγάλο folio (550 x 370 mm.), (ἐλαφρά ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Χαλκόγραφες βινιέτες στούς τίτλους, πορτραῖτα τῶν Stuart καί Revett (ὡς προμετωπίδες στούς τόμους Β΄ καί Δ΄), 4 χαλκόγραφοι χάρτες (3 ἀναδιπλούμενοι) καί 312 (ἀπό τούς 313) πίνακες (5 ἀναδιπλούμενοι καί 3 δισέλιδοι), πολυάριθμες βινιέτες ἐντός κειμένου, κατάλογος τοῦ ἐκδότη J. Taylor δεμένος στό

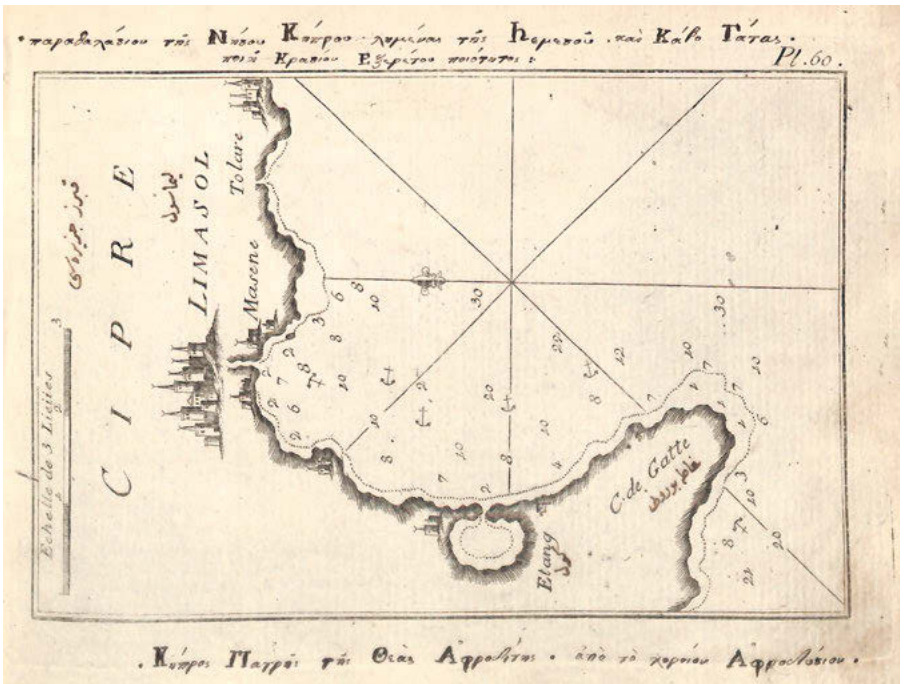
307

τέλος τοῦ τρίτου καί τοῦ τέταρτου τόμου. Δερμάτινη ράχη τοῦ 19ου αἰώνα (ξαναφτιαγμένη). Blackmer 1617. [μαζί, δεμένο ὁμοιόμορφα:] *Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily, etc., supplementary to the Antiquities of Athens by James Stuart and Nicholas Revett, delineated and illustrated by C. R. Cockerell, W. Kinnard, T. L. Donaldson, W. Jenkins, W. Railton*. Λονδίνο, Priestley & Weale, 1830. μεγάλο folio (558 x 370 mm.), (λείπουν τά 2 πορτραῖτα, ὀξειδωμένα κάποια φύλλα). Μέ 52 (ἀπό τούς 53) χαλκόγραφους πίνακες (ἕνας ὑπάρχει εἰς διπλοῦν), κατάλογος συνδρομητῶν. Blackmer 1617. (5) ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΠΟΥ ΣΥΧΝΑ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ.

€ 7.000-9.000

308

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΨΑΡΙΑΝΟΥ Ν. ΛΟΥΜΑΚΗ — ROUX, Joseph. *Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée, estraits de ma carte en douze feuilles. Dediée à Mons.gr le Duc de Choiseul, Ministre de la guerre et de la Marine, par son tres humble Serviteur Joseph Roux Hidrographe du Roy. Nouvelle edition corrigée et augmentée*. χ.τ. καί χ. [π. 1800]. πλάγιο 4ο (174 x 225 mm.). Χαλκόγραφος τίτλος καί 153 χαλκόγραφοι χάρτες (ἀριθμημένοι 1-18, 18A, 19-36, 36B, 37-103, 106-121 & 122A-153A, λείπουν οἱ 104, 105 καί τουλάχιστον 2 στό τέλος, ἐπιδιόρθωση στό ἐξωτερικό περιθώριο τοῦ 79, λίγο λερωμένο ἀντίτυπο), μέ χειρόγραφους τίτλους καί σημειώσεις τοῦ Ψαριανοῦ πλοιάρχου Νικολάου Λουμάκη, σημείωση τίτλων καί τοπωνυμίων στά τουρκικά ἀπό ἄλλο χέρι. Δέρμα τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (μικρές φθορές). Ὁ ἀγωνιστής Νικόλαος Γ. Λουμάκης, παραστάτης τῶν Ψαρῶν στή Β΄ Ἐθνοσυνέλευση, ἦταν ἰδιοκτήτης τῆς γολέτας «Θέμις». Τό 1803 μέ τό πλοῖο του «Ἅγιος Νικόλαος» ἔφθασε μέχρι τή Μαρτινίκα καί τή Γουαδελούπη μεταφέροντας κρασιά καί λάδια. Καθώς ἔφευγε ἀπό ἐκεῖ μέ φορτίο καφέ καί ζάχαρη, οἱ Ἄγγλοι κατάσχεσαν τό πλοῖο του καί ἔστειλαν τόν ἴδιο στήν Ἀγγλία. Σχετική ἐπιστολή του δημοσίευσε ὁ Ι. Κονδυλάκης, *Ἐνῶ διέβαινα. Χρονογραφήματα,* Ἀθήνα 1916, σ. 100-3. Μεταξύ τῶν σημειώσεών του στόν παρόντα πορτολάνο ὑπάρχουν ἐνθυμήσεις (pl. 41 [Golfe de Tunis] «εἰς τούς 1809 ἐπάστησαν αἰχμάλωτα 2 καράβια ψαριανά τοῦ Χαντζῆ Μοναρχίδη καί τοῦ Χαντζῆ Σκανδάλη», pl. 144A [Port de Chichimé] «λιμένας καί πολιτεία τοῦ Τζεσημέ, ἀποικία παλαιά τῶν Ἑλλήνων. Ἐδῶ ἔγινε ὁ καταχαλασμός τοῦ Ὀθωμανικοῦ Στόλου, πυρκαϊά, ἀπό τῶν Ρώσων, ἐν 1768»), ὅπως καί κάποιες σημειώσεις προσωπικοῦ χαρακτήρα (pl. 59 [I. Scio] «Ἡ νῆσος καί ἡ θεωρία τῆς πολιτείας Χίο. Θλιβερά θεωρία διά τόν Συγγραφέα. Θά(νατ)ος τῆς Συμ(βίου) του. / Θλίψις ἀκολούθησεν εἰς τούς 1809, Ἰουνίου 24, τήν ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου», pl. 103 [Plan du Port Nio] «Θεωρία τῆς νήσου καί τοῦ λιμένος τῆς Νιό, ἀποικία τῶν Ἑλλήνων, ὀνομαστή διά τά ὡραῖα κοράσια»). Ὁ Ψαριανός καπετάνιος δέν κρύβει τόν θαυμασμό του γιά τούς ἀρχαίους Ἕλληνες (pl. 45 [Calabre] «παραθαλάσσιον καί πολιτεία τοῦ Τάραντου, θεμε-



308

λιωτῆ τοῦ Ἥρωος Ἰδουμενέως, Ἕλλην, παλαιά ἀποικία τῶν τρομερῶν Ἑλλήνων», pl. 60 [Limasol] «παραθαλάσσιον τῆς νήσου Κύπρου, λιμένας τῆς Λεμεσοῦ, καί Κάβο Γάτας, ποιεῖ κρασίον ἐξαιρέτου ποιότητος. / Κύπρος Πατρίς τῆς Θεᾶς Ἀφροδίτης, ἀπό τό χωρίον Ἀφροδίσιον», pl. 96 [Port Lion] «Θεωρία καί παραθαλάσσιον τοῦ πολυθρήνητος λιμένος Πειραιῶς (ἤγουν τῆς Ἀθήνας), ἀποικία καί καθέδρα τῶν Ἡρώων Ἑλλήνων καί Φιλοσόφων»). Τήν ταυτότητά του ἀποκαλύπτει στό χάρτη τῶν Ψαρῶν (pl. 114 [Isle Ipsera] αὐτή ἐστίν ἡ θεωρία τῆς ἐξακουστῆς διά ναύτας καί πλοῖα νήσου Ψαρῶν, ἀποικία τῶν Ἑλλήνων, καί Πατρίς τοῦ Συγγραφέως Νικολάου Γεωργίου Λουμάκη. / 1810 Ἰουναρίου 1, Λιβόρνο). Ἡ πρώτη ἔκδοση τοῦ πορτολάνου τοῦ Roux ἔγινε στή Μασσαλία τό 1764 καί περιεῖχε 65 χάρτες. Ἀκολούθησαν ἐκδόσεις μέ περισσότερους χάρτες (μέχρι καί 170) στή Μασσαλία (1764 & 1800), τή Γένοβα (1779, 1795, 1804 & 1838), τό Λιβόρνο (1800 & 1817) καί τή Μασσαλία & Λιβόρνο (1800).

€ 3.000-4.000

309

ΘΕΟΤΟΚΗΣ, Νικηφόρος. *Στοιχεῖα γεωγραφίας, πλείστοις σημειώμασι καί σχήμασι πλουτισθέντα ὑπό Ἀνθίμου Γαζῆ, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα*. Βιέννη, Γ. Βεντότης, 1804. 8º, VIII + 245 σ. (σχίσιμο στό δεύτερο καί τό τελευταῖο φύλλο, λίγο ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη προμετωπίδα (πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα), ἀναδιπλούμενος χάρτης τῆς ὑδρογείου («Πίναξ καθολικός τῶν δύο ἡμισφαιρίων, ὑπό Ἀ. Ἀ. Γαζῆ») καί 6 ἀναδιπλούμενοι πίνακες. Μεταγενέστερα ἐξώφυλλα. Ἠλιού 1804.67, Ἑλληνική Βιβλιοθήκη, 1343.

€ 300-400

310

GASPARI, Adam Christian. *Εἰσαγωγή γενική τῆς γεωγραφίας, εἰς πλήρη τῆς γῆς γνῶσιν, ἐξελληνισθεῖσα καί ἐκδοθεῖσα ὑπό τῶν ἀδελφῶν Καπετανάκη*. Βιέννη, Schnierer, 1816. 8º, 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, θ΄ + 415 καί 416 + δ΄ σ. (ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Χαλκόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, ἀναδιπλούμενος πίνακας, κατάλογος συνδρομητῶν, στό τέλος δεμένη ἡ τετρασέλιδη ἀγγελία τῆς ἔκδοσης. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, σχεδόν ἐλεύθερο τό πάνω κάλυμμα). Ἠλιού 1816.31-2.

€ 120-160

311

BACHEVILLE, Barthélemy. *Voyages des frères Bacheville [...] en Europe et en Asie, après leur condamnation par la Cour prévôtale du Rhône, en 1816, deuxième édition, revue et augmentée*. Παρίσι, Béchet ainé, 1822. 8º, XII + (5-432) σ. (λίγο ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Λιθόγραφη προμετωπίδα (ὁ ἀποχαιρετισμός τῶν ἀδελφῶν Bacheville). Ἀρχικά ἁπλά πράσινα ἐξώφυλλα (μικρές φθορές, ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Blackmer 60, Droulia 490.

€ 200-300

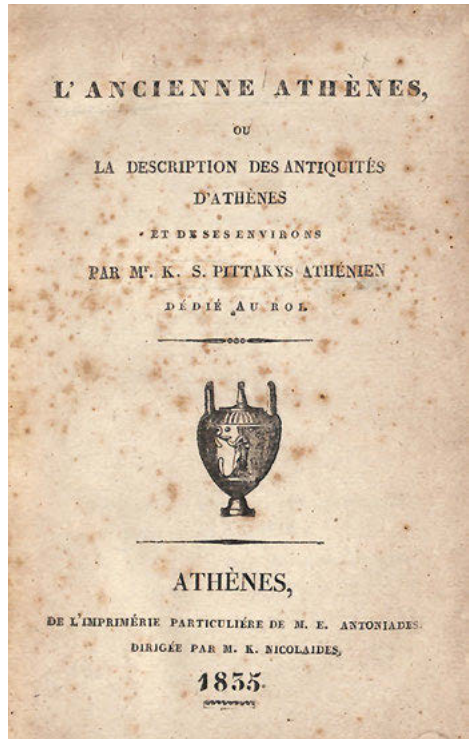
312

312

DUPRÉ, Louis. *Album grec*, Παρίσι, H. Cache, χ.χ. πλάγιο 4ο (260 x 340 mm.). 12 λιθογραφίες χαραγμένες ἀπό τούς Thierry frères μέ βάση σχέδια τοῦ Dupré (δύο ὀξειδωμένες). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα χαρτόνια (ὀξειδωμένα, φθορές, λιθογραφία στό πάνω κάλυμμα: «L'Acropolis d'Athènes», μέ τόν τίτλο τοῦ ἔργου στό πάνω περιθώριο), πάνινη ράχη (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ. Δέν ὑπῆρχε ἀντίτυπό της στίς συλλογές Blackmer, Atabey καί Κοντομηνᾶ. Δέν πρόκειται γιά tirage à part τῶν λιθόγραφων βινιετῶν τοῦ *Voyage à Athènes et à Constantinople*, ὅπως ἀναφέρεται στόν κατάλογο τῆς συλλογῆς Blackmer. Στήν πραγματικότητα ἡ τέταρτη, ἡ πέμπτη καί ἡ δωδέκατη λιθογραφία εἶναι λεπτομέρειες τῶν μεγάλων λιθογραφιῶν: «Ali Pacha de Janina chassant sur le lac de Butrino en Mars 1819», «Les Météores de Thessalie et le Pinde» καί «Le Temple de Jupiter Olympien et l'Acropolis d'Athènes», ἡ δέκατη λιθογραφία ἐμφανίζεται ἐδῶ γιά πρώτη φορά, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιπες εἶναι βινιέτες ἐπεξεργασμένες ὥστε νά γίνουν ὀρθογώνιες (πλήν τῆς πρώτης πού εἶναι αὐτούσια ἡ ἀντίστοιχη βινιέτα). Οἱ τίτλοι τῶν λιθογραφιῶν εἶναι: 1) «Une maison grecque à Turnavo, en Thessalie», 2) «Vue de Brindes», 3) «La Vierge de la Thyamis», 4) «Ali Pacha de Janina sur le lac de Butrinto», 5) «Religieux de Thessalie», 6) «Zeitoun et les Thermopiles», 7) «Repas du Vaivode (Gouverneur d'Athènes)», 8) «Cour d'une habitation grecque», 9) «Une rue d'Athènes», 10) «Jeunes filles à la fontaine», 11) «Camp du Prince Soutzo», καί 12) «Vue d'Athènes». Ἕνα ἀντίτυπο τοῦ ἔργου μέ τή λιθογραφία τοῦ καλύμματος τοποθετημένη στήν ἀρχή, πουλήθηκε ἀπό τούς Christie's ἀρχικά στό Παρίσι τό 2007 καί στή συνέχεια στό Λονδίνο τό 2010 (€38.400 καί £27.500 ἀντίστοιχα).

€ 8.000-12.000

313


L' ANCIENNE ATHÈNES,
OU
LA DESCRIPTION DES ANTIQUITÉS
D'ATHÈNES
ET DE SES ENVIRONS
PAR Mr. K. S. PITTAKYS ATHÉNIEN
DÉDIÉ AU ROI.
ATHÈNES,
DE L'IMPRIMÉRIE PARTICULIÉRE DE M. E. ANTONIADES.
DIRIGÉE PAR M. K. NICOLAIDES.
1855.

316

313

POUQUEVILLE, F. C. H. L. *Voyage de la Grèce, deuxième édition, revue, corrigée et augmentée*. Παρίσι, Didot, 1826-1827. 6 τόμοι, 8º, lxxviij + 418, 524, 552, 511, 624 καί 481 σ. (λείπει ὁ τίτλος καί ὁ ψευδότιτλος τοῦ πέμπτου τόμου, σχισίματα σ' ἕνα χάρτη, ὀξείδωση). Μέ 8 ἀναδιπλούμενους χάρτες καί 27 λιθογραφίες (9 ἀναδιπλούμενες). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (φθορές). Blackmer 1346, Atabey 991, Weber, I, 143, Contominas 579. (6) Ὁ ἀριθμός τῶν χαρτῶν καί τῶν λιθογραφιῶν αὐτῆς τῆς ἔκδοσης δέν εἶναι ὁ ἴδιος σέ ὅλα τά ἀντίτυπα. Ἡ L. Navari ἔχει καταγράψει 38 συνολικά χάρτες καί λιθογραφίες, ἔχοντας ἐξετάσει 7 διαφορετικά ἀντίτυπα. Τό ἀντίτυπο τῆς συλλογῆς Blackmer εἶχε 6 χάρτες καί 8 λιθογραφίες.

€ 300-400

314

EMERSON, James. *Letters from the Aegean*. N. Ὑόρκη, J. & J. Harper, 1829. Δεύτερη ἔκδοση, 8º, x + (25-248) σ. (ὀξειδωμένα μερικά φύλλα). Χωρίς τό χάρτη καί τήν ἀκουατίντα τῆς πρώτης ἔκδοσης, ἐξασέλιδος κατάλογος τοῦ ἐκδότη στήν ἀρχή («Popular works, recently printed»). Νεότερο πανί (ἀξάκριστο ἀντίτυπο). Πρβ. Blackmer 550 (ἡ πρώτη ἔκδοση).

€ 150-200

315

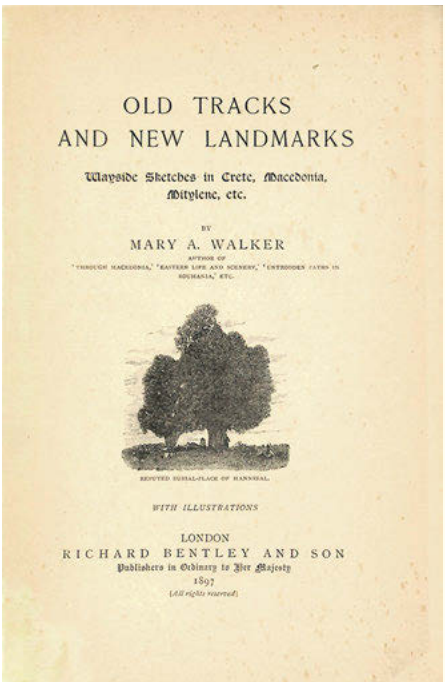
GIRAUDEAU DE SAINT-GERVAIS, Jean. *L' Italie, la Sicile, Malte, la Grèce, l' Archipel, les Iles Ioniennes et la Turquie, souvenirs de voyage historiques et anecdotiques, seconde édition*. Παρίσι 1835. 8º, 404 σ. (τρύπα ἀπό ἔντομο στό ἐσωτερικό περιθώριο μερικῶν φύλλων, ἐπιδιορθωμένο σχίσιμο σέ μιά λιθογραφία, ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 14 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου (2 ἀναδιπλούμενες), σέ 2 φύλλα στό τέλος ἐπαναλαμβάνονται μέ λεζάντες 10 ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ κειμένου. Νεότερο δέρμα στή ράχη καί κατά μῆκος τῶν πρόσθιων ἀκμῶν (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἀξάκριστο). Blackmer 692.

€ 200-300

316

ΠΙΤΤΑΚΗΣ, Κυριάκος. *L' Ancienne Athènes, ou la description des antiquités d' Athènes et de ses environs*. Ἀθήνα, Ε. Ἀντωνιάδης, 1835. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8º, b + 520 σ. (σχίσιμο σ' ἕνα φύλλο: σ. 507-8, ὀξείδωση). Ξυλόγραφη βινιέτα στόν τίτλο, ἀναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στό τέλος (ἐπιγραφή). Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (μικρές φθορές). Blackmer 1317. Τό σπουδαιότερο ἔργο τοῦ Κυρ. Πιττάκη (1798-1863), πού ἀφιέρωσε τή ζωή του στήν προστασία καί ἀνάδειξη τῶν μνημείων τῆς Ἀκρόπολης. Θεωρεῖται τό πρῶτο βιβλίο μέ θέμα τήν Ἀθήνα πού τυπώθηκε στήν ἴδια τήν Ἀθήνα.

€ 250-350


OLD TRACKS
AND NEW LANDMARKS

Wayside Sketches in Crete, Macedonia, Mitylene, etc.

BY
MARY A. WALKER

WITH ILLUSTRATIONS

LONDON
RICHARD BENTLEY AND SON
Publishers in Ordinary to Her Majesty
1897

322

317
RÖSER, Jacob. *Tagebuch meiner Reise nach Griechenland, in die Türkei, nach Aegypten und Syrien, im Jahre 1834 bis 1835*. Mergentheim, Neue Buch- und Kunsthandlung, 1836. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8º (162 x 95 mm.), XVI + 240 καί (XVII-XX) + (241-631) σ. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο ἀντίτυπο). Μέ 7 (ἀπό τίς 8) χαλκογραφίες ἐκτός κειμένου (λείπει ἡ «Jerusalem»). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, κόκκινες οἱ ἀκμές). Röhricht 1807.1. ΣΠΑΝΙΟ. Ὁ συγγραφέας ἦταν ἀδελφός τοῦ προσωπικοῦ γιατροῦ τοῦ Ὄθωνα, Bernhard Röser. Οἱ τίτλοι τῶν χαλκογραφιῶν εἶναι: 1) «Auf dem Grossen Canal in Venedig», 2) «Athen vom Pnyx aus», 3) «Constantinopel und die Sophienkirche vom Bosphorus aus», 4) «Pyramiden zu Memphis und Sphinx», 5) «Ansicht von Cairo», 6) «Der Heilige Berg Athos» καί 7) «Der Olymp».

€ 200-300

318
USSING, Johan Louis. *Griechische Reisen und Studien*. Κοπενχάγη, F. Hegel, 1857. 8º, VIII + 200 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη, μιά ἀναδιπλούμενη λιθογραφία καί μιά χαλκόγραφη κάτοψη τοῦ Παρθενώνα στό τέλος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, μεταγενέστερη ταινία πανιοῦ στή ράχη, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Περιέχει γερμανική μετάφραση δυό ἔργων πού εἶχαν δημοσιευθεῖ στά δανικά («Thessalien» (1846) καί «Über den Hermes Propyläos und die Chariten des Socrates»), καθώς καί μιά πρωτοδημοσιευόμενη μελέτη γιά τόν Παρθενώνα. Weber, I, 547, Contominas 759. [δεμένο μαζί:] STEPHANI, Ludolf. *Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlandes*. Λειψία, Breitkopf & Härtel, 1843. 8º, IV + 107 σ. Μ' ἕναν ἀναδιπλούμενο λιθόγραφο χάρτη καί 5 ἀναδιπλούμενους πίνακες μέ ἐπιγραφές (ὀξείδωση). Weber, I, 352, Contominas 693.

€ 250-350

319
VALON, Alexis, vicomte de. *Une année dans le Levant: Voyage en Sicile, en Grèce et en Turquie, 2e édition*. Παρίσι, Dauvin & Fontaine, 1850. 2 τόμοι δεμένοι σ' ἕναν, 8º, 347 καί 270 σ. (ὀξείδωση). Χωρίς φύλλο τίτλου ὁ δεύτερος τόμος. Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (ἐλαφρά λερωμένη). Blackmer 1713, Contominas 761.

€ 150-200

320
ΡΑΓΚΑΒΗΣ, Ἰάκωβος Ρίζος. *Τά Ἑλληνικά, ἤτοι περιγραφή γεωγραφική, ἱστορική, ἀρχαιολογική καί στατιστική τῆς ἀρχαίας καί νέας Ἑλλάδος, συνταχθεῖσα ὑπό Ἰακώβου Ρ. Ραγκαβῆ εἰς τρεῖς τόμους, ὧν ὁ Α΄ διαλαμβάνει τήν Στερεάν, Ἀνατολικήν καί Δυτικήν Ἑλλάδα, ὁ Β΄ τήν Πελοπόννησον καί ὁ Γ΄ τάς νήσους τάς τε ἐλευθέρας καί μή, καί τόν πίνακα*. Ἀθήνα, Κ. Ἀντωνιάδης, 1853-1854. 3 τόμοι, 8º, ι΄ + 784, 736 καί 791 [799] σ. (ὀξείδωση). Δερμάτινη ράχη τῆς ἐποχῆς τῆς ἔκδοσης (φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις). Γκίνης & Μέξας, 6135 & 6354. (3)

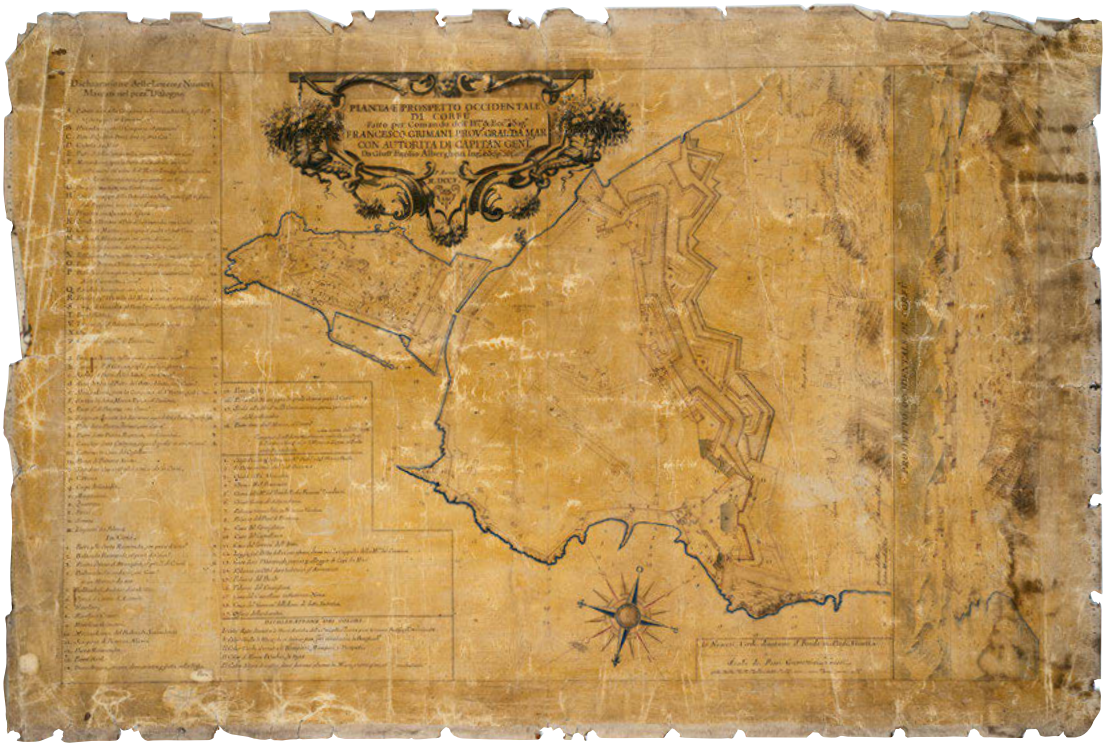
€ 200-300

321
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μιχαήλ Σ. *Περιήγησις ἐν Ἑλλάδι, ἤτοι περιγραφή τῶν ἐπισημοτέρων πόλεων τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου, ὑπό γεωγραφικήν, ἱστορικήν, ἀρχαιολογικήν καί στατιστικήν ἔποψιν*. Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἀθηναΐδος, 1884. 8º, ε΄ + (7-172) σ. (σβησμένη σφραγίδα). Νεότερη δερμάτινη ράχη. Ἠλιού & Πολέμη, 1884.603.

€ 70-90

322
WALKER, Mary Adelaide. *Old tracks and new landmarks: wayside sketches in Crete, Macedonia, Mitylene, etc*. Λονδίνο, R. Bentley & Son, 1897. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8º, xv + 365 σ. (λεκές ἀπό νερό στήν κάτω ἐσωτερική γωνία τῶν πρώτων φύλλων). Μέ 25 εἰκόνες ἐκτός κειμένου. Ἀρχικό πανί (μικρές φθορές, χαλαρωμένες οἱ συνδέσεις, ἀξάκριστο). Blackmer 1759.

€ 100-150



323

19. Χάρτες

323

ALBERGHETTI, Giusto Emilio, 1666-1755. *Pianta e Prospetto Occidentale di Corfù, fatto per comando dell' Ill(ustrissi)^mo & Ecc(elentissi)^mo Sig(no)^r Francesco Grimani Prov(vedito)^r G(ene)ral da Mar con autorita di Capitan Gen(era)l, da Giust-Emilio Alberghetti Ing(egne)^r e Sop(rintenden)^te al Catt(asti)^co, l'anno M.DCC.V.* 1705. Χειρόγραφος χάρτης (μελάνι καί ὑδατογραφία), 500 x 750 mm. (φθορές ἀπό ἀνάρτηση στά περιθώρια, μικρές ἐπιφανειακές φθορές σέ ὁλόκληρη τήν ἐπιφάνεια, λεκές ἀπό νερό στή δεξιά πλευρά, ὀξείδωση βερνικιοῦ). Ὑπόμνημα στήν ἀριστερή πλευρά καί τό «Prospetto Occidentale di Corfù» στή δεξιά. Ἀντίστοιχος χάρτης τοῦ Alberghetti φυλάσσεται στήν Biblioteca Comunale di Treviso.

€ 4.000-6.000

324

Ἡ ἑλληνική μεγαλόνησος Κρήτη, ἐσχεδιάσθη καί ἐλιθογραφήθη ὑπό Β. Παπαχρυσάνθου, ἐπί τῇ βάσει τῶν χαρτῶν τοῦ ἀγγλικοῦ ναυαρχείου ὑπό T. Spratt καί τοῦ ὑπό V^or Raulin, τῇ ἐπιβλέψει τοῦ Φυσικοϊστορικοῦ Μουσείου τῶν Παρισίων καί τῇ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως τῆς Γαλλίας ἐκδοθέντος. Ἀθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, χ.χ. Ἀναδιπλούμενος χρωμολιθόγραφος χάρτης φοδραρισμένος μέ πανί, 634 x 905 mm.

324

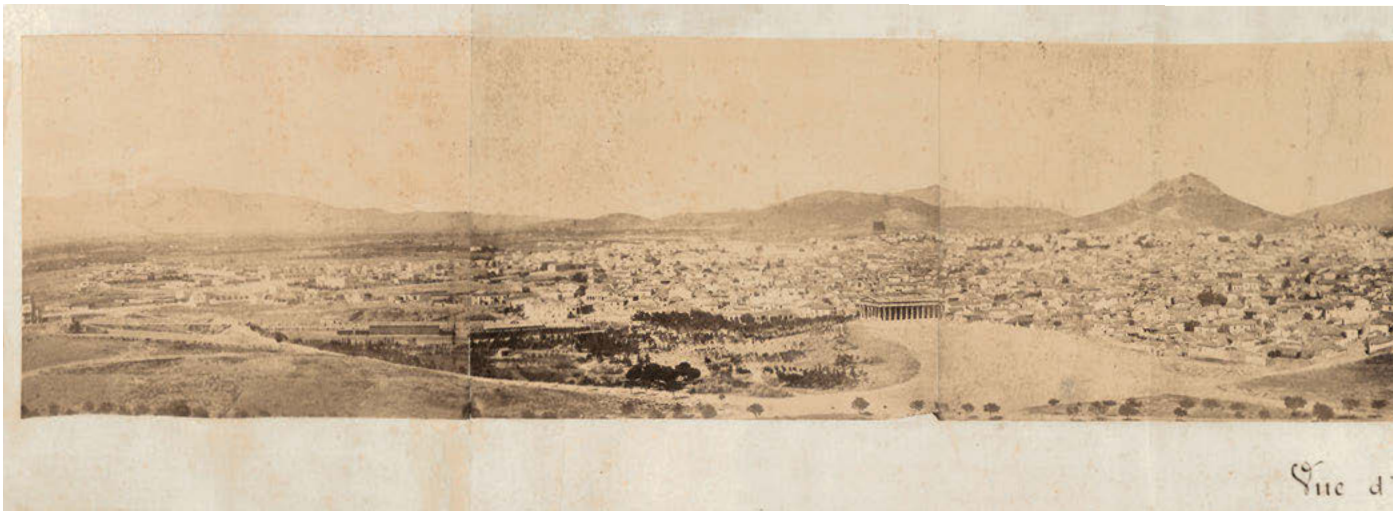
Ἀρχικά πάνινα καλύμματα (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

325

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Ἀθαν. Σ. *Σχέδιον Ἀθηνῶν, ἐμφαῖνον τήν τε νέαν πόλιν, τό ἀρχαῖον Ἄστυ, συνοικίας, κώμας καί πέριξ Δήμους, ὡς εἶχον τό πάλαι καί τούς νεωτέρους, ἔκδοσις δευτέρα.* Ἀθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, Γ. Στάγγελ & Σία, [π. 1923]. Χρωμολιθόγραφος χάρτης, 995 x 698 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).

€ 80-120

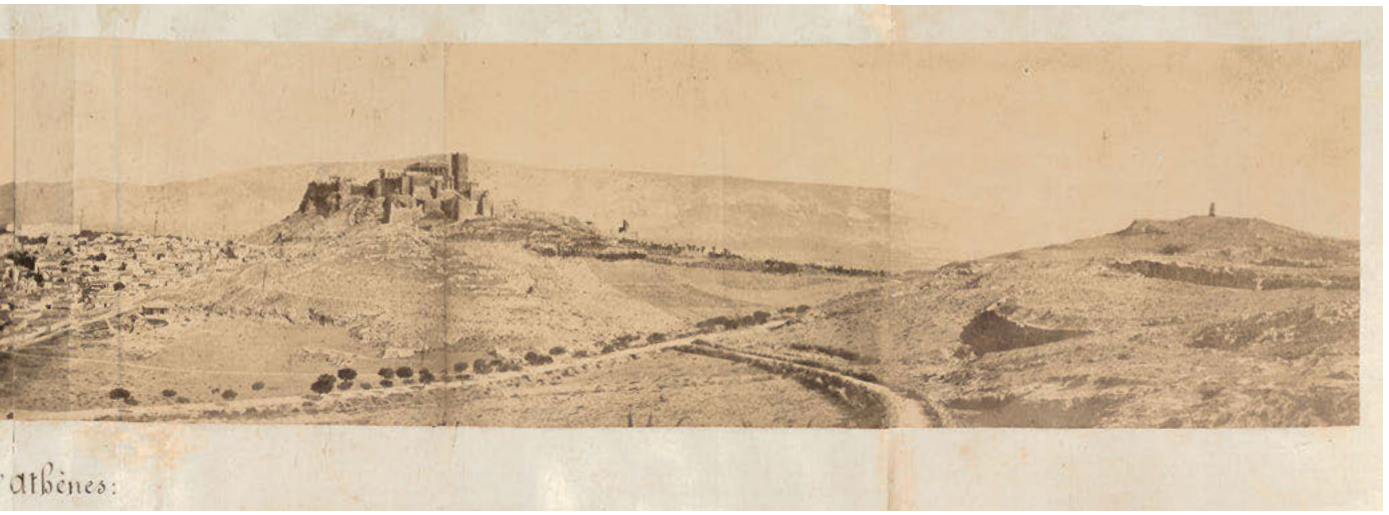


326

327α

327β

327γ



20. Φωτογραφία

326
Vue d' Athènes. [π. 1870]. Ἀναδιπλούμενο πανόραμα σέ 6 μέρη, τυπώματα ἀλμπουμίνας ἐπικολλημένα σέ χαρτόνι, ὁλικές διαστάσεις: 160 x 1130 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένο, μικρές φθορές στό δεύτερο καί τό τέταρτο μέρος).

€ 800-1.200

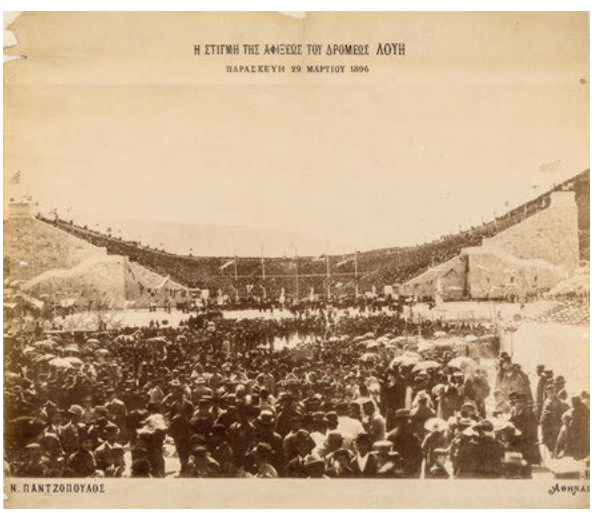
327
Ἄλμπουμ μέ 54 πανοραμικές ἀπόψεις ἀπό ἕνα ταξίδι στήν Ἑλλάδα, τήν Τουρκία, τήν Αἴγυπτο καί τή Μάλτα. [1906]. Τοποθετημένες μία ἤ δύο ἀνά σελίδα, τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας, 95 x 310 mm. Στό τέλος κολλημένο δίπτυχο μέ τυπωμένη τήν πρώτη σελίδα («The «Ormuz» Journal. A Souvenir. Mediterranean Cruise, March 1, – April 11, 1906»), μαζί λυτό φύλλο μέ λεζάντες στά ἀγγλικά. Λείπει ἡ δερμάτινη ράχη (ἐλεύθερα καί μέ φθορές τά καλύμματα, λυμένα τά πρῶτα φύλλα), πλάγιο folio (300 x 390 mm.) Περιλαμβάνει μεταξύ ἄλλων λήψεις ἀπό τήν Ἀθήνα (10), τήν Κωνσταντινούπολη (12) καί τήν Ἔφεσο (8).

€ 1.000-1.500

328
Ἄλμπουμ ἀπό ἕνα ταξίδι στήν Ἀνατολή (Αἴγυπτος, Τουρκία, Λίβανος καί Ἑλλάδα). [τέλη 19ου αἰώνα]. 198 μικρές φωτογραφίες, τοποθετημένες τέσσερις ἀνά σελίδα (δύο στήν τελευταία), τυπώματα κολλοδίου/ζελατίνας διαστάσεων 50 x 64 mm. Δέρμα στή ράχη καί τίς γωνίες (μικρές φθορές στά καλύμματα), πλάγιο 8ο (200 x 250 mm.).

€ 200-300

328



329

329
ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Ν. *Ἡ στιγμή τῆς ἀφίξεως τοῦ δρομέως Λούη, Παρασκευή 29 Μαρτίου 1896*. 1896. Ὄνομα φωτογράφου, τίτλος καί τόπος στό ἀρνητικό, τύπωμα ἀλμπουμίνας, 392 x 450 mm. (λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τήν πάνω πλευρά).

€ 800-1.200

330α

330β

330γ

330

Ἄλμπουμ μέ 44 φωτογραφίες ἀπό τό Ἀχίλλειον. [τέλη 19ου αἰώνα]. Μία φωτογραφία ἀνά σελίδα (σέ λιθογραφημένο πλαίσιο), τυπώματα ἀλμπουμίνας διαστάσεων 208 x 272 ἕως 215 x 275 mm. Πολυτελής βιβλιοδεσία τοῦ Luigi Casalta (τά καλύμματα ἐπενδυμένα μέ πλάκα ταρταρούγας, ἐπίθετα διακοσμητικά μεταλλικά στοιχεία στά καλύμματα, τό ἔμβλημα τοῦ Ἀχιλλείου (ἐστεμμένο δελφίνι) στίς γωνίες τοῦ πάνω καλύμματος, μεγάλο καμέο μέ τό *Θνήσκοντα Ἀχιλλέα* στό κέντρο του, μεταλλικά κλείστρα, χρυσωμένες οἱ ἀκμές, ἐσωτερική ἐπένδυση μέ μετάξι, πλάγιο folio (325 x 415 mm.)

€ 8.000-12.000

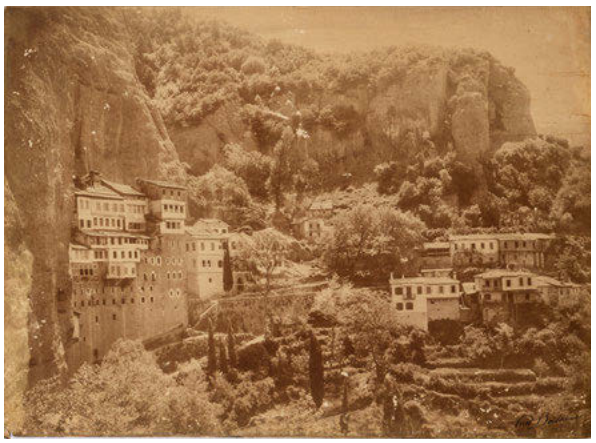
331

BOISSONNAS, Fred. *Μέγα Σπήλαιο*. [δεκαετία 1900]. Ὑπογεγραμμένη μέ μελάνι στήν εἰκόνα, τύπωμα ἀργύρου, 410 x 585 mm. (ἐλαφρά ξεθωριασμένη, μικρές φθορές, μικρό σχίσιμο στήν κάτω δεξιά γωνία). Ἐπικολλημένη σέ χαρτόνι.

€ 200-300

332

Ἄλμπουμ μέ φωτογραφίες ἁμαξῶν τῶν βασιλέων τῆς Ἑλλάδος. 18 φωτογραφίες τοποθετημένες μία ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 205 x 174 ἕως 182 x 239 mm., χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά σέ ἐτικέτες ἐπικολλημένες στήν ἀπέναντι σελίδα. Ἀνάμεσά



331

332

τους φωτογραφίες μέ τίς ἄμαξες ἀπό τούς βασιλικούς γάμους Παύλου καί Φρειδερίκης, Χουάν Κάρλος καί Σοφίας, Κωνσταντίνου καί Ἄννα-Μαρίας. Στό τέλος 4 φωτογραφίες διαστάσεων ἀπό 59 x 85 ἕως 67 x 188 mm. μέ βασιλικές ἄμαξες ἀπό τά ἔτη 1905 καί 1912 (οἱ τελευταίες ὑπογεγραμμένες στήν εἰκόνα: «Ε. Βαλτατζῆς»). Ἀπομίμηση δέρματος φιδιού, πλάγιο 4ο (240 x 340 mm.). Πιθανῶς φτιαγμένο ἀπό τόν Ἀλέξανδρο Μπαλτατζῆ.

€ 400-600

333

Ἄλμπουμ μέ φωτογραφίες ἁμαξῶν πού ἀνῆκαν στόν Στέφανο Μπαλτατζῆ καί τόν γιό του Ἀλέξανδρο. 7 φωτογραφίες (οἱ περισσότερες φωτογραφικά ἀντίγραφα παλιότερων λήψεων) τοποθετημένες μία ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 124 x 162 ἕως 182 x 252 mm., χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά σέ ἐτικέτες ἐπικολλημένες στήν ἀπέναντι σελίδα. [μαζί:] Ἀντίγραφο ἐπιστολῆς τοῦ Στ. Μπαλτατζῆ (23 Δεκεμβρίου 1890), ἕνα τιμολόγιο ἁμαξοποιῶν, ἕνα σχέδιο ἅμαξας, μία φωτοκάρτα μέ ἄλογα καί 5 χαλκογραφίες μέ ἅμαξες. Πλαστικό, πλάγιο 4ο (239 x 340 mm.). Πιθανῶς φτιαγμένο ἀπό τόν Ἀλέξανδρο Μπαλτατζῆ.

€ 400-600

333

334

334

Delphes. Section photographique A[rmée] O[rient]. [π. 1916]. Ἄλμπουμ μέ 12 φωτογραφίες ἀπό τούς Δελφούς, μία φωτογραφία ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 124 x 152 ἕως 122 x 173 mm., χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα), πλάγιο 4ο (220 x 310 mm.).

€ 300-400

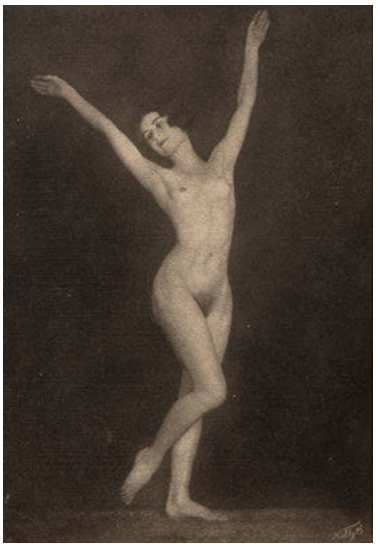
335

ΖΗΜΕΡΗΣ, Κ. *Ἄλμπουμ μέ 29 φωτογραφίες ἀπό τό Πήλιο*. 1925. Μία φωτογραφία ἀνά σελίδα (ἡ τε-

335

336

337


338

339

340

λευταία ἐπικολλημένη στό ἐσωτερικό τοῦ κάτω καλύμματος), τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων 85 x 135 mm. (φωτοκάρτες), χειρόγραφες ἤ ἔντυπες λεζάντες καί ἀντίστοιχες ὑπογραφές στήν εἰκόνα, εἰσαγωγικό κείμενο ἐπικολλημένο στό πρῶτο φύλλο. Ἀρχικά εὔκαμπτα τυπωμένα χαρτόνια (μέ μία φωτογραφία (50 x 78 mm.) ἐπικολλημμένη στό πάνω κάλυμμα, τίτλος στά ἑλληνικά καί τά γαλλικά, χειρόγραφη ἀφιέρωση, ἐν μέρει καλυμμένη ἀπό δύο ἐτικέτες), πλάγιο 8º (163 x 236 mm.).

€ 100-150

336
NELLY'S. *Χορεύτριες τῆς σχολῆς τῆς Mary Wigman*. [Δρέσδη 1923]. ☙ Ὑπογεγραμμένη καί μέ ἀνάγλυφη σφραγίδα στήν εἰκόνα, bromoil, 255 x 211 mm.
€ 800-1.200

337
NELLY'S. *Γερμανίδα χορεύτρια*. [Δρέσδη 1923]. ☙ Ὑπογεγραμμένη στήν εἰκόνα, bromoil, 260 x 189 mm.
€ 800-1.200

338
NELLY'S. *Ἡ Mona Paiva*. [Ἀθήνα 1927]. ☙ Ὑπογεγραμμένη στήν εἰκόνα, bromoil, 284 x 200 mm.
€ 800-1.200

339
NELLY'S. *Γερμανίδα χορεύτρια*. [Δρέσδη 1923]. ☙ Ὑπογεγραμμένη στήν εἰκόνα, bromoil, 157 x 214 mm.
€ 800-1.200

340
NELLY'S. *Γερμανίδα χορεύτρια*. [Δρέσδη 1923]. ☙ Ὑπογεγραμμένη στήν εἰκόνα, bromoil, 157 x 214 mm.
€ 800-1.200

341

343α

343β

341
NELLY'S. *Γυναίκα μέ παραδοσιακή φορεσιά*. [δεκαετία 1930]. Ὑπογραφή στό πασπαρτού, σφραγίδα μέ μελάνι στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ λεπτό χαρτόνι, 389 x 283 mm.
€ 100-150

342
NELLY'S. *Ὁ ναός τοῦ Ὀλυμπίου Διός*. [δεκαετία 1930]. Ἀνάγλυφη σφραγίδα στήν εἰκόνα, σφραγίδα μέ μελάνι στήν πίσω ὄψη, τύπωμα ἀργύρου ἐπικολλημένο σέ λεπτό χαρτόνι, 162 x 217 mm.
€ 80-120

342

343
NELLY'S. *α) Πορτραῖτο τοῦ Βασιλέως Παύλου, (β) Πορτραῖτο τῆς Βασίλισσας Φρειδερίκης*. [τέλη δεκαετίας 1930]. Ὑπογεγραμμένες καί μέ ἀνάγλυφη σφραγίδα στήν εἰκόνα, σφραγίδα μέ μελάνι στήν πίσω ὄψη, τό πορτραῖτο τῆς Φρειδερίκης ὑπογεγραμμένο ἀπό τήν ἴδια στήν εἰκόνα («Φρειδερίκη»), τυπώματα ἀργύρου, 298 x 249 mm. (2)
€ 200-300

344
ΜΠΟΥΚΑΣ, Γεώργιος. *Ὁ Ἀλέξανδρος Παπάγος*. [ἀρχές δεκαετίας 1930]. Μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Παπάγου στήν εἰκόνα («Ἀξιότιμον / κυρίαν Στεφανίδου / Μετά φιλικῶν αἰσθημάτων / Α. Παπάγος»), ὑπογραφή τοῦ φωτογράφου καί ἀνάγλυφη σφραγίδα στό πασπαρτού, τύπωμα ἀργύρου, 237 x 152 mm. Σέ κορνίζα.
€ 100-150

344

345

346

347

345

Ἱππάρια Σκύρου. [1955-1965]. Ἄλμπουμ μέ 27 φωτογραφίες (ἀνάμεσά τους 19 φωτοκάρτες) καί 2 ἀναπαραγωγές φωτογραφιῶν τοποθετημένες ἀπό 2 ἕως 4 ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων 58 x 58 ἕως 105 x 148 mm., στίς περισσότερες χειρόγραφες λεζάντες. Ἀρχικό χάρτινο ντοσιέ (ἀναπαραγωγή φωτογραφίας τῆς πόλεως Σκύρου ἐπικολλημμένη στό πάνω κάλυμμα), μεγάλο 8ο (340 x 250 mm.).

€ 80-120

346

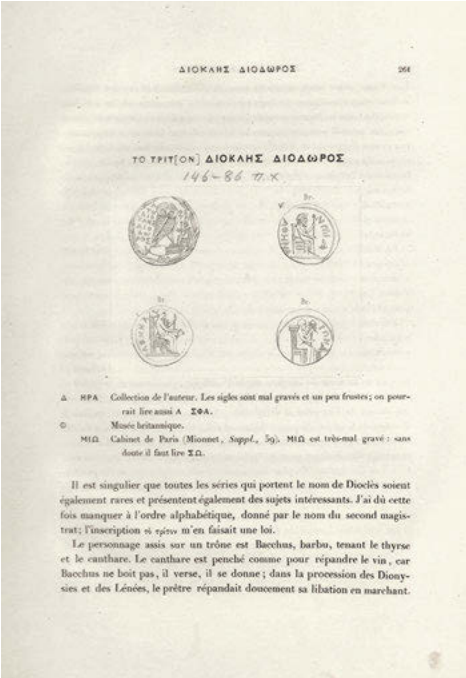
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Ἀντώνιος. *La Grèce lumineuse*. [π. 1936]. Ἄλμπουμ μέ 41 φωτογραφίες ἀπό διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας, τοποθετημένες μία ἤ δύο ἀνά σελίδα, τυπώματα ἀργύρου διαστάσεων ἀπό 113 x 80 ἕως 178 x 237 mm., χειρόγραφες λεζάντες στά γαλλικά, 2 φύλλα μέ τίτλο καί εἰσαγωγικό κείμενο τοῦ Ἀλ. Φιλαδελφέως στήν ἀρχή (λεκές ἀπό νερό στό ἐσωτερικό περιθώριο τῶν περισσότερων φύλλων καί στήν ἀριστερή πλευρά λίγων φωτογραφιῶν), ἐν μέρει σβησμένη ἀφιέρωση στόν τίτλο. Ἀρχικά τυπωμένα ἐξώφυλλα (λερωμένα, φθορές στή ράχη), folio (445 x 330 mm.).

€ 800-1.200

347

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Πέντε φωτογραφίες μοντέλων μέ κοστούμια γιά τήν παράσταση τῶν «Ὀρνίθων» στό Θέατρο Τέχνης*. [1959]. Τυπώματα ἀργύρου, 175 x 170 mm. Μαζί μιά φωτογραφία μακέτας καί μιά φωτογραφία στρατιώτη μέ μικρό κορίτσι. (7)

€ 300-400



ΔΙΟΚΛΗΣ ΔΙΟΔΩΡΟΣ 261

ΤΟ ΤΡΙΤ[ΟΝ] ΔΙΟΚΛΗΣ ΔΙΟΔΩΡΟΣ

146-86 π.Χ

Δ ΗΡΑ Collection de l'auteur. Les sigles sont mal gravés et un peu frustes; on pourrait lire aussi Α ΣΦΑ.

© Musée britannique.

ΜΙΩ Cabinet de Paris (Mionnet, *Suppl.*, 5g). ΜΙΩ est très-mal gravé : sans doute il faut lire ΣΩ.

Il est singulier que toutes les séries qui portent le nom de Dioclès soient également rares et présentent également des sujets intéressants. J'ai dû cette fois manquer à l'ordre alphabétique, donné par le nom du second magistrat; l'inscription τὸ τρίτον m'en faisait une loi.

Le personnage assis sur un trône est Bacchus, barbu, tenant le thyrse et le canthare. Le canthare est penché comme pour répandre le vin, car Bacchus ne boit pas, il verse, il se donne; dans la procession des Dionysies et des Lénées, le prêtre répandait doucement sa libation en marchant.

349

352

21. Τέχνες

348

BEULÉ, Charles Ernest. *Les monnaies d' Athènes*. Παρίσι, Rollin, 1858. ☙ 4ο, 417 σ. (σημειώσεις μέ μολύβι κυρίως στό κάτω περιθώριο πολλῶν φύλλων, λεκές ἀπό νερό στό πάνω καί τό ἐξωτερικό περιθώριο ἀρκετῶν ἄλλων). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 300 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ λιθόγραφες παραστάσεις νομισμάτων τυπωμένες σέ κινέζικο χαρτί καί ἐπικολλημένες ἐντός κειμένου. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη (λίγο λερωμένη, μικρές φθορές σέ αὐτήν καί τά καλύμματα).

€ 150-200

349

HEAD, Barclay V. *Ἱστορία τῶν νομισμάτων, ἤτοι ἐγχειρίδιον ἑλληνικῆς νομισματικῆς, μεταφρασθέν ἐκ τῆς ἀγγλικῆς καί συμπληρωθέν ὑπό Ἰωάννου Ν. Σβορώνου* (ἔκδοση τῆς Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ). Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. ☙ 2 τόμοι, 8ο, Χ + ρκγ΄ + 631 καί VIII + 583 σ. πέντε πίνακες μέ ἀλφάβητα στό τέλος τοῦ δεύτερου τόμου. Νεότερη δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). Ἠλιού & Πολέμη, 1898.107-8. [μαζί, δεμένοι ὁμοιόμορφα:] *[Πίνακες Α΄-ΛΕ΄]*. Ἀθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1898. 8ο, 35 φωτοτυπικοί πίνακες μέ νομίσματα. Ἠλιού & Πολέμη, 1898.109. (3)

€ 350-450

350

ΠΟΣΤΟΛΑΚΑΣ, Ἀχιλλεύς. *Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων τῶν νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ἰθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου καί Κυθήρων, συλλεχθέντων μέν ὑπό Παύλου Λάμπρου, δωρηθέντων δέ τῷ Ἐθνικῷ τῆς Ἑλλάδος Πανεπιστημίῳ παρά τοῦ φιλογενεστάτου καί φιλομούσου Ἀλεξάνδρου Μουρούζη*. Ἀθήνα, Ἐθνικό Τυπογραφεῖο, 1868. ☙ 4ο, ια΄ + 138 σ. Δίχρωμος ὁ τίτλος, 6 λιθόγραφοι πίνακες στό τέλος. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λυμένη ἡ ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Ἠλιού & Πολέμη, 1868.259, Legrand & Pernot, 2632.

€ 80-120

351

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. Ι., καί Ξ. ΣΩΧΟΣ. *Ν. Γύζης, 1842-1900* (Λεύκωμα Τηνίων Καλλιτεχνῶν, Ι). Ἀθήνα, τυπογραφεῖο τῆς Ἑστίας, 1925. ☙ 80 σ. Μέ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐντός καί ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα, ἐπιδιόρθωση μέ σελοτέιπ). [μαζί:] ΣΩΧΟΣ, Ξ. *Νικηφόρος Λύτρας, 1832-1904, [κ. ἄ.]* (Λεύκωμα Τηνίων Καλλιτεχνῶν, [ΙΙ]). Ἀθήνα, Π. Λεώνης, 1929. ☙ 132 σ. Μέ ἀναπαραγωγές ἔργων του ἐκτός κειμένου. Δερμάτινη ράχη (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, λερωμένα). (2)

€ 80-120

352

Ἡ Φιλόκαλος Πηνελόπη. Ἐνθύμιον Διεθνοῦς Ἐκθέσεως

354

355

Ἀθηνῶν, [κάτω δεξιά]: Ἡ Βασιλική Οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος. Ἀθήνα, 1903. Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (τά στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης ἀπό τό ἐξώφυλλο), χρωμολιθόγραφη ἔκδοση μέ 7 ὑποδείγματα κεντητῶν πορτραίτων μελῶν τῆς βασιλικῆς οἰκογένειας σέ μορφή ἀκορντεόν. Ἀρχικά χρωμολιθόγραφα ἐξώφυλλα (ἐλεύθερο τό κάτω).

€ 60-80

353

Φραγκέλιο, πού τό βγάζει ὁ Βέλμος. Ἀθήνα, 1927-1929. τά ἔτη Α΄-Γ΄ δεμένα σ' ἕνα τόμο (λείπει τό τεῦχος 3 τοῦ Α΄ ἔτους, δεμένα σέ λάθος θέση 2 φύλλα τοῦ τεύχους 2 τοῦ Β΄ ἔτους). Μέ εἰκόνες ἐντός κειμένου. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα). [δεμένα μαζί τά:] *Φύλλα τέχνης τοῦ Φραγκέλιου*, ἀρ. 1, 2, 3 καί 6.

€ 150-200

354

ΤΣΟΚΛΗΣ, Κῶστας. *Arbre, tree, albero, δέντρο*. Μιλάνο, Α. Ἰόλας, 1980. 273 x 208 mm., [36] σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, δισέλιδο κείμενο τοῦ Κ. Τσόκλη στά γαλλικά καί τά ἀγγλικά, πολυάριθμες ἀναπαραγωγές ἔργων του (ἐκ τῶν ὁποίων δύο ἀναδιπλούμενες καί λυτές), ἕνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα καί ὑπογεγραμμένα ἀντίτυπα μέ πρωτότυπη κατασκευή ἀπό ξύλο καί χαρτί στό πάνω κάλυμμα. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα.

€ 150-200

355

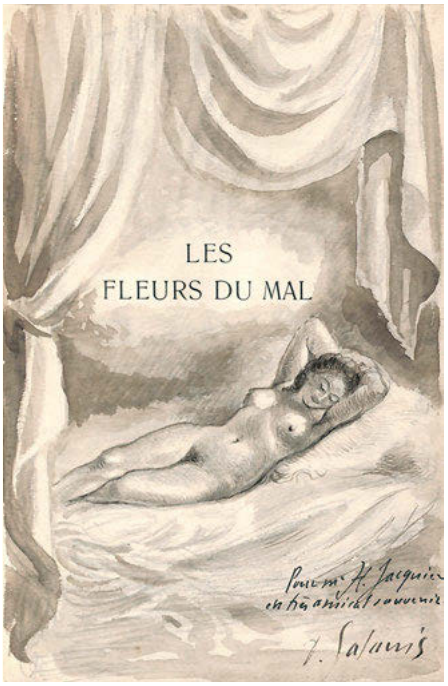
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλης. *Byzantine chronicle of the murder of the most pious emperor and by the grace of God King of the Romans Nikephoros Phocas, [στό τέλος:] A film scenario written by Vasilis Fotopoulos, translated from the greek by Vivian Morrison*. Ἀθήνα, 1972. 347 x 347 mm., 74 φ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 200 ἀντίτυπα, μέ 12 ὁλοσέλιδες ἀναπαραγωγές ἔργων τοῦ Β. Φωτόπουλου (ἀνάμεσά τους ἔγχρωμη προμετωπίδα). Ἀρχικό πανί.

€ 200-300

356

ΚΟΥΝ, Κάρολος. *Ἡ κοινωνική θέση καί ἡ αἰσθητική γραμμή τοῦ Θεάτρου Τέχνης*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1943. 26 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. [μαζί:] *Θέατρο Τέχνης, 1942-1948*. Ἀθήνα, Ἴκαρος, [1948]. 46 σ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα). [μαζί:] *Θεατρικά προγράμματα τοῦ Θεάτρου Τέχνης τῆς περιόδου 1944-1970*. Ἀθήνα, 1944-1970. Ἐνενήντα προγράμματα, τά περισσότερα μέ εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα. (92)

€ 150-200



360

361

357
ΧΑΝΙΩΤΗΣ, Βάσος. *Νησιώτικη λαϊκή τέχνη: Κάρπαθος*. Ἀθήνα, Τά Χρονικά, 1933. 4ο, 29 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀντίτυπα, μέ 3 ἔγχρωμες εἰκόνες ἐπικολλημένες σέ φύλλα ἐκτός κειμένου καί 27 εἰκόνες ἐντός κειμένου. Δέρμα (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα κάτω ἀπό ἐπικολλημένο κομμάτι κεντήματος, ἔχει διατηρηθεῖ τό πάνω ἀρχικό ἐξώφυλλο).
€ 60-80

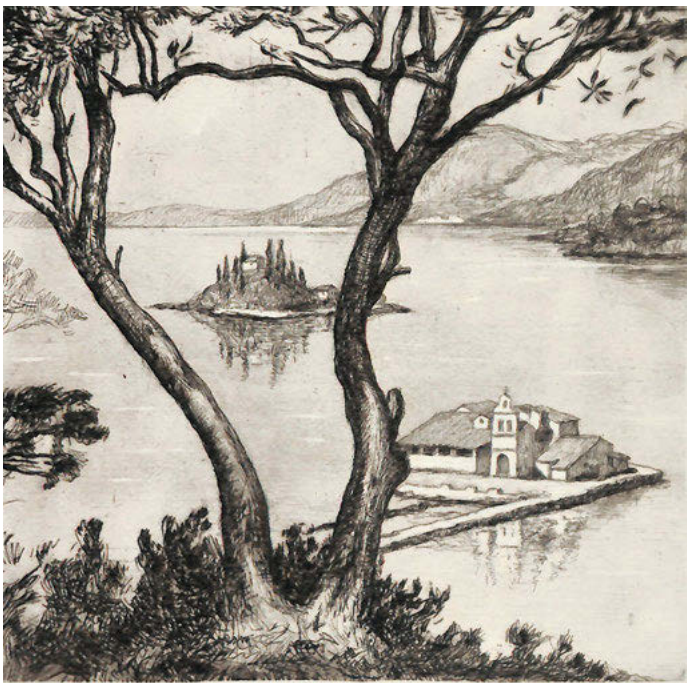
358
ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Ἀθηνᾶ. *Ἑλληνικές φορεσιές*. Ἀθήνα 1941. 4ο, 352 x 250 mm. 65 ἔγχρωμοι λυτοί πίνακες (διπλός ὁ 65ος πίνακας) τοποθετημένοι σέ δίφυλλα κατά περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων καί ἐκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εἰσαγωγικό σημείωμα στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Ἀρχικό portfolio (ἐλαφρά ὀξειδωμένο), περικάλυμμα (λίγο λερωμένο, ἐν μέρει σχισμένη ἡ πάνω ἕνωση).
€ 400-600

22. Εἰκονογραφημένες ἐκδόσεις

359
[LINDEMANN, H.]. *Fallimentopoulo und Bankrotidis und wie sie's getrieben haben vor und nach der Krisis*. Ἀλεξάνδρεια, 1908. 335 x 185 mm., τεῦχος 9 φύλλων ἀπό χαρτόνι (ὀξείδωση). Χωρίς ἰδιαίτερο φύλλο τίτλου (ὁ τίτλος στήν ἀρχή τοῦ κειμένου), ἔμμετρο τό κείμενο. Μέ 31 φωτογραφίες γελοιογραφιῶν ἐπικολλημένες ἐντός κειμένου. Ἀρχικά τυπωμένα χαρτόνια (λερωμένα), πάνινη ράχη.
€ 150-200

360
BAUDELAIRE, Charles. *Les fleurs du mal*. Παρίσι, Émile-Paul Frères, 1942. 272 σ. Ἔκδοση σέ 3640 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, ἕνα ἀπό τά 200 ἀντίτυπα σέ vélin blanc de Boucher de Docelles, μέ μιά σουίτα τῶν ξυλογραφιῶν, ΑΝΤΙΤΥΠΟ Μ' ΕΝΑ ΟΛΟΣΕΛΙΔΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΟΝ ΨΕΥΔΟΤΙΤΛΟ, ἀραιωμένο μελάνι καί μολύβι, μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Pour mr H. Jacquier / en très amical souvenir. / D. Galanis»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα, ἡ σουίτα σέ portfolio. Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1942/2.
€ 800-1.200

361
GOBINEAU, Joseph Arthur, comte de. *Akrivie Phrangopoulo*. Παρίσι, Éditions de la Pléiade, 1924. 99 σ. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 466 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 17 ὀξυγραφίες τοῦ Δ. ΓΑΛΑΝΗ (7 ὁλοσέλιδες), ἕνα ἀπό τά 30 ἀντίτυπα σέ χαρτί japon impérial, μέ 3 σειρές τῶν ὀξυγραφιῶν (μία σέ japon impérial, μία μέ remarques καί μία ἀπό τίς ἀκυρωμένες πλάκες (στήν τελευταία δέν συμπεριλαμβάνονται οἱ δύο ὀξυγραφημένες βινιέτες, ἐνῶ ὑπάρχει εἰς διπλοῦν ἕνα ἀπό



365

τά ὀξυγραφημένα ἐπίτιτλα, τό ἕνα υπογεγραμμένο). Δέρμα στή ράχη καί τίς πρόσθιες ἀκμές (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, χρυσωμένη ἡ πάνω ἀκμή, ἀξάκριστες οἱ ὑπόλοιπες). Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα) 1924/1.

€ 500-700

362

TOURTE, Roger. *Cyclades [—Santorin — Syra —Myconos]*. χ.τ. καί χ. 45 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια (194 x 230 mm.), τοποθετημένες σέ δίφυλλα κατά περιοχή, ἔντυπες λεζάντες καί ὑπογραφή στά χαρτόνια (μία ἀναπαραγωγή εἰς διπλοῦν, ἐλαφρά ὀξειδωμένα 3 δίφυλλα καί κάποια χαρτόνια). Νεότερο κουτί (περγαμηνή στή ράχη, τίτλος καί καλλιτέχνης σέ δερμάτινες ετικέτες στή ράχη, τό ἐσωτερικό ἐπενδυμένο μέ βελοῦδο).

€ 200-300

363

TOURTE, Roger. *Grèce [—Athènes I — Athènes II]*. χ.τ. καί χ. 30 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια (194 x 230 mm.), τοποθετημένες σέ δίφυλλα κατά περιοχή, ἔντυπες λεζάντες καί ὑπογραφή στά χαρτόνια (ἐλαφρά ὀξειδωμένα τά δίφυλλα). Νεότερο κουτί (περγαμηνή στή ράχη, τίτλος καί καλλιτέχνης σέ δερμάτινες ετικέτες στή ράχη, τό ἐσωτερικό ἐπενδυμένο μέ βελοῦδο).

€ 200-300

364

TOURTE, Roger. *Hydra [—Patmos —Dodecanese —Egine —Metsovo]*. χ.τ. καί χ. 32 ἔγχρωμες ἀναπαραγωγές ὑδατογραφιῶν ἐπικολλημένες σέ ἰσάριθμα λυτά χαρτόνια (194 x 230 mm.), τοποθετημένες σέ δίφυλλα κατά περιοχή, ἔντυπες λεζάντες καί ὑπογραφή στά χαρτόνια (ἐλαφρά ὀξειδωμένα 3 δίφυλλα). Νεότερο κουτί (περγαμηνή στή ράχη, τίτλος καί καλλιτέχνης σέ δερμάτινες ετικέτες στή ράχη, τό ἐσωτερικό ἐπενδυμένο μέ βελοῦδο).

€ 200-300

365

ΑΣΠΙΩΤΗ, Μαρία, καί René PUAUX. *Corfou, préface de Sir James Rennel Rodd*. Παρίσι, L' Art Grec, 1930. 4ο, V + 116 σ. (μικρός λεκές ἀπό ὀξείδωση στό πάνω περιθώριο 4 φύλλων: σ. 51-8). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 545 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, μέ 39 ὀξυγραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (ἀνάμεσά τους 7 ἀρχικά γράμματα) καί 18 ἀναπαραγωγές παλιῶν χαρτῶν καί χαρακτικῶν (15 ἀπό τίς ὁποῖες μέ τή μέθοδο τῆς φωτοχαλκογραφίας, στίς τελευταῖες περιλαμβάνονται 7 ἐκτός κειμένου καί χρωματισμένες μέ ποσουάρ). Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λείπει ἡ ράχη, στή θέση της μεταγενέστερη ταινία χαρτιοῦ), περικάλυμμα (μικρές φθορές στίς ἑνώσεις). Contominas 20.

€ 500-700

366

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος. *Γαλαξειδιώτικα καράβια, τά σχέδια καί τά ἱστορικά τους*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1934. 4ο, 44 σ. (κομμένο τό πρῶτο καί τό τελευταῖο φύλλο (λευκά)). Ἔκδοση περιορισμένη σέ 506 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ἕνα ἀπό τά ἕξι ἀντίτυπα ἐκτός ἐμπορίου («Ἀντίτυπο ἀριθμός Α / Τῆς Μαργαρίτας») μέ 25 λιθογραφίες τοῦ συγγραφέα (τρεῖς χρωματισμένες μέ τό χέρι). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη).

€ 300-400

367

ΒΙΚΕΛΑΣ, Δημήτριος. *Louki Laras, traduit du grec par le Mis de Queux de Saint-Hilaire, nouvelle édition*. Παρίσι, Firmin-Didot, 1892. 8ο, VI + 244 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ Θεοδ. ΡΑΛΛΗ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές στη ράχη, ἄκοπο ἀντίτυπο). Contominas 67.

€ 80-120

368
ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, Ν. *Πούσι, ποιήματα*. Ἀθήνα, Α. Καραβίας, 1947. [64] σ. Ἔκδοση σέ 1000 ἀντίτυπα, μέ ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο τῶν Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Α. ΤΑΣΣΟΥ, Ι. ΜΟΡΑΛΗ, Α. ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, Γ. ΜΟΣΧΟΥ, Γ. ΒΑΚΑΛΟ καί Γ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗ, ἀντίτυπο σέ ἄρραφα δίφυλλα (ὅπως κυκλοφόρησε). Ex libris. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρές φθορές στή ράχη, ὀξειδωμένη, ex libris).

€ 300-400

369
ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ, Δ. Γρ. *Αἱ Ἀθῆναι πού φεύγουν*. Ἀθήνα, Κογεβίνας, 1933. 93 σ. Μέ 12 ἐπικολλημένες ὀξυγραφίες τοῦ Λυκούργου ΚΟΓΕΒΙΝΑ (4 τυπωμένες μέ σέπια, οἱ ὑπόλοιπες ἐπιχρωματισμένες μέ ποσουάρ), σχέδια τοῦ καλλιτέχνη ἐντός κειμένου. Ἀρχικό πανί (λίγο λερωμένο, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 200-300

370
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ἀνατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπό τά χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων, [στό ἐξώφυλλο:] δεύτερη ἔκδοση*. Ἀθήνα 1928. 137 σ. (χειρόγραφη σημείωση τῶν περιεχομένων στήν τελευταία σελίδα). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση («Στό φίλο Μιχάλη Ροδᾶ / πού ‘ναι φίλος καί στίς κακές / μέρες / Φώτης Κόντογλου»). Ἀρχικά ἐξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές).

€ 80-120

371
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Φημισμένοι ἄντρες καί λησμονημένοι*. Ἀθήνα, Ἀετός, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 135 σ. Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Πανί (ἔχουν διατηρηθεῖ τά ἀρχικά ἐξώφυλλα, ὀξειδωμένα).

€ 60-80

372
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ κουρσάρος Πέδρο Καζᾶς, ἱστορία ἀπίστευτη, βγαλμένη ἀπό κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στό Ὀπόρτο*. Ἀθήνα, Γλάρος, 1944. Τρίτη ἔκδοση, κα΄ + 59 σ. (χειρόγραφη σημείωση στόν κολοφώνα). Εἰκονογράφηση τοῦ συγγραφέα. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (μικρός λεκές στό πάνω, ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό κάτω).

€ 80-120

373

373
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης. *Ὁ μυστικός κῆπος, ἔχοντας μέσα ἕναν λόγο ἄτεχνον γιά τή θεοσέβεια καί γιά τούς μακαρίους ἀσκητάδες τῆς Συρίας καί τῆς Μεσοποταμίας, καθώς καί ἐγκώμιο στόν ἅγιο Ἰσαάκ τό Σῦρο, καί δέκα λόγους του γυρισμένους στήν ἁπλή γλῶσσα ἀπό τόν ἀνάξιο Φώτη Κόντογλου*. Ἀθήνα 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 138 σ. Λιθόγραφος τίτλος, 15 λιθογραφίες ἐκτός κειμένου χαραγμένες ἀπό τό συγγραφέα, ξυλόγραφες βινιέτες τοῦ Γ. Μόραλη, ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐν μέρει ἄκοπο ἀντίτυπο).

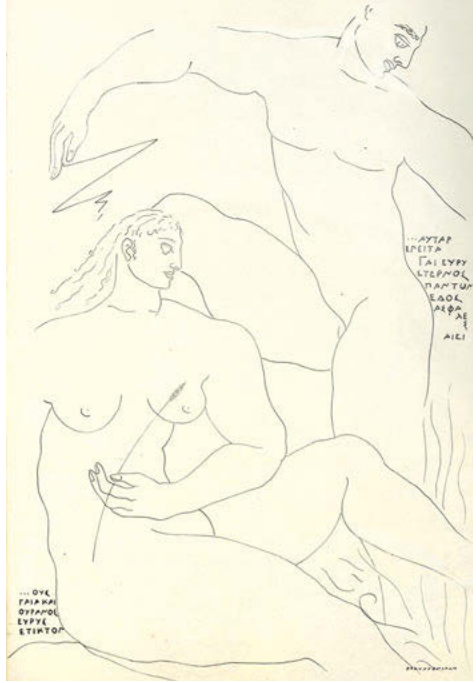
€ 150-200

374
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό πράσινο βιβλίο*. Ἀθήνα, Κασταλία, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 220 σ. Μ’ ἕνα πορτραῖτο τοῦ συγγραφέα ἐπικολλημένο σέ φύλλο ἐκτός κειμένου, σέ θέση προμετωπίδας (μικρές φθορές) καί 15 ξυλογραφίες τοῦ Δ. ΔΑΒΗ ἐκτός κειμένου, ἕνα ἀπό τά 100 ἀριθμημένα ἀντίτυπα σέ χαρτί πολυτελείας. Πανί (ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 80-120

375
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Στράτης. *Τό τραγούδι τῆς Γῆς (ἑλληνική συμφωνία)*. Ἀθήνα 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 280 ἀριθμημένα ἀντίτυπα.

377



378

4º (322 x 245 mm.), 41 σ. Μέ ξυλογραφίες ἐντός κειμένου τοῦ Εὐθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ἀνάμεσά τους ἀρχικά γράμματα καί βινιέτες τυπωμένες μέ κόκκινο μελάνι), ἀντίτυπο μέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση. Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, μικρές φθορές, ταινία χαρτιοῦ στή ράχη).

€ 400-600

376

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιάννης. *Πικροί λογισμοί*. Ἀθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1932. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σέ 210 ἀντίτυπα. 30 σ. Μέ 14 ξυλογραφίες τοῦ Γιώργου ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ. Ἀρχικά ἐξώφυλλα.

€ 80-120

377

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, Γιῶργος. *Δημοτικά τραγούδια τοῦ χάρου μέ δώδεκα ξυλογραφίας Γ. Οἰκονομίδου*. [Δρέσδη], 1924. 285 x 232 mm. (ὀξειδώσεις). 12 λυτές ξυλογραφίες σέ πλάγιο ξύλο ἀριθμημένες πάνω δεξιά (I-XII) καί ὑπογεγραμμένες στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι («G. Oe.»), τοποθετημένες σέ δίφυλλο μέ μία ξυλογραφία πού ἐνσωματώνει τόν τίτλο στή σ. [1], ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη μέ μολύβι στό κάτω περιθώριο («G. Oekonomides / 1924») καί μέ τήν ἔνδειξη «Probedruck». Portfolio (ἡ ξυλογραφία τοῦ τίτλου ἐπαναλαμβάνεται στό πάνω κάλυμμα). ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ.

€ 1.000-1.500

378

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ, Σελέστ. *Ἡσιόδου Θεογονία*. Εἰκονογραφημένο χειρόγραφο, 458 x 336 mm. 15 φύλλα χωρίς ἀρίθμηση (τά 6 σέ ἡμιδιαφανές χαρτί). Μέ 5 πρωτότυπα σχέδια, τό πρῶτο, τό τρίτο, τό τέταρτο καί τό πέμπτο σέ ἡμιδιαφανές χαρτί καί ἐπικολλημένα (ὑδατογραφία καί κραγιόνια), τό δεύτερο σέ ἡμιδιαφανές χαρτί (μελάνι), τά τρία τελευταῖα μέ ἡμιδιαφανές φύλλο ἀπέναντι τους, στό ὁποίο ἔχει γραφεῖ μέ μεγαλογράμματη γραφή τό ἀντίστοιχο ἀποσπάσμα, ὁ τίτλος στό πρῶτο φύλλο: «Μουσάων Ἑλικωνιάδων ἀρχώμεθ' ἀείδειν. Ἡσιόδου Θεογονία». Ἀρχικά ἐξώφυλλα (ἐλαφρά λερωμένα, ὁ τίτλος στό πάνω κάλυμμα).

€ 800-1.200

379

ΣΟΛΩΜΟΣ, Διονύσιος. *Γυναῖκες Μεσολογγίτισες, [σ. [2]:] Καί ἐσυνέβηκε αὐταῖς ταῖς ἡμέραις ὁπού οἱ Τοῦρκοι ἐπολιορκοῦσαν τό Μεσολόγγι·...* 354 x 250 mm., [4] σ. (ἡ τελευταία λευκή, λίγα στίγματα ἀπό ὀξείδωση στό ἐξωτερικό περιθώριο τῶν σ. [1] καί [4]). Δίφυλλο μέ χειρόγραφο τό κείμενο τοῦ Σολωμοῦ στίς σ. [2]-[3] καί εἰκονογράφησή του ἀπό τόν Σπῦρο ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ στό πάνω μισό τῆς σ. [2], τέμπερα, ἀριθμημένη, ὑπογεγραμμένη καί χρονολογημένη μέ μολύβι («9/10» καί «Σπῦρος Βα- / σιλείου / 41»), ὁ τίτλος στή σ. [1].

€ 1.000-1.500

379

380
Στῶν Ψαρῶν τήν ὁλόμαυρη ράχη, πρόλογος καί μετάφραση τῶν κειμένων Νίκου Σβορώνου. Ἀθήνα 1953. ∾ 4ο. Ἔκδοση περιορισμένη σέ 500 ἀριθμημένα ἀντίτυπα, ξυλόγραφη προμετωπίδα καί 15 ὁλοσέλιδες ξυλογραφίες τοῦ Α. ΤΑΣΣΟΥ. Ἀρχικά εἰκονογραφημένα ἐξώφυλλα (λεκέδες ἀπό νερό κατά μῆκος τῆς ράχης στό πάνω, ἐλαφρά ὀξειδωμένο τό κάτω, μικρό σχίσιμο στήν πάνω ἕνωση).
€ 200-300

23. Χαρακτικά 19ου αἰώνα – Λαϊκές λιθογραφίες – Ἀφίσες

381
ΣΥΓΧΩΡΟΧΑΡΤΙ — *Ἀθανάσιος ἐλέῳ Θεοῦ Πατριάρχης τῆς Ἁγίας Πόλεως Ἱερουσαλήμ καί πάσης Παλαιστίνης. Ἡ μετριότης ἡμῶν ἀπό τῆς χάριτος δωρεᾶς τε καί ἐξουσίας τοῦ Παναγίου καί Ζωαρχικοῦ Πνεύματος... [τελειώνει:]... καί πάντων τῶν Ἁγίων, ἀμήν*. Ἑλληνική τυπογραφία τοῦ Παναγίου Τάφου, 1837. ∾ Χαλκογραφία, 435 x 480 mm. (μικρό σχίσιμο στό μέσο). Σέ κορνίζα. Ἠλιού (Τετράδια Χ) 283.
€ 300-400

381

382

383

382
Ἡ Μονή Ἁγ. Παντελεήμονος, Ἅγιον Ὄρος. Ὀδησσός, E. I. Fesenko, 1901. ∾ Χρωμολιθογραφία, 493 x 687 mm. (μικρή φθορά στήν πάνω δεξιά γωνία, λεκέδες ἀπό νερό σέ αὐτήν καί τά περιθώρια). Τίτλος καί στοιχεῖα τῆς ἔκδοσης στά ρωσικά.
€ 250-350

384

388

383
[Τά Μετέωρα]. [π. 1900]. Χρωμολιθογραφία, 458 x 621 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένη, μικρές φθορές). Σέ κορνίζα.
€ 300-400

384
Γρηγόριος ὁ Οἰκουμενικός Πατριάρχης 1821. Ἰδού προσφέρω τήν ζωήν μου εἰς τόν βωμόν τῆς πατρίδος. [β΄μισό 19ου αἰώνα]. Λιθογραφία, 432 x 630 mm. (κομμένα καί συμπληρωμένα τμήματα, συντηρημένη). Μέ τήν ἔνδειξη «Μ. Καραγκιόζη» στήν πλάκα.
€ 200-300

385
HANFSTAENGL, Franz. *Κ. Οἰκονόμος*. Μόναχο, 1834. Λιθογραφία, 244 x 200 mm. (ἐπιδιορθωμένα σχισίματα, λεκέδες ἀπό νερό).
€ 300-400

386
ΛΑΖΑΡΑ-LE BOT, A. *Ἰωάννης Κωλέττης*. Παρίσι, Lemercier, [μέσα 19ου αἰώνα]. Λιθογραφία, 325 x 264 mm. (ἐλαφρά ὀξειδωμένη). Χαραγμένη ἀπό τόν Belliard μέ βάση ζωγραφικό ἔργο τῆς Λαζαρᾶ. Σέ κορνίζα.
€ 250-350

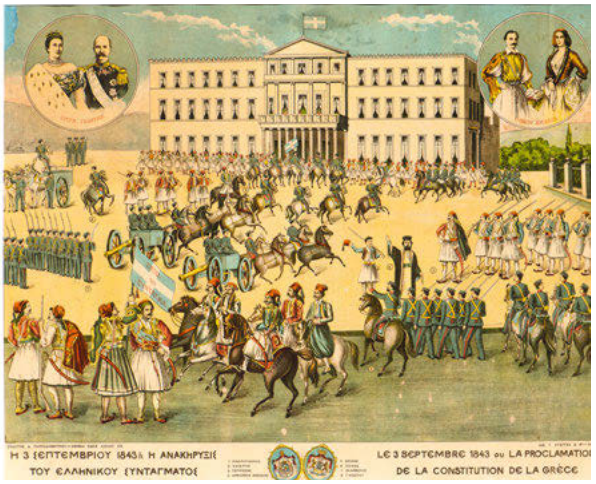
387
Μανώλης Τομπάζης. [π. 1894]. Λιθογραφία, 450 x 335 mm. Βασισμένη σέ ἔργο τοῦ Νικηφ. Λύτρα μέ τήν ἔνδειξη «Μπέριγγερ» κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.
€ 250-350

388
KRAUS, Gustav. *Prinz Otto, König von Griechenland*. Μόναχο, J. B. Dresely, [π. 1839]. Λιθογραφία, 543 x 437 mm. (ἐν μέρει κομμένα τά περιθώρια). Σχεδιασμένη καί χαραγμένη ἀπό τόν G. Kraus. Pressler 594.
€ 400-600

385

386

387



389

390

391

392

389
Ἡ 3 Σεπτεμβρίου 1843 ἤ ἡ ἀνακήρυξις τοῦ ἑλληνικοῦ Συντάγματος. Ἀθήνα, Δ. Παππαδημητρίου, [δεκαετία 1900]. Χρωμολιθογραφία, 427 x 595 mm. (λείπει τμῆμα ἀπό τήν πάνω ἀριστερή γωνία, μικρές φθορές στό κάτω περιθώριο). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 300-400

390
ΓΡΥΛΛΗΣ, Στέφανος. *Ἄποψις τῆς πόλεως Βρυούλλων Μ. Ἀσίας*. [ἀρχές 20οῦ αἰώνα]. Δίχρωμη λιθογραφία, 435 x 639 mm. (σχισίματα, συντηρημένη).

€ 300-400

391
Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Βελεστίνου. Πειραιάς, Λιθογραφεῖο Γ. Α. Γρύσπου, [π. 1900]. Χρωμολιθογραφία, 450 x 595 mm. (λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τήν πάνω πλευρά, σχισίματα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 350-450

392
ΤΣΑΛΙΚΗΣ, Α. *Κ. Σμολένσκης, ὑποστράτηγος*. Ἀθήνα, Λιθογραφεῖο Εμμ. Παπαντωνίου, [π. 1900]. Χρωμολιθογραφία, 601 x 460 mm. (κομμένη ἡ κάτω ἀριστερή γωνία, μικρές τρύπες, σχισίματα). Σέ κορνίζα.

€ 200-300

394

393

395

396

393

Ὁ Καπετάν-Ρέμπελος, ὁ ἥρως τῆς Μακεδονίας. [ἀρχές 20ου αἰώνα]. Χρωμολιθογραφία, 545 x 390 mm. (ὁ τίτλος κομμένος καί ἐπικολλημένος στήν κάτω πλευρά, λεκέδες ἀπό νερό, μικρές φθορές). Σέ κορνίζα.

€ 300-400

394

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Κυριακούλης Μαυρομιχάλης, Ἀντισυνταγματάρχης τοῦ Πεζικοῦ, ἡρωϊκῶς πεσών κατά τήν μάχην τοῦ Σαρανταπόρου (ἐν Λαζαράδες) τῇ 9η 8βρίου 1912.* Ἀθήνα, Λιθογρ. Γ. Χατζη-Σάββα, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 708 x 524 mm. (λεκέδες ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Σέ κορνίζα.

€ 400-600

395

Ἡ 14 Σεπτεμβρίου 1909. Ὁ βασιλεύς τῆς Ἑλλάδος ὁμιλῶν ἀπό τοῦ ἐξώστου τῶν ἀνακτόρων εἰς τόν λαόν τοῦ ἐθνικοῦ συλλαλητηρίου. Ἀθήνα, Δ. Παπαδημητρίου, [π. 1909]. Χρωμολιθογραφία, 442 x 575 mm. (λεκέδες στήν πάνω πλευρά, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. [στήν πίσω ὄψη:] *Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεύς τῶν Ἑλλήνων Ἀλέξανδρος.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1917]. Χρωμολιθογραφία.

€ 400-600

397

396
Ὁ Ἑλληνικός Στόλος. La Flotte Hellénique, [κάτω:] Ἡ Ἑλλάς προώρισται νά ζήσῃ καί θά ζήσῃ. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [π. 1911]. Χρωμολιθογραφία, 450 x 644 mm. (λείπουν μικρά τμήματα κυρίως ἀπό τήν ἀριστερή πλευρά, λεκέδες ἀπό νερό, ὀξείδωση). Σέ κορνίζα.
€ 500-700

397
Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912: Ἡ κατάληψις τῶν Πέντε Πηγαδίων τῆς 28 Ὀκτωβρίου. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 605 x 440 mm. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

398
ΑΡΙΣΤΕΥΣ, Φρῖξος. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τοῦ Σαρανταπόρου τῆς 10 Ὀκτωβρίου.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 479 x 645 mm. (ἐν μέρει κομμένα τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια, ἐλαφρά λερωμένο τό κάτω). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.
€ 400-600

399
Ἐν τῇ ἱερᾷ πόλει τῶν Μωαμεθανῶν Γιαννιτσά ἡ 2α, 4η καί 6η Μεραρχία τοῦ Ἑλλ. Στρατοῦ κατατροπώνει τήν 20ην Ὀκτωβρίου 1912 τούς ἀπεγνωσμένως μαχομένους Τούρκους. Ἀθήνα & Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 440 x 600 mm. (λείπουν τμήματα ἀπό τά περιθώρια, συντηρημένη).
€ 400-600

398

399

400

400
ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Πρός τήν νίκην.* Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 451 x 640 mm.

402

403

404

(λείπουν μικρά τμήματα ἀπό τήν ἀριστερή πλευρά, κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια, λείπει τμῆμα ἀπό τό κάτω, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά, γαλλικά, ἰταλικά καί ἀγγλικά.

€ 400-600

401

401
Ὁ ἐλευθερωτής Διάδοχος Κωνσταντῖνος. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 592 x 430 mm. (κομμένο τό πάνω καί τά πλευρικά περιθώρια, συντηρημένη). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

402
ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Ἐκ τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου 1912: Ἡ κατάληψις τῆς Μυτιλήνης ὑπό τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου τῇ 8 Νοεμβρίου*. Μυτιλήνη, Α. Καραγιάννης & Κινικλῆς, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 452 x 643 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, λεκέδες ἀπό νερό). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

403
ΖΑΧΟΣ. *Ἐκ τοῦ ἑλληνο-τουρκικοῦ πολέμου τοῦ 1912: Ἡ μεγάλη μάχη τῶν Γαριβαλδίνων, ὑπό τόν γενναῖον ἀρχηγόν Α. Ρώμαν, ἐν Σιατίστῃ τῆς Μακεδονίας*. Ἀθήνα, Μ. Οἰκονόμου & Ν. Μιχαλόπουλος, [1912]. Χρωμολιθογραφία, 462 x 571 mm. Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά.

€ 400-600

404
Ἠπειρωτική μάχη Μπιζανίου καί ἡ μεγάλη πολιορκία τῶν Ἰωαννίνων. Πειραιάς, Φ. Χαρίδης, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 520 x 675 mm. (λείπουν μικρά τμήματα, σχίσιμο κάτω δεξιά, μικροί

405

λεκέδες στήν πάνω πλευρά). Ἐν μέρει ἐπικολλημένη σέ λεπτό χαρτόνι.

€ 500-700

405

Ἡ πρώτη νίκη τῶν Ἑλλήνων καί ἡ πανωλεθρία τῶν Βουλγάρων εἰς Μπέροβαν, 19 Ἰουνίου 1913. Ἀθήνα, Σ. Χρηστίδης, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 444 x 640 mm. (μικρές τρύπες στήν πάνω πλευρά, λείπει μικρό τμῆμα ἀπό τό κάτω περιθώριο). Σέ κορνίζα.

€ 500-700

406

Ὁ ἑλληνικός στόλος καί τά νέα καταληφθέντα μέρη. Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1913]. Χρωμολιθογραφία, 420 x 590 mm. (κομμένο τό πάνω περιθώριο, λεκέδες κυρίως στήν ἀριστερή πλευρά, μικρές φθορές). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

407

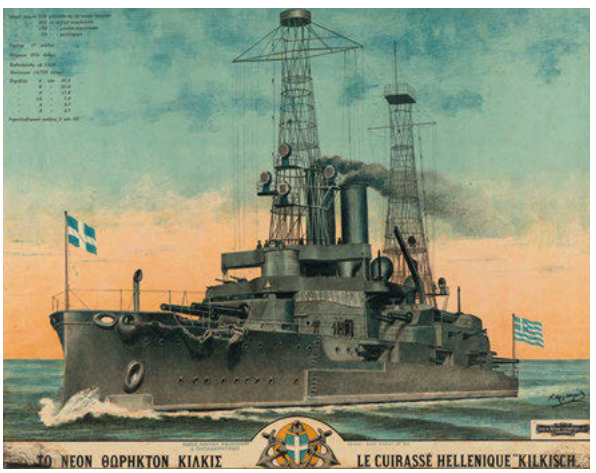
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Ν. *Τό νέον θωρηκτόν Κιλκίς.* Ἀθήνα, Δ. Παπαδημητρίου, [1914]. Χρωμολιθογραφία, 440 x 632 mm. (λεκέδες ἀπό ὑγρασία στίς κάτω γωνίες). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

408

ΧΑΟΥΠΤ, Κ. *Ἐκ τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου 1921: Ἡ πολύνεκρος μάχη πρό τῆς Ἀγκύρας, ἡ κατατρόπωσις τῶν Τούρκων παρά τάς πηγάς τοῦ Σαγγαρίου.* Ἀθήνα, Δρ. Παπαδημητρίου, [1921].

406

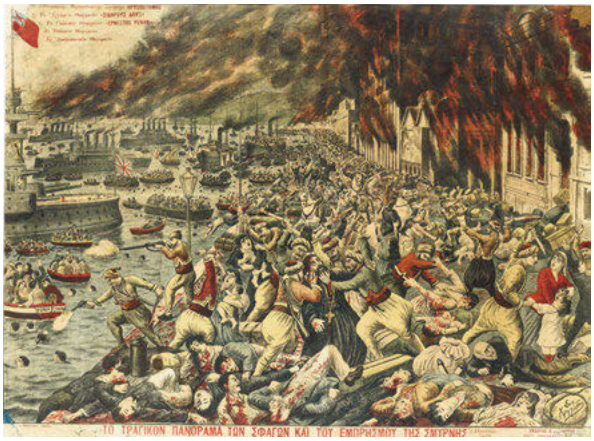


407

408

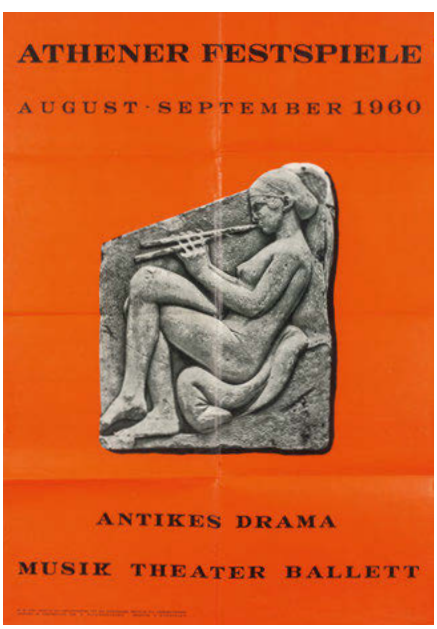
Χρωμολιθογραφία, 470 x 622 mm. (ὀξείδωση στά περιθώρια, συντηρημένα). Ὁ τίτλος στά ἑλληνικά καί γαλλικά (ξεθωριασμένος). Σέ κορνίζα.

€ 400-600



409

410



411

412

413

409
ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. *Τό τραγικόν πανόραμα τῶν σφαγῶν καί τοῦ ἐμπρησμοῦ τῆς Σμύρνης (Αὔγουστος 1922)*. Ἀθήνα, Κ. Ἀλικιώτης, [1922]. Χρωμολιθογραφία, 430 x 602 mm. (κομμένες οἱ γωνίες, σχίσιμο στό μέσο, μικρές φθορές). Σέ κορνίζα.
€ 500-700

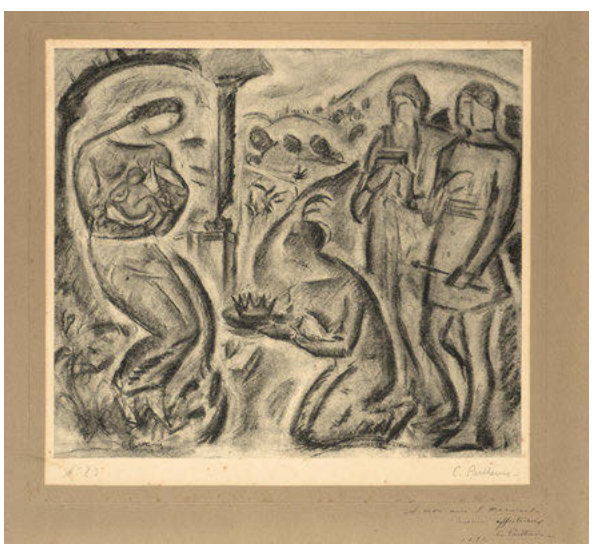
410
«Ὁ κεραυνός». Ὁ Κονδύλης ἐπί κεφαλῆς τῆς με[ραρχίας] του μάχεται πρός τούς ἀντεπαν[αστάτας] παρά τό Νάρες τῆς Μακεδονίας [...]. Ἀθήνα, Γ. Παπαδημητρίου, [1923]. Χρωμολιθογραφία, 632 x 465 mm. (λείπουν τμήματα ἀπό τό πάνω καί κυρίως τό κάτω περιθώριο, ἐπιδιορθωμένα σχισίματα).
€ 400-600

411
ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, Μ. *Athener Festspiele, August – September 1960, [κάτω:] Antikes, Drama, Musik, Theater, Ballett*. Ἀθήνα, Β. Παπαχρυσάνθου, 1960. Ἔγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 1003 x 687 mm. Ἔκδοση τοῦ ΕΟΤ. Πρβ. Καραχρῆστος 329.
€ 100-150

412
Loutraki, la source miraculeuse – séjour idéal. Ἀθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1938. Ἔγχρωμη λιθόγραφη ἀφίσα φοδραρισμένη μέ ὕφασμα, 998 x 710 mm. (λεκές ἀπό νερό στό πάνω περιθώριο). Ἔκδοση τοῦ Ε.Ο.Τ. Πρβ. Καραχρῆστος 291.
€ 400-600

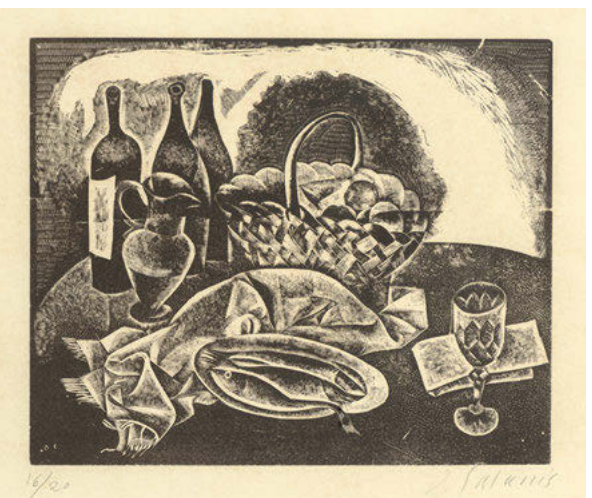
413
ΜΟΡΑΛΗΣ, Γ. *Greece, [κάτω:] Island of Hydra*. Ἀθήνα, Ἀσπιώτη-ΕΛΚΑ, 1948. Ἔγχρωμη ἀφίσα (φωτολιθογραφία), 795 x 587 mm. (μικρές φθορές στό δεξιό περιθώριο). Ἔκδοση τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Πρβ. Καραχρῆστος 300.
€ 600-800

24. Νεοελληνική χαρακτική



414

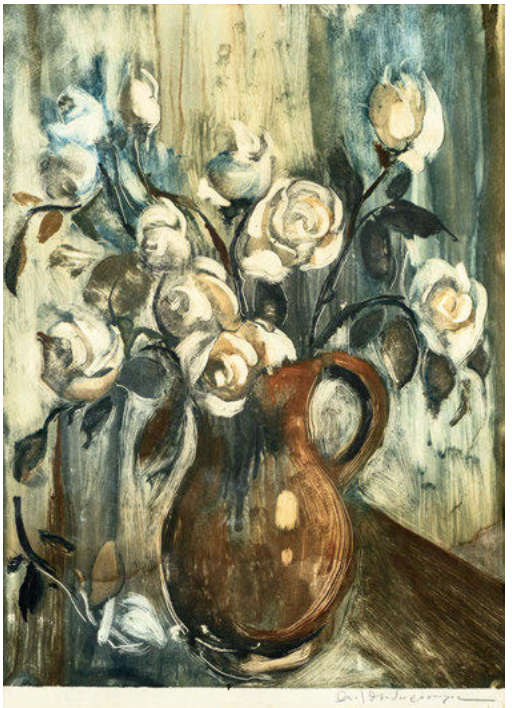
414
ΠΑΡΘΕΝΗΣ, Κωνσταντῖνος. *Ἡ Προσκύνηση τῶν Μάγων*. [1921]. Φωτοτυπία (collotype), 377 x 434 mm. Ἡ ἔνδειξη «Nº 23» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἀφιέρωση στό πασπαρτού («A mon ami E. Mazarachi / Souvenir affectueux / C. Parthenis / 1.4.21.»). Σέ πασπαρτού.
€ 600-800



415

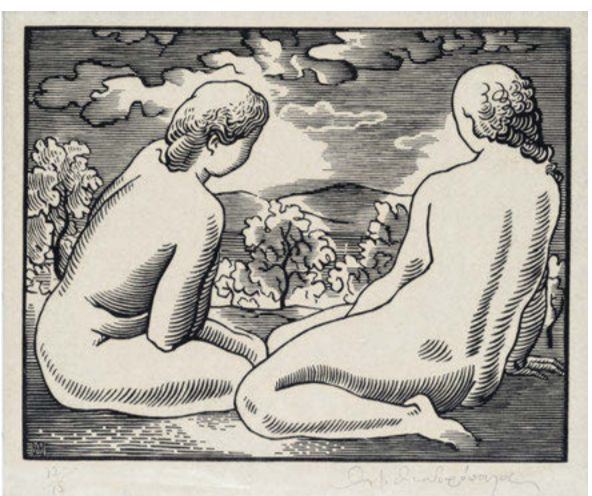
415
ΓΑΛΑΝΗΣ, Δημήτριος. *Νεκρή φύση μέ πανέρι καί ψάρια*. [1919-1920]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 203 x 248 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.
€ 300-400

416



417

418



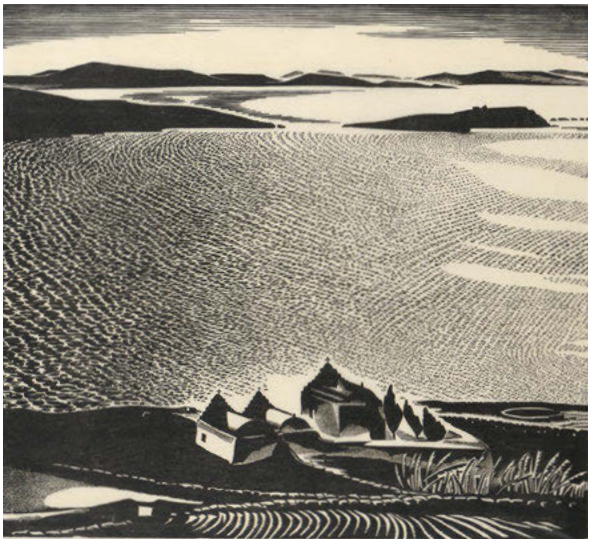
419

416
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Γυμνό*. [1935]. Μονοτυπία, 443 x 317 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

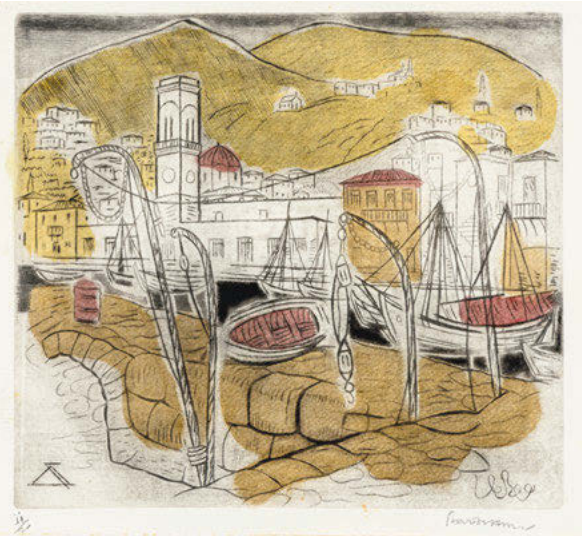
417
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Βάζο μέ λουλούδια*. Μονοτυπία, 420 x 315 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

418
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Τοπίο*. [1957]. Μονοτυπία, 320 x 423 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ πασπαρτού.
€ 800-1.200

419
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Άγγελος. *Δύο φίλες (στό ὕπαιθρο)*. [1938]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 254 x 318 mm. Ἔκδοση σέ 15 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ πασπαρτού. Δεληβορριᾶς Ξ177.
€ 500-700



420



421

420
ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ, Γιάννης. *Μυκονιάτικο θαλασσινό τοπίο*. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 346 x 376 mm. Χωρίς ὑπογραφή. Σέ κορνίζα. Κάσδαγλης, σ. 522, ἄρ. 1.

€ 1.000-1.500

421
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Ὕδρα-Καπόνια*. Ἔγχρωμη χαλκογραφία, 250 x 279 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

422

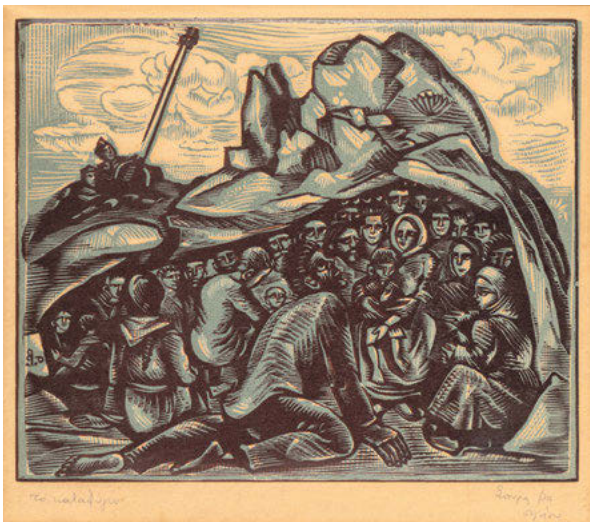
422
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ, Δημήτρης. *Γάτα*. Χαλκογραφία, 157 x 169 mm. Ἔκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

423
ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης. *Μυτιλήνη*. Βελονογραφία, 176 x 268 mm. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

423



424

424
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος. *Τό καταφύγιο*. Δίχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 180 x 218 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα (ἀνεστραμμένα). Σέ κορνίζα.

€ 200-300

425
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος. *Ἡ λευτεριά*. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 348 x 150 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα (ἀνεστραμμένα).

€ 350-450

426
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Θύελλα*. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 154 x 58 mm. Ἔκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἀρίθμηση στό πάνω, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ πασπαρτού.

€ 150-200

427
ΡΕΓΚΟΣ, Πολύκλειτος. *Ἐρημητήριο στόν Ἄθω*. [1962]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 103 x 78 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ἡ ἔνδειξη «Epreuve» στό πάνω. Σέ κορνίζα.

€ 150-200

425

426

427

428

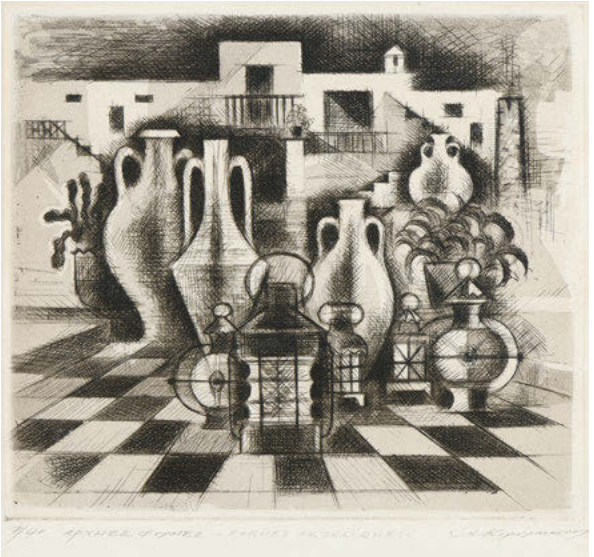
429

428
ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Παναγία ή Τένεδος*. [1940-1945]. Λιθογραφία, 320 x 260 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

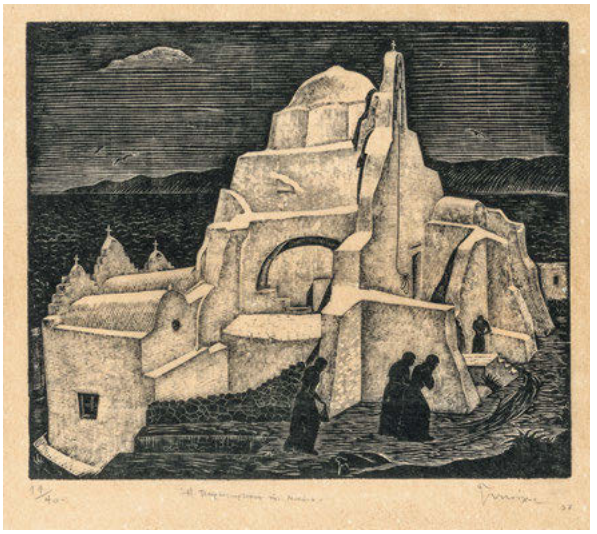
429
ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Στόν κάμπο τοῦ Σιδάρι, [Ciel Pomelé]*. [1973]. Ἔγρωμη χαλκογραφία, 260 x 190 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

430

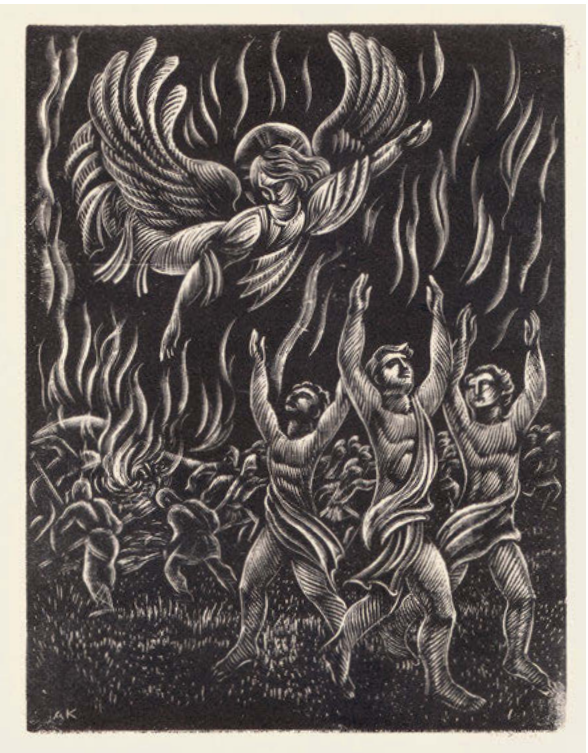
430
ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ, Νικόλαος. *Ἡ λεωφόρος Ἀλεξάνδρας, Κέρκυρα*. Χαλκογραφία, 315 x 392 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.
€ 600-800



431



433



432

431
ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Ἀρχαῖες φόρμες – Formes archaïques*. [1958]. Ὀξυγραφία, 215 x 242 mm. Ἔκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα. Ὀράτη & Στυλιανίδη, σ. 101.

€ 400-600

432
ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, Ἀλέξανδρος. *Ξυλογραφίες γιά τήν εἰκονογράφηση τοῦ βιβλίου «Δαβιδικές ὠδές» τοῦ Ἅγγ. Δόξα (1946)*. [1944]. 10 ξυλογραφίες σέ ὄρθιο ξύλο, διαστάσεων ἀπό 158 x 118 ἕως 160 x 120 mm. Ὅλες ἐκτός ἀπό μία μέ ἀρχικά στήν πλάκα, μαζί τό συμφωνητικό γιά τήν εἰκονογράφηση τοῦ βιβλίου μεταξύ τῶν Α. Δόξα καί Α. Κορογιαννάκη (15 Μαρτίου 1944). Ὀράτη & Στυλιανίδη, σ. 79. (11)

€ 800-1.200

433
ΜΟΣΧΟΣ, Γεώργιος. *Ἡ Παραπορτιανή τῆς Μυκόνου*. 1937. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 172 x 203 mm. Ἔκδοση σέ 40 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ ἀρχικά στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

434

435

434
ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Τό μπαλκόνι*. 1954. Ἔγχρωμη λιθογραφία, 280 x 375 mm. Ἡ ἔνδειξη «epreuve d' artist», ἀφιέρωση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

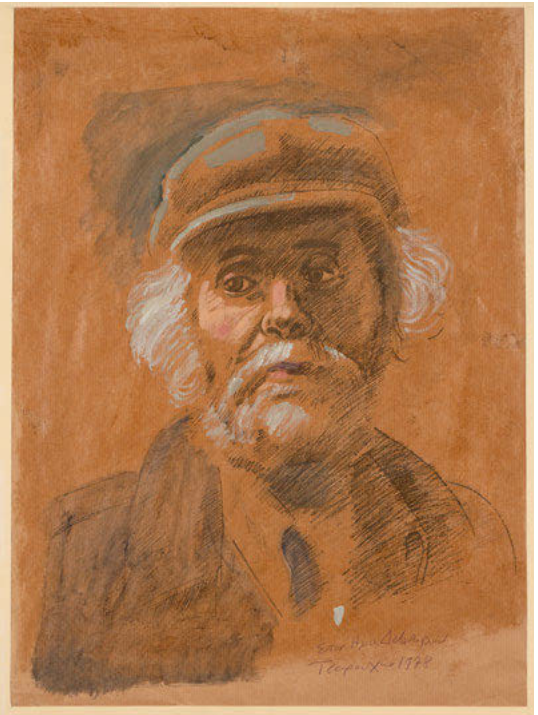
435
ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ, Νίκος. *Ψάρεμα ὀχταποδιοῦ II*. [1978]. Χαλκογραφία (ὀξύ καί ἀκουατίντα), 250 x 340 mm. Ἡ ἔνδειξη «δοκίμιο» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.
€ 400-600

436
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Δυό στρατιῶτες χορεύουν ζεϊμπέκικο*. [1980]. Ἔγχρωμη λιθογραφία, 500 x 645 mm. Ἔκδοση σέ 75 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

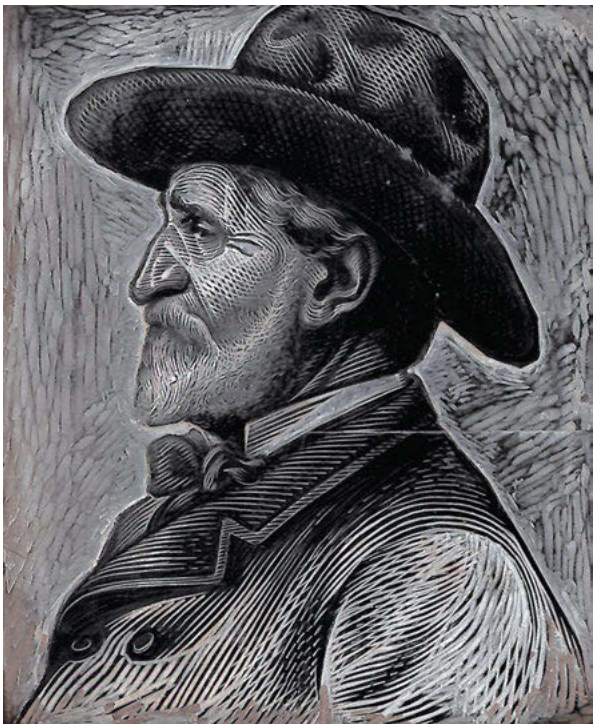
437
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Δεκέμβριος*. [1986]. Μεταξοτυπία, 600 x 400 mm. Ἀρίθμηση «XXI/XXXVIII», ἡ ἔνδειξη «e.a.» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 400-600

436

437



438



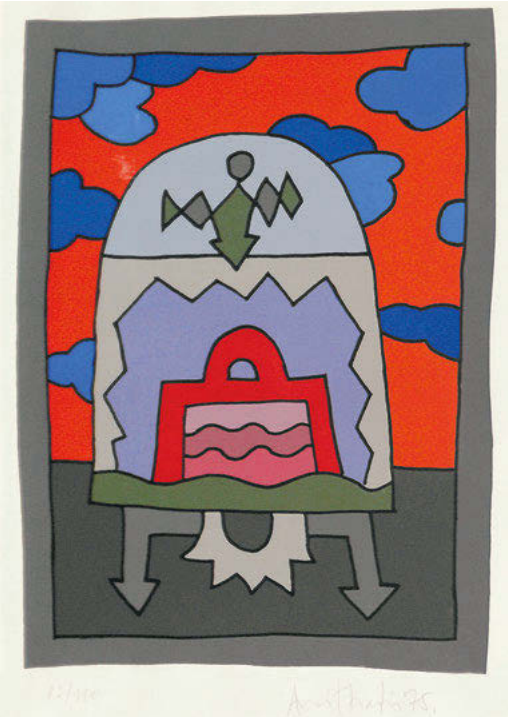
439

438
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης. *Αὐτοπροσωπογραφία*. [1978]. Λιθογραφία ἐπιζωγραφισμένη ἀπό τόν καλλιτέχνη μέ λάδι καί ὑδατογραφία, 360 x 340 mm. Ἀφιέρωση κάτω δεξιά: «Στον Ηλια Δεβλετογου / Τσαρουχης 1978». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

439
ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Giuseppe Verdi*. [1950]. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, Η ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΑΚΑ, 139 x 119 x 22 mm. (μικρές φθορές).
€ 800-1.200

440

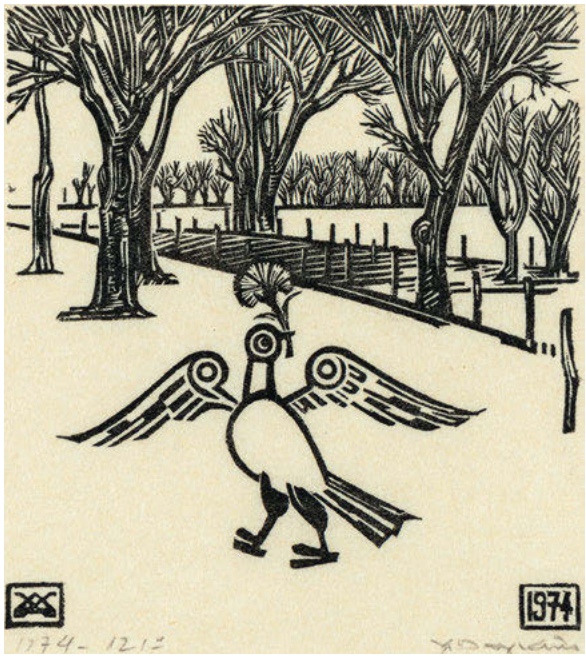
440
ΤΑΣΣΟΣ, Α. *Ξερές συκιές*. 1960. Ἔγχρωμη ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 240 x 392 mm. Ἔκδοση σέ 20 ἀντίτυπα, τόπος, χρονολογία, ἀρίθμηση καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 600-800



441

441
ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, Ἀλέξης. *Προσκυνητάρι*. 1975. Μεταξοτυπία, 305 x 220 mm. Ἔκδοση σέ 190 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ πασπαρτού.

€ 300-400



442

442
ΔΑΓΚΛΗΣ, Χρίστος. *Πουλάκι μέ λουλούδι*. 1974. Ξυλογραφία σέ ὄρθιο ξύλο, 126 x 115 mm. Χρονολογία, ἡ ἔνδειξη «121ο» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα καί χρονολογία στήν πλάκα. Σέ κορνίζα. Χαρίστηκε ἀπό τόν καλλιτέχνη σέ φίλους του στήν Ἑλλάδα.

€ 150-200

443
ΔΑΓΚΛΗΣ, Χρίστος. *Οἱ ψαράδες*. 1959. Ξυλογραφία σέ πλάγιο ξύλο, 270 x 360 mm. Χρονολογία, ἡ ἔνδειξη «54ο» καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι, ὑπογραφή μέ μονόγραμμα καί χρονολογία στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.

€ 400-600

443

444

445

446

447

444

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Κεραμεικά*. Χαλκογραφία, 600 x 840 mm. Έκδοση σέ 60 ἀντίτυπα, ὑπογραφή καί ἀρίθμηση κάτω δεξιά καί κάτω ἀριστερά ἀντίστοιχα μέ μολύβι.

€ 300-400

445

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Νεκρή φύση*. Χαλκογραφία, 600 x 859 mm. Έκδοση σέ 30 ἀντίτυπα, ὑπογραφή καί ἀρίθμηση κάτω δεξιά καί κάτω ἀριστερά ἀντίστοιχα μέ μολύβι.

€ 300-400

446

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης. *Γιῶργος Σεφέρης*. Χαλκογραφία, 680 x 460 mm. Ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι.

€ 200-300

447

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ, Δημοσθένης. *Διαμαρτυρία*. 1981. Μεταξοτυπία, 619 x 745 mm. Έκδοση σέ 50 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.

€ 200-300

448

449

448
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος. *Ποδηλάτες.* Λιθογραφία, 675 x 940 mm. Ὑπογραφή στό μέσο ἀριστερά μέ στυλό καί στήν πλάκα. Σέ κορνίζα.
€ 300-400

449
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος. *Νεκρή φύση μέ ψάρι.* Λιθογραφία, 355 x 525 mm. Σημείωση («Αὐτό εἶναι τό κάτω μέρος») καί ὑπογραφή στό κάτω περιθώριο μέ στυλό, ὑπογραφή καί σημείωση («Νά τό δώσης στή Ραλλοῦ») στό πάνω περιθώριο μέ στυλό (ἀνάποδα).
€ 200-300

450
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος. *Στό δρόμο.* Λιθογραφία, 265 x 425 mm. Ἔκδοση σέ 4 ἀντίτυπα, τόπος, ἡ ἔνδειξη «lithographie», ὑπογραφή καί ἀρίθμηση στό κάτω περιθώριο μέ μαρκαδόρο. Σέ κορνίζα.
€ 200-300

451
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος. *Νέος μέ γραβάτα καί φουλάρι.* 1967. Λιθογραφία, 560 x 460 mm. (λεκές ἀπό νερό στό κάτω περιθώριο). Ἔκδοση σέ 4 ἀντίτυπα, ἀρίθμηση, ὑπογραφή καί χρονολογία στό κάτω περιθώριο μέ μολύβι. Σέ κορνίζα.
€ 300-400

450

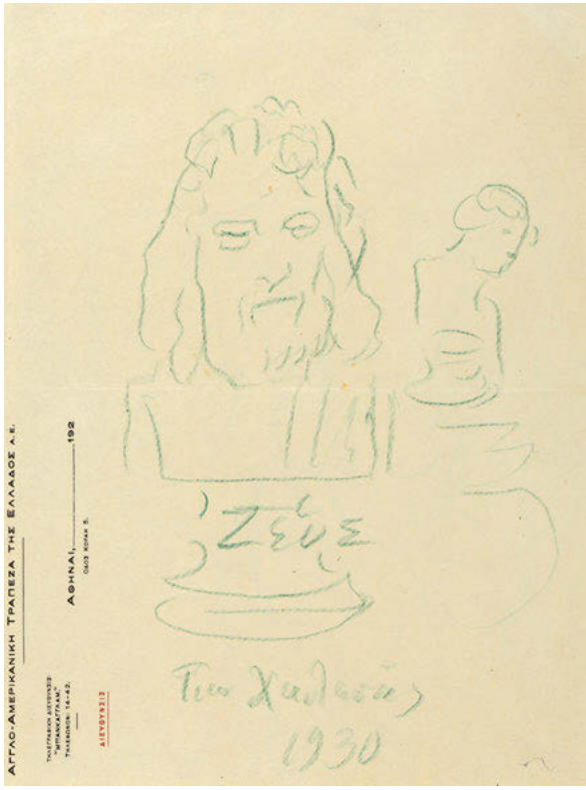
451

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β΄ ΜΕΡΟΥΣ

Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2019, ὥρα 7.00 μ.μ.

Μέρος Γ΄: 452-551

452



453

452

ΧΑΛΕΠΑΣ, Γιαννούλης, 1851-1938. *Σάτυρος καί Ἔρωτας*. Μολύβι σέ χαρτί, 280 x 195 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω: «Γιανούλη Χαλεπᾶς / 4 Ἰουνίου 1928». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

453

ΧΑΛΕΠΑΣ, Γιαννούλης, 1851-1938. *Ζεύς*. Πράσινο μολύβι σέ χαρτί, 260 x 195 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω: «Γιαν. Χαλεπᾶς / 1930». [στήν πίσω ὄψη:] *Καθιστή ἀνδρική μορφή*. Σέ κορνίζα. Δημοσιεύθηκε ἀπό τήν Α. Γουλάκη Βουτυρᾶ, *Ἀναζητήσεις στό ἔργο τοῦ Γ. Χαλεπᾶ. Σχέδια τῆς Γ΄ περιόδου 1930-1938*, Θεσσαλονίκη 1986, ἀρ. 37 & 220.

€ 800-1.200

454

454

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *Δέντρα.* Λάδι σέ μουσαμά ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 210 x 330 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

455

455

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *Βάζο μέ παπαροῦνες.* Λάδι σέ μουσαμά ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 260 x 310 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

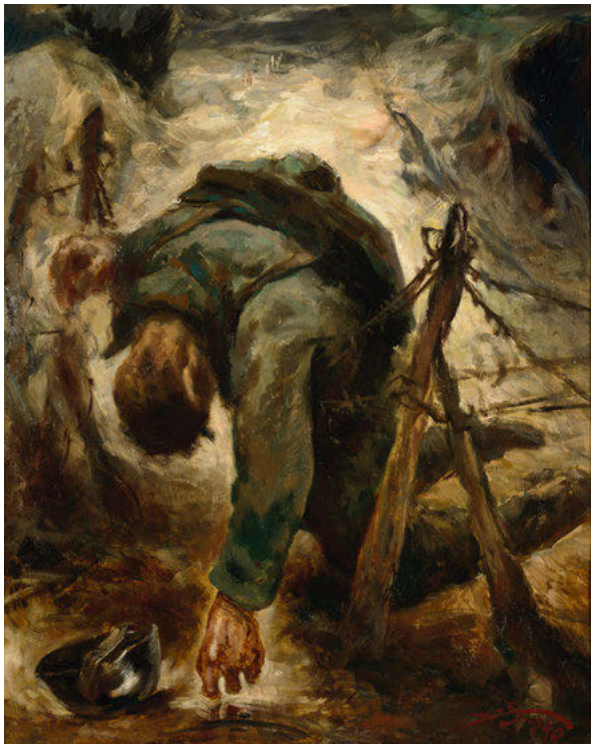
456α

456β

456

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ, Θάλεια, 1871-1960. *α) Ἄνδρας σέ chaise longue, β) Ἄνδρας σέ γραφεῖο.* Κραγιόνι σέ χαρτί καί μελάνι σέ χαρτί, 310 x 205 καί 105 x 190 mm. Ὑπογεγραμμένα κάτω δεξιά: «Th. Flora-Caravia» καί «Θάλεια Φλωρᾶ-Καραβία / Μεάντι - Κάϊρο». Σέ κορνίζες. Ὁ ἄνδρας τοῦ πρώτου ἔργου εἶναι πιθανῶς ὁ κουνιάδος τῆς ζωγράφου, Στάθης Καραβίας. (2)

€ 600-800

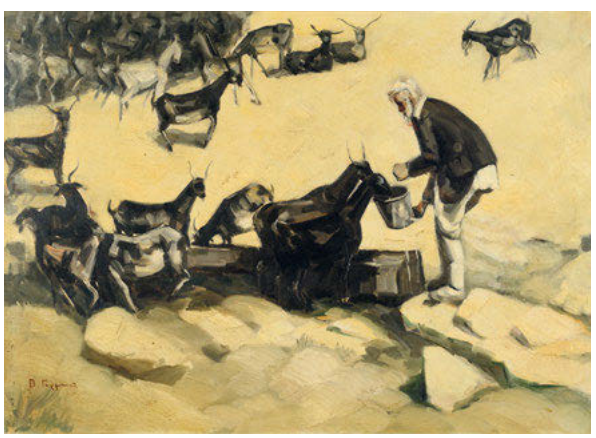


457

457
ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀλέκος, 1904-1975. *Σκηνή ἀπό τό μέτωπο*. Λάδι σέ χαρτόνι, 710 x 580 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ κρυπτόγραμμα καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «940». Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000

458

458
ΓΕΡΑΛΗΣ, Ἀπόστολος, 1886-1983. *Μεθυσμένος*. Λάδι σέ χαρτόνι, 368 x 290 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω ἀριστερά: «Α. Γ.». Σέ κορνίζα.
€ 600-800



459

459
ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Τό πότισμα*. Λάδι σέ χαρτόνι, 500 x 700 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Β. Γερμενῆς». Σέ κορνίζα.
€ 700-900

460

460
ΓΕΡΜΕΝΗΣ, Βασίλειος, 1896-1966. *Στή βρύση*. Λάδι σέ χαρτόνι, 340 x 480 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Β. Γερμενῆς». Σέ κορνίζα.
€ 1.000-1.500

461

461 (β όψη)

462

461

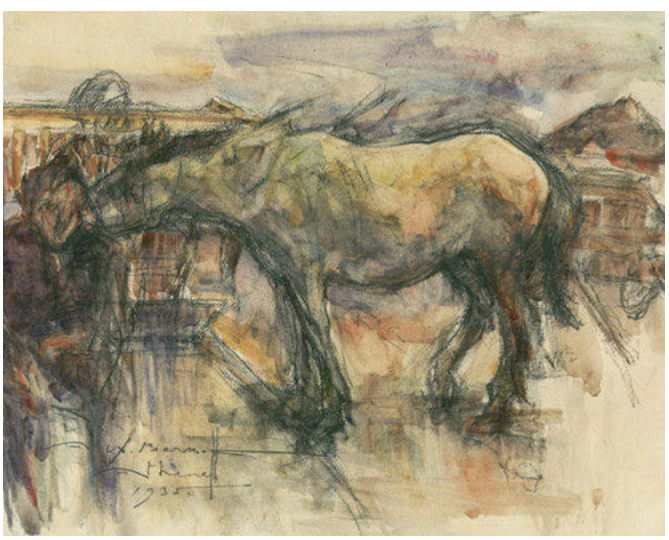
ΛΥΤΡΑΣ, Νικηφόρος, 1832-1904. *Ἀνδριάντας.* Κάρβουνο σέ χαρτί, 200 x 120 mm. Μέ τή σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη. [στήν πίσω ὄψη:]. *Εἰκονοστάσι.* Κάρβουνο σέ χαρτί. Μέ τή σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

462

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ, Πάνος, 1884-1930. *Μακέτα κοστουμιοῦ γιά τό «Rheingold» τοῦ Wagner.* Κραγιόνια σέ χαρτί, 280 x 195 mm. Σημείωση: «ἐκ τοῦ «Χρυσός τοῦ Ῥήνου / (ὑπό Βάγνερ)» καί σφραγίδα τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ καλλιτέχνη στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

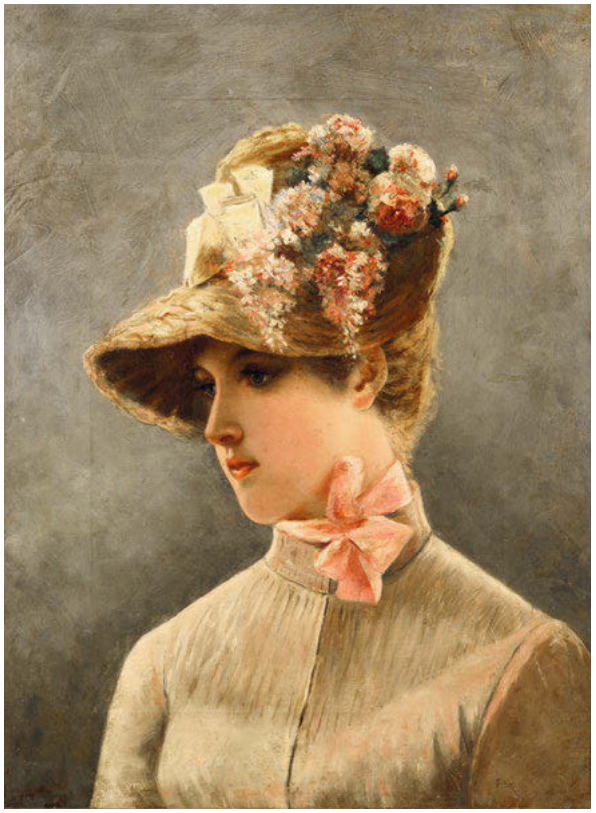


463

463

BARKOFF, Alexandre, 1870-1942. *Θησεῖο.* Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 290 x 365 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Alex. Barkoff / Athènes / 1935». Σέ κορνίζα.

€ 600-800



464

464
ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ, Γ., τέλη 19ου αἰώνα. *Κοπέλα μέ καπέλο*. Λάδι σέ μουσαμά, 550 x 420 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Γ. Φραγκούδης / 1895». Σέ κορνίζα.
€ 1.200-1.600

465

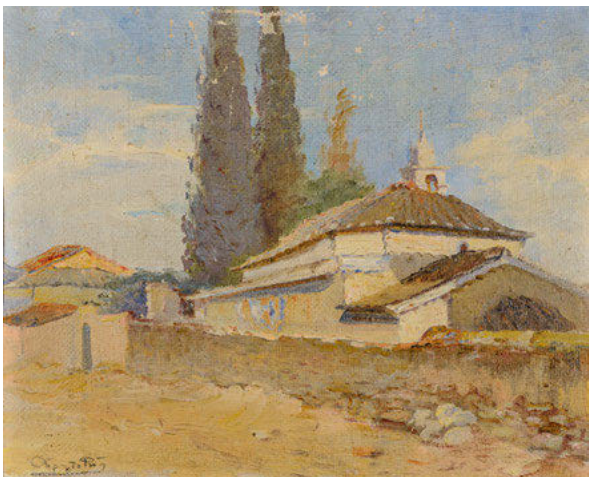
465
ΡΟΪΛΟΣ, Γεώργιος, 1867-1928. *Ὀρεινό τοπίο*. Λάδι σέ ξύλο, 330 x 237 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ. Ν. Ροϊλός», σπουδή κτηρίου μέ κίονες στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

466
ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Νικόλαος, 1864-1929. *Παραθαλάσσιο τοπίο*. Λάδι σέ μουσαμά ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 310 x 380 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Ν. Χειμῶνα 1924». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

466

467

467
ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ, Αἰμίλιος, 1859-1926. *Νυκτερινό*. Λάδι σέ μουσαμά, 290 x 390 mm. Ἡ ἔνδειξη «Copie» καί ὑπογραφή κάτω δεξιά: «Αἰ. Προσαλέντης». Σέ κορνίζα.
€ 700-900



468

468
ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ, Ἀλέξανδρος, 1882-1957. *Ἐκκλησία*. Λάδι σέ πανί ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 330 x 400 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Α. Χρηστοφῆς». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

469
ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Παντελῆς Γ., 1878-1935. *α) Ὁ Προφήτης Σωφρονίας [;], β) Ὁ Ἅγιος Ἑρμόλαος, γ) Ὁ Ἅγιος Ἀντώνιος*. Τέμπερα σέ χαρτόνι, 300 x 190, 385 x 265 καί 315 x 215 mm. Τό πρῶτο ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μονή ἁγ. Ἰωάννου Θεολόγου / Π. Γ. Ζ. 1919», τό δεύτερο μέ τήν ἔνδειξη (πάνω): «ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ [—] Π. Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ» καί τίτλο καί χρονολογία (κάτω): «Τοιχογραφία ἐκ τῆς ἐν τῷ παρά τῷ Ὑμητῷ Μονῆς τῶν ἁγίων Ταξιαρχῶν «Ἀστέρι». / Ἔγραφον ἐν Ἀστέρι. Μάρτ. μ. 1916» καί τό τρίτο ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «Π. Γ. Ζ.». Σέ κορνίζες. (3)
€ 600-800

469α

469β

469γ

470

470
ΧΡΗΣΤΟΦΗΣ, Ἀλέξανδρος, 1882-1957. *Σοκάκι*. Λάδι σέ χαρτόνι, 495 x 345 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Α. Χρηστοφῆς». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

471

471
ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Παντελῆς Γ., 1878-1935. *Παναγία Ὁδηγήτρια, Μυστρᾶς*. Λάδι σέ μουσαμά ἐπικολλημένο σέ χαρτόνι, 300 x 190 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Γ. Ζωγράφος», τίτλος στήν πίσω ὄψη: «Γυναικωνίτης / Ἀφθεντικοῦ (Μιστρᾶς)». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

472
ΓΕΡΑΛΗΣ, Λουκᾶς, 1875-1958. *Χωρική νοικοκυρά*. Λάδι σέ χαρτόνι, 390 x 305 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Λ. Γεραλῆς», σπουδή καθιστῆς μορφῆς στήν πίσω ὄψη, ὁ τίτλος σέ ἐτικέτα. Σέ κορνίζα. Ἐκτέθηκε στόν Παρνασσό, *Ἔκθεσις ζωγραφικῶν ἔργων Λουκᾶ Γεραλῆ*, 16 Μαρτίου - Ἀπρίλιος 1930. ἀρ. 11.
€ 700-900

472

473

473

ΛΑΖΑΡΗΣ, Θεόδωρος, 1882-1978. *Καρνάγιο*. Λάδι σέ μουσαμά, 660 x 840 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Θ. Λαζαρῆς». Σέ κορνίζα.

€ 3.000-4.000

474

474

ΜΗΛΙΑΔΗΣ, Στέλιος, 1881-1965. *Ἀττικό τοπίο*. Λάδι σέ hardboard, 610 x 540 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Σ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ», ὁ τίτλος σέ ἐτικέτα στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 1.200-1.600

475
ΜΗΛΙΑΔΗΣ, Στέλιος, 1881-1965. *Παραλία Ἀττικῆς*. Λάδι σέ hardboard, 350 x 450 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σ. ΜΗΛΙΑΔΗΣ». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

475

476
ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ, Κωνσταντίνος, 1884-1972. *Τοπίο μέ δέντρο*. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Κ. Ρωμανίδης». Λάδι σέ hardboard, 345 x 500 mm. Σέ κορνίζα.

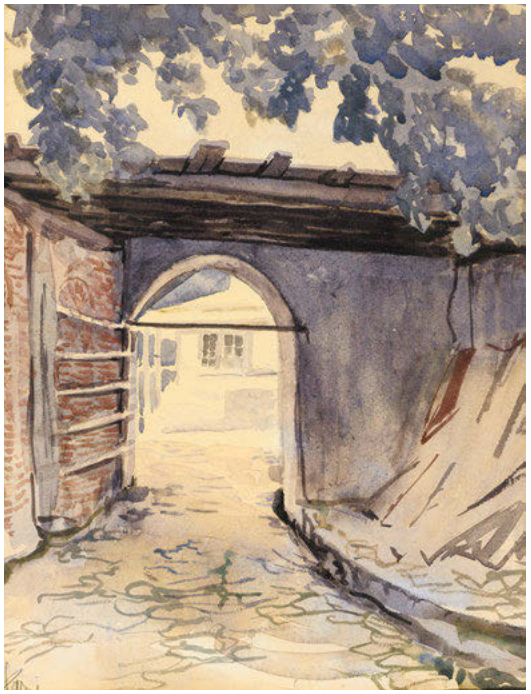
€ 1.200-1.500

476

477
ΔΟΥΚΑΣ, Ἕκτωρ, 1885-1969. *Ἁλώνι*. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ε. Δούκας». Λάδι σέ μουσαμά, 650 x 805 mm. Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

477



478

478
ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ, Ἀντώνης, 1897-1947, «Pazzi». *Καμάρα.* Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 320 x 250 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Pazzi». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

479

479
ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ, Ἀγήνωρ, 1898-1977. *Κανάτι καί φροῦτα.* Μελάνι σέ χαρτί, 305 x 415 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Ἀστεριάδης». Σέ κορνίζα.
€ 1.000-1.500

480

480
ΧΑΪΚΑΛΗ, Μαρίνα, π. 1908 -1950. *Νεκρή φύση.* Λάδι σέ κόντρα πλακέ, 455 x 610 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο πάνω ἀριστερά: «Μαρίνα Χαϊκάλη / 1933». Σέ κορνίζα.
€ 500-700

481

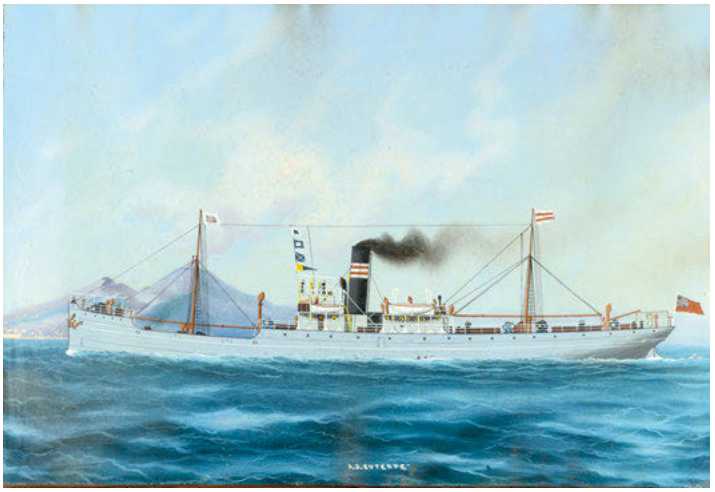
481
ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Γεώργιος, 1895-1967. *Κέρκυρα*. Λάδι σέ hardboard, 540 x 460 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Kosm–». Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000

482

482
ΔΑΝΙΗΛ, Δανιήλ Α., 1914-1988. *Νεκρή φύση μέ φρουτιέρα*. Λάδι σέ μουσαμά, 500 x 650 mm. Ὑπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Δανιήλ». Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200

483

483
ΜΑΓΙΑΣΗΣ, Σταῦρος, 1921-1976. *Βάρκα*. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «S. Mayassis». Λάδι σέ hardboard, 500 x 695 mm. Σέ κορνίζα.
€ 800-1.200



484

484

S.S. Euterpe. Τέμπερα σέ χαρτί, 440 x 660 mm. Σέ κορνίζα. Πρόκειται πιθανῶς γιά τό ὑπό ἀγγλική σημαία ἀτμόπλοιο «Εὐτέρπη» τῶν ἀδελφῶν Σκαραμαγκᾶ.

€ 1.500-2.000

485

485

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ, Παναγιώτης, 1916-1976. *Ἡ μπρατσέρα «Μαργαρίτα»*. Λάδι σέ νοβοπάν, 505 x 700 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Π. Ποτα- / μάνος / Αἴγινα / 73», σημείωση κάτω ἀριστερά: «βαφτίζο τή Μπρατσέρα μου / Μαργαρίτα γιά τήν ἀγάπη πού / τρέφο στό Στέφανο Λιναίο / ΠΑΡΙΣ».

€ 400-600

486

486

ΔΕΠΑΣΤΑΣ, Γ., 20ός αἰώνας. *Τό ἀτμόπλοιο «Θεμιστοκλῆς» τῆς Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας*. Λάδι σέ μουσαμά, 498 x 698 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ. Δεπάστας».

€ 400-600

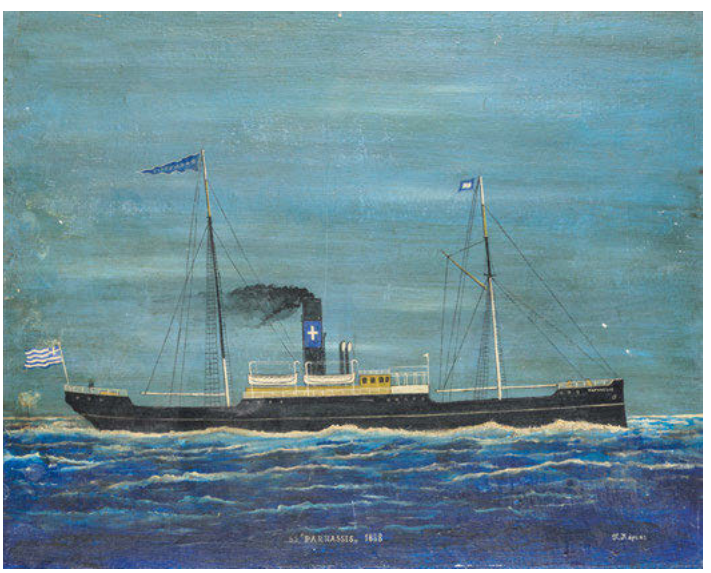
487
Ὁ «Εὐαγγελισμός» τῶν ἀδελφῶν Παπαγεωργακόπουλου. Τέμπερα καί μελάνι σέ χαρτί, 460 x 640 mm. Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

487

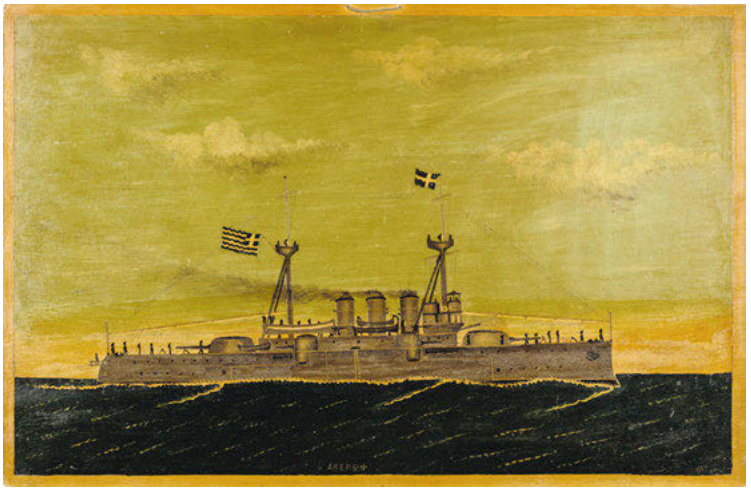
488
Ἁγία Τριάς. Τέμπερα καί μελάνι σέ χαρτί, 415 x 585 mm. Σημείωση στήν πίσω ὄψη: «Ἰωάννης Μπαράσης / ἐζωγράφισε».
€ 1.500-2.000

488

489
ΚΑΓΚΑΣ, Π., 20ός αἰώνας. *S.S. «Parnassis» 1888.* Λάδι σέ νοβοπάν, 402 x 505 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάγκας».
€ 600-800



489



490

490
ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ἀβέρωφ*. Λάδι σέ hardboard, 382 x 585 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας», ὁ τίτλος κάτω στό μέσο.
€ 600-800

491

491
ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ἱστιοφόρο*. Λάδι σέ hardboard, 417 x 642 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».
€ 500-700

492

492
ΚΑΤΣΑΣ, Πέτρος. *Ἀναχώρηση*. Λάδι σέ hardboard, 270 x 380 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Π. Κάτσας».
€ 200-300

493

ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Νικόλαος Α., 1880-1967. *Ἡ τράτα τοῦ Καπετάν Γιώργη Κοντοζήση.* Λάδι σέ hardboard, 130 x 330 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή πάνω: «Η Ιστορική Μακρινιτσότικη Τράτα τοῦ Καπετάν Γιώργη Κοντοζίση το 1892 / Λουλούδια τῆς Θάλασας Περασμένα Μεγαλεῖα / Εργον Νικολάου χριστοπούλου Πευκάκια Βόλου 1880-1966».

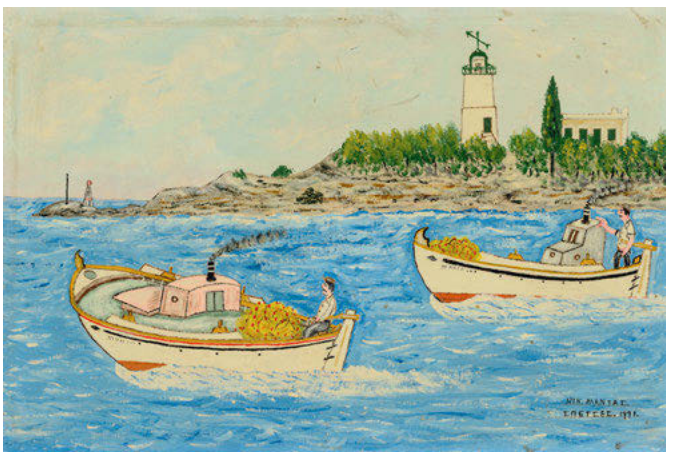
€ 800-1.200

493

494

ΜΑΝΤΑΣ, Νίκος, γ. 1921. *Ψαράδικα στίς Σπέτσες.* Λάδι σέ ξύλο, 340 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «ΝΙΚ. ΜΑΝΤΑΣ / ΣΠΕΤΣΕΣ 1991». Σέ κορνίζα.

€ 200-300



494

495

ΣΠΑΘΑΡΗΣ, Εὐγένιος, 1924-2009. *Ἡ Γκόλφω.* Ἀκρυλικό σέ χαρτόνι, 700 x 500 mm. Τίτλος, χρονολογία καί ὑπογραφή κάτω δεξιά: «Η ΓΚΟΛΦΩ / 1983 / ΣΠΑΘΑΡΗΣ». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

495

496

496

ΚΑΓΚΑΡΑΣ, Χρῆστος, 1918-2010. *Κουβεντούλα τ' ἀπομεσήμερο.* Λάδι σέ μουσαμά, 810 x 1095 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω ἀριστερά: «Κουβεντούλα τ' ἀπομεσήμερο. Χρήστου Ἠλ. Καγκαρᾶ 1983». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

497

497

ΚΑΓΚΑΡΑΣ, Χρῆστος, 1918-2010. *Μονοδέντρι.* Λάδι σέ μουσαμά, 695 x 850 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω ἀριστερά: «Μονοδέντρι. Χρήστου Ἠλ. Καγκαρᾶ 1984». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

498

498

ΚΑΓΚΑΡΑΣ, Χρῆστος, 1918-2010. *Ματιές τῆς ψυχῆς μου.* Λάδι σέ μουσαμά, 780 x 705 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω: «Ματιές τῆς ψυχῆς μου. Χρήστου Ἠλ. Καγκαρᾶ 1986». Σέ κορνίζα.

€ 400-600

499α

499β

499

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, 1895-1965. *α) Δυό βρακοφόροι, β) Ἀντίγραφο τοιχογραφίας.* Μελάνι σέ χαρτί καί τέμπερα σέ χαρτί, 125 x 125 καί 181 x 92 mm. Τό δεύτερο μέ χρονολογία (τῆς τοιχογραφίας): «αωκ΄ [1820]. Ν(ΟΕΜΒ)Ρ(Ι)ΟΥ α΄». (2)

€ 600-800

500

500

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος, π. 1902-1985. *Σύνθεση γιά τό ἐξώφυλλο τοῦ ἔργου «Ρεμβασμός στό χάρτη» τοῦ Π. Χάρη.* [1982]. Τέμπερα σέ χαρτί, 230 x 180 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω δεξιά: «σ. β.». Σέ κορνίζα.

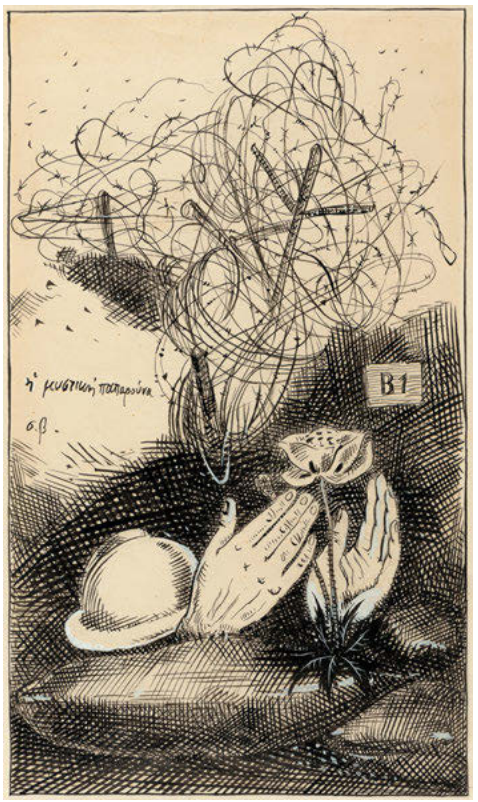
€ 800-1.200

501

501

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος, π. 1902-1985. *Σύνθεση γιά τό ἐξώφυλλο τοῦ ἔργου «Ὁ ἄρτος τῶν ἀγγέλλων» τοῦ Π. Πρεβελάκη.* [1977]. Τέμπερα σέ χαρτί, 180 x 125 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά στό μέσο ἀριστερά: «σ. β.».

€ 800-1.200



502

502
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σπῦρος, π. 1902-1985. *Σχέδιο γιά τήν εἰκονογράφηση τοῦ ἔργου «Ἡ ζωή ἐν τάφῳ» τοῦ Σ. Μυριβήλη*. [1954]. Μελάνι σέ χαρτί, 280 x 170 mm. Τίτλος καί ὑπογραφή μέ ἀρχικά στό μέσο ἀριστερά: «ἡ μυστική παπαρούνα / σ. β.». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

503

503
ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ, Μίνως, 1919-1998. *Σύνθεση γιά τό ἐξώφυλλο τοῦ ἔργου «Τό 10» τοῦ Μ. Καραγάτση*. [1964]. Τέμπερα, μελάνι καί μολύβι σέ χαρτί, 350 x 260 mm. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

504

504
ΚΟΨΙΔΗΣ, Ράλλης, 1929-2010. *Σύνθεση γιά τό ἐξώφυλλο τοῦ ἔργου «Σέργιος καί Βάκχος» τοῦ Μ. Καραγάτση*. [1982]. Ὑδατογραφία σέ χαρτί, 285 x 300 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά καί χρονολογημένο στό μέσο δεξιά: «Ρ. Κ. 82». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

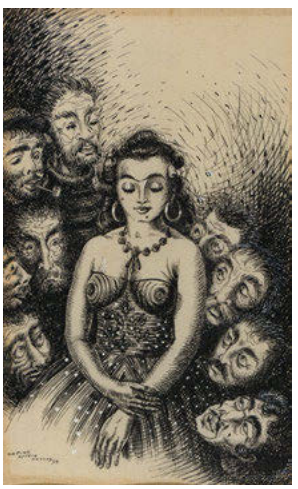
505α

505β

505γ

505δ

505ε



505στ

505ζ

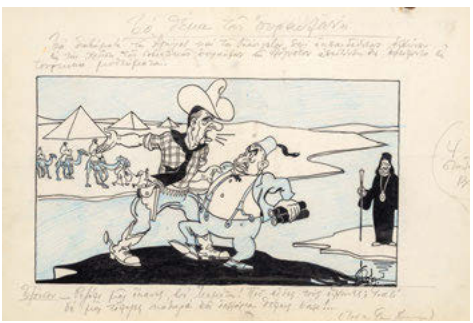
505

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Μάριος, 1909-1995. *Ἑπτά σχέδια γιά τήν εἰκονογράφηση τοῦ ἔργου «Παναγιά ἡ Γοργόνα» τοῦ Σ. Μυριβήλη.* Μελάνι σέ χαρτί, ἀπό 240 x 150 ἕως 260 x 175 mm. Ὑπογεγραμμένα καί χρονολογημένα: «ΜΑΡΙΟΣ/ΑΓΓΕΛΟ/ΠΟΥ-ΛΟΣ/55». Σέ κορνίζες. (7)

€ 2.000-3.000

506α

506β



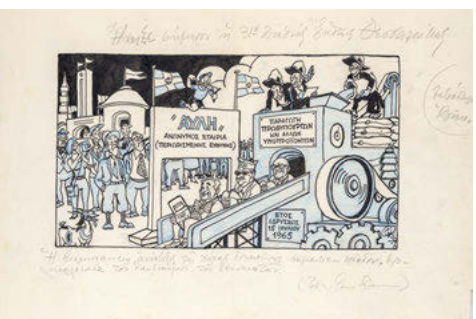
506γ

506δ

506

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων, 1894-1977. *Τέσσερις μακέτες γελοιογραφιῶν μέ θέμα τό Κυπριακό*. [1965]. Μελάνι καί κραγιόνι σέ χαρτί, ἡ καθεμία: 350 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένες μέ μονόγραμμα, ὅλες μέ λεζάντα καί σημείωση γιά τή δημοσίευσή τους στήν ἐφημ. «Βῆμα». (4)

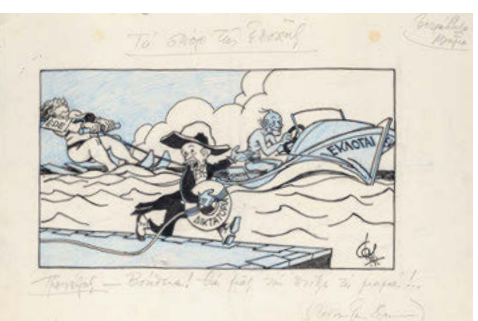
€ 1.000-1.500



507α

507β

507γ



507δ

507

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Φωκίων, 1894-1977. *Τέσσερις μακέτες γελοιογραφιῶν μέ θέμα την ΕΡΕ*. [1965-66]. Μελάνι καί κραγιόνι σέ χαρτί, ἡ καθεμία: 350 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένες μέ μονόγραμμα, ὅλες μέ λεζάντα καί σημείωση γιά τή δημοσίευσή τους στήν ἐφημ. «Βῆμα». (4)

€ 1.000-1.500

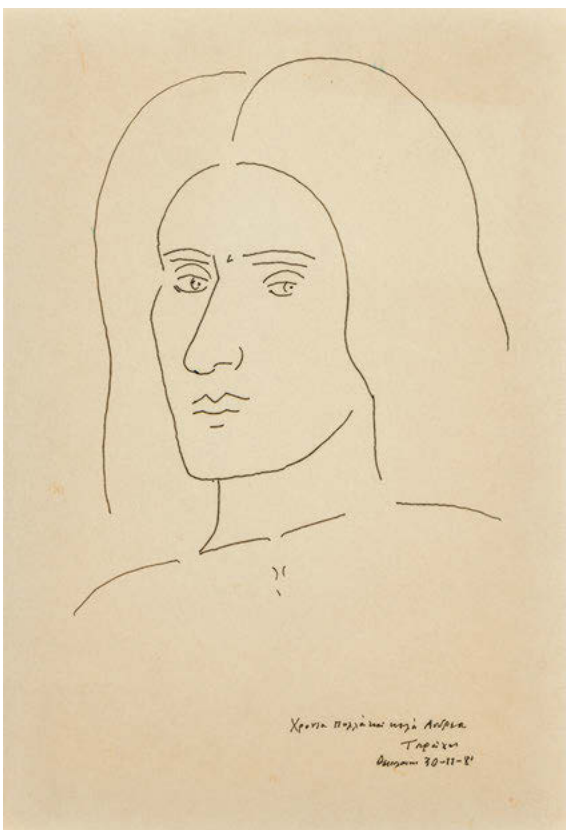
508

509

508
ΚΑΤΡΑΚΗ, Βάσω, 1914-1988. *Μάνα καί παιδί.* Μολύβι σέ χαρτί, 375 x 245 mm. Σέ κορνίζα.
€ 300-400

509
ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ, Νίκος Γαβριήλ, 1908-1993. *Τό ζεῦγος.* Μελάνι σέ χαρτί, 175 x 190 mm. Τίτλος, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω ἀριστερά: «ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ / + Ν. Γ. / ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ 88». Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

510
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Κεφάλι νέου.* Μαρκαδόρος σέ χαρτί, 350 x 240 mm. Ἀφιέρωση, ὑπογραφή καί χρονολογία κάτω δεξιά: «Χρόνια πολλά καί καλά Ἀνδρέα / Τσαρούχης / Θεσσαλονίκη 30-11-81». Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000



510

511

512

511
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Ένα φύλλο μέ μελέτες πουλιῶν γιά τήν παράσταση τῶν «Ὀρνίθων» στό Θέατρο Τέχνης*. [1959]. Ὑδατογραφία καί μολύβι σέ χαρτί, 254 x 178 mm. Δοκιμές χρώματος πάνω.
€ 800-1.200

512
ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Ένα φύλλο μέ μελέτες κοστουμιῶν γιά τήν παράσταση τῶν «Ὀρνίθων» στό Θέατρο Τέχνης*. [1959]. Μελάνι σέ χαρτί, 370 x 291 mm. Δοκιμές χρώματος κάτω δεξιά, διάφορες μελέτες μέ μολύβι στήν πίσω ὄψη.
€ 800-1.200

513

514

514

DE NOBILI, Lila, 1916-2002. *Μακέτα σκηνικοῦ*. Ἀραιωμένο μελάνι σέ χαρτί, 260 x 440 mm. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

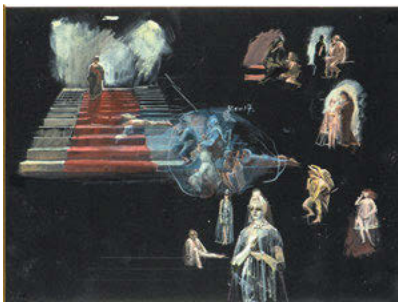
513

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ, Γιάννης, 1910-1989. *Μελέτες κοστουμιῶν καί σκηνικῶν μαζί μέ σημειώσεις γιά τήν παράσταση τῶν «Ὀρνίθων» στό Θέατρο Τέχνης*. [1959]. 55 συνολικά φύλλα, διάφορα μεγέθη. Κυρίως μελάνι, μολύβι ἤ στιλό, κάποια φύλλα μέ καρφιτσωμένα δείγματα ὑφασμάτων, μαζί μιά ἐπιστολή τοῦ Κ. Κούν πρός τόν Τσαρούχη, 8 ἀποκόμματα ἐφημερίδων καί 5 φύλλα ἀπό ἀγγλική ἔκδοση μέ πουλιά. Περιλαμβάνει 21 φύλλα μέ μελέτες κοστουμιῶν, 3 μελέτες σκηνικῶν, μιά κάτοψη, 4 μεγάλα σχέδια ἐφαρμογῆς τῶν σκηνικῶν, 394 x 543 mm., 6 ἄλλα σχέδια, καί 20 φύλλα μέ σημειώσεις.

€ 2.000-3.000

515α

515β



515γ

515δ

515ε

515
DE NOBILI, Lila, 1916-2002. *Πέντε φύλλα μέ μελέτες κοστουμιῶν.* Μικτή τεχνική, ἀπό 240 x 275 ἕως 245 x 325 mm. Σέ κορνίζες. (5)

€ 2.000-3.000

516

516
DE NOBILI, Lila, 1916-2002. *Κορίτσι.* Λάδι σέ κόντρα πλακέ, 350 x 270 mm. Σέ κορνίζα.

€ 500-700

517

517
ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Νίκος, 1909-1986. *Μελέτη κοστουμιοῦ γιά τόν «Οἰδίποδα Τύραννο» τοῦ Σοφοκλῆ.* [1961]. Μελάνι σέ χαρτί, 350 x 250 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Ν. Νικολάου». Σέ κορνίζα.

€ 500-700

518α

518β

518

ΒΑΧΛΙΩΤΗ-ALDREDGE, Θεώνη, 1922-2011. *Δυό μακέτες κοστουμιῶν.* Τέμπερα καί μελάνι σέ φύλλο χρυσοῦ, ἡ καθεμία: 400 x 325 mm. Ἡ πρώτη μέ σημείωση: «HAMLET / N.Y.S.F.» καί ἀφιέρωση κάτω δεξιά: «To Marios / The man, the artist, / my friend / Theoni V. Aldredge», ἡ δεύτερη μέ ἀφιέρωση: «To Marios / V. Aldredge». Σέ κορνίζες. (2)

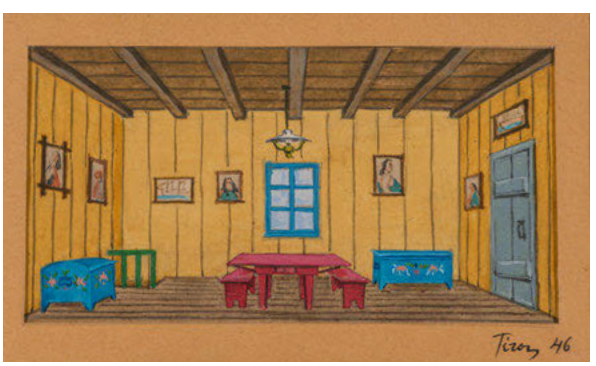
€ 700-900

519

519

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Βασίλης, 1934-2007. *Μακέτες κοστουμιῶν γιά τό «Ἡ ζωή εἶναι ὄνειρο».* Ὑδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 340 x 495 mm. Μέ καρφιτσωμένα δείγματα ὑφασμάτων. Σέ κορνίζα.

€ 700-900



520

520

ΤΕΤΣΗΣ, Παναγιώτης, 1925-2016. *Μακέτα σκηνικοῦ.* Τέμπερα σέ χαρτί, 80 x 155 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο στό πασπαρτού: «Τέτσης 46». Σέ κορνίζα.

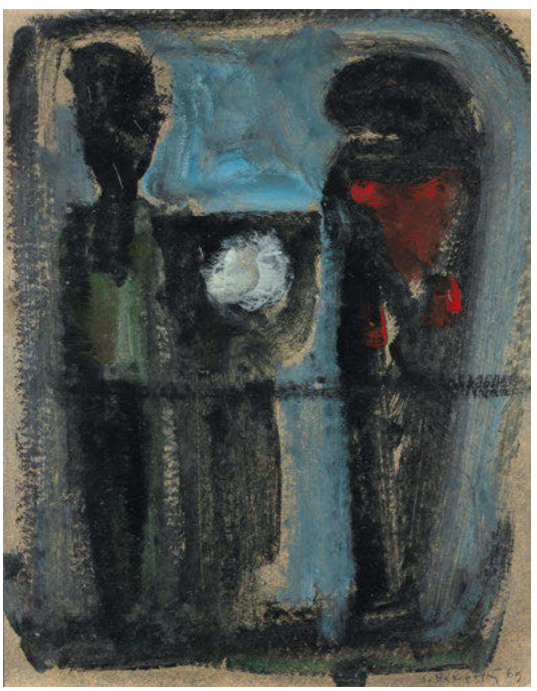
€ 500-700

521

522

521
ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γιῶργος, 1923-1988. *Λιμάνι*. Λάδι σέ μουσαμά, 475 x 620 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω ἀριστερά: «Γ. Βακιρτζῆς 73». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

522
ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γιῶργος, 1923-1988. *Βάρκες στή στεριά*. Λάδι σέ μουσαμά, 495 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Γ. Βακιρτζῆς». Σέ κορνίζα.
€ 300-400



523

523
ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ, Γιῶργος, 1923-1988. *Δυό φιγοῦρες*. Λάδι σέ χαρτόνι, 520 x 410 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Βακιρτζῆς 65». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

524
ΒΑΚΑΛΟ, Γιῶργος, 1902-1991. *Τοπίο μέ φεγγάρι.* Λάδι σέ μουσαμά, 760 x 980 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «G. VAKALO / 81». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000

524

525
ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ, Ἄλκης, 1920-2017. *Τοπίο.* Ἀβγοτέμπερα σέ χαρτί, 325 x 475 mm. Χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «82 / Pierrakos». Σέ κορνίζα.

€ 800-1.200

525

526
ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Μανώλης, 1923-2010. *Trois cyprès et la mer.* [1957]. Λάδι σέ μουσαμά, 600 x 800 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «MANOLIS CALLIYANNIS», ὁ τίτλος καί ἡ χρονολογία στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.

€ 2.500-3.500

526

527

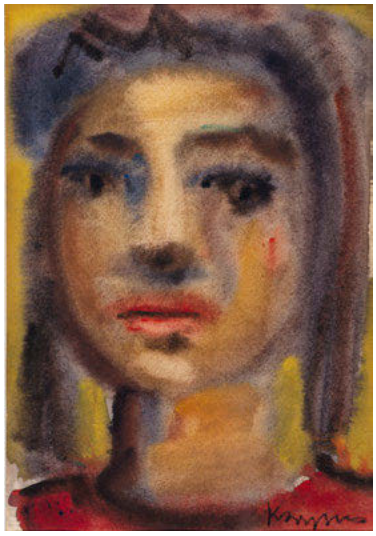
527
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γιάννης, 1912-1990. *Σύνθεση*. Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 210 x 310 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Ι. Σπυρόπουλος». Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

528

529

528
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Διαμαντῆς, 1914-1995. *Γυμνό*. Κάρβουνο σέ χαρτί, 715 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Διαμαντόπουλος». Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000

529
ΜΟΡΑΛΗΣ, Γιάννης, 1916-2009. *Μορφή*. [1950-54]. Μολύβι σέ χαρτί, 204 x 66 mm. Ὑπογεγραμμένο μέ ἀρχικά κάτω ἀριστερά: «Ι. Μ.». Σέ κορνίζα. Ἐκτέθηκε στό Μ.Ι.Ε.Τ, *Γιάννης Μόραλης. Σχέδια, 1934-1994*, 2008, ἀρ. 41γ (εἰκονίζεται στόν κατάλογο τῆς ἔκθεσης).
€ 1.500-2.000



530

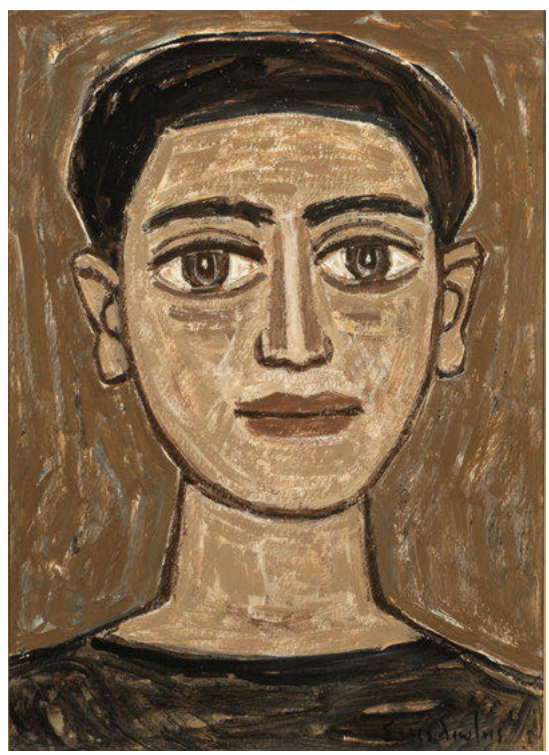
531α

531β

530
ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Ὀρέστης, 1910-1979. *Κορίτσι*. Μικτή τεχνική σέ χαρτί, 250 x 175 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Κανέλλης». Σέ κορνίζα.
€ 200-300

531
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. *α) Ἀσημένιος δαίμονας, β) Μώβ δαίμονας*. Τέμπερα σέ χαρτί, 250 x 195 καί 255 x 205 mm. Τό πρῶτο ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «Ἀ. Φασιανός» καί τό δεύτερο ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Paris Ἀ. Φασιανός 1961». Σέ κορνίζες. (2)
€ 800-1.200

532
ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ, Γιῶργος, 1917-1984. *Κεφάλι νέου*. Τέμπερα σέ χαρτί, 345 x 250 cm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Σικελιώτης». Σέ κορνίζα.
€ 2.000-3.000



532

533

533
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. *Κόκκινη μορφή*. Τέμπερα σέ χαρτί, 325 x 240 mm. Σέ κορνίζα.
€ 600-800

534

534
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. *Τό μαῦρο ματάκι*. Ἀκρυλικό σέ χαρτί ἐπικολλημένο σέ μουσαμά, 338 x 222 mm. Ὑπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ἀ. Φασιανός», ὁ τίτλος πάνω. Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

535

535
ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Ἀλέκος, γ. 1935. *Ποδηλάτης*. Ὑδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 255 x 175 mm. Ὑπογεγραμμένο πάνω δεξιά: «Ἀ. Φασιανός». Σέ κορνίζα.
€ 400-600

536α

536β

536

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ, Ἀντώνης, γ. 1938. *Δυό σχέδια γιά πιάτα.* Τό πρῶτο τέμπερα σέ χαρτί καί τό δεύτερο μελάνι καί collage σέ χαρτί, διάμετρος: 155 mm. Ὑπογεγραμμένα κάτω δεξιά: «Αντώνης». Σέ κορνίζες. (2)

€ 400-600

537α

537β

537

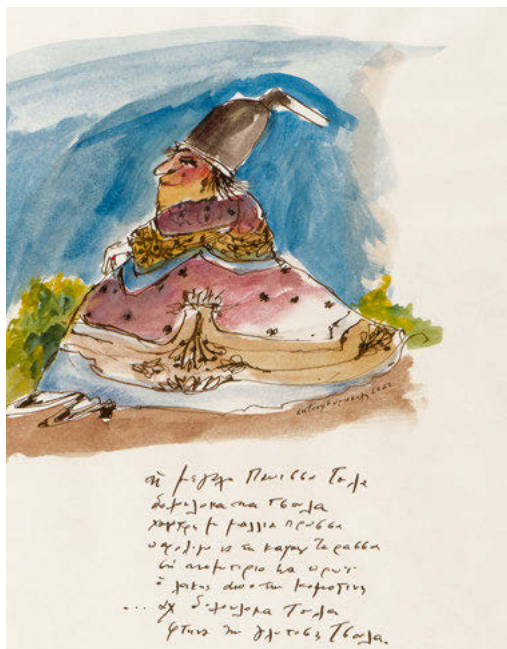
ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ, Ἀντώνης, γ. 1938. *Δυό σχέδια γιά πιάτα.* Τό πρῶτο τέμπερα σέ χαρτί καί τό δεύτερο μελάνι καί collage σέ χαρτί, διάμετρος: 155 mm. Ὑπογεγραμμένα κάτω δεξιά: «Αντώνης». Σέ κορνίζες. (2)

€ 400-600

538

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ, Ἀντώνης, γ. 1938. *Ἡ μεγάλη Πάπισσα Τούλα.* Ὑδατογραφία καί μελάνι σέ χαρτί, 270 x 210 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω δεξιά: «Antony Κυριακούλης Lear», στίχοι κάτω: «ἡ μεγάλη Πάπισσα Τούλα / δολοπλόκος καί τσούλα...». Σέ κορνίζα.

€ 300-400



538

539

540

541

539
ΣΟΡΟΓΚΑΣ, Σωτήρης, γ. 1936. *Μαύρη πόρτα*. Μελάνι, κάρβουνο καί κραγιόνι σέ μουσαμά, 335 x 240 mm. Ἀφιέρωση κάτω δεξιά: «Στό Μίλτο Σαχτούρη / φθινόπωρο τοῦ ’94 / Σωτήρης Σόρογκας», στίχοι τοῦ ποιητῆ κάτω ἀριστερά: «κόλαση / μέ τόσο φῶς / δέν τό περίμενα». Σέ κορνίζα.

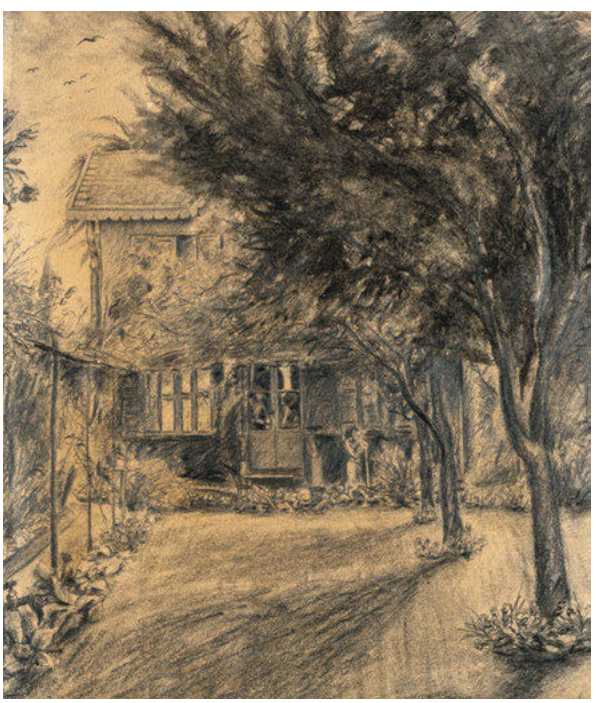
€ 800-1.200

540
ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ, Μιχάλης, γ. 1940. *Ἄγγελος*. Γαλάκτωμα ἀβγοῦ σέ χαρτί ἐπικολλημένο σέ ξύλο, 370 x 290 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Μακρουλάκης 18 Φεβρουαρίου 1966». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

541
ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ, Μιχάλης, γ. 1940. *Ρόδια*. Γαλάκτωμα ἀβγοῦ σέ χαρτί ἐπικολλημένο σέ ξύλο, 250 x 175 mm. Τίτλος, ὑπογραφή, χρονολογία καί τόπος κάτω: «Ρόδια. Μακρουλάκης 7. 12. 98 Ἀθήνα». Σέ κορνίζα.

€ 1.500-2.000



542

542
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Κώστας, γ. 1946. *Villa Natacha*. Κάρβουνο καί μολύβι σέ χαρτί, 350 x 310 mm. Ὑπογραφή, τίτλος καί χρονολογία κάτω ἀριστερά: «COSTAS CHARALABIDIS / VILLA NATACHA TERIADE / 1979». Σέ κορνίζα.

€ 600-800

543

543
ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, Χρόνης, γ. 1941. *Γριά γυναίκα*. Λάδι σέ μουσαμά, 500 x 350 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Χρόνης / 8/987». Σέ κορνίζα.

€ 2.000-3.000

544

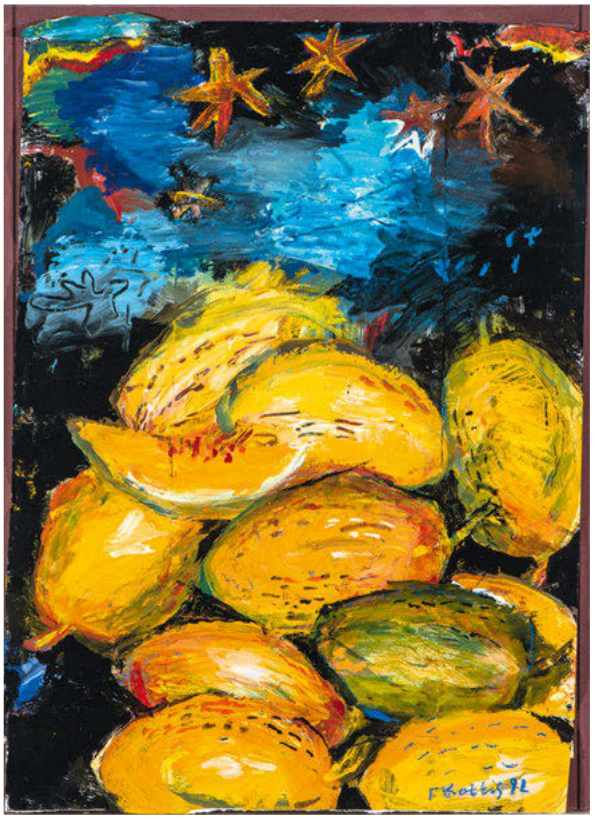
544
ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ, Γιάννης, γ. 1945. *Νεκρή φύση μέ γνώμονα καί φρούτα*. Κραγιόνια σέ χαρτί, 500 x 530 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «J. Psychopedis 86». Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

545
ΓΑΪΤΗΣ, Γιάννης, 1923-1984. *Κεφάλι*. Κατασκευή ἀπό περιστρεφόμενα ξύλινα στοιχεῖα, ὕψος (μέ τή βάση): 338 mm.

€ 1.000-1.500

545



546

546
ΚΟΤΤΗΣ, Γιάννης, γ. 1949. *Πεπόνια*. Ἀκρυλικό σέ χαρτί, 700 x 500 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Γ. Kottis 91». Σέ κουτί plexiglass.

€ 1.500-2.000

547

547
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ, Τάσος, γ. 1958. *Ὁ Μεγαλέξανδρος*. Μικτή τεχνική σέ ντεκουπαρισμένο χαρτί καί μουσαμά, 500 x 350 mm. Χρονολογημένο καί ὑπογεγραμμένο κάτω στό μέσο: «2011 Α. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 600-800

548

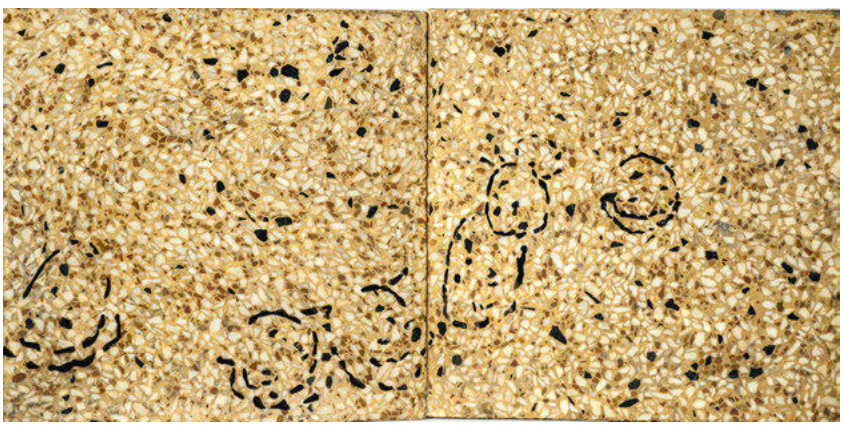
548
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ, Τάσος, γ. 1958. *Τό μαγεμένο δένδρο*. Λάδι σέ μουσαμά, 900 x 900 mm. Ὑπογεγραμμένο καί χρονολογημένο κάτω δεξιά: «Α. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ 2011», ὁ τίτλος κάτω ἀριστερά. Σέ κορνίζα.

€ 1.000-1.500

549
ΧΑΡΟΣ, Μανώλης, γ. 1960. *Ἀπόψε*. Ἀκρυλικό σέ νοβοπάν, 690 x 590 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Μανώλης Χάρος». Σέ κορνίζα.
€ 1.500-2.000

549

550
ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ, Ρένα, γ. 1938. *Ἀπό τίς «Εἰκόνες στήν Ὕλη»*. [1995]. Μελάνι σέ δυό ἑνωμένα μωσαϊκά πλακάκια, 200 x 400 mm.
€ 400-600


550

551
ΜΗΛΙΩΝΗΣ, Δημήτρης, γ. 1960. Φανταστικό τοπίο [2007]. Ἀκρυλικό σέ μουσαμά, 280 x 470 mm. Ὑπογεγραμμένο κάτω ἀριστερά: «Δ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ», σύνθεση μέ ἀντρικό κεφάλι στήν πίσω ὄψη. Σέ κορνίζα.
€ 1.000-1.500

551

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

Δίνουμε πιο κάτω την ερμηνεία των διατυπώσεων που χρησιμοποιούνται στον παρόντα κατάλογο σε σχέση με την πατρότητα ενός έργου ζωγραφικής (υποθετική περίπτωση έργου του Νικηφόρου Λύτρα).

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ (1832-1904) ... :
Πρόκειται για γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα.

Αποδίδεται στον ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :
Έργο που πιστεύουμε ότι είναι του Νικηφόρου Λύτρα, με μικρότερο όμως βαθμό βεβαιότητας σε σύγκριση με την προηγούμενη περίπτωση.

Εργαστήριο ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ (1832-1904) ... :
Έργο που έγινε στο εργαστήριο του Νικηφόρου Λύτρα από μαθητή ή μαθητές του, με ή χωρίς την καθοδήγηση του καλλιτέχνη.

... υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :
Έργο υπογεγραμμένο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, κατά το χρόνο της δημιουργίας του ή αργότερα.

... φέρει υπογραφή κάτω δεξιά: Ν. Λύτρας ... :
Γνήσιο έργο του Νικηφόρου Λύτρα, υπογεγραμμένο από άλλο πρόσωπο σε μεταγενέστερο χρόνο.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ
(ΓΙΑ ΤΟ Α΄ & Β΄ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ)

Adams: Adams (H. M.) *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge Libraries,* 2 τ., Cambridge 1967.

Atabey: Navari (L.) *The Şefik E. Atabey Collection. The Ottoman World,* 2 τ., Λονδίνο 1998.

Bengesco: Bengesco (G.) *Essai d' une notice bibliographique sur la question d' Orient*, Βρυξέλλες & Παρίσι, 1897.

Blackmer: Navari (L.) *Greece and the Levant. The Catalogue of the H. M. Blackmer Collection of Books and Manuscripts,* Λονδίνο 1989.

Brunet: Brunet (J. Ch.) *Manuel du libraire et de l' amateur de livres,* cinquième édition, 8 τ., Παρίσι, 1860-1880.

Cobham & Jeffery: Cobham (C. D.) *An Attempt at a Bibliography of Cyprus,* a new edition, edited by G. Jeffery, Λευκωσία 1929.

Colas: Colas (R.) *Bibliographie générale du costume et de la mode,* 2 τ., Παρίσι 1933.

Contominas: Navari (L.) *Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars,* Ἀθήνα 2003.

Γαλάνης (Εἰκονογραφημένα): Ὀράτη (Ε.), Α. Δρακογιῶργος & Γ. Δ. Ματθιόπουλος, *Δημήτρης Γαλάνης. Τά εἰκονογραφημένα βιβλία, ἀναλυτικός κατάλογος, 1904-1962,* Ἀθήνα 2014.

Γκίνης & Μέξας: Γκίνης (Δ. Σ.) & Β. Γ. Μέξας, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863,* 3 τ., Ἀθήνα, 1939-1957.

Δασκαλόπουλος: Δασκαλόπουλος (Δ.) *Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη (1922-2016),* Ἀθήνα 2016.

Δεληβορριᾶς: Δεληβορριᾶς (Ἀνδ.) «"Πλήρης" κατάλογος ἔργων χαρακτικῆς», στό: *Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος, ζωγραφική - χαρακτική,* γενική ἐπιμέλεια Ν. Κυριαζῆ, [κατ. ἔκθεσης], Ἀθήνα 2000, σ. 169-244.

Droulia: Droulia (L.) *Philhellénisme. Ouvrages inspirés par la guerre de l' indépendance grecque, 1821-1833,* seconde édition revue et augmentée, Ἀθήνα 2017.

Ἑλληνική Βιβλιοθήκη: *Ἑλληνική Βιβλιοθήκη. Ἡ συλλογή βιβλίων τοῦ Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου, ἐφεξῆς ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κοινωφελοῦς Ἱδρύματος Ἀλέξανδρος Σ. Ὠνάσης,* Ἀθήνα 2010.

Ἠλιού: Ἠλιού (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα,* τ. Α΄-Γ΄ (1801-1844), Ἀθήνα, 1997-2016.

Ἠλιού (Τετράδια IV): Ἠλιού (Φ.) *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1800-1863. Προσθῆκες -Συμπληρώσεις [= Τετράδια Ἐργασίας 4],* Ἀθήνα 1983.

Ἠλιού (Τετράδια Χ): Ἠλιού (Φ.) «Νέες προσθῆκες στήν Ἑλληνική Βιβλιογραφία 1800-1863», *Τετράδια Ἐργασίας 10,* Ἀθήνα 1988, σ. 237-441.

Ἠλιού & Πολέμη: Ἠλιού (Φ.) & Π. Πολέμη, *Ἑλληνική βιβλιογραφία 1864-1900. Συνοπτική ἀναγραφή,* 4 τ., Ἀθήνα 2006 [βλ. καί διαδικτυακή ἔκδοση μέ διορθώσεις καί συμπληρώσεις: http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp]

Hoffmann: Hoffmann (S. F. W.) *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen,* zweite Ausgabe, 3 τ., Leipzig, 1838-1845.

Καραχρῆστος: *Ἑλληνικές ἀφίσες. Ἐπιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική ἐπιμέλεια Σπ. Καραχρῆστος,* δεύτερη ἔκδοση, Ἀθήνα 2003.

Κάσδαγλης: Κάσδαγλης (Ε. Χ.) *Γιάννης Κεφαλληνός, ὁ χαράκτης*, Ἀθήνα 1991.

Κασίνης: Κασίνης (Κ. Γ.) *Βιβλιογραφία τῶν ἑλληνικῶν μεταφράσεων τῆς ξένης λογοτεχνίας, ΙΘ΄-Κ΄ αἰ.,* 2 τ., Ἀθήνα, 2006-2013.

Λαγανᾶς: Λαγανᾶς (Γ.) *Βιβλιοθήκη Γεωργίου καί Μαρκησίας Λαγανᾶ,* Ἀθήνα 2018.

Λαδᾶς & Χατζηδῆμος: Λαδᾶς (Γ.) & Α. Χατζηδῆμος, *Ἑλληνική βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791-1799,* 2 τ., Ἀθήνα, 1970-1973.

Legrand: Legrand (E.) *Bibliographie hellénique,* (15ος-18ος αἰ.), 11 τ., Παρίσι, 1885-1928.

Legrand & Pernot: Legrand (E.) & H. Pernot, *Bibliographie ionienne,* 2 τ., Παρίσι 1910.

Μαζαράκης: *Σφραγίδες Ἐλευθερίας. Εἰσαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκης Αἰνιάν,* Ἀθήνα 1983.

Ντελόπουλος: Ντελόπουλος (Κ.) *Παιδικά καί νεανικά βιβλία τοῦ 19ου αἰώνα,* Ἀθήνα 1995.

Οἰκονομόπουλος: Οἰκονομόπουλος (Α.) *Θησαυρός τῆς ἑλληνικῆς γραμματείας,* 2 τ., Ἀθήνα 2017.

Ὀράτη & Στυλιανίδη: Ὀράτη (Ε.) & Ε. Γκόνου-Στυλιανίδη, *Ἀλέξανδρος Κορογιαννάκης, 1906-1966. Χαρακτική,* Ἀθήνα 2017.

Παπαδόπουλος (Ἰονική): Παπαδόπουλος (Θ.) *Ἰονική βιβλιογραφία. 16ος-19ος αἰ.,* 3 τ., Ἀθήνα, 1998-2002.

Pressler: Pressler (C.) *Gustav Kraus, 1804-1852. Monographie und kritischer Katalog,* Μόναχο 1977.

Renouard (Estienne): Renouard (A. A.) *Annales de l' imprimerie des Estienne,* deuxième édition, Παρίσι 1843.

Röhricht: Röhricht (R.) *Bibliotheca geographica Palaestinae,* Βερολίνο 1890.

Σαββίδης: Σαββίδης (Γ. Π.) *Οἱ καβαφικές ἐκδόσεις (1891-1932),* Ἀθήνα 1966.

Σταυρίδης: Σταυρίδης (Φ.), Λ. Παπαλεοντίου & Σ. Παύλου, *Βιβλιογραφία κυπριακῆς λογοτεχνίας (ἀπό τόν Λεόντιο Μαχαιρᾶ ἕως τίς μέρες μας),* Λευκωσία 2001.

Schreiber: Schreiber (F.) *The Estiennes. An annotated catalogue of 300 highlights of their various presses,* Ν. Ὑόρκη 1982.

Χατζηθεοδώρου: Χατζηθεοδώρου (Γ. Ι.) *Βιβλιογραφία τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς,* περίοδος Α΄ (1820-1899), Θεσσαλονίκη 1998.

Weber: Weber (S. H.) *Voyages and Travels in the Near East made during the XIX Century [... previous to the Year 1801],* 2 τ., Princeton, 1952-1953.

Zacharakis: Zacharakis (C. G.) *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477-1800 [... Annex],* third edition, 2 τ., Ἀθήνα, 2009-2016.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟ Γ΄ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ)

Αγγελόπουλος, Μ. 505
Αραβαντινός, Π. 462
Αργυράκης, Μ. 503
Αστεριάδης, Α. 479

Βασιλείου, Σ. 500, 501, 502
Βαχλιώτη-Aldredge, Θ. 518
Βακαλό, Γ. 524
Βακιρτζής, Γ. 521, 522, 523

Γαΐτης, Γ. 545
Γεραλής, Α. 458
Γεραλής, Λ. 472
Γερμενής, Β. 459, 460

Δανιήλ, Δ. 482
Δεπάστας, Γ. 486
Δημητριάδης, Φ. 506, 507
Δούκας, Ε. 477
Διαμαντόπουλος, Δ. 528

Ζωγράφος, Π. 469, 471

Καγκαράς, Χ. 496, 497, 498
Κάγκας, Π. 489
Καλλιγιάννης, Μ. 526
Κανέλλης, Ο. 530
Κατράκη, Β. 508
Κάτσας, Π. 490, 491, 492
Κόντογλου, Φ. 499
Κοντόπουλος, Α. 457
Κοσμαδόπουλος, Γ. 481
Κόττης, Γ. 546
Κοψίδης, Ρ. 504
Κυριακούλης, Α. 536, 537, 538

Λαζαρής, Θ. 473
Λύτρας, Ν. 461

Μαγιάσης, Στ. 483
Μακρουλάκης, Μ. 540, 541
Μαντάς, Ν. 494
Μαντζαβίνος, Τ. 547, 548
Μηλιάδης, Στ. 474, 475
Μηλιώνης, Δ. 551
Μόραλης, Γ. 529
Μπότσογλου, Χ. 543

Νικολάου, Ν. 517

Παπασπύρου, Ρ. 550
Πιερράκος, Α. 525
Πεντζίκης, Ν. Γ. 509
Ποταμιάνος, Π. 485
Προσαλέντης, Αι. 467
Πρωτοπάτσης, Α. 478

Ροϊλός, Γ. 465
Ρωμανίδης, Κ. 476

Σικελιώτης, Γ. 532
Σόρογκας, Σ. 539
Σπαθάρης, Ε. 495
Σπυρόπουλος, Γ. 527

Τέτσης, Π. 520
Τσαρούχης, Γ. 510, 511, 512, 513

Φασιανός, Α. 531, 533, 534, 535
Φλωρᾶ-Καραβία, Θ. 454, 455, 456
Φραγκούδης, Γ. 464

Φωτόπουλος, Β. 519

Χαϊκάλη, Μ. 480
Χαλεπάς, Γ. 452, 453
Χαραλαμπίδης, Κ. 542
Χάρος, Μ. 549
Χειμώνας, Ν. 466
Χρηστοφής, Α. 468, 470
Χριστόπουλος, Ν. 493

Ψυχοπαίδης, Γ. 544

Barkoff, A. 463
De Nobili, L. 514, 515, 516

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Θέση του Δημοπράτη: Ο Οίκος δημοπρασιών "Βέργος" (εφεξής αναφερόμενος ως «Δημοπράτης») ενεργεί ως εντολοδόχος - αντιπρόσωπος του πωλητή (καταθέτη του λαχνού – αντικειμένου προς δημοπράτηση).

Τιμές εκτίμησης: Οι αναγραφόμενες στον κατάλογο της δημοπρασίας τιμές είναι προϊόν προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

Τρόποι συμμετοχής: Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λάβουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη έγγραφης προσφοράς ή τηλεφωνικώς, σύμφωνα με την πιο κάτω ειδικώς περιγραφόμενη διαδικασία.

Προϋποθέσεις συμμετοχής εξ αποστάσεως: Η συμμετοχή στη δημοπρασία υποψήφιου πλειοδότη δια αντιπροσώπου προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη των ακριβών στοιχείων του αντιπροσωπευόμενου πλειοδότη (όνομα, ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας, αριθμό τηλεφώνου, fax ή e-mail) το αργότερο μία ώρα πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας. Επίσης, η συμμετοχή υποψήφιου πλειοδότη στη δημοπρασία τηλεφωνικώς, προϋποθέτει την από τον πλειοδότη επικοινωνία με τον Δημοπράτη και την εκ μέρους του επιβεβαίωση των στοιχείων του, τουλάχιστον 24 ώρες πριν από την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, προκειμένου να εξασφαλιστεί διαθέσιμη τηλεφωνική γραμμή κατά την δημοπρασία.

Διεξαγωγή της δημοπρασίας: Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή της αναγραφόμενης στον κατάλογο τιμής εκτίμησης. Συνεχίζοντας τη διαδικασία, ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αμφισβήτησης ως προς την διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης, ως διευθύνων την δημοπρασία, κρίνει ο ίδιος για την αμφισβήτηση αυτή, για την οριστική κατακύρωση ή την εκ νέου δημοπράτηση του λαχνού.

Δικαιώματα Δημοπράτη: Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή την συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία. Ο Δημοπράτης δικαιούται να αποσύρει ανά πάσα στιγμή και για οποιαδήποτε αιτία οποιονδήποτε λαχνό από την δημοπρασία χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

Κυριότητα επί του λαχνού: Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου ή αντικειμένου που δημοπρατείται. Για κάθε δημοπρατούμενο έργο ή αντικείμενο ο πωλητής έχει προηγουμένως εγγυηθεί στον Δημοπρατη ότι αυτό είναι ελεύθερο οποιουδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξίωσης τρίτου επ' αυτού.

Κατακύρωση λαχνού: Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

Κατάσταση λαχνού: Κάθε λαχνός διατίθεται στην κατάσταση που βρίσκεται κατά την δημοπράτηση («ως έχει»). Η περιγραφή και οι δηλώσεις που αναγράφονται στον κατάλογο της δημοπρασίας ως προς την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του λαχνού αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπό του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

Σύνολο οφειλής Αγοραστή: Με την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά:

(α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της πώλησης του λαχνού.

(β) Αμοιβή, η οποία ανέρχεται σε ποσό 18% επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη»).

(γ) ΦΠΑ 24% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη.

(δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο *«δικαίωμα παρακολούθησης»* του καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα (70) χρόνια (άρθρο 5 του νόμου 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης έως 50.000 ευρώ, σε ποσοστό 3% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 50.000,01 έως 200.000 ευρώ, σε ποσοστό 1% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 200.000,01 έως 350.000 ευρώ, σε ποσοστό 0,5% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από 350.000,01 έως 500.000 ευρώ και σε ποσοστό 0,25% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης που υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό του *«δικαιώματος παρακολούθησης»* δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 12.500 ευρώ. Στον κατάλογο που εκδίδει ο Δημοπράτης πριν από τη δημοπρασία περιέχεται ειδική σήμανση στα έργα επί των οποίων υπάρχει η ανωτέρω επιβάρυνση. Το τελικώς καταβλητέο ποσό του *«δικαιώματος παρακολούθησης»* επιβαρύνεται με ΦΠΑ 24% που βαρύνει επίσης τον Αγοραστή.

Παράδοση λαχνού / εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Αφού προηγουμένως γίνει πλήρης και ολοσχερής εξόφληση της αναφερόμενης ανωτέρω συνολικής οφειλής από τον Αγοραστή, ο λαχνός που κατακυρώθηκε είναι διαθέσιμος προς παράδοση στον Αγοραστή, από την επομένη της δημοπρασίας εργάσιμη ημέρα, από τα γραφεία του Δημοπράτη (ή ενδεχομένως από άλλο μέρος το οποίο ο Δημοπράτης θα υποδείξει στον Αγοραστή) και για τις επόμενες είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία της δημοπρασίας. Μεταβίβαση της κυριότητας επί του λαχνού επέρχεται μόνο με την εξόφλησή του και με την ταυτόχρονη παράδοσή του στον Αγοραστή.

Δικαιώματα Δημοπράτη επί αρνήσεως παραλαβής και εξόφλησης: Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του Αγοραστή να προσέλθει για να παραλάβει και να εξοφλήσει το έργο εντός της αναφερόμενης ανωτέρω προθεσμίας, ο Δημοπράτης έχει τα ακόλουθα ισοδύναμα δικαιώματα : είτε (α) να αξιώσει δικαστικά την συνολική οφειλή του Αγοραστή, είτε (β) αφού ορίσει στον Αγοραστή νέα πενθήμερη προθεσμία εξόφλησης της συνολικής οφειλής, να υπαναχωρήσει της πώλησης, σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της νέας ως άνω προθεσμίας. Σε τέτοια περίπτωση ο Δημοπράτης θα μπορεί να πωλήσει τον λαχνό σε τρίτο πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο ελεύθερα, ακόμα και εκτός δημοπρασίας. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν η τιμή πώλησης που θα πραγματοποιηθεί είναι μικρότερη της συνολικής οφειλής του Αγοραστή που θα έχει διαμορφωθεί από την προηγηθείσα πλειοδοσία τούτου, ο Δημοπράτης θα μπορεί να αξιώσει δικαστικώς από τον Αγοραστή το διαφέρον μεταξύ της μειωμένης αυτής αμοιβής που επιτεύχθηκε από την ελεύθερη πώληση του λαχνού και της Αμοιβής, χωρίς τούτο να αποκλείει την διεκδίκηση τυχόν περαιτέρω αποζημίωσης.

Δικαίωμα του Αγοραστή για επιστροφή του λαχνού: Ο Δημοπράτης εφαρμόζει τις διεθνώς παραδεδεγμένες αρχές της επιστήμης και της τέχνης κατά την εξέταση της γνησιότητας των λαχνών πριν την δημοπράτηση τους. Αν, παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Σε ό,τι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρω αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει ήδη καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή. Σωρευτικές προϋποθέσεις επιστροφής του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή του στον Αγοραστή, (γ) ο λαχνός να βρίσκεται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν κατά την παράδοσή του στον Αγοραστή, (δ) να μην έχει μεταβιβαστεί εν τω μεταξύ από τον Αγοραστή σε τρίτο ούτε να έχει τεθεί οποιοδήποτε βάρος επ' αυτού και (ε) να μην υπήρχε αναφορά στον κατάλογο της δημοπρασίας σε διχογνωμίες ειδικών ως προς την γνησιότητά του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο *«αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη»* ή προέρχεται από *«εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη»*, τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του.

Αποδοχή των όρων από τους υποψηφίους πλειοδότες: Η συμμετοχή στην δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρόντων Όρων στο σύνολό τους από τους συμμετέχοντες σε αυτόν υποψήφιους πλειοδότες.

ΒΕΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1989

Γραπτή προσφορά / Τηλεφωνική Συμμετοχή

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΕΓΓΡΑΦΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Ξενοδοχείο ATHENS PLAZA | 6 και 7 Νοεμβρίου 2019

☐ ΓΡΑΠΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ☐ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΟΝΟΜΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	
ΚΙΝΗΤΟ	
FAX	
EMAIL	

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗ Παρακαλώ να με αντιπροσωπεύσετε στην παραπάνω δημοπρασία σας για τους παρακάτω σημειούμενους λαχνούς μέχρι τα ποσά που αναφέρω. Δηλώνω ότι έχω διαβάσει τους όρους της δημοπρασίας όπως αυτοί εκτίθενται στον κατάλογο της δημοπρασίας, και ότι τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

ΛΑΧΝΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΝΩΤΑΤΟ ΠΟΣΟ ΣΕ € (ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ Φ.Π.Α.)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ ΒΕΡΓΟΣ ΙΚΕ

Alpha Bank : IBAN GR56 0140 1150 1150 0200 2038 360
Eurobank : IBAN GR85 0260 0630 0004 7020 0787 195
Πειραιώς : IBAN GR81 0172 0800 0050 8009 5218 450

Σύμφωνα με το άρθρο 65 του νόμου 4446/2016 (Α΄ 240), ο Οίκος εξαιρείται από την υποχρεωτική διάθεση POS.

Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση και αποστείλτε την το συντομότερο δυνατό. Σε περίπτωση ισόποσων προσφορών λαμβάνεται υπόψη η προσφορά που ελήφθη πρώτη. Οι προσφορές θα πρέπει να κατατίθενται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δημοπρασία.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ Η ΣΤΕΙΛΤΕ FAX

Δημοπρασίες ΒΕΡΓΟΣ
Νεοφύτου Δούκα 10, Αθήνα 106 74
Τηλ.: 210 36 14 897, Fax: 210 36 20 382
books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ _____

ΥΠΟΓΡΑΦΗ _____

ΒΕΡΓΟΣ

Δημοπρασίες Έργων Τέχνης & Βιβλίων
Νεοφύτου Δούκα 10, 10674 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 14 897

books@vergosauctions.com
www.vergosauctions.com